

MÓDULO 29

Tani Emi? (¿Quién soy yo?)

Desde el principio del tiempo, cuando se creó la tierra, la idea de ocupar la tierra se planteó y se decidió que las criaturas, incluidos los humanos seres, serían necesarios para ocupar la tierra. Desde tiempos inmemoriales, los seres humanos han tratado de encontrar una respuesta a la pregunta, "¿Quién soy yo?", y otras cuestiones relativas a su objeto y existencia en la tierra. Escrituras del mundo como la Biblia, el Corán, el Vinaya, Ifa, el I-ching, etc se han convertido en fuentes de autoridad desde donde las respuestas y explicaciones a la mayoría de estas preguntas innumerables se pueden conseguir.

Sin embargo, al responder a la pregunta anterior, nos limitaremos a La Sagrada Escritura de Ifa y examinar estrofas pertinentes porque no hay contradictor que Ifa es la fuente más autorizada de todos. Es a partir de Ifa que otras escrituras extraen su información.

Ifá dice que Emi / yo soy un Omo Eniyan, un ser humano que vino a este mundo a través del proceso natural de la procreación con el fin de llevar a cabo funciones específicas en la tierra. (**Ogbe Ofun**). Emi / I, también soy un producto de Olodumare con la locomoción bípeda y estoy concedido con mayor inteligencia. Esta es la razón porque Emi / yo soy distinto y tengo dominio sobre otra criaturas.

(**Oyeku Ogbe**). El proceso de la procreación a través del cual Emi / yo vine, se inició con Nininbinini (el primer ser humano creado por Olodumare) que fue traída personalmente a la tierra. Esta historia se ha discutido en módulos anteriores. (Ver Oyeku Ogbe). Entre Ninibinini y Oduduwa también conocido como (Eniyan), que dio a luz a ocho pares de gemelos, haciendo un total de 16 niños, hombres y mujeres.

A medida que pasaba el tiempo, la producción de seres humanos más comenzó cuando descubrieron que los hijos de Ninibinini estaban a punto de cometer incesto. Después la era de la producción de seres humanos por parte de algunos Irunmole como Obatalá, Ogún, Osoosi, Esu y Orunmila, el proceso de la procreación empezó y ha continuado hasta el día de hoy.

A pesar de que, la creación de seres humanos había sido detenida y sustituida con el proceso natural de la procreación, algunos de ellos todavía mantienen Irunmole importante papel que desempeñar en el maquillaje (biológica y espiritual) de cada individuo. Por ejemplo, Obatalá, también conocido como Oosanla Osereemagbo o Orisanla Oseeremagbo, juega un papel significativo en el proceso de procreación. Ifa nos hace entender que ninguna concepción puede tener lugar sin la aprobación de Obatalá. En una estrofa de **Ogbe Ofun**, Dice Ifa:

A fún yẹnyẹn

A kẹ yẹnyẹn

Ọyẹnyẹn a kẹ bí àlà

Díá fún Ọòsànlá Ọṣẹrẹmàgbò(Obatalá)

Tí yóó ma b'óbìnrin ol'óbìnrin sùn

Tí yóó d'oyún

Díá fún Ọòsànlá Ọṣẹrẹmàgbò

Tí yóó ma b'óbìnrin ol'óbìnrin sùn

Tí yóó sì d'ọmọ
Ebo ni wọn ní kó ẹ
Ó gb'ẹbo, ó rú'bo
Ọbalúfón bá mi bá t'ẹmi sùn kó d'oyún
Òòsà Ìgbò bá mi bá t'ẹmi sùn kó d'ọmọ

Traducción:

A fun Yenyen (Lo que es blanco espumoso)
A Ke Yenyen (Lo que se expande)
Ọyenyen ke bí Ala (Eso que brilla intensamente como la nieve)
Estos fueron los mensajes de Ifá a Òòsànlá Ọṣẹ̀rẹ̀màgbò
El que presta asistencia a las esposas de otros para convertirse en
embarazada
Y también será ayudar a las esposas de otros para producir y entregar a bebés de
manera segura
Se le aconsejó que ofrecer Ebo
obedeció
Obalufon, ayúdame amo a mi esposa para que ella pueda quedar embarazada
Oosa Igbo, ayúdame amo a mi esposa para que ella pueda producir un bebé

En esta estrofa, Olodumare autorizado a Obatala para preparar sustancias que dio lugar a la re-producción de los seres humanos por sí mismos. Obatalá hizo esto usando el Ase de Olodumare para formar espermatozoides y óvulos. La unión de estas dos sustancias, sin embargo deben ser penados por Obatalá antes de formar un nuevo ser humano durante la cópula. Para que un óvulo sea fecundado, aparte de la cópula, Obatala debe avalar el proceso. El esperma masculino y el óvulo de la mujer no solo tiene los recursos para procrear por sí mismos. Esta afirmación se ve reforzada en una estrofa de **Odi meji**, que dice de este modo:

Koko igi gurukan
Ogedegede nigede
Eyin eyin laa j'ijo Orisa si
Díá fún wọn ní'dì 'kùnrin
A bù fún wọn ní'dì 'bìnrin
Ìgbà tí wọn òsunkún àwọn ò r'ọmọ bí
Ebo ni wọn ní kí wọn wáá ẹ
Wọn gb'ẹbo, wọn rú'bo
Ìgbà ìdí tí jẹ ọkan
A ò r'ọmọ bí
Ìgbà ìdí tí méjì
La tó òbí'ọmọ o

Traducción:

Koko igi gurukan
nigede Ogedegede
Eyin Eyin laa j'ijo Orisa si
Estos fueron los Awo que lanzó Ifá para Ìdí'kùnrin (órgano reproductor masculino)

También fueron el Awo que echó por Ìdí'bìnrin (órgano hembra reproductor)
Cuando ellos estaban lamentando su incapacidad para tener hijos
Se les aconsejó que ofrecer Ebo
cumplieron
Cuando los órganos reproductores eran solteras (sin pareja)
No hubo descendencia
Pero cuando los dos órganos copularon
fuimos bendecidos con descendencia

(Ver más en los módulos anteriores).

Después de la fecundación, el proceso de formación humana comienza inmediatamente, incluso aunque todavía se encuentra en fase embrionaria. En esta etapa, otra Irunmole tales como Osoosi, Ogun, Esu Odara, Orunmila, Ajalamopin, Sensentisoro, y así en adelante, se sumará a sus propias contribuciones individuales en términos de la formación del esqueleto, proporción y forma del cuerpo, y luego, por supuesto, el destino, incorporación del Ori en la persona. Una estrofa de **Obara Itoku, (Obara Oturupon)** dice en parte lo siguiente:

Ogun l'awo amooge
Osoosi l'awo amooya
Esu l'awo amootu
Oosanla l'awo amootase
Dia fun Orunmila
Baba nlo bawon n'aja temi-tekun...

Traducción:

Ogun es el Awo que se especializa en el arte de la talla
Osoosi es el Awo que se especializa en el arte de diseñar
Esu es el Awo que se especializa en el arte del moldeo
Oosanla es el Awo que se especializa en el arte del energizante Ase
Estos fueron los mensajes de Ifá para Orunmila
Cuando se va a hacer negocios en el mercado de Temi-t'ekun ...

También en una estrofa de **Okanrán Adisa, (Okanrán Osa)**, se nos habla del importante papel que Orunmila jugó en la orientación de una persona de elección de un buen destino. Los estados estrofa así:

Gbongbo ona ofanfada
Dia fun Orunmila
T'Ifa yoo se alatileyin Ori
Ebo ni won ni ko waa se
O gb'ebo, o ru'bo
Bi a ba bu'rin gada
Bi a ba l'owo kan asiko
Won a ni Ori o seun-seun

Ori ko o, Ifa ni o
Ifa lo se'yun-un
Kii s'Ori
Bi a ba bu'rin gada
Bi a ba l'aya kan asiko
Won a ni Ori o seun-seun
Ori ko o, Ifa ni o
Ifa lo se'yun-un
Kii s'Ori
Bi a ba bu'rin gada
Bi a ba bi'mo kan asiko
Won a ni Ori o seun-seun
Ori ko o, Ifa ni o
Ifa lo se'yun-un
Kii s'Ori
Bi a ba bu'rin gada
Bi a ba ko'le kan asiko
Won a ni Ori o seun-seun
Ori ko o, Ifa ni o
Ifa lo se'yun-un
Kii s'Ori
Bi a ba bu'rin gada
Bi a ba ni're gbogbo kan asiko
Won a ni Ori o seun-seun
Ori ko o, Ifa ni o
Ifa lo se'yun-un
Kii s'Ori

Traducción:

Gbongbo ona ofanfada
Él era el Awo que echó Ifá para Orunmila
Cuando va a ser el pilar de apoyo a Ori
Se le aconsejó ofrecer ebo
obedeció
Si realizamos movimientos
Y son bendecidos con el éxito financiero
Vamos a llamar a nuestro Ori por un trabajo bien hecho
No es Ori
Es Ifa
Es Ifa que ha hecho esto
No Ori
Si realizamos movimientos
Y son bendecidos con un cónyuge compatible
Vamos a llamar a nuestro Ori por un trabajo bien hecho
No es Ori
Es Ifa
Es Ifa que ha hecho esto
No Ori
Si realizamos movimientos

Y son bendecidos con hermosos hijos

Vamos a llamar a nuestro Ori por un trabajo bien hecho

No es Ori

Es Ifa

Es Ifa que ha hecho esto

No Ori

Si realizamos movimientos

Y son bendecidos con magnífica propiedad

Vamos a llamar a nuestro Ori por un trabajo bien hecho

No es Ori

Es Ifa

Es Ifa que ha hecho esto

No Ori

Si realizamos movimientos

Y son bendecidos con toda el Ire de la vida

Vamos a llamar a nuestro Ori por un trabajo bien hecho

No es Ori

Es Ifa

Es Ifa que ha hecho esto

No Ori

(Se recomienda a los estudiantes comprobar si hay estrofas más relevantes sobre este tema de los módulos anteriores).

Al llegar a la tierra (al nacer), yo soy visto como un ser humano de pleno derecho que está formado por varias partes o componentes que se pusieron con habilidad juntos por varios Irunmole, utilizando el Ase que recibieron de Olodumare.

Estas partes del cuerpo, de acuerdo con Ifa, tienen sus funciones físicas, así como sus significados espirituales. Los componentes físicos son tanto internos como externos, que incluyen los siguientes:

1. Ori, la cabeza

- OJU, ojos

- Eti, orejas

- Imu, nariz

- Enu, boca

- Opolo, cerebro

- Ahon, lengua

- Eyin, dientes

- Agbon, mandíbula

- Ete, Labios

- Irun - cabello

2. Orun, el cuello

Dentro del cuello tenemos:

-Ofun, la garganta

- Gogogongo, laringe
3. Ejika, hombros
4. Aya, el pecho

El pecho encierra los siguientes órganos:

- Fuku, los pulmones
- Okan, el corazón

Fuera del pecho es:

- Oyan, mama

5. Apa, el brazo

Las siguientes están unidos al brazo:

- Igun'pa, el codo
- Owo, la mano
- Ika, el dedo (hay cuatro dedos conectados a la palma de la mano)
- Atanpako, el pulgar (la función del pulgar es muy distinta de las de los dedos)
- Eekanna owo, las uñas (todos los cuatro dedos y el pulgar tienen clavos)

6. Ese, la pierna

El tramo comprende lo siguiente:

Itan, el muslo

Ese, el de la pierna

Atel'ese, el pie

Ese Ika, los dedos de los pies

Eekanna'se, las uñas de los pies

Atanpako Ese - el dedo gordo del pie

7. Ikun, el estómago

- Ifun, intestinos
- Edo, hígado
- Orooro, bilis
- Idodo, el ombligo (la creencia de la gente de Yoruba es que el ombligo es el centro del cuerpo)
- Olo-inu, riñón
- Amo, páncreas
- Saki, el saco tazón
- Abo'dii, intestino grueso

8. Egungun, los huesos

9. Idi, las nalgas

10. Oko/Epon/Obo, los genitales

11. Awo, la piel

12.Eran - la carne

13.Omi, agua

- Oogun, sudor
- Ito, saliva
- Ito, orina
- Ato, el esperma
- Omije, lágrimas
- Omi Oyan, la leche materna

14.Isan, venas y nervios

15.Eje, sangre

16.Boogo, médula ósea

17.Eyin, la espalda

18.Ojiji, sombra

1. Ori, cabeza: Ori significa cabeza. Es la parte más alta y la más importante del cuerpo humano. Alberga el cerebro, los ojos, la nariz, la boca, la lengua, los dientes, la saliva y las orejas. Espiritualmente, Ori se considera un Dios personal del ser humano. También es la extensión de **OLODUMARE** en todos los seres humanos. Es el receptáculo que lleva el destino humano y se considera que es el líder de las otras partes del cuerpo. Es también representado como el vértice de todas las cosas, el más alto de cualquier empresa, determina el futuro de todos los individuos.

En **Oyeku B'etula, (Oyeku Otura)**, Ifa dice que una persona llega a ser grande en la vida con la ayuda de su Ori. Si el Ori de uno ha "estado dormido" uno nunca puede tener éxito, no importa el esfuerzo que una persona puede ejercer. En este Odu Ifa dice:

Oyeku b'etu la
Oyeku b'etu sa
Dia fun Ojaja, ara Ijamo
Igba ti o n t'orun bo wa'le aye
Ebo ni won ni ko waa se
O gb'ebo, o ru'bo
Nje Ori Oja lo da Oja ire
Oja Jakan ni M'Ogun
Ara Ijamo
Ori Oja lo da Oja ire o

Traducción:

Oyeku lamió el polvo de encanto
Oyeku cobrará el polvo de encanto

Estos fueron los mensajes de Ifá para Ojaja, el habitante de la tierra Ijamo
Si viene del cielo a la tierra
Se le aconsejó ofrecer ebo
obedeció
Fue el Ori del Oja que hizo Oja una persona de éxito
Oja Jakan en Imogun
El habitante de la tierra Ijamo
El Ori de Oja ha convertido Oja en una persona de éxito

Sin embargo, hay situaciones en las que, aparte de una persona que entra en el mundo con la mala suerte, el Ori de una persona podría ser cargado con toda el ire de la vida, pero su Ori ha estado dormido. Cuando esto sucede, nada de lo que una persona hace le traerá el éxito. Las Oraciones de la persona no pueden ser contestadas porque su Ori no está activo a la escucha de sus oraciones y no puede ayudar a actualizar los deseos de su casa o de su corazón hasta que el Ori haya "despertado" por los Awo competentes que saben cómo hacerlo. En **Ate-Ninu-Irosun (Irete Irosun)**, Dice Ifa:

Ate sun lele
Dia fun Orunmila
Ti Baba n f' Ori ba'le
Ti Eleda a re o sun lo o
Ebo ni won ni ko waa se
O gb'ebo, o ru'bo
Ko pe, ko jinna
E waa ba'ni ba'yo
E waa wo're

Traducción:

Ate sol lele
Él era el Awo que echó Ifá para Orunmila
Cuando el tocó su cabeza con el suelo
Y su Ori estaba dormido
Se le aconsejó ofrecer ebo
obedeció
En poco tiempo, no muy lejos
Únete a nosotros en medio de la alegría
Venga y vea todas las ire de la vida

Originalmente, Ori fue una vez solo, sin otros componentes. En ese momento, Ori era como una masa sin forma de materia que no podía realizar ninguna función hasta que se le aconsejó consultar Ifá y realizar el ebo requerido. Ori cumplió. No demasiado tiempo, otros componentes llegaron a quedarse con Ori cuando era descubierto que Ori tenía la morada más conveniente de todos ellos. Estos componentes incluyen los ojos, oídos, nariz, boca, etc En una estrofa de **Odi Meji**, Ifá dice así:

Yinmiyinmi ab'eyin paali

Dia fun Ori
Ori n be l'ogbere oun nikan soso girogiro
Ebo ni won ni ko waa se
O gb'ebo, o ru'bo
Oju de, oju waa b'Ori do
Kerekere, Ori mi kasai d'eleni
Imu de, imu waa b'Ori do
Kerekere, Ori mi kasai d'eleni
Enu de, enu waa b'Ori do
Kerekere, ori mi kasai d'eleni
Eti de, eti waa b'Ori do
Kerekere, ori mi kasai d'eleni

Traducción:

El escarabajo, con su dura espalda (alias de un Awo)
Lanzó Ifá para Ori
Cuando estaba sin compañía en el mundo
Se le aconsejó ofrecer ebo
obedeció
Los ojos, vinieron y se quedaron con Ori
Poco a poco, mi Ori será bendecido con compañeros
La nariz, vinieron y se quedaron con Ori
Poco a poco, mi Ori será bendecido con compañeros
La boca, vinieron y se quedaron con Ori
Poco a poco, mi Ori será bendecido con compañeros
Los oídos llegaron y se establecieron con Ori
Poco a poco, mi Ori será bendecido con compañeros

Este punto también es reforzado por **Otura Elefun-undere (Otura Ofun)**, que dice de este modo:

Otura funfun awo Ori
Dia fun Ori
Ori nsunkun alainibudo
Ebo ni won ni o waa se
O gb'ebo, o ru'bo
Ori je nni ibudo
Ori je nni ibudo gbayi o

Traducción:

Funfun Otura (Otura el blanco)
Lanzó Ifá para Ori
Cuando Ori estaba llorando, lamentándose de su incapacidad para tener un lugar para quedarse
Se le aconsejó ofrecer ebo
obedeció
Ori, por favor, déjame ser bendecido con un lugar para quedarme

Déjame tener un lugar para quedarme en esta ocasión

Oju, ojos: El ojo humano es un órgano que reacciona a la luz para propósitos severos. Como órgano de sentido consciente, el ojo permite visión. Los bastones y conos en la retina permiten la percepción de luz consciente y visión, que incluye la diferenciación del color y la percepción de profundidad. El ojo humano puede distinguir cerca de 10 millones de colores. En el lenguaje ordinario, el ojo humano es la antorcha que se encuentra en la cabeza que hace que la gente vea las cosas y sea capaz de capturar mensajes para el ojo interno que se pueda procesar. Esta visiblemente ubicado en la cabeza. Espiritualmente, los ojos juegan un papel significativo en el cuerpo. Ellos reflejan el estado de ánimo de una persona en un momento determinado. Si uno está feliz o triste, los ojos, y de hecho en todo el rostro, se reflejan. ¿Cuándo uno está feliz, todo el rostro refleja alegría y los ojos brillan y irradian tal alegría. Por el contrario, cuando uno está triste, toda la cara lleva una mirada triste y se contorsiona en un ceño fruncido. Los ojos pueden ponerse rojos y las lágrimas pueden salir de los ojos para reflejar el estado de tristeza.

En una estrofa de **Ose-Otura**, el papel significativo de los ojos se indica claramente, cuando Oju, el ojo no sólo fue a convertirse en el líder entre las demás partes del cuerpo, sino que también va a mostrar el camino para que otros lo sigan. Por lo tanto dice:

Iba koto
Iba ranyin
Babalawo Oju
Dia fun Oju
Nijo to nlo ree je oloja l'awujo ara
Ebo ni won ni ko waa se
O gb'ebo, o ru'bo
A jaja m'aju je Oloja
Gbogbo ara
E ya wa, e wa sin
Gbogbo ara

Traducción:

Iba koto Iba ranyin
El Babalawo de Oju, el Ojo
Echaron Ifa para Oju
Cuando va a convertirse en el líder entre las partes del cuerpo
Le aconsejaron ofrecer ebo
El obedeció
Hemos instalado Oju como líder
Todas las partes del cuerpo
Vengan a pagar su homenaje
Todas las partes del cuerpo

También en **Otura Elefun-undere, (Otura Ofun)**, Dice Ifa:

Otura fun-fun-fun
Awo Oju lo dia fun Oju
Oju yoo je oloja l'awujo ara
Ebo ni won ni ko se
O gb'ebo, o ru'bo
Oju je Oloja ni'gbayi o Ifa
E je n maa rin
E je n maa yan

Traducción:

Otura fun fun fun
El Awo de Oju, el Ojo, adivinó Ifá para Oju
Cuando va a convertirse en el líder entre las partes del cuerpo
Le aconsejaron que ofrecer ebo
El obedeció
Oju ahora se ha instalado como el líder entre las partes del cuerpo
Déjame caminar majestuosamente
Déjame marchar con pasos elegantes

Oju es un órgano muy delicado en el cuerpo. Un poco de presión puede hacer que sea mal funcionamiento o ir totalmente ciego. Por esta razón, Olodumare, siendo el perfecto diseñador rodeo Oju con el hueso para una máxima protección.

En **Owonrin Aseyin, (Owonrin Osa)**, Dice Ifa:

Owonrin n w'Osa
Osa n w'Oosa miran
Dia fun Oju
Ti n re'nu egungun lo ree jokoo si
Ebo ni won ni ko waa se
O gb'ebo, o ru'bo
Ko pe, ko jinna
E waa ba'ni ba'yo
E waa wo're o

Traducción:

Owonrin está mirando a Osa
Pero Osa está mirando a otro Orisa
Este fue el mensaje de Ifá para Oju, el Ojo
Cuando va dentro de los huesos para establecerse
Le aconsejaron que ofrecer ebo
El obedeció
En poco tiempo, no muy lejos
Únete a nosotros en medio de la alegría
Venga y vea todas las Ire de la vida

Eti, oídos: El oído es también un órgano localizado en la cabeza y que detecta sonido. No sólo recibe el sonido, también ayuda en el equilibrio y la posición del cuerpo. El oído es parte del sistema auditivo. El oído humano es siempre en pares, colocado algo simétricamente en lados opuestos de la cabeza. Este ayuda a la disposición en la capacidad de localizar las fuentes de sonido. Este órgano es usado sobre todo para la audición y también juega un papel importante en cuanto a la recolección de la información o los mensajes. Una vez que el mensaje o la señal es recogida o reconocida por Eti desde el exterior, entonces se pasa al cerebro y el sistema nervioso central para su procesamiento. Los mensajes en forma de ondas de sonido son entonces percibidos por el cerebro en la porción auditiva del sistema nervioso central.

La importancia de Eti También se afirma en una estrofa de **Otura Wenwe (Otura Iwori)**. En esta, Dice Ifa:

Otura Wenwe
Babalawo Eti lo dia fun Eti
Eyi ti yoo je oloja l'awujo ara
Ebo ni won ni ko se
O gb'ebo, o ru'bo
Yoo gbo rere
Kasai gbo rere
Eti Oloja
Kasai gbo rere
Otura Wenwe

Traducción:

El Babalawo de Eti, la Oreja echó Ifá para Eti
Cuando va a convertirse en el líder entre las partes del cuerpo
Le aconsejaron que ofrecer ebo
El obedeció
El va a oír buenas noticias
El no puede dejar de oír buenas noticias
El oído de un líder
El no puede dejar de oír buenas noticias

Imu, nariz: Imu se encuentra ligeramente por debajo del centro de los dos ojos. Es el órgano que se usa para respirar y percibir el olor. Es también utilizado para filtrar las impurezas que han sido inhalados por la nariz mientras respirar. Este órgano es quizás la parte más importante de los órganos del cuerpo, porque es a través de la nariz que el aire se inhala y se pasa a los pulmones, que a su vez se pasan al corazón (bombeo de la sangre a diversas partes del cuerpo) y el cerebro para funcionar correctamente. Incluso cuando otras partes del cuerpo están latentes, inactivo o de reposo, Imu no puede permitirse el lujo de hacerlo. Una vez que la nariz deja de funcionar por un momento, otras partes del cuerpo no estarán en paz. Se nos dice en Ifa que cuando Imu estaba en medio de la tribulación y se fue para la consulta de Ifa, el Awo aconsejó ofrecer ebo para que pueda tener un poco de tiempo para el descanso.

Desafortunadamente, Imu incumplió. Desde entonces, ella no ha tenido un momento de descanso.

En una estrofa de **Idin Aisun , (Odi Irosun)**, Dice Ifa:

Ajalu fenren si
Dia fun fun Olusilo
Ti nbe l'aarin ibisi
Won ni ko ru'bo
O ko, ko ru'bo
Gbogbo isowo Ope
Eni gb'ebo ni'be
E pe ko s'ebo

Traducción:

Ajalu fenren si
Él era el Awo que adivinó Ifá para Olusilo (la nariz)
Cuando ella estaba en medio de la tribulación
Le aconsejaron que ofrecer ebo
Ella no cumplió
He aquí todos los adherentes de Ope (IFA)
Quien se le aconseja ofrecer ebo
Deje que él / ella cumpla

Enu, la boca: Este órgano se encuentra por debajo de la nariz. Enu es la primera porción del canal alimentario que actúa como la entrada o la carretera a través de la cual el alimento y bebida que son necesarias para el funcionamiento apropiado de todas las partes del cuerpo. También actúa como un camino a través de la cual las cosas malas son expulsados del cuerpo en forma de vómito o flema. Además, Enu juega un importante papel en la comunicación (hablar). Enu, contiene los dientes, la lengua, los labios y la garganta.

En una estrofa de **Ika Alaparo (Ika Otura)**, Ifa habla de Ahon, la lengua, quien estaba viviendo en constante temor por estar en medio de las espinas (Eyin, dientes) y que también tenía una estrecha relación con Enu, boca. La estrofa va así:

Ika tuatua
Owawa tuatua
Arun'gbado nii s'eke peri
Dia fun Eyin
Tii se olotan Enu
Dia fun Ahon
Ti nje ni'rangun ota
Ebo ni won ni ko waa se
O gb'ebo, o ru'bo...

Traducción:

Ika tuatua
Owawa tuatua
Arungbado nii seke peri
Echaron Ifa para Eyin, el diente
Quién tenía una estrecha relación con Enu, la boca
También adivinaron Ifa para Ahon, la lengua
Cuando se vive en medio de los enemigos
Se le aconsejó ofrecer ebo
Él obedeció...

Esto también está apoyado en una estrofa de **Obara Tuyalayala (Obara Otura)**, que se afirma de este modo:

Obara tua-tua-tua
Dia fun Ahon
Dia fun Ahon
Ti nje ni'rangun ota
Ebo ni won ni ko waa se
O gb'ebo, o ru'bo....

Traducción:

Ika tuatua
Owawa tuatua
Arungbado nii seke peri
Adivinaron Ifa para Eyin, el diente
Quién tenía una estrecha relación con Enu, la boca
También adivinaron Ifa para Ahon, la lengua
Cuando se vive en medio de los enemigos
Se le aconsejó ofrecer ebo
Él obedeció...

Esto también está apoyado en una estrofa de **Obara Tuyalayala (Obara Otura)**, que establece de este modo:

Obara tua-tua-tua
Dia fun Ahon
Ti nje nirangun ota (eyin)
Ebo ni won ni ko waa se
O gb'ebo, o ru'bo....

Traducción:

Obara tua-tua-tua
Él era el Awo que adivinó Ifá para Ahon, la Lengua
Cuando él estaba en medio de los enemigos (los dientes)
Se le aconsejó ofrecer ebo
Él obedeció

En algunas culturas, Enu también se utiliza para la actividad social y sexual, como besos.

En una estrofa de **Owonrin Meji**, Ifa afirma la importancia de Enu entre otras partes del cuerpo. La estrofa va así:

Agbongbon, Awo won l'ode Iloree
Agba yangidi, Awo ode Ijesa
Okunrin yangidi-yangidi ti won di latipa
Dia fun Lawusi Okomi
Omo amu itoo se'win bo
Igbati n be nigbanraye osoko
Ebo ni won ni ko se
Won ni k'obo Eegun ile
O bo Eegun ile
Ebo re ko fin
Won ni k'obo Oosa Oja
O bo Oosa Oja
Ebo re ko da
Won ni k'obo Ori
O bo Ori, Ori pa
Won ni k'obo Ile
Obo ile, Ilee lu
Won ni k'obo Olubobotiribo baba ebo
O ni oun mo Ori, ni Ori
Oun mo ile, ni Ile
Oun mo 'pe baba eni l'Eegun Ile
Iya eni l'Oosa Oja
O ni sugbon oun o mo oun tin je Olubobotiribo, baba ebo
Won ni enu u won
Enu u won ni nje Olubobotiribo, baba ebo
Nje kinla n bo n'Ife
Enu won
Enu won la nbo n'Ife
Enu won
Mo fun Igun
Mo fun Ija
Enu won
Enu won ko ma le ri mi ba ja
Enu won
Mo fun ara ile
Mo fun t'ode
Enu won
Enu won la nbo n'Ife
Enu won

Traslación:

Agbongbon , el Awo de la ciudad iLore
Agba yangidi , el anciano torpe

El Awo de la tierra Ijesa
 El hombre torpe que estaba atado con Atipa
 Ellos fueron los Awo que adivinaron Ifá para Lawusi Okomi
 La descendencia de los que propician todas las deidades con sopa de melón Ito
 Mientras que las personas propician las deidades
 Cuando estaba en Pawnage sin esperanza de libertad
 Se le aconsejó ofrecer ebo
 Le aconsejaron alimentar Eegun ile
 Alimentó Eegun ile
 No se aceptaron sus ofertas
 Se aconseja alimentar Oosa Oja
 Alimentó Oosa Oja
 No se aceptaron sus ofertas
 Le aconsejaron que alimentara a su Ori
 Él alimentó su Ori hasta que se convirtió en un hombre calvo
 Le aconsejaron que alimentara Ile
 Alimentó Ile hasta que el suelo se derrumbó
 Le aconsejaron que alimentara Olubobotiribo, el padre de todos ebo
 Él respondió que él reconoció como Ori
 Y Ile como la madre tierra
 Él sabía que el padre de uno era Eegun Ile
 Y la madre de uno era Oosa Oja
 Pero él no sabía quién era Olubobotiribo , ebo baba
 Le dijeron que era la boca
 Sus bocas son Olubobotiribo, ebo baba
 ¿Y qué es lo que propiciamos en Ife?
 sus bocas
 Sus bocas son lo que nosotros propiciamos en Ife
 sus bocas
 Di a los buitres y a los espíritus
 sus bocas
 Sus bocas no me van a afectar negativamente
 sus bocas
 Le di a mis relaciones y para los forasteros
 sus bocas
 Sus bocas son lo que nosotros propiciamos en Ife
 sus bocas

La importancia de Enu como órgano de comunicación se subrayó en esta estrofa Ifa ya que es capaz de lograr éxitos, fracasos e incluso la muerte / supervivencia de una persona. Esta es una razón más de precaución que debe tener cuando se utiliza Enu para la comunicación.

En la siguiente estrofa desde **Idin Agatha (Odi Ogundá)** y **Ika Alaparo (Ika Otura)**, Ifa explica los aspectos positivos y negativos de Enu vis-à-vis y su importancia para la vida del hombre. En **Idin Agatha (Odi Ogundá)**, Dice Ifa:

Ina fi ikoko ga'wa
 O ngba geregere s'omi
 Dia fun Orunmila

Baba nloo s'oko B'eda-o-gbo
Ebo ni won ni ko se
Ase b'eda o gbo
Enu nii yo'ni

Traducción:

El fuego se mantuvo dentro de la olla
Y se movió hacia el agua
Este fue el mensaje de Ifá para Orunmila
Cuando va a convertirse en el esposo de B'edaa-o-gbo,
si uno tiene vienen con una Ori frágil
Le aconsejaron ofrecer ebo
Si de Ori de uno es demasiado débil
Es la boca que ha hecho un resbalón

En **Ika Aparo (Ika-Otura)**, Dice Ifa:

Ìka túátúá awo Enu
Díá fún Enu
Ní'jó tó nlo rèé se'kú pa Orí
Ebo ni wòòn ní kó wá se
Èyin ò gbón o
Èyin ò m'òràn
Èyin ò mò 'pé enu ní se'kú pa Orí ní?

Traducción:

Ika y Otura, el Awo de Enu, la boca
Echaron Ifá para Enu, la boca
Cuando va a causar la muerte de Orí
Se le aconsejó ofrecer ebo
No eres lo suficientemente sabio
También no está lo suficientemente bien informado
¿No sabes que la boca es capaz de causar la destrucción
Ori (destino) ?

En Ifá, no el solo órgano o componente puede sobrevivir en el aislamiento. Olodumare que los puso juntos lo hizo de tal manera simbiótica que sus funciones dependan uno del otro.

Por ejemplo, en una estrofa de **Osa- Gunleja (Osa Ogundá)**, hubo un momento en el Ara, todas las partes del cuerpo y Enu eran la lucha por la supremacía. Las otras partes del cuerpo conspiraron contra Enu y decidieron no relacionarse con Enu más. Las piernas se le negaron a ir a buscar comida, los ojos, Oju se negó a ayudar a encontrar comida o combustible para preparar la comida; Owo, la mano se negó a realizar cualquier comida a la boca. Enu sin embargo se fue a consultar de Ifa y se le aconsejó que ofrecen alimentos como materiales ebo. Después de

algunos días, Ara, las otras partes del cuerpo se convirtieron en enfermos y no podían funcionar correctamente. A partir de entonces se fueron de consulta con Ifa y dijeron ir y reconciliarse con Enu . Al llegar a la morada de Enu, explicaron la razón por la que habían venido y le suplicaron perdón. Enu en respuesta les pide que traigan alimentos. Ellos obedecieron. Como resultado, Enu se puso feliz y dispuesto a comer alimentos de nuevo. En cuestión de horas, las otras partes del cuerpo recuperaron su perdida energía y vitalidad y eran plenamente capaces de realizar sus funciones.

A partir de entonces, decidieron trabajar siempre en armonía.

La estrofa de **Osa Ogundá** declara así:

Apalanpolo awo Enu
Dia fun Enu
Nigbati oun pelu Ara jo nj'ija agba l'ale Ife
Ebo ni won ni o waa se
Enu nikan ni nbe l'eyin ti n tu'bo
Enu ni ti won ba le ru Ogun ako isu
Ki won ru ogbon ewura
Ki won ru aadota eekokoro
Ka ri ohun mu s'ebo
Ki ara o tu wa nini
Ero Ipo, ero Ofa
E wa ba wa ni jebutu ire

Traducción:

Apalanpolo, el Awo de Enu, la boca
Lanzó Ifá para Enu, la boca
Cuando él y Ara, las otras partes del cuerpo luchaba por la supremacía en la tierra de Ife
Se les aconsejó que ofrecer ebo
Sólo Enu cumplió
Enu les pidió que fuera a traer 20 ñames como material de ebo
Y trae 30 ñames de agua
Y 50 plántulas de ñame
Así que el cuerpo podría ser renovado y rejuvenecido
Los viajeros a Ipo y Ofa
Ven y únete a nosotros en medio de la abundante Ire

Aboru Aboye ...