አማርኛ

እንደ መጀመሪያ ቋንቋ

የተማሪ መጽሐፍ

፯ኛ ክፍል

አማርኛ

እንደመጀመሪያ ቋንቋ

የተማሪ መፅሐፍ

፮ (6) ክፍል

አዘጋጆች

ዐፀደማርያም ሲሻው ወግደረሰኝ

ዳንኤል ገላነው ምህረት

ጉድብ ንጉሴ ካሳ

ገምጋሚና አርታኢ

መስፍን ደፈረሱ ወልደመድህን

ትንቢት ግርማ ሐይሉ

ፋሲል ብዙነህ በቀለ

ጥራት ተቆጣጣሪና ገምጋሚ

ፍሬህይወት አሰፋ ከበደ

አስተባባሪ

ጌታቸው ታለማ አጥናፉ

አቀማመጥ እና ስዕል እንጦጦ ፖሊ ቴክኒክ ኮሌጅ(TMS)

©የመፅሐፉ ህጋዊ ቅጂ ባለቤት 2014 ዓ.ም የአዲስ አበባ ከተማ አስተዳደር ትምህርት ቢሮ ነው::

ምስጋና

ይህን የትምህርት መጽሐፍ ከዝግጅት ጀምሮ በከተማችን በሚያስተምሩ መምህራን እንዲዘጋጅ በማድረግ፣ አስፈላጊውን በጀት በማስፈቀድ እንዲሁም በጥብቅ ዲስፕሊን እንዲመራ ላደረጉት ከፍተኛ ሙያዊና አስተዳደራዊ ድጋፍ ላደረጉት ለትምህርት ቢሮ ኃላፊ **አቶ ዘላለም ሙላቱ**፣

እንዲሁም የዝግጅቱ ስራ ቁልፍ ስራ መሆኑን ተረድተው ትኩረት በመስጠት በሚያጋጥሙ ችግሮች መፍትሄ በመስጠት፣ የአፈጻጸም ሂደቱን በመከታተል፣ በመገምገም ሁሌም ከጎናችን ለነበሩ የትምህርት ቢሮ የማኔጅመንት አባላት የስርዓተ ትምህርት ዘርፍ ምክትል ቢሮ ኃላፊ **አቶ አድማሱ ደቻሳ** ፣ የትምህርት ቴክኖሎጂ ዘርፍ ምክትል ቢሮ ኃላፊ **አቶ ዳኛው ገብሩ**፣ የመምህራን ልማት ዘርፍ ምክትል ቢሮ ኃላፊ **አቶ ሳምሶን መለሰ** ፣ ለትምህርት ቢሮ ኃላፊ አማካሪ **ወ/ሮ አበበች ነጋሽ** ፣ ለትምህርት ቢሮ ጽ/ቤት ኃላፊ **አቶ ሲሳይ እንዳለ** ፣ ለቴክኒክ አማካሪ **አቶ ደስታ መርሻ** ላበረከቱት አስተዋጽኦ ምስጋና ይገባቸዋል::

በመጨረሻም መጽሐፉ ተጀምሮ እስኪጠናቀቅ ድረስ **የትምህርት ቤት ርዕሰ መምህራን** ለአዘጋጅ መምህራን ከዚህ በላይ ስራ የለም በማለት ፍቃድ በመስጠትና የሞራል ድጋፍ ስላደረጋችሁም ምስጋናችን እናቀርባለን::

ማውጫ

ይዘት ገፅ

መግቢያ
.....IV

ምዕራፍ አንድ
ባህላዊ አለባበስ.....1

ምዕራፍ ሁለት
ታዋቂ አትሌቶች.....14

ምዕራፍ ሶስት
ቃላዊ ግጥም.....26

ምዕራፍ አራት
ዘመናዊ ግብርና.....43

ምዕራፍ አምስት
ቱሪዝም.....59

ምዕራፍ ስድስት
ጸረ- አደንዛዥ እጾች.....76

ምዕራፍ ሰባት
የጥላቻ ንግግር.....90

ምዕራፍ ስምንት
ኤች አይ ቪ ኤድስ.....103

ምዕራፍ ዘጠኝ
ባህላዊ ልማዶች.....116

ምዕራፍ አስር
ሴቶችን ማብቃት.....130

አባሪ
.....147

ዋቢ መጽሐፍት
.....150

መግቢያ

ይህ መጽሐፍ አማርኛን በመጀመሪያ ቋንቋነት የሚማሩ የ6ኛ ክፍልተማሪዎች በቋንቋዉ በብቃት ማዳመጥ፣ መናገር፣ ማንበብና መጻፍእንዲችሉ፤በተጨማሪም የቃላት እና የሰዋስው ዕውቀት እንዲያገኙ ለማድረግ የተዘጋጀ የሥርዓተ ትምህርት አካል ነው። ከዚህ በተጨማሪምመጽሐፉ ለዚህ የክፍል ደረጃ ሥርዓተ ትምህርትና ለሚሰጠው የትምህርትሽፋን መረጃ ይሰጣል። ከዚህም በላይ ተማሪዎችና ወላጆች በትምህርት ቤትየተከናወኑ ተግባራትን ለማስቀጠልና ይበልጥ ለማዳበር በጋራ ለመሥራትያስችላቸዋል።

መሰረታዊ መርሆዎች

- ተማሪዎች በማህበረሰብ ሕይወት ውስጥ አስፈላጊ ስለሆኑ የማዳመጥይዘቶችና ርዕሰ ጉዳዮች ይማራሉ።
- ለእነዚህ የማዳመጥ ይዘቶችና ርዕሰ ጉዳዮች የተጻፉ ምንባቦችንካዳመጡ በኋላ፣ በእነሱ ላይ በመመስረት ይናገራሉ።
- በቀጣይም በማሕበረሰቡ ውስጥ አስፈላጊ ስለሆኑ የምንባብ ይዘቶችና ርዕሰ ጉዳዮች ይማራሉ።
- ስለእነዚህ የምንባብ ይዘቶች የተጻፉ ምንባቦችን ካነበቡ በኋላ ፣ በእነሱ ላይ በመመስረት ጽሁፍ ይጽፋሉ።
- አራቱን ክሂሎች ከላይ በተቀመጠው መሰረት ከተማሩ በኋላ በክፍል ሶስትና አምስት የቀረቡትን የቃላትና የሰዋስው ትምህርቶችን በየምዕራፉ በተገለጸው ዓላማ መሰረትይማራሉ።
- ተማሪዎች በግላቸው ብቻ ሳይሆን አብረዋቸው ከሚማሩ ጓደኞቻቸው ጋር ይማራሉ።

በቤት ውስጥ ከቤተሰብ ጋር መማር

ተማሪዎች በትምህርት ቤት የሚቀስሟቸውና በቤታቸው ከወላጆቻቸው ጋር የሚሠሯቸው በርካታ ትምህርታዊ ተግባራት አሉ። ከእነዚህ ተግባራት ቢያንስ የተወሰኑትን ከልጆቻቸው ጋር በጋራ እንዲሠሩ ይጠበቃል።

፩. የየዕለቱን ትምህርት ይዘት በተመለከተ ከቴሌቪዥን፣ ከሬዲዮ ወይም ከድረገጽ ስለርዕሰ ጉዳዩ አዳምጡ ወይም ተመልከቱ።

፪. ልጆች የተሰጣቸውን የቤትሥራ ሲሠሩ፣ ራስን ወይም ሌሎች የቤተሰብ አባላትን በቃለመጠይቅ፣ ንግግርን በመጻፍ ወይም በንግግር ልምምድ ወቅት በመሳተፍ አብሮ መሥራት ተገቢ ነው።

፫. ወላጆች የሳምንቱን ወይም የዕለቱን የምንባብ ይዘት ወይም ርዕሰ ጉዳይ ልጆቻችሁን በመጠየቅ ተረዱ።በትምህርት ቤት ያነበቧቸውን ምንባቦች በጋራ አንብቡ። ይህንንም ልጆች ወይም ወላጆች ለብቻ ወይም በየተራ በማንበብ ሊተገብሩት ይችላሉ፤

፬. ልጆቻችሁን የተለያዩ ጥያቄዎችን በመጠየቅ ስለምንባቡ ተወያዩ፤

፭. ስለርዕሰ ጉዳዩ የሚያወሱ ሌሎች ጽሁፎችን ከመጻሕፍት፣ ከጋዜጦች ወይም ከመጽሔቶች ፈልጋችሁ አንብቡ።

፮. በግል ያንብቡ (ልጆች ራሳቸውን ችለው በግላቸው እንዲያነቡ አበረታቱ)፤ ከዚያም ስላነበቡት ጉዳይ ተወያዩ።

፯. ልጆች በክፍል ውስጥ ምን ምን እንደተማሩ ደብተራቸውን በጋራ ተመልከቱ፤ ስለምን እንደተማሩና ምን እንደተሰማቸው የሚከተሉትን ዓይነት ጥያቄዎች በማንሳት ተወያዩ።

፰. የመጻፍ ችሎታቸውን ለማዳበር የተማሯቸውን ዝርዝር ክሂሎች በመረዳት ምን እንደተማሩ ለማወቅ የሚከተሉትን ዓይነት ጥያቄዎች ልጆቹን ጠይቋቸው። ለምሳሌ፦ የቃላቱ ፊደላት በተገቢ ሁኔታ ተጽፈዋል /ተሰድረዋል/ ወይ? በዓረፍተ ነገሮች ውስጥ ያሉት ሥርዓተ ነጥቦች (አራት ነጥብ፣ነጠላ ሰረዝ፣ ድርብ ሰረዝና

የመሳሰሉት) በተገቢ ቦታቸው ገብተዋል ወይ? ወዘተ.

፱. ልጆች አጫጭር ደብዳቤዎች ለምሳሌ፡- ለቤተሰብ አባላት ወይም ለጓደኞች) እንዲጽፉ በዕለቱ ወይም በሳምንቱ ስለተከሰቱ ጉዳዮች ያላቸውን አስተያየት ወዘተ... እንዲጽፉ አበረታቷቸው።

አማርኛ
፮ኛ ክፍል

ምዕራፍ አንድ
ባህላዊ አለባበስ

ከምዕራፉ የሚጠበቅ ውጤት፡- ተማሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ፡-

ትክክለኛውን አገላለፅ ተጠቅማችሁ በተገቢው ፍጥነት ታነባላችሁ፡፡

የቃላትን አገባባዊ ሥርዓት ተከትላችሁ አረፍተነገር ትመሰርታላችሁ፡፡

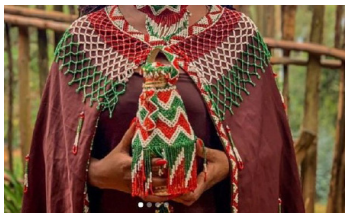
ከምንባቡ ውስጥ ለወጡ ውስብስብ ቃላት ፍቺ ትሰጣላችሁ፡፡

ቃላትን እያጣመራችሁ ታነባላችሁ፡፡

በፅሁፍ ውስጥ ያሉ ስርዓተ ነጥቦችን በተገቢው መንገድ ትጠቀማላችሁ፡፡

ክፍል አንድ፦ማዳምጥ እና መናገር

የሀገር ባህል ቀሚስ



ቅድመ ማዳመጥ

ተግባር አንድ

የሚከተሉትን ጥያቄዎች በቃላችሁ መልሱ።

1. ከስዕሉ በመነሳት ምንባቡ ስለምን የሚገልፅ ይመስላችኋል?
2. ከስዕሉ ላይ ምን ምን አይነት ባህላዊ ቀሚሶችን አስተዋላችሁ?

የማዳመጥ ሂደት

‹‹የሀገር ባህል ቀሚስ›› በሚል ርዕስ የቀረበውን መረጃ ሰጪ ምንባብ መምህራችሁ ሲያነብላችሁ የምንባቡን ጭምቅ ሀሳብ ለማወቅ ማስታወሻ እየያዛችሁ አዳምጡ።

አዳምጦ መረዳት

ተግባር ሁለት

የሚከተሉትን ጥያቄዎች መምህራችሁ ሲያነቡላችሁ ባዳመጣችሁት መሰረት በቃል መልሱ።

1. ባህላዊ አለባበሶች በምን በምን አጋጣሚዎች ይለበሳሉ?
2. ባህላዊ አለባበስ ከዘመናዊ አለባበስ በምን ይለያል?
3. ባህላዊ ልብሶች ከምን ከምን ይዘጋጃሉ?
4. በምንባቡ ውስጥ ከቀረበው የባህል አለባበስ ሌላ ምን አይነት ባህላዊ አለባበስ ታውቃላችሁ?
5. ባህላዊ አለባበሶቻችን ጠብቀን ለማቆየት ከእያንዳንዳችን ምን ይጠበቃል?

ተግባር ሶስት

በአዳመጣችሁት ምንባብ መሰረት ለሚከተሉት ቃላት አውዳዊ ፍቺ ስጡ

ሀ. ትውፊት

መ. በየፈርጁ

ለ. ሀገረኛ

ሠ. አጥቢያ

ሐ. ሸማ ሰሪ

ተግባር አራት

የምታውቁትን አንድ ባህላዊ አለባበስ መርጣችሁ ስለዚያ ባህላዊ አለባበስ፣ አሰራርና መቼ እንደሚለበስ ከሚያውቁ ሰዎች ጠይቃችሁ ለክፍል ጓደኞቻችሁ የቃል ንግግር አድርጉ።

ክፍል ሁለት፦ ንባብ

ባህላዊ አለባበስ

ቅድመ ንባብ

ተግባር አንድ

ተማሪዎች የሚከተሉትን ጥያቄዎች በቃል መልሱ።

1. በርዕሱና በምስሉ መካከል ያለውን ዝ.ምድና ግለጹ።
2. ርዕሱን ተመልክታችሁ ምንባቡ ስለ ምን የሚናገር ይመስላችኋል ?

ተግባር ሁለት

ምንባቡን ከማንበባችሁ በፊት የሚከተሉትን ቃላት በመነጠልና በማጣመር አንብቡ።

	ነጥሎ ማንበብ	አጣምሮ ማንበብ
1	በየ - አለባበስ -ኦች - ኣችን	በየአለባበሶቻችን
2	የ -ሁለንተ - ናዊ	የሁለንተናዊ
3	ከ - አስ- ተዳደግ - ኣችን	ከአስተዳደጋችን
4	የ - ሚመረት - ኡ - በት -ና	የሚመረቱበትና
5	ተወዳጅ - ነት - ኣቸው	ተወዳጅነታቸው
6	የ - ተኸሪ - ረነረ	የተኸሪነረ
7	ባህል - ነት -ኣቸው - ን	ባህልነታቸው

የንባብ ሂደት

የሚከተለውን ምንባብ በለሆሳስ አንብቡ ። ስታነቡ ግልፅ ያልሆነ ሀሳብ ሲያጋጥማችሁ በማሳታወሻ ፃፉ።

ኢትዮጵያዊያን እንደየ ባህላችን በልዩ ልዩ ቅርፅና ቀለማት ያሸበረቁ ባህላዊ አለባበሶች አሉን። እነዚህ ባህላዊ አለባበሶቻችን የሁላችንም የሁለንተናዊ ማንነታችን መገለጫዎች ናቸው። ይህ ውብ የሆነ ያልተበረዘና ያልተከለሰ ባህላዊ አለባበሳችን ሀገራችንን ከሌሎች የአለም ሀገራት እንድትለይ ያደርጋታል። ባህላዊ አለባበሳችን ከማንነታችን የሚመነጭ ሲሆን ከተለያዩ ሀገራት በሚመጡና እኛም ወደ ተለያዩ ሀገራት ስንሄድ በአሸበረቀው ባህላዊ አለባበሳችን ውበት የሚደነቁት ብዙዎች ናቸው።

ከሌሎች ሀገራት አለባበሶች የኛን ልዩ የሚያደርገው የራሳችንን የፈጠራ ስራ የሚያካትት መሆኑ ነው። በተለያዩ የደስታና የሀዘን ስሜቶች የምንላበሳቸው ባህላዊ አለባበሶቻችን ለስራው የሚሆኑትን ጥሬ እቃዎች፣ የሚመረቱበትና ወደልብስነት የሚለወጡት በራሳችን ጥበብ ነው። እንደየባህላችን በተለያዩ ጥልፎች፣ጌጣጌጦችና ጥበቦች ያሸበረቁ ባህላዊ ልብሶችን ለብሰን ልዩ ልዩ ባህላዊ ክንውኖችን ስንከውን ልዩ ህብር ፈጥሮ ስሜትን ይቀሰቅሳል።

1. ተማሪዎች እስካሁን ካነበባችሁት ምን ተረዳችሁ? ቀጣዩስ ክፍል ስለምን የሚናገር ይመስላችኋል?

ባህላዊ አለባበሶቻችን ከጊዜ ወደ ጊዜ አለምአቀፋዊ ተወዳጅነታቸው እየጨመረመጥቷል።የተወዳጅነት ሚስጥሩም ወደ ኢትዮጵያ የሚመጡት ጎብኝዎች ከጊዜ ወደ ጊዜ ቁጥራቸው እየጨመረ መምጣቱ ነው። በአለባበሳችን ተማርከው እነሱም የተለያዩ አልባሳትን እየገዙ በመልበስ ሀሴትን መጎናፀፍ ችለዋል። እነዚህም ባህላዊ አለባበሶች በተለያዩ አመታዊ ክብረበ ዓላትና ህዝባዊ በአላት ማለትም በሰርግ፣ በጥምቅት፣በአረፋና በመውሊድ መሰል አጋጣሚዎች ይለበሳሉ።

እነዚህ ባህላዊ አለባበሶች እንደየ ህብረተሰቡ ባህል በተለያዩ ቀለማት የተሻሻረጉ ሆነው በቀሚስ፣በነጠላ፣ በኮትና በሱሪ መልክ ልንለብሳቸው እንችላለን። የወንድና የሴት፣የወጣቶችና የአዛውንቶች፣ እንደየ እድሜ ደረጃችን የባህሉ አሻራ ያረፈባቸውም ናቸው። በዚህ መካከል በየአለባበሳችን የባህል ልውውጥ መኖሩን የሚያሳዩ ሲሆን

የማንነታችን መገለጫዎች ከመሆናቸው ባሻገርም አምረንና ተውበን እንድንታይ ያስችላሉ።ባህላዊ አለባበሳችን ለቀጣዩ ትውልድ የምናወርሳቸው ውድ ቅርሶቻችን ናቸው። ‹‹ ባለቤት ያቀለለውን አሞሌ ባለዕዳ አይቀበለውም›› እንደሚባለው ባህላዊ አለባበሶቻችንን ለተተኪው ትውልድ ለማስተዋወቅና ለማስተላለፍ እንዲሁም ባህልነታቸውን ጠብቀው እንዲቆዩ ሁላችንም የድርሻችንን ልንወጣ ይገባል።

ምንጭ (ፈንታሁን እንግዳ፣2000 ታሪካዊ መዝገበ ሰብዕ ከጥንት እስከዛሬ ለ6ኛ ክፍል ማስተማሪያ በሚያመች መንገድ ተሻሽሎ የቀረበ።)

አንብቦ መረዳት

ተግባር አንድ

ቀጥሎ የቀረቡትን ጥያቄዎች ካነበባችሁ በኋላ ትክክል ከሆኑ ‹‹እውነት›› ትክክል ካልሆኑ‹‹ሐሰት›› በማለት በጽሁፍ መልሱ። ለምትሰጡት መልስ ምክንያት አቅርቡ።

1. ባህላዊ አለባበሶቻችን የማንነታችን መገለጫዎች ሊሆኑ ይችላሉ።
2. ባህላዊ ልብሶቻችን ከሌሎች የሚለዩት የራሳችን የፈጠራ ውጤት በመሆናቸው ነው።
3. ባህላዊ ልብሶቻችን ከጊዜ ወደጊዜ ተወዳጅነታቸው እየጨመረ መጥቷል።
4. የባህል አልባሳትን ይዘት ጠብቆ የማቆየት ድርሻ የባህልና ቱሪዝም ብቻ ነው።
5. በማህበረሰብ ባህልና እሴት መሰረት ባህላዊ አልባሳት በተለያየ ቅርፅ ይዘጋጃሉ።

ተግባር ሁለት

ለሚከሉት አዳዲስ ቃላት በጽሁፍ ፍቺ ስጡ።

ሀ. ቱሪስት ሐ. ሁለንተናዊ ሠ. ባህላዊ

ለ. ሀሴት መ. መገለጫ ረ. ያልተበረዘ

ተግባር ሶስት

ተማሪዎች ከዚህ በታች ባህላዊ አለባበስ ከሚለው ርእስ ተቀንጭቦ የቀረበውን ምንባብ በጥንድ በጥንድ በመሆን ደቂቃ እየያዛችሁ በተገቢው ፍጥነት አንብቡ።

ባህላዊ አለባበሶቻችን ከጊዜ ወደ ጊዜ አለማቀፋዊ ተወዳጅነታቸው እየጨመረ መጥቷል። የተወዳጅነት ሚስጥሩም ወደ ኢትዮጵያ የሚመጡት ጎብኝዎች ከጊዜ ወደ ጊዜ ቁጥራቸው እየጨመረ መምጣቱ ነው። በአለባበሳችን ተማርከው እነሱም የተለያዩ አልባሳትን እየገዙ በመልበስ ሀሴትን መጎናፀፍ ችለዋል። እነዚህም ባህላዊ አለባበሶች በተለያዩ አመታዊ ክብረ በዓላትና ህዝባዊ በአላት፣በሰርግ፣ በጥምቀት፣በአረፋና በመውሊድ መሰል አጋጣሚዎች ይለበሳሉ።

ክፍል ሶስት፡- ቃላት

አዳዲስ ቃላት

ተግባር፡- አንድ

ከዚህ በታች በ‹‹ሀ›› ስር ለቀረቡት ቃላትና ሀረጋት በ‹‹ለ›› ስር ከተዘረዘሩት በፍቺ ተመሳሳይ የሆኑትን በመምረጥ አዛምዱ።

ሀ	ለ
1. በጋራ	ሀ. ልዩ
2. ውርስ	ለ. ብቸኛ
3. ደንብ	ሐ. ብዙ
4. ነጠላ	መ. ስርዓት
5. መላምት	ሠ. ግምት
6. ብርቅዬ	ረ. በቡድን
	ሰ. ስጦታ

ተግባር ሁለት

ቀጥሎ የተዘረዘሩትን ቃላት በምንባቡ ውስጥ ባላቸው አውዳዊ ፍቺ መሰረት አረፍተ ነገር ስሩባቸው።።

ሀ. ያሸበረቀ ሐ. ኣሻራ

ለ. ፈጠራ. መ. አዛውንት

ሐ. አሻራ ረ. ጥበብ

ተግባር ሶስት

ቀጥሎ ከተዘረዘሩት ቃላት በፍቺ ልዩ የሆነውን አውጡ።።

1. ሀ. አማረረ ለ. አመሰገነ ሐ. አሞገሰ መ. አወደሰ
2. ሀ. ጥድፊያ ለ. ትጋት ሐ. ንቃት መ. ልግመኛ
3. ሀ. ቀላወጠ ለ. ለመነ ሐ. ደከመ መ. ተመፀወተ
4. ሀ. ተወዘፉ ለ. ተዘረጋ ሐ. ተዘረፈጠ መ. ተጎለተ
5. ሀ. እንደነገሩ ለ. ለይስሙላ ሐ. ለማስመሰል መ. ለቁም ነገር

ክፍል አራት፡- ጽሕፈት

አንቀፅ

ተግባር አንድ

ከዚህ በታች የቀረበውን ጅምር ቢጋር መነሻ በማድረግ አንቀፅ ለመፃፍ የሚያስችላችሁን ቢጋር አዘጋጁና ለመምህራችሁ አሳዩ።።

የቢጋር ርዕስ፡- የሀበሻ ቀሚስ አሰራር

1. የሀበሻ ቀሚስ ለማዘጋጀት የሚያስፈልጉ ግብአቶች

1.1. የሀበሻ ጥጥ

1.2. ----------

1.3. ----------

1.4. ----------

1.5. ----------

2. የሀበሻ ቀሚስ ለማዘጋጀት የሚያገለግሉ የሸማኔ ቁሳቁሶች

2.1. መወርወሪያ

2.2. ----------

2.3. ----------

3. የሀበሻ ቀሚስ ለማስጌጥ የሚያገለግሉ

3.1. መርፌ

3.2. ----------

3.3. ----------

ተግባር ሁለት

ያዘጋጃችሁትን የቢጋር ንድፍ መነሻ በማድረግ ተገቢውን ስርአተነጥብ በመጠቀም አንቀፅ ጻፉ። የፃፋችሁትን ጽሁፍ ለክፍል ጓደኞቻችሁ በየተራ አንብቡላቸው።

ክፍል አምስት ሰዋስው

የተጸውዖና የወል ስም

ማስታወሻ፡-

ሀ. የተጸውዖ ስም የምንለው ለአንድ ነገር ብቻ የሚውል መጠሪያ ወይም መታወቂያ በመሆን የሚያገለግል ቃል ነው።

ምሳሌ :- የሰው ስም፡- ስምኦን፣ዘመደ ፣ያስሚን፣ ቤተልሔም ወዘተ.

የአገር ስም፡- ኢትዮጵያ፣ኬንያ፣ኡጋንዳ ወዘተ .

የተራራ ስም፦ ራስ ዳሽን፣መቅደላ፣ ወዘተ.

የከተማ ስም፡- አዲስ አበባ፣ጎንደር፣ለንደን ወዘተ.

ለ. የወል ስም የሚባለው ደግሞ አንድ አይነት የሆኑ ነገሮች በጋራ የሚጠሩበት ስም (መጠሪያ) ነው።

ምሰሌ ፡- ሰው፣እፅዋት፣ ተማሪ፣ገበሬ፣ ነጋዴ፣ መምህር፣ መሃንዲስ፣እንስሳት፣ዶክተር፣ መጓጓጥ የመሳሰሉት ናቸው።

ተግባር አንድ

ከላይ በቀረበው ማስታወሻ መሠረት ቀጥሎ የቀረቡትን ስሞች የተጸውያና የወል ስም በማለት በምሳሌው መሰረት መድቡ

ምሳሌ ሀ. ወጣት_ የወል ስም

ለ. ሴት _ የወል ስም

ሐ. አለሙ_ የተፀውያ ስም

መ. ሀሊማ_የተፀውያ ስም

መሃመድ	ፍየል	በሬ	ፖሊስ	ትዝታ
ሀና	አዋሽ	ሀይቅ	ገበሬ	ሀገሬ
ተራራ	ጥራጥሬ			

	የተጸውያ ስም	የወል ስም

ተግባር ሁለት

ከላይ ከተዘረዘሩት የስም አይነቶች ውጭ ሌሎች አምስት አምስት የተጸውዖና የወል ስሞችን በደብተራችሁ ፃፉና ዐረፍተ ነገር ስሩባቸው።

ምዕላድ

ማስታወሻ፡-

ምዕላድ ትርጉም አዘል የሆነ የመጨረሻ የቁዋንቁዋ ንዑስ ክፍል ነው። የመጨረሻ የተባለበት ምክንያት አንድ ምዕላድ ወደሌላ አነስተኛ ትርጉም ያለው ክፍል ሊከፈል ስለማችል ነው። ምዕላድ ነፃና ጥገኛ በሚል በሁለት ይከፈላሉ።

ሀ. ነፃ ምዕላድ፡- ትርጉም ያለው ብቻውን መቆም የሚችል ቃል ነው።

ምሳሌ፡- ተራራ፣ ቤት፣ሰው፣ ልጅ፣ ድንጋይ ወዘተ.

ለ. ጥገኛ ምዕላድ፡- ብቻውን መቆም ስለማይችል ወደ ነፃ ምዕላዶች ተጠግቶ በግራ ወይም በቀኝ እየገባ የራሱን ትርጉም የሚያንፀባርቅ ነው። ትርጉም የሚኖረው ሁልጊዜም በነፃ ምዕላዶች ላይ ሆኖ ሲገባ ብቻ ነው።

ምሳሌ፡- ስለ-፣ ወደ-፣ እንደ-፣ከ-፣የ-፣-ዎች፣-ኦች፣ ወዘተ.

ተግባር ሶስት

የተዘረዘሩትን ቃላትና ሀረጋት በምሳሌው መሰረት ጥገኛ ምዕላዱን ከዋና ቃሉ ለይታችሁ አስቀምጡ።

ምሳሌ፡- መንገደኛ መንገድ-ኛ
አስደነገጠ አስ-ደነገጠ

ተ/ቁ	ቃል እና ሀረግ	ነፃ ምዕላድ	ጥገኛ ምዕላድ
1	ስለሀገራችን		
2	መምህራን		
3	እየሔደች		
4	ወደመፅሀፉ		
5	ሰላማዊነታችን		
6	ስለፍቅራቸው		

ማጠቃለያ

ተማሪዎች በዚህ ምዕራፍ ለቃላት ተመሳሳይና አውዳዊ ፍቺ ሰጥተናል፡፡ የቃላት ተመሳሳይ ፍቺ ማለት የቃሉ አቻ ፍቺ ሲሆን አውዳዊ ደግሞ ቃላት በዓረፍተ ነገር ውስጥ ያለው አገባባዊ ፍቺ መሆኑን ተገንዝበናል፡፡ ቢጋር በማዘጋጀት አንቀጽ ፅፋናል፡፡ አንቀጽ አንድን ሀሳብ ብቻ መነሻ አድርጎ በኃይለ ቃልና በመዘርዝር ዓረፍተ ነገሮች የሚዋቀር ጽሁፍ መሆኑን ተረድተናል፡፡ የተጸውዖ ስም የአንድ ነገር መጠሪያ መሆኑን፣ የወል ስም ደግሞ አንድ አይነት የሆኑ ነገሮች የጋራ መጠሪያ እንደሆነ አይተናል፡፡ በመጨረሻም የምዕላድን ምንነት፣የነፃና ጥገኛ ምዕላድ ማስታወሻ ጽፋችሁ ጥገኛ ምዕላድን ከዋና ቃል ለይተን አይተናል፡፡

የክለሳ ጥያቄዎች

የሚከተሉትን የማጠቃለያ ጥያቄዎች ሰርታችሁ ለመምህራችሁ አሳዩ፡፡

1. ተማሪዎች የቃላትን ተመሳሳይና አውዳዊ ፍቺ ምንነትና ልዩነት ግለጹ ፡፡
2. ስለተጸውዖና የወል ስሞች የተረዳችሁትን ለክፍል ጓደኞቻችሁ ተናገሩ፡፡
3. የሚከተሉትን ቃላት ወደነፃና ጥገኛ ምዕላድ ተንትኑ

ሀ. በሬዎች ሐ. መኪናችን

ለ. ደብተሩ መ. ተማሪዎቻችን

አማርኛ
፮ኛ ክፍል

ምዕራፍ ሁለት
ታዋቂ አትሌቶች

ከምዕራፉ የሚጠበቅ ውጤት፡- ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

ከቃላት ውስጥ ቅጥያዎችን ትለያላችሁ

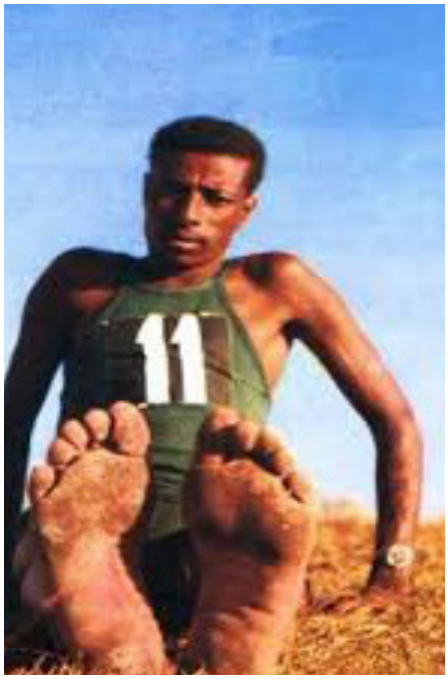
ቅጥያዎችን በማጣመር ቃላት ትመሰርታላችሁ፡፡

የተለያዩ ምንባቦችን በማንበብ ዋናውን ሀሳብ ትገልፃላችሁ፡፡

የስርዓተ ነጥቦችን ትርጉም ተረድታችሁ የንባብ ድምፀቱን በመጠበቅ ታነባላችሁ፡፡

ክፍል አንድ ማዳመጥ

‹‹ ኦሎፒክን በባዶ እግር ››



ቅድመ ማዳመጥ

ተግባር አንድ

ምንባቡን ከማዳመጣችሁ በፊት የሚከተሉትን ጥያቄዎች በቃል መልሱ።

ሀ. ‹‹ኦሎምፒክን በባዶ እግር›› የሚለው ርዕስ ስለማን የሚገልጽ ይመስላችኋል?

ለ. በሃገራችን ካሉት ታዋቂ አትሌቶች መካከል ቢያንስ አራቱን በመጥቀስ ያስመዘገቧቸውን ድሎች ዘርዝሩ፡

የማዳመጥ ሂደት

‹‹ኦሎምፒክን በባዶ እግር›› በሚል የቀረበውን ተራኪ ምንባብ የታሪኩን ቅደም ተከተል እየጠበቃችሁ አዳምጡ፡፡

አዳምጦ መረዳት

ተግባር ሁለት

ምንባቡን በጥሞና አዳምጣችሁ የቀረቡትን ጥያቄዎች በቃላችሁ መልሱ፡፡

ሀ. አበበ ቢቂላ ‹‹ ኦሎምፒክን በባዶ እግር ›› የተባለው ለምን ይመስላችኋል?

ለ. ሀገራቸውን ወክለው ወደሮም ያመሩት ኢታዮጵያውጣን ማን ማን ነበሩ?

ሐ. አበበቢቂላ ለ1942 ዓ. ም ለሮም ኦሎምፒክ ውድድር ለመመረጥ የቻለው በምን ምክንያት ነው?

መ. ካዳመጣችሁት ምንባብ ምን ተረዳችሁ?

ሠ. አበበ ቢቂላ የዓለምን ክብረ ወሰን ሰባብሮ ያሸነፈው በስንት ሰዓት ውስጥ ነበር?

ረ.‹‹ እያሸነፈ ክብረ ወሰኖቹን በእጁ አስገባ›› የሚለው አባባል ምንን ይገልጻል?

ሰ. ንጉሰ ነገሥቱ ለአበበ ቢቂላ የሸለሙት ምን ነበር?

ሸ. የሮም ኦሎምፒክ ሩጫን በባዶ እግሩ የሮጠው በምን ምክንያት ነበር?

ተግባር ሶስት

‹‹ኦሎምፒክን በባዶ እግር›› የሚለውን ምንባብ ታሪክ አስታውሱና ጥንድ ጥንድ በመሆን ተወያይታችሁ በየተራ ንግግር አድርጉ፡፡

ክፍል ሁለት ንባብ

‹‹ አንጸባራቂዋ እንስት››

ቅድመ ንባብ

ተግባር አንድ

ሀ. አንፀባራቂዋ እንስት የሚለው ርዕስ ስለማን የሚገልፅ ይመላችኋል?
ለ. ስዕሉን ተመልክታችሁ ምንባቡ ስለምን እንደሚገልፅ ገምቱ።

የንባብ ሂደት

ቀጥሎ የቀረበውን ተራኪ ምንባብ የድርጊቶችን ቅደም ተከተል እያስተዋላችሁ በለሆሳስ አንብቡ።

ሩጫ ነፍሷ ነው፤ በህይወቷ ደስታ ይሰጣታል፤ እንደ ስራ ሳይሆን እንደመዝናኛ ነው የምትቆጥረው። ‹‹ሩጫ በቃኝ ፤ ከአሁን በኋላ አልሮጥም፣ ብየ ከቶውንም ላስብ አልችልም፤ አሸንፌ የወርቅ ሜዳሊያዎችን ማጥለቅና ብርታት የሚሰጠኝን የኢትዮጵያ ህዝብ ማስደሰት ታላቅ እርካታ ያጎናፅፉኛል›› በማለት ትናገራለች። የተወለደችው አርሲ በቆጂ ከተማ በ1977ዓ.ም ሲሆን አንድ ወንድና ሰባት ሴት ልጆችን ላፈሩት ወላጆቿ ሶስተኛ ልጅ ናት። ቤተሰቦቿ አርሶ አደር ስለነበሩ ከትምህርት ቤት መልስ በሥራ እያገዘች ነው ያደገችው።እሩጫ የጀመረችው በአንደኛ ደረጃ ትምህርት ቤት በስፖርት ትምህርት ክፍለ ጊዜ ነው።

አሰልጣኟ በጣም ጥሩ ተወዳዳሪ እንደምትሆን ዘወትር ይነግሯት ነበር። በሌላ በኩል ስለአትሌቲክስ በሚያቅና ሩጫን በሚያበረታታ ቤተሰብ ውስጥ መወለዷ እድለኛ አድርጓታል። በእሷ አካባቢ የሚኖሩ በርካታ ልጃገረዶች ሩጫ ለመለማመድና ለመወዳደር ቀርቶ ትምህርት ቤት ለመሄድም አይፈቀድላቸውም ነበር። እርሷ ግን ከእርሷ በፊት አትሌት የሆኑ የቤተሰብ አባላት ስለነበሩ ተቃውሞ አልገጠማትም። በተለይም ከሩጫ ልምምድ ስትመለስ በቤት ውስጥ ስራ እንዳትጠመድ ከማድረግም በላይ በላቀ መንገድ ያበረታቷት ነበር።

1.እስካሁን ካነበባችሁት ምን ቁም ነገር አገኛችሁ?

2.ከዚህ ቀጥሎ ያለው ፅሁፍ ስለምን የሚያትት ይመስላችኋል?

የመጀመሪያዋን የኦሎፒክ የወርቅ ሜዳሊያ ለአፍሪካና ለኢትዮጵያ ያበረከተችው የመጀመሪያዋ ሴት አትሌት ደራርቱ ቱሉ እና ለቤተሰቦቿ በሩጫ ፈር ቀዳጅ የሆነችው እጅጋየሁ ዲባባ ለእሷ አርያዎቿ ናቸው፡፡ ጥሩነሽ ዲባባ የመጀመሪያ ደረጃ ትምህርቷን ካጠናቀቀች በኋላ ሰባተኛና ስምነተኛ ክፍል ለመማር ወደ አዲስ አበባ መጣች፡፡ ነገር ግን ምዝገባ አልፎ ስለነበረ በሁኔታው ብታዝንም ተመልሳ ወደ መጣችበት ቦታ መሄድን አልመረጠችም፡፡ ከዚህ ይልቅ በስፖርት ክለብ የምትታቀፍበትን ማፈላለግ ጀመረች ፡፡ እናም ታላቅ እህቷ ውጤታማ ወደሆነችበት የማረሚያ ቤቶች የስፖርት ክለብ መቀላቀል ቻለች፡፡ በፖሊስ ክለብ አባልነት ሀገሯን በመወከል የመጀመሪያዋን አለም አቀፍ ውድድር በቤልጂም በአስራ አምስት አመቷ በባዶ እግሯ በመሮጥ ‹‹ሀ›› ብላ ጀመረች ፡፡ ከዚያም በመቀጠል በአስራ ዘጠኝ አመቷ ፓሪስ ላይበተካሄደው ዘጠነኛው አለም አቀፍ (የIAAF) የአለም ሻምፒዮን ውድድር በአምስትሺ ሜትር ተወዳድራ ለሀገሯ ለመጀመሪያ ጊዜ የወርቅሜዳሊያ ማስመዝገብ ችላለች፡፡

ጥሩነሽ ሁሌም ማሸነፍን፣ጠንክሮ መስራትን ፣የቀደሙ ታላላቆቿን አርዓያ በማድረግ ለታላቅ ስኬት እራሷን ያበቃች አትሌት ናት፡፡ ለአብነት ያህልም በ2000ዓ.ም የቤጅንግ ኦሎፒክ ውድድር ላይ በአምስት ሺ ሜትር እና በአስር ሺ ሜትር ተወዳድራ በሁለቱም ርቀቶች ድርብ ድል የወርቅ ሜዳሊያን ለሀገሯ አስገኝታለች፡፡ በዚህም ከጊዜ ወደ ጊዜ እራሷን እያሻሻለች በተወዳደረችባቸው የውድድር መድረኮች ሁሉ በርካታ ሜዳሊያዎችን ለራሷና ለሀገሯ ማስመዝገብ የቻለች ታሪክ የማይረሳት ሀገር ወዳድ አትሌት ናት ፡፡

ምንጭ ‹‹ተምሳሌት መፅሀፍ ከገፅ122-123 ለ6ና ክፍል እንዲስማማ ተሳሻሽሎ የቀረበ››

አንብቦ መረዳት

ተግባር ሁለት

የሚከተሉትን ጥያቄዎች በምንባቡ መሰረት በቃላችሁ ማብራሪያ ስጡ።

1. አትሌት ጥሩነሽ ዲባባ ለመጀመሪያ ጊዜየወርቅ ሜዳሊያ ያስመዘገበችበት ሀገር የት ነው?
2. ጥሩነሽ ዲባባ የተወለደችበት ልዩ ቦታ ማን ተብሎ ይጠራል?

3. የምንባቡን ዋና ሀሳብ በአጭሩ ግለፁ ?

4. አትሌቷ ወደ ቤተሰቦቿ ተመልሳ ቢሆን ኖሮ ምን ይገጥማታል ብላችሁ ታስባላችሁ?

5. ተማሪዎች ከጥሩነሽ ዲባባ ህይወት ምን እንደተማራችሁ በቡድን ተወያይታችሁ ፅብረቃ አቅርቡ፡፡

ተግባር ሶስት

ቀጥሎከምንባቡ ለወጡ ቃላት ተመሳሳይ ፍቺ ስጡ፡፡

ምሳሌ፡- ሀ. ክለብ ቡድን፣ ስብስብ

ለ. ማጥለቅ ማስገባት፣ መልበስ

ሀ. ደስታ	መ. አርዓያ	ሰ. እድለኛ
ለ. ብርታት	ሠ. አርሶ አድር	ሸ. ተቃውሞ
ሐ. የላቀ	ረ. ዘወትር	ቀ. እርካታ

ተግባር አራት

ለሚከተሉት ቃላትና ሀረጋት በምንባቡ መሰረት አውዳዊ ፍቺ ስጡ።

ምሳሌ፡-1. አብነት፦ ለሌሎች ሰዎች አርዓያ መሆን

2. ተወዳዳሪ፡- የተሻለ ሆኖ ለመገኘት የሚደረግ ፉክክር

ሀ. ልምድ

ለ. ስመ ጥር

ሐ. ክብረ ወሰን

መ. ተደናቂነት

ሠ. ኮከብ

ረ. ድርብ ድል

ሰ. ሜዳሊያ

ሸ. መድረክ

ክፍል ሶስት ቃላት

የቃላት ተመሳሳይ ፍቺ

ተግባር አንድ

በ‹‹ሀ›› ረድፍ የቀረቡትን ቃላት በ‹‹ለ›› ረድፍ ከተዘረዘሩት በፍቺ የሚስማሙትን በመምረጥ አዛምዱ

ሀ	ለ
1. ሙዳ	ሀ. ውለታ
2. ረብ	ለ. ግምገማ
3. ዛለ	ሐ. ብርድ
4. ቆፈን	መ. የስጋ ቁራጭ
5. በነቂስ	ሠ. ከተመ
6. ወሮታ	ረ. ጥቅም
7. ደራ	ሰ. ፌዝ
8. ሰፈረ	ሸ. ደመቀ
9. ቧልት	ቀ. በሙሉ
10 ሂስ	በ. ደከመ

ተግባር ሁለት

የሚከተሉትን ቃላት በቀረበው ምሳሌ መሰረት ዋና ቃሉንና ቅጥያውን ለይታችሁ ፃፉ።

ምሳሌ፡- ሀ. ልጅነት ልጅ-ነት

ለ. አይናማ- አይን-ኣማ

ሀ. ከተወዳዳሪዎቹ

ለ. መረጣችሁ

ሐ. ጓደኞቻቸውን

መ. ውጤታማነታችን

ሠ. ስኬታማነት

ረ. ሀገራችን

ሰ. ወታደሮቻችን

ሸ. ቤታቸውን

ቀ. ሰዎቹ

ተግባር ሶስት

ከዚህ ቀጥሎ ከ1-6 ለተዘረዘሩት ቃላት ተመሳሳይ ትርጉም የያዘውን ፊደል እየመረጣችሁ መልሱ።።

1. ደባ	ሀ. ደፈጠ	ለ. በርኖስ	ሐ. ካባ	መ. ተንኮል
2. አያሌ	ሀ. ጥቂት	ለ. ትልቅ	ሐ. ብዙ	መ. ከባድ
3. ጎመጀ	ሀ. ቋመጠ	ለ. መታ	ሐ. ጓጓ	መ. ሀ እና ሐ
4. ማነፅ	ሀ. ማቃናት	ለ. መግራት	ሐ. ማስተካከል	መ. ሁሉም
5. ተግዳሮት	ሀ. ችግር	ለ. ደከመ	ሐ. አረጀ	መ. ፈራ
6. አለመ	ሀ. ጎዳ	ለ. አነጣጠረ	ሐ.ቀመቀመ	መ. በረበረ

ተግባር አራት

ቀጥሎ ተነጣጥለው የቀረቡትን ምእላዶችን በማጣመር ቃላት መስርቱ።።

ሀ. ዘመን - ኣዊ - ነት

ለ. ክብር - ት

ሐ. ወጣት - ኡ

መ. ሴት - ዮ - ዋ

ሠ. ሸጥ - ኡ - ት

ረ. በ - ጥልቅ - ኧ - ት

ሰ. በ - አደገ - ች - በት

ክፍል አራት ጽሕፈት

አንቀጽ መፃፍ

ማስታወሻ

አንቀጽ የሀሳብ ቁርኝት ያላቸው አረፍተ ነገሮች እርስ በእርስ ተገጣጥመው አንድን ነጠላ ሀሳብ ብቻ ለመግለፅ የሚያገለግል አነስተኛ የድርሰት ክፍል ነው። በአንድ አንቀፅ ውስጥ ሊነሳ የሚችለው ሀሳብ አንድ ብቻ ነው። ሌላ የተለየ ሀሳብ መግለፅ ካስፈለገ ሌላ አዲስ አንቀፅ መመስርተ ያስፈልጋል።

አንቀፅ ሁለት መሰረታዊ አካላት አሉት። እነሱም፡- ኃይለ ቃል ወይም ዋና ዓረፍተ አገር እና መዘርዝር ዓረፍተ ነገሮች ናቸው።

- ኃይለ ቃል ወይም ዋና ዓረፍተ ነገር የሚባለው አንቀጹ የሚያስተላልፈውን ሙሉ ሀሳብ የሚይዝ አንድ ዓረፍተ ነገር ነው። በአንቀጽ ውስጥ ኃይለ ቃል በተለያየ ቦታ ላይ ሊገኝ ይችላል። ይኸውም በአንቀጽ መጀመሪያ፣ መካከል፣ መጨረሻ እና መጀመሪያና መጨረሻ ላይ ነው፡ ፡ አንድ አንቀጽ ሊኖረው የሚችለው ኃይለ ቃል አንድ ብቻ ነው።
- መዘርዝር ዓረፍተ ነገር ደግሞ በኃይለ ቃሉ መነሻነት የተለያዩ ምሳሌዎችንና መረጃዎችን በማቅረብ ዝርዝር ሀሳቡን ለማብራራት የሚጠቅም ነው።

ተግባር አንድ

ከዚህ በታች ከተዘረዘሩት ርዕሰ ጉዳዮች መካከል አንዱን በመምረጥበመረጣችሁት ርዕሰ ጉዳይ ቢጋር በማዘጋጀት ከግማሽ ገፅ ያልበለጠ ጽሁፍ ፃፉ።

ሀ. የሰላም አስፈላጊነት ሐ. መልካም ስነ-ምግባር

ለ. ጠንካራ የስራ ባህል መ. ውጤታማነት

ተግባር ሁለት

ከላይ በተግባር አንድ የጻፋችሁትን አንቀጽ በክፍል ውስጥ ተራ በተራ ለጓደኞቻችሁ

አንብቡላቸው።

ተግባር ሶስት

ከዚህ በታች የቀረበውን አንቀፅ አንብባችሁ ሀይለቃሉን ለይታችሁ አውጡ።

ትምህርት የችግሮች ሁሉ መፍቻ ቁልፍ ነው። ሰዎች የማያውቁትን የዚህን አለም ሚስጥር መረዳት እና መጠቀም የሚችሉበት በትምህርት ሀይል ነው።የራስን ኑሮ ማሻሻል፣ህብረተሰቡን መምራት የሚቻለው በትምህርት ነው። ትምህርት የሰዎችን የአስተሳሰብ አድማስ የሚያሻሽልና የኑሮ ዘይቤውን ቀለል አድርጎ ለመኖር የሚያስችል መሳሪያ ነው። ትምህርት አዳዲስ አሰራርና ለውጥን ለማስፈን፣ ሰላምና ፍትህን ለማምጣትና የተሻለች አለምን ለመፍጠር አይነተኛ ሚና ይጫወታል።

ክፍል አምስት ሰዋስው

የወል ስሞች

ተግባር አንድ

በሚከተሉትዓረፍተ ነገሮች ውስጥ ያሉትን የወል ስሞች በምሳሌው መሰረት ለይታችሁ አውጡ።

ምሳሌ፡- ሀ. አትክልቶችን አዘውትሮ መመገብ ለጤና ጠቃሚ ነው።

መልስ -አትክልቶችን

ለ. በኢትዮጵያ በርካታ ወራጅ ወንዞች አሉ።

መልስ ፡- ወንዞች

ሀ. መሀመድ ከክፍሉ ተማሪዎች በቁመት ትልቁ ነው።

ለ. እድር የሚመሰረተው በአንድ አካባቢ በሚኖሩ ሰዎች ነው።

ሐ. በመኪና መንገድ ላይ የሚጓዙ እንስሳቶች በሰዎች ላይ ጉዳት እንዳያደርሱ መጠንቀቅ ይገባል።

መ. ትዕግስት የተለያዩ ቅርሶችን መጎብኘት ትወዳለች።

ሠ. በረሃማነትን ለመከላከል እፅዋትን መንከባከብ ተገቢ ነው።

ረ. ተማሪዎቹ ለፈተና ዝግጁ ሆነዋል።

ተግባር ሁለት

አምስት የወል ስሞችን በመጥቀስ በተሰጠው ምሳሌ መሰረት በእያንዳንዳቸው አረፍተ ነገር ስሩባቸው።

ምሳሌ፡- ቤት- ከሰው ልጅ መሰረታዊ ፍላጎቶች ውስጥ ቤት አንዱ ነው።

ሰራዊት- ኢትዮጵያ በመልካም ስነ-ምግባር የታነፀ ሰራዊት ገንብታለች።

ተግባር ሶስት

በምዕራፍ አንድ በተማራችሁት መሰረት ከዚህ በታች ከተዘረዘሩት የስም አይነቶች የወል ስሞችን ብቻ ለይታችሁ ለመምህራችሁ አሳዩ።

ሀ. ዓሳ

ለ. ልጅ

ሐ. ሰው

መ. ሀዋሳ

ሠ. ናሆም

ረ. ቅርስ

ሰ. ወንበር

ሸ አለማ

ማጠቃለያ

በዚህ ምዕራፍ የቃላትን ተመሳሳይ ፍቺ ለማየት ሞክረናል።ተመሳሳይ ፍቺ ማለት ለአንድ ቃል አቻ ፍቺ መስጠት መሆኑን አይተናል። በመቀጠልም ዋና ቃልን ከቅጥያ እንደት መለየት እንደሚቻል ተመልክተናል። ዋና ቃል ማለት ብቻው ትርጉም የሚሰጥ እና ወደ አነስተኛ ትርጉም አዘል አሀድ መሸንሸን የማይችል ሲሆን ቅጥያ ማለት ደግሞ ራሱን ችሎ የማይቆም ነገር ግን ከዋና ቃል ጋር ሲጣመር ትርጉም የሚሰጥ እንደሆነ ተምረናል። ስለሆነም ዋና ቃልና ቅጥያዎችን በማጣመር ቃላትን መስርተናል። የአንቀጽ ክፍል ለይተን ርዕስ በመምረጥ አንቀጽ ለመጻፍ ሙከራ ያደረግን ሲሆን አንቀፅ አንድ ነጠላ ሀሳብ ብቻ የሚያስተላለፍ አነስተኛ የፅሁፍ ክፍል መሆኑን አይተናል። በመጨረሻም የወል ስሞችን ከሌሎች ስሞች ለይተን ለማሳየት ሞክረናል።

የክለሳ ጥያቄዎች

1. የዋና ቃልና ቅጥያዎች ልዩነት እና አንድነት በቃል አብራሩ።

2. ለሚከተሉት ቃላት መዝገበ ቃላዊ ፍቺ ስጡ

ሀ. ኪነ- ጥበብ ሐ. ፊርጥ

ለ. ሚስጥር መ. አንጋፋ

3. ቀጥሎ የተዘረዘሩትን ቃላት ዋና ቃሉንና ቅጥያውን ለይታችሁ ጻፉ።

ሀ. ቂመኛ መ. ተራራማ

ለ. ኢትዮጵያዊነታችንን ሠ. ተማሪዎቻቸውን

ሐ. መንገደኛ ረ. አንደበታዊነታቸውን

አማርኛ
፮ኛ ክፍል

ምዕራፍ ሶስት

ቃላዊ ግጥም

ከምዕራፉ የሚጠበቁ ውጤቶች፡- ከዚህትምህርት በኋላ ተማሪዎች

ለአዳዲስ ቃላት ፍቺ በመስጠት በዓረፍተ ነገር ውስጥ ትጠቀማላችሁ፡፡

ግጥም ዕፋችሁ በትክክል ታነባላችሁ፡፡

ቅንፍንና እዝባርን በአረፍተ ነገር ውስጥ ትጠቀማላችሁ፡፡

አዳዲስ ያወቃችሁትን ቃላት በመጠቀም ገላጭ ተራኪና ቃላዊ ግጥም በመጻፍ ድምጻችሁን

ከፍ በማድረግ ታነባላችሁ

ክፍል አንድ፡- ማዳመጥ

በእርሻ ጊዜ የሚገጠም ቃላዊ ግጥም

ቅድመ ማዳመጥ

ተግባር አንድ

መምህራችሁ በእርሻ ወቅት የሚነገር አንድ ቃላዊ ግጥም ያቀርቡላችኋል።ቃላዊ ግጥሙን ከማዳመጣችሁ በፊት የሚከተሉትን ጥያቄዎች በቃላችሁ አብራሩ።

ሀ. ቃላዊ ግጥም ማለት ምን ማለት ነው?

ለ. ከቀረበው ስዕል ምን ተረዳችሁ።

ሐ. የምታውቁትን ቃላዊ ግጥም አስታውሳችሁ በቃላችሁ ለክፍል ጓደኞቻችሁ ተናገሩ።

የማዳመጥ ሂደት

በእርሻ ስራ ላይ የሚቀርብ ቃላዊ ግጥም መምህራችሁ ሲያቀርቡላችሁ እናንተ በትክክል እያዳመጣችሁ አዳዲስ ቃላትን ማስታወሻ ያዙና ተወያዩባቸው።

አዳምጦ መረዳት

ተግባር ሁለት

የሚከተሉትን ያልተሟሉ ቃላዊ ግጥሞች መምህራችሁ ሲያነቡላችሁ በጥሞና በማዳመጥ የጎደለውን ሀረግ በማሟላት በቃላችሁ አቅርቡ።

ሀ. ሐምሌ ነሐሴ ያልተራበ ሰው ፣

ሞፈር ቀንበሩን_____።

ለ. ሚያዚያ ግው ሲል ግንቦት ሲያገሳ
_____ጎድጓዳ ማሳ።

ሐ. ሆ ይላል ገበሬ ፣
ሆ ይላል ገበሬ ፣
_____።

መ. በሬና ገበሬ _____፣

እንዲያ ሰተት ብሎ ይጠመዳል እንጂ።

ተግባር ሶስት

ካዳመጣችሁት ቃላዊ ግጥም የወጡ አዳዲስ ቃላትን በምሳሌው መሠረት ዓረፍተ ነገር ስሩባቸው።

ምሳሌ፡- ክምር

የእነ አቶ በላቸው የጤፍ ክምር በጣም ትልቅ ነው።

ሀ. ጆርጃራ
መ. እርኩም
ለ. ቀንበር
ሠ. ዲብ
ሐ. እረኛ
ረ. ቀሚስ

ተግባር አራት

ተማሪዎች መምህራችሁ ያቀረቡላችሁን የቃላዊ ግጥም አነባበብ ስልት ተከትላችሁ፡-

ሀ. በመማሪያ መጽሀፋችሁ ውስጥ የቀረበውን ቃላዊ ግጥም አንብቡ።

ለ. ያነበባችሁትን ቃላዊ ግጥም ጭብጥ (ዋና መልእክት) እና መቼ እንደሚባል ጽፋችሁ ለመምህራችሁ አሳዩ።

በሰብል ጥበቃ ጊዜ የሚዜም

ኧረ ተይ ዝንጆሮ ግፍ አትናገሪ፣

አሁን ትገኛለሽ ውድማ ስትጭሪ።

ኧረ ተይ ዝንጆሮ ልቤን ቆረጥሽው፣

ለፍቼ ለፍቼ ሰብሌን ጨረሽው።

ዝንጆሮ ታረቀች ምላ ተማምላ፣

ማሽላውን ትታ ገብሱን ልትበላ።

ዝንጆሮ መንጆሮ፣

በበላሽ ቀበሮ።

ዝንጆሮ ከመጣ ሰብሉን ለመብላት፣

በወንጭፍ ገባሁት ተመለስ በሉት።

ተይ ተመለሽ ዝንጆሮ ተንኮል ያጠፋሻል፣

ነፍስሽን በጤና ብትይዥ ይሻልሻል።

ተግባር አምስት

ያዳመጣችሁትን ቃላዊ ግጥም ጭብጥ በቡድን በቡድን ተወያይታችሁ በተወካዮቻችሁ አማካኝነት በክፍል ውስጥ የቃል ንግግር አቅርቡ።

ክፍል ሁለት፡- ንባብ

ቃላዊ ግጥም

ቅድመ ንባብ

ተግባር አንድ

ከዚህ በታች በቀረቡት ጥያቄዎች ላይ ተወያዩና ተገቢውን ማብራሪያ በቃላችሁ አቅርቡ።

1. በአብዛኛው ከሚዘወተሩት የፍቅር ቃላዊ ግጥሞች መካከል የምታስታውሱትን በቃል አቅርቡ፡፡
2. በተለያዩ ክብረ በዓላት የሚዘወተሩ ባህላዊ ግጥሞች የሚኖራቸውን ማህበራዊ ፋይዳ በተመለከተ አብራሩ፡፡
3. የሙሾ እና የሰርግ ቃላዊ ግጥም ልዩነታቸው ምን ይመስላችኋል?

የንባብ ሂደት

ጥንድ ጥንድ በመሆን አንዳችሁ ስታነቡ ሌሎቻችሁ እያዳመጣችሁ የሀረግ አከፋፈልን፣ ዜማንና ድምፀትን መጠበቃችሁን እያረጋገጣችሁ አንብቡ፡፡

ቃላዊ ግጥም በተወሰኑ ማህበራዊ አጋጣሚዎች ላይ የሚከወን ቃላዊ ፈጠራ ሲሆን የአንድን ማህበረሰብ ባህል፣ወግና ልማድ እንዲሁም ታሪክ ማስተላለፊያ ልዩ ልዩ ክስተቶች እና የህይወት መልኮች መግለጫ ኪነ-ጥበብ ነው፡፡ ይህ ኪነ ጥበብ ማህበረሰቦች በረጅም ዘመን ታሪካቸው ያካበቱትና የሚያካብቱት ቅርስ ነው፡፡ ቃላዊ ግጥም ከአካባቢያቸውና ከተፈጥሮ ጋር ካላቸው መስተጋብርና ትግል የሚፈጠር የአያሌ ገጠመኞች ጥርቅም ማንፀባረቂያ ነው፡፡ በተለይ ፊደል ቀርፀው በፅሁፍ በማይገለገሉ ማህበረሰቦች ዘንድ ማንነት፣እምነት፣የኑሮ ዘይቤንና ፍልስፍናን እንዲሁም አጠቃላይ የአለም አመለካከትን ቀርፆ ለተተኪው ትውልድ በማስተላለፍ ረገድ የሚጫወተው ሚና ከፍተኛ ነው፡፡

ቃላዊ ግጥም ህዝቦች ማንነታቸውን ይገልፁበታል፤ ወግና ልማዳቸውን አጠናክረው ያቆዩበታል ፤ሀዘንደስታቸውን፣ምኞትተስፋቸውን፣ ፍቅርጥላቻቸውን፣ድልሽንፈታቸውን፣ በአጠቃላይ የህይወታቸውን መልኮች ያንፀባርቁበታል፡፡ቃላዊ ግጥም የማህበረሰቡ አንጡራ ሀብት ነው የሚባለው የልጆች ጨዋታ፣የሀዘን እንጉርጉሮ፣ልመና፣ፉከራና ቀረርቶ፣የክብረ በዓላት፣ የስራ፣ የፍቅር ግጥሞች አመንጭው እከሌ ነው ስለማይባል ነው፡፡ ብዙውን ጊዜ አጠር ባለና ቁጥብ በሆነ መልክ ይቀርባል፡፡

1. ተማሪዎች እስካሁን ካነበባችሁት አንቀፆች ምን ተረዳችሁ?
2. የቃላዊ ግጥም አይነቶች ምን ምንይሆናሉ ብላችሁ ትገምታላችሁ?

1.ቀረርቶና ፉከራ

ቀረርቶ ወይም ፉከራ ወኔን ለመቀስቀስ የሚያገለግል ሲሆን ከዋኙም ህዝብ በተሰበሰበበት እየተንጎራደደ በወኔ ያቀርበዋል። ቀረርቶና ፉከራ በሚቀርብበት ጊዜ ሀይለኛ ስሜትና አካላዊ እንቅስቃሴን የሚጠይቅ በአቀንቃኝና በተቀባይ ይቀርባል። የሚከተሉትን የቀረርቶና የፉከራ ግጥሞች እንመልከት።

ፉከራ	ቀርረቶ
ዘራፍ! ዘራፍ! ዘራፍ!	ሲያመኝ ውሎ ሲያመኝ ሊያድር ነወይ፣
ልከህ ስደደኝ ቆላ ለቆላ	ይኸ ሰርቶ መብላት ጤና ላይሆን ነወይ።
ክላሹን ላምጣው ጥሬ ሲቆላ	የጠፋ መስሏችሁ እንዳትገቡበት፣
ዱብ ዱብ ባይ እንደበረዶ	ተረከዝ የሚያወልቅ ረመጥ አለበት።
በልጅነቱ በረሃ ለምዶ	አረጀ አሉ አረጀ አሉ፣
መራኸር ተኳሹን እኛ ስናውቀው	ተከዜ አረጀ አሉ ሽበት ቀላቀለ፣
ዝናር በቅፌን ምን አስጨነቀው	አንድ ሰው ብቻውን ይሻገር ጀመረ።

ፈሪ ጨነቀው ተርበደበደ

ጥይት ዘነበ እሳት ወረደ

እትትት....ዘራፍ!...አካኪ ዘራፍ!

2. በውቂያና አጨዳ የሚገጠሙ ቃላዊ ግጥሞች

ለማወደስ፣ሰነፍን ለመኮነን ከፍተኛ ጠቀሜታ አላቸው። ገበሬው ሲያርስ ፣ሲጎለጉል፣ ሲወቃ፣ሲያጭድ ወዘተ. የተለያዩ ቃላዊ ግጥሞችን ይጠቀማል።

የውቂያ ግጥም	የአጨዳ ግጥም
በርዬ እሸሩሩ	ይችንማጭዴን ሆዷን አሚታል፣
በርዬ እሸሩሩ፣	እየቆረጠ ያጋድማታል።
የበሬን ውለታ፣	ማጭዴ ቁረጭ ፣ እንዳትበለጭ።
እንጫወት ማታ፣	

በሰፊ ገበታ፣

በዋንጫ ጋጋታ።

በርዬ እኔና አንተ የወረድንበቱ፣

ከካራ ይብሳል የድንጋይ ስለቱ።

አያ በሬ ሆይ አያ ጎኔ ሆይ፣

ሳሩንአየህና ገደሉን ሳታይ።

3. **የሙሾ ቃላዊ ግጥሞች**

ሙሾ ሰዎች የምድርን አለም በሚሰናበቱበት ጊዜ ዘመድ ወዳጅ በተሰበሰበበት ጊዜ ለሚቹቹ ያለንን ሁኔታ ደረት እየተመታ፣ እየተዘለለ የሚከወን ነው። ዋና አላማው የሀዘንን ስሜት እየፈጠሩ ስሜትን መቀስቀስ ሲሆን የሟቾችን ገድልና ታሪክ በታሪክነት ያስተላልፋል

እንጀራውን ጋግረሽ ከማን ጋር በላሽው፣

ደረት የሚመታ ጎረቤት ያጣሽው።

የእናትና የልጅ መመሰጋገኛው፣

ገረገራግቢ ሲፈታ መጫኛው።

በአጠቃላይ ቃላዊ ግጥም በአንድ ማህበረሰብ ላይ የደረሱ አስከፊ ሁኔታዎች፣ ማለትም የተፈጥሮ አደጋዎች፣ ስደት፣ ራብ፣ ወረርሽኝ፣ ጦርነትን ወይም መልካም አጋጣሚን በተለያየ መልኩ እያቀረበ ከትውልድ ወደ ትውልድ በቃል የሰነ-ቃል ዘርፍ ነው።

ምንጭ (ዘሪሁን አስፋው የስነ ፅሁፍ መሰረታውያን 2004 20-63)

አንብቦ መረዳት

ተግባር አንድ

በምንባቡ መሰረት የሚከተሉትን ዓ.ነገሮች ትክክል ከሆኑ ‹‹ እውነት›› ስህተት ከሆኑ ደግሞ ‹‹ ሐሰት›› በማለት በምክንያት አስደግፋችሁ በጽሁፍ መልሱ።

ሀ. ቃላዊ ግጥሞች የአንድ ማህበረሰብ ወግና ባህል መገለጫ ናቸው።

ለ. የቃላዊ ግጥም ባለቤት ግለሰብ እንጅ ማህበረሰቡ ሊሆን አይችልም።

ሐ. ቃላዊ ግጥሞች በገጠሩ ማህበረሰብ ብቻ የሚነገሩ ናቸው።

መ. የስራ ቃላዊ ግጥሞችየተለዋጭነት ባህሪ አይታይባቸውም።

ሠ. ቃላዊ ግጥሞች የሚቀርቡት በትረካ ብቻ ነው ።

ረ. ቃላዊ ግጥም ከጽሁፋዊ ግጥም የሚያመሳስለው የጋራ ባህሪ አለው።

ተግባር ሁለት

ከዚህ ቀጥሎ ለቀረቡት የተለያዩ ጥያቄዎች ትክክለኛ መልስ የያዘውን ፊደል በመምረጥ መልሱ።

1. አይኔን ግንባር ያርገው ብላችሁ አትማሉ፣

   ይቸግራል እና መሪ ማባበሉ። ይህ ቃላዊ ግጥም የ_____ ነው።

   ሀ. የሙሾ ግጥም ለ. የልመና ግጥም

   ሐ. የፉከራ ግጥም መ. የዘፈን ግጥም

2. እንጀራውን ጋግረሽ ከማን ጋር በላሽው፣

   ጠላውንስ ጠምቀሽ ከማን ጋር ጠጣሽው፣

   ደረት የሚመታ ጎረቤት ያጣሽው።

ይህ ቃላዊ ግጥም ለምን አይነት ሴት የተገጠመ ይመስላችኋል።

ሀ. ደግ በመሆኗ ለቅሶዋ ለደመቀላት ሴት።

ለ. ክፉ በመሆኗ ለቅሶዋ እንደ ነገሩ ለሆነላት ሴት።

ሐ. ዘመድ አልባ ሆና አልቃሽ ላጣች ሴት።

መ. ግጥሙ የሴትዮዋን ምንነት አይገልጽም።

3. በበጋ እረስ ቢሉት ፀሐይን እየፈራ፣

   በሀምሌ እረስ ቢሉት ዝናብ እየፈራ፣

ልጁ እንጀራ ቢለው በጅብ አስፈራራ፡፡

የሚለው ቃላዊ ግጥም ለምን አይነት ሰው የሚገጠም ይመስላችኋል፡፡

ሀ. ለታታሪ ገበሬ ሐ. ለብልጥ ገበሬ

ለ. ለሰነፍ ገበሬ መ. ለሞኝ ገበሬ

4. ሚኒልክ ተወልዶ ባያነሳ ጋሻ፣

----------፡፡ ለሁለተኛው ስንኝ የሚስማማው ሀሳብ የቱ ነው፡፡

ሀ. ምን ይበጀው ነበር ይህን ጊዜ አበሻ

ለ. ቀኝ ተገዝቶ ነበር ይህን ጊዜ አበሻ

ሐ. ግብሩ እንቁላል ነበር ይህን ጊዜ አበሻ

መ. የት ይገባ ነበር ይህንጊዜ አበሻ

5. ከደጅሽ ይቅበሩኝ በስንደዶ ምሰው፣

እንዳይቆረቁረኝ አንችን አንተርሰው፡፡ ይህ ቃላዊ ግጥም የሚያስተላልፈው መልእክት _____ ነው፡፡

ሀ. የሀዘን ሐ. የፍቅር

ለ. የምኞት መ. የብሶት

6. ከወደዱም አይቀር ይወዳሉ ቀይ፣

እንደ አደይ አበባ----------፡፡ ግጥሙን ሊያሟላው የሚችለው ሀረግ የትኛው ነው፡፡

ሀ. የቀይ የቀይማ ለ. ከሩቅ የሚታይ

ሐ. አጭር የሚታይ መ. የጓደኛ ቀይ

7. ከዋኙ ሲያቀርብ ተደራሲው ‹‹ አሺ . . . ከዚያስ . . . ደግሞስ ›› በሚል

የሚቀርብ የስነ ቃል አይነት የትኛው ነው ?

ሀ. እንቆቅልሽ ሐ. ተረት

ለ. የልመና ግጥም መ. የፍቅር ግጥም

ተግባር ሶስት

ቀጥሎ በገላጭና በተራኪ የቀረቡትን ሁለት አንቀፆች ድምፃችሁን ከፍ አድርጋችሁ በየተራ አንብቡ።

ሀ. በጣት እየጠነቆሉ የማንበብ ሂደት በአብዛኛው የሚታየው በእድሜ ዝቅ በሚሉ ህፃናት ላይ ነው። ሂደቱ በቶሎ ካልተገታ አብሮ ሊያድግ ይችላል፡ ፡ በጣት እየጠነቆሉ ማንበብበ በንባብ ሂደት ላይ ችግር ይፈጥራል። ይህ አይነቱ ልምድ የንባብ ፍጥነትን በጣም ከመቀነሱም በተጨማሪ አድካሚ ነው። በጣት እየጠነቆሉ ማንበብ ለጀማሪ አንባቢዎች ጠቃሚ መሆኑ ባይካድም ውሎ አድሮ የንባብ ችሎታ ሲዳብር ካልተወገደ ግን ችግር ይፈጥራል። ይህንን ልማድ ለማስቀረትም አንባቢዎች ከጣታቸው ይልቅ አይናቸው በተሻለ መንገድ ይህንን ተግባር ሊወጣ እንደሚችል በተግባር በማለማመድ ቀስ በቀስ ችግሩ እንዲቀረፍ ማድረግ ይቻላል።

ምንጭ ፦ (አለም እሸቱ፣16፣1996፣ያልታተመ ፅሁፍ)

ለ. መጋቢት 28 ቀን 1933 ዓ.ም አርበኞች ሁሉ በድል አድራጊነት ሲገቡ በላይ ዘለቀም ወደ አዲስ አበባ ተጠርተው የደኅዝማችነት ማዕረግ ተሰጣቸው። ዳሩ ግን በዙሪያቸው የተሰገሰጉት ባንዳዎች ‹‹አላሰራም›› ስላሏቸው ሸፍተው ጫካ ገቡ። በመሰሪ ጥላቶቻቸው አቀነባባሪነት በላይ እጃቸውን ቢሰጡ ምህረት እንደሚደረግላቸው ተደርጎ ስለቀረበ በላይ በተግባራቸው ተፀፅተው እጅቸውን ሰጡ። ሆኖም ግን ምህረት ሳይሆን ሞት ስለተፈረደባቸው በተወለዱ በ33 ዓመታቸው ተሰቀሉ።

ምንጭ፦ (ታሪኩ ፋንታዬ ፣አማርኛ ሁሉ ለሁሉ ከመለስተኛ እስከ ኮሌጅ ገጽ 168።)

ክፍል ሶስት ቃላት

አዳዲስ ቃላት

ተግባር አንድ

በ‹‹ሀ›› ረድፍ ለቀረቡትቃላትና ሀረጋት ተቃራኒ ፍቻቸውን ከ‹‹ለ›› ረድፍ በመምረጥ በትክክል አዛምዱ።

ሀ	ለ
1. ቅርብ	ሀ. ከባድ
2. መቀላቀል	ለ. ቀነሰ
3. በሽተኛ	ሐ. ጥቂት
4. ጨመረ	መ. አፀዳ
5. ቀላል	ሠ. ሩቅ
6. ብዙ	ረ. በርካታ
7. በከለ	ሰ. መለያየት
8. ሸ. ጤነኛ	

ተግባር ሁለት

ከዚህ ቀጥሎ ለቀረቡት ቃላት ተቃራኒ ትርጉም ያላቸውን ፊደል ብቻ ምረጡ።

1. ላመ	ሀ. ደቀቀ	ለ. ተሰረቀ	ሐ. ተሸረከተ	መ. በተነ
2. ህቡዕ	ሀ. ድብቅ	ለ. ገሀድ	ሐ. ስውር	መ. የማይታይ
3. ሁከት	ሀ. ረባሽ	ለ. አምባጓሮ	ሐ. ሰላም	መ. ቂም
4. ጥቂት	ሀ. ትንሽ	ለ. ቅንጣት	ሐ. ሰፊ	መ. አያሌ
5. ቆንቋና	ሀ. ስስታም	ለ. ለጋስ	ሐ. ንፉግ	መ. ገብጋባ

ክፍል አራት ጽህፈት

ማስታወሻ፡- ቅንፍ ( ) እና እዝባር / ስርአተ ነጥቦች

ሀ. ቅንፍ( ) ፡- ቅንፍ ወይም የሚለውን ቃል ተክቶ በጽሁፍ ውስጥ ያገለግላል፡፡

ምሳሌ፡- እንደ እሱ ያለ እንብርቱን የተተኮሰ (ሚስጥር የማይቋጥር) አይቼ አላውቅም፡፡

ለ. እዝባር / ፡- አፅሮተ ቃላትን ለመመስረት እንደ አንድ ነጥብ (ይዘት) እና ቀንና ዓመተ ምህረትን ለመለየት ያገለግላል፡፡

ምሳሌ፡- 20/11/2013ዓ/ም ፣ ዶ/ር ወዘተ.

ተግባር አንድ

የሚከተሉትን ቃላትና ሀረጋት በእዝባር አሳጥራችሁ ፃፉ፡፡

ሀ. ጽሕፈት ቤት

ለ. ወይዘሮ

ሐ. ትምህርት ቤት

መ. የኢትዮጵያ ሴቶችና ህፃናት ጉዳይ ጽፈት ቤት

ሠ ፍርድ ቤት

ተግባር ሁለት

በሚከተሉት አረፍተ ነገሮች ውስጥ ቅንፍን በተገቢው ቦታ በማስገባት አሳዩ፡፡

ሀ. በችግር ውስጥ ያሉ ሰዎችን ለመታደግ ለመርዳት ሁላችንም ኃላፊነት አለብን፡፡

ለ. በአሁኑ ወቅት ኮረና ኮቪድ19 በዓለም ላይ ከፍተኛ ጉዳት እያስከተለ ነው፡፡

ሐ. ልጁ ወደዚህ ምድር ከመጣ ከተወለደ ጀምሮ ቤተሰቦቹ ችግር አጋጥሟቸው አያውቅም፡፡

መ.የአባይ የህዳሴ ግድብ የህልውናችን ጉዳይ ነው ፡፡

ተግባር ሶስት

ተማሪዎች ከቀረበላችሁ ርእስ አንዱን መርጣችሁ ግጥም በመፃፍ ለክፍል ጓድኞቻችሁ አንብቡላቸው።

ሀ. ህዳሴ ግድብ ለ. እርቅ ሐ. ኮቪድ19

መ. ድህነት ሠ. መጤ ባህል

ክፍል አምስት ሰዋስው

የጊዜ ተውሳከ ግስ

ማስታወሻ

የጊዜ ተውሳከ ግስ አንድ ነገር መቼ እንደተከሰተ ወይም እንደሚከሰት ይገልጻል። በዚህም መቼ የሚለውን ጥያቄ ይመልሳል።

ምሳሌ፡- ዛሬ ፣ በኋላ ፣ አሁን ነገ

ተግባር አንድ

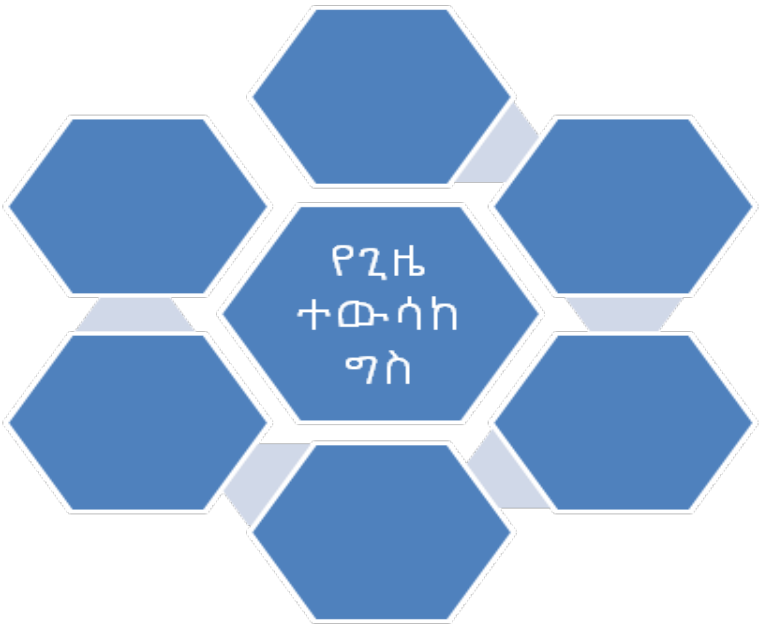
በሚከተሉት ዓረፍተ ነገሮች ውስጥ ያሉትን የጊዜ ተውሳከ ግሶች ለይታችሁ ጻፉ።

1. አለሚቱ ባለፈው አመት ከአምስተኛ ክፍል አንደኛ ወጥታለች።
2. ሀሚድ ትምህርት ቤት በጧት ይደርሳል።
3. ወይዘሮ በለጡ ትናንት ህፃናትን ስለመልካም ስነ-ምግባር አስተማሩ።
4. መገርሳ ዛሬ ጧት በቀጠሮው መሰረት ከቦታው ደረሰ።
5. መቅደስና ሪሃና በሚቀጥለው ዓመት ወደ ሀዋሳ ለመሄድ ተስማሙ።
6. ነብዩ ባለፈው ሳምንት ቤተሰቦቹን ጠይቆ ታመለሰ።
7. ወታደር ዘወትር የሀገሩን ሰላም ለማስከበር ዘብ የቆመ ነው።

ተግባር ሁለት

ቀጥሎ ከቀረቡት ቃላትና ሀረጋት የጊዜ ተውሳከ ግስ የሆኑትን ለይታችሁ በቻርቱ ውስጥ ጻፉ።

ወዲያውኑ	በመኪና አደጋ	አሁን	ሌሊት
አሳዛኝ	ስለረበሹ	ጥሩ	ትምህርት ቤት
ዛሬ	ነገ	አስደሳች	ያለፈው ዓመት



ተግባር፡- ሶስት

የሚከተሉትን ተውሳከ ግሶችን በተገቢው ቦታ እያስገባችሁ ዓረፍተ ነገር ስሩ።

ሀ. ሁል ጊዜ ሐ. ገና ሠ.ክፉኛ

ለ. አንዳንድ ጊዜ መ. ቶሎ

ማጠቃለያ

በዚህ ምዕራፍ ቃላዊ ግጥም ጽፈን ያነባበብ ስልትን ጠብቀን በማንበብ ያነበብነውን ግጥም ጭብጥ ተናግረናል፡፡ ቃላዊ ግጥም በቃል ከትውልድ ወደ ትውልድ እየተላለፈ የመጣ፣አሁንም ያለ ወደፊትም የሚቀጥል የማህበረሰቡን አጠቃላይ ወግና ባህል የሚገልፅ እነደሆነ ተመልክተናል፡፡ ቅንፍ ወይም የሚለውን ቃል ተክቶ የሚገባ ሲሆን እዝባር ደግሞ ቃላትን አሳጥሮ ለመፃፍ የሚያገለግል የስርዓተ ነጥብ አይነት እንደሆነ አይተናል፡፡ ስለሆነም ስርዓተ ነጥብን በዓረፍተ ነገር ውስጥ በተገቢው ቦታ ተጠቅመናል፡፡ አዳዲስ ቃላትን ተጠቅመን ዓረፍተ ነገር መስርተናል፤ለቃላት ተቃራኒ ፍቺ ሰጥተናል፡፡ በመጨረሻም የጊዜ ተውሳከ ግስ አንድ ነገር መቼ እንደተከሰተ ወይም እንደሚከሰት የሚገልፅ እንደሆነ አይተናል፡፡ ተውሳከ ግሶች ለይተን በዓረፍተ ነገር ውስጥ ተጠቅመናል፡፡

የክለሳ ጥያቄዎች

1. አንድ ቃላዊ ግጥም ከመፅሄት፣ ከጋዜጣና ከመፅሃፍት ፈልጋችሁ በመፃፍ በክፍል ውስጥ አቅርቡ፡፡
2. በሚከተሉት ቃላት ዓረፍተ ነግር ስሩ፡፡

   ሀ. እንከን ሐ. ቄንጠኛ

   ለ. በረረ መ. ዛበረ
3. ለሚከተሉት ቃላት ተቃራኒ ፍቺ ስጡ፡፡

   ሀ. ሞከከ ሐ.ጥቂት

   ለ. ወላንሳ መ. ብልጥ
4. ሶስት የጊዜ ተውሳከ ግስ ጽፋችሁ ዓረፍተ ነገር ስሩባቸው፡፡

አማርኛ

እንደ መጀመሪያ ቋንቋ
የተማሪ መጽሐፍ

፯ኛ ክፍል