PRÉ-ESCOLA

2º SEMESTRE | 2023





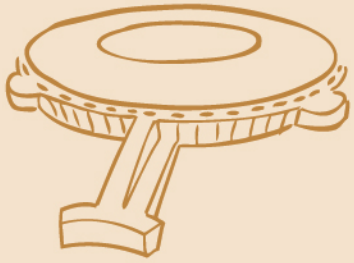




MATERIAL

Rioeduca











Rio PREFEITURA | EDUCAÇÃO

PRÉ-ESCOLA

2º SEMESTRE | 2023

MATERIAL RIOEDUCA

NOME: _____

UNIDADE ESCOLAR: _____

Rio PREFEITURA | EDUCAÇÃO

EDUARDO PAES
PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

RENAN FERREIRINHA CARNEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ADRIANO CARNEIRO GIGLIO
SUBSECRETARIA DE ENSINO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ANDRÉA BATISTA DE BARROS
LUAN FELIPE XAVIER GOMES
COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA

CATIA CIRLENE GOMES DE OLIVEIRA
ISADORA SOUZA DA SILVA
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO INFANTIL

JOSELE TEIXEIRA
THAIS BARCELOS
ELABORAÇÃO

LUIZA MANDELA SILVA SOARES
LUCIANA GUIMARÃES NASCIMENTO
GERÊNCIA DE RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

LUCIANE DE ASSIS ALMEIDA
REVISÃO ORTOGRÁFICA

CONTATOS E/SUBE/CPI
Telefones: 2293-3635 / 2976-2558
materiaiscpi@rioeduca.net

MULTIRIO

PAULO ROBERTO MIRANDA
PRESIDÊNCIA

ROSÂNGELA DE FÁTIMA DIAS
DIRETORIA DE ADMINISTRAÇÃO
E FINANÇAS

SIMONE MONTEIRO
ASSESSORIA DE ARTICULAÇÃO
PEDAGÓGICA

MARCELO SALERNO
ALOYSIO NEVES
ELIZA RIZO
DANIEL NOGUEIRA
TATIANA VIDAL
ANTÔNIO CHACAR
FRATA SOARES
ANDRÉ LEÃO
EDUARDO DUVAL
NÚCLEO DE ARTES GRÁFICAS
E ANIMAÇÃO

IMPRESSÃO

ZIT GRÁFICA E EDITORA
IMPRESSÃO

OLÁ, CRIANÇAS, FAMÍLIAS E PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO INFANTIL!



EDI Prof. Wilson Choeri
9º CRE



EM Almirante Newton Braga de Faria · 5º CRE

É COM GRANDE ALEGRIA QUE APRESENTAMOS O MATERIAL RIOEDUCA PARA O SEGUNDO SEMESTRE DE 2023!

Temos certeza de que o ano letivo está repleto de brincadeiras e descobertas! Desejamos que este material continue inspirando as novas vivências em mais um semestre, seja entre as crianças e seus pares, seja entre as crianças e os adultos nas unidades escolares e/ou nas suas residências.

Dando continuidade às proposições apresentadas no Material Rioeduca do 1º semestre, as propostas de experiências valorizam a relação das crianças com a natureza em um movimento de pertencimento, respeito e ocupação dos diferentes espaços das unidades escolares, como também da cidade do Rio de Janeiro. A diversidade das propostas aqui apresentadas está pautada na BNCC (2017) e no Currículo Carioca (2020).

Consideramos que a relação com a natureza se dá, cotidianamente, na construção das relações de cuidado com o corpo, nas experimentações com os elementos da natureza e, também, na compreensão de que toda a responsabilidade por estabelecer esses vínculos deve ser compartilhada com toda a comunidade escolar.

Temos grande orgulho de o Material Rioeduca ser composto por imagens e sugestões de diferentes propostas experienciadas nas unidades escolares cariocas, em seus mais diversos territórios. Nosso objetivo é traduzir a diversidade da Rede Municipal Carioca. Um desafio e tanto! Contamos com a parceria de vocês! Continuem compartilhando conosco as vivências com as crianças: **materiaiscpi@rioeduca.net** e **#eicariocanarede.**

Desejamos um segundo semestre de muitas aprendizagens! Até o próximo ano!



Com afeto,
Gerência de Educação Infantil
Coordenadoria da Primeira Infância.

O MEU NOME É...

Vamos começar brincando com as letras do seu nome? Escreva o seu nome, da sua maneira, ou utilize as letras do final do material para montá-lo e colar no espaço abaixo. Depois, faça um lindo desenho!

Quero começar, mas não sei por onde
Onde será que o começo se esconde?
Canção de Tiquequê



ESTREITANDO VÍNCULOS





EDI Vera Lucia Martins Costa – 7º CRE

O cuidado, o afeto e o respeito precisam estar presentes nas relações cotidianas que as pessoas têm entre si e com o espaço em que vivem. A experiência de plantar e cuidar de plantas pode estimular a relação de cuidado do grupo com um ser vivo. A planta pode até ser um mascote e fazer parte da turma.

SUGESTÃO

- Escolham um tipo de planta para cultivar. É importante escolher uma espécie que se adapte ao local. Se não tiver um espaço externo, podem escolher uma planta que viva melhor no espaço fechado.
- Vocês precisarão de terra, de um local para plantar (vaso/canteiro/área externa), de água e de ferramentas para preparar a terra.
- Combinem quem irá regar periodicamente. Vale fazer uma listagem.
- Pesquisem sobre as necessidades dessa planta, se é necessário regar todos os dias ou menos vezes, entre outras recomendações.
- Vocês podem escolher um nome para ela, ou escrever como se chama a espécie ou o nome científico.
- Essa experiência pode ser ampliada com a colaboração das famílias, que podem doar plantas para a turma ou mesmo participar do momento do plantio.



EXPERIÊNCIAS COM O CORPO

Não visitamos a Natureza! Ela é a nossa casa!

Rede social/Instagram
@tinis.natureza



EM Almirante Newton Braga de Faria – 5º CRE

SUGESTÃO

Que tal observar as linhas presentes na natureza e depois registrar, utilizando desenhos ou fotografias?

Observe a sua mão. Você já percebeu que ela tem várias linhas? Para tornar essas linhas mais visíveis, você pode reforçar o traçado delas com a ajuda de uma canetinha.

Agora, observe a natureza que está ao seu redor. O tronco das árvores, as folhas, as flores: elas também possuem linhas. Algumas delas se parecem com o traçado da sua mão?

DICA



A árvore generosa é um livro do autor e ilustrador Shel Silverstein, traduzido por Fernando Sabino. Este livro mostra a relação especial construída entre um menino e uma árvore, durante as suas vidas.

Na videoaula do Rioeduca na TV "As árvores que guardam memória", a professora reconta o livro, além de trazer a história de algumas árvores da nossa cidade.

https://youtu.be/TxJdQC3U4as

EXPERIÊNCIAS COM FOLHAS

A natureza é uma fonte inesgotável de pesquisa. Ela é viva e possui cores, sons, formas, texturas... Observar os elementos da natureza, como as folhas, é sempre muito divertido!



EDI Dona Lindu – 3ºCRE



CM Prof. Rogério Pedro Batista – 6º CRE

SUGESTÃO

LINHA DO TEMPO DAS FOLHAS

Faça um passeio pelo pátio da sua unidade escolar ou observe as folhas caídas no caminho entre a sua casa e a escola. Como elas são? Quais são as suas cores e formas? Convide os amigos para montar uma linha do tempo e registre coletivamente o que vocês observaram. Seja você um(a) cientista da natureza!



Fonte: Arquivo Pessoal Professora Josele Teixeira

Você também pode encontrar essa e outras experiências com os Elementos da Natureza nas videoaulas do Rioeduca na TV:

https://youtu.be/Qv_BZuSB_r0

EXPERIÊNCIAS COM FORMAS E MEDIDAS

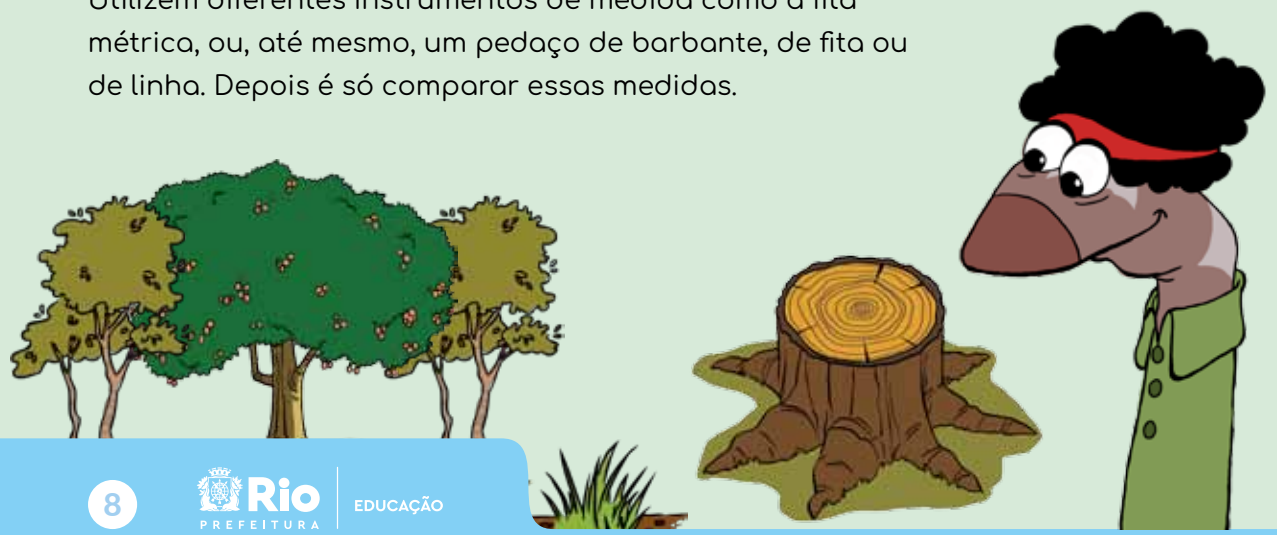
Assim como nós, as árvores demoram anos para crescer. Você sabia que dá para descobrir a idade de uma árvore observando e medindo o seu tronco? Quando o tronco de uma árvore é cortado, é fácil notar que existem círculos escuros. Cada círculo desses é chamado de **anel de crescimento**. Cada anel corresponde a um ano de vida da árvore.
Mas não precisamos cortá-la para fazer essa descoberta. Outra forma de saber a idade da árvore é medir ao redor do tronco com uma fita métrica. Quanto maior e mais grosso, mais idade ela tem.

Existem árvores na sua unidade escolar ou próximo dela?

Que tal fazer uma expedição?

Você e seus colegas podem medir os troncos de algumas árvores próximas para descobrirem qual delas é a mais velha!

Utilizem diferentes instrumentos de medida como a fita métrica, ou, até mesmo, um pedaço de barbante, de fita ou de linha. Depois é só comparar essas medidas.





CM Stella Maris – 11º CRE



CM Luís de Souza da Costa Barros – 6º CRE

Desenhe no espaço ao lado uma das árvore que você observou, registrando as suas características.

Observe e sinta com atenção o tamanho e o formato do seu tronco.

Como são suas raízes? Conseguimos observá-las?

Qual o tamanho, o formato e as cores de suas folhas? Ela possui flores ou frutos?

Você conhece o nome dessa árvore? Que tal inventar um nome especial para ela? Escreva do seu jeito.

Depois de observar e desenhar todas essas características, registre quantos anos você acredita que essa árvore tem.

NOME DA ÁRVORE

QUANTOS ANOS DE VIDA VOCÊ ACHA QUE ELA TEM?



Depois de registrar as características da árvore, que tal, também, deixar registradas as suas próprias características em um desenho. Qual é a sua altura, o seu peso, o formato do seu rosto?

Represente aqui a sua idade. Você pode usar numerais, desenhos, ou pequenos objetos colados.



EDI Profº. Teresinha de Jesus Siqueira Brown – 9º CRE

EXPERIÊNCIAS COM O CUIDADO COM O CORPO

Temos que cuidar da nossa natureza e, para isso, precisamos cuidar da nossa saúde.

Assim que nasce, toda criança ganha um documento chamado **Caderneta da Criança: Passaporte da Cidadania**, no qual ficam registradas todas as informações sobre o atendimento nos serviços de saúde, de educação e de assistência social. É nesse documento em que, também, se registram todas as vacinas que a criança recebe.

Você conhece a sua Caderneta da Criança?
Converse com a sua família sobre esse documento e os dados que estão registrados. Nele, você vai encontrar o seu nome, o dia em que você nasceu, seu endereço e outras informações sobre o seu crescimento e sobre quais vacinas você tomou durante a sua vida. Depois, compartilhe as informações que você descobriu com seus colegas.





Ministério da Saúde





C M Senninha - 1ª CRE



O quadro abaixo faz parte da **Caderneta da Criança,** na qual ficam registradas as vacinas que a pessoa já tomou ou vai tomar durante a vida. Converse com o seu/a sua responsável sobre sua Caderneta da Criança. Depois, pesquise junto com ele/ela onde ficam os registros das vacinas. Cada quadradinho preenchido corresponde a uma vacina que você tomou ou vai tomar. Quantas vacinas você já tomou? Foram muitas? Lembra qual foi a última vacina que você tomou?

REGISTRO DAS VACINAS DO CALENDÁRIO BÁSICO

Doses/ vacinas	BCG-ID	Hepatite B	Antipólio	Tetravalente	Rotavírus	Pneumocócica
1ª Dose	Data: / / Lote: Unid.: Ass.:	Data: / / Lote: Unid.: Ass.:	Data: / / Lote: Unid.: Ass.:	Data: / / Lote: Unid.: Ass.:	Data: / / Lote: Unid.: Ass.:	Data: / / Lote: Unid.: Ass.:
2ª Dose		Data: / / Lote: Unid.: Ass.:	Data: / / Lote: Unid.: Ass.:	Data: / / Lote: Unid.: Ass.:	Data: / / Lote: Unid.: Ass.:	Data: / / Lote: Unid.: Ass.:
3ª Dose		Data: / / Lote: Unid.: Ass.:	Data: / / Lote: Unid.: Ass.:	Data: / / Lote: Unid.: Ass.:		
	Meningocócica C	Tríplice Viral	Febre amarela dose inicial	Reforço		
				DTP	Poliomielite	Pneumocócica
1ª Dose ou reforço	Data: / / Lote: Unid.: Ass.:	Data: / / Lote: Unid.: Ass.:	Data: / / Lote: Unid.: Ass.:	Data: / / Lote: Unid.: Ass.:	Data: / / Lote: Unid.: Ass.:	Data: / / Lote: Unid.: Ass.:
			Febre amarela 10/ 10 anos		Meningocócica C	dT 10/10 anos
2ª Dose ou reforço	Data: / / Lote: Unid.: Ass.:	Data: / / Lote: Unid.: Ass.:	Data: / / Lote: Unid.: Ass.:	Data: / / Lote: Unid.: Ass.:	Data: / / Lote: Unid.: Ass.:	Data: / / Lote: Unid.: Ass.:

Ministério da Saúde

VOCÊ SABE PARA QUE SERVEM AS VACINAS?

Elas servem para ajudar o sistema de defesa do nosso corpo a ficar mais forte. As vacinas ajudam a evitar que fiquemos doentes ou que as doenças se agravem.



CM Rachel Leite Dias - 3º CRE

Na videoaula do Rioeduca na TV, Vacina que salva, o professor André Santos traz um pouco mais sobre a importância das vacinas para nossa vida.
https://youtu.be/TxJdQC3U4as



CONHECENDO CIENTISTAS BRASILEIROS

O processo de elaboração de uma vacina passa por muito estudo, pesquisa e tecnologia. Na nossa cidade, nós temos uma das sedes da **Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz),** onde trabalham cientistas que desenvolvem diferentes pesquisas. É lá, também, que são produzidas algumas das vacinas que ajudam na promoção da saúde dos brasileiros. O nome dessa fundação homenageia um cientista brasileiro chamado Oswaldo Cruz. Ele foi médico e ajudou no combate de várias doenças na cidade do Rio de Janeiro há mais de 100 anos.



Fonte: portal.fiocruz.br/fundacao

VOCÊ CONHECE ALGUM CIENTISTA?



Jaqueline Góes de Jesus é uma cientista que desenvolve pesquisas científicas importantes. Durante a pandemia de Covid-19, seus estudos ajudaram no combate a esta doença. A descoberta dela foi tão importante para sociedade que ela foi homenageada "virando" uma boneca. Assim, todos podem brincar de ser cientistas!

Foto: Reprodução/Instagram

Na videoaula do Rioeduca na TV, **Cientista por um dia,** você vai conhecer o Museu Da Vida (Fiocruz), além de compartilhar um série de experiências científicas.

https://youtu.be/MwPCHE2meoc



EDI Medalhista Olímpico Evandro Motta Marcondes Guerra - 4º CRE

Agora, você é o(a) cientista!!
Vamos brincar de fazer vacina?
As vacinas ajudam a proteger as pessoas das doenças.
Se você pudesse criar uma vacina, de quais doenças ela protegeria?
Que elementos você utilizaria para criá-la?
Desenhe a sua vacina e escreva, da sua maneira, o que ela irá combater.



CM Zacarias – O Trapalhão – 10º CRE

ESSA VACINA COMBATE



AGORA É SUA VEZ!
VOCÊ É O(A) CIENTISTA!





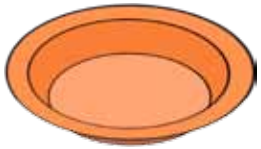
EXPERIÊNCIAS COM A ÁGUA

Já pensou em fazer chuva? Existe uma experiência que você e seus colegas podem fazer para reproduzir esse fenômeno natural que é a chuva.

Para isso, precisaremos dos seguintes materiais:



1 COPO COM ÁGUA QUENTE



PRATO



CUBOS DE GELO

Coloque o prato sobre o copo já com a água quente. Por cima do prato, coloque vários cubos de gelo. Vocês vão reparar que pequenas gotinhas vão começar a aparecer no copo: uma chuva!

MAS POR QUE SERÁ QUE ISSO ACONTECE?

A água, quando aquecida, se transforma em vapor. Esse vapor d´água, em contato com o prato que está frio por causa dos cubos de gelo, transforma a água que está em estado gasoso (vapor) em líquido.

É o mesmo fenômeno que acontece quando a água dos mares e dos rios evapora por causa do calor. O vapor sobe, encontra o ar frio que está no céu e se transforma novamente em água líquida, que cai em forma de chuva.



EDI Antônio Raposo Tavares - 1º CRE



EXPERIÊNCIAS COM A ÁGUA



CM Sempre Vida Nise da Silveira – 7ª CRE



Vamos pintar com água?

Dilua alguns pingos de tinta guache ou corante alimentício na água e observe o que acontecerá.

Você terá um tinta com uma textura mais líquida para poder fazer suas pinturas.

Faça aqui uma pintura com a tinta que você criou.

EXPERIÊNCIAS COM O CORPO

Que tal aproveitar um dia de sol ou usar uma lanterna para brincar com algo que todos conseguimos produzir? A sombra!

SUGESTÃO

Separem alguns elementos da natureza e coloquem no chão. Criem um "rosto" com esses elementos e usem a sua capacidade investigativa e imaginativa.

Que tal se movimentarem mostrando como a sombra se mexe junto ao corpo? Vocês podem fazer uma sombra de "monstro", que pode aumentar ou diminuir, conforme o movimento do corpo. Usem suas próprias narrativas imaginárias, criem personagens e cenários. Divirtam-se!



NÓS SOMOS NATUREZA!



Fonte: flickr

EXPERIÊNCIAS COM ARTES

Jhon Bermond é um artista capixaba que mora no Rio de Janeiro. Suas obras refletem a inspiração e as cores que vêm da natureza, que oferece a matéria-prima para a produção de tintas naturais. Algumas delas estão em nosso jardim (como as flores e a terra) e acabam passando despercebidas. Ou estão na nossa cozinha: beterraba, feijão,chás...















Fonte: https://www.facebook.com/jhon.bermond/photos

EXPERIÊNCIAS COM CORES

Produzir tintas naturais traz para a criança vivências de pintura infantil em harmonia com o meio natural, com a arte e com a cultura. Nossos ancestrais já utilizavam pigmentos naturais na arte rupestre, em pinturas no próprio corpo e em tecidos. Na atualidade, é possível encontrar tintas naturais na fotografia, em esculturas e em outras manifestações da arte contemporânea. Que tal criar a sua própria tinta?

SUGESTÃO



TINTA AMARELA
Faça um "chá" bem concentrado de casca de cebola marrom e depois coe.



TINTA MARROM
Faça um "chá" bem concentrado com a borra de café e depois coe.



TINTA AZUL
Utilize a água de molho do feijão-preto.

Você também pode encontrar essa e outras experiências com pintura e elementos da Natureza nas videoaulas do Rioeduca na TV.
https://www.youtube.com/watch?v=zTTPmXCIrDM



CM Julinho Cacau – 8º CRE



Você já imaginou usar como pincel pequenos ramos de folhas secas? Sim! É possível pintar de forma diferente usando folhas secas ou pequenos gravetos.

Acervo MultiRio

"As tintas naturais estão no nosso cotidiano. Na terra que pisamos, na cozinha, no quintal, nas refeições. Basta a gente parar para observar as cores da vida." Jhon Bermond

RESERVAMOS ESTE ESPAÇO PARA VOCÊ FAZER UMA PINTURA COM TINTAS NATURAIS. USE SUA IMAGINAÇÃO!



ATUALMENTE, JHON BERMOND RETRATA DIFERENTES PARTES DO NOSSO PÁIS EM SUAS ILUSTRAÇÕES.



Fonte: https://jardimdomundo.com/arte-da-terra-as-ilustracoes-organicas-de-jhon-bermond/

Observe a obra de Jhon Bermond ao lado. O que você vê? O que faz você sentir? Com ajuda de um adulto, escreva, do seu jeito, algumas palavras sobre a sua percepção desta obra.

EXPERIÊNCIAS COM REAPROVEITAMENTO DE MATERIAIS



EDI George Bernanos – 3º CRE

VOCÊ SABIA QUE TUDO O QUE CONSUMIMOS CAUSA IMPACTO NO MEIO AMBIENTE?

Nos últimos anos, temos visto que as pessoas estão usando mais canudos de papel e menos canudos de plástico, porque a decomposição do plástico pode levar em torno de 200 anos. Esse material pode, também, acabar chegando aos nossos lagos, rios e oceanos. Os animais (como peixes, baleias, tubarões, aves e tartarugas) correm o risco de engolirem o plástico ou serem expostos às toxinas deste material.

Por isso, uma das formas de ajudar o meio ambiente é reciclar ou reaproveitar materiais, transformando-os em brinquedos ou utilizando-os para artesanatos.

SUGESTÃO

QUE TAL CONSTRUIR UM BRINQUEDO FEITO COM SUCATA?

Reúna-se com seus amigos, faça uma expedição pela sua unidade escolar, recolha rolinhos de papel higiênico, garrafas pets e o que mais a sua imaginação permitir. Escolha um brinquedo para criar e divirta-se!



Fonte: Flickr

Na sua sala de referência tem algum numerário? De que material ele é feito? Que tal substituir materiais como plásticos ou EVA, que não são biodegradáveis e levam de 250 a 400 anos para se decomporem, e fazer um numerário utilizando elementos da natureza?

SUGESTÃO

Separe sementes, "coquinhos secos", folhas, conchas, entre outros elementos da natureza.

Faça os números de 0 a 10 em um pedaço de papelão e depois recorte. Com uma linha, prenda a quantidade de elementos da natureza correspondente ao número.

Vocês podem utilizar o numerário para contar quantos anos têm, seus números da sorte, quantos dedos têm nas mãos...

USEM A CRIATIVIDADE!

Na videoaula do Rioeduca na TV - Programa de Criança, Criando com sucata,você encontrará diferentes opções para fazer objetos com sucata.

https://youtu.be/FxpFbfAWwlE



Fonte: Arquivo Pessoal Professora Josele Teixeira



EXPERIÊNCIAS COM O TERRITÓRIO DA UNIDADE ESCOLAR

CONHECER, OCUPAR, PERTENCER

A sua unidade escolar está localizada em uma rua. Essa rua fica em um bairro, esse bairro fica em uma cidade. A cidade fica em uma região, que está no nosso país, que fica em um continente, que está em um planeta. O planeta faz parte de uma galáxia. Você sabe os nomes de todos esses locais? Que tal pesquisar junto com a sua turma?

SUGESTÃO

- Que tal pesquisar sobre essa cadeia de lugares que interligam a nossa ocupação no mundo?
- Usem um globo terrestre para observar os países, os continentes e outras regiões.
- É possível acessar páginas da internet para observar ruas, bairros etc.
- Vocês conseguiram visualizar a rua da sua unidade escolar?
- Compartilhem as descobertas com as famílias para ampliar esse momento.





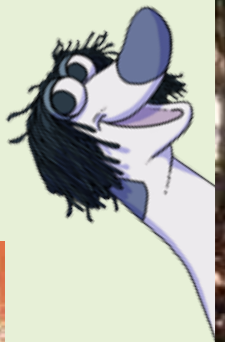
EDI Medalhista Paralímpico Felipe de Souza Gomes - 7º CRE





EXPERIÊNCIAS COM ESPAÇOS ABERTOS

Brincar descalço, sentir cada elemento da natureza que está ao nosso redor, ocupar esses espaços e perceber as possibilidades de conexão com diversas formas de vida e, logo, com nós mesmos, proporciona vivências que serão transformadas em memórias afetivas.





EDI Samira Pires Ribeiro – 10ª CRE

DICA

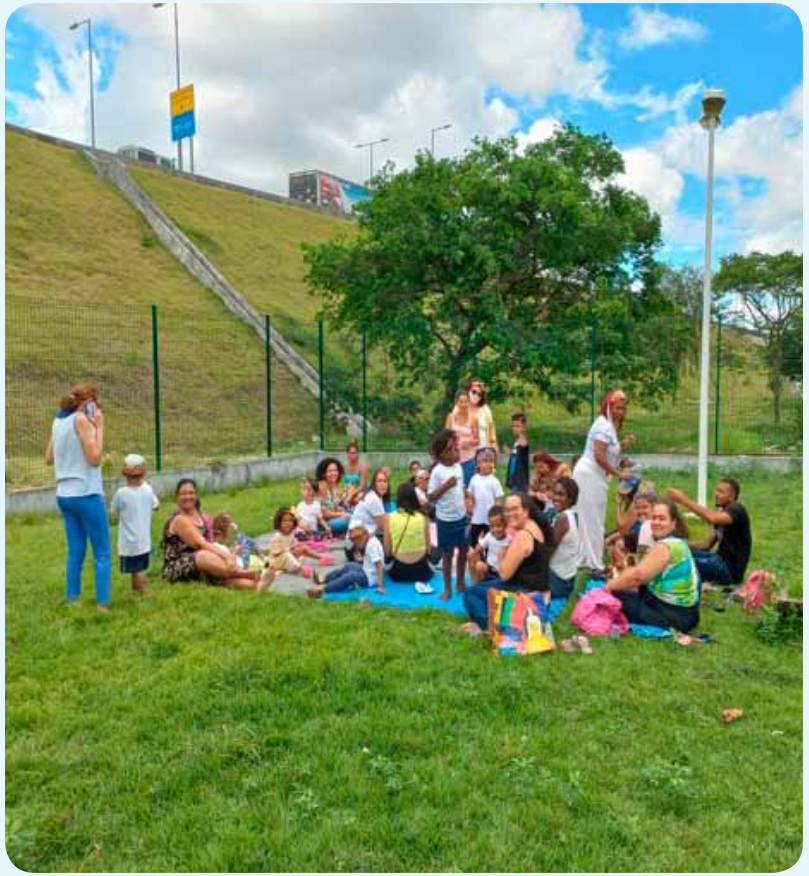


Resultado de uma pesquisa realizada com 52 Quintais Brincantes no ano de 2020, a publicação apresenta os dados e também os princípios e valores desse movimento que reúne práticas educativas genuinamente brasileiras, de muita representatividade territorial, ancoradas na natureza, no brincar livre e na cultura das infâncias.



EXPERIÊNCIAS COM ESPAÇOS ABERTOS

NOSSA CIDADE TEM ESPAÇOS MUITO LEGAIS PARA FAZER UM PIQUENIQUE



EDI Medalhista Olímpica Rafaela Lopes Silva – 8º CRE

Fazer um piquenique é muito legal! Nos reunimos com as pessoas de quem gostamos, compartilhamos alimentos e, o mais importante, brincamos juntos! Vamos organizar um piquenique no espaço escolar? Pode ser também em outro lugar. Que tal convidar as famílias?



CM Adalberto Ismael de Souza – 1º CRE



DICA

Para além do lanche, vocês podem levar várias coisas para o piquenique, como livros, jogos, brinquedos, entre outros.

EXPERIÊNCIAS COM OS NÚMEROS

As frutas são bons alimentos para se levar a um piquenique. Além de super saborosas, são alimentos saudáveis que oferecem nutrientes essenciais para o nosso corpo.

Vamos descobrir quais são as frutas de que a sua turma mais gosta?

Faça junto com sua professora/seu professor um gráfico para descobrirem de quais frutas sua turma mais gosta. Depois, registre aqui os itens que compõem o gráfico e o número de crianças que escolheram cada uma. Você pode utilizar os números das páginas finais desse material, cortar e colar.



EDI Senhor João Gomes - 8º CRE



Qual é a fruta preferida da maioria das crianças da sua turma?
Escreva, da sua maneira, o nome dessa fruta:



EDI Profº. Maria Berenice Parente - 7º CRE

Pesquise junto aos colegas quais são os benefícios dessa fruta para a nossa saúde. Vocês podem buscar essas informações em livros, revistas, internet ou conversando com pessoas mais velhas.

Façam um texto coletivo falando sobre o que vocês descobriram, tendo como escriba seu professor/sua professora.



CM Vasquinho – 1º CRE

Muitas receitas utilizam frutas como ingrediente principal. Que tal você e sua turma pesquisarem uma dessas receitas? Vocês também podem produzir um caderno de receitas!



CM Herbert de Souza - Betinho – 6º CRE

EXPERIÊNCIAS COM O ESPAÇO EXTERNO

Ocupar os diferentes espaços da nossa Cidade é uma forma de nos apropriarmos dela!
Caminhamos pelas ruas para ir ao supermercado, ao hospital, à casa dos familiares, seja a pé, de carro ou de transporte público. E você, brinca na rua? Que tal você e a sua família ocuparem o espaço da rua com brincadeiras?



EM Joaquim Manuel de Macedo - 1º CRE

SUGESTÃO

- Conversem sobre como é a rua em que vocês moram e a rua em que fica a unidade escolar. O que vocês observam nelas? É um espaço seguro?
- As crianças podem brincar na rua? De que elas brincam?
- As famílias brincam ou já brincaram na rua? Quais eram as brincadeiras realizadas?
- Convidem as famílias para um momento coletivo de brincadeiras com as crianças.
- Resgatar a história do local, como também das pessoas que ocupam os espaços da Cidade, é uma forma de valorizar e criar memórias afetivas!





EDI Profº. Teresinha de Jesus Siqueira Brown – 9º CRE

Na videoaula do Rioeduca na TV, você também pode encontrar a experiência "Brincando na rua", do Projeto Base. É uma proposta colaborativa que tem por objetivo valorizar as brincadeiras coletivas e a relação com os diferentes espaços da Cidade.



REPRESENTE, COM O USO DE IMAGENS (DESENHANDO OU FOTOGRAFANDO) O QUE VOCÊ ENCONTRA NA RUA ONDE VOCÊ MORA.
NÃO DEIXE DE REGISTRAR AQUI, TAMBÉM, AS BRINCADEIRAS QUE VOCÊ FAZ OU QUE GOSTARIA DE FAZER NESSE ESPAÇO.





EXPERIÊNCIAS COM “COMIDINHAS DE QUINTAL”

VAMOS PREPARAR “COMIDINHAS DE QUINTAL”?

Separem diferentes potes, panelas, vasilhas, colheres, gravetos, folhas de diferentes tamanhos e cores, sementes, conchas, terra, areia e água para criarem suas receitas. Dê um nome divertido ao seu prato e depois escreva, do seu jeito, o nome da criação e quem foi o chef (aquele que preparou a receita).



“SOPA ENCANTADA DE SEMENTES AMARELINHAS”





EDI Del Castilho – 3º CRE

“ENSOPADINHO DE FOLHAS SORTIDAS”



EDI Carmen Miranda – 7º CRE

EXPERIÊNCIAS COM “COMIDINHAS DE QUINTAL”

Registre com desenho, fotografias ou colagem a receita de quintal que você criou.



NOME DO/DA CHEF

NOME DA RECEITA

EXPERIÊNCIAS COM A LITERATURA

Experiências com literatura permitem encantar nossos mundos. A leitura pode ser oral ou feita com suporte de livros e/ou platarformas virtuais.



EM Profº. Elisa Joaquina Daltro Peixoto - 10º CRE



EM Friedenreich – 2º CRE



CM Santa Terezinha – 10º CRE



EXPERIÊNCIAS COM A LITERATURA



João é um passarinho da família do joão-de-barro e tem medo de sair de sua casquinha. Mas com o apoio de sua família, amigos e professora, tudo pode mudar.

Você ficou curiosa/curioso para saber o que acontece nesta história?

Voa, João faz parte da Coleção Que medo!, da Multirio. Para ter acesso a esta história é só acessar o Qrcode.

SUGESTÃO

- Conversem sobre o título, a capa e as ilustrações na apresentação do livro.
- Relembrem o que acontece na história: o medo do passarinho e como ele fez para tentar superá-lo.
- Explorem lugares diferentes para a contação de história, principalmente os espaços externos.
- A coleção Que medo! possui outros livros que exploram a temática do sentimento medo.

https://www.multirio.rj.gov.br/index.php/series/serie/2753-que-medo

- No site da MultiRio, vocês também encontram instruções para a montagem de um teatro de bonecos com os personagens da história. Vocês podem recontar ou inventar novas histórias com os personagens.

https://www.multirio.rj.gov.br/index.php/publicacoes/23-livros/17832-teatro-de-bonecos



EXPERIÊNCIAS COM A LITERATURA

O personagem principal dessa história é um passarinho da família do **JOÃO-DE-BARRO**.

Vocês conhecem essa espécie?

Por que será que o passarinho tem esse nome?





flickr.com

Observando as imagens do ninho desse passarinho, podemos ter uma pista do porquê ele é conhecido por esse nome. Essa espécie utiliza o barro para fazer ninhos em formato de forno, onde os passarinhos podem se abrigar.



VOCÊ SABIA?

O canto do joão-de-barro parece uma gargalhada. Popularmente se diz que, quando ele canta, é sinal de bom tempo.

Para escutar o canto do joão-de-barro, utilize o QR Code ao lado.

EXPERIÊNCIAS COM O JOGO SIMBÓLICO



Ninhos são construções feitas por aves e outros animais, usados como descanso e proteção contra predadores. Servem também para pôr ovos e como abrigo dos filhotes. Eles podem ser feitos de diferentes materiais: palha, pena, folhas, galhos, barro, entre outros.







EDI Profª Kenia Mendes Dos Santos Machado – 7º CRE

VAMOS BRINCAR DE CONSTRUIR NINHOS?

Separem diferentes materiais para construírem os ninhos.
Como será que vai ficar o ninho de vocês?

SUGESTÕES DE MATERIAIS:

- folhas e galhos
- papelão
- diferentes tipos de papel
- massinha
- argila
- tecidos
- diferentes objetos

Qual será o formato do ninho de vocês?

Será grande ou pequeno?

Que materiais vocês escolherão para fazer os seus ninhos?

Tudo pronto, vocês poderão brincar e serem acolhidos nos ninhos feitos por vocês.

Em que bicho você vai se transformar para entrar nesta brincadeira?



EXPERIÊNCIAS COM A CRIAÇÃO DE HISTÓRIAS

Observe atentamente as imagens abaixo e elabore uma nova história a partir delas. Por meio do reconto oral, compartilhe essa história com seus amigos. Por fim, chame um adulto para ajudar a escrever o título da história que você criou.



MultiRio



MultiRio



MultiRio

EXPERIÊNCIAS COM DOBRADURA

Dobradura é uma técnica em que utilizamos papel sem recortes e nem cola para criar figuras, por meio de dobras. Acredita-se que a dobradura tenha surgido um pouco depois da invenção do papel. Dessa forma, sua história está associada à própria origem do material que utiliza como suporte.

Fonte: https://www.todamateria.com.br/origami

SUGESTÃO

Você já fez alguma dobradura? Que tal fazermos uma dobradura do joão-de-barro?





Arquivo Pessoal Professora Josele Teixeira

Assista aqui ao vídeo com o passo a passo dessa dobradura.



EDI Profª. Tania Martins Novo Lenz – 3ª CRE

EXPERIÊNCIAS COM CASCA DE OVO



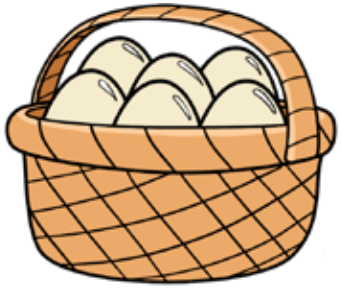


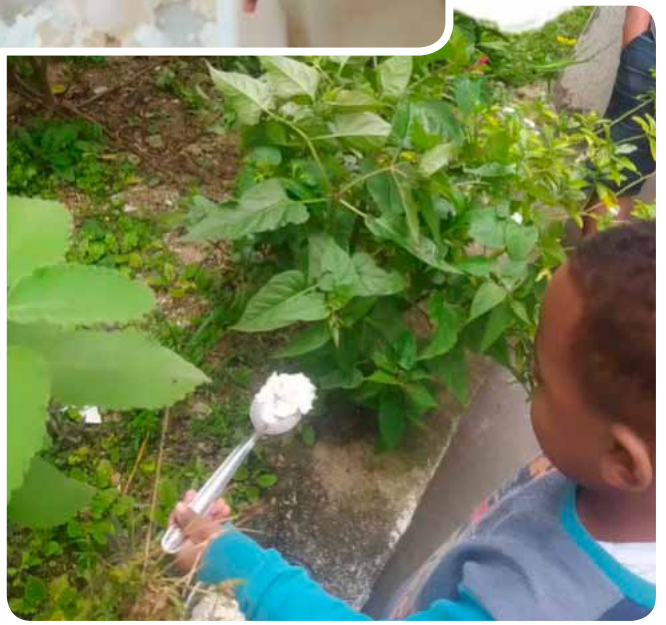
VOCÊ SABIA

A casca de ovo tem muitos nutrientes que são importantes para o desenvolvimento das plantas. Por isso, você pode usar a casca de ovo para fazer adubo.

SUGESTÃO

- Peçam a um adulto para separar cascas de ovos que seriam descartadas.
- Quebrem as cascas em pedaços e deixem de molho por duas horas.
- Escorram, sequem bem com papel absorvente e triturem em um liquidificador.
- Agora é só colocar na planta. Se você tiver uma horta na sua Unidade, convide seus amigos para, juntos, colocarem o adubo na horta.





EDI Profº. Terezinha Sardoux Henriques – 5º CRE

EXPERIÊNCIAS COM CASCA DE OVO



EDI Escultora Lygia Clark – 3 º CRE

As cascas de ovo também podem ser utilizadas para fazermos arte. Reservamos o espaço abaixo para você realizar uma expressão artística usando casca de ovo. Use a sua imaginação e lembre-se de que as cascas de ovos devem sempre ser lavadas e colocadas ao sol para secagem e retirada de odores.

EXPERIÊNCIAS COM A MÚSICA

A história "Voa, João" narra a história de uma família de pássaros joões-de-barro. Você sabia que João de Barro é o nome artístico, uma espécie de pseudônimo, de um compositor chamado **Carlos Alberto Ferreira Braga**, conhecido também como **Braguinha**?

VOCÊ SABIA??

- Braguinha fez parte do conjunto "Bando de Tangarás", ao lado de Noel Rosa, Alvinho e Almirante.
- Compôs marchinhas, sambas e choros.
- Musicou histórias clássicas como "Chapeuzinho Vermelho" e muitas outras.
- Foi parceiro de Pixinguinha, outro grande compositor

DICA

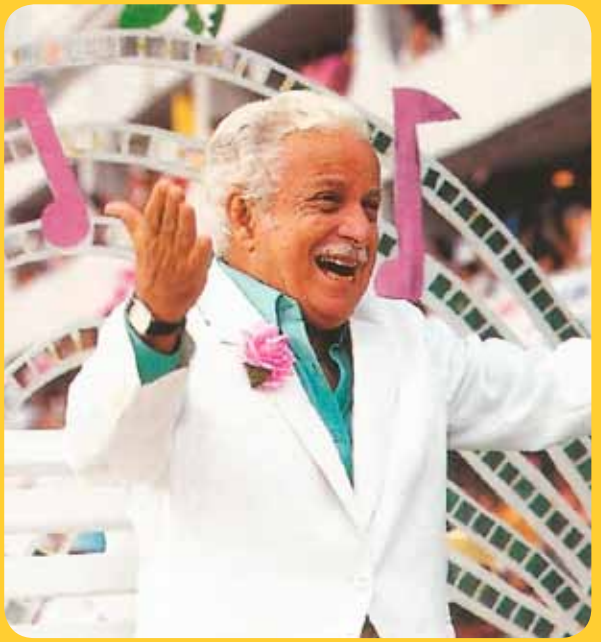
Organize junto com seus colegas um baile com as marchinhas de carnaval do Braguinha.

Que tal pesquisar sobre o Braguinha? Acesse o link do material elaborado pela MultiRio: https://www.multirio.rj.gov.br/index.php/publicacoes/23-livros/9836-pequenos-notaveis-parte-i-2

PELA ESTRADA AFORA (BRAGUINHA)



Pela estrada afora, eu vou bem sozinha
Levar esses doces para a vovozinha
Ela mora longe, o caminho é deserto
E o lobo mau passeia aqui por perto
Mas à tardinha, ao sol poente
Junto à mamãezinha dormirei contente



commons.wikimedia.org

YES, NÓS TEMOS BANANA (BRAGUINHA)



Yes, nós temos bananas
Bananas pra dar e vender
Banana, menina, tem vitamina
Banana engorda e faz crescer

CARINHOSO (PIXINGUINHA/JOÃO DE BARRO)

Meu coração, não sei por quê
Bate feliz quando te vê
E os meus olhos ficam sorrindo
E pelas ruas vão te seguindo
Mas mesmo assim foges de mim



EXPERIÊNCIAS COM A TERRA

Assim como nós, seres humanos, e outros seres da natureza, a terra também precisa ser cuidada. É a terra a responsável por fornecer os nutrientes necessários para que as plantas cresçam fortes e saudáveis.

Podemos ajudar a terra a ficar forte por muito tempo!

Uma das formas é a **compostagem**, que transforma os restos e cascas de legumes, verduras e frutas em adubos e fertilizantes para as plantas.

Vamos aprender a fazer uma **composteira** com garrafa pet?

Para isso, você e sua turma vão precisa dos seguintes materiais:



GARRAFA



TESOURA



FITA ADESIVA



ELÁSTICO



TECIDO



CASCAS DE OVOS,
FRUTAS E LEGUMES



FOLHAS SECAS
OU SERRAGEM



TERRA



EDI Vila do Vintém – 8º CRE



EDI Medalhista Paralímpico Daniel Martins – 6º CRE

EXPERIÊNCIA COM A TERRA

COMPOSTEIRA DE GARRAFA PET

- Corte a garrafa ao meio. Faça furinhos na sua tampa.
- Encaixe o gargalo dentro da outra parte da garrafa e prenda com fita.
- Comece colocando uma camada de terra, depois as cascas e restos de frutas e legumes, por último a camada de folhas secas ou serragem. Repita as camadas enquanto couberem na composteira.
- Depois de preencher todas as camadas, utilize o tecido e o elástico como tampa da sua composteira. Esta tampa evitará que sua composteira atraia bichinhos.



EDI George Bernanos – 3º CRE

Com o passar do tempo, a composteira gerará um líquido que é um ótimo fertilizando para plantas e transformará as cascas e restos de frutas e legumes em adubo.

Na videoaula do Rioeduca na TV, "O poder da Terra", podemos conhecer um pouco de uma das histórias dos **Ianomâmis,** um dos povos originários do Brasil, que atualmente habitam a Floresta Amazônica. Essa história fala sobre a relação desse povo com a Terra.

Para o povo **Ianomâmi,** a terra é sagrada, pois foi debaixo dela que Yoasi, um de seus primeiros habitantes, escondeu a morte e as maldades do mundo. Para a cultura **Ianomâmi,** não devemos fazer grandes buracos no chão, porque isso pode acabar libertando as coisas ruins que Yoasi enterrou.

Ficou curioso para saber mais sobre essa história? Acesse a videoaula no Qrcode.
https://youtu.be/OhlrFqaSJ7Y



Programa de Erradicação da Oncocercose nas Américas - Terras Yanomami
Foto Alejandro Zambrana/Sesai
Fonte: https://www.flickr.com/photos/sesai/26450803319

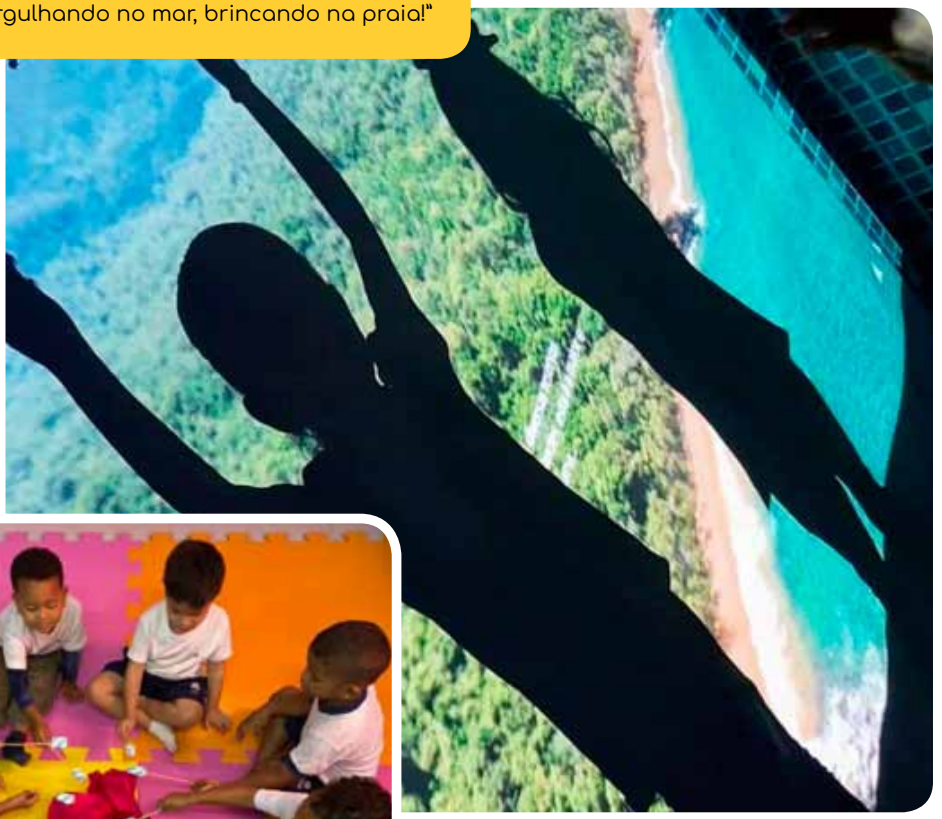
EXPERIÊNCIAS COM O JOGO SIMBÓLICO

A brincadeira do "faz de conta" possibilita experimentar diversas sensações. A imaginação rompe barreiras físicas e permite grandes descobertas. Vamos lá?

SUGESTÃO

- Combinem o local que querem "conhecer", por exemplo, a praia, a floresta, a cachoeira...
- Usem recursos sonoros variados, de acordo com a escolha do destino. Por exemplo, se forem à praia, sons de mar; se forem para a floresta, sons dos animais; se estiver ventando, sons do vento.
- Separem materiais variados: papéis, tecidos, vestimentas, brinquedos etc.
- Apresentar as imagens pelo projetor amplia ainda mais a experiência!
- Divirtam-se!

"Mergulhando no mar, brincando na praia!"



EDI Prof. João Fernandes Filho – 9º CRE



"Assando churrasquinho no acampanhamento!"

CM Simone de Beauvoir - 6º CRE

EXPERIÊNCIAS COM RECORTE E COLAGEM



SUGESTÃO

A história "Voa, João" narra experiências de uma família de passarinhos. Você sabe de qual espécie eles são? Dentre muitas curiosidades, eles constroem sua moradia utilizando diversos elementos da natureza. Observe as imagens da página seguinte, recorte e cole apenas os elementos que são usados pelos passarinhos para construírem seus ninhos.



RECORTE AS IMAGENS DE ACORDO COM A PROPOSTA DA PÁGINA ANTERIOR.



GRAVETO



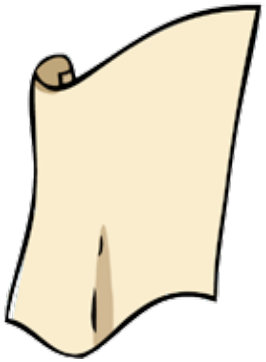
SACOLA PLÁSTICA



TERRA



CELULAR



PAPEL



FOLHAS



COPO



BARRO

PÁGINA DE RECORTE

EXPERIÊNCIAS COM SENTIMENTOS

Na história "Voa, João", lemos que o personagem principal tinha **medo** de sair da sua casca. Medo é um sentimento muito comum.

A artista **Rivane Neuenschwander,** junto com algumas crianças e outros colaboradores, refletiram sobre esse sentimento e produziram a exposição **"O nome do medo",** em 2017, com a curadoria de Lisette Lagnado. Para esta exposição, foram criadas capas que abordam os medos descritos pelas crianças.

Agora é com vocês!!

Com seus colegas, pensem: **O QUE É MEDO PARA VOCÊS?** Em seguida, façam uma roda de conversa e compartilhem os medos que cada um tem. A partir disso, vocês podem produzir suas próprias capas.







EDI Profª Claudia Pires Contino Da Silva – 7º CRE



EDI Medalhista Olímpico Evandro Motta Marcondes Guerra – 4º CRE

EXPERIÊNCIAS COM SENTIMENTOS

Para conhecer um pouco mais dessa exposição realizada no Museu de Arte do Rio no ano de 2017, acesse o catálogo https://museudeartedorio.org.br/wp-content/uploads/2019/09/onomedomedo.pdf

A videoaula do Rioeduca na TV "Que medo"!, traz um pouco mais dessa exposição.



Fonte: Catálogo da exposição O nome do medo - Rivane Neuenschwander realizado no Museu de Arte do Rio, 2017.
Disponível em: https://museudeartedorio.org.br/wpcontent/uploads/2019/09/onomedomedo.pdf

MEDO DE MONSTRO/ESTRANHO







PARQUE LAGE



Fonte: Catálogo da exposição O nome do medo - Rivane Neuenschwander realizado no Museu de Arte do Rio, 2017.

EXPERIÊNCIAS COM SENTIMENTOS

Você já percebeu que o nosso corpo dá pistas das emoções que estamos sentindo? Quando você está alegre, como o seu corpo fica ? E quando está triste, com raiva ou com medo, como fica sua expressão facial?





EDI Profª Eliane Monte Chiari Dantas – 3ª CRE

SUGESTÃO

Converse com seus colegas sobre como o corpo reage quando sentimos diferentes emoções. Depois de conversarem, vocês podem brincar de **Estátua com Emoções**, uma proposta do Projeto Base (Brincando para o aprendizado socioemocional).

Elaborem cartões que representem diferentes sentimentos. Pode ser com emojis, desenhos ou fotografias.

A professora/o professor vai colocar uma música e, depois de um tempo, pausar. Nessa pausa, uma carta vai ser apresentada às crianças. Cada criança deverá representar o sentimento mostrado no cartão com sua expressão corporal. Brinquem quantas vezes quiserem!

Assistam também às videoaulas do Rioeduca na tv que trazem as propostas do Projeto Base.

Estátua tem sentimento?
Rioeduca na TV – Educação Infantil

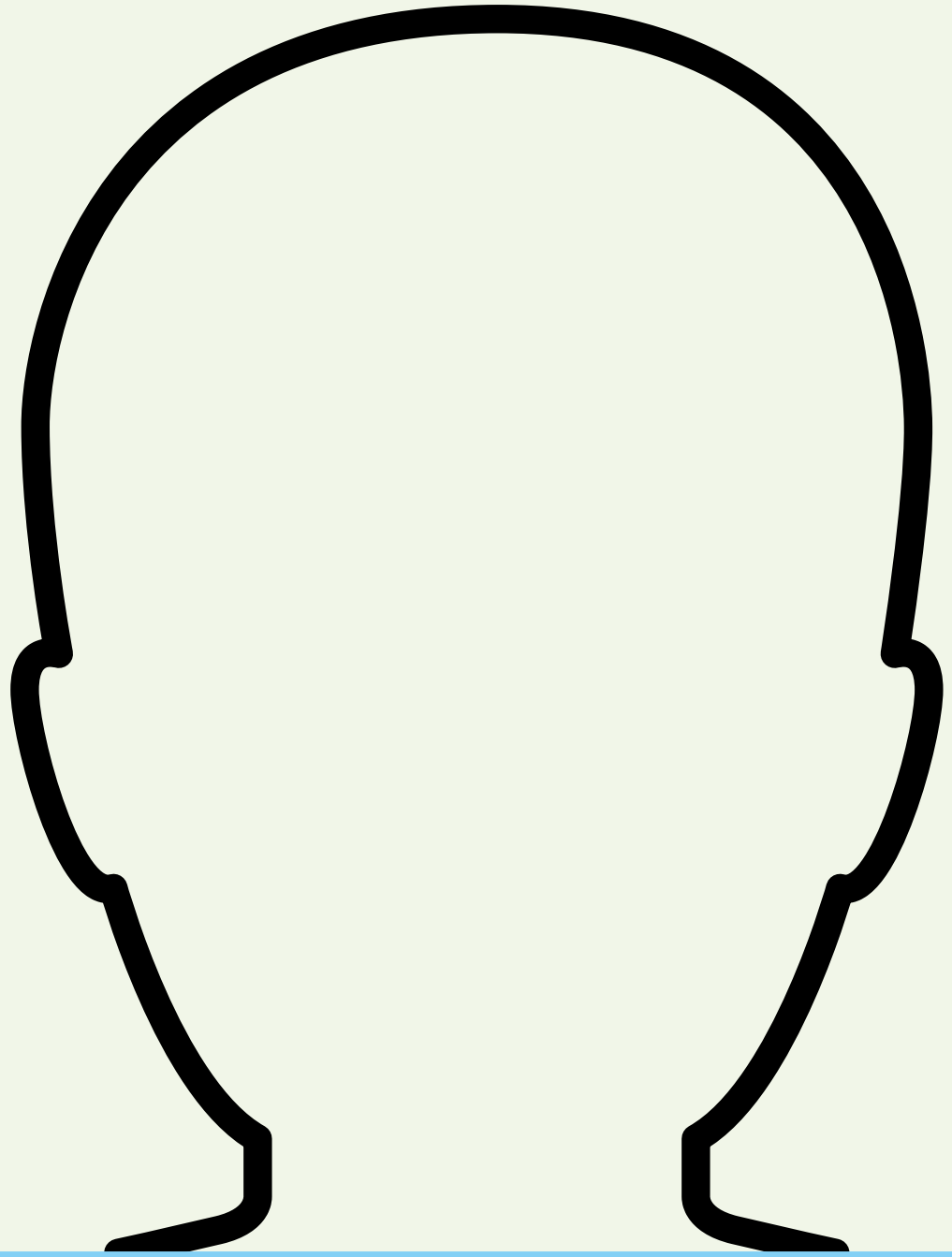
Uma pedra no sapato
Rioeduca na TV – Educação Infantil

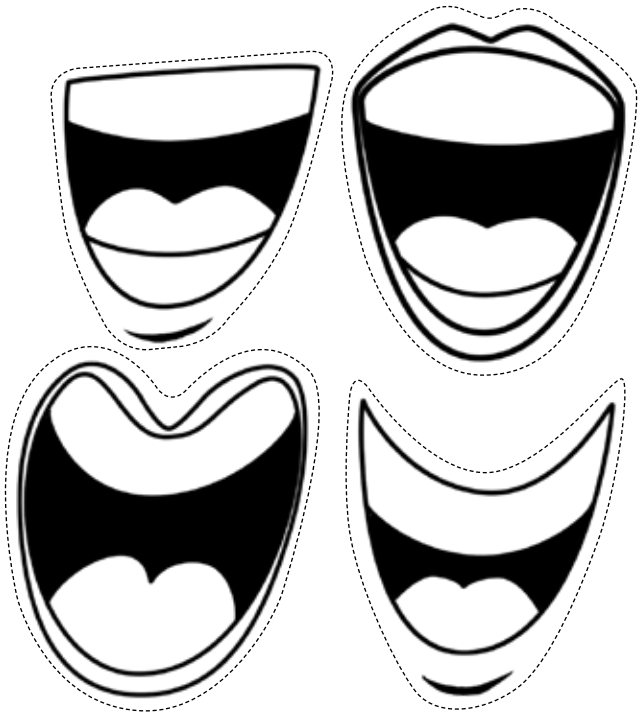


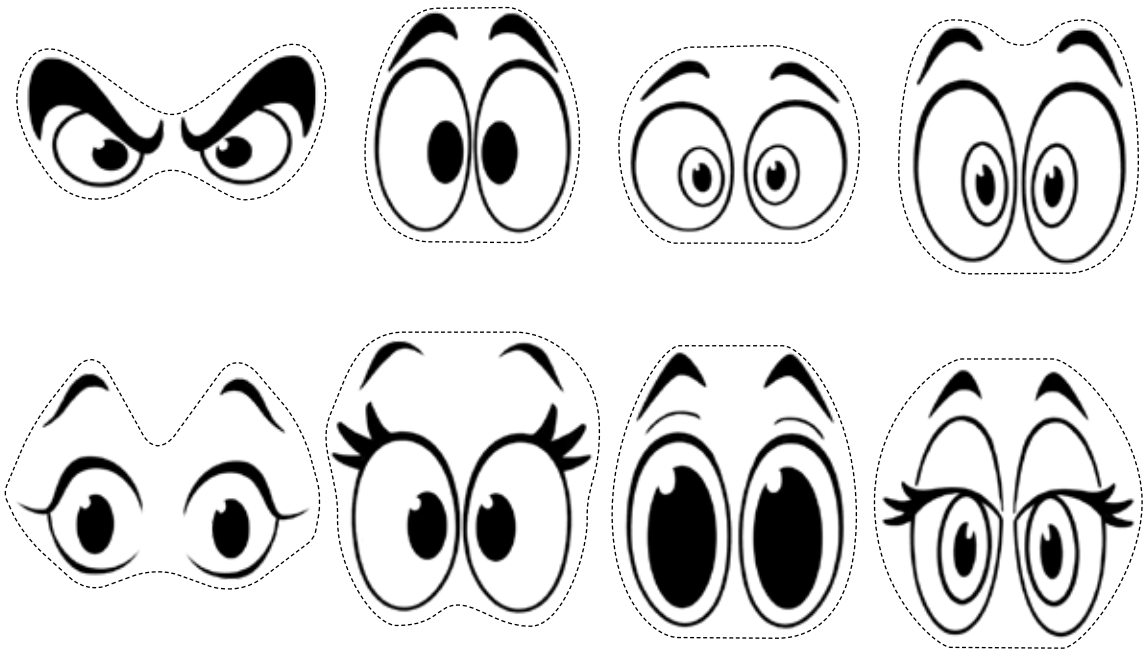
EXPERIÊNCIAS COM EXPRESSÕES FACIAIS

Depois de brincar de **ESTÁTUA COM EMOÇÕES,** que tal representar um destes sentimentos? Escolha os elementos que combinam com o que você está sentindo neste momento e monte ao lado.

VOCÊ TAMBÉM PODE ESCREVER, DO SEU JEITO, O NOME DESTE SENTIMENTO.







PÁGINA DE RECORTE

EXPERIÊNCIA COM CRIAÇÃO DE CENÁRIOS

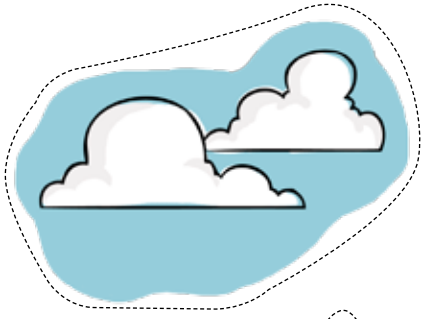
Você já reparou quantas belas paisagens nós temos na nossa Cidade? Praias, cachoeiras, rios, lagoas, montanhas, manguezais, florestas. Muitos cenários diferentes!

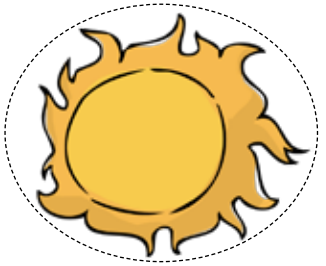
Com auxílio das figuras, crie um cenário. Escolha e recorte as imagens de que você mais gostou e monte a sua paisagem. Você também pode completar a sua produção desenhando outros elementos. Use a sua criatividade!

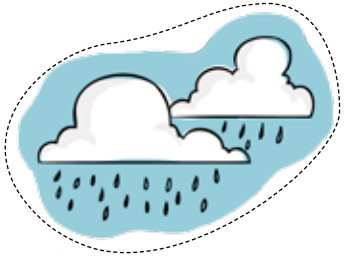
"A gente só existe porque a Terra deixa a gente viver. Ela dá vida pra gente. Não tem outra coisa que dá vida. É por isso que a gente chama ela de Mãe Terra".

Ailton Krenak



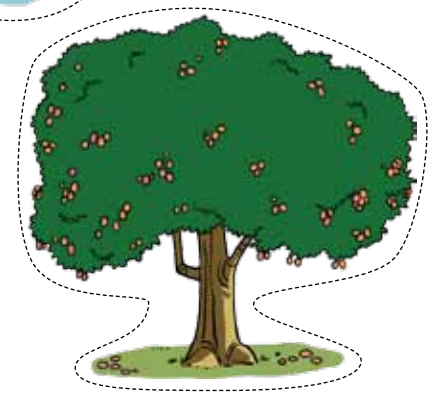






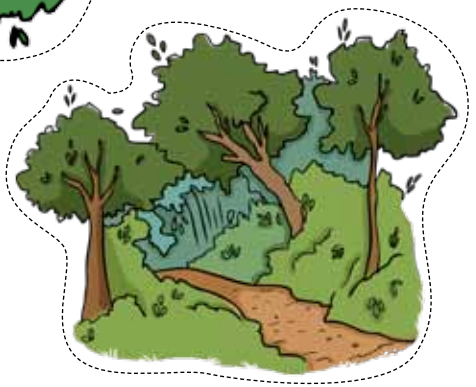












PÁGINA DE RECORTE

RECORTE AS IMAGENS DA PÁGINA ANTERIOR, CRIE UM CENÁRIO COM ESSAS IMAGENS.

EXPERIÊNCIAS COM IMAGENS

Observe com atenção a imagem 1 e a imagem 2. Você consegue perceber o que está faltando na imagem 2?

IMAGEM 1



IMAGEM 2



EDI Maria Amélia Castro Belford – 4ª CRE

DESENHE AQUI O QUE VOCÊ PERCEBEU QUE ESTÁ FALTANDO NA IMAGEM 2. DEPOIS ESCREVA, DO SEU JEITO, O QUE VOCÊ DESENHOU.

EXPERIÊNCIAS COM O AR

Balangandã é um brinquedo tradicional da cultura brasileira. Ele é produzido com jornais ou fitas coloridas. Para fazer o seu **balangandã**, você vai precisar de um pedaço de barbante, tiras de jornal ou de papel crepom, uma folha de revista e fita adesiva. Una as tiras de jornal ou papel crepom e prenda uma das pontas com fita adesiva. Depois, coloque a folha de revista embaixo das pontas adesivadas e prenda também. Vá dobrando a folha de revista várias vezes até ficar com um quadrado bem pequeno, que vai servir de "cabo". Por último, amarre nele o barbante. Pronto, agora é só girar e sentir o vento que seu **balangandã** produz.



EDI Prof. Cristiano Pinto de Moraes Bispo – 8º CRE





EDI Professora Marta Regina Perrota – 9º CRE



> Os brinquedos do ar são aqueles que ampliam a visão e os sentidos, que trazem a contemplação, que remetem a uma ideia de leveza (...). Petecas, pipas, aviãozinho e todos os brinquedos que dependem de aerodinâmica, também são do ar.
>
> Gandhy Piorski, 2016

Na videoaula do Rioeduca na TV - Programa de Criança, Balangandã, você encontrará a história desse brinquedo e aprenderá o passo a passo da sua produção.
http://youtube.com/watch?v=OimwxGQy4Hk

EXPERIÊNCIAS COM A ESCRITA

Você conhece a brincadeira de **O que é o que é?**
Esta é uma brincadeira de adivinha, na qual uma pessoa lança um enigma e a outra tem que tentar acertar.
Será que você vai adivinhar os enigmas abaixo?
Após a leitura da sua professora/do seu professor, registre, com desenho ou escrita, a sua resposta.

O que é, o que é,
Cai em pé e corre deitado?

Resposta: Chuva

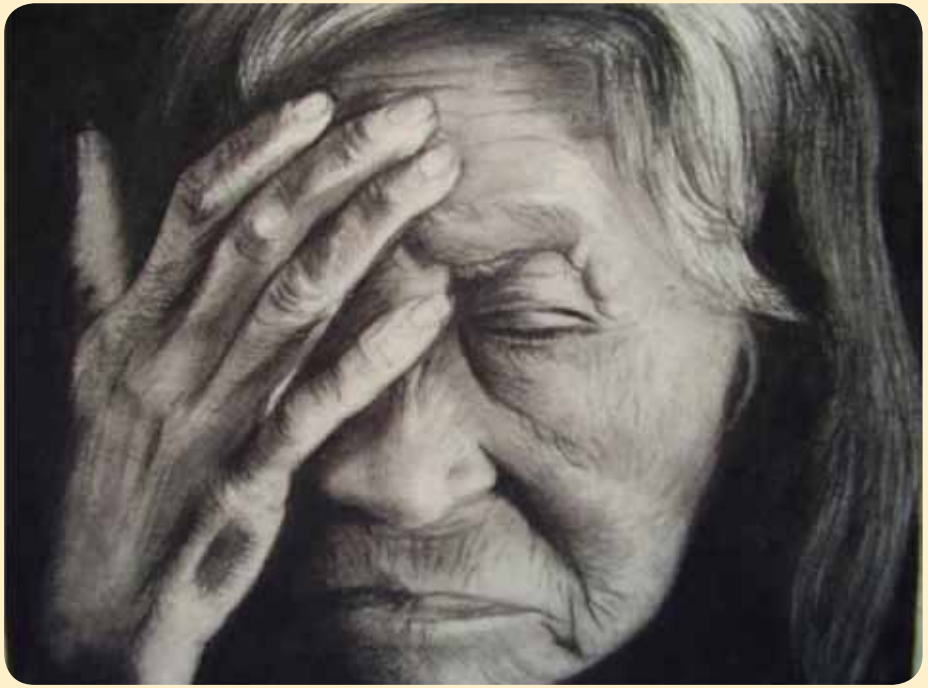
O que é, o que é,
Ora está escura, ora está clara;
Se começa a chorar, deixa as terras molhadas?

Resposta: Nuvens



Pesquise mais advinhas para brincar com seus amigos!

EXPERIÊNCIAS COM O DESENHO



Dona Josefa
2006, carvão sobre papel
Arissana Pataxó
33 cm x 41 cm
(Releitura da fotografia de Marcelo Buainain)
Trabalho produzido para a capa do livro de autoria coletiva
"Pataxó, uma história de resistência"



"Eu trago para o meu trabalho toda essa trajetória de vida e de luta do povo Pataxó." Arissana Pataxó



Fonte: MAM Rio de Janeiro – https://youtu.be/tr2dJWwzmbk

Arissana Pataxó

Arissana Pataxó Braz é artista visual, do povo Pataxó. Natural de Porto Seguro, que fica no sul da Bahia, a artista viveu boa parte da sua vida na aldeia urbana de Coroa Vermelha. Sua arte é inspirada nas suas vivências e no seu cotidiano junto ao povo Pataxó.
A obra ao lado é da artista e foi produzida com carvão sobre papel.
Conversem coletivamente sobre a obra. Vocês podem pesquisar mais obras de **Arissana Pataxó Braz** e outras artistas indígenas.

O elemento carvão permite fazer um desenho explorando a cor preta.
Faça um desenho usando carvão ou outros elementos, explorando a cor preta e suas tonalidades.





EDI Profª Kristina Romolo Kiffer- 6º CRE

EXPERIÊNCIAS COM CONTAÇÃO DE HISTÓRIA COM ELEMENTOS DA NATUREZA



EDI Profª Solange Conceição Tricarico – 4º CRE



EDI Elflodizio dos Santos - 9º CRE



EDI Jardim do Amanhã – 7º CRE



CM Miriam Pires – 10º CRE

Contar histórias é uma maneira de encantar o mundo. Através delas, podemos criar novos mundo, novos personagens, novas histórias.

A proposta é que, coletivamente, você, seus colegas e o professor/a professora criem uma caixa de história.

Para isso, vocês precisarão de uma caixa grande e diferentes materiais (elementos da natureza, materiais cotidianos ou recicláveis).

Inventem uma história coletiva com pelo menos três elementos. Esta história será registrada pelo professor/pela professora.

Despois de criarem a história, será necessário dar vida aos personagens. Utilizem diferentes materiais para criarem bonecos que representem os personagens. Coloquem na caixa o registro da história e os personagens. Assim, a história poderá ser contada várias vezes.

EXPERIÊNCIAS COM JOGOS

Jogar dominó exige muita atenção! Você conhece este jogo? O objetivo é colocar as peças iguais uma ao lado da outra. Ganha quem ficar sem peças primeiro. Na nossa Cidade, é comum ver pessoas reunidas nas praças para jogar dominó. Na **página seguinte**, veremos as peças desse jogo que, recortadas e organizadas, vão servir para você jogar com os colegas da sua turma ou com a sua família.

SUGESTÃO

- Peça ajuda a um adulto para recortar as peças do dominó. Observe a linha pontilhada.
- Se desejar, cole as peças em papelão, papel cartão, cartolina ou outro papel grosso.
- Organizem-se em uma superfície firme, como mesa ou chão para apoiar as peças.
- É importante lembrar de algumas regras: decidir quem começará a rodada e quais serão os jogadores seguintes.
- Bom jogo!





EM Magdalena Tagliafgerro – 11º CRE

RECORTE AS PEÇAS DO DOMINÓ PARA JOGAR. NAS IMAGENS ESTÃO OS ANIMAIS QUE FAZEM PARTE DA FAUNA DA NOSSA CIDADE!



URUBU



CIGARRA



CIGARRA



CAPIVARA



CAPIVARA



GAMBÁ



GAMBÁ



BEM-TE-VI



BEM-TE-VI



GARÇA



GARÇA



JACARÉ-DE-PAPO-AMARELO



JACARÉ-DE-PAPO-AMARELO



MACACO PREGO



MACACO PREGO



MARIA-FARINHA



MARIA-FARINHA



OURIÇO-CACHEIRO



OURIÇO-CACHEIRO



URUBU

PÁGINA DE RECORTE

EXPERIÊNCIAS COM O ESPORTE

CUIDAR DO NOSSO CORPO É UMA FORMA DE CUIDAR DA NATUREZA!

Saltar, pular, correr... Chutar, arremessar, levantar uma bola... Tantos movimentos que as diferentes modalidades de esportes podem proporcionar! Além de serem importantes para o desenvolvimento físico, eles ampliam o contato com as regras e, muitas vezes, a relação com o trabalho em equipe.

SUGESTÃO

- Você pratica algum esporte?
- Converse com os colegas sobre os esportes que praticam ou gostariam de praticar.
- Que tal praticar com o grupo alguns dos esportes das imagens ao lado?
- Conversem sobre os materiais que serão necessários para organizar o espaço e também sobre as regras desse esporte.
- Praticar esportes é uma ótima maneira de cuidar da saúde!



FUTEBOL



ATLETISMO/CORRIDA



BASQUETE



VÔLEI

EXPERIÊNCIAS COM A HISTÓRIA LOCAL



Aiton Krenak em entrevista ao #Educa, MultiRio

Povos indígenas, africanos e afro-brasileiros, na maioria das vezes, compartilham uma visão mais integrada com a natureza, na qual ela não é vista como um recurso a ser explorado, mas algo vivo que faz parte da própria comunidade - e que, por isso, precisa ser cuidada. O escritor Ailton Krenak chama a atenção para a relação que essas populações têm com elementos da natureza que fazem parte dos seus territórios - uma árvore, um rio, uma montanha, uma rocha, entre outros.

Para o povo Krenak, o rio Watu, também chamado de rio Doce, é visto como um ancestral, um ser vivo que faz parte da comunidade.

E no território em que você vive, tem algum elemento natural que é importante para sua comunidade?



SUGESTÃO

- Busquem fotografias antigas da região onde fica localizada a sua Unidade Escolar.
- Que narrativas foram criadas nesse território? Que tal convidar uma pessoa antiga da região para conversar? Pode ser um profissional da unidade ou outro membro da comunidade escolar ou representante da associação de moradores, vizinhos, etc.
- É possível observar transformações neste espaço? Tinha mais árvores? Tinha menos construções?
- Como será que ficará o território em volta da sua Unidade Escolar no futuro?

PRAÇA XV E SUAS MUDANÇAS ATRAVÉS DO TEMPO

MultiRio







REGISTRE NESTE ESPAÇO OS ELEMENTOS NATURAIS QUE FAZEM PARTE DO TERRITÓRIO DA SUA UNIDADE E O QUE ELE SIGNIFICA PARA SUA COMUNIDADE. VOCÊ PODE DESENHAR, ESCREVER, RECORTAR E COLAR AS INFORMAÇÕES QUE DESCOBRIU DURANTE A PESQUISA COM SUA TURMA.

EXPERIÊNCIAS COM MATERIAIS DO COTIDIANO



Observe o **calendário 2023**:

JANEIRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

FEVEREIRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

MARÇO						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ABRIL						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

MAIO						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

JUNHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

JULHO						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

AGOSTO						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

SETEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

OUTUBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

NOVEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

DEZEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Marque no calendário o dia de seu nascimento e o dia do nascimento dos seus familiares.

ESCREVA, DO SEU JEITO, O NOME DO MÊS EM QUE VOCÊ NASCEU:

Você se lembra de algum acontecimento especial que tenha ocorrido durante este ano? O que tornou esse dia especial? Represente, com desenhos ou gravuras, o que aconteceu nesse dia.



EM Luiz Camillo – 7º CRE

RETROSPECTIVA 2023

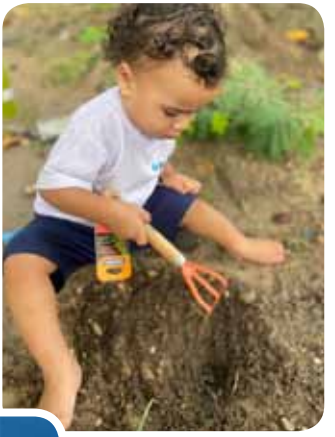
O nosso convite é para que você, com ajuda de sua família, faça um registro das suas vivências com a natureza no decorrer desse ano. O que você mais gostou de fazer? O que foi inesquecível em 2023 e você levará na memória? Você poderá registrar nas páginas seguintes, com desenhos, fotografias, ou escrever do seu jeito, com ajuda de um adulto.



CM Nação Mangueirense - 1º CRE

EDI Prof. Vanuzia Bastos da Silva - 8º CRE





CM Quinta do Caju - 1º CRE



CM Tia Tereza - 7º CRE



EM Magdalena Tagliaferro - 11º CRE



RESERVAMOS ESTAS PÁGINAS PARA VOCÊ REGISTRAR SUAS VIVÊNCIAS DESTE ANO. ELAS PODERÃO ACOMPANHÁ-LO(A) NO ANO DE 2024. GUARDE ESTA PRODUÇÃO PARA COMPARTILHAR COM SUA NOVA TURMA, O PRÉ II OU 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL!









REGISTRE AQUI AS SUAS VIVÊNCIAS











NÚMEROS PARA RECORTE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

PÁGINA DE RECORTE

LETRAS PARA RECORTE

A	A	A	A	B	B	B	B	C	C
C	D	D	D	E	E	E	E	F	F
G	G	H	H	I	I	I	I	J	J
K	K	L	L	M	M	N	N	O	O
O	O	P	P	Q	Q	R	R	S	S
T	T	U	U	U	U	V	V	W	X
Y	Y	Z							

PÁGINA DE RECORTE

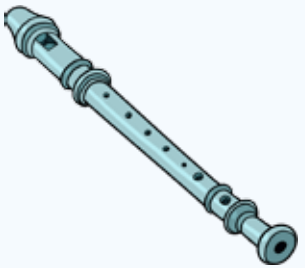
EXPERIÊNCIAS COM A MÚSICA

Ao longo de 2022 e de 2023, algumas unidades escolares da nossa Rede tiveram a oportunidade de assistir à Orquestra Petrobrás Sinfônica. As crianças e os adultos vivenciaram um show repleto de canções infantis.

SUGESTÃO

- Você conhece o estilo de música clássica?
- Já ouviu músicas desse estilo?
- Pesquise sobre as músicas instrumentais, aquelas que têm apenas o som dos instrumentos.
- Quais instrumentos são mais utilizados na música clássica?
- Brinque com sua turma ao som da música clássica.

No QR Code abaixo, você encontrará algumas músicas no canal do YouTube da OPS, da "Série Concertinho":



Apresentação da Orquestra Petrobrás Sinfônica na 4º CRE







Apresentação da Orquestra Petrobrás Sinfônica na 9º CRE

Em um celular, abra o leitor de QR Code e aponte a câmera para os códigos abaixo. Eles levarão a endereços diferentes: para o site da **MultiRio,** em que podem ser encontrados os Materiais Rioeduca do anos anteriores (2021/2022); a série: Que medo!; a playlist do canal da **MultiRio** no YouTube, com as videoaulas apresentadas no **Rioeduca na TV** e playlist do Projeto Base. Aproveitem!

MATERIAL RIOEDUCA PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL (EDIÇÕES 2021/2022)

Elaborado por professores da Rede Pública Municipal de Ensino do Rio de Janeiro, o Material Rioeduca (2021 e 2022) está disponível em versão digital para professores e alunos.

https://www.multirio.rj.gov.br/apprioeducaemcasa/materialdoaluno/

SÉRIE: QUE MEDO! SITE MULTIRIO

Por meio de desenhos animados e livros são abordados diferentes faces do medo infantil, contribuindo para seu entendimento e desmistificação.

https://www.multirio.rj.gov.br/index.php/series/serie/2753-que-medo

PLAYLIST COM AS VIDEOAULAS DO CANAL DA MULTIRIO NO YOUTUBE

Nesta playlist, você encontrará videoaulas para a Educação Infantil elaboradas e gravadas pelos professores da Rede (2021 e 2022).

https://www.youtube.com/playlist?list=PLPdaje007PVg7KE14oF2viH7dti-tb6Lw

PLAYLIST COM AS VIDEOAULAS DO CANAL DA MULTIRIO PROJETO BASE - BRINCADEIRAS PARA O APRENDIZADO SOCIOEMOCIONAL NO YOUTUBE

Nesta playlist, você encontrará videoaulas que trazem proposta do Projeto Base - Brincadeiras para o Aprendizado Social e Emocional.

NOSSO CONTATO: materiaiscpi@rioeduca.net e #EICARIOCANAREDE. ESCREVAM PARA NÓS!

COMPARTILHEM CONOSCO AS INTERAÇÕES DE VOCÊS COM O NOSSO MATERIAL!

Rio PREFEITURA | EDUCAÇÃO