Secretaria Municipal de Educação de Juatuba

Secretária de Educação: Denise Reis Navarro

Língua Portuguesa
8º ano

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE JUATUBA

AV. TÂNUS SALIBA, 240- CENTRO/MG- CEP:35675000-TELEFONE:(31)3535-5327

Querido (a)aluno (a),

Neste período de proteção pelo qual estamos passando devido à pandemia de COVID- 19, é muito importante que você dedique parte de seu tempo estudando um pouco. Você verá o quanto ler e compreender pode ser legal, útil e essencial para ampliar sua competência leitora e sua habilidade para escrever.

EXERCÍCIOS DE REVISÃO E AMPLIAÇÃO DE VOCABULÁRIO

01. Substitua, <u>com adaptações</u>, o verbo ESTAR por outro mais expressivo, servindo-se das palavrasabaixo:

atingir -comparecer - manter-se - vestir - trajar - haver - consistir - existir - permanecer - conservar-se - continuar - ajustar-se - dedicar-se -achar-se - encontrar-se

A) Não **estava** ninguém lá._____
B) Vilma **esteve** na solenidade._____
C) O vestido **está** muito bem em você._____
D) **Esteja** aí um momento que eu já volto._____
E) O problema **está** na seleção de material._____
F) Os juros **estão** num patamar muito alto._____
G) **Estão** em uma fase feliz da vida._____

02.Substituir o vocábulo <u>jeito</u> por outro mais adequado:

A) Tinha **jeito** para a pintura._____
B) Adquiriu péssimo **jeito**._____
C) Agiu com **jeito**. _____
D) Veja seu **jeito** de andar._____
E) Pôs **jeito** nas coisas._____
F) Assentiu com um **jeito** de cabeça._____

03.Complete com ÃO ou AM:

A) Os alunos _____ cedo hoje.(sair - passado)
B) Asmúsicas de Renato Russo _____ o nosso ego. (acariciar- presente)
C) Eles_____ alegres ontem na festa. (estar -passado)
D) Eles _____ alegres na festa. (estar - presente)
E) Eles _____ presente amanhã na festa. (estar - futuro)
F) Os maus políticos não se _____ (eleger - passado)
G) Os acusados não _____ ao tribunal. (comparecer -passado)

04. Substitua o verbo negritado por outro equivalente:

A) **Botou**no centro da cidade uma loja de enfeites.
_____
_____

B) **Pegou** catapora do colega de classe.
_____
_____

C) O governo **espalha** esses programas nas eleições**.**
_____

D) **Pediu** que tivesse cautela**.**
_____
_____

E) **Abaixe** esse tom de voz.
_____
_____

F) Gosta de **aparecer** nos eventos.
_____
_____

G) Seus argumentos não **têm nada a ver**.
_____
_____

05.Cacofonia é o som estranho que se origina de duas palavras seguidas e fere os ouvidos e o bom gosto. Marque as frases abaixo em que ocorre esse problema:



( ) A boca dela é pequena.
( ) Eu a vi ontem na exposição.
( ) Hoje foi dia de ensaio da banda marcial.
( ) Este detalhamento será executado por cada um dos setores.
( ) Ele a premiou com um beijo na boca.
( ) O atletismo é o esporte que havia dado mais medalhas ao Brasil.
( ) A equipe de tijuca ganha mais uma partida no campeonato.
( ) Pega linha e agulha, por favor.

06. Observe os termos repetidos e faça reescritado texto melhorando-o.

A **música** sempre fez parte da vida de Antônio Carlos Gomes desde sua infância. Quando criança, ele já gostava muito de **música**. Em sua vida adulta, tornou-se um dos mais famosos brasileiros a executar a **música** com grande talento. A **música** para ele era como o ar que respirava.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

07. A coesão integra um dos requisitos imprescindíveis à construção de todo e qualquer texto. Há, portanto, alguns elementos que funcionam como principais agentes nesse processo, com vistas a fazer com que a mensagem se materialize de forma clara e precisa. Assim sendo, o texto da questão abaixo necessita da sua ajuda para ficar coeso. Leia-o e acrescente as palavras necessárias para garantir a coesão textual.

Muito suor, pouca descoberta

O trabalho do arqueólogo tem emoções, sim. ----------, não pense em Indiana Jones, bandidos e tesouros. É verdade ---------- os arqueólogos passam um bom

tempo em lugares excitantes, como pirâmides e ruínas. ----------, as emoções acontecem mesmo é nos laboratórios, ---------- identificam a importância das coisasque acharam nos sítios arqueológicos. ----------, é preciso persistência para encarar a profissão, ---------- os resultados demoram, e muita gente passa a vida estudando sem fazer grandes descobertas. No Brasil, é necessário fazer pós-graduação, ---------- não há faculdade de Arqueologia. ----------, é preciso gostar de viver sem rotina, ---------- o arqueólogo passa meses no laboratório e outros em campo. O prêmio é fazer descobertas que mudam a história.(Super for Kids, nº 1)

porque – entretanto – eles – pois – portanto – mas –além disso – que – porque – quando

08. Assinale a alternativa em que todas as palavras estão <u>CORRETAMENTE</u> grafadas.

A) consciência, freada, transgressão, obsessão.
B) encharcar, freiada, transgressão, obceção.
C) consciência, freiada, transgressão, obcessão.
D) encharcar, freada, transgreção, obsessão.

09. Complete a frase abaixo com as palavras que faltam. Em seguida, marque a **<u>sequência correta</u>**.

Organizamos um_____ musical_____ e tivemos o _____de contar com um público educado que teve o bom _____de permanecer em silêncio durante todo o espetáculo.

A) conserto,beneficiente, privilégio, senso
B) concerto, beneficente, privilégio, censo
C) concerto,beneficente, privilégio,senso
D) conserto, beneficente, previlégio,senso
E) concerto,beneficente, previlégio, censo

A seguir, leia o fragmento de texto para responder às questões 10, 11 e 12 sugeridas.

Reduzir a poluição causada pelos aerossóis – partículas em suspensão na atmosfera, compostas principalmente por fuligem e enxofre – pode virar um enorme tiro pela culatra. Estudo de pesquisadores britânicos e alemães revelou que os aerossóis, na verdade, seguravam o aquecimento global. Isso porque eles rebatem a luz solar para o espaço, estimulando a formação de nuvens (que também funcionam como barreiras para a energia do sol). Ainda é difícil quantificar a influência exata dos aerossóis nesse processo todo, mas as estimativas mais otimistas indicam que, sem eles, a temperatura global poderia subir 4ºC até 2100 – as pessimistas falam em um aumento de até 10º, o que nos colocaria "dentro" de uma churrasqueira. Como os aerossóis podem causar doenças respiratórias, o único jeito de lutar contra a alta dos termômetros é diminuir as emissões de gás carbônico, o verdadeiro vilão da história.

Revista Superinteressante. Dez. 2005. Fragmento

10. O significado do vocábulo "aerossol" é:

A) composto químico provido da combinação do carbono com o oxigênio na atmosfera.
B) conjunto de partículas de água muito finas, mantidas em suspensão pelos movimentos do ar.
C) desperdício, em partículas muito finas, de um líquido ou de uma solução num gás.
D) estado atmosférico no ar debaixo do ponto de vista de sua ação sobre nossos órgãos.

11. Segundo o contexto, o verdadeiro vilão da história é (são):
A) a formação de nuvens
B) as barreiras para a energia do sol.
C) as doenças respiratórias.
D) as emissões de gás carbônico.



12.O termo "pessimistas" que está presente no texto refere-se às:
(A) barreiras.
(B) estimativas.
(C) influências.
(D) pessoas.

13. O que pode virar um tiro pela culatra?
(A) o aerossol ser usado bastante
(B) o aerossol parar de ser usado
(C) o oxigênio não ser mais puro
(D) o gás carbônico ser o mocinho da vida na Terra.

14. Assinale a alternativa em que todas as palavras devem ser grafadas com a letra "j".
A) Vare__o;gran__a; no__o; ferru__em.
B) Can__ica;berin__ela; pa__é; acara__é.
C) Sar__eta;gor__eta; no__eira; a__itação.
D) Mar__em;a__ilidade; ferru__inoso; no__ento.

15. Assinale a alternativa **<u>correta</u>** quanto à acentuação.

A) Para por o sotão em ordem foram necessárias duas pessoas.
B) Aqueles indios se alimentam de raizes e andam nús pela floresta.
C) O elevador só para se o botão for acionado.
D) O remédio que combate esse virus já foi descoberto?

Os textos abaixo se referem à questão 16.

Texto I

Não me importo com as rimas

"(...)
Olho e comovo-me,
Comovo-me como a água corre quando o chão **<u>é inclinado</u>**,
E a minha poesia é natural como o levantar-se vento..."

Fonte: PESSOA, F. **Poemas de Alberto Caeiro**. *In*: **Obra poética**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1996.

Texto II

"**<u>papai e mamãe</u>**
moram separados.
como só tenho um coração,
cada um mora de um lado".

Fonte: TAVARES, U. **Viva a poesia viva**. São Paulo: Saraiva, 1997.

16. Considere as informações apresentadas em relação aos Textos I e II:
I. No texto I, o predicado destacado apresenta um verbo de ligação.
II. No texto II, o sujeito é composto.
III. No texto II, o verbo morar deveria estar no singular.
IV. No texto I, o sujeito é indeterminado.
V. No texto I, o predicativo do sujeito é**: inclinado**

Estão corretas as informações:
A) I, II, IV e V
B) III, IV, V
C) I, II, III, IV e V
D) I, II e V



O poema abaixo se refere à questão 17.

O último poema

"Assim eu quereria meu último poema
Que fosse terno _____ as coisas mais simples e menos _____
Que fosse ardente como um soluço sem lágrimas
Que tivesse a beleza das flores _____ sem perfume
A _____ da chama em que se _____ os diamantes mais límpidos
A paixão dos suicidas que se matam sem _____."

Fonte: *BANDEIRA, M.* ***Poesia completa & prosa****. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1983.*

17. Qual alternativa que completa corretamente as lacunas do texto?
A)dizendo – intencionais – quase – pureza – consomem – explicação
B)disendo – intensionais – quase – puresa – conçomem – esplicação
C)dizendo – intencionais – quase – puresa – consomem – esplicação
D)disendo – intensionais – quaze – pureza – consomem – explicação

18. Todos os vocábulos são acentuados por serem oxítonos em:
A) sofá; rapé; jiló; boné.
B) açaí; régua; será; vovô.
C) alguém; só; pé; acarajé.
D) ninguém; pó; carijó; café.

19. Assinale o item em que os ditongos **não** são acentuados de acordo com regra de acentuação:
A) povareu – farois – trofeu
B) geleia – ideia – assembleia
C) reu – ceu – doi
D) anzois – lençois – coroneis

20. Complete os provérbios a seguir com a preposição adequada.
A) _____ casa ____ ferreiro o espeto é ____ pau.
B) Quem _____ ferro fere _____ ferro será ferido.
C) Antes só _____ que mal acompanhado.
D) _____ um bom entendedor, meia palavra basta.
E) _____ grão ____ grão a galinha enche o papo.

21. Complete o texto abaixo com as preposições adequadamente. Em seguida, marque a sequência correta.

Estrelas emitem sons nunca ouvidos
As estrelas emitem som?

Acredita-se que sim. O interior ____ estrelas tem uma temperatura muito alta, e esse material quente, caminha _____ a superfície. Isso faz _____ que ocorram explosões e pequenas erupções vulcânicas. [...]_____ hoje não foi possível gravar ruído _____ explosões. Mas sabe-se que a movimentação _____ massas sempre emite som.

Revista Superinteressante. São Paulo, Abril, março de 1995.

A) ( ) de – para – com – das – Até - das
B) ( ) Até – com – das – para – das –de
C) ( ) das – para – com – Até – das – de
D) ( ) das – de – para – com – Até – das

22- Coloque V (verdadeiro) ou F (falso) para a identificação do modo dos verbos destacados:
1. ( ) **Julguei** honrosa sua atitude. (indicativo)
2. ( ) Se **pudesse**, viria mais cedo. (subjuntivo)
3. ( ) Falarei para todos na reunião as novidades.(subjuntivo)
4. ( ) Um fraco rei **faz** fraca a forte gente. (subjuntivo)
5. ( ) Se pudesse, **viria** mais cedo. (indicativo)
6. ( ) Veja você o que **aconteceu.** (imperativo)
7. ( ) Não fizemos como **mandou**. (indicativo)
8. ( )**Creia** no que lhe digo. (imperativo)
9. ( ) Talvez eu o **ajude** amanhã. (subjuntivo)

23. *Ligue os pronomes aos verbos:*

Eu	surpreenderam
Elas	concorri
Nós	desapareceu
Ele	corrompemos
Vocês	deveu
Ela	escolheram
Você	reviveram
Eles	prendeu

24-Marque a alternativa **<u>correta</u>** quanto à concordância nominal.

A) A garota ficou <u>meia</u>aborrecida com sua amiga.
B) "<u>Muito obrigada</u>". Disse Maria ao pegar de volta a sua sacola pesada.
C) Dessa vez, <u>menas</u> pessoas apareceram na reunião.
D) A profess
ora<u>próprio</u> fez a correção dos textos dos alunos.

25- Leia as palavras abaixo, depois as empregue, corretamente, nas frases:

por cima – em cima - devagar - depressa – em-baixo - de repente - por isso

A) ..... uma bola atingiu o cenário e o derrubou.
B) Bem.....o povo começou a se retirar.
C) O rei descobriu a verdade ..... ficou irritado.
D) Faça sua tarefa ..... para podermos ir ao dentista.
E) ..... de sua vestimenta real, o rei usava um manto.
F) A criança estava escondida ..... da mesa.
G) O gato desapareceu e só foi encontrado muito tempo depois ..... de uma árvore bem alta.

EXERCÍCIOS DE ARGUMENTAÇÃO
FATO X OPINIÃO

Vamos treinar um pouco a habilidade de distinguir fato de opinião. Este tipo de exercício é importante para produção de textos dissertativos. **Fato** é algo provado, acontecido, que não se pode contestar, e **opinião** é uma dedução baseada apenas em indícios que temos de um fato qualquer.

1) Faça a distinção entre o que é fato, escrevendo **F** nos parênteses, e o que é opinião, escrevendo **O**:

A) ( ) O dia 21 de dezembro marca o início do verão no Brasil.
B) ( ) Lealdade e franqueza são as maiores virtudes.
C) ( ) As chuvas passageiras são o encanto do verão.
D) ( ) No Brasil não neva, a não ser em algumas regiões do Sul onde o frio émais intenso.
E) ( ) O Brasil possui 20% das reservas de água doce do mundo.
F) ( ) Devido a seu potencial hidrelétrico, o Brasil será, em breve, uma grande potência.
G) ( ) As praias brasileiras são as mais belas do mundo.
H) ( ) São Paulo e Japão estão entre as localidades mais populosas do mundo.
I) ( ) Os jovens são sempre considerados o futuro do Brasil.

2) Elabore uma frase expressando ***fato*** e uma que expresse ***opinião*** sobre cada um dos seguintes assuntos:

A- Violência doméstica
Fato:
_____
_____
_____
_____
Opinião:
_____
_____
_____
_____

B- Menor abandonado ou moradores de rua
Fato:
_____
_____
_____
_____
Opinião:
_____
_____
_____
_____

C- Desmatamento
Fato:
_____
_____
_____
_____
Opinião:
_____
_____
_____
_____

D- Pandemia do corona vírus – **COVID- 19**
Fato:
_____
_____
_____
_____
Opinião:
_____
_____
_____
_____



DENOTAÇÃO E CONOTAÇÃO

- DENOTAÇÃO – Atribui às palavras significados claros, objetivos, que evocam um único sentido, aceito pelas pessoas como algo convencional.

Ex.: A rosa é uma flor perfumada.

- CONOTAÇÃO – Natureza essencial dos textos com função poética predominante, amplia o sentido das palavras para além da convenção, expondo o leitor a sentidos inusitados.

Ex.: Os nervos estão à flor da pele.

EXERCÍCIOS

1. Assinale o segmento em que <u>NÃO</u> foram usadas palavras em sentido figurado:

A) Lendo o futuro no passado dos políticos (...)
B) As fontes é que iam beber em seus ouvidos.
C) Eram 75 linhas que jorravam na máquina de escrever com regularidade mecânica.
D) Antes do meio-dia, a coluna estava pronta.

2. Assinale a alternativa cujo termo grifado NÃO é linguagem conotativa:

A) "... mas um defunto autor, para quem a campa foi outro berço "
B) "Acresce que chovia - peneirava - uma chuvinha miúda, triste"
C) "A natureza parece estar chorando a perda irreparável ..."
D) "... no discurso que proferiu à beira da minha cova."

3. O item em que o termo sublinhado está empregado no sentido denotativo é:

A) "Além dos ganhos econômicos, a nova realidade rendeu frutos políticos."
B) "...com percentuais capazes de causar inveja ao presidente."
C) "Os genéricos estão abrindo as portas do mercado..."
D) "...a indústria disparou gordos investimentos."

4. Marque a alternativa cuja frase apresenta palavra(s) empregada(s) em sentido figurado:

A) O homem procura novos caminhos na tentativa de fixar suas raízes.
B) "Mas lá, no ano dois mil e trinta, tudo pode acontecer. Hoje, não."
C) "... os planejadores fizeram dele a meta e o ponto de partida."
D) "Pode estabelecer regras que conduzam a um tranquilo ..."

5. Assinale a alternativa em que **não** foram uti
I.
II.
palavras no sentido figurado:
A) O vento acariciava meus cabelos.
B) Minha vida é um livro aberto.
C) Estava com muita fome àquela hora do dia.
D) A propaganda é a alma do negócio.

6. Sobre a conotação e a denotação, podemos afirmar, exceto:

A) A conotação é utilizada principalmente na linguagem poética e na literatura, mas pode ser encontrada em gêneros textuais do cotidiano, como letras de músicas, anúncios publicitários, entre outros.

B) Uma palavra ou expressão é usada no sentido denotativo para representar diferentes significados dependendo do contexto da enunciação.

C) Os textos não literários devem preferir a denotação, pois essa tem como finalidade informar o receptor da mensagem de maneira clara e objetiva, livre de ambiguidades e metáforas.

D) A conotação e a denotação são as variações de significado que ocorrem no signo linguístico, que, por sua vez, é composto de um significante (letras e sons) e um significado (conceito, ideia).

REVISÃO – SUJEITO E PREDICADO

Sujeito e predicado são os termos essenciais da oração. Enquanto o sujeito é aquele ou aquilo de que(m) se fala, o predicado é a informação dada sobre o sujeito.

1. Coloque, para os verbos desatacados:



(1) Sujeito indeterminado
(2) Oração sem sujeito
(3) Sujeito desinencial
(4) Sujeito simples
(5) Sujeito composto

( ) Uau! Finalmente as férias **começaram**!
( ) **Há** um momento de felicidade para todos.
( ) **Estou** sozinha em minha casa.
( )"Meu pai e minha mãe **conservaram-se** grandes, temerosos, incógnitos". (G. Ramos)
( ) **Trata-se** de uma decisão inteligente.
( ) **Faz** mais de um mês que coisas estranhas acontecem naquela casa.
( ) **Pediram** silêncio.
( ) "**Brincam** na luz as belas borboletas" (Vinícius de Moraes)
( ) Naquela casa **tocavam** piano o pai, a mãe e o filho mais velho.
( ) Em nossa infância, **íamos** todos os finais de semana ao cinema.

2. Assinale a alternativa correta:

_ **Mataram** uma moça! – comentava-se dentro do salão.
Lá fora **nevava** muito forte.

A) I – sujeito indeterminado, II – sujeito simples;
B) I – oração sem sujeito, II – oração sem sujeito;
C) I – sujeito indeterminado, II – oração sem sujeito;
D) I – sujeito desinencial, II – oração sem sujeito;

3. Escreva se é sujeito ou predicado o trecho destacado em cada uma das orações.

A) Os meninos estavam entretidos com o carrinho.
_____

B) O Brasil reserva muitas surpresas ao turista.
_____

C) Viajaram à pressas o fidalgo e seu escudeiro.
_____

D) À noite, o trem sempre sai atrasado.
_____

E) O motorista novo errou o caminho.
_____

4. Destaque e classifique o sujeito das orações abaixo:
A) Marília é minha melhor amiga.
_____

B) Sumiram minhas moedas.
_____

C) Ninguém ficou ferido na explosão.
_____

D) A cidade de Juatuba também está de quarentena .
_____

5. Escreva se o predicado das frases é nominal ou verbal:
A) Gabriel continuava parado na porta.

_____

B) O mecânico entregou a nota fiscal do conserto.

_____

C) Uma brisa suave soprava do lado da praia.

_____

D) Passavam homens e mulheres em direção ao mercado.

_____

E) Os atletas estão confiantes.

_____

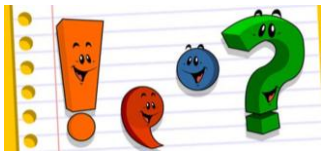
F) Os animais obedecem a seus instintos.

_____

PONTUAÇÃO

1- Relacione a coluna 1 com a coluna 2, analisando o emprego da vírgula em cada sentença.

Coluna 1

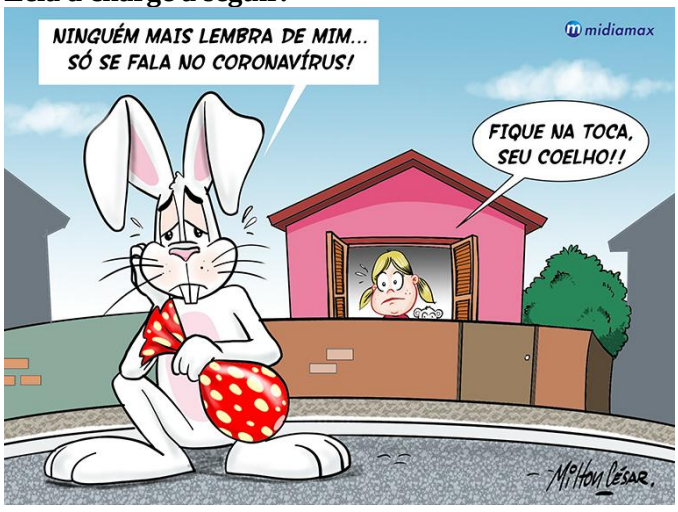


(A) "Castelo, o dono da câmara, comandou a pose(...)"
(B) "— Papai, o senhor tem que sair na foto."
(C) "A bisa e o bisa sentados, filhos, filhas, noras, genros e netos em volta, bisnetos na frente, esparramados pelo chão."
(D) "E antes que houvesse mais protestos, acionou a câmara, tirou a foto, conferiu e foi dormir."
(E) Rapidamente, tudo se resolveu.
(F) Juatuba, 22 de abril de 2020.

Coluna 2

( ) A vírgula separa palavras numa enumeração.
( ) A vírgula separa palavra que indica circunstância de modo.
( ) A vírgula separa uma explicação (aposto).
( ) A vírgula separa o vocativo (chamamento).
( ) Separar local da data.
( ) A vírgula separa ações dentro de uma frase.

Leia a charge a seguir.



2- Explique o motivo do uso da vígula na fala da menina.

_____

_____

_____

3. Indique em qual frase o uso da vírgula está incorreto.
A) Paula Marques, a professora mais exigente da escola, foi homenageada pelos alunos.
B) Cansado da vida que tinha, Rodrigo decidiu que estava na hora de recomeçar.
C) D. Helena e Sr. Paulo, são os melhores funcionários da empresa.
D) Amanhã chegam meus primos preferidos, meus companheiros de infância, meus melhores amigos.

4. Pontue corretamente o texto.

De temperamento calmo e pacífico__ Mariana__ a filha mais velha de Maria e Pedro__ gastava suas horas com a literatura___lia livros de comédia__ romance__ drama__ suspense e terror__ Lia escritores clássicos e escritores modernos__ lia prosa e poesia__ Onde encontrar Mariana no final da tarde__ Sentada à sombra de uma árvore__ lendo __

ACENTUAÇÃO GRÁFICA

***1*- Acentue corretamente as palavras abaixo**:

familia- magoas – possiveis – de (verbo no imperativo) – impaciencia – infancia – intimas – simbolo – existencia – so - e (verbo no presente) varios – tambem – propria – vive-la - unico – bau – alguem – responsavel – necessario - musica - otimos – catolica – nos (pronome pessoal reto) – virus – ate – duvida ninguem – ja – razoavel – questionario – numero – gravida – adolescencia – carater – interferencia – vitoria - clinica – veterinaria – la - rapido – voce – etica – diario – odio – no – pa – mocoto – gamba – amem

2-Relacione as palavras da **coluna 1** às regras de acentuação descritas na **coluna 2.** Em seguida, marque a sequência correta.

COLUNA 1

(1) confortável
(2) você
(3) há
(4) básica
(5) armário

COLUNA 2

( ) Acentuam-se as palavras paroxítonas terminadas em **L**.
( ) Acentuam-se as palavras paroxítonas terminadas em **ditongo**.
( ) Acentuam-se os monossílabos tônicos terminados em **a(s), e(s), o(s)**.
( ) Acentuam-se as palavras oxítonas terminadas em a **(s), e (s), o(s)**.

3- Em qual alternativa todas as palavras em negrito devem ser acentuadas graficamente?
A) **Atraves** de uma lei municipal, **varias** pessoas recebem

ingressos **gratis** para o cinema.
B) É muito **dificil** correr **atras** do **prejuizo sozinho**.
C) **Aqui**, em Foz do **Iguaçu**, a dengue **esta** sendo um grande problema de **saude publica**.
D) O **bisneto** riscou os **papeizinhos** com o **lapis**.

TRANSITIVIDADE VERBAL

1-Numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª.
(1) Verbo intransitivo = aquele que tem sentido completo.
(2) Verbo transitivo direto=é aquele que tem complemento sem auxílio de preposição.
(3) Verbo transitivo indireto= é aquele que tem complemento com auxílio de preposição.

A) ( ) Muita gente confiava em suas promessas.
B) ( ) Não danço.
C) ( ) Ele pagou o livro.
D) ( ) Ela brigou com o filho

2_Faça o que se pede marcando X.

A) Alguém viu <u>meus óculos</u>? A expressão destacada é:
( ) objeto direto ( ) objeto indireto

B) Ela escreveu <u>ao redator de jornal</u>.
( ) objeto direto ( ) objeto indireto

3- Assinale a oração em que ocorre verbo intransitivo.
( ) Eu falarei a verdade. ( ) Eles gostam de estudar.
( ) Os alunos visitaram o zoológico. ( ) Os pássaros morreram.

4- Em "O mensageiro entregou a carta do capitão", o verbo é
A) intransitivo.
B) transitivo direto.
C) transitivo direto e indireto.
D) transitivo indireto.

5- Nas orações "Cumpra o seu dever. Mantenham a ordem.", há
A) dois verbos transitivos diretos.
B) dois verbos transitivos indiretos.
C) um verbo transitivo direto e um verbo transitivo indireto.
D) um verbo intransitivo e um verbo de ligação.

6- Em: "Todos nós ficamos muito felizes.", o predicado é
A) nominal.
B) verbal.
C) verbo-nominal.

7- Na frase "A menina **<u>agradava</u>** o cãozinho", o termo grifado é
A) verbo transitivo indireto.
B) verbo transitivo direto e indireto.
C) verbo intransitivo.
D) verbo transitivo direto.

ESTUDO DE TEXTO

Leia o texto a seguir.



QUESTÃO 1 - O texto da tirinha permite inferir que

A) para a mãe, beleza diz respeito apenas ao interior.
B) para o menino, o conceito de beleza refere-se à personalidade.
C) segundo a adulta, ser inteligente e otimista significa ser belo.
D) segundo a criança, aparência é um fator relevante ao conceito de beleza.

Leia a tirinha a seguir.



Noel, Marcos. Gi & Kim, os bem casados. Tirinhas que você não pode deixar de ler antes – e depois – de casar! www.Giekim.com

QUESTÃO 2 - O humor da tirinha está no fato de o

A) almoço ser macarrão com brócolis.
B) cardápio ter vários sabores do mesmo macarrão.
C) menino elogiar a comida feita pelo pai.
D) pai preparar o almoço.

Leia o texto que segue.

> À minha mãe, Dona Antonia, que considera todos os textos que já escrevi – e os próximos que eu eventualmente venha a escrever – absolutamente impecáveis.
>
> Dedicatória que consta no livro *Os piores textos de Washington Olivetto*. São Paulo: Editora Planeta do Brasil, 2004.

QUESTÃO 3- Com base nesse texto, podemos inferir que Dona Antonia é, sobretudo:

A) parcial. B) sincera. C) crítica. D) rigorosa.

QUESTÃO 4-O texto que você leu é um (a):

A) anedota. B) conto. C) dedicatória. D) poema.

Leia o texto a seguir para responder à questão 5.

Quem lê mais escreve melhor?

A leitura influencia a escrita por vários motivos: o leitor toma contato com novas formas linguísticas, enriquece o vocabulário, descobre mundos e amplia seus conhecimentos.

É praticamente impossível que um apreciador da leitura não consiga escrever bem. Mas não podemos nos esquecer de que ler exige certas habilidades. Para melhor aproveitamento, o leitor precisa ter capacidade de análise e interpretação. Só assim ele extrai substratos dos livros para seu texto.

Para escrever bem, é preciso ter posição crítica e fazer a leitura do mundo. E quem não lê geralmente fica limitado ao seu mundo. O jornal e os livros ajudam o indivíduo a conquistar novos conhecimentos. Além de enriquecer o vocabulário, ele pode ter contato com diferentes pontos de vista. Através da leitura, o ser humano cresce e toma contato com o universo.

A televisão pode ajudar a ampliar horizontes, mas possui linguagem diferente da escrita. Parafraseando Drummond, diria que escrever só se aprende escrevendo. E lendo muito.

ARMELLEI JÚNIOR, Walter. Quem lê mais escreve melhor? In: NEGRINHO, Maria Aparecida. **Aulas de Redação**. São Paulo: Editora Ática.

QUESTÃO 5- O objetivo desse texto é:

A) criticar a linguagem tendenciosa da televisão.
B) defender que a leitura influencia a escrita.
C) informar sobre a finalidade dos livros.
D) ensinar a produzir textos argumentativos.

Leia o texto abaixo para responder à questão6.

Erro de português

Quando o português chegou
Debaixo duma bruta chuva
Vestiu o índio
Que pena! Fosse uma manhã de sol
O índio tinha despido
O português



QUESTÃO 6-No texto, o fato histórico que o poeta modernista Oswald de Andrade usa como referência é a:

A) descoberta da América.
B) vinda da Família Real para o Brasil.
C) chegada dos portugueses ao Brasil.
D) Inconfidência Mineira.

QUESTÃO 7- Há uma exaltação de sentimentos no poema em:

A) "Vestiu o índio o português"
B) "Que pena!"
C) "...tinha despido o português"
D) "Quando o português chegou..."

O que é uma charge?

Charge é um estilo de ilustração que tem por finalidade satirizar, por meio de uma caricatura, algum acontecimento atual com uma ou mais personagens envolvidas. A palavra é de origem francesa e significa carga, ou seja, exagera traços do caráter de alguém ou de algo para torná-lo burlesco. Muito utilizadas em críticas políticas no Brasil. Apesar de ser confundido com cartoon (ou cartum), que é uma palavra de origem inglesa, é considerado como algo totalmente diferente, pois ao contrário da charge, que sempre é uma crítica contundente, o cartoon retrata situações mais corriqueiras do dia-a-dia da sociedade.

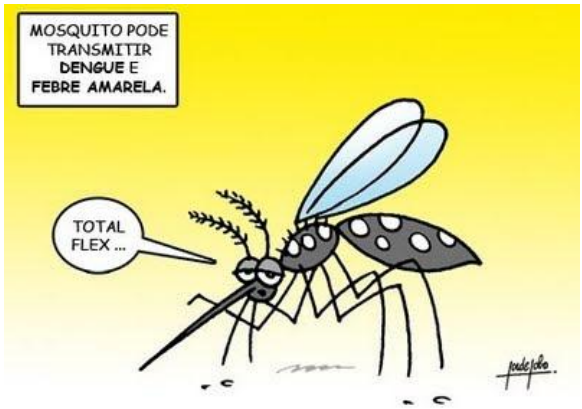
Mais do que um simples desenho, a charge é uma crítica político-social onde o artistaexpressa graficamente sua visão sobre determinadas situações cotidianas através do humor e da sátira. Para entender uma charge não precisa ser necessariamente uma pessoaculta, basta estar por dentro do que acontece ao seu redor. A charge tem um alcance maior do que um editorial, por exemplo, por isso a charge, como desenho crítico, é temida pelos poderosos. Não é à toa que quando se estabelece censura em algum país, a charge é o primeiro alvo dos censores.

O termo charge vem do francês charger que significa carga, exagero ou, até mesmo ataque violento (carga de cavalaria). Isto significa aqui uma representação pirctográfica de caráter, como diz no primeiro parágrafo, burlesco e de caricaturas. É o cartoon, mas que satiriza um certo fato, como ideia, acontecimento, situação ou pessoa, envolvendo principalmente casos de caráter político que seja de conhecimento do público.

As charges foram criadas no princípio do século XIX (dezenove), por pessoas opostas a governos ou críticos políticos que queriam se expressar de forma jamais apresentada, inusitada. Foram reprimidos por governos (principalmente impérios), porém ganharam grande popularidade com a população, fato que acarretou sua existência até os tempos de hoje-em-dia.

Leia as charges a seguir.

TEXTO 1 e II



QUESTÃO 8- O mosquito "total flex", dessa charge acima foi comparado a

A) barbeiro e caramujo quem também transmitem doenças.
B) políticos e povo brasileiro.
C) veículos que usam álcool e gasolina.
D) insetos e aracnídeos.



QUESTÃO 9- Os quadrinhos dessa charge acima falam, respectivamente, de

A) alegria pelo fim do carnaval e tristeza por saber que há outro feriado.
B) tristeza pelo fim do carnaval e tristeza por saber que há outro feriado.
C) tristeza pelo fim do carnaval e alegria por saber que há outro feriado.
D) alegria por saber que há outro feriado e tristeza pelo fim do carnaval.

QUESTÃO 10- Essa charge acima faz crítica ao povo brasileiro que:
A) pensa apenas nas folgas que terá durante o ano.
B) só pensa no trabalho duro do dia de amanhã.
C) é sempre alegre e de bom humor.
D) é católico e, por isso, espera a semana santa.

Leia o texto abaixo.



QUESTÃO 11. O que torna a tirinha engraçada é

A) a fala de Hagar.
B) Helga falar como se o marido fosse outra pessoa.
C) Helga estar cozinhando distraída e não perceber que é o marido que se aproxima.
D) a fala de Helga no último quadrinho.

Você acredita que o jovem tem condições de mudar o país?

Texto I

SIM A.S.F., 22, São Paulo, SP

"O jovem tem um papel importante no panorama político do país. As manifestações e as movimentações estudantis, por exemplo, chamam a atenção e ganham repercussão nacional. A tomada de consciência é fundamental, já que daqui a alguns anos nós é que vamos estar no poder."

Texto II

NÃO G.F.L., 19, São Paulo, SP

"O jovem é muito acomodado; a gente não faz nada para mudar o país. Pequenas manifestações ou ações individuais não adiantam, não são levadas a sério e morrem logo. A única forma de conseguir alguma coisa é por meio de uma mobilização nacional, mas o jovem não está interessado em se mexer."

Folha de São Paulo – Folhateen, 5/4/1999.

QUESTÃO 12-Sobre os textos I e II, podemos dizer que
A) o texto I defende a mobilização nacional como única forma de se conseguir alguma coisa para mudar o país; no texto II, afirma-se que a tomada de consciência é fundamental para a mudança do país.
B) o texto I defende a tomada de consciência como sendo fundamental para a mudança do país; o texto II diz que o jovem é muito acomodado.
C) o texto I afirma que a atuação do jovem na mudança do país será sempre a mesma; o texto II diz que o jovem é muito acomodado.
D) o texto I declara que, daqui a alguns anos, os jovens vão estar no poder; o texto II defende a tomada de consciência como sendo fundamental para a mudança do país.

Com a fúria de um vendaval

Em uma certa manhã acordei entediada. Estava em minhas férias escolares do mês de julho. Não pudera viajar. Fui ao portão e avistei, três quarteirões ao longe, a movimentação de uma feira livre.

Não tinha nada para fazer e isso estava me matando de aborrecimento. Embora soubesse que uma feira livre não constitui exatamente o melhor divertimento do qual um ser humano pode dispor, fui andando, a passos lentos, em direção àquelas barracas. Não esperava ver nada de original, ou mesmo interessante. Como é triste o tédio! Logo que me aproximei, vi uma senhora alta, extremamente gorda, discutindo com um feirante.

O homem, dono da barraca de tomates, tentava em vão acalmar a nervosa senhora. Não sei por que brigavam, mas sei o que vi: a mulher, imensamente gorda, mais do que gorda (monstruosa), erguia seus enormes braços e, com os punhos cerrados, gritava contra o feirante. Comecei a me assustar, com medo de que ela destruísse a barraca (e talvez o próprio homem) devido à sua fúria incontrolável. Ela ia gritando e se empolgando com sua raiva crescente e ficando cada vez mais vermelha, assim como os tomates ou até mais.

De repente, no auge de sua ira, avançou contra o homem já atemorizado e, tropeçando em alguns tomates podres que estavam no chão, caiu, tombou, mergulhou, esborrachou-se no asfalto, para o divertimento do pequeno público que, assim como eu, assistiu àquela cena incomum.

http://lportuguesa.malha.net/content/view/27/1/

QUESTÃO 13-Dos fragmentos abaixo, aquele que exemplifica o narrador-personagem da narrativa é
A) "Fui ao portão e avistei, três quarteirões ao longe, a

movimentação de uma feira livre".

B) "O homem, dono da barraca de tomates, tentava em vão acalmar a nervosa senhora".

C) "a mulher, imensamente gorda, mais do que gorda (monstruosa), erguia seus enormes braços e, com os punhos cerrados, gritava contra o feirante."

D) "Ela ia gritando e se empolgando com sua raiva crescente e ficando cada vez mais vermelha, assim como os tomates ou até mais."

QUESTÃO 14-Nas frases abaixo qual introduz uma ideia de contradição? Marque a alternativa correta.

A) "De repente, no auge de sua ira, avançou contra o homem já atemorizado..."

B) "... para o divertimento do pequeno público que, assim como eu, assistiu àquela cena incomum."

C) "Embora soubesse que uma feira livre não constitui exatamente o melhor divertimento do qual um ser humano pode dispor, fui andando..."

D) "Não esperava ver nada de original, ou mesmo interessante."

Leia o texto a seguir.

> Vamos imaginar que a indústria farmacêutica desenvolveu uma pílula que pudesse prevenir doenças do coração, obesidade, diabetes e reduzir o risco de câncer, osteoporose, hipertensão e depressão.
>
> Já temos esse remédio. E não custa nada. Está a serviço de ricos e pobres, jovens e idosos. É a atividade física.
>
> (GroHarlemBrundtland, diretora geral da OMS – Organização Mundial da Saúde) *Folha de São Paulo*, 6 abr. 2002.

QUESTAO 15-De acordo com o texto, o remédio que não custa nada e está a serviço de ricos e pobres, jovens e idosos

A) é uma pílula fabricada pela indústria farmacêutica.

B) só é encontrado nas farmácias.

C) é a atividade física.

D) ainda não existe.

PRODUÇÃO DE TEXTO I

1) Leia as charges a seguir e explique com suas palavras o contexto em que foram produzidas, ou seja, escreva o que você entendeu. Faça no seu caderno.

A)



B)



2- DESAFIO: crie uma charge sobre a pandemia de COVID-19 usando como personagens o coronavírus e o mosquito da dengue. Seja criativo(a) e faça em seu caderno!

PRODUÇÃO DE TEXTO II

Língua Portuguesa - Produção de texto
Tema: Escrever – Aventuras e desventuras

Objetivos:

- Proporcionar ao aluno um contato com textos de escritores conhecidos que discutam as dificuldades de elaboração de um texto escrito.
- Dar ao aluno a oportunidade de relatar suas experiências e seu relacionamento com o ato de escrever.

Contextualização:

Embora a linguagem verbal seja uma das formas de comunicação mais utilizadas pelo homem, podendo aparecer sozinha ou como complemento de outras, seu aprendizado é longo e, às vezes, difícil. Se para aprender a falar você precisou de vários anos, e até hoje continua aprimorando sua expressão oral, para aprender a escrever suas aventuras e desventuras, as dificuldades podem ser ainda maiores.

No dia a dia escolar e na vida profissional, a cada momento em que você é solicitado a elaborar um gênero textual – notícia, resumo, esquema, artigo, etc. – reinicia-se a luta entre o papel, as palavras e o que você pode, quer e consegue dizer. Nesse momento, é possível que pense ser o único incapaz de domar as palavras. Mas essa luta não é só sua. Leia com atenção os textos abaixo e veja o que dizem os seus autores.

Depoimento 1 – Mário Quintana

"A gente pensa uma coisa, acaba escrevendo outra e o leitor entende uma terceira e, enquanto se passa tudo isso, a coisa propriamente dita começa a desconfiar que não foi propriamente dita."

Depoimento 2 – Rubem Braga

"Esta é a terceira ou quarta vez que ponho o papel na máquina e começo a escrever; sinto que as frases pesam ou soam falso, e as palavras dizem de mais ou de menos e a escrita sai desentoada com o sentimento."

Depoimento 3 – Fernando Sabino

"Escrevo trezentas páginas, aproveito no máximo trinta."

Depoimento 4- Mário de Andrade

"Você irá escrevendo, irá escrevendo, se aperfeiçoando, progredindo, progredindo aos poucos: um

belo dia (sevocê aguentar o tranco) os outros percebem que existe um grande escritor."

Depoimento 5 – Carlos Drummond de Andrade

"Chega um dia de falta de assunto. Ou, mais propriamente, de falta de apetite para os milhares de assuntos. Escrever é triste. Impede a conjugação de tantos outros verbos. Os dedos sobre o teclado, as letras se reunindo com maior ou menor velocidade, mas com igual indiferença ... Concluí que não há assunto, quer dizer: que não há para você, porque ao assunto deve corresponder certo número de sinaizinhos, e você não sabe ir além disso."

Depoimento 6 – Clarice Lispector

"A língua portuguesa é um verdadeiro desafio para quem escreve. Eu gosto de manejá-la, guiá-la pelas rédeas, às vezes lentamente, às vezes a galope."

Depoimento 7 – Roberta Malta (aluna)

"À minha frente um papel e um escritor falido. Falido pelos seus pensamentos. Fico assim, à mercê da minha inspiração, hoje em greve, e torcendo para que meu texto seja aprovado pela assembleia de leitores, se é que ela existe. O ato de escrever precisa de fermento para crescer, tomar forma e tornar-se apresentável. Hoje me falta o fermento."

PRÁTICA:

Depois de tomar conhecimento das dificuldades enfrentadas por escritores e aluna ao escrever, elabore um texto de, no máximo 25 linhas, relatando seus encontros e desencontros com as palavras, com o texto e com a dedicação exigida pelo ato de escrever. Diga como e por que ocorrem e procure estruturar seu texto.

INTRODUÇÃO: Apresente o tópico frasal desenvolvido.
DESENVOLVIMENTO: Discuta o motivo dos encontros e desencontros, descrevendo-os e justificando.
CONCLUSÃO: Retome o tema:Escrever ... , e faça uma observação crítica.

ORTOGRAFIA E PROBLEMAS NOTACIONAIS

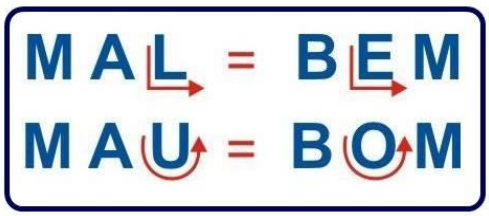
O USO DO MAIS, MAS E MÁS

A)Complete as frases com MAIS, MAS OU MÁS.

01 - Pedro estuda, _____ não aprende.
02 - Vendeu _____ livros neste mês que no anterior.
03 –"Bonitinha, _____ ordinária".
04 - A população pede _____ escolas.
05 - Ela não é bonita, _____ conquista pela simpatia.
06 - Ele foi quem _____ tentou; ainda assim, não conseguiu.
07 - Dizem as _____ línguas que ele vai ser o nosso prefeito.
08 –Os casos de contaminação aumentam cada vez ____.
09 –"Amor é igual fumaça: sufoca, _____passa".
10 - Este país está cada dia _____ violento.
11- Tentei chegar na hora, _____ me atrasei.
12 - Não ganhei o prêmio, _____ dei o melhor de mim.
13 - As _____ ações empobrecem o espírito.
14 - É o Rio de Janeiro a cidade _____ violenta do Brasil?
15 - Estes alunos estão _____ bem preparados que aqueles.
16 - É um dos países _____ miseráveis do planeta.
17 - Elas pareciam invencíveis, _____ foram derrotadas.
18 - Ele trabalha muito, _____ ganha pouco.



19 - Todos querem _____amor.
20 - Queria viajar, _____ não consegui comprar passagem.
21 - As pessoas deste lugar são muito _____.
22 - Ela é _____ atenciosa que as outras.
23 - Querem ter dinheiro, _____ não trabalham.
24 - Escreva _____ depressa, por favor!
25 – A garota trazia _____ lembranças daquele tempo.
26 – Só pensa em enriquecer_____ .
27 - Ela disse que compraria o livro, _____ ela não o fez.
28- Está cada dia _____ bonita.
29 - Carol perdeu seu celular, _____vai comprar outro.
30 - Este é o curso _____ caro da faculdade.
31 - Eu tenho _____ irmãos do que você.
32- Esses eram os textos_____mal escritos.
33 - Meu irmão é _____ velho que eu.
34 - A felicidade voa tão leve, _____tem a vida breve.



B) Preencha as lacunas corretamente:

I. Os chefes estavam de _____ humor naquela segunda-feira.
II. Márcia passou _____ e foi levada para casa.
III. O motor do carro apresentou _____ desempenho durante os testes na fábrica.
IV. _____ chegaram de viagem e já começaram a trabalhar.
V. Nunca pratique o _____; pratique sempre o bem.

A) Mau – mal – mau – mal – mal.
B) Mau – mau – mau – mal – mau.
C) Mal – mau – mal – mal – mal.
D) Mau – mal – mal – mal – mal.

Bons estudos e muita aprendizagem para você!

FONTES:

https://sites.google.com/site/imagens

https://www.soportugues.com.br/secoes/morf/morf40.php

https://acessaber.com.br/

https://profwarles.blogspot.com/

https://ciberduvidas.iscte-iul.pt/consultorio/perguntas/til-vs-acento/2144

https://www.todamateria.com.br/sujeito-e-predicado/

https://www.normaculta.com.br/sinais-de-pontuacao-exercicios/

https://exercicios.brasilescola.uol.com.br/exercicios-gramatica/exercicios-sobre-mal-mau.htm