

-: वर्णमाला :-

- भाषा की सबसे छोटी इकाई ध्वनि होती है, और इस ध्वनि को वर्ण कहते हैं।
- वर्णों के व्यवस्थित समूह को वर्णमाला कहते हैं।
- हिन्दी वर्णमाला में कुल वर्णों की संख्या 52 है।
- हिन्दी वर्णमाला को 2 भागों में बाँटा गया है।

1. स्वर 2. व्यंजन

- जो वर्ण स्वतन्त्र रूप से बोल जाते हैं वे स्वर कहलाते हैं।

-: स्वर के प्रकार :-

- मूल / ध्रुव / लघु स्वर — 1 मात्रा - अ, इ, उ, ए
- दीर्घ स्वर — 2 मात्रा - आ, ई, ऊ, ऐ, औ, ओ
- प्लुत स्वर — 3 मात्रा - ओउम
- जिन स्वरों के उच्चारण में बहुत कम समय लगता है वे मूल स्वर या ध्रुव स्वर या लघु स्वर कहलाते हैं। जैसे:- अ, इ, उ
- जिन स्वरों के उच्चारण में ध्रुव स्वरों से अधिक समय लगता है। वह दीर्घ स्वर कहलाते हैं। जैसे:- आ, ई, ऊ
- जिन स्वरों के उच्चारण में सबसे अधिक समय लगता है। वे प्लुत स्वर कहलाते हैं। जैसे - ओउम।
- स्वरों की संख्या 12 होती है। व आयौगवाह स्वर 2 होते हैं। कुल स्वर 13 होते हैं। "अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, औ, ओ" व अं, अः
- अनुसार के लिए (—) तथा विलम्ब के लिए (:) होता है।

—: स्वरों का वर्गीकरण :-

- (1) मूल स्वर / दृढ स्वर / लघु स्वर = अ, इ, उ, ए (4)
(2) दीर्घ स्वर = आ, ई, ऊ, ऐ, औ (7)
(3) दीर्घ संधि स्वर / सजातीय स्वर = आ, ई, उ (3)
(4) संयुक्त स्वर / विजातीय स्वर = ~~आ, ई, ऊ~~
ए, ऐ, औ, औ (4)

संयुक्त स्वर या स्वरों का निर्माण :-

- 1) अ + इ = ए
2) अ + ऐ = ऐ
3) अ + उ = औ
4) अ + औ = औ

स्वरों का उच्चारण स्थान

- 1- कंठ्य स्वर - अ, आ
2- तालव्य स्वर - इ, ई
3- मीळ स्वर - उ, ऊ
4- मूर्धन्य स्वर - ए, ऐ
5- कंठ्यतालव्य स्वर - ऐ, ऐ
6- कंठ्यमीळ स्वर - औ, औ

जीभ के आधार पर स्वरों का उच्चारण स्थान

1. अग्र स्वर - इ, ई, ऐ, ऐ (4)
2. मध्य स्वर - अ (1)
3. पश्च स्वर - आ, उ, ऊ, औ, औ (5)

— : व्यंजन : —

- जो वर्ण स्वरों की सहायता से बोले जाते हैं। व्यंजन कहलाते हैं।
- ये 6 प्रकार के होते हैं।

- 1- स्पर्शी / स्पर्श व्यंजन - क से म तक (25) ①
- 2- इक्षिप्त या द्विगुण व्यंजन - ङ, ण ②
- 3- अनुनासिक / नासिक - ट, ठ, ड, ढ, न, म (प्रत्येक वर्ण का पाँचवाँ वर्ण होता है) ③
- 4- अन्तःस्थ व्यंजन - य, र, ल, व ④
- 5- ऊष्म व्यंजन या संधर्षी व्यंजन - श, ष, स, ह ⑤
- 6- संयुक्त व्यंजन - क्ष, ज्ञ, झ, ञ ⑥

वर्ग तालिका

वर्ग	स्पर्शी व्यंजन "क से म तक - 25"					अनुनासिक व्यंजन	उच्चारण स्थान	अ-
	1	2	3	4				
क वर्ग	क	ख	ग	घ	-	ङ	क से कंठ्य व्यंजन	ह
च वर्ग	च	छ	ज	झ	-	ञ	च से चाल आनि ताल व्यंजन	य
ट वर्ग	ट	ठ	ड	ढ	-	ण	मूर्धन्य व्यंजन	र
त वर्ग	त	थ	द	ध	-	न	दन्त व्यंजन	
प वर्ग	प	फ	ब	भ	-	म	औष्ठ व्यंजन	

- **अल्पप्राण :-** प्रत्येक वर्ग का 1, 3 एवं 5 वाँ वर्ग अल्पप्राण कहलाता है।
- **महाप्राण :-** प्रत्येक वर्ग का 2, 4 वर्ग महाप्राण कहलाता है।
- **अधोष :-** प्रत्येक वर्ग का 1 एवं 2 वाँ वर्ग अधोष कहलाता है।
- **सधोष/धोष :-** प्रत्येक वर्ग का 3, 4 एवं 5 वाँ वर्ग सधोष/धोष कहलाता है।

- अन्तःस्थ व्यंजन ~ म, र, ल, व - अल्पप्राण/सधोष
- अर्द्ध स्वर ~ म, व
- पार्श्वक व्यंजन ~ ल
- लुण्ठित व्यंजन ~ र
- ऊष्म/संधर्षी व्यंजन ~ श, ष, स, ह जिनमें से श, ष, स महाप्राण/अधोष तथा ह महाप्राण/सधोष होता है।
- संयुक्त व्यंजन ~ क्ष, ज्ञ, श, झ

संयुक्त व्यंजनों का निर्माण

क + ष = क्ष

र + र = र

ज + झ = झ

श + र = श

वर्णमाला एक नजर में

- स्वरों की संख्या = 11
- अयोगवाह स्वर = 02
- कुल स्वरों की सं० = 13
- स्पर्शी व्यंजनों की सं० = 25
- द्विगुण व्यंजनों की सं० = 02
- अन्तःस्थ व्यंजनों की सं० = 04
- उल्म व्यंजनों की सं० = 04
- संयुक्त व्यंजनों की सं० = 04
- कुल वर्णों की सं० = 52

संधि का अध्ययन

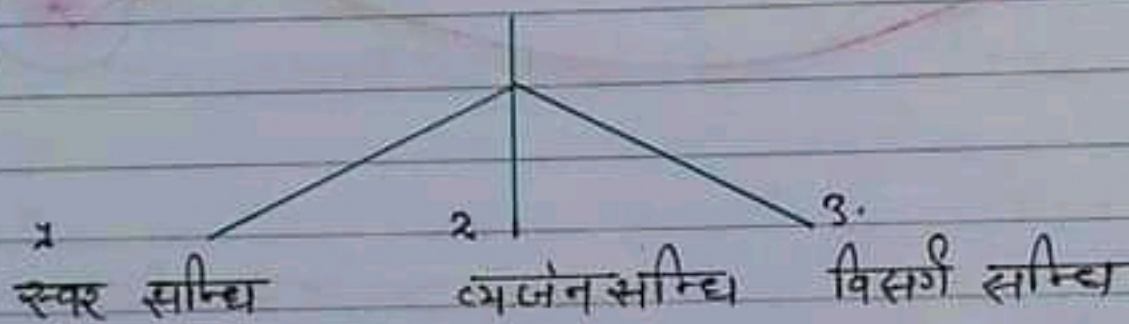
“दो वर्णों के मेल से होने वाले परिवर्तन को सन्धि कहते हैं।”

जैसे :- विद्या + अर्थी = विद्यार्थी
(आ + अ = आ)

• शिक्षा + अर्थी = शिक्षार्थी
(आ + अ = आ)

संधि के प्रकार या भेद

• ये तीन प्रकार की होती हैं।



• स्वर सन्धि :- स्वर के बाद स्वर अर्थात् दो स्वरों के मेल से होने वाले परिवर्तन को स्वर सन्धि कहते हैं।

स्वर सन्धि के प्रकार या भेद

• यह पाँच प्रकार की होती है।

• दीर्घ सन्धि - आ, ई, ऊ

• गुण सन्धि - ए, ओ, ऋ (अगर २, ३ गणित की मात्रा इसके व तीसरे अक्षर पर है।)

• वृद्धि सन्धि - ऐ, औ (अगर २, ३ की मात्रा इसके व तीसरे अक्षर पर है।)

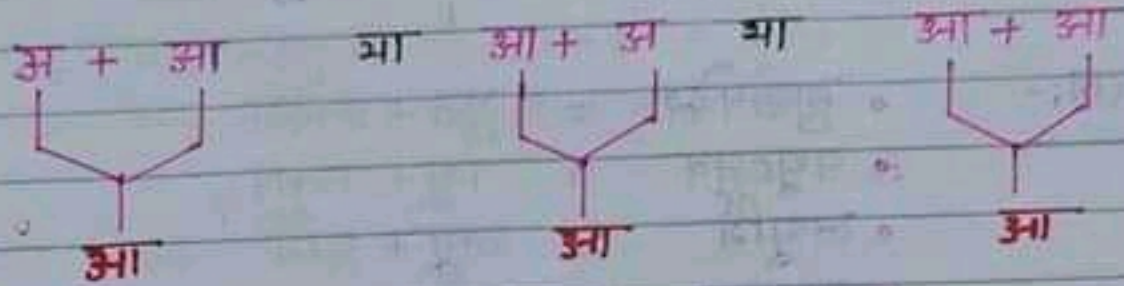
• यण सन्धि - य और व से पहले आये अक्षर हैं तब यण सन्धि होगी।

• अभादि सन्धि - यदि तीन अक्षरों के बीच अ, व हैं तब अभादि सन्धि होगी।

1. दीर्घ सौन्ध

Note:- यदि अ, आ, इ, ई, उ, ऊ के बाद समान स्वर आए तो इन दोनों को मिलाकर दीर्घ कर देते हैं।

प्रथम नियम:-



उदाहरण:-

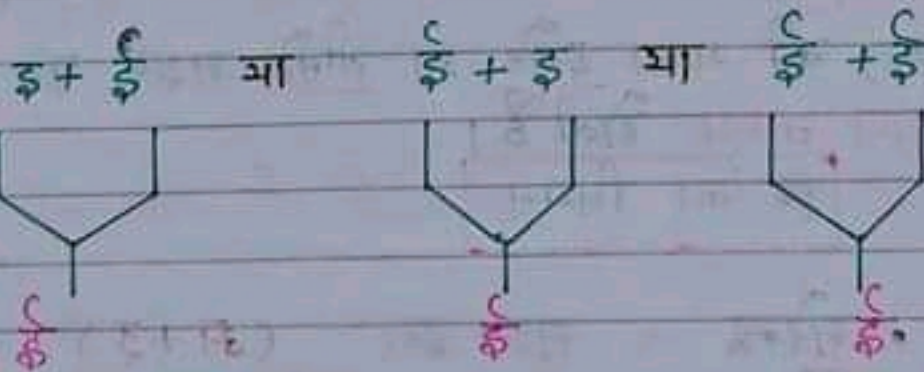
- शिक्षार्थी = शिक्षा + अर्थी
- विद्यार्थी = विद्या + अर्थी
- शिवालया = शिव + आलया
- महात्मा = महा + आत्मा
- परमात्मा = परम + आत्मा
- परमार्थ = परम + अर्थ
- रामायण = राम + आयण



अपवाद:-

- सत्यगृह = सत्य + आगृह
- देव्यरि = देव्य + अरि
- दिशान्तर = दिशा + अन्तर

द्वितीय नियम:-



उदाहरण:-

- दरीश = दरी + ईश
- रवीन्द्र = रवि + इन्द्र
- गिरीश = गिरि + ईश
- कपीश = कपि + ईश
- रवीश = रवि + ईश

तृतीयक नियम:- $उ + उ$ या $ऊ + उ$ या $ऊ + ऊ$



ऊ



ऊ



ऊ

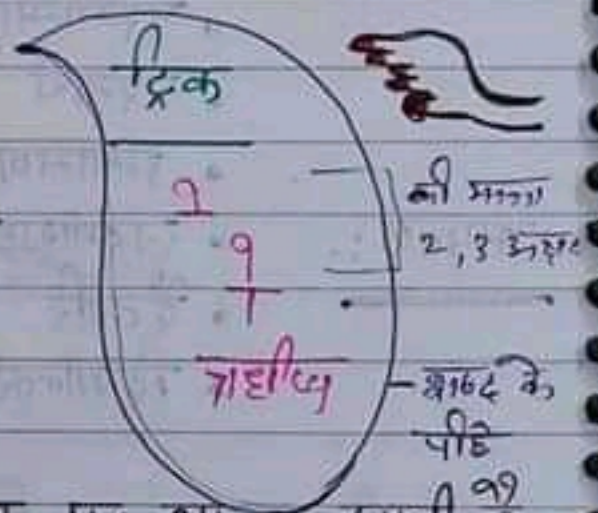
उदाहरण:-

- गुरुपदेश = गुरु + उपदेश
- पद्मोत्सव = पद्म + उत्सव
- लघुभि = लघु + अभि
- लघुत्तर = लघु + उत्तर

2. गुण सन्धि

- यदि अ और आ के बाद इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ के इन दोनों को मिलाकर कभरा:-

- अ / आ + इ / ई = ए
- अ / आ + उ / ऊ = ओ
- अ / आ + ए / ऐ = अर



- ऐ, औ (२) की मात्रा इससे या तीसरे अक्षर पर आ जाती है तो वह गुण सन्धि होती है।

उदाहरण:-

ए का नियम

- सुरेन्द्र = सुर + इन्द्र (अ + इ)
- मधेन्द्र = मध + इन्द्र (आ + इ = ए)
- सुरेश = सुर + ईश (अ + ई = ए)
- नरेश = नर + ईश (अ + ई = ए)
- कमलेश = कमल + ईश (आ + ई = ए)
- शकेश = शका + ईश (आ + ई = ए)
- रमेश = रमा + ईश (आ + ई = ए)

ओ का निगम

- मधोदय = मध + उदय (आ + उ = ओ)
- परोपकार = पर + उपकार (अ + उ = ओ)
- सूर्योदय = सूर्य + उदय (अ + उ = ओ)
- जलोर्धि = जल + ऊर्धि (अ + उ = ओ)
- मधोत्सव = मध + उत्सव (आ + उ = ओ)
- चन्द्रोदय = चन्द्र + उदय (अ + उ = ओ)

अर का निगम

- सप्तर्षि = सप्त + र्षि (अ + र्षि = अर)
- मधर्षि = मध + र्षि (आ + र्षि = अर)
- देवर्षि = देव + र्षि (अ + र्षि = अर)
- ब्रह्मर्षि = ब्रह्म + र्षि (अ + र्षि = अर)

उ. वृद्धि सन्धि

- यदि अ और आ के बाद ए, ऐ, ओ, औ स्वर आये तो इन दोनों को मिलाकर क्रमशः -

- 1- अ / आ + ए/ऐ = ऐ (११)
- 2- अ / आ + ओ/औ = औ (१२)

Trick

११

१२

Trick :- यदि एक मात्रा से दो मात्राएँ हो जाए तो वृद्धि सन्धि होगी।

- ऐ (११) वाली मात्रा का निगम: —

- सदैव = सदा + एव (आ + ए = ऐ)
- तथैव = तथा + एव (आ + ए = ऐ)
- एकैक = एक + एक (अ + ए = ऐ)

- मर्तेक्ष्य = मत + ऐक्ष्य (अ + ऐ = ३)
- र्मेक्ष्वर्य = रमा + ऐक्ष्वर्य (आ + ऐ = ३)
- मर्द्वेक्ष्वर्य = मद्य + ऐक्ष्वर्य (आ + ऐ = ३)

 औ (३) वाली मागा का नियम:-

- वनौषध = वन + औषध - अ + औ = औ (३)
- परमौषधि = परम + औषधि - अ + औ = औ (३)
- परमौषध = परम + औषध - अ + औ = औ (३)
- मद्योजस्वी = मद्य + औजस्वी - आ + औ = औ (३)

4. यण सन्धि

Trick:- अल्पाव से पहले अगर ओं और आमें तब यण सन्धि होगी।



सन्धि के नियम:- यदि इ, ई, उ, ऊ, गृ के बाद कोई विन्न स्वर आये तो इन दोनों को मिलाकर वृत्तः —

अ वर्ण का नियम

1. इ/ई + अ = अ
2. इ/ई + आ = आ
3. इ/ई + उ = उ
4. इ/ई + ऊ = ऊ
5. इ/ई + ए = ऐ

व वर्ण का नियम

1. उ/ऊ + अ = व
2. उ/ऊ + आ = वा
3. उ/ऊ + ए = वै

गृ का नियम

गृ + आ = वा

• 'य' वर्ण के उदाहरण: -

- अत्यधिक = अति + अधिक (इ + अ = य)
- अत्याचार = अति + आचार (इ + आ = या)
- प्रत्युपकार = प्रति + उपकार (इ + उ = यु)
- न्यून = नि + ऊन (इ + ऊ = यू)
- प्रत्येक = प्रति + एक (इ + ए = ये)

Note: यदि य वर्ण से पहले आये वर्ण थे तो उनको छोटी ई की मात्रा में बदलकर लिख लेते हैं। तथा अगले वर्ण में छिपा हुआ वर्ण लिखते हैं।

उदाहरण: → अत्यधिक → अति + अधिक

- इत्यादि = इति + आदि
- यद्यपि = यदि + अपि
- उपर्युक्त = उपरि + युक्त या उपरि + उक्त

• 'व' वर्ण के उदाहरण: -

- अन्वय = अनु + अय (उ + अ = व)
- स्वागतम् = सु + आगतम् (उ + आ = वा)
- अन्वेषण = अनु + ल्पण (उ + ए = वे)
- स्वच्छ = सु + अच्छ (उ + अ = व)

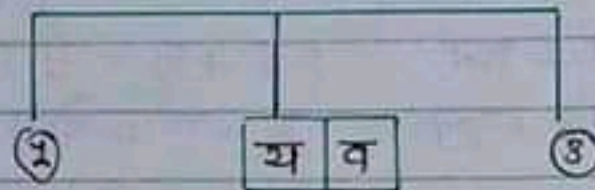
• 'ज्ञा' वर्ण के उदाहरण: -

- पित्राज्ञा = पितृ + आज्ञा (गृ + आ = ज्ञा)
- मात्राज्ञा = मातृ + आज्ञा (गृ + आ = ज्ञा)

5. आयादि सन्धि

- अगर 3 अक्षरों के बीच में आ/व हो तब आयादि सन्धि होगी।

Trick



नियम :-

- जहाँ पर अं हो तो वहाँ पर रु/रि हो जाता है। (२ ३२)
- जहाँ पर व हो तो वहाँ पर औ/औ हो जाता है। (३ ३३)

'अ' का नियम

- नभन = ने + अन
- नाभक = नै + अक
- ग्राभक = गौ + अक
- ग्राभिका = गौ + इका
- नाभिका = नै + इका
- शमन = शे + अन
- चमन = चे + अन

'व' का नियम

- पवन = पो + अन
- न्मवन = न्मो + अन
- न्मावुक = न्मौ + अक
- पविता = पो + इता
- प्तावन = प्तौ + अन
- नाविक = नौ + इक
- दावक = दौ + अक

2. व्यंजन सन्धि:-

- Note:- जिस पर दो बिन्दी (ः) तो व्यंजन सन्धि होगी।

“ व्यंजन के बाद स्वर या व्यंजन आने से जो परिवर्तन होता है वह व्यंजन सन्धि कहलाती है। ”

जिसमें डेढ़ (1 ½) व्यंजन आये तो वह व्यंजन सन्धि होगी।

Note:-

- उदाहरण:-
- संसार = सम् + सार
 - संमूर्ण = सम् + मूर्ण पूर्ण
 - संमोग = सम् + मोग
 - संरक्षक = सम् + रक्षक

(A) 'त' सम्बन्धी नियम:-

1. (त) के बाद यदि (ल) हो तो (त) का आधा ल प्राप्ति (ल) हो जाता है।

उदाहरण:-

- तत् + लीन = तल्लीन
- उत् + लेख = उल्लेख
- उत् + लेखन = उल्लेखन
- श्वत् + लास = श्वल्लास
- उत् + लास = उल्लास

2. (त) के बाद यदि (च) / (छ) हो तो (त) का आधा च प्राप्ति (च) हो जाता है।

उदाहरण:-

- उत् + चाण = उच्चाण
- सत् + चरित्र = सच्चरित्र

3. (त) के बाद यदि (ज) / (झ) हो तो (त) का आधा ज प्राप्ति (ज) हो जाता है।

उदाहरण:-

- सत् + जन = सज्जन
- उत् + जन = उज्जन
- उत् + ज्वल = उज्ज्वल
- उत् + झटिका = उज्झटिका

4. (त) के बाद यदि (द) हो तो (त) का (द) तथा (ह) का (द) हो जाता है।

उदाहरण:-

- उत् + दार = उद्धार
- तत् + दित = लद्धित
- उत् + दित = उद्धित

⑥ 'छ' सम्बन्धी नियम :-

छ से पहले कोई लघु स्वर हो तो छ से पहले आया च ग्रामि च जोड़ देते हैं।

उदाहरण :-

- अनु + छेद = अनुच्छेद
- वि + छेद = विच्छेद
- परि + छेद = परिच्छेद
- स्व + छेद = स्वच्छेद

नियम :- वर्ग के पहले वर्ग का पाँचवाँ वर्ग में बदलाव

- यदि किसी वर्ग का पहला वर्ग (क) (च) (ट) (त) (प) का भूल किसी अनुनासिक अर्थात् पाँचवाँ वर्ग से हो तो वर्ग का पहला वर्ग अपने ही वर्ग का पाँचवाँ वर्ग में बदल जायेगा।

वर्ग	1	2	3	4	5
क	क	ख	ग	घ	ङ
च	च	छ	ज	झ	ञ
ट	ट	ठ	ड	ढ	ण
त	त	थ	द	ध	न
प	प	फ	ब	भ	म

अनुनासिक वर्ग

Note: ये परिवर्तन इस प्रकार से होगा :-

क — ड
च — ञ
ट — ण
त — न
प — म

प्रथम वर्ग पाँचवाँ वर्ग

- उदाहरण :-
- तल + मम = तन्मम
 - डल + मुम = डन्मुम
 - जगत + नाथ = जगन्नाथ
 - पिल + मम = पिन्मम
 - वाक् + मम = वाङ्मम

Note: यहाँ दोनो वर्ग अनुनासिक हैं।

निष्पन्न - वर्ग के पहले वर्ण का तीसरे वर्ण में परिवर्तन :-

• यदि किसी वर्ग का पहला वर्ण **क च ट ल प** का मेल किसी **स्वर** या **तीसरे चौथे** वर्ण से हो या **अ इ ए ओ** में किसी एक वर्ण से हो तो वर्ग का पहला वर्ण अपने ही वर्ग के तीसरे वर्ण में बदल जाता है।

वर्ग	1	2	3	4	5
क	क	अ	ग	घ	ङ
च	च	इ	ज	झ	ञ
ट	ट	उ	ड	ढ	ण
त	त	ए	द	ध	न
प	प	फ	ब	भ	म

परिवर्तन

पहला वर्ण

तीसरा वर्ण

ये परिवर्तन इस प्रकार से होता है :-

क — ग
च — ज
ट — ड
ल — द
प — ब

उदाहरण :-

- सत् + गुण = सदगुण
- भगवत् + गीता = भगवद्गीता
- उत् + देश = उद्देश
- दिक् + विजय = दिग्विजय
- कप् + ज = कज्ज
- दिक् + राज = दिग्गज
- दिक् + अंत = दिगंत
- वाक् + ईश = वागीश