2ª AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA
PROVA PARANÁ
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
2022

LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA INGLESA

Ensino Médio - EJA
NEM - Módulo 2

CADERNO
02

Nome do estudante

Data de Nascimento do estudante

Caro estudante,

Você está participando da 2ª Prova Paraná 2022. Sua participação é muito importante.

· Este caderno é composto de questões de Linguagens e Língua Inglesa.
· Responda com calma, procurando não deixar nenhuma questão em branco.

Bom teste!

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

ATENÇÃO!

Agora, você vai responder a questões de Língua Portuguesa.

Leia o texto abaixo

Um escritor e seus lápis

Tenho, sobre a minha escrivaninha, vinte e três lápis, todos devidamente apontados, prontos para o uso.

Hoje, após o café da manhã, sentei-me à escrivaninha, para escrever um conto. Peguei um lápis dos vinte e três que tenho à mão, e mirei a folha de sulfite em branco. E nenhuma ideia me veio à cabeça. Após meia hora de inércia, desiludido comigo mesmo, abandonei o lápis sobre a escrivaninha.

E levantei-me da cadeira. E saí de casa. E todos os meus vinte e três lápis ficaram desapontados.

DESCONHECIDO, Ilustre. Um escritor e seus lápis. In: *Recantos das Letras*. Disponível em: <https://www.recantodasletras.com.br/minicontos/7325439>. Acesso em: 23 ago. 2021. (P101819I7_SUP)

1) (P101819I7) O conflito gerador desse texto acontece quando o narrador
   A) abandona o lápis sobre a escrivaninha.
   B) deixa seus vinte e três lápis desapontados.
   C) levanta-se da cadeira.
   D) sai de casa.
   E) senta-se na escrivaninha para escrever.

Descritor: D10 **-** Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

Gabarito: E

Comentário: Este item trabalha com o descritor **"D10 - Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa"** e avalia se o estudante identifica qual fato desencadeou os outros acontecimentos da narrativa. Aquele que assinalou a alternativa **"E) senta-se na escrivaninha para escrever."**, identificou o conflito gerador desse texto. Para chegar a resposta, foi preciso retomar a leitura do texto e identificar no segundo parágrafo, na terceira linha, a ação realizada pelo narrador, desencadeando os outros acontecimentos que ocorreram a partir dessa ação.

2) (P101822I7) Nesse texto, o trecho "... sentei-me à escrivaninha,..." (2º parágrafo) é um exemplo de linguagem
   A) arcaica.
   B) coloquial.
   C) padrão.
   D) regional.
   E) técnica.

Descritor: D13 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

Gabarito: C

Comentário: Este item trabalha com o descritor **"D13 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto."** e avalia se o estudante reconhece a linguagem utilizada no trecho. Aquele que marcou a alternativa **"C) padrão"**, como gabarito, reconheceu a linguagem utilizada. Para chegar à resposta, foi preciso identificar marcas linguísticas, como, por exemplo, o uso do pronome oblíquo como característico da linguagem padrão.

Leia o texto abaixo.

Noite passada

Noite passada
quando fitei seus olhos
fui transportada
para um universo só nosso
onde o tiquetaquear
distante
do relógio
já não pode me alcançar
onde o tempo
se desfaz
onde me perco
em seu olhar

CASAL, Beca. Noite passada. In: *Fazia poesia*. 2021. Disponível em: <https://faziapoesia.com.br/noite-passada-d244d3bc94e>. Acesso em: 13 jan. 2021. (P101049I7_SUP)

03) (P101051I7) Nesse texto, o prefixo “des-” na palavra “**des**faz” (v. 10) produz sentido de

A) apresentar tamanho.
B) destacar repetição.
C) indicar contrariedade.
D) marcar quantidade.
E) sugerir duplicidade.

Descritor: D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Gabarito: C

Comentário: Este item trabalha com o descritor **“D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.”** e avalia se o estudante reconhece o sentido produzido pelo prefixo “des-” na palavra desfaz. Aquele que marcou a alternativa **“C) indicar contrariedade.”**, como gabarito, compreendeu a ideia estabelecida pelo uso do prefixo na palavra. Para chegar à resposta, foi necessário ativar conhecimentos anteriores de que o prefixo “des-” tem como um dos sentidos a contrariedade da palavra de origem, que é “faz” e, a partir disso, associá-lo com a linha condutora do texto, isto é, a questão da passagem do tempo no universo para o qual o eu lírico se transporta quando vê a pessoa amada.

Leia o texto abaixo

Aos 96 anos, aposentado realiza sonho e se forma em universidade na Itália

Giuseppe Paterno se tornou pessoa mais velha do país a se formar ao concluir curso de História e Filosofia na Universidade de Palermo como primeiro aluno de sua turma. 'O conhecimento é como uma mala que eu carrego comigo, é um tesouro', diz.

Aos 96 anos, Giuseppe Paterno enfrentou muitos testes na vida [...]. Agora, ele passou por um exame que o torna o mais velho universitário graduado na Itália.
Na última semana de julho, o ex-ferroviário deu um passo à frente para receber seu diploma e a tradicional coroa de louros concedida aos estudantes italianos quando eles se formam, aplaudido por sua família, professores e colegas, mais de 70 anos mais jovens do que ele.
"Eu sou uma pessoa normal, como muitas outras", disse, quando perguntado como era se formar tão tarde. [...]
"Entendi que era um pouco tarde para obter um diploma de três anos, mas disse para mim mesmo 'vamos ver se consigo'".
No dia 29 de julho, ele se formou como o primeiro de sua classe com as principais honras, recebendo parabéns do chanceler da universidade, Fabrizio Micari. [...]

G1. Aos 96 anos, aposentado realiza sonho e se forma em universidade na Itália. Disponível em: <https://glo.bo/2YgDKa8>. Acesso em: 19 ago. 2020. Fragmento. (P100935I7_SUP)

4) (P100935I7) Infere-se desse texto que Giuseppe Paterno

A) desejava comprar mais livros para estudar.
B) foi persistente por superar obstáculos em sua vida.
C) não gostava da sua profissão de ferroviário.
D) não tinha vontade de ser o primeiro de sua classe.
E) recebeu a coroa de louros por ser o mais velho da turma.

Descritor: D04 - Inferir uma informação implícita em um texto.

Gabarito: B

Comentário: Este item trabalha com o descritor **"D04 - Inferir uma informação implícita em um texto."** e avalia se o estudante consegue inferir uma característica de Giuseppe Paterno. Aquele que marcou a alternativa **"B) foi persistente por superar obstáculos em sua vida."** como gabarito, conseguiu observar e apreender as informações importantes para se chegar à resposta. Para isso, foi necessário identificar já no início do texto que Giuseppe formou-se na universidade aos 96 anos, sendo persistente e superando os obstáculos em sua vida, como, por exemplo, as limitações que a idade avançada pode apresentar, realizando, assim, o processo de inferência.

Leia o texto abaixo.



T206. Disponível em: <https://bit.ly/2VW2Vig>. Acesso em: 5 fev. 2019. (P100363I7_SUP)

5) (P100377I7) Nesse texto, “FGTS” escrito com letra maiúscula produz sentido de

A) apontar uma sigla.
B) expressar uma ordem.
C) exprimir empolgação.
D) fazer um alerta.
E) indicar uma tradução.

Descritor: D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Gabarito: A

Comentário: Este item trabalha com o descritor **“D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.”** e avalia se o estudante reconhece o efeito de sentido produzido por “FGTS” escrito em letra maiúscula. Aquele que marcou a alternativa **“A) apontar uma sigla.”**, como gabarito, reconheceu a ideia estabelecida pelo uso das letras maiúsculas na palavra. Para chegar à resposta, foi necessário ativar conhecimentos anteriores de que as letras FGTS, em letras maiúsculas, têm o sentido de apontar uma sigla.

Pessoas têm mais dificuldade de beber água no inverno

Independente da estação do ano, é necessário beber dois litros de água por dia, ir ao banheiro e evitar a formação de pedras nos rins.

Para algumas pessoas, beber água é um sacrifício e, no inverno, muita gente bebe menos água [...].

É necessário beber, em média, cerca de dois litros de água por dia, seja no frio ou no calor, mas tem gente que não consegue de jeito nenhum.

A falta de água causa desidratação e os sinais são boca seca, falta de lágrimas, intestino preso, pele grudenta, olhos fundos e, em bebês, moleira funda.

Alguns alimentos podem ajudar na hora de se hidratar como [...] alface, pepino e melancia. Uma dica para deixar a água mais saborosa é deixá-la aromatizada.

Manoel Soares foi até a casa da administradora Anelisa Rojo de Assis, que tem dificuldade de beber água, para propor um desafio.

A relação de Anelisa com a água nunca existiu, segundo ela. “É que eu não gosto de água. Então para eu tomar água é uma coisa bem chata, na verdade”, conta.

Luix Rodnei Rosa da Silva, marido da Anelisa, convive com ela há dez anos e não lembra de ter visto ela tomar uma garrafa de água inteira.

O desafio proposto foi que ela bebesse quatro ou cinco garrafas de água inteiras em 24 horas, já que o ideal é tomar dois litros por dia.

Será que ela conseguiu? Sim! “A experiência no começo foi um pouco mais complicada. Antes tomava bem pouquinho e depois comecei a dar uns goles maiores e consegui tomar um pouco melhor”, explica.

O que ajudou a Anelisa a não se esquecer de beber água foi o alarme do celular. “Mesmo não tomando água na hora, adiava e tomava depois de dez minutos”, diz. Deixar a garrafinha à mostra também deu certo. [...]

G1. *Pessoas têm mais di iculdade de beber água no inverno*. Disponível em: <https://glo.bo/2WNu4q5>. Acesso em: 31 ago. 2021. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P101816I7_SUP)

6) (P101816I7) Esse texto foi escrito para

A) defender uma opinião.
B) divertir o leitor.
C) divulgar uma pesquisa.
D) ensinar uma tarefa.
E) informar o leitor.

Descritor: D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

Gabarito: E

Comentário: Este item trabalha com o descritor **"D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros."** e avalia se o estudante sabe qual a finalidade desse texto. Aquele que respondeu a alternativa **"E) informar o leitor."** como gabarito, entendeu, a partir da forma composicional, estilo do texto e tema, o seu objetivo. Para chegar à resposta, foi necessário observar a construção do texto - além de saber que os textos de natureza informativa possuem como finalidade informar ou expor acontecimentos - principalmente a unidade temática, nesse caso, expor, relatar uma informação a respeito da dificuldade que as pessoas têm em beber água no inverno.

7) (P101818I7) O tema desse texto é

A) a dificuldade que as pessoas têm de ingerir água no inverno.
B) a importância de as pessoas usarem o alarme do celular.
C) a quantidade média de água que as pessoas necessitam por dia.
D) os alimentos que ajudam no processo de hidratação.
E) os sinais de que as pessoas estão desidratadas.

Descritor: D06 - Identificar o tema de um texto.

Gabarito: A

Comentário: Este item trabalha com o descritor **"D06 - Identificar o tema de um texto."** e avalia se o estudante compreende a unidade temática do texto. Aquele que marcou a alternativa **"A) a dificuldade que as pessoas têm de ingerir água no inverno."**, conseguiu observar a partir das pistas textuais do que trata o texto, já que esta informação está presente no texto em diversos momentos. Para chegar à resposta, foi necessário verificar as informações que contribuem para o desenvolvimento do tema, a começar pelo título "Pessoas têm mais dificuldade de beber água no inverno", e sua progressão temática.

8) (P101821I7) Nesse texto, no trecho "Manoel Soares foi até a casa da administradora Anelisa Rojo de Assis, que tem dificuldade de beber água, **para** propor um desafio." (ℓ. 9-10), o termo em destaque produz sentido de

A) apontar causa.
B) demonstrar finalidade.
C) indicar concessão.
D) marcar consequência.
E) sugerir proporção.

Descritor: D15 - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

Gabarito: B

Comentário: Este item trabalha com o descritor **"D15 - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc."** e avalia se o estudante reconhece a relação estabelecida pelo termo "para" no trecho. Aquele que marcou a alternativa **"B) demonstrar finalidade."** como resposta, compreendeu a ideia estabelecida pelo uso da preposição na sentença. Para chegar à resposta, foi necessário ler o fragmento observando o sentido presente em cada oração dentro do período e perceber que a informação "propor um desafio" é o motivo, a finalidade da visita de Manoel Soares à casa da administradora: "Manoel Soares foi até a casa da administradora Anelisa Rojo de Assis", estabelecendo, assim, a relação lógico-discursiva.

Deus lhe pague

– Alô, é da loja de conselhos?
– Não, senhor. A loja de conselhos faliu. Aqui é da loja de clichês.
– Faliu? Faliu por quê?
– Porque se conselho fosse bom…
– Não entendi…
– Para bom entendedor, meia palavra basta! E também, não adianta ficar chorando por leite derramado. E aí, vai querer um clichê ou não?
– Como funciona isso?
– Temos clichês, frases feitas e ditos populares a 10 reais cada. Vai querer?
– Estou pensando…
– De pensar morreu um burro!
– Calma, pra que a pressa?
– Tem razão. A pressa é inimiga da perfeição e o apressado come cru. Tome o tempo que quiser.
– Já sei! Me manda um clichê sobre versatilidade.
– Essa é fácil: Quem não tem cão, caça com gato. [...]
– Legal, acho que é só isso.
– Perfeito senhor, são oitenta reais.
– Oitenta? Não pode ser. Só pedi um clichê!
– Eu tenho tudo registrado, afinal, o seguro morreu de velho. Foram nove clichês ao todo. [...]
– Amigo, isto não está certo.
– Amigos, amigos, negócios à parte. [...]
– Inacreditável. Não tenho cartão de crédito. Posso pagar depois?
– Fiado só amanhã!
– Então que o santíssimo ser supremo lhe remunere!
– O quê? Alô… Alô… Alô…

TONIN, Diego. Deus lhe pague. In: Conte histórias. Disponível em: <https://bit.ly/2vuclpM>. Acesso em: 2 dez. 2019. Fragmento. (P100770I7_SUP)

09) (P100770I7) Qual trecho desse texto apresenta uma opinião?

A) "– Não, senhor. A loja de conselhos faliu.". (ℓ. 2)
B) "– Estou pensando…". (ℓ. 10)
C) "– Essa é fácil: Quem não tem cão, caça com gato.". (ℓ. 16)
D) "Só pedi um clichê!". (ℓ. 19)
E) "Foram nove clichês ao todo.". (ℓ. 20-21)

Descritor: D14 - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

Gabarito: C

Comentário: Este item trabalha com o descritor **"D14 - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato"** e avalia se o estudante compreende, dentre as alternativas, qual delas representa uma opinião. O estudante que marcou a alternativa **"C) '– Essa é fácil: Quem não tem cão, caça com gato'." (ℓ. 15),** como gabarito, conseguiu identificar que o fragmento trata de uma opinião e não um fato do texto. Para chegar à resposta, foi preciso reconhecer que o adjetivo "fácil" é um elemento que marca a subjetividade e funciona como operador argumentativo, evidenciando a ideia de opinião, demonstrando, assim, que consegue diferenciar fato daquilo que é opinião no texto.

10) (P100772I7) Nesse texto, no trecho “**E também**, não adianta ficar chorando...” (ℓ. 6), as palavras destacadas estabelecem relação de

A) adição.
B) adversidade.
C) alternância.
D) conclusão.
E) explicação.

Descritor: D15 - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

Gabarito: A

Comentário: Este item trabalha com o descritor **“D15 - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.”** e avalia se o estudante reconhece o sentido produzido pela expressão “E também” no trecho. Aquele que marcou a alternativa **“A) adição.**" como resposta, compreendeu a ideia estabelecida pelo uso da locução conjuntiva na frase. Para chegar à resposta, foi necessário retomar o texto, observando o sentido presente em cada oração dentro do período, compreendendo que as orações: “Para bom entendedor, meia palavra basta” e “não adianta ficar chorando” se ligam dentro do período por uma relação de adição, de soma, representada pela locução conjuntiva “E também”.

Leia o texto abaixo.

Um Presente para Teresa

Murilo tinha certeza: ia agradar a Teresa! O copo de joaninhas ia ser um presentão. Que sorte ter descoberto o ateliê de personalizados, justo às vésperas do aniversário da namorada. Coisa chata era dar presente. E nem era pelo dinheiro. Não, não, jamais! Ninguém pensasse isso, que ele não tinha dó de gastar. Era mesmo a dificuldade de acertar. Terrível, o momento de abertura da embalagem! Na maioria das vezes, a decepção se estampava: não tinha jeito, raramente acertava.

Sábado, à tardinha, tinha festinha na casa de Teresa. Com fé e orgulho, levava o copo pintado, embrulhado para presente. E já imaginava a carinha linda de Teresa se abrindo num sorriso largo e feliz:

– Amorrrr!! Que charme, amei esse copo pra tomar meu chocolate quente! Joaninhas fofas, meu Deus!

Chegou, beijou, abraçou, entregou o presente. A reação foi a prevista: pura fofurice, alegria e agradecimentos. Ufa! Feliz, Murilo deixou Teresa com as amigas e foi [...] com o sogrão e os cunhados na varanda dos fundos, onde estavam armadas as mesinhas dos comes e bebes. Tudo às maravilhas, o cunhadinho caçula entrou agitado e falante:

– Paiê! A Tê ganhou um mundão de presente. Só tem um feio, que é um copo de joaninha. Credo! Quem será que teve essa ideia, hein?

ALVES, Mariana. Um presente para Teresa. In: *Recanto das Letras*. Disponível em: <https://bit.ly/3xtuP4v>. Acesso em: 19 maio 2021. Fragmento. (P101738I7_SUP)

11) (P101744I7) O desfecho dessa história ocorre quando

A) Murilo abraça Teresa e entrega para ela o copo de joaninhas.
B) Murilo deixa Teresa com as suas amigas.
C) Murilo descobre um ateliê de personalizados.
D) o cunhado de Murilo diz que o copo de joaninhas é feio.
E) o sogro e os cunhados de Murilo vão para a varanda dos fundos com ele.

Descritor: D10 - Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

Gabarito: D

Comentário: Este item trabalha com o descritor **"D10 - Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa"** e avalia se o estudante sabe indicar em qual trecho do texto há o desfecho da história. Aquele que marcou a alternativa **"D) o cunhado de Murilo diz que o copo de joaninhas é feio." (ℓ. 17-18)**, identificou o desfecho. Para chegar à resposta, foi necessário perceber, pela estrutura do texto e pistas textuais que se trata de um gênero narrativo e que o fim da história acontece no último parágrafo, identificando, assim, o desfecho da história.

Leia o texto abaixo.

A corretora de mar

A mulher entrou no meu escritório com um sorriso muito amável e os olhos muito azuis.

Desenrolou um mapa e começou a falar com uma certa velocidade, como é uso dos chilenos. Gosto de ver mapas, e me ergui para olhar aquele.

Quando percebi que se tratava de um loteamento, e a mulher queria me vender uma parcela, me coloquei na defensiva; disse que no momento suspendi meus negócios imobiliários, e até estava pensando em vender meus imensos territórios no Brasil; que além disso o Chile é um país muito estreito [...].

Os olhos azuis fixaram-se nos meus, a mão extraiu de uma pasta a fotografia de um terreno plantado de pinheirinhos de dois ou três anos [...].

Confesso que paguei a primeira prestação: ela me passou o recibo, sorriu, disse muchas gracias[1] e hasta lueguito[2] e partiu com seus olhos azuis, me deixando meio tonto, com a vaga impressão de ter comprado um pedaço do Oceano Pacífico.

***Vocabulário:**
[1]muchas gracias: muito obrigado
[2]hasta lueguito: até logo.

BRAGA, Rubem. A corretora de mar. In: *Ai de ti*, Copacabana. 28ª ed. Rio de Janeiro: Record, 2010. Fragmento. (P101708I7_SUP)

12) (P101708I7) Nesse texto, o trecho que apresenta o espaço onde a narrativa acontece é:

A) "A mulher entrou no meu escritório com um sorriso muito amável...". (ℓ. 1)
B) "Desenrolou um mapa e começou a falar com uma certa velocidade,...". (ℓ. 2)
C) "Quando percebi que se tratava de um loteamento,...". (ℓ. 4)
D) "Os olhos azuis fixaram-se nos meus,...". (ℓ. 8)
E) "Confesso que paguei a primeira prestação:...". (ℓ. 10)

Descritor: D10 - Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

Gabarito: A

Comentário: Este item trabalha com o descritor **"D10 – Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa."** e avalia se o estudante identifica o espaço onde a narrativa acontece. Aquele que marcou a alternativa **"A) A mulher entrou no meu escritório com um sorriso muito amável...". (ℓ. 1),** identificou o espaço. Para chegar à resposta, foi preciso retomar a leitura do texto e identificar, no primeiro parágrafo, que a história tem início no escritório e que os demais fatos acontecem no mesmo ambiente.

Leia o texto abaixo.

Plantação amanhece coberta de gelo e chama atenção por mudas 'envidraçadas' no interior de SP

A onda de frio que atinge o país desde o começo da semana tem rendido imagens curiosas nas cidades do centro-oeste paulista. É o caso das mudas de eucalipto que, cobertas de gelo, ficaram com aparência de "envidraçadas" em Botucatu.
Em Itapólis, o varal de uma casa virou atração para uma família, já que uma peça de roupa deixada lá amanheceu congelada nesta sexta-feira (30). [...]
Diante da queda nas temperaturas, produtores rurais da região buscaram formas de evitar uma nova perda da produção, já que a geada da última semana congelou diversas plantações. Um dos exemplos é a equipe de voluntárias [...] que cobriu os canteiros com plásticos para proteger as hortaliças na quarta-feira (28), quando a massa de ar frio intensa chegou.

MARÍLIA; G1 BAURU. Plantação amanhece coberta de gelo e chama atenção por mudas 'envidraçadas' no interior de SP. In: *G1*. 2021. Disponível em: <https://glo.bo/3iewGoR>. Acesso em: 30 jul. 2021. Fragmento. (P101809I7_SUP)

13) (P101815I7) A linguagem utilizada nesse texto é comum em

A) bate-papos online.
B) bilhetes entre amigos.
C) comentários em redes sociais.
D) conversas entre familiares.
E) programas jornalísticos.

Descritor: D13 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

Gabarito: E

Comentário: Este item trabalha com o descritor **"D13 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto."** e avalia se o estudante reconhece a linguagem utilizada no texto. Aquele que marcou a alternativa **"E) programas jornalísticos."**, como gabarito, reconheceu a linguagem utilizada no texto. Para chegar à resposta, foi necessário voltar ao texto e observar a linguagem impessoal característica de programas jornalísticos que têm como objetivo apresentar uma informação para o público em geral.

14) (P101809I7) O tema desse texto é

A) a equipe de voluntárias que cobriram as hortaliças.
B) a onda de frio que atinge o centro-oeste paulista.
C) a peça de roupa congelada no varal de uma família.
D) a perda da produção rural no interior paulista.
E) a plantação de eucalipto no centro-oeste paulista.

Descritor: D06 - Identificar o tema de um texto.

Gabarito: B

Comentário: Este item trabalha com o descritor **"D06 - Identificar o tema de um texto"**. e avalia se o estudante reconhece se o estudante identifica o tema. Aquele que marcou a alternativa **"B) onda de frio que atinge o centro-oeste paulista."** compreendeu que o tema central desse texto é a onda de frio que atingiu a região centro-oeste paulista. Para chegar à resposta, foi necessário retomar a leitura e identificar o tema no trecho: "A onda de frio que atinge o país desde o começo da semana", percebendo a progressão textual a partir desse trecho, evidenciando, assim, o tema do texto.

Leia o texto abaixo.

Educação superior, streaming[1] e mercado

Colocar essas três palavras em uma mesma frase parece estranho e provocativo, mas o objetivo é trazer uma reflexão sobre o futuro das modalidades de ensino.

Iniciamos buscando responder uma das perguntas mais frequentes para quem trabalha na área educacional: a educação superior presencial deixará de existir? O ensino digital será a única opção?

Talvez a resposta possa estar contida no exemplo de um outro mercado, que sofreu mudanças significativas ao longo do tempo, mas não o da educação superior.

Vejamos: o teatro não foi substituído pelo cinema, porém adaptou-se a uma nova realidade de nicho. O cinema, considerado a sétima arte, por sua vez, atravessou o último século precisando realizar mudanças profundas (cabe aqui um artigo específico para falar sobre transformações em modelo de negócio, competição e sobrevivência), tendo em vista a popularização ao longo da história, da TV, home vídeo, DVD, TV fechada, e, atualmente, enfrenta a força dos *streamings*. E acreditem: em 2018, a indústria cinematográfica teve lucro recorde de U$ 96,8 bilhões.

Hoje, teatro, cinema, televisão e *streaming* são serviços que atendem seus clientes em diferentes momentos de suas necessidades, coexistindo e promovendo experiências específicas, com amplitudes e abrangências distintas, mas de um mesmo propósito: informação e entretenimento.

A educação de forma geral, ao que tudo indica, está caminhando para o fortalecimento da coexistência de modalidades e suas múltiplas possibilidades [...], ampliando-se em consonância com a própria evolução da tecnologia, que tem influenciado como as novas gerações experimentam o conhecimento e tem ditado o ritmo das necessidades de mudanças, em sintonia com as novas formas de aprendizado que vêm surgindo dia após dia. [...]

***Vocabulário:**

[1]Streaming**:** é a transmissão, em tempo real, de áudio e vídeo para um computador, celular ou smart TV.

VIANNA, Kahlil. *Educação superior, streaming e mercado.* Disponível em: <https://tribunademinas.com.br/opiniao/tribuna-livre/19-08-2021/ educacao-superior-streaming-e-mercado.html>. Acesso em: 23 ago. 2021. Fragmento. (P101817I7_SUP)

15) (P101817I7) De acordo com esse texto, colocar as palavras Educação superior, *streaming* e mercado em uma mesma frase parece estranho e provocativo, mas o objetivo é trazer uma reflexão sobre

A) a educação superior presencial.
B) a indústria cinematográfica.
C) a popularização da TV ao longo da história.
D) o futuro das modalidades de ensino.
E) o ritmo das necessidades de mudanças.

Descritor: D01 - Localizar informações explícitas em um texto.

Gabarito: D

Comentário: Este item trabalha com o descritor **"D01 - Localizar informações explícitas em um texto."** e avalia se o estudante localiza a informação explícita. Aquele que marcou a alternativa **"D) o futuro das modalidades de ensino.",** localizou a informação no texto. Para chegar à resposta, foi preciso retornar à leitura do texto e identificar a informação explícita nas linhas um e dois: "...mas o objetivo é trazer uma reflexão sobre o futuro das modalidades de ensino.", localizando, assim, a informação explícita.

Leia o texto abaixo.

Como eu era antes de você

Treena ficou dois dias sem falar comigo porque não fiquei tão entusiasmada com a lista de Coisas a Fazer, ao contrário do que ela esperava. Meus pais não notaram essa rusga, estavam felicíssimos por saber que eu continuaria no emprego. [...]

– Somos muito gratos por sua ajuda aqui em casa, querida. – Mamãe repetiu isso tantas vezes que fiquei meio constrangida.

Foi uma semana engraçada. Treena começou a arrumar as malas para o curso e todos os dias eu ia dar uma olhada furtiva nas malas para descobrir quais coisas minhas ela estava pretendendo levar. Ela não surrupiou quase nenhuma roupa, mas consegui recuperar um secador de cabelo, meus óculos [...] e minha nécessaire com estampa de limões. Se eu pedisse explicações, ela ia dar de ombros e dizer:

– Bom, você nunca usa essas coisas! – Como se isso bastasse.

Treena era assim. Ela achava que era seu direito. Mesmo depois de Thomas ter

15	nascido, ela continuava se considerando a caçulinha da família e tinha o sentimento bem arraigado de que o mundo girava em torno dela. Quando éramos pequenas, ela ficava muito irritada quando queria uma coisa minha e mamãe pedia para eu “emprestar um pouquinho”, nem que fosse só para manter a paz no lar. [...] Preguei um aviso na minha porta dizendo: “Minhas coisas são MINHAS. PARE COM ISSO.” Treena rasgou o aviso, reclamou com mamãe que eu era muito infantil e que o dedo mindinho de Thomas era mais maduro do que eu. [...]

MOYES, Jojo. *Como eu era antes de você*. Tradução de Beatriz Horta. 2012. Disponível em: <https://sebodoquati.files.wordpress.com/ 2016/07/ jojo-moyes-como-eu-era-antes-de-vocc3aa.pdf>. Acesso em: 15 mar. 2018. Fragmento. (P100408H6_SUP)

16) (P100408H6) Nesse texto, o trecho “‘... MINHAS. PARE COM ISSO.’” (ℓ. 17) escrito com letras maiúsculas produz sentido de

A) demonstrar espanto.
B) destacar um título.
C) indicar uma sigla.
D) mostrar empolgação.
E) reforçar uma ordem.

Descritor: D17 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

Gabarito: E

Comentário: Este item trabalha com o descritor **“D17 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações”**, e avalia se o estudante reconhece o efeito de sentido do uso da letra maiúscula no trecho. O estudante que assinalou a alternativa **“E) reforçar uma ordem.”,** reconheceu o sentido produzido por essa notação. Para chegar à resposta, foi necessário voltar à leitura do texto e associar o uso das letras maiúsculas à fala da personagem, que relatava sua indignação diante de Treena achar que o mundo girava em torno dela, e não queria que a irmã pegasse suas coisas, reconhecendo, assim, que o uso das letras maiúsculas reforça uma ordem.

Leia o texto abaixo.



GALASTRI, André. Dia dos pais. In: *Noticiantes*. 2018. Disponível em: <http://www.noticiantes.com.br/cache/2019/08/73-dia-dos-pais-3661-720_x_480.png>. Acesso em: 1 set. 2021. (P101823I7_SUP)

17) (P101824I7) Nesse texto, compreende-se que

A) o filho não conhece as pessoas que estão na festa de aniversário.
B) o filho não entende que o pai trabalha como animador de festa.
C) o pai do menino não acredita em super-heróis.
D) o pai esconde do filho seus poderes de herói.
E) o pai usa disfarces para não ser reconhecido.

Descritor: D05 - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

Gabarito: B

Comentário: Este item trabalha com o descritor **"D05 - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.)"** e avalia se o estudante consegue relacionar a linguagem verbal à linguagem não verbal para realizar a interpretação do texto. Aquele que marcou a alternativa **"B) o filho não entende que o pai trabalha como animador de festa."** como gabarito, conseguiu realizar a leitura. Para chegar à resposta, foi preciso observar elementos verbais, tais como os balões com as falas dos personagens e a fala do pai do garoto, no último quadrinho, associando à linguagem não verbal, quando o pai aparece vestido de Homem-Aranha em uma festa infantil.

Leia o texto abaixo.

Polícia resgata ouriço preso em copo de milk-shake na Alemanha

Policiais de Bremerhaven, na Alemanha, anunciaram [...] o resgate de um ouriço que ficou preso num copo de milk-shake industrializado sabor banana.

"Ele não conseguia tirar a cabeça do copo e estava no meio da rua exposto ao trânsito", diz a polícia, em nota.

Os policiais retiraram rapidamente o animal e o levaram para uma área verde nos arredores. Segundo a corporação, nesta época do ano – primavera na Europa – os ouriços acordam de um período de hibernação e procuram por comida.

"Latas, copos e embalagens jogados fora podem se tornar uma armadilha mortal para eles. Portanto, o pedido pelos animais: Sempre jogue lixo na lixeira!", pede a polícia. Além disso, os policiais alertam para que não se alimente animais silvestres encontrados na rua. De acordo com o comunicado, leite pode fazer mal para ouriços.

G1. *Polícia resgata ouriço preso em copo de milk-shake na Alemanha*. 2020. Disponível em: <https://glo.bo/2LjSWMO>. Acesso em: 11 maio 2020. Fragmento. (P100849I7_SUP)

18) (P100851I7) No segundo parágrafo desse texto, as aspas foram usadas para

A) apresentar a fala de um especialista.
B) demonstrar o título de uma obra.
C) destacar um termo estrangeiro.
D) indicar uma palavra com sentido diferente.
E) mostrar uma citação de um livro.

Descritor: D17 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

Gabarito: A

Comentário: Este item trabalha com o descritor **"D17 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações."**, e avalia se o estudante reconhece o efeito de sentido produzido pelo uso das aspas. O estudante que assinalou a alternativa **"A) apresentar a fala de um especialista."** reconheceu o sentido produzido pelo uso da notação. Para chegar à resposta, foi necessário retomar o texto e identificar o uso das aspas como marcação de uma citação direta: "'Ele não conseguia tirar a cabeça do copo e estava no meio da rua exposto ao trânsito', diz a polícia, em nota.", evidenciando, assim, a presença da fala de um especialista.

19) (P100849I7) Qual é a finalidade desse texto?

A) Apresentar uma crítica.
B) Dar uma informação.
C) Ensinar uma tarefa.
D) Fazer um convite.
E) Vender um produto.

Descritor: D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

Gabarito: B

Comentário: Este item trabalha com o descritor **"D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros"** e avalia se o estudante sabe qual a finalidade desse texto. Aquele que respondeu a alternativa **"B) Dar uma informação."**, como gabarito, entendeu a finalidade do texto. Para chegar à resposta, foi necessário observar a construção do texto: a forma composicional, estilo do texto e tema, verificando, assim que se trata de uma notícia, que tem por finalidade informar ou expor acontecimentos, evidenciando, assim, o objetivo de dar uma informação.

Leia o texto abaixo.

Antes da meia-noite

Nove anos após os eventos de "Antes do Pôr do sol", Jesse (Ethan Hawke) e Celine (Julie Delpy) vivem juntos em Paris, ao lado das filhas gêmeas que tiveram. Ele busca sempre manter contato com Hank (Seamus Davey-Fitzpatrick), o filho adolescente que teve com a ex-esposa e que vive em Chicago com a mãe. Quando o casal resolve ir à Grécia com as filhas, Jesse decide também convidar Hank para a viagem. Neste contexto, Jesse segue tentando se tornar um romancista de sucesso, enquanto Celine considera seriamente a possibilidade de aceitar um emprego junto ao governo francês.

Disponível em: <http://www.adorocinema.com/filmes/filme-208883/#synopsys_details>. Acesso em: 4 dez. 2013. (P100072F5_SUP)

20) (P100074F5) Nesse texto, no trecho "... **enquanto** Celine considera seriamente a possibilidade...", o termo em destaque produz sentido de

A) conclusão.
B) condição.
C) intensidade.
D) modo.
E) tempo.

Descritor: D15 - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

Gabarito: E

Comentário: Este item trabalha com o descritor **"D15 - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc."** e avalia se o estudante reconhece a relação estabelecida pelo uso da conjunção. Aquele que marcou a alternativa **"E) tempo."** como resposta, compreendeu o sentido produzido pelo uso do termo "enquanto". Para chegar à resposta foi preciso retomar o texto e observar que a ação: "Jesse segue tentando se tornar um romancista de sucesso" acontecia ao mesmo tempo em que "Celine considera seriamente a possibilidade de aceitar um emprego…", evidenciando, assim a relação de tempo estabelecida pela conjunção que une as duas orações.

ATENÇÃO!

Agora, você vai responder a questões de Língua Inglesa.

Leia o texto abaixo.

Koala Rides on a Wheel

A koala rode 16 kilometres near Adelaide, Australia, inside an arch for a car wheel. The driver did not notice until he stopped and heard the animal making noise.
A woman with an animal rescue organisation said that it was incredible, but the koala was in shock. The organisation took her straight to the vet.People named the koala Kelli, after one of her rescuers, and put the koala back into the wild.
She quickly climbed up a tree and went to sleep.
Koalas are a vulnerable species as there are less than 100,000 of them in the wild.

NEWS IN LEVELS. *Koala Rides on a Wheel*. Disponível em: <https://www.newsinlevels.com/products/koala-rides-on-a-wheel-level-3/>. Acesso em: 9 set. 2021. (LEM1039I7_SUP)

21) (LEM1039I7) De acordo com esse texto, onde a coala Kelli foi encontrada?

A) Dentro da roda de um carro.
B) Em um centro de resgate animal.
C) Em uma árvore na floresta.
D) Em uma clínica veterinária.
E) Perto de uma estrada.

Descritor: D01 - Localizar informações explícitas em um texto.

Gabarito: A

Comentário: Este item avalia se o/a estudante consegue entender informações mostradas explicitamente em um texto. Aquele/a que marcou a alternativa correta conseguiu entender que a coala Kelli foi encontrada depois de andar por 16 quilômetros dentro da roda de um carro (“*a koala rode 16 kilometres [...] inside an arch for a car wheel*”).

22) (LEM1040I7) Nesse texto, no trecho “… **and** heard the animal making noise.” (linha 2), o termo destacado foi usado para

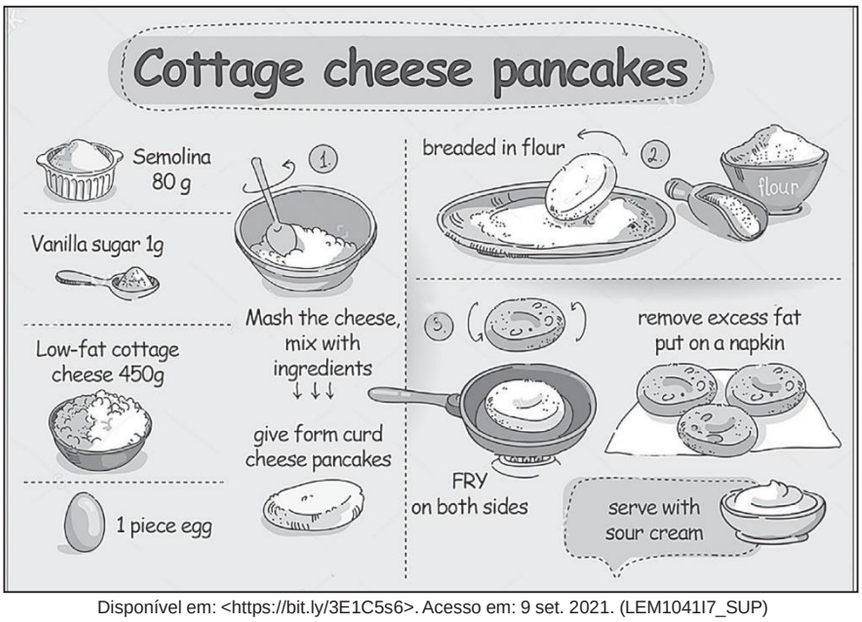
A) apresentar explicação.
B) demonstrar alternância.
C) indicar oposição.
D) marcar conclusão.
E) mostrar adição.

Descritor: D15 - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.

Gabarito: E

Comentário: Este item avalia se o/a estudante consegue entender as relações lógico-discursivas presentes no texto. Aquele/a que marcou a alternativa correta conseguiu entender que a conjunção “*and*” mostra adição. O texto informa ao(a) leitor(a) que o motorista não percebeu a presença do coala na roda do carro até ele parar (“*the driver did not notice until he stopped*”), e o trecho em questão adiciona a informação de que o animal precisou fazer barulho para ser descoberto (“*and heard the animal making noise*”).

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://bit.ly/3E1C5s6>. Acesso em: 9 set. 2021. (LEM1041I7_SUP)

23) (LEM1041I7) De acordo com esse texto, para fazer a receita de panqueca, são necessários 80 gramas de qual ingrediente?

A) Cottage cheese.
B) Egg.
C) Semolina.
D) Sour cream.
E) Vanilla sugar.

Descritor: D01 - Localizar informações explícitas em um texto.

Gabarito: C

Comentário: Este item avalia se o/a estudante consegue entender informações mostradas explicitamente em um texto. Aquele/a que marcou a alternativa correta conseguiu entender que são necessários 80 gramas de semolina para fazer a receita de panqueca, como o primeiro item do infográfico indica ("*semolina: 80 g*").

Leia o texto abaixo.

Bionic[1] arm

In August 1998, Scottish hotel owner Campbel Aird received the world's first bionic arm. The 1.8-kilogram battery-powered device enabled the man to tie his shoelaces again.

Since then, the technology rapidly evolved, giving people a lot of hope and independence. 11-year-old John became the youngest person in Australia to receive an advanced multi-grip bionic arm, made from 3D printing. He could use his hand to do things that he couldn't have done without it, such as playing chess. Mady Gardner rode a bike for the first time, sitting straight up, and her parents watched her with joy. 11-year-old Bella Tadlock received an R2-D2-style bionic arm, and she was excited to be able to use her fingers again.

A bionic arm works by picking up signals from a person's muscles. When the person puts on his bionic arm and moves muscles in their residual limb just below the elbow, special sensors detect tiny naturally created electric signals. [...]

***Vocabulário:**
[1]biônico: em que há partes eletrônicas exercendo o papel de órgãos do corpo.

NEWS IN LEVELS. *Bionic arm*. Disponível em: <https://www.newsinlevels.com/products/bionic-arm-level-3/>. Acesso em: 8 set. 2021. Fragmento. (LEM1046I7_SUP)

24) (LEM1046I7) Qual é o assunto desse texto?

A) A diferença que os braços biônicos fizeram na vida das pessoas.
B) A primeira pessoa a receber um braço biônico no mundo.
C) A tecnologia empregada no braço biônico do modelo R2-D2.
D) O desenvolvimento tecnológico conquistado ao longo dos anos.
E) O trabalho diferenciado que uma impressora 3D pode fazer.

Descritor: D06 - Identificar o tema de um texto.

Gabarito: A

Comentário: Este item avalia se o/a estudante consegue entender o tema de um texto. Aquele/a que marcou a alternativa correta conseguiu entender que o assunto do texto em questão é a diferença que os braços biônicos fizeram na vida das pessoas, permitindo que pessoas pudessem voltar a amarrar os cadarços de seus sapatos ("*tie shoelaces again*"), jogar xadrez ("*play chess*"), andar de bicicleta ("*ride a bike*"), entre outras ações.

Leia novamente o texto "Bionic arm" para responder à questão abaixo.

25) (LEM1047I7) Nesse texto, no trecho "… he couldn't have done without **it**,…" (linhas 5-6), o termo destacado refere-se a

A) 3D printing.
B) bike.
C) bionic arm.
D) fingers.
E) shoelaces.

Descritor: D02 - Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

Gabarito: C

Comentário: Este item avalia se o/a estudante consegue entender as relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade dele. Aquele/a que marcou a alternativa correta conseguiu entender que o pronome "*it*" se refere a "*bionic arm*". No trecho em questão, o termo foi usado para mencionar a ferramenta sem a qual John, a pessoa mais nova na Austrália a receber um braço biônico feito em uma impressora 3D ("*the youngest person in Australia to receive a [...] bionic arm made from 3D printing*"), não poderia ter feito coisas usando suas mãos ("*he could use his hand to do things that he couldn't have done without it*"). A substituição da expressão "bionic arm" pelo pronome evita a repetição do termo em frases muito próximas para que o discurso não se torne monótono e repetitivo.

Leia o texto abaixo.

Seeing My First Leopard In South Africa

I was deeply moved by the visceral connection I felt with the land and the people while in South Africa. However, I didn't expect to become obsessed with seeing a leopard before I left. I went out on several safaris, including Chobe and Etosha national parks, where I missed out on seeing a leopard the first time and was robbed of seeing leopards the second time. Thus began my obsession.

It wasn't until I got to Kruger National Park that I finally saw one. In fact, I saw five. The first was a mother and cub, but it was dark so impossible to take good photos. The next day, we stopped for one by the side of the road, stalking an impala. Its perfect sinewy muscles quivered in anticipation, and I felt like I saw the most beautiful animal I had ever encountered. Lean, the perfect killing machine, and yet also stunningly beautiful. Eventually, she walked with a swift, confident gait, and disappeared into the tall, dry grass. I will never forget that leopard.

MARKEL, Heather. Seeing My First Leopard In South Africa. In: Travel Awaits. 2021. Disponível em: <https://www.travelawaits. com/2560402/unforgettable-travel-expe-riences/>. Acesso em: 9 set. 2021. (LEM1042I7_SUP)

26) (LEM1043I7) Qual é o assunto desse texto?

A) A descrição física dos impalas.
B) As aventuras de um viajante que viu um leopardo na África do Sul.
C) As dependências do Kruger National Park.
D) O comportamento selvagem dos leopardos.
E) Os recursos naturais dos parques existentes na África do Sul.

Descritor: D06 - Identificar o tema de um texto.

Gabarito: B

Comentário: Este item avalia se o/a estudante consegue entender o tema de um texto. Aquele/a que marcou a alternativa correta conseguiu entender que o relato em questão trata das aventuras de um(a) viajante que viu um leopardo na África do Sul, como indica o título do texto: "*Seeing my first leopard in South Africa*".

27) (LEM1042I7) No primeiro parágrafo desse texto, a expressão **"missed out on"** significa

A) desperdiçar.
B) falhar.
C) perder.
D) se enganar.
E) sentir falta.

Descritor: D03 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

Gabarito: C

Comentário: Este item avalia se o/a estudante consegue entender o sentido de uma palavra ou expressão. Aquele/a que marcou a alternativa correta conseguiu entender que a expressão "*missed out on*" significa "perder" em português.

28) (LEM1044I7) O trecho desse texto que apresenta uma opinião é:

A) "I went out on several safaris, including Chobe and Etosha national parks,…". (ℓ.3)
B) "… I missed out on seeing a leopard the first time…". (ℓ.3-4)
C) "It wasn't until I got to Kruger National Park that I finally saw one.". (ℓ.6)
D) "… I felt like I saw the most beautiful animal I had ever encountered.". (ℓ.9)
E) "The next day, we stopped for one by the side of the road,…". (ℓ.7-8)

Descritor: D14 - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

Gabarito: D

Comentário: Este item avalia se o/a estudante consegue entender a distinção entre um fato e uma opinião relativa a esse fato. Aquele/a que marcou a alternativa correta conseguiu entender que o(a) autor(a) expressa sua própria opinião ao afirmar que o leopardo era o animal mais bonito que ele já tinha encontrado ("*the most beautiful animal I had ever encountered*"). Citar argumentos sobre aparência (beleza) não é um fato, e sim uma opinião relativa a esse fato.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://bit.ly/3njzFiC>. Acesso em: 8 set. 2021. (LEM1048I7_SUP)

29) (LEM1049I7) Qual é o objetivo comunicativo desse texto?

A) Dar uma dica.
B) Descrever uma cena.
C) Divertir o leitor.
D) Expor uma opinião.
E) Informar o leitor.

Descritor: D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

Gabarito: C

Comentário: Este item avalia se o/a estudante consegue entender a finalidade de textos de diferentes gêneros. Aquele/a que marcou a alternativa correta conseguiu entender que o objetivo comunicativo do texto (tirinha) em questão é divertir o leitor. Garfield precisa explicar para o rato o que é um álbum de fotografia. O efeito de humor é causado pelo fato do gato se considerar velho, mostrando para o outro animal que antigamente, em vez de postadas, as fotografias eram impressas e guardadas em álbuns ("*it's where we old folks used to post our selfies*").

30) (LEM1048I7) Entende-se desse texto que

A) o gato está lendo um livro para o rato.
B) o gato não sabe tirar fotos de si mesmo.
C) o gato quer postar fotos nas redes sociais.
D) o rato deseja tirar fotos com o gato.
E) o rato não conhece um álbum de fotos.

Descritor: D05 - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).

Gabarito: E

Comentário: Este item avalia se o/a estudante consegue entender um texto produzido com material gráfico diverso. Aquele/a que marcou a alternativa correta conseguiu entender que o rato não conhece um álbum de fotos. No segundo quadrinho da tirinha, ele pergunta para Garfield, o gato, o que é um álbum de fotografias ("*A photo album? What's that?*").

2ª PROVA PARANÁ 2022
EJA - Ensino Médio
CADERNO 2
Cartão-Resposta

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
E DO ESPORTE

Escola _____
Aluno _____
Turma _____ Data ____/____/_____

INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO

1. USE CANETA ESFEROGRÁFICA COMUM. COR: AZUL OU PRETA.
2. NÃO AMASSE, NÃO DOBRE, NÃO SUJE ESTA FOLHA.
3. NÃO FAÇA QUALQUER MARCA OU ANOTAÇÃO FORA DOS LOCAIS PREVISTOS.
4. PREENCHA, COMO INDICADO AO LADO, A ALTERNATIVA CONSIDERADA CORRETA.

FORMA CORRETA DE PREENCHIMENTO: ●
NÃO PREENCHA ASSIM: ⊗ ◉ ⊘ ◔ ✱ ⊖

EJA - Ensino Médio: NEM - Módulo 2
CARTÃO-RESPOSTA: Língua Portuguesa e Língua Inglesa.

01	A	B	C	D	E	23	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E	24	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E	25	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E	26	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E	27	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E	28	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E	29	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E	30	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E						
10	A	B	C	D	E						
11	A	B	C	D	E						
12	A	B	C	D	E						
13	A	B	C	D	E						
14	A	B	C	D	E						
15	A	B	C	D	E						
16	A	B	C	D	E						
17	A	B	C	D	E						
18	A	B	C	D	E						
19	A	B	C	D	E						
20	A	B	C	D	E						
21	A	B	C	D	E						
22	A	B	C	D	E						

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
E DO ESPORTE