

Guía del Instrumento para la detección y evaluación de dificultades en el aprendizaje de atención y memoria



**GUÍA DEL INSTRUMENTO PARA LA DETECCIÓN Y EVALUACIÓN DE DIFICULTADES
EN EL APRENDIZAJE DE ATENCIÓN Y MEMORIA**

C. DE LA PRESENTE EDICIÓN:
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

ROBERTO IVAN AGUILAR GÓMEZ
MINISTRO DE EDUCACIÓN

NOEL RICARDO AGUIRRE LEDEZMA
VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL

DELIA APAZA BALTAZAR
DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL

EQUIPO DE EDICIÓN:
MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

DERECHOS RESERVADOS:
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
LA PAZ - BOLIVIA
SEPTIEMBRE 2012

La venta de este documento está prohibida denuncie al vendedor
al Ministerio de Educación
TELÉFONOS (591-2) 2442144 - 2442074

MINISTERIO DE

educación

ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA 

GUÍA DE APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA LA DETECCIÓN Y EVALUACIÓN DE DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE ATENCIÓN Y MEMORIA



DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL

PRESENTACIÓN

El Ministerio de Educación, a través del Viceministerio de Educación Alternativa y Especial y la Dirección General de Educación Especial, enmarcado en el principio de “Educación Inclusiva” inicia el proceso de cambio en el Sistema Educativo Plurinacional brindando atención a estudiantes con Dificultades en el Aprendizaje mediante la capacitación a maestras y maestros con Instrumentos y Guías de detección y evaluación que se constituyen en un recurso fundamental para la atención a esta población.

En este sentido, el material que tiene el espíritu de respeto y aceptación a las diferencias de los estudiantes en la familia, la comunidad y la sociedad, un respeto que dignifica al momento de considerar todas las posibilidades de intervención y apoyo técnico en los procesos de aprendizaje.

Se debe tener presente que el aprendizaje no es una tarea individual, sino familiar, colectiva y social, donde la solidaridad, la complementariedad, la reciprocidad son elementos fundamentales para concretar una educación de calidad para vivir bien.

GUÍA PARA EL/LA MAESTRO/A DEL INSTRUMENTO DE DETECCIÓN Y EVALUACIÓN DE DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE ÁREA: ATENCIÓN Y MEMORIA

“DETECCIÓN Y EVALUACIÓN OPORTUNA, INTERVENCIÓN EXITOSA”

Introducción

En la actualidad, la Ley Educativa del Estado Plurinacional de Bolivia “Avelino Siñani – Elizardo Pérez” plantea una atención planificada y organizada para los Estudiantes con Dificultades en el Aprendizaje. Por ejemplo el Art. 17, num. 5 dice: “Contribuir con políticas, planes, programas y proyectos educativos de atención a personas con Dificultades en el Aprendizaje. ”La responsabilidad, entonces, reside en llevar a la práctica acciones que ayuden a detectar, evaluar y atender a los estudiantes con Dificultades en el Aprendizaje.

Existen muchos factores que influyen en las Dificultades en el Aprendizaje, tanto intrínsecos del niño/a mismo, como extrínsecos. Entre estos últimos, las causas pueden ser desnutrición, problemas familiares, ambientales, poca estimulación en las áreas de desarrollo, falta de guía y atención en el hogar, ausentismo escolar y factores desde la escuela como la inadecuada organización y dirección del proceso educativo, así como locales inadecuados, discriminación, mala relación con maestro/maestra, etc.

Las causas internas al desarrollo del niño/a pueden estar condicionadas por factores neurológicos, alteraciones emocionales transitorias, inmadurez afectiva, deficiencias del lenguaje leves y aprendizaje lento.

Definición de las Dificultades en el Aprendizaje

Las Dificultades en el Aprendizaje se refieren a los problemas de aprendizaje en las áreas académicas que presentan algunos o algunas estudiantes dentro del contexto escolar. Se distinguen dos grandes grupos de dificultades, que son:

- Dificultades Generales en el Aprendizaje (DGA): comprende al estudiante que presenta dificultades en todas las áreas académicas ocasionadas por factores externos, que pueden ser transitorios o permanentes.
- Dificultades Específicas en el Aprendizaje (DEA): el problema de aprendizaje se limita a ciertas áreas académicas, con más frecuencia en la lectura, escritura y las matemáticas; tienen un origen neurológico.

La atención es una función esencial para llevar a cabo múltiples tareas de la vida práctica, y resulta indispensable en los procesos de aprendizaje y comprensión. De allí la importancia que ha cobrado en los últimos años la evaluación del sistema atencional, de la memoria y de las funciones ejecutivas.

En esta guía se ofrece varios recursos psicométricos (se entiende por método psicométrico el conjunto de procedimientos que conducen a la valoración cuantitativa de los fenómenos psicológicos) a la hora de evaluar la atención y la memoria en niños y niñas de segundo y tercer curso de primaria. Para facilitar la evaluación se divide el instrumento en las dos áreas; inicialmente los ítems de atención considerando la clasificación de este proceso como ya se señaló (focalizada y selectiva, dividida y simultánea, y atención sostenida y vigilancia), y la segunda parte corresponde a la evaluación de la memoria (con ítems de memoria a corto plazo - memoria de trabajo y a largo plazo). La evaluación aborda asimismo ítems de las baterías cognitivas generales y los sub - tests de inteligencia, y pone especial énfasis en aquellas pruebas que cuentan con normas regionales para un Estado Plurinacional.

En la elaboración de cada uno de los ítems se ha considerado también como elemento importante la percepción; de ahí que se encontrará en el cuadernillo, por ejemplo, percepción visual; esto debido a que en la percepción no cuenta sólo lo que ven los ojos, sino también el recuerdo de quien percibe, que se asociaría a la visión de la realidad, modelándola con la retroalimentación y reproduciendo algo totalmente nuevo.

En el modelo del procesamiento de la información se asume que la persona tiene un papel activo en los procesos de recepción, selección, transformación, almacenamiento, elaboración, recuperación y transmisión de la información que le llega. Estos procesos permiten explicar la actividad cognitiva.

La percepción implica el procesamiento activo de la información que llega a través de los diferentes sistemas sensoriales. Este procesamiento comprende un conjunto de pasos interrelacionados y sucesivos, que permiten codificar e integrar los estímulos en conjuntos significativos.

Finalmente, se debe tener en cuenta que es difícil separar la evaluación de la atención, de la percepción y de la memoria, ya que son procesos interrelacionados y actúan conjuntamente. Con fines didácticos se expondrán, separadas, algunas técnicas útiles para la evaluación de estos repertorios cognitivos.

Áreas evaluadas:

Atención:

- Dificultades para concentrarse en una tarea
- Dificultades para terminar un trabajo a tiempo
- Inhabilidad para seguir múltiples instrucciones
- Descuidado, despreocupado
- Rechazo ante los cambios de la rutina o ante conceptos nuevos

Memoria:

La observación de la memoria permite apreciar un cierto modo de funcionamiento del pensamiento: razonado, organizado o, por el contrario, sin orden ni estructura. La memoria está en relación directa con la atención.

La memoria puede ser evaluada a partir de diferentes puntos de referencia:

- Dificultad para concentrarse
- La observación es macro o micro
- Tiene dificultades para comprender consignas

- Presenta inexactitud de trabajo
- No cuenta con un método de trabajo

Es necesario puntualizar que la evaluación no empieza y termina en un test, sino que requiere del trabajo de los tres actores en la educación inclusiva: los/ las maestros/as, los/las estudiantes y los padres y madres. A continuación el/la maestro/a encontrará todas las pautas necesarias para la adecuada aplicación del Instrumento de Detección y Evaluación - Área Atención y Memoria.

Instrumento de Detección y Evaluación - Área Atención y Memoria

Evalúa	<ul style="list-style-type: none"> • Indicadores de atención y memoria <ol style="list-style-type: none"> a. Determinación del nivel de atención, cuál es el subtipo que requiere otras formas de intervención (metodologías). b. Evaluación de la memoria: memoria a corto plazo, memoria de trabajo y memoria a largo plazo (memoria lógica, visual y auditiva).
Edad	Desde 7 hasta 10 años
Materiales y administración	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernillo. • Lápiz negro (pueden ser 2), colores y borrador. • Protocolo de registro de movimientos y respuestas gestuales y verbales, y cuadro de vaciado de puntajes que se encuentran dentro del cuadernillo.
Tiempo	<p>Aprox. 40 minutos: tomar hora de inicio y hora de finalización.</p> <p>Este factor es considerado como punto de observación cualitativo complementario en el resultado final de la evaluación.</p>
Consigna	<ul style="list-style-type: none"> • Les voy a entregar un cuadernillo. En la primera hoja deben registrar la información que les piden con el título DATOS DEL ESTUDIANTE. • Cuando les indique leerán la consigna para realizar la primera actividad. En cada hoja se les indica qué deben hacer (consigna). Luego pueden realizarlas en orden. • Si tienen una pregunta, levanten la mano para que me acerque o les explique lo que deben hacer. • Si tienen todo su material, podrán empezar cuando yo les diga. • Tienen 40 minutos para concluir las actividades. • Si alguien termina antes deberá levantar su mano para que yo me acerque a recoger su cuadernillo y les dé permiso para salir del aula. • ¿Todos me han comprendido? (esperar la respuesta). Si es negativa, debe el maestro resolver la primera actividad con ellos. Si es positiva, puede dar la orden de inicio y registrar la hora de inicio en el protocolo de prueba.

Administración de la prueba: Puede ser administrada en forma individual o colectiva.

Registro de la prueba: Regístrese la reacción del estudiante a la situación de prueba, su comportamiento a lo largo de ella, y en especial toda conducta que en el curso de la evaluación se desvíe de las normas señaladas. En ningún caso se considerará que el/la estudiante ha fracasado; son observaciones importantes a considerar para posteriormente efectuar las reflexiones y propuestas necesarias. Estos datos se anotan en el Protocolo de registro de movimientos y respuestas gestuales y verbales.

Análisis y evaluación

Análisis y evaluación cualitativos

Para este tipo de análisis debe observarse las características de la realización de cada uno de los ítems de atención así como también de memoria, según los indicadores que aparecen en el registro.

Análisis y evaluación cuantitativos

El análisis cuantitativo sirve de auxiliar, con las ventajas de su mayor objetividad. Para estimar el nivel de atención y memoria en los niños y niñas, en el mismo protocolo se señala los indicadores al respecto.

Otros criterios a tomar en cuenta:

- **Desarrollo intelectual**

A partir de los 6 o 7 años se produce un cambio importante en la inteligencia del o de la niño/a, disminuye paulatinamente el egocentrismo infantil, sustituido poco a poco por un sentido crítico en constante aumento. Desaparece el animismo, las cosas ya no le parece que están vivas y el niño/a distingue perfectamente entre los cuentos, las leyendas y la realidad.

El pensamiento busca explicaciones lógicas a los hechos que observa, tratando de explicarse cómo el todo está compuesto por las partes. De aquí se desprende su gusto por los rompecabezas y juegos de construcciones.

Puede memorizar toda clase de datos, se interesa por cualquier tema que no sea corriente; los países lejanos, animales extraños, los tiempos prehistóricos etc. No hay otro período en la vida humana en que la memoria mecánica llegue a ser tan grande. El niño/a sabe de memoria enormes listas de jugadores de fútbol, canciones, anuncios, nombres de compañeros y fechas señaladas. Es el momento idóneo para aprender tablas de multiplicar, nombres de ríos o ciudades, definiciones, poesías, etc.

El niño/a es capaz de mantener su atención mucho tiempo sobre algo que le interesa, pero normalmente el interés por lo nuevo disminuye pronto y la atención desaparece.

- **Desarrollo emocional y afectivo:**

La etapa escolar se caracteriza en lo afectivo por ser un periodo de cierta calma. La mayor parte de la energía del niño/a está volcada hacia el mejoramiento de sí mismo y a la conquista del mundo. Hay una búsqueda constante de nuevos conocimientos y destrezas que le permitan moverse en el futuro en el mundo de los adultos.

El tema central es el dominio de las tareas a las que se enfrentan. El esfuerzo debe estar dirigido hacia la productividad y, por lo tanto, se debe clarificar si se puede realizar este tipo de trabajo. El niño/a debe desarrollar sus cualidades corporales, musculares y perceptivas; debe alcanzar progresivamente un mayor conocimiento del mundo al que pertenece; y en la medida en que aprende a manejar los instrumentos y símbolos de su cultura, va desplegando el sentimiento de competencia y reforzando su idea de ser capaz de enfrentar y resolver los problemas que se le presentan.

El mayor riesgo en esta etapa es que el/la niño/a se perciba como incapaz o que experimente el fracaso en forma sistemática, ya que esto va dando lugar a la aparición de sentimientos de inferioridad, los cuales van consolidándose como eje central de su personalidad. Los hitos centrales de esta etapa son el desarrollo del autoconcepto y la autoestima del niño o niña.

Las Escalas Principales:

Nombre:	Características
Memoria a corto plazo	Memoria a corto plazo u operativa: esta memoria nos permite recordar entre 7-9 elementos durante 10-15 segundos. De esta serie de elementos siempre recordamos mejor el primero y el último.
Memoria a Largo Plazo	Con este rasgo se alude a la capacidad para almacenar información o para recuperar de nuevo la almacenada anteriormente (por ejemplo: conceptos, ideas, elementos, nombres...) cuando ha pasado algún tiempo.
Memoria de Trabajo	Capacidad para retener temporalmente en la memoria cierta información, trabajar u operar con ella y generar un resultado. Implica atención sostenida, concentración, control mental y razonamiento. Es un componente esencial de otros procesos cognitivos superiores y está muy relacionada con el rendimiento académico y el aprendizaje.
Velocidad de Procesamiento (VP)	Supone una medida de la capacidad para explorar, ordenar o discriminar información visual simple de forma rápida y eficaz. Correlación significativa entre VP y la capacidad cognitiva general. La VP rápida puede ahorrar recursos de memoria de trabajo, mide además memoria visual a corto plazo, atención y coordinación visomotora.
Atención:	La atención sostenida no debe entenderse como permanente sino a la atención que se mantiene a lo largo de una secuencia entera mientras ésta se desarrolla progresivamente. Para mantener dicho impulso atencional es preciso cuidar factores o elementos distractores como son la fatiga, desinterés, déficits o debilidad del sujeto (factores internos), así como las condiciones ambientales y de la dificultad de la tarea (factores externos) que pueden comprometer la acción sostenida del proceso atencional.
Atención Sostenida	Este tipo de atención es muy importante para la realización de tareas escolares que exigen una permanencia en la tarea: leer, resolver un problema, incluso colorear un dibujo en un tiempo determinado. Los/las niños/as que tienen déficit de atención cuando se les presenta una actividad novedosa inicialmente son capaces de sostener la atención, pero ésta decae en cuanto dicha actividad se mantiene en el tiempo. Si la actividad que se le plantea es repetitiva (por ejemplo, resolver una lista de sumas) todavía les resulta más difícil mantener la atención, por lo que llegan a distraerse al poco de iniciarlas. Cuando se les "llama la atención" para que sigan trabajando es posible que lo hagan de inmediato, pero al poco tiempo vuelven a distraerse.

SOLUCIONARIO EVALUACIÓN Y DETECCIÓN

ÁREA ATENCIÓN Y MEMORIA

- 1. DISCRIMINACIÓN VISUAL:** En el siguiente gráfico, repasa al elefante con color morado.

PUNTUACIÓN: Se otorga 3 puntos si el elefante está completamente diferenciado de la jirafa; 2 si se diferencia, pero la línea también toma algunas partes de la jirafa; 1 si tomó una parte importante de la jirafa; y es 0 si no pudo delimitar el elefante y falló en varios lugares

- 2. Qué vocal no tiene:** Observa el nombre de nuestro amiguito. Escribe sobre la línea la vocal que no se encuentra en el nombre de nuestro conocido amiguito. Marca con una equis (X) y con colores diferentes las letras que se repiten dos veces.

PUNTUACIÓN: Califica como 3 si escribe la letra "e" y marca con una equis (X) las letras N, T, I y O. Puntúa con 2 si hace sólo una de las órdenes. Puntúa 1 si sólo escribe la vocal "e" o señala dos letras que se repiten; y 0 si no lo logra.

- 3. Intrusos:** En cada fila de las cuatro imágenes hay una que no corresponde. Marca con una equis (X) al intruso.

Califica 3 puntos si señala en primera fila el ave, la niña en la segunda, el niño en la tercera, el tiburón en la cuarta fila, la mamadera y el chupón en la quinta. Si logra de 3 a 4 tiene 2 puntos; si hace 2, tiene 1 punto, y 0 si fracasa.

- 4. BINGO CRUZADO:** Pinta con un color distinto el cuadrante donde se encuentran los animales que son iguales.

PUNTUACIÓN: Tiene 3 puntos si cumple con la orden; 2 puntos si tiene de 2 a 3 animales correctos; 1 punto si realiza un solo cruce correcto; 0 si fracasa.

- 5. BINGO CRUZADO DE FRUTAS, VERDURAS Y CEREALES:** Tiene 3 puntos si responde de la siguiente manera:

Escribe el número de la fila y la columna donde se encuentra la manzana: Fila: 2, Columna: 1

Escribe el número de la fila y la columna donde se encuentran los plátanos: Fila: 1, Columna: 2

PUNTUACIÓN: Califica 2 puntos si señala una fila/columna adecuada y la otra incorrecta; 1 punto si sólo indica una fila o columna; y 0 si son incorrectas o no responde.

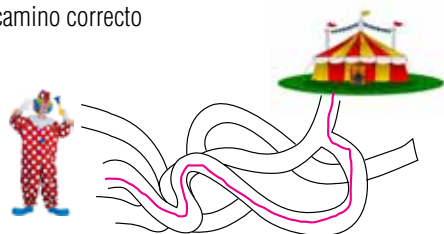
6. LABERINTOS: PUNTUACIÓN: Si es correcto al primer intento en cada uno se puntúa como 3. Puntúa 2 si logra al segundo intento. Con 1 punto si logra hacer el recorrido de uno de los laberintos; y si fracasa 0.

6 A. Nuestro amiguito Tigrito debe atrapar a la mariposa, ¿Quieres ayudarlo?
Marca el camino correcto con el color que desees.



6 B. Ayuda al payaso a llegar a tiempo al circo.

Pinta el camino correcto



7. En la siguiente sopa de letras busca y encierra con colores distintos el nombre de las frutas. Algunas están en sentido horizontal y la mayoría en sentido vertical: BANANO, DURAZNO, MANDARINA, MANZANA, MELÓN, PAPAYA, PERA, PIÑA, SANDÍA, UVAS.

PUNTUACIÓN: Si encuentra todas las palabras en la sopa de letras tiene 3 puntos. De 5 a 8 palabras tiene 2 puntos. De 2 a 4 le otorga 1 punto. Menos de 2 palabras es 0.

8. Descubre los 10 cuadrados, repásalos con color rojo. Luego, marca con una equis (X) las figuras igual a ésta:



PUNTUACIÓN: Si encuentra los 10 cuadrados y los 10 rectángulos, le otorga 3 puntos; la mitad de ambos, 2 puntos; menos de 5 le otorga 1 punto; 0 si fracasa o no realiza.

9. ENCUENTRA LAS DIFERENCIAS:

Encuentra las cuatro diferencias entre estos dos traviosos aviones: en las ventanas, el pintado de la cola, el ojo y el ala.

PUNTUACIÓN: Si encuentra las cuatro tiene 3 puntos, si encuentra 3, sólo 2 puntos; 1 punto si encuentra 2 o 1; y 0 si no encuentra las diferencias o no lo hace.

10. ENCUENTRA SEMEJANZAS: Busca los dos dibujos idénticos y márcalos con una equis (X).

PUNTUACIÓN: Los correctos son el primero de la izquierda (fila de arriba), con el segundo de la derecha de la segunda fila; la de abajo. Esto se califica con 3 puntos, y 0 si no logra identificar los dibujos idénticos.

11. DISCRIMINACIÓN VISUAL:

11A. Busca con atención y marca con una equis (X) la ficha igual a ésta:  Debe encontrarla 17 veces.

PUNTUACIÓN: Encuentra todas: 3 puntos. La mitad otorgue 2 puntos. De 5 a 7 fichas, otorgue 1 punto y 0 si es menor a 5 fichas.

11 B. Observa el orden en que están ubicados los siguientes gráficos, empieza por el pez. En la primera fila falta el pez; en la segunda fila, el perro; en la tercera, el pajarito; en la última falta el zancudo.

PUNTUACIÓN: Si logra identificar la serie correctamente otorgue 3 puntos. Si logra hacerlo en dos filas correctamente coloque 2 puntos, 1 punto si hace en una fila y 0 si no tiene ninguna.

11C. Marca con un círculo al niño que tiene el sombrero más alto y dibuja la nariz al niño que tiene más veces la vocal "O" en su nombre. Debe encerrar a José por el sombrero más alto y dibujar la nariz a Jacobo por tener más veces la vocal "o".

PUNTUACIÓN: Otorgue 3 puntos si halla a ambos niños, 2 puntos si hace uno, y 0 si fracasa.

12. MEMORIA AUDITIVA: El/la maestro/a lee el listado de palabras y números para que el/la niño/a los evoque inmediatamente. Se puede hacerlo en forma grupal. Primero lee todos los números pausadamente y espera un momento hasta que los/las niños/as hayan escrito; luego lee la lista de palabras y da la orden para que el/la niño/a las escriba. Indica que los números deben de escribirlos con cifras.

73	Silla
15	Mano
68	Reloj
26	Marraqueta
16	Pizarra

PUNTUACIÓN: Si recuerda de 3 a 5 números e igual de las palabras otorgue 3 puntos.

Si recuerda 2 números y 2 palabras otorgar 2 puntos.

Si recuerda 1 palabra/1 número y dos números/dos palabras otorgar 1 punto.

Menos de 2 su puntuación es 0, o si no logra recordar o inventa palabras y números.

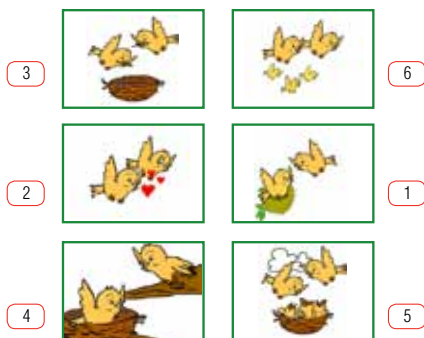
13. PERCEPCIÓN VISUAL: Lee la orden con atención.

13 A. Debe encontrar los números del 1 al 10

13 B. Debe escribir la frase MUY BIEN. Indica que no hay la letra “o”.

PUNTUACIÓN: Se puntúa con 3 en cada uno si logra encontrar los diez números y la frase. Se puntúa 2 si encuentra de 5 a 8 números y si sólo encuentra MUY o BIEN. Se puntúa 1 cuando encuentra menos de 5 números o sólo la frase y 0 cuando no realiza o no encuentra los números ni la frase.

14. Observa con atención y luego escribe del 1 al 6 en el orden que deben ir las escenas.



PUNTUACIÓN: Ordena las escenas correctamente, puntúa con 3; si comete tres errores puntúa 2; menos de dos errores califica con 1 punto; 0 si es incorrecto el orden.

15. Fíjate bien la serie de figuras en cada fila. Tacha luego la letra de la figura que continúa en cada serie. 1 es C; 2 es A; 3 es D; 4 es B.

PUNTUACIÓN: Logro con 3 puntos, la mitad con 2, de dos a uno con 1 punto, 0 cuando no logra o son incorrectos.

16. Repasa con distintos colores todos los objetos que se repiten en el dibujo de arriba y también en el dibujo de abajo:

Los objetos que deben estar son: pelota, globo, lápiz, casa y barco.

PUNTUACIÓN: Se puntúa con 3 si logra encontrar cinco objetos.

Se puntúa 2 si encuentra de 2 a 3 objetos.

Se puntúa 1 cuando encuentra menos de 2, y 0 cuando no encuentra los objetos o son incorrectos.

17. Repasa con un color los paraguas que están abiertos, son 9, y con otro color los que están cerrados, son 7

PUNTUACIÓN: Se puntúa con 3 si logra encontrar las 9 abiertas y las 7 cerradas.

Se puntúa 2 si encuentra la mitad de cada uno.

Se puntúa 1 cuando encuentra menos de 2, y 0 cuando no encuentra los objetos o son incorrectos.

18. Pon atención y cuando encuentres los dibujos contornéalo con el color café: ¿Qué son? Gatos ¿Cuántos son? Cuatro.

PUNTUACIÓN: Se puntúa con 3 si logra encontrar los cuatro gatos.

Se puntúa 2 si encuentra 3 gatos.

Se puntúa 1 cuando encuentra 2, y 0 cuando no encuentra los gatos o es incorrecto.

19. MEMORIA VISUAL: Observa atentamente cada uno de los objetos de estos dos cuadros y luego pasa a la siguiente actividad. ¿Ves la estrella?, la encontrarás más adelante. Esta va con el ejercicio 22, pero se califica en el ítem 19. OJO, esto es importante. Evalúa memoria visual.

22. MEMORIA VISUAL: Debes recordar lo que viste – no vuelvas atrás.

HOLA: ¿Recuerdas que te pedí que mires unos cuadros con atención? ¿Ya te acordaste?:

1. Qué cosas se podían comer: manzana, pan y emparedado.
2. Escribe los nombres de los objetos/cosas que viste: llaves, tenedor, vaso, libro, tele, manzana, avión, pantalón, estante, espada, cocina, tortuga, pan, emparedado, nubes.

PUNTUACIÓN: Logro con 3 puntos, la mitad con 2, de dos a cuatro con 1 punto, 0 cuando no logra o son incorrectos.

- 20.** Lee los siguientes párrafos y luego completa en el dibujo lo que le falta a la niña y al niño. A Juliana debe ponerle los moños rojos, pintar flores en la falda y pintar los zapatos cafés.

A Pedrito debe dibujar una pelota en la mano, pintar de rojo la polera y las zapatillas.

PUNTUACIÓN: Se puntúa con 3 si logra comprender las órdenes.

Se puntúa 2 si realiza 2 a 3 órdenes.

Se puntúa 1 cuando hace menos de 2 y 0 cuando no comprende o es incorrecto.

- 21.** Encuentra las cinco llamas que son iguales y enciérralas en un círculo de color rosado. En la primera fila (empezando por arriba), es la primera y la tercera; en la segunda fila es la segunda; en la tercera es la segunda; y en la cuarta fila es la primera.

PUNTUACIÓN: Se puntúa con 3 si logra encontrar las cinco.

Se puntúa 2 si encuentra 2 a 3 llamitas.

Se puntúa 1 cuando es menos de 2, y 0 cuando no las encuentra o es incorrecto.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

El Trastorno por Déficit de la Atención, denominado con la sigla TDA, es un trastorno que se presenta en las personas desde los primeros años de vida y puede durar incluso hasta la adultez. Se caracteriza por una dificultad o incapacidad para mantener la atención voluntaria frente a determinadas actividades tanto en el ámbito académico como cotidiano. Por ende, las relaciones sociales se ven afectadas por el hecho de que es muy difícil para una persona de estas características seguir reglas o normas rígidas de comportamiento. Habitualmente se asocia este déficit a una falta de autocontrol y, sobre todo, dificultades en la toma de conciencia de los errores propios para la persona afectada.

Para poder determinar si la presencia del TDA es de carácter hiperactivo, debe presentar algunas de las siguientes conductas:

- Frecuentemente está inquieto con las manos o los pies o no puede permanecer sentado quieto.
- Frecuentemente se levanta de su lugar en clases.
- Frecuentemente está activo en situaciones en que es inapropiado.
- Frecuentemente tiene dificultad en hacer cosas en forma tranquila.
- Frecuentemente está como si «no se le acaban las pilas».
- Frecuentemente habla en forma excesiva.
- Frecuentemente responde antes de que la otra persona termine.
- Frecuentemente tiene dificultad en esperar su turno.
- Frecuentemente interrumpe.

Pero quizás el rasgo más relevante o más decisivo de la existencia de un posible déficit atencional es la falta de atención o INATENCIÓN que se ve reflejado en conductas como:

- Frecuentemente falla en dar atención cercana a detalles o comete errores por no fijarse en trabajos de la escuela o en otras actividades.
- Frecuentemente tiene dificultades en mantener la atención en trabajos o en otras actividades.

- Frecuentemente parece no escuchar cuando se le habla.
- Frecuentemente no sigue las instrucciones o falla en terminar las cosas.
- Frecuentemente tiene dificultad en organizarse.
- Frecuentemente evita situaciones que implican mantener un nivel constante de esfuerzo mental.
- Frecuentemente pierde cosas.
- Frecuentemente se distrae con estímulos externos.
- Frecuentemente es olvidadizo de actividades diarias.

Es importante destacar que si bien es cierto que un alto porcentaje de niños/as hiperactivos/as presenta problemas atencionales, no todos los niños/as con problemas atencionales presentan una hiperactividad motora. Es más, se estima que un 50% de los/las niños/as con TDA no presentan hiperactividad, sino más bien es una falta real de actividad por parte del niño/a llamada también HIPOACTIVIDAD.

Existen patrones y conductas que caracterizan a este tipo de población infantil.

Dentro de ellas están:

1. Pierden el rumbo de la tarea: mientras que el/la niño/a con TDA con hiperactividad pierde la pista de lo que está haciendo en forma notoria, el/la niño/a sin hiperactividad lo hace pasivamente y sin llamar la atención de sus maestros/as.

Ya que siempre pareciera estar en otro mundo, con su mirada perdida, su tranquilidad les hace flotar por largos períodos no captando la información contenida en la explicación del profesor.

2. Presentan patrones de pensamiento indefinidos: Es muy difícil para ellos mantener informaciones en forma lineal y secuenciada. Pierden detalles esenciales de la información obtenida para recibirla y procesarla en forma desordenada. Los pasos de un proceso (ciencias) que deben ser seguidos en cierto orden los mezclan revolviéndolos. Lo que se ha aprendido no aparece en su pantalla mental cuando la necesita. Su memoria es vaga, dispersa, esto les impide realizar un conjunto de actividades que requiera una tarea.

3. Cambios de primeras impresiones: Los niños con déficit atencional cambian rápidamente las primeras impresiones de las informaciones que reciben. Es por esto que puede aparecer borrando y cambiando todo lo que realiza, ya que lo que ve y lo que escucha no siempre es procesado conjuntamente.
4. Poseen un tiempo cognitivo lento: El procesamiento de la información obtenida y rescatada es lento y generalmente no logran responder frente a las presiones de tiempo. Cuando se les solicita que realicen algo en un tiempo corto y determinado pasan largos periodos tratando de encontrar información sin obtener resultados. No reaccionan de inmediato. Entonces el trabajo escolar les consume mucho esfuerzo y les agota rápidamente.
5. Poseen problemas para nominar y describir: Al poseer un tiempo cognitivo lento, no retienen o no logran evocar conceptos para nominar y describir situaciones, ya que necesita un periodo más largo para poder identificar cuál es la información necesaria. Pueden dar grandes sorpresas de eficiencia cuando se les otorga un plazo de tiempo más largo para elaborar sus respuestas.
6. Autoobservaciones orales: es característico en estos niños/as que cada vez que reciben una instrucción la repitan en forma oral, de modo de fijar los detalles específicos de lo que están escuchando.

ESTRATEGIAS:

Existen una serie de estrategias para que el/la maestro/a facilite su labor en el aula. Estas estrategias van a permitir además que el/la maestro/a tome conciencia de cuáles son las realidades a las que se ve enfrentado un/una niño/a que presenta Trastorno por Déficit de Atención, y de esta forma poder ayudarlo y a la vez ayudarse en su labor docente. A continuación se presentan algunas:

1. Para cada una de las conductas que quieras cambiar en tu estudiante trata de utilizar el mayor número de aproximaciones diferentes al problema.
 - a) Si el/la estudiante no termina la tarea, premiarlo/la por lo que ha hecho.
 - b) Adaptar el entorno de la sala, ubicando al/la estudiante cerca de la mesa del maestro/a.

- c) Sentar al/la estudiante en una mesa solo/a, y si es necesario frente a la pared en momentos que se requiera mayor atención.
 - d) Adaptar la exigencia de las tareas haciendo que él las pueda realizar por su parte.
 - e) Ponerle un límite de tiempo de trabajo si se evidencia cansancio o desmotivación.
 - f) Prestarle atención en momentos en que sí está concentrado, acariciándole la cabeza o parándose cerca de su mesa y sonriendo.
- 2.** Retira la atención a las malas conductas cuando éstas se produzcan con mucha frecuencia y refuerza (premia) con atención las contrarias.
 - a) Ignorar al/la estudiante cuando se levante de su lugar para llamar la atención.
 - b) Ignorarlo cuando repita una palabra o frase para llamar la atención.
 - 3.** Plantear las normas de clase para todos/as, no sólo para el niño/a hiperactivo/a y desatento.
 - 4.** Tratar de evitar aquellas situaciones en que un/una niño/a hiperactivo/a no se puede controlar.
 - Evitar esperar en la fila, hacer que él - ella sea la persona que cierre la puerta o al contrario que abra la puerta para que entre el resto de compañeros (mantenerlo más ocupado).
 - 5.** No es posible cambiar todas las conductas al mismo tiempo. Se inicia cambiando las menos difíciles.
 - 6.** Tan importante es adaptar la tarea a un/a niño/a como programar un sistema de registro para que éste compruebe de forma visible que mejora en su trabajo.
 - 7.** Para cambiar una conducta se debe desmenuzar en pasos pequeños y reforzar cada una de ellas. Al final se conseguirá la conducta completa; por ejemplo: comienza por reforzarle que termine cada pregunta de una ficha; después exigir que además lo haga con buena letra, y, finalmente, que el contenido sea también correcto.
 - 8.** Se recomienda además, el uso de fichas de autocontrol.
 - 9.** Grupos de trabajo: Ésta se define como una alternativa real de trabajo dentro del aula que, además de poder abordar el tema del Trastorno por Déficit de la Atención, permitiendo un nivel de desarrollo de los/las estudiantes en términos globales.