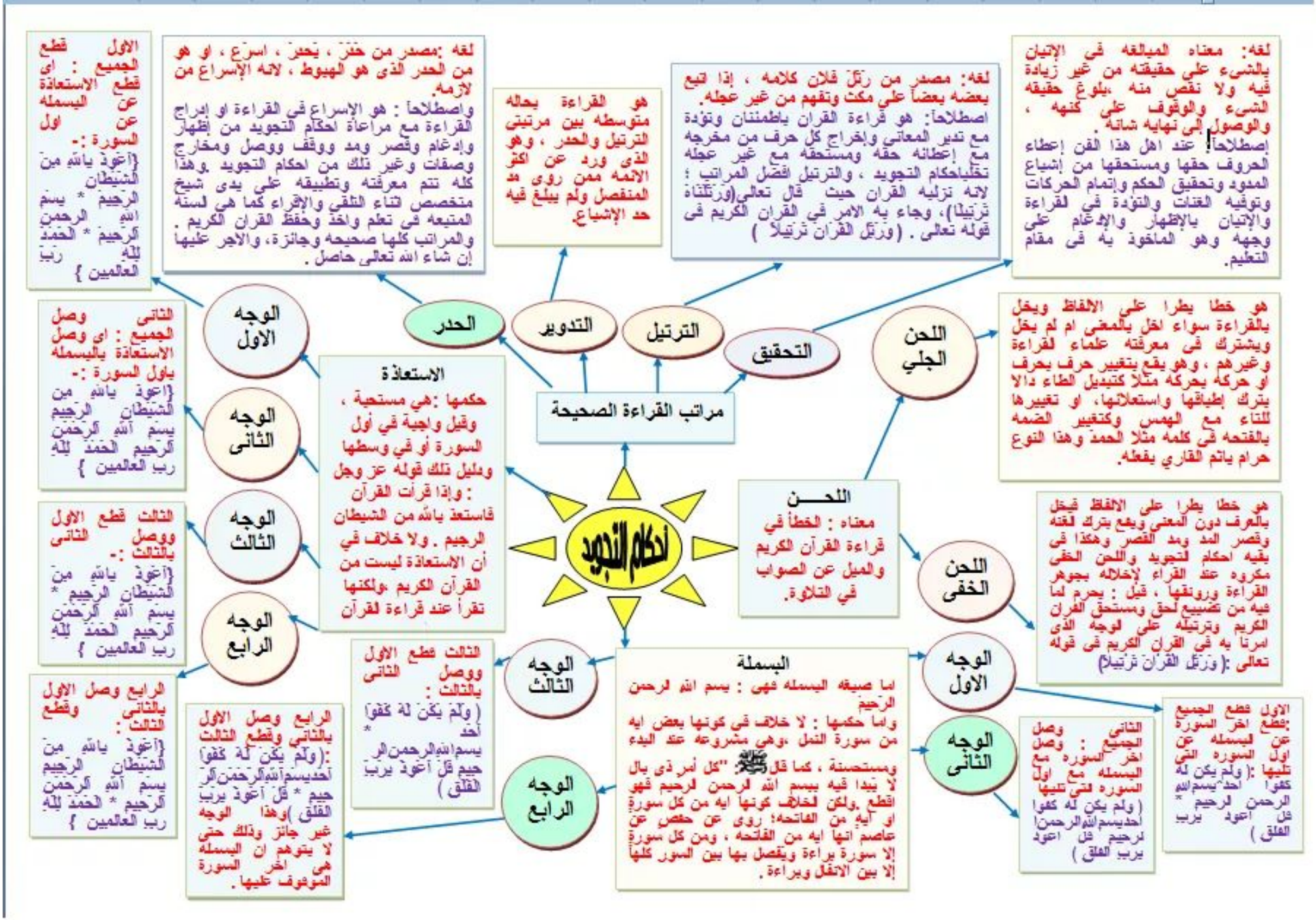
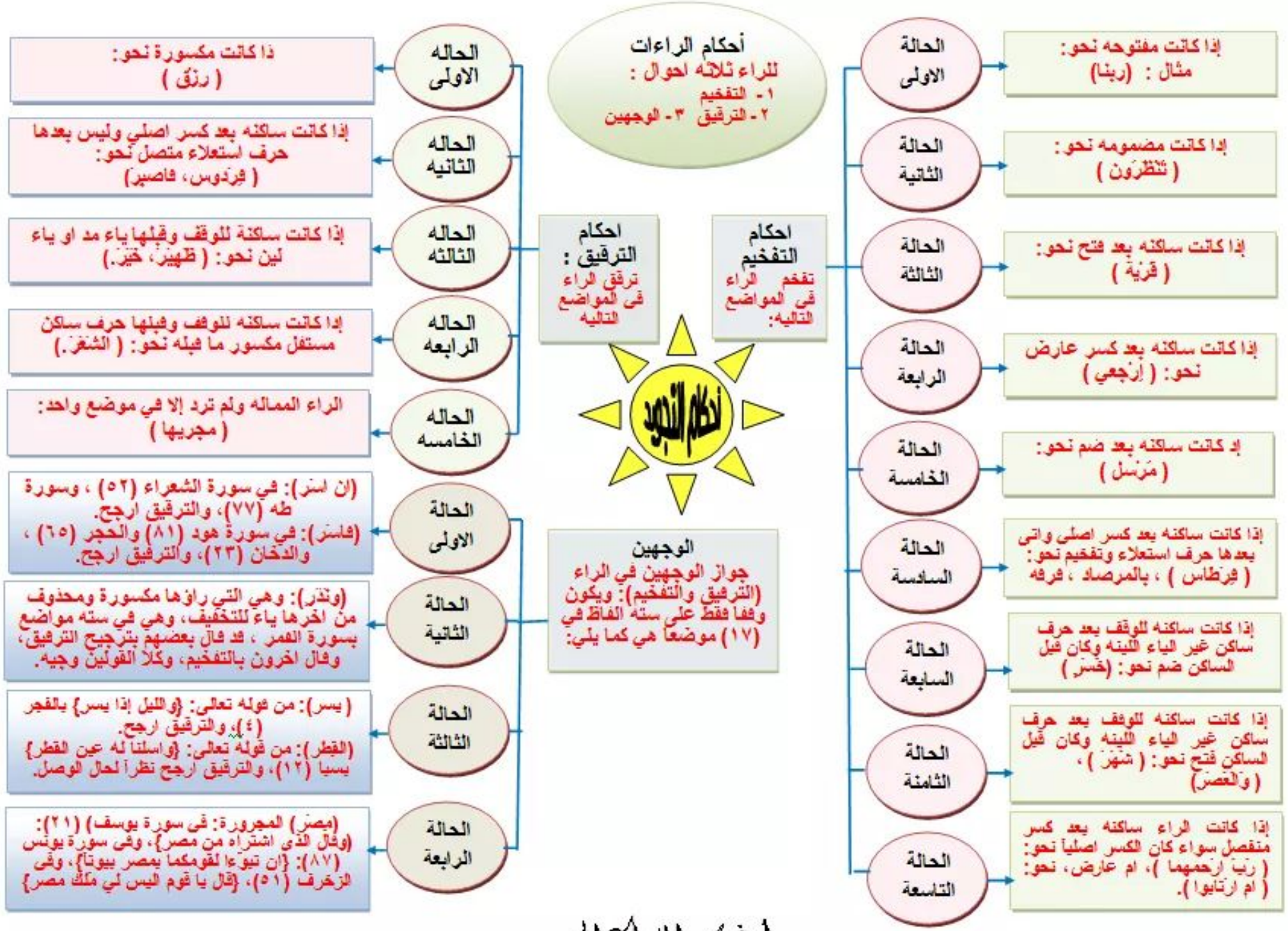
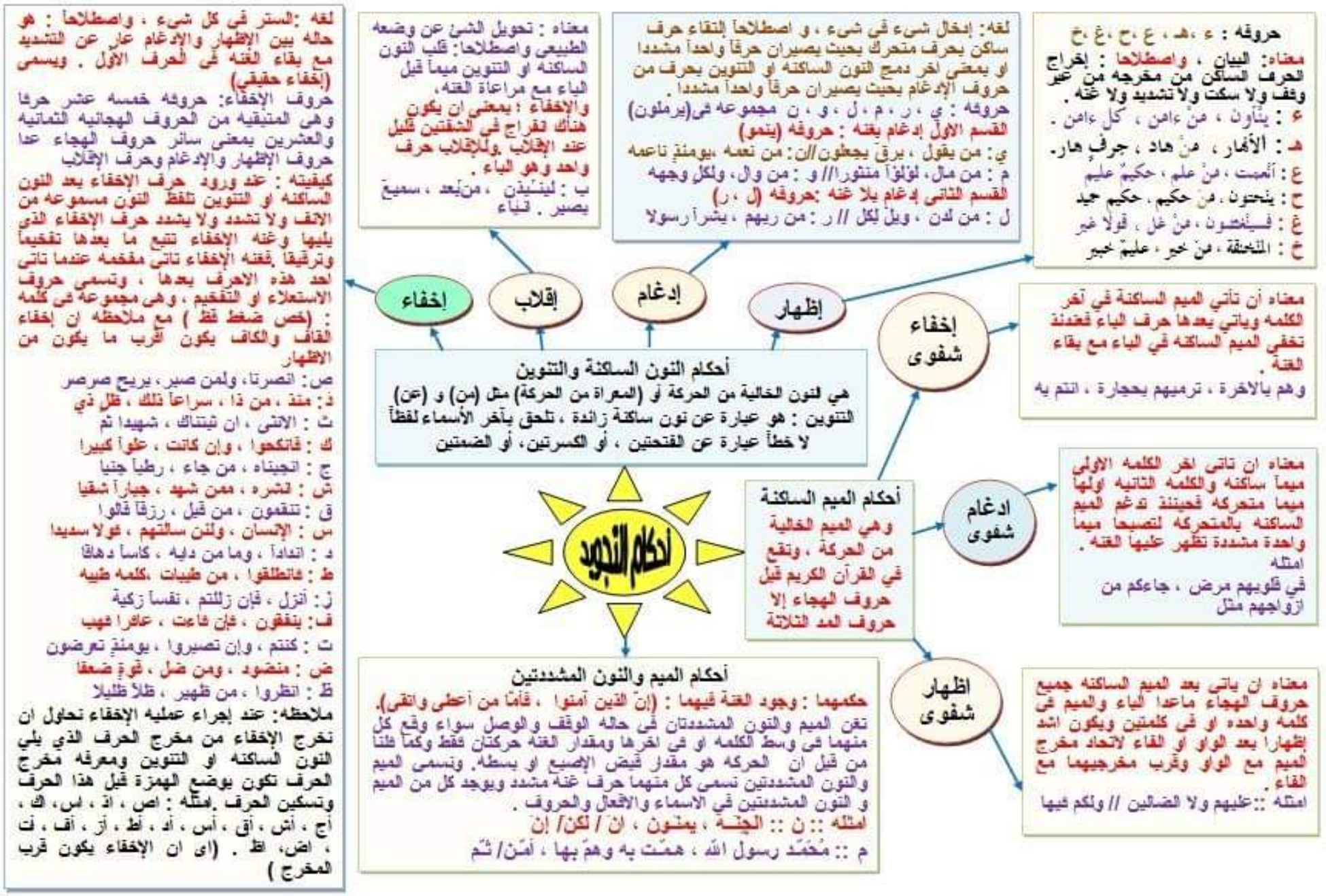


أ.غ.. والله الموفق



أ.غ.. والله أعلم والصلاة والسلام



أ.غ.. والله الموفق



إدغام المتماثلين

معناه إذا التقى حرفان متماثلان اولهما ساكن والثاني متحرك ادغِم الاول في الثاني : مثلا ميم مع ميم ، لام مع لام ؛اي من نفس جنس الحرف .

امثله : مالكم مِّن ، بل لا ، ما كانت تعبد ، اضرب بعصاك، إذهب بكتابي ، يدرككم ، إذ ذهب .

*ملحوظه إذا كان الحرف الاول واوا او ياءً وبعدها مثليهما متحركان فلا إدغام فيهما وهذا على عكس قاعدة إدغام المثلين .

امثله :امنوا و عملوا ، الذي يوسوس . ، واما إذا كان الاول حرف لين فيدغم في المماثل :الذين اوَوا ونّصروا

إدغام المتجانسين

ويكون عندما يتفق الحرفان مخرجا ويختلفان صفه

ادغام المتقاربين

إذا تقارب الحرفان مخرجا وصفه وكان الاول منهما ساكناً وجب إدغامه في الثانى (بلا غنه) وذلك في حالتين

ل + راء

مثال : قل رب

ق + كاف

مثال : الم نخلقكم

ت + دال
ت+ طاء

امثله
اثقلت دعوا ـ اجيبت دعوتكما
همت طائفتان - قالت طائفه

الدال+ تاء

امثله
قد تبين – كِدتَ - ومهدتَ

الباء+ الميم

امثله
يابني اركب معنا
تدغم الباء الساكنه في الميم بعدها (مع مراعاة الغنه) في موضع واحد في القران.

الذال + ظاء

امثله
إذ ظلمتم

الثاء+الذال

امثله
يلهث ذلك

الطاء+ تاء

امثله
بسطت – احطت – فرطتم
انتبه :تبقى في هذه الحاله صفه التفخيم للطاء المدغمه في التاء ،إدغام غير كامل (ناقص) وذلك لذهاب الحرف وبقاء صفته

التقاء الساكنين

قاعدة التقاء لساكنين :

الساكنان لا يلتقيان في كلمتين عند العرب

-الساكنان يلتقيان في كلمة واحدة

وللتخلص من التقاء الساكنين يكون ذلك بعدة طرق وهي:

الفتح ، الضم ، الكسر ، الحنف رسما ونطقا ، الحذف نطقا فقط

عارض الشكل:

هو تحريك الحرف الاخير من الكلمه لقرائيه بحركه عارضه (غير اصليه) للتخلص من التقاء الساكنين اى ان الحرف اصلا ساكن ويحرك منعا لالتقاء لساكنين اى هو لشكل الذى عرض للحرف وصلا يقصد التخلص من التقاء الساكنين نحو:

أنذرِ النّاس ، اشتروا الحياة ، وأنتمُ الأعلون ، قمُ الليلَ الهاكمُ التكاثر ، يومئذٍ ، حينئذٍ وسمي بعارض شكل لان الساكن الصحيح تحرك بحركة عارضة عند وصله بما بعده للتخلص من التقاء الساكنين



فى كلمتين

عند التقاء لساكنين في واحدة فان كان الساكن الاول:

١- يلا تغير مع المد نحو: حرف مد والساكن الثانى سكونه اصلى فاننا نمده ست حركات لزوما مثل (الحاقه)

(الحاجّ) (الطامه)

وقد يحذف حرف المد كما نحو : لتسئلنّ اذا اصلها لتسئلون وقد يفتح الساكن الثانى إذا كان ياء إضافه نحو : هداىَ

٢- حرف مد او حرف لين وكان الذى يلى سكونه عارضا للوقف فاننا نمده حركتين او اربعا او ستا من قبيل العارض للسكون

٣- حرفا صحيحا ويعده حرف صحيح سكن سكونا عارضا فاننا ناتي بالكلمه

كما هى ونجمع فيها بين الساكنين يسبب الوقف ولا تغير فيها شيئا مثل

الوقف على (عنه) (منه) القدر) والعصر)

٤- حرفا صحيحا ولم يتبعه حرف مد وكان الحرف الثانى سكونه اصليا فاننا نكسر الساكن الاول مثل (يخصمون) و (يهدى) و (نعمّا) فان اصلها: يختصمون – ادغمت التاء في الصاد فالتقت الخاء الساكنه بالصاد المشددة فكسرت الخاء للتخلص من التقاء الساكنين يهتدي – ادغمت التاء في الدال فالتقت الهاء الساكنه بالدال المشددة فكسرت الهاء للتخلص من التقاء الساكنين

نعمّا – اصلها (نعم ما) ادغمت الميم في الميم والتقت العين الساكنه مع الميم المشددة فكسرت العين للتخلص من التقاء الساكنين وقد يفتح الساكن الاول نحو: تودّ اذا اصلها – تودد واو ساكناو يضم الساكن الاول نحو: اشقّ اذا اصلها اشقق لشين ساكنه او يفتح الساكن الثانى فى ياء الاضافه اذا سبقت بساكن نحو: لدي - اذا اصلها (لداي) اليّ – اذا اصلا (إلاي)

اذا ابدلت الألف الى ياء وادغمت فى الياء بعدها

فى كلمة

عند التقاء ساكنين في كلمتين فاننا ننظر الى الحرف الاول فان كان:

١- حرف مد - فاننا نحذفه مثل (قالوا اللهم) (ذاقا الشجرة) (الذي اؤتمن)

٢- ميم الجمع : فاننا نضمها مثل

(عليكمّ القتال) (لكمّ الملك)

٣- واو الجماعة الليّنة : فاننا نضمها مثل (وءاتوا الزكاة)

٤- الميم في فاتحة آل عمران نفتحها (الم ، الله) ويجوز فيها وجهان القصر والاشباع

٥- النون في كلمة (من) نفتحها مثل : (منّ المؤمنين) (منّ السمآء)

٦- ياء الاضافة : وهي ياء المتكلم اذا تبعها لام التعريف فاننا نفتحها مثل

(نعمتيّ التي) (بلغنيّ الكبر) مسّنيَ السوء) عدا كلمة واحدة هي

(عهدي الظالمين) بسورة البقرة آية (١٢٤) فإن حقصا يحذف ياء الاضافة فيها وصلا اتباعا للرواية

٧- كل تنوين يكسر للتخلص من التقاء الساكنين (نحو احدٌ الله)، (خيبةٍ اجتنت)

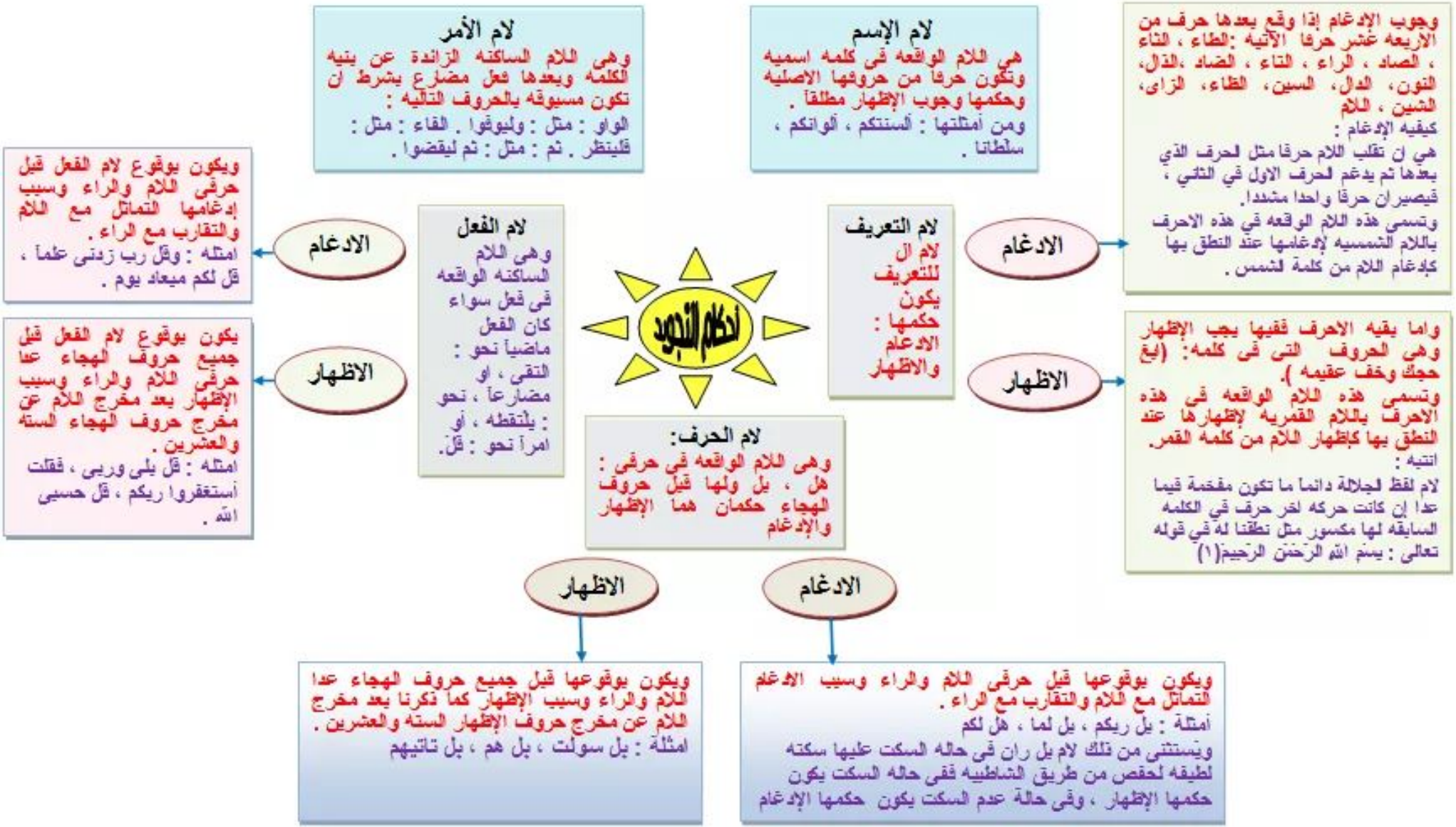
٨- غير ما ذكر من الحروف:

فاننا نكسره مثل :(أن اغدوا) (قل ادعوا الله أو ادعوا الرّحمن) (بين يدي الله)

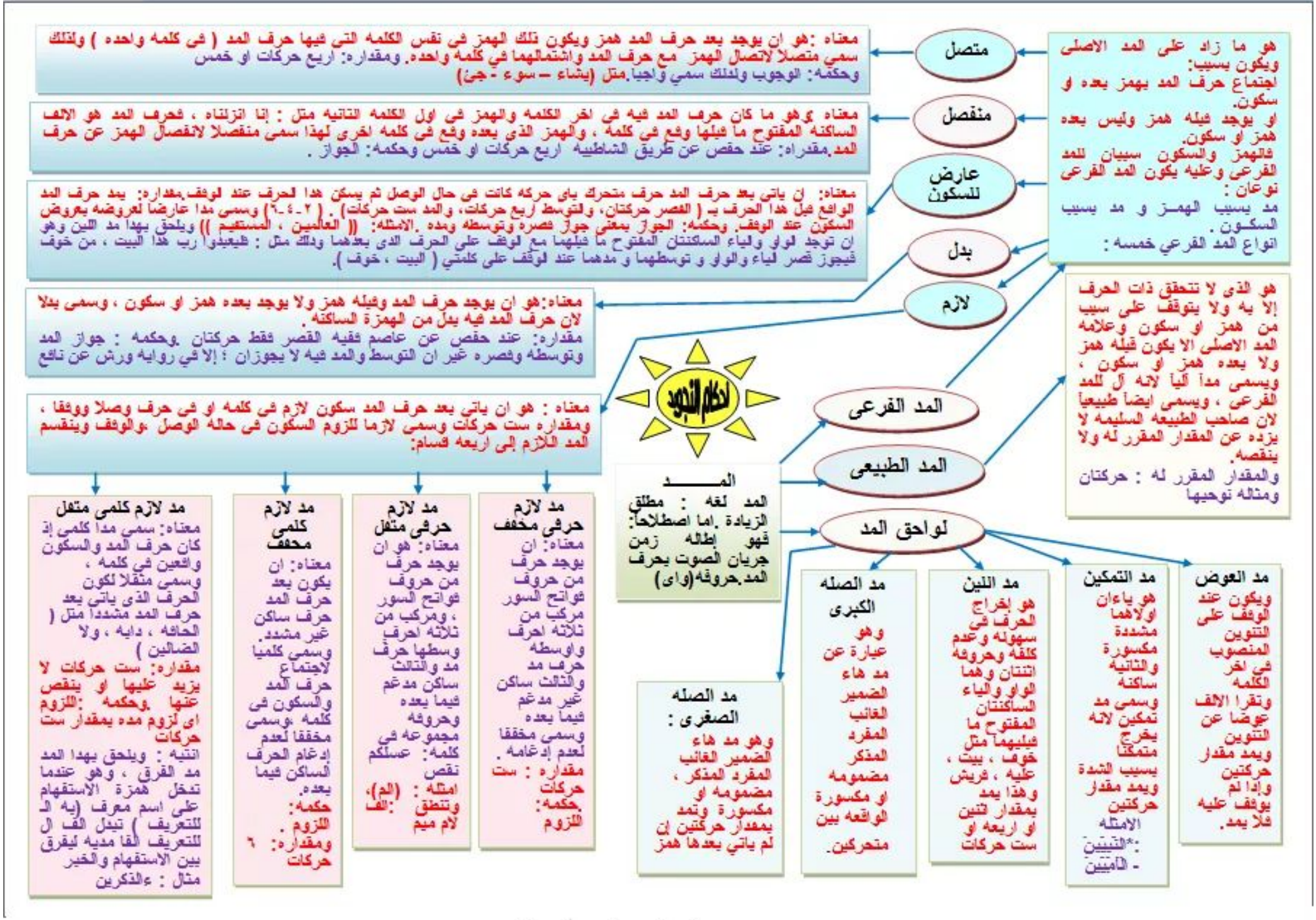
أ.غ.. اللهم اجعله لوجهك الكريم



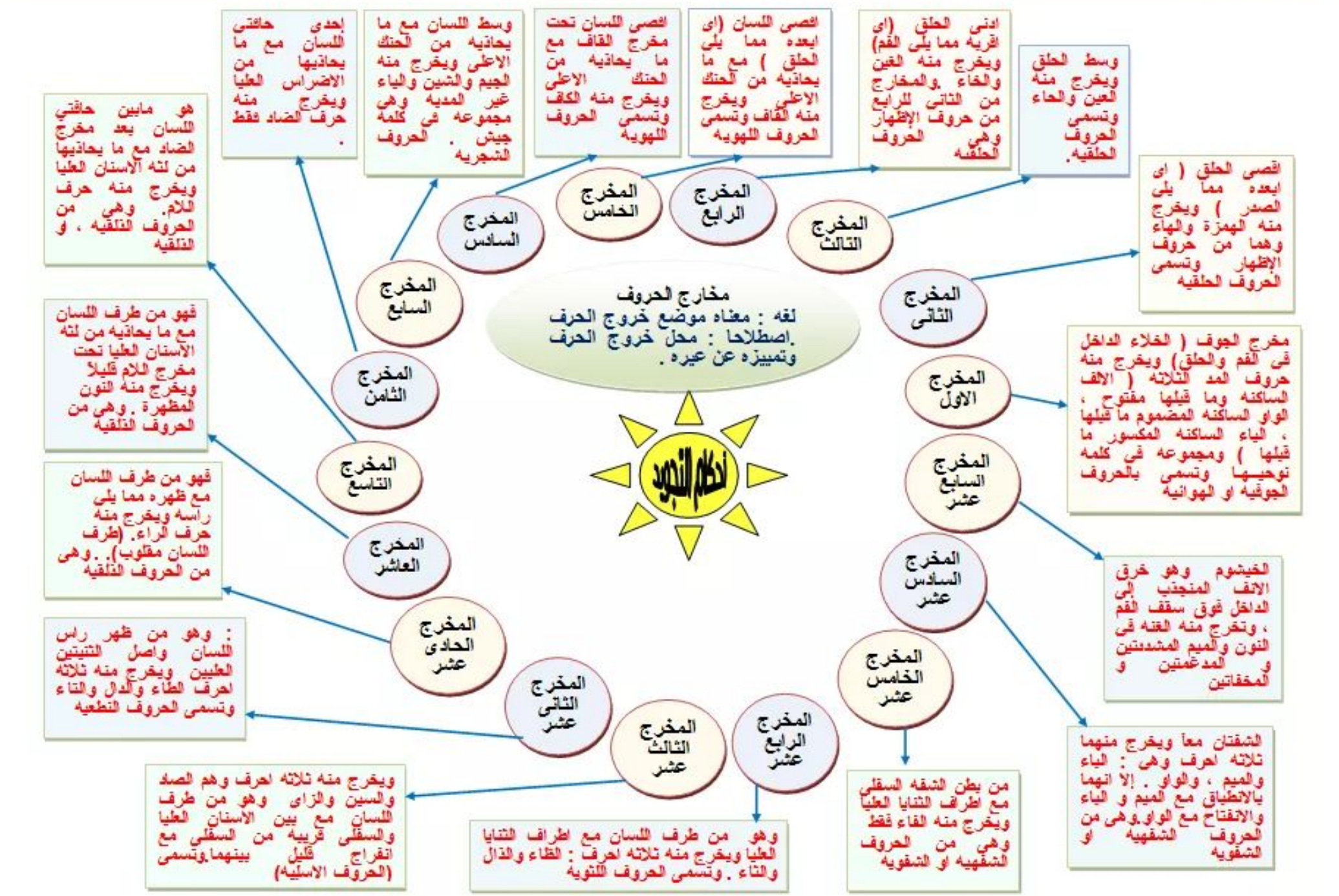
أ.غ.. والله أعلم



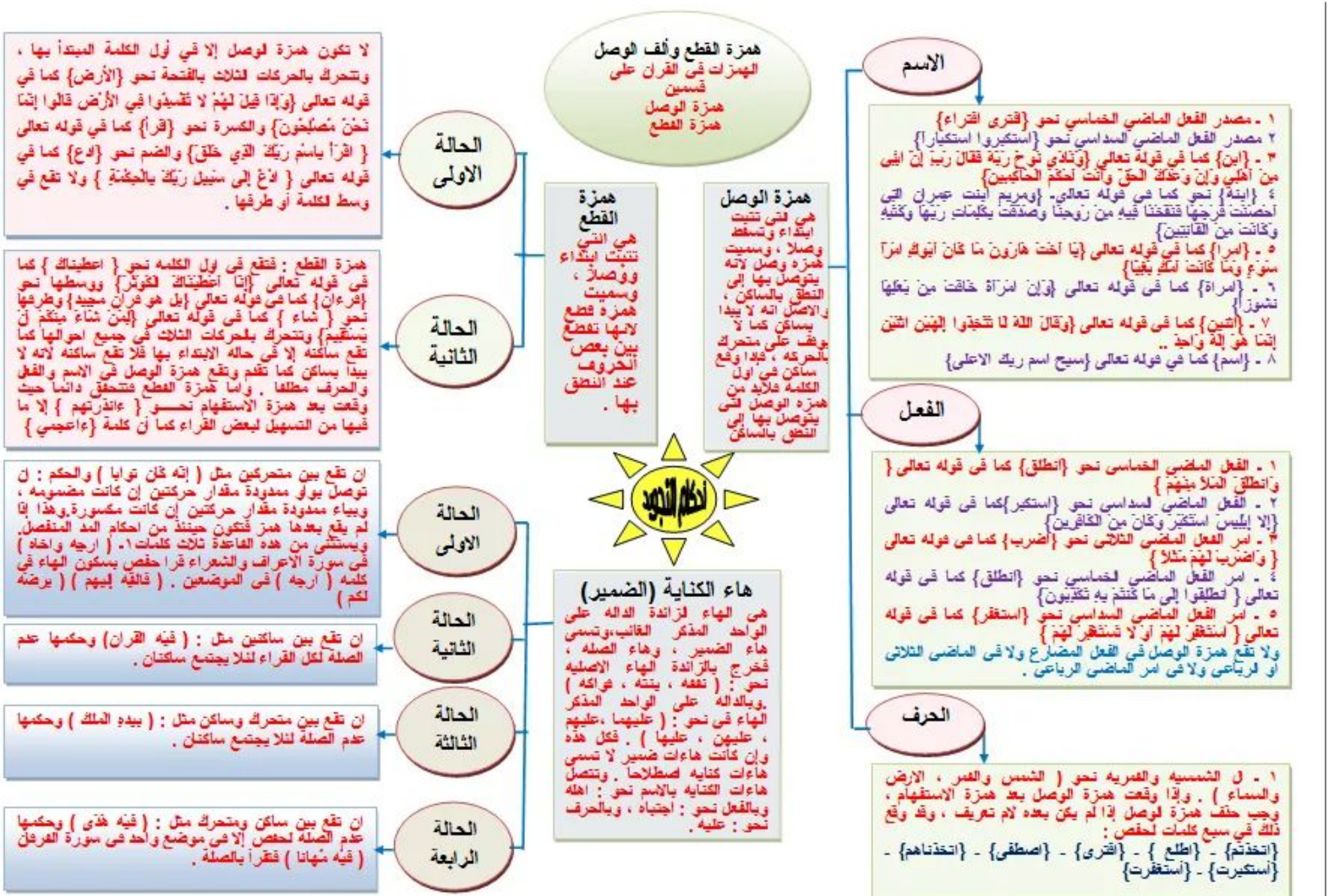
أ.غ.. والله الموفق



أ.غ.. والله أعلم



أ.ع.. والله الموفق



أ.غ.. والله الحمد