Paulo Henriques • Nuno Castanheira • Luís Batalha

Pequenos Músicos

Caderno de Actividades e Jogos

1.º Ciclo



GAILIVRO

Paulo Henriques • Nuno Castanheira • Luís Batalha

Pequenos Músicos

Caderno de Actividades e Jogos

1.º Ciclo



Ficha Técnica

Título	Pequenos Músicos – Caderno de Actividades e Jogos
Autores	Paulo Henriques, Nuno Castanheira e Luís Batalha
Editor	Edições Gailivro
Direcção Editorial	Maria da Encarnação Afonso
Ilustrador	Jorge Miguel
Capa	Pedro Pires / Jorge Miguel
Coordenação	Vítor Alves
Design e Fotocomposição	Gabinete de Design Gailivro
Vozes	Avô – Luís Batalha; Bárbara – Salomé Henriques; Chico – Diogo Henriques; Zé – Daniel Carvalho
Letras das Canções e Arranjos Musicais	Paulo Henriques, Nuno Castanheira e Luís Batalha; João Ferreira (arranjos Parte B)
Captação Áudio e Masterização	Paulo Henriques, Nuno Castanheira, Luís Batalha e João Carlos Ramalheiro
Impressão e acabamento	ARTIPOL
Tiragem	2.ª tiragem / 3 000 exemplares
Ano	Outubro de 2007 / 1.ª Edição
ISBN	978-989-557-371-4
Depósito Legal	250 111/06

2007 Edições GAILIVRO
Reservados todos os direitos.
É proibida a reprodução total ou parcial desta obra
por qualquer meio (fotocópia, offset, fotografia, etc.).

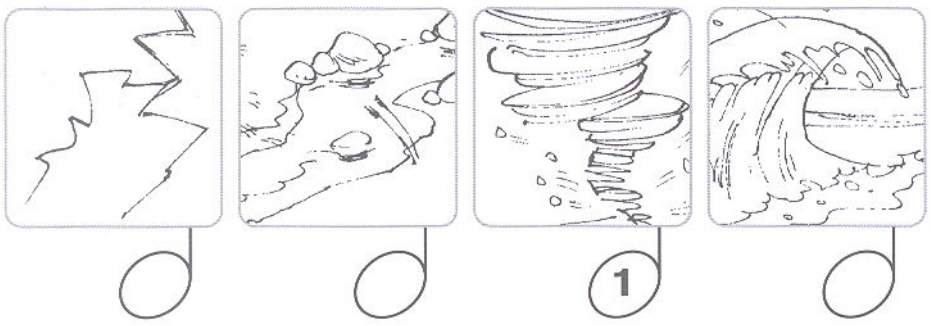
GAILIVRO
RUA DO CAMINHO DO SENHOR, 230 – VILA NOVA DE GAIA – 4410-083 SERZEDO VNG
E-MAIL gailivro@gailivro.pt
www.gailivro.pt

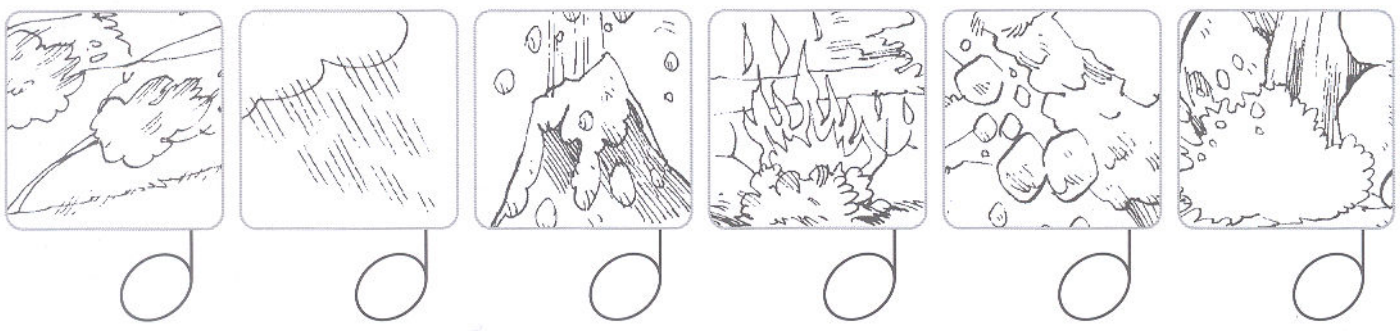
Pinta a teu gosto os elementos que representam sons da natureza.



Numera os sons da natureza pela ordem que os vais escutar.

Faixa 5







Liga de modo a obteres correspondências verdadeiras.



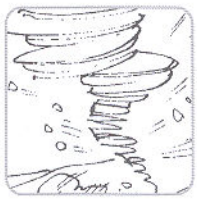


p/piano





f/forte



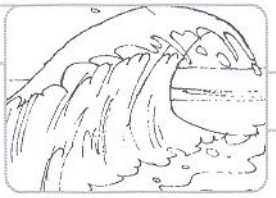


mf/meio forte

Faixa 8

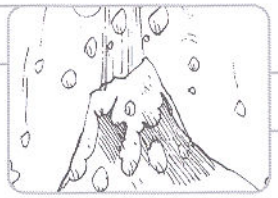


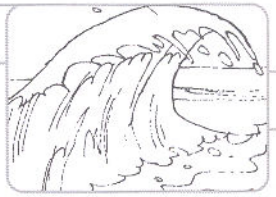
Completa com *p* (piano) ou *f* (forte), conforme os sons que vais escutar tenham intensidade fraca ou forte.

1  ***f***

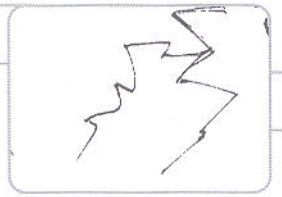
2 

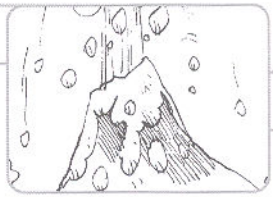
3 

4 

5 

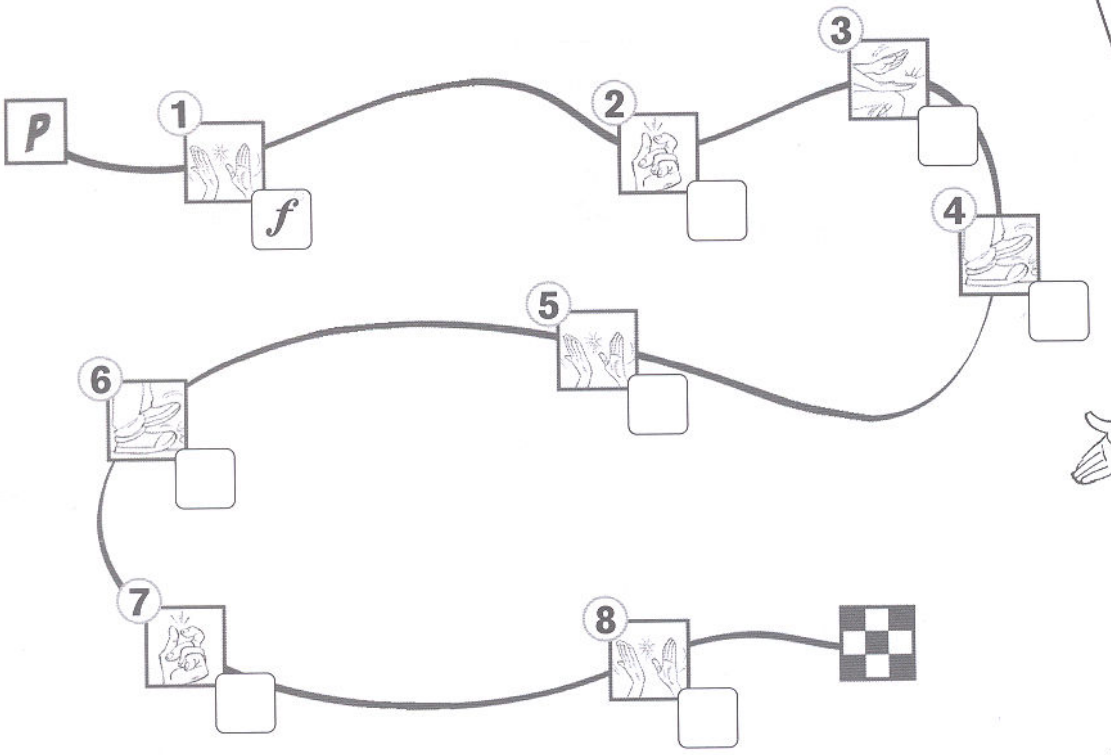
6 

7 

8 

Completa o percurso de sons do corpo, escrevendo *p*, *f* ou *mf*, de acordo com a intensidade de cada um dos sons que vais escutar. Segue o exemplo.

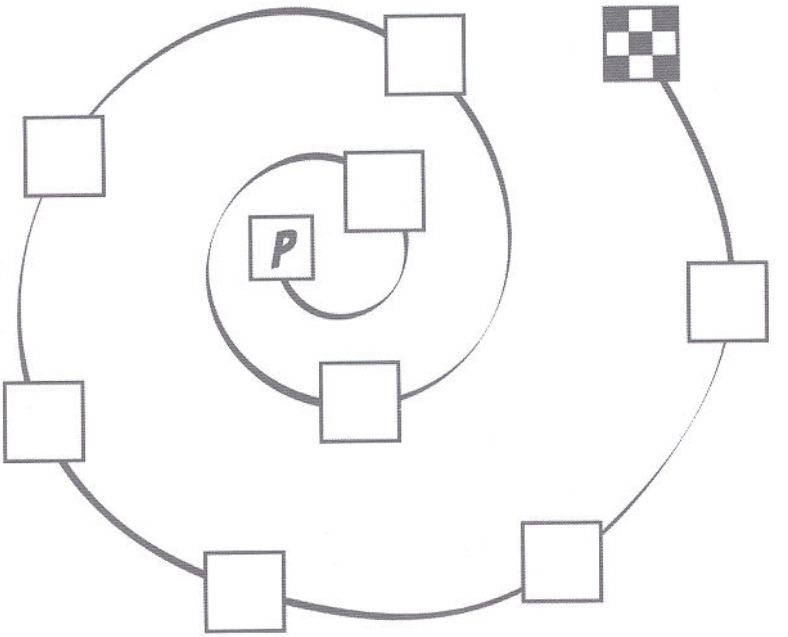
Faixa 17





Completa a teu gosto o Caracol de Sons e Silêncio, utilizando os desenhos que representam sons do corpo. Lê o Caracol com os teus colegas.

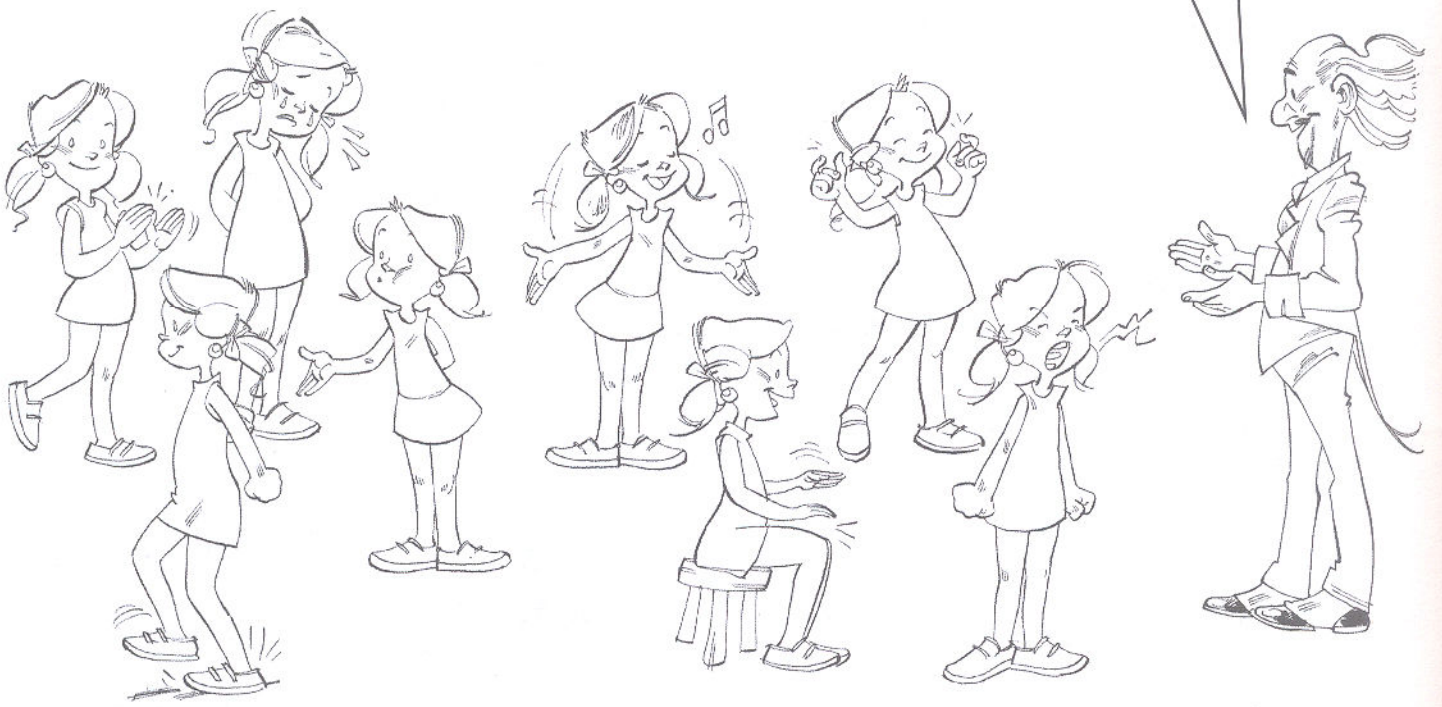






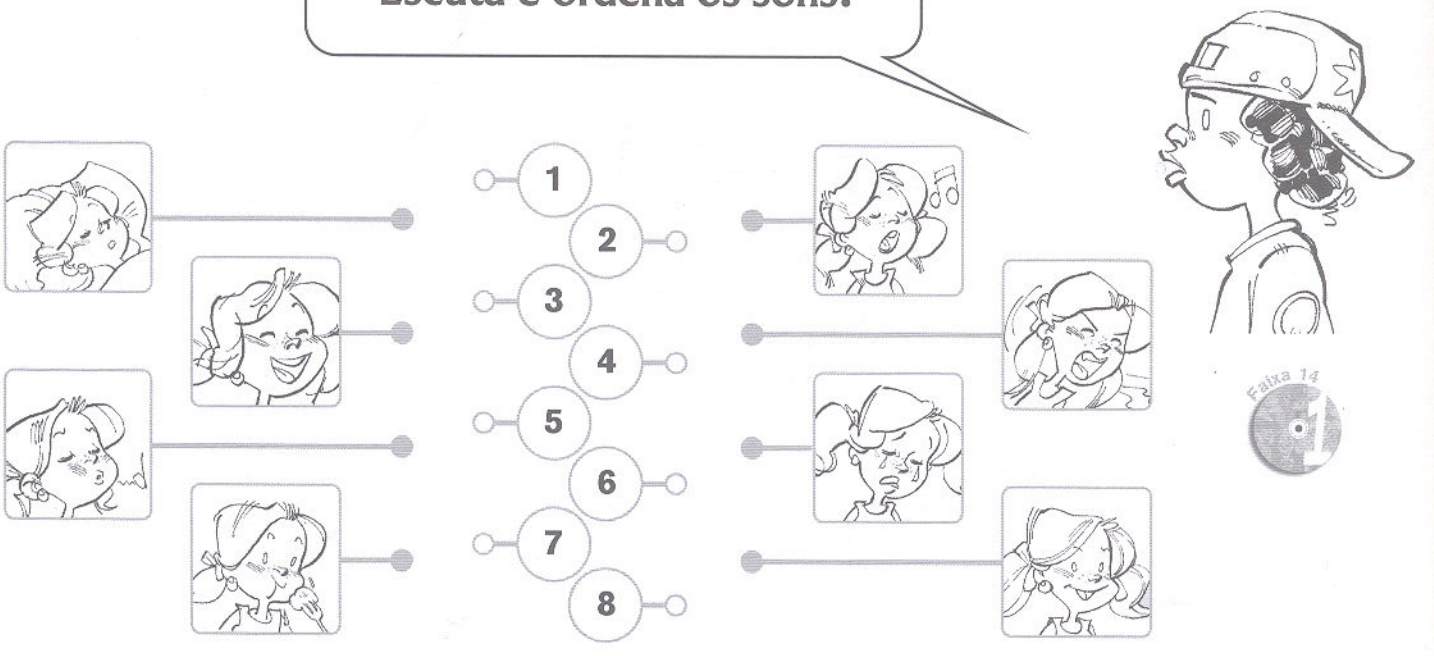
Ficha 4
Manual
Página 14

Pinta a teu gosto as figuras que representam sons do corpo. Sempre que escutares um som do corpo, produzido pelo teu Professor, regista o seu nome no espaço em baixo.



Regista aqui o nome dos sons do corpo escutados.

Escuta e ordena os sons.





Descobre as palavras que são sons da natureza ou sons do corpo.

Sopa de Letras

H	E	E	V	K	H	Y	P	A	L	M	A	S	G	R
Z	I	B	W	D	E	R	R	O	C	A	D	A	T	R
E	M	G	D	Z	M	C	H	U	V	A	K	G	G	N
Q	B	G	D	C	V	F	Z	N	L	R	I	D	U	R
C	Q	E	M	A	R	E	K	C	A	V	V	K	D	Z
A	Z	S	V	S	Q	N	Y	N	S	R	H	A	X	M
N	T	P	Y	T	G	L	B	X	S	T	E	D	T	O
T	R	I	V	S	Y	Y	U	R	O	C	Z	C	V	K
A	O	R	C	V	L	A	N	X	B	W	E	X	E	F
R	V	R	W	R	I	R	T	E	I	S	U	Z	N	J
Q	Ã	A	D	S	Z	C	N	Q	A	A	U	R	T	N
P	O	R	A	E	Q	W	R	O	R	U	W	I	O	I
I	E	Z	C	M	Z	I	Q	F	G	B	S	O	M	N
E	S	T	A	L	I	N	H	O	S	B	I	E	X	F
V	L	U	J	D	S	D	V	G	G	G	L	F	C	O

- ☐ Assobiar
- ☐ Cantar
- ☐ Chuva
- ☐ Derrocada
- ☐ Espirrar
- ☐ Estalinhos
- ☐ Mar
- ☐ Palmas
- ☐ Rio
- ☐ Rir
- ☐ Trovão
- ☐ Vento

Faixa 17

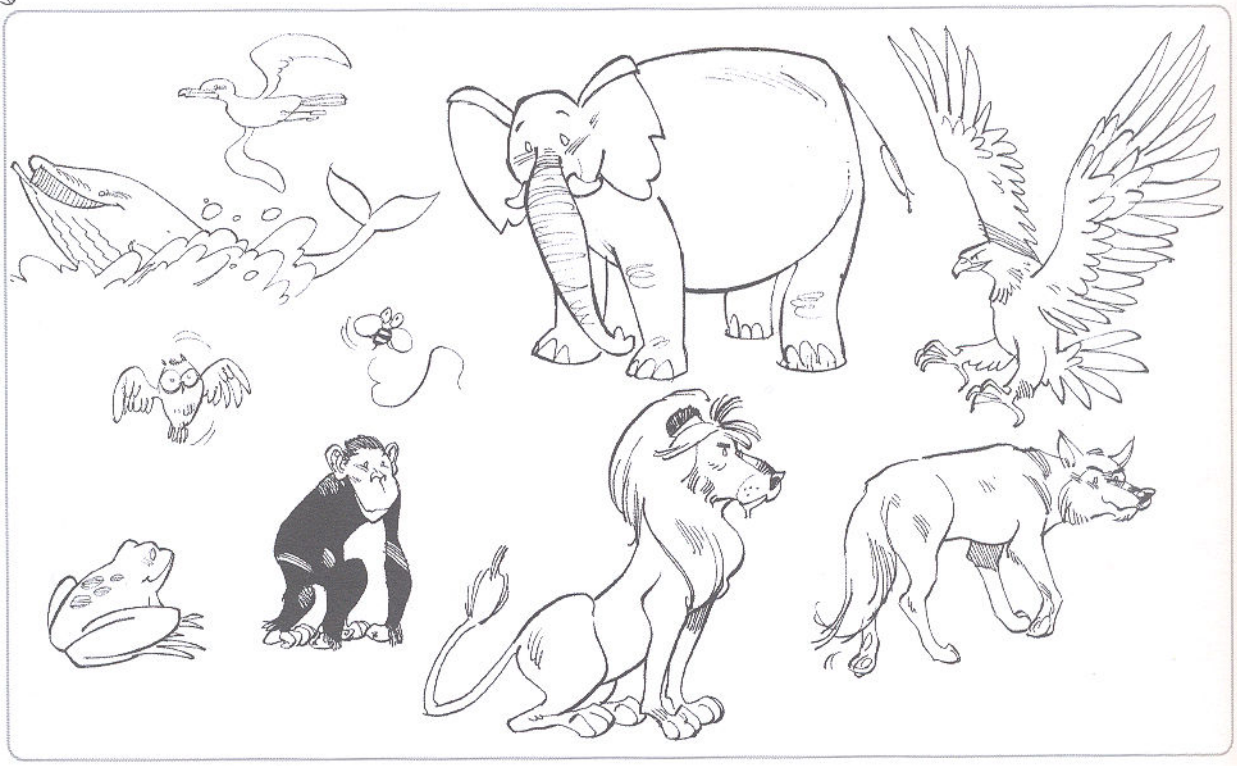
Vais escutar dois sons em simultâneo. Liga-os de modo a formares pares de sons.

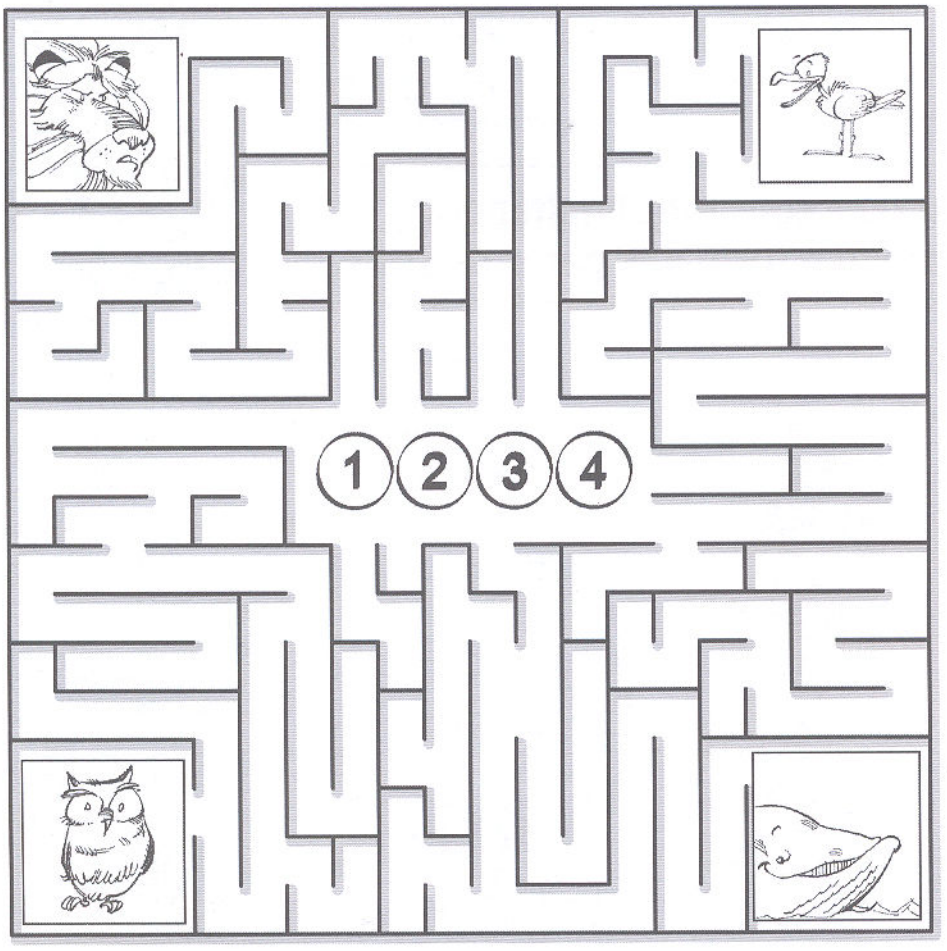






Pinta a teu gosto as figuras que representam sons de animais selvagens.





Faixa 22

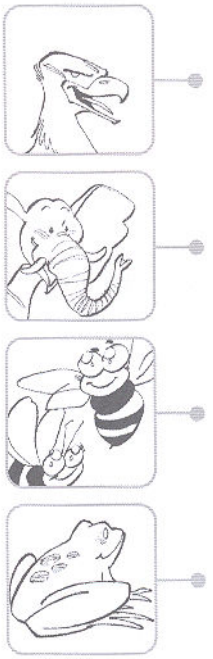
Escuta e ordena os sons de animais selvagens através do labirinto.

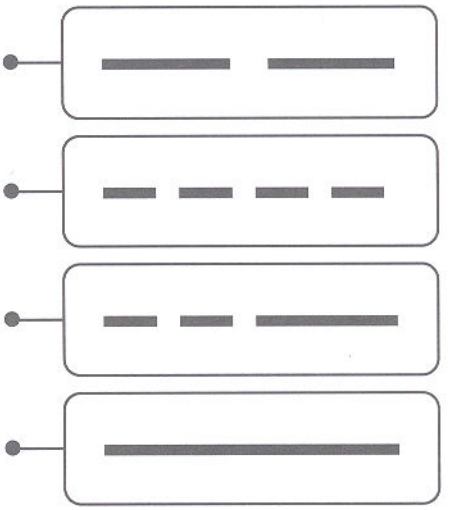


Faixa 24

Escuta os sons e liga o animal ao gráfico de sons correspondente.



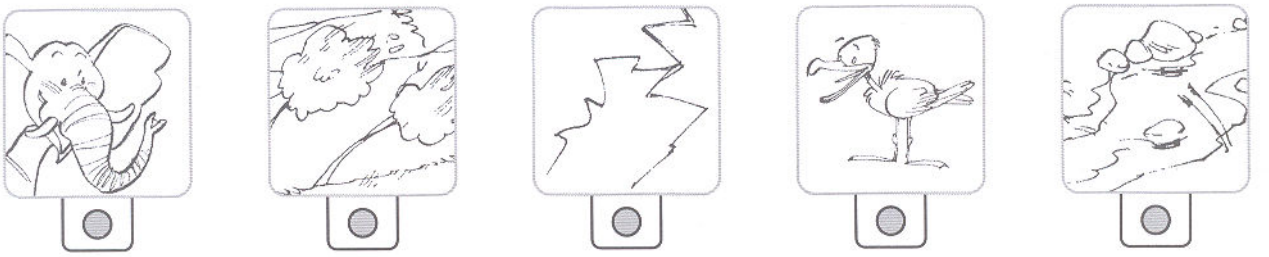




Faixa 25

Vais escutar dois sons em simultâneo. Liga-os de modo a formares pares de sons.

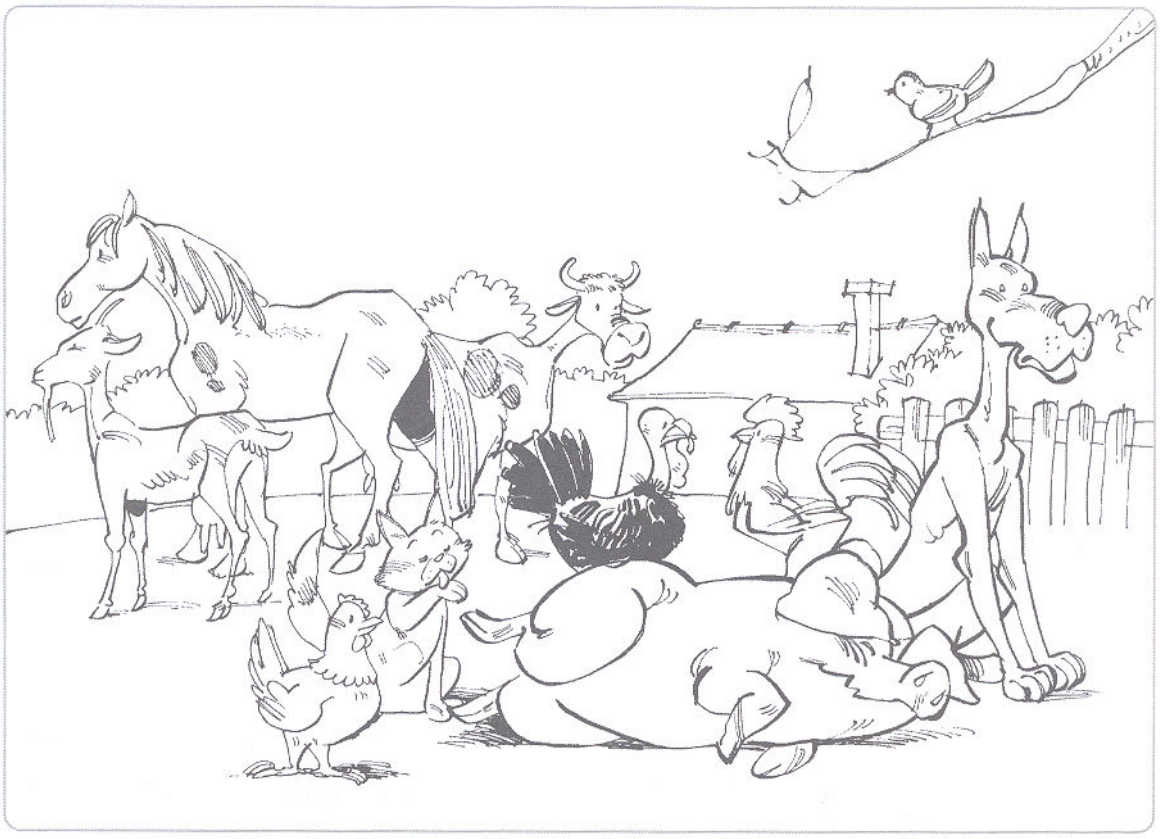






Pinta a teu gosto as figuras que representam sons de animais domésticos. Sempre que escutares um som de animal doméstico regista, no espaço em baixo, o nome do animal que o produziu.





Regista aqui o nome dos animais domésticos escutados.

Faixa 29

Escuta os sons e liga correctamente.











Sons Curtos

Sons Longos





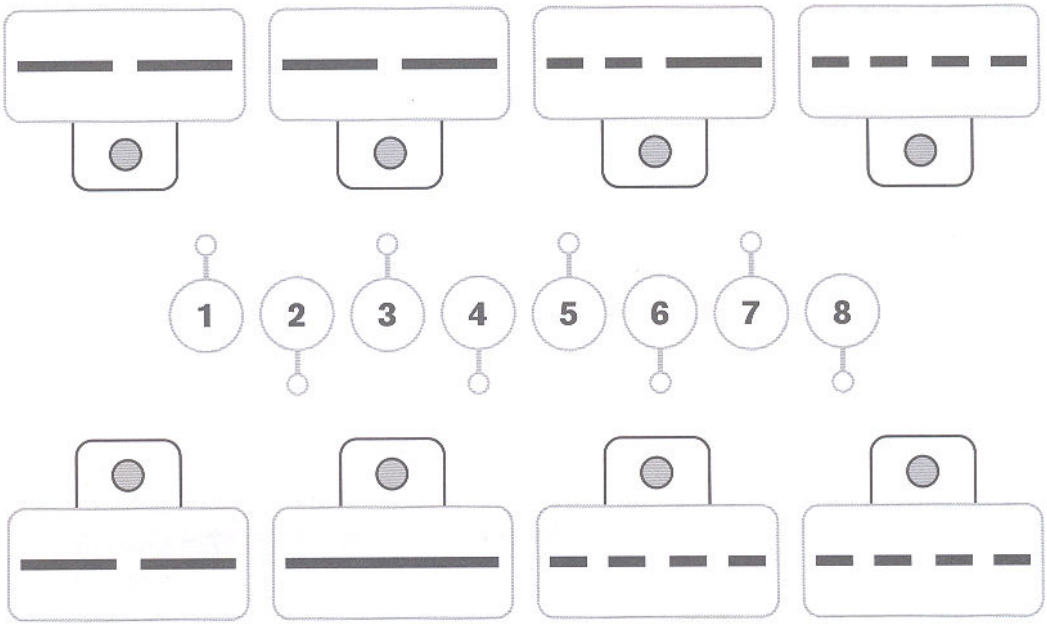




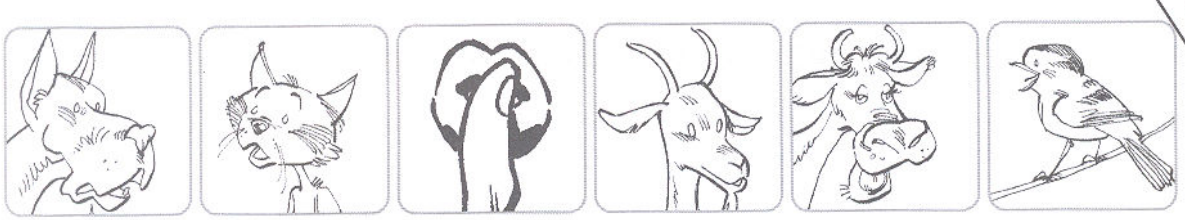
Escuta e ordena os gráficos de sons.

Faixa 32





Utilizando os desenhos que representam sons de animais domésticos e silêncio, completa a teu gosto O Meu Concerto da Bicharada. Interpreta-o com os teus colegas.





O Meu Concerto da Bicharada

1	2	3	4

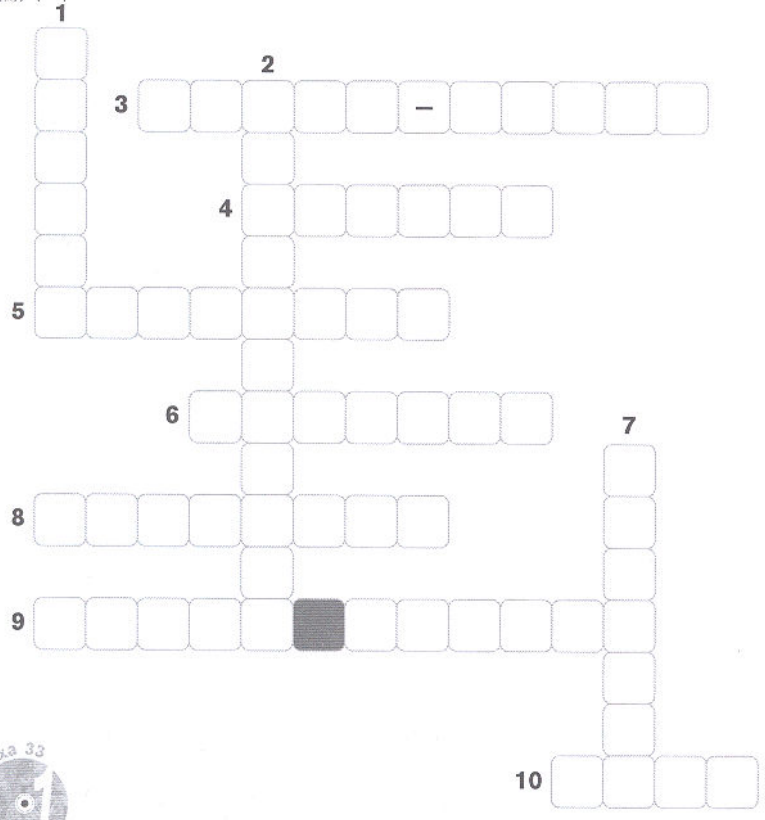
1	2	3	4

1	2	3	4

1	2	3	4



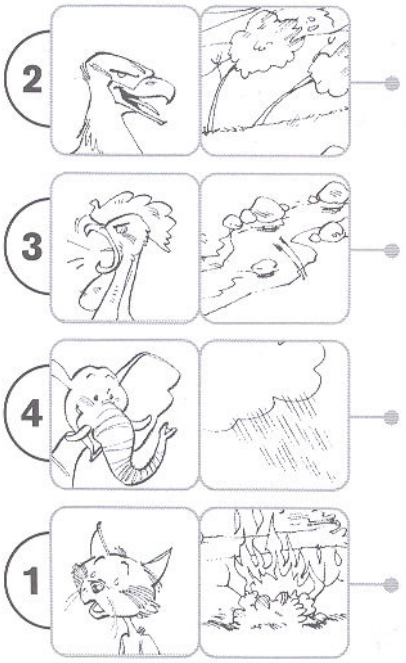
Resolve as palavras cruzadas.

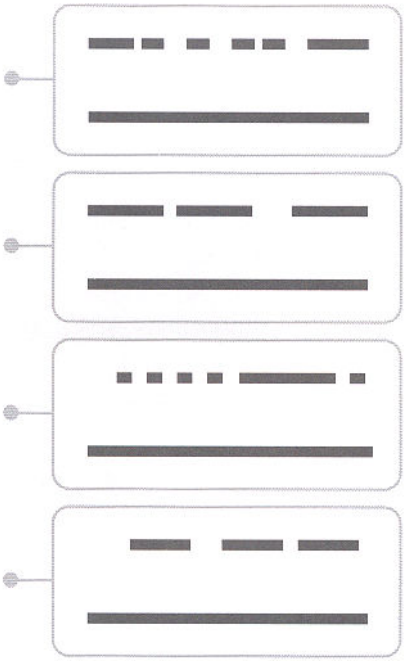


1 – Nome do som produzido pelo bater das mãos.
2 – Qualidade do som que nos permite classificar os sons como fracos ou fortes.
3 – Nome do compositor que escreveu o tema musical *Os Fósseis*.
4 – Qualidade do som que nos permite identificar, mesmo sem ver, o ser, o objecto ou o elemento que produz um determinado som.
5 – Amigo inseparável do som.
6 – Nome do compositor que escreveu o tema musical *A Primavera*.
7 – Qualidade do som que nos permite classificar os sons como curtos ou longos.
8 – Batimento regular e constante que se sente quando se escuta uma música.
9 – Nome dado a um ser, objecto ou elemento que produz som.
10 – Parte final de uma música, conclusão.



Escuta os pares de sons e liga-os ao gráfico de sons correspondente.



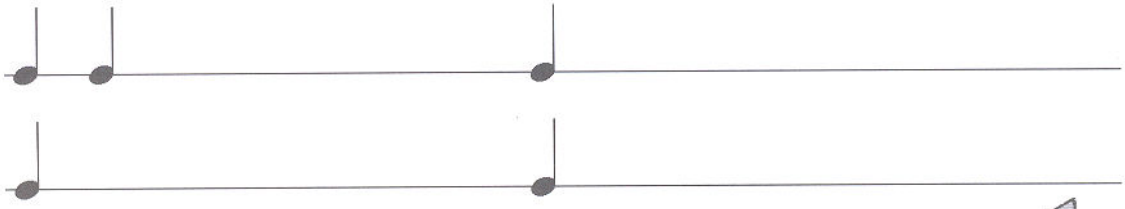


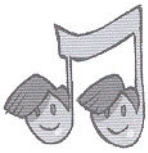


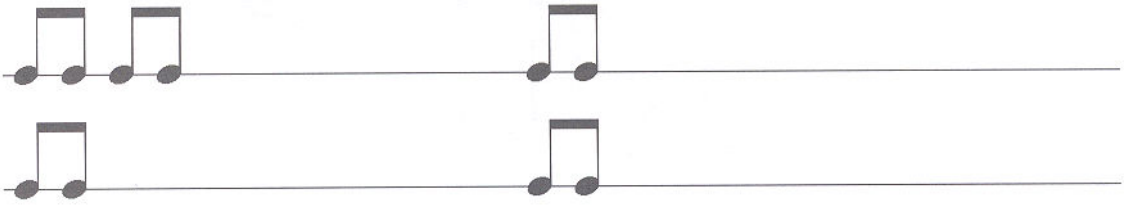


Desenha "Zés" e Chi-cos".









Completa os quatro ritmos a teu gosto, colocando ♩ ou ♫ dentro de cada um dos quadrados. Lê os ritmos com os teus colegas.



1 ☐☐☐☐

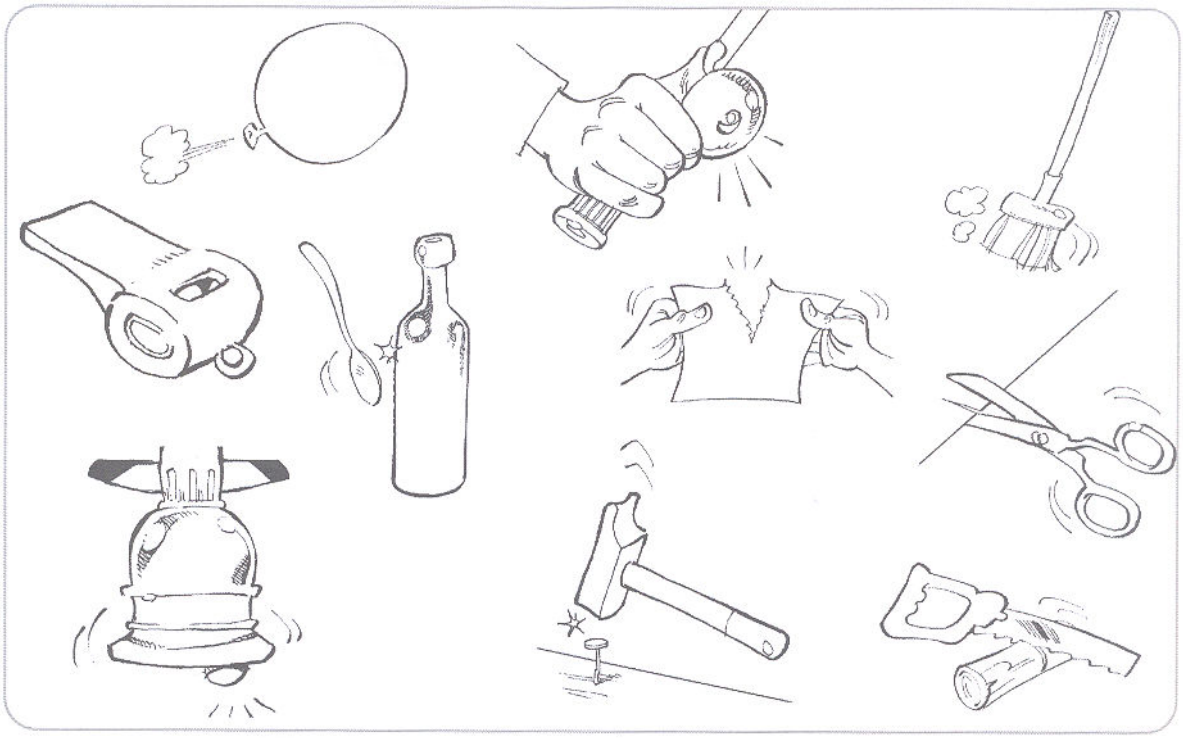
2 ☐☐☐☐

3 ☐☐☐☐

4 ☐☐☐☐



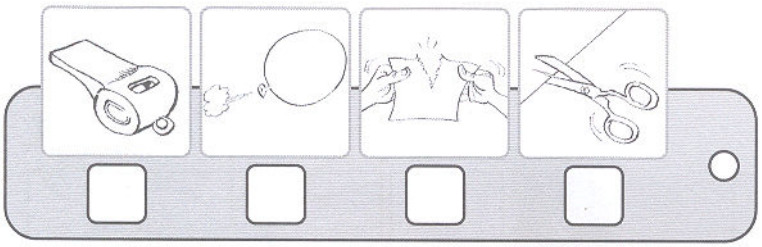
Pinta a teu gosto as figuras que representam sons humanizados – objectos simples.

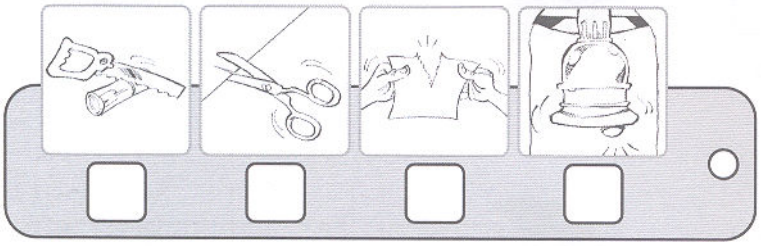


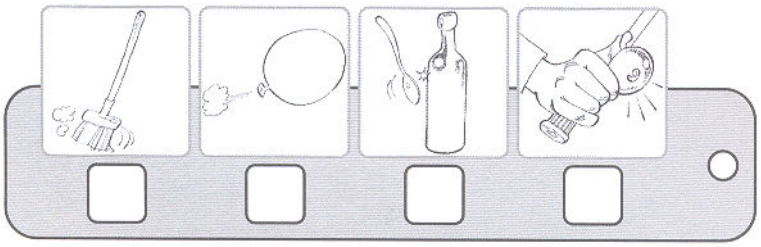
Em cada uma das sequências, assinala com X o som incorrecto e liga ao som correcto.

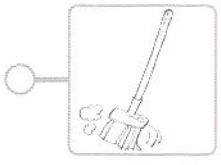


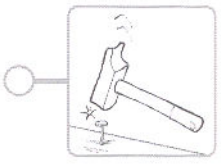
Faixa 39

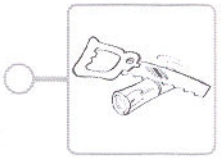






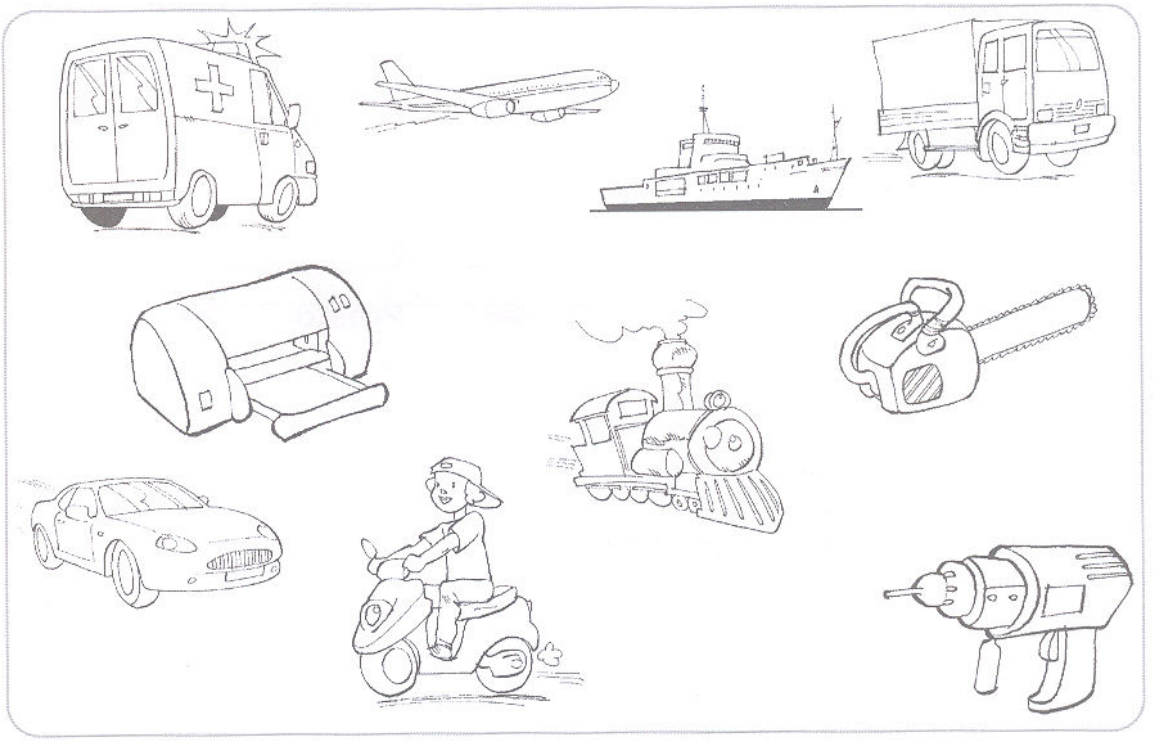








Pinta a teu gosto as figuras que representam sons humanizados – objectos mecânicos.



Faixa 42

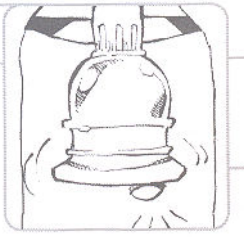
Escuta e completa com: ↑ – sons agudos ou ↓ – sons graves.



1 

2 

3 

4 

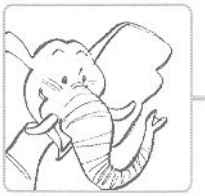
5 

6 



Liga, de acordo com a velocidade de locomoção de cada animal, ao andamento mais adequado.







Adágio

Presto

Moderato







Faixa 45

Escuta excertos de canções que já aprendeste e identifica o andamento de cada um deles (Adágio, Presto ou Moderato).



1 ____

2 ____

3 ____

4 ____

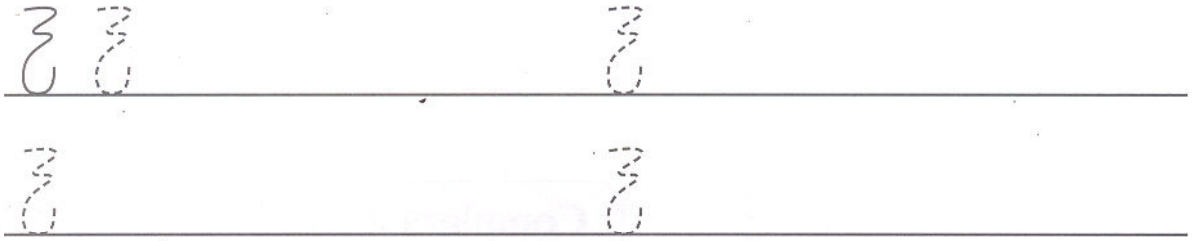
5 ____

6 ____



Desenha "Shius".

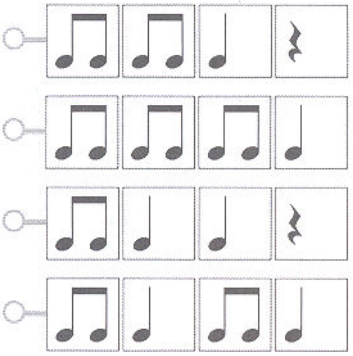




Escuta e ordena os seguintes ritmos. Vais ter uma pequena ajuda!



1 2 3 4



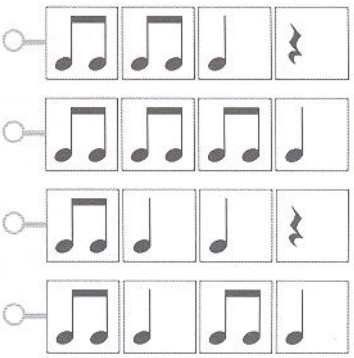
Faixa 48

Escuta e ordena os seguintes ritmos. Agora sem ajuda...

Faixa 49

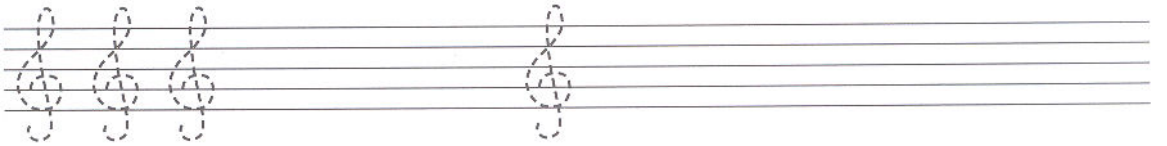


1 2 3 4

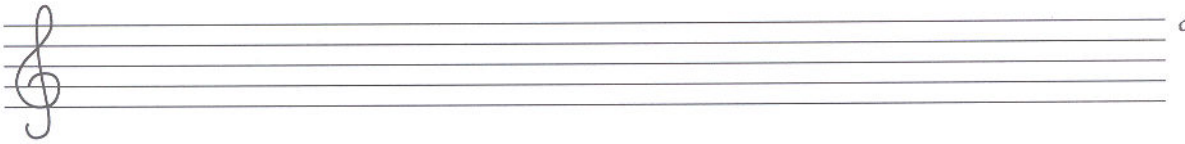


Cobre as Claves de Sol e completa.



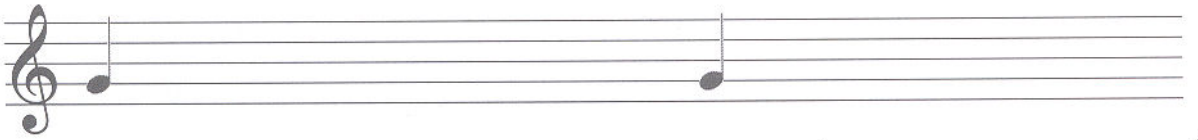


Completa a pauta com Claves de Sol.





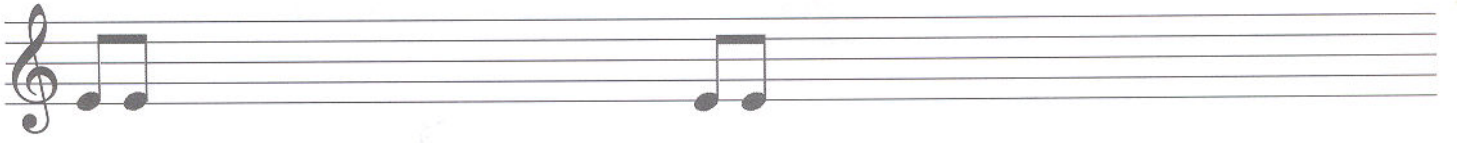
Preenche a pauta com "Zés" na 2.ª linha, a linha onde mora a nota Sol.







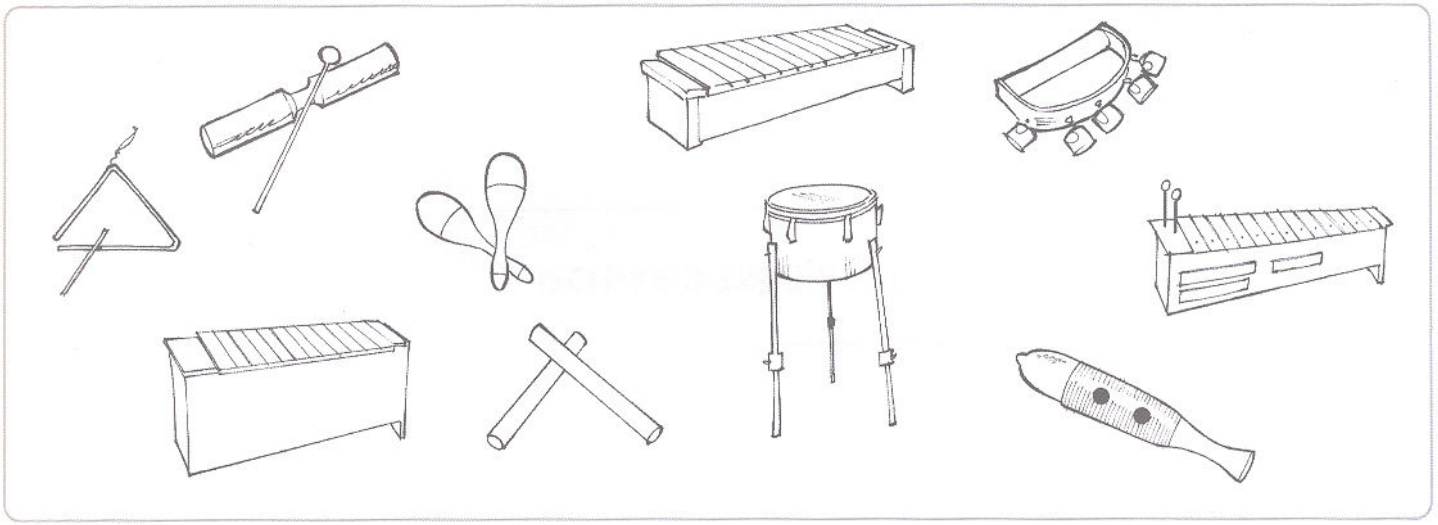
Preenche a pauta com "Chi-cos" na 1.ª linha, a linha onde mora a nota Mi.



Faixa 58



Pinta a teu gosto os instrumentos Orff e forma conjuntos de dois instrumentos de acordo com os pares de sons que vais escutar.



Descobre nomes de instrumentos Orff.



Sopa de Letras

C	A	I	X	A	C	H	I	N	E	S	A	Y	T	V	T	H
D	N	G	F	W	P	M	U	W	O	X	I	X	T	U	I	K
W	V	Q	D	V	R	M	V	C	A	R	J	Y	O	D	M	G
M	G	B	G	M	A	M	E	H	S	T	O	M	T	D	E	G
K	E	R	Y	P	T	C	J	I	A	U	G	A	R	P	T	U
Q	S	C	Q	J	O	Z	T	A	M	B	O	R	I	M	A	I
Y	G	G	C	R	S	V	B	T	Q	C	D	N	A	G	L	Z
S	F	R	E	C	O	R	E	C	O	V	E	U	N	E	O	E
W	T	L	C	N	E	S	I	X	F	Y	S	X	G	B	F	I
H	P	A	N	D	E	I	R	E	T	A	I	K	U	Z	O	R
L	Y	Y	M	B	I	B	C	X	L	G	N	G	L	Q	N	A
D	Q	B	A	M	H	N	L	R	Y	R	O	V	O	C	E	O
L	O	Y	R	G	A	M	A	L	H	J	S	I	J	D	P	U
I	W	E	A	W	K	X	V	L	G	L	W	T	W	I	Q	M
E	P	L	C	I	N	Y	A	W	B	L	L	B	U	U	E	W
Z	E	E	A	Q	Q	G	S	C	U	D	U	O	I	K	D	S
H	Q	G	S	E	F	A	X	I	L	O	F	O	N	E	Y	H

- ☐ Caixa Chinesa
- ☐ Clavas
- ☐ Guizeira
- ☐ Jogo de Sinos
- ☐ Maracas
- ☐ Metalofone
- ☐ Pandeireta
- ☐ Pratos
- ☐ Reco-Reco
- ☐ Tamborim
- ☐ Triângulo
- ☐ Xilofone



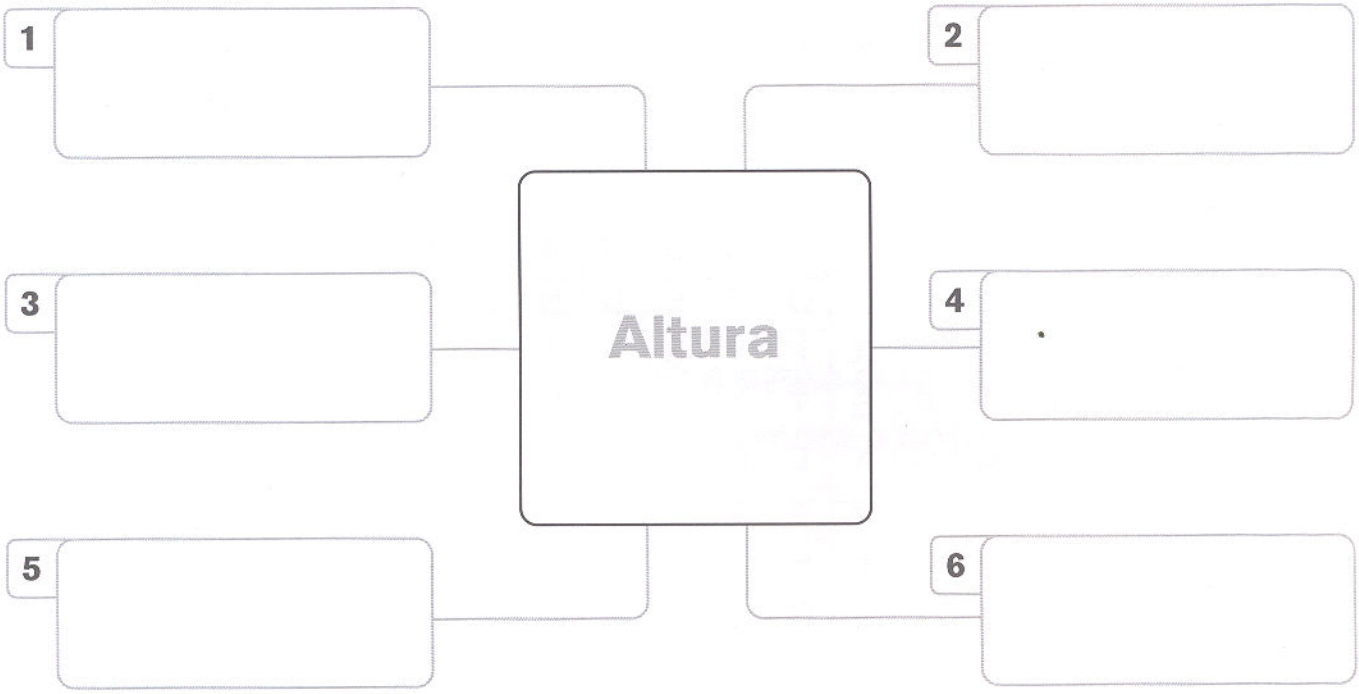
Desenha os símbolos dos instrumentos Orff, agrupando-os por famílias. Segue os exemplos.

Família Madeiras	Família Peles	Família Metais
XB		

Faixa 62 • 1

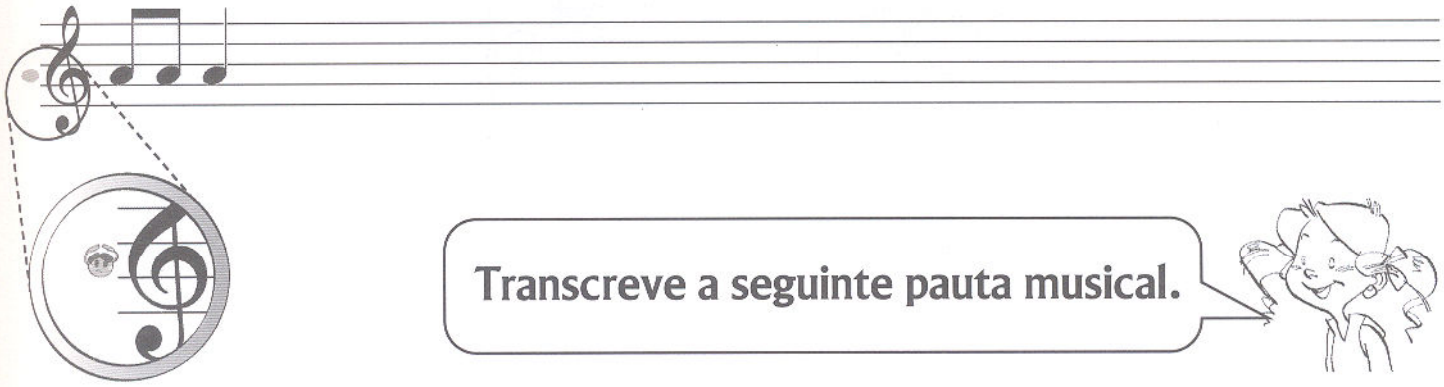
Indica se os instrumentos que vais escutar são de altura definida ou altura indefinida.







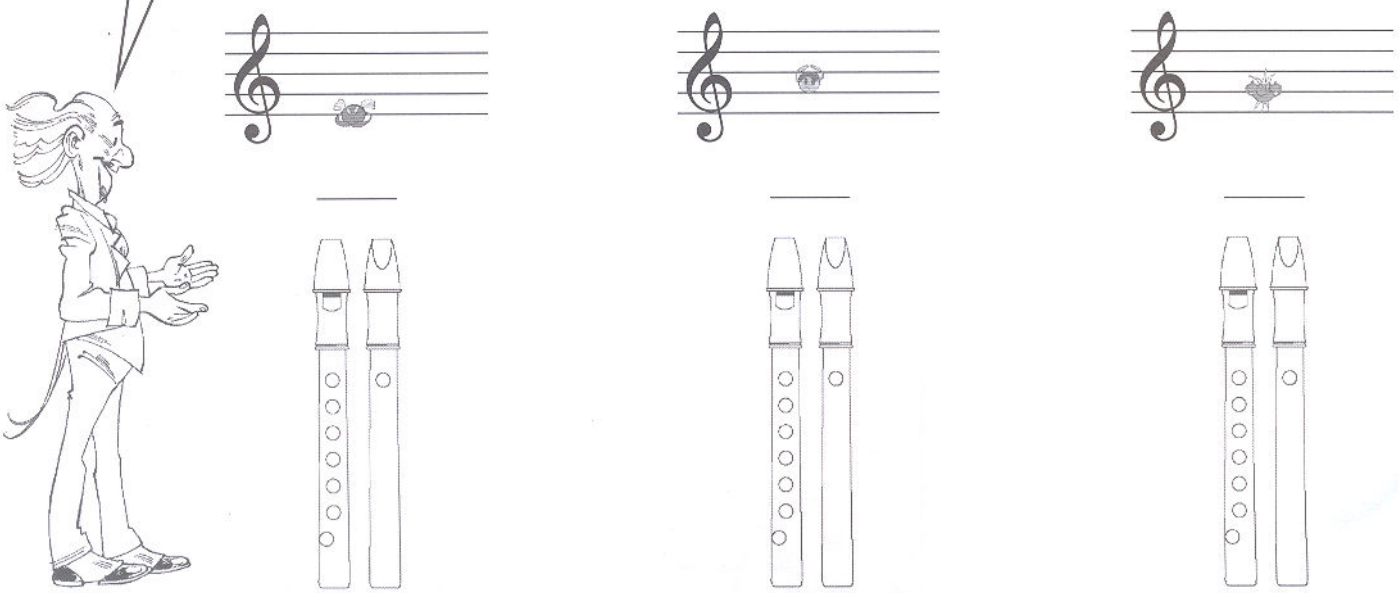
Preenche a pauta com "Chi-cos" e "Zés" no segundo espaço, o espaço onde mora a nota Lá.



Transcreve a seguinte pauta musical.



Escreve o nome de cada uma das notas musicais e pinta os orifícios nas Flautas de Bisel, de acordo com a dedilhação correspondente.

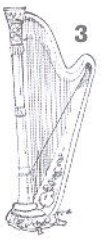




Resolve as palavras cruzadas.

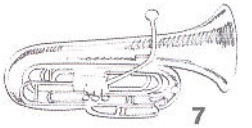


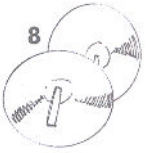


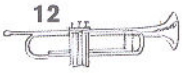


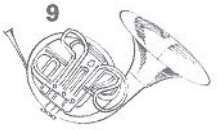






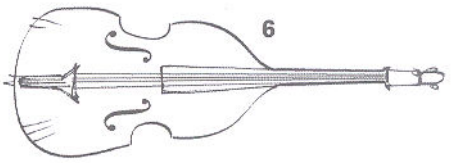












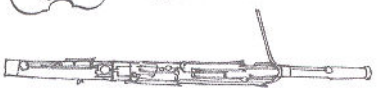


Escuta os excertos, assinala com X o instrumento solista e escreve o seu nome.



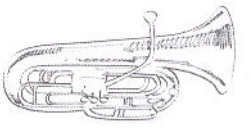
1



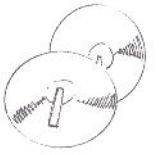




2



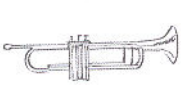




3

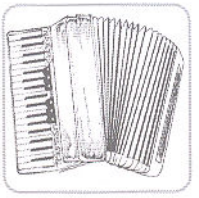
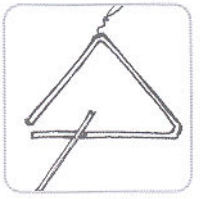








Escreve o nome de cada um dos instrumentos da Tuna Tradicional.


_____ _____ _____ _____

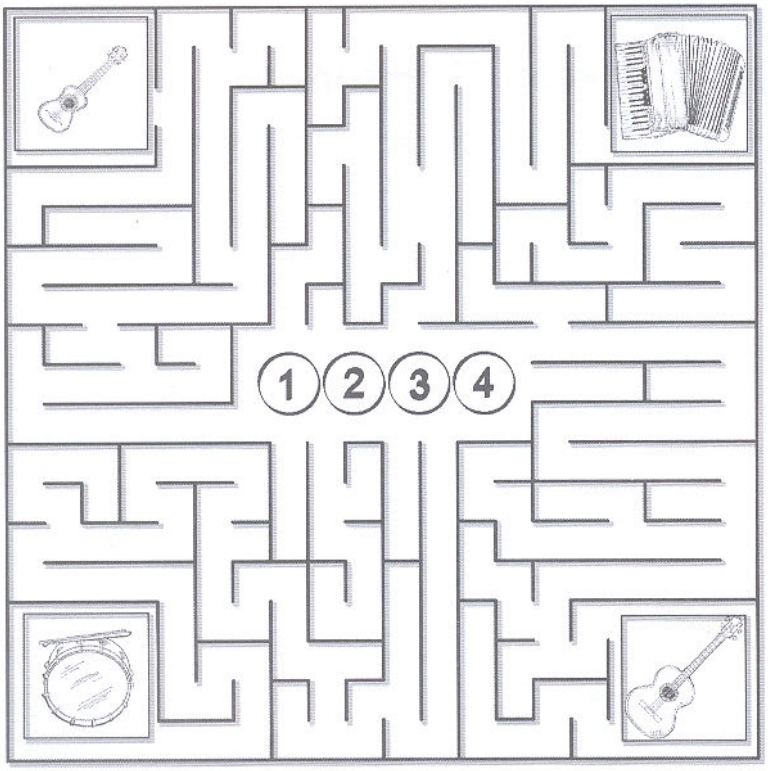





_____ _____ _____ _____



Escuta e ordena os sons de instrumentos da Tuna Tradicional através do labirinto.

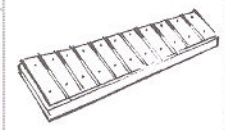




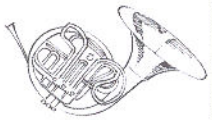


Escuta e completa com ↑ – sons agudos, ↓ – sons graves ou ↕ – sons médios.

Faixa 19

1 

2 

3 

4 

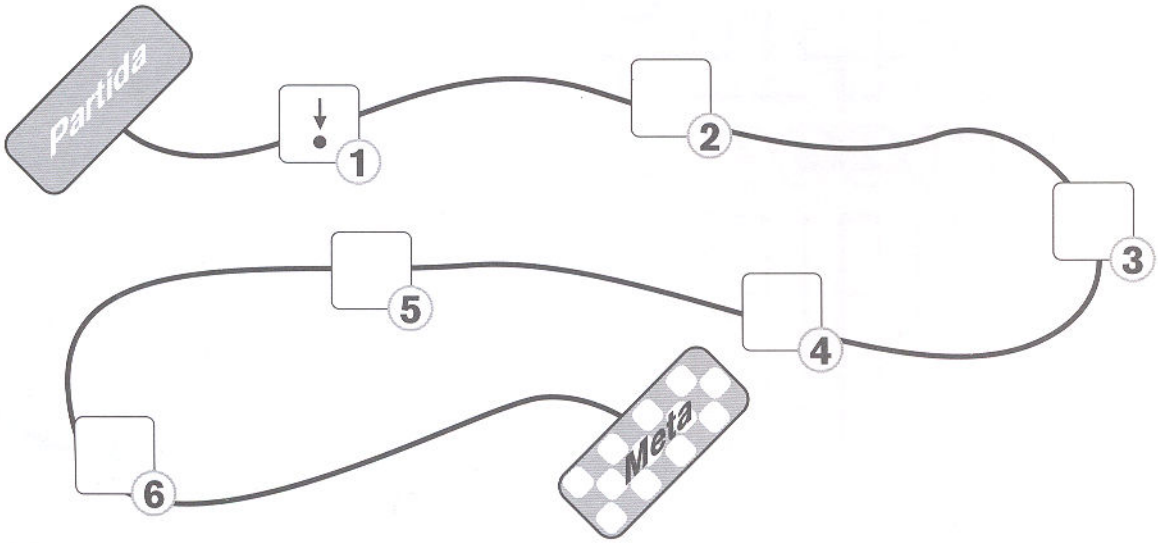
5 

6 

Completa o percurso com ↑ – sons agudos, ↓ – sons graves ou ↕ – sons médios.

Faixa 20







Desenha "Á_ais"



Desenha "Cha_péus"



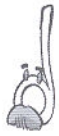
Desenha "Bár-ba-ras"



3 3

Faz as ligações correctas.

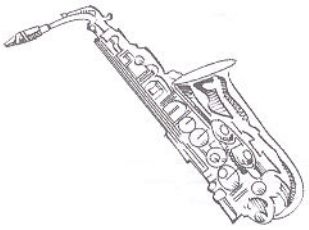
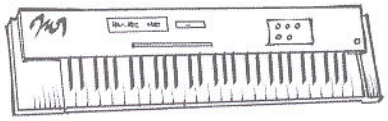
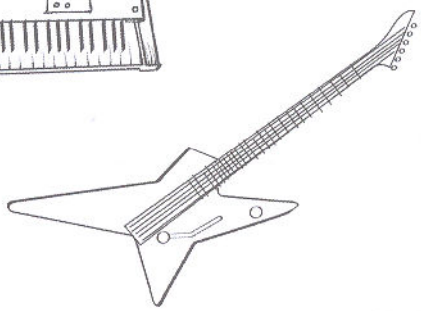


"Zé"		Tercinas
"Cha_péu"		Mínima
"Á_ai"		Semínima
"Bár-ba-ra"		Colcheias
"Chi-co"		Pausa de Mínima
"Shiu"		Pausa de Semínima



Pinta, a teu gosto, os instrumentos da Banda Pop/Rock e forma conjuntos de dois instrumentos de acordo com os pares de sons que vais escutar.

Faixa 30

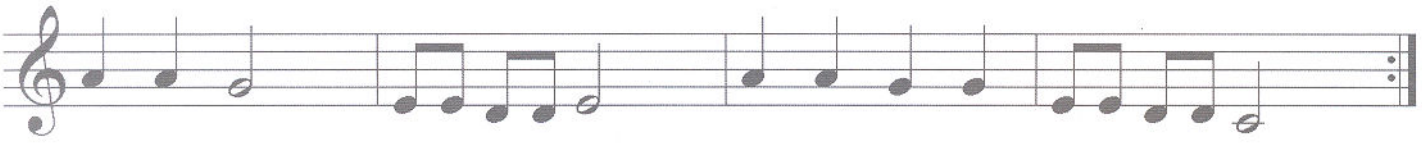





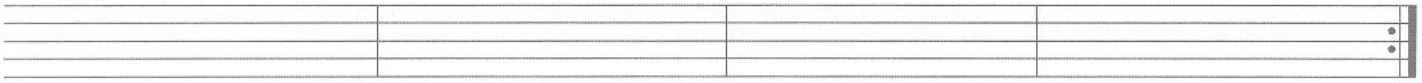




Transcreve a pauta musical da canção Cantar Notas em Chinês.







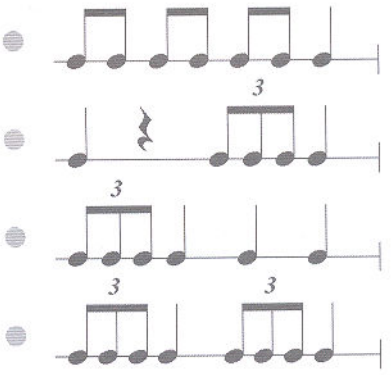
Ficha 24
Manual
Página 46

Escuta e ordena os seguintes ritmos. Vais ter uma pequena ajuda!

Faixa 25



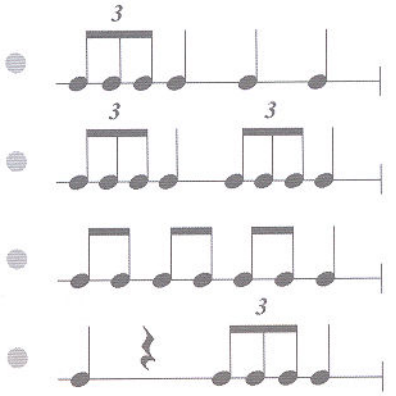
1 ●
2 ●
3 ●
4 ●



Escuta e ordena os seguintes ritmos. Agora sem ajuda...

Faixa 26

1 ●
2 ●
3 ●
4 ●



Organiza, a teu gosto, uma frase rítmica, utilizando para o efeito, os ritmos da pergunta anterior.
Lê a frase rítmica com os teus colegas.



Linha directa do professor: 22 730 04 10 • **www.gailivro.pt** • **apedagogico@gailivro.pt**



ISBN 978-989-557-371-4