



በአዲስ አበባ ከተማ አስተዳደር ትምህርት ቢሮ ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ ክፍል አማርኛ ቋንቋ(መጀመሪያ) የይዘት ፍሰት፣ አጥጋቢ የመማር ብቃት እና መርኃ ትምህርት

ግንቦት 2013 ዓ.ም

አዲስ አበባ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

አዘጋጆች

አለሚቱ ኦሊ (ፒ.ኤች.ዲ) ..... ጅማ ዩኒቨርሲቲ

አስማማው ደምሴ (ኤም.ኤ) ..... ሀዋሳ ዩኒቨርሲቲ

ደስታ ደሳለኝ (ፒ.ኤች.ዲ) ..... አዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ

ወንዱ መሰለ (ፒ.ኤች.ዲ ዕጩ) ..... የሐዋሳ ዩኒቨርሲቲ

ዘውዱመብሪ (ፒ.ኤች.ዲ) .... ባህርዳር ዩኒቨርሲቲ

አስማምዶ አዘጋጆች

ፍሬሕይወት አሰፋ ከበደ----------ት/ቢሮ

ዳንኤል አስራት መንግስቱ----------ት/ቢሮ

መስፍን ደፈረሱ ወ/መድህን----------ደ/ወንድይራድ ከፍተኛ 2ኛ ደረጃ ት/ቤት

ትንቢት ግርማ ሃይሉ----------የካ አባዶ 2ኛ ደረጃ ት/ቤት

ፋሲል ብዙነህ በቀለ----------እውቀት ፋና አጸደ ህጻናት የመጀመሪያ ደ/ት/ቤት

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

የይዘት ማውጫ

ይዘቶች ገጽ

መግቢያ .....

አማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ) ሥርዓተ ትምህርት ግቦች እና ዓላማዎች .....

ራዕይና እሴቶች .....

አማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ)የይዘት ፍሰት ሠንጠረዥ 1ኛ እና 2ኛ ክፍል .....

አማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ) አጥጋቢ የመማር ብቃት 1ኛ እና 2ኛ ክፍል .....

አማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ)መርሃ ትምህርት 1ኛ እና 2ኛ ክፍል .....

አማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ)ይዘት ፍሰት 3ኛ እና 4ኛ ክፍል .....

አማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ)አጥጋቢ የመማር ብቃት 3ኛ እና 4ኛክፍል .....

አማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ)መርሃ ትምህርት 3ኛ እና 4ኛክፍል .....

አማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ)የይዘት ፍሰት 5ኛእና 6ኛ ክፍል.....

አማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ)አጥጋቢ የመማር ብቃት ደረጃዎች 5ኛእና 6ኛ.....

አማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ)መርሃ ትምህርት 5ኛእና 6ኛ ክፍል .....

አማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ)የይዘት ፍሰት 7ኛ እና 8ኛ ክፍል ..... .

አማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ)አጥጋቢ የመማር ብቃቶች 7ኛ እና 8ኛ ክፍል .....

አማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ)መርሃ ትምህርት ክፍል 7ኛ እና 8ኛ.....

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

መግቢያ

ሀገራችን ኢትዮጲያ የትምህርት ጥራትን ለማሻሻል በተለይም የ21ኛው መቶ ክ/ዘመን የብቃት ልኬት እንዲሁም ማህበረሰቡን አንድ እርምጃ ወደፊት ለማራመድ እንደ መሳሪያ የሚያገለግለውን "የትምህርት ጥራትና ተደራሽነት ለሁሉም" የሚለውን ለመተግበር በመስራት ላይ ትገኛለች ። ይህም ግቡን እንዲመታ እና አሁን በስራ ላይ ያለው ስርዓተ ትምህርት ላይ የሚስተዋሉ ክፍተቶችን ለመሙላት የሀገሪቱ ትምህርት ሚኒስተር በጥናት ላይ የተመሰረተ አዲስ ስርዓተ ትምህርት አዘጋጅቷል ። እነዚህ የስርዓተ ትምህርቱ ግበዓቶች ማለትም የይዘት ፍሰት ፤ አጥጋቢ የመማር ብቃትና መርሃ ትምህርት ናቸው። ይህ የሀገሪቱን አጠቃላይ የመጀመሪያ ቋንቋ መጀመሪያ ደረጃ ስርዓተ -ትምህርት መሰረት ባደረገ መልኩ የተዘጋጀ ነው። የእነዚህ ግብዓቶችም ዋንኛ ትኩረት በህጻናት የለውጥ እድገት ላይ የተሰሩ ጥናታዊ ጽሁፎችን እንዲሁም ትምህርት እና አውቀትን መሰረት ያደረጉ ስኬታማ ውጤቶችን እንደ ሚገኙበት ግበዓቱን በመጠቀም የመጀመሪያ ደረጃ ትምህርትን የልህቀት ማዕከል ማድረግ ነው ። ይህም ታዳጊ ወጣቶች ከፍተኛውን የመማር እና የእድገት ደረጃቸውን እንዲለማመዱም ያግዛቸዋል ።

ይህ ሰነድ የየደረጃዎችን የይዘት ፍሰት፣ አጥጋቢ የመማር ብቃትና መርሃ ትምህርትን አካቶ ይዟል። መርሃ ትምህርቱ በዋንኛነት ከተማሩ በኋላ የሚጠበቅን የብቃት ደረጃን፣ ይዘትን፣ የመማር ስልቶችንና የመርጃ መሳሪያዎችን እንዲሁም ምዘናን እና ለእያንዳንዱ ይዘት የሚሰጠውን የሰዓት ድልድል መሰረት ያደረገ ነው። ይዘቱ የተለያዩ ሀገር በቀል እውቀቶችን፤ ወቅታዊ ጉዳዮችን፣ አገር አቀፍ ረዕሰ-ጉዳዮችን እና ብቃቶችን ከግምት ውስጥ ያስገባ ነው ። ይህም በአገር አቀፍ እና በአለም አቀፍ ደረጃ ተወዳዳሪ ትውልድን ለማፍራት ይጠቅማል ። ተማሪዎች በቀላሉ ከይዘቱ አውድ እንዲገነዘቡ ለማስቻል የይዘት ፍሰቱ ከቀላል ወደ ውስብስብ ፣ከሚታወቅ ወደ ማይታወቅ ፣ ከጥቅል ወደ ነጠላ የተዘጋጀ ነው ። እንዲሁም ተግባራቱ ተማሪ ተኮር በመሆናቸው ተማሪዎች በደረጃቸው መጠን የሚጠበቀውን የቋንቋ ክህሎት እንዲለማመዱ እና እንዲያዳብሩ የበለጠ እድል ይፈጥርላቸዋል ። በመሆኑም በዚህ ሰነድ ውስጥ መርሃ ትምህርቱ በክፍል ደረጃው መሰረት ለሁለት ተከፍሎ በመንፈቀ ዓመት በተናጠል የሚቀርብ ይሆናል።

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

የመጀመሪያ ቋንቋ ማስተማር አላማ እና ግብ

ተማሪዎች ከቅድመ- መጀመሪያ እስከ ሁለተኛ ደረጃ ድረስ በመጀመሪያ ደረጃ ቋንቋቸው ተምረው ካጠናቀቁ በኋላ የሚከተሉትን ግቦች ያሳካሉ ።

ግብ

የመጀመሪያ ቋንቋን ማስተማር ግቦች

- ተማሪዎች ስነ-እምሮአዊ፤ ስሜታዊ እና ማህበራዊ ክህሎቶችን ለማሳደግ የሚያገለግሉትን መሰረታዊ የስነ-ጽሁፍ ክህሎቶችን አዳብረዋል ።
- ተማሪዎች የተግባቦት ብቃትን ለማዳበር ከሚረዱ ማለትም ከቋንቋው ክህሎታዊ እና ስነ ልሳናዊ እውቀት ጋር አላምደዋል። ይህም የእሳቤዎችን እና ስሜቶችን ትርጉም በተለያዩ አውዶች ገልጸዋል ።
- ተማሪዎችን ስለ ሀገር በቀል እውቀቶችና እሴቶችን የመገንዘብ ብልሃት አሳውቋል ። ይህም በተለያዩ ማህበራዊ አውዶች እንደዲጠቀሙባቸው አድርገዋል ።

አላማ

የመጀመሪያ ቋንቋን ማስተማርና መማር ዋና ዋና አላማዎች ፡-

- ተማሪዎች ለቀጣይ የትምህርት መዳረሻቸው ዝግጅት የሚያግዛቸውን መሰረታዊ የስነ-ጽሁፍ ክህሎቶችን ያዳብራል ።
- ተማሪዎች ለተግባቦት ብቃታቸው የሚረዱ ዋና ዋና የቋንቋ ክህሎቶችን ይረዳሉ ።
- ተማሪዎች የተግባቦት ብቃታቸውን ለማዳበር የሚያግዙ ንዑሳን ክህሎቶችን ያገናዝባሉ ፡
- ከሳይንሳዊ ምርምሮች ውስጥ የስነ-ልሳናዊ መገለጫዎችን ያገናዝባሉ ።
- የቋንቋውን ጥቅም በትምህርታዊ በማህበራዊ እና ኢኮኖሚያዊ አውዶች ያዳብራሉ ።
- በተለያዩ የቋንቋ ይዘቶች የሚቀርቡ ሀገር በቀል የቋንቋ ማዕቀፎችን ያዳብራሉ ።

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

እሴቶች

እሴት ማለት ጥሩ እና መጥፎ የቱ ነው ብሎ ማመን ሲሆን ይህም ለምንሰራው ስራና ለምንወስነው ውሳኔ አንደ መመሪያ ያገለግላል ። ስለዚህ የመጀመሪያ ቋንቋ ስርዓተ ትምህርት ሲቀረጽ ተማሪዎችን የሚያበረታታ መሆን ይጠበቅበታል።

- ለሀገር በቀል እውቀቶች ክብር መስጠት እንዲሁም መጠቀም
- የማህበረሰቡን ችግር ፈች ባህል መለማመድ
- የስርዓተ- ጾታ እኩልነትና ፍትሃዊነት
- የተግባር ሰው መሆን
- የመረዳዳት ባህልን ማዳበር
- የታጋሽነት ባህል
- ሀገር ወዳድነት እና አለማቀፋዊነት
- በልዩነት አንድነት
- መከባበር
- ጠንካራ ሰራተኛ መሆን
- የአስተሳሰብ ለህቀት
- ፈጠራ
- ችግር ፈቺነት
- አካባቢን መንከባከብ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

የይዘት ፍሰት

አማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ) የአንደኛ እና የሁለተኛ ክፍል የይዘት ፍሰት

ብቃት	አንደኛ ክፍል	ሁለተኛ ክፍል
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ አንብቦ/አዳምጦ መረዳት ➢ የጽሕፈት እሳቤ ➢ የንግግር ድምጽ ግንዛቤ ➢ የትዕምርት ድምጽ ግንዛቤ ➢ የቃላት ጥናት ➢ ድምጸት የመገንዘብ ችሎታ ➢ ንባብ ➢ ጽሕፈት ➢ ማፍለቅ እና መረዳት	**ምዕራፍ አንድ፡ ቤተሰብ** ➢ አዳምጦ ሃሳብን ማካፈል ➢ ተዘውታሪ ቃላትን መዘርዘር ➢ አዳዲስ ፊደላት መለየት ➢ የጽህፈት እሳቤን መግለጽ ➢ የፊደላት ቅርጽ በሆሒያት ቅደም ተከተል ማስቀመጥ	**ምዕራፍ አንድ ፡ ልብስ** ➢ አጠቃላይ ሃሳብ ማዳመጥ ➢ አንብቦ መተረክ ➢ የቃላት ፍቺ ➢ ድምጾችን ማጣመርና መነጠል ➢ ተዘውታሪ ፊደላትን በመጠቀም ቀለል ያሉ ቃላት መጻፍ
ብቃት	**አንደኛ ክፍል**	**ሁለተኛ ክፍል**
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ አንብቦ/አዳምጦ መረዳት ➢ የጽሕፈት እሳቤ ➢ የንግግር ድምጽ ግንዛቤ ➢ የትዕምርት ድምጽ ግንዛቤ ➢ የቃላት ጥናት ➢ ድምጸት የመገንዘብ ችሎታ ➢ ንባብ ➢ ጽሕፈት	**ምዕራፍ ሁለት ፡- ቤት** ➢ አጠቃላይ መልእክትን ለመረዳት ማዳመጥ ➢ ስሞችን መጥራት ➢ መሰረታዊ ቅርጾችን መገጣጠም ➢ አዳዲስ ሆሄያትን/ድምጾችን ማንበብ ➢ ድምጽን እና ሆሄያን ማዛመድ ➢ ባለሁለት ድምጽ ቃላት መጻፍ	**ምዕራፍ ሁለት፡ ወቅቶች** ➢ አዳምጦ ሃሳቦችን መለየት ➢ ቃላዊ ተግባቦት ➢ ለቃላት ፍቺ መሰጠት ➢ ድምጾችን ማጣመርና መነጠል ➢ ባለ አራት ድምጽ ተዘውታሪ ቃላት መጻፍ ➢ አራት ነጥብ

➢ ማፍለቅ እና መረዳት		
ብቃት	**አንደኛ ክፍል**	**ሁለተኛ ክፍል**
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ አንብቦ/አዳምጦ መረዳት ➢ የጽሕፈት እሳቤ ➢ የንግግር ድምጽ ግንዛቤ ➢ የትዕምርት ድምጽ ግንዛቤ ➢ የቃላት ጥናት ➢ የንግግር ድምጾችን መለየት ➢ ንባብ ➢ ጽሕፈት ➢ ማፍለቅ እና መረዳት	**ምዕራፍ ሶስት፡- ትምህርት ቤት** ➢ ተዘውታሪ ቃላትን አዳምጦ መጥራት ➢ አዳዲስ ሆሄያትን/ድምጾችን ማንበብ ➢ .ድምጽን ከሆያት ጋር ማዛመድ ➢ ባለሶስት ድምጽ ተዘውታሪ ቃላት	**ምዕራፍ ሶስት፡-ተረት** ➢ ለቃላዊ ዘገባ ማዳመጥ ➢ ካነበቡት ውሰጥ ጥቅል ሃሳብ መጻፍ ➢ አራት ነጥብ ➢ ባለአራት ድምጽ ተዘውታሪ ቃላት መጻፍ
ብቃት	**አንደኛ ክፍል**	**ሁለተኛ ክፍል**
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ .አንብቦ/አዳምጦ መረዳት ➢ የንግግር ድምጽ ግንዛቤ ➢ የትዕምርት ድምጽ ግንዛቤ ➢ የቃላት ጥናት ➢ ድምጻት የመገንዘብ ችሎታ ➢ ንባብ ➢ ጽሕፈት ➢ ማፍለቅ እና መረዳት	**ምዕራፍ አራት ፡ ጓደኞሞች** ➢ ተዘውታሪ ቃላት ➢ መልዕክቱን ለመረዳት ማዳመጥ ➢ አዳዲሰ ሆህያት ➢ ድምጽን ከሆሄ ማጣመር	**ምእራፍ አራት፡ የአትክልት ቦታ** ➢ ካዳመጡት የተለያዩ ሃሳቦችን መለየት ➢ ካነበቡት ዋናውንሃሳብ መጻፍ ➢ የጥያቄ ምልክትና ቃለ አጋኖን መለየት ➢ ማጣመር እና መነጠል
ብቃት	**አንደኛ ክፍል**	**ሁለተኛ ክፍል**
➢ ማዳመጥና መናገር	**ምዕራፍ አምስት ፡ ተክሎች**	**ምዕራፍ አምስት፡- የአከባቢ ንጽህና ጥበቃ**

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

➢ አንብቦ/አዳምጦ መረዳት ➢ የንግግር ድምጽ ግንዛቤ ➢ የትዕምርት ድምጽ ግንዛቤ ➢ የቃላት ጥናት ➢ ድምጸት የመገንዘብ ችሎታ ➢ ንባብ ➢ ጽሕፈት ➢ ማፍለቅ እና መረዳት	➢ መልእክቶችን መለየት ➢ ሆሄያት/ድምጾች ➢ ሆሄያትን ከድምጽ ጋር ማዛመድ ➢ መነጠልና ማጣመር ➢ የተለመዱ ቃላት ፍቺ ➢ ነጠላ አረፍተ ነገር መጻፍ	➢ ካዳመጡት ውስጥ ለቃላት ፍቺ መስጠት ➢ ካነበቡት ዝርዝር ሃሳቡን መለየት ➢ ቃለአጋኖን እና የጥያቄ ምልክትን ➢ አራት ነጥብ በቀላል አረፍተ ነገር ውስጥ መጠቀም
ብቃት	**አንደኛ ክፍል**	**ሁለተኛ ክፍል**
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ አንብቦ/አዳምጦ መረዳት ➢ የንግግር ድምጽ ግንዛቤ ➢ የትዕምርት ድምጽ ግንዛቤ ➢ የቃላት ጥናት ➢ ድምጸት የመገንዘብ ችሎታ ➢ ንባብ ➢ ጽሕፈት ➢ ማፍለቅ እና መረዳት	**ምዕራፍ ስድስት ፡ የመንገድ ደህንነት** ➢ አዳዲስ ቃላት ➢ አዳምጠው መልእክቱን መያዝ ➢ በሆሄያት ቃላት መጻፍ ➢ አጫጭር አረፍተነገር መጻፍ ➢ የቃላት ውስጥ ቅጥያዎች መለየት	**ምዕራፍ ስድስት፡ ባህላዊ ሙዚቃ** ➢ ማዳመጥና ነጠላ አረፍተነገርን መመስረት ➢ ተለምዶአዊ ፍቺዎችን መለየት ➢ ቃለ አጋኖን እና የጥያቄ ምልክትን መጠቀም ➢ የቃላት መነሻ ቅጥያን መናገር
ብቃት	**አንደኛ ክፍል**	**ሁለተኛ ክፍል**
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ አንብቦ/አዳምጦ መረዳት ➢ የንግግር ድምጽ ግንዛቤ ➢ የትዕምርት ድምጽ ግንዛቤ ➢ የቃላት ጥናት	**ምዕራፍ ሰባት ፡- ታሪኮች** ➢ አዳምጠው መተረክ ➢ አዳዲስ ቃላትን ➢ መነጠልና በማጣመር	**ምዕራፍ ሰባት ፡- መልካም ስነምግባር** ➢ በአዳዲስ ቃላት ነጠላ አረፍተነገር መመስረት ➢ ለቃላት አውዳዊ ፍቺ መስጠት ➢ ተመሳሳይ ቅጥያ ያላቸውን ቃላት መዘርዘር ➢ አቀላጥፎ ማንበብ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

➢ ድምጸት የመገንዘብ ችሎታ ➢ ንባብ ➢ ጽሕፈት ➢ ማፍለቅ እና መረዳት		➢ ቃላትን በተገቢው ፊደል መጻፍ
ብቃት	**አንደኛ ክፍል**	**ሁለተኛ ክፍል**
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ አንብቦ/አዳምጦ መረዳት ➢ የንግግር ድምጽ ግንዛቤ ➢ የትዕምርት ድምጽ ግንዛቤ ➢ የቃላት ጥናት ➢ ድምጸት የመገንዘብ ችሎታ ➢ ንባብ ➢ ጽሕፈት ➢ ማፍለቅ እና መረዳት	**ምዕራፍ ስምንት፡- ምግብ** ➢ አዳምጠው የምግብ አይነቶችን መዘርዘር ➢ አዳዲስ ሆሂያትን ማንበብ ➢ በመነጠልና በማጣመር ማንበብ ➢ አዳዲስ ቃላትን ማንበብ	**ምዕራፍ ስምንት፡- የምግብ አዘገጃጀት** ➢ ካዳመጡት መረጃ በሌላ መንገድ ማደራጀት ➢ የቃላት ተመሳሳይ ፍቺ ማዛመድ ➢ ነጠላ አረፍተ ነገር ከምንባቡ ውስጥ መለየት ➢ ተመሳሳይ ድህረ ቅጥያ ያላቸውን ቃላትን መዘርዘር ➢ አጭርን ታሪክ አቀላጥፎ ማንበብ
ብቃት	**አንደኛ ክፍል**	**ሁለተኛ ክፍል**
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ አንብቦ/አዳምጦ መረዳት ➢ የንግግር ድምጽ ግንዛቤ ➢ የትዕምርት ድምጽ ግንዛቤ ➢ የቃላት ጥናት ➢ ድምጸት የመገንዘብ ችሎታ ➢ ንባብ ➢ ጽሕፈት ➢ ማፍለቅ እና መረዳት	**ምዕራፍ ዘጠኝ፡- የግል ንጽህና አጠባበቅ** ➢ አዳምጦ መረዳት ➢ አዳዲስ ሆሂያት/ድምጾች ማንበብ ➢ መነጠልና ማጣመር ➢ አዳዲስ ቃላት ማንበብ ➢ ባለ ሁለት ፊደል ቃላትን መነጠልና ማጣመር	**ምዕራፍ ዘጠኝ፡- ዲጂታል ቁስ** ➢ ካዳመጡት መረጃ በሌላ መንገድ ማደራጀት ➢ ተቃራኒ ቃላትን ማዛመድ ➢ ለቃላት አውዳዊ ፍቺ መስጠት ➢ ቃላትን ከነቅድመ ቅጥያቸው መጥራት ➢ አቀላጥፎ ማንበብ ➢ አራት አረፍተ ነገሮችን በትክክል መጻፍ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	አንደኛ ክፍል	ሁለተኛ ክፍል
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ አንብቦ/አዳምጦ መረዳት ➢ የንግግር ድምጽ ግንዛቤ ➢ የትዕምርት ድምጽ ግንዛቤ ➢ የቃላት ጥናት ➢ ድምጸት የመገንዘብ ችሎታ ➢ ንባብ ➢ ጽሕፈት ➢ ማፍለቅ እና መረዳት	**ምዕራፍ አስር ፡- የቤት እንስሳት** ➢ የቤት እንስሳትን ስያሜዎች አከባቢያቸው ካሉት ጋር ማዛመድ ➢ የሆሄያት/ድምጾችን መጥራት ➢ ባለ ሶስት ፊደል ቃላትን መነጠልና ማጣመር ➢ አዳዲስ ቃላትን መጻፍ (ከስም ፣ከመደብ ፣ከአይነት፣ከአጠቃቀም፣ እንክብካቤና ደህንነት ጋር ግንኙነት ያላቸውን ሆህያት በመጠቀም ቃላትን መጻፍ) ➢ ቅጥያዎችን መለየት	**ምእራፍ አስር፡- የዱር እንስሳት** ➢ አዳምጠው ዋናውን ሃሳብ በጽሁፍ መዘገብ ➢ የምንባቡን ሀሳብ ከተጨባጩ አለም ጋር ማገናኘት ➢ ቃለአጋኖን እና የጥያቄ ምልክትን መጠቀም ➢ አቀላጥፎ ማንብብ ➢ ለክፍል ደረጃው መጣኝ ዓረፍተ ነገር መጻፍ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ
የአማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ) ከሶስተኛ- አራተኛ ክፍል የይዘት ፍሰት

ክሂሎች	ሶስተኛ ክፍል	አራተኛ ክፍል
ማዳመት እና መናገር ማንበብ ቃላት መጻፍ	**ምዕራፍ አንድ፡- ጤና** ➢ ማዳመጥ እና ዋና ሀሳብ ➢ ሀሳብን በቃል ማጋራት ➢ ማንበብ እና ዋና ሀሳብ ➢ የቃላት አውዳዊ ትርጉም	**ምዕራፍ አንድ፡- የአካባቢ ጥበቃ** ➢ ማንበብና መልዕክት መናገር ➢ ማንበብ እና ማብራራት ➢ የቃላት አውዳዊና ከአውድ ውጪ ፍቺ ➢ ወደረኛ መስተጻምሮችና ድርብ ዓ.ነገሮች
ክሂሎች	**ሶስተኛ ክፍል**	**አራተኛ ክፍል**
ማዳመት እና መናገር ማንበብ ቃላት መጻፍ	**ምዕራፍ ሁለት፡- ጉርብትና** ➢ ተመሳሳይ ታሪክ ያለው ጽሁፍ አዳምጦ መናገር ➢ አንቀጽን አቀላጥፎ ማንበብ ➢ ተመሳሳይ እና ተቃራኒ ቃላት ➢ ስርዓተ ነጥብ	**ምዕራፍ ሁለት፡- የመንገድ ደህንነት** ➢ የመንገድ ደህንነት መዝሙሮችን ማዳመጥና መዘመር ➢ አንቀጽን ከፍ አድርጎ አቀላጥፎ ማንበብ ➢ ቃላትን ከገሃዱ አለም ጋር ማዛመድ ➢ ወደረኛ መስተጻእምሮችን በድርብ ዓ.ነገሮች
ክሂል	**ሶስተኛ ክፍል**	**አራተኛ ክፍል**
ማዳመት እና መናገር ማንበብ ቃላት መጻፍ ሰዋሰው	**ምዕራፍ ሶስት፡- ተረት** ➢ አዳምጦ መተረት ➢ በተረት ውስጥ ዋና ገጸ- ባህሪያት ➢ አጭር ተረት ድምጽን ከፍ አድርጎ ማንበብ ➢ የታሪክ ዋና ሃሳብ ➢ የአዳዲስ ቃላትን ትርጉም ➢ የጽሁፍ ውስጥ ስሞች	**ምዕራፍ ሶስት፡- መተጋገዝ** ➢ አዳምጦ ስሜትን ማንጸባረቅ ➢ በፍጥነት አቀላጥፎ ማንበብ ➢ በባለ ቅጥያ ቃላት ዐረፍተ ነገር መመስረት ➢ ድርብ እና ውስብስብ ዓ. ነገሮች
ክሂሎች	**ሶስተኛ ክፍል**	**አራተኛ ክፍል**

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ማዳመት እና መናገር ማንበብ ቃላት መጻፍ ሰዋሰው	**ምዕራፍ አራት፡- የጊዜ አጠቃቀም** ➢ ማድመጥና ስለሰዓት አጠቃቀም መወያየት ➢ የጽሁፉ መልዕክት ጠቀሜታ ➢ ዓ.ነገሮችን በቃል መጻፍ ➢ የውሰት ቃላት ➢ ግሶች	**ምዕራፍ አራት፡- ስርዓተ ጾታ** ➢ አዳምጦ ስሜትን ማንጸበረቅ ➢ የጽሁፍ ውስን መረጃ ➢ በግሶችን ዓ. ነገሮች መመስረት ። ➢ የውሰት ቃላት ➢ የአንቀጽ ጽንሰ ሀሳብ
ክሂሎች	**ሶስተኛ ክፍል**	**አራተኛ ክፍል**
ማዳመት እና መናገር ማንበብ ቃላት መጻፍ ሰዋሰው	**ምዕራፍ አምስት፡- መጓጓዣ** ➢ ጽሁፍ አድምጦ ማቅረብ ➢ አንብቦ ከገሃዱ አለም ጋር ማጣጣም ➢ የተዘበራረቁ ዓ.ነገሮችን ማስተካከል ➢ ገላጮችን መለየት ➢ የተመሳሳይ ቃላት ትርጉም	**ምዕራፍ አምስት፡- ጉብኝት** ➢ አዳምጦ የሚጎበኙ ቦታዎችን በቃል ማቅረብ ➢ ማንበብ እና መረዳት ➢ የአንቀጽን ባህሪያት መለየት ➢ በዓ.ነገር ውስጥ አዳዲስ ቃላትን ➢ ቅጽሎች በዓ. ነገር ውስጥ መጠቀም
ክሂሎች	**ሶስተኛ ክፍል**	**አራተኛ ክፍል**
ማዳመት እና መናገር ማንበብ ቃላት መጻፍ ሰዋሰው	**ምዕራፍ ስድስት፡- ስነ- ምግባር** ➢ ጽሁፍን ማድመጥና መከወን ➢ አንቀጽ ማንበብና ዋና ሀሳቡን መጻፍ ➢ የጽሁፍ ዋና ሀሳብን መጻፍ ➢ የቃላት ትርጉም ➢ ተውሳከ ግሶች	**ምዕራፍ ስድስት፡- ስፖርት** ➢ ማዳመጥና ሀሳብን ማጋራት ➢ ማንበብ እና ዋና ሀሳብን መግለጽ ➢ የቃላት እውቀት ➢ ስም እና ግስ
ክሂሎች	**ሶስተኛ ክፍል**	**አራተኛ ክፍል**
ማዳመት እና መናገር ማንበብ	**ምዕራፍ ሰባት፡- ግብርና** ➢ ማድመጥና መለማመድ	**ምዕራፍ ሰባት፡- ውሃ** ➢ በኢመደበኛ ክወና ውስጥ መሳተፍ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ቃላት መጻፍ ሰዋሰው	➢ አንብቦ የጽሁፉን ትርጉም መገንዘብ ➢ እቅድ ➢ የአዳዲስ ቃላት ትርጉም ➢ ተዛማጅ ዓ. ነገሮች	➢ ማንበብና ዋናውን ሃሳብ ማብራራት ➢ የተሟላ ዓ. ነገር ➢ ተውሳከ ግስና ዓ .ነገር ➢ መዝሙር ማድመጥ እና መጻፍ ➢ ክርክር ➢ በግሶች የተሟሉ ዓ. ነገሮች
ክሂሎች	**ሶስተኛ ክፍል**	**አራተኛ ክፍል**
ማዳመት እና መናገር ማንበብ ቃላት መጻፍ ሰዋሰው	**ምዕራፍ ስምንት፡- ስራ** ➢ አዳምጦ ተራ በተራ መናገር ➢ ግለ ንባብ ➢ ዓ.ነገር መመስረት ➢ ቅድመ ቅጥያዎችን ማጣመር	**ምዕራፍ ስምንት፡- መደራደር** ➢ አድምጦ ተራ በተራ መናገር ➢ ግለ ንባብ ማንበብ እና ማብራራት ➢ ህግ እና መመሪያ መጻፍ ➢ ቅድመ ቅጥያዎችን መነጣጠል
ክሂሎች	**ሶስተኛ ክፍል**	**አራተኛ ክፍል**
ማዳመት እና መናገር ማንበብ ቃላት መጻፍ	**ምዕራፍ ዘጠኝ፡- ባህል** ➢ አዳምጦ መለማመድ ➢ የቃላት ትርጉም ➢ ምር/መሪ ቃላት ➢ የአዳዲስ ቃላት ትርጉም ➢ ጥገኛ መስተዋድዶች	**ምዕራፍ ዘጠኝ፡- መገናኛ ብዙሃን** ➢ የተቀረጹትን አድምጦ መናገር ➢ ማንበብ እና የግንዘቤ ጥያቄዎች ➢ በነጠላ ዓ. ነገሮች አንቀጽ መጻፍ ➢ የቃላት አውዳዊ ትርጉም ➢ ጥገኛ መስተዋድዶች
ክሂሎች	**ሶስተኛ ክፍል**	**አራተኛ ክፍል**
ማዳመት እና መናገር ማንበብ ቃላት	**ምዕራፍ አስር፡- ገበያ** ➢ ማድመጥ እና ስሜትን መግለጽ ➢ ማንበብ እና ዋና ሀሳቡን ማውጣት	**ምዕራፍ አስር፡- ንግድ** ➢ አዳምጦ በቡድን መወያየት ➢ አንቀጽ አንብቦ ዋና ሀሳብ ማውጣት

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

መጻፍ	➢ የአዳዲስ ቃላት ትርጉም ➢ አያያዥ መስተዓምሮችን	➢ አጭር አንቀጽ መጻፍ ➢ ከአንድ በላይ ትርጉም ያላቸውን ቃላት ➢ ቅጠያ ያላቸው ቃላት

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ
የአማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ) ከአምስተኛ- ስድስተኛ ክፍል የይዘት ፍሰት

ክሂሎች	አምስተኛ	ስድስተኛ
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ ማንበብ ➢ ቃላት ➢ ጽህፈት ➢ ሰዋስው	**ምእራፍ አንድ፡- ጓደኝነት** ➢ ማዳመጥና ጽብረቃ ➢ የለሆሳስ ንባብ ➢ ተመሳሳይና ተቃራኒ ቃላት ➢ የአንቀጽ ክፍሎች ➢ የተጸውኦ እና የወል ስም	**ምእራፍ አንድ፡- ባህላዊ አለባበስ** ➢ አድምጦ ሃሳብ መግለጽ ➢ አቀላጥፎ ማንበብ ➢ አዳዲስ ቃላት ➢ አንቀጽ መጻፍ ➢ የተጸውኦና የወል ስም
ክሂሎች	**አምስተኛ**	**ስድስተኛ**
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ ማንበብ ➢ ቃላት ➢ ጽህፈት ➢ ሰዋስው	**ምእራፍ ሁለት፡- ጽዳትና ንጽህና** ➢ አዳምጦ ማስታወሻ አያያዝ ➢ የቡደን ዉይይት ➢ አቀላጥፎ ማንበብ ➢ አንቀጽ ማዋቀር ➢ የይዘትና አዳዲስ ቃላት ➢ ቅጥያዎችን መነጠልና ማጣመር	**ምእራፍ ሁለት፡-ታዋቂ አትሌቶች** ➢ ማዳመጥና መተረክ ➢ ቃላትን ማጣመርና መነጠል ➢ አንቀጽ ማዋቀር ➢ ተመሳሳይ ቃላት ➢ የወል ስሞች
ክሂሎች	**አምስተኛ**	**ስድስተኛ**
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ ማንበብ ➢ ቃላት ➢ ጽህፈት ➢ ሰዋስው	**ምእራፍ ሶስት፡- ልማድ** ➢ አድምጦ መተረክ ➢ የጮክታ ንባብ ➢ የአንቀጽ አይነቶች ➢ የቃላት አገባባዊ ፍቺ ➢ ተውሳከ ግሶች	**ምእራፍ ሶስት፡-ቃላዊ ግጥም** ➢ ማድመትና ግጥም መግጠም ➢ ግጥም አቀላጥፎ ማንበብ ➢ የግጥም ጭብጥ ➢ ቅንፍና እዝባር ➢ ተቃራኒ ቃላት

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

		➢ የጊዜ ተውሳክ ግሶች
ክሂሎች	**አምስተኛ**	**ስድስተኛ**
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ ማንበብ ➢ ቃላት ➢ ጽህፈት ➢ ሰዋስው	**ምእራፍ አራት፡-የትራፊክ ደህንነት** ➢ .የሚደመጡ የተቀዱ ነገሮች ➢ የጽሁፍ ዋና መልእክት ➢ አዳምጦ ምላሽ መስጠት ➢ መዝገበ ቃላዊ ትርጉም ➢ የባህሪ ተውሳከ ግስ ➢ ገላጭ አንቀጽ መጻፍ	**ምእራፍ አራት፡- ዘመናዊ እርሻ** ➢ አዳምጦ የቃል ዘገባ ➢ አዳዲስ ቃላት ➢ ቃላትን በትርጉም መመደብ ➢ አከራካሪ አንቀጽ ➢ የግዜ ተውሳከ ግስን
ክሂሎች	**አምስተኛ**	**ስድስተኛ**
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ ማንበብ ➢ ቃላት ➢ ጽህፈት ➢ ሰዋስው	**ምእራፍ አምስት፡- አካባቢ ጥበቃ** ➢ አዳምጦ መተረክ ➢ ምዕላዶችን መነጠልና ማጣመር ➢ የአንቀጽ ሀይለ ቃል ➢ ነጠላና ብዙ ቁጥሮች	**ምእራፍ አምስት፡- ቱሪዝም** ➢ አዳምጦ ምዕላዶችን መነጠል ➢ አንብቦ የጽሁፉን መልእክት ማብራራት ➢ የቃላት እማሬያዊና ፍካሬያዊ ፍቺ ➢ አንቀጽ መጻፍ ➢ ድህረ ግንድ ቅጥያ
ክሂሎች	**አምስተኛ**	**ስድስተኛ**
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ ማንበብ ➢ ቃላት ➢ ጽህፈት ➢ ሰዋስው	**ምእራፍ ስድስት፡- ጸረ አደንዛዥ እጽና ንጥረ ነገሮች** ➢ ማዳመጥና በቃላት ውስጥ ያሉ ሆሄያት ➢ የምንባቡን ይዘት መገመት ➢ የቃላት አውዳዊ ፍቺ ➢ የአንቀጽ መሸጋገሪያ ዓረፍተ ነገሮች ➢ የተሟላ አረፍተ ነገር	**ምእራፍ ስድስት፡- ጸረ-አደነዛዥ እጾች** ➢ ምንባቡን መሰረት ያድረገ ውይይት ➢ የጽሁፍና የግል ህይወት ተዛምዶ ➢ የቃላት እማሬያዊና ፍካሬያዊ ፍቺ ➢ አንቀጾች ማጠናቀቅ ➢ ተውላጠ ስሞች

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ክሂሎች	አምስተኛ	ስድስተኛ
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ ማንበብ ➢ ቃላት ➢ ጽህፈት ➢ ሰዋስው	**ምእራፍ ሰባት፡- ምግብ** ➢ አዳምጦ ማወዳደርና ማነጻጸር ➢ ሂደታዊ አንቀጽ ➢ መዝገበ ቃላዊ ፍቺ ➢ የሚቆጠሩና የማይቆጠሩ ስሞች	**ምእራፍ ሰባት፡- የጥላቻ ንግግር** ➢ ማዳመጥና ማንጸባረቅ ➢ ማንበብና ማፍለቅ ➢ የቃላት አውዳዊ ፍቺ ➢ ቅጽሎች
ክሂሎች	**አምስተኛ**	**ስድስተኛ**
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ ማንበብ ➢ ቃላት ➢ ጽህፈት ➢ ሰዋስው	**ምእራፍ ስምንት፡- በኢትዮጵያ ውስጥ የሚገኙ የዱር እንስሳት** ➢ ማዳመጥና ስሞችን መለየት ➢ የምንባቡ መልዕክትና የገጠመኛቸው ግንኙነት ➢ አንቀጽን ማወዳደርና ማነጻጸር ➢ የቃላት ተመሳሳይ ፍቺ ➢ ተሻጋሪና ኢ-ተሸጋሪ ግሶች	**ምእራፍ ስምንት፡- ኤች አይ ቪ/ኤድስ በኢትዮጵያ** ➢ ለዋና ሃሳብ ማዳመጥ ➢ ማዳመጥና ክርክር ➢ ማንበብና ጽብረቃ ➢ የጽሁፍ ክፍሎች ➢ የቃላት ተቃራኒ ➢ ተሻጋሪና ኢ-ተሸጋሪ ግሶች አውድ
ክሂሎች	**አምስተኛ**	**ስድስተኛ**
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ ማንበብ ➢ ቃላት ➢ ጽህፈት ➢ ሰዋስው	**ምእራፍ ዘጠኝ፡- ባህላዊ ጨዋታዎች** ➢ ማዳመጥና በባህላዊ ጨዋታዎች ➢ ማንበብና ዘገባ ➢ ደብዳቤ መጻፍ ➢ የአሁን ግዜ ግስ	**ምእራፍዘ ጠኝ፡-ባህላዊልመዶች** ➢ አድምጦ መመዘን ➢ ማንበብና ቃላዊ ዘገባ ➢ የማመልከቻ ጽሁፍ ➢ ሀላፊ ግዜ ግስ
ክሂሎች	**አምስተኛ**	**ስድስተኛ**
➢ ማዳመጥና መናገር	**ምእራፍ አስር፡- ስነ ቃል**	**ምእራፍ አስር ፡- ሴቶችን ማብቃት**

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

➢ ማንበብ ➢ ቃላት ➢ ጽህፈት ➢ ሰዋስው	➢ ተመሳሳይ ታሪኮችአዳምጦ መናገር ➢ ታሪኮች አንብቦ መተረክ ➢ የግል ህይወት ታሪክ ➢ መነጠልና ማጣመር ➢ ቀጥተኛ የሆነና ቀጥተኛና ያልሆነ	➢ ማዳመጥና ጽብረቃ ➢ የህይወት ታሪክ ማንበብና መጻፍ ➢ ቅጥያዎች ማጣመር ➢ ቀጥተኛ የሆኑና ያልሆኑ ነገሮች

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ
የአማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ) ከሰባተኛ- ስምንተኛ ክፍል የይዘት ፍሰት

ክሂሎች	ሰባተኛ	ስምንተኛ
ማዳመጥ መናገር ማንበብ መጻፍ ቃላት ሰዋስው	**ምእራፍ አንድ፡- ተፈጥሮን ማድነቅ** ➢ የሌሎችን ሀሳብ መስማት ➢ ተገቢ ቋንቋ አጠቃቀም ➢ የተለመዱና ያልተለመዱ ቃላት ➢ አንቀጽ መጻፍ ➢ ተዘውታሪ ቃላት ➢ የቋንቋ መሰረታዊ መዋቅር	**ምእራፍ አንድ፡- የስራ ስነምግባር** ➢ የሌሎችን ሃሳብ ከተለያየ አቅጣጫ ማዳመጥ ➢ ቋንቋን በተለያየ ሀኔታውስጥ መጠቀም ➢ የለሆሳስ ንባብ ➢ ጽህፈት ➢ ተዘውታሪ ቃላት ➢ የቋንቋ መወቅር
ክሂሎች	**ሰባተኛ**	**ስምንተኛ**
ማዳመጥ መናገር ማንበብ መጻፍ ቃላት ሰዋስው	**ምእራፍ ሁለት፡- የቤተሰብ እቅድ** ➢ በአትኩሮት ማዳመጥ ➢ ሁነቶችን መተረክ ➢ አንብቦ መግለጽ ➢ መረጃ ሰጭ ጽሁፍ ➢ የአዳዲስ ቃላት ፍቺ ➢ ያሁን ጊዜ	**ምእራፍ ሁለት፡-ባህላዊ ቅርስ** ➢ በ አትኩሮት አዳምጦ መመለስ ➢ ውስብስብ ሁነቶችን መተረክ ➢ ማንበብና ዘገባ ➢ አከራካሪ ጽሁፍ ➢ አዳዲስ ቃላት ➢ ያሁን ጊዜን
ክሂሎች	**ሰባተኛ**	**ስምንተኛ**
ማዳመጥ መናገር ማንበብ መጻፍ ቃላት	**ምእራፍ ሶስት፡- በጎ ፍቃደኝነት** ➢ ማዳመጥና ማንጸባረቅ ➢ ከጓደኛጋር ምልልስ ማድረግ ➢ አዳምጦ ዋናውን መልክት መናገር ➢ አሳማኝ ጽሁፍ	**ምእራፍ ሶስት፡-ሰውና ጠቀሜታው** ➢ አዳምጦ መመዘን ➢ በኢ-መደበኛ ንግግር መግባባት ➢ አንብቦ ከራስ ጋር ማዋሃድ ➢ አዳዲስ ቃላት

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ሰዋስው	➢ ድርብ ቃላት ➢ ብዙና ነጠላ ቁጥር	➢ ተመሳሳኝ ጽሁፍ ➢ ድርብ ቃላት ➢ ነጠላና ብዙ ቁጥር
ክሂሎች	**ሰባተኛ**	**ስምንተኛ**
ማዳመጥ መናገር ማንበብ መጻፍ ቃላት ሰዋስው	**ምእራፍ አራት፡-የታዋቂ ሰው የህይወት ታሪክ** ➢ ማዳመጥና ማመስገን ➢ መመሪያዎች ➢ ፊሊጣዊ አነጋገር ➢ የመሸጋገሪያ ቃላት ➢ የተለመዱ ቃላት ➢ ሀረግ	**ምእራፍ አራት፡-አጭር ታሪክ** ➢ ታሪክ መንገር ➢ መመሪያዎች ➢ ፊሊጣዊ አነጋገሮች ➢ የሽግግር ቃላት ➢ ባእድ ቃላት ➢ ሀረግ
ክሂሎች	**ሰባተኛ**	**ስምንተኛ**
ማዳመጥ መናገር ማንበብ መጻፍ ቃላት ሰዋስው	**ምእራፍ አምስት፡- ውሃና ጥቅሙ** ➢ አድምጦ መረዳት ➢ መረጃ መጠየቅ ➢ ምክንያትና ውጤት ➢ ተራኪ ጽሁፍ ➢ ፍካሬያዊ ፍች ➢ ርቱዕና ኢ-ርቱዕ ተሳቢ	**ምእራፍ አምስት፡- የህዝብ ብዛት** ➢ ማዳመጥና መመዘን ➢ ውስብስብ መረጃዎች ➢ የምክንያትና ውጤት ግንኙነት ➢ ተራኪ ጸሁፍ ➢ ፍካሬያዊ ፍች ➢ ርቱዕና ኢ-ርቱዕ አገላለጾች
ክሂሎች	**ሰባተኛ**	**ስምንተኛ**
ማዳመጥ መናገር ማንበብ	**ምእራፍ ስድስት፡-የሰዎችዝውውር** ➢ አድምጦ መተንተን ➢ ከጓደኛ ጋር መነጋገር	**ምእራፍ ስድስት፡- በረሃማነት** ➢ ያዳመጡትን መመዘን ➢ ከእንግዳ ጋር መወያየት

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

መጻፍ ቃላት ሰዋስው	➢ አቀላጥፎ ማንበብ ➢ ገላጭ ጽሁፎች ➢ እማሪያዊ ፍቺ ➢ የዓ . ነገር አይነቶች	➢ ማዳመጥና መተንተን ➢ ገላጭ ጽሀፎ ➢ እማሪያዊ ፍቺ ➢ የዓ. ነገሮችን አገልሎት
ክሂሎች	**ሰባተኛ**	**ስምንተኛ**
ማዳመጥ መናገር ማንበብ መጻፍ ቃላት ሰዋስው	**ምዕራፍ ሰባት፡- ማህበራዊ ግንኙነት** ➢ በአትኩሮት ማዳመጥ ➢ ከጓደኛ ጋር መስማማት ➢ የተለመዱ ፈሊጣዊ አገላላጾች ➢ በተለያዩ ርዕሶች ላይ የሚዘጋጅ ጽሁፍ ➢ የቃላት ተመሳሳይ ፍቺ ➢ ተተግባሪ ዓ. ነገር	**ምዕራፍ ሰባት፡- የህፃናት ጉልበት ብዝበዛ** ➢ በአትኩሮት ማዳመጥ ➢ ከማይተዋወቁ ሰዎች ጋር መግባባት ➢ እንግዳ የሆኑ ፈሊጦችን ➢ በተለያዩ ርዕሶች ላይ የሚዘጋጅ ጽሁፍ ➢ የቃላት ተቃራኒ ፍቺ ➢ ተተግባሪ ዓ . ነገሮችን መዋዳደር እና ማነጻጸር

ክሂሎች	ሰባተኛ	ስምንተኛ
ማዳመጥ መናገር ማንበብ መጻፍ ቃላት ሰዋስው	**ምዕራፍ ስምንት፡- ሱስ** ➢ ተመሳሳይ ጽሁፎች ➢ ሀሳብን እንደገና ማስተካከል ➢ ምንብበ እና ዘገባ ➢ የሥርዓተ ነጥብ ምልክቶች ➢ የቃላትአውዳዊ ፍቺ ➢ ድብልቅ ዓ. ነገር	**ምዕራፍ ስምንት፡- ሰላም** ➢ አዳምጦ መተንተን ➢ ሀሳቡን እንደገና መከለስ ➢ አንብቦ ማጠቃለል ➢ ስርዓተ ነጥቦች ➢ የተለመዱ ቃላት ትርጉም ➢ ውስብስብ ዓ.ነገር
ክሂሎች	**ሰባተኛ**	**ስምንተኛ**

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ማዳመጥ መናገር ማንበብ መጻፍ ቃላት ሰዋስው	**ምዕራፍ ዘጠኝ፡- የአገር ፍቅር** ➢ ከህይወታቸው ጋር ተያያዥነት ያላቸው ጽሁፎች ➢ በአውድ ውስጥ መግባባት ➢ ለተወሰነ አላማ ማንበብ ➢ ገላጭ ጽሁፍ ➢ አውዳዊ ፍቺ ➢ ውስበስብ ዓ.ነገር	**ምዕራፍ ዘጠኝ፡- የአየር ንብረት** ➢ አዳመጦ መመዘን ➢ ያልተለመዱ አባባበሎች ➢ ለተለያዩ አላማ ማንበብ ➢ ሥዕሎችን በጥልቀት መግለጽ ➢ አውዳዊ ፍቺ ➢ ድብልቅእና ውስብስብ ዐ. ነገሮች
ክሂሎች	**ሰባተኛ**	**ስምንተኛ**
ማዳመጥ መናገር ማንበብ መጻፍ ቃላት ሰዋስው	**ምዕራፍ አስር፡- ቃላዊ ግጥም** ➢ አዳምጦ መተርጎም ➢ ግጥም በቃላዊ ማቅረብ ➢ ግጥም ማንበብ ➢ ቃላዊ ግጥም መጻፍ ➢ ዘይቤያዊ አገላለለጾችን መተረጎም ➢ መስተጻምር	**ምዕራፍ አስር፡- ተውኔት** ➢ አዳምጦ መተንተን ➢ ጽሁፍን መተረክ ➢ የሚና ጫወታ ➢ የድራማ ጽሁፍ ➢ ዘይቤያዊ አገላለጾችን ➢ የተለያዩ መስተጻምሮችን

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

አጥጋቢ የመማር ብቃት

አማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ) የአንደኛ እና የሁለተኛ አጥጋቢ የመማር ብቃት

ብቃት	አንደኛ ክፍል	ሁለተኛ ክፍል
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ አንብቦ/አዳምጦ መረዳት ➢ የጽህፈት እሳቤ ➢ የንግግር ድምጽ ግንዛቤ ➢ የትዕምርት ድምጽ ግንዛቤ ➢ የቃላት ጥናት ➢ ድምጸት የመገንዘብ ችሎታ ➢ ንባብ ➢ ጽህፈት ➢ ማፍለቅና መረዳት	**ምእራፍ አንድ:- ቤተሰብ** ➢ አዳምጦ ሃሳብን ማካፈል ➢ ተዘውታሪ ቃላትን መጥራት ➢ አዳዲስ ፊደላት/ድምጾችን መለየት ➢ የጽህፈት እሳቤን ማብራራት ➢ ፊደላትን በቅደም ተከተል መቅረጽ	**ምዕራፍ አንድ ፡ ልብስ** ➢ አጠቃላይ ሃሳብን አዳምጦ መለየት ➢ ያነበቡትን ዋና ሃሳብ መለየት ➢ ለቃላት ፍቺ መስጠት ➢ ባለ ሶስት ድምጽ ፊደላትን ማጣመርና መነጠል ➢ ድምጽና ፊደልን አቀናጅቶ መጻፍ
ብቃት	**አንደኛ ክፍል**	**ሁለተኛ ክፍል**
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ አንብቦ/አዳምጦ መረዳት ➢ የንግግር ድምጽ ግንዛቤ ➢ የትዕምርት ድምጽ ግንዛቤ ➢ የቃላት ጥናት ➢ ድምጸት የመገንዘብ ችሎታ ➢ ንባብ	**ምዕራፍ ሁለት:- ቤት** ➢ ካዳመጡት ጽሁፍ አጠቃላይ መልእክት (ጭብጡን) መረዳት ➢ የቤት ቁሳቁሶች መጥራት ➢ መሰረታዊ ቅርጾችን መገጣጠም ➢ አዳዲስ ሆሄያትን/ድምጾችን ማንበብ ➢ ድምጽን እና ሆሄን ማዛመድ	**ምዕራፍ ሁለት፡ ወቅቶች** ➢ አዳምጦ የጽሁፉን ዋና ሃሳብ መለየት ➢ ከጽሁፍ ውስጥ ዋናውን ሃሳብ መለየት ➢ የጽሁፉን ይዘት በቃል መግለጽ ➢ ከወቅቶች ጋር ተያዥነት ያላቸውን ቃላት ፍቺ መስጠት ➢ ድምጾችን ማጣመርና መነጠል

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

➢ ጽህፈት ➢ ማፍለቅና መረዳት	➢ ተዘውታሪ ባለሁለት ድምጽ አዳዲስ ቃላትን መጻፍ	➢ ተዘውታሪ ባለአራት ድምጽ ቃላትን መጻፍ ➢ አራት ነጥብን መለየት
ብቃት	**አንደኛ ክፍል**	**ሁለተኛ ክፍል**
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ አንብቦ/አዳምጦ መረዳት ➢ የንግግር ድምጽ ግንዛቤ ➢ የቃላት ጥናት ➢ ድምጸት የመገንዘብ ችሎታ ➢ ንባብ ➢ ጽህፈት ➢ ማፍለቅና መረዳት	**ምዕራፍ ሶስት፡- ትምህርት ቤት** ➢ ተዘውታሪ ቃላትን አዳምጦ መጥራት ➢ አዳዲስ ሆሄያትን/ድምጾችን ማንበብ ➢ ድምጽን ከሆያት ጋር ማዛመድ ➢ ተዘውታሪ ባለሶስት ድምጽ ቃላት መጻፍ	**ምዕራፍ ሶስት፡ ታሪኮች** ➢ ካደመጡት ጽሁፍ ውስጥ ዋናውን ሃሳብ በቃል ማቅረብ ➢ ካነበቡት ውስጥ ጥቅል ሃሳብ መጻፍ ➢ አራት ነጥብን በአግባቡ መጠቀም ➢ ማጣመርና መነጠል ➢ ተዘውታሪ ባለአራት ድምጽ ቃላት መጻፍ
ብቃት	**አንደኛ ክፍል**	**ሁለተኛ ክፍል**
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ አንብቦ/አዳምጦ መረዳት ➢ የንግግር ድምጽ ግንዛቤ ➢ የትዕምርት ድምጽ ግንዛቤ ➢ የቃላት ጥናት ➢ ድምጸት የመገንዘብ ችሎታ ➢ ንባብ ➢ ጽህፈት ➢ ማፍለቅና መረዳት	**ምዕራፍ አራት ፡- ጓደኛሞች** ➢ አዳምጦ ተዘውታሪ ቃላትን መለየት ➢ ጽሑፉን አዳምጠው መልእክቱን መያዝ ➢ አዳዲስ ሆሄያት/ ድምጽ ማንበብ ➢ ድምጽን ከሆሄ ጋር ማዛመድ	**ምዕራፍ አራት፡- የአትክልት ቦታ** ➢ ካዳመጡት ምንባብ ተዘውታሪ ቃላትን መለየት ➢ ካነበቡት ጽሁፍ ውስጥ ዋናውን ሃሳብ መጻፍ ➢ የጥያቄ ምልክትና ቃለአጋኖ መለየት
ብቃት	**አንደኛ ክፍል**	**ሁለተኛ ክፍል**

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

➢ ማዳመጥና መናገር ➢ አንብቦ/አዳምጦ መረዳት ➢ የንግግር ድምጽ ግንዛቤ ➢ የትዕምርት ድምጽ ግንዛቤ ➢ የቃላት ጥናት ➢ ድምጸት የመገንዘብ ችሎታ ➢ ንባብ ➢ ጽህፈት ➢ ማፍለቅና መረዳት	**ምእራፍ አምስት ፡- ተክሎች** ➢ ተዘውታሪ ቃላትን መጥራት ➢ ሆሄያትን/ድምጾችን መለየት ➢ አዳዲስ ፊደላትን መጻፍ ➢ ሆሂያትን ከድምጽ ጋር ማዛመድ ➢ ነጠላ አረፍተ ነገር መጻፍ	**ምዕራፍ አምስት፡ የአካባቢ ንጽህና አጠባበቅ** ➢ አዳምጦ ለአዳዲስ ቃላት ፍቺ መስጠት ➢ ካነበቡት ዝርዝር ሃሳቡን መለየት ➢ ቃለአጋኖን እና የጥያቄያ ምልክትን መለየት ➢ በነጠላ ዓረፍተ ነገር ውስጥ አራት ነጥብን መጠቀም
ብቃት	**አንደኛ ክፍል**	**ሁለተኛ ክፍል**
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ አንብቦ/አዳምጦ መረዳት ➢ የንግግር ድምጽ ግንዛቤ ➢ የትዕምርት ድምጽ ግንዛቤ ➢ የቃላት ጥናት ➢ ድምጸት የመገንዘብ ችሎታ ➢ ንባብ ➢ ጽህፈት ➢ ማፍለቅና መረዳት	**ምዕራፍ ስድስት፡- የመንገድ ደህንነት** ➢ ካዳመጡት አዳዲስ ቃላትን መጥራት ➢ ከአዳመጡት ጽሁፍ ውስጥ መልእክቱን መያዝ ➢ አዳዲስ ፊደሎችን እያቀያሩ ቃላት መመስረት ➢ አጫጭር አረፍተ ነገሮችን መጻፍ ➢ ቅጥያዎችን ከዋና ቃል መለየት	**ምዕራፍ ስድስት፡- ባህላዊ ሙዚቃ** ➢ ካዳመጡት ጽሁፍ ተዘውታሪ ቃላት ተጠቅመው ነጠላ አረፍተ ነገርን መመስረት ➢ ከጽሁፍ ውስጥ የተዘውታሪ ቃላት ፍቺን መለየት ➢ ቃለአጋኖን እና ጥያቄ ምልክትን መጠቀም ➢ ቅድመ ቅጥያ ያላቸውን ቃላት መጥራት ➢ ካዳመጡት ጽሁፍ ውስጥ ዋናውን ሃሳብ መለየት
ብቃት	**አንደኛ ክፍል**	**ሁለተኛ ክፍል**
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ አንብቦ/አዳምጦ መረዳት	**ምእራፍ ሰባት ፡- ታሪኮች** ➢ አዳምጦ መተረክ	**ምእራፍ ሰባት ፡- መልካም ስነምግባር** ➢ ካዳመጡት ውስጥ አዳዲስ ቃላትን

➢ የንግግር ድምጽ ግንዛቤየትዕምርት ድምጽ ግንዛቤ ➢ የቃላት ጥናት ➢ ድምጸት የመገንዘብ ችሎታ ➢ ንባብ ➢ ጽህፈት ➢ ማፍለቅና መረዳት	➢ አዳዲስ ቃላትን ማንበብ ➢ ድምጾችን በመነጠልና በማጣመር ማንበብ	በመጠቀምነጠላ አረፍተነገር መመስረት ➢ ከምንባብ ለወጡ ቃላት አውዳዊ ፍቺ መስጠት ➢ ተመሳሳይ ቅጥያ ያላቸውን ቃላት መዘርዝር ➢ አጫጭር ታሪኮችን አቀላጥፎ ማንበብ ➢ በቃላት ውስጥ ያሉ ፊደላትን በአግባቡ መለየት
ብቃት	**አንደኛ ክፍል**	**ሁለተኛ ክፍል**
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ አንብቦ/አዳምጦ መረዳት ➢ የንግግር ድምጽ ግንዛቤ የትዕምርት ድምጽ ግንዛቤ ➢ የቃላት ጥናት ➢ ድምጸት የመገንዘብ ችሎታ ➢ ንባብ ➢ ጽህፈት ➢ ማፍለቅና መረዳት	**ምዕራፍ ስምንት፡- ምግብ** ➢ ካዳመጡት ጽሁፍ የምግብ አይነቶችን መዘርዘር ➢ አዳዲስ ሆሂያትን /ድምጾችን ማንበብ ➢ ድምጾችን በመነጠልና በማጣመር ማንበብ ➢ አዳዲስ ቃላትን ማንበብ	**ምእራፍ ስምንት፡- የምግብ አዘገጃጀት** ➢ ያዳመጡትን ጽሑፍ መሰረት አድርገው መረጃን በሌላ ቅርጽ ማደራጀት ➢ ካዳመጡት ጽሁፍ ውስጥ ተመሳሳይ ቃላትን ማዛመድ ➢ ከምንባብ ውስጥ ነጠላ አረፍተ ነገሮችን መለየት ➢ ተመሳሳይ ድህረ ቅጥያ ያላቸውን ቃላት መዘርዘር
ብቃት	**አንደኛ ክፍል**	**ሁለተኛ ክፍል**
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ አንብቦ/አዳምጦ መረዳት ➢ የንግግር ድምጽ ግንዛቤየትዕምርት ድምጽ ግንዛቤ	**ምዕራፍ ዘጠኝ፡- የግል ንጽህና አጠባበቅ** ➢ ያዳመጡትን መልእክት መያዝ ➢ አዳዲስ ሆሂያትን/ድምጾችን ማንበብ ➢ ድምጾችን በመነጠልና በማጣመር ማንበብ	**ምዕራፍ ዘጠኝ፡- ዲጂታል ቁስ** ➢ ከተደመጠው ጽሁፍ ውስጥ ተቃራኒ ቃላትን ማዛመድ ➢ በምንባቡ ውስጥ የሚገኙ ተዘውታሪ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

➢ የቃላት ጥናት ➢ ድምጸት የመገንዘብ ችሎታ ➢ ንባብ ➢ ጽህፈት ➢ ማፍለቅና መረዳት	➢ ከግል ንጽህና ጋር የተያያዙ አዳዲስ ቃላትን ማንበብ ➢ ባለ ሁለት ፊደል ቃላትን መነጠልና ማጣመር	ቃላትን ተጠቅመው ነጠላ አረፍተ ነገሮችን መመስረት ➢ ቃላትን ከቅድመ ቅጥያቸው ጋር መጥራ ➢ ካዳመጡት ጽሁፍ ውስጥ ዋናውን ሃሳብ መለየት ➢ አጫጭር ጽሁፎችን አቀላጥፎ ማንበብ ➢ አራት አረፍተ ነገሮችን በትክክል መጻፍ
ብቃት	**አንደኛ ክፍል**	**ሁለተኛ ክፍል**
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ አንብቦ/አዳምጦ መረዳት ➢ የንግግር ድምጽ ግንዛቤየትዕምርት ድምጽ ግንዛቤ ➢ የቃላት ጥናት ➢ ድምጸት የመገንዘብ ችሎታ ➢ ንባብ ➢ ጽህፈት ➢ ማፍለቅና መረዳት	**ምዕራፍ አስር ፡- የቤት እንስሳት** ➢ ካዳመጡት ጽሁፍ የቤት እንስሳት ስያሜዎች በአከባቢያቸው ካሉት ጋር ማዛመድ ➢ አዳዲስ ድምጽ ያላቸውን ሆሄያት መጥራት ➢ ባለ ሶስት ፊደል ቃላትን መነጠልና ማጣመር ➢ በአዳዲስ ሆሄያት ቃላት መጻፍ ➢ ቅጥያዎችን መለየት	**ምዕራፍ አስር ፡- የዱር እንስሳት** ➢ ካዳመጡትን ጽሁፍ ውስጥ ዋና ሀሳቡን በጽሁፍ ማቅረብ ➢ የጽሁፉን ሀሳብ ከተጨባጩ አለም ጋር ማገናኘት ➢ ቃለአጋኖን እና የጥያቄ ምልክትን መጠቀም ➢ አቀላጥፎ ማንብብ ➢ የክፍል ደረጃውን የሚመጥን ዓረፍተ ነገር በትክክል መጻፍ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ
የሶስተኛ እና የአራተኛ አማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ) አጥጋቢ የመማር ብቃት

ክሂሎች	ሶስተኛ	አራተኛ
ማዳመጥ እና መናገር ማንበብ ቃላት መጻፍ ሰዋሰው	**ምዕራፍ አንድ፡- ጤና** ➢ ከተደመጠው ጽሁፍ ውስጥ ዋና ሀሳቡን ማውጣት ➢ ሀሳብን በቃል ማጋራት ➢ ማንበብ እና ዋና ሀሳቡን መጻፍ ➢ ከምንባቡ ውስጥ ለቃላት አውዳዊ ትርጉም መስጠት	**ምዕራፍ አንድ፡- የአካባቢ ጥበቃ** ➢ አዳምጦ የተሰጠውን ምንባብ/ጽሁፍ መልዕክት መናገር ➢ አንብቦ የምንባቡን ዋና ሃሳብ መለየት ➢ ለቃላትን አውዳዊ ትርጉም እና ከአውድ ውጪ ትርጉም መስጠት ➢ ወደረኛ መስተጻምሮችን በመጠቀም ድርብ ዓ.ነገሮችን መጻፍ
ክሂሎች	**ሶስተኛ**	**አራተኛ**
ማዳመጥ እና መናገር ማንበብ ቃላት መጻፍ ሰዋሰው	**ምዕራፍ ሁለት፡- ጉርብትና** ➢ ዳምጦ ተመሳሳይ ጽሁፍ በድጋሚ መናገር ➢ አጭር አንቀጽን ድምጽን ከፍ አድርጎ በቅልጥፍና ማንበብ ➢ ከጽሁፍ ውስጥ ለተመሳሳይ እና ለተቃራኒ ቃላት ፍቺ መስጠት ➢ ስርዓተ ነጥብን ጠብቆ ዓ.ነገር መጻፍ	**ምዕራፍ ሁለት፡- የመንገድ ደህንነት** ➢ የመንገድ ደህንነት መዝሙሮችን አዳምጦ መዘመር ➢ አጭር አንቀጽን ድምጽን ከፍ አድርጎ በቅልጥፍና ማንበብ ➢ ቃላትን ከገሃዱ አለም ጋር ማዛመድ ➢ ወደረኛ መስተጻምሮችን በመጠቀም ድርብ ዓ.ነገሮችን መጻፍ
ክሂሎች	**ሶስተኛ**	**አራተኛ**
ማዳመጥ እና መናገር ማንበብ ቃላት መጻፍ ሰዋሰው	**ምዕራፍ ሶስት፡- ተረት** ➢ ተረት አዳምጦ መተረት ➢ በተረት ውስጥ ያሉ ዋና ገጸ- ባህሪያትን መናገር ➢ በትክክለኛ አነባበብ ድምጽን ከፍ አድርጎ አጭር ተረት ማንበብ	**ምዕራፍ ሶስት፡- መተጋገዝ/መረዳዳት** ➢ የተሰጠውን ምንባብ ማድመጥ እና ስሜታቸውን ማንጸባረቅ ➢ በተፈቀደ የፍጥነት ደረጃ ምንባብ ማንበብ ➢ ቅጥያ ያላቸውን ቃላት በመጠቀም ዓ. ነገር መመስረት

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

	➢ የታሪኩን ዋና ሃሳብ መጻፍ ➢ በጽሁፍ ውስጥ የአዳዲስ ቃላትን ትርጉም መገመት ➢ ከጽሁፍ ውስጥ ስሞችን መለየት	➢ ድርብርብ እና ውስብስብ ዓ. ነገሮች መጻፍ
ክሂሎች	**ሶስተኛ**	**አራተኛ**
ማዳመጥ እና መናገር ማንበብ ቃላት መጻፍ ሰዋሰው	**ምዕራፍ አራት፡- የጊዜ አጠቃቀም** ➢ ማድመጥ እና ስለሰዓት አጠቃቀም መወያየት ➢ ማንበብ እና የጽሁፉ መልዕክት መረዳት ➢ እያደመጡ ዓ.ነገሮችን መጻፍ ➢ የውሰት ቃላትን መለየት ➢ ግሶችን መለየት	**ምዕራፍ አራት፡- ስርዓተ ጾታ** ➢ ማድመጥ እና በተሰጠው ርዕስ ላይ ሃሳብን ማንጸበረቅ ➢ ማንበብ እና ተፈላጊውን መረጃ ከምንባቡ ውስጥ መጻፍ ➢ ግሶችን በመጠቀም ዓ. ነገሮች መመስረት ።። ➢ የውሰት ቃላትን በመለየት መጠቀም ➢ የአንቀጽን ጽንሰ ሀሳብ መግለጽ
ክሂሎች	**ሶስተኛ**	**አራተኛ**
ማዳመጥ እና መናገር ማንበብ ቃላት መጻፍ ሰዋሰው	**ምዕራፍ አምስት ፡- መጓጓዣ** ➢ የቀረበውን ጽሁፍ አዳምጦ ማቅረብ ➢ ማንበብ እና ምንባቡን ከገሃዱ አለም ጋር ማዛመድ ➢ የተዘበራረቁ ዓ.ነገሮችን አስተካክሎ መጻፍ ➢ ገላጮችን መለየት ➢ ተመሳሳይ ትርጉም ላላቸው ቃላት ትርጉም መስጠት	**ምዕራፍ አምስት፡- ጉብኝት** ➢ ማድመጥ እና ስለሚጎበኙ ቦታዎችን በቃል ማቅረብ ➢ አንብቦ መረዳት ➢ የአንቀጽን ባህሪያት መለየት ➢ አዳዲስ ቃላትን በመጠቀም ዓ.ነገር መመስረት ➢ በዓ. ነገር መስረታ ጊዜ ቅጽሎችን መጠቀም
ክሂሎች	**ሶስተኛ**	**አራተኛ**

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ማዳመጥ እና መናገር ማንበብ ቃላት መጻፍ ሰዋሰው	**ምዕራፍ ስድስት፡- ስነ- ምግባር** ➢ የተሰጠውን ጽሁፍ አዳምጦ መከወን ➢ አጭር አንቀጽ አንብቦ ዋና ሀሳቡን መጻፍ ➢ በጽሁፍ ውስጥ የተነሳውን ዋና ሀሳብ መጻፍ ➢ የቃላት ትርጉም መስጠት ➢ ተውሳከ ግሶችን ለይቶ መጠቀም	**ምዕራፍ ስድስት፡-ስፖርት** ➢ አዳምጦ ተመሳሳይ ሀሳብን በቃል ማጋራት ➢ አንብቦ የምንባቡን ዋና ሀሳብ መግለጽ ➢ የቃላት እውቀትን በመለማመድ ማዳበር ➢ ስም እና ግሱ የተስማማ ዓ. ነገር መመስረት
ክሂሎች	**ሶስተኛ**	**አራተኛ**
ማዳመጥ እና መናገር ማንበብ ቃላት መጻፍ ሰዋሰው	**ምዕራፍ ሰባት፡- ግብርና** ➢ ማድመጥ እና በጽሁፉ የተነሳውን ሀሳብ ማገናዘብን ለማሳየት መከወን ➢ ማንበብ እና የምንባበቡን ጽሁፍ ባጭሩ መግለጽ ➢ የተሰጡትን ቃላት በመጠቀም ዓ. ነገሮች መጻፍ ➢ በጽሁፍ ውስጥ ተውሳከ ግሶችን መለየት	**ምዕራፍ ሰባት፡- ውሃ** ➢ አዳምጦ በኢ-ኢመደበኛ ክወና መሳተፍ ➢ አንብቦ ጽሁፉን አብራርቶ መግለጽ ➢ በራሳቸው የተሟላ ዓ. ነገር መጻፍ ➢ ተውሳከ ግሶችን በመጠቀም ዓ .ነገር መመስረት ➢ ስለ ውሃ የሚዘመር መዝሙር አዳምጦጥቅሙን መጻፍ ➢ በተሰጠው ርዕስ ላይ ክርክር ማድረግ ➢ የተሰጡትን ግሶች በመጠቀም የተሟሉ ዓ. ነገሮች መስራት
ክሂሎች	**ሶስተኛ**	**አራተኛ**
ማዳመጥ እና መናገር ማንበብ ቃላት መጻፍ ሰዋሰው	**ምዕራፍስምንት፡- ስራ** ➢ አዳምጦ ተራ በተራ ስለ አዳመጡት መናገር ➢ ግለ ንባብ በማንበብ የጽሁፉን ዋና ሀሳብ ማውጣት ➢ አያያዥ መስተጻምሮችን መለየት ➢ ስለትምህርት ቤታቸው ህግ ዓ.ነገር መመስረት ➢ በቃላት ውስጥ ቅድም ቅጥያዎችን ማጣመር	**ምዕራፍ ስምንት፡- መደራደር** ➢ አዳምጦ ተራ በተራ መናገር ➢ ግለ ንባብ በማንበብ የተብራራ ገለጻ መስጠት ➢ ስለ ትምህርት ቤታቸው ህግ እና መመሪያ መጻፍ ➢ በቃላት ውስጥ ቅድመ ቅጥያዎችን መነጣጠል

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ክሂሎች	ሶስተኛ	አራተኛ
ማዳመጥ እና መናገር ማንበብ ቃላት መጻፍ ሰዋሰው	**ምዕራፍ ዘጠን፡- ባህል** ➢ ማድመጥ እና በጽሁፉ ወስጥ የተነሳውን ሀሳብ መለማመድ ➢ ማንበብ እና ከጽሁፉ ውስጥ የቃላትን ትርጉም መገንዘብ ➢ ምር/መሪ ቃላትን በመጠቀም ዓ. ነገር መጻፍ ➢ የአዳዲስ ቃላት ትርጉም መስጠት ➢ አያያዥ መስተዋድዶችን በመጠቀም ዓ. ነገር መመስረት	**ምዕራፍ ዘጠኝ፡- መገናኛ ብዙሀን** ➢ በድምጽ የተቀረጹ ግብዓቶችን አዳምጦስለዋናው ሀሳብ መናገር ➢ ማንበብ እና የአንብቦ መረዳት ጥያቄዎችን መስራት ➢ ነጠላ ዓ. ነገሮችን በመጠቀም አንቀጽ መጻፍ ➢ ለቃላት አውዳዊ ትርጉም መስጠት ➢ ጥገኛ መስተዋድዶችን በመጠቀም ዓ.ነገሮች መመስረት
ክሂሎች	**ሶስተኛ**	**አራተኛ**
ማዳመጥ እና መናገር ማንበብ ቃላት መጻፍ ሰዋሰው	**ምዕራፍ አስር፡- ገበያ** ➢ ማድመጥ እና ሃሳብን መግለጽ ➢ ማንበብ እና ዋና ሀሳቡን መግለጽ ➢ ከጽሁፉ ውስጥ ለአዳዲስ ቃላት ትርጉም መስጠት ➢ ወደረኛ መስተጻምሮችን በመጠቀም ዓ. ነገሮች መጻፍ	**ምዕራፍ አስር፡- ንግድ** ➢ አዳምጦ በቡድን መወያየት ➢ የተሰጠውን ምንባብ አንብቦ የእያንዳንዱን አንቀጽ ዋና ሀሳብ መለየት ➢ በተሰጠው ርዕስ መሰረት አጭር አንቀጽ መጻፍ ➢ ከአንድ በላይ ትርጉም ያላቸውን ቃላት መፈለግ ➢ ቃላትን ከነቅጥያዎቻቸው በመጠቀም ዓ .ነገር መመስረት

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

አማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ) የአምስተኛ እና የስድስተኛ አጥጋቢ የመማር ብቃት

ክሂል	አምስተኛ	ስድስተኛ
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ ማንበብ ➢ ቃላት ➢ ጽህፈት ➢ ሰዋሰው	**ምእራፍ አንድ፡- ጓደኝነት** ➢ አዳምጠው የተሰማቸውን መግለጽ ➢ በለሆሳስ ንባብ ዋና ዋና ሃሳቦች መለየት ➢ ለቃላት ተመሳሳይና ተቃራኒ ፍቺ መስጠት ➢ የአንቀጽ አጻጻፍ ስልቶችን መለየት ➢ የተጸውኦና የወል ስሞችን መለየት	**ምእራፍ አንድ፡- ባህላዊ አለባበስ** ➢ አዳምጦ የጽሁፉን መልክት መግለጽ ➢ አቀላጥፎ ማንበብን መለማመድ ➢ ከጽሁፍ ውስጥ ለአዳዲስ ቃላት ትርጉም መስጠት ➢ በተሰጠውን አረፍተ ነገር በማድረግ አንቀጽ መጻፍ ➢ በተጸውኦና በወል ስሞች አረፍተ ነገር መመስረት
ክሂል	**አምስተኛ**	**ስድስተኛ**
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ ማንበብ ➢ ቃላት ➢ ጽህፈት ➢ ሰዋሰው	**ምእራፍ ሁለት፡-ንጽህናና የንጽህና አጠባበቅ** ➢ አዳምጦ ማስታወሻ መያዝ ➢ በቡድን ውይይት ውስጥ መሳተፍ ➢ የክፍሉን ደረጃ ባገናዘበ መልኩ አቀላጥፎ ማንበብ ➢ አጭር አንቀጽ መጻፍ ➢ በአዳዲስ ቃላት.ይዘት ላይ መወያየት ➢ ውስብስብ ምዕላድን በማጣመርና በመነጠል መለየት	**ምእራፍ ሁለት፡-ታዋቂ አትሌቶች** ➢ ያዳመጡትን ታሪክ በድጋሚ መናገር ➢ ባለብዙ ቅጥያ ቃላትን በመነጠልና በማጣመር ➢ ማንበብ ➢ አንቀጽ ማስፋፋት ➢ ከተዘረዘሩ ቃላት ውስጥ ተመሳሳይ የሆኑትን መለየት ➢ የወል ስሞችን መለየት
ክሂል	**አምስተኛ**	**ስድስተኛ**
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ ማንበብ	**ምእራፍ ሶስት፡-ልማድ** ➢ ታሪኩን አዳምጦ መተረክ	**ምእራፍ ሶስት፡-ቃላዊ ግጥም** ➢ አዳምጠው ተመሳሳይ የቃል ግጥም መናገር

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

➢ ቃላት ➢ ጽህፈት ➢ ሰዋሰው	➢ ተገቢውን ድምጸት ጠብቆ በጮክታ ማንበብ ➢ የአንቀጽ አይነቶችን መለየት ➢ ለቃላት አውዳዊ ፍቺ መስጠት ➢ በአረፍተ ነገር ውስጥ የሚገኙ ተውሳከ ግሶችን መለየት	➢ ግጥም አቀላጥፎ ማንበብ ➢ የግጥሙን ጭብጥ መጻፍ ➢ በአረፍተ ነገር ውስጥ ቅንፍና ህዝባር መጠቀም ➢ ከተለያዩ ቃላት ውስጥ ተቃራኒ ቃላትን ማውጣት ➢ በአረፍተ ነገር ውስጥ የሚገኙ የጊዜ ተውሳከ ግሶችን ለይቶ መጠቀም
ክሂል	**አምስተኛ**	**ስድስተኛ**
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ ማንበብ ➢ ቃላት ➢ ጽህፈት ➢ ሰዋሰው	**ምእራፍ አራት፡-የትራፊክ ደህንነት** ➢ ለክፍል ደረጃው የተቀረጹ ድምጾችን መስማት ➢ አንብቦ ዋና መልክቱን መለየት ➢ አዳምጦ ከጽሁፉ የወጡ ጥያቄዎችን መመለስ ➢ ለቃላት መዝገበ ቃላዊ ፍቺ መስጠት ➢ በባህሪ ተውሳከ ግስ አረፍተ ነገር መመስረት ➢ ገላጭ አንቀጽ መጻፍ	**ምእራፍ አራት፡-ዘመናዊ እርሻ** ➢ ምንባቡን አዳምጦ መልእክቱን በቃል መግለጽ አንብቦ የአዳዲስ ቃላት እውቀት ማዳበር ➢ ተቀራራቢ ቃላትን በመጠቀም ለቃላት ፍቺ መስጠት ➢ አከራካሪ አንቀጽ መጻፍ ➢ የግዜ ተውሳከ ግሶችን በመጠቀም አረፍተ ነገር መመስረት ➢ ተመሳሳይ ድምጸት ያላቸውን ድህረ ግንድ ➢ ቅጥያዎች በመለየት መጠቀም
ክሂል	**አምስተኛ**	**ስድስተኛ**
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ ማንበብ ➢ ቃላት ➢ ጽህፈት ➢ ሰዋሰው	**ምእራፍ አምስት፡- አካባቢ ጥበቃ** ➢ ያዳመጡትን በቃል መተረክ ➢ ቃላትን በመነጠልና በማጣመር ማንብብ ➢ ከአንቀጽ ውስጥ ኃይለቃሉን ማውጣት ➢ የነጠላና የብዙ ቁጥር ስሞችን በመለየት አረፍተ ነገር	**ምእራፍ አምስት፡-ቱሪዝም** ➢ አዳምጦ በምእላድ መከፋፈል ➢ አንብቦ የጽሁፉን ዋና መልክት ማብራራት ➢ ለቃላት እማሬያዊና ፍካሬያዊ ፍቺ መስጠት ➢ የተሰጣቸውን ሀይለ ቃል ተጠቅመው አንቀጽ

	ውስጥ መጠቀም፡	መጻፍ ➢ ተመሳሳይ ድምጸት ያላቸውን ድህረ ግንድ ➢ ቅጥያዎች በመለየት መጠቀም
ክሂል	**አምስተኛ**	**ስድስተኛ**
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ ማንበብ ➢ ቃላት ➢ ጽህፈት ➢ ሰዋሰው	**ምእራፍ ስድስት፡- ጸረ-አደንዛዥ አጾች እና ንጥረ ነገሮች** ➢ ማዳመጥና የቃላት ድምጾችን መለየት ➢ የሚነበበው ጽሁፍ ስለምን እንደሆነ መገመት ➢ ለቃላት አውዳዊ ፍቺ መስጠት ➢ በአቀጽ ውስጥ መሸጋገሪያ ዓረፍተ ነገሮችን መጠቀም ➢ ስምና ግስን ተጠቅሞ አረፍተ ነገር መመስረት	**ምእራፍ ስድስት፡- ጸረ-አደንዛዥ እጾች** ➢ ጽሁፉን አዳምጦ በይዘቱ ላይ መወያየት ➢ ጽሁፉን አንብበው መልዕክቱን ከህይወታቸው ጋር ማዛመድ ➢ በአረፍተ ነገር ውስጥ ለሚገኙ ቃላት እማሬያዊና ፍካሬየዊ ፍቺ መስጠት ➢ ጅምር አንቀጾችን መጨረስ ➢ ተውላጠ ስሞችን በመጠቀም አረፍተ ነገር መመስረት
ክሂል	**አምስተኛ**	**ስድስተኛ**
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ ማንበብ ➢ ቃላት ➢ ጽህፈት ➢ ሰዋሰው	**ምእራፍ ሰባት፡-ምግብ** ➢ ያዳመጡትን ሀሳብ ማወዳደርና ማነጻጸር ➢ የሂደታዊ ትንታኔ አንቀጾችን ማንበብና መጻፍ ➢ ለቃላት መዝገበ ቃላዊ ፍቺ መስጠት ➢ የሚቆጠሩና የማይቆጠሩ ስሞችን ለይቶ መጠቀም	➢ **ምእራፍ ሰባት፡-የጥላቻ ንግግር** ➢ የሚነበብላቸውን ጽሁፍ ማዳመጠና መናገር ➢ አንብበው ተመሳሳይ ጽሁፍ መጻፍ ➢ ለቃላት አውዳዊ ፍቺ መስጠት ➢ ቅጽሎችን መለየትና መጠቀም
ክሂል	**አምስተኛ**	**ስድስተኛ**
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ ማንበብ ➢ ቃላት	**ምእራፍ ስምንት፡- በኢትዮጵያ የሚገኙ የዱር እንስሳት** ➢ ካዳመጡት ውስጥ ያገኙትን አዲስ ስም	**ምእራፍ ስምንት፡- ኤች.አይ ቪ/እድስ በኢትዮጵያ** ➢ አዳምጦ ዋናውን ሃሳብ በመለየት በጉዳዩ ላይ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

➢ ጽህፈት ➢ ሰዋሰው	መዘርዘር ➢ ጽሁፉን አንብበው ከህይወታቸው ጋር ማዛመድ ➢ አንቀጽ ጽፎ ማወዳደርና ማነጻጸር ➢ ለቃላት ተመሳሳይ ፍቺ መስጠት ➢ ተሻጋሪና የአ-ተሸጋሪ ግሶችን መለየት	መከራከር ➢ የራሳቸውን አስተያየት መጻፍና ማንበብ ➢ የሃተታ ጽሁፍ ክፍሎችን መለየት ➢ ለቃላት ተቃራኒ ፍቺ መስጠት ➢ በተሸጋሪና አ-ተሸጋሪ ግሶች አረፍተ ነገር መመስረት

ክሂል	አምስተኛ	ስድስተኛ
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ ማንበብ ➢ ቃላት ➢ ጽህፈት ➢ ሰዋሰው	**ምእራፍ ዘጠኝ ፡-ባህላዊ ጨዋታዎች** ➢ አዳምጦ በባህላዊ ጨዋታዎች መሳተፍ ➢ ስለተለያዩ ጨዋታዎች አንብቦ ዘገባ ማቅረብ ➢ ደብዳቤ መጻፍ ➢ የአሁን ግዜን ግስ ተጠቅሞ አረፍተ ነገር መመስረት	**ምእራፍ ዘጠኝ፡-ባህላዊ ልምዶች** ➢ አዳምጦ ጽሁፉን መገምገም ➢ የጽሁፉን ሀሳብ ማንበብና በቃል መግለጽ ➢ የስራ ደብባቤ መጻፍ ➢ ሀላፊ ግዜን ግስን ተጠቅሞ አረፍተ ነገርመመስረት

ክሂል	አምስተኛ	ስድስተኛ
➢ ማዳመጥና መናገር ➢ ማንበብ ➢ ቃላት ➢ ጽህፈት ➢ ሰዋሰው	**ምእራፍ አስር ፡-ቃላዊ ስነጽሁፍ** ➢ በማዳመጥና ከራሳቸው ልምድ በመነሳት ታሪክ መተረክ ➢ ታሪኩን አንብቦ በቃል መተረክ ➢ የህይወት ታሪክ መጻፍ ➢ ድምጾችን መነጠልና ማጣመር ➢ ርዕቱ እና ኢ-ርዕቱ ነገሮችን መለየት	**ምአራፍ አስር፡-ሴቶችን ማብቃት** ➢ ንግግር አዳምጦ ማንጸባረቅ ➢ የህይወት ታሪክ አንብቦ መጻፍ ➢ ቃላትን ወደ ድመጽ መነጣጠል ➢ ቀጥተኛና ቀጥተኛ ያልሆኑ ነገሮችን በአረፍተ ነገር ውስጥ መጠቀም

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

አማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ) የሰባተኛ እና የስምንተኛ አጥጋቢ የመማር ብቃት

ክሂሎች	ሰባተኛ	ስምንተኛ
ማዳመጥ መናገር ማንበብ መፃፍ ቃላት ሰዋሰው	**ምዕራፍ አንድ፦ ተፈጥሮን ማድነቅ** ➢ በጥሞና ማድመጥ ➢ ቋንቋን በተገቢ መንገድ መጠቀም ➢ የተለመዱ እና ያልተለመዱ ቃላትን በትክክል ማንበብ ➢ የጋራ የሆኑ ሀሳቦችን መሰረት አድርጎ አንቀፅ መፃፍ ➢ ተዘውታሪ ቃላትን መግለፅ ➢ የቋንቋን መሰራታዊ ቅርፅ መለየት	**ምዕራፍ አንድ፦ የስራ ስነምግባር** ➢ እርስ በርስ መደማመጥ ➢ በተለያየ ሁነቶች ውስጥ ቋንቋን መጠቀም ➢ ጥቅል ሀሳብን ለማወቅ በለሆሳስ ማንበብ ➢ አዲስ ሀሳብን ተጠቅሞ ፅሁፍ መፃፍ ➢ ተዘውታሪ ቃላትን በተለያዩ አገባብ ውስጥ መጠቀም። ➢ የመጀመሪያ ቋንቋን በተገቢው መንገድ መጠቀም
ክሂሎች	**ሰባተኛ**	**ስምንተኛ**
ማዳመጥ መናገር ማንበብ መፃፍ ቃላት ሰዋሰው	**ምዕራፍ ሁለት፦ የቤተሰብ እቅድ** ➢ የሌሎችን ሀሳብ በጥሞና ማዳመጥ ➢ ቀላል ሁነቶችን በቅደም ተከተል መተረክ ➢ ስዕሎችን አንብቦ መግለፅ ➢ ባለሶስት አንቀፅ ኢ-መደበኛ ፅሁፍ መፃፍ ➢ አዳዲስ ቃላትን መግለፅ ➢ የአሁን ጊዜን ግስ መግለፅ	**ምዕራፍ ሁለት፦ ባህላዊ ቅርፅ** ➢ የሌሎችን ሀሳብ በጥሞና አዳምጦ ምላሽ መስጠት ➢ ውስብስብ ሁነቶችን በቅደም ተከተል መተረክ ➢ አንብቦ የስዕሉን ሀሳብ መግለፅ ➢ አከራካሪ ፅሁፍ በሶስት አንቀፅ መፃፍ ➢ አዳዲስ ቃላትን በተለያዩ አገባብ ውስጥ መጠቀም ➢ በአርፍተ ነገር ምስረታ ውስጥ የአሁን ጊዜን ግስ መጠቀም

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ክሂሎች	ሰባተኛ	ስምንተኛ
ማዳመጥ መናገር ማንበብ መፃፍ ቃላት ሰዋሰው	**ምዕራፍ ሶስት፦ በጎ ፍቃደኝነት** ➢ አዳምጠው ስሜታቸውን ማንፀባረቅ ➢ ከጓደኞቻቸው ጋር ምልልስ ማድረግ ➢ አንብበው ዋናውን መልዕክት መናገር ➢ አንብበው ተዘውታሪ ቃላትን ከፅሁፉ ማውጣት ➢ አስማሚ ፅሁፍ ባለአራት አንቀፅ መፃፍ ➢ ድርብ ቃላትን መግለፅ ➢ ነጠላና ብዙ ቁጥሮች መለየት	**ምዕራፍ ሶስት፦ የሰው ጥቅም** ➢ አዳምጠው ፅሁፉን መመዘን ➢ ከሌሎች ጋር ምልልስ ማድረግ ➢ አንብበው የፅኑፉን ሀሳብ ከራሳቸውን ጋር ያዋህዳሉ ➢ አንብበው ከፅኑፍ ውስጥ አዳዲስ ቃላትን ያወጣሉ ➢ ተመዛኝ አስማሚ ፅሁፍ በአራት አንቀፅ መፃፍ ➢ ድርብ ቃላትን ሀሳባቸውን ለመግለፅ መጠቀም ➢ ነጠና ብዙ ቁጥሮች በትክክል መጠቀም

ክሂሎች	ሰባተኛ	ስምንተኛ
ማዳመጥ መናገር ማንበብ መፃፍ ቃላት ሰዋሰው	**ምዕራፍ አራት፦ የተዋቂ ሰው የህይወት ታሪክ** ➢ አዳምጠው የፅሁፍን ሀሳብ ማድነቅ ➢ ስለመመሪያዎች በቡድን መወያየት ➢ ተለምዶአዊ ፈሊጣዊ አነጋገሮችን መለየት ➢ ተለምዶአዊ ቃላትን መጠቀም ➢ ሀረጎችን መለየት	**ምዕራፍ አራት፦ አጭር ታሪክ** ➢ ታሪኩን አዳምጠው ተመሳሳይ ፅሁፍን መፃፍ ➢ መመሪያ መሰጣጠት ➢ አዳዲስ ፈሊጣዊ አነጋገሮችን መለየት ➢ ተለምዶአዊ ቃላትን ለተለየ አላማ መጠቀም ➢ ሀረጎችን መጠቀም

ክሂሎች	ሰባተኛ	ስምንተኛ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ማዳመጥ መናገር ማንበብ መፃፍ ቃላት ሰዋሰው	**ምዕራፍ አምስት፦ ውሃና ጥቅሙ** ➢ ዕሁፉን በጥሞና አዳምጠው መገንዘብ ➢ ቀላል መረጃዎችን መጠየቅ ➢ ከዕሁፉ የምክንያት እና ውጤት ግንኙነትን መለየት ➢ ተራኪ ዕሁፍ መፃፍ ➢ ፍካሬዊ ፍቺን መግለፅ ➢ ዕርዕቱ እና ኢ-ርዕዕ አገላለፆችን መጠቀም	**ምዕራፍ አምስት፦ የህዝብ ብዛት** ➢ በዕሞና አዳምጦ ዕሁፉን መመዘን ➢ ውስብስብ መረጃዎችን መጠየቅ ➢ በዕሁፍ ውስጥ የምክንያት እና ውጤት ተዛምዶዎችን መለየት ➢ ተራኪ ዕሁፍ ዕፈው መመዘን ➢ ስሜታቸውን ለመግለፅ ፍካሬዊ ፍቺን መጠቀም ➢ በአርፍት ነገር ውስጥ ዕርዕቱ እና ኢ-ዕርዕቱ አገላለፆችን መጠቀም
ክሂሎች	**ሰባተኛ**	**ስምንተኛ**
ማዳመጥ መናገር ማንበብ መፃፍ ቃላት ሰዋሰው	**ምዕራፍ ስድስት፦ የሰዎች ዝውውር** ➢ ዕሁፉን መገንዘብ ➢ ከጓደኞቻቸው ጋር መነጋገር ➢ የተሰጣቸውን ዕሁፍ በትክክል ማንበብ ➢ የገላጭ ዕሁፉን ቅርፅ መገንዘብ ➢ እማሬያዊ ፍቺን መለየት ➢ ከአገልግሎታቸው አንፃር የአርፍተ ነገር አይነቶችን መለየት	**ምዕራፍ ስድስት፦ በረሃማነት** ➢ ዕሁፉን ተገንዝቦ መመዘን ➢ በተሰጣቸው ርዕስ ላይ ከሌሎች ጋራ መነጋገር ➢ የተሰጣቸውን ዕሁፍ በትክክል አንብበው ማጠቃለያ መስጠት ➢ የገላጭ ዕሁፉን ቅርፅ መመዘን ➢ ስሜታቸውን ለመግለፅ እማሪያዊ ፍቺን መጠቀም ➢ አርፍተ ነገር መመስረት
ክሂሎች	**ሰባተኛ**	**ስምንተኛ**
ማዳመጥ	**ምዕራፍ ሰባት፦ ማህበራዊ ግንኙነት**	**ምዕራፍ ሰባት፦ የህፃናት ጉልበት ብዝበዛ**

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

መናገር ማንበብ መፃፍ ቃላት ሰዋሰው	➢ መረጃ ሰጪ ፅሁፍን መገንዘብ ➢ በተወሰኑ ጉዳዮች ላይ ከጓደኞቻቸው ጋር መስማማት ➢ የተለመዱ ፈሊጣዊ አነጋገሮችን መጠቀም ➢ በተለያዩ ርዕሶች ፅሁፍ መፃፍ ➢ ቃላትን ከተመሳሳያቸው ጋር ማዛመድ ➢ አርፍተ ነገር መመስረት	➢ መረጃ ሰጪ ፅሁፍን ተገንዝቦ በተግባር ማዋል ➢ በአንድ የተወሰነ ጉዳይ መስማማት ➢ ያልተለመዱ ፈሊጣዊ አነጋገሮችን መጠቀም ➢ በተለያዩ ርዕሶች ፅሁፍ መፃፍ ➢ ቃላትን ከተቃራኒያቸው ጋር ማዛመድ ➢ ከአገልግት አንጻር አርፍተ ነገርን ማወዳደር
ክሂሎች	**ሰባተኛ**	**ስምንተኛ**
ማዳመጥ መናገር ማንበብ መፃፍ ቃላት ሰዋሰው	**ምዕራፍ ስምንት፦ ሱስ** ➢ አዳምጦ ተመሳሳይ ፅሁፍ መፃፍ ➢ አድማጮቹን ለመርዳት ፅሁፉን መከለስ ➢ የፅሁፉን ዋና ሀሳብ አንብቦ በቃል መግለፅ ➢ በፅሁፍ ውስጥ ስርዓተ ነጥብ መጠቀም ➢ የተለመዱ ቃላትን አገባባዊ ፍቺ መለየት ➢ ድብልቅ አርፍተ ነገር መመስረት	**ምዕራፍ ስምንት፦ ሰላም** ➢ አዳምጦ ፅሁፍን መመዘን ➢ ፅሁፉን ከልሶ ሀሳብ ማብራራት ➢ የፅሁፉን ዋና ሃሳብ ማጠቃለል ➢ ተገቢውን ስርዓተ ነጥብ መጠቀም ➢ የተለመዱ ቃላትን ፍቺተረድቶ መጠቀም ➢ ድርብርብ አርፍተ ነገር መመስረት
ክሂሎች	**ሰባተኛ**	**ስምንተኛ**
ማዳመጥ መናገር ማንበብ መፃፍ ቃላት ሰዋሰው	**ምዕራፍ ዘጠኝ፦ የሀገር ፍቅር** ➢ ፅሁፍን አዳምጠው ከራሳቸው ህይወት ጋር ማዛመድ ➢ ከሌሎች ጋር በተሰጠ ርዕስ ላይ መስማማት ➢ ለተወሰነ አላማ ማንበብ ➢ ምስሎችን መግለፅ ➢ ያልተለመዱ ቃላትን አገባባዊ ፍቺ መለየት ➢ ውስብስብ አርፍተ ነገር መመስረት	**ምዕራፍ ዘጠኝ፦ የአየር ንብረት** ➢ አዳምጠው ሀሳቡን መመዘን ➢ በተሰጠ ርዕስ ላይ በጋራ መስማማት ➢ ለተለያየ አላማ ማንበብ ➢ ምስሎችን በጥልቀት መግለፅ ➢ ያልተለመዱ ቃላትን አገባቢያዊ ፍቺ መጠቀም

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

		➢ ውስብስብ አርፍተ ነገርን መመስረት
ክሂሎች	**ሰባተኛ**	**ስምንተኛ**
ማዳመጥ መናገር ማንበብ መፃፍ ቃላት ሰዋሰው	**ምዕራፍ አስር፦ ቃላዊ ግጥም** ➢ አዳምጠው ዕሁፉን ይተረጉማሉ ➢ ተመሳሳይ የቃል ግጥም ይናገራሉ ➢ ተገቢውን ዜማ ጠብቀው ግጥሙን ማንበብ ➢ ተመሳሳይ ቃላዊ ግጥም መፃፍ ➢ ዘይቤአዊ አገላለፆችን መገንዘብ ➢ አያያገሮችን በዕሁፍ ውስጥ መጠቀም	**ምዕራፍ አስር፦ ተውኔት** ➢ አዳምጠው ዕሁፉን ይተነትናሉ ➢ ዕሁፍ ይተርካሉ ➢ ዕሁፉን አንብቦ የጫዋታው አካል ይሆናሉ ➢ ተመሳሳይተውኔት ዕሁፍ መፃፍ ➢ ዘይቤ አገላለፆችን ሀሳባቸውን ለመግለፅ መጠቀም ❖ የተለያዩ አያያገሮችን በዕሁፍ ውስጥ መጠቀም

በአዲስ አበባ ከተማ አስተዳደር ትምህርት ቢሮ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) የአንደኛ እና የሁለተኛ ክፍል መርኃ ትምህርት

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) አንደኛ ክፍል አንደኛ መንፈቅ አመት መርኃ ትምህርት

ምዕራፍ አንድ ፡-ቤተሰብ (18 ክፍለጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- ስለጽህፈት ጽንሰ ሃሳብ የቀረበውን ገለጻ ያዳምጡና ከጓደኞቻቸው ጋር ይወያያሉ፡፡
- ተዘውታሪ ቃላትን ይዘረዝራሉ፡፡
- አዳዲስ ሆሄያትን/ድምጾችን ይለያሉ፡፡
- በፊደል ገበታ ላይ ያሉትን ሆሄያት ሁሉ በትክክል ይቀርጻሉ፡፡
- ተገቢ የሆነ የእርሳስና እስክሪፕቶ አያያዝን ይማራሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
➢ የጽህፈት ጽንሰ ሃሳብን ይገልጻሉ፡፡ ➢ መጽሀፍ፣እርሳስና እስክሪፕቶ በአግባቡ ይይዛሉ፡፡ ➢ በቋንቋ	➢ ማዳመጥ እና መናገር ➢ የጽህፈት ጽንሰ ሃሳብ ➢ የንግግር ድምጽ ግንዛቤ (ሶስት	መምህር፡- ተማሪዎቹ የቀደመ እውቀታቸውን እንዲናገሩ ማድረግ ተማሪዎች፡- የቀደመ እወቀታቸውን ተጠቅመው የጽህፈት ጽንሰ ሃሳብን ሰርተው እንዲያሳዩ ማድረግ፡፡ ተማሪዎች፡- የቀደመ እውቀታቸውን ያካፍላሉ መምህር፡- ተማሪዎች ርእሱን፣ ስእሉን እና ቁልፍ ቃላትን በማሳየት ምን ሊያደምጡ እንደሚችሉ ግምታቸውን መጠየቅ መምህር፡- ከመጽሀፍ ውሰጥ ከመጽሃፍ ጋር የተያያዙ ቁልፍ ቃላትን መናገር ምሳሌ፡- (ርእስ፣ የፊት እና የኋላ ሽፋን) (የተማሪዎችን	➢ የቃል ጥያቄ መጠየቅና ግብረመልስ መስጠት(በጽህፈት እሳቤ) ➢ አካላዊ ምላሽ ➢ ተማሪዎች በተናጠል ለጥያቄዎች አካላዊ ም ላሽ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
ውስጥ ያሉ ተዘውታሪ ሆሄያትን/ድምጾችን ይለያሉ።። ➢ የተለመዱ ቃላትን ይጠቅሳሉ።።	የተመረጡ ድምጾች/ ሆሄያት ➢ የትዕምርተ ድመጽ ግንዛቤ ➢ የተመረጡ ድምጾችን እና ሆሄያትን ማዛመድ ➢ የቃላት ጥናት ተመረጡ ቃላት ➢ ማፍለቅና መረዳት ➢ ድምጾችን መረዳትና መጥራት ➢ ንባብ ትክክለኛነት፣	መማሪያ መጽሀፍ ይጠቀሙ)በንግግር ይግለጹ ተማሪዎች፡- የጽሁፉን መመሪያ መከተል ምሳሌ፡ -ከግራ ወደ ቀኝ ፣ከላይ ወደታች፣ የመጽሀፍ አያያዝ፣ አስራስ እና እስክፕቶ አያያዝ...) .ስለጽህፈት ጽንሰ ሃሳብ ከጓደኛ እና ከቤተሰብ ጋር እንዲጠያየቁና እንዲሰሩ ማድረግ .የቤተሰብ የዘር ሃረግ የዛፍ ሞዴል ይሰራሉ (የተማሪውን መማሪያ መጽሀፍ ይጠቀሙ **መምህር፡-** በተመሳሳይ ድምጽ የሚጀምሩ ድምጾችን እንዲጠሩ ያድርጉ (የፊደል/ድምጽ ስሎች፣ ፍላሽ ካርድ ፣ ባለቀለም ወረቀት፣ ቅርጻ ቅርጽ ፣ ካርቶን ፣ጥቁር ሰሌዳ ... ይጠቀሙ) **ተማሪዎች፡-** ሁለት በተመሳሳይ ድምጽ የሚጨርሱ ወይም የሚጀምሩ ድምጾችን ይለያዩ ቆጠራ **ተማሪዎች፡-** በቃል ውስጥ ያሉ ድምጾችን እያጨበጨቡ ይቁጠሩ (ፍላሽ ካርድ፣ጥቁር ሰሌዳ ይጠቀሙ) **ምት** **ተማሪዎች፡-** የመጨረሻ ፊደላቸው ተመሳሳይ የሆኑ ቃላትን ይመስርቱና መምህር መልሶቹን በጥቁር ሰሌዳ ላይ ይጻፉላቸው (ፍላሽ ካርድ ጥቁር ሰሌዳ ይጠቀሙ) **የተለመዱ ቃላት** **መምህር፡-** ተዘውታሪ ቃላት በማምጣት ተማሪዎች ፍቺዎቻቸው ላይ በቡድን እንዲወያዩ ያድርጉ ተማሪዎችም ካዳመጡት ጽሁፍ ጋር ለማዛመድ ጥረት ያድርጉ **በሂደት ማጠናቀቅ** **መምህር፡-** ሰርቶ በማሳየት፣የፊደል አጣጣልን በማሳየት ስሙን እና ድምጹን ማስለየት **መምህር፡-** ፊደል በመቅረጽ ተማሪዎቹ ስሙን እና ድምጹን እንዲናገሩ መጠየቅ **ተማሪዎች፡-** ድምጹ እና ሄያቱን እያዘመዱ እነዲናገሩ ማድረግ	እንዲሰጡ ማድረግ ➢ ኢ-መደበኛ ቁጥጥር ➢ ምልከታ ➢ እይታዊ አቀራረብ ➢ ሚና በመቀያየር ሃላፊነት መውሰድ ➢ ማጠቃለያ ውጤት ➢ ገለጻ ➢ ሂደታ ልምምድ ➢ ሆሄያትን /ድምጾችን ለመለየት የሚያስችል የቃል ጥያቄ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
	ፍጥነት፣አገላለጽ ➢ ጽህፈት ትክክለኛነት ➢ የመገንዘብ ችሎታ በጣምየተለመዱ የድምጾች ደረጃ	**እንቅስቃሴ** **መምህር፡-** ድምጽን ከእንቅስቃሴ ጋር በማዋሃድ ያሳዩአቸው በዚህ ጊዜ ተማሪዎች ሰወነታቸውን ያንቀሳቅሳሉ፤ይህም ፊደላቱን እና ድምጾችን ለማስታወሰ ይረዳቸዋል **የከንፈር እንቅስቃሴ** **ተማሪዎች፡-** ድምጾችን በከንፈር እንቅስቃሴ እንዴት እንሚፈጠሩ ይማራሉ፤ **መረዳት** **መምህር፡-** ሰርተው ማሳየት፣ ቃላትን ማሳየት፣ እያንዳንዱ ድምጾችን መጥራት በማስከተል ማጣመር (ሆሄን ከድምጽ አቀናጅቶ መጠቀም) **ተማሪዎች፡-** ድምጽን ከሆሄ ጋር ማዛመድ (ጥቁር ሰሌዳ፣ ፍላሽ ካርድ) **አርአያ** **መምህር፡-** ከተማሪዎች የማንበብ ችሎታ የላቀ መጽሀፍን በመጠቀም ድምጽዎን ከፍ አድረገው በትክክል በማንበብ አራአያ ይሁኑ። **ድግግሞሽ የቃል ንባብ** **ተማሪዎች፡-** በቃል ደጋግመው እንዲያነቡ እድል መስጠት **ሂደታዊ የሽግግር ስልቶች** ጣትን በመጠቆም እንዲያነቡ ማድረግ እና በክፍል ደረጃው ያለውን ትምህርታዊ ጽሁፍ ፣ ማሚቶ ንባብ፣የህብረተረ ንባብ፣ የትብብር ንባብ፣ ጥንድንባብ ፣ ከሌላ ሰው ጋር ማንበብ እና የጸጥታ ንባብን ማንበብ ቅርጾችን መገጣጠም ሆሄያትን ከድምጽ ጋር ያዛምዱ **የተመረጡ ሆሄያትን መገጣጠም** **በአየር ላይ መጻፍ** **ተማሪዎች፡-** ጣታቸውን በመጠቀም በአየር ላይ ወይም በግድግዳ ላይ መጻፍ መምህሩ	

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
		የሆሄያትን ድምጽ ሲጠራ ተማሪዎች ድምጹን የሰሙትን ሆሄ በአየር ላይ ወይም በግድግዳ ላይ በጣታቸው ይጻፉ ተማሪዎች፤ ከቤተሰብ ስምጋር የተገናኙ ስሞችን ይጠሩ፣ የቤተሰብ የዘር ሃረግ የዛፍ ሞዴል ይስሩ **የቅድመ ጽህፈት ተግባራት** **ስዕልን** መጻፍ ከመቻላቸው በፊት የሚሰሩ ተግባራት ናቸው **መምህር** በቃላት ውስጥ ያሉትን ሆሄያትን /ድምጾችን ለማስለየት በቃል በርካታ አማራጮችን በመጠቀም ማቅረብና መለማመድ **ተማሪዎች** ሆሄያትን እየተለማመዱ እንዲለዩ በርካታ አማራጮች መጠቀም።	

ማስታወሻ *የድምጾች /ፊደላት ቁጥር የሚወሰነው በኣዘጋጁ ነው። በምእረፉ የሚማሩት የድምጽ /ሆሄ ብዛት የሚወሰነው በቋንቋ ባህሪ ላይ ተመስርቶ ነው።*

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ምዕራፍ ሁለት፡- ቤት (18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- ካዳመጡት ምንባብ መልእክቱን ይገልጻሉ
- በመኖሪያ ቤታቸው ውስጥ ያሉ ቁሳቁሶችን ቅርጻቸውን በማየት ስማቸውን ይጠራሉ
- መሰረታዊ ቅርጾችን ይለያሉ
- አዳዲስ ሆሄያትን/ድምጾችን ያነባሉ
- ሆሄያትን ከድምጽጋር ያዛምዳሉ
- ባለ ሁለት ፊደል ቃላትን ይጽፋሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
➢ አዳምጠው መልእክቱን ይገልጻሉ ➢ በቤት ውስጥ ያሉትን ቁሳቁሶች ስምመጥራት ➢ አዳዲስ	➢ ማዳመጥእና መናገር ➢ የንግግር ድምጽ ግንዛቤ (ከምእራፍ አንድ የቀጠሉ ዐምስት የጠመረጡ ድምጾች)	መምህር መሠረታዊ ቅርጾችን በተመለከት ቅድመ እውቀት ጥያቄ ይጠይቁ **ትንበያ** በማዳመጥ ሂደት ቀጣይ ምን ሊመጣ እንደሚችል እንዲተነብዩ መጠየቅ እና በርእሱ፣ በስእሉ፣ እና በቁልፍ ቃላት ላይ ተመስርተው እንዲተነብዩ ማድረግ መምህር መሰረታዊ ቅርጾችን በጥቁር ሰሌዳው ላይ ይጻፉላቻ ። በመቀጠል ቅርጾቹን በአየር ላይ በመጻፍ ያሳያቸው(ስእሎች፣ድምጽ/ሆሄ፣ ፍላሽ ካርድ፣ ባለቀለም ወረቀት ፣ ካርቶን ፣ጥቁር ሰሌዳ … **መምህር**፡- ሰርቶ በማሳየት ተማሪዎች መምህሩን ተከትለው ቅርጾችን በአየር በጣታቸው ይጽፋሉ **ቆጠራ** **ተማሪዎች** ሶስት ቃላት በመሥጠት በተመሳሳይ ድምጽ እንደሚጨርሱይለዩ	➢ የጽሁፉን ይዘት መሰረት ያደረገ የቃል እና የጽሁፍ ጥያቄዎች እና ግብረ መልስ ➢ መሰረታዊ ቅርጾችን መጠየቅ ➢ አካላዊ ምላሽ ➢ ተማሪዎች ለሚያሳዩት

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
ሆሄያትን/ ድምጾችን ማንበብ ➢ ድምጾችን መነፀልና ማፃመር ➢ ለተለመዱ ቃላት ፍቺ መስጠት .ድምጽን ከሆሄያት ጋር ማዛመድ	➢ የትእምርት ድመጽ ግንዛቤ ➢ የተመረጡድ ምጽና ሆሄያትንማዛመድ ተመሳሳይ ሆሄ ድምጾች በማጨብጨብ፣ ➢ የቃል የመጀመሪያ ሆሄ ➢ **የቃላት ጥናት** የተለመዱ ቃላት (ትምህርታዊ) -የቃላት እድገት ➢ **ማፍለቅናመረዳት፡**	በቃል ውስጥ ባሉት ሆሄያት ልክ ተማሪዎች ያጨበጭባሉ፣ **መምህር** ተማሪዎቹን በተመሳሰይ ሆሄ የሚጨርሱ ቃላትን በመዘርዘር ምት ይፍጠሩ፡፡ **ተማሪዎች** በተሳሳይ ፊደል ሚጨርሱ የቤተሰብ የዘር ሃረግ ዛፍ ሞዴል የዘጋጁና መምህር ምላሻቸውን በጥቁር ሰሌዳ ላይ ይጻፉላቸው(የግድግዳ ቃላት) **በሂደት ማጠናቀቅ** **መምህር**፡- ሰርተው ያሰሩ፣ ቅርጾችን ማሳየት(ሆሄ/ድምጽ)፣ ድምጾን እና ስሞችን እንዲሉ ማድረግ **መምህር**፡- ቅርጾችን በማሳየት ተማሪዎች ስያሜውን እና ድምጹን ይጠይቁ፡፡ተማሪዎች ቅርጹን ከድምጹ ጋር ማዛመድ ይለማመዱ **መምምር አራአያ ሆነው** ድምጾች ከእንቅስቃሴ ጋር ማዛመድ፡፡ ይህ ተግባር ተማሪዎች አካላዊ እንቅስቃሴ በማድረግ ሆሄያትን እና ድምጾችን እዲያስታውሱ ይረዳቸዋል፡፡ **የከንፈር እንቅስቃሴ** ተማሪዎች የከንፈር እንቅስቃሴን በመጠቀም ድምጽ እንዴት እንደሚፈጠር ይማራሉ፡፡ **ቃል ምስረታ** **ተማሪዎች**፡- አዳዲስ ቃላትን የቃል ክፍሎችን ተጠቅመው ይጠራሉወይም አዳዲስ ቃላትን ይመሰርታሉ፡፡ **የተለመዱ ቃላት** **መምህር**፡- የተለመዱ ቃላትን በጥቁር ሰሌዳ ላይ ይጻፉላቸና በቡድን በማደራጀት ውይይት አድርገው በፍጥነት ፍቻቸውን ይናገሩ፡፡ **ማፍለቅ** **መምህር**፡- ሰርተው ያሳዩ፣ ቃላትን ያሳዩ፣ አያንዳንዱን ድምጽ እንዲሁም በማጣመር	አካላዊ ጥያቄ በተናጠል ምላሽ መስጠት ➢ ኢ-መደበኛ ቁጥጥር ➢ ምልከታ ➢ እይታዊ አቀራረብ ➢ ሚና በመቀያየር ሃላፊነት መውሰድ ➢ ማጠቃለያ ውጤት ገለጻ ➢ ሂደታዊ ልምምድ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
	ድምጾችን ማፍለቅና መረዳት ➢ **ማንበብ** በፍጥነት፣ትክክለኛነት፣ አገላለጽ ድምጾችን ከሆሄያት ጋርያላቸውን ተዛምዶ መረዳት ➢ **በትክክል መጻፍ** መሰረታዊ ቅርጾች እና ምልክቶች ➢ **ድምጸት** በጣም የተለመድ የዐነባበብ ደረጃ	ይጠሩታል (ቅርጻቸውን እና ድምጻቸውን ለመለየት ይጠቅማል) **አርአያነት** ***መምህር:-*** በመጽሀፍ ውስጥ የሚገኘውን ምንባብ ድምጽዎን ከፍ አድርገው ያንብቡላቸው ይህ በከፍተኛ ደረጃ የተማሪዎቹን የማንበብ አቅም ያሳድጋል። **ደጋግሞ በቃል ማንበብ** ***መምህር:-*** ተማሪዎች እንዲያነቡ ተደጋጋሚ አድል ይስጧቸው ይህ ሂደት የማንበብ ችሎታቸውን ያሳድጋል። **ሂደታዊ የሽግግር ስልቶች** ጣትን በመጠቆም እንዲያነቡ ማድረግ እና በክፍል ደረጃው ያለውን ትምህርታዊ ጽሁፍ ፣ ማሚቶ ንባብ፣የህብረተረ ንባብ፣ የትብብር ንባብ፣ ጥንድንባብ ፣ ከሌላ ሰው ጋር ማንበብ እና የጸጥታ ንባብን ማንበብ ***መምህር:-*** ውስጥ በርከት ያለ እድል በመስጠት በቃል ውስጥ ያሉ ሆሂያትን በጥሩ ሁኔታ በቃል ቋንቋ ውስጥ ይጠቀሙ። ***ተማሪዎች:-***በርካታ እድሎችን ተጠቅመው ሆሂያትን/ድምጽን መለየት ይለማመዱ። ***ሆሂያትን/ፊደላትን መገጣጠም*** የተመረጡ ድምጾችን መገጣጠም **በአየር ላይ መጻፍ** ***መምህር:-*** የሆሂያትን ድምጽ ሲጠራ ተማሪዎች ድምጹን የሰሙትን ሆሄ በአየር ላይ ወይም በግድግዳ ላይ በጣታቸው ይጻፉ። ተማሪዎች ሆሂያትን በአየር ላይ ወይም በግድግዳ ላይ በመጠቆም ወይም በምልክት ይጻፉ።	

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ምዕራፍ ሶስት፡- ትምህርት ቤት (18 ክፍለጊዜ)

የሚጠበቅ ውጤት

ተማሪዎች ከዚህ ምዕራፍ መጠናቀቅ በኋላ

- ከአዳመጡት ምንባብ ተዘውታሪ ቃላትን ይጠራሉ
- አዳዲስ ሆሄያትን ያነባሉ
- ደምጽን ከሆሄ ጋር ያዛምዳሉ
- ባለሶስት ሆሄ ተዘውታሪ ቃል ይጽፋሉ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
➢ ከአዳ ጡትምንባብ መልእክቱንይ ይዛሉ ➢ አዳዲስ አምስት ሆሂያትን/ድምጾችን ያያባሉ ➢ ለተለመዱ ቃላት ፍቺ	➢ **ማዳመጥእና መናናገር** ➢ **የንግግር ድምጽ ግንዛቤ(** ምስት የተመረጡ ሆሄያትን/ድምጾች ከምእራፍ ሁለት የቀጠሉ) ➢ **የትዕምር ድመጽ ግንዛቤ** ➢ **ድምጾን ከሆሄዎች ጋር**	**መምህር**፡- ተማሪዎችን ከቀደመ እውቀታቸው ስለሚየዳምጡት ጽሁፍ ጥያቄ በመጠየቅ ማሳተፍ እና ርዕሱ፣ ስእሉ እና ቁልፍ ቃላት ላይ በመመስረት በቀጣይ ምን እንደሚመጣ ይጠይቋቸው።። **ተማሪዎች**፡- መልእክቱን አዳምጦ መረዳት እና ከትምህርት ቤት ጋር የተገናኙ ቀሶችን ትርጉም በመለየት ሂደት ይሳተፉ።። መምህር አራት በመጨረሻ/በመጀመሪያ ላይ ተመሳሳይ ድምጽ ያላቸውን ቃላት ያቅርቡ።። ተማሪዎች በመጨረሻ /በመጀመሪያ ድምጻቸው ተመሳሳይ ሆኑ ቃላትን መጥራት እና የድምጾን ስያሜ መለየት(ስእል፣ ድምጽ/ሆሄ ወይም የቃላት ካርድ፣ባለቀለም ወረቀት፣ቅርጻቅርጽ፣ካርቶን፣ጥቁር ሰሌዳ ወዘተ..) **ቆጠራ** በቃል ውስጥ ባሉት ሀሄያት ልክ ተማሪዎች ያጨበጭባሉ፣በቃላት ውስጥ ያሉ ሆሄያት፣በቃላት ውስጥ ያሉ ድመጾች (ስእሎች ድምጾች/ሆሂያት፣ ፍላሽ ካርድ፣ባለቀለም	➢ ምላሽ መስጠት ➢ ኢ-መደበኛ ቁጥጥር ➢ የጽሁፍና የቃል ጥያቄ መጠየቅ ➢ አካላዊ ምላሽ ➢ ተማሪዎች ለሚያሳዩት

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ይሰጣሉ ➢ አዳዲስ ድምጾችን ከሆሄ ጋርያዛምዳሉ	**ያዛምዳሉ** ➢ **የትዕምርተ ደምጽ ግንዛቤ** ➢ **የተመረ ድምጾችን ከሆሄ ጋር ማዛመድ** ➢ **የቃላት ጥናት** የተለመዱ ቃላት (ትምህርታዊ) ➢ **የቃላት እድገት** ➢ **የስያሜ ጽንሰ ሃሳብ** ➢ **ማፍለቅእና መረዳት** ድምጾችን ማፍለቅ እና መረዳት ➢ **ማንበብ፡-** ሆሄያትን ፍስትን ጠብቀው፣ በፍጥነት ማንበብ እና ሆሄያትን	ወረቀት፣ቅርጾች፣ካርቶን ፣ጥቁር ሰሌዳ ወዘተ. መጠቀም) **ምት፡- መምህር** መጨረሻቸው ተመሳሳይ የሆኑ ድምጽ ያላቸውን /ሆሄያት ያለውን ድምጾች በማስጠራት መዚቃ እንዲፈጥር ማድረግ **ማጣመር እና መነጠል** **መምህር**፡- በአረያነት በቃል ውስጥ ያሉ ድምጾችን ይነጣጥሉ።ተማሪዎች መምህሩን በመከተል ድምጾችን በመነጠል ያንቡ በመቀጠል ‹‹ በፍጥነት ንብቡ ››(መምህር የተነጣጠሉ ድምጾችን በማጣመር ሰርተው ያሳዩ) ተማሪዎች በቃል ውስጥ ያሉትን ፊደላትና ድምጾች እነዲጠሩ ያድርጉ። **በሂደት ማጠናቀቅ (ሂደታዊ ትግበራ)** **መምህር፡-** ሰርተው ያሰሩ፣ ቅርጾችን ማሳየት(ሆሄ/ድምጽ)፣ ድምጽን እና ስሞችን እንዲሉ ማድረግ መምህር ቅርጾችን በማሳየት ተማሪዎች ስያሜውን እና ድምጹን ይጠይቁ።ተማሪዎች ቅርጹን ከድምጹ ጋረወ ማዛመድ ይለማመዱ **እንቅስቃሴ** ድምጾች ከእንቅሰቃሴ ጋር ማዛመድ። ይህ ተግባር ተማሪዎች አካላዊ እንቅስቃሴ በማድረግ ሆሄያትን እና ድምጾችን **ድምጾችን /ሆሄያትን መገጣጠም** **የከንፈር እንቅስቃሴ** **ተማሪዎች**፤- ድምጽን በከንፈር እንቅስቃሴ መፍጠር ይለማመዱ **በአየር ላይ መጻፍ፡-** መምህር የሆሐያን ወይም የድምጾችን እና ተማሪዎች በአየር ላይ ወይም በግድግዳ ላይ በጣታቸው ይጻፉ። ተማሪዎች በአየር ላይ ወይም በወለል ላይ ጣታቸውን በመጠቆመም ይጻፉ። **ማፍለቅ፡-**መምህር ሰርተው ያሳዩ፣ቃላትን ማሳየት፣የተመረጡ ድምጾችን መጥራት እና	አካላዊጥያቄ በተናጠል ➢ ምልከታ ➢ እይታዊ ውክልና ➢ ሚና በመቀያየር ሃላፊነት መውሰድ ➢ ማጠቃለያ ውጤት ➢ አቀራረብ ➢ ስልታዊ አቀራረብ

	ከድምጽ ጋር ያዘምዳሉ **በትትክል መጻፍ** መሰረታዊ ሆሂያትን መቅረጽ **ድምጸት** በተለመደ የአነባበብ ደረጃ	ማጣመር (ሆሄን ከድምጽ አቀናጅቶ መጠቀም) **ቃላት ምስረታ** **ተማሪዎች፡-** የቃል ክፍሎችን ተጠቅመው አዳዲስ ቃላትን መጥራት ይለማመዳሉ ወይም አዳዲስ ቃላትን ይመሰርታሉ **የተለመዱ ቃላት** **መምህር፡-** የተለመዱ ቃላትን በጥቁር ሰሌዳ ላይ ይጻፉ እና በቡድን በማስቀመጥ ተማሪዎቹን ማወያየት እና በጣም ተዘውታሪ ቃላትን ትርጉም መግለጽ **አርአያ** **መምህር፡-** ድመጾን ከፍ አድረገው በትክክል በማንበብ አራያ ይሁኑ ተማሪዎችም የማንበብ ፍላጎታቸው እንዲያድግ ያድረጉ **ደጋግሞ በቃል ማንበብ** **መምህር፡-** ተማሪዎች ደጋግመው በቃላቸው እንዲያነቡ ተደጋጋሚ እድል መስጠት፡፡ ተማሪዎች ደጋግመው ያነባሉ፡፡ **ሂደታዊ የሽግግር ስልቶች (ሂደታዊ ትግበራ)** ጣትን በመጠቆም እንዲያነቡ ማድረግ እና በክፍል ደረጃው ያለውን ትምህርታዊ ጽሁፍ ፣ ማሚቶ ንባብ፣የህብረተረ ንባብ፣ የትብብር ንባብ፣ ጥንድንባብ ፣ ከሌላ ሰው ጋር ማንበብ እና የጸጥታ ንባብን ማንበብ	

ምዕራፍ አራት ፡- ጓደኛሞች (18 ክፍለ ጊዜ)

ከትምህርቱ የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- ካዳመጡት ምንባብ መልእክቱን ይገልጻሉ
- ተዘውታሪ ቃላትን ይለያሉ
- አዳዲስ ሆሄያትን /ድምጾች ያነባሉ
- ድምጾችን እና ሆህያትን ያዛምዳሉ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
➢ ጽሁፉን አዳምጠው መልእክቱን ይገልጻሉ ➢ ተዘውታሪየ ለመዱ ቃላትን ይለያሉ ➢ አዳዲስ ድምጾችን/ሆሄያ	➢ **ማዳመጥእና መናገር** ➢ **የንግግር ድምጽ ግንዛቤ(** ከምእራፍ ሶስት የቀጠሉ አምስት ተተኳሪ ፊደላት /ድምጾች) ➢ **የትእምርተ ድመጽ ግንዛቤ** (አምስት ተተኳሪ ፊደላጽ/ድምጾችን	***መምህር***፡- የተማሪዎችን ፍላጎት የሚጨምር ቅድመ እውቀት ጥቄዎችን ይጠይቁ እንዲሁም በማዳመጥ ሂደት ጥያቄዎችን በመጠየቅ እንዲገምቱ ያድርጉ፡፡ መምህር ምንባብ ያንብቡ፡፡ (ሥእሎች ድምጽ/ሆሄ፣ፍላሽ ካርድ፣ ባለቀለም ወረቀት፣ ቅርቃቅጽ፣ካርቶን ፣ ጥቁር ሰለዳ ወዘተ. ይጠቀሙ) ***መለየት*** ***መምህር***፡- አስር ቃላትን ያዘጋጁ አምስቱ በተመሳሳይ ድምጽ የሚጨርሱ ይሁኑ የተቀሩት አምስት ቃላትበተለያዩ ድምጾች ይጨርሱ ***ተማሪዎች***፡- በተመሳሳይ ድምጽ የሚጨርሱትን ወይም የሚጀምሩትን ቃላት ይለዩ ***ቆጠራ*** ***ተማሪዎች***፡- በጭብጨባ በቃል ውስጥ ያሉ ድምጾችን ይቁጠሩ፣በቃል ውስጥ ያሉ ፊደሎችን ፡፡(ሥእሎች ድምጽ/ሆሄ፣ፍላስሽ ካርድ፣ ባለቀለም ወረቀት፣ ቅርቃቅጽ፣ ካርቶን ፣ ጥቁር ሰለዳ ወዘተ.)	የጽሁፍና የቃል ጥያቄ መጠየቅ . አካላዊ ምላሽ . ተማሪዎች ለሚያሳዩት አካላዊጥያቄ በተናጠል

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
ትን ያነባሉ (በቀጣዮቹ 4ድምጾች/ሆሂያት) ➢ ድምጾችን ይነጥላሉ ያጣምራሉ ➢ ድምጽን ና ሆሄን ያዛምዳሉ	ማዛመድ፣ተመሳሳይ ድምጽ ያላቸውን ቃላት መለየት፣ ለድምጾች ማጨብጨብ፣የቃሉ የመጀመሪያ ድምጽ) ➢ **የቃላት ጥናት** የተለመዱ ቃላት (ትምህርታዊ) • የቃላት እውቀትን ማሳደግ • የስያሜ ጽንሰሃሳብ ➢ **ማፍለቅና መረዳት** ድምጾችን ማፍለቅና መረዳት ➢ **ማንበብ** ፍጥነት ፣ትክክለኛነት፣ አገላለጽ፣	**የተለመዱ ቃላት** **መምህር፡-** በምሳሌነት ለጥቂት የተለመዱ ቃላት ፍቺ ይስጡ **ተማሪዎችም፡-** የሚያውቋቸውን የተለመዱ ቃላት ፍቺ ይስጡ **ምትመምህር፡-** በተመሳሳ ድምጽ ሚጨርሱ ቃላትን ተማሪወች እንዲመሰርቱ ያድርጉ ከዚያም በጥቁር ሰሌዳ ላይ ይጻፉ **ተማሪዎች፡-** በተመሳሳይ ድመጽ የሚጨር የቃላትን በዜማ ያንብቡ መምህርም (በሂደት የማጠናቀቅ ዘዴን ይጠቀሙ) **መነጠልና ማጣመር** **መምህር፡-** አርኣያ በመሆን በቃል ውሰጥ ያሉ ድምጾችን ያንብቡ ። ተማሪዎች በቃል ውስጥ ያሉትን ድምጾች በፍጥነት ያንቡ(መምህርነ በማጣመርና በመነጠል ሰርተው ያሳዩ) **በሂደት ማጠናቀቅ (ሂደታዊ ትግበራ)** **መምህር፡-** ሰርቶ በማሳየት፣የፊደል አጣጣልን በማሳየት ስሙን እና ድምጹን ማስለየት **መምህር፡-** ፊደል በመቅረጽ ተማሪዎቹን ስሙን እና ድምጹን እንዲናገሩ መጠየቅ **ተማሪዎች፡-** ድምጹ እና ሆሄያቱን እያዛመዱ እንዲለማመዱ ማድረግ **እንቅስቃሴመምህር፡-** ድምጽን ከእንቅስቃሴ ጋር በማዋሃድ ያሳዩአቸው በዚህ ጊዜ ተማሪዎች ሰወነታቸውን ያንቀሳቅሳሉ፤ይህም ፊደላቱን እና ድምጾችን ለማስታወሰ ይረዳቸዋል **የከንፈር እንቅስቃሴ** ተማሪዎች ድምጾችን በከንፈር እንቅስቃሴ እንዴት እንደሚፈጠር ይማራሉ።። **ቃላት ምስረታ** ተማሪዎች የቃል ክፍሎችን ተጠቅመው አዳዲስ ቃላትን መጥራት ይለማመዳሉ ወይም አዳዲስ ቃለት ይመሰርታሉ **ፊደላትን/ድምጾችን መገጣጠም**	ምላሽ መስጠት .ኢ-መደበኛ ቁጥጥር .ምልከታ እይታዊ ውክል ሚና በመቀያየር ሃላፊነት መውሰድ .ማጠቃለያ ውጤት . አቀራረብ . ስልታዊ አቀራረብ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
	➢ **መረዳት** ድምጾችን ከሆሄ ጋር በማዛመድ ማንበብ ➢ **በትክክል መጻፍ** ተዘውታሪ ፊደላትን እያሳዩ መገጣጠም ➢ **የድምጸት ግንዛቤ** ተመሳሳይ ቃላት ወይም ተመሳሳይ አረፍተነገር በተመሳሳይ የድምጽ ደረጃ	**በአየር ላይ መጻፍ** ተማሪዎች ጣታቸውን በመጠቀም በዐየር ላይ ወይም በግድግዳ ላይ መጻፍ መምህሩ የሆሄያትን ድምጽ ሲጠራ ተማሪዎች ድምጹን የሰሙትን ሆሄ በአየር ላይ ወይም በግድግዳ ላይ በጣታቸው ይጻፉ ተማሪዎች ፤ ከቤተሰብ ስም ጋር የተገናኙ ስሞችን ይጠሩ፣ የቤተሰብ ዛፍ ይስሩ **ማፍለቅ** መምህር ሰርተወ ያሳዩ፣ቃላትን ማሳየት፣እያንዳንዱን ድምጽ መጥራትና ድምጾችን ማጣመር (የታወቁ ሆሄን ከድምጽ መጠቀም) **አርአያ** **መምህር**፡- ድምጸትን ከፍ አድርገው በቅልጥፍና የተማሪዎችን የማንበብ ችሎታ በበለጠ መልኩ በመንበብ አራኣያ ይሁኑ **ድጋሚ የቃል ንባብ** መምህር ተማሪዎች ደጋግመው በቃላቸው እንዲያነቡ ተደጋጋሚ እድል መስጠት፡፡ ተማሪዎች ደጋግመው ያነባሉ፡፡ **ሂደታዊ የሽግግር ስልቶች** ጣትን በመጠቆም እንዲያነቡ ማድረግ እና በክፍል ደረጃው ያለውን ትምህርታዊ ጽሁፍ ፣ ማሚቶ ንባብ፣የህብረት ንባብ፣ የትብብር ንባብ፣ ጥንድ ንባብ ፣ ከሌላ ሰው ጋር ማንበብ እና በጸጥታ ንባብን ማንበብ .ቅርጾችን መገጣጠም ሆሄያትን ከድምጽ ጋር ያዛምዱ **ሆሄያትን /ድምጾች መገጣጠም**	

ምዕራፍ አምስት ተክሎች (18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቅ ውጤት

ተማሪዎች ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ፡-

- ያዳመጡትን ምንባብ መልእክት ይገልጻሉ
- ፊደላትን /ድምጽን ይለያሉ
- ድምጽን ከሆሄ ጋር ያዛምዳሉ
- በቃል ውሰጥ ያሉ ድምጾችን በማጣመርና በመነጠል ያነባሉ
- ነጠላ አረፍተነገሮችን ይጽፋሉ
- ለተለመዱ ቃላት ፍቺ ይሰጣሉ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃመሳሪያ	ምዘና
➢ ምንባቡ በማዳመጥ መልእክቱን ይገልጻሉ ➢ ድምጾችን/ ሆሄያን ይለያሉ (ከምራፍ አራት የቀጠሉ	➢ **ማዳመጥእና መናገር** ➢ **የንግግር ድምጽ ግንዛቤ** (ከምአራፍ አራት የቀጠሉ አምስት	**መምህር ካዳመጡት ምንባብ የቃል ጥያቄ ይጠይቁ** ልጆች የቀደመ እውቀታቸውን ተጠቅመው ስለርሱ ሃሳብ እንዲሰጡ ያድርጉ **መተንበይ** መምህር ርእሱን ፣ሥሎች እና ቁልፍ ቃላትን በማየት የሚያዳምጡት ምንባብ ስለምን ሊሆን እንደሚችል ይጠይቁ **መለየት** መምህር አስርቃላትን ያዘጋጁ አምስቱ በተመሳሳይ ድምጽ የሚጨርሱ ይሁኑ የተቀሩት አምስት ቃላትበተለያዩ ድምጾች ይጨርሱ ተማሪዎች በተመሳሳይ ድምጽ የሚጨርሱትን ወይም የሚጀምሩትን ቃላት ይለዩ(	➢ የጽሁፍና የቃል ጥያቄ መጠየቅ ➢ አካላዊ ምላሽ ➢ ተማሪዎች ለሚያሳዩት አካላዊጥያቄ በተናጠል ምላሽ መስጠት ➢ ኢ-መደበኛ ቁጥጥር ➢ ምልከታ ➢ እይታዊ ውክልና

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃመሳሪያ	ምዘና
አምስት ድምጾች/ሆሂያት) ➢ በመነጠልና ማጣመር ➢ ለተለመዱ ቃላት ፍቺ ይሰጣሉ ➢ ነጠላ አረፍተ ነገሮችን ይጽፋሉ	ተተኳሪ ፊደላት/ድምጾች) ➢ **የትእምርተ ድመጽ ግንዛቤ** አምስት ተተኳሪ ፊደላጽ/ድምጾችን ማዛመድ፣ ተመሳሳይ ድምጽ ያላቸውን ቃላት መለየት፣ ለድምጾች ማጨብጨብ፣ የቃሉ የመጀመሪያ ድምጽ ➢ **የቃላት ጥናት**	ስሎች፣ ድምጽ /ሆሄ፣ ወይም ቃል፣ባለቀለም ወረቀት፣ቅረጻቅርጽ፣ካርቶን ፣ጥቁር ሰሌዳ፣ወዘተ..) **ቆጠራ** ተማሪዎች በጭብጨባ በቃል ውስጥ ያሉ ድምጾችን ይቁጠሩ፣(ሥእሎች ድምጽ/ሆሄ፣ፍላስሽ ካርድ፣ ባለቀለም ወረቀት፣ ቅርቃቅጽ፣ካርቶን ፣ ጥቁር ሰለዳ ወዘተ.) **ምት** መምህርአርአያ በመሆን ተማሪዎች በተመሳሳይ ድመጽ የሚጨር ቃላትን በዜማ እንዲያነቡ ያድርጉ **ማፍለቅ** መምህር ሰርተው ያሳዩ፣ቃላትን ማሳየት፣የተመረጡ ድምጾችን መጥራት እና ማጣመር (ሆሄን ከድምጽ አቀናጅቶ መጠቀም) **ቃላት ምስረታ** ተማሪዎች የቃል ክፍሎችን ተጠቅመው አዳዲስ ቃላትን መጥራት ይለማመዳሉ ወይም አዳዲስ ቃለትይመሰርታሉ **የተለመዱ ቃላት** መምህር ተዘውታሪ ቃለትን ከነፍቺያቸው ይጻፉ ተማሪዎች ተዘውታሪ ቃላትን ከፍቺያጨው ጋር ፍላሽ ካርድ በመጠቀም ያዘምዱ ተመሪወች መምህሩን በመከተል በመዝሙር ይማሩ **መነጠልና ማጣመር** ተማረዎች በቃል ውስጥ ያሉትን ድምጾች በፍጥነት እንዲያነቡ ያድርጉ(መምህርነ በማጣመርና በመነጠል ሰርተው ያሳዩ) ተማሪዎች በመጀመሪያ ቃሉን በመቀጠል እያንዳንዱን ድምጽ ወይም ፣የፊደል/የድምጽ ቅርጽ ባሳየት ፊደል ይጥሩ	➢ ሚና በመቀያየር ሃላፊነት መውሰድ ➢ ማጠቃለያ ውጤት ➢ አቀራረብ ➢ ስልታዊ አቀራረብ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃመሳሪያ	ምዘና
	የተለመዱ ቃላት (ትምህርታዊ) የቃላት እውቀትን ማሳደግ • የስያሜ ጽንሰ ሃሳብ ➢ **ማፍለቅና መረዳ** ድምጾችን ማፍለቅና መረዳት ➢ **ማንበብ፡-** ፍጥነት ፣ትክክለኛነት፣ አገላለጽ፣ ➢ **መረዳት** ድምጾችን ከሆሄ ጋር በማዛመድ ማንበብ	**በሂደት ማጠናቀቅ (ሂደታዊ ትግበራ)** መምህር ስርቶ በማሳየት ፣የፊደል/የድምጽ ቅርጽ በማሳየት እነዲጠሯቸው ያድርጉ፡፡ መምህር የፊደል/የድምጽ ቅርጽ በማሳየት ስማቸውን ይጠይቁ፡፡ ተማሪዎች ድምጽ ን ከሆሄ ጋር የማዛመድ ልምምድ ያድርጉ፡፡ **የከንፈር እንቅስቃሴ** ተማሪዎች ድምጽን በከንፈር እንቅስቃሴ መፍጠር ይለማመዱ **አርአያ** መምህር ድመጾን ከፍ አድረገው በጽከክል በማንበብ አራያ ይሁኑ ተማሪዎችም የማንበብ ፍላጎታቸው እንዲያድግ ያድረጉ **ደጋግሞ በቃል ማንበብ** መምህር ተማሪዎች ደጋግመው በቃላቸው እንዲያነቡ ተደጋጋሚ እድል መስጠት፡፡ ተማሪዎች ደጋግመው ያነባሉ፡፡ **ሂደታዊ የሽግግር ስልቶች (ሂደታዊ ትግበራ)** ጣትን በመጠቆም እንዲያነቡ ማድረግ እና በክፍል ደረጃው ያለውን ትምህርታዊ ጽሁፍ ፣ ማሚቶ ንባብ፣የህብረተረ ንባብ፣ የትብብር ንባብ፣ ጥንድንባብ ፣ ከሌላ ሰው ጋር ማንበብ እና የጸጥታ ንባብን ማንበብ **ፊደላትን/ድምጾችን መገጣጠም** **ነጠላ አረፍተነገር መጻፍ** መምህር ነጠላአርፍተነገር በመጻፍ መሳሌ ይስጡ(ምሳሌ፡- መምህሩ እየጻፉ ነው) ተማሪዎች ነጠላ አረፍተነገር መጻፍ ይጀምሩ **የአየር ላይ ጽህፈት** ተማሪዎች በጣታቸው በመጠቀም በአየር ላይ ወይም በግድግዳ ላይ ፣በጠጴዛ ላይ	

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃመሳሪያ	ምዘና
	➢ **በትክክል መጻፍ** የተለመዱ ፊደላትን ለማገጣጠም መሞከር ➢ **ድምጸት**	ሆሂያትን ይጻፉ። መምህር የሆያቱን ስም ይጥሩላቸው ተማሪዎች በጣታቸው በግድግደ ላይ ወይም በአየር ላይ ጣታቸውን በመጠቀም ይጻፉ	

አንደኛ ክፍል አማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ሁለተኛ መንፈቅ አመት መርኃ ትምህርት

ምዕራፍ ስድስት፡ የመንገድ ደህንነት(18 ክፍለጊዜ)

የሚጠበቅ ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ፡-

- የአዳመጡትን ምንባብ መልእክት ይገልጻሉ
- በአዳዲስ ሆሄያት/ድምጾች ቃላት ይመሰርታሉ
- አጨጭር አረፍተነገር ይመሰርታሉ
- ከቃላት ላይ ቅጥያዎችን ይነጥላሉ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
➢ ምንባብ ያደምጡና መልእክቱን ይይዛሉ ➢ አዳዲስ ሆሄያትን /ድምጾችን ተጠቅመው ቃላትን ይጽፋሉ (አምስት ድምጽ/ሆሄ) ➢ ነጠላ	➢ **ማዳመጥእ ና መናገር** ➢ **የንግግር ድምጽ ግንዛቤ** ከምእራፍ አምስት የቀጠሉ አምስት ተተኳሪ ፊደላት/ድምጾች ➢ **የትዕምር**	**መመህር፡-** ጽሁፉን ያንብቡ/ በቃላት መዝሙር ይዘምሩ(ምሳሌ፡-ግራ፣ቀኝ፣ መንገድ፣ተራፊክ፣ጥግ) **ተማሪዎች፡-** ጽሁፉን በማዳመጥ /መዝሙሩን በማዳመጥ ቃላቱን ነጣጥለው ይጠራሉ **መለየት** **መምህር፡-** አስር ቃላት ያዘጋጁ ከዚህ ውስጥ 6ቱ መጨረሻ /መጀመሪያ ድምጻቸው ይመሳሰል እና ተማሪዎች በተተኳሪ ድምጾች የተመሰረቱ ቃላትን ይለዩ፡፤ **ተማሪዎች፡-** በመጨረሻ/መጀመሪያ ድምጻቸው ተመሳሳይ የሆኑ አምስት ድምጾችን ይለዩ፡፡ (ስሎች፣ ድምጽ /ሆሄ፣ ወይም ቃል፣ባለቀለም ወረቀት፣ቅረጻቅርጽ፣ካርቶን ፣ጥቁር ሰሌዳ፣ወዘተ ይጠቀሙ) **ቃላት ምስረታ** ተማሪዎች የቃል ክፍሎችን በመጠቀም አዳዲስ ቃላትን መጥራት ይላማመዱ ወይም የቃል ክፍሎችን በመጠቀም ዐዳዲስ ቃለትን ይመስርቱ **የተለመዱ ቃላት**	➢ የጽሁፍና የቃል ጥያቄ መጠየቅ ➢ አካላዊ ምላሽ ተማሪዎችለሚያሳዩት አካላዊ ጥያቄ በተናጠል ምላሽ መስጠት ➢ ኢ-መደበኛ ቁጥጥር ➢ ምልከታ ➢ እይታዊ ውክልና ➢ ሚና

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
አረፍተ ነገር ይጽፋሉ ➢ ቅጥያዎችን ይለያሉ	ተ ድመጽ ግንዛቤ ተተኳሪድምጾችን/ሆሂያትን ማዛመድ ➢ **የቃላት ጥናት** የተለመዱ ቃላት (ትምህርታዊ) • ቃላትን ማሳደግ • የስያሜ ጽንሰ ሃሳብ ➢ **ማፍለቅና መረዳት** ➢ **መነጠልና ማጣመር** ➢ **የማንበብ** ፍጥነት ፣ትክክለኛነት፣	በጣም ተለመዱ ቃላትን በፍጥነት የመለየት ችሎታቸውን ያሳድጉ **ቆጠራ** ተማሪዎች በጭብጨባ በቃል ውስጥ ያሉ ድምጾችን ይቁጠሩ፣በቃል ውስጥ ያሉ ፊደሎችን ::(ሥእሎች ድምጽ/ሆሄ፣ፍላስሽ ካርድ፣ባለቀለም ወረቀት፣ ቅርጻቅርጽ፣ካርቶን ፣ ጥቁር ሰሌዳ ወዘተ.) **ምት** ተማሪዎች መጨረሻ ድምጻቸው ተመሳሳይ የሁኑ ቃላትን ይመስረቱ እና መምህር የመሰረቱትን ቃላት በጥቁር ሰሌዳ ላይ ይጻፉ **በሂደት ማጠናቀቅ (ሂደታዊ ትግበራ)** መምህር ሰርተው ያሰሩ፣ ቅርጾችን ማሳየት(ሆሄ/ድምጽ)፣ ድምጾን እና ስሞችን እንዲሉ ማድረግ መምህር ቅርጾችን በማሳየት ተማሪዎችን ስያሜውን እና ድምጹን እንዲሉ ይጠይቁ::ተማሪዎች ቅርጹን ከድምጹ ጋረ ማዛመድ ይለማመዱ **እንቅስቃሴ** መምህር ድምጽን ከእንቅስቃሴ ጋር በማዋሃድ ያሳዩአቸው በዚህ ጊዜ ተማሪዎች ሰወነታቸውን ያንቀሳቅሳሉ፤ይህም ፊደላቱን እና ድምጾችን ለማስታወሰ ይረዳቸዋል **የከንፈር እንቅስቃሴ** ተማሪዎች ድምጾችን በከንፈር እንቅስቃሴ መለየት ይለማመዱ **ማፍለቅ** መምህር ሰርተው ያሳዩ፣ቃላትን ማሳየት፣የተመረጡ ድምጾችን መጥራት እና ማጣመር (ሆሄን ከድምጽ አቀናጅቶ መጠቀም) **አርአያ**	በመቀያየር ሃላፊነት መውሰድ ➢ ማጠቃለያ ውጤት ➢ አቀራረብ ስልታዊ አቀራረብ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
	አገላለጽ፣ መረዳት	መምህር ድመጸን ከፍ አድረገው በጽከክል በማንበብ አራአያ ይሁኑ ተማሪዎችም የማንበብ ፍላጎታቸው እንዲያድግ ያድረጉ **ደጋግሞ በቃል ማንበብ** መምህርተማሪዎች ደጋግመው በቃላቸው እንዲያነቡ ተደጋጋሚ እድል መስጠት፡፡ ተማሪዎች ደጋግመው ያነባሉ፡፡ **ሂደታዊ የሽግግር ስልቶች (ሂደታዊ ትግበራ)** ጣትን በመጠቆም እንዲያነቡ ማድረግ እና በክፍል ደረጃው ያለውን ትምህርታዊ ጽሁፍ ፣ ማሚቶ ንባብ፣የህብረተረ ንባብ፣ የትብብር ንባብ፣ ጥንድንባብ ፣ ከሌላ ሰው ጋር ማንበብ እና የጸጥታ ንባብን ማንበብ ሆሂያትን /ድምጾችን መገጣጠም **የአየር ላይ ጽህፈት** መምህር ሆሄውን /ድምጹን ሲጠሩ ተማሮወች በአየር ላይ ወይም በግድግዳ ላይ በጣታቸው ይጻፉ፡፡ የሚዘወተሩ ሆሄያትን ይገጣጥሙ ተማሪዎች በአየር ላይ ወይም በአየር ላይ ቄም በግድግዳ ላይ በጣታቸው በመጠቆም ወይም በማመልከት ይጻፉ	

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ምዕራፍ ሰባት ፡- ተረት (18 ክፍለጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ መጠናቀቅ በኋላ ተማሪዎች፡-

- የዳመጡትን ምንባብ ይተርካሉ
- ከጽሁፍ ውስጥ አዳዲስ ቃላትን ያነባሉ
- በቃላት ውስጥ ያሉትን ፊደላት በማጣመርና በመነጠል ያነባሉ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
➢ ጽሁፍያደምጡና ታሪኩንይተርሉ ➢ አዳዲስ ቃላትን ይጽፋሉ ➢ በመነጠልና በማጣመር ያነባሉ (አራት ድምጦች/ሆሂያት) ➢ ተዘውታሪ ቅጥያዎችን ይለያሉ	➢ **ማዳመጥና መናገር** ➢ **የንግግር ድምጽ ግንዛቤ** ከምእራፍ ስድስት የቀጠሉ አምስት ተተኳሪ ፊደላት/ድምጾች ➢ **የትእምርተ ድመጽ ግንዛቤ** ተተኳሪድምጾችን/ሆሂያትን ማዛመድ፣ ተመሳሳይ ፊደላትን የሚጠቀሙ ቃላትን መለየት፣በጭብጨባ	**መምህር**፡- ተማሪዎችን በቡድን የስቀምጡና ልጆች የሚያውቁትን ታሪክ እርስ በርስ ይነጋገሩ ና የተሸለውን ይምረጡ፡፡ ተማሪዎች በቡድን ሆነው የተለያዩ ታሪኮችን አንዳቸው ለሌላቸው ይተረርኩ፡፡መምህር ከተመረጠው ታሪክ ውስጥ የአዳምጦ መረዳት ጥያቄ ይጠይቋቸው **መለየት** መምህር ቃላትን በቃሎ ይንገሯቸው፣ በቃላቱ ውስጥ ያሉ ድምጾችን በመነጠልና በማጣመር ያንብቡ ተማሪዎች መምህሩን እንቅስቃሴ በመከተል ድምጾችን ከቃላት ውስጥ በመነጠልና በማጣመር ይለያሉ ፡፡(ስዕሎች፣ ድምጽ /ሆሄ፣ ወይም ቃል፣ባለቀለም ወረቀት፣ቅረጻቅርጽ፣ካርቶን ፣ጥቁር ሰሌዳ፣ወዘተ..) መምህር በቃላት ካርድ ላይ የተወሰኑ ቃላትን ይጣፉ በሌሎች ካርዶች ላይ የተለመዱ ቅጥያዎችን ይጻፉ ተማሪዎች በማዛመድ	➢ የጽሁፍና የቃል ጥያቄ መጠየቅ ➢ አካላዊ ምላሽ ➢ ተማሪዎች ለሚያሳዩት አካላዊጥያቄ በተናጠል ምላሽ መስጠት ➢ ኢ-መደበኛ ቁጥጥር ➢ ምልከታ ➢ እይታዊ ውክልና ➢ ሚና በመቀያየር ሃላፊነት መውሰድ ➢ ማጠቃለያ ውጤት

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
	ድምጽን መጥራት፣ የቃል የመጀመሪያ ድምጽ መለየት ➢ **የቃላት ጥናት** የተለመዱ ቃላት (ትምህርታዊ) • የቃላትእውቀትን ማሳደግ • የስያሜ ጽንሰ ሃሳብ ➢ **ማፍለቅና መረዳት** ➢ **መነጠልናማጣመር** ➢ **ማንበብ** ፍጥነት፣ትክክለኛነት፣አገላለጽ፣ መረዳት **በትክክል መጻፍ** **የድምጸት ግንዘቤ**	ያንብቡ።። **ቆጠራ** ተማሪዎች በጭብጨባ በቃል ውስጥ ያሉ ድምጾችን ይቁጠሩ፣በቃል ውስጥ ያሉ ፊደሎችን ።።(ሥእሎች ድምጽ/ሆሄ፣ፍላስሽ ካርድ፣ባለቀለም ወረቀት፣ ቅርቃቅጽ፣ካርቶን ፣ ጥቁር ሰሌዳ ወዘተ.) **ምት** ተማሪዎች መጨረሻ ድምጻቸው ተመሳሳይ የሁኑ ቃላትን ይመስርቱ እና መምህር የመሰረቱትን ቃላት በጥቁር ሰሌዳ ላይ ይጻፉ **መነጠልና ማጣመር** መምህር በቃላት ውስጥ ያሉ የተለመዱ ቅጥያዎችን በመነጠልና በማጣመር ሰርተው ያሳዩ። ተማሪዎች ቅጥያዎችን ከቃል መነጠልና ማጣመር ይለማመዱ **ቃላት ምስረታ** ተማሪዎች የቃል ክፍሎችን ተጠቅመው አዳዲስ ቃላትን መጥራት ይለማመዳሉ ወይም አዳዲስ ቃለት ይመሰርታሉ **የተለመዱ ቃላት** መምህር የግድግዳ ላይ ቃላትን ከነፍቺያቸው ያዘጋጁና ተመሪዎችም በማዛመድ ይለማመዱ **በሂደት ማጠናቀቅ** መምህር ሰርተው ያሰሩ፣ ቅርጾችን ማሳየት(ሆሄ/ድምጽ)፣	➢ አቀራረብ ➢ ስልታዊ አቀራረብ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
		ድምጸን እና ስሞችን እንዲሉ ማድረግ መምህር ቅርጸችን በማሳየት ተማሪዎችን ስያሜውን እና ድምጹን እንዲሉ ይጠይቁ፡፡ተማሪዎች ቅርጹን ከድምጹ ጋረ ማዛመድ ይለማመዱ **እንቅስቃሴ** መምህር ድምጸን ከእንቅስቃሴ ጋር በማዋሃድ ያሳዩአቸው በዚህ ጊዜ ተማሪዎች ሰወነታቸውን ያንቀሳቅሳሉ፤ይህም ፊደላቱን እና ድምጾችን ለማስታወሰ ይረዳቸዋል **የከንፈር እንቅስቃሴ** ተማሪዎች ድምጾችን በከንፈር እንቅስቃሴ መለየት ይለማመዱ **ማፍለቅ** መምህር ሰርተው ያሳዩ፣ቃላትን ማሳየት፣የተመረጡ ድምጾችን መጥራት እና ማጣመር (ሆሄን ከድምጽ አቀናጅቶ መጠቀም) **አርአያ** መምህር ድመጸን ከፍ አድረገው በትክክል በማንበብ አራኣያ ይሁኑ ተማሪዎችም የማንበብ ፍላጎታቸው እንዲያድግ ያድረጉ **ደጋግሞ በቃል ማንበብ** መምህርተማሪዎች ደጋግመው በቃላቸው እንዲያነቡ ተደጋጋሚ እድል መስጠት፡፡ ተማሪዎች ደጋግመው ያነባሉ፡፡ **ሂደታዊ የሽግግር ስልቶች (ሂደታዊ ትግበራ)** ጣትን በመጠቆም እንዲያነቡ ማድረግ እና በክፍል ደረጃው ያለውን ትምህርታዊ ጽሁፍ ፣ ማሚቶ ንባብ፣የህብረት ንባብ፣	

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
		የትብብር ንባብ፣ ጥንድንባብ ፣ ከሌላ ሰው ጋር ማንበብ እና የጸጥታ ንባብን ማንበብ ተዘውታሪ ሆህያትን ለመገጣጠም መሞከር **መጻፍ** መምህር ነጠላ አረፍተ ነገር ይጻፉ ተማሪዎቹም መምህራቸው በመከተል በትክክል ይጻፉ፡፡ ተዘውታሪ ሆሄዎችን ይገጣጥሙ	

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ምዕራፍ ስምንት ፡- ምግብ (18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ መጠናቀቅ በኋላ ተማሪዎች፡-

- ምንባቡን ያዳምጡና የምግብ አይነቶችን ይዘረዝራሉ፡፡
- አዳዲስ ሆሄያትን /ድምጾችን ይለያሉ፡፡
- ቃላትን በመነጠልና በማጣመር ያነባሉ፡፡
- ተለምዷዊ ቃላትን ያነባሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልት እና መርጃ መሳሪያ	መምዘና
➢ ካዳመጡትምንባብ ዋናውን ሃሳብ ይናገራሉ ➢ አዳዲስ ሆሄያቶችን /ድምጾችን ያነባሉ (ከምእራፍ ሰባትየቀጠሉ አመስት ድምጾች) ➢ ድምጾችን በመነጠልና በማጣመር ያነባሉ	➢ **ማዳመጥና መናገር** ➢ **የንግግር ድምጽ ግንዛቤ** ከምእራፍ ሰባት የቀጠሉ አምስት ተተኳሪ ፊደላት/ድምጾች ➢ **የትእምርተ ድመጽ ግንዛቤ** ተተኳሪ ድምጾችን /ሆሄያትንማዛመድ፣ ተመሳሳይ ፊደላትን የሚጠቀሙ ቃላትን	**መምህር** በቤታቸው የሚገኙ ምግቦችን እንዲናገሩ በቃል ይጠይቋቸው፡፡ መምህር የሃሳብ ካርታ ይስሩ **ተማሪዎች** ካዳመጡት ምንባብ ውስጥ ዋናውን ሃሳብ ያብራሩ በጽሁፍ ውስጥ ያሉትን የተለመዱ ቃላትን የሃሳብ ካርታ ተመልክተው ይናገሩ (ምሳሌ፡- ስም፣አይነት፣ጥቅም፣ ዝግጅት ፣ የመርዛማና/ጤናማ ምግቦች መግለጫ) **መለየት** **መምህር** በመጨረሻ እና መጀመሪያ ላይ የሚመጡ ድምጾችን በመለያየት ያሳዩ ፡፡ **ተማሪዎች** በመነጠልና በማጣመር በቃል ውስጥ ያሉ ድምጾችን በደንብ እንዲሰማ አድርገው ይጥሩ፡ **ቆጠራ** **ተማሪዎች** በጭብጨባ በቃል ውስጥ ያሉ ድምጾችን ይቁጠሩ፣በቃል ውስጥ ያሉ	➢ የጽሁፍና የቃል ጥያቄ መጠየቅ ➢ አካላዊ ምላሽ ➢ ተማሪዎች ለሚያሳዩት አካላዊጥያቄ በተናጠል ምላሽ መስጠት ➢ ኢ-መደበኛ ቁጥጥር ➢ ምልከታ ➢ እይታዊ ውክልና

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልት እና መርጃ መሳሪያ	መምዘና
➢ አዳዲስ ቃላትን ያነባሉ ➢ ቅጥያዎችንይነጥላሉ	መለየት፣ በጭብጨባ ድምጽን መጥራት፣ የቃል የመጀመሪያ ድምጽ መለየት ➢ **የቃላት ጥናት** የተለመዱ ቃላት (ትምህርታዊ) • የቃላት እውቀትን ማሳደግ • የስያሜ ጽንሰ ሃሳብ ➢ **ማፍለቅና መረዳት** ➢ **መነጠልናማጣመር** ➢ **ማንበብ** ፍጥነት ፣ትክክለኛነት አገላለጽ፣ መረዳት **በትክክል መጻፍ** የሆሂያት አጣጣል **ድምጸት**	ቅጥያዎችን ይለዩ **ምት** **ተማሪዎች** በተመሳሰይ ድምጽ የሚጨርሱ ሆሂያት የቤተሰብ የዘር ሃረግ ይስሩ መምህር መልሰዎትን በጥቁር ሰሌዳ ላይ ይጻፉ **መነጠልና ማጣመር** **ተማሪዎች** በቃል ውስጥ ያሉ ሆሂያትን በመነጣጠል ያንብቡ ። በፍጥነት እንዲያነቡ ያድርጉ።(መምህር ቃላትንበማጣመር እና ድምጾችን በመነጣጠል ያሳዩኣቸው) **በሂደት ማጠናቀቅ (ሂደታዊ ትግበራ)** **መምህር** ሰርተው ያሰሩ፣ ቅርጾችን ማሳየት(ሆሂ/ድምጽ)፣ ድምጾን እና ስሞችን እንዲሉ ማድረግ መምህር ቅርጾችን በማሳየት ተማሪዎች ስያሜውን እና ድምጹን ይጠይቁ።ተማሪዎች ቅርጹን ከድምጹ ጋር ማዛመድ ይለማመዱ **እንቅስቃሴ** መምህር ድምጽን ከእንቅስቃሴ ጋር በማዋሃድ ያሳዩአቸው በዚህ ጊዜ ተማሪዎች ሰወነታቸውን ያንቀሳቅሳሉ፤ይህም ፊደላቱን እና ድምጾችን ለማስታወሰ ይረዳቸዋል **ቃላት ምስረታ** ተማሪዎች አዳዲስ ቀላትን የቃል ክፍሎችን ተጠቅመው ይጠራሉ ወይም የቃል ክፍሎችን ተጠቅመው አዳዲስ ቃላትን ይመሰርታሉ **የተለመዱ ቃላት** ተማሪዎች የቃል ክፍሎችን ተጠቅመው አዳዲስ ቃላትን መጥራት ይለማመዳሉ	➢ ሚና በመቀያየር ሃላፊነት መውሰድ ➢ ማጠቃለያ ውጤት ➢ አቀራረብ ➢ ስልታዊ አቀራረብ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልት እና መርጃ መሳሪያ	መምዘና
		ወይም አዳዲስ ቃለትይመሰርታሉልመዳቸውን በማሳደግ ቃላትን በመደጋገም ይለማመዱ **የከንፈር እንቅስቃሴ** ተማሪዎች ድምጾችን በከንፈር እንቅስቃሴ መለየት ይለማመዱ **የአየር ላይ ጽህፈት** መምህር የሆያቱን ስም ይጥሩላቸው ተማሪዎች በጣታቸው በግድግደ ላይ ወይም በአየር ላይ ጣታቸውን በመጠቀም ይጻፉ። በተደጋጋሚ ፊደላትን በመገጣጠም ያቅረቡ ተማሪዎች በጣታቸው በመጠቀም በአየር ላይ ወይም በግድግዳ ላይ ፣በጠጴዛ ላይ ሆዜያትን ይጻፉ። **ማፍለቅ** መምህር ሰርተው ያሳዩ፣ቃላትን ማሳየት፣የተመረጡ ድምጾችን መጥራት እና ማጣመር (ሆዜን ከድምጽ አቀናጅቶ መጠቀም) **አርአያ** መምህር ድመጾን ከፍ አድረገው በትክክል በማንበብ አራኣያ ይሁኑ ተማሪዎችም የማንበብ ፍላጎታቸው እንዲያድግ ያድረጉ **ደጋግሞ በቃል ማንበብ** **መምህር** ተማሪዎች ደጋግመው በቃላቸው እንዲያነቡ ተደጋጋሚ እድል መስጠት። ተማሪዎች ደጋግመው ያነባሉ። **ሂደታዊ የሽግግር ስልቶች (ሂደታዊ ትግበራ)** ጣትን በመጠቆም እንዲያነቡ ማድረግ እና በክፍል ደረጃው ያለውን ትምህርታዊ ጽሁፍ ፣ ማሚቶ ንባብ፣የህብረተረ ንባብ፣ የትብብር ንባብ፣	

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልት እና መርጃ መሳሪያ	መምዘና
		ጥንድንባብ ፣ ከሌላ ሰው ጋር ማንበብ እና የጸጥታ ንባብን ማንበብተዘውታሪ ድምጾችን ደጋግመው ይጻፉ ከአጫጭር ጽሁፍ ውሰጥ አርፍተነገር ይጻፉ	

ምዕራፍ ዘጠኝ ፡ የግል ንጽህና አጠባበቅ (18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- ያዳመጡትን ምንባብ መልእክት በቃላቸው ያብራራሉ፡፡
- አዳዲስ ሆሄያትን/ድምጾን ያነባሉ፡፡
- ድምጾችን በመነጠልና በማጣመር ያነባሉ፡፡
- ከግለ ንጽህና ጋር የተያያዙ አዳዲስ ቃላትን ያነባሉ፡፡
- ባለሁለት ፊደል ቃላትን ይነጥላሉ ያጣምራሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልት እና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
➢ ካዳመጡት ምንባብ ዋናውን ሃሳብ በቃላቸውይገልጻሉ ➢ አዳዲስሆሄያቶችን/ ድምጾችን ያነባሉ (ከምዕራፍ ስምንት የቀጠሉ አምስት ድምጾች) ➢ ድምጾችን በመነጠልና በማጣመር ያነባሉ ➢ አዳዲስ ቃላትን	➢ **ማዳመጥ እና መናገር** ➢ **የንግግር ድምጽ ግንዛቤ** ከምእራፍ ሰባት የቀጠሉ አምስት ተተኳሪ ፊደላት/ ድምጾች ➢ **የትዕምርተ ድመጽ ግንዛቤ** ተተኳሪድምጾችን/ሆሂያትን ማዛመድ፣	**መምህር** በከፊል የተጠናቀቀ የሃሳብ ካርታ ይስሩና ተማሪዎች ባዳመጡት ምንባብ ተመስርተው እንዲሞሉ ያድርጉ፡፡ ከግል ንጽህና ጋር የተገናኙ ቃላትን ይገለብጣሉ (ግሩም፣ ንጽሁ፣ማጠብ፣ቆሻሻ አወጋገድ ያለውን ጥቅምና ጉዳት...) **መለየት** መምህር በመጨረሻ እና መጀመሪያ ላይ የሚመጡ ድምጾችን በመለያየት ያሳዩ፡፡ በመጀመሪያ መምህር ቃላት ውስጥያሉ ድምጾችን በመነጠልና በማጣመር ምሳሌ ይስጧቸው፡፡ ተማሪዎች 5 ቃላት ውስጥ ያሉ ድምጾችን በመነጠልና በማጣመር ያሳዩ፡፡(ሆሄ የተቀረጸባቸው ስእሎች፣ፍላሽ ካርድ፣ ባለቀለም ወረቀት፣ ቅርፃቅርጽ፣ካርቶን ፣ ጥቁር ሰሌዳ ወዘተ. ይጠቀሙ) **መቁጠር** ተማሪዎች በጭብጨባ በቃል ውስጥ ያሉ ድምጾችን ይቁጠሩ፣በቃል ውስጥ ያሉ ፊደሎችን ፡፡(ሥእሎች ድምጽ/ሆሄ፣ፍላሽ ካርድ፣ባለቀለም ወረቀት፣	➢ የጽሁፍና የቃል ጥያቄ መጠየቅ ➢ አካላዊ ምላሽ ➢ ተማሪዎች ለሚያሳዩት አካላዊጥያቄ በተናጠል ምላሽ መስጠት ➢ ኢ-መደበኛ ቁጥጥር ➢ ምልከታ ➢ እይታዊውክልና

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልት እና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
ያነባሉ ቅጥያዎችን ይለያሉ	ተመሳሳይ ፊደላትን የሚጠቀሙ ቃላትን መለየት፣በጭብጨባ ድምጽን መጥራት፣ የቃል የመጀመሪያ ድምጽ መለየት ➢ **የቃላት ጥናት የተለመዱ ቃላት (ትምህርታዊ)** • የቃላት እውቀትንማሳደግ • የስያሜ ጽንሰ ሃሳብ ➢ **ማፍለቅና መረዳት** ➢ **መነጠልና ማጣመር** ➢ **ማንበብ** ፍጥነት፣ትክክለኛነት፣ አገላለጽ፣ መረዳት ➢ **በትክክል መጻፍ**	ቅርፃቅርጽ፣ካርቶን ፣ ጥቁር ሰሌዳ ወዘተ.) **ምት** ተማሪዎች መጨረሻ ድምጻቸው ተመሳሳይ የሆኑ ቃላትን ይመስረቱ እና መምህር የመሰረቱትን ቃላት በጥቁር ሰሌዳ ላይ ይጻፉ።(ሥእሎች ድምጽ/ሆሄ፣ፍላስሽ ካርድ፣ባለቀለም ወረቀት፣ ቅርቃቅጽ፣ካርቶን ፣ ጥቁር ሰሌዳ ወዘተ ይጠቀሙ.) **መነጠልና ማጣመር** ተማሪዎች በቃል ውስጥ ያሉ ሆሂያትን በመነጣጠል ያንብቡ ። በፍጥነት እንዲያነቡ ያድርጉ።(መምህር ቃላትን በማጣመር እና ድምጾችን በመነጣጠል ያሳዩኣቸው) ተማሪዎች ቃላትን እና በቃሉ ውስጥ ያሉ ፊደሎችን ድምጻቸውን ከፍ አድርገው ይጥሩ **በሂደት ማጠናቀቅ (ሂደታዊ ትግበራ)** መምህር ሰርተው ያሰሩ፣ ቅርጾችን ማሳየት(ሆሄ/ድምጽ)፣ ድምጾን እና ስሞችን እንዲሉ ማድረግ መምህር ቅርጾችን በማሳየት ተማሪዎችን ስያሜውን እና ድምጹን እንዲሉ ይጠይቁ።ተማሪዎች ቅርጹን ከድምጹ ጋረ ማዛመድ ይለማመዱ **እንቅስቃሴ** መምህር ድምጽን ከእንቅስቃሴ ጋር በማዋሃድ ያሳዩአቸው በዚህ ጊዜ ተማሪዎች ሰወነታቸውን ያንቀሳቅሳሉ፤ይህም ፊደላቱን እና ድምጾችን **የከንፈር እንቅስቃሴ** ተማሪዎች ድምጾችን በከንፈር እንቅስቃሴ መለየት ይለማመዱ	➢ ሚና በመቀያየር ሃላፊነትመውድ ➢ ማጠቃለያውት ➢ አቀራረብ ➢ ስልታዊአቀራብ ➢ የጽሁፍና የቃል ጥያቄ መጠየቅ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልት እና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
	የሆሂያትአጣጣ ➢ **ድምጸት** ተዘውታሪ ቃለት ወይም አረፍተነገር በተመሳሳይ የድምጽ ደረጃ ማለት	**ቃላት ምስረታ** ተማሪዎች የቃል ክፍሎችን ተጠቅመው አዳዲስ ቃላትን መጥራት ይለማመዳሉ ወይም አዳዲስ ቃለት ይመሰርታሉ **የተለመዱ** የተለመዱ ቃላት በፍጥነት መጥራት ይለማመዳሉ **ማፍለቅ** መምህር ሰርተው ያሳዩ፣ቃላትን ማሳየት፣የተመረጡ ድምጾችን መጥራት እና ማጣመር (ሆሄን ከድምጽ አቀናጅቶ መጠቀም)መምህር ተኮር የማስተማር ስልእነት በመጠቀም ተማሪዎች ድምጾችን እንዲጠሩ ያድርጉ **አርአያ** መምህር ድመጾን ከፍ አድረገው በትክክል በማንበብ አራአያ ይሁኑ ተማሪዎችም የማንበብ ፍላጎታቸው እንዲያድግ ያድረጉ ድምጽ መገጣጠም **ደጋግሞ በቃል ማንበብ** ለተማሪዎች ደጋግም የሚያነቡበትን ሁኔታ ያመቻችላቸው **ሂደታዊ የሽግግር ስልቶች (ሂደታዊ ትግበራ)** ጣትን በመጠቆም እንዲያነቡ ማድረግ እና በክፍል ደረጃው ያለውን ትምህርታዊ ጽሁፍ ፣ ማሚቶ ንባብ፣የህብረተረ ንባብ፣ የትብብር ንባብ፣ ጥንድንባብ ፣ ከሌላ ሰው ጋር ማንበብ እና የጸጥታ ንባብን ማንበብ ተዘውታሪ ድምጾችን ደጋግሞ መገጣጠም **የአየር ላይ ጽህፈት** መምህር የሆያቱን ስም ይጥሩላቸው ተማሪዎች በጣታቸው በግድግደ ላይ	

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልት እና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
		ወይም በአየር ላይ ጣታቸውን በመጠቀም ይጻፉ። በተደጋጋሚ ፊደላትን በመገጣጠም ያቅርቡ ተማሪዎች በጣታቸው በመጠቀም በአየር ላይ ወይም በግድግዳ ላይ ፣በጠጴዛ ላይ ሆሂያትን ይጻፉ ተተኳሪ ሆሄያትን በመደጋገም ይገጣጥሙ።	

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ምዕራፍ አስር፡- የቤት እንስሳት (18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- ያዳመጡትን ጽሁፍ ዋና ሃሳብ ከተጨባጩ አለም ጋር ያዛምዳሉ
- አዳዲስ ሆሄያትን ከፍ ባለ ድምጽ ይጠራሉ
- ባለ ሶስት ፊደል ቃላትን በማጣመርና በመነጠል ያነባሉ
- በአዳዲስ ሆሄያት የተመሰረቱ ቃላትን ያነባሉ
- ቅጥያዎችን ይነጥላሉ

ብቃት	ይዘት	የማር ስልቶች እና መርጃመሳሪያ	ምዘና
➢ ጽሁፍን ያዳምጡና ከተጨባጩ አለም ጋር ያገናኛሉ ➢ አዳዲስ ሆሄያትን ያነባለ (ከምእራፍ ዘጠኝ የቀጠሉ አራት ሆሄያት) ➢ ባለ ሶስት ሆሄ ቃላትን ያጣምራሉ	➢ **ማዳመጥና መናገር** ➢ **የንግግር ድምጽ ግንዛቤ** ከምእራፍ ሰባትየቀጠሉ አምስት ተተኳሪ ፊደላት/ድምጾች ➢ **የትእምርተ ድመጽ ግንዛቤ** ተተኳሪ ድምጾችን/ሆሄያትን ማዛመድ፣ ተመሳሳይ ፊደላትን የሚጠቀሙ	***መምህር*** *ተማሪዎችን ስለርእሱ የቀደመ እውቀታቸውን በመጠየቅ ያነቃቁዋቸው።። ከሚያዳምጡት ምንባብ የተወሰነውን ሃሳብ ይንገራዋቸው አይንገሯቸው* ***ተማሪዎችም*** *ያዳምጡና የጎደለወን ሃሳብ ያሟላሉ ።። የቤት እንስሳት ስም፣ ምድብ* ***መለየት*** ***መምህር*** *በመጨረሻ እና መጀመሪያ ላይ የሚመጡ ድምጾችን በመለያየት እንዲያሳዩ።። በመጀመሪያ መምህር ቃላት ውስጥ ያሉ ድምጾችን በመነጠልና በማጣመር ምሳሌ ይስጧቸው።። ተማሪዎች አምስት ቃላት ውስጥ ያሉ ድምጾችን በመነጠልና በማጣመር ያሳዩ።። (ሆሄ የተቀረጸባቸው ስእሎች፣ፍላሽ ካርድ፣ ባለቀለም ወረቀት፣ ቅርቃቅጽ፣ካርቶን ፣ ጥቁር ሰሌዳ ወዘተ. ይጠቀሙ)*	➢ የጽሁፍና የቃል ጥያቄ መጠየቅ ➢ አካላዊ ምላሽ ➢ ተማሪዎች ለሚያሳዩት አካላዊጥያቄ በተናጠል ምላሽ መስጠት ➢ ኢ-መደበኛ ቁጥጥር ➢ ምልከታ ➢ እይታዊ ውክልና ➢ ሚና በመቀያየር ሃላፊነት መውሰድ ➢ ማጠቃለያ ውጤት

ይነጥላሉ ➢ በኣዳዲስ ሆሂያት ቃላት ይጽፋሉ ➢ ቅጥያዎችን ይለያሉ	ቃላትን መለየት፣በጭብጨባ ድምጽን መጥራት፣ የቃል የመጀመሪያ ድምጽ መለየት ➢ **የቃላት ጥናት የተለመዱ ቃላት (ትምህርታዊ)** • የቃላት እውቀትን ማሳደግ • የስያሜ ጽንሰ ሃሳብ ➢ **ማፍለቅና መረዳት** ➢ **ማንበብ** ፍጥነት፣ትክክለኛነት፣አገላለጽ፣ ➢ **አጫጭር ጽሁፎችን በትክክል መረዳት** ➢ **የጽህፈት ትክክለኛነት** አጫጭር አረፍተነገር (ባለ ሶስት ፊፊደል) ➢ **ድምጸት**	**መቁጠር** **ተማሪዎች** በጭብጨባ በቃል ውስጥ ያሉ ድምጾችን ይቁጠሩ፣በቃል ውስጥ ያሉ ፊደሎችን ይጥሩ **ምት** ተማሪዎች መጨረሻ ድምጻቸው ተመሳሳይ የሆኑ ቃላትን ይመስረቱ እና መምህር የመሰረቱትን ቃላት በጥቁር ሰሌዳ ላይ ይጻፉ **መነጠልና ማጣመር** **ተማሪዎች** በቃል ውስጥ ያሉ ሆሂያትን በመነጣጠል ያንብቡ ::በፍጥነት እንዲያነቡ ያድርጉ::(መምህር ቃላትን በማጣመር እና ድምጾችን በመነጣጠል ያሳዩኣቸው):: (ሥእሎች ድምጽ/ሆሄ፣ፍላሽ ካርድ፣ባለቀለም ወረቀት፣ ቅርቃቅጽ፣ካርቶን ፣ ጥቁር ሰሌዳ ወዘተ.ይጠቀሙ) **ቃላት ምስረታ** ተማሪዎች የቃል ክፍሎችን ተጠቅመው አዳዲስ ቃላትን መጥራት ይለማመዳሉ ወይም አዳዲስ ቃለት ይመሰርታሉ **የተለመዱ ቃላት** ለተለመዱ ቃላት በፍጥነት ምላሽ የመስጠት አቅምን ለማዳበር ይለማመዱ **በሂደት ማጠናቀቅ (ሂደታዊ ትግበራ)** መምህር ሰርተው ያሰሩ፣ ቅርጾችን ማሳየት(ሆሄ/ድምጽ)፣ ድምጾን እና ስሞችን እንዲሉ ማድረግ መምህር ቅርጾችን በማሳየት ተማሪዎችን ስያሜውን እና ድምጹን	➢ አቀራረብ ➢ ስልታዊ አቀራረብ

		እንዲሉ ይጠይቁ፡፡ተማሪዎች ቅርጹን ከድምጹ ጋረ ማዛመድ ይለማመዱ **እንቅስቃሴ** ***መምህር*** ድምጽን ከእንቅስቃሴ ጋር በማዋሃድ ያሳዩአቸው በዚህ ጊዜ ተማሪዎች ሰወነታቸውን ያንቀሳቅሳሉ፤ይህም ፊደላቱ እና ድምጾችን ለማስታወሰ ይረዳቸዋል **የከንፈር እንቅስቃሴ** ተማሪዎች ድምጾችን በከንፈር እንቅስቃሴ መለየት ይለማመዱ **ማፍለቅ** ***መምህር*** ሰርተው ያሳዩ፣ቃላትን ማሳየት፣የተመረጡ ድምጾችን መጥራት እና ማጣመር (ሆሄን ከድምጽ አቀናጅቶ መጠቀም) **አርአያ** ***መምህር*** ድመጽን ከፍ አድረገው በትክክል በማንበብ አራአያ ይሁኑ ተማሪዎችም የማንበብ ፍላጎታቸው እንዲያድግ ያድረጉ **ደጋግሞ በቃል ማንበብ** ለተማሪዎች ደጋግም የሚያነቡበትን ሁኔታ ያመቻችሏቸው **ሒደታዊ የሽግግር ስልቶች (ሂደታዊ ትግበራ)** ጣትን በመጠቆም እንዲያነቡ ማድረግ እና በክፍል ደረጃው ያለውን ትምህርታዊ ጽሁፍ ፣ ማሚቶ ንባብ፣የህብረተረ ንባብ፣ የትብብር ንባብ፣ ጥንድንባብ ፣ ከሌላ ሰው ጋር ማንበብ እና የጸጥታ ንባብን ማንበብ **የተመረጡ ድምጾችን መገጣጠም** **የአየር ላይ ጽህፈት**	

		ተማሪዎች በአየር ላይ ወይም በግድግዳ ላይሆያትን በጣታቸው በመጠቆም ወይም በምልክት ይጽፋሉ።።መምህር የሆያቱን ስም ሲጣርራ ተማሪዎች በአየር ላይ ወይም በግድግዳ ላይ በጣታቸው ይጻፉ ተዘውታሪ ሆያትን ደጋግሞ መገጣጠም	

አማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ሁለተኛ ክፍል አንደኛ መንፈቅ አመት መርኃ ትምህርት

ምዕራፍ አንድ፡- ልብስ (18 ክፍለጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡

- ያዳመጡትን ምንባባብ አጠቃላይ ሃሳብ ይለያሉ
- ከተሰጣቸው ጽሁፍ ውስጥ ዋናውን ሃሳብ ይለያሉ
- ለተለመዱ ቃላት ፍቺ ይሰጣሉ
- ባለሶስት ሆሄ ቃላትን ያጣምራሉ ይነጥላሉ
- ሆሂያትን አቀናጅተው ይጽፋሉ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
➢ ያዳመጡትን ጽሁፍ አጠቃላይ ሃሳብ ይለያሉ ➢ ከተሰጣቸው ጽሁፍ ውስጥ ዋናውን ሃሳብ ይለያሉ ➢ ለተለመዱ ቃላት ፍቺ ይሰጣሉ ➢ ባለሶስት ሆሄ ቃላትንያጣምራሉ ይነጥላሉ ➢ ሆሂያትን	➢ **ማዳመጥና መናገር** ➢ **የንግግር ድምጽ ግንዛቤ** ➢ **የትዕምርት ድምጽ ግንዛቤ** ➢ **የቃላት ጥናት፡-** የተለመዱ ቃላት (ትምህርታዊ) ➢ **ማንበብ፡-** ፍጥነት፣ትክክልኝነት፣ አገላለጽ፣መረዳት ➢ **የጽህፈት ትክክለኝነት**	***መምህር*** የእለቱን የትምህርት ርእስ ያስተዋውቁ፡፡ተማሪዎች ከሚያዳምጡት ምንባብ ላይ የሚመልሱትን የተወሰኑ ጥያቄዎችን በጥቁር ሰሌዳው ላይ ይጻፉላቸው፡፡ ***መምህር*** የእለቱን የትምህርት ርእስ ያስተዋውቁና በተለመዱ ቃላት ላይ ውይይት ያድርጉ፡፡ መምህር ምንባቡን ድምጸትን ከፍ አደርገው ያንብቡላቸው፡፡ በመጽሃፋቸው ላይ የሚገኘውን የአንብቦ መረዳት ጥያቄዎችን ያሰሩ፡፡ **ማጣመር እና መነጠል** ተማሪዎች በቃል ውስጥ ያሉ ሆሂያትን በመነጣጠል ያንብቡ ፡፡ በፍጥነት እንዲያነቡ ያድርጉ፡፡(መምህር ቃላትን በማጣመር እና ድምጾችን በመነጣጠል ያሳዩአቸው) ተማሪዎች ቃላትን እና በቃሉ ውስጥ ያሉ ፊደሎችን ድምጻቸውን ከፍ	➢ የጽሁፍና የቃል ጥያቄ መጠየቅ ➢ አካላዊ ምላሽ ➢ ተማሪዎች ለሚያሳዩት አካላዊጥያቄ በተናጠል ምላሽ መስጠት ➢ ኢ-መደበኛ ቁጥጥር ➢ ምልከታ ➢ እይታዊ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
አቀናጀተው ይጽፋሉ	➢ **ድምጸት**	አድርገው ይጥሩ **መስተካከል** **ሀ. ማጥፋት** **ተማሪዎች** ቃል ያዳምጡና የመጀመሪያውን ሆሄ አጥፍተው እንዲሉ ያድርጉ **ለ.መጨመር** **ተማርዎች** ቃል ያዳምጡና በመቀያየር ፊደል ወይም ድምጽ ይጨምሩ። ተማሪዎች ያዳመጡና ሆሂያቱን በመቀያየር ሌላ ቃል ይመስርቱ።(ሆሄ የተቀረጸባቸው ስእሎች፣ፍላሽ ካርድ፣ ባለቀለም ወረቀት፣ ቅርቃቅጽ፣ካርቶን ፣ ጥቁር ሰሌዳ ወዘተ. ይጠቀሙ) **ጽሁፍን ማገናኘት** **መምህር** በስእል የቀረቡ ጽሁፎችን ስእለሁን ከጽሁፉ በማገናኘት ያንብቡላቸው። ተማሪዎችም ስእላዊ ጽሁፉን ስእሉን ከጽሁፉ ጋር እያዘመዱ ማንበብ ይለማመዱ።(ሆሄ የተቀረጸባቸው ስእሎች፣ፍላሽ ካርድ፣ ባለቀለም ወረቀት፣ ቅርቃቅጽ፣ካርቶን ፣ ጥቁር ሰሌዳ ወዘተ. ይጠቀሙ) **የተለመዱ ቃላት** ለተለመዱ ቃላት በፍጥነት ምላሽ የመስጠት አቅምን ለማዳበር ይለማመዱ። የቃላቱን አውዳዊ ፍቸና ከአውድ ውጪ ያለውን ይለዩ። **የቃል ጽህፈት** **መምህር** ቃላትን በምልክት ይንገሩዋቸው ተማሪዎች በትክክል ይጻፉ።ተማሪዎች የሚያዳምጡትን ቃላት በትክክል ይጻፉ	ውክልና ➢ ሚና በመቀያየር ሃላፊነት መውሰድ ➢ ማጠቃለያ ውጤት ➢ አቀራረብ ➢ ስልታዊ አቀራረብ ➢ የጽሁፍና የቃል ጥያቄ መጠየቅ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
		የግድግዳ ላይ ቃላት መምህር ቃላትን በመጻፍ በግድግዳ ላይ ይለጥፉላቸው። ተማሪዎች በግድግዳ ላይ የተለጠፈውን ቃል በመመልከት ከፍቺው ጋር ያዛምዱ። **ደጋግሞ ማንበብ** **ተማሪዎች** ደጋግመው ያንብቡ ግብረመልስ ከመምህሩ ፣ከጓደኞቻቸው እና ከቤተሰብ ይሰጣቸው **በሰአት የተገደበ ደጋግሞ ንባብ** **ተማሪዎች** አጫጭር ጽሁፎችን ሰአት ተይዞላቸው ያንብቡ፣ በድጋሚ በማንበብ የንበብ ፍጥነታቸው መሻሻሉን ሰአታቸውን በቻርት ላይ በመመዝገብ ይከታተሉ **ድምጽን ከሆሄ ማዛመድ፣** ቃላት፣አረፍተ ነገር **ስርአተ ነጥብ** አገላለጽ ማሳደግ፣ መምህር ሰለሰርአተ ነጥብ ጠቃሚታ በግልጽ ውይይት ያድርጉ፣ ምልክቶች እንዴት ስሜትን እና አገላለጾችን አጉልተው አንደሚገልጹ ያሳዩ። ተማሪዎችን በጥንድ ያስቀመጧቸውን ስርአተ ነጥብ ያለበት አጭር ጽሁፍ ይስጧቸው(አራት ነጥብ፣የጥያቄ ምልክት) ከዛ ሰርአተ ነጥቦቹን የስወግዱ። ተማሪዎቹን በመቀያየር ድምጻቸውን ከፍ አድርገው ያንብቡ። መምህር እነዚህን ጥያቄዎች ይጠይቋቸው ያለ ስርአተ ነጥብ ማንበብ ቀላል ነው ከባድ? ለምን ይመስላችኋል ?የስርአተ ነጥብ አገልግሎት ምን ይመስላችኋል ?ምን ይጠቅሙናል? በመቀጠል በጥንድ ሆነው አራት ነጥብ ያስገቡ።በመቀጠል ለክፍሉ ተማሪዎች በጠቅላላ	

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
		ድምጸን ከፍ አድርገው በማንበብ ግብረ መልስ ይስጡ ወይም ጽሁፉን በጥቁር ሰሌዳ ላይ በመጻፍ ተማሪዎች እየወጡ ስርአተ ነጥቦችን ያስቀምጡ። **የቡድን ጽህፈት** ***መምህር*** ምሳሌ በመስጠት እና በማመቻቸት ተማሪዎች በቡድን ታሪክ ይጻፉ	

ምዕራፍ ሁለት ፡- ወቅቶች(18ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- ጽሁፉን በማዳመጥ የተለየውን ሃሳብ ያወጣሉ
- የምንባቡን ይዘት በቃላቸው ይናገራሉ
- ከወቅት ጋር ለተገናኙ ቃላት ፍቺ ይሰጣሉ
- ድምጾችን ያጣምራሉ ይነጥላሉ
- ባለ አራት ፊደል ተዘውታሪ ቃላትን ይጽፋሉ
- አራት ነጥብን ይለያሉ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልትና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
➢ ጽሁፉን በማዳመጥ ዋና ሃሳብ ይለያሉ ➢ የምንባቡን ይዘት በቃላቸው ይናገራሉ ➢ ለቃላት ፍቺ ይሰጣሉ ➢ ከምንባብ ለወጡ	➢ **ማዳመጥና መናገር** ➢ **የንግግር ድምጽ ግንዛቤ** ➢ **የትዕምርት ድምጽ ግንዛቤ** ➢ **የቃላት ጥናት፡-** የተለመዱ ቃላት(ትምህርታዊ) .የቃላት እድገት	**መምህር** ተማሪዎችን ስለርእሱ የቀደመ እውቀታቸውን በመጠየቅ ያነቃቁዋቸው፡፡ ከሚያዳምጡት ምንባብ የተወሰነውን ሃሳብ ይንገሯቸው ተማሪዎችም ያዳምጡና የጎደለወን ሃሳብ ያሟላሉ ፡፡ተማሪዎች ከወቅት ጋር የተገናኙ ቃላትን ይለዩ(ምሳሌ፡- የሳምንቱ ቀናት፣የአመቱ ወራት፣ወቅቶች ክረምት፣በጋ፣መከር...) ለአከባቢ አየር ንብረት ትኩረት የተለየ ይሰጠው፡፡ **ማጣመር እና መነጠል** ተማሪዎች በቃል ውስጥ ያሉ ሆሂያትን በመነጣጠል ያንብቡ ፡፡ በፍጥነት እንዲያነቡ ያድርጉ፡፡(መምህር ቃላትን በማጣመር እና ድምጾችን	➢ የጽሁፍና የቃል ጥያቄ መጠየቅ ➢ አካላዊ ምላሽ ➢ ተማሪዎች ለሚያሳዩት አካላዊጥያቄ በተናጠል ምላሽ መስጠት

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልትና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
ጥያቄዎች ምላሽ ይሰጣሉ ➢ ድምጾችን ይነጥላሉ ያጣምራሉ ስለትን ➢ ስለትንሽ መንደር ይተርካሉ	➢ **ማንበብ፡- ፍጥነት፣ትክክልኝነት፣አገላለጽ፣ መረዳት** ➢ **ጽህፈት፡- ትክክለኝነት** ➢ **ድምጸት**	በመነጣጠል ያሳዩአቸው) ተማሪዎች ቃላትን እና በቃሉ ውስጥ ያሉ ሆሂያትን በመነጠል ያንብቡ **መስተካከል** ሀ. **ማጥፋት** ተማሪዎች ቃል ያዳምጡና የመጀመሪያውን ሆሄ አጥፍተው እንዲሉ ያድርጉ ለ.**መጨመር** ተማርዎች ቃል ያዳምጡና በመቀያየር ፊደል ወይም ድምጽ ይጨምሩ፡፡ ተማሪዎች ያዳመጡና ሆሂያቱን በመቀያየር ሌላ ቃል ይመስርቱ ፡(ሆሄ የተቀረጸባቸው ስእሎች፣ፍላሽ ካርድ፣ ባለቀለም ወረቀት፣ ቅርቃቅጽ፣ካርቶን ፣ ጥቁር ሰለዳ ወዘተ. ይጠቀሙ) **የተለመዱ ቃላት** ተማሪዎች በፍጥነት በአውድ ውስጥና ከአወድ ውጪ ለይተው አውቅና መስጠት፡፡ **በቃል መጻፍ** **ተማሪዎች** ቃላትን በማዳመጥ ቀላትን ለመጻፍ ሙከራ ያደርጋሉ **የግድግዳ ቃላት፡-** ***መምህር*** ቃላት ይጻፍላቸውና ለመርጃነት በግድግዳ ላይ ለጥፉላቸው፡፡ **ደጋግሞ በቃል ማንበብ** **ተማሪዎች** ደጋግመው ያንብቡ ግብረመልስ ከመመህሩ ፣ከጓደኖቻቸው እና ከቤተሰብ ይሰጣቸው፡፡ **በሰአት የተገደበ ደጋግሞ ንባብ** **ተማሪዎች** አጫጭር ጽሁፎችን ሰአት ተይዞላቸው ያንብቡ፣ በድጋሚ በማንበብ የንባብ ፍጥነታቸው መሻሻሉን ሰአታቸውን በቻርት ላይ	➢ ኢ-መደበኛ ቁጥጥር ➢ ምልከታ ➢ እይታዊ ውክልና ➢ ሚና በመቀያየር ሃላፊነት መውሰድ ➢ ማጠቃለያ ውጤት ➢ አቀራረብ ስልታዊ አቀራረብ ➢ የጽሁፍና የቃል ጥያቄ መጠየቅ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልትና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
		በመመዝገብ ይከታተሉ ።	
		ድምጽን ከሆሄ ማዛመድ፣ ቃላት፣አረፍተ ነገር	
		የአረፍተ ነገር ለዛ	
		አንድን አረፈተ ነገር ደጋግሞ ያንብቡ ። በዚህ ወቅት ለተለያዩ ቃላት ትኩረት ይስጡ።	
		ስርአተ ነጥብ	
		አገላለጽ ማሳደግ፣ መምህር ሰለሰርአተ ነጥብ ጠቃሜታ በግልጽ ውይይት ያድርጉ፣እነዚህ ምልክቶች እንዴት ስሜትን እንደሚገልጹና አገላለጽን አንደሚያሳድጉ ያሳዩ።	
		ተማሪዎችን በጥንድ ያስቀምጧቸውና ስርአተ ነጥብ ያለበት አጭር ጽሁፍ ይስጧቸው(አራት ነጥብ፣የጥያቄ ምልክት) ከዛ ሰርዓተ ነጥቦቹን ያስወግዱ። ተመሪዎቹ በመቀያየር ድምጻቸውን ከፍ አድርገው ያንቡ። መምህር እነዚህን ጥያቄዎች ይጠይቋቸው ያለ ስርአተ ነጥብ ማንበብ ቀላል ነው ከባድ? ለምን ይመስላችኋል ?የስርአተ ነጥብ አገልግሎት ምን ይመስላችኋል ?ምን ይጠቅሙናል? በመቀጠል በጥንድ ሆነው አራት ነጥብ ያስገቡ።በመቀጠል ለክፍሉ ተማሪዎች በጠቅላላ ድምጸን ከፍ አድርገው በማንበብ ግብረ መልስ ይስጡ ወይም ጽሁፉን በጥቁር ሰሌዳ ላይ በመጻፍ ተማሪዎች እየወጡ ስርአተ ነጥቦችን ያስቀምጡ።	
		የቡድን ጽህፈት መምህር ምሳሌ በመስጠት እና በማመቻቸት ተማሪዎች በቡድን ታሪክ ይጻፉ	

ምእራፍ ሶስት፡- ታሪኮች (18 ክፍለጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ መጠናቀቅ በኋላ ተማሪዎች፡

- ያዳመጡት ምንባብ አጠቃላይ ሃሳብ ለይተው ቃላዊ ዘገባ ያቀርባሉ
- ካነበቡት ጽሁፍ ወስጥ አጠቃላይ ሃሳቡን ይጽፋሉ
- በአረፍተነገር ውስጥ አራት ነጥብን ይጠቀማሉ
- ባለአራት ፊደል ተዘውታሪ ቃላትን ይጽፋሉ
- ቃልአጋኖን እና የጥያቄ ምልክትን ይጠቀማሉ

ብቃት	ይዘት	የመማር ብቃት እና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
➢ ያዳመጡት ምንባባብ ዋና ሃሳብ ለይተው ቃላዊ ዘገባ ያቀርባሉ ➢ ከጽሁፍ ውስጥ አጠቃይ ሃሳብ ይጽፋሉ ➢ ቃልአጋኖን እና የጥያቄ ምልክትን ይጠቀማሉ	➢ **ማዳመጥና መናገር** ➢ **የንግግር ድምጽ ግንዛቤ** ➢ **የትእምርት ድምጽ ግንዛቤ** ➢ **የቃላት ጥናት፡-** የተለነዱ ቃላት(ትምህርታዊ) • የቃላት እድገት • የስያሜ ሃሳብ ➢ **ማፍለቅና መረዳት** ➢ **ማንበብ፡-** ፍጥነት፣ትክክልኝነት፣አገ	**መምህር** ተማሪዎችን ስለርእሱ የቀደመ እውቀታቸውን በመጠየቅ ያነቃቁዋቸው፡፡ ድምጸን ከፍ አድርገው ያንብቡ ተማሪዎች በቃላቸው ዘገባ ያቅርቡ፡፡መምህር **ተማሪዎችን** ስለርእሱ የቀደመ እውቀታቸውን ይጠይቁ፡፡ ድምጸን ከፍ አድርገው ያንብቡ፡፡ ተማሪዎች በጽሁፍ አጭር መልስ ይስጡ፡፡ **መስተካከል ፡-** መምህር ለተማሪዎች ቃላትን እንደሚጨምሩና እንደሚያጠፉ (በድምጸ እና ፊደላት) ይንገሩ፡፡ **ሀ.ማጥፋት** ተማሪዎች ቃል ያዳምጡና የመጀመሪያውን ሆሄ አጥፍተው እንዲሉ ያድርጉ **ለ.መጨመር**	➢ የጽሁፍና የቃል ጥያቄ መጠየቅ ➢ አካላዊ ምላሽ ➢ ተማሪዎች ለሚያሳዩት አካላዊጥያቄ በተናጠል ምላሽ መስጠት ➢ ኢ-መደበኛ ቁጥጥር ➢ ምልከታ ➢ እይታዊ ውክልና ➢ ሚና በመቀያየር ሃላፊነት

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ብቃት እና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
➢ ባላራት ፊደል ተዘውታሪ ቃላት ይጽፋሉ	ላለጽ፣ መረዳት ➢ **ጽህፈት፡-** ትክክለኝነት ➢ **ድምጸት**	**ተማሪዎች** ቃል ያዳምጡና በመቀያየር ፊደል ወይም ድምጽ ይጨምሩ።። **ሐ.መለዋወጥ** **ተማሪዎች** ያዳመጡና ሆሂያቱን በመቀያየር ሌላ ቃል ይመስርቱ።። **ማፍለቅ** **መምህር** ቃላትን መስርተው ያሳዩ፣ እያንዳንዱን ድምጽ ይጥሩ ከዚያም ድምጾቹን አጣምረው ይጥሩ።።(ድምጽን ከሆሄ አቀናጅተው ይጠቀሙ) ተማሪወችም ድምጾችን መጥራትና ማጣመር ይለማመዱ።። (ሆሄ የተቀረጸባቸው ስእሎች፣ፍላሽ ካርድ፣ ባለቀለም ወረቀት፣ ቅርቃቅጽ፣ካርቶን ፣ ጥቁር ሰሌዳ ወዘተ. ይጠቀሙ) **ጽሁፍን ማገናኘት** **መምህር** በስእል የቀረቡ ጽሁፎችን ስእዕሉን ከጽሁፉ በማገናኘት ያንብቡላቸው።።ቃል በመመልከት ከፍቺው ጋር ያዛምዱ።። **ደጋግሞ በቃል ማንበብ** **ተማሪዎች** ደጋግመው ያንብቡ ግብረመልስ ከመመህሩ ፣ከጓደኖቻቸው እና ከቤተሰብ ይሰጣቸው ።።ተማሪዎች አጫጭር ጽሁፎችን ሰአት ተይዞላቸው ያንብቡ፣ በድጋሚ በማንበብ የንበብ ፍጥነታቸው መሻሻሉን ሰአታቸውን በቻርት ላይ በመመዝገብ ይከታተሉ ።።	መውሰድ ➢ ማጠቃለያ ውጤት ➢ አቀራረብ ➢ ስልታዊ አቀራረብ ➢ የጽሁፍና የቃል ጥያቄ መጠየቅ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ብቃት እና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
		አረፍተነገር አነባበብ አንድን አረፍተነገር በተለያ የአነባበብ ስልት ማንበብ፤በዚህ ጊዜ የተለያዩ ቃለትን ጎላ አድርጎ ማንበብ፡፡ ምጽን ከሆሄ ማዛመድ፣ ቃላት፣አረፍተ ነገር **ስርአተ ነጥብ** አገላለጽ ማሳደግ፣ መምህር ሰለሰርአተ ነጥብ ጠቃሜታ በግልጽ ውይይት ያድርጉ፣እነዚህ ምልክቶች እንዴት ስሜትን እንደሚገልጹና አገላለጽን አንደሚያሳድጉ ያሳዩ፡፡ **የቡድን ጽህፈት** **መምህር** ምሳሌ በመስጠት እና በማመቻቸት ተማሪዎች በቡድን ታሪክ ይጻፉ፡፡	

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ምዕራፍ አራት ፡- የአትክልት ቦታ (18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡

- ያዳመጡት ምንባብ ዋናውን ሃሳብ ይለያሉ
- ካነበቡት ጽሁፍ ውስጥ ዋናውን ሃሳብ በጽሁፍ ይገልጻሉ
- ቃልአጋኖን እና የጥያቄ ምለክትን ይለያሉ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልትና መርጃመሳርያ	ምዘና
➢ ያዳመጡት ምንባብ ዋናውን ሃሳብ ይለያሉ ➢ ካነበቡት ጽሁፍ ውስጥ ዋናውን ሃሳብ በጽሁፍ ይገልጻሉ ➢ ቃልአጋኖን እና የጥያቄ ምለክትን ይለያሉ ➢ ከቃል ውስጥ ድምጾችን ይነጥላሉ ያጣምራሉ	➢ **ማዳመጥና መናገር** ➢ **የንግግር ድምጽ ግንዛቤ** ➢ **የትእምርት ድምጽ ግንዛቤ** ➢ **የቃላት ጥናት፡-** የተለመዱ ቃላት (ትምህርዊ - የቃላት እድገት ➢ **ማፍለቅና መረዳት**	**መምህር** ተማሪዎችን ስለርእሱ የቀደመ እውቀታቸውን በመጠየቅ ያነቃቁዋቸው፡፡ መምህር ምን እነደሚያነቡላቸው የንገሩአቸው፡፡ የሚገምቱበት ቻርት ያዘጋጁ፡፡ ተማሪዎቹም ከምንባቡ ያገኙትን መረጃ በቻርቱ ለይ ይመዝግቡ፡፡ **ማጣመር እና መነጠል** ተማሪዎች በቃል ውስጥ ያሉ ሆሂያትን በመነጣጠል ያንብቡ ፡፡ በፍጥነት እንዲያነቡ ያድርጉ፡፡ (መምህር ቃላትን በማጣመር እና ድምጾችን በመነጣጠል ያሳዩአቸው) ተማሪዎች ቃላትን እና በቃሉ ውስጥ ያሉ ሆሂያትን በመነጠል ያንብቡ **መስተካከል** **ሀ. ማጥፋት** ተማሪዎች ቃል ያዳምጡና የመጀመሪያውን ሆሄ አጥፍተው እንዲሉ ያድርጉ **ለ.መጨመር** ተማሪዎች ቃል ያዳምጡና በመቀያየር ፊደል ወይም ድምጽ ይጨምሩ፡፡	➢ የጽሁፍና የቃል ጥያቄ መጠየቅ ➢ አካላዊ ምላሽ ➢ ተማሪዎች ለሚያሳዩት አካላዊጥያቄ በተናጠል ምላሽ መስጠት ➢ ኢ-መደበኛ ቁጥጥር ➢ ምልከታ ➢ እይታዊ ውክልና ➢ ሚና በመቀያየር ሃላፊነት መውሰድ ➢ ማጠቃለያ ውጤት

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልትና መርጃመሳርያ	ምዘና
	➢ **ማንበብ፡** ፍጥነት፣ትክክልኝነት፣አገላለጽ፣ መረዳት ➢ **ጽህፈት፡- ትክክለኝነት** ➢ **ድምጸት**	**ሐ.መለዋወጥ** ተማሪዎች ያዳመጡና ሆሂያቱን በመቀያየር ሌላ ቃል ይመስርቱ **ማፍለቅ** **መምህር** ቃላትን መስርተው ያሳዩ፣ እያንዳንዱን ድምጽ ይጥሩ ከዚያም ድምጾቹን አጣምረው ይጥሩ፡፡ (ድምጽን ከሆሄ አቀናጅተው ይጠቀሙ) ተማሪዎችም ድምጾችን መጥራትና ማጣመር ይለማመዱ፡፡ (ሆሄ የተቀረጸባቸው ስእሎች፣ፍላሽ ካርድ፣ ባለቀለም ወረቀት፣ ቅርቃቅጽ፣ካርቶን ፣ ጥቁር ሰሌዳ ወዘተ. ይጠቀሙ) **ጽሁፍን ማገናኘት** **ተማሪዎች** በስእል የቀረቡ ጽሁፎችን ከጽሁፉ ማገናኘት ይለማመዱ **ደጋግሞ በቃል ማንበብ** **ተማሪዎች** ደጋግመው ያንብቡ ግብረመልስ ከመምህሩ ፣ከጓደኖቻቸው እና ከቤተሰብ ይሰጣቸው :: **በሰአት የተገደበ ደጋግሞ ንባብ** **ተማሪዎች** አጫጭር ጽሁፎችን ሰአት ተይዞላቸው ያንብቡ፣ በድጋሚ በማንበብ የንበብ ፍጥነታቸው መሻሻሉን ሰአታቸውን በቻርት ላይ በመመዝገብ ይከታተሉ **አረፍተነገር አነባበብ** አንድን አረፍተነገር በተለያ የአነባበብ ስልት ማንበብ፤በዚህ ጊዜ የተለያዩ ቃለትን ጎላ አድርጎ ማንበብ፡፡ ድምጽን ከሆሄ ማዛመድ፣ ቃላት፣አረፍተ ነገር **ስርአተ ነጥብ**	➢ አቀራረብ. አቀራረብ ➢ ስልታዊ አቀራረብ ➢ የጽሁፍና የቃል ጥያቄ መጠየቅ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልትና መርጃመሳርያ	ምዘና
		አገላለጽ ማሳደግ፣ መምህር ሰለሰርአተ ነጥብ ጠቃሜታ በግልጽ ውይይት ያድርጉ፣እነዚህ ምልክቶች እነዴት ስሜትን እንደሚገልጹና አገላለጽን አንደሚያሳድጉ ያሳዩ፡፡ **የቡድን ጽህፈት** **መምህር** ምሳሌ በመስጠት እና በማመቻቸት ተማሪዎች በቡድን ታሪክ ይጻፉ	

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ምዕራፍ አምስት ፡- የአከባቢ ንጽህና አጠባበቅ (18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡

- ካአዳመጡት ምንባብ ለወጡ ቃላት ፍቺ ይሰጣሉ፡፡
- ከምንባቡ ውስጥ ልዩ የሆነውን ሃሳብ ያወጣሉ፡፡
- ቃልአጋኖን እና የጥያቄ ምልክትን ይለያሉ፡፡
- በነጠላ አረፍተነገሮች መጨረሻ አራትነጥብ ያስገባሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
➢ ካአዳመጡት ምንባብ ለወጡ ቃላት ፍቺ ይሰጣሉ ➢ ከጽሁፍውስጥ ልዩ የሆነውን ዝርዝር ሃሳብ ይለያሉ ➢ ቃልአጋኖን እና የጥያቄ ምልክትን ይለያሉ ➢ በነጠላ	➢ **ማዳመጥና መናገር** ➢ **የንግግር ድምጽ ግንዛቤ** ➢ **የትዕምርት ድምጽ ግንዛቤ** ➢ **የቃላት ጥናት፡-** የተለመዱ ቃላት(ትምህርታ) - የቃላት እድገት - የስያሜ ሃሳብ ➢ **ማፍለቅና መረዳት** ➢ **ማንበብ፡-**	**መምህር** ተማሪዎችን ስለርእሱ የቀደመ እውቀታቸውን በመጠየቅ ያነቃቁዋቸው፡፡መምህር ምን እንደሚያነቡላቸው ተማሪዎች የሚገምቱበት ቻርት ያዘጋጁ፡፡ ተማሪዎቹም ከምንባቡ የገኙትን መረጃ በቻርቱ ለይ ይመዝግቡ፡፡ **ማጣመር እና መነጠል** **ተማሪዎች** በቃል ውስጥ ያሉ ሆሂያትን በመነጣጠል ያንብቡ ፡፡ በፍጥነት እንዲያነቡ ያድርጉ፡፡(መምህር ቃላትን በማጣመር እና ድምጾችን በመነጣጠል ያሳዩአቸው) ተማሪዎች ቃላትን እና በቃሉ ውስጥ ያሉ ሆሂያትን በመነጠል ያንብቡ፡፡ **መስተካከል** **ሀ. ማጥፋት** **ተማሪዎች** ቃል ያዳምጡና የመጀመሪያውን ሆሄ አጥፍተው እንዲሉ	.የጽሁፍና የቃል ጥያቄ መጠየቅ . አካላዊ ምላሽ . ተማሪዎች ለሚያሳዩት አካላዊጥያቄ በተናጠል ምላሽ መስጠት .ኢ-መደበኛ ቁጥጥር .ምልከታ . እይታዊ ውክልና . ሚና በመቀያየር ሃላፊነት መውሰድ . ማጠቃለያ ውጤት . አቀራረብ. አቀራረብ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
አረፍተነገሮች መጨረሻ አራትነጥብ ያስገባሉ	ፍጥነት፣ትክክልኝነት፣አገላለጽ፣መረዳት ➢ **ጽህፈት፡-** ትክክለኝነት ➢ **ድምጸት**	ያድርጉ **ለ.መጨመር** ተማሪዎች ቃል ያዳምጡና በመቀያየር ፊደል ወይም ድምጽ ይጨምሩ።። **ሐ.መለዋወጥ** **ተማሪዎች** ያዳመጡና ሆሂያቱን በመቀያየር ሌላ ቃል ይመስርቱ **ማፍለቅ** **መምህር** ቃላትን መስርተው ያሳዩ፣ እያንዳንዱን ድምጽ ይጥሩ ከዚያም ድምጾቹን አጣምረው ይጥሩ።።(ድምጽን ከሆሄ አቀናጅተው ይጠቀሙ) ተማሪወችም ድምጾችን መጥራትና ማጣመር ይለማመዱ።። **የቃል ጽህፈት** **መምህር** ከግድግዳ ላይ ቃላትን እያዩ ያንብቡ፤ ተማሪዎች አዳምጠው በትክክል ይጻፉ(ሆሄ የተቀረጸባቸው ስእሎች፣ፍላሽ ካርድ፣ ባለቀለም ወረቀት፣ ቅርቃቅጽ፣ካርቶን ፣ ጥቁር ሰሌዳ ወዘተ. ይጠቀሙ) **ጽሁፍን ማገናኘት** **ተማሪዎች** በስእል የቀረቡ ጽሁፎችን ከጽሁፉ ማገናኘት ይለማመዱ **ደጋግሞ በቃል ማንበብ** **ተማሪዎች** ደጋግመው ያንብቡ ግብረመልስ ከመመህሩ ፣ከጓደኞቻቸው እና ከቤተሰብ ይሰጣቸው ።።ተማሪዎች በጊዜ የተገደበ አጫጭር ጽሁፎችን ያንብቡ።። **የአረፍተ ነገር አነባበብ** አንድን አረፍተነገር በተለያ የአነባበብ ስልት ማንበብ፤በዚህ ጊዜ	. ስልታዊ አቀራረብ .የጽሁፍና የቃል ጥያቄ መጠየቅ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
		የተለያዩ ቃለትን ጎላ አድርጎ ማንበብ፡፡ ድምጽን ከሆሄ ማዛመድ፣ ቃላት፣አረፍተ ነገር **ስርአተ ነጥብ** አገላለጽ ማሳደግ፣ መምህር ስለስርአተ ነጥብ ጠቃሜታ በግልጽ ውይይት ያድድርጉ፣እነዚህ ምልክቶች እንዴት ስሜትን እንደሚገልጹና አገላለጽን አንደሚያሳድጉ ያሳዩ፡፡ **የቡድን ጽህፈት** **መምህር** ምሳሌ በመስጠት እና በማመቻቸት ተማሪዎች በቡድን ታሪክ ይጻፉ	

አማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ)ሁለተኛ ክፍል ሁለተኛ መንፈቅ ዓመት መርሐ ትምህርት

ምዕራፍ ስድስት፡- ባህላዊ ሙዚቃ (18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ መጠናቀቅ በኋላ ተማሪዎች፡-

- ጽሁፍን አዳምጠው ተዘውታሪ ቃላትን በመጠቀም አረፍተነገር ይመሰርታሉ
- ከሚነበበው ጽሁፍ ተዘውታሪ ቃላትን በመለየት ፍቺ ይሰጣሉ
- የጥያቄ ምልክትና ቃልአጋኖ ይጠቀማሉ
- ቃላትን ከመነሻ ቅጥያቸው ጋር አብረው ይጠራሉ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልት እና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
➢ ጽሁፍን አዳምጠው ታሪኩን ያደራጃሉ ➢ ከሚያነቡት ጽሁፍ ውስጥ ተዘውታሪ ቃላትን በመለየት ፍቺ ይሰጣሉ ➢ ቃልአጋኖ እና የጥያቄ ምልክት ይጠቀማሉ ➢ ቃላትን ከቅድመ ቅጥያ ጋር ይጠራሉ	➢ **ማዳመጥና መናገር** ➢ **የንግግር ድምጽ ግንዛቤ** ➢ **የትዕምርት ድምጽ ግንዛቤ** ➢ **የቃላት ጥናት** የተለመዱ ቃላት . የስም	**መምህር** ተማሪዎችን የቀደመ አውቀታቸውን በመጠየቅ እንዲሳተፉ ያድርጉ፡፡ ጽሁፉን ድምጸን ከፍ በማድረግ ያንብቡ፡፡ ተማሪዎቹን በቡድን ያስቀምጡ፡፡ቢያንስ አንድ ሃሳብ ካዳመጡት ጽሑፍ በደብተራቸው ላይ እንዲጽፉ ያድርጉ፡፡ በተጨማሪም በተናጠል ካዳመጡት ጽሁፍ የያዙትን ሃሳብ በማዋጣት አጭር ጽሁፍ እንዲጽፉ ይጠይቋቸው፡፡ **ማጣመርና መነጠል** **ተማሪዎች** በቃል ውስጥ ያሉ ድምጾችን ይጥሩከዚያም ‹‹ እነሱን በፍጥነት የበሏች›› (መምህር ሰርቶ በማሳየት ድምጾችን በማገናኘት ትንንሽ ምእላዶችን ያጣምሩ) እና ምእላዶችን ወይም ድምጾችን በመነጣጠል ነጣጥለው ያሳዩ፡፡ (ስእል ድምጽ /ሆሄ ወይም የቃላት ካርድ ፣ ባለቀለም ወረቀት፣ካርቶን፣ጥቁር ሰሌዳ ወዘተ..) **መለየት** **ተማሪዎች** በተመሳሳይ ድምጽ የሚጀመሩ ወይም የሚጨርሱ ቃላትን	➢ የጽሁፍና የቃል ጥያቄ መጠየቅ ➢ አካላዊ ምላሽ ➢ ተማሪዎች ለሚያሳዩት አካላዊ ጥያቄ በተናጠል ምላሽ መስጠት ➢ ኢ-መደበኛ ቁጥጥር ➢ ምልከታ ➢ እይታዊ ውክልና ➢ ሚና በመቀያየር ሃላፊነት መውሰድ ➢ ማጠቃለያ ውጤት

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልት እና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
	እሳቤ .የቃላት እድገት ➢ **ማፍለቀ እና መረዳት** ➢ **ማንበብ** በትክክል፣ በፍጥነት እና በጥሩ አገላላጽ መረዳት ➢ **ጽህፈት፡-** ትክክለኛነት ➢ **ድምጸት**	ይለያያሉ **ምት /ዜማ** **ተማሪዎች** ዜማ የሚሰጡ የቃላት ቤተሰቦችን ያዘጋጃሉ **ቃላት ምስረታ** ተማሪዎች ማፍለቅ ይለማመዱ **የተለመዱ ቃላት** **መምህር** ከጽሁፍ ውስጥ ተዘውታሪ ቃላትን ይለዩ።ተማሪዎች በጣም ተዘውታሪ የሆኑ ቃላትን በፍጥነት መረዳትና ባውስ ውስጥና ከአውድ ውጪ መለየት ይችላሉ **የቃል ጽህፈት** **መምህር** ሁለት በቃል አየተነበበላቸው የሚጻፉ አረፍተነገሮችን ያዘጋጁ።(ተማሪዎች አረፍተነገሮቹ ሲነበቡ ያዳምጣሉ) ከዚያም ለመጻፍ ይሞክራሉ። **የግድግዳ ላይ ቃላት** መምህር አዳዲስ ቃላትን በቁርጥራጭ ወረቀት በመጻፍ በግድግዳ ላይ ይለጥፉላቸው።ተማሪዎችም የተጻፈላቸውን በመመልከት አዳዲስ ቃትን ይማራሉ። **የፊደል አጻጻፍ ዝግጅት** የቃት ካርታ፣ቻርት፣ ቃላት ፍለጋ **የመጽሄት ምላሽ** **ተማሪዎች** የንባብ አቅመን ለመገንባት በመጽሄት ግነኙነት ያድርጉ **ጽሁፍን ማገናኘት** ተማሪዎች ጽሁፍ ከሆሂያት ጋር በማገናኘት ይረዳሉ።	➢ አቀራረብ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልት እና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
		በሂደት ማጠናቀቅ(ሂደታዊ ትግበራ) ማሚቶ ንባብ፣የህብረት ንባብ፣ የትብብር ንባብ፣ ጥንድንባብ ፣ ከሌላ ሰው ጋር ማንበብ እና የጸጥታ ንባብን ማንበብ **በሰአት የተገደበ ደጋግሞ ንባብ** **ተማሪዎች** አጫጭር ጽሁፎችን ሰአት ተይዞላቸው ያንብቡ፣ በድጋሚ በማንበብ የንበብ ፍጥነታቸው መሻሻሉን ሰአታቸውን በቻርት ላይ በመመዝገብ ይከታተሉ **ቁርጥራጭ (ክፍልፋይ)** ሀረግ በሃረግ ንባብን መጠቀም **ግመታ** **መምህር** ተማሪዎች ፍንጮችን አይተው ቀጣዩን እንዲገምቱ ያድርጉ **ጥያቄ** **ለተማሪዎች** ጥያቄ የሚያዘጋጁበትን ግዜ ይጧቸው **እተቀያየሩ ድምጽን ከፍ አድርጎ ማንበብ (መስተጋብራዊ የጮክታ ንባብ)** **መምህር** አጭር ታሪክ ያዘጋጁ።ተማሪዎች በቡድን የታሪኩን ክፍሎች ይከፋፈሉና ታሪኩን በማንበብ ይሳተፉ ። አንዱ ቡድን ድምጹን ከፍ አድርጎ ሲያነብ የተቀረው ደግሞ ዋናውን ሃሳብ ይስጥ። **ደጋግሞ በቃል ማንበብ** **ተማሪዎች** ደጋግመው ያንብቡ ግብረመልስ ከመመህሩ ፣ከጓደኖቻቸው እና ከቤተሰብ ይሰጣቸው ፡፤ **በሰአት የተገደበ ንባብ** ተማሪዎች አጫጭር ጽሁፎችን ደጋግመው ያንብቡ፣ ሰአት	

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልት እና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
		ይያዝላቸው፣ የንባብ ፍጥነታቸው ለውጥ በቻርት ላይ ይመዝገብ **የአርፍተነገር ደጋግሞ ማንበብ፡-** አንድ አረፍተነገር ይነበ **የማጠቃለያ ተግባራት** ማጠቃላል ይለማመዱ እና ከጽሁፍ ያገኙትን ዋና ዋና መረጃዎችን ማዋሃድን የለማመዱ፡ **ስርአተ ነጥብ** መምህር ስርአተ ነጥቦች የመግለጽ ችሎታቸው እንዲያድግ ለማገዝ በስርአተ ነጥብ ላይ ግልጽ ውይይት እንዲካሄድ ያድርጉ፡፡ስርአተ ነጥቦች ለውጠየታማ አገላለጽ ሚናቸው ከፍተኛ መሆኑን አበክረው ይግለጹ፤ያሳዩ፡፡ **የቡድን ጽህፈት** **መምህር** አርአያ በመሆን ተማሪዎች አንድ ተሪክ በቡድን እንዲጽፉ ያመቻቹ፡፡	

ምዕራፍ ሰባት፡-መልካም ስነምግባር (18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች ፡-

- ካዳመጡት ጽሁፍ ውስጥ አዳዲስ ቃላትን በመጠቀም ነጠላ አረፍተነገር ይመሰርታሉ
- ከምንባቡ ለወጡ ቃላት አውዳዊ ፍቺ ይሰጣሉ
- ተመሳሳይ ቅጥያ ያላቸውን ቃላት ይዘረዝራሉ
- በተገቢው ፍጥነት አጫጭር ታሪኮችን ያነባሉ
- የተሰጣቸውን ቃላት በትክክል ይጽፋሉ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
➢ ካዳመጡት ጽሁፍ ውስጥ አዳዲስ ቃላትን በመጠቀም ነጠላ አረፍተነገር ይመሰርታሉ ➢ ከምንባቡ ለወጡ ቃላት አውዳዊ ፍቺ ይሰጣሉ ➢ ተመሳሳይ ቅጥያ ያላቸውን ቃላት	➢ **ማዳመጥና መናገር** ➢ **የንግግር ድምጽ ግንዛቤ** ➢ **የትዕምር ተ ድመጽ ግንዛቤ** ➢ **የቃላት ጥናት** የተለመዱ	**መምህር** ስለርእሱ የቀደመ እውቀታቸውን ተማሪዎችን በማሳተፍ ይጠይቁ፡፡ ጥቂት ቅድመ ማዳመጥ ጥያቄዎችን ይጠይቋቸው፡፡ ድምጽን ከፍ አድርገው ያንብቡ ፡፡ **ተማሪዎችን** በቡድን ያስቀምጡ ፡፡ ካዳመጡት ጽሁፍ ውስጥ በደብተራቸው ላይ ቢያንስ አንድ ሃሳብ በመያዝ አጭር ጽሁፍ ይጻፉ፡፡ **ምት** ተማሪዎች ተመሳሳይ የቃላት ቤተሰቦችን በዜማ ያንብቡ **ቃላት ምስረታ** ተማሪዎች ቃላትን መጻፍ ይለማመዱ **ከአገባቡ ጋር ማገናኘት** **ተማሪዎች** ምለክቶቹን በማንበብ ከጽሁፉጋር ያገናኙ፡፡ ስእሎች፣ የቃላት ወይም የፊደላት/ድምጾች ካርድ፣ ባለቀለም ወረቀት ፣ቅርጻቅርጽ፣ካርቶን ፣ጥቁር ሰሌዳ	➢ የጽሁፍና የቃል ጥያቄ መጠየቅ ➢ አካላዊ ምላሽ ➢ ተማሪዎች ለሚያሳዩት አካላዊ ጥያቄ በተናጠል ምላሽ መስጠት ➢ ኢ-መደበኛ ቁጥጥር ➢ ምልከታ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
ይዘረዝራሉ ➢ በተገቢው ፍጥነት አጫጭር ታሪኮችን ያነባሉ የተሰጣቸውን ቃላት በትክክል ይጽፋሉ	ቃላት (ትምህርታዊ) - የሰያሜ ጽንሰ ሃሳብ ➢ **ማፍለቅና መረዳት** ➢ **መነጠልና ማጣመር** ➢ **የማንበብ** ፍጥነት ፣ትክክለኛነት፣ አገላለጽ፣ መረዳት ➢ **በትክክል መጻፍ** ➢ **ድምጸትን የመገንዘብ ችሎታ**	ወዘተ.) ይጠቀሙ፡፡ **የግድግዳ ላይ ቃላት** ተማሪዎች አዳዲስ ቃላትን በቁርጥራጭ ወረቀት ላይ ይጻፉ፤ ለመርጃነት በግድግዳ ላይ ይለጥፉ፡፡ **የፊደል አጣጣል ማቀናበር** የቃላት ካርታ፣የስሜት ገበታ፣ የቃላት አሰሳ **የተለመዱ ቃላት** በጣም ተለመዱ ቃላትን በአውድ ውስጥ ከአወድ ውጪም ፍቺያቸውን በፍጥነት ይለዩ፡፡ **በሂደት ማጠናቀቅ፡-** ማሚቶ፣ የህብረት ንባብ፣ የጥንድ ንባብ፣ የዝምታ ንባብ **በሰአት የተገደበ ንባብ** አንድን ምንባብ ሰዐት ይዞ ሁለት ጊዜ ማንበብ እና ለውጡን በቻርት ላይ መመዝገብ፤ **ቁርጥራጭ (ክፍፍል)** ፡- ተማሪዎች ሀረጋትን ይጠቀሙ፡፡ **በርካታ እድሎችን ማቅረብ** የቀደመ እውቀታቸውን ማሳደግ **መተንበይ** ፍንጭ አይተው የሚነበበው ምንባብ ስለምን እንደሆነ ይተነብያሉ **ጥያቄ** ለተማሪዎች ጥያቄ መመስረቻ ጊዜ ይስጧቸው **ቦታ በመቀያያር ድምጽን ከፍ አድርጎ ማንበብ** ተማሪዎች በሚነገረው ታሪክ ላይ ተሳታፊ ይሁኑ (ስእሎች፣ የቃላት ወይም የፊደላት/ድምጾች ካርድ፣ ባለቀለም ወረቀት፣	➢ እይታዊ ውክልና ➢ ሚና በመቀያየር ሃላፊነት መውሰድ ➢ ማጠቃለያ ውጤት ➢ አቀራረብ. አቀራረብ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
		ቅርጻቅርጽ፣ ካርቶን ፣ጥቁር ሰሌዳ ወዘተ.ይጠቀሙ) **የቃል ጽህፈት** **መምህር** ሶስት ተራ አረፍተነገር በቃል ይመስረቱላቸው (ተማሪዎች ያዳምጡ) በአረፍተነገር ውስጥ ያሉትን እያንዳንዱን ቃል በትክክል ይጻፋ፡፡ ተማሪዎች ያዳምፁ፡፡(ቃላት፣አረፍተነገር እና የግድግዳ ቃላት) ከዚያም ቃላትን በትክክል ይጽፉሉ፡፡ **ደጋግሞ በቃል ማንበብ** **ተማሪዎች** ምንባብን ደጋግመው ያንብቡ፣ ለንባብ ጊዜ ይስጧቸው ለውጡን በቻርት ላይ ይጻፉ **የአረፍተነገር አነባበብ ፡-** አንድ አረፍ ተነገር ያንብቡ ድምጽን ከሆሄ ማዛመድ፣ ቃል ፣ አረፍተነገር **ስርአተ ነጥብ** አገላለጽን ማሳደግ፣መምህር ስለስርአተ ነጥብ ቀለል በለ መልኩ ይግለጹላቸው **በርከት ያለጊዜ** በዚህ ግዜ ለተለያዩ ቃላት ትኩረት ይስጡ **የቡድን ጽህፈት** መምህር ምሳሌ በመሆን እና በማማቻቻ በቡድን አጫጭር ታሪኮችን እንዲጽፉ ያድርጉ፡፡	

ምዕራፍ ስምንት ፡- የምግብ አዘገጃጀት (18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች ፡-

- ካዳመጡት ምንባብ ጽሁፍ ውስጥ ዋናውን መልእክት ያደራጃሉ
- ካዳመጡት ምንባብ ለቃላት ተመሳሳይ ፍቺ ይሰጣሉ
- ከምንባብ ውስጥ ተራ አረፍተነገሮችን ይለያሉ
- ተመሳሳይ ቅጥያ ያላቸውን ቃላት ይዘረዝራሉ
- አጫጭር ታሪኮችን አቀላጥፈው ያነባሉ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶች እና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
➢ ካዳመጡት ምንባብ ጽሁፍ ውስጥ ዋናውን መልእክት በሌላ ቅርጽ ያደራጃሉ ➢ ካዳመጡት ምንባብ ለቃላት ተመሳሳይ ፍቺ ይሰጣሉ ➢ ከምንባብ ውስጥ ተራ	➢ **ማዳመጥና መናገር** ➢ **የንግግር ድምጽ ግንዛቤ** ➢ **የትዕምርተ ድመጽ ግንዛቤ** ➢ **የቃላት ጥናት**	**መምህር** የጽሁፍ አደረጃጀት ሁሉንም ደረጃዎች ያሳዩአቸው፡፡ ጽሁፉን በቃል ያንብቡና ተማሪዎች የሂደት ግራፉን እንዲሞሉ ያድርጉ፡፡ **ማጣመር እና መነጠል** **መምህር** በምንባብ ውሰጥ ያሉ ቅጥያ ያላቸውን ቃላት ይለዩ እና በመነጠልና በማጣመር ያሳዩአቸው፡፡ ተማሪዎችም ከምንባቡ ውስጥ የወጡ ቅጥያ ያለቸውን ቃት አስታውሰው ይለያሉ፡፡ **መለየት** መምህር በመጨረሻ እና መጀመሪያ ላይ የሚመጡ ድምጾችን በመለያየት ያሳዩ ፡፡ **ምት**	➢ የጽሁፍና የቃል ጥያቄ መጠየቅ ➢ አካላዊ ምላሽ ➢ ተማሪዎች ለሚያሳዩት አካላዊጥያቄ በተናጠል ምላሽ መስጠት ➢ ኢ-መደበኛ ቁጥጥር ➢ ምልከታ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶች እና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
አረፍተነገሮችን ይለያ ➢ ተመሳሳይ ቅጥያ ያላቸውን ቃላት ይዘረዝራሉ ➢ አጫጭር ታሪኮችን አቀላጥፈው ያነባሉ	የተለመዱ ቃላት (ትምህርታዊ) - የስያሜ ጽንሰ ሃሳብ ➢ **ማፍለቅና መረዳት** ➢ **መነጠልና ማጣመር** ➢ **የማንበብ ፍጥነት** ፣ትክክለኛነት፣አገላለጽ፣ መረዳት ➢ **በትክክል መጻፍ** ➢ **ድምጾትን የመገንዘብ ችሎታ**	ተማሪዎች**ተመሳሳይ** የቃላት ቤተሰቦችን በዜማ ያንብቡ፡፡ **የቃላት ምስረታ** ተማሪዎች ቃላትን መጥራት ይለማመዳሉ፡፡ **የግድግዳ ላይ ቃላት** ተማሪዎች አዳዲስ ቃላትን በቁርጥራጭ ወረቀት ላይ ይጻፉ ለመርጃነት በግድግዳ ላይ ይለጥፉ፡፡ **ከአገባበብ ጋር ማገናኘት** **ተማሪዎች** ምልክቶቹን በማንበብ ከጽሁፉ ጋር ያገናኙ፡፡ ስእሎች፣ የቃላት ወይም የፊደላት/ድምጾች ካርድ፣ ባለቀለም ወረቀት ፣ቅርጻቅርጽ፣ካርቶን ፣ጥቁር ሰሌዳ ወዘተ.) ይጠቀሙ፡፡ **በሂደት ማጠናቀቅ፡-** ማሚቶ፣ የህብረት ንባብ፣ የጥንድ ንባብ፣ የገዘምታ ንባብ **ደጋግሞ በቃል ማንበብ** ተማሪዎች ምንባቡን ደጋግመው ያንብቡ፣ ለንባብ ጊዜ ይስጧቸው ለውጡን በቻርት ላይ ይጻፉ **ቁርጥራጭ (ክፍፍል)** ፡-ተማሪዎች ሀረጋትን ይጠቀሙ፡፡ **መተንበይ** ፍንጭ አይተው የሚነበበው ምንባብ ስለምን እንደሆነ ይተነብያሉ፡፡ **ጥያቄ** ለተማሪዎች ጥያቄ መመስረቻ ጊዜ ይስጧቸው፡፡	➢ እይታዊ ውክልና ➢ ሚና በመቀያየር ሃላፊነት መውሰድ ➢ ማጠቃለያ ውጤት ➢ አቀራረብ ➢ ስልታዊ አቀራረብ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶች እና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
		ቦታ በመቀያያር ድምጽን ከፍ አድርጎ ማንበብ ተማሪዎች በሚነገረው ታሪክ ላይ ይሳተፉ።። **የተለመዱ ቃላት** **ተማሪዎች** የቃል ክፍሎችን ተጠቅመው አዳዲስ ቃላትን መጥራት ይለማመዳሉ ወይም አዳዲስ ቃለትይመሰርታሉ **ደጋግሞ በቃል ማንበብ** ተማሪዎች ምንባብን ደጋግመው ያንብቡ፣መምህር፣ ገደኛ እና በተሰብ ግብረ መልስ ይስጧቸው **በሰአት የተገደበ የቃል ንባብ** ተማሪዎች አጭር ምንባብ በተደጋጋሚ ያንብቡ፣ንባባቸው ሲያከናውኑ በሰአት ይሁን፣ የንባብ ፍጥነት እድገታቸውን በቻርት ለይ ይመዝግቡ **አረፍተነገር አነባበብ ፡-** አንድ አረፈረተነገር ያንቡ **በርከት ያለጊዜ** በዚህ ግዜ ለተለያዩ ቃላት ትኩረት ይስጡ **የመጽሄት ምላሽ** ተማሪዎች በንባብ በመጽሄት ግንኙነት ድረጉ **የጽህፈት አደረጃጀት** መምህር የቃላት ካርታ ያዘጋጁ ፣ስሜት ገላጭ ቻርትእና ቃላትን መፈለግ ከተመሳሳይ ፍቺ ጋር በማዛመድ ያሳዩ።። **የቃል ጽህፈት** መምህር ሶስት ተራ አረፍተ ነገር በቃል ይመስረቱላቸው (ተማሪዎች ያዳምጣሉ) በአረፍተነገር ውስጥ ያሉትን እያንዳንዱን ቃል በትክክል	

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶች እና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
		ይጽፋሉ፡፡ ተማሪዎች ያዳምጣሉ፡፡ (ቃላት፣አረፍተነገር እና የግድግዳ ቃላት) ከዚያም ቃላትን በትክክል ይጽፋሉ፡፡ **ማጠቃለያ** ከልምምድ በኋላ ማጠቃለል እና ከጽሁፍ የወጣውን መረጃ ማዛመድ ሆሄን ከድምጽ ጋር ማዛመድ ፣ቃላት፣አረፍተነገር **ስርአተ ነጥብ** አገላለጽን ማሳደግ፣መምህር ስለስርአተ ነጥብ ቀለል ባለ መልኩ ይግለጹላቸው እንዴት ተቀላጥፎ እንደሚነበብ ያሳዩአቸው፡፡ **የቡድን ጽህፈት** መምህር ምሳሌ በመሆን እና በማማቻቻ በቡድን አጫጭር ታሪኮችን እንዲጽፉ ያድርጉ፡፡	

ምዕራፍ ዘጠኝ፡ ዲጂታል ቁስ (18 ክፍለጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- ካዳመጡት የምንባብ ጽሁፍ ውስጥ ዋናውን መልእክት ያደራጃሉ
- ካዳመጡት ምንባብ ውስጥ ለወጡ ቃላት ተመሳሳይ ፍቺ ይስጡ
- ለቃላት አውዳዊ ፍቺ ይሰጣሉ
- ቃላትን ከቅጥያዎች ጋር ያነባሉ
- አረፍተነገር በትክክል ይጽፋሉ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስለቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
➢ ካዳመጡት ምንባብ ጽሁፍ ውስጥ ዋናውን መልእክት ያደራጃሉ ➢ ካዳመጡት ጽሁፍ ለወጡ ቃላት ተመሳሳይ ፍቺ ይስጡ	➢ **ማዳመጥና መናገር** ➢ **የንግግር ድምጽ ግንዛቤ** ➢ **የትእምርተ ድመጽ ግንዛቤ** ➢ **የቃላት ጥናት** የተለመዱ ቃላት (ትምህርታዊ) - የስያሜ ጽንሰ ሃሳብ	***መምህር*** ተማሪዎችን የቀደመ እወቀታቸውን ይቀስቅሱ፡፡ ተማሪዎች በቡድን ይቀመጡና ከጽሁፍ ውስጥ የተለየው ክፍል ላይ ያተኩሩ፡፡ከጽሁፉ ውስጥ የሚያገኙትን መረጃ ይመሉ፡፡ እያንዳንዱ ቡድን ሃሳቦችን በመያዝ እርስ በእርሰ ሃሳብ ይለዋወጡ፡፡ **ተቃራኒ ቃላት** መምህረ ተቃራኒ ፍቺ ያላቸውን ቃላት ይለዩ፡፡የግድግዳ ቃላትን ይጻፉላቸውና በግድግዳ ላይ ያንጠልጥሉላቸው፡፡ ተማሪዎች ከተቃራኒ ፍቺያቸው ጋር ያዛምዱ፡፡እንዲሁም ከአውዳዊ ፍቺያቸው ጋር ተዘውታሪ ቃላትን ከቅጥያቸው ጋር ያዛምዱ፡፡ **የቃላት ምስረታ** ***መምህር*** ተማሪዎች ቃላትን መጻፍ ይለማመዱ በጥቁር ሰሌዳ ላይ	➢ የጽሁፍና የቃል ጥያቄ መጠየቅ ➢ አካላዊ ምላሽ ➢ ተማሪዎች ለሚያሳዩት አካላዊ ጥያቄ በተናጠል ምላሽ መስጠት ➢ ኢ-መደበኛ ቁጥጥር ➢ ምልከታ ➢ እይታዊ ውክልና ➢ ሚና በመቀያየር

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስለቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
➢ ለቃላት አውዳዊ ፍቺ ይሰጣሉ ➢ ቃላትን ከቅጥያዎች ጋር ያነባሉ ➢ አረፍተነገር በትክክል ይጽፋሉ	➢ **ማፍለቅና መረዳት** ➢ **መነጠልና ማጣመር** ➢ **ማንበብ ፍጥነት** ፣ትክክለኛነት፣አገላለጽ፣ መረዳት ➢ **በትክክል መጻፍ** ➢ **ድምጸትን የመገንዘብ ችሎታ**	ይጻፉላቸው **የተለመዱ ቃላት** ቃላትን በፍጥነት በመረዳት በአውድ ውስጥ እና ከአውድ ውጪ ያላቸውን ፍቺ ይስጡ። **የግድግዳ ላይ ቃላት** **ተማሪዎች** አዳዲስ ቃላትን በቁርጥራጭ ወረቀት ላይ ይጻፉ ለመርጃነት በግድግዳ ላይ ይለጥፉ **ተማሪዎች** ቃላትን ማፍለቅ ይለማመዱ (ስእሎች፣ የቃላት ወይም የፊደላት/ድምጾች ካርድ፣ ባለቀለም ወረቀት ፣ቅርጻቅርጽ፣ካርቶን ፣ጥቁር ሰሌዳ ወዘተ.) ይጠቀሙ። **ከአገባቡ ጋር ማገናኘት** ተማሪዎች ምልእክቶቹን በማንበብ ከጽሁፉጋር ያገናኙ። **በሂደት ማጠናቀቅ-** ማሚቶ፣ የህብረት ንባብ፣ የጥንድ ንባብ፣ የገምታ ንባብ **በሰአት የተገደበ ንባብ** አንድን ምንባብ ሰዐት ይዞ ሁለት ጊዜ ማንበብ እና ለውጡን በቻርት ላይ መመዝገብ፤ **ቁርጥራጭ (ክፍልፋይ)** ተማሪዎች ሀረጋትን ይጠቀሙ። **የመጽሄት ምላሽ** ተማሪዎች በንባብ በመጽሄት ግንኙነት ድረጉ። **የተለያዩ አማራጮችን ይጠቀሙ**	ሃላፊነት መውሰድ ➢ ማጠቃለያ ውጤት ➢ አቀራረብ. አቀራረብ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስለቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
		የጽሀፈት አደረጃጀት መምህር የቃላት ካርታ ያዘጋጁ ፣ስሜት ገላጭ ቻርትእና ቃላትን መፈለግ ከተመሳሳይ ፍቺ ጋር በማዛመድ ያሳዩ **ጥያቄ** ለተማሪዎች ጥያቄ መመስረቻ ጊዜ ይስጧቸው **ደጋግሞ በቃል ማንበብ** ተማሪዎች ምንባብን ደጋግመው ያንብቡ፣ ለንባብ ጊዜ ይስጧቸው ለውጡን በቻርት ላይ ይጻፉ።። **ስርአተ ነጥብ** አገላለጽን ማሳደግ፣መመህር ስለስርአተ ነጥብ ቀለል በለ መልኩ ይግለጹለቸው እንዴት ተቀላጥፎ እንደሚነበብ ያሳዩአቸው **በሰአት የተገደበ ንባብ** አንድን ምንባብ ሰዐት ይዞ ሁለት ጊዜ ማንበብ እና ለውጡን በቻርት ላይ መመዝገብ **አረፍተነገር አነባበብ** አንድ አረፈተ ነገር ያንቡ።። **በርከት ያለጊዜ** በዚህ ግዜ ለተለያዩ ቃላት ትኩረት ይስጡ **የቃል ጽህፈት** **መምህር** ሶስት ተራ አረፍተነገር በቃል ይመስረቱላቸው(ተማሪዎች ያዳምጡ) በአረፍተነገር ውስጥ ያሉትን እያንዳንዱን ቃል በትክክል ይጻፉ።።(ቃላት፣አረፍተነገር እና የግድግዳ ቃላት) ከዚያም ቃላትን በትክክል ይጽፉሉ።።	

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስለቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
		ማጠቃለያ ከልምምድ በኋላ ማጠቃለል እና ከጽሁፍ የወጣውን መረጃ ማዛመድ ሆሄን ከድምጽ ጋር ማዛመድ ፣ቃላት፣አረፍተነገር **የመጽሄት ምላሽ** መምህር በየእለቱ በክፍል ውስጥ ከሚያከናውኑት ተግባር ሁለቱን እንዲመዘግቡ ያድርጉ፡፡ ተማሪዎች ባለፈው ክፍለጊዜ የተማሩትን እንዲያቀርቡ ያድርጉ፡፡(በመጽሄት ንባብ ይገናኙ)	

ምዕራፍ አስር፡ የዱር እንስሳት (18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- ካዳመጡት ምንባብ ዋናውን መልእክት በጽሁፍ ዘገባ ያቅርባሉ፡፡
- የምንባቡን ሃሳብ ከተጨባጭ ህይወታቸው ጋር ያዛምዳሉ፡፡
- ቃልአጋኖ እና የጥያቄ መምልክት ይጠቀማሉ፡፡
- አቀላጥፈው ያነባሉ፡፡
- ለደረጃቸው የሚመጥን አረፍተነገር ይጽፋሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልት እና መርጃ መሳርያ	ምዘና
➢ ካዳመጡት ምንባብ ዋናውን መልእክት በጽሁፍ ዘገባ ያቅርባሉ ➢ የምንባቡን ሃሳብ ከተጨባጭ ህይወታቸ	➢ **ማዳመጥእና መናገር** ➢ **የንግግር ድምጽ ግንዛቤ** ➢ **የትዕምርተድ መጽ ግንዛቤ** ➢ **የቃላት ጥናት** የተለመዱ ቃላት	**መምህር** ተማሪዎችን የቀደመ እወቀታቸውን ይቀስቅሱ፡፡ በምንባቡ ውስጥ ስለሚገኝ አንድ እንስሳ አረፍተ ነገር ጽፈው በቃል ዘገባ ያደርጋሉ፡፡ ቦታ በመቀያየር መገጣጠም መምህር ተማሪዎችን ፊደላትን በመጠቀም በማጥፋት፣ በመቀነስና በመቀያየር ያጫውቷቸው፡፡ ሀ.**ማጥፋት** ተማሪዎች የሰሙትን ቃል የመጀመሪያ ድምጽ አጥፍተው ያንብቡ **ለ መጨመር** ተማሪዎች ያዳመጡት ድምጽ ላይ ድምጽ ወይም ፊደል ይጨምሩ ሐ. **መቀያየር ተማሪዎች** ያደምጡና ሆሂያቱን /ድምጹን ያቀያይሩ **ማፍለቅ** መምህር ሰርተው ያሳዩ፣ቃላትን ያሳዩ፣የተመረጡ ድምጾችን ይጥሩና ያጣምሩ (ሆሄን ከድምጽ አቀናጅቶ መጠቀም) (ስእሎች፣ የቃላት ወይም የፊደላት/ድምጾች ካርድ፣ ባለቀለም ወረቀት ፣ቅርጻቅርጽ፣ካርቶን ፣ጥቁር ሰሌዳ ወዘተ.)	➢ የጽሁፍና የቃል ጥያቄ መጠየቅ ➢ አካላዊ ምላሽ ➢ ተማሪዎች ለሚያሳዩት አካላዊ ጥያቄ በተናጠል ምላሽ መስጠት ➢ ኢ-መደበኛ ቁጥጥር ➢ ምልከታ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልት እና መርጃ መሳርያ	ምዘና
ው ጋር ያዛምዳሉ ➢ ቃለአጋኖ እና የጥያቄ መምልክት ይጠቀማሉ ➢ አቀላጥፈው ያነባሉ ለደረጃቸው የሚመጥን አረፍተነገር ይጽፋሉ	(ትምህርታዊ) የስያሜ ጽንሰ ሃሳብ ➢ **ማፍለቅና መረዳት** ➢ **መነጠልና ማጣመር** ➢ **የማንበብ** ፍጥነት ፣ትክክለኛነት፣አገላለጽ፣መረዳት ➢ **በትክክል መጻፍ** ➢ **ድምጸትን የመገንዘብ ችሎታ**	**ጽሁፍን ማገናኘት** ተማሪዎች ማፍለቅ ይለማመዳሉ **ደጋግሞ በቃል ማንበብ** **ተማሪዎች** ምንባብን ደጋግመው ያንብቡ፣ ግብረመልስ በመምህር ፣ በጓደኛ እና በቤተሰብ ይሰጣቸው **በሰአት የተገደበ ንባብ** አንድን ምንባብ ሰዐት ይዞ በተደጋጋሚ ማንበብ እና ለውጡን በቻርት ላይ መመዝገብ **አረፍተነገር አነባበብ :-** አንድ አረፈተ ነገር በተለያየ መንገድ ያንብቡ። በዚህ ጊዜ የተለያዩ ድምጾችን ጎላ አድርገው ያንብቡ። **ስርአተ ነጥብ** አገላለጽን ማሳደግ፣መምህር ስለስርአተ ነጥብ ቀለል በለ መልኩ ይግለጹለቸው እንዴት ተቀላጥፎ እንደሚነበብም ያሳዩአቸው **የመጽሄት ምላሽ** መምህር በየእለቱ በክፍል ውስጥ ከሚያከናውኑት ተግባራት ሁለቱን እንዲመዘግቡ ያድርጉ። ተማሪዎች ባለፈው ክፍለጊዜ የተማሩትን እንዲያቀርቡ ያድርጉ።(በመጽሄት ንባብ ይወያዩ)	➢ እይታዊውክልና ➢ ሚና በመቀያየር ሃላፊነት መውሰድ ➢ ማጠቃለያ ውጤት ➢ አቀራረብ. አቀራረብ

አማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ)ሶስተኛ ክፍል አንደኛ መንፈቅ አመት መርኃ ትምህርት

ምዕራፍ አንድ ፡- ጤና (18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች ፡-

- ካዳመጡት ምንባብ ዘገባ ያቀርባሉ
- በትክክለኛ አገላለጽ ያነባሉ
- ከምንባቡ የወጡ ቃላትን ትርጉም ይሰጣሉ
- የአርፍተ ነገር አያያገሮችን ለይተው ይጠቀማለሉ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልትና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
ተማሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ፡- ➢ ያዳምጣና ዘገባ ያቀርባሉ ➢ የተሰጣቸውን ጽሁፍ በተገቢው ያነባበብ ስልት ያነባሉ ➢ ከምንባብ ለወጡ ቃላት አውዳዊ ፍቺ ይሰጣሉ	➢ **ማዳመጥ** ለዚህ ክፍለ ጊዜ የሚሆን የንባብ ጽሁፍ የዳምጡና ዘገባ ማቅረብ ➢ **ማንበብ** ዋናውን ሃሳብ ለይቶ ማንበብ ➢ **ቃላት** ለቃላት ፍቺ መስጠት ➢ **መጻፍ** አረፍተ ነገር መመስረት	አንድ አንቀጽ በመምረጥ ያንብቡ ወይም ይተርኩ።። ምሳሌ፡- ለጤናችን ተስማሚ የሆነው ምግብ ይምረጡ።። ከዚያም ያዳመጡትን ምንባብ በቃላችው ዘገባ ያቅርቡ።። ተማሪዎች በተራ ድምጻቸውን ከፍ አድርገው ያንብቡ መምህሩም ዞር ዞር በማለት ይቆጣጠሩ።። ለቃላት ፍቺ ይስጡ	➢ በንግግር ሂደት ማዳመጣቸውን እና በትክክል መናገራቻውን ይከታተሉ ➢ በንባብ ሂደት በትክክል ለዛውን ጠብቀው ማንበባቸውን መከታተል ➢ ተማሪዎች የጻፉትን ቃላት ማረጋገጥ ➢ ትክክለኛ አረፍተነገር እንዲመሰርቱ ይከታተሏቸው እና ግብረመልስ ይስጠዋቸው

ምዕራፍ ሁለት ፡- ጉርብትና (18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች ፡-

- ያዳመጡትን ምንባባብ መልሰው ይተርካሉ
- አጫጭር ምዕራፎችን አቀላጥፈው ያነባሉ
- ከጽሁፍ ውስጥ ለወጡ ቃላት ተቃራኒ እና ተመሳሳይ ፍቺ ይሰጣሉ
- ስርአተ ነጥብ ተጠቅመው አረፍተ ነገር ይጽፋሉ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልትና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
ተሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ፡- ➢ አጫጭር ታሪኮችን አንብበው መልሰው ለክፍል ጓደኞቻቸው ይተርካሉ ➢ ከተሰጣቸው ጽሁፍ ወስጥ አንድ አንቀጽ ድምጻቸውን ከፍ አድርገው ያነባሉ ➢ ተገቢውን ስርአተ ነጥብ ተጠቅመው አረፍተነገር ይጽፋሉ ➢ ለቃላት ፍቺ ይሰጣሉ	➢ **ማዳመጥና መናገር** ታሪኮችን አዳምጠው ጽብረቃ ማድረግ ➢ **ማንበብ** ድምጻችውን ከፍ አድርገው ማንበብ ➢ **መጻፍ** ተገቢውን ስርአተ ነጥብ ተጠቅሞ አረፍተነገር መጻፍ ➢ **ቃላት** አውዳዊ ፍቺ መስጠት	ለልጆች አጭር ታሪክ ያዘጋጁና መልሰው ለክፍሉ ይተርኩ ምሳሌ፡- የሚያውቁትን አጭር ታሪክ ይተርኩላቸው እና እነሱ መልሰው እንዲተርኩ ያድርጓቸው የመጀመሪያውን አንቀጽ ድምጻቸውን ከፍ አድርገው እንዲያነቡ ያድርጉ፡፡ አንዴት ስርአተ ነጥብ ጠብቆ መጻፍ እንደሚቻል ያሳዩአቸው ምሳሌ፡- (እሱ ተማሪነው) የሚለውን (እሱ ተማሪ ነው፡፡) በክፍል ደረጃቸው የሚመጥን ቃላትን	➢ ሁሉም ተማሪዎች የሚነግሯቸውን እያዳመጡ መሆኑን ይከታተሉ፡፡ የተወሰኑት በድጋሚ እንዲተርኩ እና እንዲሳተፉ አድርገው ግብረ መልስ ይስጧቸው፡፡ ➢ ጽሁፉን በአውዱ ያንብቡ እና ለተሳትፏቸው ግብረ መልስ ይስጧቸው ➢ ለምላሻቸው ግብረ መልስ ይስጧቸው ➢ ድምጻቱን ጠብቀው ላላነበቡት እርማት ይስጧቸው ➢ ደብተራቸውን ይመልከቱና ለስርአተ ነጥብ አጠቃቀማቸው ግብረ መልስ

		ይምረጡላቸው እና ተመሳሰይ እና ተቃራኒ ፍቺ ይስጡ	ይስጧቸው ➢ ለቃላት ፍቺ እንዲሰጡ በማድረግ ይመዝኗቸው

ምዕራፍ ሶስት ተረት (18 ክፍለጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች ፡-

- ያዳመጡትን ተረት ይተርካሉ፡፡
- በተረቱ ውስጥ ያለውን ዋና ገጸባህሪ ይናገራሉ፡፡
- ተገቢውን ስርአተ ነጥብ ጠብቀው ድምጻቸውን ከፍ አድርገው አጭር ተረት ያነባሉ፡፡
- የታሪኩን ዋና ሃሳብ ይጽፋሉ፡፡
- በምንባብ ውስጥ ያሉትን አዳዲስ ቃላት ፍቺ ይገምታሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ሰልልቶች እና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
ተማሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ፡- ➢ መምህር የሚተርተውን ተረት ያዳምጣሉ መልሰውም ይተርካሉ ➢ በታሪኩ ውስጥ ያሉ ዋና ገጸባህያትን ይለዩና በቃላቸው ይናገራሉ ➢ የታሪኩን ዋና ሃሳብ ይናገራሉ ➢ ድምጻቸውን ከፍ አድርገው ተረት ያነባሉ ➢ ከጽሁፍ ውስጥ ስሞችን ይለያሉ	**ማዳመጥ** ተረቱን ያዳምጣሉ **ንግግር** የሚያውቁትን ተረትይናገራሉ **ማንበብ** ድምጽን ከፍ አድርጎ ማንበብ **ጽህፈት** ከተሰጠው ተረት ውሥጥ ገጸባህሪያትን ይጽፋሉ **ሰዋሰው** ስሞችን መለየት	ለተማሪዎች ተረት ይንገሯቸው እና ተማሪዎቹ ደግመው እንዲተርኩ ያድርጉ ተማሪዎችን ካዳመጡት ተረት ዋናውን ገጸባህሪ ማንነት ይጠይቁ አጭር ተረት ያዘጋጁና ድምጸን ከፍ አድርገው ያንቡብሏቸው ተማሪዎች ካነበቡት ተረት ውስጥ ዋናውን ገጸባህሪ እንዲጽፉ ያድርጉ ተማሪዎች ጽሁፍ ውስጥ ያሉ ስሞችን ይለዩ	➢ ተረት የዘጋጁና ተረቱን በድጋሚ እንዲተርቱ ያድርጉ፡፡ በደንብ የተረኩትን ያበረታቱ፡፡ ➢ በተረቱ ውስጥ ሰለሚገኘው ዋናው ገጸባህሪ ግብረ መልስ ይስጡ በተረት ውስጥ ስለአለው ዋናው ገጸባህሪ ሲያነቡ ይደግፏቸው

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ምእራፍ አራት ፡- የጊዜ አጠቃቀም (18 ክፍለጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ተማሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ

- **ስለሰአት አጠቃቀም አዳምጠው ይወያያሉ፡፡**
- **ጽሁፉን አንብበው የመልእክቱን ጠቀሜታ ይናገራሉ፡፡**
- **በቃል እየተነገራቸው አርፍተነገር ይጽፋሉ፡፡**
- **የተውሶ ቃላትን ይለያሉ፡፡**
- **ግሶችን ይለያሉ፡፡**

ብቃት	**ይዘት**	**የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ**	**ምዘና**
ተማሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ፡- ➢ ያዳምጣሉ ይመልሳሉ ➢ የግል ተግባራቸውን በሰአት ከፋፍለው ይናገራሉ ➢ ከጽሁፍ ውስጥ ጠቃሚውን ሃሳብ ይለያሉ ➢ በቃል እየተነገራቸው ይጽፋሉ ➢ የተውሶ ቃላትን	➢ **ማዳመጥ** ስለ ጊዜ አጠቃቀም ያዳምጣሉ (የትምህርት ጊዜ፣ የጠዝናኖት ጊዜ፣ የጥናት ጊዜ) ይህንን ለክፍል ጓደኞቻቸው ይንገሩ ➢ **ንግግር** ልምድ ልውውጥ ➢ **ጽህፈት** በቃል ይጽፋሉ ➢ **ማንበብ** በምልልስ ስልት የቃል ምልልስ	ተማሪዎች ስለ ጊዜ አጠቃቀም የሚነግሯቸውን ያዳምጣሉ፡፡ ለምሳሌ የእርሶን የትምህርት ቤት እና የቤት ውስጥ የሰአት አጠቃቀም ይንገሯቸው፡፡ (የት.መህርት ቤት መግቢያ፣ መውጫ ፣የመተኛ ሰአት- ምሽት) ተማሪዎችን በጥንድ ያደራጁና ሰአትን የተመለከተ ምልልስ ያድረጉ ምሳሌ፡- ስንት ሰአት ሆኗል? ለአምስት እሩብ ጉዳይ ሆኗል? (አንዱ ይጠይቅ ሌላው ይመልስ) በቃል ይጻፉ	➢ በማደመጥና በንግግር መሳተፋቸውን ይከታተሉ ➢ ሃሳባቸውን በሚያደረጁበት ወቅት ለሚፈጽሙት መሰረታዊ ስህተት ማስተካከያ እና መንገድ ያሳዩአቸው ➢ ምልልሳቸውን ይገመግሙና ግብረ መልስ ይስጡ ➢ የተውሶ ቃላትን ስያሜ ይናገሩ በዝርዝር ያስቀምጡ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
ይለያሉ ➢ በአረፍተነገር ውስጥ ግሶችን ይይቀማሉ	➢ **ሰዋሰው** ከተሰጠው አርፍተ ነገር ግሱን ይለያሉ	ተማሪዎች ስለተውሶ ቃላት ያስተምሯቸው ምሳሌ ሬድዮ፣ቴሌቪዥን፣ ሞባይል ስልክ፣ ኢንተርኔት ተማሪዎችን ከአረፍተ ነገር ላይ ግስን መለየት ያግዟቸው	➢ በቃል በደብተራቸው ላይ ይጻፉ

ምዕራፍ አምስት ፡- መንገዣ 18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ተማሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ፡-

- የተሰጣቸውን ምንባብ አንብበው ዘገባ ያቀርባሉ
- ምንባብ በጥልቀት በማንበብ ከተጨባጭ ህይወታቸው ጋር ያገናኙታል
- የተዘበራረቁ አርፍተ ነገሮችን አስተካክለው ይጽፋሉ
- ግላጮችን ይለያሉ
- ተቀራራቢ ፍቺ ያላቸውን ቃላት ፍቺ ይለያሉ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶች እነ መርጃ መሳሪያ	ምዘና
ተማሪዎች ከዚህ ትመህርት በኋላ፡- ➢ የተሰጠውን ርእስ አዳምጠው ውይይት በማድግ ዘገባ ያቀርባሉ ➢ ስለትራንስፖርት የተጻፈ አጭር ጽሁፍ በማንበብ ከጽሁፉ	➢ **ማዳመጥና መናገር** ማዳመጥና ዘገባ ማቅረብ ➢ **ማንበብ እና መጻፍ** ያነበቡትን ጽሁፍ ተገንዝበው ከተጨባጭ ህይወታቸው ጋር በማገናኘት መጻፍ ➢ **ቃላት** ለተሰጣቸው ቃላት ተመሳሳይ ፍቺ መስጠት	ጽሁፍ በማዘጋጀት ለተማሪዎች ያንብቡላቸው። ከዚያም በቡድን ይወያዩ እና ጉዳዩ ላይ ዘገባ ያቅርቡ ተማሪዎችን ስለመንገዣ አጭር ጽሁፍ እንዲያነቡ ያድርጉና ስለ ስለጉዳዩ ዘገባ ይጻፉ። ለምሳሌ በአከባቢያቸው ስለሚገኝ የመንገዣ አይነት	➢ መምህር የሚከታተሉ ተማሪዎችን ከታተሉ ➢ ንግግር እያደረጉ ሚለማመዱ በማበረታታት ግብረመልስ መስጠት ➢ ምንባብ ለማንበብ የሚረዱ ጥያቄዎችን መጠየቅ ➢ እያነበቡ መሆኑን ለማረጋገጥ ጥያቄ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶች እነ መርጃ መሳሪያ	ምዘና
የትራንስፖርት አይነቶችን ይለያሉ ➢ ያነበቡትን ጽሁፍ ከተጨባጩ አለም ጋር ያዘምዳሉ ➢ ምንባቡን መሰረት እርገው የተወሰኑ ቃላትን ያብራራሉ ➢ ከምንባብ ውስጥ ገላጮችን ይለያሉ	**ሰዋሰው** ገላጮችን መለየትና በአረፍተ ነገር ውስጥ መጠቀም	ከጽሁፍ ውስጥ ለወጡ ቃላት ተማሪዎች ማብራሪያ ይስጡ ለተማሪዎች አርፍተ ነገር ይስጧቸው እና ገለጭን ያሳዩ፡፡ ምሳሌ ፡- እኔ ቀይ እስክርፕቶ አለኝ	ይጠይቋቸው ➢ ከምንበብ ለወጡ ጥቂት ቃላት ፍቺ እንዲሰጡ ያድርጉ ➢ ገላጭን በተመለከተ የሚሰሩትን ተግባር ትክክለኛነት ያረጋግጡ

አማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ)ሶስተኛ ክፍል ሁለተኛ መንፈቅ አመት መርኃ ትምህርት

ምዕራፍ ስድስት ፡- ስነምግባር (18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ መጠናቀቅ በኋላ ተማሪወዎች፡-

- ካዳመጡት ምንባብ ውስጥ ጠቃሚ ነጥቦችን ይናገራሉ፡፡
- ካነበቡት ምንባብ ውስጥ ጥሩና መጥፎ ስነምግባሮችን ይለያሉ፡፡
- ተገቢውን ስርአተ ነጥብ ተጠቅመው አረፍተነገር ይመሰርታሉ፡፡
- ለቃላት ማብራሪያ ይሰጣሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልትና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
ተማሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ፡- ➢ ስለመልካም ስነምግባር የዳመጡትን ምንባብ መልሰው ይተርካሉ ➢ ስለመልካም ስነምግባር የተጻፈ ጽሁፍ ያነባሉ ➢ ተገቢውን ስርአተ ነጥብ ተጠቅመው አረፍተነገር ይጽፋሉ ➢ ለቃላት ተቃራኒ ፍቺ ይሰጣሉ ➢ ጠቃሚና ጎጂ ልምዶችን	➢ **ማዳመጥና መናገር** ያዳመጡትን ታሪክ መልሰው መናገር ➢ **ማንበብ** ድምጽን ከፍ አድርጎ ማንበብ ➢ **መጻፍ** ስርአተ ነጥብ **ቃላት** ቃላትን ማዛመድ	ተማሪዎችን ስለመልካም ግንኙነት ያላቸውን ግንዛቤ ይጠይቁ፡፡ ምሳሌ፡- አንድ መልካም ስነምግበር ስላለው ሰው እና መጥፎ ስነምግባር ስላለው ሰው የሚተርክ ጽሀፍ የንብቡላቸው ወይም ፊልም ያሳዩቸው፡፡ ከዚያም ተመሪዎቹን የቱ መልካም እንደሆነ እና መጥፎ ስነ ምግባር እንዳለው ከነምክንያታቸው እንዲናገሩ ያድርጉ፡፡ መልካም ስነምግባር ያለው ሰው ሲጠቀም መጥፎ ስነምግባር ያለው ሰው ሲጎዳ ይመለከቱ ፡፡ ማነው ሰው የሚረዳው ? ማነውስ የሚጎዳው? ተማሪዎቹን በምሳሌው መሰረት በተጨባጨ ህይወታቸው የገጠማቸውን ከጓደኛቸው ጋር	➢ ከአዳመጡት ምንባብ ቀላል ጥያቄዎችን ይጠይቁ ➢ ተሳትፎአቸውን ይከታተሉ ➢ ለሚያደርጉት ምልልስ ግብረ መልስ ይስጧቸው ➢ በቃል ንባብ ወቅት በአግቡ የማያነቡትን ይከታተሉ ➢ ከተሰጣቸው ምንባብ ውስጥ ጠቃሚ ቃላትን እንዲያወጡ ይጠይቋቸው ➢ በትክክል ማዛመዳቸውን ይመለከቱ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልትና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
የሚያሳዩ ቃላት ይጽፋሉ		ይወያዩ፡፡ በቡድን ሆነው መልካም ስነምግባር እና መወገድ ያለበትን የሚያሳይ ፖስተር ያዘጋጁ፡፡ ለቃላት ተቃራኒ ፍቺ ይስጡ መምህር በተሰጣቸው ምሳሌ ውስጥ ያሉ ጠቃሚ ቃላትን ይጻፉ ተገቢውን ስርአተ ነጥብ ተጠቅመው አረፍተነገር ይመስርቱ	➢ በአግባቡ አረፍተነገር መመስረታቸውን ያረጋግጡ ግብረ መልስ ይስጡ

ምዕራፍ ሰባት ፡- ግብርና (18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ተማሪዎቸ ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ

- ምንባብ ያደምጡና የሚና ጨዋታ ይጫወታሉ
- ከነበቡት አጭር አንቀጽ ውስጥ ዋናውን ሃሳብ ይጽፋሉ
- የነበቡት ጽሁፍ ውስጥ ያገኙትን ዋና ጉዳይ ይጽፋሉ
- ተውሳከ ግሶችን የለያሉ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልትና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
ተማሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ፡- ➢ የግብርና መዝሙሮችን ያዳምጣሉ የሚና ጨዋታ ይጫወታሉ ➢ ከመዝሙሩ የዳመጡትን ጠቃሚ ተግባር ይጽፋሉ ➢ ከመማሪያ መጽሃፋቸው ሰለ ግብርና አጫጭር አንቀጾችን ያነባሉ ➢ ተውሳከ ግስ ተጠቅመው አንቀጽ ይጽፋሉ	➢ **ማዳመጥ(ከሌሎች ክሂሎች ጋርበማዛመድ)** የዳምጡትን መረዳታቸውን ለማሳየት የሚና ጨዋታ መጫወት **ማንበብምንባብ** ያነቡና መልእክቱን ማብራራት ➢ **መጻፍ እና ሰዋስው** የተሰጣቸውን ተውሳከ ግስ ተጠቅመው አረፍተነገር መጻፍ	ስለግብርና መዝሙር ያዘጋጁና ተማሪዎች እንዲያዳምጡ ያድርጉ(በሬድዮ እና በሞባይል መቅዳት ይችላሉ) ጥያቄም ያዘጋጁ በጥንድ በጥንድ ያድረጉና አንዱን ነጋዴ ሌላኛውን ደግሞ ገበሬ የአድርጉ ፡፡ መመሪያ ይስጧቸው ለምሳሌ ገበሬው በቆሎ ቢያመርት ነጋዴው ደግሞ ይግዛ መምህር ድምጽ ከፍ አድርገው ጽሁፉን ያንብቡ ተማሪ ደግሞ የድሻውን ይያዝ ተማሪዎችን አረፍተነገር አመሰራረት ያሳዩ በራሳቸውም እንዲመሰርቱ ያበረታቱ	➢ ሁሉም ተማሪዎች እንዲዘምሩ ያበረታቱ ➢ ተሳትፎቸውን ይገምግሙና በሚናጨዋታ እንዲሳተፉ ያበረታቱ ➢ ተማሪዎች በትክክል ማንበባቸውን እና አለማንበባቸውን ይጠይቁ ➢ ተግባራቱንመስራታቸውን ያረጋግጡና ግብረመልስ ይስጡ

ምዕራፍ ስምንት፡- ስራ (18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች

- አዳምጠው በምንባቡ የተነሱ ጉዳች ላይ ልምምድ ያደርጋሉ
- ምንባብ አንብበው መልዕክቱን ይረዳሉ
- የወደፊት እቅዳቸውን ይጽፋሉ
- ለአዳዲስ ቃላት ፍቺ ይሰጣሉ
- ተያያዥነት ያላቸውን አረፍተነገሮች ይመሰርታሉ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልትና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
ተማሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ፡- ➢ ምንባብ ያዳምጣሉ ጥያቄዎችን በቃላቸው ይመልሳሉ ➢ በከፍል ደረጃቸው እራሳቸውን ችለው ያነባሉ መልእክቱንም ይረዳሉ ➢ የወደፊት እቅዳቸውን ይጽፋሉ፤ ምሳሌ፤- ሲያድጉ ምነ መሆን	**የ**	መምህር ጥቂት የማዳምጥ ጥያቄዎችን ያዘጋጁና በጥቁር ሰሌዳው ላይ ይጻፉላቸው፡፡ ከዚያም ምንባቡን ድምጽን ከፍ አድርገው ያንብቡ ተማሪዎችም በቃል ይመልሱ ተማሪዎች በእረፍት ሰአታቸው ምን እንደሚያደርጉ ይጠይቋቸው ምሳሌ እቤት ውስጥ በእረፍት ሰአትህ/ሽ ምን ታደርጋለህ/ሽ? ከምንበብ ውስጥ ጥያቄ ያዘጋጁና ተማሪዎች ባነበቡት ተመስርተው ምላሽ ይስጡ ተመሪዎች በእረፍት ጊዚያቸው ስለሚየከናውኑት ተግባር እንዲጽፉ መመሪያ ይስጧቸው	➢ የማዳመጥ ክሂላቸውን ተጠቅመው የመለሱትን ጥያቄዎች ይመዝኑ፤ የበረታቱቸው ግብረመልስ ይስጧቸው ➢ አንዲናገሩ ያበረታቷቸው ➢ ምንባቡን መሰረት አድርገው መመለሳቸውን ያረጋግጡ ➢ ሁሉም ተማሪዎች እንደሚጽፉ ያረግግጡ አንዲሁም በትክክክና በተሳሳተ ምለኩ የሚጽፉትን ያረገግጡ ➢ አያያዥ ቃል ተጠቅመው

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልትና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
እንደሚፈልጉ ➢ ምንባቡንመሰረት አድረገው ለቃላት አውዳዊ ፍቺ ይሰጣሉ		ተማሪዎች አያያዥ ቅጥያ ተጠቅመው አረፍተነገር እንዲጽፉ መመሪያ ይስጧቸው ምሳሌ፡- እና፣ ስለዚህ ፣ነገር ግን.. ተማሪዎች በቃል ውስጥ ቅጥያ እንዲጨምሩ ያድርጉ (ምሳሌ፡-በራ-ዎች ፤ በራዎች)	አረፍተነገር መስርተው ያሳዩአቸው እና የተማሪዎቹን ተሳትፎ ይገምግሙ ➢ በተሰጣቸው ምሳሌ መሰረት መስራታቸውን ይገምግሙ

ምዕራፍ ዘጠኝ፡- ባህል (18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- አዳምተው በምንባቡ የተነሱ ጉዳዮች ላይ ልምምድ ያደርጋሉ
- ምንባብ አንብበው መልዕክቱን ይረዳሉ
- በተሰጣቸው ቃላት አረፍተነገር ይመሰርታሉ
- ለአዳዲስ ቃላት ፍቺ ይሰጣሉ
- ከአረፍተነገር ውስጥ መስተዋድዶችን ይለያሉ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልትና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
ተማሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ ፡- ➢ ምንባብ አዳምጠው ግምታቸውን ያንጸባርቃሉ ➢ የተሰጣቸውን ምንባብ አንብበው ዋናውን ሃሳብ ይጽፋሉ ➢ ከምንባብ የወጡ አዳዲስ ቃላትን ያብራራሉ ➢ አያያዥ ቃል ተጠቅመው አረፍተነግር ያዋቅራሉ	➢ **ማዳመጥና መናገር** መሸጥና መግዛት ላይ ያተኮረ ጭውውት መስራት ➢ **ማንበብ እና ቃላት** አንቀጽ በአንቀጽ ስለዋጋ የተጻፈውን የአሰሳ ንባብ በመጠቀም ማንበብ ➢ **መጻፍ እና ሰዋሰው** አያያዥ ቃላት	ተማሪዎችን በጥንድ ያደራጁና ሻጭና ገዢ ሆነው ጭውውት እንዲሰሩ ያድርጉ ። የማዳመጥና የመናገር ክሂላቸውን ያሳድግላቸዋል ዋናውን ሃሳብ ምዕራፍ በምዕራፍ አንብበው እንዲለዩ ያድርጉ ተማሪዎችን አያያዥ ቃል ተጠቅመው አረፍተነገር እንዲጽፉ ያድረጉ። ምሳሌ፡- እራቴን ካሮት **ወይም** ድንች እበላለው	➢ ጨውውቱን በማዳመጥ ጠንካራ ጎኖቹን ያበረታቱ መሻሻል ያለባቸውን ይንገሯቸው ➢ ሲያነቡ ይከታተሏቸዋ እና እንዲያሻሽሉ ያበረታቷቸው ➢ ጽህፈታቸውን ይገምግሙና ግብረ መልስ ይስጧቸው። አያያዥ ቃል ተጠቅመው አረፍተነገር እንዲመሰርቱ ያበረታቷቸው። የጻፉትን ማብራሪያ ይመልከቱላቸው

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ምዕራፍ አስር ፡ ገበያ(18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች

- የተሰጣቸውን ምንባብ አንብበው መልዕክቱን ይናገራሉ
- በክፍል ደረጃቸው ያነበቡትን ጽሁፍ ዋና ሃሳብ ያብራራሉ
- ከምንባብ ለወጡ ቃላት ፍቺ ይሰጣሉ
- አያያዥ ቃል በመጠቀም ድርብ አረፍተነገር ይጽፋሉ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልትና መርጃመሳሪያ	ምዘና
ተማሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ፡- ➢ አዳምጠው መልእክቱን ይናገራሉ ➢ አንብበው የምንባቡን ዋናሃሳብ ይናገራሉ ➢ ለቃላት ፍቺ ይሰጣሉ ➢ ድርብ አረፍተነገር ይጽፋሉ ➢ አያያዥ ቃላትን በአረፍተነገር ውስጥ ይጠቀማሉ	➢ **ማዳመጥና መናገር** በመሸጥና መግዛት ጭውውት መስራት ➢ **ማንበብና መጻፍ** ስለዋጋ መረጃ የሚሰጥ ምንባብ አንቀጽ በአንቀጽ የአሰሳ ንባብ ተጠቅመው ማንበብ ➢ **መጻፍና ሰዋሰው** አያያዥ ቃል	ተማሪዎችን በጥንድ በጥንድ በማደራጀት ገዢና ሻጭ ሆነው እንዲጫወቱ ያድርጉ፡፡ የመናገርና የማዳመጥ ክሂላቸው እንዲያድግ ይረዳቸዋል፡፡ ጽሁፍን አንቀጽ በአንቀጽ አንብበው ዋናውን ሃሳብ አውጥተው እንዲጽፉ መመሪያ ይስጧቸው፡፡ አያያዥ ቃል ተጠቅመው አረፍተነገር ይመስርቱ ምሳሌ፡- አራቱን ካሮት **ወይም** ጥራጥሬ እበላለሁ፣ የቤት ውስጡን ገድግዳ **እንጂ** በረንዳውን ቀለም አትቀባው	➢ ጭውውታቸውን በማዳመጥ ጥንካሬአቸውን ያበረታቱ መሻሻል ያለበትን ይጠቁሙ ➢ ያነበቧቸውን ይከታተሉ ለውጣቸውንም ያበረታቱ ➢ የጻፉትን ጽሁፍ ይገምግሙላቸውና የበረታቱበት ➢ በወቅቱ ጽሁፋቸውን ይገምግሙላቸውና ግብረ መልስ ይስጧቸው፡፡ ➢ አያያዥ ቃል ተጠቅመው አርፍተነገር መመስረታቸውን ይከታተሉ፡፡ ➢ የጻፉትን ማብራሪያ ይመልከቱላቸው፡፡

አማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ)አራተኛ ክፍል አንደኛ መንፈቅ አመት መርኃ ትምህርት

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ምእራፍ አንድ ፡- የአከባቢ ጥበቃ(18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምእራፍ መጠናቀቅ በኋላ ተማሪዎች

- የተሰጣቸውን ምንባብ አዳምጠው መልእክቱን ይናገራሉ
- በክፍል ደረጃቸው ያነበቡትን ጽሁፍ ዋና ሃሳብ ይለያሉ
- ለቃላት አውዳዊና ፍካሬዓዊ ፍቺ ይሰጣሉ
- አያያዥ ቃል በመጠቀም ድርብ አረፍተነገር ይጽፋሉ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልትና መርጃመሳሪያ	ምዘና
ተማሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ፡- ➢ አዳምጠው መልእክቱን ይናገራሉ ➢ አንብበው የምንባቡን ዋናሃሳብ ይለያሉ ➢ ለቃላት ፍቺ ይሰጣሉ ➢ ድርብ አረፍተነገር ይጽፋሉ ➢ አያያዥ ቃላትን በአረፍተ ነገር ውስጥ ይጠቀማሉ	➢ **ማዳመጥና መናገር** ምንባብ የዳምጡና በፍጥነት ምለሽ መስጠት ➢ **ማንበብና መጻፍ** ምንባብ ማንበብና ተየያዥነት ያለው መረጃ መስጠት ➢ **ቃላት** ቃላትን መተርጎም ➢ **መጻፍና ሰዋሰው** አያያዥ ቃል	ጽሁፍ አዘጋጅቶ ለተሪዎች መስጠት፡፡ ዋናውን መልዕክት እንዲነገሩ መጠየቅ፡፡ ምሳሌ፡- ምን አዳመጥክ? ከአደመጥከው ምንባብ ምን ተማርክ? ተማሪዎች ምንባብ ያነቡና ዋናውን ሃሳብ ያውጡ፡፡ አንቀጹ ስለምን ያወራል? አከባቢያችንን እንዴት ንጹህ ማድረግ እንችላለን? ለቃል ብያኔ (ትርጉም) ይስጡና በተመሳሳይ መንገድ ይማሩ በአረፍተ ነገሮች ውስጥ አያያዥ ቃላትን ይጠቀሙ፡፡ ምሳሌ፡- እና፣ ነገርግን፣ ስለዚህ ፤ አንተ	➢ ከአዳመጡት ምንባብ ጥያቄ መጠየቅ ምሳሌ፤- ያነበባችሁት ምንባብ መልእክት ምንድነው? የምንባቡን ይዘት ንገሩኝ? ➢ በክፍል ደረጃ የቀረበውን እንዲያነቡ ጊዜ ይስጧቸውና ዝርዝር መረጃ ይጠይቋቸው፡፡ ምሳሌ አካባቢያችንን እንዴት መጠበቅ እንችላለን? አየር መጠበቅ ሀላፊነት የማን

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልትና መርጃመሳሪያ	ምዘና
		እና ንደኛህ ሶስተኛ ክፍል ናችሁ)	ነው? ➢ ከምንባብ የወጡ ቃላትን ፍቺ እንዲሰጡ ያድርጉ ➢ አያያዥ ቃል ተጠቅመው አረፍተነገር እንዲመሰርቱ ያድረጉ፡፡ ምሳሌ፡-እናወይም፣ስለዚህ..

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ምዕራፍ ሁለት ፡- የመንገድ ደህንነት 18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ መጠናቀቅ በኋላ ተማሪዎች

- ስለመንገድ ደህንነት መዝሙር ኣዳምጠው ይዘምራሉ
- የክፍል ደረጃቸውን የሚመጥን አንቀጽን አቀላጥፈው ያነባሉ
- ቃላትን ከተጨባጭ ህይወታቸው ጋር ያዛምዳሉ
- አያያዥ ቃል በመጠቀም አረፍተነገር ይመሰርታሉ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልት እና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
ተማሪዎች ከዚህትምህርት በኋላ፡- ➢ ያዳመጡትን ምንባብ በትክክል መልሰው ይተርካሉ ➢ ድምጻቸውን ከፍ በማድረግ አቀላጥፈው ያነባሉ ➢ ቃላትን ከተጨባጭ ህይታቸው ጋር ያዛምዳሉ ➢ ድርብ አረፍተነገር	➢ **ማዳመጥና መናገር** ምንባብ ያዳምጡና በፍጥነት ምላሽ መስጠት ➢ **ማንበብና መጻፍ** ምንባብ ማንበብና ተየያዥነት ያለው መረጃ መስጠት ➢ **ቃላት** ለቃላት ማብራራት ➢ **መጻፍና ሰዋሰው** ምሳሌ	ስለመንገድ ደህንነት የሚናገር መዝሙር ያዘጋጀጁ(በሞባይሎ፣ በሬድዮ፣ ወይም ደግሞ በወረቀት ላይ ጽፈው ያዘጋጁ) ተማሪዎች አዳምጠው ከዚያም ይዘምሩ።። ስለትራፊክ ህግ በመጀመሪያ ያስተምሯቸው።። ቃላቱን ከተጨባጩ ህይወታቸው ጋር የገናኙላቸው ።። ምሳሌ፡- ሀ. አረንጓዴ መብራት ተንቀሳቀሰ ለ. ቢጫ መብራት ለመንቀሰቀስ ወይም ለመቆም ተዘጋጅ ሐ. ቀይ መብራት ቁም ተማሪዎች ምንባቡን አቀላጥፈው ያንብቡ ተማሪዎች ምሳሌውን መሰረት በማድረግ ድርብ አረፍተ ነገር ይስሩ ምሳሌ	➢ ሁሉን ተማሪዎች መዝሙሩን መዘመራቸውን ያረጋግጡ ➢ ተማሪወች ምንባቡን ድምጻቸውን ከፍ አድርገው አቀላጥፈው እንዲያነቡያድርጉ ➢ ተማሪዎች የተማሩትን ቃላት ከተጨባጭ ህይወታቸው ጋር እንዲያዛምዱ ያድርጉ(የትራፊክ ቀለሞችን መለየታቸውን ግብረ መልስ ይስጧቸው) ➢ ተማሪዎችን ድርብ አረፍተነገር እንዲመሰርቱ ያድርጉ

ይመሰርታሉ	አያያዥ ቃል ተጠቅሞ ድርብ አረፍተ ነገር መመስረት	ጫላ ጎበዝ ተማሪ ነው ስለዚህ በፈተና ጥሩ ውጤት አመጣ።	

ምዕራፍ ሰስት ፡- መረዳዳት (18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች

- የተሰጣቸውን ምንባብ አንብበው መልእክቱን ይናገራሉ
- በክፍል ደረጃቸው ያነበቡትን ጽሁፍ ዋና ሃሳብ ይለያሉ
- ቅጥያዎችን ተጠቅመው አረፍተነገር ይጽፋሉ
- አያያዥ ቃላት ተጠቅመው ድርብና ውስብስብ አረፍተነገር ይመሰርታሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
ተማሪዎች ከዚህ ምእራፍ በኋላ፡- ➢ ዳምጠው ማስታወሻ ይይዛሉ ➢ በተሰጣቸው ሰአት ውስጥ ምንባብያነቡና ዋናውን ሃሳብ ይጽፋሉ በተሰጣቸው ቅጥያ አረፍተነገር ይመሰርታሉ	➢ **ማዳመጥና መጻፍ** ምንባቡን ያዳምጡና ማስታወሻ ይይዛሉ ➢ **ማንበብ እና መጻፍ** በተፈቀደላቸው ፍጥነት የነባሉ ➢ **ሰዋሰው** ቅጥያዎች ያላቸውን ቃላት ይጠቀማሉ	አጭር ማስታወሻ መስጠት ወይም ለሎችን ስለመርዳት የሚናገር ጽሁፍ ያዘጋጁ እና እንዴት ሌሎችን መርዳት እንደሚቻል ይጻፉ(ይህም ተማሪ የማዳመጥ ክሂሉን ያሳድጋል) ክፍሉን (ተመሪዎችን) የንባብ ክሂላቸውን በሚያሳድግ መለኩ ያደራጁ፡፡ ቀላል የንብብ ተግባር በተመጠነ ጊዜ ይስጧቸው ጥቂት በቋንቋው ውስጥ ስለሚገኙ ቅጥያዎች እንዲጽፉ ያድርጉ	➢ ካዳመጡ በኋላ ማስታወሻ መውሰዳቸውን ይከታተሉ ➢ በተሰጣቸው ግዜ የተሰጣቸውን ጽኑፍ ማንበባቸውን ያረጋግጡ ➢ ተማሪዎች በተሰጣቸው ምሳሌ መሰረት የተለያዩ ቅጥያዎችን ይጻፉ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ምዕራፍ አራት ፡- ስርአተ ጾታ (18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- **ርዕሱን በመመልከትና በማዳመጥ ሃሳባቸውን ያካፍላሉ**
- **ካነበቡት ጽሁፍ ውስጥ ዝርዝር መረጃውን ይጽፋሉ**
- **ስለ አንቀጽ ምንነት ያብራራሉ**
- **የውሰት ቃላትን ጥቅም ይዘረዝራሉ**
- **ግስ ተጠቅመው አረፍተነገር ይመሰርታሉ**

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልት እና መርጃ መሳርያ	ምዘና
ተማሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ ፡- ➢ አዳምጠው ሃሳባቸውን ይገልጻሉ ➢ ጽሁፍ አንብበው ዋና ሃሳቡን ይጽፋሉ ➢ አንቀጾችን ያብራራሉ ➢ የተውሶ ቃላትን በመለየት ይጠቀሙበታል ➢ በአረፍተ ነገር ውስጥ ያሉ ግሶችን ይለያሉ	➢ **ማዳመጥ** አዳምጦ ማብራራት ➢ **መናገር** ክርክር ➢ **ማንበብ እና መጻፍ** ለሚፈለገው መረጃ ማንበብ ➢ **መጻፍ** አንቀጾችን ማብራራት ➢ **ቃላት** የውሰት ቃላት ➢ **ሰዋሰው** በአረፍተ ነገር ውስጥ	ስለስርአተ ጾታ ይናገራሉ፡፡ አመለካከታቸውን እና ልምዳቸውን እንዲያካፍሉ ያድርጉ ተማሪዎችን በቡድን በመከፋፈል በቤት ውስጥ የወንዶች ሚና እና የሴቶች ሚና በሚል ርእስ ክርክር እንዲያደርጉ ያድርጉ፡፡ (ዋና አላማው የንግግር ክሂላቸውን ማሳደግ ነው) ካነበቡት ምንባብ ውስጥ ሊመልሱት የሚችሉ ጥቂዎችን ያዘጋጁ ለተማሪዎች ስለአንቀጽ ገለጻ ያድረጉላቸው፡፡ አጭር ምሳሌ በመስጠት ልምምድ ያድረጉ ከቴክኖሎጂ ጋር የተገናኙ የተውሶ ቃላትን (ስሞች፣ ቪድዮ፣ ይዘርዝሩ፡፡ ምሳሌ ኮምፒውተር፣ ዋይፋይ፣ ሞባይል፣	➢ የማዳማጥ ክሂላቸውን ለመለካት የአዳምጦ መረዳት ጥያቄዎችን መጠየቅ ➢ ክርክር በሚያደርጉበት ሰአት ክርክሩን ይምሩት ተሳትፏቸውንም ይገምግሙ፡ ➢ ከአነበቡት ጽሁፍ የተሰጣቸውን ጥያቄ በአግባቡ መስራታቸውን ይገምግሙ፡ ➢ ለተማሪዎች ጥቂት የተውሶ ቃላትን ይንገሩ እና ሌሎች የሚያውቋቸውን እንዲዘረዝሩ ያድርጉ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልት እና መርጃ መሳርያ	ምዘና
	ግስ መጠቀም	ሬድዮ፣ ቴሌቪዥን ግሶችን ወደ ስም እንዲቀይሩ የሚያደርጉ ተግባራትን ይስጧቸው	➢ ግሶችን በትክክል መለየትና አለመለየታቸውን ይገመግሙ ። አብዛኞቹ መለየት ካልቻሉ ተጨማሪ ምሳሌ ይስጧቸው።

ምዕራፍ አምስት ፡- ጉብኝት (18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ተማሪዎች ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ

- ስለ ጉብኝት መዳረሻዎች ያዳመጡትን በቃላቸው ዘገባ ያቀርባሉ
- ምንባብ አንብበው የተረዱትን ይገልጻሉ
- የአንቀጽ ባህሪያትን ይለያሉ
- አዳዲስ ቃላትን በመጠቀም አረፍተ ነገር ይመሰርታሉ
- ገላጮችን በመጠቀም አረፍተ ነገር ይመሰርታሉ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልትና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
ተማሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ፡- ➢ አዳምጠው ዘገባ ያቀርባሉ ➢ በንባብ የተገነዘቡትን ይገልጻሉ ➢ ያወቋቸውን ቃላት ያዛምዳሉ ➢ ገላጮችን በመለየት ይጠቀሙባቸዋል	➢ **ማዳመጥ እና መናገር** አዳምጠው ማብራራት ➢ **ማንበብ እና መጻፍ** አንብቦ ዋና ሃሳብን በጽሁፍ መግለጽ ➢ **ቃላት** ለቃላት ተቃራኒ ፍቺ መስጠት ➢ **ሰዋሰው** በአረፍተ ነገር ውስጥ ገላጮችን መጠቀም	ተማሪዎች ሃሳብ እንዲለዋወጡ መመሪያ ስጧቸው፡፡ በመጀመሪያ የርሶን ልምድ ያካፍሏቸው፡፡ ምሳሌ፡- ጎብኝተው ደስ የተሰኙበትን ቦታ ከነምክንያተዎ ይንገሯቸው ከዚያም እነሱን ይጠይቁ፡፡ ተማሪዎች ምንባብ በሚያነቡበት ጊዜ ለጥቂዎች ምላሽ እየሰጡ ይሁን (ጥያቄዎቹ ያነበቡትን ዋና ሃሳብ በተመለከተ እንዲወያዩ የድርጉ) ለቃላት ተቃራኒ ፍቺ ይስጡ	➢ የንግግር አደረጃጀታቸውን ይገምግሙ ➢ መልሶቻቸውን በመመልከት ግብረ መልስ ይስጧቸው ➢ መልሶቻቸውን ይመለከቱ (ቃላት ሲያዘምዱ) እና እርማት ይስጧቸው ➢ ገላጮች ያላቸው አረፍተነገሮችን ይስጧቸውና ለይተው ይጠቀሙባቸው ➢ ምሳሌ፡-

			➢ ከሚከተሉት አረፍተ ነገሮች ውስጥ ያሉትን ገላጮች አስምሩበት ሀ. እሷ ትልቅ ጃኬት ለብሳለች ለ.እሱ በጥቁር እስክሪፕቶ እየጻፈ ነው

አማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ)አራተኛ ክፍል ሁለተኛ መንፈቅ አመት መርኃ ትምህርት

ምዕራፍ ስድስት፡- ሰፖርት (18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ፡-

- ያዳምጡና በቃላቸው ሃሳብ ይለዋወጣሉ፡፡
- እንዳንዱን አንቀጽ አንብበው ከጽሀፉ ውሰጥ ያገኙትን ሃሳብ ያብራራሉ፡፡
- የቃላት አውቀታቸውን ያሳድጋሉ፡፡
- ባለቤትና ግስን አስማምተው አረፍተነገር ያዋቅራሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልትና መርጃ መሳርያ	ምዘና
ተማሪዎች ከዚህ ትምህርተ በኋላ፡- ➢አዳምጠው ሃሳብ ይለዋወጣሉ ➢የምንባቡን ሃሳብ ያብራራሉ ➢የተሟላ አረፍተነገር ያዋቅራሉ ➢የቃላት እውቀታቸውን ያሳድጋሉ	➢**ማዳመጥና መናገር** ሃሳበብ መለዋወጥ ➢**ማንበብ** ማንበብ እና ሃሳብን መግለጽ ➢**መጻፍ** ባለቤትና ግስን አስማምተው አርፍተነገር መጻፍ ➢**ቃላት** ቃላትን ማሳደግ	ስለታዋቂ ሯጮች ታሪክ መንገር፡፡ ከሶስት እስከ አራት አባላት ያሉትን ቡድን በማዋቀር ስለሚያውቋቸው ሯጮች እና እግር ኳስ ተጫዋቾች ሃሳብ ይለዋወጡ፡፡(ይህ ተግባር የመናገር እና የማዳመጥ ክሂላቸውን ለማሳደግ ይረዳል) ተማሪዎች በተሰጣቸው ቃላት በራሳቸው አረፍተነገር እንዲመሰርቱ ያበረታቷቸው ምሳሌ፡- ሀ. ስፖርት እወዳለሁ ለ. የስፖርት ዜና ማዳመጥ እወዳለሁ ተማሪዎች ግስና ባለቤትን በትክክል በማዋቀር አርፍተነገር መመስረት	➢ተማሪዎችን በውይይት እንዲሳተፉ ማበረታታት ➢የጻፉትን አረፍተ ነገር ይመልከቱላቸው እና ግብረ መለስ ይስጧቸው ➢የተለያዩ አርፍተ ነገሮችን በመስጠት እና ትክክለኛውን እና የተሳሳተው ይለዩ ምሳሌ፡- ➢የሚከተሉትን አረፍተ ነገሮች ባለቤት እና ግሱን በአግባቡ አደራጅታቹ በድጋሚ ጻፉ ሀ.እነሱ ተማሪ ለ.እነዚህ ተመማሪሐ.እሷ ተማሪዎች

ምዕራፍ ሰባት ፡- ውሃ(18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- ኢ-መደበኛ በሆነ አደረጃጀት በሚና ጨዋታ ውስጥ ይሳተፋሉ፡፡
- አዳምጠው የጽሁፉን ሐሳብ በዝርዝር ይገልጻሉ፡፡
- በረሳቸው የተሟላ አረፍተነገር ይመሰርታሉ፡፡
- ገላጮችን በመጠቀም አረፍተነገር ይመሰርታሉ፡፡
- ስለውሃ መዝሙር ያዳምጣሉ እና ስለ ውሃ ጥቅም ይጽፋሉ፡፡
- በተሰጣቸው ርእስ ክርክር ያደርጋሉ፡፡
- በተሰጣች ግስ የተሟላ አረፍተነገር ይመሰርታሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልት እና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
ተማሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ፡- ➢ጽሁፉ ያዳምጣሉ በሚና ጨዋታ ላይ ይሳተፋሉ ➢ክርክር ያካሂዳሉ ➢የተሟላ አረፍተነገር ይመሰርታሉ ➢ቃላትን በሚገባ ይጠቀማሉ	➢**ማዳመጥ** የተሰጣቸውን ጽሁፍ አዳምጠው በሚና ጨዋታ ላይ መሳተፍ ➢**መናገር** ክርክር ማካሄድ **ማንበብ** በጥልቀት ማንበብ ➢**ጽህፈት** የተሟላ አረፍተነገር	መምህር የሚያነቡላቸውን ጽሁፍ ያዳምጣሉ፡፡ በኢ-መደበኛ አደረጃጀት በሚና ጨዋታ ይሳተፉ ተማሪዎችን በተለያዩ ቡድኖች ያደራጁ፡፡ እያንዳንዱ የቡድን አባለት በቡድኑ ውስጥ በክርክሩ በመሳተፍ ፣ በሰብሳቢነት እና በጸሃፊነተት ይሳተፉ፡፡ ከዚያም የሚከራከሩበትን ርእስ ይስጧቸው ከመጽሃፋቸው ላይ የሚሰሩትን የንባብ ተግባር ይስጧቸው፡፡ (ምሳሌ፡- በተሰጠ ጊዜ የማንበብ ተግባር) ያልተሟሉ አርፍተነገሮችን ተገቢውን ቃል	➢በሚና ጨዋታ እንዲሳተፉ ማድረግ ምሳሌ፡- የውሃ አጥረት በተክሎች፣ በእንስሳት ፣ በእናተ...ምንጉዳት ያስከትላል ➢በክርክር ሲሳተፉመገምገምና ግብረመልስ መስጠት፡፡ በደንብ የሚሳተፉትን ያበረታቱ፡፡ እየንዳንዱን ተማሪ በሚና ጨዋታ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልት እና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
➢ አረፍተነገር ግስን ተጠቅመው ይመሰርታሉ	ይጽፋሉ ➢ **ቃላት** ቃላትን በተገቢው ቦታ መጠቀም ➢ **ሰዋሰው** ግስን በአረፍተነገር ውስጥ መጠቀም	ተጠቅመው እንዲያሟሉ ማድረግ። አረፍተነገሮቹን በራሳቸው እንዲያሟሉ ማድረግ በአረፍተነገሮች ውስጥ ግሶቹን መጠቀም በምሳሌ ያሳዩቸው ከዚያም በመለየት ይጠቀሙባቸው	በተሳትፏቸው ልክ ይመዘኗቸው ➢ ከአነበቡት ጽሁፍ ውስጥ ጥያቄዎችን ይጠይቋቸው ➢ ተማሪዎች የሚከተሉትን ያሟሉ። ➢ እኛ የምንጠጣው ……. (ውሃ ፣ሻይ ፣ወተት ፣ዳቦ…) ➢ ተማሪዎች የሚከተሉትን አሟሉ። ➢ እኛ የምንመገበው……. ➢ (ዳቦ ፣ኬክ ፣እንጀራ ፣ ቡና) ➢ ግሶችን እንዲለዩና እንዲጠቀሙ ይጠይቋቸው

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ምዕራፍ ስምንት ፡- መደራደር (18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ተማሪዎች ከዚህ ምእራፍ ትምህርት በኋላ፡-

- አዳምጠው እድል እየተሰጣጡ በንግግር ይሳተፋሉ፡፡
- በግላቸው ያነቡና ዝርዝሩን ያብራራሉ፡፡
- የትምህርት ቤታቸውን ህግና ደንብ ይጽፋሉ፡፡
- ቅጥያዎችን ከቃላት ላይ ይነጥላሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልት እና መርጃ	ምዘና
ተማሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ፡- ➢በሚና ጨዋታ ላይ ይሳተፋሉ ➢ምንባቡን በቅደም ተከተል በማንበብ ከምንባቡ የወጡ ጥያቄዎችን ይመልሳሉ ➢የትምህርት ቤታቸውን ህጋና ደንብ ይጽፋሉ ➢ቃላትን መነጠል	➢**መናገርና ማዳመጥ** አዳምጠው በንግግር መሳተፍ ➢**ማንበብ እና መጻፍ** የነበቡትን መረዳት ➢**መጻፍ** ስለትምህርት ቤት ህግ እና ደንብ መጻፍ ➢**ሰዋሰው** ቃላትን መነጣጠል	በማንኛውም ቦታ ውይይት ማድረግ እነደሚቻል መንገር (በትምህርት ቤት ፣ በቤታቸው፣ በገበያ ቦታ ወዘተ.) ካዳመጡ በኋላ ልጅ እና አባት፣መምህርና ተማሪ፣ወዘተ . ሆነው ችግርን ስለመፍታት ውይይት ያደርጋሉ፡፡ በተሰጣቸው ጊዜ ያንብቡና የአንብቦ መረዳት ጥያቄዎችን ይስጧቸው መምህር በሰጧቸው ምሳሌ መሰረት የትምህርት ቤቱን ህግና ደንብ ይጻፉ በመቀጠል በጥንድ ይተራረሙ ምሳሌ፡- ሀ.ሁሉም ተማሪዎች ዩኒፎርማቸውን አድርገው ይመጣሉ፡፡	➢የሚና ጨዋታ እንዲጫወቱ የድርጉና በፍጥነት ግብረ መልስ ይስጧቸው ➢የማንበብ ሂደታቸውን ይከታተሉ እና ለተሰጣቸው ጥያቄ የሰጡትን መልስ ይመለከቱላቸው ➢ተማሪዎች ሲጽፉና እርስ በእርስ ሲተራረሙ ይከታተሏቸው ➢ደብተራቸውን በማረምና

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልት እና መርጃ	ምዘና
		ለ. ሁሉም ተማሪዎች የቤት ስራቸውን በሰአቱ ሰርተው መምጣት አለባቸው፡፡ ሐ. ሁሉም ተማሪዎች ወደትምህረት ቤት ሲመጡ አስፈላጊውን የትምህርት መሳሪያ መያዝ አለባቸው፡፡	ትክክለኛውን መልስ በጥቁር ሰሌዳው ላይ በመጻፍ ግብረ መልስ ይስጧቸው፡፡

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ምዕራፍ ዘጠኝ ፡- የመገናኛ ብዙሃን (18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ተማሪዎች ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ፡-

- በመቅረጸ ድምጽ ያዳመጡትን ዋና ሃሳብ ይናገራሉ
- አንብበው የአንብቦ መረዳት ጥያቄዎችን ይሰራሉ
- ካጠላ አረፍተነገሮችነን በመጠቀም አንቀጽ ይጽፋሉ
- ለቃላት አውዳዊ ፍቺ ይሰጣሉ
- ጥገኛ መስተወድድን ተጠቅመው አረፍተነገር ያዋቅረሉ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልትና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
ተማሪዎች ከዚህ ትምህርተ በኋላ ፡- ➢ የተቀዳ ጽሁፍ አዳምጠው ዋናውን ሃሳብ ይናገራሉ ➢ ጽሁፍን በጥልቀት በግላቸው ያነባሉ ➢ ቃላት በጽሁፍ ውስጥ ያላቸውን ጥቅም መሰረት አድርገው ፍቺ ይሰጣሉ ➢ በአረፍተነገር መዋቅር ውስጥ የጥገኛ መስተጻምሮችን	➢ **ማዳመጥና መናገር** የተቀዳ ድምጽ ማዳመጥና በሱ ላይ ተመስርቶ ንግግር ማድረግ ➢ **መጻፍ እና ማንበብ** ጽሁፍን በራሳቸው አንብበው ዋናውን ሃሳብ በዝርዝር የብራሩ እንደ ጋዜጠኛ	የቀደመ እውቀታቸውን ተጠቅመው ቅድመ ማዳመጥ ጥያቄዎችን እንዲሰሩ ያድርጉ፡፡ በመቀጠል አዳምጠው የሚመመልሱት ጥያቄ ይስጧቸው፡፡ ተማሪዎች ካዳመጡት ዜና ውስጥ የወደዱትን ይጻፉና በክፍል ውስጥ ያንብቡ፡፡ ይህንን ድርጊት ሲያከናውኑ ያበረታቷቸው፡፡ የቅድመ ማንበብ ጥያቄዎችን ይስጧቸውና ውይይት ያድርጉ፡፡ በተጨማሪም በጊዜ የተገደበ የንባብ ተግባርም ይስጧቸው፡፡ከዚያም ያንብቡና የአንብቦ መረዳት ጥያቄዎችን ይስሩ፡፡ የቃላት ፍቺን ባላችወ አገልግሎት ይለዩ ፡፡	➢ ለቅድመ ማዳመጥ ጥያቄዎች መልስ ይስጡ ➢ የማዳመጥ ሂደት ጥያቄዎችን እንዲሰሩ ያድርጉ፡፡ አንዲሰሩ ያበረታቷቸው ግብረ መልስም ይስጧቸው ➢ የንባብ ሂደት ጥቄዎችን ይጠይቋቸው ተክክለኛ ግብረ መልስ ይስጡ ➢ ከምንባብ የወጡ ቃላትን ይስጧቸውና ፍቺያቸውን ይስጡ ➢ ተማሪዎችን በአርፍተነገር ውስጥ ስለ ጥገኛ መስተጻምር ይጠይቋቸው

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልትና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
ይጠቀማሉ	አንብበው ሃሳባቸውን በጽሁፍ መግለጽ **ቃላት** ከጽሁፍ ለወጡ ቃላት ፍቺ መስጠት ➢ **ሰዋሰው** ጥገኛ መስተጻምር	በአርፍተነገር መዋቅር ውስጥ ጥገኛ መስተጻምሮችን ይጠቀሙ ምሳሌ፡- ሀ. ቃላትን በደብተራችሁ ላይ ጻፉ ለ. እስክሪፕቶውን ለአበበ ስጥ	

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ምዕራፍ አስር ፡- ንግድ(18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- አዳምጠው በቡድን ውይይት ያደርጋሉ
- ካነበቡት ጽሁፍ ውስጥ ከእያንዳንዱ አንቀጽ ዋናውን ሃሳብ ይለያሉ
- በተሰጣቸው ርእስ አንቀጽ ይጽፋሉ
- ከአንድ በላይ ፍቺ ያላቸውን ቃላት ይፈልጋሉ
- ቅጥያዎችን ተጠቅመው አረፍተነገር ይመሰርታሉ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልትእና መርጃ መሳርያ	ምዘና
ተማሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ፡- ➢ያዳመጡትን ዋና ሃሳብ ይናገራሉ ➢ያነበቡትን ምእራፍ ያብራራሉ ➢አጭር አንቀጽ ይጽፋሉ ➢መግዛትና መሸጥን የተመለከተ አንቀጽ ይጽፋሉ ➢ከአንድ በላይ ያላቸውን ቃላት ያብራራሉ ➢የተወሰኑ ቅጥያዎችን ተጠቅመውአረፍተነገር ይመሰርታሉ	**ማዳመጥና መናገር** ሃሳብ መለዋወጥ **ማንበብ** ጽሁፍን አንቀጽ በአንቀጽ ያነባሉ **ጽህፈት** አጭር አንቀጽ መጻፍ **ቃላት** ከአንድ በላይ ፍቺ ያላቸው ቃላት **ሰዋሰው**	ተማሪዎችሰለ መሸጥና መግዛት የተጻፈ ጽሁፍ ያንብቡ፡፡ ያዳምጡና ዋናውን ሃሳብ ይናገራሉ ቅድመ ምንባብ ጥያቀዎችን ያዘጋጁና ተማሪዎች ይወያይበት፡፡በመቀጠል የንባብ ሂደት ጥያቄ ይስጧቸውና ከእያንዳንዱ ምእራፍ ለወጡ ጥያቄዎች ምላሽ ይስጡ፡፡ ተማሪዎች ምንባብአንብበው ከምንባብ ለወጡ ቁልፍ ቀላት አውዳዊ ፍቺ ይስጡ ፡፡ከአንድ በላይ ትርጉም ያለቸውን ቃላት ይምረጡና ፍቺ በመስጠት ያብራሩ	➢ከዳመጡት ጽሁፍ ውስጥ ጥያቄዎችን መጠየቅ፡፡ ያዳመጡትን በመተረክ እና ዋናውን ሃሳብ ጊዜ ተማሪዎችን ያበረታቱ ➢ይህ የመናገር እና የማዳመጥ ክሂል ያሳድጋል ➢የቀደመ እውቀታችውን በመጠቀም ቅድመ ምንባብ ጥያቄዎችን መጠየቅ ➢ጽሁፉን በራሳቸው አንብበው ለጥያቄዎች መልስ እንዲሰጡማበረታታት ➢ስለንግድ የተጻፉ አንቀጾችን ገምግመው ይጻፉ

አማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ)አምስተኛ ክፍል አንደኛ መንፈቅ አመት መርኃ ትምህርት

ምዕራፍ አንድ ፡- ጓደኝነት (18ክፍለ ግዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምእራፍ በኋላ ተማሪዎች፡-

- ስለ ጓደኝነት ያላቸውን አመለካከት አዳምጠው ያንጸባርቃሉ፡፡
- ጽሁፉን አንብበው መልክቱን ይገልጻሉ፡፡
- ከጓደኞቻቸው ጋር እንዴት ጊዜ እንደሚያሳልፉ በቀላል አረፍተ ነገር አንቀጽ ይጽፋሉ፡፡
- ምንባቡን መሰረት አድርገው የወጡ ጥያቄዎችን ይመልሳሉ፡፡
- ለቃላት ተመሳሳይና ተቃራኒ ፍቺ ይሰጣሉ፡፡
- የወልና የተጸውኦ ስሞችን ይለያሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡- ➢ አዳምጠው የተረዱትንይገልጻሉ፡፡ ➢ የለሆሳስ ንባብ ዘዴን ተጠቅመው የምንባቡን ዋና መልዕክት ያወጣሉ፡፡ ➢ ለቃላት፡ተመሳሳይና ተቃራኒ ፍቺ ይሰጣሉ፡፡ ➢ የአንቀጽ ክፍሎችን ይለያሉ፡፡	➢ ማዳመጥ እና መናገር ➢ ማንበብ ➢ ቃላት ➢ ጽህፈት ➢ ሰዋሰው	ተማሪዎች ሰዎች ትርፍ ጊዜያቸውን እንዴት እንደሚሳልፉ የሚያወሩትን አዳምጠው የራሳቸውን የውሎ ማስታወሻ እንዲጽፉ ማድረግ፡፡ ተማሪዎች እራሳቸውን ለመምህራቸው እንዲያስተዋውቁ ማድረግ፡፡ ተማሪዎች ከዕለት ውሏቸው ጋር ተያያዥ የሆኑ ነገሮችን ለመግለጽ ደጋግመው በማንበብ ማህበራዊ አገላለጽን እንዲጠቀሙ ማድረግ፡፡(ሰላምታ፤ጭውውት…) ተማሪዎች ከትምህርቱ በፊትና በኋላ የአንቀጽ ክፍሎችን እንዲለዩ ማድረግ፡፡ ተማሪዎች ሰፖርታዊ ምስሎችንና የመዝናኛ ጨዋታዎችንከተሰጣቸውቃላትጋር እንዲያዛምዱ ማድረግ፡፡	➢ ተማሪዎችጽሁፎችን አንብበው ሰዎች ትርፍ ግዜያቸውን አንዴትእንደሚያሳልፉ የሚቀርቡትን መከታተል፡፡ ➢ ተማሪዎች በትርፍ ግዜያቸው የሚየከናውኗቸውን ተግባራት መጻፋቸውን መከታተል፡፡ ➢ ተማሪዎች ምንባቡ ላይ የተገለጸውን ሃሳብ መሰረት በማድረግ የአንድ ሳምንት የዕለት ውሎ ዘገባ አንዲጽፉ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
➢ የተጻውኦና የወል ስሞችን ይለያሉ፡፡			በማድረግ መከታተል፡፡

ምዕራፍ ሁለት፡-ጽዳትና ንጽህና (18 ክፍለ ግዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- የሚነበብላቸውን አዳምጠው ይመልሳሉ፡፡
- ሰዎች ንጽህናቸውን ለመጠበቅ የሚያከናውኗቸውን ተግባራት ይገልጻሉ፡፡
- ለክፍል ደረጃው በሚመጥን መልኩ በትክክል ያነባሉ፡፡
- መጣኝ ርዕስ በመምረጥ አጭር አንቀጽ ይጽፋሉ ፡፡
- በአዳዲስ የይዘት ቃላት ላይ ይወያያሉ፡፡
- የድምጾችና ምዕላዶችን መዋቅር ይገነዘባሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ከዚህ ትምርት በኋላ ተማሪዎች፡- ➢ በቡድን ስራ ውስጥ ይሳተፋሉ፡፡ ➢ የክፍል ደረጃውን በመጠነ መልኩ አስተካክለው ያነባሉ፡፡ ➢ አጭር አንቀጽ ይጽፋሉ፡፡ ➢ አዳዲስ ቃላትን መሰረት አድርገው ይወያያሉ፡፡ ➢ ባለብዙ ቅጥያ ምዕላድና ድምጾችንበመነጠልና በማጣመር ቃላትን ይለያሉ፡፡	➢ ማዳመጥና መናገር ➢ ማንበብ ➢ መጻፍ ➢ ቃላት ➢ ሰዋሰው	የቡድን ውይይት፡- ተማሪዎች ሰዎች የሚሰሩትን በቡድን ውይይት ውስጥ በመሳተፍ እንዲገልጹ ማድረግ፡፡ አንድን ጽሁፍ በየእለቱ በማንበብ ንጽህናን በተመለከተ ሰዎች የሚያከናውኗቸውን ተግባራት እንዲገልጹ ማድረግ፡፡ በክፍል ውስጥ ምን ምን ጉዳዮች እንዳከናወኑ እንዲገልጹ ማድረግ፡፡ በጥንድ በመሆን እየተወያዩ የመረጃ ክፍተትን እዲያሟሉ ማድረግ፡፡ ተማሪዎች ጽዳትን በተመለከተ የሚያከናውኑትን	➢ ተማሪዎች የቡድን ውይይቱ በምን ላይ ያተኮረ እንደሆነ በማዳመጥ ደግመው እንዲገልጹ ማድረግ፡፡ ➢ ተማሪዎች የተሰጣቸውን ታሪክ በማንበብ ታሪኩን መሰረት ያደረጉ ተግባራትንና ጥያቄዎችን እንዲመልሱ ማድረግ፡፡ ➢ ሰዎች ንጽህናቸውን አንዴት እንደሚጠብቁ አጭር አንቀጽ እንዲጽፉ ማድረግ፡፡

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያዎች	ምዘና
		ተግባር በምልክት አዲገልጹ ማድረግ፡፡	➢ ተማሪዎች ከጽሁፉ ውስጥ አዳዲስ ቃላቶችን መለየታቸውንናየአዳዲስ ቃላት እውቀትክምችታቸውን ስለማዳበራቸው መከታተል፡፡

ምእራፍ ሶስት፡-ልማድ(18 ክፍለግዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምእራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- አንድን ታሪክ አዳምጠው ይተርካሉ፡፡
- ተገቢውን ድምጸት ጠብቀው ጽሁፉን ድምጻቸውን ከፍ አድርገው ያነባሉ፡፡
- የአንቀጽ አይነቶችን ይለያሉ፡፡
- ለቃላት አውዳዊ ፍቺ ይሰጣሉ፡፡
- በዓረፍተ ነገር ውስጥ የሚገኙ ተውሳከ ግሶችን ይለያሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መሳሪያዎች	ምዘና
ተማሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ፡- ➢ አዳምጠው ታሪኩንይተርካሉ፡: ➢ ተገቢውን ድምጸት ጠብቀው ጽሁፉን ድምጻቸውን ከፍ አርገው ያነባሉ ያነባሉ፡፡ ➢ የአንቀጽ አይነቶችን ይለያሉ፡፡ ➢ ለቃላት አውዳዊ ፍቺ ይሰጣሉ፡፡ ➢ በአረፍተ ነገር ውስጥ የሚገኙ ተውሳከ ግሶችን ይለያሉ፡፡	➢ ማዳመጥ እና መናገር ➢ ማንበብ ➢ መጻፍ ➢ ቃላት ➢ ሰዋሰው	ተማሪዎች አንድ ምልልስን በማዳመጥ የልማድን ምንነት አንዲገልጹ ማድረግ፡፡ ተማሪዎች ከሚያነቡት ጽሁፍ ውስጥ ያልገባቸውንና ግልጽ እንዲሆንላቸው የሚፈልጉት እንዲጠይቁ ማበረታታት፡፡ በጥያቄና መልስ ማስተማሪያ ዘዴ እንዲማሩ ማመቻቸት፡፡በድህረ ንባብ ጊዜ አራት መመረያ ሰጥቶ በሶስቱ ላይ መጻፍ፡፡ አስበው መልሱን ከዓረፍተ ነገር ውስጥ አንዲፈልጉ ማድረግ	➢ ተማሪዎች ስለልማዳዊ እቃዎች አዳምጠውአገልግሎታቸውን አነዲገልጹ ማድረግ፡፡ ➢ መምህሩ ሁለት ምልልሶች ካነበቡ በኋላ ተማሪዎች አዳዲስ ቃላትን በመለየትእንዲጠቀሙባቸው ማድረግ፡፡ ➢ ተማሪዎች ስለ ጠቃሚና ጎጂ ልማዶች አንዲጽፉ በማድረግ መከታተል፡፡

ምዕራፍ አራት፡-የትራፊክ ደህንነት (18 ክፍለ ግዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- ምልልስ አዳምጠው አስፈላጊነቱን ይገልጻሉ፡፡
- የተለያዩ የማዳመጥ ስልቶችንተጠቅመውለተነበበላቸው ጽሁፍ ትርጉም ይሰጣሉ፡፡
- ማህበራዊ አገላለጾችን ይጠቀማሉ ፡፡
- አንቀጽ አንብበው ጭብጡንና አስፈላጊነቱን ይገልጻሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማሪያ ስልቶችና መሳሪያዎች	ምዘና
ተማሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ፡- ➢ ለክፍል ደረጃው ታስበው የተቀረጹ ነገሮችን ያዳምጣሉ፡፡ ➢ ያነበቡትን ጽሁፍ ዋና መልክት ይገልጻሉ፡፡ ➢ ከጽሁፉ የወጡ ጥያቄዎችን አዳምጠው ይመልሳሉ፡፡ ➢ ለቃላት መዝገበ ቃላዊ ፍቺ ይጽፋሉ፡፡ ➢ የባህሪ ተውሳክ ግሶችን ተጠቅመው አረፍተ ነገር ይመሰርታሉ፡፡	➢ ማዳመጥ እና መናገር ➢ ማንበብ ➢ መጻፍ ➢ ቃላት ➢ ሰዋስው	ተማሪዎች አንድን ከትራፊክ አደጋ ጋር የተያያዘ ምስል ተመልክተው የተረዱትን እንዲገልጹ ማድረግ፡፡ ተማሪዎች ስለትራፊክ ህጎች በጥያቄና መልስ ከተወያዩ በኋላ በመንገድ ላይ የሚያደርጉትን ጥንቃቄ እንዲገልጹ ማድረግ፡፡ መምህሩ ቀላል ምልልሶችን ጥቁር ሰልዳ ላይ በመጻፍ እንዲለማመዱ ማድረግ፡፡ ተማሪዎች የመጀመሪያውን ግማሽ አረፍተ ነገርን ከቀጣዩ ግማሽ ዓረፍተ ነገር ጋር ያዛምዳሉ ተማሪዎች ከስራቸው የተሰመረባቸውን ስድስት ቃላት ትርጉም በመገመት ተመሳሳያቸውን እንዲሰጡ ማድረግ፡፡ ➢ ተማሪዎች የያንዳንዱን አንቀጽ ዋና መልክት ዘገባ እንዲያቀርቡ ማድረግ፡፡	➢ መምህሩ ለተማሪዎች የትራፊክ ደህንነትን የሚያሳይ ስዕል ሲያሳዩዋቸው ተማሪዎች የተገነዘቡትን መመለሳቸውን ማርጋገጥ፡፡ ➢ ተማሪዎች ለክፍሉ የተዘጋጁ ጽሁፎችን አንብበው ምን ያህል እንደተረዱ ራሳቸውን እንዲመዝኑ ማድረግ፡፡ ➢ ተማሪዎች ስለ ትራፊክ ደህንነትዓረፍተነገር እንዲመሰርቱ ማድረግ፡፡ ➢ ተማሪዎች የግብጥቃላትን

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማሪያ ስልቶችና መሳሪያዎች	ምዘና
			መሰረት አድርገው የተመሰረቱ ዓረፍተነገሮችን እንዲያነቡ ማድረግ፡፡

ምዕራፍ አምስት፡-አካባቢ እንክብካቤ (18ክፍለ ግዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- የቀደመ እውቀታቸውን ከአሁኑ ጋር ያዛምዳሉ፡፡
- መዝገበ ቃላትን ተጠቅመው የቃላትን ድምጽአሰዳደር ትርጉማቸውንና ግንኙነታቸውን ያረጋግጣሉ፡፡
- በጽሁፍ ውስጥ የቀለም መለያ ምልክቶችን ይጠቀማሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡- ➢ ያዳመጡትን በቃል ይተርካሉ፡፡ ➢ ምእላዶችን በማጣመርና በመነጠል ያነባሉ፡፡ ➢ **ከአንቀጽውስጥ ሀይለቃሉን ይለያሉ፡፡** ➢ **በአረፍተ ነገር ውሰጥ ብዙና ነጠላ ቁጥር ስሞችን ይለያሉ፡፡**	➢ ማዳመጥ እና መናገር ➢ ማንበብ ➢ መጻፍ ➢ ቃል ➢ ሰዋሰው	ተማሪዎች በምስል የተገለጹ ነገሮችን የሚወክሉ ቃላትን ከጽሁፍ ውስጥ በመፈለግ ይመልሳሉ፡፡ ለተማሪዎችእራሳቸውን ችለው እንዲያነቡ እድል መስጠት ምክንያቱም ይህ ዘዴ የአዳዲስ ቃላት ክምችታቸውን ያዳብርላቸዋል፡፡ ተማሪዎች የጽሁፉን መልዕክት በመገንዘብ ራሳቸውን መመዘናቸውን ይቀጥላሉ፡፡ መምህር፡-ተማሪዎች አንቀጽ አንብበው የአንቀጽን ሃይለቃል እንዲለዩ ያበራታቸው፡፡ በቅድሚያ እርስዎ አንድ ምሳሌ ያሳዩአቸው መምህር በዓረፍተ ነገር ውስጥ ያሉ ስሞችና ግሶችን መሰረት አድርገው የትኛው ነጠላ የትኛው ደግሞ ብዙ ቁጥር እንደሆነ ያሳዩአቸው፡፤ ተማሪዎች እርስዎን ተከትለው በጥንድና በቡድን እንዲሰሩና በራሳቸውም	➢ አጫጭርማስታወሻዎችን በመስጠት ተማሪዎች በግል እና በቡድን የሰሯቸውን መመልከት፡፡ ➢ የሰሩትን ማቅረብ በዚህ ወቅት ተማሪዎችበራሳቸው ያዘጋጁዋቸውን ቃላት ለተማሪዎችየማቅረብ እድል ያገኛሉ፡፡ ➢ የጥንድ ግምገማ ተማሪዎች ከመምህራቸው በተሰጣቸው መመሪያ መሰረት እርስ በርስ ይተራረማሉ መምህሩም እርስ በርስ የተራረሙበትን ወረቀት በመሰብሰብ መሻሻላቸውን

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያዎች	ምዘና
		እንዲተራረሙያድርጓቸው	ይገመግማል ➢ ለክፍል ደረጃው በቀረበው ጽሁፍ ውስጥ በግራፍ የተደራጁ መረጃዎችን በመጠቀም የተደራጀ ሃሳብ ያቀርባሉ፡፤

አማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ)አምስተኛ ክፍል ሁለተኛ መንፈቅ ዓመት መርኃ ትምህርት

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ምዕራፍ ስድስት፡-ጸረ- አደንዛዥ አጾችና ንጥረ ነገሮች (18ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- አዳምጠው አደንዛዥ እጽን እንዴት መዋጋት እንዳለባቸው ይገልጻሉ፡፡
- ጽሁፉ ስለምን እንደሆነ ይገምታሉ፡፡
- ምልክቶችንና መግለጫዎችን በማንበብ የጽሁፉን መልዕክት ይረዳሉ፡፡
- የሸግግር ቃላትን ይለያሉ፡፡
- ለቃላት ፍቺ ይሰጣሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የማስተማሪያ ስልቶችና መርጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች ፡- ➢ አዳምጠው ቀለሞችን ይለያሉ፡፡ ➢ የሚነበበው ጽሁፍ ስለምን እንደሆነ ይገምታሉ፡፡ ➢ ለቃላት አገባባዊ ፍቺ ይሰጣሉ ➢ የሸግግር ቃላትን ተጠቅመው አንቀጽ ይመሰርታሉ፡፡	➢ ማዳመጥ እና መናገር ➢ ማንበብ ➢ ቃላት ➢ መጻፍ ➢ ሰዋሰው	ተማሪዎች ካነበቡት ውስጥ ግራ ያጋባቸውንና ግልጽ ያልሆነላቸውን በተጨማሪ እንዲፈልጉ ማድረግ፡፡ በግልጽ የቀረበላቸውን ጥያቄ በቀጥታ እንዲመልሱ ማድረግ አንቀጽ ሲጽፉ የንግግር ድምጾችን አያገናኙንና ሀረጎችን እንዲጠቀሙ ማድረግ፡፡ ከአንድ አረፍተ ነገር በላይ የሚጠይቁ መረጃዎችን እያሰላሰሉ ከጽሁፍ ውስጥ በመፈለግ እንዲመልሱ ማድረግ፡፡ በድህረ ንባብ አራት አይነት ያላቸው ጥያቄዎች ይጻፉ (መልሳቸው አንድ የተለየ ዓረፍተነገር ውሰጥ ይገኝ)አላማው የቃላት አገባብን መሰረት ያደረገ ይሁን መምህር ተማሪዎች አንቀጽ ሲጽፉ አያያዥ ቃላት መጠቀማቸውን ይመለከቱ፡፡ መጠቀማቸውን (ቋንቋውን መሰረት ያደረገተሸጋጋሪ ምእላዶችን)	➢ ባለፈው ከተማሩት ውስጥ የወጡ ጥያቄዎችን ይመልሳሉ፡፡ ➢ የተለያዩ ባለቀለም ካርዶችን በመጠቀም ለሚጠየቁት ጥያቄ መልስ ይሰጣሉ፡፡ ለምሳሌ እስማማለሁ፣አልስማማም ወዘተ…

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የማስተማሪያ ስልቶችና መርጃ መሳሪያዎች	ምዘና
➢ ግሰና ስምን ተጠቅመው አረፍተ ነገር ይመሰርታሉ፡፡		መምህር ተማሪዎችን ማሰብና መፈለግ በሚለው አካሄድ (መለሱ ጽሁፍ ውሰጥ ሆኖ ነገር ግን መረጃው ከአንድ በላይ አረፍተነገር እንዲኖረው አድርገው ይዘዙ)	

ምዕራፍ ሰባት ፡-ምግብ (18 ክፍለ ግዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- አንድን ገላጭ ጽሁፍ አዳምጠው መልእክቱን ይገልጻሉ፡፡
- ስርኣተ ነጥቦችን ይጠቀማሉ፡፡
- አስተካክለው ያነባሉ፡፡
- ሂደታዊ ተንታኝ አንቀጾችን ተረድተው ይገልጻሉ፡፡
- የምእላድ እውቀታቸውን ተጠቅመው እንግዳ ቃላትን ያነባሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማሪያ ስልቶችና መርጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ተማሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ ፡- ➢ የቀረበውን ጽሁፍ አዳምጠው ሃሳቡንበማወዳደርና በማነጻጸርይገልጻሉ፡፡ ➢ ሂደታዊ አንቀጾችን በመጻፍ ያነባሉ፡፡ ➢ ለቃላት መዝገበ ቃላዊ ፍቺ ይሰጣሉ፡፡ ➢ የሚቆጠሩናየማይቆጠሩ ስሞችንለይተው ይናገራሉ፡፡	➢ ማዳመ እና መናገር ➢ ማንበብ ➢ መጻፍ ➢ ቃላት ➢ ሰዋሰው	ተማሪዎች የቀደመ እውቀታቸውን ለጓደኞቻቸው እንዲያጋሩ ማድረግ፡፡ ተማሪዎች መማር በሚፈልጉት ትምህርት ዙሪያ በመወያየት የተማሩትን እንዲከልሱ ማድረግ፡፡ ከሰንጠረዥ ውስጥ ዋናውን ሀሳብ መግለጽ ተማሪዎች ሰንጠረገቡን በማየት ስለምን አንደሚገልጽ፣ምንምን ጉዳዮችን እንደሚያካትት ወዘተ..ትልም በመንደፍ ዋናዋና ክስተቶችን በመሰነድ እንዲጽፉ ማድረግ፡፡ ስዕላዊ መግለጫን በመጠቀምሁለት ነገሮችን ያወዳድራሉ፡፡ ለምሳሌ መጽሃፎችን፣ባህሪዎችን፣ ወቅቶችን፣ስራዎችን፣ወዘተ..የአንድን ነገር ምክኒያትና ውጤት ይገልጻሉ፡፡	➢ ተማሪዎች በመልሶቻቸው ላይ ከተወያዩ በኋላ መልሶቻቸውን አጠገባቸው ላሉ ሌሎች ተማሪዎች በማጋራት ይወያያሉ፡፡ ➢ መምህሩ የተማሪዎቹንመሻሻል ለማየት በመሀከላቸው ይዘዋወራል፡፡ ➢ ተማሪዎቹ ምእራፉን ሲያጠቃልሉ ሁለት ቦታ ከፍሎ በተሻለ ደረጃ የተረዱትንና ያልተረዱትን መለየት፡፡ ➢ በቀጣይ የጽሁፍ የቤት ስራ በመስጠት ትምህርቱን ማጠቃለል፡፡

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ምዕራፍ ስምንት፡-በኢትዮጵያ የሚገኙ የዱር እንስሳት (18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምእራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- ውስበስብ ቃላት በምእላድ እንዴት እንደሚከፋፍሉ ይገልጻሉ፡፡
- ውስበስብ ቃላትን ያነባሉ፡፡
- አወዳዳሪና አነጻጻሪ አንቀጽ ይጽፋሉ፡፡
- ለቃላት አውዳዊ ፍቺ ይሰጣሉ፡፡
- ተሻጋሪና የማይሻገሩ ግሶችን ይጠቀማሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የማስተማሪያ ስልቶችና መረጃ መሳሪያ	ምዘና
ተማሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ፡- ➢ አዳምጠው አዳዲስ ስሞችንይዘረዝራሉ፡፡ ➢ ጽሁፉን አንብበው ከህይወታቸው ጋር ያዛምዳሉ፡፡ ➢ አወዳዳሪና አነጻጻሪ አንቀጽይጽፋሉ፡፡ ➢ ለቃላት፡ተመሳሳይፍቺ ይሰጣሉ፡፡ ➢ ተሻጋሪና የማይሻገሩ ግሶችን ይለያሉ፡፡	➢ ማዳመጥ እና መናገር ➢ ማንበብ ➢ መጻፍ ➢ ቃላት ➢ ሰዋሰው	የተለያዩ የቃላት ክፍሎችን በማቅረብ እንዲተረጉሙ ማድረግ አንድን ቃል በመስጠት ቦታ እያቀያየሩ ቃላት እንዲመሰርቱ ማድረግ፡፡ ለተማሪዎችስዕል በማቅረብ ሊገልጹ የሚችሉ ቃላትን እየፈለጉ እንዲያቀርቡ ማድረግ፡፡ ለተማሪዎች የቃለት መዋቅርና የፊደል ቅረጽ በመስጠት የተለመዱና ያልተለመዱ ተሻጋሪና ማይሻገሩ ቃላትን እንዲለዩ ማድረግ ፡፡	➢ የተማሪዎችን መሻሻል ለመገምገም በክፍል ውስጥ የተለያዩ ዘዴዎችን መጠቀም፡፡ ➢ መምህራን በክፍል ውስጥ በመዘዋወር የትኞቹ ተማሪዎች እርዳታ እንደሚያስፈልጋቸውና የትኞቹ አንደማያስፈልጋቸው ይለያሉ፡፡

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ምዕራፍ ዘጠኝ ፡-ባህላዊ ጨዋታዎች(18 ክፍለ ግዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምእራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- **ባህላዊ ጨዋታዎችን ይጫወታሉ፡፡**
- **የስርአተ ነጥብ አገባብንና ትርጉማቸውን ተረድተው ይጠቀማሉ፡፡**
- **ባለብዙ ቀለም ቃላትን ያጣምራሉ፡፡**
- **ደብዳቤ ይጽፋሉ፡፡**
- **የአሁን ግዜን ግስን ይጠቀማሉ**

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡- ➢ አዳምጠው በባህላዊ ጨዋታዎች ውስጥ ይሳተፋሉ፡፡ ➢ ስለተለያዩ ጨዋታዎች አንብበው ዘገባ ያቅርባሉ፡፡ ➢ ደብዳቤ ይጽፋሉ፡፡ ➢ በዓረፍተ ነገር ምስረታ ውስጥ ያሁን ግዜን ግስን ይጠቀማሉ፡፡	➢ ማዳመጥ እና መናገር ➢ ማንበብ ➢ መጻፍ ➢ ቃላት ➢ ሰዋሰው	የተለመዱናያልተለመዱ አገላለጾችን እያወዳደሩ ቀደም ሲል በምሳሌነት የተማሩዋቸውን ቃላት በመጠቀም ቃላትን እንዲያዋቅሩ ማድረግ፡፡ ቃላትን በምሳሌነት በቀረበላቸው አሰዳደር መሰረት እንዲዘረዝሩ ማድረግ፡፡ ቅረጻቸውን መሰረት በማድረግ ተመሳሳይ ቅረጽ ያላቸውን ቃላት አንድ ላይ እንዲመድቡ ማድረግ፡፡ ተማሪዎች የቀረበላቸውን ምሳሌ መሰረት በማድረግ ተጨማሪ ቃላት እንዲዘረዝሩ ማድረግ፡፡	➢ መምህራን በክፍል ውስጥ በመዘዋወር የትኞቹ ተማሪዎች እርዳታ እንደሚያስፈልጋቸውና የትኞቹ እንደማያስፈልጋቸው መለየት፡፡ ➢ ተማሪዎች ስራቸውን ክፍል ውስጥ እንዲያቀርቡ በማድረግ ትምህርቱን ምን ያህል እንደተረዱ መከታተል፡፡ ➢ ተማሪዎች ከሰሙት፣ካነበቡትና ከልምዳቸው የተገነዘቡትን በማጠቃለያ መልክ እንዲያንጸባርቁ ማድረግ፡፡

ምዕራፍ አስር ፡- ስነቃል (18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምእራፍትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- የስነቃልን ምንነት ይገልጻሉ፡፡
- ልምምድ በማድረግ አንድን ነገር ይገልጻሉ፡፡
- አፈ ታሪክ በማንበብ ታሪኩን ይገልጻሉ፡፡
- የራሳቸውን ህይወት ታሪክ ይጽፋሉ፡፡
- የስነጽሁፍ አላባውያንን ይገልጻሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡- ➢ ካዳመጡትና ከራሳቸው ልምድ በመነሳት ታሪኮችን ይናገራሉ፡፡ ➢ ታሪኮችን በማንበብ በቃል ይተርካሉ፡፡ ➢ ቀለሞችን በማጣመርና በመነጠል ይገልጻሉ፡፡ ➢ ቀጥተኛ የሆኑና ያልሆኑ ነገሮችን ይገልጻሉ፡፡	➢ ማዳመጥ እና መናገር ➢ ማንበብ ➢ መጻፍ ➢ ቃላት ➢ ሰዋሰው	ጥቂት ቡድኖች የተውኔት ጽሁፎችን በግላቸው ለታዳሚዎቻቸው እንዲያቀርቡ ማድረግ፡፡ ጥቂት ቡድኖች ወይም በተናጠል የአንድን ጽሁፍ የተለያየ ክፍል እንዲለማመዱማድረግ፡፡ይህ ልምምድ ተማሪዎች አንድን ነገር የመግለጽና በትክክል የማንበብ ችሎታ እንዲያዳብሩ ይረዳቸዋል፡፡ አንድን ጽሁፍ ደጋግመው እንዲያነቡ በማድረግ በቀጥታና በተዘዋዋሪ የተገለጹ ነገሮችን እንዲገልጹ ማድረግ፡፡	➢ **አቅርቦት**፡-በዚህ ወቅት ለተማሪዎች እድል በመስጠትና እያዳመጡ ክፍል ውስጥ እንዲያቀርቡ በማድረግ ብቃታቸውን መመዘን፡፡ ➢ **የብጤ አርማት፡-** ተማሪዎች በግል የተሰጣቸውን ተግባር እንዲያጠቃልሉ በማድረግ ስራቸውን እየተለዋወጡ እንዲተራረሙ አድል መስጠት በመጨረሻም መምህሩ ስራቸውን ተቀብሎ መገምገም፡፡

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
			➢ **የግል ስራ፡-ተማሪዎች አንድን ሀሳብ ለመቃወምና አስተያየት ለመስጠት የሚያስችሉ ምክንያታዊና ግልጽየሆኑ እውነታዎችን ከጽሁፉ ውስጥ እንዲለዩ ማድረግ፡፡**

አማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ)ስድስተኛ ክፍል አንደኛ መንፈቅ አመት መርኃ ትምህርት

ምዕራፍ አንድ ፡-ባህላዊ አለባበስ(18 ክ/ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- የቃላት አገባብ ስርዓትን ተከትለው ዓረፍተ ነገር ይመሰርታሉ፡፡
- አስተካክለው ያነባሉ፡፡
- ለውስብስብ ቃላት ትርጉም ይሰጣሉ፡፡
- በጽሁፍ ውስጥ ያሉትን ስርዓተ ነጥቦች በተገቢው መንገድ ይጠቀማሉ፡፡
- ቃላትን እየነጣጠሉ ያነባሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች ፡- ➢ አዳምጠውየምንባቡን መልዕክት ይገልጻሉ፡፡ ➢ በትክክል ያነባሉ፡፡ ➢ ለአዳዲስ ቃላት ፍቺ ይሰጣሉ፡፡የተሰጣቸውን አረፍተ ነገርተጠቅመው አንቀጽ ይመሰርታሉ፡፡ ➢ የወልና የተጸውኦ ስሞችን ተጠቅመው አረፍተ ነገር ይመሰርታሉ፡፡	➢ ማዳመጥ እና መናገር ➢ ማንበብ ➢ ቃላት ➢ መጻፍ ➢ ሰዋሰው	ተማሪዎች የቃል ቅርጽንና የፊደል አሰዳደርን እንዲያወዳድሩ ማድረግ፡፡ ይህም የሚከተሉትን ያጠቃልላል የተለመዱና ያልተለመዱ ቃላትን እንዲያወዳድሩ ማድረግ፡፡ ቃላትን ቅርጻቸውን መሰረት በማድረግ እንዲዘረዝሩ ማድረግ፡፡ ተመሳሳይ ቅርጽ ያላቸውን የቃላት ቅርጾች አንድ ላይ እንዲመድቡ ማድረግ ግልጽ መመሪያ በመስጠትና ምእላዶችን በማብራራት መልመጃ ሰጥቶ እንዲሰሩ ማድረግ፡፡	➢ ከተማሪዎች መልስና ሀሳብ በመነሳት መምህሩ የትኛው ይዘት ላይ ማተኮር እንዳለበትና እንደሌለበት ይወስናል፡፡ ➢ ከተማሪዎች አቀራረብ በመነሳት የሚያሳዩትን መሻሻልመገምገም ➢ ለቃላት ተመሳሳይ ፍቺ መስጠታቸውን በመከታተል የቃላት እውቀታቸውን መመዘን፡፡

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ምዕራፍ ሁለት፡-ታዋቂ አትሌቶች (18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ይህ ምዕራፍ ከተጠናቀቀ በኋላ ተማሪዎች ፡-

- ከቅጥያዎች ውስጥ ዋና ቃል ይለያሉ፡፡
- ቅጥዎችን በማጣመር ቃላት ይመሰርታሉ፡፡
- የተለያዩ ምንባቦችን በማንበብ ዋናውን ሃሳብ ይገልጻሉ፡፡
- የስርአተ ነጥቦችን ትርጉም ተረድተው የሚነሱና የሚወድቁ ድምጾችን ይለያሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡- ➢ ታሪኩን አዳምጠው ድጋሚ ይገልጻሉ፡፡ ➢ ውስብስብቃላትንበማጣመርና በመነጠል ያነባሉ፡፡ ➢ አንቀጽ ይመሰርታሉ ➢ ከተዘረዘሩት ቃላት ውስጥ ተመሳሳይ ቃላትን ይለያሉ፡፡ ➢ የጥቅል ስሞችን ይለያሉ፡፤	➢ ማዳመጥ እና መናገር ➢ ማንበብ ➢ መጻፍ ➢ ቃላት ➢ ሰዋሰው	ያዳመጡትን ምንባብ ደጋግመው በቃል እንዲናገሩ ማድረግ፡፡ በቃል ያቀረቡትን ንባብ በተመለከተ ግብረ መልስ ከመምህሩ ከተማሪና ከቤተሰብ እንዲያገኙ ማድረግ፡፡ ያልተለመዱ ቃላትን ማንበብ እንዲችሉ የምእላድ እውቀታቸውን እንዲጠቀሙ ማድረግ፡፡ መምህሩ ምልክቶችን በማየት የስርዓተ ነጥቦችን ጥቅም አንዲረዱ ማድረግና ስርዓተ ነጥቦች በአገላለጽ ላይ የሚያሳድሩትን ተጽእኖ አንዲረዱ ማድረግ፡፡	➢ ተማሪዎች የተጠየቁትን ጥያቄ በምልክት ይመልሳሉ፡፡ ➢ **ኢርቱ ክትትል፡-** በዚህ ወቅት መምህሩ ስራ ለተማሪዎች በመስጠት በክፍል ውሰጥ በመዘዋወር ያለውን መሻሻል ይከታተላል፡፡

ምዕራፍ ሶስት፡-ቃላዊ ግጥም (18 ክፍለጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች ፡-

- ያወቁትን አዳዲስ ቃላት ይጠቀማሉ፡፡
- ግጥም ጽፈውያነባሉ፡፡
- ቅንፍን በአረፍተ ነገር ውስጥ ይጠቀማሉ፡፡
- ገላጭ ጽሁፎችን ተራኪ ጽሁፎችንና የቃል ግጥሞችን ድምጻቸውን ከፍ አድርገው ያነባሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ተማሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡- ➢ አዳምጠው ተመሳሳይ የቃል ግጥም ያቀርባሉ፡፡ ➢ ግጥምን በትክክል ያነባሉ፡፡ ➢ በአረፍተ ነገር ውስጥ ቅንፍና አዝባርን ይጠቀማሉ፡፡ ➢ ለተዘረዘሩ ቃላት ተቃራኒ ይሰጣሉ፡፡ ➢ በአረፍተ ነገር ውስጥ የጊዜ ተውሳክ ግስን ይለያሉ፡፡	➢ ማዳመጥ እና መናገር ➢ ማንብብ ➢ መጻፍ ➢ ቃላት ➢ ሰዋሰው	መምህሩ ለተማሪዎች **ምር ጽሁፍ** ለተማሪዎች ምሳሌ የሚሆኑ የደብዳቤ ጽሁፎችንና የተለያዩ የጽሁፍ ቅረጾችን በማምጣት እንዲጽፉ ማድረግ፡፡ ምሳሌ አድርገው የሚጽፏቸው ጽሁፎችን በመስጠትያንን ተከትለው እንዲጽፉ ማበረታታት ለምሳሌ የአረፍተ ነገር መጀመሪያ ቃላት የቃላት ቅርጽ፡፡ ተማሪዎች እንደ ምርጫቸው እነዲጽፉ እድል መስጠት፡፡ ➢ ተማሪዎች እንደ ጸሃፊ እንዲሳትፉ ማድረግ ➢ ተማሪዎች እርስበርሳቸው ግብረ መልስ እንዲሰጡና እንዲቀበሉ ማበረታታት	➢ አንዱ ተማሪ ለሌላኛው እንዲያነብ በማድረግ ፍጥነታቸውንና የአነባበብ ትክክለኛነታቸውን እንዲተራረሙ በማድረግ ለጽሀፈት እንዲዘጋጁ ማድረግ፡፡ ➢ ለተማሪዎች የመጻፊያ መስፈርት በማውጣት እንዲጽፉ ማድረግ፡፡

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ምዕራፍ አራት፡-ዘመናዊ እርሻ (18ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ይህ ምዕራፍ ከተጠናቀቀ በኋላ ተማሪዎች ፡-

- **አዳምጠው በቃል ይመልሳሉ፡፡**
- **አከራካሪ አንቀጽ ይጽፋሉ፡፡**
- **ቃላትን በመገጣጠም ትርጉምይሰጣሉ፡፡**
- **የጊዜ ግስን ተጠቅመው ዓ.ነገር ይመሰርታሉ፡፡**

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልትና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
ከዘህ ትምህረት በኋላተማሪዎች፡- ➢ አዳምጠው መልክቱን በቃል ይገልጻሉ፡፡ ➢ አዳዲስ ቃላትንያፈልቃሉ፡፡ ➢ ለቃላት ፍቺ ለመስጠት ተቀራራቢነት ያላቸውን ቃላት ይጠቀማሉ፡፡ ➢ አከራካሪ አንቀጽ ይጽፋሉ፡፡ ➢ የጊዜ ተውሳከ ግስን ተጠቅመው አረፍተነገርይመሰርታሉ፡፡	➢ ማዳመጥ ና መናገር ➢ ማንበብ ➢ መጻፍ ➢ ቃላት ➢ ሰዋሰው	በንባብ ጊዜ እንግዳ የሆኑባቸውን ቃላት ማስታወሻ በመያዝ እንዲወያዩ ማድረግ፡፡ ለተማሪዎችየተለያዩ ስነጽሁፋዊ ዘውጎችን በማቅረብ የኋላ እውቀታቸውን አየተጠቀሙ የመጻፍ ክሂላቸውን እንዲያዳብሩ ማድረግ፡፡ የቅድመ ንባብ ጥያቄ በመስጠት በጥንድና በቡድን እንዲወያዩ ማድረግ፡፡ ምንባቡን በዝምታ ንባብ አንብበው ጥያቄዎችን እንዲመሰርቱ ማድረግ፡፡ ምንባቡንበለሆሳስ ንባብ አንብበው ጥያቄዎችን እራሳቸውን ችለው በመመለስ መልሶቻቸውን በራሳቸው እንዲያርሙ ማድረግ፡፡	➢ የተጠየቁትን ጥያቄ መመለሳቸውን ማረጋገጥ፡፡ ➢ ከተማሪዎቹ መለስ በመነሳት የትኛው ይዘት ላይ መተኮር አንዳለበት መምህሩ ይወስናል፡፡ ➢ ባለቀለም ካርድ በመጠቀም መልስ መሰጠታቸውን መከታተል፡፡ ➢ ዓረፍተ ነገሮችን በትክክል መጻፋቸውን ማረጋገጥ፡፡ ➢ የቅድመ ንባብ ጥያቄዎችን በመጠየቅ ጭብጡን አንዲገምቱ ማድረግ፡፡

ምዕራፍ አምስት፡-ቱሪዝም (18 ክፍለጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ይህ ምዕራፍ ከተጠናቀቀ በኋላ ተማሪዎች፡-

- ቃላትን በምእላድ ይከፋፍላሉ፡፡
- ለቃላት እማሬያዊና ፍካሬያዊ ፍች ይሰጣሉ፡፡
- በሀላፊጊዜ አንቀጽ ይጽፋሉ፡፡
- ቅድመ ግንድ ቀጥያዎችን ይጠቀማሉ፡፡
- ራስን የመገምገሚያ ስልቶችን ተጠቅመው ራሳቸውን ይገመግማሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልትና መርጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡- ➢ አዳምጠው ቃላትን ወደ ምእላድይከፋፍላሉ፡፡ ➢ አንብበው መልክቱን ይገልጻሉ፡፡ ➢ ለቃላት አመሬያዊና ፍካሪያዊ ፍቺ ይሰጣሉ፡፡ ➢ ሃላፊ ጊዜን ተጠቅመው አንቀጽ ይጽፋሉ፡፡ ➢ ድህረግንድ ቅጥያዎችን ያጣምራሉ፡፡	➢ ማዳመጥና መናገር ➢ ማንበብ ➢ መጻፍ ➢ ቃላት ➢ ሰወሰው	መምህሩ የሚያቀርቡላቸውን ጽሁፍ መሰረት በማድግ በጋራ አንዲጽፉ ማድረግ፡፡ ድምጽን ከፍ አድርገው የሚያነቡትን ከጽሁፉ ጋር እንዲያያይዙ ማድረግ፡፡ድምጽን ከፍ አድርገው ካነበቡት ውስጥ የራሳቸውን ሃሳብ በማፍለቅ ሪፖረት እንዲያቀርቡ ማድረግ፡፡ በጽሁፍ ስራ ውስጥ በመሳተፍ እርስበእርስ ግብረመልስ እነዲሰጡና እንዲቀበሉ ማድረግ፡፡ ሲያነቡ ማብራሪያ የሚያስፈልጋቸው ነገር ካጋጠማቸው እንዲጠይቁ ማበርታታት፡፡ በጽሁፍ ስራ ላይ የሚሳተፍ ማህበረሰብ መፍጠር	➢ አጫጭር ማስታወሻዎችን እንዲጽፉ ማድረግ፡፡ ➢ በከፊል የተማሩትን ተረድተው ማቅረባቸውን መከታተል፡፡ ➢ የተማሩትንና የተረዱትን መሰረት አድርገው ማጠቃያ አንዲሰጡ ማድረግ፡፡

አማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ)ስድስተኛ ክፍል ሁለተኛ መንፈቅ አመት መርኃ ትምህርት

ምዕራፍ ስድስት፡-ጸረ-አደንዛዥ እጽና ቁሳቁሶች (18 ክፍለጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት መጠናቀቅ በኋላ ተማሪዎች፡-

- ተገቢውን የአነባበብ ስልት ተከትለው ያነባሉ፡፡
- መረጃ ሰጪ ጽሁፎችን ይለያሉ፡፡
- አዳዲስ ቃላትን ከአገባቡ በመነሳትይገምታሉ፡፡
- አንድን ሀሳብ ለመግለጽ መሸጋገሪያ ቃላትን ይጠቀማሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡- ➢ ጽሁፉን አዳምጠው ስለጭብጡ ይወያያሉ፡፡ ➢ ጽሁፉን አዳመጠው መልከቱን ከግል ህይወታቸው ጋር አያዘመዱ ይመልሳሉ፡፡ ➢ ለቃላት አማራያዊና ፍካሬያዊ ፍቺ ይሰጣሉ፡፡ ➢ ጅምር አንቀጾችን ይጨርሳሉ፡፡ ➢ ተውላጠ ስሞችን ተጠቀመው አረፍተ ነገር ይመሰርታሉ፡፡	➢ ማዳመጥና መናገር ➢ ማንበብ ➢ ቃላት ➢ መጻፍ ➢ ሰዋሰው	**ግልጽ ማድረግ** ግለጽ ያልሆነላቸውን አንዲጠይቁ ማበረታታት፡፡ **ጥያቄና መልስ** የድህረ ንባብ ጥያቄዎችን እንዲመልሱ ማድረግ፡፡ **ማሰስ** ጥያቄዎችን ከጸሁፉ እያሰሱ እንዲመልሱ ማድረግ፡፡	➢ **ምልከታ፡-** የተሰጣቸውን ማስታወሻ በትክክል መጻፋቸውን ማረጋገጥ፡፡ ➢ **አቅርቦት፡-** ስራቸውን አንዲያቀረቡ በማድረግ ምን ያህል አንደተረዱ መከታተል፡፡ ➢ **ማጠቃለል** ያዳመጡትን ያነበቡትንና የሰሙትን በማጠቃለያ መልክ እንዲያቀርቡ ማድረግ፡፡ ➢ ስለሌላ ሰው ያዳመጡትን አንዲገልጹ ማድረግ፡፡

ምዕራፍ ሰባት የጥላቻ ንግግር(18ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

የዚህ ምዕራፍ ትምህርት ከተጠናቀቀ በኋላ ተማሪዎች፡-

- መስማማትንና አለመስማማትን የሚገለጹ ሀሳቦችን ያቀርባሉ፡፡
- ምንባቡን በማንበብ የጥላቻ ንግግር አንዴት አንደሚወገድ ይገልጻሉ፡፡
- ቅጽሎችን በመለየት ይጠቀማሉ፡፡
- የጥላቻ ንግግርን አንዴት መከላከል አንደሚችሉ ይገልጻሉ፡፡
- ‹እና›ንና ‹ነገረግን›ን ተጠቅመው ድብልቅ አረፍተ ነገር ይመሰርታሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡- ➢ አዳምጠው ይመልሳሉ፡፡ ➢ አንብበው ተመሳሳይ ጽሁፍ ይጽፋሉ፡፡ ➢ ለቃላት አገባባዊ ፍቺ ይሰጣሉ፡፡ ➢ ቅጽሎችን ለይተው ይጠቀማሉ፡፡	➢ ማዳመጥ እና መናገር ➢ ማንበብ ➢ መጻፍ ➢ ቃላት ➢ ሰዋሰው	በቅድመንባብ ጊዜ በንባብና በድህረ ንባብ ወቅት ቻርቶችን እነዲጠቀሙ ማድረግ፡፡ መረጃዎችን አቀናበርው ማቅረብ የሚያስችሉ የተለያዩ ትልሞችን ማቅረብ፡፡ ኢ-ልቦለዶችንና ሌሎች ታሪኮችን አንዲያነቡ በማድረግ ስለገጸባህሪዎቹ የተረዱትን አንዲገልጹ ማድረግ፡፡ ዋናዋና ዲርጊቶችን የሚገልጽ ቻርት አንዲያዘጋጁ ማድረግ፡፡ ሁነቶችን መረዳት ይችሉ ዘንድ ማን ፤ምን፤መቼ፤የት፤ለምን፤የሚሉ ጥያቄዎችን መመለስ የሚያስችሉ ዋናዋና ዲርጊቶችን የሚገልጽ ቻርት እንዲያዘጋጁ ማድረግ፡፡	➢ መልሳቸውን አጠገባቸው ካሉት ጋር እንዲናበቡ በማድረግ አንዲተራረሙ አድል መስጠት ፡፡ ➢ ቃላትንና ምስልን ተጠቅመው የተረዱትን ማቅረባቸውን መከታተል፡፡

:-

ምእራፍ ስምንት፡- ኤች/አይቪ ኤድስ በኢትዮጵያ(18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

የዚህ ምእራፍ ትምህርት ከተጠናቀቀ በኋላ ተማሪዎች፡-

- በሂደት ባለብዙ ቀጥያ ምእላዶችን ያነባሉ፡፡
- የራሳቸውን አመለካከት ይጽፋሉ፡፡
- የጽሁፍ አላባውያንን ይገልጻሉ፡፡
- ለምእላዶች ትርጉም ይሰጣሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ከዚህ ትምህረት በኋላ ተማሪዎች፡- ➢ የጽሁፉን ዋና መልዕክት ተረድተው ይከራከራሉ፡፡ ➢ የራሳቸውን አመለካከት ይጽፋሉ፡፡ ➢ የጽሁፍ አላባውያንን ይገልጻሉ፡፡ ➢ ለቃላት ተቃራኒ ትርጉም ይሰጣሉ፡፡ ➢ በተሸጋሪና የመይሻገሩ ግሶች አረፍተ ነገር ይመሰርታሉ፡፡	➢ ማዳመጥ እና መናገር ➢ ማንበብ ➢ መጻፍ ➢ ቃላት ➢ ሰዋሰው	**መለየት**(ማወዳደር) ተማሪዎች የተሰጣቸውን የሆሂያት መዋቅር መሰረት በማድረግ እንዲያወዳድሩ ማድረግ ይህንንም በሚከተለው መንገድ ማከናወን የተለመዱና ያልተለመዱ ቃላትን የተሰጣቸውን የቃላት ቅረጽ መሰረት በማድረግ አንድ ላይ በመመደብ ሌሎች ቃላትን እንዲዘረዝሩ ማድረግ፡፡ በተሰጣቸው መመሪያ መሰረት የቅጥያ ቅርጾችን እንዲለዩ ማድረግ፡፡	➢ **ክለሳ**፡- ባለፈው የተማሩትን ለክፍሉ አንዲያከፍሉ ማድረግ ፡፡ ➢ **አቅርቦት**፡- ያወቁትንና የተረዱትን አንዲያቀርቡ ማድረግ፡፡ ➢ የብጤ እርማት፡-የሰሩትን ወረቀት በመለዋወጥ አርስ በርስ አንዲተራረሙ ማድረግ፡፡

ምዕራፍ ዘጠኝ :-ባህላዊ ልማዶች (18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ይህ ምዕራፍ ከተጠናቀቀ በኋላ ተማሪዎች፡-

- የተስማሙበትን ሃሰብ ያቀርባሉ፡፡
- አጭር ምንባብ አንብበው ወደ ሰንጠረዥ ይቀይራሉ፡፡
- በቃል የሚነበብላቸውን አስተካክለው ይጽፋሉ፡፡
- ከርዕሱ ጋር የተያያዘ አጭር አንቀጽ ይጽፋሉ፡፡
- ስረዓተ ነጥቦችን ጠብቀው ያነባሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
• ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡- ➢ አዳምጠው ጽሁፉን ይገመግማሉ፡፡ ➢ የጽሁፉን ሃሳብ በቃል ይገልጻሉ፡፡ ➢ ማመልከቻ ይጽፋሉ፡፡ ➢ የሃላፊ ጊዜን ተጠቅመው አረፍተነገር ይመሰርታሉ፡፡	➢ ማዳመጥ እና መናገር ➢ ማንበብ ➢ መጻፍ ➢ ቃላት ➢ ሰዋሰው	**የቃል ጽህፈት፡-** ተማሪዎች ቃል እያዳመጡ (ታላሚውን የቋንቋ መዋቅር መሰረት ያደረጉ) ቃላትን በመጥራት በቃል እንዲጽፉ ማለማመድ፡፡ **ዓረፍተ ነገር፡-**መምህሩ አረፍተ ነገር በመናገር እንዲጽፉ ማድረግ ፡፡ ይህም የሚከተሉትን ሊያካትት ይችላል ፡-አዳዲስ ቃላት የያዙ አረፍተ ነገሮች ቀደም ሲል የተማሩዋቸው ቃላት ተማሪዎች በዚህ ሰአት ተዘውታሪ ቃላት ላይ እያሰመሩ ይሄዳሉ፡፡ **አብነት፡-** የተሻለ የማንበብ ችሎታ ያለውንተማሪ በማቅረብ በምሳሌው መሰረት እንዲያነቡ ማድረግ፡፡ የተደጋገመ የቃል ንበት ደጋግመው በቃል እንዲያነቡ በማድረግ እርስበርስ የሚተራረሙበትን አድል መፍጠር፡፡	➢ **አካለዊ ምላሽ ዘዴ፡-** የተጠየቁትን በምልክት አንዲመልሱማድረግ፡፡ ➢ **ኢ-ርቱ ክትትል** ፡-አንድ ግጥም ሰጥቶ አንዲያነቡ በማድረግ አነባበባቸውን እየተዘዋወሩ መከታተል፡፡

ምዕራፍአስር፡-ሴቶችን ማብቃት (18 ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ መጠናቀቅ በኋላ ተማሪዎች፡-

- የተሰማቸውን ምክኒያታዊ ሆነው ይገልጻሉ፡፡
- አስተካክለው ያነባሉ፡፡
- የሰው ህይወት ታሪክ ይጽፋሉ፡፡
- ስርአተ ነጥቦች ያላቸውን አገልግሎት ተረድተው ያነባሉ፡፡
- ርቱዕና ኢ-ርቱዕ ዓረፍተ ነገሮችን ይጠቀማሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያ	ምዘና
ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡- ➢ ንግግር አዳምጠው ያንጸባርቃሉ፡፡ ➢ የሰው ህይወት ታሪክ ይጽፋሉ፡፡ ➢ ቃላትን በምአላድ ይከፋፍላሉ፡፡ ➢ ቀጥተኛና ቀጥተኛ ያልሆኑ አገላለጾችን በአረፍተ ነገር ምሰረታ ወቀት ይጠቀማሉ፡፡	➢ ማዳመጥ እና መናገር ➢ ማንበብ ➢ መጻፍ ➢ ቃላት ➢ ሰዋሰው	➢ በቡድን ወይም በተናጠል እየሆኑ ጸሁፉን ተለማምደው ክፍል ውሰጥ እንዲያቀርቡ ማደረግ ይህም ተማሪዎችን ጥሩ ተናገሪና አንባቢ እንደሚያድረጋቸው መገንዘብ፡፡ ➢ ደቂቃ እየያዙ አጫጭር ታሪኮችን በተደጋጋሚ እንዲያነቡ ማድረግ መሻሻሎችን መመዝገቢያ ቻርት ማዘጋጀት ይህንንም በግራፍ ማስደገፍ፡፡ ➢ ቅድመ ጽህፈት ተግባራትን ማለማመድ ይህ ጽህፈት ከመጀመራቸው በፊት የሚከናወን ተግባር ነው በዚህ ስር የታሪክ መዋቅር የቃላት ድር ወዘተ መጠቀም ፡፡	➢ **አቅርቦት፡-** ተግባራቸውን ክፍል ውሰጥ እንዲያቀርቡ በማድረግ መከታተል፡፡ ➢ **የብጤእርማት**፡-ስራቸውን አየተለዋወጡእንዲተራረሙ ከተደረገ በኋላ ሰበስቦ አርማት መስጠት፡፡ ➢ የቡድን ስራ፡-የቡድን ስራ በመስጠት ሁሉም መሳተፋቸውን መከታተል፡፡

አማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ)ሰባተኛ ክፍል አንደኛ መንፈቅ አመት መርኃ ትምህርት

ምዕራፍ አንድ፡ተፈጥሮን ማድነቅ (18) ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቅ ውጤት

ከዚህ የትምህርት ምዕራፍ በኋላ ተማሪዎች፡-

- የሌሎችን ሀሳብ ያዳምጣሉ፡፡
- ስለተፈጥሮ ምንነት ይወያያሉ፡፡
- ለክፍል ደረጃው የተዘጋጀውን ጽሀፍ ያነባሉ፡፡
- የተፈጥሮን የተለያየ ገጽታ ያደንቃሉ፡፡
- አንቀጽ ይመሰርታሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃመሳሪያዎች	ምዘና
ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡- ➢ የሌሎችን ሃሳብ በአትኩሮት ያዳምጣሉ፡፡ ➢ የቋንቋውን አውድ ጠብቀው በቋንቋው ይጠቀማሉ፡ ➢ ለክፍል ደረጃው የተዘጋጀውን መጽሃፍ በትክክል ያነባሉ፡፡ ➢ ተለምዶአዊ ሃሳቦችን ተጠቅመው አንቀጽ	• ማዳመጥ • መናገር • ማንበብ • መጻፍ • ቃላት • ሰዋሰው	**ቅድመ ማዳመጥ**፡-ተማሪዎችን የቀደመ እውቀት ጥያቄ በመጠየቅ ማነቃቃት፡፡ **ለምሳሌ፡- ስለወንዝ አጠቃቀም ምን ታውቃለችሁ፡፡** **የማዳመጥ ጊዜ፡-**መምህሩየሚያነብላቸውን አዳመጠው ማስታወሻ እንዲይዙ ማድረግ፡፡ ለምሳሌ የአባይ ወንዝ **ድህረ ማዳመጥ** ከተነበበው ጽሀፍ የወጡ ጥያቄዎችን እንዲመልሱ ማድረግ፡፡ **ተገቢ** የቋንቋ አጠቃቀም ተጠቅመው ተፈጥሮን እንዲያደንቁ ማድረግ፡፡ በተሰጣቸው ርዕስ ላይ እንዲወያዩ ማድረግ፡፡ **ቅድመ ንባብ** የቀደመ እውቀታቸውን መሰረት	➢ ካዳመጡት ውስጥ ጥያቄ መጠየቅ ○ ለምሳሌ አባይ የት ይገኛል ➢ ስለተፈጥሮ መጠየቅ ○ ለምሳሌ አስኪ የአባይን ጥቅም ግለጹ ➢ የተለመዱና ያልተለመዱ ቃላትን ለይተው አንዲወያዩባቸው ማድረግ ➢ የአንቀጹን ሃይለቃል አንዲያወጡ ማድረግ ➢ ለተለመዱ ቃላት ብያኔ አንዲሰጡ ማድረግ ➢ ስለቋንቋው መሰረታዊ መወቅር

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃመሳሪያዎች	ምዘና
ይመሰርታሉ፡፡ ➢ ለተለመዷዊ ቃላት ፍቺ ይሰጣሉ፡፡ ➢ የመጀመሪያ ቋንቋን መሰረታዊ መዋቅር ይለያሉ፡፡		ያደረጉጥያቄዎችበመጠየቅ ማነቃቃት፡፡ ለምሳሌ ስለተፈጥሮ ምንታውቃላችሁ **በለሆሳስያ** ንባብ በትክክል እንዲያነቡ ማድረግ፡፡ጥያቄ መጠየቅ **ድህረ ንባብ** ምንባቡን መሰረት ያደረጉ ጥያቄዎች እንዲሰሩ ማድረግ፡፡ሰእል ሊያስፈልግ ይችላል፡፡ የቀረበላቸውን ስእል መሰረትአድርገውአንቀጽ እንዲጽፉ ማድረግ፡፡ ለተለምዷዊ ቃላት ብያኔ እንዲሰጡ ማድረግ፡፡ መሰረታዊ የቋንቋ መዋቅርን በተመለከተ እንዲወያዩ ማድረግ፡፡	መጠየቅ

ምዕራፍ ሁለት የቤተሰብ እቅድ (9 ክፍለጊዜ)

የሚጠበቅውጤት

ከዚህ የምዕራፍ ትምህርት መጠናቀቅ በኋላ ተማሪዎች ፡-

- በጥሞና ያዳምጣሉ፡፡
- በቤተሰብ እቅድ ምንነት ላይ ይወያያሉ፡፡
- ቀላል ሁነቶችን ይተርካሉ፡፡
- የቤተሰብ እቅድን መሰረት አድርገው በሚሰጡ አስተያየቶች ላይ ይከራከራሉ፡፡
- ስዕሎችን ያነባሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መረጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ተማሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ፡- • ጽሁፉን በአትኩሮት ያዳምጣሉ፡፡ • ቀላል ሁነቶችን በቅደም ተከተል ይተርካሉ፡፡ • አንብበው ስአሎችን ይገልጻሉ፡፡ • በ ሶስት አንቀጽ ኢመደበኛ ጽሁፍ ይጽፋሉ፡፡ • አዳዲስ ቃላትን ለይተው ትርጉም ይሰጣሉ፡፡ • የንቋውን መሰረታዊ መወቅር ጠብቀው አረፍተ ነገር	• ማዳመጥ • መናገር • ማንበብ • መጻፍ • ቃላት • ሰዋሰው	**ቅድመ ማዳመጥ**፡-የኋላ እወቀታቸውን መሰረት ያደረጉ ጥያቄዎችን በመጠየቅ ማነቃቃት፡፡ ምሳሌ ስለቤተሰብ ምን ታውቃላችሁ **በማዳመጥ ጊዜ** ፡-እያዳመጡ ማስታወሻ መያዝ፡፡ ምሳሌ ቤተሰብ **ድህረ ማዳመጥ**፡- ካዳመጡት ውስጥ የወጡ ጥቂዎችን መጠየቅ ቀላል ሁነቶችን በቅደም ተከተል አንዲተርኩ ማድረግ ስለ ቤተሰብ አቅድ እንዲወያዩ ማድረግ ስለርአሱ የተለየዩ ጥያቄዎች መጠየቅ ቅድመ ንባብ የቀደመ እውቀትን በመጠየቅ	• ካዳመጡት ውስጥ ጥያቄ መጠየቅ ምሳሌ፡, የቤተሰብ እቅድ ምን ማለት ነው • የቤተሰብ አቅድን አሰፈላጊነት መጠየቅ • የምንባቡን ዋና ሃሳብ እንዲያጠቃልሉ መጠየቅ • የያንዳንዱን አንቀጽ ሀይለቃል አንዲያወጡ መጠየቅ • የተወሰኑ አዳዲስ ቃላትን አንዲገልጹ መጠየቅ • የቋንቋውን መሰረታዊ መዋቅር

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መረጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ይመሰርታሉ፡፡		ማነቃቃት ምሳሌ ስለቤተሰብ አቅድ ምን ታውቃለችሁ የንባብ ጊዜ ስዕሉን አይተው እንዲገልጹ ማድረግ በመሃል ጥያቄ መጠየቅ ድህረ ንባብ ምንባቡን መሰረት አድርገው ጽሁፍ እንዲጽፉ ማድረግ (ስዕል ያስፈልጋል) መረጃ ሰብስበው ጽሁፍ እንዲጽፉ ማድረግ በሶስት አንቀጽ አስረጅ ጽሁፍ እንዲጽፉ ማድረግ ጽሁፋቸውን ከጓደኞቻቸው ጋር እንዲተራረሙ ማድረግ ከቀረበላቸው ጽሁፍ ለአዳዲስ ቃላት ፍቺ እንዲሰጡ ማድረግ ቋንቋን መሰረታዊ መዋቅር ጠብቀው ዓ. ነገር እንዲመሰርቱ ማድረግ	አንዲገልጹ መጠየቅ

ምዕራፍ ሶስት በጎፍቃደኝነት (9 ክፍለጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ የትምህርት ምዕራፍ በኋላ ተማሪዎች ፡-

- ያደመጡትን ያንጸባርቃሉ፡፡
- ስለበጎ ፍቃደኝነት ይገልጻሉ፡፡
- የጽሁፉን ዋና ሀሳብ መልሰው ይገልጻሉ ፡፡
- በጎ ፍቃደኞች በምን በምን ዙሪያ እንደተሰማሩ ይለያሉ ፡፡
- ከጽሁፍ ውስጥ ተዘውታሪ ቃላትን ያወጣሉ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መረጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ተማሪዎች ከዚህ ትምህረት በኋላ ፡- ➢ ያደመጡትን መልሰው ያንጸባርቃሉ ፡፡ ➢ ከጓደኞቻቸው ጋር ምልልስ ያካሂዳሉ ፡፡ ➢ አንብበው የጽሁፉን ዋና መልዕክት እንደገና ይገልጻሉ፡፡ ➢ ካነበቡት ውስጥ ተዘውታሪ ቃላት ያወጣሉ፡፡ ➢ አራት አንቀጽ ያለው	➢ ማዳመጥ ➢ መናገር ➢ ማንበብ ➢ መጻፍ ➢ ቃላት ➢ ሰዋስው	**ቅድመ ማዳመጥ፡-የኋላ** እወቀታቸውን መሰረት ያደረጉ ጥያቄዎችን በመጠየቅ ማነቃቃት፡፡ ምሳሌ በጎፍቃደኝነት ምንድነው **በማዳመጥ ጊዜ** አጫጭር ንግግር በክፍል ውስጥ እንዲያቀርቡ ማድረግ እና ሌሎች አዳምጠው ማስታወሻ እንዲወስዱ ማድረግ ምሳሌ መረዳት **ድህረ ማዳመጥ፡-** ያዳመጡትን መሰረት አድርገው የሚሰሯቸው ስራዎች መስጠት ስለመረዳዳት እንዲገልጹ ማድረግ ስለ መረዳዳት አጭር ምልልስ እንዲያቀርቡ	➢ ካዳመጡት ውስጥ ጥያቄ መጠየቅ ➢ ምሳሌ የመረዳዳት አስፈላጊነት ምንድነው ➢ እርስ በእርስ መረዳዳት ያለውን ጥቅም እንዲገልጹ ማድረግ ➢ የምንባቡን ዋና ሃሳብ እንዲያጠቃልሉ ማድረግ ➢ በምንባብ ውስጥ የሚገኙ ቁልፍ ቃላትን ፍቺ እንዲሰጡ ማድረግ ➢ ከአንቀጽ ውስጥ ሀይለ ቃል እንዲያወጡ ማድረግ ➢ ለድርብ ቃላት ፍቺ እንዲሰጡ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መረጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ቀስቃሽ ጽሁፍ ይጽፋሉ ። ➢ ለድርብ ቃላት ፍቺ ይሰጣሉ ። ➢ የቃላትን ነጠላ እና ብዙ ቁጥር ቅርጽ ይለያሉ		ማድረግ **ቅድመ ንባብ** ቁልፍ ቃላትን ከምንባቡ እንዲያወጡ ማደርግ ምሳሌ በጎፍቃደኝነት **የንባብ ጊዜ** ምንባቡን አንብበው ዋናውን ሀሳብ እንደገና እንዲገልጹ ማድረግ በመሃል ጥያቄ መጠየቅ **ድህረ ንባብ** ምንባቡን መሰርት አድርገው ጽሁፋዊ ስራዎችን እንዲጽፉ ማድረግ (የቃላት ሰንጠረዥ ያስፈልጋል) በሶስት አንቀጽ አሳማኝ ጽሁፍ እንዲጽፉ ማድረግ (በጎ ፍቃደኝነት) ጽሁፋቸውን ከጓደኞቻቸው ጋር እንዲተራረሙ ማድረግ ለድርብ ቃላት ብያኔ እንዲሰጡ ማድረግ የነጠላ እና ብዙ ቁጥር ቅርጾችን እንዲለዩ ማድረግ	ማድረግ ➢ ስለብዙ እና ነጠላ ቁጥር ቅርጾች መጠየቅ

ምዕራፍ አራት የታዋቂ ሰዎች የህይወት ታሪክ (12 ክፍለጊዜ)

የሚጠበቅውጤት

ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች ፡-

- በማዳመጥ ያብራራሉ ።
- የህይወት ታሪክን ምንነት ይገልጻሉ።
- ከጽሁፉ ውስጥ የምክንያት እና የውጤት ግንኙነትን ይለያሉ ።
- የታዋቂ ሰው የህይወት ታሪክ ይጽፋሉ ።

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መረጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ተማሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ ፡- ➢ አዳምጠው የጽሁፉን ሀሳብ ያደንቃሉ ። ➢ መመሪያዎቹን በተመለከተ በቡድን ይወያያሉ ። ➢ ተዘውታሪ ፊሊጣዊ አነጋገሮችን ይገልጻሉ ። ➢ አያያዥ ቃላትን ይለያሉ ➢ የተለመዱ ቃላትን ለተለያዩ አላማ ይጠቀማሉ ። ➢ ሀረግን ይገልጻሉ	➢ ማዳመጥ ➢ መናገር ➢ ማንበብ ➢ መጻፍ ➢ ቃላት ➢ ሰዋሰው	**ቅድመ ማዳመጥ**፡-የኋላ እወቀታቸውን መሰረት ያደረጉ ጥያቄዎችን በመጠየቅ ማነቃቃት።። ምሳሌ ስለ ህይወት ታሪክ ምን ታውቃላችሁ **በማዳመጥ ጊዜ** አዳምጠው ማስታወሻ እንዲወስዱ ማድረግ ። ምሳሌ ታወቂ ሰው **ድህረ ማዳመጥ፡-** ያዳመጡትን መሰረት አድርው የሚሰሯቸው ጥያቄዎች መስጠት የህይወት ታረክ አጻጻፍን እንዲለማመዱ ማድረግ መመሪያዎች ላይ እንዲወያዩ ማድረግ ለህይወት ታሪክ እንዲለማመዱ ማድረግ **ቅድመ ንባብ** ስለፊሊጣዊ አነጋገሮች መጠየቅ	➢ ካዳመጡት ውስጥ ጥያቄ መጠየቅ ➢ ምሳሌ የህይወት ታሪክ ስንጽፍ የምንከተላቸው ቅደም ተከተላዊ መንገዶች ምንድናቸው ➢ ሰለአንድ ታዋቂ ሰው የህይወት ታሪክ እንዲናገሩ ማድረግ ➢ የምንባቡን ዋና ሃሳብ እንዲያጠቃልሉ ማድረግ ➢ የህይወት ታሪክ ሲጻፍ የምንከተላቸውን ቅደም ተከተሎች እንዲጽፉ ማድረግ ➢ ስማዊ ሀረግ እንዲጽፉ ማድረግ ➢ የተለመዱ ቃላትን ተጠቅመው

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መረጃ መሳሪያዎች	ምዘና
		ምሳሌ ከፈረሱ ጋሪው **የንባብ ጊዜ** ምንባቡን አንብበው ዋናውን ሀሳብ እንደገና አንዲገልጹ ማድረግ በመሃል ጥያቄ መጠየቅ **ድህረ ንባብ** ምንባቡን መሰርት አድርገው ጽሁፋዊ ስራዎችን እንዲጽፉ ማድረግ የተለመዱ ፊሊጣዊ አነጋገሮችን እንዲናገሩ ማድረግ (የህይወት ታሪክ አጻጻፍ መመሪያ ያስፈልጋል) መሸጋገሪያ ቃላትን እንዲጽፉ ማድረግ በመሸጋገሪያ ቃላት ላይ እንዲወያዩ ማድረግ ሀሳባቸውን ለመግለጽ የተለመዱ ቃላትን እንዲጠቀሙ ማድረግ ከዓ.ነሮች ውስጥ ሀረጎችን እንዲለዩ ማድረግ	ስሜታቸውን እንዲያንጸባርቁ ማድረግ ➢ ስለስማዊ ሀረግ መጠየቅ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ምዕራፍ አምስት ውሃናጥቅሙ (9 ክፍለጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ምዕራፍትምህርት በኋላ ተማሪዎች ፡-

- ከሚደመጡ ንግግሮች ውስጥ ማስታወሻ ይይዛሉ ።
- ስለውሃ ጥቅም ይገልጻሉ።
- የራሳቸውን ዝንባሌ እና ፍላጎት ይገልጻሉ ።
- በርካታ ቃላትን ይዘረዝራሉ ።
- የውሃ አይነቶችን ይዘረዝራሉ ።

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መረጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ተማሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ ፡- ➢ የጽሁፉን ይዘት ይገነዘባሉ ➢ ቀላል መረጃዎችን ይጠይቃሉ ➢ የምክንያት እና ወጤት ግንኙነትን ይለያሉ ። ➢ ጽሁፍ ይተርካሉ ። ➢ የቃላትን ፍካሪያዊ ፍቺ በመለየት ትርጉም ይሰጣሉ ➢ ገቢርና ተገቢሮዓ. ነገርን ይዘረዝራሉ ።	➢ ማዳመጥ ➢ መናገር ➢ ማንበብ ➢ መጻፍ ➢ ቃላት ➢ ሰዋሰው	**ቅድመ ማዳመጥ**፡-የኋላ እወቀታቸውን መሰረት ያደረጉ ጥያቄዎችን በመጠየቅ ማነቃቃት።። ምሳሌ የውሃ ጥቅም ምንድነው **በማዳመጥ ጊዜ** አዳምጠው ማስታወሻ እንዲወስዱ ማድረግ ። ምሳሌ ውሃን በአግባቡ መጠቀም **ድህረ ማዳመጥ፡-** ያዳመጡትን መሰረት አድርገው የሚሰሯቸው ስራዎች መስጠት ስለ ውሃ አይነቶች መረጃ ሰብስበው እንዲወያዩ ማድረግ (የሚጠጣ እና የማይጠጣ) **ቅድመ ንባብ** ስለምክንያት እና ውጤት ግንኙነት	➢ ካዳመጡት ውስጥ ጥያቄ መጠየቅ ○ ምሳሌ የውሃ አይነቶችን ዘርዝሩ ➢ ውሀን እንዴት በአግባቡ መጠቀም እንዳለባቸው መረጃዎችን እንዲሰበስቡ ማድረግ ➢ ከምንባቡ ውስጥ የውሃ አያያዝ ዘዴን እንዲገልጹ ማድረግ ➢ አንድ ተራኪ ጽሁፍ እንዲያዘጋጁ ማድረግ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መረጃ መሳሪያዎች	ምዘና
		መጠየቅ **የንባብ ጊዜ** ምንባቡን አንብበው የምክንያት እና ውጤት ግንኙነት እንዲለዩ ማድረግ በመሃል ጥያቄ መጠየቅ ድህረ ንባብ ምንባቡን መሰርት አድርገው ምክንያት እና ውጤትን የተመለከቱ ጥያቄዎች እንዲሰሩ ማድረግ በተሰጣቸው ርዕስ ላይ ተራኪ ጽሁፍ እንዲጽፉ ማድረግ ከጓደኞቻቸው ጋር ጽሁፍ እንዲያስተካክሉ ማድረግ የቃላትን እማሬያዊ ፍቺ በተመለከተ እንዲያብራሩ ማድረግ ገቢርና ተገቢሮ ዓ. ነገሮችን እንዲዘረዝሩ ማድረግ	➢ ለተወሰኑ ቃላት እማሬያዊ ፍቺዎቻቸውን አንዲገለጹ ማድረግ ➢ የተለመዱ ቃላትን ተጠቅመው ስሜታቸውን እንዲጽፉ ማድረግ ➢ ገቢርና ተገቢሮ ዓ. ነገሮችን ልዩት እንዲገልጹ ማድረግ

አማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ)ሰባተኛ ክፍል ሁለተኛ መንፈቅ አመት መርኃ ትምህርት

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ምዕራፍ ስድስት፡- የሰዎች ዝውውር (9 ክፍለጊዜ)

የሚጠበቀው ውጤት

ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች ፡-

- ካዳመጡት ነገር በመነሳት ዋናውን ሀሳብ ይገልጻሉ፡፡
- የሰዎችን ዝውውር ጽንሰሃሳብ ይገልጻሉ፡፡
- ከጓደኞቻቸው ጋር በራስ በመተማመን ይናገራሉ፡፡
- በትክክል ያነባሉ፡፡
- የሰዎች ዝውውር የሚያደርሰውን ተፅዕኖ ይገልጻሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መረጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ተማሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ ፡- ➢ ያዳመጡትን ተገንዝበው ይተነትናሉ ፡፡ ➢ በራስ በመተማመን ይናገራሉ ➢ የተሰጠውን ጽሁፍ በትክክል ያነባሉ ፡፡ ➢ የገላጭ ጽሁፍን መዋቅር ያብራራሉ ➢ የቃላትን እማሪያዊ ፍቺ ይገልጻሉ ➢ የዓ.ነገር አይነቶችን ከአገልግሎታቸው አንጻር	➢ ማዳመጥ ➢ መናገር ➢ ማንበብ ➢ መጻፍ ➢ ቃላት ➢ ሰዋሰው	**ቅድመ ማዳመጥ**፡-የኋላ እወቀታቸውን መሰረት ያደረጉ ጥያቄዎችን በመጠየቅ ማነቃቃት፡፡ ምሳሌ የሰዎች ዝውውር ምንድነው **በማዳመጥ ጊዜ** አዳምጠው ማስታወሻ እንዲወስዱ ማድረግ ፡፡ ምሳሌ የሰዎች ዝውውር ስጋት **ድህረ ማዳመጥ፡-** ያዳመጡትን መሰረት አድርው የሚሰሯቸው ስራዎች መስጠት ስለ ሰዎች ዝውውር ጠንካራ እና ደካማ ጎን እንዲወያዩ ማድረግ ቅድመ ንባብ ስለርዕሱ መጠየቅ (ስለ ሰዎች ዝውውር ምንታውቃላችሁ)	• ካዳመጡት ውስጥ ጥያቄ መጠየቅ ምሳሌ የሰዎች ዝውውር የሚያደርሱት ተጽዕኖ ምንድናቸው • ስለሰዎች ዝውውር ጉዳት መጠየቅ • የምንባቡን የተለያዩ ክፍሎች መጠየቅ • የሰዎች ዝውውርን የተመለከቱ ገላጭ ጽሁፎች እንዲጽፉ ማድርግ • ለተወሰኑ ቃላት ፍካሪያዊ ፍቺ እንዲሰጡ ማድረግ • ስለተተግባሪ ዓ. ነገሮች መጠየቅ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መረጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ይገልጻሉ		የንባብ ጊዜ ምንባቡን በትክክል እንዲያነቡ ማድረግ (በመሃል ጥያቄ መጠየቅ) **ድህረ ንባብ** ትክክለኛ አነባበብ እንዲለማመመዱ ማድረግ (ስዕል ያስፈልጋል) የገላጭ ጽሁፍን ቅርጽ ተገንዝበው እንዲወያዩ እና እንዲጽፉ ማድረግ የቃላትን ፍካሪያዊ ፍቺ እንዲገልጹ ማድረግ የዓ. ነገር አይነቶችን ከአገልግሎታቸው አንጻር እንዲለዩ ማድረግ	

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ምዕራፍሰባት፡- ማህበራዊ ግንኙነት (12 ክፍለጊዜ)

የሚጠበቅ ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች ፡-

- በጥልቀት ያዳምጣሉ ::
- የማህበራዊ ግንኙነትን አስፈላጊነትን ይገልጻሉ::
- በተለያዩ ርዕሶች ዙሪያ ጽሁፍ ይጽፋሉ ::
- ድብልቅ ዓ.ነገር ይመሰርታሉ ::

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መረጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ተማሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ ፡- ➢ መረጃ ሰጪ ጽሁፎችን በጥልቀት ያዳምጣሉ :: ➢ በተወሰኑ ርዕሶች ዙሪያ ከጓደኞቻቸው ጋር ይስማማሉ :: ➢ የተለመዱ ፈሊጣዊ አነጋገሮችን ይጠቀማሉ :: ➢ በተለያዩ ርዕሶች ዙሪያ ጽሁፍ ይጽፋሉ ➢ የቃላትን ተመሳሳይ ያዛምዳሉ ➢ ተተግባሪ ዓ.ገርይመሰርታሉ	➢ ማዳመጥ ➢ መናገር ➢ ማንበብ ➢ መጻፍ ➢ ቃላት ➢ ሰዋሰው	**ቅድመ ማዳመጥ**፡-የቀደመ እወቀታቸውን መሰረት ያደረጉ ጥያቄዎችን በመጠየቅ ማነቃቃት:: ምሳሌ ማህበራዊ ግንኙነት ምንድነው **በማዳመጥ ጊዜ** አጭር ምንባብ አዳምጠው ማስታወሻ እንዲወስዱ ማድረግ :: ምሳሌ ማህበራዊነት **ድህረ ማዳመጥ፡-** ያዳመጡትን መሰረት አድርው የሚሰሯቸው ስራዎች መስጠት በተወሰኑ ጉዳዮች ላይ ከጓደኞቻቸው ጋር እንዲስማሙ ማድረግ ምሳሌ የማህበራዊ ግንኙነት አስፈላጊነት **ቅድመ ንባብ** ስለ ፈሊጣዊ አነጋገሮች ጥቅም መጠየቅ **የንባብ ጊዜ** በፈሊጣዊ አነጋገሮች ላይ ተመስርቶ	➢ ካዳመጡት ውስጥ ጥያቄ መጠየቅ ምሳሌ የማህበራዊ ግንኙነት አስፈላጊነት ምንድነው ➢ የማህበራዊ ግንኙነትን አስፈላጊነት በተመለከተ ተወያይተው እንዲስማሙ ማድረግ ➢ የማህበራዊ ግንኙነትን አስፈላጊነት በተመለከተ ፈሊጣዊ አነጋገሮችን ተጠቅመው እንዲያጠቃልሉ ማድርግ ➢ ማህበራዊ ግንኙነትን የተመለከተ ጽሁፍ እንዲጽፉ ማድረግ ➢ የቃላትን ተመሳሳይ እንዲያዛምዱ ማድረግ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መረጃ መሳሪያዎች	ምዘና
		የቀረበውን ጥያቄ እንዲያነቡ ማድረግ (በመሃል ጥያቄ መጠየቅ) **ድህረ ንባብ** ፈሊጣዊ አነጋገርን በተመለከተ ያነበቡትን ምንባብ ተገንዝበው ጥያቄዎችን እንዲመልሱ ማድረግ (ስዕል ያስፈልጋል በተለያዩ ርዕሶች ዙሪያ የማህበራዊ ግንኙነትን አስፈላጊነት አካተው ጽሁፍ እንዲጽፉ ማድረግ የቃላትን ተመሳሳይ እንዲያዛምዱ ማድረግ ተግባራዊ ዓ. ነገሮች እንዲመሰርቱ ማድረግ	➢ የተተግባሪ ዓ. ነገሮችን የተለያዩ ክፍሎች እንዲገልጹ ማድረግ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ምዕራፍ ስምንት፡- ሱስ (9 ክፍለጊዜ)

የሚጠበቅ ውጤት

ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች ፡-

- አዳምጠው ተመሳሳይ ጽሁፍ ይጽፋሉ ::
- ሱስ የሚያሳድረውን ተጽዕኖ ይገልጻሉ ::
- የጽሁፉን ዋና ሀሳብ በተመከተ ዘገባ ያቀርባሉ ::
- አድማጩን መርዳት ይቻል ዘንድ ጽሁፍን እንደገና ይከልሳሉ ::

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መረጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ተማሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ ፡- ➢ ተመሳሳይ ጽሁፍ ይጽፋሉ ➢ ሀሳብ እንደገና ያዋቅራሉ ➢ የጹፉን ዋና መልዕክት በቃል ይናገራሉ :: ➢ በጽሁፍ ውስጥ ስርዓተ ነጥቦችን ይጠቀማሉ ➢ የተለመዱ ቃላትንአውዳዊ ፍቺ ይገልጻሉ ውስብስብ የዓ. ነገር ይመሰርታሉ	➢ ማዳመጥ ➢ መናገር ➢ ማንበብ ➢ መጻፍ ➢ ቃላት ➢ ሰዋሰው	**ቅድመ ማዳመጥ**፡-የቀደመ እወቀታቸውን መሰረት ያደረጉ ጥያቄዎችን በመጠየቅ ማነቃቃት፡፡ ምሳሌ ሱስ ምንድነው **በማዳመጥ ጊዜ** አጭር ምንባብ አዳምጠው ማስታወሻ እንዲወስዱ ማድረግ :: ምሳሌ ሲ.ጋራ ማጨስ **ድህረ ማዳመጥ፡-** ያዳመጡትን መሰረት አድርው ተመሳሳይ ጽሁፍ እንዲጽፉ ማድረግ ሀሳብን እንደገና በማዋቀር እንዲናገሩ ማድረግ (የሲ.ጋራ ማጨስ ተጽዕኖ) (በመሃል ጥያቄ መጠየቅ) ስርዓተ ነጥቦችን ተጠቅመው ጽሁፍ ባግባቡ እንዲጽፉ ማለማመድ ለተለመዱ ቃላት አውዳዊ ፍቺ እንዲሰጡ ማድረግ ውስብስብ አረፍተ ነገር አንዲመሰርቱ ማድረግ	➢ ካዳመጡት ውስጥ ጥያቄ መጠየቅ ምሳሌ ሱስ የሚያሳድረው ተጽዕኖ ምንድነው ➢ ሀሳባቸውን እንደገና አንዲያዋቅሩ መጠየቅ ➢ ሱስ የሚያሳድረውን ተጽዕኖ በቃል አንዲያቀርቡ መጠየቅ ➢ ስርዐተ ነጥቦችን እንዴት አንደሚጠቀሙ መጠየቅ ➢ ለተለመዱ ቃላት አውዳዊ ፍቺ እንዲሰጡ መጠየቅ ➢ ድርብ ዓ. ነገሮችን እንዲያርሙ መጠየቅ

ምዕራፍ ዘጠኝ፡-የአገር ፍቅር (12 ክፍለጊዜ)

የሚጠበቅውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች ፡-

- አዳምጠው የጽሁፉን ጽንሰሃሳብ ከህይወታቸው ጋር ያዛምዳሉ ::
- የሀገር ፍቅርን ምንነት ይገልጻሉ ::
- ለተወሰነ አላማ ያነባሉ ::
- የሀገር ፍቅርን ያደንቃሉ ::

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መረጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ተማሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ ፡- ➢ ጽሁፉንአንብበው ከራሳቸው ህይወት ጋር ያዛምዳሉ ➢ በተሰጣቸው ርዕስ ላይ ተወያይተው ከስምምነት ላይ ይደርሳሉ :: ➢ ለተወሰነ አላማ ያነባሉ :: ➢ የሥዕሉን መልዕክት በጽሁፍ ይገልጻሉ ➢ ላልተለመዱ ቃላት አውዳዊ ፍቺ ይገልጻሉ	➢ ማዳመጥ ➢ መናገር ➢ ማንበብ ➢ መጻፍ ➢ ቃላት ➢ ሰዋስው	**ቅድመ ማዳመጥ**፡-የቀደም እወቀታቸውን መሰረት ያደረጉ ጥያቄዎችን በመጠየቅ ማነቃቃት፡፡ ምሳሌ የሀገር ፍቅር ምንድነው **በማዳመጥ ጊዜ** አጭር ምንባብ አዳምጠው ማስታወሻ እንዲወስዱ ማድረግ :: ምሳሌ የአደዋ ድል **ድህረ ማዳመጥ፡-** ያዳመጡትን መሰረት አድርው ከራሳቸው ጋር ማዛመድ የአገር ፍቅርን አስፈላጊነት በተመለከተ ተወያይተው በሃሳቡ ላይ ከስምምነት እንዲደርሱ ማድረግ **ቅድመ ንባብ** ስለ ርዕሱ መጠየቅ ሰለአሀገር ፍቅር ምን ታውቃላችሁ	➢ ካዳመጡት ውስጥ ጥያቄ መጠየቅ ምሳሌ የአር ፍቅር ውጤቱ ምንደንው ➢ ስለአገር ፍቅር ተወያይተው እንዲስማሙ ማድረግ (የአድዋ ድል) ➢ ጽሁፉን በጥልቅ እንዲያነቡ ማድረግ ➢ ስለአገር ፍቅር ጽሁፍ እንዲጽፉ ማድረግ ➢ ላልተለመዱ ቃላት አውዳዊ ፍቺ እንዲሰጡ ማድረግ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መረጃ መሳሪያዎች	ምዘና
➢ ውስብስብ ዓ. ነገር ይመሰርታሉ		የንባብ ጊዜ ለተወሰኑ አላማዎች ምንባብ እንዲያነቡ ማድረግ (በመሃል ጥያቄ መጠየቅ) ድህረ ንባብ ምንቡን ተገንዝበው ጥያቄዎችን እንዲመልሱ ማድረግ (ስዕል ያስፈልጋል) አድዋን በተመለከተ የተሳሉ ስዕሎችን ጽሁፍ እንዲገልጹ ማድረግ ከጓደኞቻቸው ጋር የተገለጸውን ጽሁፍ ማረም ላልተለመዱ ቃላት አውዳዊ ፍቺ መስጠት የቋንቋውን ህግ ጠብቆ ውስብስብ ዓ.ነገር መመስረት	➢ ውስብስብ ዓ. ነገሮችን እንዲመሰርቱ ማድረግ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ምዕራፍ አስር፡- ቃላዊግጥም (12 ክፍለጊዜ)

የሚጠበቅ ውጤት

ከዚህ ምዕራፍ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች ፡-

- ጽሁፉን አዳምጠው ይተረጉማሉ ::
- ለቃል ስነ-ግጥም ብያኔ ይሰጣሉ ::
- የቃል ግጥም አይነቶችን ያብራራሉ ::
- ዜማውን ጠብቀው ግጥም ያነባሉ ::

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መረጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ተማሪዎች ከዚህ ትምህርት በኋላ ፡- ➢ ጽሁፉ አንብበው ይተረጉማሉ :: ➢ ተመሳሳይ ቃላዊ ግጥም ይናገራሉ :: ➢ ዜማውን ጠብቀው ግጥም ያነባሉ :: ➢ ተመሳሳይ ቃላዊ ግጥም ይጽፋሉ ➢ ዘይቢያዊ ቃላትን ያብራራሉ ➢ በጽሁፍ ውስጥ	➢ ማዳመጥ ➢ መናገር ➢ ማንበብ ➢ መጻፍ ➢ ቃላት ➢ ሰዋሰው	**ቅድመ ማዳመጥ**፡-የቀደመ እወቀታቸውን መሰረት ያደረጉ ጥያቄዎችን በመጠየቅ ማነቃቃት፡፡ ምሳሌ ቃላዊ ግጥም ምንድነው **በማዳመጥ ጊዜ** አጭር ምንባብ አዳምጠው ማስታወሻ እንዲወስዱ ማድረግ :: ምሳሌ አጭር ግጥም **ድህረ ማዳመጥ፡-** ያካዳመጡትን መሰረት አድርው ከራሳቸው ጋር ማዛመድ አዳምጠው ተመሳሳይ ቃላዊ ግጥም እንዲናገሩ ማድረግ **ቅድመ ንባብ** ስለርዕሱ መጠየቅ ስለ ቃላዊ ግጥም ምን ታውቃላችሁ **የንባብ ጊዜ** ተገቢውን አገላለጽ ተጠቅመው ምንባቡን አንዲያነቡ ማድረግ (በመሃል ጥያቄ መጠየቅ)	➢ ካዳመጡት ውስጥ ጥያቄ መጠየቅ ምሳሌ የቃላዊ ግጥም መልዕክት ምንድነው ➢ ተመሳሳይ ቃላዊ ግጥም አንዲናገሩ ማድረግ ➢ ቃላዊ ግጥም እንዲያነቡ ማድረግ ➢ ቃላዊ ግጥም እንዲጽፉ ማድረግ ➢ የዘይቤአዊ አባባሎችን ትርጉም አንዲያብራሩ ማድረግ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መረጃ መሳሪያዎች	ምዘና
አያያገሮችን ይጠቀማሉ		ድህረ ንባብ ምንባቡን ተገንዝበው ጥያቄዎችን እንዲመልሱ ማድረግ (ተጨማሪ ቃላዊ ግጥም ያስፈልጋል) ተመሳሳይ ቃላዊ ጽሁፍ እንዲጽፉ ማድረግ ከጓደኞቻቸው ጋር የቃላዊ ግጥምን ከራሳቸው ጋር እንዲያዋህዱ ማድረግ ዘይቤያዊ አገላላጾችን እንዲያብራሩ መጠየቅ	

አማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ)ስምንተኛ ክፍል አንደኛ መንፈቅ አመት መርኃ ትምህርት

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ምዕራፍ አንድ፡ የሥራ ሥነ- ምግባር (9) ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቅ ውጤት

ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- በአትኩረት አድምጠው ይመልሳሉ፡፡
- የሥራ ስነ- ምግባርን ጽንሰ ሀሳብ ይገልጻሉ ፡፡
- አዳዲስ ሀሳቦችን አካተው ጽሁፍ ይጽፋሉ፡፡
- የስራ ስነ ምግባር አመላካች ነገሮችን ይገልጻሉ፡፡
- የመጀመሪያ ቋንቋን ትክክለኛ የሰዋሰው አወቃቀር ይጠቀማሉ ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃመሳሪያዎች	ምዘና
ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡- ➢ በጥሞና አዳምጠው በተነገረበት አውድ መሰረት ይመልሳሉ ➢ ቋንቋን በተለያ ሁነቶች ውስጥ ይጠቀማሉ ➢ አጠቃላይ ጭብጡን ለመረዳት በለሆሳስ ያነባሉ ➢ አዲስ ሀሳብ አካተው ጽሁፍ ይጽፋሉ ➢ ተዘውታሪ ቃላትን በተለያ	➢ ማዳመጥ ➢ መናገር ➢ ማንበብ ➢ መጻፍ ➢ ቃላት ➢ ሰዋሰው	**ቅድመ ማዳመጥ**፡-ተማሪዎችን የቀደመ እውቀት ጥያቄዎችን በመጠየቅ ማነቃቃት፡፡ ለምሳሌ ፡- **የስራ ስነ- ምግባር ምንድነው ?** **የማዳመጥ ጊዜ**፡-መምህሩ የሚያነብላቸውን አዳመጠው ማስታወሻ እንዲይዙ ማድረግ፡፡ ለምሳሌ፡- ጠንካራ የስራ ባህል **ድህረ ማዳመጥ** ባዳመጡት መሰረት ትክክለኛ መልስ እንዲሰጡ ማድረግ፡፡ በተለያዩ አውዶች ውስጥ ቋንቋውን በመጠቀም እንዲወያዩ ማድረግ (የስራ ስነምግባር፣ ጠንካራ የስራ ባህል) **ቅድመ ንባብ**፡- ተማሪዎችን ስለርዕሱ መጠየቅ	➢ ካዳመጡት ውስጥ ጥያቄ መጠየቅ ➢ ለምሳሌ ጠንካራ ሰራተኝነት ምንድነው? ➢ ስልጠንካራ ሰራተኛ ምንነት ነጥብ በነጥብ መጠየቅ ➢ የሞያ ስነ- ምግባርን በተመለከተ አጠቃላይ ሀሳብን የያዘ ጽሁፍ እንዲጽፉ ማድረግ ➢ ጽሁፍ እንዲጽፉ ማድረግ ➢ ተዘውታሪ ቃላትን በተለያዩ አውድ ውስጥ እንዲጠቀሙ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃመሳሪያዎች	ምዘና
አውዶች ይጠቀማሉ ➢ የቋንቋውን ተገቢ መዋቅር ጠብቀው ድርሰት ይጽፋሉ		ለምሳሌ፡-ስለስራ ስነ-ምግባር ምን ታውቃላችሁ ? **በንባብ ጊዜ፡-** አጠቃላይ ጭብጡን ለማግኘት ይቻል ዘንድ በለሆሳስ እንዲያነቡ በማድረግ ፤ የተማሪዎችን የአቅም ደረጃ የጠበቀ ጥያቄ በመሀል ላይ መጠየቅ ። **ድህረንባብ፡-** በምንባቡ አጠቃላይ ሀሳብ መሰረት የተሰጣቸውን ጥያቄ እንዲሰሩ ማድረግ ። የስራ ስነ- ምግበርን በተመለከተ የራሳቸውን ሀሳብ ጨምረው እንዲጽፉ ማደርግ። ተዘውታሪ ቃላትን በተለያየ አውድ ውስጥ እንዲጠቀሙ ማድረግ። የቋንቋውን ተገቢ መዋቅር ጠብቀው ድርሰት እንዲጽፉ ማድረግ።	ማድረግ

ምዕራፍ ሁለት ባህላዊ ቅርስ (12 ክፍለጊዜ)

የሚጠበቅ ውጤት

ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች ፡-

- የሌሎችን ሀሳብ በአትኩሮት ያዳምጣሉ፡፡
- ከምንባቡ የአዳዲስ ቃላትን ፍቺ ይሰጣሉ፡፡
- የባህላዊ ቅረስን ምነነት ያብራራሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡- ➢ በበጥሞና የሌሎችን ሀሳብ እያዳመቱ ይመልሳሉ ➢ የተለያዩ ውስብስብ ሁነቶችን ቅደም ተከተላቸውን ጠብቀው ይተርካሉ ➢ ስዕሉን አንብበው መልዕክቱን በተመለከተ ዘገባ ያቀርባሉ ➢ በ3 አንቀጽ አከራካሪ ድርሰት ይጽፋሉ ➢ አዳዲስ ቃላትን በተለያዩ	• ማዳመጥ • መናገር • ማንበብ • መጻፍ • ቃላት • ሰዋሰው	**ቅድመ ማዳመጥ**፡- ተማሪዎችን የቀደመ እውቀት ጥያቄዎችን በመጠየቅ ማነቃቃት፡፡ **ለምሳሌ ባህላዊ ቅረስ ምንድነው ?** የማዳመጥ ጊዜ፡- መምህሩ የሚያነብላቸውን አጭር ምንባብ በጥሞና አዳመጠው ማስታወሻ እንዲይዙ ማድረግ፡፡ ለምሳሌ፡ የሶፉመር ዋሻ **ድህረ ማዳመጥ** የሌሎችን ሀሳብ በአትኩሮት አዳምጠው እንዲሰሩ ማድረግ ፡፡ ውስብስብ ሁነቶችን ቅደም ተከተላቸውን ጠብቀው እንዲተርኩ ማድረግ ፡፡ **ቅድመ ንባብ** ተማሪዎችን ስለርዕሱ መጠየቅ ለምሳሌ ስለባህላዊ ቅርስ ምን ታውቃላችሁ ? **በንባብ ጊዜ፡- በምንባብ ውስጥ ያለውን** የስዕል ሀሳብ ላይ	➢ ካዳመጡት ውሰጥ ጥያቄ መጠየቅ ለምሳሌ ባላዊ ቅረስ ምን ማለት ነው ? ➢ ስለአንድ ባህላዊ ቅረስ እነዲተርኩ ማድረግ ➢ ስልቀረበላቸው የባህላዊ ቅርስ ስዕል ማጠቃለያ እንዲሰጡ ማድረግ ➢ ስለ ባህላዊ ቅርስ አከራካሪ ድርሰት እንዲጽፉማድረግ ➢ አዳዲስ ቃላትን በተለያ አውድ ውስጥ እንዴት እንደሚጠቀሙመጠየቅ ➢ ከዓ.ነገር ውስጥ የአሁን ጊዜን

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያዎች	ምዘና
አውድ ውስጥ ይጠቀማሉ		መልመጃዎችን በማዘጋጀት እንዲሰሩ ማድረግ፤ የተማሪዎችን የአቅም ደረጃ የጠበቀ ጥያቄ በመሀል ላይ መጠየቅ :: **ድህረ ንባብ፡-** ስዕሉን በተመለከተ አንብበው ስለምን እንደሚያነሳ መጠየቅ (ስዕል ያስፈልጋል) :: በሶስት አንቀጽ አከራካሪ ድርሰት እንዲጽፉ ማድረግ አዳዲስ ቃላትን በተለያየ አውድ ውስጥ እንዲጠቀሙ ማድረግ:: የቋንውን ተገቢ መዋቅር ጠብቀው እንዲጽፉ ማድረግ::	እንዲለዩ ማድረግ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ምዕራፍ ሶስት፡- ሰባዊ እሴቶች (12) ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቅ ውጤት፡-

ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- አዳምጠው ጽሁፍን ይመዝናሉ፡፡
- ስለሰዎችን ማክበር ምንነት ያብራራሉ ፡፡
- ከሌሎች ጋር ምልልስ ያደርጋሉ ፡፡
- የሰባዊ እሴቶች አላባውያንን ይዘረዝራሉ ፡፡
- ባለአራት አንቀጽ ጽሁፍን ይመዝናሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡- ➢ አዳምጠው መልዕክቱን ይመዝናሉ ፡፡ ➢ ከሌሎች ጋር ምልልስ ያደርጋሉ ➢ የጽሁፉን ሀሳብ ከራሳቸው ጋር ያዋህዳሉ ➢ ከጽሁፍ ውስጥ አዳዲስ ቃላት ያወጣሉ ➢ አራት አንቀጽ ያለው	➢ ማዳመጥ ➢ መናገር ➢ ማንበብ ➢ መጻፍ ➢ ቃላት ➢ ሰዋሰው	**ቅድመ ማዳመጥ**፡- የተማሪዎችን የቀደመ እውቀት ጥያቄዎችን በመጠየቅ ማነቃቃት፡፡ **ለምሳሌ፡-** ሰባዊ እሴት ማለት ምን ማለት ነው ? **የማዳመጥ ጊዜ** ፡- መምህሩ የሚያነብላቸውን አጭር ምንባብ አዳመጠው ማስታወሻ እንዲይዙ ማድረግ፡፡ ለምሳሌ፡- አክብሮት **ድህረ ማዳመጥ፡-** የማዳመጥ ተግባርን እያከናወኑ የሚያዳምጡትን ፅሁፍ እንዲገመግሙ ማድረግ፡፡ ከሌሎች ሰዎች ጋር ስለሰባዊ እሴቶች ውይይት እንዲያካሂዱ ማድረግ፡፡ **ቅድመ ንባብ** ተማሪዎችን ስለርዕሱ በመጠየቅ አንዲገምቱ ማድረግ	➢ ካዳመጡት ውስጥ ጥያቄ መጠየቅ ○ ለምሳሌ ሰባዊ እሴት ምን ማለት ነው ? ➢ ሰውን ማበር ማለት ምን ማለት እንደሆነ እንዲዘረዝሩ ማድረግ ➢ ከጽሁፍ ውስጥ አዳዲስ ቃላትን እንዲያወጡ ማድረግ ➢ ቢያነስ ሶስት ሰውን ማክበሪያ ዘዴዎችን እንዲዘረዝሩ ማድረግ ➢ የብዙቁጥር ቅርጾችን እንዲለዩ ማድረግ ○ እንዳለባቸው ጽሁፍ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያዎች	ምዘና
አመዛዛኝጽሁፍ ይጽፋሉ ➢ ተዘውታሪ ቃላትን ተጠቅመው ሀሳባቸውን ይገልጻሉ ➢ ነጠላ እና ብዙ ቁጥርን በትክክል ይጠቀማሉ፡፡		የንባብ ጊዜ ጸሁፉን መረዳት ይችሉ ዘንድ እንዲያነቡ ማድረግ በመሃል ጥያቄ መጠየቅ ድህረ ንባብ ከምንባቡ የወጡ ጥያቄዎችን ተረድተው እንዲመልሱ ማድረግ (የቃላት ሰንጠረዥ ያስፈልጋል) ሰባዊ እሴትን በተመለከተ ባለ አራት አንቀጽ ፅሁፍ ይጽፋሉ:: ሀሳባቸውን ለመግለጽ ውስብስብ ቃላትን እንዲጠቀሙ ማድረግ:: ነጠላ እና ብዙ ቁጥር ቃላትን እንዲጠቀሙ ማድረግ፡:	እነዲጽፉ ማድረግ ➢

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ምርዕፍ አራት ፡ አጭር ልብ-ወለድ (12) ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቅ ውጤት

ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- አዳምጠው ተመሳሳይ ታሪክ ይናገራሉ ።
- ስለአጭር ታሪክ ምንነት ይገልጻሉ ።
- በጽሁፍ ውስጥ የመሸጋገሪያ ቃላትን ይጠቀማሉ።
- የአጭር ልቦለድን አላባውያነ ይዘረዝራሉ።

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡- ➢ አዳምጠው ተመሳሳይ ታሪክ ይናገራሉ ። ➢ እርስ በእረስ መመሪያ ይሰጣጣሉ ➢ አንብበው ፈሊጣዊ አነጋገሮችን ይለያሉ ➢ በጽሁፍ ውስጥ መሸጋገሪያ ቃላትን ይጠቀማሉ ➢ ያልተለመዱ ቃላትን ለተለያ አላማ	➢ ማዳመጥ ➢ መናገር ➢ ማንበብ ➢ መጻፍ ➢ ቃላት ➢ ሰዋሰው	**ቅድመ ማዳመጥ**፡- ታሪክ በመንገር የቀደመ እውቀታቸውን መቀስቀስ ፡፡ **በማዳመጥጊዜ**፡- መምህሩ የሚያነብላቸውን አጭር ምንባብ አዳመጠው ማስታወሻ እንዲይዙ ማድረግ። ለምሳሌ አጭር ጽሁፍ **ድህረ ማዳመጥ፡ -የማዳመጥ ተግባሩን ካከናወኑ በኋላ** ተመሳሳይ ታሪኮችን እንዲናገሩ ማድረግ፡፡ አንድኛቸው ለሌላኛቸው መመሪያ እንዲሰጣጡ ማድረግ፡፡ **ቅድመ ንባብ**፡- ስለ ፈሊጣዊ አነጋገሮች ምንነት ተማሪዎችን መጠየቅ፡፡ **በንባብ ጊዜ**፡- **ተማሪዎች ከምንባብ ውስጥ** አዳዲስ	➢ ካዳመጡት ውሰጥ ጥያቄ መጠየቅ ለምሳሌ የአጭር ልቦለድ ክፍሎች ምንድናቸው? ➢ የአጭር ልቦለድ አላባውያንን እንዲገልጹ ማድረግ ➢ አዳዲስ ፈሊጣዊ አነጋገሮችን እንዲለዩ ማድረግ ➢ የሽግግር ቃላትን እንዲጽፉ ማድረግ ➢ ያልተለመዱ ቃላትን ለተለያየ አላማ እንዲጠቀሙ ማድረግ ➢ ሀረግን ተጠቅመው ዓ .ነገር እንዲመሰርቱ ማድረግ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ይጠቀማሉ ➢ ሀረጎችን በዓ. ነገር ውስጥ ይጠቀማሉ		ፈሊጣዊ አነጋገሮችን እንዲለዩ ማድረግ ፤ የተማሪዎችን የአቅም ደረጃ የጠበቀ ጥያቄ መጠየቅ ።። **ድህረ ንባብ፡-** አዳዲስ ፈሊጣዊ አንጋገሮችን ከምንባቡ ውስጥ እያወጡ ፈቺ አንዲሰጡ ማድረግ፡፡ (መዘገበ ቃላት ያስፈልጋል) በጽሁፍ ውስጥ መሸጋገሪያ ቃላትን መጠቀም ።፡ ያልተለመዱ ቃላትን ለተለያዩ አላማ መጠቀም፡፡ ሀረግን ተጠቅሞ ዓ. ነገር መመስረት ።፡	➢

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ምዕራፍ አምስት፡የህዝብ ብዛት (9) ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቅ ውጤት

ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- በአትኩሮት አዳምጠው ጽሁፍን ይገልጻሉ፡፡
- ስለህዝብ ብዛት ምንነት ይገልጻሉ ፡፡
- ተራኪ ጽሁፍ ይጽፋሉ፡፡
- የህዝብ ብዛት በኢኮኖሚ ላይ የሚያሳድረውን ተጸዕኖ ይተነትናሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡- ➢ በጥሞና አዳምጠው ጽሁፍን ይመዝናሉ ፡፡ ➢ ውስብስብ መረጃዎችን ይጠይቃሉ ➢ በጥልቀት አንብበው ምክንያት እና ውጤት ትስስሮችን ይገልጻሉ ➢ ተራኪ ጽሁፍ ጽፈው ይመዝናሉ ➢ ሀሳባቸውን የቃላትን እማሪያዊ ፍቺ ተጠቅመው ይገልጻሉ ➢ ገቢርና ተገብሮ ዓ. ነገሮችን	➢ ማዳመጥ ➢ መናገር ➢ ማንበብ ➢ መጻፍ ➢ ቃላት ➢ ሰዋሰው	**ቅድመ ማዳመጥ፡-** ጥያቄ በመጠየቅ የቀደመ እውቀታቸውን ተጠቅመው እንዲመልሱ ማድረግ፡፡ ምሳሌ:-የህዝብ ብዛት ማለት ምን ማለት ነው ? **የማዳመጥ ጊዜ ፡-** መምህሩ የሚያነብላቸውን አጭር ምንባብ አዳመጠው ማስታወሻ እንዲይዙ ማድረግ፡፡ ለምሳሌ፡- የውልደት ምጣኔ **ድህረ ማዳመጥ፡-** ያዳመጡትን ጽሁፍ መልዕክት የመመዘን ተግባር እንዲሰሩ ማድረግ ፡፡ ስለ ህዝብ ብዛት እና ጥልቀት ስላላቸው መረጃዎች እንዲወያዩ ማድረግ ፡፡ **ቅድመ ንባብ፡-** አዲስ ሀሳብ እንዲፈጥሩ ማድረግ **ምሳሌ፡- የምክንያት እና የውጤት ግንኙነት** **የንባብ ጊዜ፡-** ከጽሁፍ ውስጥ በምክንያት እና	➢ ካዳመጡት ውሰጥ ጥያቄ መጠየቅ ○ ለምሳሌ የውልደት ምጣኔ ምንድ ነው ? ➢ ከሌላ ሰዎች የተገኙ የተወሳሰቡ መረጃዎችን መጠየቅ ➢ የምክንያት እና ውጤት ግንኙነትን አንዲለዩ ማድረግ ➢ ተራኪ ድርሰት አንዲጽፉ እና እንዲለማመዱ ማድረግ ➢ እማሪያዊ ፍቺዎችን ተጠቅመው ስሜታቸውን እንዲገልጹ ማድረግ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ይጠቀማሉ		ውጤት የተሳሰሩ ጽሁፎችን ማውጣትየተማሪዎችን ደረጃ የሚመጥን ጥያቄ በመሀል መጠየቅ፡፡፡ **ድህረ ንባብ፡-** ምንባቡን አንብበው የምክንያት እና ውጤት ግንኙነትን እየተመለከቱ ጥያቄዎችን አንዲመልሱ ማድረግ (ስዕል ያስፈልጋል) ተራኪ ጽሁፍ እንዲለማመዱ እና እንዲመዘኑ ማድረግ፡፡ እማሬያዊ ቃላትን ተጠቅመው ስሜታቸውን እንዲገልጹ ማድረግ፡፡ ገቢርና ተገብሮ ሀሳቦችን ተጠቅመው ዓ. ነገር እንዲፅፉ ማድረግ፡፡	➢ ገቢርና ተገብሮ ሀሳቦችን እንዲለዩ ማድረግ

አማርኛ ቋንቋ (የመጀመሪያ)ስምንተኛ ክፍል ሁለተኛ መንፈቅ አመት መርኃ ትምህርት

ምዕራፍ ስድስት፡ በረሃማነት (9) ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቅ ውጤት

ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- አዳምጠው ጽሁፍን በመተንትን ይገመግማሉ፡፡
- የበረሃማነት ምንነትን ይገልጻሉ ፡፡
- በትክክል አንብበው ጽጉፉን በአጭሩ ያቀርባሉ፡፡
- በረሃማነት እና የዐየር ንብረት ለውጥ የሚያሣድረውን ተጽዕኖ ይተነትናሉ ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡- ➢ አዳምጠው እየተነተኑ ይመዘናሉ ፡፡ ➢ የተሰጣቸውን ርዕስ መሰረት አድርገው በራሳቸው በመተማመመን ይናገራሉ ➢ የተሰጣቸውን ጽሁፍ በትክክል በማንበብ ማጠቃላያ ይሰጣሉ ➢ የገላጭ ጽሁፍን መዋቅር ይመዘናሉ	➢ ማዳመጥ ➢ መናገር ➢ ማንበብ ➢ መጻፍ ➢ ቃላት ➢ ሰዋሰው	**ቅድመ ማዳመጥ**፡- ጥያቄ በመጠየቅ የቀደመ እውቀታቸውን ተጠቅመው እንዲመልሱ ማድረግ ፡፡ ምሳሌ፡- በረሃማነት ምንድነው ? **በማዳመጥ ጊዜ** ፡- መምህሩ የሚያነብላቸውን አጭር ምንባብ አዳመጠው ማስታወሻ እንዲይዙ ማድረግ፡፡ ለምሳሌ የአፈር መሸርሸር **ድህረ ማዳመጥ**፡- ያዳመጡትን ጽሁፍ መልዕክት የመመዘን ተግባር እንዲሰሩ ማድረግ ፡፡ • የበረሃማነትን ምንነት በተመለከተ ተወያይተው በራስ በመተማመን እንዲናገሩ ማድረግ ፡፡ **ቅድመ ንባብ**፡- የቀደመ እውቀታቸውን በመጠየቅ ማነቃቃት	➢ ካዳመጡት ውስጥ ጥያቄ መጠየቅ ለምሳሌ የአፈር መሸርሸር ምክንያት ምንድነው ? ➢ የበረሃማነት ወጤቶች ምን ምን እንደሆኑ መጠየቅ ➢ ስለበረሃማነት የማጠቃለያ ጽሁፍ እንዲጽፉ ማድረግ ➢ ስለውልደት አንዳንድ ነጥቦች እንዲያነሱ ማድረግ ➢ የቃላትን ፍካሬያዊ ፍቺዎች ተጠቅመው ስሜታቸውን እንዲገልጹ ማድረግ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያዎች	ምዘና
➢ ሀሳባቸውን ለመግለጽ ፍካሬያዊ ፍቺ ይጠቀማሉ ➢ ተግባር ተኮር ዓ. ነገር ይጽፋሉ		**ምሳሌ** ስለበረሃነት ምን ታውቃላችሁ **በንባብ ጊዜ፡- ማንባቡን** በትክክል እንዲያነቡ በማድረግ የጽሁፉን መልዕክት ማጠቃለያ እንዲያቀርቡ ማድረግ፤ ተማሪዎችን በመሀል በመሀል ደረጃውን የጠበቀ ጥያቄ መጠየቅ፡፡ **ድህረ ንባብ፡-** ምንባቡን አንብበው በማጠቃላያ ሀሳቦች ላይ የተነሱ ጥያቄዎችን እንዲሰሩ ማድረግ፡፡ (ስዕል ያስፈልጋል) የገላጭ ጽሁፍን መዋቅር መመዘንን እንዲለማመዱ ማድረግ ፡፡ እማሬያዊ ቃላትን ተጠቅመው ስሜታቸውን እንዲገልጹ ማድረግ፡፡ ተግባር ተኮር ዓ. ነገር እንዲመስርቱ ማድረግ	➢ ተግባር ተኮር ዓ. ነገሮችን እንዲመሰርቱ ማድረግ

ምዕራፍ ሰባት፡ የህጻናት ጉልበት ብዝበዛ(9) ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቅ ውጤት

ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- መረጃ ሰጭ ጽሁፍን በጥልቀት አዳምጠው ጽሁፍን ተግባራዊ ያድርጋሉ ።
- የህፃናት ጉልበት ብዝበዛ ምንነት እና ሚያስከትለውን ውጤት ይገልጻሉ ።
- በተወሰኑ ጉዳዮች ላይ ይወያያሉ።
- የዓ. ነገሮችን ተግባር እያወዳደሩ ያነጻጽራሉ ።

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡- ➢ መረጃ ሰጪ ጽሁፉን አንብበው ተግባራዊ ያደርጋሉ ። ➢ በተወሰኑ ጉዳዮች ላይ ይስማማሉ ➢ ያልተለመዱ ፊሊጣዊ አነጋገሮችን አንብበው ይጠቀማሉ ➢ በተለያዩ ርዕሶች ላይ የክፍል ደረጃውን ያማከለ	➢ ማዳመጥ ➢ መናገር ➢ ማንበብ ➢ መጻፍ ➢ ቃላት ➢ ሰዋሰው	**ቅድመ ማዳመጥ**፡- ጥያቄ በመጠየቅ የቀደመ እውቀታቸውን ተጠቅመው እንዲመልሱ ማድረግ።።። **ምሳሌ** ፡- የህጻናት ጉልበት ብዝበዛ ምንድነው ? በማዳመጥ ጊዜ ፡- መምህሩ የሚያነብላቸውን አጭር ምንባብ አዳምጠው ማስታወሻ እንዲይዙ ማድረግ። **ለምሳሌ**፡- የህጻናት መብት **ድህረ ማዳመጥ**፡- ከአዳመጡት ጽሁፍ ውስጥ የወጡ ጥያቄዎችን እንዲተቹ ማድረግ ። ስለህጻናት መብት ተወያይተው ከስምምነት ላይ እንዲደርሱ ማድረግ። **ቅድመ ንባብ**፡- የቀደመ እውቀታቸውን በመጠየቅ ማነቃቃት።።	➢ ካዳመጡት ውስጥ ጥያቄ መጠየቅ ➢ ለምሳሌ የህጻናት ጉልበት ብዝበዛ ምንድነው ? ➢ ስለ ህጻናት መብት እንዲገልጹ ማድረግ ➢ ፊሊጣዊ አገላለጾችን እንዲጽፉ ማድረግ ➢ ስለጎጂናት መብት እንዲገልጹ ማድረግ ➢ የቃላትን ተቃራኒ እንዲያዛምዱ ማድረግ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ጽሁፍ ይጽፋሉ • ለቃላት ተቃራኒ ፍቺይሰጣሉ • ተግባር ዓ. ነገሮችን እያወዳደሩ ያነጻጽራሉ		**ምሳሌ፡-**ስለሀጻናትጉልበት ብዝበዛ ምንታውቃላችሁ? **የንባብ ጊዜ፡-** በለሆሳስ እንዲያነቡ ማድረግ፡፡ ተማሪዎችን በማሀል በማሀል ደረጃውን የጠበቀ ጥያቄ መጠየቅ፡፡ **ድህረ ንባብ፡-** ያልተለመዱ ፊሊጣዊ አነጋገሮችን ከምንባቡ ውስጥ በመፈለግ እንዲገልጹ ማድረግ ፡፡ (የቃላት ሰንጠረዥ እና ስዕል ያስፈልጋል) የክፍል ደረጃውን ያማከለ ጽሁፍ እንዲጽፉ ማድረግ ቃላትን ከተቃራኒያቸው ጋር እንዲያዛምዱ ማድረግየ ዓ. ነገርሮችን እንዲያወዳድሩ እና እንዲያነጻጽሩ ማድረግ፡፡	➢ የ ዓ. ነገሮችን ተግባር እንዲገልጹ ማድረግ

ምዕራፍ ስምንት፡ ሰላም (9) ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቅ ውጤት

ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- ጽሁፍን አንብበው ይተነትናሉ፡፡
- የሰላምን አስፈላጊነት ይገልጻሉ ፡፡
- የጽሁፉን ዋና ሀሳብ ያጠቃልላሉ፡፡
- በጽሁፍ ውስጥ የሚገኙ ስርዐተ ነጥቦችን በአግባቡ ይጠቀማሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡- ➢ አዳምጠው ጽሁፉን ይተነትናሉ ፡፡ ➢ ሀሳቡን እነደገና በማዋቀር ለአድማጮች ግልጽ እንዲሆንላቸው ያደርጋሉ ➢ አንብበው የጽሁፉን ዋና መልዕክት በማጠቃለል ያቀርባሉ ➢ በጽሁፍ ውስጥ ተገቢውን ስርዐተ ነጥብ ይጠቀማሉ	➢ ማዳመጥ ➢ መናገር ➢ ማንበብ ➢ መጻፍ ➢ ቃላት ➢ ሰዋሰው	**ቅድመ ማዳመጥ**፡- ጥያቄ በመጠየቅ የቀደመ እውቀታቸውን ተጠቅመው እንዲመልሱ ማድረግ፡፡ **ምሳሌ** ፡- ሰላም ምንድን ነው ? **በማዳመጥ ጊዜ** ፡- መምህሩ የሚያነብላቸውን አጭር ምንባብ አዳመጠው ማስታወሻ እንዲይዙ ማድረግ፡፡ ለምሳሌ ፡- የሰላም መኖር ለእድግት ያለው አስተዋጽኦ **ድህረ ማዳመጥ**፡- የአዳመጡትን ጽሁፍ ተገንዝበው ከውስጥ የወጡ ጥያቄዎችን እንዲሰሩ ማድረግ ፡፡ ያዳመጡትን የጽሁፉን ሀሳብ ግልፅ በሆነ መንገድ እንደገና እንዲያዋቅሩ ማድረግ፡፡ **ቅድመ ንባብ** የቀደመ እውቀታቸውን በመጠየቅ ማነቃቃት ፡፡	➢ ካዳመጡት ውስጥ ጥያቄ መጠየቅ ለምሳሌ የሰላም መኖር ለእድገት ያለው አስተዋጽዖ ምንድነው ? ➢ የሠላምን ምንነት እንዲገልጹ ማድረግ ➢ ስለሰላም የማጠቃለያ ጽሁፍ እንዲጽፉ ማድረግ ➢ ስለሰላም ጥቂት ነጥቦች እንዲጽፉ ማድረግ ➢ የተለመዱ ቃላትን አገባባዊ ፍቺ እንዲያብራሩ ማድረግ ➢ የውስብስብ ዓ. ነገሮችን የተለያዩ

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያዎች	ምዘና
➢ ለተለመዱ ቃላት አውዳዊ ፍቺ ይሰጣሉ ➢ ውስብስብ ዓ. ነገሮችን ይመሰርታሉ		**ምሳሌ ፡-** ስለሰላም ምን ታውቃላችሁ **ንባብ ጊዜ፡-** በለሆሳስ እንዲያነቡ ማድረግ፡፡ ተማሪዎችን በመሀል በመሀል ደረጃውን የጠበቀ ጥያቄ መጠየቅ፡፡ **ድህረ ንባብ፡-**የምንባቡን ዋና ሀሳብ በማጠቃለል እንዲያነቡ ማድረግ፡፡ (የስረዐተ ነጥብ ሰንጠረዥ ያስፈልጋል) የሥረዓተ ነጥብ ምልክቶችን በፅኑፍ ውስጥ በትክክለኛው ቦታ በማስገባት እንዲለማመዱ ማድረግ፡፡ ውስብስብ ዓ. ነገሮችን እንዲመሰርቱ ማድረግ፡፡	ክፍሎች እንዲለዩ ማድረግ

ምዕራፍ ዘጠኝ፡ የአየር ንብረት (9) (ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቅ ውጤት

ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- የጽሁፍን ሀሳብ አዳምጠው ይገመግማሉ፡፡
- ስለ አየር ንብረት ምንነት ያብራራሉ ፡፡
- ለተለያየ አላማ ያነባሉ፡፡
- የአየር ንብረት ለውጥ የሚያስከትለውን ውጤት ያብራራሉ፡፡

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡- ➢ አዳምጠው ጽሁፉን ይመዘናሉ ፡፡ ➢ በተሰጣቸው ርእስ በክፍል ውስጥ ይስማማመሉ ➢ ለተለያየ አላማ ያነባሉ ➢ ጽሁፉን ተመልክተው ጥልቅ ገለጻ ያካሂዳሉ ➢ ላልተለመዱ ቃላት አውዳዊ ፍቺ ይሰጣሉ ➢ ድርብ ድብልቅ ዓ. ነገሮችን ይመሰርታሉ	➢ ማዳመጥ ➢ መናገር ➢ ማንበብ ➢ መጻፍ ➢ ቃላት ➢ ሰዋሰው	• **ቅድመ ማዳመጥ**፡- ጥያቄ በመጠየቅ የቀደመ እውቀታቸውን ተጠቅመው እንዲመልሱ ማድረግ ፡፡ ምሳሌ ፡- የአር ንብረት ምንድነው ? • በማዳመጥ ጊዜ ፡- መምህሩ የሚያነብላቸውን አጭር ምንባብ አዳመጠው ማስታወሻ እንዲይዙ ማድረግ፡፡ ለምሳሌ፡- የአየር ንብረት **ድህረ ማዳመጥ** መልዕክቱን የተመለከቱ ጥያቄዎችን እንዲሰሩ ማድረግ ፡፡ • በተሰጠው ርዕስ ላይ በክፍል ውስጥ ተወያይተው ስምምነት ላይ መድረስ /የአየር ንብረት ለውጥ በሚል ርእስ ይከራከራሉ፡፡ **ቅድመ ንባብ**፡- የቀደመ እውቀታቸውን በመጠየቅ ማነቃቃት	➢ ካዳመጡት ውሰጥ ጥያቄ መጠየቅ ➢ ለምሳሌ የአየር ንብረት ለውጥ ምንድነው ? ➢ የአየር ንብረትን ለመከላከል መፍትሄው ምን እነደሆነ መጠየቅ ➢ ስለአየር ንብረት የማጠቃለያ ጽሁፍ እንዲጽፉ ማድረግ ➢ ከስዕል የተገነዘቡትን ዘርዝረው እንዲጽፉ ማድረግ ➢ ያልተለመዱ ቃላትን አገባባዊ ፍቺ እንዲያብራሩ ማድረግ ➢ ውስብስብ ዓ. ነገሮች ምንነት

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያዎች	ምዘና
		ምሳሌስለአየር ንብረት ለውጥ ምን የምታውቁትነገር አለ **የንባብ ጊዜ፡-** በለሆሳስ እንዲያነቡ ማድረግ፡፡ ተማሪዎችን በመሀል በመሀል ደረጃውን የጠበቀ ጥያቄ መጠየቅ፡፡ **ድህረ ንባብ፡-** ምንባቡን አንብበው ከምንባብ የወጡ የተለያዩ መልመጃዎችን እንዲሰሩ ማድረግ፡፡ (ስዕል ያስፈልጋል) ስዕልን ተመልክተው ጥልቅ ትንታኔ እንዲሰጡ ማለማመድ፡፡ ላልተለመዱ ቃላት አውዳዊ ፍቺ መስጠት፡፡ ውስብስብ ዓ. ነገር እንዲመሰርቱ ማድረግ ፡፡	መጠየቅ

ምዕራፍ አስር፡ ተውኔት (12) (ክፍለ ጊዜ)

የሚጠበቅ ውጤት

ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡-

- የጽሁፍን ሀሳብ አዳምጠው ይተነትናሉ።
- ስለ ተውኔት ምንነት ትንታኔ ይሠጣሉ ።
- የተውኔት አላባውያንን ይዘረዝራሉ።
- የጽሁፉ ውስጥ የተለያዩ አያያዞችን ይጠቀማሉ።

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያዎች	ምዘና
ከዚህ ትምህርት በኋላ ተማሪዎች፡- ➢ ለጽሁፉ ተንታኔ ይሰጣሉ ። ➢ ጽሁፉን ይተርካሉ ➢ ጽሁፉን አንብበው ➢ የትወናው አካል ይሆናሉ ➢ ተመሳሳይ የተውኔት ጽሁፍ ያዘጋጃሉ ➢ ሀሳባቸውን ለመግለጽ ዘይቤ ይጠቀማሉ ➢ በጽሁፍ ውስጥ	➢ ማዳመጥ ➢ መናገር ➢ ማንበብ ➢ መጻፍ ➢ ቃላት ➢ ሰዋሰው	**ቅድመ ማዳመጥ**፡- ጥያቄ በመጠየቅ የቀደመ እውቀታቸውን ተጠቅመው እንዲመልሱ ማድረግ። ምሳሌ ፤ ተውኔት ምንድነው ? በማዳመጥ ጊዜ ፡- መምህሩ የሚያነብላቸውን አጭር ምንባብ አዳመጠው ማስታወሻ እንዲይዙ ማድረግ። ለምሳሌ፡- አጫጭር ጨውውት **ድህረ ማዳመጥ**፡- ያዳመጡትን ፅሁፍ መልዕክት ከተረዱ በኋላ ከውሱ የወጡ ተግባራትን እንዲሰሩ ማድረግ ። ጽሁፉን እንዲተርኩ ማድረግ **ቅድመ ንባብ** ፡-የተማሪዎችን የቀደመ ዕውቀት በጥያቄ መቀስቀስ ተውኔት ምንድነው **የንባብ ጊዜ**፡- በለሆሳስ እንዲያነቡ ማድረግ።	➢ ካዳመጡት ውሰጥ ጥያቄ መጠየቅ ለምሳሌ የተውኔት አይነቶች ምን ምንናቸው ? ➢ ጥያቄዎችን እንዲመልስ ማድረግ ➢ የተወሰኑ የተውኔት ክፍሎችን እንዲተርኩ ማድረግ ➢ የተውኔት አይነቶችን እንዲዘረዝሩ ማድረግ ➢ የተውኔቱን ጭብጥ እንዲጽፉ ማድረግ ➢ ሀሳባቸውን እንዴት በዘይቤ አገላላጽ እንደሚጽፉ መጠየቅ ➢ አያያገሮችን እንዴት

የአማርኛ ቋንቋ(የመጀመሪያ) ከአንደኛ እስከ ስምንተኛ

ብቃት	ይዘት	የመማር ስልቶችና መርጃ መሳሪያዎች	ምዘና
የተለያዩ አያያገሮችን ይጠቀማሉ		ተማሪዎችን በመሀል በመሀል ደረጃውን የጠበቀ ጥያቄ መጠየቅ:: **ድህረ ንባብ:-** ምንባቡን አንብበው የትወናው አካል እንዲሆኑ ማድረግ:: (ብዙ የተውኔት ጽሁፎች ያስፈልጋል) ተመሳሳይ የተውኔት ጽሁፎች እንዲያዘጋጁ ማድረግ :: ከጓደኞቻቸው ጋር የተውኔቱን ጽሁፍ እንዲተረጉሙ ማድረግ:: ከሌሎች ሰዎች ጋር ሀሳባቸውን ለመግለጽ ዘይቤያዊ አገላላጽ እንዲጠቀሙ ማድረግ:: የተለያዩ አያያገሮችን በጽሁፍ እንዲጠቀሙ ማድረግ ::	እንደሚጠቀሙ መጠየቅ