SEQUÊNCIA DIDÁTICA

LENDO E ESCREVENDO CARTAS

ALUNOS DO 3° AO 5° ANO



Mayra de Freitas Carvalho

APRESENTAÇÃO

Em tempos de tecnologia, as relações estão praticamente restritas ao meio eletrônico, através de mensagens via celular ou internet. Entretanto, há quem ainda faça uso da carta para se corresponder com amigos e familiares que se encontram fora do convívio diário. Sem contar que, resgatar o gênero (carta) e fazê-lo circular entre nossos alunos pode contribuir na ampliação do conhecimento linguístico.

OBJETIVOS GERAIS:

- Refletir sobre as práticas de correspondências escritas atuais, bem como as utilizadas nas comunidades em que vivem os alunos;
- Melhorar o índice de desempenho dos alunos, desenvolvendo por meio do uso do gênero em foco, as habilidades de leitura e produção de texto;
- Contextualizar o gênero carta com a disciplina Geografia, a qual o conteúdo proposto é o bairro, trabalhando os bairros e posteriormente o preenchimento do envelope (endereço dos alunos);

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Ler e interpretar cartas pessoais;
- Produzir uma carta;
- Conhecer o processo de envio de correspondências nos Correios;
- Conhecer e identificar os bairros;

ESTRATÉGIAS E AÇÕES:

Ponto de partida: leitura deleite do livro "O carteiro chegou":



SOBRE O LIVRO

Assim como todos nós, os personagens dos contos de fadas também gostam de mandar e receber cartas. João, por exemplo, mal tem tempo de agradecer o gigante pelas ótimas férias que sua galinha de ovos de ouro lhe proporcionou. Cachinhos Dourados aproveita para se desculpar com a família Urso por ter causado confusão na casa. E o que seria da bruxa sem o catálogo de ofertas do Empório da Bruxaria, que esse mês oferece uma promoção especial de mistura para torta Menino Fofo? Por isso, quando o carteiro chega é sempre uma festa, e todo mundo o convida para entrar. Mas às vezes - especialmente em caso de Lobo Mau - ele prefere recusar o chazinho e dar no pé o mais rápido possível. O livro, que é todo contado em rimas, vem cheio de cartas de verdade, postais, livrinhos e convites, com envelope e tudo.

O livro traz um interessante trabalho de contextualidade entre contos infantis e gêneros textuais, o que permite uma variedade de atividades e de projetos para a sala de aula. De forma geral, o livro contém diversos contos que trazem um carteiro como personagem principal e que realiza a sua tarefa entregando cartas para destinatários que são personagens das histórias dos contos infantis tradicionais. Assim, dentro do envelope, são anexados a ele, no decorrer da história, vários gêneros textuais, com diferentes propósitos comunicativos.

Após a leitura Deleite do livro:

- ***Iniciar ativando os conhecimentos prévios dos alunos:***

a) Vocês já devem ter visto pessoas em frente ao computador escrevendo e contando as novidades para outras até do outro lado do mundo. Uma fala e a outra responde quase ao mesmo tempo. Mas será que foi sempre assim? Como "essa conversa pela escrita" era feita antes de inventarem o computador e a internet?

b) Como o que era escrito chegava até quem lia?

c) Como se fazia para responder uma carta?

d) Atualmente será que isso ainda é do mesmo jeito?

e) Você ou alguém de sua família costuma receber cartas? De que tipo? Em quais situações?

f) Você já escreveu uma carta?

g) O que você acha de receber ou enviar cartas pessoais? Por quê?

h) Será que atualmente as pessoas continuam escrevendo cartas?

I) Que outras formas temos hoje para nos comunicar com amigos e parentes com os quais não convivemos todos os dias?

j) Como é uma carta?

- Leitura e análise da carta abaixo (entregar uma cópia para os alunos):

São Paulo, é novembro

Cara Dora

Li uma revista e vi seu anúncio querendo trocar cartas. Curti o teu jeito. Legal morar em Aracaju! De comum temos o gosto pela música e pelo cinema. Você fala também em mar. Coisa difícil para quem mora, como eu, em São Paulo. Vale gostar de piscina? Se sim, acabou o problema. Cinema, Prefiro os policiais e as histórias de amor. Quanto mais tristes, mais gosto. Sou capaz de rever um montão de vezes. Engraçado, não sou muito chegada em comédias. Gosto de rir , mais não consigo com estas comediazinhas bobas que passam na TV e é o que mais tem para alugar nos vídeos. Puro pastelão. Ou muita grossura e apelação. Qual é a sua opinião? Música, pra me ligar, é rock. Pra cantar, românticas. Sei de cor um montão.

Vou ficar esperando uma carta sua. Fale de você. Do que está bom, do que está chateado, do que tem vontade e o que não está nem aí. Pra gente ir se conhecendo. De verdade. E ficando amigas. Pra valer.

Um abraço da paulistana
Beatriz

Fanny Abramovich. Tem carta pra min? São Paulo, Scipione, 1992.

Após a leitura silenciosa, colocar as seguintes questões para serem respondidas:

1 - De quem é a carta?

2 - Sobre o que ela trata?

3 - De onde a pessoa escreve?

4 – Essa pessoa escreve para alguém íntimo, que ela conhece? Quais os elementos na carta que evidenciam isso?

5 - O que vocês escreveriam de volta para a pessoa em questão?

- **<u>Entregar a cada aluno uma cópia da carta pessoal abaixo</u>**. Fazer a leitura e explorar, oralmente, as partes e a estrutura do gênero textual: data (cabeçalho), saudação ao destinatário, assunto, despedida e nome do remetente. Em seguida solicitar que respondam por escrito as questões que seguem.

Canápolis, 05 de março de 2019

Querido amigo Júnior,

Gostaria de dizer-lhe que estou com muitas saudades, e não vejo a hora de estarmos juntos outra vez!

Por aqui estamos todos bem, somente a saudade que nos incomoda. Mas estamos nos preparando para a grande viagem até sua casa.

Já fiz vários planos para aproveitarmos muito estas férias.

Um forte abraço.

Lara Júlia

1 - Circule cada parte da carta com lápis de cor nas cores:

- Data de vermelho
- Saudação de azul
- Assunto de verde
- Despedida de amarelo
- Assinatura de roxo.

2 – Descreva os elementos que compõe a carta:

Cabeçalho: _____

Saudação: _____

Corpo da carta: _____

Despedida: _____

Assinatura: _____

3 - Responda:

a) Quem escreveu a carta?

_____

b) Para quem a carta foi escrita?

_____

c) Quando ela foi escrita?

_____

d) Em que cidade brasileira Lara Júlia está morando?

_____

e) Como o remetente se despediu na carta?

_____

f) O que o remetente expressa na carta?

_____

4 - Leia as palavras abaixo e escreva – as em ordem alfabética.

Canápolis - querido - Júlio - gostaria - saudades - vejo - estarmos - bem - somente incomoda - preparando - viagem até casa – vários - planos - aproveitarmos – férias - forte- abraço.

Ordem alfabética:

_____

_____

_____

_____

- Leitura e compreensão da carta abaixo.

1 - Leia esta carta.

Querida Ângela,

Depois que você foi embora para Ribeirão Preto, eu fiquei um tempão andando pela casa que nem barata tonta, achando tudo muito sem graça. Cada vez que eu pensava que ia ter que esperar as outras férias para brincar outra vez com você, me dava vontade de sair gritando de raiva. Mamãe me deu um picolé para eu ficar contente, mas a raiva era tanta que eu mastiguei toda a ponta do pauzinho, até ficar franjinha. Mais tarde a Maria e a Cláudia vieram me chamar para brincar. Nós ficamos pulando corda na calçada, e depois sentamos no muro e ficamos brincando de botar apelidos nos meninos. O Carlinhos ficou sendo o Carlão-sem-sabão. Toda vez que a mãe dele chamava para tomar banho, ele volta depois com outra roupa, mas com a mesma cara. A Cláudia disse que o Carlinhos abre o chuveiro só pra mãe dele ouvir o barulho, mas vai ver ele fica sentado na privada vendo a água correr. Aí troca de roupa, e pronto.

A mania do Chico é dizer que um jogo não valeu sempre que ele está perdendo. Então, o apelido dele ficou sendo mesmo Chico-não-valeu. Não deu para inventar mais apelido porque os meninos ficaram loucos da vida, quiseram tomar a corda da gente e começaram a puxar nosso cabelo. No fim cansou, a gente acabou indo todo mundo jogar queimada na casa do Fernando.

Eu voltei para casa contente da vida, mas quando o Fábio me viu foi dizendo: "Tá tristinha porque a priminha foi embora? Vai ser ruim mexericar sozinha por aí, né?" Ah, Ângela, que raiva! Às vezes dá vontade de trocar esse irmão marmanjo por uma irmã do meu tamanho como você!

Um beijo,
Marisa

1- Esse texto é uma carta pessoal. Então, responda:

a) Quem escreveu esta carta?

_____

b) Para quem ela escreveu?

_____

c) Essas pessoas são adultas ou crianças? Como você descobriu?

_____

2- Na carta, Marisa faz referências a três brincadeiras: pular corda, colocar apelido em meninos e jogar queimada.

a) Que outras brincadeiras desse tipo você conhece?

_____

_____

b) De qual delas você mais gosta de brincar?

_____

3. No final da carta, Marisa conta que Fábio, seu irmão, a provocou e a deixou com raiva.

a) Esse irmão é mais novo ou mais velho que Marisa?

_____

b) Que palavra mostra isso?

_____

c) O que quer dizer **mexericar**? Marque a resposta correta.

( ) Chupar mexericas.

( ) Conversar em segredo, fazer intrigas.

( ) Cantar em voz baixa.

4. Depois da partida de Ângela, Marisa ficava andando pela casa que nem barata tonta. Você já ouviu a expressão **barata tonta**? O que significa "barata tonta" no texto?

( ) Pessoa nojenta, antipática.

( ) Pessoa desnorteada, perdida.

( ) Pessoa que tem medo de baratas.

( ) Pessoa atenta.

5. Normalmente as cartas apresentam, logo na primeira linha, o nome da cidade e a data em que foram escritas. Na carta de Marisa não há essas informações.

a) Se você fosse Marisa e estivesse escrevendo essa carta hoje, que cidade e que data deveriam aparecer no início dela?

_____

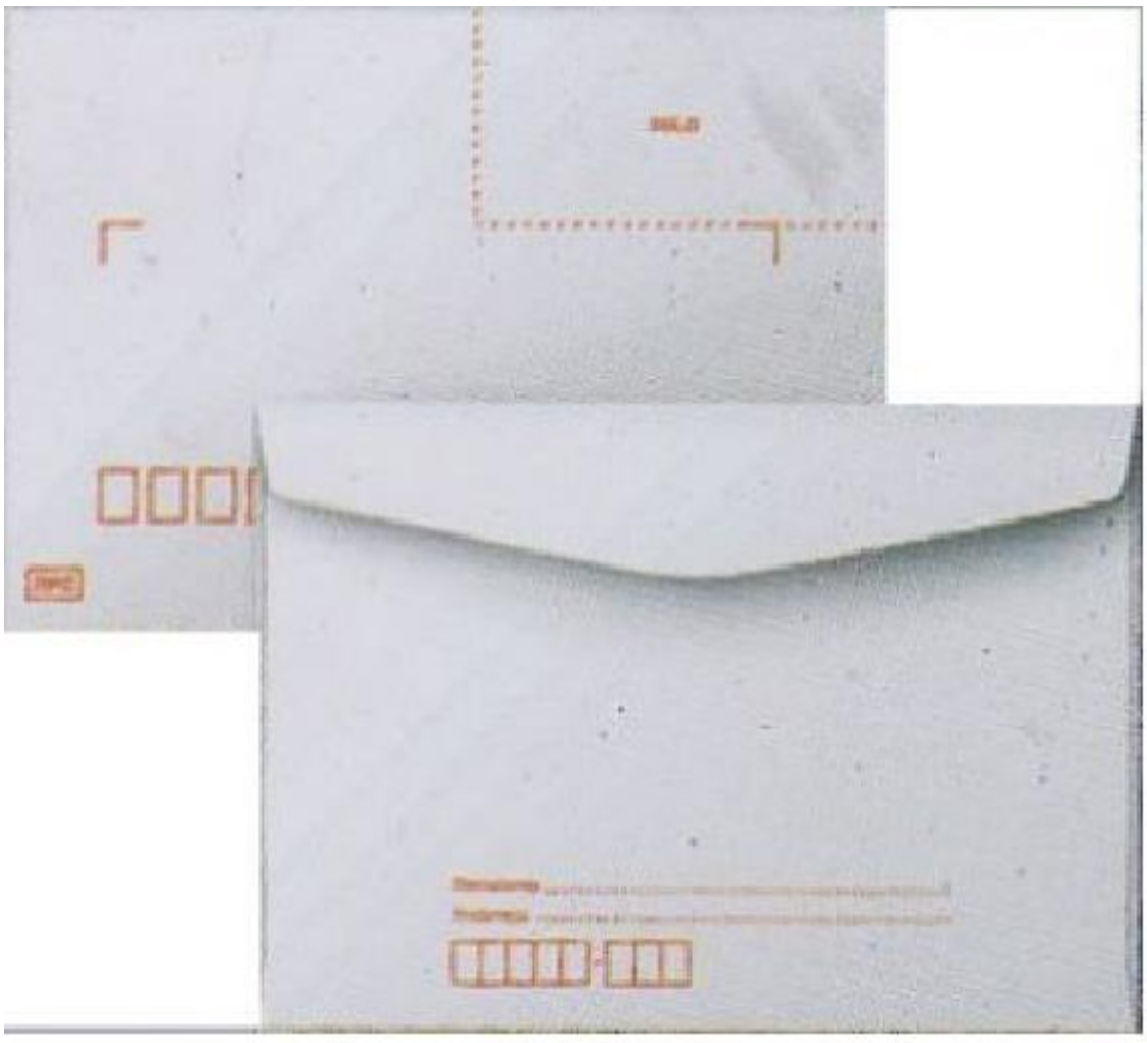
b) Que expressão Marisa usa para se despedir de Ângela?

_____

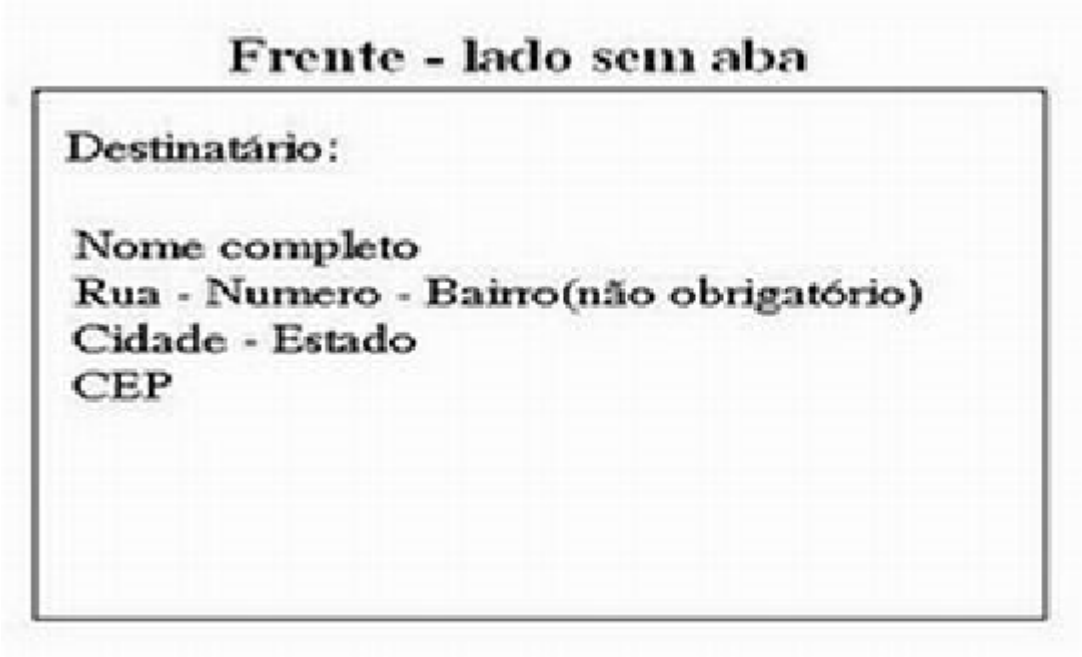
6. Em que situação as pessoas escrevem cartas pessoais?

_____

- Dar informações de como endereçar corretamente uma correspondência.



- Deve-se escrever os dados do endereço de forma correta e legível e Informar o CEP sempre nas quadriculas do envelope.
- Explicar aos alunos que os dados do destinatário devem estar completos para que a carta chegue ao seu destino.
- Mostrar o esquema de um modelo de envelope contendo as partes que deverão constar no seu preenchimento.



Fonte: pt.wikipedia.org

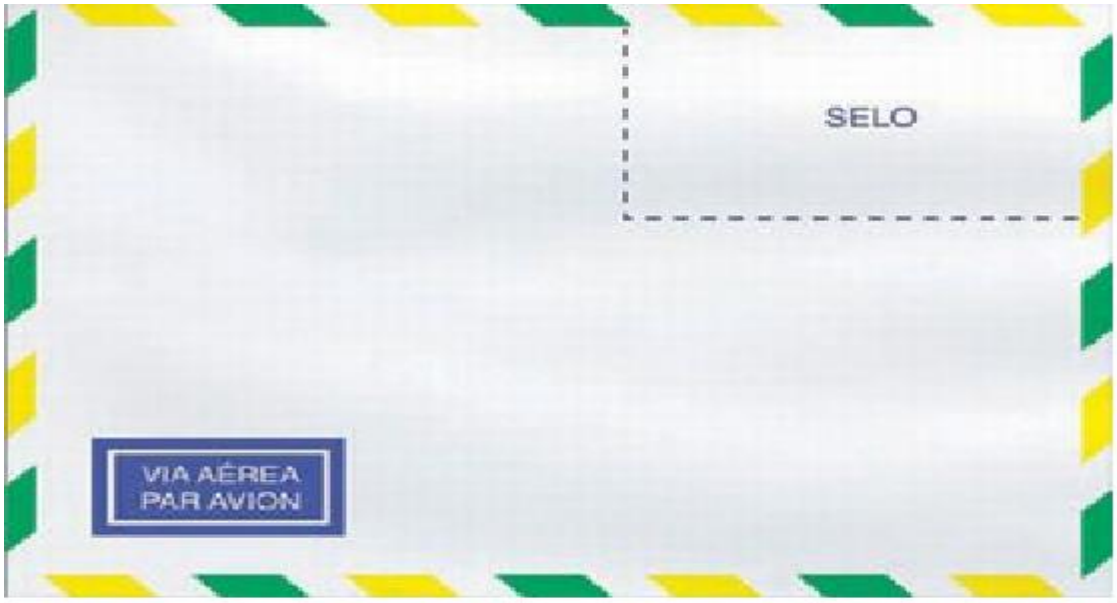
Relembrar que:

- CEP é o Código de Endereçamento Postal. Ele serve para que os funcionários dos Correios saibam corretamente o estado, a cidade, o bairro e a rua onde a carta deve ser entregue.

- Quando o carteiro não consegue encontrar o endereço do destinatário a carta é devolvida ao correio.

- Uma carta ou um documento enviado pelos Correios deve ser selado porque o selo é a prova de que a taxa de entrega da carta foi paga aos Correios.

- Mostrar aos alunos um selo e onde ele é colocado no envelope.



- Dispor os alunos em duplas para o preenchimento do envelope (o endereço será pedido anteriormente na aula de Geografia), cada dupla irá enviar a carta entre si.

_____

_____

Mais exercício de leitura, compreensão e produção de texto (carta)

1 – Evelyn escreveu uma carta para sua amiga. Leia-a atentamente:

Carbonita, 5 de setembro de 2010.

Amiga Dani,

Tudo bem com você? Aqui está tudo bem, graças a Deus!
Como andam as coisas aí no Rio de Janeiro? Gostaria muito que você viesse me visitar, assim poderíamos passear, conversar e eu ainda te apresentaria todas as pessoas incríveis que existem por aqui.
Eu estou trabalhando em uma escola muito boa, com alunos maravilhosos! Precisamos conversar também a respeito do nosso projeto de escrita envolvendo os meus alunos e os seus. Vamos colocar essa galerinha pra escrever!
Estou morrendo de saudades das nossas conversas de madrugada na casa da Lú. Aguardo retorno.

Beijos, te amo pra sempre!
Evelyn

1- A cidade onde encontra-se o remetente da carta é:

( ) Carbonita
( ) São Paulo
( ) Rio de Janeiro
( ) Minas Gerais

2 - A frase que expressa opinião é:

( ) Aqui está tudo bem, graças a Deus!
( ) Eu estou trabalhando em uma escola muito boa, com alunos maravilhosos!
( ) Vamos colocar essa galerinha pra escrever!
( ) Precisamos conversar também a respeito do nosso projeto de escrita.

3 - "Estou ***morrendo*** de saudades". O antônimo da palavra "morrendo" é**:**

( ) falecendo
( ) morte
( )vivendo
( ) vida

4 - O que significa "**momentos insubstituíveis**"?

_____

_____

5 - "Não vejo a hora de você vir me visitar também". Ao ler essa frase, entende-se que Danielle:

( ) não tem relógio para ver a hora da visita.
( ) está muito ansiosa com a possível visita da amiga.
( ) esta ansiosa para que a amiga veja a sua visita.
( ) não quer viajar.

6 - Os assuntos principais das cartas são:

( ) projeto de escrita e a saudade das conversas.
( ) convite de visita e a saudade das conversas.
( ) projeto de escrita e momentos de conversa.
( ) convite de visita e projeto de escrita.

7 - "E eu te apresentaria todas as pessoas incríveis que existem por aqui". A expressão "**pessoas incríveis**" representa:

( ) pessoas maravilhosas.
( ) pessoas inesquecíveis.
( ) pessoas com super poderes.
( ) pessoas chatas.

8 - Responda as perguntas a seguir:

a) Quantos parágrafos há na carta de Evelyn? _____
b) Qual parágrafo fala onde a amiga de Evelyn mora? _____
c) Qual parágrafo é sua despedida? _____
d) Qual parágrafo informa que Evelyn está trabalhando? _____

9 - Identifique na carta de Evelyn:

a) O local e data: _____
c) A saudação ao destinatário: _____
c) O destinatário: _____
d) A palavra que inicia e termina a mensagem (o assunto) da carta: _____
e) A despedida: _____
f) O remetente: _____

Produção de texto (cartas)

- As cartas levam nossos sentimentos, nossas alegrias, saudades, ideias, curiosidades e uma infinidade de coisas a outra pessoa. Escreva uma carta que você vai mandar ao seu colega.
- Após, reflita sobre a escrita:

- Coloquei o local e a data acima da página?
- Escrevi uma expressão de saudação?
- A mensagem está clara e separada em parágrafos?
- Fiz pontuação adequada?
- Minha letra está legível?
- Escrevi uma expressão de despedida?
- Encerrei com o nome do remetente, ou seja, o meu nome?

- Observados todos os itens da questão anterior e feitas as correções, se necessário, passe sua carta a limpo na folha do caderno.

- Observação: O professor deverá orientar os alunos durante a escrita da carta.

- Preencha o envelope de acordo com as instruções já estudadas.

Culminância : os alunos irão a Agencia dos Correios postar a carta.