MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

la revolución educativa AVANZA

Av. Arce #2147 • Telefonos: (591-2) 2442144 - 2442074 • Casilla de Correo: 3116 • La Paz - Bolivia
www.minedu.gob.bo

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

viceministerio de educación alternativa y especial
ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

Guía del Instrumento para la detección y evaluación de dificultades en el aprendizaje de lecto - escritura



GUÍA DEL INSTRUMENTO PARA LA DETECCIÓN Y EVALUACIÓN DE DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LECTO – ESCRITURA

C. DE LA PRESENTE EDICIÓN:
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

ROBERTO IVAN AGUILAR GÓMEZ
MINISTRO DE EDUCACIÓN

NOEL RICARDO AGUIRRE LEDEZMA
VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL

DELIA APAZA BALTAZAR
DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL

EQUIPO DE EDICIÓN:
MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

DERECHOS RESERVADOS:
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
LA PAZ – BOLIVIA
SEPTIEMBRE 2012

La venta de este documento está prohibida denuncie al vendedor al Ministerio de Educación
TELÉFONOS (591-2) 2442144 - 2442074

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

GUÍA DE APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA LA DETECCIÓN Y EVALUACIÓN DE DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA



DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL

PRESENTACIÓN

El Ministerio de Educación, a través del Viceministerio de Educación Alternativa y Especial y la Dirección General de Educación Especial, enmarcado en el principio de "Educación Inclusiva" inicia el proceso de cambio en el Sistema Educativo Plurinacional brindando atención a estudiantes con Dificultades en el Aprendizaje mediante la capacitación a maestras y maestros con Instrumentos y Guías de detección y evaluación que se constituyen en un recurso fundamental para la atención a esta población.

En este sentido, el material que tiene el espíritu de respeto y aceptación a las diferencias de los estudiantes en la familia, la comunidad y la sociedad, un respeto que dignifica al momento de considerar todas las posibilidades de intervención y apoyo técnico en los procesos de aprendizaje.

Se debe tener presente que el aprendizaje no es una tarea individual, sino familiar, colectiva y social, donde la solidaridad, la complementariedad, la reciprocidad son elementos fundamentales para concretar una educación de calidad para vivir bien.

GUÍA DE APLICACIÓN PARA LOS Y LAS MAESTROS/AS

Fundamentación

En la actualidad, ante el desarrollo acelerado que muestran las tecnologías, la lectura y la escritura como procesos fundamentales en el desarrollo del hombre están siendo afectadas por la aplicación de diferentes modelos de escritura que realmente difieren de los métodos que históricamente se han aplicado para enseñar a leer y escribir al ser humano.

La enseñanza de la lectura y la escritura es tema de amplios debates en los terrenos de la Pedagogía, la Psicología y la Didáctica de la Lengua, entre otras Ciencias de la Educación que, en la actualidad, se encargan de esta problemática en todo el mundo, pues la enseñanza-aprendizaje de las distintas lenguas es algo complejo y aún no se ha encontrado una solución total a las insuficiencias que se le presentan al magisterio en este sentido.

El proceso de enseñanza de la lecto-escritura encuentra desde los primeros años de vida de un individuo determinadas influencias en el medio familiar, que en correspondencia con los estadios del desarrollo, la gran mayoría de los/las niños/as llegan a la escuela con un desarrollo del lenguaje que le permite expresar determinadas ideas, así como habilidades motrices para comenzar el desarrollo de la escritura.

El segundo y tercer curso marcan un momento importante en el nivel primario. El segundo grado permite que el niño-niña termine de desarrollar las habilidades en la lectura y la escritura. Si bien ambos grados están muy unidos por el tipo de objetivos que se plantean, la tarea que desarrolla el tercer grado plantea exigencias superiores en cuanto a niveles de alcance.

Algunas características que distinguen al niño/a de segundo y tercer grado están en relación con la experiencia y situación pasada y presente del niño en la familia, en la escuela, en su medio social más cercano.

En la asignatura de Lenguaje y Comunicación el objetivo general es el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita; se trabajará la caligrafía y la ortografía como elementos importantes que permitirán al niño perfeccionar, de manera gradual, su escritura.

En el nivel primario es fundamental que se atienda de manera específica lo que usualmente identificamos como las cuatro grandes habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer, escribir.

La habilidad de LEER supone, por supuesto, comprender y reconocer que una lectura verdaderamente provechosa supone operar con tres preguntas básicas que se insertan en un complejo proceso de trabajo: ¿qué dice el texto?, ¿qué opino del texto?, ¿para qué me sirve el texto? La primera se asocia con las relaciones del lector con el significado literal, implícito y complementario; la segunda tiene que ver con la lectura crítica, de valoración y emisión de criterios personales, que apuntan al reconocimiento del sentido profundo del texto. La tercera, con las relaciones del texto, con la realidad, la experiencia y con otros textos; se relaciona también con la vigencia del contenido y con su mensaje.

La habilidad de ESCRIBIR está fuertemente asociada con la de LEER. Se trabaja en el nivel para lograr la síntesis de la palabra y de la oración y se insiste en las habilidades relacionadas con las cualidades de la lectura,

de acuerdo con las exigencias del grado, las cuales se precisan en los objetivos correspondientes. El desarrollo de la expresión escrita se realiza mediante el trabajo con la oración y la redacción de párrafos; este último se comienza a partir del segundo grado.

Desde los primeros momentos debe enseñarse y ejemplificarse cuál es la postura que se debe adoptar al escribir, aprender y ejercitar rasgos, enlaces y realizar el trazado de las letras incorporando la inclinación y uniformidad; la escritura de oraciones forma parte también de este aspecto.

El desarrollo de la expresión oral es un objetivo básico en los grados que se investigan.

Se atiende la producción verbal del niño/a, considerando lo que dice y cómo lo dice. Esto se logra desarrollando, gradualmente, sus habilidades de expresión mediante actividades relacionadas con la conversación, la narración de cuentos, la descripción, la dramatización, la memorización y la recitación.

La atención a las ESTRUCTURAS GRAMATICALES, de enorme importancia por la incidencia de la gramática en el desarrollo del pensamiento y en la concreción de las habilidades de escritura, debe partir de un completo dominio, por parte de los docentes, de todos sus contenidos. El trabajo con este componente debe asociarse cada vez más con los usos de los diferentes textos, a partir de la idea de que todo texto dice lo que dice en virtud de la particular realización del sistema lingüístico que en él se observa, y en ese sistema la gramática ocupa un lugar esencial. El desarrollo de habilidades ortográficas es otro importantísimo aspecto.

Se ha demostrado que un factor decisivo en la capacidad de adquisición de la lecto-escritura es un buen desarrollo de la conciencia fonológica en el niño/a previo al inicio del aprendizaje de la lectura y la escritura.

Quiere decir la capacidad de reconocer la palabra fonológicamente en sus mínimas partes y poder distinguir matices en el idioma. Se puede ejercitar esa capacidad inicialmente sólo con juegos de sonidos, mediante rimas, trabalenguas y otros. Posteriormente se combina con la escritura de la palabra. Una baja capacidad de conciencia fonológica puede ser un indicador para Dificultades Específicas en la lecto-escritura.

Sobre los fundamentos expuestos se analizan las problemáticas que pueden presentar como Dificultades en el Aprendizaje.

La confrontación de dificultades en la enseñanza - aprendizaje de la lecto-escritura se manifiesta desde los primeros grados cuando los/las niños/as no vencen los objetivos relacionados con la lectura, y la escritura, cuestión muy preocupante para las familias y los maestros y las maestras.

Consideraciones acerca de las Dificultades en el Aprendizaje

Existen muchas investigaciones que abordan las dificultades de aprendizaje como fenómenos muy particulares, en las que se analizan las perturbaciones en la atención, la memoria o la imaginación.

Según Sonia Salas Bravo (citada por Ramírez P., M. y Reyes L., Y. 2001) las Dificultades en el Aprendizaje pueden manifestarse en los siguientes niveles: la inadaptación escolar, el fracaso escolar y el trastorno de aprendizaje.

Los factores que desencadenan una Dificultad en el Aprendizaje son múltiples y se encuentran en una interrelación dialéctica y pueden ser externos o internos e influir de forma diferente en cada individuo de acuerdo con las características de su personalidad, por lo que no se puede absolutizar uno de ellos.

Entre los factores más frecuentemente citados en la literatura se encuentran los siguientes:

- Intelectual – neurológico.
- Limitaciones físicas y sensoriales.
- Adaptación personal y social.
- Ambientales y educativos:
- Condiciones familiares.
- Características de la comunidad local.
- Inadaptación de los programas a los intereses del niño.
- Desequilibrio del programa de estudio.
- Métodos educativos y de instrucción defectuosos.
- Condiciones escolares desfavorables.

Algunos investigadores, como S. A. Kirk, D. O. Hammill, S. C. Larsen y J.Leigh (1981), consideran que las dificultades de aprendizaje se presentan aquellos niños que tienen perturbaciones en uno o más de los procesos básicos implicados en la comprensión o en el uso del lenguaje, hablado o escrito, lo cual puede manifestarse asimismo en una actitud imperfecta para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, pronunciar o llevar a cabo cálculos matemáticos.

Su significado abarca cualquier dificultad notable que un estudiante encuentra para seguir el ritmo de aprendizaje de sus compañeros de edad, cualquiera que fuera el factor determinante de este retraso.

Una de las razones que hace difícil el trabajo en este campo se refiere a la etiología de las Dificultades en el Aprendizaje. Según Morenza P, L. (1997), al menos se pueden distinguir dos grandes grupos: los niños con Dificultades en el Aprendizaje como producto de condiciones adversas de vida y educación y que presentan dificultades en todas las áreas académicas,

por lo que se llama Dificultades Generales en el Aprendizaje, y aquellos niños con Dificultades en el Aprendizaje que presentan disfunciones en el Sistema Nervioso Central. Estos estudiantes presentan dificultades sólo en una o dos áreas académicas, generalmente en la lectura, escritura y/o matemáticas, y se denomina Dificultades Específicas en el Aprendizaje, cuyas causas no suelen presentarse solas. La complejidad se acentúa en la medida en que ellas interactúan entre sí.

Según esta autora, las características fundamentales de los niños con Dificultades en el Aprendizaje son las siguientes: fracaso escolar, insuficiente desarrollo de los procesos cognoscitivos e inmadurez en la esfera afectiva, aunque poseen capacidad potencial de aprendizaje.

Se asume como Dificultad en el Aprendizaje de la lectura a aquellas limitaciones que tiene el niño para decodificar o comprender materiales escritos en situaciones funcionales de lectura.

A partir de los criterios de M. Torres (1997), se considera que en los/las niños/as con Dificultades en el Aprendizaje el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura resulta más difícil y lento. En ellos se observan las siguientes características:

Ritmo lento en la asimilación de los fonemas, con mayores dificultades en aquellos que tienen semejanza sonora o necesitan movimientos articulatorios más integrales.

Los conocimientos y habilidades lectoras que logra un niño común en un semestre, él los alcanza en dos semestres o tres.

1. Resultan frecuentes en el proceso de lectura las sustituciones, cambios, omisiones de letras y sílabas en las palabras.
2. Es típico encontrar la "lectura adivinativa", ya que el niño/a en vez de leer la palabra lo que hace es tratar de adivinarla, a partir de la combinación sonora de sílabas que ya reconoce y se relacionan con palabras ya conocidas.

3. La lectura silábica se prolonga más tiempo que en los demás niños/as. Las mayores dificultades en la lectura se encuentran en las sílabas dobles e inversas, al tener éstas mayores niveles de complejidad. En el caso de las sílabas dobles, tienden a añadir una vocal entre las dos consonantes.
4. Las dificultades en la comprensión de la lectura están en correspondencia con el pobre desarrollo de las habilidades lectoras. El/la niño/a tiene que ocuparse tanto de la mecánica de la lectura que no puede prestar atención al contenido.
5. En la lectura de un párrafo es característica la fragmentación por pausas prolongadas, por lo que se pierde la coherencia e integridad del texto y se dificulta la comprensión del contenido y la fluidez de la lectura.
6. La irregularidad, como una de las características de la actividad de estos menores, también se pone de manifiesto en el aprendizaje de la lectura y se observa la alternancia de momentos donde el rendimiento es casi nulo.

   Entre los factores que determinan las dificultades de la lectura y escritura (según los criterios de Torres, M.) en estos estudiantes se encuentran:

   El escaso desarrollo de la diferenciación perceptual auditiva, altera la percepción del fonema lo que no permite una adecuada discriminación de los distintos sonidos.

   Las dificultades para integrar imágenes visuales y auditivas retarda el establecimiento de la relación fonema-grafema, por lo que durante un período prolongado su reconocimiento es inestable.
7. Las alteraciones de la memoria ocupan un lugar importante en los trastornos de la lectura de estos niños/as. La imagen amnésica de la relación fonema-grafema demora en consolidarse y se olvida rápidamente, sobre todo a largo plazo.
8. Las dificultades en la concentración y distribución de la atención interrumpen, en muchas ocasiones, el proceso de percepción del

material auditivo que sirve de base al análisis fonético en el aprendizaje de la lectura.

9. La pobreza del vocabulario, las alteraciones de la estructura gramatical y del aspecto semántico dificultan considerablemente el aprendizaje de la lectura.

Según Salazar, M. (1998), también se considera que el aspecto motivacional pasa a tener mayor influencia como elemento reforzador de los trastornos. Cuando el/la niño/a comienza a fracasar en el aprendizaje de la lectura y la escritura empieza a disminuir su motivación por la actividad y aparece consecuentemente el descenso del esfuerzo y la activación cognoscitiva, lo que se convierte en otro obstáculo para el éxito de aprendizaje.

Es así que se debe tomar en cuenta otro aspecto que en su momento también se convierte en un factor de desmotivación; el bilingüismo. Al respecto, una de las teorías mas aceptadas al respecto y que está basada en la psicolingüística es la hipótesis de la interdependencia de Jim Cummins (1979), quien refiere que "el nivel de competencia en la segunda lengua (L2) que un niño bilingüe adquiere depende, en parte, del tipo de competencia que el niño ha desarrollado en la lengua materna (L1) en el momento en el que empieza la exposición intensa a la L2".

Con todo, se puede afirmar que el uso del lenguaje y la interrelación verbal que empieza en el hogar es muy importante desde que el/la niño/a es pequeño y en la lengua que se usa en la casa. En el inicio de la lecto-escritura, los maestros/as tienen que tomar en cuenta el bilingüismo (que en sí es una ventaja) en cuanto al uso incorrecto en la ortografía o en la sintaxis que a veces ocurre por ese motivo hasta que la segunda lengua se afirme.

Hay estudios que al respecto sostienen que la incorporación de la lecto-escritura en la segunda lengua debe ser posterior o más lenta que el desarrollo de la lecto-escritura en la lengua materna cuando se presenta una Dificultad Específica en el Aprendizaje, problemas en la lectoescritura, en el habla, etc.

DETECCIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE

Instrumento de Lecto-Escritura.
Guía de aplicación para el/la maestro/a

¡Por favor, leer cuidadosamente las instrucciones antes de aplicar el instrumento!

Material para el/la estudiante: Cuadernillo, lápiz, borrador, lápices de colores rojo y verde.

Material para el/a maestro/a: Guía de instrucciones, registro de lectura, registro de escritura, registro de respuestas de los procesos psíquicos y léxicos (los registros están incluidos en los cuadernillos de los estudiantes), reloj.

Ejercicio 1: Lectura

Lectura individual y en voz alta del texto "El pajarito intoxicado".

Adaptación de Michel Dufour, *Cuentos para crecer y curar*, Barcelona, Sirio, 2000

El/la estudiante tiene máximo 4 minutos para realizar la lectura; si no ha terminado la lectura después de ese tiempo, le interrumpe y coloca una raya hasta donde llegó y sigue con las preguntas de comprensión. En el registro se anota el tiempo que tardó para leer. El/la maestro/a anota en el "Registro para tabular los resultados de la lectura" la calidad de la lectura del niño/a según los indicadores.

Recibirá las siguientes consignas:

- Lee hasta donde puedas, te avisaré para que pares después de unos minutos.
- Trata de leer lo mejor que puedas.
- Pronuncia correctamente las palabras.

- Respeta los signos de puntuación que hay en la lectura.

Dimensión: Percepción.

Indicador: Discriminación de sonidos durante la lectura.

Expresión de matices: lectura vacilante, lectura silábica, lectura corriente.

Dimensión: Lenguaje.

Indicador: Vocabulario.

Comprensión del lenguaje.

Expresión oral (coherencia, claridad de las ideas, expresividad, entonación, pronunciación, fluidez).

Indicadores de lectura: Se entiende por Rotación en la lectura cuando una letra es confundida con otra similar pero de diferente sentido. Puede ser vertical u horizontal. Ejemplo: b - d, u- n, p - q.

Inversión: se presenta cuando se modifica el orden correcto de letras o sílabas en las palabras. Ejemplo: el- le, sol- los, en- ne, casa- saca.

Comprensión.

Preguntas para la comprensión: (El/la maestro/a anota en el cuadernillo del niño/a).

¿Quién es el personaje principal del cuento? Memoriza.

¿Cuáles son otros personajes que se destacan en el cuento? Memoriza.

En estas preguntas se le medirá al/la niño/a su capacidad de retención de aspectos significativos y la posibilidad de establecer ideas centrales. Estos son problemas que presenta un estudiante que tiene Dificultades en el Aprendizaje.

¿Qué recomendaciones puedes hacer al pajarito ante el problema que tiene? Valora.

Relaciona el problema del pajarito con problemas que ocurren en tu ciudad. Interpreta

¿Qué otro título le podrías poner al cuento? Asocia.

¿Qué otras ideas puedes dar para que las personas cuiden la naturaleza y a los animalitos? Asocia.

Indicadores de comprensión: Memoriza, Valora, Interpreta, Asocia.

Asocia: Utiliza o vincula las enseñanzas del texto con otros contextos comunicativos y situaciones de la vida en la que se desempeña el sujeto.

En las preguntas que se presentan, se medirá el nivel de desarrollo de sus habilidades intelectuales. Su evaluación estará en correspondencia con la amplitud, riqueza de ideas que expresa.

Evaluación de los resultados: En el instrumento se medirán 10 indicadores que están relacionados con expresión de los matices emocionales y errores en la lectura. Si en estos indicadores el/a niño/a presenta 7 o más indicadores que están entre CS y S se determina que existe problema en el proceso de la lectura.

- Si el/la niño/a presenta dificultades entre 4 y 7 indicadores se determina que el/la niño/a tiene ciertos problemas, pero posiblemente pueden ser superados con ejercicios supervisados por la/el maestra/o.
- Si el/la niño/a presenta dificultades por debajo de los cuatro indicadores se determina que no tiene dificultades en la lectura.

Los ejercicios 2-6 evalúa: Procesos psíquicos como base para el aprendizaje, procesos lógicos del pensamiento.

El resultado de los ejercicios 2-14 se pasa al Registro de respuestas de los procesos psíquicos y léxicos.

Ejercicio 2

Completa las letras que faltan en las líneas, para que escribas correctamente el nombre de los gráficos.

Bici__ __ __ ta

Mari __osa

p__ __

Dimensión: Pensamiento

Indicador:

- Identificar letras que forman el nombre de los objetos y animales que se presentan. (Esto permitirá valorar si el estudiante reconoce la figura; es un proceso de ejercitar la memoria, y de relación de símbolo con signo.)
- Establecer relaciones cuantitativas utilizando la correspondencia elemento a elemento. (El estudiante tendrá que coordinar en su pensamiento los sonidos con la cantidad de rayas a llenar. De tener alguna dificultad en reconocimiento de letras o en su escritura podrá cometer algún error).

Evaluación:

Si el/la niño/a logra realizar todos los ejercicios correctamente no presenta dificultad.

Si las dificultades son en dos ítems, se evalúa al niño/a de bien.

Si de los seis indicadores tiene problemas en 4 o más, se determina que presenta problemas en procesos como del pensamiento, análisis, síntesis, comparación, abstracción y generalización.

Ejercicio 3

A. Escribe sobre la línea el nombre de cada gráfico.

1. Escritorio

2. Caballo

3. tenis

B. Explica para qué se utiliza cada uno de los dibujos que se presentan arriba.

1. .....

2. .....

3. .....

Dimensión: Percepción.

Indicador: Diferenciación de figuras, utilidades.

Dimensión: Pensamiento

Indicador: Identificar características de los objetos que se presentan.

Establecer relaciones simples entre las cualidades de los objetos.

Ejercicio 4

Lee y pon atención para que puedas encontrar la respuesta correcta.

- Encierra en un círculo al de mayor tamaño que indica la oración.

a) El  es más grande que el  .

- Subraya ¿cuál es el más pequeño?

b) El  es más pequeño que la .

Dimensión: Pensamiento

Indicador:

Identificar características de los objetos que se presentan.

Ejercicio 5

A. Realiza las acciones que a continuación indica:

a) A las frutas enciérralas en un círculo.

b) A los animales en un cuadro.

c) A los útiles deportivos subráyalos.

Dimensión: Pensamiento

Indicador:

- Identificar características de los objetos que se presentan según su correspondencia.
- Establecer relaciones simples entre las cualidades de los objetos por sus características.
- Estado de los procesos básicos del pensamiento: análisis, síntesis, comparación, abstracción y generalización.

Dimensión: Percepción

Indicador:

- Identificar objetos por sus cualidades.

- Diferenciación de objetos en correspondencia con sus características que lo hacen de un tipo y no de otro.

B. Se te presentan dos cuadros, uno blanco y uno negro: "si ahora es de noche, pon una equis (X) de color rojo en el cuadro blanco y si es de día, pon una cruz (+) verde encima del cuadro negro".

Dimensión: Pensamiento

Indicador:

- Identificar características de los objetos que se presentan según su correspondencia.
- Estado de los procesos básicos del pensamiento: análisis, síntesis, comparación, abstracción y generalización.

En las preguntas 3A, 3B, 4, 5A y 5B se tendrá en cuenta la frecuencia de aciertos y errores. Se miden doce incisos; si el niño acierta en más de 7 no presenta dificultades, y si la frecuencia de errores sobrepasa los 7 errores, se valorará que existen problemas en el aprendizaje.

Ejercicio 6

Abajo hay un cuadro con figuras geométricas. Míralos bien y después vas a hacer lo que a continuación te piden:

a) Dibuja una cruz (+) en el círculo que está al lado izquierdo del rectángulo negro.

b) Dibuja una cruz (+) debajo del rectángulo que tiene encima un círculo blanco.

c) Dibuja una cruz (+) a la derecha de los círculos negros que están unidos.

Dimensión: Percepción

Indicadores

- Diferenciación de colores, formas y tamaño.
- Relaciones espaciales (dentro – fuera, izquierda – derecha- arriba - debajo).
- Objetividad y constancia de la percepción.

Ejercicio 7

Dimensión: Pensamiento

Lee la siguiente oración:

"Yo juego después de hacer la tarea. Escribe sobre la línea ¿qué haces primero?".

Ejercicio 8

Dimensión: Asociación, análisis.

A continuación hay algunas palabras que tendrás que juntar con los objetos o animales, según corresponda.

Vuela, salta, canta, se arrastra, cortar papeles, dibujar, juega, pintar.

a) En la clase utilizo la  para _____.

b) El perro  _____

c) El pájaro  _____.

d) El lagarto,  _____.

Ejercicio 9

Dimensión: Vocabulario visual

Ordena las letras para que formen palabras con significado.

rañeba _____bañera llónsi _____sillón

mónli _____limón ranjana _____naranja.

Ejercicio 10

Dimensión: Análisis

Lee las siguientes oraciones y piensa qué respuesta se va a dar y escríbela sobre la línea.

a) "El niño tomó leche y se quemó. ¿Cómo estaba la leche?"._____.

b) "Tomaste agua en un vaso y se te enfriaron los labios. ¿Cómo estaba el agua?"._____.

c) "Jorge ayuda a su mamá. ¿Cómo es Jorge?"._____

Los ejercicios 11-14 evalúan los Procesos léxicos de la escritura en su dimensión de la Conciencia fonológica, aquí expresado en la escritura. Si el/la niño/a tiene dificultad con estos ejercicios se las debe realizar luego como entrenamiento también en forma verbal, ejercitando con fonemas, o sea el sonido de la letra. (Véase la explicación en la parte de la Fundamentación en la guía)

Ejercicio 11. Rimas

Produce rima (Asegúrese que el/la niño/a entiende qué es una rima).

A. Escribe una palabra que rimen con:

1. oca .....

2. tetera .....

3. Ada .....

4. teja .....

B. ¿Cuál es la palabra que no rima? Márcala.

1. sal, mar, cal

2. mitad, ciudad, cantar

3. maíz, tamiz, rosal

4. cantar, saltar, baila

Ejercicio 12. Sustitución de grafemas.

Lee con cuidado lo que tienes que hacer y luego escribe sobre la línea punteada.

En la palabra *mesa* tienes que quitar *e* y poner *i* .....

En la palabra *casa* tienes que quitar la primera *a* y poner *o* .....

En la palabra *solo* tienes que quitar la última *o* y poner *a*

.....

Ejercicio 13. Omisión de grafemas.

1. Qué palabra resulta si a *toro* le quitamos la letra *t* .....

2. Qué palabra resulta si a *dama* le quitamos la letra *d* .....

3. Qué palabra resulta si a *rana* le quitamos la letra *r* .....

Ejercicio 14. Inversión de grafemas.

La silaba contraria de *no * es *on*

¿Cuál será la sílaba contraria de?:

1. el .....

2. se .....

3. ed .....

Ejercicio 15 Dictado.

El ejercicio se hace en forma grupal leyendo el/la maestro/a el dictado.

Para no cansar a los/las niños/as se puede realizar los ejercicios 15 y 16 en otra ocasión cercana a la fecha de la aplicación del instrumento.

La evaluación de los ejercicios 15 y 16 se realiza en el "Registro para tabular los resultados de la escritura."

El Cuento del Hilo de Agua (extractado de Oscar Alfaro)

Era un hilo de agua que saltó de la roca y comenzó a corretear cuesta abajo. Un pájaro bajó a bebérselo y él dijo: -No me tomes todavía, que soy muy pequeño y me consumirás todo. - ¿Pero qué más quieres? Así te llevaré

volando por el aire, mientras que, arrastrándote como gusanillo, nunca llegarás a ninguna parte.

-Llegaré. Ahora mismo estoy camino hacia el mar.

- ¡Pero qué optimismo! ¿No comprendes que el mar está a miles de kilómetros de aquí, que hay que atravesar montañas, desiertos, en fin, casi toda la tierra?

- No importa, ya llegaré.

Ejercicio 16. Composición escrita.

Escribe una redacción que se titule. “Mis bonitas vacaciones”.

Dimensión: Expresión escrita.

Indicadores.

- Invierte letras o palabras.
- Confunde el orden de las letras dentro de las palabras.
- Omite letras o palabras.
- Agrega letras o palabras.
- Dificultad para conectar vocales con consonantes o consonantes con vocales.

Caligrafía.

- Su coordinación motora es pobre.
- Uniformidad de los trazos.
- Inclinación de la escritura.
- Limpieza.

Dimensión: La coherencia del texto. Sintaxis

Indicadores que hay que tomar en cuenta en la redacción de un texto.

- ¿Es correcta la concordancia entre palabras –artículo y sustantivo, sustantivo y adjetivo, sujeto y predicado– ; la delimitación adecuada de oraciones?
- ¿Es correcta la secuencia entre las oraciones y la utilización de los elementos de enlace?
- La estructura del texto, el mantenimiento de la intención comunicativa se ajusta al tema.
- ¿Logró una extensión adecuada?
- ¿Están bien expresadas las ideas? ¿Concuerdan sujeto y verbo, sustantivos y adjetivos?
- ¿Es correcto el orden que ha dado a esas ideas?
- ¿Busca un título adecuado a su trabajo o se adecua el texto al título dado?
- ¿Usa las comas necesarias, los puntos al final de oraciones y de párrafos y al final del escrito?
- ¿Utiliza signos de interrogación en las preguntas, y de admiración en las exclamaciones?
- ¿Utiliza mayúsculas al inicio de su escrito, después de cada punto y en los nombres propios?