Expresión Corporal (edad Escolar)

Las actividades de expresión corporal, al incluir tanto los impulsos libres y espontáneos del niño como ejercicios y aspectos de la educación física y la danza, incrementan la creatividad y la comunicación. Se le brinda al niño la oportunidad de desarrollar su dominio motriz, de comprender el lenguaje corporal y a través de él inventar sus propios patrones y secuencias de movimiento. Todo ello contribuirá a una mejor expresión y organización corporal del niño.
La expresión corporal en la edad escolar permitirá al niño utilizar sus capacidades intelectuales y afectivas en unión con todo el cuerpo desarrolla su sensibilidad para apreciar el ritmo y experimentarlo en múltiples formas: lanzarse, contraerse, caminar, siguiendo un ritmo interior o exterior; balancearse lo capacita también para dar formas distintas a su cuerpo, para explorar el espacio propio y el espacio común al desplazarse en diferentes direcciones.

Le permite moverse, con cautela, con abandono con placer con enojo, cambiar de fuerza y velocidad y coordinar los gestos e impulsos de todos y cada uno de sus partes del cuerpo,

La expresión corporal en la edad escolar uno (abarca de los seis a los nueve años). Tiende a descubrir las partes de su cuerpo y las posibilidades de movimiento. Distinga entre la derecha y la izquierda tanto de él como la de sus compañeros. También es importante que utilicen sus lados dominantes y sepan cual desarrolle su coordinación motriz gruesa como saltos, lanzar objetos a un punto fijo, etc.

La expresión corporal en la edad escolar dos, abarca de los diez a los doce años. Se pretende que el niño desarrolle y disfrute sus posibilidades de movimiento corporal con un énfasis creativo que la permita estructurar composiciones, analizar críticamente diferentes manifestaciones dancísticas, pantomima, etc., y promoverlas en su comunidad y que mejor puedan llevar un mensaje de salvación.

Se buscará propiciar experiencias que enriquezcan las posibilidades de interrelación y comunicación del alumno al participar como creador, intérprete, espectador o promotor de actividades evangelísticas. Se procurará que prevalezca la espontaneidad y el descubrimiento, tanto en ejecuciones directas e intuitivas (improvisaciones como en el ejercicio de planificar una composición previendo su efecto total y el de cada uno de sus detalles) Con este fin se fomentará la invención de registros gráficos de movimiento, notación como un recurso más de creación y como posibilidad de concretar y plasmar ideas de diferentes maneras. Buscará variantes en su movimiento a partir del impulso, la inercia, el peso, etc., por ejemplo, se le preguntará:
¿Si flexionas tus rodillas antes de saltar llegarás más alto? - ¿ Como puedes ayudarte con tus brazos para dar vueltas? - ¿Como puedes emplear tu cabeza y tus brazos para guardar equilibrio sobre un pie?

Esta misma exploración se reflejará en el aspecto creativo. El niño manejará en forma más reflexiva los elementos; movimiento, tiempo, espacio, pues solo al identificar y comprender algunas de sus funciones podrá utilizarlos como **recurso de expresión artística y plasmarlo** en un registro gráfico.

Las actividades sugeridas para la edad escolar uno están encaminadas a poder utilizar su cuerpo y que el sepa de las posibilidades de movimiento y vaya **adquiriendo seguridad** y dominio de sí mismo de tal forma en esta edad los niños pueden:

Seguir ritmos asociados con la velocidad. Incrementar su coordinación de movimientos, eludiendo elementos en movimiento. Identificar contrastes de movimiento, débil, fuerte, lento, rápido, etc. Distinguir intensidades de movimiento.

Expresar diferentes estados de ánimo. Realizar secuencias de movimiento de diferente
Expresar diferente duración, empleando sonidos, silencios, quietud, movimiento.

Así las actividades cambiarán en grado de dificultad según la edad y el desarrollo de los niños.
Las actividades sugeridas para la edad escolar dos,- como vimos anteriormente ya tienden a ser uso de lo aprendido con anterioridad pero si no se ha trabajado, nada de estas actividades también puedes utilizar las anteriores. Sin embargo podemos ver que los niños de este bloque escolar ya pueden:

Estructurar pantomimas con temas específicos. Pueden realizar en forma simplificada coreografías. Representar con su cuerpo, objetos, animales, personas, etc. Pueden utilizar los elementos de tiempo, espacio, formas, contrastes, alternancia, ritmo, etc.

Como se puede notar el trabajo de expresión corporal no solo es para expertos, es para todos , pues todos tenemos la posibilidad de movimiento y por medio de esto hacer que nuestras clases sean más dinámicas y pueden quedar grabadas con un sello imborrable.