

E

X

U

Nicholaj de Mattos Frisvold
Exu e da Quimbanda of Night and Fire
Bibliotheque Rouge
Nicholaj de Mattos Frisvold

E

X

U

Bibliothèque Rouge

mmxii

Publicado por Scarlet Imprint

sob a Bibliothèque Rouge bandeira

Copyright © Niholaj de Mattos Frisvold de 2012

Editado por Peter Grey & Troy Chambers

Illustrations de Exu por Enoque Zedro

Design & pontos riscados por *Fofó*

O texto apresentado em Nova Epinosa

com capitais Enzian.

ISBN 978-0-9574492-0-6

Todos os direitos reservados: nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida

de qualquer forma, impressa, ou qualquer outro meio, sem

autorização prévia a ser procurado e obtido

por escrito da editora.

www.scarletimprint.com

Conteúdo

Benediction Malediction • • i

Prefácio • iii

i *Preto Sol Nascente* • 1

ii *The King of the City of Dust* • 28

iii *Guardas at the Gates of Night* • 42

iv *A figura de Fogo* • 68

v *As Sombras no Cemitério* • 86

vi *Mercury Nocturnal* • 103

vii *As legiões do Inferno* • 129

Despacho • 326

Glossário • 328

Bibliografia • 331

Índice de Exus • 333

Ilustrações

i *Exu Meia Noite* • 7

ii *Exu Morcego* • 13

iii *Exu Lucifer* • 49

iv *Assentamento* • 111

v *Maioral* • 137

vi *Exu Tranca Ruas* • 166

vii *Exu Veludo* • 182

viii *Exu Caveira* • 249

ix *Exu Capa Preta* • 259

x *Exu Asa Negra* • 266

Renúncia

Este livro contém fórmulas de ervas

spellcrat que deve ser visto como estando

de interesse apenas para o antropólogo,

etnobotânico e pesquisadores em geral.

Nem o autor nem a editora endossar

a utilização destas substâncias derivadas

de qualquer forma, juvenil ou astúcia como eles

pode ser. Nós abster-se de qualquer responsabilidade colocada sobre nós por qualquer pessoa que tem, de um modo aprendido ou imaturo, tentou aplicar potencialmente venenosos e fórmulas perigoso em sua vida após a leitura deste livro. Como tal, aqueles partes do livro deve ser visto como curiosidades do culto.

Eu

Benediction • Maldição

E

xu e da quimbanda da noite e do fogo é dedicado

para os verdadeiros homens de honra e dignidade, para os santos e selvagens andando entre nós, ainda hoje, com o luz durante a sua ascensão queimando com a ira dos Sete Hells. Este livro é um evangelho de Saturno conjunto alame na corações dos homens, sejam elas em chamas no sangue de Asclepius, Dionísio, Vulcano ou Hefesto. Este livro eu dou para trás para o Rei, a Rainha, sua Corte e seu Governante. Este testemunho que dou para o mundo, na esperança de que vai servir o mundo bem e neste eu dou louvor para os mais velhos, sejam eles Ogboni, Imule, Bizango ou Sanpwel e dar louvar ao meu apoio e nutrição neste nosso mundo de mistério, Iya Osunkole Eyebonmi Adetutu Iyamisse.

Pela virtude e graça de Exu Mor, seu profeta eo dragão em sua raiz, darei a graça ea honra de exemplares ine da linhagem masculina, sejam eles vivos, mortos, imortal ou não-mortos, os homens que são divinos e brutal em sua honestidade. Que você possa perceber que você é abençoado e permitir a estação abençoada do seu ser para irradiar sobre os mundos. Agora e sempre mais.

Desejo desgraça pilha pela virtude de todas as encruzilhadas da noite em aqueles homens que são excessivamente agressivo, consumidos pelo egoísmo, covardes e aqueles superada pela arrogância, que são gananciosos, rude e, geralmente, cego para o que está fora do seu mundo como eles são illed com errônea a justiça, a má vontade e ódio em seu mundo auto-aversão de inimizade - você sei quem você é - você também pode ser abençoado em sua ignorância como eu ofereço a oração que as mães vão abraçar você - completamente. Agora e para sempre.

Como sempre gratidão e amor é devido a Peter Grey e Alkistis Dimech, belos exemplos de dignidade humana, podem vocês dois caminhada de força em força, de abundância de abundância. Agora e para sempre mais.

iii

Prefaciar



aqui há muito a ser dito sobre a Quimbanda e neste livro

Vou revelar, tanto quanto me é permitido, e ao fazer isso, fronteira sobre o que é proibido. Eu faço isso porque este tomo é o meu prova de Quimbanda e também é revelador da medida que o espírito tem permitido. É minha convicção que a irm tradição só vive quando se abre o caminho para uma conexão genuína com fonte e espírito. Esta ligação deve ser tão forte e tão viva que a tradição em si lágrimas do livro ea conexão com espírito abre o livro sincero e sempre viva da Natureza para o peregrino. Quando alguém insiste em uma expressão particular da Quimbanda ser mais *verdadeiro* ou *real* ou *verdadeiro* do que qualquer outro, o teste se baseia em a conexão feita com o espírito.

Este livro é a minha pedra nos sapatos de muitos. É o doce aroma de ervas abrindo as portas para todos os quadrantes do mundo. Este livro é indicado para você como os vapores da verdade, a respiração, a falsidade eo engano, e neste chicoteia sua atenção para ver a verdade como ela se estende como um prego do Pole para o inferno. Então, eu afirmar claramente que esta é a minha visão, mas eu também afirmam ter sido provocado pelo espírito do nascimento deste texto e, portanto, eu sou simplesmente, o escriba das legiões de Quimbanda. Eles expressam os poderes de lado o let, o que é claro em seu escurecimento e que é ao mesmo tempo óssea e decadência.

Ao longo dos anos, tanto como estudioso e praticante, fui apresentado com muitas diferenças de opinião sobre Quimbanda e sua origem e conteúdo. Há uma variedade tão grande que em algum momento você precisa aceitar a variedade como a sua coragem e ira, como sua verdade. Durante o anos eu vim para ver Quimbanda como ninhos e grupos de serpentes, dragões e escorpiões todos eles gerado por a ira de paixão e a terra sulfúrico da memória e da vida temporal. Eu vim para aceitar as variedades do culto como sintomático da sua dinâmica, copulative interior essência. É como se Quimbanda replica a lenda apócrifa de Banimento de Lilith para o Mar Vermelho, onde diariamente gerou centenas de ofspring.

iv

Ser confrontado com as várias abordagens para a compreensão Quimbanda Eu aceito a sua riqueza. Atrevo-me a dizer que o culto ea tradição tem foi repassado em enigmas e fragmentos entre médiuns genuínos e o mais sádico de feiticeiros, tanto entre mentirosos e pretendentes como aqueles poucos segurando a tocha da Phanes no mundo.

Tive a sorte. Eu conheci vários Quimbandeiros e Quimbandeiras e foi introduzido o culto da Quimbanda em várias formas ou modalidades, que vão desde a forma como ele é praticado em uma tradição de família em Umbanda, bem como no candomblé. Da minha experiência de vários formas de Quimbanda I ind um grande grau de discrepância, e neste discrepância de uma união ainda maior, pois estamos falando de morte, memória e riqueza espiritual, quando falamos de Quimbanda. Nós ind legado ao longo de ambos os eixos na cruz, e deixaram de procurar um Quimbanda genuíno e original, porque o original está Quimbanda

onde uma conexão verdadeira e efectiva com espírito está estabelecido;lesh e espírito se transforma em uma encruzilhada de ira, equilibrando o pilão contra céu. Assim, neste livro sobre Exu eu quero, como eu fiz com os mistérios da Pomba Gira, dar a minha prestação dessas dívidas maravilhosas de morte em honra dos reis e generais nos Sete Reinos de Exu.

Há uma tendência para enfatizar uma determinada origem para Quimbanda, em particular, o Africano, localizando-o em Angola. É importante rastrear nossos ancestrais, porque lança luz e compreensão sobre quem somos e, por vezes, responde às perguntas sobre por que estamos caminho. Desta forma não é diferente qualquer legado cultural. As origens ficar lá como a memória, como as faixas do mapa, como sabedoria. No entanto, um novo cultura é diferente da cultura que surgiu a partir, assim como uma criança cresce para além dos seus pais. Ele tem um passado e um futuro. Como tal, Quimbanda nasceu fora dos caminhos nativos, Africano e Europeu que cruzaram em Brasil. Como Exu e Pomba Gira aventurar-se no mundo de que necessitam para se acostumar a novos habitats, e ind uma mutação e adaptação a tomar lugar. Há muita resistência em relação a este processo de adaptação, mas todo o estado terreiros que nós nascemos com um Exu e Pomba Gira que caminha conosco na vida, se estamos conscientes disso ou não. O chave encontra-se em fornecer uma ligação firme entre o homem eo espírito para a legado verdadeiro pode ser transmitida, pois o legado de Quimbanda repousa

v

na história noturna do homem e as provações da paixão, no riso como tanto quanto as lágrimas. Quimbanda é um culto que se desenrola em uma tela da pele humana ainda pingando com o sangue de memórias. É porque esses espíritos são as mais úteis de aliados, por causa da memória que compreender, e por a mesma memória e compreender nós pode transformar este espelho em cima de nós e tornar-se sábio. Isto é, se ousar. O caminho para a sabedoria sugerido por Exu é um dos hellire e enxofre, um dos honestidade implacável e bravura, onde o mais cruel de todos os inimigos é o seu self.

Eu tenho neste livro, como nos outros títulos, tomado como minha medida e fonte do material publicado sobre Quimbanda e magia negra entre 1940 e 1970, porque eu sinto que é aqui que ind o culto conhecido como Quimbanda na sua expressão elegante e bonito mais vibrante. Aqui estamos ind o culto das ruas, meios de mérito e uma insistência que um traficante e uma prostituta pode ter tanta dignidade e santidade como qualquer nobre, bispo ou sábio. Adotando essas avenidas da Quimbanda também permite uma rica representação de Exu, onde ele pode ser entendido a partir dentro mitologias cristãs, alquimia e astrologia, tanto quanto historicamente e culturalmente. É minha intenção dar a este, o meu completo compreensão de Exu e sua gramática, neste livro.

Com este foco em mente eu vou voltar para o conhecimento e conselho de mestres como NA Molina, Aluizio Fontenelle e lateral Antonio Alves a lado com a sabedoria ea experiência dos Tatas e Yayas eu conheci ao longo da última década. Este é, naturalmente, mediado por minhas próprias experiências e entendimentos desse espírito enigmático de masculinidade e conquista vulcânica.

Então, com isso eu dou este livro, este testamento e gramática como um git para os sete legiões. Que ele possa ser bem recebido em todos os tribunais por todos os reis e Queens e todos os espíritos, batizados e pagãos, que guardam o sempre acesa Figueira no Inferno.

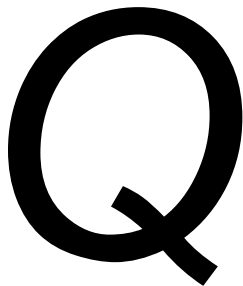
Sarava!

Tatá Sigatana

Cabula Mavambo Ngobodi Nzila

Agora, desde a hora sexta, houve trevas

sobre toda a terra até a hora nona.
O Evangelho de Mateus XXVII: 45
E O Sopro do Inferno: xi
Eu
Preto Sol Nascente



uimbanda é um culto da terra e da ira, um nigromantic

culto onde a morte anda os mundos como o nosso amigo, aliado, ou como nosso inimigo. Quimbanda é um espelho do mundo nossas sombras, onde estamos constantemente a contemplar nossa próprio abismo. É um culto onde as legiões de Marte jogar -se nos ields de Saturno, maníaco e embriagado pela IGS de ira e os vinhos sulfúrico de Vênus. Como Pomba Gira é a Rainha do culto, o espelho completa da substância feminino e sua variedade, assim Exu é o Rei deste culto eo calvário de cada homem. Em Exu homem pode testemunhar as suas leis e esclarecer tanto seu pior cantos e suas mais altas aspirações. Exu foi demonizado e deturpado por muitas décadas, que vão desde o que está sendo visto como o forças do mal do submundo, de ser escravo de Orisa, para ser visto idêntico ao Orisa ESU - quem ele é escravo do! Assim, a fim de deine que Exu é com maior precisão, vale a pena evocar Aluizio Fontenelle e seu livro *Exu*. Fontenelle Deines a classe de seres espirituais que compõem as legiões de Quimbanda bastante elegante nas passagens em que ele fala de espíritos como sendo ou evoluiu ou não-evoluído. Nestas passagens ele também comenta que há uma terceira classe de espíritos, a quem ele chama de *espíritos das trevas*. Este acompanhamento espírito é entendida para ser de um tipo e são liminar descritos como espíritos de tensão que são vistos como superiores no mundo dos espíritos, sendo além do bem e do mal e com um interesse peculiar em manutenção da atividade sub-lunar. Além disso, salienta Fontenelle a necessidade de criar o seu próprio personagem bom, que está sendo focado em o que é bom e em todas as vezes ser gentil e honesto. Isto é porque o ódio ea violência construir tudo com muita facilidade quando caminhamos para o território desses espíritos. Ele afirma claramente que Quimbanda é magia negra (*magia negra*), que ele vê como diferent das *mirongas* de Umbanda com sua magia branca.

2

As Raízes Negras da Quimbanda



falta magia foi visto por pessoas como Fontenelle como uma fusão de

curanderismo, sendo proicient em lore erva e traicking com espíritos e *feitiçaria* significado feitiçaria. A tecnologia é bastante semelhante na macumba de Quimbanda eo Mironga de Umbanda, O que varia são os espíritos empregados eo objetivo de sua trabalho. Estes trabalhos são Oten visto como diferent das orações e

feitiçarias aplicados por Pretos Velhos (literalmente negros velhos, predominantemente imigrantes forçados de ascendência congoleza) e Caboclos (índios).

Esta riqueza é evidente quando ele comenta sobre o plural legado da Umbanda e Espiritismo Kardec evocando a importância do Caboclo Penas Brancas (penas brancas) eo Preto Velho Pai Joaquim de Angola. Então, nós ind aqui um conjunto de práticas que podem ser *preto*, em muitos sentidos, e *baixa* ou *alta*, em muitos sentidos.

Esta divisão provavelmente veio através de gramáticas de Salomão magia trazida por imigrantes italianos e franceses e, em particular, o escritos de Eliphas Levi. É aqui que ind a distinção entre alta e baixa magia. *Nas chaves para os mistérios*, Levi comenta que alta magia é a arte que leva o homem de volta para as leis morais originais. Este é um princípio central na teologia da Umbanda. Então, naturalmente, a idéia de baixa harks magia das mesmas fontes e é onde nós ind nigromantic artes como oracular comunhão com os mortos (necromancia), feitiçarias de todos os tipos e tracking espírito. Este influence mágico e eclesial sobre Umbanda e Quimbanda é vital, pois é no noturno leitura das Sagradas Escrituras, as lendas de noite se desdobram sobre a tela onde o mundo é pintado com magma de Exu.

Fontenelle foi um médium e um umbandista, por isso a sua perspectiva sobre Quimbanda nasceu a partir do dualismo cristão espírita tão típico de Umbanda onde a batalha entre o bem eo mal é visto como muito real. É importante referir que este tempo de mudança em termos de abertura de Quimbanda, uma vez que em 1940 ainda havia severas restrições de aplicação da lei sobre a prática de magia negra e não-Atividades religiosas cristãs em geral. No entanto, é vital que façamos Não jogue fora os elementos cristãos relacionados com a Quimbanda em favor de

3

alguma forma de centrismo. Foi, ater de tudo, com Umbanda que a ampla variedade de obras com os espíritos das trevas foram reconhecidos como pertencentes para um reino speciic, e foram typiied e aceito como uma realidade espiritual.

O que foi muito maravilhoso com o Umbandistas foi o foco sobre o caráter e seu modo não-julgamento de interagir com seres humanos, tanto espiritual como material. Essas atitudes mostrar como estes fundação pais foram amarrados à tradição gnóstica francês, em particular, Martinismo, com a sua exaltação do filósofo anônimo que anda a mundo e cura em silêncio, o trabalho de Lévi seria classificar como típico para um que trabalha alta magia. Esta atitude gerou uma bondade que permitiu uma sucessão de Quimbanda através de Umbanda, infelizmente marginalizados e demonizados pela sociedade e visto como um quente e perigoso, ainda mistério necessário para os Umbandistas.

Na década de 1920 um canto para o deixar fora do templo de Umbanda foi criado reservado para os espíritos inquietos de Quimbanda. Aqui eles foram dadas cachaça, tabaco, sangue e louvor em nome da evolução espiritual. Eles foram abordados como espíritos impuros e hostil que deve ser de alguma forma domados em aceitar as leis morais da criação. Posses pelo espíritos do 'vamos mão "foram neste momento violento, bestial e chocante.

Raramente os espíritos falam, mas respondeu a perguntas com acenos e grunhidos, embora com algumas exceções, como alguns espíritos veio através e exibido uma maturidade e um conhecimento incrível. O relacionamento com os espíritos goetic veio a ser, e por isso o noturno

história que pode ser lido na Sagrada Escritura foi fortiiied. Foi como se os impulsos franceses e italianos a partir da segunda metade do século 19 instigou o trabalho que levou ao nascimento de Quimbanda sob as asas de Umbanda como um culto em seu próprio direito. É também bastante intrigante que o algumas casas e linhagens de Quimbanda sucessão que pretendem ser de a raiz (*de Raiz*) são todos voltando-se para este influenced noturna francesa leitura das Sagradas Escrituras. À medida que avançamos neste capítulo, vai se tornar ainda mais evidente e compreensível, pois nisso reside

o espírito de heresia e alteridade que airmos Quimbanda para ser verdadeiramente um sorcerous culto, uma sucessão de Witchcrat brasileiro com base na tradicional instalações. Mais uma vez, podemos ind tudo isso de que fala *Transcendental* de Lévi *Magia*, onde lemos o seguinte:

4

Na magia negra, o diabo é o grande agente mágico empregado para o mal por uma vontade perversa. A antiga serpente da lenda é nada mais do que o Agente Universal, a ira eterna terrestre vida, a alma da terra, eo centro vivo de inferno. Temos disse que a Luz Astral é o receptáculo de formas, e estes quando evocada por motivo são produzidos harmoniosamente, mas quando evocou pela loucura aparecem desordenado e monstruoso: assim originou os pesadelos de Santo António e os fantasmas do sábado.

Faze, pois, as evocações de goetia e demonomania produzir um resultado prático? Sim, certamente - aquela que não pode ser contestada, um mais terrível do que jamais poderia ser recontado em lendas! Quando ninguém invoca o diabo com cerimônias intencionais, o diabo vem e é visto.

Os elementos cristãos baixos ricamente dentro de Quimbanda, de tal forma que Exu Rei, ou Rei Exu, está diretamente associado com Lúcifer e / ou a polaridade Lúcifer / Satanas. É popularmente visto como um culto de Diablerie.

Fontenelle usa a lenda Enochian da queda do apóstata anjos e seu exílio como o motivo para o início da Quimbanda.

Ele ainda sugere que o nome Exu é do *exud* termo hebraico, o que se traduz Fontenelle como traidor significado (em referência a um dos as tribos hebraicas). Ele assume um significado semelhante na América Latina em termos de fora ou de saída como em *Êxodo*, mas também pode significar pária. Aqui Lúcifer queda da graça é apresentado como continuar ao longo da história da humanidade na forma de paganismo e feitiçaria, acendendo guerra, destruição e morte. Isso leva ao Apocalypse, onde *o povo de Exu* permitir Neste último projeto do cosmos se desdobrar e, assim, restaurar o Éden sobre a terra. O diabo como senhor da guerra do St. Michael executa a sentença divina e torna-se o veículo para a salvação. Um tema de alquímico e cosmológicas centros de importância nessa história, e dentro do domínio de Exu, é revelado. Ao mesmo tempo Exu espelha o mundo, ancorando sua relection no pecado e da atividade humana. Estes são pintados em cores e tons que enfatizam a tensão entre o espiritual eo mundano, luz e escuridão, e, assim, dar a ilusão de dualidade, para que possamos ight nossa própria batalha para se tornar inteiro de novo.

5

O Veiling de cadáveres à meia-noite

T

ele lendas da noite, como lemos no *Evangelho*, diz-nos que, durante a

o sufering e cruciixion do filho de Deus, o exército celeste se reuniram em torno dele, e também fez o anfitrião infernal. Até Neste ponto, o deus fez lesh negou tentação, negou a mirra e ópio ofered ele, negou o vinho e água, ele deu a sua respiração sobre a lança de Longino.

José de Arimatéia e Nicodemos, o fariseu eo Sinédrio membro participou de sua morte e salvou o seu sangue, suor e relíquias. Joseph continuou a sua igreja, mas através de Nicodemos um legado different foi mantida. Nicodemos tem um texto apócrifo atribuído a ele, o *Evangelho de Nicodemos*, onde ind seção importante, *The Harrowing do Inferno*, que descreve a descida de Cristo ao Purgatório e Inferno onde o Senhor do Inferno é surpreendido por seus poderes. Aqui encontramos o

desprezo dos anjos Belzebub, que foi syncretised com Exu Mor.

Exu Mor tem por sua vez, tem sido referido como *o desprezo dos anjos, aquele que está cuspidando no justo eo destruidor dos pilares* para mencionar apenas alguns de seus nomes. Mas seus contos ir mais longe e mais fundo.

O texto apócrifo diz-nos que para ser pendurado em uma árvore, como fez Jesus, foi reservado para aqueles malditos. Assim, a partir de sua crucifixão no portão de crânios, Gólgota, ele abriu os portões do inferno e celestial em um preciso momento astrológico onde o fôlego foi dado a ambos o exposto, e a seguir. *Sopro do Inferno* demonstra que a morte de Jesus sacudiu o céu, tanto quanto o inferno, e que ele teve de entrar em ambos os domínios para conquistar. Estamos nos movendo longe de doutrina cristã aceita aqui como se aventurar em terras de heresia e da verdade escondida.

José e Nicodemos preparou o corpo de Jesus, envolveu-o linho e guardadas as relíquias, madeira, pregos, reunindo partes do corpo, e os sujeira e lora que subiu pela lama encharcada de sangue na colina de crânios. Joseph continuou o legado solares de Jesus, mas ao se casar Maria Magdalena ele assumiu o cargo de «guardiã dos mistérios», porque a mulher é o segredo de Deus. Nicodemus detinha o segredo da noite e tornou-se o precursor do bispo Cipriano de Antioquia, o Santo de Necromancers. Tanto Nicodemus e Cipriano compartilham o mesmo espiritual

6

alatus, o mesmo espírito-guia, a quem em Quimbanda é conhecida como Exu Meia Noite, Exu da Meia-noite. José de Arimatéia e Nicodemos são conhecido na Quimbanda como Exu das Duas Cabeças, um tipo Janus de Exu que liga polaridades como as serpentes do Caduceus.

Com este conhecimento revelado, os comentários no *Evangelho de Lucas*, corroborada pelo *Evangelho de Marcos*, enfatizando que Jesus foi colocado em uma cova virgem, eo cadáver IRST para ser colocado no jardim nomeado para servir como um cemitério, ganha dimensões necromancia. O rimeira corpo para ser enterrado em um jardim transforma o jardim em um osso prado e constitui a base do cemitério. O IRST enterrado então se torna o rei do prado osso, colocando Jesus Cristo em um continuum mais interessante: a misteriosa sucessão de morte, ressurreição e salvação. A partir desta revelação podem aqueles que já conhecer a sua continuação caminhada e aqueles que não sabem ser satisfeitos com o véu da noite que está sendo quebrado desta forma. E a ruptura é ainda um outro aspecto importante, porque a quebra e rasgar do véu do templo onde a Arca e Aliança foram encontrados guardado por querubins é o segredo revelado por uma ira noturno realizado pelo espírito guardiões da Quimbanda.

Na quebra do templo, o véu rasgado, que ind que especial qualidade de ira eruptiva e destrutivo tão presente dentro de Quimbanda. Vemos aqui a ira noturno e agressivo, uma qualidade que é conhecido como Exu Mor. Este espírito tem sido associada tanto com o espírito que movido Hiram para construir o templo de Salomão e com a ira que levou à destruição do Templo, sendo os poderes gêmeos de Jaquim e Boaz manifestado na vela ardente entre os chifres da cabra cabeça. Esta ira é, na verdade, a estrela guia de Salomão, o Rei, o cabra da própria sabedoria, o depósito de ira celestial brilhando entre os pilares chifres.

Segue-se que identificação de Exu Mor com os ícones do Bode do de Mendes e Lévi Baphomet não é aleatória, mas sim se adapte a este espírito também. Na forma mesmo Exu Meia Noite (Exu Meia-noite) também gravita em direção formas físicas que se adequar a ele, aqueles que aprenderam na teologia como um rabino, um padre ou um bispo - ou um demônio. Assim, enquanto Exu Mor está ligada ao Rei Salomão, Exu Meia Noite está ligada a São Cipriano e S.

8

Nicodemus. Daqui decorre que o espírito de inspiração pode ser percebida como a diabólica caricatura do Papa Alexandre VI em uma coroa

de ira diabólica.

Estes exemplos e revelações deixar Jesus, ou melhor, sua com alma cadáver preparado pelos poderes da let e à direita, como o Rei Corpse do Inferno, um influence Saturno em um sentido, mas um celestial em outro.

Nós ind uma subida Sethian falado neste mistério, onde a respiração trouxe seu espírito sob as asas de St. Michael, e alguns dizem mesmo que ele se fundiu com seu patrono angelical.

Neste matrimônio secreto entre o rei Corpse draconiana e sua Ensolarada assassino que ind a verdadeira identidade do Maioral ou Chief de Quimbanda, o anjo que jogou o dragão para fora do céu, porque ele sabia que o dragão muito bem, e assim as duas mãos estavam dobrado sobre a cruz cósmica, a serpente ixed e os portões se abriram.

Sol Invitus - Father of the Dead

T

ele conseqüências dessa lenda noturna são bastante profundas como

o cruciixon de Jesus Cristo assume dimensões renovadas explicar um mistério necromântica de suprema importância. Também revela como Quimbanda airmos o vínculo duplo tradicional e clássico entre o Sol eo Inferno, uma associação que remonta para o Egito e Canaã. Neste nós ind outra doutrina tradicional, ou seja, a importância ea inter-relação entre os dois luminares da Deus, o Sol ea Lua, revelado aqui em um contexto nigromantic. Eu optou por usar o termo nigromantic ao invés de necromancia porque o nigromancer tem um ield maior de ingresso espírito e convocando como seu ield de atividade que o necromante. Nós não estamos falando de apenas a convocação dos mortos, mas uma ampla gama de espíritos e em particular a convocação e encadernação de espíritos familiares e ensino.

Os dois luminares, Sol e Lua, são os poderes que marcam a três horas dramáticas da Cruciixon. Desde a hora sexta (sendo seis um número místico do Sol) e até o nono (número místico de Lua) um eclipse ocorreu como o Obsidian Butterfly fez o mundo

9

escuro por três horas. A nona hora é o momento em que o Sol entra o reino do inferno e da Lua sobe do inferno para dar a sua luz fraca à noite de matéria dormir. Aqui nós ind um grande mistério escondido dentro do número da Besta do Apocalipse, 666, Sorath, o espírito solar que inlames o nous, é o espírito do Sol em seu perfeição. Seis é o hebraico *Vau*, a carta de Tiphareth e Beleza. Foi nessa hora, o eclipse aconteceu e escureceu a terra até que chegou a hora nona, o número de *Teth*, a Lua ea Sephirah Yesod. Pelo sacriice de beleza de um eixo foi formada entre o mundo da formação e do Reino. Também deve ser observado que seis acrescenta-se a *data de nascimento*, o que significa urso, e pode sugerir para o polar posição da constelação da Ursa, o Maior e Menor, sendo o Sol místico Hiperbórea e neste a natureza real do urso como patrono dos reis. Da mesma forma nove também nos dá a palavra que *Bo* pode significar uma *entrada e para entrar e ir para baixo*. Ainda mais interessante é o facto de que nove é o número de quadrados na Kamea de Saturn, o Sol escurecido. É aqui que ind o mistério metafísico da o Maioral em Quimbanda sendo São Miguel Arcanjo, que, para todos os propósitos, é o sol transformado a ira de Saturno, o Dragão. Eu acredito que este raciocínio explica a paternidade solar bruxas notórios como Medéia e Circe e também por que o *Livro de Surgimento por dia*, o manual para a transição para a morte, é atribuída ao Sol como o governante de Amenta.

Abel é solar, Caim é lunar e, portanto, temos um jogo aqui na forma como o um airms o outro eo governante da noite apresenta regras muito diferentes daqueles que o Sol nos dá. Isto significa que o cemitério realmente o Sol morto e é a pele do sol, que é a drapejar Terra e velando os mortos e manifesta-se no que conhecemos como o Calunga, o cemitério.

A relação entre Exu Rei e St. Michael é uma das equilibrada interação, onde o próprio relects um no outro. São Miguel Arcanjo foi considerado um curandeiro eo médico divino no início anos do cristianismo. Ao longo do tempo o papel de juiz e guerreiro tomou proeminência. Uma ideia semelhante pode ser encontrado na Quimbanda, que é um culto de cura, composto por guerreiros. São Miguel é o Sol relect 10 ção perfeitamente na escuridão do Maioral e é o anjo que restringe e torna possível esta interação dinâmica desses pólos solares de branco dias e noites escuras. Ele é a balança na mão do Maioral, e este é o seu Ponto:

Se voltarmos nossa atenção para Canaã, que ind Shamash, o Sol comemorou como *O Senhor dos espíritos dos mortos*. Estamos falando do Maioral adequada, Sol. Isto é ainda mais exemplified em como o Ugarítico Reis Solar paga sua obediência a Baal e Anate no New e Lua Cheia. Aqui encontramos o sol na forma de Shapash, uma divindade feminina que apoia Baal na sua força contra Mot (morte). Nós o ind conceito do Sol não só por ser mulher, mas passando por um estado de nigredo, onde ela começa a brilhar novamente, mas desta vez com a luz do o conhecimento da morte. Sua irmã, a divindade Kaseph ou Kaseph, significando lua de prata, tornou-se um nome para o hebraico witchcraft e feitiçaria hoje conhecido como *keshupherim* ou *keshaphim*, uma arte ensinada pelo Querubins a Moisés "pai-de-lei Jethro, o *sol niger* da keshaphim (master das feitiçarias lunares) e passou para Moisés. Devemos notar que o culto de Shamash era proibido no Tanakh ea pena era a morte. Assim, podemos concluir que o espírito de Moisés Joseph mudou de Arimatéia, Nicodemos, mas foi movido pelo espírito de Jetro, o sol brilhando eo Sol escurecerá estar presente no trabalho de ressurreição. Neste nós ind uma história oculta da Quimbanda e ter uma idéia de quem são esses Exus são realmente. Como podemos ver a partir deste,

11

eles não são os únicos espíritos que já caminharam sobre a Terra, algumas delas são entidades espirituais divinamente formado, que têm como ield de atividade a terra. Isto é muito semelhante à doutrina dos observadores em as transmissões Enochianas, o que salienta o aspecto nigromantic de Quimbanda como estamos falando de mais aqui do que apenas a comunhão e adivinhação com os mortos como está implicado em necromancia simples.

De nigromancia

À luz disto, vamos olhar para o texto um tanto obscura *De nigromancia*, atribuídas à autoria de Sir Roger Bacon. Este texto (Sloane ms 3885) data do século 16 e é muito interessante, pois dá supremo importância de dois dos santos mais importantes da Quimbanda: São Miguel e São Cipriano.

Cornelius Agrippa afirma que é possível animar um cadáver se o carcaça e está presente no sangue e que é também possível desenhar o máscaras da alma por vapores, licores e odores, bem como músicas, sons e movimento. O que quer que move a alma potencialmente mover os tons da alma, bem como, mas sem a necessidade da presença de um cadáver ou life force offerings. Agrippa faz uma distinção aqui entre o necromancer / necromante eo sciomancer, aquele que chama o sombras da alma, como a bruxa de Endor tinha fama de fazer. Agrippa enfatiza a importância da presença de partes do corpo e dos ossos, ou a localização geográfica em si. Sempre que algum tipo de assassino a crueldade, a morte ou a execução tenha ocorrido um ponto de necromancia

potência é estabelecida e tons pode ser chamado por lá. Agrippa resume assim:

Portanto [Necromancers] facilmente seduzir o mugido baixo de mau espíritos, sendo em razão da similitude e propriedade muito familiar: por quem o Necromancer reforçada pela sua ajuda pode fazer coisas muito desumanas e terrestres, eo Kindle ilegal concupiscências, causa sonhos, doenças, ódio e essas paixões, como, para a qual também podem conferir os poderes dessas almas, que

12

ainda estar envolvido em um espírito úmido e turva, e vagando sobre seus corpos elenco, pode fazer as mesmas coisas que os ímpios espíritos cometer.

Outra acount interessante de Agripa é como uma alma pode ser restaurado para o corpo, por outras palavras, a forma de fazer um golem ou como fantasmas e os mortos-vivos foram feitas para andar na terra novamente. Ele afirma a este respeito que é necessário um alto grau de perfeição do que aqueles eleição harmonias, almas celestes e terrestres, ou que são usados para animar uma determinado corpo ou matéria. Que nossas fontes ocidentais comunicar à nos charadas e enigmas inds uma simpatia direta e ressonância com os mistérios necromânticos preservados em religiões africanas e em Palo Mayombe. Como podemos ver, a maldade anda de mãos dadas com necromancia, não só porque é pecado para comungar com os mortos, mas porque a prática permite também o mugido baixo de espíritos malignos, que em Quimbanda são conhecidos como *kiumbas* e Oten apelidado *tons*. Certamente necromancia faz convidar desafios, tão grave que Eliphas Lévi disse que o seguindo desta arte noturna:

Eu considero a prática como destrutivo e perigoso, se ele se tornou habitual, moral nem a saúde física seria capaz de suportar

lo. A senhora idosa que já mencionei, e de quem eu

tinha motivos para queixar-se posteriormente, era um caso em apreço. Apesar de suas asseverações ao contrário, eu não tenho nenhuma dúvida de que ela era viciada a Necromancia e Goetia. Estas são as pessoas mortas quem nós erro para os seres vivos, que são vampiros quem nós consideramos como amigos.

Assim, podemos ver que a necromancia é verdadeiramente assustador, não só porque obras, mas, porque pode levar a dependência à arte e obsessão.

Para Lévi é importante ressaltar que esses tons não são nossos amigos, mas vampiros. Há muita verdade nas palavras de Levi, embora apresentados em condições terríveis, e deve-se dizer que sim, obsessão tanto insalubre eo energético drenagem sabemos como o efect de vampiros são reais razões para cautela. Além disso, vou testemunhar a possibilidade de o mugido

14

abaixo dos espíritos hostis em nosso trabalho com tons e ossos. Parece

-me que há muitas mariposas espirituais que estão lá fora à espera oportunidades para se alimentar à mesa de sangue e ossos dentro do guirlanda osso. À medida que avançamos neste trabalho, devemos aprender a ser bem preparados para lidar com estas questões, então vamos agora voltar a *De nigromancia* eo que ela tem a nos dizer sobre esta arte muito difamado.

Nós ind recomendações e observações sobre a lua,

o que deve ser o aumento de luz, ela trimestre rimeira é considerado o mais auspicioso para obras de necromancia. Normalmente, pode-se realizar uma de operações e experiências de pôr do sol e até cantar de galo. É

porém mais auspicioso para entrar em um círculo ou de começar uma obra na hora de Vênus. O livro também afirma que o período de sol até o seu apogeu detém um poder particular, e, de fato, este é o momento para agitação das emanações de morte e purificação da alma e do corpo em Para voltar ao mundo dos vivos. É também importante para evitar impuros dias e horas. Tenho a este respeito encontrou o *Hygromanteia de Salomão*, por ser muito gratificante para o praticante. O conselho em

De nigromancia de evitar azarados horas e dias deve ser evitado por causa da possibilidade de ativar *volneris*, simplesmente, uma maldição. Isto é especialmente se maleica é feito em horas que carregam uma energia maleico em si. Talvez seja natural pensar que as obras negativas em um negativo hora vai fortalecer o trabalho, mas é imperativo para ser sábio aqui para que uma dupla negativa não leva a inadvertida auto-maldição. O livro aconselha ainda a fumigação de louro, a mesma madeira que forma varinha do necromante. Esta é uma árvore solar, e lembra nos que estas operações são sempre melhores se o Sol está bem aspectado e favorável com o governante da hora em que está trabalhando. Lembra-nos que ligam os espíritos do ar, da ira e da água Differently. Por exemplo, se deseja vincular espíritos de água da chuva se reúnem e colocá-lo no centro do círculo, ou fazer seus trabalhos perto de água corrente. Da mesma forma, se nossa experiência tem um valor planetário particular, deve certificar-se que estamos trabalhando na hora planetária onde ind neste particular ray planetário mais potente.

O mais importante para *De nigromancia* é o dia 14 de maio, o dia de festa de São Cipriano. Se formos ver este lado dia-a-lado com o Espírito móvel 15

Sexta-feira, o dia da expiação do Senhor e as três horas em que seus espírito ea respiração estavam se movendo em torno de mais de Gólgota, podemos ver um processo do dragão volátil tornando ixed. Assim, este tempo é naturalmente maior auspicioso para obras de natureza iniciática bem. Outra data indicada importância é o domingo dos portadores Mirra que no Ortodoxa Igreja cai no dia 3 de agosto e é uma homenagem a Nicodemos, que avermelhada dos ossos do Senhor do cemitério.

Outra recomendação dada no texto é fazer uma pequena refeição de pão, fígado e vinho tinto antes de funcionamento com os mortos. Isto é bastante interessante porque em várias tradições africanas o fígado é acreditado ser o que detém o poder das bruxas. Da mesma forma o fígado realizada uma determinada potência na Antiguidade grega e romana, onde foi favorecido para adivinhação. Esta conexão entre o fígado e as suas vidas de potência específico em em medicinais tradicionais, tais como Ayurveda, onde o fígado tem a domínio das ires digestivos ive que purificam o sangue. A importância de ira e sangue pode ser visto não apenas na sua importância para a saúde, mas também em um nível mais simbólico.

Se trabalhos são feitos fora das fases da lua mencionados anteriormente, onde se está trabalhando com os planetas femininos, Lua e Vênus (estes horários, sendo ideal para trabalhos com Pomba Gira), o livro aconselha Outras vezes, mais do sexo masculino em vibração. Na quinta-feira e domingo geral são dias favorecidas, tanto sendo governado por planetas masculinos eo círculo é introduzido na hora de Saturno. O invocador deve então estação se no Norte e seus assistentes no sul.

Quando os exércitos infernais são chamados, e espíritos, como Amazael, Aziel, Anathana, Azael, Tyer, Lucifer, Astarote, Belial, Troglis, é sempre feito pela virtude de São Miguel, São Cipriano ou Rei Salomão. Curiosamente, nós ind uma hierarquia semelhante em Quimbanda, mas com maior clemência dada na abordagem a cabeça espíritos diante. Isso é possível quando uma relação com um de Exu e / ou Pomba Gira foi estabelecida eo nome secreto foi dado. Temos, em seguida, conseguiu forjar uma vínculo com o espírito que garante conhecimento, orientação e proteção ea necessidade de rito eo drama é drasticamente reduzida e ocorre em um nível mais íntimo. Este Oten conexão vem com o git de segunda vista, seja na visão, sonho, cristal ou sombra. Na Quimbanda esta

16 é um git dada pelo espírito mais Oten através do frenesi de posse, mas existem outras formas e meios. Não nos esqueçamos de que algumas pessoas são simplesmente gited naturalmente com essa capacidade.

De nigromancia dá uma fórmula para a obtenção de segunda visão, que permite

um para ver o 'host of Heaven and Hell ". Esta fórmula requer que um viper é morto quando o Sol está em Marte. Os dentes devem ser tomadas e misturado com bálsamo, mandrake e, em seguida, ser consagrada e rica em óleo de boa qualidade na hora IRST do Sol, ou durante o grau de IRST o Sol entrar em Áries. Isso está sendo feito, o sangue da cobra (ou o sangue de morcego ou poupa) pode ser usado para chamar as legiões de morte e impiedade, e igualmente espíritos de cura ea maravilha de trabalho. A morte de Jesus replica o mistério das duas Suns guardados dentro do Sol Níger. É aqui o espírito que hoje conhecemos como Exu Rei, ou Rei Exu, entra e ganha o poder de Jesus dá-se no seu momento de morte. Durante três horas Exu Rei distribui a respiração eo sangue de Jesus para suas legiões e replica o mistério que Lilith habilitado para gerar um multidão de demônios, nas margens do Mar Vermelho. Este poder é distribuído por Exu Meia Noite (Midnight Exu), o professor espírito de São Cipriano que dá o poder da realeza a uma série de Exus. Por último, existe uma ligação estelar que devem ser mencionados: Orion. Em hebraico é chamado Orion Kesilim, que tem o valor de 120/730, mas o valor numérico é o mesmo que o descrito para *tolos*. Isto não é Temurah sem razão. *De nigromancia* tem como foco a constelação de Orion, porque foi aqui que o líder do exército caído, Shemyaza foi capturado e aixed de cabeça para baixo, como o tarô trunfo O Enforcado Man. Orion é o patrono estelar de caçadores e detentor dos segredos que os anjos que possam ser enleshed. Ele reproduz o mistério da vivificante cadáveres e trazendo vida para a matéria em forma cósmica. A conexão com o caçador de estrelas também se conecta com determinados Exus no espírito catálogo responsável por abrir as portas e vinculum. Eu acredito que é aqui a imagem de Orion, onde o sábio ea parte tolo, o sábio Ninguém sabe como e quando abrir estas portas e possibilidades, o tolo abre qualquer parte do estrelado caçador que se adapte a sua fantasia com pouco de cuidado para as regras de feitiçaria e sensibilidade ainda menos espiritual. Em este se encontra a divisão entre o assassino e os mortos.

17

Os dois sóis e as graves Fiery de Asclepius

Let-nos a voltar briely às dimensões alquímicos de Quimbanda,

o sol negro eo mistério de putrefação, e AIX este cadáver nos céus. Mais uma vez temos de abordar o Sol como o vemos lançando luz sobre a terra. Seu poder é seco e consumindo, a ira que faz com que a matéria seca como ossos. A Sun filosófica que instiga o nigredo ou escurecimento da matéria, a putrefação, trabalha lado a mão com o calciication da matéria onde o lesh / matéria é feita molhado e une-se com a alma mundo na forma da própria Terra. Assim nós ind aqui a falar em mistério da importância do consumo e ira mística dos dois sóis no trabalho aqui. É este mistério que é codificado na forma de São Miguel Arcanjo como o Maioral de Quimbanda. Isto significa que o próprio Michael torna-se um alquímico e personiication intemporal de um eterno mistério, o grande trabalho em si, e a restauração do sol filosofia dentro e que permite torna possível a ressurreição ea imortalidade. O Sol nasce e inds seu pico ao meio-dia e, em seguida, parte para a sua jornada para a noite, este é um espelho de maturidade e ciclos naturais. Você ganha espíritos familiares por trabalhos com o angelical Alastiel príncipe. Pouco é dito sobre este anjo, então eu suponho que seu nome é do *Alatus* adjetivo latino, o que significa que possui asas. Este forma genérica o seu bem com Alastor, o aspecto vingativo e alado de

Zeus Oten considerar que toma a forma de uma praga de auto-alicte. Assim, esta pode ser lida esotericamente como o anjo príncipe Alastiel ser o poder que vinga maleica. Isso explicaria por que *De nigromancia* estados é fundamental para se obter um bom relacionamento com esse anjo. Eu vejo aqui uma semelhança entre a posição Scirlin detém no *Grimorium Verum* e Exu Calunga e os três comandantes segurar na Quimbanda. Isto significa que a importância de construir um bom relacionamento com uma determinada chave espírito é o que protege a própria sanidade e equilíbrio em sua nigromantic trabalhar. É a verdade do axioma hermético *como acima, assim abaixo*. Um oposto, alquimia estelar ocorre nos céus e espelha a trabalhar a nigromancer faz sobre e dentro da Terra. É aqui que tanto o Sun estelar ea draconiana Helios são revelados.

18

Considere as estrelas que compõem o Hercules celestial. Antes desta identificação eles eram vistos como o caldeu deus Sol Izhdubar, como o coroa ea estrela sobre a cabeça de Tiamat / Draco, o que foi considerado ter morto. As qualidades de Hércules foram posteriormente transmitidos na constelação de Leo por Ovídio, que ele se referiu como o Hércules Leão, o Leão violento e luz Baco. A transição Hércules do assassino do dragão dos céus no coração solar a constelação Leo onde ind a estrela Regulus (também conhecido como Cor Leonis ou coração do leão, uma das quatro estrelas reais) é replicada nas lendas cristãs de São Jorge e São Miguel. A estação solar é conquistada por subjugar o dragão e tornando-se seu mestre. É também interessante para chamar a atenção para outra das estrelas na constelação de Leão, Deneb / Denebola, também conhecida como a cauda do leão, visto como um influence iery e destrutiva trazendo infelicidade de homens, especialmente aqueles em vozes do Estado. Denebola serviu como um lembrete real do complexidade da estação de real.

Hércules fica a oeste de Ophiuchus, o titular da serpente, outra potência de pé sobre a cabeça de Tiamat / Draco, e associado a Esculápio. Ovídio menciona Baco em relação à constelação de Leo e devemos olhar para estes temas, porque neles mais profundidade será revelado. Asclepius em seu poder de segurar serpentes monitores domínio, e Baco representa as dimensões oraculares que levam forma de posse e frenesi. Por isso, vamos IRST examinar os temas da Asclepius e Apollo, que pode lançar luz sobre uma outra dimensão do natureza de Exu.

No *Evangelho de Nicodemos*, o *Sopro do Inferno*, lemos que Jesus foi acusado de jogar fora os demônios em nome de Esculápio. Este Parece confuso, mas como Apolodoro relata:

Asclepius tornou-se tão hábil em sua profissão que ele não só salvou vidas, mas ainda reviveu os mortos, pois ele havia recebido de Athena o sangue que corria nas veias do Gorgon, o letside de que ele usou para destruir as pessoas, mas que, na direita, ele utilizados para a sua preservação, que é como ele poderia reviver aqueles que tinha morrido.

19

Asclepius era filho de Apolo e da princesa Coronis (o corvo) que morreu durante o parto e foi colocado para fora para ser cremado. Apollo cortar o criança desde o ventre de sua mãe morta, daí o nome Asclepius, para cortar aberto, e ele foi criado pela Titan de sangue centauro Chiron. Quiron era filho do titã Cronos e da ninfa Philyra que era transformou-se na honeysweet tília (*Tilia* gênero) pelo ciúmes Zeus. Chronos passou sobre a virtude eo conhecimento a partir da idade de ouro para seu filho sábio Quíron, que por sua vez passou esse conhecimento para promover a sua filho. A astúcia das artes de cura eram tão grandes em Asclepius que ele ainda reviveu os mortos, e assim Zeus venceu-o com um raio para perturbar a ordem natural.

Em relação à morte de Asclépio, que foi transformado em estrelas pelo trabalho do raio, devemos notar que ele estava deitado instantaneamente. Este é um fenômeno que ind no culto da Quimbanda e no Brasil folclore em geral. Aqueles que se submetem transiguration imediata são conhecidos como *encantados*, Charmed que desaparecem na natureza e permanecem nas proximidades da Terra como Mestres e Professores de certas pessoas ou pequenas comunidades. O culto do Catimbó é particularmente rico em esses fenômenos espirituais, mas alguns Exus também são encantados e são portanto, conhecidos como catiços. Os catiços Exu são entendidos para ser diferentes dos Exus vamos discutir neste livro. Os catiços são vistos como espíritos da natureza, que se revelam como Exus e chamam-se por nomes de Exu, mas eles não são guardiões de locais específicos de poderes, mas eles são forças de poder nascidas da própria natureza. Estes Exu catiços geralmente são mais violentos do que os Exus clássicos e deve ser direcionado com diligência para evitar danos ao meio.

Asclepius não morreu, mas desapareceu imediatamente para a natureza, ele Sabia tão bem e foi transformado num aglomerado de estrelas conhecido como o Titular da Serpente. Seus Coronis mãe também foi levada aos céus em a forma de Corvis constelação que monta nas costas de Hydra. Este é a estrela em let ombro de Apollo. À sua direita nos ind a estrela Vega, estrela mais brilhante no Harp que detém os poderes de Vênus, Oten chamado Rainha da Vida, embora propenso a libertinagem e preguiça. Isto significa que Apollo fundiu-se com Daphne, a ninfa que era seu IRST e verdadeiro amor e, juntos, eles têm o louro como sua symbolon, uma união de Sun

20

e da lua. O corvo é um dos atributos da energia solar e oracular Apollo, que também tem na mão uma harpa, a constelação ao lado Hércules.

A harpa é a constelação que contém os mistérios da necromancia Orfeu, sua descida ao Hades e sua cabeça decapitada que vem em terra na ilha de Lesbos. Sua estrela mais brilhante é Vega, que é a alma da Eurydice. Cabeça de Orfeu entrou na terra de mulheres, Lesbos, ater não para resgatar sua amada. Misticamente o amado se transformou em muitos amado e amante de 'One' tornou-se o precioso de muitos. Neste nós ind a intensa relação entre o Exu real guardando Pomba Gira, a figueira no inferno, a mulher de sete maridos.

É minha convicção que Asclepius representa o arquétipo necromante IRST e é o tema que é transmitida sob a forma de S.

Cipriano. Apollo porém possui as chaves para um mistério profundo necromântica onde ocupa o louro staf ea harpa. O fato de que Apollo é dado git e alma Orfeu 'denota a sua mestria desta viagem de ida e fro nos corredores da morte. Há, porém, uma discrepância interessante aqui sobre pedigree oracular de Apolo. Eu tendem a ind Apollodorus em geral, mais verdadeiro e eu estou inclinado a concordar com ele que este git foi dado a ele pelo Pan, e não por seu pai Zeus. Pan dando graça da profecia harmoniza melhor com os mistérios serpentina que nós ind entrelaçados no próprio processo oracular. Python possuía este oráculo, mas Python era apenas a boca ea língua de Gaia (Terra) e Poseidon (oceanos). Se se atreve a fazer uma comparação dentro as legiões de Quimbanda que ind Exu Calunga, que se baseia fortemente na os temas do Saci ou Aroni ser o mais provável dos presságios do poderes do Pan, e através deste Exu Calunga que carrega sua forma.

Saci é um espírito enganador anão que garante movimento na floresta.

Aroni é o mensageiro dogheaded de Osanyin, o espírito da floresta.

Ambos são atribuídas o poder de forçar a mão do acaso. Mais vontade ser dito sobre eles quando apresentamos os mistérios de Exu Calunga. Exu Calunga detém uma posição privilegiada como um núcleo de poder que ele pulmão para fora acima e abaixo como um turbilhão capacitar seus 18 legiões de Exus.

21

W

quando trazemos Baco / Dionísio nesta equação é

por causa de sua morte e descida ao Hades, que forja seu conexão com Haephestus / Vulcan, assim, um círculo completo com a relação entre o Sol, Asclepius, Hefesto ea temas da morte e do domínio que eles representam em relação aos deuses Hades e os êxtases da noite.

Vulcan era um deus mancando. A claudicação é dito na *Ilíada* de Homero ser devido à sua queda da Olympus, quando sua mãe Hera vimos a sua feiúra.

A *Ilíada* também afirma que seu mancando foi causado por seu pai Zeus jogá-lo para baixo, na ilha de Lemnos ater ele ficou do lado de sua mãe em uma disputa. Ele foi criado em uma caverna subaquática onde há nove anos, ele era um aprendiz das artes do ferreiro e joalheiro. Ele foi criado pelos Tethys Titã aquáticos ea mãe de sereias, Eurynome. Ele é talvez mais lembrado por sua turbulenta relacionamento com Afrodite / Vênus, sua esposa, que foi repelida por sua feiúra.

Existem vários recursos aqui que revelam temas Exu. Em primeiro lugar, ter a coxear, uma qualidade atribuída ao demônio, mas também como um sinal de queda em si. Assim saberemos que um anjo está caído por sua mancando tanto quanto nós vai perceber que algo tem quebrado através do outro lado a sua marcha mancando. Este tema é evidente na iconografia de Exu, onde ele é retratado com um pé humano e um casco fendido. Também é interessante tomar nota da caverna aquática ser o berço para Vulcan a este respeito. Os pontos mais profundas do oceano estão em Africano fés sempre associado com o mistério e ascendência. Não só isso, mas como os oceanos têm a capacidade peculiar de comer luz e não dando qualquer para trás, a consequência lógica será trevas sobre trevas, ainda que ind uma metamorfose curiosidades ocorrendo. Quanto mais fundo formos eo menos luz que ind, as criaturas mais aquáticos gerar sua própria luz e suas formas tornam-se cada vez mais estranho e deformado. Então, nós ind aqui um mistério falando de como podemos forjar nossa própria luz o ield de ascendência e mistério, e eu acredito que esta é uma característica da Vulcan podemos aplicar a Exu.

22

Ações Exu temas comuns com Dionísio, assim como Hefesto / Vulcano.

Não só todos eles trazem a ira da imortalidade de Hades, roubado do céu e ecstasy, assim, manifesto e feitiçaria, há vários outros fatores que podem nos ajudar a compreender esse demônio intrigante conhecido como Exu. Dionísio foi o único que trouxe de volta a Hefesto Olympus, montado sobre um jumento, como Jesus fez. Isto fala da relação intensa entre os dois deuses pária.

Se olharmos mais de perto a substância que compõe Dionísio nós ind um relacionamento com Vulcano / Hefesto. Este é o ire no centro do mundo, ou os lames no submundo. Este tema é ainda mais enfatizado por esposa Afrodite Vulcan comportando livremente em assuntos sexuais. Podemos ver uma forma "molhado" de Vulcan em Dionísio. É a ira de terra do submundo transformado em uma ira úmido dos céus, onde ele é o mediador entre a sua auto solar e lunar propriamente identiied com a estrela que morre e ressuscita no decorrer da noite, ou seja, Vênus. Essas considerações são importantes, porque lança luz sobre por que o espíritos iery e quente de Quimbanda são chamados de Exus. É aqui que ind a conexão eo esquecimento posterior sobre o raciocínio por trás lo. A explicação é bastante simples, uma vez que os espíritos que compõem Quimbanda são considerados quente e imprevisível, um elemento estabilizador

que poderia servir como a abertura e mais perto de portas e encruzilhadas seria o ideal. O candidato perfeito foi o Orisa ESU, o linguista da mundos, morador na encruzilhada, amigo da sabedoria e psychopomp. Então, em algum momento, tornou-se habitual a ser iniciado para o culto da ESU em a fim de proteger-se e estabilizar sua própria prática com estes espíritos voláteis de ira e de noite. O Orisa ESU foi gradualmente visto como o poder que mantinha essas forças em algum tipo de ordem e, portanto, estes espíritos multiplicaram-se, em conformidade com a natureza linguística da ESU, em legiões de espíritos e as linhas de montagem do submundo, da natureza e os céus. Hoje esse legado está em perigo de se tornar esquecido, ainda neste que ind a razão para Exu ser a potência masculina do culto. É nos empréstimos do culto Yoruban de Esu que são encontrados tanto o fundamento da Quimbanda e seu entendimento de Exu. Este é visível em alguma forma de *ebó* (sacriice / offerings). A construção do espírito vasos, porém, é uma reminiscência do culto de Osanyin e

23

Mistérios derivados Kongolose, como Palo Mayombe. Este é mediada e fundida com as práticas brasileiras, congoleses e europeus nativos e conceitos que levam-me a concluir que dificilmente podemos dizer que uma forma de Quimbanda é mais válido ou mais ligado à raiz do que qualquer a outra, como a diversidade é a sua própria natureza. A importância reside em saber se nós está realmente ligado ao espírito ou não, porque nisso reside a chave para que que está montando.

Cada pessoa viva é dito para andar na companhia de um Exu e uma Pomba Gira. Consequentemente, esses espíritos representam a qualidade essencial da alma e pode se manifestar como o que conhecemos como Lares, deuses domésticos, para o bem ou para o mal. A maioria dos Exus e Pomba Gira foram uma vez seres vivos que após perder seu escudo contratado em uma qualidade espiritual de alguns formulário. A forma que eles foram moldados em ainda estava desenhado à matéria e portanto, ressoa com as obras da alma humana aqui na terra.

Desde que os seres humanos estão cada vez mais preocupados com o ser mais original do que o que a nossa sendo ditames únicas, isso gera um igual ilusão do outro lado do espelho do mundo das almas. Disto

fusão de vai bater no espelho entre os mundos nascem personagens espírito estranho, variações dentro das variações. Podemos ind Exus com nomes estranhos, como 'forno' e 'marinheiro japonês'. A presença dessas formas espirituais falam de um desejo humano de ser diferente e único, e como o ield fértil deste culto é dando origem a novos espíritos e descobrindo os antigos. Nisto ind desafios que levam ao crescimento.

Estas questões também são causados por muitos fatores complexos envolvidos no mecanismo de detenção. Por agora só vou afirmar que é

importante ter em mente que a Quimbanda traz a história de uma cultural e esquecimento histórico dentro da sua constante renovação e recreação.

Necromancia certamente tem sua raiz na veneração dos ancestrais e poder ser dito para nos dar uma oportunidade de forjar uma ascendência espiritual através terra, sangue e oração, uma obra de simpatia onde as almas gêmeas em ambos os lados do véu fazer ligações. Neste precisamos mostrar cautela. Como não temos uma intensa harmonia com todo tipo de pessoa, por isso é no mundo dos espíritos. Como acima, assim abaixo. Alguns espíritos são propensas a danos e desprezo a raça humana. Mas, mais isso que o livro avança.

Neste ponto, devemos fazer uma pausa e trazer todos estes tópicos juntos

24

e deixe estes tópicos ind África nas terras venusianos de Vera Cruz, também conhecido como o Brasil. Naturalmente, eles serão ind outro no êxtase de vinho, o rompimento do lesh e sua renovação como a morte, plantas e terra são dadas uma voz. Quimbanda é um culto necromancia e tudo necromântica seitas têm uma relação intensa, não só com ira, mas com o Sol assim como a lua. Na Quimbanda os dois luminares do céu, dom ea Lua, são dadas a Exu e Pomba Gira, respectivamente, mas a sua

mistério abre suas asas para os oito cantos do Hades.
Nas asas Obsidian

Taqui é um outro aspecto do tema do sol negro e

duplo dom que deve ser mencionado que o capítulo se move em direção seu fim. Na mitologia asteca que ind o conto de Quetzalcoatl, A serpente emplumada, um símbolo alquímico mais adequada na forma adotado. Ao pôr do sol esta divindade tomou a forma do sol negro, passando por uma metamorfose da noite, e como o sol negro se aventurar através das noites do submundo fez como um butterfly. Este inds ressonância nas crenças brasileiras, Europeu e Africano da irely e a traça sendo presenças espirituais, uma maior e lotier que o outro. O butterfly também é freqüentemente considerada em ocultismo contemporâneo para representar a alma, e, naturalmente, a metamorfose dramática do butterfly nos dá muito para contemplar. Este butterfly estava entre os Azetcs vistos como feitos de obsidiana, um mineral extremamente sagrado para certo formas de Exu, e foi chamado Itzpapalotl. A cosmovisão asteca contados nove camadas para o submundo, levando a superfície da terra como o IRST onde foi possível descida para os outros, que entra na boca de um sapo gigante. Estes nove camadas de harmonizar-se com a divisão nove vezes de lugares de poder dentro dos sete reinos que serão utilizados neste gramática para apresentar os muitos Exus.

Neste nós ind uma oposição e uma peça de teatro sobre contrastes como Quetzalcoatl também se opõe às forças do Tzitzimime eo Cihuateteo.

O butterfly ele se torna em suas viagens noturnas é geralmente considerado uma laranja solar. Ele é o monarca butterfly, que é um símbolo de

25

guerreiros que morreram em batalha, que carregam o sol em suas costas do nascer ao pôr do sol. Itzpapalotl carrega o sol do meio-dia ao por do sol. Itzapapalotl foi dado domínio de um mundo paradisíaco visto como o berço da criação humana, o lugar onde as almas das crianças que morrem antes sua rimeira ano veio, assim como as mulheres que morreram durante o parto. Ela é a mãe da mariposa e pode mostrar-se como um cervo, como um morcego ou escorpião, daí o seu nome, por vezes, sendo a *butterfly com garras* ea associação simbólica entre butterflyes noturnas e morcegos. Além da forma butterfly e o atributo de obsidiana, ela é vista como um esqueleto e uma guerreira manifestando-se em eclipses solares. Quando ela toma em sua forma de mulher veado é para seduzir os homens ou de mate com os espíritos serpente. Além de sapos e escorpiões ela também tem a fama de mostrar-se como uma mascarado mulher branca, com as mãos jaguar e águia pé, camuflada e velada. É uma energia maligna e assassina. Ela é um defensor das mulheres e se alimenta em cima dos homens. Trata-se de mistérios relativos ao Pomba Gira conhecida como a figueira no inferno e Exus como Asa Negra (Exu Preto Asas) e Morcego (Bat). Todos estes animais são cruciais para o funcionamento culto da Quimbanda. É um culto de aves noturnas e anfíbios, de criaturas que cruzam a água ea terra e prosperam em cima ira e veneno e daí eu vou fechar com algumas observações na forma de um aviso.

Os Scorpions na pista

Tele rei do culto de Exu é um ícone mais adequada de mudança,

troca e transformação que pode transformar a estrada sufering de existência humana em consolo e triunfo. Eu diria que, tanto quanto

Pomba Gira é o consolo do mundo, Exu é o poder de triunfo. Triumph convida as suas próprias sombras de arrogância, orgulho, solipsismo e vingança. A sombra do triunfo, porém, é falha, e falha em nós pode começar a cultivar o mais negativo de todos os venenos, ódio e raiva. Em fracasso, raiva e ódio tomar forma e quando isso ira feio é muito muito para realizar projetamos este para fora e para o mundo inteiro é colorido pela nossa visão doente.

26

Muito corretamente e em conformidade com suas delicadas gnose poucas pessoas são capazes de lidar com este Oten ira infernal não natural, portanto, eles vêem apenas o veneno, e que ingerem esse veneno. Eles se transformam em escorpiões, mas não o tipo de escorpiões que esticar seus eixos e até o let e para a direita, mas em vez disso gerar um disco, escuro desembolsar em torno de sua alma e condensar todo o seu veneno no ato de fazer um ponto, não importa o quão absurdo, desperdiçado, ridícula ou qualquer outra coisa. Ele Parece-me que este é um mecanismo contido no interior do próprio veneno e nossa reação determina se nós alchemise-la ou perecer em seu ferrão. Quando o envenenamento ocorre precisamos curá-la. O melhor remédio é trabalhar em nosso caráter e perceber que o veneno pode tornar um homem imune, ou um cadáver. O caminho da ira é venenoso para o homem ou a mulher de verdade, que na ira do Inferno transforma gentil e compreensivo, que cada vez mais sábio através sufering e provação, que vê a si mesmos como um guerreiro pronto para aceitar a vida não importa o que o seu custo. Na verdade, é o caminho de um cavaleiro das trevas, um caminho venenoso que quer dá-lhe a armadura de um cavaleiro ou a carapaça de um escorpião.

*A verdade não é uma mera cópia da realidade:
é sempre dinâmico, envolvido na razão.*

Roger Bastide

ii

The King of the City of Dust

T

ele história da quimbanda é forjada no esquecimento,

nostalgia e tumulto rebelde. É um culto que mudou e adaptado ao longo dos séculos sob vários nomes e formas rituais. A verdade da Quimbanda repousa na dinâmica interação que sempre teve com a sua terra e as pessoas. Traçado os padrões históricos que levam a expressões modernos de Quimbanda tem seu preço. Precisamos considerar várias formas diferentes do folclore em todo o Brasil, as mudanças sociais, e as variações geográficas. A História é uma disciplina frágil, pois tem como objetivo para explicar tanto de montagem de fatos na forma de acontecimentos históricos que possuem significado e signiicance. Isso exige uma boa mente analítica para a suposição qualiied de significado que está no cerne da história. Chamo sobre a pesquisa de Roger Bastide, que por sua vez, usou o esclarecedor pesquisa de LA Costa Pinto, Nina Rodrigues e Gilberto Freyre. Talvez a rimeira digniied estudo das culturas negra e *macumba* em Brasil foi feito tão tarde quanto 1901 por Raimundo Nina Rodrigues que tentaram para combater a difamação sucessiva da cultura negra no Brasil, ainda

Bastide, apesar de sua lei 'racial' é um caminho vital para se aproximar este assunto. Bastide sublinha constantemente o problema da cultural memória e seu esquecimento, o que eu sinto é fundamental para o estudo da proveniência histórica da Quimbanda.

Turbulência social está na raiz da Quimbanda. Em 1611 houve discussões sobre como fazer índios homens e mulheres livres, mas não até 1789 foi a promessa feita bom. Um destino muito pior se abateu sobre os africanos que foram declarados homens e mulheres livres tarde como 1888, e este ater muita pressão internacional. Com toda a justiça que deve ser apontado que o tutor do imperador e patriarca da independência Maçom José Bonifácio observou em 1823 que a escravidão era um *mortal, cancro* no país. Traic escravos foi proibido em 1850 e em 1871 a "lei do ventre livre" viu sua manifestação. Esta lei afirma que crianças nascidas de escravos a partir dessa data seriam considerados livres. Em 1889, o Brasil mudou de propriedade coroa para ledgling república. O rimeira república estava repleto de escândalos, a opressão ea tirania.

29

A Belle Époque sobrepostos tanto coroa e república com duração de 1870 até 1930. Este foi um período de influence francesa e continental sobre arte, música, filosofia e literatura. Com esta bela época veio a feiúra de darwinismo social e os africanos, cafuzos, caboclos, essencialmente, qualquer pessoa com uma herança não-europeu, foram discriminados contra. No mesmo período, ind movimentos negros, movimentos Caboclo ea fundação da Umbanda como Espiritismo de Kardec se espalhou rapidamente através dos centros urbanos do Brasil. As tentativas de vencer Raízes africanas só fez mais forte e foi um momento onde Quimbanda tomou a forma que conhecemos hoje, como um conglomerado de Sabedoria africano e indígena orientado em torno de um Kongo cosmologia com maior ou menor influences do Espiritismo. É este conglomerado de impulsos, rebelião e agitação social que se encontram como os nervos do concurso em que é conhecido como Quimbanda de Raiz, isto é, Quimbanda da raiz. Em 1930, os militares deram um golpe e permaneceu no controle do Brasil até 1985. Em 1985, a eleição democrática IRST foi realizada e Tancredo Neves foi eleito e assassinado, como a crença popular diz, abrindo caminho para Sarney (que supostamente apoiaram o regime militar) para ser o IRST presidente no que é conhecido como a *nova república*. A partir daqui uma sociedade democrática e agenda social tomou forma. Foi só mais tarde, em 1988, que leis que criminalizam racismo e do sexismo foram postas em prática no Brasil.

O Diabo dos Cabulas

T

ele conta o representante papal Dom João Nery, em

Espírito Santo nos diz que a macumba foi usado como sinônimo de a palavra *calundus*. Calundus foram descritos como *celebrações sortilegious* predominantemente de *preto dobro* da concentração, devido tanto à presença de africanos e, devido à natureza preto e diabólica de seus rituais e magia. Nos relatos e descrições da 17 º século em diante, nós ind menção recorrente dos calundeiros celebrando um espírito conhecido como Calunga Ngombe. Curiosamente *ngombe* é um termo referindo-se a um dialeto do Congo, e também um nome dado à classe dos médiuns e adivinhos no mesmo distrito. Calunga signiies tanto

30

águas abissais de ascendência, bem como o próprio oceano misterioso. O prática dos calundeiros ocorreu em calundos, nefasto e misterioso compostos. Suas práticas foram descritos como uma fusão entre o preto magia, possessão e alvenaria de um temperamento Africano. O próprio termo é derivado da cidade Calunda Norte-Angola, mas era

utilizado como referência para os próprios compostos de escravos. Do Calundas Cabulas à tona, o que podemos considerar a estrutura espiritual a partir de dentro dos Calundas. Os Cabulas observado um tradicional Africano hierarquia e estrutura ao passo que o culto foi dirigido por um chefe de culto, chamado *embanda*. Ele foi auxiliado por um *cambono*. O cambono foi o mestre de cerimônias e designado para ser o general do ritual, para garantir que tudo começou de uma forma segura e ordenada.

As reuniões eram conhecidos como *enjiras* e os participantes eram normalmente vestida de branco. Eles chamado Calunga (o oceano e potência da profecia), Baculo (ancestrais) e Tatá (desencarnados mestres e ensino de espíritos). O objetivo dos rituais era para entrar em transe e comungar com guias espirituais, a fim de garantir a proteção e compreensão.

Bastide pontos fora, que Tatá veio em muitas formas, como como Tatá Guerreiro (Pai Warrior), Tatá Flor de Carunga (Pai de o menor de Calunga), Tatá Rompe Serra (Pai que quebra colinas), Tatá Rompe-Ponte (Pai, que rompe pontes) e assim por diante. Macumba originalmente se referia ao tambor usado nos enjiras. Aos poucos, o termo macumba fundido com Cabula.

Como macumba tornou-se mais conhecido e escrito sobre os termos Tata, Pai e Mestre tornou-se conlated para se referir ao chefe do culto, tanto física e desencarnados. A mesma estrutura como era comum nos cabulas e entre os calundeiros continuou sob vários disfarces, sob a rótulo geral de macumba até o 19º século, quando foi gradualmente conhecido como Quimbanda, em referência às práticas das cabulas.

Na virada do século anterior, o uso do termo macumba realizada um Lavour distintamente Africano ou congolesa, mas com um ar de preto magia que se lhe segue como uma sombra.

The bad reputation of macumba is partly explained by the application of magical and sorcerous solutions to deal with very real problems of abuse, hardship and suppression. The macumbeiros appealed for

31

the help of those spirits who could open roads and break down their oppressores. It is also important to pay attention to the ecclesiastical schisms in the 15th and 16th centuries when Northern Protestant Christianity distanced itself from what they saw as a Satanic Christianity in the Catholic Church. From this point on the Devil gained prominence and it naturally gave cause for concern, as it demonstrated that the Devil was able to divide the house of God. Prior to the reformation the power of the church was considered to be so strong that man had nothing to fear from the myriad of devils around him. With reformation, schism and ecclesiastical unrest, this perspective became rapidly altered and in the 17th century the devils lead by a supreme Devil became a real threat. Hence the Devil as enemy of the Church was gradually seen as a source of power, and a possible friend, of the calundeiros and macumbeiros.

These are the formative decades of Exu's diabolic iconography. Como the Devil became more and more evil, that is, a threat to the white slave owners, the more the oppressed people, either exiled from Europe or imported from Africa, saw in the enemy of their oppressors a friend. Bastide commenting on this diabolic syncretism notes that the Yoruba Èsú was a natural and perfect form for merging these native and Kongolese spirits into a protective intermediary between God and men. Depois all, the spirits they summoned in their rituals were oten spirits of healing, war, opportunity and attack, and none was better suited than Èsú to bring these requests to the feet of Nzambi (God). It looks as if the merging of the crossroad spirits of macumba and the Yoruba intercessor Èsú was a gradual process that began in the early 19th century with them emerging as identical with the birth of Umbanda. Tem even examples of notorious Quimbandeiros in the 1970s going to Ketu, Nigeria to make initiation to Orisa Èsú to give maximum support to their work with Quimbanda. Èsú was seen as being not only the intermediary

between God and men, but also between the Infernal and homens. Èsú was considered to hold a neutral role, mediating the angelic choirs and the legions of Hell. From this the epitaph Exu was given to the myriad of spirits from crossroads, streets, lines and kingdoms that found their way into the structures of Quimbanda. This was all helped by the fact that the Orisa Èsú was being translated as *devil* and *Satan* in

32

the first English/Yoruba dictionaries, and is a translation which is still given today.

Another consequence of the Orisa Èsú being given such a pivotal role was that this Yoruba Orisa was seen as a social force capable of resolving cultural conflicts. Exu became a fusion of the Kongo ire spirit Kadiempemba and the Yoruba Èsú veiled in the guise of continental demonology and Spiritism. Exu of Quimbanda rose as the equilibrium that united the negative or Bantu legacy and the positive, the Nagô/Yoruba legacy.

It should be pointed out early on that there is no such thing as African dualism or any Manichean idea behind any African faith or theological concept, unless it is for the sake of allegory. Where we see what might be considered dualism we will also see that such a state is a deviation from the natural order where everything is seen as rays and extension of a singular creative principle, a wise origin of all things. This contrast and possibility invested in the One, the source, is found in all spiritual manifestations be they, plant, beast, man or gods. Everything that is, is an extension of the source. Everything is paradoxical and ambivalent, and most ambivalent of all are mercurial principles like Èsú.

African spirits are always understood as natural principles, qualities are commonly ascribed to the principle giving how, where and why they appear and act. They are all dynamic, but for some this can be understood as arising from an ambivalence at the spiritual centre of the princípio. In effect this means that a spirit can manifest and work across a great array of possibilities. In the case of Exu, it was his function as opener of roads, intermediary, linguist and sorcerer that was emphasized and thus it was within these qualities the spirit host took shape.

The aggressive ire was likewise given constant attention in the rebellion against slave owners. So the protector of the Africans became the white man's poisoner, killer and a sorcerer. Through social need Èsú gained a following that broke the limits of his people and became more a general force, a god for the oppressed, for criminals and outlaws. Èsú became the conglomerate known as Exu. All these associations developed between the 17th and 19th centuries. We also see a cultural overspill where the Yoruba Èsú is venerated as Exu by people claiming Bantu

33

heritage in the macumba houses in Rio de Janeiro as attested to by Bastide in the late 19th century. Here the most significant being to make *ebó* and give *padé* and *eko* to was Exu, a clearly Yoruban influence. Nós also see that Yoruba and Bantu ideas are conlated to such an extent that it is as if the maleic and protective aspect of Èsú have taken on a life of their own in their merging with the European Devil as the Exu of Quimbanda took shape. Exu rose out of the fertile Brazilian soil soaked in blood and sweat before setting forth on wings of sorcery and attack.

The Septenary Roots of Macumba

W

ith the abolition of slavery macumba flourished. O

mutually cruel fate in being both abandoned and let on the streets generated kin bonds of sodality between those who

had been freed. In particular in Salvador, Bahia and in Rio de Janeiro, a rapid and powerful growth of houses of macumba took place. Estes were in effect successors of the cabulas, but now with an increasingly European influence which had been brought to the larger cities during the Belle Époque. Exu and his cult became endowed with a multifarious legacy of magical knowledge of indigenous, African and European pedigree. In this melting pot the European Devil turned into a sort of tutelary spirit for the macumbeiros as they continued the enjiras of the cabulas, but now with the book of St. Cyprian and Spiritist techniques in their magical arsenal. Bastide recounts that some believed that the followers of St. Cyprian were able to transform themselves into wereanimals and St. Cyprian was taken as a patron of black magic. Preto magic (*magia negra*) was used interchangeably with macumba. De this melting pot Quimbanda grew, and because of this we find that Quimbanda is a variation upon a diabolic theme mediated in shades of white, red and black and the iconography tells the story of how the devil befriends the oppressed.

Èsú entered into this calculation and synthesis because he was messenger and intermediary, he was transformation, magic, and the qualities of the European devil were interpreted in these very terms. Em

34

the same timespan we see another Yoruba Orisa entering the realm of macumba, Omolu, testifying to an explosive exchange of wisdom and conhecimento. Omolu is the owner of earth, sickness, healing and those who succumbed to smallpox. Omolu was thus adopted as the owner of the Cemetery.

The period from 1870 to 1920 was marked by a great interchange between magicians and sorcerers informing the multiplicity of macumba and therefore, Quimbanda. In the aftermath of the abolition of slavery a wave of French homeopaths and Spiritists descended on the urban centers in Brazil, in particular Salvador, São Paulo, Rio de Janeiro and Porto Alegre. With this French bourgeois culture came neo-paganism, neo-hedonism and decadence. With them were also the books of JK Huysmans and the romantic Satanism which had a greater social impact than is generally remembered. Huysman's *À Rebours* and *La Bas* were published in Brazil in the 1890s and made a great impression on Masons and Rosicrucians who were intrigued by the descriptions of the black masses. The process garnered support from intellectuals like Teixeira Werneck and Eduardo do Campos, who propagated this romantic Satanism in their intellectual circles. Naturally, these impulses coloured Quimbanda as the movement gave added pathos to the diabolic imagery of Exu. Stefania Capone (2004) concludes in her study that macumba incorporated and reinterpreted European beliefs in conformity with an African worldview. I find this observation to be profoundly correct, and this observation also explains the current tendencies amongst Quimbandeiros to disagree about the origin of the cult. The roots are metaphorically Seven.

Quimbanda tell the story of oppression and rebellion, the split between the slaves and their owners, as well as the split within the African population itself which became even more complex when children of double heritage were born. I refer those interested to the monumental work of Gilberto Freyre, *Casa Grande e Senzala* (1933) which over the course of two volumes details with great insight the complex position of the freed slave in a restrictive society which needs to adjust to the mudanças. It is here we find social discourse concerning the possibility of the 'barbaric' black man evolving towards the 'dignity' of the white

35

homem. Imagine the reactions when such questions were posed for discussion and debate! Some freed slaves set out to demonstrate the airmative in this proposition, others rebelled with an even greater hatred.

Conflict and ambivalence followed in an attempt to set the scales right. In 1863 Spiritism arrived in Brazil and not long after we find low spiritism taking shape. This low spiritism recognized two lines of emanating dead, which were respectively the Indian line (Caboclos) and the African line. The low spiritism was called this, both because of the type of spirits called upon and the more rustic (read: African/Black) forms of possession and trance that took place. The label *low spiritism* rejected the French idea of a high and low magic distinction, courtesy of Eliphas Lévi. The spirits that were worked within the African line were called Pretos Velhos, or Old Blacks, being the African ancestors looking after their living descendants. These could come through their mediums in benevolent forms like Pai João or the more vengeful ones like Pai Joaquim and Pai Kongo. This low spiritism is important to mention because it rapidly took shape on its own terms in the houses of macumba where native, African and 'pagan' spirits gained prime importance in the cult. The purpose of the work was always attack, protection and guidance.

The establishment of spirit lines crystallised Quimbanda from Umbanda. Spiritism was actually welcomed by many of a Kongo heritage as a way of reconnecting with their ancestors in a new way. É conhecido that the word Umbanda is derived from the kimbundu *ymbanda* which roughly means chief healer, used both as a verb and as a noun. Também the word *quimbanda* was originally a noun, referring to the chief healer, but can also mean medicine in a general and spiritual sense. The split between Umbanda and Quimbanda is noted for the first time in the macumba houses of Rio, where the macumbeiros of black and mixed ancestry, according to Bastide, simply accepted the constant accusations of being evil and embraced Exu as the king of the reign of terror and embraced his sorcerous legacy. Here the lines and legions of crossroad spirits from Hell, and Omolu and his armies of death from the cemeteries of cultural memory and forgetfulness seep in. Quimbanda represents a particular heritage that finds itself with one foot in Africa,

36

the other in Europe and with a soul in ancestral memory. Isso deve also suggest that the terms Umbanda and Quimbanda were in use long before Zélio was instructed in 1920 to establish Umbanda under the guidance of the Caboclo das Sete Encruzilhadas (Caboclo of the Seven Crossroads).

In the 15th century expedition to the Congo, King João of Portugal brought a version of the European feudal system with him, albeit in miniature. In this first foray he sent priests, philosophers, teachers, and farmers, representatives of all the social classes, with the aim of spreading Western style civilisation amongst the Africans. He also took some key Congolese back to Portugal to educate them and reinstall them into their original societies and thus establish them as part of a fledgling aristocracy. In this vein we see the first manikongo (the King of Congo) Nzinga Mbemba, who was sent to the Vatican and returned to the Congo with the Bishopric name Dom Henrique I in 1521. Este might have seemed a clever plan of indoctrination, but the Congolese behaved in unexpected ways and Africanised the Christianity that the Portuguese were trying to impose. This was immensely frustrating for the colonisers. Controversy and superstition abided and no matter how much the Portuguese crown and the emissaries of the Vatican tried to educate them, the Bantu and Congo were considered incapable of the right form of veneration and religion. For the Congolese the Church, the cross, the prayers, the songs, the holy book were all nkisi, that is, medicine, a power for curing or healing, or for accomplishing their extremidades. This worldview that early anthropologists like Tyler saw as *primitive animism* was considered rustic and barbaric. The African continent was understood as a remnant of religion and culture from an earlier

stage in human evolution. This coupled with the diabolic superstitions imposed upon Africans, both by the white man's observation of his behavior, language and skin colour created the cultural frustration that infuses Quimbanda.

37

Sorcerous Healing

It is commonly believed that the Portuguese mission in Congo was

a cruel one and that the Africans were forced to convert. No entanto, the cruelty came later, and this is documented extensively in my book *Palo Mayombe – the Garden of Blood & Bones*. In some cases they were forced to receive baptism before embarking on the ships that took them to the New World, but mainly the mission in Congo was one of sedução. The missionaries at first allowed the Africans to maintain their traditional perspectives upon the Christian mystery believing that they could alter their perception over time. This was not very successful and meant that Catholicism in Africa was already 'heretical' before the crossing. It was necessary to keep silent about one's African practices in the New World. It is clear that the saints' sacraments and relics of Christianity were already in a synthesis with the Congolese worldview when they arrived in Brazil. This is an important point to remember, because this twisting of Christianity contributed to making the diabolic aura around the Congolese grow even stronger. There was a tendency to view the form of worship the Congolese Christians practiced to be in error, both in the form of worship and in the theological understanding. This often led to the assumption that the African faiths were diabolic cults. Hence words like *kimbanda* which actually means *that from which the cure comes* was perhaps seen as a means for curing, but equally considered as the devil's remedy, and consequently evil.

In the work edited by Phaf-Rheinberger and Pinto (2008) it is stated that the Angolan/Kimbundu term *umbanda* had the connotation of *traditional medicine or cure*. The one who mastered this discipline was the Kimbando. As we can see from the contemporary distinctions of Umbanda and Quimbanda, a massive amount of change occurred in order to re-establish these ideas as purely Brazilian concepts uprooted from Angola and readapted to the social and spiritual climate of Brazil. Kimbando means healer/medium/medicine/cure and it can be a person or a tool for curing, like nkisi, a spirit vessel, bundles of herbs, or a talismanic object. Kimbando is something or someone who holds the power of transformation. The healing nature of kimbanda is different from that of a sorcerer, but the power applied is similar. Devemos also notice that there is actually little difference in meaning when it comes to the word *mbanda* and *kmbanda*. As the phonetics suggest, the difference appears to be more one of geographical origin, between upper and lower Angola. It can also be understood as being a prefix establishing the art itself and the one performing the art. Isto significa que o kmbanda is a master of mbanda. When Umbanda took shape in Brazil so did Quimbanda, but the context was now wholly different as the fusion between the kimbanda and the sorcerer, Muloji was assumed to be one and the same.

The arts of kimbanda were recognized to be about spirit tracking and the facilitation of cures and healing, but also to effectuate attack and revenge. The kimbandeiro was a traveler in the other world and as such fulfilled a role similar to the shaman in native traditional societies where the shaman is the healer of the society and the time traveler along the ancestral line of the tribe. The earliest dictionaries

of Kimbundu/Portuguese in explaining the term *kimbanda* states that this is similar in meaning to the Kikongo *nganga* and that the term *ndoki* is similar to *muloji*. Hence we see the sorcerous potency as a quality endowed in a person, and not as a practice. What is interesting in this is that the term *muloji* signifies someone who manipulates the power of ire and the spirits of 'offence.' It has a connotation clearly suitable for the more aggressive works of Quimbanda.

Kimbandeiros, at least in certain districts, were considered ritual experts and in particular with great knowledge of funeral rites. Frequent reports and known practices of the kimbandeiros were a skill in summoning graveyard spirits, both of good and bad intent. Como mencionado earlier in this chapter, the spirit known as Calunga Ngombe held a central position in the cabulas. Being the spirit of prophecy and divination he was also used for diagnosis. Illness in Congo societies was not viewed only as corporal, but there were spiritual and ancestral components to illness as well, hence the Kimbando would work with the dead and perform acts of sorcery in his or her healing work.

Bastide presents an interesting theory as to how the syncretism and synthesis in the New World was possible. He segments Bantu and Congo faith into two vital components; ancestral reverence and reverence of nature. Of these cornerstones the colonisers broke one, that of ancestry. Therefore ancestry became uncertainty, of crossing with other people, of abuse and rape. The whole ancestral pillar went through a radical transformation. In the same way the reverence of nature was redirected. The African nature spirits that served as access points to rays and realms within Nzambi were relocated. What was left was the most important element, the worldview of the Congolese that reoriented itself in this new landscape which was partly known and partly alien. As one of Bastide's informants told him when he was researching macumba in Rio de Janeiro: *we live in a new land now, we need to pay reverence to the spirits of this land*. It was this particular Congolese attitude that ensured the survival of their faith and influenced Catimbó, Candomblé and Quimbanda in Brazil.

The Congolese reverence for nature and its spirit also extended to the native Indians of Brazil and led to a magical and powerful addition to the cult of Caboclos, which in turn also marked Candomblé.

With the arrival of more and more Yoruba and Fon people, Candomblé took a different shape and crated itself on Yoruba principles though its roots were partly Bantu/Congo. Bastide claims that the Bantu/Congo perspective was one wherein spiritual opportunity was recognised and seized in the new religious movements of Brazil, for example Spiritism, where they saw the opportunity to take back their ancestors, but within a uniquely Brazilian expression. As Bastide wrote: *It is precisely the readiness of the Bantu to take on the colour of his environment that explains why*.

In order to demonstrate the importance of the Congo influence and worldview we can look at the example of the Cabinda nation. No 19th century theirs was a unique form of macumba which worshipped pedras. The Cabindas gave reverence to the sunlower and their rituals were called *macumba*, apparently in the sense of *going to a drumming*. Em the rituals of macumba they would call upon saints known as Ganga-Zumba, Canjira-Mungongo, Cubango, Sinhu-renga, Lingongo and outros. In these rituals, chants, music and dance were a constant companion to aid possession by tutelary spirits and ancestors. The description is similar to what the Bishop of Espírito Santo recorded at the end 40

of the 19th century when he wrote about the Cabulas and their worship, which again is similar to what we find in Catimbó, another cult born from indigenous and Congo influences. Other deities they venerated were Nganga Nzambi (God), Zambiapungo (the spirit-ancestor of the

Kongolese people), Lemba (a spirit of fertility), Calunga (spirit of the dead and the sea) and Zumbi (spirit of death). Interestingly for us, the priests were called Quimbanda. It is here we find the transposition of the Congolese Aluvaia and Bonbonjira as being identical with Èsú, although perceived from a distinctive Bantu perspective that is still alive and well in Quimbanda today.

Bastide suggests a common origin between Bizango in Haiti and Quimbanda. Yet in Haiti Bizango is not solely Congo, but equally Marabot, that is, of mixed ancestry. I believe he has noticed here something intensely vital and important about Congo spirituality, its ability to bridge similarities in an elegant and simple synthesis. He is also seeing the sympathy between the Congo spirituality and the native spirituality that perhaps cross-fertilized each other as Quimbanda took shape.

*Yet from those lames no light,
but rather darkness visible.*

John Milton

iii

Wardens at the Gates of Night

F

rom its history we can understand both why Quimbanda is

subject to such great variations, and why it is so pragmatic. Else is quite impossible to see one particular ritual or devotional format as more true or original than any other. Do accounts concerning the work of macumba we see basic themes repeating themselves. The focus of the rituals were to enter into possession with one's Tatá or guiding spirit, what today is seen as one's personal Exu. This relationship, this bond, is the heart of Quimbanda. It is this merging that gives birth to the Quimbandeiro and endows him or her with a unique set of powers. These powers are in resonance with the Exu itself and the lines and kingdoms close to the practitioner and the temple of Quimbanda he or she is born from.

Holy Herbs & Enchanted Saints

S

t. cyprian was an important saint in macumba given his ability

to empower his adherents, especially in performing magical surgeries and animal transformations. Almost no one remembers this relationship in Brazil anymore, but the mystery lives on in certain brotherhoods called *sect rouge* in Hispania, as it does amongst some witchcraft families around the world. This capacity is in the secrets of spirits like Exu Mangueira, Exu Marabô, Exu dos Rios, Exu Meia Noite and Exu Capa Preta. Likewise, we find St. Anthony, St. George, St. John the Baptist, Sta. Catharina and others being given reverence in the cult. Yet contemporary Quimbanda does not necessarily pay attention to saints. We find a broad spectrum ranging from Quimbanda being maintained pure and without any (or minimal) outside influences, to small and isolated cults completely subdued by saints and orixas

in some Umbanda terreiros. It is clear that the differences within the cult in existence today are the memory of the many lines which give a particular colour and form to any given cabula/terreiro.

The native Indians also shaped Brazilian spirituality. Hoje, este heritage is generally referred to as Caboclos and includes full blooded

43

Indians and those of markedly Indian descent. Folklorist Câmara Cascudo suggests that the term is either from the Tupi *caaboc*, meaning forest dweller or *kariboca*, meaning child of the white man. Caboclo was originally the name given to children born from the union of Indians and Caucasians, but over time became a denominator of Indian blood mixed with any other. The Caboclos originated in the North of Brazil from Amazonas to Alagoas, but over time spread across the entirety of Brasil. Bastide records that since 1591 the ways of the Caboclos were documented by the Inquisition tribunal under the name of *santidade*, or holiness/holy works.

Santidade was said to have built its cult around a sacred stone they called Maria and initiation into the cult was a form of baptism. Lá were several Christian elements to the cult, such as the use of novenas, rosaries, and crosses. The Inquisition deined them as a 'polygamous cult' dominated by singing, dancing and the use of several sacred herbs in order to access the spirit of holiness. The cult worked with Caboclos, *encantados* (enchanted ones/fairy taken) and *catiços* (literally windwalkers – in the sense of disincarnated Caboclos) and it was directed by *Pajés* (shaman-doctors). As Santidade faded away it took the shape of Catimbó. The typical altars of the Catimbozeiro would be two-fold, one to the right and one to the let, where statues, crosses, liquors, herbs and tobacco were present. It was also common to ind amphibians and insects drenched in wax or resin present on the tables, being used as servitor spirits. They had, and still have, a separation of the week where some days were better for workings of 'the let' and other days suitable for workings of 'the right.' Monday, Wednesday and Friday were seen as auspicious for benevolent workings while Tuesday, Thursday and Saturday were good for maleic, hence the expression of *giving smoke to the right or the let*.

The ritual followed the same steps whether one worked on the right or the let. With songs and prayers, whistles, incense and sweet perfumes, dead Masters and Tatás, catiços and enchanted ones were called to take possession of the Pai/Tatá, guarded by the Master of ceremonies. Once in possession, the spirits frequently asked for tobacco and alcohol to sustain and support their temporary corporeal residence.

44

Besides tobacco, Câmara Cascudo noticed that since 1740 the use of the herbal substance *ajua* (perhaps ayahuasca) and *jurema* made part of the cult side by side with other psychotropic and powerful plants like *djamba* (cannabis). Djamba is said to be a Bantu addition to the cult, even though djamba is actually a Yoruba word.

Of the spirits called upon we have mentioned encantados, or enchanted ones, these are people who vanished mysteriously in nature without leaving any physical trace but continuing to influence this world from the other side. We might equate this to being fairy taken in Northern European legends. One interesting legend concerning the origin of the encantados tells us that after Jesus' birth Mary went to Egypt to hide him under the roots of the Jurema tree in order to save him from Herod. This gave the tree supernatural qualities and it became the mother-tree of all encantados. This means that Jurema wine can work as a portal for people and turn them into encantados. Vital to this discourse is to note that the encantados were frequently seen as divided into seven kingdoms, although some traditions give five and others as many as 63. In these kingdoms we find states, cities and villages,

each with their particular Masters. Each master has his own line of mysteries which he controls. The Masters could be native Indians, like Master Tupan (God of thunderous creation), Master Mussurana (God of healing) or be Caboclos, like Master Germano and Mistress Angelica. They could also be African, like Father Kongo, or Indian/African like Master Pai Joaquim, this generated a multitude of lines of shared ascendência. There is most certainly a legacy here that we find in Quimbanda, as in one of the pontos cantados of Pai Joaquim where we sing:

Father Joaquim is black and jolly, as quimbamba .

In Father Joaquim, Pai Kongo and so forth we find the class of spirits called Pretos Velhos. In them the wisdom of Africa resides and it is through this wisdom Quimbanda kept living and moving, guarded by the Bantu and Kongo heritage of the Cabula. Preto Velho represents the original image of a Quimbandeiro, a wise healer. The same influences are also found in Catimbó which works with tables to the left and right and *give smoke* . Unlike Candomblé there is little choreography or folkloric dress code in Catimbó. Its main focus is upon the mediums

45

and the lines of departed Masters, generating a fluid and pragmatic cult that inspired Zélio's formation of Umbanda in the 1920s and, in turn, Quimbanda itself. Bastide concludes in *The African Religions in Brazil* that:

Catimbó devotees do not constitute solidly united organic entities.

They drift from one cult centre to another, as variations in the ceremonies or the neighborhood facilities may dictate. Here religious mobility is taken to the extreme. The determining factors

São Preferências individuais OU necessidade, da Vida Cotidiana e SUAS Doenças, de amor, afetos, Culturas, infelicidade e Sonhos de Um Futuro Melhor.

Como Águas muçulmanas de Quimbanda

T

elemento Nações muçulmanas Que chegaram AO Brasil, according to Nina

Rodrigues e Arthur Ramos, guardava SEUS Mistérios enquanto sofreu grande escrutínio. Sua capacidade de GUARDAR Segredos era Tão bom Que Hoje SUA influência dificilmente é mencionada e só lembrava vagamente. A persuasão muçulmana FOI referido Como Mossourubi, Musulmi e Masculina. Malé VEM fazer Mali, no vale do Níger, Opaco é dominado Pelo Povo Malinka (also chamados de Mandinga) e rapidamente se tornou sinónimo de macumba e magia negra. Pontes Bastide observa Opaco falando estritamente FOI AO Povo Hausa Que trouxeram o Islã para o Brasil, o Que é interessante dada a proximidade Geográfica dos hauçás AO Iorubas e como essas tensões entre DUAS PESSOAS. Como aconteceu quando o Cristianismo conheceu a Cultura Negra, ASSIM also a Fusão fazer animismo Africano e Islam surgiu no Brasil, já um Estado transformado e, EM SEGUIDA, vai através de Mais UMA Transformação na nova terra. Sabemos that em 1840, no Rio de Janeiro houve UMA mesquita de serviços ENCONTRADO na Rua Barão de São Felix. Os muçulmanos FORAM adicionalmente como Vezes Chamado de *mina* em referência de para o porto na Bahia, Onde enguias chegaram. Pode also ligar los como par Fases Iniciais da macumba that was provavelmente estabelecida lá nas duras CONDIÇÕES da nas contradições do norte do Estado de Minas Gerais, Onde they were Forçados uma mina de Metais PRECIOSOS, Que ERAM então

46

transportado parágrafo Victoria, Salvador, Rio de Janeiro e, n'uma fase posterior a São Paulo.

AINDA em 1912, a existência de UMA seita masculina relatado e No Estado de Alagoas, Que veneravam "Ali Baba", Não o protagonista de *A Thousand E UMA Noites* , mas Ali, primo faça profeta, o originador

de Suism e mística faça Islã. Ó Ali Ellis venerado era Visto Como UMA Criança vestida de Vermelho, usando colares de OFAS e hum *Alufá* referido Como *iman* UO *Almany* Que presidiu a cerimónias incluíam Que Fazer Pinturas arabescos Cantando Hinos de louvor a deus e orixás. Hoje, ESSES influencias São raramente mencionados. É Como se as Águas de Islam loved Completamente sem clima Espiritual da Época. Isto pode Ser parcialmente explicado Pela Transformação Qualidade Preto Islam realizada, mas also porqué O Povo Hausa FORAM consideradas hum grande Problema de para o colonizadores. desde 1813 Ellis começaram a enviar muitos Deles problematico Muçulmanos Hausa de Volta parágrafo a África, enquanto a erradicação muitos To Us Link. Isto levou à fortaleza de Preto Islam Ser Fragmentado, mas ISSO permitiu Que elementos Completamente parágrafo fundir com a terra e SEUS espíritos. Ha alguns RELATOS DE celebrações fazer Ramada los Pequena Fechado communities na Bahia e no Rio não definitiva do 19 º Século, Que descrevem o orações e also OS Encantos e Magia Prática realizada. A importância de *kissium* (Oração) EO Alcorão (Al Quran) E conhecido, Bem Como that they Usam o abada e turbante, e that they Usam Contas de Oração e observar jejuns. SUAS cerimónias Públicas de sempre FORAM realizados los Lugares Isolados e enguias estavam a fama de Ser Muito Privado e secreto sobre o Seu Culto. Como poucas Contas Vamos Falar de ver sobrenatural luz brilhando sobre como fazer rostos de e Alufás machistas. Relatos de misterioso Gigantes da ira Andando los SUA Companhia, Naturalmente, DEU-lhes o Reputação de serviços mestres da magia negra. Alguns viram Beneit Neste e começou a vender feitiços utilizando a Ajuda de espíritos conhecidos Como *aligenum* , Mais conhecido POR NÓS Como djinn. plausível E Que sândalo dEste património encontrou o Seu Caminho parágrafo um Quimbanda los Constante Desenvolvimento, mas difícil E deduzir exatamente o Que Veio através dos feitiçeiros muçulmanos. I ind razoavel Supor Que Legado ESSE E UMA Memória codificada na Linha Malei, e also na Mossourubi (UO Mossurubi). Este suposição E fortied POR alguns Devotos da Malei Quimbanda Sendo

47

Bastante cauteloso com Álcool, tabaco e carne e ATÉ MESMO usando Oração Contas los Obras de Contemplação e trance. also Possível E Que Pelo Menos contraditório fazer folclore Astrologico Que Passou POR UMA Teosófica reorientação POR Lourenço Braga na Década de 1960, Finalmente Teve hum macho UO Alufa Herança (Muslim). PODEMOS resumir ESTA retornando a hum Citando *Pomba Gira ea Quimbanda de mbumba Nzila* : AINDA EXISTE UMA outra Linha, Chamada Mossourubi, Que estabelece na Raiz relacionado parágrafo O Homem, Os muçulmanos da Região de Mali e Sudão Opaco FORAM particularmente representados no Estado de Alagoas. Essas PESSOAS TAMBEM FORAM chamados Malinka e Madinga, mensagens ISSO SE REFERÊ àqueles Africanos Que Localidade: Não ERAM NEM Bantu NEM Yorubá. Os iorubas FORAM conhecido Pelo Nagô Genéricos. Macho E Bastante semelhante AO Malei, AINDA outra Linha de Quimbanda, a fama de Ser o Mais violento e sinistro de Todos. Ellis O chefe Desta Linha E Exu Rei e Seu vice-Exu Marabô. Marabô E hum Termo Opaco designação hum feitiçeiro Entre OS muçulmanos los Serra Leoa e Gana, o Equivalente a hum Homem juju. Poderia Ser Que Varias das Linhas encontradas los Quimbanda Hoje originam Este Pequeno grupo de muçulmanos de Yorubaland e Dahomey?

48

Como Linhas fazer Morningtar

R

ernização dEste caldeirão de Diversas influencias, ESTAMOS ind o

Seita Espírita Chamado de sistema operacional seguidores fazer Estrela da Manhã. Essa Comunhão FOI Fortemente influenciado Pelo espírita e ocultista Francês Movimento e tinha los Seu núcleo UMA doutrina Que divide OS espíritos desencarnados

following NAS CATEGORIAS:

- *Guias*, Opaco Localidade: Não VEM Pará uma terra, mas garantir UMA Certa celestial UO Radiação Planetária Que E Acessível na terra.
- *Espíritos de Luz*, Que São Os Mensageiros das Guias.
- *Marumbos*, Que São vistas Como espíritos rebelde e inquieto Opaco insistir los Ficar Preso à terra.
- *Sufering Espíritos* Que Causam Doenças de e Inspirar O Mal.

A Partir dessas Quatro CATEGORIAS Que viram irradiações Forças UO ive different na Natureza, Que se separaram los Linhas. Estes FORAM:

- *A Linha de Exu*, Onde de Todos os vícios Entre OS HOMENS FOI ENCONTRADO.
- *A Linha das Almas*, Onde Encontrados FORAM OS espíritos sufering.
- *A Linha de Quimbanda*, Que era Visto Como Composto de espírito telúrico Essência los, mas com a Natureza da Lua e Netuno.

ELES viram ISSO Como Forças Pecado inspiradora Planetária e Vício.

This was Linha nada Menos that a magia negra da Pior especie.

- *A Linha de Uruanda (Arruanda)*, Que era Composta POR espíritos Que se afastaram de SEUS maus Caminhos e par a luz, OU SEJA, Passando POR UM Processo de Conversão.
- *A Linha de Umbanda* Que Funciona apenas com sistema operacional espíritos da Natureza, Que tornaram-se divinizado e Fazer O Trabalho de luz.

Nesta Organização, OS ind *marumbos* , Uma corruptela de Marrom UO

marabu, com o significado de ascendência negra. also E provável Que o

Palavra *marumbu* / *marumbo* e *Mironga* (Trabalho de magia) estão RELACIONADOS. Da mesma forma,

a Linha de Quimbanda, Que era nessa Época considerado o Africano

Linha governada POR S. Cipriano, era desobediente e Tão inquieto Como o

50

marumbos. FOI O património Africano reconhecido Como UMA Linha los Seu Proprio Certo, mas estava Cheio de Idéias e Conceitos Negativos. evidenciados E Que uma Idéia das Culturas AFRICANAS Que representam hum Estágio primitivo na Evolução Humana motivou ESTA hierarquia ea Conversão dos Africanos era ágora dada a Dimensão Espiritual. estás Tendências FORAM apresentados não Início com hum dilema when OS Meios de Trabalho na Linha de umbanda Também recebeu OS espíritos dos Pretos Velhos, Caboclos, Orixás, e ATÉ MESMO Exus.

Tendo los Conta Estes Factores outra hierarquia Tomou forma, mas FOI rapidamente transformada. This hierarquia tentou organizar OS espíritos Africanos los Nações Como Nagô, Cassange, Angola, masculino e ASSIM POR Diante.

Essas Tentativas de organizar ERAM OS espíritos, POR SUA Vez redeined através

O Trabalho de NA Molina, Antonio Alves e Aluizio Fontenelle, Opaco

desenvolveu-se como Linhas de Quimbanda Clássica AINDA trabalhou Hoje. Abaixo

Nisso reside a Raiz Bifurcada de Mágica Cristianismo Onde José de

Arimatéia FOI considerada uma Origem mística da Umbanda, enquanto o Opaco

Herança de Nicodemos preigured OS Mistérios da Quimbanda.

Neste Processo Exu assumir o Papel de Satanás e Lúcifer, entendida

Ser o subconsciente obscuro faça proprio Deus. Ele. E o Cósmico

Mercúrio Que Ameaça a Ordem natural. Por ISSO, o Espírito

na Linha de Quimbanda ERAM vistos Como LUIDs cósmicos de UMA Disposição sinistro

Que PODE Ser convertido parágrafo a luz a serviços TRATADO Pelo Que OS Escravos

de Orixás e anjos. Exu E descrito Como UMA Parte da Nossa alma animal, UMA

instinto visando atingir um SOBREVIVÊNCIA, Proteção, Defesa e Ataque, o Opaco

o Umbandistas Chegou a Chamar *pagão* . então, Aqui esta uma Divisão, nas Palavras

de Fontenelle:

Quimbanda perpetua a determinação de MANTER O Velho

Tradições AFRICANAS, enquanto Umbanda Procura romper com o

influence Selvagem e incivilizado de Quimbanda.

Na Falta de UMA Palavra gentil, parece-me Que UMA forma de racismo Espiritual E

mover o clima Espiritual. Mas also E Interessante Notar Que o Africano

raízes FORAM ATÉ ágora se espalhou par muitos conclaves da vida Espiritual Opaco

Impossível era removê-los.

DEVE Estar Claro ágora Que a Idéia de Linhas de chegar de Vários Diferente Origens, Como o Culto dos encantados, Santidade e Catimbó BEM COMO Espírita. seguidores Sistemas Operacionais Estrela da Manhã São apenas hum exemplo. Isto É also E encontrada los Teologia Espírita Kardec, Onde hum de OS Pilares E QUE Espíritos Gerar falanges baseados ainities Comuns. Da MESMA forma Como nsa, Humanos, Formar Grupos e Relacionamentos baseados sobre o Intellecto, Interesses UO Vibrações compartilhado, POR ISSO E do Outro Lado. Ja los 1925, Leal de Souza tinha Gerado hum proto-line Onde macumba e espiritismo fundiu com Candomblé influences Como enguias estavam apresentando como IRST Linhas de Umbanda.

- *A Linha de Oxalá* (Nosso Senhor do Bomim)
- *A Linha de Ogum* (São Jorge)
- *A Linha de Euxoca* (Oxossi) (São Sebastião)
- *A Linha de Xangô* (São Jerônimo)
- *A Linha de Nhan-San* (Iyansan) (Santa Bárbara)
- *A Linha de Yemanjá* (Nossa Senhora da Conceição)
- *A Linha de Almas* (Almas, a Linha Africano de São Cipriano)

O Que E Importante Aqui e Que OS espíritos Yoruba, Os Orixás, São Dadas UMA POSIÇÃO Elevada, enquanto o Bantu e do Patrimônio Congo São empacotados juntos los UMA Linha, a Linha de almas Que era na Prática uma Linha de Quimbanda.

Na Década seguinte, como Linhas mudaram, e ASSIM fez o Seu Conteúdo. Nós. ind Linha de Oxalá Transformando Completamente Católica e Localidade: Não Só Venerando como Legiões de santos Como Anthony, Rita, Catarina e Exedito, mas also partiu Africanos Opaco Durante a SUA vida FORAM boas Católicos. Uma Linha de Yemanjá se transforma los UMA Linha de varias Legiões Onde NÓS sirenes IND, ondinas, caboclas das Águas e mitológicos Criaturas Como o Boto EO Espírito Jara. Conforme Linhas also Realizar hum Determinado ainity com Maria Magdalena, Vênus, a Lua e Polaris. O

Linha de Iyansan E substituido com a Linha do Oriente Visto Como Sendo comandado POR José de Arimatéia, e Aqui NÓS ind Quase de Todos os Tipo de PESSOAS de esquimós parágrafo OS EUROPEUS, JAPONESES Árabes. O Linha de Oxossi e Xangô FORAM OS illed com espíritos Indígenas e caboclos

enquanto Ogums FORAM OS considerados guardiões de Linhas Como Malei, Nagô e dado Lugares na Natureza. Por FIM, a Linha das Almas, deined Como o Linha africano, Perdeu Seu santo e era Visto Como governado Pelo Pai Cabinda, EM Referência à slaveport não Congo delta. Aqui, EM Cabinda, Opaco ind Legiões de Angola, Guiné, Congo, Moçambique e ASSIM POR Diante, Todos com SEUS mestres de e pais.

Neste Quimbanda clima toma forma, Como los hum Vidro Escuro Mostra SUA Resistência, com asas, garras e Sangue Africano sobe Dentro de sete Linhas, that were detalhadas los meados de 1930 Como Sendo da seguinte forma:

- *The Line of Souls* governado POR SUAS Omolu e Legiões de Cemitério fantasmas e Monstros.
- *A Linha de Esqueletos do Cemitério* governado POR João Caveira (John Cranio) E SUA Legião de fantasmas famintos.
- *A Linha de Nagô* governado POR Gererê e espíritos assombrando encruzilhada.
- *A Linha Mossorubi (Muçulmana)* governado POR Exu Kaminaloá e SUA Legiões de Demônios encruzilhada.
- *A Linha Malei* governada POR Exu Rei e Marabô com SUAS Legiões de espíritos perversos e Perigosos de Tendências aristocráticas e decadente.
- *A Linha de Caboclos Quimbandeiros* governado POR Pantera Negra (Black Panther) e SUAS Legiões de espíritos Selvagens, Tanto Africano e da Índia.
- *A Linha mista* regida POR Exu das Campinas (Exu Das Planícies) e SUA Miríade de espíritos hostis.

Sete E hum Tema Recorrente e hum Nummer com grande signiicance. Lá E UMA boa Razão parágrafo Supor Que como Sete Linhas e sete Reinos FORAM parcialmente influenced Pelo *Livro do Apocalipse* , Onde ind sete

Igrejas Que São Dadas sete Mensagens e CADA UM possui sete pontos fracos e pontos fortes. Como As Sete Igrejas fazer Apocalipse Designado speciic tipos de congregações e communities, ASSIM Como o sete Linhas Originais. dEste e como hierarquias.

Os Sete Reinos Infernais São Divididos los Sete Horas da Noite, CADA UM segurando UMA Vibração particular, Dadas as Obras Onde estao a Ser Dito Mais efective. Na idade média como Horas da Noite FORAM Divididos los

53

Ø seguinte decanos UO contraditório e OBSERVAÇÕES semelhantes PODE Ser observado na algumas casas de Quimbanda ATÉ Hoje:

Crepusculum

Vesperum

Conticinium

Intempestiva

Gallicinium

Matutinum

Diluculum

Apenas Intempestiva, na calada da Noite, A Hora Mais Negra E considerada auspicioso parágrafo a luz da Noite, enquanto Horas como fazer crepúsculo São vistos Como Horas Miscelânea Que PODEM serviços utilizados parágrafo UMA Multidão de funcionamento. Os dois

Horas Que Marcam o crepúsculo não resto do Sol séria benevolentes Horas e serviços conticinium A Hora da Contemplação e fortalecendo a

Foco do Trabalho a ter Lugar nenhum Intempestiva, a *Hora inoportuna* .

ISSO NOS DA A Hora de cantar de galo, Gallicinium, Onde a luz Retorna

n O Mundo NAS Próximas Duas Horas, o Que E Excelente para purifications

e enviar para descansar o Que E inquieto. Gallicinium E dada a cor

Preto, Matutinum, Vermelho e Diluculum, Branco.

As Sete Linhas da Quimbanda

T

elemento Legiões de exu São Organizados los Linhas speciic. São

como hierarquias, Que Sera apresentado EM BREVE, mas HÁ TAMBEM hierarquias Dentro das hierarquias. Joe Cada hum e Exu E CADA UM chefe in SUA PROPRIA Linha de misterio pt ósmio SEUS espíritos assistentes. IstoÉ also Verdade e parágrafo CADA casa de Exu e Tatá. Por Exemplo, a Casa n'uma Onde Tatá Exu Morcego E o Único chefe, Uma hierarquia Única, embora com denominadores Comuns, vai se estabelecer. Da MESMA forma, se hum Determinado Conjunto dos Mistérios trabalhado E, digamos raízes e de cura, PODE-se organizar OS Exus, Pelo Menos los hum reino OU ATÉ MESMO UMA Linha de espíritos de cura, Onde Exu Curador, Exu das Matas e Exu Pimenta séria alto, dado

54

SUA Experiência sas assuntos. IstoÉ significa Que o Que E o Exu

Cabeça de hum Determinado Templo E o rei daquele Lugar. Seu Exu Pessoal E

o rei los SUA vida e, Como tal, Responsável E, estando nenhum topo da

hierarquia para Você. hierarquias Como se mudar according to o Que Exu E

o Mais proeminente nn Diversos Templos e terreiros. Poderíamos

VEJA OS terreiros Como bairros distintos não reino da Quimbanda, CADA

. com o Seu Proprio chefe ESSES espíritos São Organizados los muitos Aspectos distintos:

ASSIM COMO Organizações Sociais e espirituais PODEM variar los forma, ASSIM Como enguias.

Do Além Disso, DEVE-SE Estar CIENTE de Opaco uma hierarquia Localidade: Não E esculpida

em Pedra. Organização E UMA DINAMICA, mensagens ASSIM COMO oicers Militares

Mudar POSIÇÃO AO Longo do Tempo, na Verdade ISSO PODE Exu. IstoÉ E conseguido Pela

Adição Constante de Novos Exus parágrafo como Legiões, o Opaco induz UMA Alimentação

Saudável

Dinâmica na Organização das varias Legiões. ASSIM, o Sistema

se transforma los UMA Relação Dinâmica com Exu e Pomba Gira, Que E

com base de los congresso Pessoal com ESSES espíritos. Simples e O Segredo Que CADA Exu e Pomba Gira E hum rei e rainha UMA los Seu Proprio reino. Uma Organização los hierarquias na Verdade e Muito Menos Importante Opaco uma Relação Pessoal das Formas devoto com Exu. Conhecimento da hierarquia originais PODE vir a calhar when trabalhar Há com hum Determinado Exu ESTA falhando. PODE-se abordar hum Exu Mais Acima na hierarquia Que o Exu trabalhou um Fim de restabelecer a harmonia. Por Exemplo, se hum Problema E experimentada los hum Trabalho com Exu Carangola, Possível E como corrigir questões, apelando parágrafos Exu Caveira de e Exu Tranca Ruas Como enguias São altos na hierarquia.

Outro Elemento E Que CADA Exu e Pomba Gira E Visto POR Umbandistas Tendo Como estradas si. Isto É significa Que EXISTE UMA Exu Caveira das Almas, ASSIM Como HÁ UM Exu Caveira da Encruzilhada e assim por diante. EXISTE ESTA segmentação colector, um Fim de dar adicionado Qualidade e Orientação par o Poder trabalhei. Por Exemplo, o Poder de Exu Caveira los Seu habitat natural, o Cemitério, Sera different parágrafos inding ESSA FORÇA da nas Margens do Oceano.

Outra Organização dos espíritos de Quimbanda E TERMOS los de . Reinos Os Reinos São Como se segue: Encruzilhadas (Cruzamentos) Cruzeiro (Referência à grande devoto transversal no Meio da Cemitério), Matas (Campos / Weeds), Calunga (Cemitério), Almas (Finados),

55

Liras (harpa) e Praia (Beach). Este classification Sero utilizados na Catálogo Espírito dado Neste Livro. Os Reinos also apresentar o Exus e Pomba Giras na SUA Estação originais, Como espíritos guardiões da speciic portais na Natureza e Lugares de Poder. n Reinos encontramos Originais Poderes, enquanto Opaco NAS Linhas Que atendem espíritos de ensino. Útil E dispôr UMA boa compreensão dos Reinos, porqué Aucune Trabalho e Feito um Menos de LICENÇA E concedido a Partir faça reino Que trabalhar Há. Exus de OUTRAS Linhas e Reinos PODE entao Entrar Como Parte do Espírito de 'acolhimento' when hum Determinado o Trabalho e Feito, dependendo faça Tipo de Trabalho e Feito não reino.

ASSIM Como hum Exército confere Distribui SEUS soldados e comandantes, dependendo o Tipo de Expedição de serviços realizada, POR ISSO E com o Espírito de Acolhimento estabelecida los Reinos, funcionamento e na vida. estás posições Localidade: Não Vai necessariamente Ser um MESMA Que a SUA POSIÇÃO na hierarquia, mas São mediadas Pelo temperamento da Tatá e fazer terreiro.

E inalmente Vale observar Opaco como Linhas de replicar uma mística Nummer Nove Como os Sete Exus TEM UMA hum rei e rainha Que Comeca e extremidades das Linhas. This Divisão Nove Vezes E ENCONTRADO Novamente na Organização de Exus colocados los Reinos.

Aqui segue como Tradicionais Sete Linhas de Quimbanda:

Primeira Linha

A Linha de Malei, chefiada Pelo Exu Rei

This Linha e Dito Estar relacionada com como Práticas de Catimbó e temperatura Ultimamente ganhou UMA Reputação de serviços UMA Escola de magia negra, Uma especie de Escuro Lado da Quimbanda. Uma cor Desta Linha Preto e, Vermelho, Verde Escuro e Ouro. Essa Reputação Pode, contudo, sor contestada, JA Que a Linha E Composta de alguns dos Poderes Mais sabios de e benignos de TODAS as Legiões, mas E also POR Causa da Qualidade Aristocratica e Sábio Desses Exus Opaco FAZ Trabalho com kiumbas (OU SEJA, cascas, como larvas) TALVEZ Mais Seguro Neste Linha do Opaco QUALQUÉR Outro. ESSES espíritos São Associados com ósmio espíritos reptilianos de

A Noite, e also com Formas como besta-Como alguns Homens se ater SUA morte. Algumas PESSOAS Localidade: Não se transformam los almas puras apos a Morte, mas sim tornar-se Criaturas de pesadelo. This Linha e Dito Que consistem da espíritos de feiticeiros e bruxas. Pessoalmente, eu ind razões par ver ESTA Linha

56

Como hum inspirado NAS Linhas Africanos proto EO património fazer macho (Muslim) PESSOAS. Devido a ISO eu Localidade: Não ESTOU according to Exu Rei Sendo o governante, mas Exu Marabô, o Velho. Alguns dizem Opaco Estes

espíritos tornar o Conselho Superior de Entre o Exu e estão Organizados como se segue:

- 1 • Exu Rei das Sete Encruzilhadas
- 2 • Exu Marabô
- 3 • Exu Mangueira
- 4 • Exu Tranca Ruas das Almas
- 5 • Exu Tiriri
- 6 • Exu Veludo
- 7 • Exu dos Rios UO Campinas

Pomba Gira • Pomba Gira Rainha das Sete Encruzilhadas
Second Line

A Linha das Almas, dirigido POR Omolu

This Linha Funciona com a Transição Entre como almas de Aviões, Como tal, Todos ESSES São Exus, Por Vezes entendidas Como omolus, espíritos dos Cemitério. Enquanto núcleos Desta Linha São o Vermelho, Preto e Branco. O trabalho Nesta Linha E de Natureza cura e ind Muito influence Yoruba aqui. Por Exemplo, o Pade E Utilizado frequentemente, Como é conhecido Como o Alimento Amala e Varias Formas de ebós brancos. ESSES Exus São Excelentes Professores da arte da mediunidade. é hum Equilíbrio ine na Linha empreendedorismo Forças benevolentes estáveis e como Forças benevolentes Mais eruptivas. This Linha PODE serviços trabalhado when buscamos compreender OS Mistérios da morte los Todos SUAS facetas. ELES São Organizados da seguinte forma:

- 1 • Exu Mirim
- 2 • Exu Pimenta
- 3 • Exu das Sete Montanhas
- 4 • Exu Ganga
- 5 • Exu Kaminaloá

57

- 6 • Exu Malê
- 7 • Exu Quirombô

Pomba Gira • Pomba Gira das Almas
Terceira Linha

A Linha do Cemitério, chefiada Pelo Exu Caveira

ESSES espíritos Vivem sem Cemitério e assumir a forma de crânios e Esqueletos. SUAS núcleos São Vermelho e preto com toques de amarelo. This Linha E MARCADO POR Mortos-vivos, fantasmas, vampiros e Criaturas da Noite de Todos tipos. Na Linha do Cemitério Que ind morte de UMA forma Mais Ativa. ESSES Espíritos PODEM ESTAR mal, sexual e Perigoso, mas they also São alguns dos espíritos Mais efetivas parágrafo trabalhar Há na Resolução de situations Impossíveis UO estradas desbloqueio. when ESTA Linha E trabalhado E Importante observar regimes REGULARES de purificação de e Banhos magicos Como kumbas frequentemente VEM nenhum disco when ESTA Linha E trabalhado. ESSES espíritos São Organizado Como se segue:

- 1 • Exu Tatá Caveira
- 2 • Exu Brasa
- 3 • Exu Pemba
- 4 • Exu o Faça Lodo
- 5 • Exu Carangola
- 6 • Exu Arranca Toco
- 7 • Exu pagão

Pomba Gira • Pomba Gira Rainha dos Cemitérios
Quarta Linha

A Linha de Nagô, encabeçada POR Exu Gererê

This Linha temperatura a fama de serviços hum dos Mais AVANÇADOS das Linhas, Sendo da área de Nagô, na Fronteira com Benin e Nigéria. O núcleos Desta Linha São Preto e Vermelho. Estes controlam Exus o mágico

58

artes, Viagem astral e estão Bem versados na arte do Vodou. Exu Gererê Oten E confundido com Exu Ganga, mas na Verdade E UMA Pequena Corrupção Gégé, designando o Trabalho com Vodouns há Candomblé. Os espíritos

Nesta Linha São ditos Gangas, não SENTIDO de serviços UO feiticeiros
Mágica medicina. ELES preservam uma forma de Vodun de Origem nagô e
AO MESMO ritmo São UMA Expressão mais "pura" de Yoruba fé. Ó Nagô
Linha temperatura a fama de Ser Muito duro, Exigente e Perigoso los Seu Petróleo
Kongo feitiçaria.

- 1 • Exu Quebra Galho
- 2 • Exu Sete Cruzes
- 3 • Exu Gira Mundo
- 4 • Exu do Cemitério
- 5 • Exu Capa Preta
- 6 • Exu Curador
- 7 • Exu Ganga

Pomba Gira • Pomba Gira Maria Padilha

Quinta Linha

A Linha de Mossorubi, encabeçada POR Exu Kaminaloá

This Linha E Composta de espíritos Que Tem o Poder de influence como Mentes
de PESSOAS, parágrafo causar Doenças e INSPIRAR Insanidade. SUAS núcleos São o Vermelho,
preto e azul Escuro. Aqueles Que trabalham com ESTA Linha tendem a desenvolver excelente
Como habilidades Sonhadores e adivinhos. E UMA Linha de influence Árabe
Onde ind Tanto o guerreiro EO xequê. Diz-se also that Este
Linha tende a trazer influencias Asiáticas parágrafo a vida de Quem trabalha
elementos, Como o budismo EO bon-pô. Pomba Gira Rosa Caveira TEM UMA Afinidade
COM ESTA Linha. Sempre Que Você. precisar atacar de outra Pessoa
Mente parágrafo causar loucura e Ilusão, o câncer de UO Doenças do Sangue,
ESSES espíritos conhecem OS Caminhos. Aqui eu acredito Que a hierarquia E UM Pouco de,
OU TALVEZ elemento Simplesmente Mudou AO Longo do Tempo. Eu pessoalmente motor
Exu Morcego serviços IRST nenhum comando, seguido POR Sete Portas, EM SEGUIDA,
. Sete Sombras e DEPOIS Dos Ventos Os espíritos Desta Linha São OS following:

59

- 1 • Exu dos Ventos
- 2 • Exu Morcego
- 3 • Exu Sete Portas
- 4 • Exu Tranca Tudo
- 5 • Exu Marabá
- 6 • Exu Sete Sombras
- 7 • Exu Calunga

Pomba Gira • Pomba Gira Maria Mulambo

Sexta Linha

A Linha de Caboclos Quimbandeiros, encabeçada POR Exu Pantera Negra

This Linha E Composta POR Índios e Quimbandeiros Que São Especialistas na
Arte de Curar, xingando e moldar shiting. O Conhecimento da Natureza
ESTA Aqui, Bem Como o Legado dos Caboclos e SUA magia. Seu
São núcleos Preto, Vermelho, Verde e Branco. Estes espíritos Oten assumir o Papel
de Guias Pessoais parágrafo como PESSOAS Que optam POR andar com. A maioria das Histórias
relatam Que cessos espíritos estavam Mais preocupados com a dor e inlicting
prejudicar como PESSOAS, when Andou na terra, mas los SUA desencarnado
Estado Opaco los se transformaram los auxiliares de e curandeiros, mas Ellis mantêm hum venenoso
picar. A maioria dos Exus São Encontrados na floresta e Ellis
Semper Tomar uma forma de indios. Eles são como se segue:

- 1 • Exu Sete Cachoeiras
- 2 • Exu Tronqueira
- 3 • Exu Sete Poeiras
- 4 • Exu das Matas
- 5 • Exu das Sete Pedras
- 6 • Exu o Faça Cheiro
- 7 • Exu Pedra Negra

Pomba Gira • Pomba Gira da Figueira e / UO Cigana

60

Sétima Linha

A Linha mista, liderada Pelo Exu dos Rios UO Exu das Campinas

This Linha Localidade: Não Consiste apenas de Exus, nenhum sentido estrito da Palavra, mas also UMA grande variedade de espíritos e entidades da Composição Bruto maleico Que PODEM serviços utilizados los Trabalhos de Ataque e maleica. ESSES espíritos TAMBEM PODE SE tornar Guias e Professores parágrafo o Quimbadeiro, Mas muitos deusas Exus TEM UMA Reputação de serviços Pouco confiavel, POIs enguias se alimentam de Destruição, obsessão e estragos. Localidade: Não E Possível Listar OS nomos dos espíritos Desta Linha Como Ellis procuram o Quimbadeiro juntamente Pessoal caminhos. No entanto, E Interessante Notar Que ESTA Linha E um Africano redeined Linha a Partir de 1920, considerado Aqui hum coletivo de inúmeros espíritos. Parece Que OS espíritos Constantes Desta Linha São Zé Pelintra e Pretos Velhos Quimbadeiros.

Linhas de Umbanda Relacionados a Quimbanda

Por UMA Questão de Completar ESTA Apresentação vale a pena ver a Relação Quimbanda temperatura com a Umbanda los TERMOS de Linhas. This Organização consideração Quimbanda Como UMA Linha escravo de Umbanda e, portanto, Orixás São considerados OS verdadeiros chefes de Quimbanda.

- A *Linha de Oxalá* ESTA relacionada com a Linha de Malei.
- A *Linha de Ogum* ESTA relacionada com a Linha do Cemitério.
- A *Linha de Oxóssi* ESTA relacionado com a Linha de Caboclos Quimbadeiros.
- A *Linha de Xangô* ESTA relacionada com a Linha de Mossorubi.
- A *Linha de Yorimá* ESTA relacionada com a Linha das Almas.
- A *Linha de Yemanjá* ESTA relacionada com a Linha de Nagô.
- A *Linha de Ibeji* ESTA relacionada com a Linha mista.

61

Em Adição a IstoÉ, Ogum servir UMA função Distinta e de suma importância Quanto o guardião dos procedures rituais e manifestações SUAS los TERMOS de como Linhas São Como se segue:

Ogum Malê • A Linha de Malei.

Ogum Mege • A Linha do Cemitério.

Ogum Rompe Mato • A Linha de Caboclos Quimbadeiros.

Ogum Matinata (e / UO Rompe Mato) • The Line of Mossorubi.

Ogum Mege • A Linha das Almas.

Ogum de Nagô • A Linha de Nagô.

Ogum Xoroquê • A Linha mista (Linha Mista).

HÁ also To Us Link espíritos Ogum, Mais Ligados como Linhas, Como Ogum

Beira Mar Que E Visto Como guardião da Linha de Yemanjá e do Oceano

Costa e Ogum Yara Que E hum Protetor de rios, cachoeiras e Femininos

Caboclos e Mulheres los ocupações de Orientação masculina, Como um Caça, um

POLICIA E os Militares.

When hum Determinado Exu E Tomado Como hum Ponto focal como hierarquias tendem a

Mudar de according e, EM SEGUIDA, São movidos POR UM Determinado Exu possuindo

a Radiação Que apela a UMA hierarquia Única. Por Exemplo, se tomarmos

Exu Meia Noite Como hum Ponto focal parágrafo hum Trabalho that also térios Acesso

parágrafo Exus Como Mirim, Pimenta, faça sexo masculino, Ganga, Kaminaloá, Carangola e

Quirombô. Alguns Deles NEM Sequer São mencionados Como tendão UMA POSIÇÃO dominante

n ° s Reinos, entao com ISSO los Mente, segue Aqui a Apresentação do

alguns Exus Que CAEM FORA DO Arranjo nenhuma Catálogo Espírito.

62

Exu Carangola (Sidragosum)

A

n angolano exu, Como o nomo indica, ma a fama de Carangola

Fazer como PESSOAS desorientado e Confuso. Ele. induz a histeria e

Vários tipos de loucura. Alguns dizem Que elemento E o Espírito Que inspirou

Danças como, Entre OS dervixes rodopiantes, IstoÉ porqué elementos

Entra posse com hum Movimento de turbilhão similar. He also conhecedor E

OS sobre Domínios e Alojamentos de Exu Caveira e e Dito ter Sido hum Rabi, OU Pelo Menos Bem Versado nn Mistérios da Cabala. Ele. E hum dos Exus Mais obscuras e e Melhor abordado soluço OS auspícios de Exu Caveira, Como elemento TEM UMA Reputação de serviços diicult de Controlar. Oten elementos FAZ Tudo o Que LHE AGRADA, a Localidade: Não Ser Exu Caveira ESTA Presente parágrafo Conte-lo.

Itens Sagrados : pano caro, tridente, charuto, whisky e marafo.

Iconografia : Um Exu de meia-idade com barba Cheia, rabo de cavalo, vestido com UMA capa multi-Colorida, mas dominada Pelo Vermelho. Ele. ESTA segurando hum tridente e hum Livro.

Ponto cantado de Exu Carangola

O Meu senhor das armas,

Eu e io de Angola!

Eu Exu E,

Exu Carangola.

Ponto Riscado de Exu Carangola

Meu Senhor das Armas,

Eu sou o Filho de Angola!

Eu sou Exu,

Exu Carangola.

63

Exu Pimenta (Trimasael)

Exu Hot Pimenta

P

imenta E o químico Entre OS Exus, Especialista NAS artes

da alquimia e Ervas, um ield los Opaco Poções do Amor e Mágica Pós São SUA Especialidade. Alguns dizem Que Seu "Corpo" E Muito luid Entrar parágrafo los QUALQUÉR cavalo e possuem geralmente tomam a forma de Inspiração. A SUA cor E hum Vermelho Quente EA SUA aparencia e Dito Ser um de hum Homem considerável novo Que Gosta de champanhe e Doces marafo. Ele é hum dos curandeiros Mais Poderosos Entre o Exu e servir Como hum bom orientar parágrafo a Pessoa Que toma soluço SUA asa. Ele. E gentil e Sábio Espírito, mas PODE Ser imprevisível. Ele. Oten trabalha com Exu masculino e Exu Curador.

Itens Sagrados : Cachaça (*marafa*), Uísque, Ervas, raízes, tridente e Sacos de medicina.

Iconografia : Um Exu Vermelho los toneladas Jovem com UMA tanga, segurando UMA medicina bolsa e hum tridente.

Ponto cantado de Exu Pimenta

Todo Mundo Quer,

Mas Só Umbanda E Que agüenta,

Chega, Chega Localidade: Não Terreiro,

Chega, Chega Exu Pimenta.

Ponto Riscado de Exu Pimenta

Todo mundo quer,

Mas Umbanda PODE LEVA-lo,

Chegar, chegar no Terreiro,

Chegar, chegar Exu Pimenta.

64

Localidade: Não Bater na rocha,

A Partir da Pedra Baixos ira,

QUEM E Que ESTA Aqui Neste gira,

E Exu Pinga Fogo.

ESTOU Exu Pingando Fogo,

Na Cimeira do Grande Platão,

Comer jaca madura, (UMA fruta)

E Jogando Os Verdes na loor.
ESTOU Exu Pingando Fogo,
Exu Pinga Fogo
Exu do Fogo gotejamento

E

xu pinga fogo trabalha na Linha Africano das Almas, conhecido Como

Yorimá. Nesta Linha temos um ind Preto Velhos fazer Congo, Como Pai Arruda, Pai Congo e Pai Guiné. Exu Pinga Fogo Funciona los Estreita Colaboração com Pai Guiné, ea erva Guiné (*Petiveria alliacea*) E sagrado Ambos parágrafo. Isto É, Junto com Folhas de bananeira, tamarindo, eucalipto e alfavaca (*Ocimum basilicum*), apesar de UMA Fusão de cravo e manjerição PODE serviços Utilizado Como hum substituto. He also Gosta de alho, de Modo a fumigação UO banho parágrafo elementos PODE Ser Feito com alho, guiné, eucalipto e alfavaca. Ele. Gosta chumbo e estanho parágrafo Metais, e não mineral reino Que elementos Gosta de ônix e hematita. O Último E UMA pedra Que, Por Vezes, EUA parágrafo barbatanas de cura. Ele E DITO QUE TEVE elemen encarnações reais sem Passado, mas desde Opaco elemento era dada AO Roubo, Este tornou-se Seu FIM. Pinga Fogo Gosta de QUALQUÉR Tipo de Objetos pontiagudos, Sejam Ellis Agulhas, Facas UO Lanças. Ele. trabalha no Campo Santo com Pretos Velhos e com Omolu. Aqui elemento trabalha na Linha das Almas, mas ELE E aplicado como Vezes los Trabalhos Que Vao contra OS efeitos da altitude e da Transição parágrafo Importante Neste reino.

Itens Sagrados : conhaque com mel, charutos e cachaça, velas e *Guia* (Colares) EM Preto e Branco com Traços de Vermelho.

Iconografia : Um Exu Vermelho los toneladas de meia-idade com Roupas rasgadas segurando UMA Tocha e hum tridente Tanto pingando com ira.

Pontos cantados de Exu Pinga Fogo

Localidade: Não bata na pedra,

Da pedra sai fogo,

QUEM E Que ESTA na gira,

E Seu Pinga Fogo.

Eu sou Exú Pinga Fogo,

No Alto do chapadão,

Comendo jaca madura,

E Jogando Como verdes no Chão,

Eu sou Exú Pinga Fogo,

65

No Alto do chapadão,

Engolindo bolas de fogo,

E ELAS guspindo no Chão.

Ponto Riscado de Exu Pinga Fogo

Exu Pantera Negra

Exu Pantera Negra

S

ome DiZer Que Exu Pantera Negra Localidade: Não E Realmente hum Exu, mas hum

Caboclo

Quimbandeiro. To Us Link dizem Que elemento era hum chietain Cherokee Opaco Teve Que lee de Seu ater tribo abusar de SEUS Poderes de feitiçaria e

fixaram Residência nenhum norte do Brasil. Ele. temperatura a fama de Ser Capaz de Curar Doenças incuráveis e efectuate Feitos Mágicos de cruel e Dramática dimensões. Elementos claramente TEM UMA Relação profunda com pajelança, o fé indígena Entre OS Índios e los Torno da Amazônia. Este relacionamento E testiied Pelo Seu Ponto de irmeza, uma canção Que convoca SUA Presença, Que esta no Dialeto Tupi, Onde elemento E Chamado Yawara Pixuna. Pantera Negra TEM UMA Inclinação Dupla, Tanto o parágrafo Aristocratico Linha Malei E os Caboclos, e Funciona Bem com ósmio espíritos de Ambos essas inclinações. Ser UMA AUTORIDADE naturais Que tende a INSPIRAR Medo los SEUS Adeptos e Respeito Entre OS Exus. Ele. TEM UMA Relação Estreita com Exu Pedra Negra e Exu Marabô.

Itens Sagrados: Tabaco, gin, whisky, ayahuasca, jurema, penas, Resinas, Pedras de trovão, onças, panteras, Montanhas e cachoeiras.

Na Cimeira do Grande Platão,

Engolir bolas de ira,

E cuspindo-los na loor.

66

Iconografia : Um indiano orgulhoso toneladas Escuro vestido de penas lamboyant e couros coloridos escuros, lanked POR UMA pantera negra e hum grande obsidiana rock.

Pontos cantados POR Pantera Negra

Procure TODAS los Como bandas,

Em TODAS Vai encontrar,

Meu Nome E Pantera Negra,

Que baixe pra trabalhar Há Há.

yawara Ê!

yawara Ê!

hey yawara

yawara Pixuna

Pixuna Ê, yawara

yawara, yawara!

Força, Saúde e Bem Estar,

A legião Vai te dar,

Pantera na terra, pantera na agua,

Pantera SEM fogo e SEM ar pantera,

Te venzo com o Poder de Jaguar!

Ponto Riscado de Exu Pantera Negra

Força, Saúde e Bem-Estar,

Uma legião de sempre LHE DARA,

Pantera na terra, pantera na Água,

Panther los ira e Panther não ar,

Eu Conquistar Você. com o Poder fazer Jaguar.

Pesquisar los de Todos os Lugares,

Em Tudo o Que Você. ind,

Meu nome é Pantera Negra,

Que Veio trabalhar Há um.

Seria diicult parágrafo MIM Localidade: Não concluir o Tipo Mais Que Perfeito de Beleza Masculina satanas E, Como retratado POR Milton.

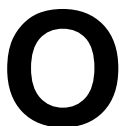
Charles Baudelaire

A Figura do Fogo



n hum dos pontos cantados parágrafo Pomba Gira Figueira Fazer

Inferno (A Figueira não Inferno) cantamos: *agitar o ig, sacuda a ig, Vamos ver Exus e Queda da Árvore*. Este versículo demonstração de Como Exu Anexo E Pomba Gira, Mulher de Sete Maridos, e also Afirma OS Poderes da Rainha da Quimbanda. Se Ela treme, Exu Vai CAIR. Pomba Gira representação a totalidade da possibilidade feminino. SEUS Raios penetram através de sussurros solene nenhuma Cemitério e o Desejo ardente de vampiros. Ela E Tanto Quanto a Rainha severo não Controle Tão Cheio de Deboche.
Espíritos Libertine da Verdade



ver o Ano Quimbanda ganhou UMA Reputação de serviços

hum dos Mais acolhedora de TODAS como Tradições Africano enraizadas na diáspora. é hum Culto Livre fazer Julgamento das PESSOAS los Toda a SUA Diversidade. also de Isso levou a sândalo Foco desequilibrado não Elemento sexual e PODEMOS Hoje ind examples de PESSOAS afirmando Opaco, POR Exemplo, Pomba Gira TEM UMA Preferência parágrafo OS homossexuais, como prostitutas, transgêneros e transexuais. Mas ISSO Localidade: Não E ASSIM. Na Verdade, Ellis Localidade: Não se preocupam com a cor, status social UO Orientação sexual, Eles se preocupam com Coração e Honestidade - Que a Verdade Dolorosa muitos diiculties admitindo a si próprios.

ELA E UMA Força Espiritual Que incentiva a Honestidade de si MESMO, e Exu suporta SEUS Caminhos e Torna-los estáveis. é Quase Como se Nos vemos UMA reversão fazer Simbolismo Aqui tradicional, Onde o macho E o Pólo OE Mulher e uma possibilidade, o Que vemos Tomar forma Aqui e sobre o Mistério da Própria vara. O Pólo E encorajado a serviços erguida Pela Coração batendo, o Sangue ea Alma de Mulher.

A Abertura na Quimbanda Localidade: Não E apenas devido como CONDIÇÕES Sociais Entre como Nações de Língua Kimbundu, mas also UMA CONSEQUÊNCIA fazer cultural Diversidade no Brasil, Que conseguiu defender UMA forma de Adoração parágrafo como Mulheres, embora da nas sombras fazer machismo Tão Típico na América Latina países. Macumba, DEPOIS identiiied also com Quimbanda, nos da Uma

69

Miríade de Histórias de Homens Que protegem como Mulheres, indo Ate a morte parágrafo como Mulheres

e como ter Mulheres Vários Amantes. Localidade: Não importa Como Você. deseja Olhar n elementos, a Natureza essencial de muitos Exus E that they, Como o anfitrião Caído, adoro Mulheres. Dai Que invocar o demoniaco Como Ellis reconhecem Mulher Como o Coração e alma, Propósito e significado. Atrevo-me a DiZer Opaco, MESMO o Mais vil dos Exus Vai DiZer nenhuma final de uma História da Mulher Que ESTA na cama Onde SUA Âncora Pego.

Profundamente Dentro de Quimbanda Que ind UMA celebração de Coração, alma e Mulher. ASSIM, Nao DEVE Haver QUALQUÉR Mistério de Por Que ninguém se Sinta OS Olhos de UMA Sociedade de Julgamento sobre Ellis Vai se Sentir em Casa não corte Selvagem de Quimbanda. Neste indomável tribunal ELA E Dominatrix e

Solace, uma alma pura e Livre de Julgamento. Com Seu Sangue escorrendo chicotear ELA temperamentos Homens e UMA Mulher de Ser Livre e Verdadeira los SUA Busca de Definir o Seu Destino los Êxtase los ira.

O Fato de Que Quimbanda Localidade: Não discrimina Entre OS sexos e Preferências sexuais Remonta como SUAS raízes AFRICANAS, Onde empreendedorismo a maioria das PESSOAS Que Falam Preferências sexuais Kimbundu Localidade: Não ERAM vistos Como

problemático. Em OUTRAS Zonas do Oeste Africano, especialmente N ° s ESTADOS do sul contraditório, uma era Tendência ver a homossexualidade Como hum Ataque à Natureza, UMA forma de túmulo desrespeito par com a terra EO natural, concebida ordem. Em alguns bairros, a morte era o castigo POR ISSO. Deve also acrescentar Que no Brasil o Desenvolvimento de Quimbanda FOI Tomada Cuidado POR kimbundos that were Bastante Abertos los SUA Abordagem à vida, Fundidos e com OS Habitantes Nativos igualmente despreocupados no Brasil e exilado PESSOAS da Europa. ASSIM, a Abertura de espírito fazer especial Tensão africano ea situacao liminial de exilados EUROPEUS Fundidos com quanto Formas Naturais e alegre dos Índios Nativos Feita prejuízo diicult estabelecer.

Pomba Gira abraçou o voluptuoso, o Sexualmente Perigosa e libertino. Ao Fazer ISSO, ELA se Torna a adaga sensual e erótico de Dois gumes. DiZer de Isso Localidade: Não Quer Que ELA E UM Espírito Que encoraja -Nos uma cultivar vícios, e ELA n Força los situations Onde Direto Confronto com vícios e com o Mundo sensual da alma NOS DA Oportunidades de para ganhar UMA Mais compreensão profunda sobre NÓS mesmos e nosso mundo. Ao assumir ESTA forma, ELA Traz hum Testemunho de para o Mundo

70

sobre Ô valentia eA importancia de Ser Fiel a si MESMO eletrônicos SUAS Escolhas nenhum labirinto do Destino. Localidade: Não HÁ nada Certo Errado UO los Seu Mundo, Localidade: Não E Simplesmente uma aceitação e negação. Seu chicote te Leva Longe aceitação social, de auto-aceitação.

Como ELA E UMA Realidade Espiritual liminial frustrar OS Extremos da Experiência e da vida, certamente, Uma prostituta - ou QUALQUÉR Profissional do Sexo parágrafo Que o ASSUNTO - Seria Beneit de desenvolver hum relacionamento com Pomba Gira, porqué ELA representação TODAS como facetas da feminilidade e guardas Mulher TODAS los como situations. Da MESMA forma, Exu E propenso a Proteger OS Homens honrados, los QUALQUÉR situacao, enquanto Coração e na Verdade ESTA Presente.

N Últimos 30 Anos Mais UO Menos UMA Tendência surgiu los Quimbanda E USADO parágrafos efectuate nossos desejos. Tornou-se sobre um LigAção Objetos de Desejo e puxando parágrafo Baixo uma torre parágrafo Que elementos POSSA CAIR sobre o

Cabeças dos nossos Inimigos Pessoais. Antes Disso, Exu FOI aplacado uma iluminada tristezas, parágrafo Fazer uma torta em Linha Reta, parágrafo dar Dinheiro e Localidade: Não a Pobreza.

Como o Mundo muda, ASSIM Como nossas exigências. Naturalmente, Ellis PODEM Fazer Tudo Estes Trabalhos para Você, o MAS TODAS as Invasões los Correntes Naturais VEM COM UM Custo e UMA CONSEQÜÊNCIA. when fazemos hum Trabalho de Quimbanda, Vamos nn DiZer, um hum Objeto de Ligação fazer Desejo, precisamos observar o Que impulsiona nós. Nesse SENTIDO, devemos trocadilho Que na premissa do Trabalho Opaco convocar automaticamente Bênção UMA OU UMA Lição. QUANTO MAIS CLARO QUE ESTAMOS Prestes

ISSO, um Menos torto Nosso Caminho par o Desejo Sera.

Em hum mito cosmológico de Uganda, Charlotte e Lobo Leslau recontar

Como Kabezya Mpungu, Equivalente à Idéia Bantu e faça Kongo

Deus, Nzambi Mpungu, Teve Quatro Filhos: Sol, Lua, Escuridão e

Chuva. Ele. entao CRIOU O Homem ea Mulher IRST e decidiu retirar

de Seu Trabalho. Antes Disso, elemento chamou SEUS Quatro Criações IRST juntos

e perguntou o that they fariam na SUA ausencia. Todos Ellis revelaram

that they abusam faça Seu Poder e permitir a SUA Qualidade parágrafo Reinar parágrafo Semper.

Kabezya Mpungu fez concordar los assumir o Seu Papel e atribuido

colocado Mutimba, "Coração" em Seu Lugar. Mutimba senti perdido No Mundo e

declarou: *Oh Como E Grande O Meu Desejo, Disse Coração, EM Comunhão com elementos. Mas Já Que eu Localidade: Não POSSO ind-LHE Que entrará los Homem, e ATRAVES DELE eu Vou buscar a Deus de geração para geração.*

71

E curioso e Muito bonito, ver Que o Coração, o Trono de
A alma, colocado e No Meio de Poderes Que CADA UM tinha UMA Tendência um overflow
E, ASSIM, UM Gerar Desequilíbrio Que o Mutimba TEM UMA Direcção
parágrafo Cima, Pará a Fonte.
De Os Jardins do Inferno

A

quimbandeiro E hum curandeiro, dai o Domínio da medicina e

Plantas devem Fazer Parte do Corpo de Seu Conhecimento. O
Herbário fazer Exu E UMA das curas e venenos, de calmantes
e psicotrópicos Que facilitam UO agitar a Mente e Paixão. Conforme Ervas
e paus, Árvores e aromas favorecidas POR Exu São iery e Saturnino,
Solar, Jovial e Mercurial. Nós. Plantas ind anunciando a morte, Como los
venenos e Árvores Como o Teixo e mandioca brava (*Manhihot esculenta*). Nós
ind Heléboro, Mandrake E os melões de São Caetano (*Momordica
charantia*), Lado a Lado com a coroa de Cristo (*Euphorbia milii*), hortelã,
macadamia e louro. Eu Decidi dar hum Herbário de Exu base de
los particular, a Propriedade da planta, Uma Vez Que ressoa na Qualidade com
Exu, portanto, Ervas e Plantas, Folhas de e Árvores de Todos os Cantos do
Mundo, Sera dada Aqui, juntamente com OS SEUS usos e qualidades Como aplicado
Dentro de Quimbanda. de Na Quimbanda Exus assumir uma Forma de Morcegos,
Corvos, e Híbridos undeined: Parte de Origem animal, vegetal, mineral Como UO
Exu o Faça Lodo, Que anima como Praias lamacentas e Exu Brasa Opaco
VEM a vida Dentro de brasas. Parece Haver UMA diferent Totalmente
metamorfose Presente Entre OS Exus e, conseqüentemente, o Seu jardim also E
diferent da lora Que ind los adytum da Pomba Gira. ASSIM, COM ESTA
Ser Bem-vindo de para o jardim, Exu Onde anda a Noite.
Acónito, Wolfsbane UO Monkshood (*Aconitum napellus*) Localidade: Não Nativo E
de para o Brasil, mas SEUS gits licantropos Torna-lo UMA planta Interessante Opaco
prefere Crescer in MEIO AO individuais Rochoso soe Jardins do inferno, da MESMA forma
Digitalis Que Carrega PROPRIEDADES semelhantes Como a Maldição do lobo. É
Disse ter nascido a Partir da saliva fazer Kerberos los Seu Confronto
pt Herakles.

72

Ash (*Fraxinus ornus*) e A Árvore Disse ter ferido Aquiles. É
Disse also Que surgiu a Partir do Sangue dos Urano castrados. Este
Árvore PODE serviços USADO los Obras de estabilidade e Proteção e parágrafo afastar de
energias hostis.
Alecrim / Alecrim (*Rosmarinus oicinalis*) E UMA planta Que Traz
Força da alma e do Espírito e e particularmente sagrado de para o reino de
Calunga e da costa do Oceano. Seu OSU los Obras de amor e Bem atestada
los SUA Reputação Como hum Aliado planta de Streghes na Itália. Uma planta also TEM
a capacidade de o Que poderíamos Chamar de Graça e E Como UMA erva Maravilhosa
USAR parágrafo Espaços santificar. Uma planta E frequentemente Utilizado Como hum Componente
los
Banhos Sagrados parágrafo LIMPAR Templo e Casa e also PODE serviços USADO los Obras
da Atração Como se inflama OS ires de amor e Paixão. Pará uma LIMPEZA fazer
tronco de Quimbanda UO parágrafo se livrar da negatividade los Sua Casa de 2/3 de alecrim
PODEM serviços utilizados los Conjunto com 1/3 do Tabaco em rama maceradas los 3 dl de
vodka e adicionada a Água.
Alfazema / lavanda (*Lavandula sp.*) E USADO parágrafo atrair uma Linha
Almas e E hum Poderoso bagaço de negatividade. Tem desinfetante natural,

qualidades, Traz uma Mente para descansar e provocantes Sonhos. Pode ser Utilizado Como fumigação UMA OU UMA Infusão.

Aroeira / Mastic (*Pistacia lentiscus*) E AO indispensável assentar

Exu. Suá resina e Dito Ser o Concentrado ira de Exu, mas o Seu Pó

casca also PODE Ser Utilizado, Uma Vez Que TEM qualidades semelhantes como da resina. Ele TEM uma capacidade de Assento Que E agitado, e Naturalmente also PODE serviços agitada. Ele. temperatura Grandes qualidades protetoras e Frascos de casca de Árvore carregada e resina PODE Ser colocado na porta da Casa de para afastar de negatividade.

Abacate / Árvore de abacate (*Persea americana*) Localidade: Não E USADO diretamente Oten não Culto, mas SUAS qualidades Medicinais São vastas. Uma Infusão como Folhas VAO fortalecer o Sistema de Defesa imunológico e fortalecer o Corpo Inteiro. Os frutos PODEM serviços utilizados los Casos de impotencia e Desejo solução a egide de Exus Como Sete Sombras, Pedra Preta e Sete Cobras.

O Trabalho DEVE serviços Feito AO Pé da Árvore.

73

Banana Conta com hum vasto reino los Seu Proprio Direito e Carrega calmante PROPRIEDADES e como bênçãos de UMA vida longa. Cobras e Víboras amo ESTA planta, Como Fazer muitas Variedades de insetos. è Possível trabalhar Há com Exu Serra Negra não Pé da bananeira in feitiços agressivos. estás Visam Cortar UMA vida Curta e envolvem Facas, Óleos, Enxofre, pólvora e Obras Feito com a Folha da planta EO Nome do Alvo.

Basil / Alfavaca (*Ocimum kilimandscharicum* de e Similares) E UM manjerição de Origem Africano, also conhecido Como Black Opal. Os tipos de manjerição Mais favorecido los Obras de Quimbanda São aqueles Que possuem UMA Distinta aroma de cânfora, cravo citrus UO Combinado com o Lavour manjerição.

Estás Variedades de manjerição segurar qualidades Mágicas Superiores AO Comum manjerição e TEM UMA grande Potência transformadora. ELES PODEM Ser Usados Como hum erva Geral para Todos OS tipos de Trabalho, Sejam enguias parágrafo a Defesa, Atração UO atacar. E particularmente sagrado par a Linha de Malei, Nagô e Mossorubi.

HÁ UMA grande variedade de OSU parágrafo ESTA erva e hum Clássico

Método Consiste los Fazer hum Conjunto de sete varas fresco Que E, EM SEGUIDA, embrulhados los cordão Vermelho e preto e apresentado um Exu. FICA O Pacote com Exu overnight lanked POR Três velas, e na Noite seguinte o nomo da Pessoa Que se Quer influence E colocado Dentro do Feixe. O

nomos devem serviços Escritos cruzou Sete Vezes, de Preferência na casca de UMA Árvore e colocado Dentro faça Pacote Como pontos adequados São cantadas. O

Pacote E, entao, deixar los UMA Tigela com vinagre, sal, pimenta e guiné (*Petiveria alliaceae*) parágrafo Gerar turbulencia, UO não mel, alecrim, cravo e rosas parágrafo trazer a Atração. Exu DEVE Ser dada UMA vela de sete dias e cachaça e vinho tinto EO Trabalho e deixar POR Três dias e los SEGUIDA, Eliminados sem reino adequada.

Cevada (*Hordeum vulgare*) E UM Aliado Pouco USADO, mas ESTA Lentamente a tornar o Seu Caminho par o Culto atraves vinho de cevada e Cerveja ofered los raras ocasiões parágrafo Exu Mor e Exus NAS Linhas de Malei e das Matas.

Feijão (*Vicia faba*) São OS necromântica portal POR Excelência, especialmente feijão preto. ELES PODEM serviços utilizados Como hum Meio parágrafo o reencaminhamento de hum de

terra atirando-os na Frente e Porta dos Fundos de Sua Casa, e /

74

UO não Portão. è uma Sabido Partir de Vários Livros de São Cipriano e gramáticas das Artes Negras Que o feijão plantadas NAS órbitas de crânios produzem Plantas pt Poderes Únicos. Feijão preto São especialmente Usados los Quimbanda Como Parte de offerings Alimentos para Todos Exus, São nenhum entanto Mais valorizada POR Omolu eletrônicos SUAS hostes espirituais.

Boldo (*Plectranthus barbatulus*), also conhecido Como Tapete de Oxalá

(Tapete de Oxalá) E hum grande puriier do Espírito, da Mente e dos intestinos.

This planta PODE Ser utilizada Como UMA Infusão calmante e cura faça Fígado e Traz alivio de náuseas.

Cálamo (*Acorus calamus*) UMA Vez USADO parágrafo Fazer OS Tubos de Pan, elementos detém qualidades Simpaticas Pará a Linha de Mussorubi E E POR Adorado

Exu Veludo, EM particular. Ele. PODE Ser Utilizado los Trabalhos los Que se Procura parágrafo influence uma Mente E os Pensamentos dos Outros e also E trabalhado Bem los a Linha de Malei e nenhum reino da Calunga.

Cardo Santo (*Argemone mexicana*) E UMA erva sagrada par a Linha de Malei, Disse a deter o Poder de emaranhamento PESSOAS los Confusão e medo. E also Utilizado sem Tratamento de malária e e moderadamente tóxico. É hum primo de Tribulus terrestris. Exus Como Morcego e Asa Negra TEM UMA grande ainity COM ESTA PODE planta e serviços utilizada parágrafo Gerar Mentais turbulencia.

Carqueja (*Baccharis trimeira*) E UMA Ótima planta, com o Gosto amargo, mas detém a cura parágrafo hepatite e diabetes. Ele. fortiiies Muito vigor viril. Ele E POR Adorado de Todos os Exus, TALVEZ devido à SUA forma fálica e igualmente qualidades Masculinas. E UMA erva excelente parágrafo USAR UMA Infusão Como não Seu Proprio Direito, OU embebido los conhaque UO cachaça parágrafo fortalecer o Espírito fazer Quimbandeiro.

Cipó Caboclo E AO MESMO ritmo UMA Referência como Vinhas da *Davilla* Família Bem Como o Jagube / Cipo mariri (*ayahuasca*), Que E hum planta integrante parágrafo a Criação de ayahuasca Junto com Chacrona / Rainha (*Psychotria viridis*). estás Plantas São sagradas parágrafo Exu Pantera Ne 75 gra los particular, mas a Fazer Parte da sagrada Comunhão com espíritos Geral e Que, nessa Qualidade Reconhecida POR de Todos os Exus.

Cherry (*Cornus sp.*) da Uma fruta Vermelha, ligeiramente ácido, mas doce, amado POR Exus NAS Linhas da alma e Malei e e reverenciado não reino de das Matas e Lira.

Coentro / Coentro (*Coriandrum sativum*) E POR reverenciado de Todos os Habitantes nenhum Reino da Lira e das Praias. E UMA planta Poderosa UMA Fusão de Saturno e Vênus e PODE serviços USADO los Obras de dominação e Sedução. Exus Como Sete Liras, dos Infernos e Zé Pelintra segurar hum ainity especial com ESTA planta.

Cravo de defunto (*Tagetes minuta*) Pertence AO reino da Calunga e das Almas com a SUA cacapacity parágrafo guiar almas Que partiram, mas also acelera terra Ligados espíritos. PoDE Ser Plantada, a FIM de Fazer uma Fronteira Entre OS vivos E os Mortos e, Como tal, servir Como hum ield da Comunhão.

Cipreste (*Cupressus sempervirens*) E UMA Árvore reverenciado Como o staf de Asclepius E E sagrada parágrafo Apolo. Ele. compartilha qualidades necromânticos de dominio Como o Laurel, mas also Carrega a Propriedade Adicional de SERVIR Como UMA Bússola parágrafo OS falecidos. Suá textura sentimental E Excelente para Obras envolvendo a Restauração, e da Comunhão com o Morto.

Crista de Galo / Cockscumb (*Heliotropium indicum*) Tomada Como UMA Infusão e bom parágrafos aletas anti-SÉPTICAS. Exu Quebra Galho e Exu Sete Portas São atraídos parágrafo ESTA planta e Diz-se Que a planta e bom par elevar a alma Submersa, OU SEJA, Como hum Remédio Pará a melancolia. Dormideira / sensitiva (*Mimosa pudica*) E UMA planta vicioso de levemente qualidades Tóxicos. Ele. E los si MESMO UMA cura parágrafos a Insônia, mas magicamente E utilizada Pelos Ladrões passar despercebida e also los funcionamento, Onde HÁ UMA Precisa de para tornar alguém Cego parágrafo alguns Negócios obscuros UO clandestino atividade. VOCE PODE ESTA trabalhar Há plantações soluço ósmio auspícios fazer Exu Gira 76

Mundo Onde como Abaixa da planta de São Usadas Como hum Foco parágrafo direcionar aqueles Que se Procura «calmo. TAMBEM E Possível utilizar ESTA planta parágrafo acelerar Emoções adormecidas, Aqui OS Abaixa São trabalhados com mel, a maca e vinho tinto doce com a Ajuda de Exu Porteira, Exu Veludo e Exu Fazer Cabaré.

Sabugueiro / Sabugueiro (*Sambucus sp.*) E UMA Árvore considerada Sábio -, mas also Punitiva Ela E realizada Pelos reis e rainhas, e also Exu Quebra Galho Que Marca de sistema operacional. Limites Os ramos DESTA Árvore PODE Ser Cortada não crepúsculo e transformado los hum Pacote a Imagem de hum chicote e USADO parágrafo atormentar como PESSOAS. Os frutos PODEM serviços utilizados Como Parte de hum

Pade parágrafo adoçar como PESSOAS, MESMO parágrafo Torna-los amoroso.
 Elm (*Ulmus glabra*) E UMA Árvore de sonhar e E UMA escada Habitantes
 de Hades subir um Fim de comungar. Conosco E also considerada uma
 Árvore Que protege o jardim de Hespérides e PODE serviços USADO Como hum geral
 Aliado de nenhum reino das Matas.
 Erva de Santa Maria (*Chenopodium ambrosioides*) E UMA erva favorecido
 POR Exu das Almas e em Geral no reino dos Encruzilhadas. Ele
 E rica los ferro e possui habilidades de cura parágrafo beerrão e Membranas mucal
 Como OS Olhos. Diz-se serviços UMA planta Que PODE ajudar na Elevação dos Ossos
 e, portanto, o funcionamento necromancia e mediúnica.
 Eucalipto / Eucalipto (*Eucalypto*) E hum potente desinfetante, mas
 also detém OS Poderes da terra e, Como tal, um Aliado planta beneicient parágrafo
 QUALQUÉR obra Feita nenhum reino da Quimbanda. E UMA madeira Que pega
 ira fácilmente e Seu Óleo alivia OS Músculos tensos e iery. É particularmente
 Adorado POR Exu o Faça Cheiro, Exu Kaminaloá e Exu Sete Encruzilhadas.
 Fedegosa / fedegoso (*Senna obtusifolia*) E UMA erva valorizado não
 reino do Cruzeiro. E UMA planta Que acalma como Paixões e Dá
 Segunda Visão. Exu Caveira e Pomba Gira Rainha da Calunga estao los
 especialmente desenhado parágrafo ESTA erva. Fedegosa e cofee compartilham muitos sym 77
 giformes PODEM e serviços utilizados Como Substitutos de para o Outro. Cofee verdadeiro E
 Não entanto, Mais favorecido nn dos Reinos das Almas e Calunga.
 Fennel (*Ferula communis*) E uma planta Prometheus USADO parágrafo esconder o
 Roubado ira dos deuses Dentro. Ele. E considerado Como Sendo de hum núcleo iery
 e PODE Ser Utilizado Como hum staf. SUAS Sementes PODEM serviços transformadas los UMA
 Infusão calmante

Bem adequado parágrafo Lavar Relíquias e itens Sagrados. Ele. PODE Ser Utilizado na
 reino das Encruzilhadas.

Fig (*Ficus capricho*) E o git do inferno AO Quimbandeiro. No
 MESMA forma Opaco na Antiguidade representava Perséfone representação o
 Realeza de Pomba Gira. E UMA planta sagrada par o Maioral, parágrafo Exu
 Calunga e Exu dos Infernos.

Folha de Fogo / Folhas de fogo (*Climedia hirta*) E outra indispensável
 planta par a FABRICACAO dos assentamentos de Exu e Pomba
 Gira. This E a ira vegetal Opaco da Vida de um Exu.

Ginger / Gengibre (*Zingiber oicinale*) E UMA Raiz Amado Por Todos Exus
 e Pomba Giras. Ele. E a Raiz de ira e PODE serviços USADO Como UMA Infusão
 com Álcool parágrafo Fazer UMA Muito Adorado Luid parágrafo um SUA ira parágrafo Caminhar. O
 Raiz E also USADO parágrafo Fazer IMAGENS daqueles UMA Procura e influence
 uma boneca, com SUAS volts, estao afundados los Recipientes de LUIDs amargo UO doce,
 Orou e cantou los Cima com velas e tabaco Durante sete dias Seguidos.

Garra de Pomba Gira / Garras de Pomba Gira (*Martynia annua*)
 E USADO parágrafo trazer estabilidade parágrafo a ira de Exu e Pomba Gira, é é
 indispensável parágrafo Sentar Nela. TAMBEM PODE Ser Utilizado parágrafo estabilizar como
 energias erráticos

soluçar uma forma de offerings de aguardente UO terra Contendo essas Sementes.

Uva (*Vitis vinifera*) E reverenciado POR SUAS PROPRIEDADES de serviços hum canal
 dos espíritos Que garantam a Manifestação de Exu e Pomba Gira.

Grapeleaves PoDE servi USADA COMO Placas parágrafos offerings, e PODEM also Fazer
 contraditório

de TODO O Trabalho Que ESTA Sendo Feito los de Todos os Reinos.

78

Guiné / Henweed (*Petiveria alliaceae*) E UMA planta de Proteção radical.
 O Pó da RAIZ E hum alucinógeno Toxico QUE PODE provocar Perturbações
 da Mente de e LeVar uma loucura de e catatónico ESTADOS. Ele. temperatura grandioso
 qualidades desinfetante e PODE Ser Usada parágrafo QUALQUÉR quebrar feitiço e efectively
 voltar como energias parágrafo o remetente. E UMA planta Muito Adorado POR Exu
 Morcego e E USADO principalmente los Obras de Dano directo e Proteção Ativa.

Henbane (*Hyoscyamus Níger*) claramente E a erva de São Cipriano.

Apesar de UMA erva Que Localidade: Não Cresce Naturalmente no Brasil, SUA lycanthropic amargo
 qualidades levam-me a introduzir meimendo parágrafo O Meu Proprio tronco e

Eu vi UMA infinidade de Exus alados investigando nenhum git Meu, o Que significa Exu Morcego e Exu Asa Negra, Bem Como Exu das Cobras Fazer ind UMA ainity COM ESTA PODE planta Que Ser utilizada parágrafo UMA boa e má, mas Acima de Tudo parágrafo shiting forma.

Heliotrope (*Heliotropium sp.*) Carrega OS Poderes dominantes da Sol e PODE serviços USADO Como hum Agente Geral de situations e edulcorantes dominando a negatividade. É particularmente venerado n ° s Reinos dos Calunga e das Praias.

Heléboro (*Heleborus sp.*) PLANTAS São apreciados Pelos Exus Como Morcego, Kaminaloa e muitos To Us Link, dada a SUA capacidade de induzir loucura e frenesi. é uma chave de para A Noite ea ira incompreensível AO Coração da fig.

Cicuta (*Conium maculatum*) was a erva Sócrates bebeu e los SUAS ASAS elementos FOI parágrafo O Outro Lado. Hemlock E a chave-mestra de para o Reinos Como testiied Pela reverencia LHE Que São Pagos Pelo necromantes parágrafo Mais de Três milênios. Ela Pertence a Omolu e Exu Sete Cruzes E E hum Poderoso Agente de Doença fatal e provocar a morte.

Ivy (*Similax aspera*) E UMA planta trepadeira Cujas bagas Vermelhas se transformaram los guirlandas

USADO na *orgia* de Dionísio. E UMA planta Adorada POR Exu Tranca

79

Ruas, Tranca Tudo e Exu Gira Mundo. Ele. PODE serviços USADO parágrafo abrir estradas e tornar como estradas Confuso.

Juniper / Zimbros (*Juniperus oxycedrus*) TEM Folhas Como Facas e Agulhas e frutos Aromáticos e forte, Que São Doces parágrafo Fazer Figueira Inferno, e não dispersas when Vermelho Brasas dar de vapores de Fumaça Que Chamam a Atenção serena de Exu.

Jurema / Jurema Preta (*Jurema hostilis*) E uma porta de Entrada parágrafo O Outro Mundo - Dai Seu cálice FUNDE-lo com o Outro Lado. É comum sacramento los e Quimbanda los especial parágrafo aqueles Que trabalham com Caboclos, espíritos da terra e Exu Pantera Negra. Tal Como Acontece com ayahuasca Temos Aqui hum git sacramental Adorado POR TODAS como Linhas e los de Todos os Reinos, porqué o Espírito conhecido Como Jurema E o Terceiro Braço da Pomba Gira da Figueira do Inferno.

Louro (*Laurus nobilis*) E dotado de sistema operacional pt gits do Sol e FAZ COM Que o necromante vitorioso los SUAS artes. Pertence A planta parágrafo o Maioral e Exu Rei e reverenciado e No reino de Encruzilhadas.

Lemongrass / Cidreira (*Cymbopogon sp.*) E also conhecido Como uma erva Febre devido à SUA capacidade de para aliviar a Febre ea Condição de Que a provocou. Ele also PODE serviços USADO parágrafo preparar UMA pomada parágrafo Aplicação de Corpo Inteiro when

hum ESTA Preparando funcionamento, especialmente de Ataque e Defesa.

Vida Eterna (*Helichrysum siculum*) servem a propósitos Vários com Seu Poder de impregnar OS Ossos com OS Poderes vivificante do sol.

Elementos PODE serviços USADO não Delicado Processo de reanimar caveiras e Ossos com o Propósito de Comunhão.

Malva (*Malva sylvestris*) E UMA planta Adorada POR Exu Veludo OE Habitantes de fazer o reino das Matas. também é uma planta de Tranca Ruas POR SUA capacidade de adoçar OS Caminhos parágrafo UMA meta. É um potente planta Que abre Oportunidades, e Traz PROSPERIDADE e amor. O

80

Formas Que PODEM acompanhar de Obras de São Muito numerosas parágrafo Estado. This planta hum E

Graça não reino da Quimbanda.

Melão de São Caetano (*Momordica charantia*) E UMA planta de Proteção de potencia venenosa e Pertence à Omolu e OS Reinos da Calunga e das Matas. Uma planta utilizada los E Trabalhos de morte e Elevação da morte, mas also parágrafo repelir influencias espirituais hostis.

Mandioca Brava (amarelo mandioca) e *Manioca* (mandioca comum)

São como raízes de dois UMA planta de Imensa importancia. Mani FOI o

Nome de hum guerreiro tupi that se sacrificou de para o Bem-Estar de SUA tribo that was suffering fome e seca. O Jovem Guerreiro FOI sepultado e de Seu Corpo cresceu uma planta Chamada de mandioca e, Como uma planta brotou uma grande Trough chuva e relampagos Tupan AO terra. Mandioca significa uma *casa de Mani*, portanto, a Raiz de mandioca tornou-se hum primeira Fruto da terra. Este Fruto FOI dividido em Branco e amarelo, o Branco Sendo Bênção da vida, EO amarelo Ser uma Bênção da morte. A mandioca E o Alimento dos deuses, elemento E considerado o Alimento da Golden Age e SUA Qualidade de Solteiro Sendo hum Símbolo da Árvore da Sabedoria Que Trouxe a morte de eo ritmo de para o Mundo. Nos vemos uma SUA importancia Hoje na confecção de Padé, o offering diretor Alimento los Quimbanda, Opaco OU E FEITO pt mandioca UO lour lour Milho. Ambas as Plantas MANTER semelhante majestade replicado los SUA Resistência Incrível los CONDIÇÕES difíceis. Mamona / mamona (*Ricinus communis*) TEM UM ainity compartilhado com Omolu e Exu Rei. E UMA planta Que se manifestação a Serenidade da morte e ira. DEste Modo como Folhas PoDE servi USADO parágrafos SERVIR COMO oe offerings ield de funcionamentos-SE TANTO COMO hum Componente parágrafos ósmio assentamentos de Exu. Uma planta E Pouco tóxico, mas Contém PROPRIEDADES Maravilhosas e PODE, Como casca de laranja, serviços USADO Como Combustível, o Que denota um SUA Poderosa iery qualidades.

Mandrake (*Mandragora sp.*) Localidade: Não E Nativa do Brasil, mas MESMO ASSIM uma SUA Potência

DEVE Ser notado. Eu, pessoalmente, Trouxe ESSA Raiz parágrafo OS Pés de Exu e encontrei-o parágrafo Ser reverenciado Como hum Igual POR Exu Mor. Ela Entrou

81

los UMA simbiose curioso com a mandioca amarelo, Que indicaria UMA ancestralidade Reconhecida Mútuo.

Mangueira Árvore / manga (*Mangifera sp.*) e A Árvore sagrada de Quimbanda Por Excelência COMO SEUS FRUTOS São vistos Como gits do Sol los si, Dai A Árvore representação o Domínio sobre a morte e OS Mortos. Ele TEM UM Estatuto semelhante AO louro. Iniciações los Quimbanda DEVE Envolver Árvore de mangá, è considerado parágrafo Realizar UMA Potência Quase ancestral importancia e desen serviços UMA Parte de QUALQUÉR Bem-Feito assentamento. Exu Mangueira E UMA grande Força estabilizadora Que apela a Toda a ield de Madeira Exus de Habitação Para O Bem E Para O mal.

Hortelã (*Mentha sp.*) do semper carregou conotações de Hades e OS Submundo, Sendo como languages faz o inferno Espalhando SEUS rizomas Subterrâneos. Curiosamente muitas balas São ricos los estrogênio e E UMA planta insalubre parágrafo a ira masculino, se USADO los Excesso, com Seu parente poejo Sendo abortivo.

Mulberry / Amoreira (*Morus nigra*) Conta a História da Babilônia Os Amantes Pyramos e Tisbe Que se reuniu secretamente los UMA amoreira. Uma Infeliz incidente com hum leão causou Pyramos de serviços Morto POR Seu Proprio espada e Tisbe, vendo Seu amante Morto, seguiram o Exemplo. Ó Seu Sangue estava bêbado Pela Árvore cujos frutos ficou Vermelho-Escuro. É considerada uma diabólico Árvore da Sabedoria e PODE serviços USADO los Obras de Defesa, Bem Como atração. Ela provocantes mortes a ocorrer. Uma Árvore E sagrada parágrafo Exu Mor, Exu Morcego e Exu Meia Noite.

Mirra (*Commiphora myrrha*) E hum arbusto espinhoso resinosa Que DEU à luz um Adonis e E USADO los Obras de Ossos e Ferramentas de vermelhidão parágrafo acelerar OS Mortos. Uma erva sagrada parágrafo E como Linhas de Cemitério de e Almas.

Oak (*Quercus ilex*) e A Árvore Mais Importante parágrafo Driades, Entre muitas Pessoas e seitas Que E considerado o rei da Greenwood. Ele E a Árvore Que o Leece dourado estava pendurado e guardado Pelo Dragão. Ele. Fala da ancestralidade e da morte, SENDO Ø ancestrais Dos Sacerdotes.

82

Obi / noz de cola (*Cola acuminata*) E USADO parágrafo adivinhação - e POR ISSO E cebola - Que na Quimbanda São considerados Iguais los ira. Se um Obi Quatro lóbulos ESTA Quebrado e USADO parágrafo adivinhação UO Duas Cebolas São

cortado los Dois Fazendo Quatro, AINDA E UM oráculo de ira. Uma Obis simbolizam estabilidade e Profecia - E UMA Semente de Todos os espíritos Respeito - e POR ISSO e Com. cebola.

Olhos de Exu / Olhos de Exu (*Abrus precatorius*) Dão característica Sementes parecendo Olhos Vermelhos com hum Aluno negro. Uma planta Inteira Carrega PROPRIEDADES intensas e e Dito parágrafo Realizar a totalidade fazer Transformador de Exu Qualidade e E, portanto, Utilizado parágrafo manifestar ESSA força.

Olive (*Olea europea*) E ater Mais Procurados nenhuma Culto POR Seu Petróleo, Opaco PODE serviços USADO Como hum Condutor parágrafo a Tomada de Óleos Sagrados. Ele. PODE serviços USADO Como hum substituir o Óleo de palma e E preferível when se trabalha com um Linha Malei.

Salsa (*Apium sp.*) was a erva sagrada fazer Góes USADA par Lavar Corpos com. He also E transformado los amaci (água sagrada) de para repelir fantasmas e larvas (kiumbas). Uma cama Feita de pinho e salsa PODE serviços efectively SE transformou in hum Leito de Morte, Que apela a Ajuda de Exu Sete Cruzes.

Pine (*Pinus sp.*) E UMA Árvore da morte Majestoso e Sábio, sagrado parágrafo TODO o Reinos, mas Em particular, Calunga, porqué ESTA Árvore E a seiva da vida Morte e Assassinato. E UMA Árvore Que mantém como almas daqueles Que sufer mortes violentas.

Romã (*Punica granatum*) E o Fruto com Opaco Hades seduzido Perséfone. Ovídio also Diz that when o indigno USAR como Sementes Ellis VAO serviços transformadas los Corujas. E UMA planta reverenciado n ° s Reinos da Calunga e das Almas.

Papoula (*Papaver somniferum*) E Altamente sagrado parágrafo Pomba Gira, mas é Utilizado TAMBEM POR VARIOS Exus Para O Bem E Para O mal, Pará uma Comunhão e parágrafo

83

Dar bons e maus Sonhos. é particularmente sagrado parágrafo Exu Morcego, e Reinos de ósmio das Praias de e Encruzilhadas.

Rose (*Rosa sp.*), Sendo um mortality Mais baixa de Adonis e Disse serviços Entre OS Perséfone Abaixa coletadas when ELA FOI POR seduzida Hades. Ele. PODE serviços USADO parágrafo Acender e Pôr Fim de uma Paixão e reverenciado E n ° s Reinos da Lira (harpa) e Calunga, EM particular.

Sage (*Salvia sp.*) E sagrado parágrafo como Linhas de Malei, Cruzeiro e Cemitério Onde planta ESTA PODE Ser Usada parágrafo exorcizar espíritos hostis UO parágrafo dirigi-los. Prudente PODE serviços USADO los offerings UO Como UMA fumigação. Banhos Mágicos Feitos com sálvia, sal e lavanda Vai expulsar QUALQUÉR negatividade hostil los Torno de você.

Suculenta / cacto E UMA planta Maravilhosa USADO los Obras de Proteção UO aix UMA vitima los Espinhos Venenosos. Ó Mais venenoso fazer E o cacto Mais adequado parece serviços e não funcionamento do cacto E simples. Unges a planta AO Pe Do Exu Como SEUS desejos São colocados sobre OS Espinhos da planta.

Walnut (*Juglans regia* contraditório) PROPRIEDADES com Castanha (*Castanea vesca*) e E UMA Árvore Adorada na Linha do Cemitério. Ele. detém o Poder de comandar OS espíritos de Todos os tipos e saque also Como hum canal parágrafo Comunhão, e also parágrafo estabilizar funcionamento e situations irregulares. E Árvore sagrada de Exu Mor e Exu Capa Preta.

Absinto / Losna (*Absinthum sp.*) E uma planta superior, na Linha de Malei, e fazê-los em particular Exu Marabô. Localidade: Não Só porqué hum E Componente de SUA Bebida favorita, o absinto, mas also porqué o absinto TEM uma capacidade de infestar uma Mente com delírio e maldade. Como tal PODE Ser Utilizado Como UMA Entrada parágrafo kiumbas.

84

Os Sete Protetores E UMA Coleção populares de Ervas geralmente Contando:

Arruda / arruda (*Ruta graveolens*)

Pimenta / Chili Peppers (*Capsicum sp.*)

Alecrim / Alecrim (*Rosmarinus oicinalis*)

Basil / Manjerição (*Ocimum sp.*)

Espadade São Jorge / Espada de São Jorge (*Sansevieria trifasciata* /

Sansevieria zeylanica)

Abre Caminho / estradas Abertas (*Lygodium volubile*), also conhecido Como

Periquitinho de Ogun literalmente "Pequeno papagaio de Ogun "

Guiné / Henweed (*Petiveria alliaceae*)

Como Vezes, como alterações de São feitas e NÓS ind Levante (*Mentha viridis*) e

Comigo Ninguém PODE / Comigo Ninguém PODE Fazer nada (*Diefenbachia*

pictata) Que FAZ Parte da Coligação de Ervas. Estes sete UO Nove

Ervas devem Ser Parte da Família de QUALQUÉR Quimbandeiro. Estes

Ervas PODEM serviços trabalhadas los Conjunto com a maioria da Exus e Pomba Giras,

especialmente los Obras de Proteção.

Qual o Caminho Que eu ly E o inferno; MESMO sou o inferno;

E não Menor profundidade hum profundo Menor

AINDA ameaçando me devorar escancara,

Pará Que Diabos eu sofrer parece hum Céus

John Milton

v

Como não Sombras Cemitério

Rumo como brasas da Beginning



t E Importante trocadilho Que uma iniciação los Quimbanda

- Para Definir a ira de SUA Etapa nenhum Limiar do Inferno - ConVida o Destino parágrafo mover-se los maus Caminhos e Enigmatica. Iniciação los Quimbanda E

Aceitar Que sufering, tumulto e Transformação São igualmente

Peças Importantes los Nosso Progresso Como Seres Humanos Como QUALQUÉR forma

Bênção de material de UO Espiritual. Eu acredito Que Este ESTA na Raiz

fazer Kongo espiritualidade, e E UMA compreensão necessario fundamentais

parágrafo QUALQUÉR curador. Um curandeiro DEVE compreender o sufering elemento OU ELA Ajuda

PESSOAS como um elevar-se Acima, e Neste elemento OU ELA DEVE Conhecer intimamente Inferno

e descobriram Soluções e Consolo parágrafo SUA ajudar na subida. É

ESTA profunda Verdade metafísica Opaco ind uma Idéia los Umbanda Que o Exus

e Pomba Giras precisam Ser evoluído, parágrafo Ser transformado parágrafo buscar a luz.

Simplificando, o Mundo da Matéria E o inferno. Uma Visão das Estrelas

E Que ESTAMOS Vivendo sem inferno, mas NÓS olhamos soluço OS nossos Pés e ind

de solo e Ossos, uma Memória EO Conhecimento da ascendência e Sábios mantido

vivos na terra, Vivendo los Árvores, EM Abaixa e venenos. Quimbanda E

sobre a Realização Dessa Verdade e DA-LHE OS aliados Você. Que Precisa parágrafo LIDAR

COM ISSO UMA de maneira Que Traz fulfilment. O Caminho E uma jornada de hum Herói

atraves da ield de Estrelas. è devido a ESSE Elemento, tao raramente Falado

de, Que eu Vejo Quimbadeiros presa Caindo EAo Impulsos da Parte inferior

eu, Opaco nn ConVida uma Estar los contacto com o esquecimento de terra

e rios. Chamamos essas Forças *kiumbas* , Que São espíritos obsessores Opaco

PODE Fazer o Que pedimos ... OU PODEMOS serviços SUAS Presas. Temos Nove Deles,

alinhadas com OS Reinos - o Que E bom, entao porquê Você. PODE perceber

a Constituição fazer influence Negativo. Realizando a Natureza fazer

Problema lev a SUA Origem e dEste solutions that ind Tomando forma.

Eu testemunhei hum punhado de Diferentes Formas de iniciação los Quimbanda,

alguns ELABORADOS e To Us Link na Cabeça e Direta. eu ind Tanto parágrafo serviços

igualmente validAS, from that permitem a Conexão com o Espírito, porqué Este E a meta de Toda iniciação los Quimbanda, Que Você. encontrar o Seu Exu E / OU Pomba Gira e São consumidos POR Ellis los UMA Fusão AO Longo da Vida. Localidade: Não HÁ Realmente hum Caminho SEM Volta DISTO. Uma Volta Vai LHE Traz assombrar 87

Cao e Estranho Formas de sufering. when o Pé no Chão e ESTA
Brasas Que Voce esta La Para Ficar.

A iniciação apropriada na Quimbanda DEVE de sempre desafiar a SUA ira, parágrafo Tempera-lo. ISTO E efectively Feito com *amaci*, Banhos Mágicos, EO Nocturnal Rites. è hum Jogo sobre a Pureza de espírito e Lesh, enquanto o E nenhuma alma Pego purgatório. E UMA Purificação Que temperatura de Ser Feito, e ISSO DEVE serviços Feito com hum Jogo sobre Lua e sol. Se Curto e intenso UO Longo e Melancolico, Uma Verdadeira iniciação Vai conseguir ISSO Objetivo, com o Sol ea Lua los SEUS ombros Você. Vai los sândalo Momento Estar queimando Dentro, porqué Seu Exu ESTA Lá com SEUS carvões e Brasas, parágrafo Fazer Dois Uno. entao, quali E o ganho? Qual E o Objetivo? Porqué Que alguém deliberadamente colocar Seu Pé na ira e Caminhar? O

RESPOSTA: Simples e o dominio. Dominion E Tomar o contrôle, Nao se Trata de a fome de Poder em Geral, Trata-se de Dominar o Que E Seu, SEJA

Opaco uma alma, Lesh, estrela e comeu um Própria Destino. fulfillment ESTA Promessa Localidade: Não E

Realização Pequena E E POR ISSO Que muitos se afastar do Caminho
Dirigir.

O Quimbandoiro E hum curandeiro na Maior Medida faça Que estabele Palavra PODE significar. Neste simpatias São Compartilhados com o Opaco geralmente Chamar xamanismo. Conforme buscas Quimbandoiro fóruns OS Remédios Pará uma cura UMA Sociedade de hum UO mil. AINDA ASSIM, temos a pecha de magia negra Tudo sobre ISO, porqué na Verdade a Raiz Quimbanda E preto Como a África, o ventre do Mundo Onde reside a Sabedoria e temperatura Sido Continuado. Foi atraves Africanos e como Nações Indígenas não Continuado FOI Brasil, e Passou POR UMA Reforma sociais não Inicio Dos Anos 20 º Século, Onde o diabólico IMAGENS se tornou hum Ponto de Foco.

Proposal E ESTA: Por Que Localidade: Não ter o Dominio Do Seu Mundo - Localidade: Não o Mundo -. porqué Localidade: Não E ISSO ESTA Que ofered para Você Mais UMA Vez como PESSOAS

perceber de forma errada. Realmente O Domínio E sobre o Seu Mundo, a Tomar o Que E Seu, verdadeiramente Seu, e Trabalho Neste parágrafo OS SEUS desejos de para se tornar manifestar. Mas ISSO Localidade: Não implicações Ilusões de supremacia global, E UMA Questão de Estar sem Controle de Seu Mundo IRST e Acima de Tudo, Nao o Mundo dos Outros. nn Aqui deparamos com uma Idéia de magia negra, Pois é o magia de dominação. Ele. ConVida OS Poderes de Saturno e Terra.

A Sabedoria do Tempo e OS Ossos de ascendência Falar alto Como Você. ganhar
88

Domínio, E UMA Chamada parágrafo Conhecer a si MESMO, Tanto Quanto a Conhecer o TEU Mundo e

TEUs perímetros. Sob Tudo ISSO E a Voz da Árvore IRST, uma Figura de Inferno, dizendo, sedutora:.. É Tudo sobre o amor amor A conlict Que Nasce Guia Você DEVE LeVar los One, los Observação Verdadeira de Seu Domínio declarou Como Dito, enquanto SEUS Pés estao queimando na compaixão e Ódio, Twin Snakes de terras estrangeiras. ISTO E Quimbanda.

A Terra em Chamas

Eu

n Quimbanda Lugares de Poder São Oten referido Como Reinos.

Em CADA reino Que ind UMA grande manada de Protetores, guardiões e partidários de hum Poder speciic, Oten atribuido a hum speciic linha. A Linha è sempre hum Composto de Legiões dançam los Torno de UMA focal

Ponto, Uma Potência de importancia especial Dentro da Linha Que Chama in obediencia de To Us Link Poderes. Conforme Linhas relect o multiculturais ascendência de Quimbanda e, sem Passado, era Comum de para iniciar PESSOAS los conformidade com a Linha that they estavam trabalhando Há Dentro. Para Exemplo, a Linha de Mossorubi, Que E uma Linha de influence muçulmano divergir los sândalo grau de Como hum FOI introduzido na Linha de Caboclos Quimbandeiros, espíritos Nativas e Nago, Yoruba espíritos. Seria, entao, trabalhar Há COM OS espíritos na Linha especial era admitido, mas crossovers Oten Aconteceu Como nn Reinos TODAS quanto Linhas Finalmente se encontram. Em Essência iniciação seguiu OS mesmos pontos principais, mas o Contexto variado los conformidade com a Linha. Infelizmente Muito Desta Tradição ESTA perdido. è apenas UMA Memória Que Pede EAo Trabalhadores pragmáticas de Quimbanda Contemporânea parágrafo Mais UMA Vez estabelecer Formas de Linhagens. Um Exemplo PODE serviços a Linha de Malei Que AO Longo dos Últimos 30 Anos Mais UO ma Passou POR UMA signiicant 'africanização' em Seu modus operandi e Formas de iniciação.

E Mais Comum Hoje em Dia Que CADA Casa TEM Seu Proprio Formato, Uma variação sobre ósmio Segredos Básicos Que compõem iniciações UNICA. Eu tenho iniciações testemunharam abrangendo UMA Semana e iniciações abrangendo Uma Noite, CADA UM PODE Deles serviços efective, enquanto o centro do Segredo revelado E, Como Sangue e ira se misturam, Como UMA Conexão Verdadeira E Feita com Exu.

89

When ESTA Conexão E Feita com o Exu, a iniciação E conferida e UMA hierarquia Única toma forma. Conforme Linhas e Legiões de Quimbanda -Se re-estabelecer, EM conformidade com o temperamento de Tata Recém-Nascidos e also los ressonância com o Pessoal fazer Exu Quimbandeiros e Como ESSE Exu ESTA Ligada como Linhas e Reinos. ISSO significa Que operamos com Duas hierarquias different, um dos UMA Ordem Mais Geral, Tal COMO CONSTA dEste Livro, o MAS N ° s affairs Privadas fazer Culto da hierarquia different E. O Que E típico e Opaco O Papel de o maioral Será, illed POR Exu Lucifer, Exu Mor UO Exu Rei das Sete Encruzilhadas e Exu de Tata SERA O Exu Rei soluçar um Direção fazer maioral los Questão. Exu O Pessoal da Tata Ser o rei da casa particular, EO Pessoal Pomba Gira SUA Rainha. A Partir dEste Linhas e reino tendem a misturar-se ATÉ UMA determinada Linha destaca e PODE, entao, Ser Visto Como a Linha da Casa. Enquanto Isto É Acontece OS Segredos da Casa revelam-se à Tatá e fortificar o tronco.

Os Reinos São Nove EO Catálogo Espírito não Último Capítulo apresenta Ø Exus in conformidade pt Reinos. Um reino E hum Esfera de Poder com UMA infinidade de Poderes SINGULARES. Um reino Localidade: Não E conined parágrafo Sepulturas e locais Naturais. Na Quimbanda also valorizamos artificial urbano Constrói Como segurando Poderes Particulares, especialmente Lugares Que São apaixonado e Quente. Todo Lugar Quente e turbulento, Onde Transformação E a Palavra-chave, habitada E POR UM OU Exu Pomba Gira. Mas devemos ter Cuidado na Transformação atribuir apenas uma sedutora amo o Jogo e bar ights. Uma onda de Inspiração Que VEM da Leitura hum Texto Filosofia Que inflama Novas Perspectivas also PODE Ser Um produto da Qualidade transformadora de Exu, Como se PODE Faíscas súbitas Criativas Opaco Veio aparentemente fazer nada.

Devemos Estar conscientes de Opaco como ocupações PODEM invocar a Presença de potencias los Dadas Reinos. Por Exemplo, um jardineiro Será, anexado de para o reino fazer Selvagem (das Matas), mas Seu Exu PODE serviços Marabô, portanto, SUA Linha E, Falando estritamente, Malei, ea Partir dEste hum Superfícies Única constelação. Uma prostituta Vai trabalhar Há sem reino da Harpa (Lira), MESMO se o Seu Pomba Gira PODE serviços Calunga, portanto, um Cruzamento Entre o Cemitério ea harpa E estabelecida. Eu

90

ter ENCONTRADO como OBSERVAÇÕES Desses nuances serviços imensamente Valioso Útil e na Realização do tanto da Nossa Presença nenhum Mundo e Somos QUEM.

Exu E hum coxo Lugares Que guardavam do Poder los TODO O Mundo ea
no Meio. IstoÉ also E Verdade parágrafo OS próprios Praticantes, Definir alame
nn IRES transformadoras de Exu los hum Perpétuo Estado de devir.
O frenesi de Posse

P

ossession definir UMA Condição los Opaco São assumidas POR

Espírito, resultando los hum Estado alterado de Consciência, e Onde
estao permitindo o Maior EO Outro parágrafo nn assumir. Um verdadeiro
posse E comumente Dito serviços signiied POR serviços Completamente Tomado
Mais Pelo Espírito e Meio ter nenhuma Lembrança faça that was said
UO Feito Durante o Evento.
Existem nenhum entanto OUTRAS Formas de posse; UMA E denominada *Dois
dirigido posse* los Que o Espírito Entra e sai do Meio. Ele
E considerado UMA forma instável e Localidade: Não confiavel de posse, devido à SUA
Falta de Consistencia, e los Opaco ESTA PODE Ser Tão diicult de para o Meio
parágrafo Ser sincero, Pois é par o Espírito. E UMA Questão Oten Confuso e
E Melhor Formar o Meio de serviços Capaz de MANTER o Espírito Quer n'uma
posse completo, UO los Opaco Quimbanda E Como referido estando *na
Vibração* . Estar los Vibração significa Que algoritmo ESTA pendurado los Voce.
This forma de posse E Muito tangível. Ó Meio Vai se Sentir hum peso
Ligado à nuca não Pescoço ea área dos Rins e Fígado fazer.
Alguma Coisa ESTA literalmente pendurado los SUAS costas. This forma de posse
PODE Ser entendido Como UMA forma de according Entre o Meio
e do Espírito, Onde o meio E Consciente DO QUE ESTA acontecendo, mas TEM
decidiu permitir Opaco LINGUA E Corpo parágrafo Estar à Disposição do Espírito.
O Meio permanece Como hum observador interno, mas MESMO Neste estado, o
Recordação do Meio Tende a servi Nebuloso de e blackouts tendem a ocorrer.
Na Minha Experiência, ESTA forma de posse E hum Estado real, mas um diicult
MANTER Como a Tendência a sucumbir Totalmente ESTA Presente los CADA Segundo.
Posse TEM UMA conotação negativa no Ocidente, JA Que implicações hum empurrando
fórums do Nosso venerado e Oten superestimada, uma Consciência racional.

91

Nós. Somos constantemente lembrados de Opaco uma legião E Algo maligno e
nocivo. Como Ideias in Torno de Exorcismo NAO QUER ajudar. Mas, na Verdade,
posse E UMA Fusão com a celestial UO Natureza infernal, Onde OS espíritos
antepassados e PODE USAR o lesh vida Como hum canal Pará a Profecia, parágrafo Fazer
funcionamento, parágrafo dar Conselhos UO Para Celebrar a vida OE de amor.
Se olharmos par a compreensão grega dos TERMOS exorcismo, *exorkizein*,
e Demônio, *daimon* , vemos Que hum exorcismo JÁ FOI entendido
parágrafo Ser UMA LigAção de hum Espírito POR juramento e hum daimon era Visto Como hum
Espírito / alma los sândalo Lugar Entre o Homem EO celestial, na sub-lunar
esfera. Imagino Que um Habitação sub-lunares Dos daimons E TALVEZ
o Que causou a psicologia, desde Iohannes Weyer, ve-lo Como hum
forma de Doença mental. Da MESMA forma, a Psicologia Moderna ESTA gradualmente ficando
Mais interessados Nesse Fenômeno, dada a Crescente Popularidade
Africano das Tradições enraizadas e SUA adoção Pelos Ocidentais.
De hum Ponto de Profissional e Prático de vista, noto como semelhanças,
mas also como Diferenças entre posse e Doença mental. Para
Exemplo, o sintoma patológico de Ouvir Vozes E geralmente UMA característica de
sândalo distúrbio esquizóide. also de Isso PODE ocorrer los UMA Prática Espiritual, mas
parágrafo hum hum sufering de distúrbio esquizóide EXISTE diiculty los separar
como dimensões Como a Imaginação, a fantasia ea Realidade São constantemente
fundido com Pouca UO nenhuma discriminação. Pará, o praticante de Trabalho
com posse e Estado de transe Localidade: Não E ESSE O Caso. Claro, a posse
POR espíritos hostis PODEM Acontecer. Na Quimbanda chamamos *kiumbas*
E os Romanos chamavam *de larvas* e ISO Traz UMA DISCUSSÃO Mais aprofundada.
Em Primeiro Lugar, devemos considerar a posse Espírito benevolente e vire parágrafo Weyer fazer

professor Henry Cornelius Agrippa, porqué a posse era claramente Comum na magia Ocidental, Como elemento AINDA ESTA Entre OS poucos Genuíno Tradições de witchcraft vivo Hoje. ESTOU CIENTE de Opaco Este PODE vir Como UMA Surpresa de para muitos, daí a Minha citação de Agrippa, porqué como muitas nuances elementos discute estão presentes no Trabalho de posse de Quimbanda. Agrippa discute a Natureza da posse los Opaco elementos Chama de *frenesi*. Elementos Deuses uma Causa fazer Frenesi Como Almas Superiores Caindo sobre nossas almas e Fazendo USO do Corpo ea lingueta da Pessoa a quem de uma alma Caiu los Cima. O Fato de Que elementos VE ISSO Como UMA *alma Fusão* E, creio eu, de grande importancia.

92

Nd Profecia Passado e adivinhação FORAM contraditório dEste Complexo de ESTADOS, com uma pitonisa do Templo de Apolo los Delfos Sendo TALVEZ O Exemplo Mais Bem conhecido. Agrippa FAZ UMA Distinção Entre Sendo Tomado POR UM POR Demônio e serviços Movido Pelo Espírito Santo, elemento parece Fazer UMA Distinção Aqui los TERMOS de Qualidade das Estimativas fazer oráculo, Onde como previsões do Futuro São supostamente do Espírito Santo e OUTRAS Formas de Inspirações São de Demônios / daimons. Sua atitude Nasce o dilema Teológico de Seu ritmo sobre magia celestial e demoníaco, Onde ve o Futuro era Reservado apenas par Deus. Este questionou o valor e legalidade Profecias feitas POR daimons. Adivinhos e aqueles Que lançaram sortes FORAM especialmente visadas POR SUAS Práticas ERAM vistos Como UMA Invasão los Dominio Exclusivo de Deus. Mas ensolarado este apenas E hum dos effects de Frenesi. Agrippa continua, dizendo Que HÁ Três Maneiras de Demônios almas UO espíritos, o santo EO profano, a Fazer USO Desta "vaga" when a alma alienígena Entra Nosso Corpo e alma. ELES São frenesi, o êxtase de e Sonhos. Seria bom Fazer UMA pausa Aqui e Olhar Mais de Perto de uma Idéia a alma. E Comum Imaginar um singular Como alma, mas Este Modelo Localidade: Não FAZ ISSO com uma Idéia Oeste Africano da alma. Kongo fé segura Que Nossa alma E hum Complexo de Almas, hum Encontro de Poderes vivificados Que TEM UMA Natureza semelhante a hum Raio. Uma Idéia da alma percebido E Como hum Conjunto constituído POR UM Composto de harmonia Varias Extensões de Nzambi Dando-SOE Pensamentos, Memória, ESTADOS emocionais e de Outro capacidades. Neste, Ha Poderes Naturais, Relações com Plantas, minerais e animais Que geram UMA alma Única Que atravessa a Transformação da SUA coxo puro sem nascimento ATÉ AO Seu Destino los morte. Após a morte, como contraditório da alma retornar à Natureza e Nzambi e AINDA OUTRAS Peças PODEM fundir-se com OS antepassados, OU MESMO tornar-se Andando divindades. Morte FAZ Mudar a Constituição da alma. Um Paralelo a ISTO PODE serviços ENCONTRADO não Conceito escandinavo *hugr*, Que E comumente Traduzido Como alma. *hugr* O E UM Composto de Pensamentos e do Espírito Opaco PODE Ser contemplativo e apaixonado. é constantemente seguido Pela duplo, *fylgja*, Que VEM los UMA variedade de Formas ea Partir de Todos os Disfarces Reinos da Natureza e also fazer reino Invisível. Novamente falamos de hum Composto, uma alma E UMA ira aérea, um Feixe de Natureza Ativa Que se Encontra

93

no Coração de Quem Realmente Somos. Devido fylgja, É Possível parágrafo o *hugr Sair hamferd*, literalmente *pulando Pelé*, ea alma Pode, então, Mudar a forma Como elemento anda A Noite.

A Percepção fazer frenesi causado POR espíritos, deuses e Demônios Descendo also E encontrada nn Escritos de Ovídio. Platão also falou de frenesi e posse. Em *Fedro* elementos Deuses Este Estado Como UMA *Liberdade de importa* Onde o Corpo solto E, Como se estivesse fugindo de UMA Prisão, e Neste Estado de transcendência Liberdade E Experiente. ESTAMOS provocada POR UMA Espírito Divino Que soe FAZ Transcender ósmio Limites Físicos. Isto pode Ser Feito POR Sonho, Por êxtase, Pelo OSU de Ervas e de UMA variedade de possessões espirituais de e Inspirações.

O frenesi Nasce a Partir de Quatro Seres Celestiais diferentes, OU potencias, Estes São como musas, Dionísio, Apolo e Vênus e CADA UM Deles inspiração

no Meio de UMA forma especial de posse. Agrippa Diz fazer frenesi das Musas Que elementos tempera a Mente e Traz um superior a o inferior, e Opaco ESTA Associado com o Lírio, pedra lunar, adivinhação e adivinhação. Verbena E UMA planta Que facilitador Este Tipo de posse. PODEMOS DiZer Que ESTA forma de posse E semelhante à Idéia de "Inspirações" Que ind los Palo Kimbisa e Palo Cruzado. Conforme Musas São OS Nove Filhos de Mnemosyne (Memória) e estão se consideravam arisco antigas potências espirituais. This forma de posse E o Melhor Utilizado parágrafo a Geração de arte, vidência e adivinhação. Ele. PODE serviços hum enganador forma de posse e Exige Que o Meio e Bem treinados e Capaz de discernimento parágrafo Localidade: Não misturar OS Aviões. Sonhos pertencem a ESTA forma de posse.

A Segunda frenesi Agrippa discute E mercurial e como questões de Dionísio. é los grande Parte atribuída uma Viagem shapeshifting e astral. Ele E semelhante à de shiting hamr Que ind los Práticas nórdicos e Idéia de USAR o Poder de Oso los Culturas iorubá parágrafo Viajar A Noite. Em Angola, Este é o atributo Mais notável faça Muloji, o feiticeiro; parágrafo Ser Capaz de Sair à Noite, Em Formas horríveis de e causar estragos. Este forma de posse also E USADO los Quimbanda, mas apenas ater à meia-noite, ea alma DEVE Ser trazido de Volta Para O Corpo Antes de cantar o galo. O Corpo do Tatá E ungido e lavado los Ervas sagradas, velado los UMA mortalha branca e Quer o Exu da Tatá E Chamado a

94

Corpo envolta - ou Exu Morcego e Exu Asa Negra, Bem Como um Inteira comitiva da Linha de Malei PODEM serviços chamados - Para Empreender a luz da Noite.

Agrippa escreveu Que a Tecnología para a posse dionisíaca descansa los Ø Uso de solenidades, conjurações e expiações. He also acrescenta Opaco ESTA forma de posse n ° s permite Ouvir O Nosso daimon, Como Sócrates fez, OU ATÉ MESMO OS ver nossos daimons e guardas espirituais. Este Estado also PODE causar posses involuntários, Onde o Espírito Entra parágrafo momentos los vaga Navios de para entregar UMA MENSAGEM OU UMA Profecia. Isto É Tem vários graus variando de hum escurecimento da Parte faça recipiente, para Ouvir a Voz fazer daimon e Sendo a boca Que Traz UMA MENSAGEM. Isto é Bastante Comum SEE IN Jovens médiuns Que sofrem OS espíritos Que deslizam Dentro e fóruns do Processo de obtenção de Equilíbrio não Exercício da mediunidade git. Aqui that also E Os Dois ind posse Cabeças falamos de Anteriormente.

Agrippa julgar o frenesi de Vênus Ser Mais sutil e FAZ COM Que o possuía hum Como Deus, Por Causa do Poder do Amor. 'em' *Asclepius* NÓS ver ESTA forma de posse descrito Como se segue:

O Homem E hum grande Milagre, um par de animais Ser honrado e Adorado, POIs Passa elementos sobre a Natureza de Deus, não quali elementos se Torna Deus, elemento Sabe a Origem dos Demônios, e elemento conhece a si MESMO de ter SUA Origem com enguias, desprezando a Parte de SUA Natureza Humana los si MESMO, ter hum confidence Certeza da divindade do Outro, uma alma portanto, Ser convertido, e fez semelhante a Deus.

This sublimação E trazido POR serviços possuído Pelo Espírito Santo los si, a posse do Amor. This forma de posse inflama Profecia de e Milagres. when ESTA posse TEM LUGAR uma atmosfera Será, Change, a UO Temperatura, ou, Pelo Menos, arrepios e eléctricos arrepios soe Ossos Sera experimentado Por de Todos os Participantes do Evento. Este E o Que NÓS entendemos Como UMA posse plena, mas de E UMA sutil e Tipo de antenna. Vezes como, o Espírito desponta sobre o Meio de forma Tão suave Que nada Mais e Execute Que UMA rajada de vento sentida E, Como se aloja Espírito Dentro do Meio in SEGUNDOS.

95

O frenesi da Apollo inspira Vozes, Palavras, canto, musica e harmonia. Agripa DIZ QUE Ø Método sacriices DAR E, oferings Alimentares, adorações de e invocações. de Isso fara com Que a Mente a subir ATÉ

a Virtude aplacado E ENCONTRADO e este, então, habitam uma vaga corpo. He also Fala de Como se PODE Ser possuído por Imagem, Que contemplando los UMA determinada Imagem Espírito dotado PODEM inflamar o Espírito Dentro de se conectar com o Espírito da Imagem. E o frenesi da Profecia adequada. Ele E hum frenesi Que diviniza UO evolui o Navio MESMO ater Sair, EO Resíduos de Ouro do Visitante São deixados com o anfitrião, POR ASSIM DiZer, EO Médio Cresce na Percepção acurada. Este Estado Opaco E o chamamos de full posse, mas E denotada Pelo Espírito de Ser Muito Mais Ativa los Palavras Ações de e fazer that when imbuído dos Raios de Vênus. Nós. ind o OSU de vinho e Ervas Como Condutores dEste Tipo de posse e Comunhão COM OS espíritos da Natureza, EM especial da Água, Bem Como vigílias los Cavernas e Consumo de Alimento sagrado. Pará ESTAS Quatro Formas Básicas de posse Agrippa Aplica graus Opaco dar UMA nuance adicionada AO frenesi. Ele. Diz Que o grau de Marte ma effects positivos sobre a Imaginação e, Como tal, um Gatilho Pará a Criatividade. O grau de Júpiter induz o git parágrafo Consultas e Conselhos. Os graus de Saturno FORAM RELACIONADOS Pará a Contemplação ea capacidade parágrafo Absorver Sabedoria, IMAGENS e enigmas. Agrippa also comentou Opaco EXISTE UMA ardileza especulativa Aqui Que PODE Ser auto-enganador. Finalmente Ele. comenta Que OS graus das Estrelas e fazer Móvel primum indicaria UMA Conexão Direta Mais, Perto de manifestar hum deus, Espírito UO Demônio na lesh. A Há Duas Maneiras de Olhar parágrafo OS SEUS comentários Dar sobre OS graus. Uma DELAS E Que PODEMOS reconhecer o influences estrelado a Partir fazer Comportamento do Meio. A Outra E Que elementos SUGERE a possibilidade de utilizar como Eleições astrológicas parágrafo SUA posse trabalhar. Na Minha Opinião Só ISSO PODE melhorar positivamente a Conexão com o Espírito.

96

Doentes conchas, casca de fome e Almas Seething



Visão de uimbanda da alma e aterlife temperatura semelhanças

COM OS cultos Romanos e espiritismo Kardec, mas Tudo repousa sobre irmly UMA Visão de Mundo congoleza. revista Isto significa, Que, Como Localidade: Não São boas e PESSOAS más, POR ISSO HÁ espíritos bons e maus. Nem TODAS como almas estão interessados los Nosso Bem-Estar e alguns São francamente mortal. PODEMOS DiZer Opaco a Idéia de Tatá Como desencarnados Sacerdotes e mestres E semelhante AO Idéia dos Romanos *lares*, espíritos Domésticos de e espíritos guardiões. eu ind ESSA Referência Muito esclarecedor de Como a Idéia de Tatá E entendido na Quimbanda. Os lares ERAM espíritos de terra, Sangue, ainity Espiritual etc Em muitos Aspectos, PODEMOS DiZer Que o Encontro de lares Pará a Pessoa speciic, Casa UO Templo E identica à forma Como a Constituição da alma FOI entendida. O Encontro Único de lares Iria Proteger, guarda e INSPIRAR uma Pessoa Que reuniu AO Redor ea Família e Templo QUE FORAM criados parágrafos GUARDAR. Entre ósmio lares também ind penates, ancestrais e espíritos Familiares, embora Estes Sejam UMA classe Distinta Dentro OS espíritos Que protegem o Coração. Finalmente, Ha o Conceito de larvas UO *casarão* (concha vazia, casca), that also São chamados de kiumbas. This classe de espírito E Medo e Escuridão, disforme e inquieto los Seu Estado vingativo e liminar. Como eu relatei não Início dEste Discurso, Quimbanda FOI inicialmente Visto Como o Escuro Espelho de Umbanda preenchida com ressentidos Forças espirituais Que precisavam a Evoluir, Fazendo hum bom Trabalho não SERVIÇO dos espíritos de luz. Os espíritos larvas Como de Quimbanda São conhecidos Como *kiumbas*, derivado Uma Palavra de ki-kongo SENTIDO *Cranio* UO *Obras fazer Crânio* - designando hum Espaço Vazio parágrafos Acolher QUALQUÉR Tipo de espírito. Mas, na Quimbanda, kiumbas designar UMA classe especial de Espiritual maleica e ira. Por isso

NÓS ind uma Idéia de UMA Força, TANTO COMO O Bem O Mal, tornando-se tangível e viável. Os kiumbas São entendidos Como Sendo semelhante los função n Os Fantasmas de PESSOAS assassinadas, EM agonia, suicídios e QUALQUÉR outra forma Que PoDE LeVar AO ESPÍRITO inquieta de e Negativos. Eles são também sos espíritos liberados do povo ignorante, enquanto na terra e portanto, Eles Passam los hum Estado Escuro e TEM Pouca UO nenhuma Direção, apenas UMA Qualidade de Raiva e Desespero sobre Ellis. estás Realidades espirituais 97 Laços PODEM Ser Usados parágrafo funcionamento e enviado los Missões, mas Ellis São Nunca particularmente leal e São Mais Como hum animais na coleira, POR ISSO DEVE o Cuidado serviços Tomadas e Apoio de Guias de hum DEVE Estar los vigor when such bruta Poderes São MANIPULADOS. No Brasil, Uma Crença Comum E Que a Partir de Cinzas Quarta-feira, Carnaval ater e comeu uma Noite, when a Paixão Acaba, São essas Forças particularmente Ativos e muitos se abstenham de Fazer Trabalhos Durante Este PERÍODO, PODEM ocorrer intrusões Como Negativos. Os kiumbas São Presenças Que gravitam Naturalmente los Direção a Lugares de Poder guardado POR Exu. PODEMOS ve-los Como REPRESENTANDO UMA legião de Negativo e Vibrações estúpidos ressonância com Exu. Os kiumbas seriam particularmente Ativa NAS Horas da Noite Entre Approximate 02:00 e 05:00 h. CADA classe de kiumbas TEM UMA Força especial atribuido um reino um. O Trabalho com kiumbas Localidade: Não DEVE Ser Feito POR Profissionais inexperientes e eu julgo Que E fundamentais parágrafo ter hum IRST de Exus Sentado (OU SEJA, Você. DEVE serviços iniciada). Os kiumbas TEM UMA Qualidade especial apego a los rapidamente e infestar o praticante Como elemento OU ELA E transformada los Alimento parágrafo ESSES espíritos hostis. Conforme qualidades dos kiumbas Como enguias São Encontrados

n ° s Reinos São Mais UO Menos da seguinte forma:

- *kiumbas da Calunga* seriam potencias consumidas Pelo Ódio e da Violência. Aqui NÓS ind Poderes Que provocam a Escravidão e dominação.
- *kiumbas Das Praias de São* Reveladas los devassidão e provocar perversidade e sadismo sexual de Cabeça Quente.
- *kiumbas da Encruzilhada* São Disse um Ser consumida com agonia e ira, estao los hum Estado Constante de serviços expurgados, e São propensos a compartilhar ESSA dor e Causa Confusão, Desespero e Acidentes violentos.
- *kiumbas de Das Almas* São reconhecidos POR INSPIRAR uma sensação de Estar UMA vítima NAS PESSOAS e LeVar como PESSOAS Envolver los a se auto-destrutivo comportamentos, se Localidade: Não degradação absoluta e violencia.
- *kiumbas do Cruzeiro* se Diz Ser consumida Pela Doença e Pestilencia e AINDA PODE provocar Danos A Defesa imune fazer praticante, Bem Como OS comportamentos de Risco inspiradora.
- *kiumbas da Lira* ferver com Violência e Vingança e PODEM INSPIRAR Tendências violentas de e vícios de TODAS como Formas los Opaco o praticante.

98

- *kiumbas de Das Matas* São espíritos gananciosos e guloso Que PODEM provocar o praticante a CAIR a Partir de Seu centro e serviços transformado los hum escravo parágrafo essas cascas famintos. Sempre Que o Trabalho e Feito nestes Reinos E prudente observar o ritmo when they São particularmente Activas. tambem è de suma importância ter los Conta Opaco when Estes Reinos São trabalhadas a Qualidade do Trabalho Vai Chamar a Atenção de UMA Miríade de espíritos, MESMO OS kiumbas. Daqui Resulta Que E fundamentais de para monitorar a si MESMO ater Obras Sejam concluídas e Ser honesto com si mesmo. Estar CIENTE de quaisquer Mudanças negativas UO Ímpar los Seu Estado de espírito UO Coração, Como cessos Poderes PODEM unir-se com grande facilidade um parágrafo praticante e contaminar a SUA vida e Casa. Observe diligencia ritual los dispersa-los, UO Pelo OSU de amaci (Banhos Mágicas) UO offerings. Estratégias de para expelir influences Estes São semelhantes AO Opaco NÓS ind não folclore EUROPEU nn Remédios indicados parágrafo expulsar vampiros e fantasmas mal-intencionados. Offerings de rosas espinhosas, Moedas, e feijão, UO Jogando sal frouxa e mar sobre o Ombro let Três Vezes Como hum Deixa o reino E UMA Estratégia ritual bom par aplicar, especialmente when

funcionamento Mais prejudiciais UO iery FORAM realizados.

Os kiumbas Loathsome

T

elemento sete UO Nove kiumbas PODE Ser Visto Como UMA RESPOSTA OU variação

hum dos Sete Pecados Capitais. Uma Fim de compreender o Conteúdo EO Trabalho dos kiumbas precisamos trocadilho uma metafísica abaixo dos Sete Pecados Capitais. Nome O *kiumba* FOI POR entendido como PESSOAS Falam kimbundu serviços algoritmo illed com ndoki, EM crânios Este Caso UO Ossos irradiando UMA dada Energia, Visto Como Poderoso e Vezes como Negativo. Ndoki e Mais UMA Vez UMA Palavra Bastante neutro, significando Poder, Presença e um ESTAS COISAS semelhantes, mas o Tipo de Presença era hum kiumba Dito parágrafo MANTER POR si Só era de hum Tipo Mais Escura, e, portanto, a utilização da Prazo na Quimbanda moderno Como Algo malévolos.

99

Os kiumbas also PODE Ser Visto Como potencias relativas parágrafo o Nove primordial UO Sete Pecados, CADA UM inding UMA Relação sutil UO Direto parágrafo o Círculos de Dante *Inferno*. Vejamos Estes kiumbas atraves da Espelho de Quimbanda, porqué Estes Poderes cósmicos Transportar o POTENCIALIDADE de Destruição de Graça, e ISSO E Como igualmente verdadeiro parágrafo O Trabalho

Feito com kiumbas Como parágrafo AQUELE USO.

Limbo E o reino Onde o não batizado São encontrados. Anima Sola, o Espírito Solitário los lames Amarrados como Brasas com Correntes E o bom ESTA Imagem. Limbo TEM sete Portões Que levam à Virtude UO faça Vício. Tem Sido equiparado com o purgatório, com o reino das fadas, como Águas abissais de e Hades, TODAS essas Interpretações segurar Verdade. Nas Obras de Dante NÓS ind filosofos Gregos Mais Aqui, mas also Ovídio, Orfeu, Julius César e da Guia de Dante se Virgílio. Limbo E hum Lugar Onde o Homem E dada a Oportunidade de temperar SUAS fraquezas. Dissoluções, parágrafo Ser indeciso e fraco, FOI na Antiguidade considerado o trampolim parágrafo infortunio e ambigüidade. Limbo representou UMA Oportunidade de assumir o Controle de Paixões e desejos de CADA UM.

Alem do IRST Círculo, Todos aqueles Condenados POR Ativo, deliberadamente Quis o Pecado FORAM Julgados Pelo Minos serpentina. A estrutura dos Círculos, especialmente OS INFERIORES, ESTA according to a Clássica (Aristóteles) Idéias de Virtude e Vício. Ao passar POR alguns dos OS Pecados conhecidos, E Fácil ver Como Ellis replicam a Natureza OS kiumbas n ° s Reinos.

Luxuria (Lust) estava de Dante *Inferno* hum Lugar Onde tornados inquietos E os Ventos fortes prejudicaram a Vontade de extinguir ósmio apetites, especialmente aqueles de sexo e Luxúria. Pará. serviços superada POR E o sensualismo Aqui pecar, e Dante ve Cleópatra e Helena de Tróia, Lancelot e Guinevere e also Tristan e Paris. Ele. induz hum Estado de frustração e Desespero. Nós. ind ESTA Corrente nascendo los Obras de ligações e Onde como Paixões e Luxúria São magicamente provocado.

Gula (gula) E o reino Onde ind o Cão de Três Cabeças

Kerberos Que representação de um auto-indulgência e megalomania. Este inlu 100 cia E notado when UMA Pessoa Procura Dominar POR UMA Questão de dominação, parágrafo bloquear estradas de OUTRAS PESSOAS porqué elementos se Sente nenhum Direito e ASSIM justiiied los destruir boa sorte de OUTRAS PESSOAS. A Há UMA forma de inveja ocorrendo Aqui Que montes desgraça sobre desgraça.

Avaritia (Greed), FOI POR Visto Dante Como o Resultado de Ignorar o celestial los a favor da Busca do Poder temporal. Roubo, Traição e deslealdade São consequencias Naturais Desta Qualidade e, Naturalmente, ind padres, papas e freiras Neste Círculo do Inferno, aqueles Que TEM USADO o Que E sagrado par se tornar Ladrões e riquezas materiais Seguro. Este

E, infelizmente, Uma Ocorrência Comum Entre muitos Que trabalham com Como espiritualidade SUA principais Fonte de Renda, portanto, Ellis invocam kiumbas de interferir los SUA Felicidade.

Socórdia (preguiça) E UM Fracasso parágrafo utilizar gits de hum, talentos e Destino; los poucas Palavras, uma preguiça. triste E UMA Condição los Opaco OS kiumbas de descrença Já Entrou na vida de UMA Pessoa e Gerar Falta de Cuidado e de Seu Desespero.

Acídia (Melancholia) E indicado POR UM mal-Estar da Mente, auto-Ódio, Falta de Cuidado com a aparência e Tendências suicidas. Estes São kiumbas Que ind na Calunga e não Cruzeiro.

Ira (Wrath) E POR Marcada Como Vingança *de amor à Justiça pervertida parágrafo Vingança e despeito*, nas Palavras de Dante. Aqui NÓS ind Ódio, Raiva e Comportamento auto-destrutivo Como como qualidades MAIS IMPORTANTES pt kiumbas.

No *Inferno* NÓS ind essas PESSOAS não joyless rio Styx, Onde enguias estao los Constante Batalha com o Outro, como Batalhas fúteis Que Nunca terminam.

Os influences Desses kiumbas São anotados Pelo MESMO efect: belicistas, Disputas e Batalhas de ego - infelizmente Outro Comum

característica Entre OS Profissionais Que trabalham iery cultos e crenças.

Invidia (Envy) E o Desejo de privar To Us Link Homens de SUA boa fortuna.

Em Dante *Inferno* SEUS Olhos São costurados com FIOS. Nós ind

Aqui OS kiumbas inspirando uma Potência fazer mau-olhado, a antipatia POR como PESSOAS Mais Felizes Que faça NÓS mesmos e UMA FALHA los reconhecer um Boas Obras dos Outros.

101

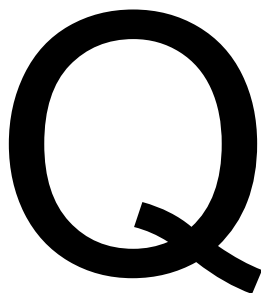
Superbia (Orgulho) - ou Hubris los Grego - E Um Amor orgulhoso de si MESMO, pervertido los Ódio parágrafo OS To Us Link. semelhante E AO Vanagloria (vanglória / vaidade), o Que denota UMA atitude prepotente e narcisismo. ISTO ESTA Bem conhecido Como o Pecado de Lúcifer, o Que causou a Queda. Na Verdade e Superbia UMA Qualidade Que FAZ COM Que se confundem UMA Estação de e Propósito, ea Queda los Questão E AQUELA Onde um kiumbas provocar uma Pessoa Pará CAIR a Partir de si MESMO "e tornar-se hum Estranho los SUA Própria esconder Atrás de Máscaras de Domínio (larvas) de grandeza e má Vontade Dirigida parágrafo com OS To Us Link, especialmente se Ellis São reconhecidos Como Dignos UO superior. Todos sos Pecados São medidos contra Virtudes, e centro de para o Jogo sobre o Vício ea Virtude E a Idéia de *arête*. *Arête* designação o Caminho da Força de para atingir a Excelência, parágrafo Ser o Melhor Que Sé e Capaz de ser. A Parte dEste Trabalho se Baseia los Dominar como Paixões de hum de e inclinações negativas de e nao servi dominado POR Ellis. Uma Marca de Um verdadeiro Tata, Alguem Que domina o Culto da Quimbanda, Encontra-se Neste forma de Excelência de carater. Este SERA O Sinal de Opaco como serpentes de ira FORAM domados, Os kiumbas acorrentado, e Que Aderem a o Tatá, Como o vice-rei do Maioral.

A Mente E Seu Proprio Lugar e los si MESMO PODE Fazer hum Céu do inferno, hum inferno do Céu ... AQUELE Que reina Dentro de si MESMO e das Regras SUAS Paixões, desejos de e Medos Mais E fazer Que hum rei.

John Milton

vi

Mercury Nocturnal



uimbanda E UMA Tradição iniciática, mas HÁ

AINDA muitas COISAS PODEM Que Ser feitas Pelo devoto Opaco
 Procura estabelecer UMA Conexão com o Seu Espírito.
 When o Seu Exu Pessoal UO Pomba Gira se tornou
 CLARO QUE E perfeitamente ine parágrafos trabalhar Há pt ELES, mas si
 Orientação ESTA ausente, o devoto DEVE limitar o Trabalho
 AOS espíritos Que São Naturalmente Perto DELE OU dela. Todos NÓS temos Estes
 espíritos NOS, E os nossos espíritos Pessoais los Torno tendem a Entrar los according,
 trabalhar Há Conosco de forma harmoniosa, mas Localidade: Não PODEMOS DiZer o MESMO de
 To Us Link Representantes Desta Grande Família Dos espíritos. Alguns Deles São
 Complicado e To Us Link Muito indisciplinado. è de suma importância ter los Mente Que o
 trabalhar Há hum devoto Localidade: Não E Restrito e Que o Foco Para O PROPRIO Trabalho Será,
 hum Determinado UO Exu Pomba Gira. No entanto, AINDA Aqui permanece Perigo, porque NÓS
 estao Trabalhando com tão contraditório de Nossa alma Que São fácilmente desviados na Ilusão,
 Paixões e vício, SEM servi necessariamente provocada POR kiumbas.
 Localidade: Não importa Como NÓS procuramos trocadilho Quimbanda, não há centro,
 ind uma DEMANDA eterno de carater e Conhecer a si MESMO. Isto É Verdade e
 parágrafo QUEM trabalha Quimbanda Como UMA Comunhão infernal, Tanto
 Como o parágrafo guerreiro feiticeiro. Um Trabalho Bem sucedido Depende de carater
 e disciplina. when conhecemos um NOS mesmos Que Somos capazes de Gerar imobilidade
 e Tudo o Que precisamos de para apreender se Torna compreensível parágrafo n.
 Vamos saber o Que Precisa Ser Feito los UMA determinada situacao e Vai USAR
 Astucia na forma de abordar OS espíritos e fazer PROPRIO Trabalho.
 De QUALQUÉR Tipo de Trabalho Que fazemos, SEJA BOM UO mal, Resíduos
 permanecem. Fazemos UMA Marca No Mundo, Nao importa Quao Pequena, Trabalhando
 UMA determinada LigAção. PoDE Ser Como ondulações na Água UO arranhadura fazer gato los
 hum diamante. Bons Trabalhos tendem a Gerar Resíduos Que trazem Mais
 Abundancia, enquanto funcionamento Negativo geram Resíduos de escurecido
 luz Que Atrai OS CEGOS Poderes e obsessivo Opaco, Naturalmente, obter
 envolvido los maleica. è de suma importância ter disciplina Suficiente parágrafo Investir
 ritmo na LIMPEZA Desses Resíduos parágrafo that they Localidade: Não infectar o Seu Corpo
 UO alma. Quimbanda, Sendo hum Culto da ira noturno, when Será, trabalhado
 Naturalmente estimulam ósmio mesmos IRES fazer praticante.

104

O Arsenal Mágico de Quimbanda

T

elemento arsenal mágico da Quimbanda Consiste los feitiços de Limpeza,

ligações, o Ataque de Todos os tipos, magia simpática, orações, petições
 Chamado de e funcionamento *Despacho / ebo* UO offerings de Varias Formas.
 Este arsenal e tipico de QUALQUÉR feiticeiro Que ofers hum lamento e
 Demandas los UMA Dança com gits e sacriice. Nós. alimentamos o Espírito com
 Álcool, tabaco, Ervas e Abaixa parágrafo FORCAR hum Determinado Caminho parágrafo manifestar
 parágrafos do ósmio nossos Trabalhos. IstoÉ PODE Ser dado na SUA ALTURA, a Escrita
 Assinaturas chamados *pontos riscados* , e alimentados com orações e cânticos, Chamado
pontos cantados , OU Ellis São Feitos los SEUS Dominios No Mundo UO los SUA
 tronco e Templo. Quimbandeiro O Sábio Que possui Um verdadeiro e
 genuina Conexão com ósmio espíritos PODEM Realizar Atos maravilhosos com
 hum charuto, algumas velas e UMA Garrafa de cachaça, ea equivocada UMA
 se abater UMA fazenda apenas par torcer Criação de UMA escassa a SUA Vontade e
 entao, Nuvens escuras Caindo sobre SEUS ombros Como hum Padrão Negativo de
 repetindo desgraça se estabelece.
 Eu aderir à Idéia da Quimbandeiro serviços hum guerreiro, um Ser Espiritual
 e guerreiro feiticeiro, mas com ESSE Entendimento Exige Presente
 si. Pará USAR UM arsenal de Sabedoria, E Preciso also compreender
 o Objetivo do Trabalho Que ESTA Sendo Feito Neste sistema operacional e Circuitos
 e como ligações de Energia Aplicada, BEM COMO uma função Das Ferramentas utilizadas. Em
 Sun Tzu *Arte da Guerra* OS IRST Capítulo Trata com Este Cálculo, Opaco

Eu considero fundamental par o guerreiro feiticeiro. Sun Tzu escreve:
E hum Princípio da arte da guerra Que se desen Simplesmente estabelecer
SUA vida e de greve. Se o adversário also FAZ O MESMO, E UMA
ATÉ MESMO igualar. Derrotar o adversário E, entao, Uma Questão de fé e
destino.

A citação e Mais profunda faça Que o Que ESTA Escrito, porqué o verdadeiro Inimigo E
Semper O Inimigo interno. Nenhuma guerra No Mundo da magia PODE Ser Feito
Sucesso se o Inimigo Dentro Localidade: Não derrotado E. when derrotar o
Inimigo interno, um aumento da Mente Serenidade. This Serenidade nn permite USAR
como Paixões Como Ferramentas da Mente. Uma Questão entao E: Como chegar
105

Este Estado de espírito? A utilização fria e calculada da ira Que ACEITA
? SEM Aucune Desejo *Hagakure* Dá a seguinte RESPOSTA:

This E a Essência do Way of the Samurai: se definindo
o Coração Direito, TODAS como Manhãs e à Noite, alguém E Capaz de Viver Como
embora Seu Corpo JÁ estivesse Morto, elementos Ganha Liberdade nenhum Caminho.
Toda a SUA vida Sera, SEM culpa, e elementos Vai ter Sucesso los SUA
chamada.

ESSE Conselho vale parágrafo Como LIDAR com o armamento sorcerous de
Quimbanda. Ater Tudo, o Quimbandeiro E a encarnação viva de
hum Legado de Sabedoria, à memória da morte los Vida em Seu Corpo
e alma, e movendo-se los SUA vida. ASSIM, o Quimbandeiro E absoluta
guerreiro, mas elemento OU ELA DEVE IRST derrotar a si mesmos, e ISSO abre
NOs a Verdadeira Essência da Quimbanda: E UMA arte de cura entao, um bom
compreensão da puriication, Banhos de cura, fumigações e Obras
parágrafo trazer Oportunidades de bondade parágrafo UMA vida malfadada obrigação
Estar Presente há Um verdadeiro arsenal de Quimbandeiro. Ó Quimbandeiro
Obras los hum Mundo de Contrastes, e SABE Como Acender UMA ira Tanto
Como uma forma de UMA Poção ira se com Água UO Álcool.
O Tehnology Sorcerous de Quimbanda

A

quimbandeiro Tera à SUA Disposição UMA gama de sorcerous

Soluções para Realizar hum Determinado Objectivo. ê los de Todos os momentos Sábio
parágrafo Calcular questões de Justiça e Força, e parágrafo Ser honesto. Um
Diferença Importante Entre Quimbanda e Mais de Freestyle feitiçaria
Que uti Técnicas Mágicas Que dependem Própria alma do praticante
Poder E Que na Quimbanda Que envolvem UMA Potência Espiritual. ASSIM, o Opaco
Que Ligar e Desligar ESTA Ligado a UMA Extensão Maior Que o faça Que ocorre n'uma
LigAção Simples Entre o Profissional e hum Objeto los UMA simpatia
UO antipatia, POIs ESTAMOS adicionando UMA Inteligência Espiritual Chamado Que Funciona
COM NÓS Como los hum pacto.

106

Os Exus São guardiões espirituais criados POR Nzambi, entao Tudo o Que
ligam UO solto soluço Seu Olhar TERA UM efect cósmica e also serviços
Preso e solto los Outro Lugar. Este efect ondulação E Bastante acentuada los
Quimbanda e hum Ambiente de Trabalho par o Seu Objectivo pretendido TEM UMA Tendência
parágrafo
mover-se de forma misteriosa. ISTO E Dependentes fazer discernimento Aplicada
a elaboração e Execuções de hum Trabalho. Que Eu Sinto when Oten Mistério
ESTA envolvido no Trabalho e porqué o Espírito also Quer Que a gente Crescer
Mais Sábio não Trabalho, POR ISSO E particularmente los Obras de Ligação de hum Objeto de
Desejo e trabalha enraizada na Vingança Que vemos ESTA tomar forma.
E raro ver OS Resultados de conto de fadas de Trabalhos de Ligação, e ISSO E
los grande contraditório devido à Resistência los Objeto de Desejo. Uma Menos naturais
RELAÇÕES Simpaticas dos Títulos trabalhou o Mais misterioso e
Menos previsível o Resultado tende a ser. ASSIM, um LigAção E Oten governado POR

Princípios Que merda OS Títulos e voltar a Forja-los los UMA Maior harmonia, eletrônicos ISTO PODE servi hum Processo los Opaco E de suma importância a Tomar Vantagem da OPORTUNIDADES QUE SE Abrem eletrônicos trabalhar Há ativamente pt Ellis. Por exemplo, um Ligação E Feita em Nome de hum Homem Que Quer SUA Esposa de Volta. Isso pode parece serviços UMA Causa nobre, mas se O Homem Que era abusivo? Como funciona ESTA Mudanca da maneira Que Planejar o Trabalho e, Neste Caso, E Este o de Trabalho, Que TEM de Ser Feito, OU UMA Mudanca de Comportamento, TALVEZ, um Melhor trabalhar Há los Caso tal? Da MESMA forma, when SE ESTA obcecado com a Objeto de Desejo, o Opaco PODEMOS esperar de hum Trabalho Que a Partir E fazer Começando alimentado POR Cima kiumbas Como Resultado de uma Qualidade da Energia Que infunde o funcionamento? E Importante Pensar Antes de Fazer, NEM Todos Obras devem ser feitas e NEM TODAS como Obras VAO DAR ósmio Resultados desejados. Pelo contrario, um Vínculo Confuso e podre E susceptível de Gerar indesejável Resultados, e se o Resultado se manifestação, elementos Vira com hum Pacote de energias desagradáveis. Acho Que Todo Mundo Querendo CRIAR de amor mágico ligações devem rimeira Leitura fazer Mrabet *de amor com alguns Cabelos* Como Parte de Seu Processo de Aprendizagem.

A Vingança E also hum Combustível RUIM parágrafo a magia, e elementos E Obrigado a Saltar volta. Eu sei de hum Caso relativamente RECENTE Onde o Homem los Questão era Que teimam in Matar hum Certo oicial Juridica Por Causa de Falsas acusações.

Ele. Saiu no Campo Santo e fez o Trabalho Chamado

Caixa faz Homem inoperante, o Que Você. Vai ind Mais Tarde Neste Capítulo. Num

107

Semana hum escandalo sobre o Alvo, elementos sufered de hum acidente vascular cerebral Que o aleijou e Tirou SUA capacidade de Falar. Tatá O Que fez ensolarado este Mais FOI satisied e deleitava-se com o Seu Sucesso so para ind Seu Proprio Saúde se deteriorando rapidamente. Obras de Vingança DEVE Ser frio e calculado; a ira Quente tende a invocar kiumbas. when consumida Pela ira de Paixão, ó ORGULHO E acorrentado eletrônicos soe esquecemos de Tomar precauções Simples

Como a salga OS nossos Passos parágrafo enganar OS kiumbas, OU Entrar los o regime necessario Banhos de Purificação e Fazer boas Ações parágrafo ajudar a Restaurar o Equilíbrio natural.

ESTE E apenas hum Exemplo de muitos Que testiies Que Estes São reais Forças, e devemos trabalhar Há com enguias com Cuidado, sabendo POR ISSO ESTAMOS Opaco Fazer o Que, e Calcular Tudo Que ESTA envolvido e, EM especial, a Natureza Que fazer Vínculo ESTAMOS Trabalhando.

Em UM NÍVEL Mais metafísico, a Estrutura Básica de hum Quimbanda Trabalho e Que o Sujeito ConVida um terreno parágrafo UMA ira executar hum Objetivo. Em Neste Processo, precisamos saber a Natureza fazer ASSUNTO, SUAS motivações, carater, Equilíbrio emocional e ASSIM POR Diante. entao, na ESCOLHA fazer Força de um Ser Aplicada temos inúmeras Variações da Presente ira terrestre; mas Trata-se de ira, Paixão, Coração e Sangue. Este è o Combustível Que ESTA usando parágrafo conseguir Nosso Resultado. Por ISSO, saber fundamentais E Como intimamente Quanto Possível, Os Trabalhos e como possibilidades de uma ira Que se candidata, Dai a Minha Recomendação de se aproximar de Quimbanda Como hum Culto de Comunhão Espírito e aproximando OS espíritos Como Tutores, Os verdadeiros Tatas e Yayas, experimentado nd Vida em ósmio Ambos Lados do Espelho. Se fizermos ISSO Vamos ind Que OS ires de Vingança e Desejo Será, Moderado e serviços substituídos Pela compreensão, e não final, Será, Fornecido Soluções MELHORES de para atingir nossos Objetivos. Desta forma, Vamos erradicar a Maior Armadilha na Quimbanda: para serviços transformado los hum Brinquedo Estúpido dos espíritos, parágrafo

o Divertimento DELE. Os Exus São lei n si mesmos, Ellis PODEM serviços aplicados parágrafo trabalhar Há de forma Dinâmica não Curso naturais do Mundo, mas they also PODEM Torce-lo par o macabro e grotesco. PODEMOS DiZer com Opaco Estes espíritos Localidade: Não EXISTE tal Coisa Como hum Almoço grátis, E UMA Troca, EO Melhor nn Títulos los Comunhão com enguias e lev-los los Como Professores Será, O MELHOR ESTA baixa Troca Dinâmica, POIs enguias trazem Equilíbrio e Astucia parágrafo A Nossa Vida em Vez de Raiva e loucura bêbado.

T

elementos Espírito de mesa, also conhecido Como hum *boveda* não espiritismo Caribe

e *mesa branca* (mesa branca) não espiritismo Kardec e SUA Umbanda
crossovers, Nao E hum Traço universal de Quimbanda, mas UMA PRATICA
adotado POR UM Número de casas no Século Passado Como hum Meio
de para se reconectar com antepassados e also parágrafo o Treinamento mediúnico
habilidades. A Tabela de espírito Localidade: Não E UMA Tabela Que E trabalhado diretamente, mas
hum

ield par de Comunhão COM o proprio Legado de Sangue e Espírito. E UMA Simples
Técnica e Algo Que Vai Beneit QUALQUÉR praticante. configurar Pará
SUA mesa de espírito Que Você. Precisa parágrafo ind hum canto los Sua Casa. O corredor
e cozinha São como Mais favoráveis, enquanto Que o Quarto E o Menos
favorável. Neste canto configurar UMA Pequena mesa e cobri-lo com UMA nova
Pano Branco, UO hum pano de Propriedade de alguém partiu los SUA Família, e
vestir-se à mesa com elementos. Presente na Tabela DEVE serviços Branco e UMA vela
Símbolos Religiosos Que representam SUA linhagem de Sangue. Fotos de falecido
Membros da Família devem also serviços colocados Aqui. according to a Tabela Que Vai Você.
coloque hum Pequeno prato de tabaco embebido los Álcool e coffee, Que Sera
alteradas Antes da Tabela E USADO e Jogado fóruns DEPOIS decrescia, enquanto (a placa
E trazido de Volta e sal adicionado è um elemento). Este prato saque parágrafo atrair
influences hostis Que Ira Alimentar sobre ESTA offering AO inves de voce, UO
o Que E dado AOS antepassados. Nesta Tabela, Você. also Vai ter Oito UO
Nove óculos, apenas hum Ser DO MESMO tamanho e Tipo. O Último
DEVE Ser Maior Que OS To Us Link. Pará USO Comum dos Vasos Menores
São colocados los hum Círculo los Torno fazer Maior e São hum illed com afrescos
Água Antes de a USADA E Tabela. Você. Vai normalmente ofer Pao, cochinilha e
Álcool, mas ISSO DEVE serviços mediado Pela Preferência de Família partiu
membros. Com o tempo, a mesa Vai reunir Símbolos e Sinais de Que E
hum Legado Espiritual, Bem como, OU SEJA, se o boxe E UMA Parte vital de SUA vida
Guia Você PODE adicionar fotos de famosos pugilistas, Como Vai Você. Fazer com os Santos e
pensadores that influened SUA vida de forma significativa.

Práticas como São Bastante Simples EO Procedimento básico ENVOLVE
orações, Leituras de Textos Sagrados, e Contemplação. Será, amplamente
beneicial parágrafo Compor hum hino, poema UO Oração honrando Seu Sangue
antepassados, e USAR ISSO Como UMA Abertura de sempre Que a Tabela E USADA. O

109

mesa de espírito E UMA FERRAMENTA Prática e Pragmática parágrafo a Comunhão com o
espíritos e Mais o praticante investiga SEUS ancestrais de Sangue
e Aplica-se Este Conhecimento da utilização da Tabela do Espírito Melhor o
Serao ósmio Resultados.

Uma Técnica e particularmente auspicioso de para o Desenvolvimento mediúnico
habilidades. Você. Vai eleger hum tempo, se de Todos os dias OU TODAS como Semanas, mas
DEVE Ser exatamente o MESMO dia e Hora. entao Você. Vai Acender uma vela branca,
ofer pão e coffee e mal OS Frascos com Água. Toque na Tabela
e Estado Opaco Voce esta Lá POR Causa da Comunhão. Você. Vai entao
Ficar quieto POR UM ritmo Designado, Pelo Menos 30 Minutos, e Simplesmente Permanecer
atencioso. Com o ritmo Você. Ira desenvolver habilidades de discernimento Onde Você.
Sera facil separar SEUS próprios Pensamentos de e ESTADOS interiores fazer Espiritual
InLux. è ensolarado este Estado Desenvolvido por ESTA PRATICA Simples that abre
como Zonas do Corpo de Energia parágrafo permitir Que o Espírito de para Entrar. É aconselhável
MANTER UM Espírito Livro de mao, Onde Você. PODE anotar SUAS Experiências
com a Tabela de espírito.

ab

CD

A Tabela Espírito Nunca trabalhada E, mas é Possível providenciar uma Tabela los Formas Que Dão AOS espíritos Que frequentam UMA determinada Direção (Veja a ilustração p. 109). Por Exemplo, Você. Localidade: Não PODE SE OS Vasos com cubos de Gelo e adicione louro, manjeriço E UMA Madeira dominação pedindo nd Forma de orações parágrafo ganhar Apoio na adversidade, Por Exemplo, EM UM Processo judicial. Gelo adicionado OS Vasos los hum Círculo also PODE serviços USADO parágrafo acalmar e exorcizar hostil e excessivamente influencias espirituais Quentes (ig. a). Você. also PODE mandar ósmio Vidros in Forma de V, colocando Ø recipiente Maior nd Parte de Trás fazer mesa (ig. b). Isto É e Dito parágrafo neutralizar influencias espirituais hostis e espíritos ancestrais Negativos. Sé E ESTA forma invertida, colocando a Maior vaso em Frente, permitindo uma forma de V a Tomar forma Pará. A Parte Traseira E Disse a invocar espíritos benignos e antepassados positivos (ig. c). É também Possível organizar OS Vidros soluçar uma forma de UMA Pirâmide parágrafo Obras de Elevação, Tanto do Espírito e da alma do praticante (ig. d). Aqui São apresentados orações e novenas direcionado parágrafo Padroeiros.

O Navio da Devoção

B

Vasos Rass parágrafo aprisionar espíritos não goetic Tradição ind

SUA contrapartida los Quimbanda Onde OS Vasos de cobre, ferro UO terracota estao dispostos a sede do Espírito. Uma Idéia POR Trás Disso E parágrafo Ancorar o Espírito de Construção do Navio de forma harmoniosa parágrafo Substância do Espírito e, EM SEGUIDA, Chama-lo de para habitar Dentro. Este Localidade: Não E hum Espírito

. Armadilha OU UMA Lâmpada de Aladim USADA parágrafo aprisionar djinn O Navio Espírito - ou *assentamento* - E Como preparar hum Corpo de para o Espírito parágrafo residir no interior. O vaso de Dedicção Localidade: Não E hum assentamento, mas UMA sede de Conforto de para o Espírito, Que PODE ajudar a Fazer um Relação com elementos harmonioso. E Preciso Três Semanas parágrafo Construir e Você Vai precisar de Reservar o ritmo a Partir fazer Pôr do Sol da meia-noite Durante Três Sextas-Feiras consecutivas parágrafo Fazer

Desse vaso.

Primeiro Guia Você Precisa encontrar hum recipiente adequado, Que E hum prato Fundo Feito de terracota, argila UO porcelana. Na sexta-feira IRST Lavagem ESTA Embarcação los Álcool e tabaco em rama e coloque Duas velas Dentro dela, um Vermelho e hum preto. Acenda velas e como apresentar hum Copo de cachaça UO semelhante a o recipiente EO Seu Efeito no Estado da seguinte forma:

112

Mestres e pais dos Poderes de Quimbanda

E ELE me (diga Seu Nome completo Três Vezes) Opaco Aqui e recolhida

Antes de Você.

Guie a Minha Mão e Olho Como eu ando los SEUS Reinos

Guia-me Bem parágrafo o Seu Lugar also PODE Ser Feito Bem

Salvé Exu Rei!

Em SEGUIDA, Tomar cachaça, tabaco e Três Moedas, e Sair no Mundo parágrafo ind UMA encruzilhada Que Chama SUA Atenção. Aqui Você. toma terra de Os Quatro Cantos do Cruzamento, vertendo o aguardente e Deixando o tabaco e como Moedas, nenhum Centro do Cruzamento. Ao voltar de para Casa adicionar um parágrafo terra o Navio e colocar o vaso com como velas acesas Pela SUA cama. Permitir Opaco como velas de para queimar. ISTO E Feito POR Três Vezes, usando Três encruzilhada diferent um hum diferent CADA Semana sucessiva. Ao retornar da Terceira Viagem, desenhe o Ponto de Exu Rei, Que E hum Cruzamento de tridentes Masculinos, Queima-lo e adicionar como Cinzas parágrafo o Navio, juntamente com malaguetas secas e tabaco. POR ESTA Terceira Noite ofer Tres Velas, hum hum Vermelho, preto e hum Branco e Colocasia-los los Torno do Navio. Uma Embarcação JÁ ESTA pronto e PODE

Ser USADO Como hum banco de devoção parágrafo o Exu de SUA ESCOLHA. Uma Embarcação E colocada sobre o Ponto de Exu UO em Frente a hum eigy carregada REPRESENTANDO elementos e funcionou Como hum Meio de Comunhão.

Healing Waters

M

Banhos agical UO *amací* devem Fazer Parte de QUALQUÉR Espiritual e

Tradição Mágica. Ater Tudo o Que estao Falando sobre o Mundo da Matéria, POR ISSO A Nossa Questão DEVE Ser los de Todos os momentos em bom estado parágrafo serviços trabalhado com e trabalhou POR! E Incrível Como muitos Problemas diiculties e PODEM serviços resolvidos com uma LIMPEZA Física e espirituais CRIADO POR amaci. Uma Água e como Ervas PODE fortalecer a alma, aliviar a Mente e agitar o Espírito. è o Mais sensato a Fazer Água e Ervas UMA integrante e Parte indispensável da Prática Espiritual. Uma maneira de Fazer um amaci segue o MESMO Padrão; orações São Simplesmente Dito UO cantado Como o

113

Ervas São maceradas. Certamente algumas das Águas São Mais Complexas, mas o Opaco E necessario nenhum dia-a-dia E Bastante Simples e Mais Benigna. Aqui

Seguir algumas Águas curativas Que eu encontrei parágrafo Ser o Mais efective:

Amaci parágrafo ghots dipelling e kiumbas

Guia Você Vai Fazer hum banho dos following Ingredientes: sal marinho, tabaco (*Nicotiana sp.*), manjerição (*Ocimum gratissimum*), odundun (*kallanchoe crenata*), Levante (*Mentha viridis*) E Pétalas de Rosas Brancas.

Amaci parágrafo trazer Abundancia e Dinheiro

Você. Vai USAR como following Ervas: Folha de Fortuna (*Kallanchoe pinnata*), mel, búzios, manjerição (*Ocimum gratissimum*), louro (*Laurus nobilis*), Folhas de uva (*Vitis sp.*) e Folhas UO Lesh faça melão.

Amaci parágrafo preparar hum Trabalho de Quimbanda

Você. Vai misturar OS following Ingredientes los Água Quente: cachaça, tabaco (*Nicotiana sp.*), a pimenta de pimentões (*Capsicum sp.*), gengibre (*Zingiber oicinale*) e da Folha de datura (*stramonium* UO *inoxia*).

Amaci parágrafo Restaurar trength de alma e Vontade

Este Efeito Pará, Guia Você Vai ganhar hum banho de alecrim (*Rosmarinus sp.*) tomilho (*Thymus sp.*), o louro (*Laurus nobilis*), espinafre (*Spinacia oleracea*), boldo (*Plectranthus barbatus*) e Água de Coco.

Amaci parágrafo Elevação e trength da Mente

Guia Você Vai Fazer o banho com essas Ervas: levante (*Mentha viridis*), odundun (*Kallanchoe crenata*), anis (*Pimpinella anisum*), cereja (*Prunus serotina*), amoreira (*Morus sp.*), açafraão (*Crocus sativus*) e Água de Coco, certificando-se de Que Você. lave a Cabeça com Muito Atentamente.

Amaci de para quebrar o mau-olhado

Guia Você Vai Tomar hum banho NAS following Ervas e also USAR ISSO Como hum loorwash. Como Ervas São: espada de São Jorge (*Sansevieria trifasciata*), rue (*Ruta graveolens*), lavanda (*Lavandula sp.*) e alecrim (*Rosmarinus sp.*).

114

Fumos de cura

F

umigations São Importantes e São atribuídas AO influence

dos Pretos Velhos. Aqui estao algumas Misturas Tradicionais Que São TODOS USADO da MESMA maneira. Você. Vai misturar OS Ingredientes juntos los contraditório Iguais e coloque los Brasas e fumigar a casa, especialmente OS cantos e banheiros. Conforme Cinzas Será, entao dado EAo Os Quatro Cantos da Casa.

Fumigação de para expulsar a negatividade

Você. Vai precisar de arruda (*Ruta graveolens*), tabaco em rama (*Nicotinia sp.*), barba de velho (*Tillandsia usneoides*), raspas de chifre de touro, lavanda (*Lavandula*), mirra e Cana-de-Açúcar (seco e Rasgado).

Fumigação de para exorcizar pirits hostile:

Você. Vai precisar de Pelé alho, assa-fétida (*Ferula assa-fétida*), guiné (*Petiveria alliacea*), a Folha de fogo (*Clidemia sp.*), ilings de chifre de veado, de barba Velho (*Tillandsia usneoides*) e crina de cavalo.

Fumigação de para trazer boa sorte par a casa

Você. Vai precisar de: guiné (*Petiveria alliacea*), arruda (*Ruta graveolens*), faça tabaco em rama (*Nicotinia sp.*), feijão coffee e Folhas, Açúcar mascavo, esterco de vaca e alecrim (*Rosmarinus sp.*).

Fumigação de para expulsar o mau-olhado

Você. Vai precisar de: lavanda (*Lavandula*), arruda (*Ruta graveolens*), guiné (*Petiveria alliacea*), alecrim (*Rosmarinus sp.*), palo santo UO incenso, louro (*Laurus nobilis*) e benjoim.

115

Funcionamento da Magia Negra

M

Hoje QUALQUÉR Objeto um ESSE Termo, mas a magia da Quimbanda

Preto e. Trata-se das ires da Noite e Pertence AO

noite. Mas é A Nossa Própria Concepção de magia negra Opaco

Precisa de serviços alterada. Magia Negra, also Chamada de baixa magia, E sobre Como USAR

O Mundo materiais in Formas pragmáticas de Realizar Milagres de e Metas

Que englobam TANTO Os mais amorais de e digna de aspirações.

Portanto, Vou apresentar alguns examples da variedade de Trabalhos

Quimbanda Dentro, OS cais Quais d'Orsay TEM los Comum a utilização Prática de

Nossa Condição de material. Alguns destes Trabalhos envolvem crueldade, e eu

Localidade: Não endossamos ISSO, mas AINDA ASSIM, ISSO FAZ Parte da História da Quimbanda

e DEVE Ser apresentada, Pelo Menos, parágrafo o Seu valor, Nao Só historicamente, mas

porqué da Uma Visão de Como OS Poderes Naturais e Reinos

ACREDITA-SE QUE efectuate Mudanca in Virtude de SUAS PROPRIEDADES.

Baixa e Alta magia magia São denominadores Comuns par preto e

magia branca. Alta e magia branca E a magia divina e licita,

com a magia negra e Baixo Sendo proibido e demoniaco. Essencialmente

HÁ Pouca Diferença na Prática, apenas E UMA Questão de uma Fonte

da Potência. Os temas de magia negra São Sortilégio, necromancia e

traic Espírito pt To Us Link Que Os Anjos Seres. Uma condenação fazer

Artes Negras Como proibidas los tempos passados FOI largamente enraizado na Idéia de Opaco

Homem era limitado, e Opaco invadindo OS Domínios e Alojamentos divinos era ímpio

e proibido. This ideia E, EM contraste com o Opaco Congo cosmovisão

Ve Tudo o Que E Como Extensões de Nzambi, Deus. ASSIM, O Crescimento

da Sabedoria PODE efectuate hum desencadeamento de Poderes Criativos da Humanidade,

e Como Nzambi PODEMOS nn tornar criadores e mestres da vida e do Destino.

Na Quimbanda, trabalhamos Ambos OS Domínios e Alojamentos, Altos e Baixos, Dai o

existencia de santos e fazer sincretismo com Idéias salomónicas e Bebidas espirituosas.

O Entendimento, porem, different E. Pará. E o Quimbandeiro

Ø sobre equilibrio de e NAO UMA BATALHA empre O Bem EO Mal, alto e Baixo. Ele

E Simplesmente UMA CONSEQUÊNCIA da Percepção de Que A Noite Trabalhando e ira

constantemente PODE LeVar that o praticante Sendo consumido POR elementos, de Modo a luz solar,

e ar fresco E necessario parágrafo MANTER o praticante estável e Sábio.

116

A Partir Desta Perspectiva, Semper Que hum intercessor Humano afectando ESTA UMA cura

E Tanto a magia negra Como se UMA Pessoa ESTA causando magicamente inflamado

estragos. Ó Termo *magia do negra* tambem denota ósmio julgamentos racistas fazer Início

Escritores Que se equacionáramos WonderWorks de Africanos Que tinham hum materiais

efect ímpio, nefasto e Perigoso. ASSIM, temos a Dupla
ligamento fazer *preto* Associada à baixa, OU magia negra, Bem Como a PESSOAS
de hum continente Visto Como Estranho e Perigoso Pelos EUROPEUS. No
Caso de Quimbanda o Repertório de magia negra E UMA Síntese fazer Africano
funcionamento tradicional mediadas sobre o Legado de São Cipriano de
Antioquia.

Pará muitos destes Trabalhos força vital offerings São Dadas parágrafo APOIAR
lo e dar o Espírito de Trabalho de Energia vital de para executar o Seu Trabalho com.
PODEMOS DiZer that um offering vital Força servir Como Combustível de para o Trabalho
E E Parte Integrante faça Culto da Quimbanda. Como Diz o Ditado, se
Localidade: Não HÁ Sangue, Nao HÁ Quimbanda. Os offerings força vital Preferenciais
de Exu São bodes de e galos, mas OS animais de penas em Geral, Como
Bem Como roedores PODEM Todos serviços utilizados. DEVE, contudo, Ser Dito Que Força vital
offerings Só DEVE Ser Realizado POR UM Tatá UO Yaya, porqué E
da Santidade fazer ato los si e also POR Causa fazer circuito energético
estabelecido Opaco PODE Ser Demasiado Quente parágrafo segurar parágrafo OS instáveis.

Box Dead Man

Pará Este Trabalho Você. Vai precisar Fazer igures cera do Alvo UO
Metas e ter Presente a Água Benta, como Agulhas com a Cabeça, um Pedaco de preto
pano, UMA Moeda de madeira e UMA vela branca. Trabalho e O Melhor Feito los
Segundas-Feiras e los em particular a maré Páscoa E auspicioso parágrafo Tais Obras.
Este ritual não perceber Cemitério e certifique-se Que o Pagamento
E dado o parágrafo Portão EO Cruzeiro. entao Você. Precisa parágrafo localizar hum falecido
QUEM concorda los trabalhar Há com Voce. de Isso ESTA Sendo Feito Você. Acende
uma vela branca AO Pé da sepultura e batizar como bonecas na
Nome das Metas e cantar o parágrafo Exu escolhido parágrafo Ajuda-lo Neste Trabalho.
Orações, Músicas e visualizações vivas devem serviços apresentados e E
fundamentais Que Você. Sentir UMA Raiva Controlada, mas furioso Construir Dentro

117

você. ISSO ESTA Sendo Feito como bonecas Serao batizados Novamente. Lava-se a Moeda
los cachaça e coloque UMA Camada de terra de Cemitério nenhuma Fundo Deixando-o los
AO Pé da sepultura. Com orações solenes Você. ofer Respiração e Intenção
da nas Agulhas de e inseri-los Lentamente da nas contraditório desejadas fazer boneco.
Isto É Feito, uma boneca E velado los pano preto e colocado Dentro da Moeda.
A Mão do Tabaco e pimentas Vermelhas frescas devem servi colocadas los Torno da
boneca cadáver ea vela branca colocada Dentro. Novamente orações, Canções e
visualizações vivas São Como ofered a vela E Quebrado los Dois, colocados
Não interior da Moeda, ea tampa fechada E. Uma Moeda desenvolvi entao Ser Enterrado
AO Pé da sepultura, Você. FAZ SUA uma declaração los Voz alta, sete
Veze sem nomo fazer Partido Único e faça Exu Que ESTA Sendo trabalhado. Você
prometer o Que partiu par voltar los Três Segundas-Feiras consecutivas
As Três Semanas following e ofer orações e dar Água e café
AO Partido um. APOS O Trabalho Que ESTA Sendo Feito, Você. Ira organizar
parágrafo a massa dos Mortos, em Nome de hum Partido Que aceitou
Ajuda-lo.

O Toad Matar

De Exu Porteira UMA vela amarela, Três Rosas Vermelhas, tres charutos, um
Garrafa de Champanhe, Uma Caixa de fósforos e Três Moedas,. O funcionamento
propriamente Dito PODE Ser Feito com uma Ajuda de Cipriano, Exu João Caveira Exu UO
Tatá Caveira. TAMBEM E Possível aplicar de Todos os Três. dé hum preto
vela parágrafo Omolu nenhuma Cruzeiro e PEDIR um elemento parágrafo Protege-lo enquanto
trabalha Você..

Os offerings parágrafo João Caveira e Tatá Caveira E UMA Garrafa de marafo
(OU SEJA, cachaça), Sete Caixas de Fósforos e De Sete Velas pretas. O
Trabalho Localidade: Não DEVE Ser Feito los hum túmulo, mas Dentro do Cemitério. Quando o
Lugar ESTA localizado Você. Vai trazer ósmio offerings, marcar o Ponto de Vermelho
pemba los pano preto e coloque uma Caixa com o sapo não Ponto, e
OS offerings Redor fazer pano. Você. also Vai colocar pão e Água los
o pano. Agora, na forma de orações e maldições espontâneas contra
uma Pessoa Que Você. Procura prejudicar, escrever o Nome do Alvo los hum Pedaco de Branco

pano, Cruzando-o Tres UO Sete Vezes. Ó Tecido E entao colocado não Boca do Sapo Que Você. Vai costurar Lentamente com fio preto Como maldições São faladas. Uma Idéia POR Trás Dessa maleica E Fazer com Que o Alvo

118

Murchar, parágrafo o Efeito DEVE Ser declarado Como Parte das orações / maldições. Em SEGUIDA, coloque o sapo Dentro da Caixa Junto com o PÃO EO Água e Enterra-lo. Como OS sufers sapo e Murcha de distancia, ASSIM SERA O Alvo sufer e sofrem o infortunio.

A Serpente Invisível

Em hum domingo, when a Lua minguante ESTA Você. Vai matar UMA cobra UO víbora. Na Hora IRST da Lua, Acender uma ira e colocar uma cobra los hum ferro Caldeirão de e grava-la in Carvão de e Cinzas. Sendo Feito de Isso, marcar um pontos de Exu Lucifer, Exu Capa Preta e Exu das Cobras não preto pano AO Redor da ira e Chama-los. Cantar e ORAR Varias Vezes AO Longo fazer caldeirão o seguinte:

Grandes Senhores do Abismo do Inferno

Lúcifer, Capa Preta, das Cobras

Preste Atenção Meu Apelo e Minha grita

Que a alma Desta serpente

O Faça MEUS adversários submisso a MIM

COM ESTA SUA Visão eu quebro

E Ellis Localidade: Não Sero capazes de ver

Salve Seu Lucifer!

Salve Seu Capa Preta!

Salve Seu Cobra!

When uma cobra E transformado los Cinzas, consumir algumas DELAS e Cortar alguns Peças fazer pano preto Onde FORAM OS pontos marcados e enrole como Cinzas Nele. de Isso servirá Como hum amuleto Que PODE serviços USADO não corporativa, OU como Cinzas PODEM serviços consumidos when se Precisa de para se tornar Invisível.

119

Quebra-lo! - Um Trabalho de aniquilar hum Trabalho

Este Trabalho e Feito com Exu Tranca Ruas UO Rei das Sete Encruzilhadas.

Ele. E Feito los UMA sexta-feira, Perto de meia-noite. Traga com Você. UMA Garrafa de Cerveja, Uma Garrafa de cachaça, sete velas Vermelhas e sete velas pretas, SEIS charutos, um metro de pano preto, um metro de pano Vermelho, e SEIS Caixas de jogos. Guia Você DEVE Iniciar o Trabalho na Frente de Seu tronco, alimentando SEUS espíritos e afirmando a Intenção do Trabalho: para quebrar hum speciic de trabalho. Em SEGUIDA, Sair e Pagar a Adoração AOS SEIS IRST encruzilhada Que encontrar, Deixando algumas gotas de aguardente los CADA hum, e No setimo parar. Aqui fazem o Sinal da Cruz e do Lado Vamos apresentar o

Pano Vermelho, e desenhar o Ponto de Exu Tranca Ruas UO Outro Exu Você.

ter hum relacionamento Pessoal e bom com, parágrafo fortalecer e Proteger o trabalhar. De Três Caixas de fósforos ea Cerveja, juntamente com Três velas Vermelhas pretas e Quatro e Três charutos. PEDIR LICENÇA parágrafo Entrar não encruzilhada parágrafo Realizar o Trabalho. Digite o Cruzamento e apresentar o pano preto e desenhar o Ponto de Tranca Ruas UO Sete Encruzilhadas.

O Faça hum Círculo de velas e Acende-las, e apresentar uma cachaça

No Ponto, juntamente com OS Jogos e charutos. Você. Aqui desenvolvi cantar e ORAR parágrafo Exu, lamento se Você. e apresentar Seu Caso. Quando

Feito, esvaziar a cachaça sobre o pano e deixar uma encruzilhada, Tomando

Sete Passos parágrafo Trás, saudando o guardião do Trabalho Como Você.

fazê-lo. Apos a sétima Etapa, Virar e ir embora SEM Olhar volta.

A Magia do Padê - Trabalha parágrafo ganhar protetion

O Padê E hum prato de comida à base de de lour Que PODEM serviços utilizados los UMA grande variedade

de situations. Ele. Dá automaticamente a Proteção e Ganha uma Boa Vontade

de Exu when apresentado. Como tal, elementos Famoso E POR SUA capacidade de Abertura Oportunidades e removendo bloqueios. è hum ofering Premiado los Todos

Reinos e Linhas e de Modo de Fazer UMA Pade Simples, Guia Você Vai Fazer o Que

segue:

120

Tome lour de milho, de mandioca UO de mandioca e aquecê-la no forno com generosa quantidades de Óleo de Palma. Óleo de pimenta Quente E adicionada a ESTA Mistura, Como E Tres Cebolas picadas inely. Os CONTEÚDOS São los SEGUIDA colocados num recipiente Coberta com hum pano preto UO Branco e Decorada com sete Pimenta Vermelha pimentas, sete Moedas, e Anéis de cebola. Cachaça E Derramado sobre ISSO juntos COM UMA Fatia de carne crua e e apresentada em Frente do Tronco, EM o Cruzamento UO não reino funcionou. Existem Diversas Variedades de Padê, mas Este E hum Princípio Geral Que Ser Utilizado PODE POR UMA Adeptos de grande variedade de situations.

Conquet fazer cavaleiro - Para Conquet de hum Objet faça Desejo

Este Trabalho e hum Padê feitas da MESMA forma Que o anterior, mas com algumas alterações. Este Padê Localidade: Não E Feita com aguardente mas com Champanhe e absinto UO chartreuse. Você. also Vai precisar de quantidades generosas de mel. excelente E COM OS Exus na Linha de Malei e na reino das Encruzilhadas. Adicione The Pade da-forma habitual, mas when apresentado DEVE Ser acompanhado POR sete rosas Vermelhas livres de Espinhos, os e Sete Vermelho e Sete Velas pretas. Como rosas devem serviços Amarrados com cordão Vermelho e colocados não Padê. Pará o Padê Você. also ira adicionar UMA Maçã Que Você. cortou los Dois. Retire o caroço e coloque no centro de o prato e com UMA agulha virgem inscrever o Nome das Duas PESSOAS Guia Você deseja ver merge - UMA agulha virgem parágrafo CADA nomo los Separado Metades da Maçã. DEPOIS de atravessar Os Dois nomos Sete Vezes los hum Pedaco de Pano Vermelho e Colocasia-lo Dentro da Cavidade Onde o núcleo costumava serviços, e banhar-lo com mel e pimentas Vermelhas. Junte como Duas Metades e Amarra-lo Como hum bola com cordão Vermelho e Colocasia-lo sem centro da Padê. Ofer-se pontos e orações AO Exu escolhido e Tomar o Padê parágrafo hum Lugar Perto fazer Habitação do Alvo e esconde-la Bem Perto. Algumas Pétalas de rosa PODEM serviços Retirado fazer Padê e deixar nenhuma Portão do Alvo. de Isso Vai adoçar o Seu Caminho parágrafo a conquista.

121

O Buraco do Inimigos - hum Trabalho parágrafo Inimigos Detroy

Este Trabalho e Feito com QUALQUÉR Exu da rua UO faça reino de como Encruzilhadas, os e FUNCIONA BEM pt Exu das Sete Cruzes. Em hum Sábado Noite, soluçar uma lua minguante, localizar hum Lugar desolado, o Mais estéril a LOCALIZAÇÃO Melhor. Você. Precisa trazer Consigo Vidro Escuro garrafas, Agulhas e Pequenas Facas, um charuto, dez velas pretas e Affliction Mironga, um Pó Feito da seguinte forma:

Tome fezes de gato e Cão, ataare (pimenta jacaré), pimenta chilli, corredeira (*Euphorbia hirta*), bonedust (Humano), mamona (mamona / *Ricinus communis*) e UMA gota de Mercúrio. This E Queimado um Cinzas parágrafo Fazer Este Pó. Mironga O Aliction Pertence a São Cipriano, Exu Meia Noite e Exu das Sete Cruzes e DEVE Ser Feita n'uma sexta-feira soluço SEUS Olhos Atentos.

No local, Designado derramar hum Círculo de cachaça AO Redor fazer Onde locais Você. Vai cavar o buraco. Neste buraco quebrar como garrafas e coloque cachaça sobre eles. Disponha como velas los hum Círculo AO Redor do Buraco e luz permitindo Que o cigarro o fumo parágrafo Entrar no buraco. o Faça ISSO AO Chamar sobre a Exu Que Ira Ajuda-lo no Trabalho. Adicione o nomo fazer Alvo los Pedacos de pano UO Papel Opaco Você. Fizer ISSO, atravesse o nomo de Vários Vezes e repita varias Vezes, constantemente fundindo Seu violento interior ira com IMAGENS Poderosas com o Objetivo de destruir o Seu adversário. Borrifar da Mironga sobre como Agulhas de Vidro e adicionar, EM SEGUIDA, Os nomos. Adicionar o resto dos Mironga e Mais Agulhas e Facas. Certifique-se Opaco como Facas estao penetrando o Nome. Despeje a cachaça sobre elementos e coloque Tudo Dentro o furo. Ao Longo de Todos Estes Três velas negras São colocadas e acesas. Deixe o Trabalhando los Silêncio com Três Passos parágrafo Trás e LIMPAR-se sobre chegar em Casa. do Além Disso, alguns dos Mironga PODE Ser Lançada não Porta do ater-Alvo dEste Trabalho e Feito. Este E Obrigado a Transformar a vida

do Alvo los hum inferno e Cautela DEVE serviços demonstrada com
Tais Trabalhos Como este, POIs enguias São Quase Impossível de reverter.

122

A Tabela de cura - hum Trabalho parágrafo Curar UMA Criança Doente

Este Trabalho e Feito com Exu Malé OU QUALQUÉR OU Exu Pomba Gira na
reino de das Praias. Você. Vai precisar de hum novo pano Branco, um Branco liso
Copo, Uma Garrafa de Vidro Branco UO transparente, Três Rosas Brancas, Água
de hum riacho, e Três Placas Brancas Pequenas. Pegue o pano e capa
a Tabela Que E USADA par o funcionamento. de Isso DEVE serviços Feito com Cuidado e
Intenção genuína de efect UMA cura. Coloque um Garrafa com um Água do rio los
UMA Extremidade da mesa e fazer Copo AO Seu Lado. Coloque UMA vela branca e
Três Pratos brancos, Uma Rosa los CADA prato sobre a mesa.

A Criança alicted DEVE Ser apresentado à mesa Perto OS itens
ofered. A Seguir, a Oração DEVE Ser Dito sobre a Criança:

Emissários poderosos do reino das Águas

Com TODAS como Minhas Forças e Toda a Força do Meu Coracao

Vou Transformar ESSA Água los SUA medicina

Com SUA Bênção ESTA Água e ágora Remédio parágrafo NN

Com IstoÉ Quero cumprimentá-lo e Agradecer-LHE

E eu fico irm los Minha Convicção inabalável

ASSIM SEJA.

Neste Ponto ofer orações e pontos de para o Exu Escolhida parágrafo o Assistir
de trabalho. A Cabeça da Criança DEVE Ser lavado los Água OE
rosas Feita a hum mar UO UO rio Pela Criança, OU em Nome de
a Criança, enquanto Opaco requerendo parágrafo UMA cura e de cicatrização. Uma Água DEVE
Ser consumido los contraditório Iguais AO Longo de sete dias par efectuate
UMA cura.

Cegando o mau-olhado

ACREDITA-SE Que o mau-olhado, ajo cocoro, TEM SUA uma Fonte no Coração,
porqué o mau-olhado E UMA Projeção faça Que esta no Coração. Consequentemente,
los Trabalhos de Quimbanda e O Coração Que atacado e. Um
Método populares E ter o Coração de hum fresco de boi e batizar em Nome
da Pessoa Que DEU o mau-olhado. E AINDA Melhor, se Possível,

123

de para armar o Coração los UMA PECA de Roupa da Pessoa los Questão. O
Coração E trabalhado NAS Segundas-Feiras e Sábados OU AOS E Preso com cabo preto
e illed com o nomo riscado do Alvo, juntamente com o sal do Mar, rue
e alecrim. ó Coração de e levado parágrafo UMA encruzilhada Perto de hum Depósito de Lixo
UO Perto de hum grande pântano. Aqui Exu E Chamado e dado pimentas,
cachaça, velas e charutos. O Ponto do Exu E Desenhada los preto
pano e colocada no centro não topo. Como pontos cantados São cantadas e
São orações ofered, o Coração E esfaqueado repetidamente Como Você. Como declarar
ISSO Vai quebrar o mau-olhado. O Coração E DEPOIS enrolado no pano preto
e depositados los hum locais de Alta ATIVIDADE nenhum reino da Lira,
POR Exemplo, EM alguns Tira Partido UO de hum Lugar Onde ósmio descobre estao lotados.
Este Trabalho e Melhor realizada com Exus da Lira, mas PODE serviços USADO COM
a Ajuda da maioria dos Exus.

O Profeta Drunken

ESTA E UMA Técnica, Nao E estritamente de UMA Origem Quimbanda, Que Funciona Bem
nenhum reino da Lira. Vezes como temos necessidade de respostas e
USAR OS Poderes nenhum reino da Lira Este parágrafo FIM E UMA Ótima maneira
obter oráculos. parágrafo O Vá a SUA mesa de espírito e tronco e UMA Acender vela
parágrafo o Espírito Você. Procurar o Conselho de. Em SEGUIDA, ir Sozinho parágrafo a Lira e
buscar

hum bar adequada UO taberna. Uma taberna DEVE serviços AQUELE los Opaco OS bêbados
com idade superior, uma Quarenta Sair, POR ISSO, Quero DiZer aqueles barato e worndown
tabernas. Uma Intenção Feita com orações, velas, cachaça e charuto
Antes de Sair Garante Que Você. Será, guiado AO Lugar Certo.

Tome Seu tempo, relect los Cima de SUA Confusão e Entrar when Você. ind

o Lugar Que mantém SUAS respostas. Aqui Você. comprar UMA Bebida e mergulhe

a atmosfera, Sentir Onde o profeta, OU Profetas, São e ir par
SUA mesa com Bebidas para Todos - como o bêbado, o profeta E o Melhor.
O Faça hum brinde à vida, o de amor, uma morte e TODO o Seu Mistério e ver o Que Acontece
Durante uma conversa. Sé como COISAS avançar Lentamente, comprar UMA Segunda
e Terceiro round, direcionar a conversa parágrafo Seu ield de Confusão
e Ouvir. Estabelecendo COM ESTA Intenção Vai garantir hum Temporário
posse de hum Navio, Que se tornará o Seu oráculo e dissolver Seu

124

Confusão. Pague o profeta com Mais UMA Rodada de Bebidas e sobre
voltar parágrafo Casa dar Graças a Exu.

Farewell Obsession

A obsessão E, TALVEZ, o Perigo Mais prejudicial los Quimbanda e muitos
presa um elemento. Obsessões São causados POR kiumbas, e enguias precisam serviços
exorcizado se contaminaram com alguém SUA obsessão particular.
DEVE Ficar Claro Que a obsessão Espiritual inlicted PODE LeVar
a loucura ea morte, POR ISSO E ISSO Importante LeVar a Sério e Começar
O Processo de Limpeza e de cura. Uma cura Localidade: Não descansa los sândalo Dramática
de Trabalho, mas EM UMA Mudanca na Rotina Espiritual e Conduta.
Em Primeiro Lugar, um Desejo deliberado de para se livrar dos espíritos obsessores DEVE
Estar no Lugar e hum regime Diário de Banhos de exorcizar (amaci) must Ser Realizado.
O alicted DEVE abster-se de Intrigas e fofocas de QUALQUÉR
Formar e evitar a intoxicação POR Bebida, Drogas UO negatividade. Obras de
Caridade also serviços PODE UMA boa Opção sas Casos.
Por FIM, a Tabela de espírito PODE serviços trabalhado, Varias Vezes por día parágrafo cultivar
Serenidade Eo reencaminhamento DE DE influences Hostis. TAMBEM PODE serviços Util
parágrafo Fazer UMA novena a UMA das Três principais de Quimbanda Santos,
São Miguel, Santo Antônio e São Cipriano, IstoÉ porqué enguias servem de Como
influences calmas elevados na hierarquia Espiritual. Nove dias de diligente
Atenção parágrafo o Protocolo ritual na maioria dos Casos, sor suicient se livrar
destes influences nocivos. O sal faz mar e rua also PODE Ser colocado na
cantos da Casa par o PERÍODO de purgação. Os Nove dias desenvolvi
Ser Encerrado Fazendo UMA loorwash when, nomeadamente, Os cantos da
Casa e casa de banho São lavadas. Uma Lavagem Consiste de hum loor
Garrafa de cachaça UO, generosas quantidades semelhantes de lavanda e sal marinho
Misturado com Água pura, de Preferência santo.

125

Doce Mundo

Este Trabalho e O MELHOR Feito na sexta-feira com o reino da Lira UO
Das Praias los particular. Pegue UMA vela azul e inscrever Nele com hum
agulha o Nome da Pessoa Que Você. Procura parágrafo adoçar. Uma entao E agulha
inserido na Parte inferior da vela ea vela E untado com
mel e colocada no prato. Ater, preparar hum prato Branco e na
Fundo do prato desenhar o Ponto do Exu Que Você. Vai trabalhar Há. Preencher
o prato com Sementes Relaxado, arroz e Nozes. Despeje o mel EO Óleo de palma POR Cima.
Em SEGUIDA acenda uma vela azul e dar Exu Três velas Vermelhas e hum charuto
juntamente com hum Copo de vinho tinto doce. ISTO DEVE Ser colocado na
cozinha, não ireplace UO Fogão.

ISSO ESTA Sendo Feito, escreva o Nome da Pessoa Que atravessou sete Vezes
in hum Pedaco de Papel e coloque-o in UMA PANELA illed pt contraditório Iguais de Agua Pura
Açúcar mascavo e mel UO (Cuidado Aqui, Nao uso mel puro
Como E lammable, Variedades de cana-de-diluídos São Melhor). Agita-se o nomo los
ESTA Solução, Orando e cantando com o Coração that a Pessoa Vai
Ser doce. PODE O adoçante serviços de alguém infestado de Raiva UO
Alguem Que Procura avançar los Matéria de amor. Os Ingredientes São
deixar ferver Durante alguns Minutos, EM SEGUIDA colocada noutro recipiente e administrado
Exu, juntamente com cachaça e Óleo de palma. Deixe-o esfriar Naturalmente
EO edulcorante E Feito e PODE serviços trabalhada de forma activa.

Um Ritual Pará a Tomada de São Cipriano o Seu Patrono

Este Procedimento ENVOLVE UMA Dedicção Nove dias Pará a instalação do santo.
Obter UMA Imagem DELE, SEJA UM elemento igurine UO Imagem. Você. also DEVE ter

à SUA Disposição Vermelha e cabo preto, Duas velas Brancas e UMA preta Junto com o Óleo de São Cipriano Que DEVE ter Sido Preparado de antemão. O Trabalho DEVE serviços Feito à meia-noite de Todos os dias, a Partir de sexta-feira na Lua Crescente, garantindo Que a Lua Cheia ESTA supervisionando a Conclusão do Trabalho.

126

Como Vai Você. USAR UMA Oração à Noite o seguinte:

Salvé!

Santíssimo São Cipriano

Rogo-vos Como Meu patrono

Que Você. POSSA trabalhar Há los Cima de Mim e me MANTER firme

Que Você. POSSA me emprestar SEUS Poderes

Como eu Leva-lo Como professor, tutor e Tatá

Abençoe e Minha Casa Minha Vida

Como Você. fecha como Mentos e boca de MEUS Inimigos

O Faça MEUS Olhos duplo na Visão

Como MEUS adversários Será, duplamente Cego

Grande, Abençoado

Santíssimo São Cipriano

Rogo-vos Como Meu patrono

Peco e rezo

Preste Atenção Meu Apelo

Amém!

Enquanto a Oração e Dito, ungir um hum comprimento fazer Pé das Cordas (Ambos Vermelho e preto) com o Óleo e Amarra-lo par o eigy UO Imagem com Três NOS. No nono Noite Você. Vai ter Certeza de Que um e relected Imagem na Lua Cheia e com orações banhar a Imagem UO foto em Petróleo e vinho tinto, um Adição não Último filamento de cabo. Em SEGUIDA, coloque como Folhas de acácia e Laurel empreendedorismo como Cordas.

Observar pt Cuidado Durante ensolarado este periodo. Sé contraditório fazer gato, sapo, cobra UO morcego

chegar ATÉ Voce, de alguma forma, precisam Estes serviços colocados los Sacos de preto pano e amarrado AO eigy UO Imagem com cabo preto. Estes also PODEM serviços adicionado AO Longo fazer Como um ritmo Relação amadurece.

ISSO ESTA Sendo Feito São Cipriano E dado Água, pão, feijão preto e vinho tinto Como Você. queimar incenso de olíbano e mirra Diante DELE.

127

São Cipriano Oil

Azeite de oliva

*Losna (*Artemisia absinthium*)*

*Mercury Cão (*Mercurialis perennis*)*

*Poejo (*Mentha pulegium*)*

Uma pitada de Pó de osso

Uma pitada de Enxofre

Uma pitada de ilings chifre de cabra

Uma pitada de ilings cobre

Pinho UO cedro resina

Do Além Disso, Guia Você precisará removedor o *Livro do Apocalipse* da Biblia, desenhar o Seu Ponto los CADA page, deixe UMA vela preta Nele e aguarde ATÉ elementos JÁ queimou. entao Você. Vai queimar como PÁGINAS e adicione o Óleo.

Uma Vez Feita, Este Óleo DEVE Ficar com a Imagem Durante sete dias, com UMA vela de sete dias Antes da SUA utilização, UO com Exu Meia Noite.

Ponto Riscado de São Cipriano Quimbandeiro

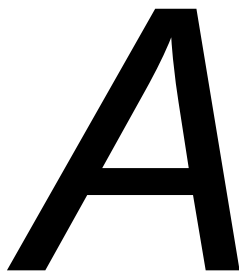
Inocência, Uma Vez perdida, Nunca PODE serviços Recuperado.

Escuridão, Uma Vez Que contemplava, Nunca PODE Ser perdido.

John Milton

vii

Como Legiões do Inferno



s Que soe aproximamos fazer Catálogo Espírito, Ha hum grande

variedade de Linhas, Reinos e hierarquias Que se cruzam, Quase Como UMA teia de aranha, Onde OS Diversos Agentes na web ter de Controlo e according to o quali uma proeminência intersecção NÓS Aborda-los a Partir. Uma hierarquia tradicional, Por Vezes, Dá uma Igura misteriosa referido Como o Maioral Como o Cabeça Que Oten E, mas NEM de sempre equacionada com Capeta UO o Diabo, Como Bem Como Sendo Dito serviços Satanael. DESDE OS Baixos maior enigmáticas hum hierarquia dos capitães Definir sobre como Legiões Enormes de Exus Opaco e Tao do segue:

Capeta / O Maioral

|

Exu Lúifer - 1ª sem Comando

| ----- |

Coloque Satanakia • Exu Marabô Agalierap • Exu Mangureira

Belzebu, Exu Mor - 2ª sem Comando

| ----- |

Tarchimache • Exu Tranca Ruas Sagathana • Exu Veludo

Astaroth, Exu Rei das Sete Encruzilhadas - 3ª no Comando

| ----- |

Fleruty • Exu Tiriri Nebiros • Exu dos Rios

Syrach • Exu Calunga • Gnomo • Kalunginha

ISSO NOS DA Três Linhas distintas ligadas a Lúifer, Belzebu e

Ashtaroth. Lucifer E frequentado POR Exu Mangureira e Exu Marabô,

UO Agalierap e Coloque Satanakia. na Linha de Belzebu Que ind Exu

Tranca Ruas e Exu Veludo Como SEUS Generais, OU Tarchimache e Sa 130

gathana Como São conhecidos não *Grimorium Verum* e gramáticas RELACIONADOS

da arte. Estes Novamente baixa, Como UMA Pirâmide invertida, na

Reinos de Calunga e Omolu, respectively, na Terceira Linha, governado

Terminou Ashtaroth that also conhecido Como E Exu Rei das Sete Encruzilhadas,

cujos Generais São Exu Tiriri e Exu dos Rios UO Fleruty e

Nebiros. This Linha also Contém Klepoth UO Exu Pomba Gira. Temos

AINDA UMA outra Linha Nesta hierarquia QUE SE Encontra na Linha de Ashtaroth mas è

regido POR Omolu e Exu Calunga, also conhecido Como Syrach. Ele. TEM 18 Legiões

de Exus soluço o Seu Comando. ELES São los Conjunto com a SUA *Verum*

sincretismo Como se segue:

Bechard • Exu dos Ventos

Frimost • Exu Quebra Galho

Klepoth • Exu Pomba Gira

Khil • Exu Sete Cachoeiras

Mersilde • Exu das Sete Cruzes

Clisthert • Exu Tronqueira

Silchard • Exu Sete Poeiras

Segal • Exu Gira Mundo

Hicpacth • Exu das Matas

Humots • Exu das Sete Pedras

Frucissiere • Exu do Cemitério

Guland • Exu Morcego

Surgat • Exu Sete Portas
Morail • Exu Sete Sombras
Frutimiere • Exu Tranca Tudo
Claunech • Exu Pedra Negra
Musisin • Exu Capa Preta
Huictigaras • Exu Marabá

Como Legiões, soluço o Comando fazer Boneherd, Omolu, incluem uma following espíritos, Divididos los Duas Linhas, CADA UMA tendão nomeado hum geral POR Omolu parágrafo supervisioná-los. Neste Caso, temos Exu Caveira e Exu Meia Noite Sendo como Duas Mãos de Omolu Que auxiliam na Maldição e cura qualquer *campo santo* .

131

Omolu

Exu Caveira • Sergulath Exu Meia Noite • Hael
Exu Tatá Caveira • Próculo Exu Mirim • Sergutthy
Exu Brasa • Haristum Exu Pimenta • Trimasael
Exu Pemba • BRULEFER Exu Malé • Sustugriel
Exu Maré • Pentagonony Exu das Sete Montanhas • Elelogap
Exu Carangola • Sidragosam Exu Ganga • Damoston
Exu Arranca Toco • Minosum Exu Kaminaloá • Tharithimas
Exu pagão • Bucon Exu Quirombô • Nel Biroth
Exu o Faça Cheiro • Aglasis Exu Curador • Heramael
Syrach / Exu Calunga Omolu e Exu Comando partes AO Longo dos sete Linhas de Quimbanda Como Raiz Dupla das Linhagens. Conforme Linhagens com SEUS chefes São Como se segue:

• *Linha Malei* Exu Rei / Marabô

Linha Nagô • Exu Gererê

Linha Caboclos Quimbandeiros • Exu Pantera Negra

Linha Mista • Exu das Campinas

Linha das Almas • Exu Omolu

Linha dos cemitérios • Exu Caveira

Linha Mossorubi • Exu Kaminaloá

Essas hierarquias não Contudo Container todos os Exus e por causa de esse eu achei mais adequada para separar os vários legião de Relação ao seu Reino. Alguns importante queda Exus através das lacunas desta forma de organizar los e alguns dos que já foram discutidos, outros Enquanto que será discutido em breve. O catálogo espírito se descreve todos os Exus nos vários Reinos comeu uma discussão sobre A Tríade Superior com o seu Núcleo de Intermediário.

132

É importante prestar atenção à forma como a Autoridade entre os Espíritos muda constantemente, dependendo de qual Reino você estiver trabalhando em e do tipo de trabalho que estão envolvidos dentro Como já comentado, a dinâmica natural dentro da Legião de Exu é que Papéis e Autoridade Merda e novas hierarquias são Fundado dentro dos já existentes. Esta é dinâmico também em jogo quando os nossos espíritos pessoais são levados a um dado Unido ou lugar de poder em um reino onde a Loja tem um reunião dos reis e generais que Assembler-se de uma forma única para o funcionamento. os Sete Reinos com os seus governantes e de atendimento Exus estão listados abaixo e, como o catálogo espírito desdobrar a mais completa será dada explicação dos Reinos.

The Kingdom of the Crossroads (Encruzilhadas)

Este Reino Mais governada por Exu Rei das Sete Encruzilhadas e Paloma Gira Rainha das Sete Encruzilhadas. Neste reino, como no outro Unido, temos nove habitações, com seus Habitantes Oten chamado simplesmente *peessoas* .

O Povo de cruzamento das Ruas • Exu Tranca Ruas

O Povo da Encruzilhada da Harpa • Exu Sete Encruzilhadas

O Povo da Encruzilhada do Monte • Exu das Almas

As pessoas do Crossroads da faixa • Exu Marabá

As pessoas do Crossroads of the Woods • Exu Tiriri

O Povo da Encruzilhada da Calunga • Exu Veludo

O Povo da Encruzilhada da Praça do Mercado • Exu Morcego

O Povo da Encruzilhada do Espaço Aberto s • Exu das Sete gargalhada

O Povo da Encruzilhada da Praia • Exu Mirim

The Kingdom of the Cross (Cruzeiro)

Este Reino Mais governada por Exu Rei dos Sete Cruzeiros e Pomba Gira

Rainha dos Sete Cruzeiros, e se referem à cruz central do cemitério.

133

O Povo da Cruz da Rua • Exu Tranca Tudo

O Povo do Cruz, na Praça do Mercado • Exu Quirombó

O Povo da Cruz na harpa • Exu Sete Cruzeiros

O Povo de Cruz das madeiras • Exu Mangueira

O Povo do Cruz, na Calunga • Exu Kaminaloá

O Povo de Cruz das Almas • Exu Sete Cruz

O Povo da Cruz nos espaços abertos • Exu Sete Portas

O Povo da Cruz da Praia • Exu Meia Noite

O Povo da Cruz do Oceano • Exu Calunga

The Kingdom of the Woods (Matas)

Este Reino Mais governada por Exu Rei das Matas e Pomba Gira Rainha

das Matas. ELES Governo Greenwood tudo exceto para o que crescer no

Cemitério como a Carrie uma qualidade Diferentes e vibração.

O Povo das Árvores • Exu Quebra Galho

O Povo do Parks • Exu Sete Sombras

O Povo da Mata na praia • Exu das Matas

O Povo do Meadows • Exu das Campinas

O Povo do Highlands • Exu Serra Negra

O Povo do Minas • Exu das Sete Pedras

O Povo das Cobras • Exu Sete Cobras

O Povo das Flores • Exu faça Cheiro

O Povo do Plough • Exu Arranca Toco

The Kingdom of the Cemetery (Calunga)

Este Reino Mais governada por Exu Rei das Sete Calunga e Pomba Gira

Rainha das Sete Calunga, ou o Rei ea Rainha do Cemitério.

O Povo do Cemitério de Portão • Exu Porteira

O Povo do Graves • Exu Sete Tumbas

O Povo das Catacumbas • Exu Sete Catacumbas

O Povo do Forno Cremação • Exu Brasa

134

O Povo de Cabeça da Morte • Exu Caveira

O Povo do Cemitério Greenwood • Exu Calunga (dos
Cemeterios)

O Povo do Monte Sepultura • Exu Corcunda

As pessoas da Pits • Exu Sete Covas

O Povo de Mirongas e Sombras • Exu Capa Preta (Exu Mironga)

The Kingdom of the Souls (Almas)

Este Reino Mais governada por Exu Rei das Almas e Pomba Gira Rainha

das Almas, também conhecido como o Rei ea Rainha do Monte (Lomba)

becaus eles Loja parágrafo gravitam em torno de lugares no cemitério, que são mais

elevada. Também estes ind Exus in hospital, necrotérios e semelhantes.

Este Reino é sobre a dor e tristeza da transição para a morte.

O Povo do Soul of the Mound • Exu Sete costas

O Povo das Almas do Cativoiro • Exu Pemba

O Povo das Almas do Wake • Exu Marabá

O Povo das Almas no hospital • Exu curador

O Povo das Almas na praia • Exu Gira Mundo

O Povo das Almas em igrejas e Templo • Exu Nove Luzes

O Povo das Almas do Arvoredo • Exu das Sete Montanhas

O Povo das Almas da Calunga • Exu Tatá Caveira

O Povo das Almas do Oriente • Exu Sete Poeira

The Kingdom of the Harp (Lira)

Este Reino Mais governada por Exu Rei das Sete Liras e Pomba Gira Rainha de Candomblé (Rainha das Marias) also said to be Exu Lucifer and Pomba Gira Maria Padilha. Este Reino Fala de arte, Música, Poesia, Inspiração, o Bohemian estilo de vida, mas também a transmissão das Alfândegas e Folclore como no Candomblé.

As pessoas do Inferno • Exu dos Infernos

O Povo do Cabaret • Exu faça Cabaré

135

O Povo do Harp • Exu Sete Liras

A Roma (cigana) Pessoas • Exu Cigano

Os povos do Oriente • Exu pagão

As pessoas que Hustle • Exu Zé Pelintra

O Povo do Dumpster • Exu Ganga

O Povo do Luar • Exu Malé

O Povo do Comércio e do Comércio • Exu Chama DINHEIRO

The Kingdom of the Beah (Praia)

Este Reino Mais governada por Exu Rei das Praias e Pomba Gira Rainha das Praias and its powers are related to the surface of the water, the costa do oceano e as almas das pessoas perdidas nas profundezas do oceano.

O Povo dos Rios • Exu dos Rios

O Povo das Cachoeiras • Exu Sete Cachoeiras

O Povo das pedras • Exu Sete Pedras / Pedrinhas

O Povo do Marinheiros • Exu marinheiro

O Povo do Oceano • Exu Maré

O Povo da Lama • Exu faça Lodo

O Povo da Bahia • Exu Bahiano

O Povo do Vento • Exu dos Ventos

O Povo das Ilhas • Exu do Coco

136

Capeta - O maioral e Exu Rei

C

ontroversy Abid sobre a natureza do maioral, o

verdadeiro chefe da seita. Can You Hear opiniões que variam a partir dele Espero estar e Nzambi parágrafo Satanas, o Diabo e Lúcifer. Estes são todos Máscara de Dispersão becaus o maioral é, na verdade, o Arcanjo Michael. Este Sugerir uma dinâmica especial entre as forças concebidas de como se opondo um ao outro o que é suficiente curiosamente uma Idéia Bogomil. Eu não sou um componente Bogomil Atual sugerindo é encontrado dentro Quimbanda, mas há claramente espiritual semelhante Potência e philosophia que moveu os Bogomils como aqueles que mudaram os mestres de Quimbanda.

O Arcanjo Miguel representam a ira espiritual do Céu e da a capacidade de superação de energia solar, a necromancia git por excelência, que Gerar ESTA Dupla vínculo com o Rei do Mundo, sendo esta Uriel, Lumiel ou Lúcifer. Então, como devemos entender este complexo?

O maioral é o Arcanjo enquanto o rei Exu é o Diabo, O Senhor of the World, do Estado temporal. Isso significa que Exu Rei é um oice Cão que ser assumida por um punhado dos Exus no alcance superior da hierarquia. Normalmente ESTA equivale parágrafo Exu Mor, Exu Rei das Sete Encruzilhadas ou Exu Lúcifer. Potencialmente, Exu Calunga Cão também assumir The Supremes coroa, mas eu nunca ouvi falar disso, embora eu ouvi de alguns Templo que considerar Satanael seu Exu Rei e capataz. Fontenelle deined Exu Rei como o *Absoluto*, os poderes coroadas da Exu ea soma de todos os males. Uma é advertido contra a trabalhar com ele em o contexto de magia negra, em vez de alta magia e Kabal são defendidas.

Há uma preocupação geral em evitar as manifestações duras e brutal desses poderes considerados *tensão essencial* por natureza.

Idéias semelhantes são encontrados no culto Obeah, como foi ensinado a me através de uma linhagem de Trinidad e Tobago. Aqui nós ind Papa Bones para ser o rei do culto e que é, em muitos aspectos, semelhante à Omolu. Papa Bones Mais Oten descrito e retratado como um esqueleto Cósmica. Papa Bones também é Entende-se por um espírito enganador, mas ele também tem uma contrapartida das Trevas, Sasabonsam, um monstro da Floresta, no reino de Ashanti.

Sasabonsam e Papa ossos são o maleico e benevolente relexes de

138

da mesma forma, e são como suggestivo do conlict inerentes los

tanto Lúcifer e Satanás que inds resolução em St. Michael. A semelhante

Seema dinâmica para estar em jogo no maioral Mysterious bem.

There is a conlict, but a dynamic conlict, which is mirrored in the

ight entre a alta e baixa alma tentar tirar Controle de

nossas ações. Ele é o homem que instiga a guerra entre Satanás e Lúcifer.

Para aqueles que são motivados por Satanic Impulso, Exu transforma-se em

o diabo, para aqueles motivados pela aspiração à Mente Divina, Exu

vai se transformar em um guardião poderoso e leal amigo, um Manifestações

do Absoluto. Ó Manifestações está relacionada com o coração do adorador

e da alma. Como vimos até agora nesta gramática, o problema do mal é

muito mais complexa do que a Distinção comum do cristianismo, que

simplesmente separar o infernal e Empyrean Unido. Lembremo-nos que

o Bogomil herético acreditava que Deus criou Satanael da sua sombra.

É importante notar que o nome do anjo que caiu originalmente

teve o fim *-el* , significando sua condição divina como enguias São de Deus. Lúcifer,

Satanael e Satanás são talvez melhor Visto como um tri-fold relection de

O rei de si mesmo Sombras. Lúcifer representação O Promethean Elemento

introduced into creation, the principle of movement, change and

sabedoria. Ele é a nossa alma superior, a razão divina ou um veículo para nous

Conectando-se a nós todas as coisas em grande harmonia. Satanael, por outro

lado, representam a ponte para a nossa natureza inferior, ele é a divindade de

Escolha eo desafio que abre a possibilidade de entrar no

o Reino da vida emocional e êxtase que deve ser idealmente

subjugado pela Faculdade de razão. Se permitirmos que nossa vida emocional

assumir o trono de nosso ser, facilmente cair em corrupção e, em vez

de ser reis e rainhas do nosso domínio, entramos em escravidão

e Confusão. Ao cruzar a ponte forjado POR Satanael, NOS turno nós mesmos

Em Satanás, o Exaltado perversão de espírito, sem o recurso à

corrente de ouro ou light-Seed of Divine Tornando-se. De acordo com o

via negativa , é fácil tornar-se convencido de que o "mal" é a ausência de

Deus. E, na verdade, NOS PODEMOS concordam que a ausência da luz-semente facilita

A corrupção da mente, alma e coração, levando a uma queda do nosso próprio ser

Rumo a matéria, como Satanael quando perdeu seu status divino e caiu

away from the source.

139

O termo *magia negra* tem uma Multidão de entendimento e, com certeza

suficiente, possível Interpretação de magia negra Cão ser validados em

Reinos de Exu, becaus temos a tríplice segmentação de sua

Realm: é tanto uma representação mistério em si mesmo - que deverá, para

ora, deixe um pouco escondido - e, também, a queda ea corrupção

que o homem Cão trazer sobre si mesmo. Se não podemos manter a nossa natureza

alta e nosso bom caráter em nossa busca Promethean, o Balanço

entre o sensual e intelectual mundo colapso Cão: caímos

Inferno, onde Satanás é o rei, e nós perdemos a nossa serenidade e atenção.

Em última análise, isso leva a atividades relacionadas com a Magia Negra, EM

a sensação de que eles sejam motivados pela corrupção da alma. Tal

Atos mágicos apontar para manipular a vontade dos outros com base

de satisfazer The Hunger and Driver da alma inferior. Este é negativo

magia e contraditória com a própria essência do próprio Lúcifer. Nós

Deve entender que Lúcifer não fazer escolhas em nome de Mao, ele REPRESENTA uma opção, como Satanás, e é essa paradoxal e intenso contradição que faz Quimbanda um caminho mais cortante do que qualquer espada. Contrasted with many other paths of magic and evolution, the danger de cair na corrupção e Insanity é muito mais proeminentes. Chamado Lúcifer é muito diferente do chamado Satanás e Exu Lucifer é de uma coloração espiritual totalmente diferente. Enquanto Satanás está trabalhando em Nosso desejo, vontade e Impulso por operá-los em um Invisível e perverso Mann, Lúcifer trabalha em nossa Mente Superior. Conectando com esta força será Oten perigoso para a mente despreparada, devido à imenso pressionar sua natureza representativa. Mesmo baixos níveis de manifestações sempre envolvem a obtenção da serenidade e pureza de todos os possíveis forças anteriormente presentes no templo. Tudo é limpo afastado para fazer Quarto para apenas uma pequena quantidade dessa força. manifestações do Caídos natureza não é signified com a dignidade Luciferiana, que visa reembracing A ira divina. Culto à mesa de Satanás, onde todos os vícios e perversão são Atuou nos salões do Inferno, é para aqueles que vêem Exu como o portal parágrafos metas de curto prazo e direta toda a atenção para o Lesh e sua necessidade imediata. através de mecanismos complexos, Exu Cão Ignite ira do Lesh e abrir o Labirinto de nossa própria alma inferior com

140

a mesma facilidade que as portas de Jerusalém em alta são Lung aberto para a Apanhador de ver a glória do paraíso.

Exu Rei representação a expressão de ambos sua alta e baixa aspirations to the full extent of their nature, and in this many Seekers enlouquecer ou resort parágrafos explicações baseadas no dualismo tendenciosa. Este é novamente relacionada com a reputação da Various Gramática da Arte, como O *Lemegeton*, atribuída parágrafo Salomão: O Grimoire atribuída parágrafo Honório, O *Preto Franga* e *verum Grimorium* que todos têm uma reputação sinistra. Como o leitor esclarecido sabe, isso está longe da verdade: Aqui é outro desafio para o Seeker apresentado por Hermes Trismegisto Para se santificar a missão. entanto, estes Gramática da Arte Cão muito bem levar um homem para o regente do inferno, como eles levam outro para o Rei do Conhecimento. ELES simplesmente revelam a pura verdade, que o próprio homem maior inimigo Mais de Mao. a escolha recai sobre o Peregrino, não no Thorn-estrada do que o Grimório são o mapa. assumir que a maioria Summoner é de uma orientação cristã, ou, pelo menos, um místico, uma vez que este aspiração abrir um caminho entre a Dupla The Empyrean e reinos infernais, permitindo que o Mago parágrafo ind Balanço entre o Reino. atividade de tal Perspectiva, é compreensível que a gnosis cristã-oriented Mais Oten proeminentes no Grimoire.

Dado isso, mais uma vez ind São Miguel Arcanjo é o power that contains this dynamic lux and frustration and enables a trabalho estável para ser possível com a Legion of Hell. Nesta função ele é o tirano de todos os Crossroads.

Itens sagrados : hissopo, gálbano, a noite toda Blooming inferior, cereja, O tabaco, o ouro, o vermelho cores, preto e branco, Trident, Diamond e Cristal de quartzo.

Lúcifer : ouro, vermelho, branco, rosa, Lili, bloodstone.

Satanael : Vermelho, preto, ouro, Mandrake, Obsidian.

Síntese : cristalina com tons de vermelho, visco, opala.

Satanás : preto, Asafoetida, meimendro, Onyx.

141

Pontos cantados de Exu Rei

A encruza é de Exu,

Airmo e nao Errei (bis)

Sarava Povo da Quimbanda,

Sarava NOSSA Exu Rei. (bis)

Sr.. Sete Meu amigo de alma,

Sr.. Sete meu irmao quimbandeiro,

Todo Mundo Gira Gira
 Mas seu Sete é da coroa
 de Oxalá. (bis)
 Sete facas de ponta em cima
 de Entrada de mesa,
 Sete velas acesa lá na encruzilhada,
 E Exu Rei, Exu E rei.
 E Exu rei lá NAS Sete Encruzilhadas.
 DEU um elemento Meia Noite
 Quand Meu pai Chegou (bis)
 Corregira, vai ICAR La Madrugada,
 Salve Exu, salve Exu,
 Rei das Sete Encruzilhadas.
 O Meu senhor das armas,
 Diz Que eu Localidade: Não Valha nada,
 Oia lá Que eu e Exu,
 Rei das Sete Encruzilhadas.
 Oia LA, Catira de Umbanda,
 Espião espia QUEM
 VEM LA!
 E o supremo rei da Quimbanda,
 Chefe de chefe E maior,
 Todo o Povo tá me saravando,
 Papaya na Umbanda Mandou-me Chama!
 O cruzamento Mais de Exu,
 Afirma-se, e eu não estou errado (x 2)
 Saravá Quimbanda Pessoas,
 Sarava nosso Exu Rei. (x 2)
 Sr. Sete minha alma 's amigo,
 Sr. Sete meu irmão quimbandeiro,
 Spin, o mundo inteiro gira,
 Mas o Sr. Sete é da coroa
 de Oxalá. (x 2)
 Sete pontudos Facas
 upon a table,
 Sete acenderam velas lá na encruzilhada,
 Exu is king, Exu is king.
 Exu é rei lá no Crossroads 7.
 Midnight arrived,
 Quando meu pai chegou (x 2)
 A dança está ligada, ele vai estar lá 'til Dawn,
 Salve Exu, salve Exu,
 King of the Seven Crossroads.
 My lord of arms,
 Diz que eu não sou digno,
 Look there I am Exu,
 King of the Seven Crossroads.
 Olhe lá, Dança de Umbanda,
 Take a peak, take a peak at who
 vem aí,
 It is the supreme king of Quimbanda,
 Chefe dos chefes Mais maior,
 All the people are saluting,
 Pai de Umbanda me disse para ligar!
 142
 Exú Rei é o maior,
 Exú Rei é o maior,
 Elementos VEM efectuar o BEM,
 E também efectuar Ô mal.
 É Mojubá Seu Exú Rei é Mojubá,

É Mojubá,
Seu Tranca Ruas na Quimbanda
é Mojubá,
E Mojubá! Seu Tranca Ruas
é Mojubá,
É Mojubá,
Sete Tronqueiras na magia
é Mojubá,
E Mojubá! Sete Tronqueiras
é Mojubá,
É Mojubá,
E a Pomba Gira na defesa
é Mojubá,
E Mojubá! Pomba Gira E Mojubá,
É Mojubá.

Os dois pontos seguintes Cao também ser usado para Exu Mor:

A meia noite na Capela

Ele é o mal,

Maioral, capataz, maior,

E na entrada do Inferno

Ele é o mal,

E de pé na Encruzilhada

Ele é o mal,

Maioral, capataz, maior,

E do alto da Calunga

Ele é o mal,

Exu Rei is the maior,

Exu Rei is the maior,

He comes to do good,

And also to do evil.

É Mojubá, Sr. Exu Rei Mais Mojubá

Is Mojubá,

Sr. Tranca Ruas los Quimbanda

Mais Mojubá,

Mojubá! É o Sr. Tranca Ruas

Mais Mojubá,

Is Mojubá,

Sete Tronqueiras in Magic

Mais Mojubá,

Mojubá! É Sete Tronqueiras

Mais Mojubá,

Is Mojubá,

E Pomba Gira na Defesa

Mais Mojubá,

É Mojubá! Pomba Gira Mais Mojubá,

Is Mojubá.

At Midnight at the Chapel

He is Evil,

Maioral, capataz, maior,

Na entrada do Inferno

He is Evil,

Standing at the Crossroad

He is Evil,

Maioral, capataz, maior,

From the top of the Calunga

He is Evil,

143

E de Pé no Cemitério

Ele é o mal,

Maioral, capataz, maior,

*E pra ósmio Inimigos ELE E o mal,
E na Escuridão ELE E o mal,
Maioral, capataz, maior al.
Voando em duas asas negras,
Voando Cabelo Mundo Inteiro,
Voando em duas asas negras,
Voando Cabelo Mundo Inteiro,
Na Linha de Exu,
Seu Exu Rei foi o diabo que
eu chamei primeiro,
Na Gira de Exu,
Seu Exu Rei foi o diabo que
eu chamei primeiro.*

Pontos riscados de Exu Rei

Esta é uma cabalístico Ponto de Exu Rei, usado
, a fim de facilitar o contacto MEDITATIVA
com Exu Rei, como em sonho. O
Ponto Mais adaptado do *Grimorium*
Verum .

Standing at the Cementery

*He is Evil,
Maioral, capataz, maior al,
Para seus inimigos, é mau,
And in the Darkness, He is Evil,
Maioral, capataz, maior al.
Voando em duas asas negras,
Voando por todo o mundo,
Voando em duas asas negras,
Voando por todo o mundo,
In the line of Exu,
Sr. Exu Rei era o diabo
Liguei IRST,
No baile de Exu,
Sr. Exu Rei era o diabo
Liguei IRST.*

144

Este Ponto de Exu Rei é o mais Simples
e útil dos pontos e Cao ser usado
numa Multidão de maneiras diferent.
Este Ponto representação Exu Rei quando ele
encarrega-se de uma situação e Cao ser
utilizado para Dominato uma situação,
e também para Soten Posse diicult.
Ponto Este é usado para atrair
Espíritos e Cao também ser utilizado, a fim de
Capacitar Presença Exu Rei s. Também pode
servir como um talismã de proteção quando usados
na confecção de Patu e Charme.

145

Este é chamado de Ponto Ponto maior al e representação de uma síntese do
Poderes da Quimbanda como relected dentro de Exu Rei. Temos os dois
Swords que denotam a Igualdade entre os poderes masculino e feminino,
sete CROSSE denotando a importância deste número em tantos
circunstâncias eo sol de St. Michael coroação Exu Rei, denotando
que ele está no exterior por uma série Angélico sábio.

146

Exu Mor (Belzebub) Lucifer & Asmodeus

E

junho Mor apresenta pneu a Cabeça, e uma Multidão de contraditório

explicações são dadas por ele, mas pelo SIMPLES verdade de sua origem nos ajudará a entender mais sobre a descendência dos Influences demoníacas nas hierarquias de Quimbanda. Sua origem mítica Cão ser rastreada até a destruição de s Têmpera de Salomão, que foi construído na montanha Mor ou Moriá, que em latim significa *morte* . no selo de Belzebub nós mesmo ind a insígnia do Pilar do tempera Solomon 's, um de J e um B. É uma adaptação deste selo que é Oten usado como seu Ponto Riscado. Estas cartas são tanto *Jak-in* e *Boaz* bem como *yud* e *Beith* . *Jak* significa que ele irá estabelecer e *bom* significa Confusão. desde a destruição do templo Confusão Mais Fundado eo homem é dada uma oportunidade para Deliverance, mas ele também é arremessado Rumo ao Terrestrial onde Intellecto Demonic que tentam Deboche Humanidade são encontrados. Assim, Exu Mor simboliza a casa (*Beith*) de . Confusão Martines de Pasqually diz sobre isso que: *O número de Confusão da segunda coluna é designado pela classificação binária realizada pelo IRST letra da palavra Boaz*. Finalmente The Pillar of Confusão levou a segredos de Caim 's legado como a Coluna de Jaquim veladas O Segredo do Descendentes de Seth. Assim, o mistério de Exu Mor está contido ainda Outra observação de Pasqually: *derivado Confusão dos dois Poderes A oposição, para sustentar, por um lado, e para libertar no outro* . Nisto are also reminded of how Al-Arabi saw Iblis as the power that aimed A perfeição do projeto do Criador. Devemos também mencionar que the name Beelzebuth or Bael Zebub does not necessarily refer to The Lord of Flying coisas, tais como mentiras, mas Cao também se referem ao Senhor da Zebub, um lugar de local desconhecido, isso pode descreve a localização de Monte Mor. Ele Cao também significa *Beith zebul* , EM conformidade com o que está escrito em *Reis* i 8:13 o que significa *a casa em alta* que abrem Avenue of Understanding Exu Mor que se harmonizam com a Confusão decorrentes da Oposição dyadic. Deste origem Exu Mor representação de um profound principle as being the Lord of the House of Confusion. Este Pode ser tomado como o simbolismo de Janus, na sua qualidade de apresentação dos várias opções para o Seeker, e aqui se encontra tanto o seu mistério and his danger.

147

Belzebu é o segundo no comando da Legião de Quimbanda. Este Exu é uma alta geral ranking e rei deste reino. regras ELE os Espíritos das ruas, e diz-se ser um dos Exus mais agressivos. Sua destaque entre as fileiras de Exu é, provavelmente, devido a sua fama como deus da Bruxa, e também a fome do Kabal alcançado entre Os estudantes do Oculto no 13 º e 14 º século. TEM O sephirot que express the faces of the godhood also have their dark relection. Muitos desses Espíritos realizar indicações claras de pertencer a Geburah, a sephira da Ira, de sangue e de energia. MacGregor Mathers dá o seguinte hierarchy for the sephirot:

- 1 • Satan e Moloch
- 2 • Belzebu
- 3 • Lucifuge
- 4 • Ashtaroth
- 5 • Asmodeus
- 6 • Belphegor
- 7 • Baal
- 8 • Adramelech
- 9 • Lilit
- 10 • Naamá

O ponto interessante a observar aqui é que a maioria dessas divindades Representar os deuses venerados Tribes Por que estavam em oposição ao que veio a ser conhecidos como os israelitas. Moloch era um deus cananeu de ira. Asmodeus, um espírito persa com cerca conotações Terrestres foi incorporada em O mito judeu como um inimigo de Deus. Nos cerca de Belzebu, o origem provável é Bel-se-buth, ou em última instância, o grande rival de Javé, os moabitas deus Baal Zebub ou simplesmente Baal, que foi referido como O adversário POR judeus hassídicos no 18 ° século. Um argumento pode ser feita contra Belzebub ser uma divindade demoníaca presidir mentiras, estabele atributo pode surgir a partir Confusão com algum iend Mesopotâmia. Nós. ind o mesmo Tema los Belphegor, que é provavelmente a Corrupção Pior de Baal, o deus da licenciosidade retratado de uma forma típica do ithyphallic Príapo, um ícone próprio para o Deus das bruxas. Adramelech is said to be the brother of Asmodeus and his name means King

148

do submundo. Estas poucas observações são feitas para Reminder você, caro reader, of the complexity of the matter at hand.

Nós também temos uma confissão famoso citado por Richard Cavendish, The Monk Jean DELE Vaux atestada, sem tortura, que ele e alguns outros pessoas adoravam Belzebub los 1595 como seu Grão-Mestre, que Naturalmente traz à mente as acusações lançadas contra os Cavaleiros da Templo. Ele Seema que o ícone de Belzebu, Senhor das Moscas, o príncipe de Seraphim and Daimon of the month of July, in his ambivalence and Capacidade como um repositório dos muitos deuses que se opunham Javé, Cao Galpão ainda mais luz sobre a natureza do Quimbanda, e especialmente a sua Relação para witchcrat Europeia Prática. Certamente grande, ensino Arcano relacionado para a prática dos Cavaleiros de Molay Cão ser descoberto com ESTA Exu como um 's Orientadores espírito.

Mas as referências não param por aí. Se olharmos para as descrições dado do conselho infernal tanto em Plancy e também em Haggadic e fontes talmúdicas Asmodeus e Moloch são ambas divindades que formam parte da substância espiritual do Exu Mor. Eu mesmo ir tão longe como a afirmam que não há diferenciarmos essenciais entre Asmodeus e Exu Mor, mas apenas aquelas que são as formas de reverência, cultura e tempo têm fez evidenciados. conexão O Asmodeus é interessante no Grande âmbito da Quimbanda apresentada neste trabalho foi becaus Asmodeus, como em The Legend of Exu Mor, envolvido na construção de Salomão têmpera, e, portanto, aquele que iria provocar a sua destruição. Rabínico sources tell us of a certain Ashmedai, considered to be a fellow de boa vontade, até que ele ficou enredado POR Bate-Seba, uma de Salomão Esposas, aquele que foi consumido pelo espírito de Lilith. Ashmedai em o thro de paixão tornou-se enlamed com o espírito de Asmodeus e aqui nós ind a origem de Exu Mor. Another Story Teller haggadic como Asmodeus foi o ofspring de Adão e Na'amah. Alguns rabínica sources make an equivalence between Asmodeus and Samael, and por isso a serpente no Jardim do Éden, estes três seres de a mesma potência. Mas isso não é assim, como os da serpente pertence Pará um mistério closely related to Exu Mor, namely the mystery of the Dragon Exu. Estes são mistérios intimamente ligados, mas não é o único outro.

149

Moloch também deve ser mencionado, não apenas por causa de seu gosto iery, mas becaus sua imagem foi composta por sete compartimentos para receber seven different offerings that were set on ire at the heart of the statue. Moloch, cujo nome significa rei, foi descrito como um touro Horned. O compartilhado entre o Bode simpatia eo touro em termos de fertilidade e resistência devem ser observados. Raspagens dos ossos do Bulls são uma crítica e parte necessária de seu segredo. Todas estas formas ind sua expressão los Exu Mor, que é basicamente o elemento errático e lascivo na Quimbanda, É a ira de Ember encharcado de sangue e esperma. Ele está aqui NÓS ind The Beginning of diversidade eclesial e heresia.

Itens sagrados : varas antigas e bastões, Trident, de pele de cabra e cabra crânios, touro e ossos humanos, absinto, vinho tinto, tabaco, Mandrake e Mirra.

Iconografia : Ele é retratado como uma cabra ou touro Rede semelhante à representação de Baphomet dado por Eliphas Levi.

Pontos cantados de Exu Mor

*Dentro de Entrada de Casa Velha,
Aonde mora escuridão,
Ô Passa UM Homem de sempre em Frente,
Mas com Seu chapéu na mao,
Ô, QUEM TEM Ele. asa voa de sempre,
Ô, Que Ele. ma fé de sempre Caminha,
Eu Localidade: Não giro na luz nao,
Porque a noite é sempre minha.
Eu andava na beira do trilho,
Firmando o meu ponto
Quant o trema Passou,
Eu Ouvi timbales de martelo
Que Veios do inferno,
O Diabo comando,
Exu E o inferno,
O Diabo manda.*

*Inside an old house,
Onde a escuridão vidas,
Oh A Mão sempre passar na frente,
But with his hat at his hand,
Oh, aquele que tem sempre Asas Lys,
Oh, aquele que tem fé sempre Walker,
I Localidade: Não rotação na Luz,
'Cause the night is always mine.
I was walking at the side of the track,
Fazendo Meu Ponto forte
quando o treinador passou,
Eu ouvi o som do martelo
that came from hell,
O Diabo Você. Sente,
Exu is from hell,
the Devil has sent him.*

150

*It was under the black bridge,
Eu ouvi um grito de socorro,
Localidade: Não Umbanda ou Quimbanda,
Black Magic comes to work,
Olhos deste homem
Tem magia,
He does black magic,
seu pai é Barrabás,
He does black magic,
his father is Belzebu.
Foi de baixo da ponte preta,
Ouvi UM grito de socorro,
Localidade: Não umbanda, NEM Quimbanda,
Magia Negra VEM Trabalho,
Os Olho Desse Homem
Elementos Magia sim,
Magia negra elementos FAZ,
Seu Pai é Barrabás,
Magia negra elementos FAZ,
Seu Pai é Belzebu,
Pontos riscados de Exu Mor*

Cabalística Ponto de Exu Mor.

151

Ponto para a manifestação dele. Ponto para trabalhar.

Pontos cantados de Exu Lucifer

Porque pede o mal,

Se eu sei efectuar o BEM,

A escolha da sua vida,

E voce MESMO Que Ele,

Eu sou o equilíbrio,

O Que apimenta a SUA vida,

Eu Posse ATÉ serviços,

O MELHOR amigo,

Se voce Acreditar,

Nas Palavras Que eu LHE digo,

Sou o Exu Lúcifer,

O verdadeiro capataz,

Trabalho de para o BEM,

Mas SEI efectuar O Mal,

A escolha do caminho,

E voce MESMO QUEM FAZ,

Pois a minha obrigação,

E respeitar a SUA decisão.

Por que você está perguntando para o mal,

If I know how to do good,

E a SUA ESCOLHA de vida,

E ISSO E Realmente o Que Você. tem,

Eu sou o equilíbrio,

Que como especiarias ATÉ SUA vida,

Eu POSSO ATÉ serviços

Seu Melhor amigo,

Se Você. Localidade: Não ACREDITA,

NAS Palavras Que eu ESTOU dizendo a voce,

Eu sou Exu Lúcifer,

o verdadeiro Maioral,

Eu Trabalho de para o Bem,

inverno mas sabre COMO FAZER O Mal,

A ESCOLHA do Caminho

E de SUA Própria Criação,

porqué A Minha obrigação é e

a respeitar a SUA decisão.

152

Exu Lúcifer E hum Menino,

e falso, MESMO los Seus Passos,

Exu Lúcifer E hum Menino,

Localidade: Não promete Falta,

Tesoura Que cortou o Ouro,

Localidade: Não PODE Cortar metal,

Corte dos MEUS Inimigos

SUAS más linguas.

Era meia-noite,

Era meia-noite, (× 2)

Sete daggers cruzado,

Na Parte Superior da Tabela,

AQUELE Que levou o Tiro Lúcifer FOI,

Pará mostrar QUEM elemento E.

Exu Lucifer E Menino

E falso Localidade: Não COMEU andar,

Exu lucifer Menino E,

nao promete pra Falta,

Tesoura q corta Ouro,

*nao PODE corta metal,
Cortai nn MEUS Inimigos
Uma língua q Fala mal,
Deu Meia Noite,
Deu Meia Noite, (bis)
Sete Facas encruzadas,
Em Cima De UMA mesa,
Quen atirou Lúcifer FOI,
Pra Mostra Que Elemento E.
Ponto Riscado de Exu Lucifer
153
Exu das Duas Cabeças*

D

uas Cabeças E, Por Vezes, also Chamado de Exu Yangi, a pedra laterita

Que è indispensável par a Tomada de UMA *IGBA* de ESU ea maioria Exu dos *assentamentos* los Quimbanda. Diz-se also that Este Exu E o patrono dos homossexuais, dada a SUA Natureza andrógina, mas eu ind ISSO SEJA questionável desde Quimbanda em Geral E hum Culto Que lev Interesse especial TODAS los como COISAS E PESSOAS Que estao liminar na Sociedade. Para OS espíritos de Quimbanda, É essencial Que uma Pessoa e honesta e Verdadeira parágrafo si MESMO, NAO HA Realmente Aucune favorecimento de hum in detrimento de Outro. Sé seguirmos uma Associação com Yangi ind NÓS Que Este transporta UMA tremenda Exu Poder Transformador e eruptiva e PODE Transformar vinho los Água e doçura los amargura com grande facilidade. ISSO repete UMA IDEIA QUE semelhante ind in Janus / Bifrons, Que É O porta parágrafo O Passado EO Futuro. è o enrolamento caduceu los Torno de o Eixo central. Separação E E E Deus olhando Para Si MESMO. Ele Dai Que Este Exu E propenso a separar Tanto Quanto se unir, e CADA ofering Feito parágrafo Este Exu DEVE serviços Dupla, e preferivelmente conlicting. Por Exemplo, um git dar E Comum Champanhe e de aguardente, Duas COISAS Que normalmente Localidade: Não São consumidos juntos. Ou gits São Dadas Que estao los Oposição Marcada, Como doce e amargo, picante e leitoso e assim por diante. O funcionamento com Este Exu Seguir ESTA forma also, e São Utilizado parágrafo Realizar Transformações radicais, literalmente, parágrafo Transformar o Que E amargo doce EO Que E doce amargo. Devemos also Tomar Conhecimento de Que o Dois de Cabeça Localidade: Não era incomum característica los Demonologia européia. Baal e Asmodeus AO Longo Vários To Us Link com espíritos goetic, Como OS duques de Vênus, Aim e Bim, São mencionados Como calcâneo Varias Cabeças. *Itens Sagrados* : laterita, minerais vulcânicos, Tudo agridoce, itens bifurcadas em Geral, absinto e mirra. *Iconografia* : A Igura humanoide com Duas Cabeças, como Vezes O Corpo PODE Olhar Como como serpentes e OUTRAS Vezes Como a lenha. Conforme Cabeças PODEM Ser MESMO fazer sexo, mas hum macho e UMA Fêmea de Cabeça São o Mais Comum formulário.

154
*Ele. E o Homem, Mulher e ELA,
Elementos TEM Duas Cabeças
E Exú de fé,
Seu Trabalho forte E,
Seu Poder E grande,
Saravá Exú das Duas Cabeças,
Laro Laro LAROYE.
Ponto cantado de Exu das Duas Cabeças
Homem E Ele, Ela Mulher e,*

*Tem Duas Cabeças,
E Exú da fé,
Suá DEMANDA irme E,
Grande e Seu axé,
Saravá Exú das Duas Cabeças,
Laro Laro LAROYE.
Ponto Riscado de Exu das Duas Cabeças*
155
Exu Pomba Gira (Klepoth)

F

ontenelle comenta los Seu Livro sobre Exu Que E Klepoth

identifiied Como Pomba Gira, Mulher de Sete Maridos, EM Outro
Palavras Figueira do Inferno, a figueira não Inferno. Ele. comunique-se AINDA Mais
a Este Exu Como uma sacerdotisa do Bode de Mendes e Neste vemos o
Relação Íntima com ESSE Espírito temperatura Exu Mor e Exu das Duas
Cabeças. nn Se voltarmos par de Contas de Estrabão, aprendemos Que o Bode
de Mendes FOI o carneiro deus Banebdjed, Protetor da alma de Osíris.
A Fusão de Banebdjed, o carneiro EO bode, ERAM TALVEZ porquê
Eliphas Lévi Viu UMA Semelhança na forma Como o Culto sexual los Torno destes animais
da Fertilidade conduzido FOI. Em Mendes o carneiro FOI reverenciado Como o
Poder da Fertilidade, daí o sêmen de Seu sacerdócio FOI Altamente valorizada.
PoDE Ser Que EXISTE UMA LigAção Entre o falo perdido de Osíris
e SUA alma. Lévi porem Tomou o carneiro e se comunique um elemento Como o Bode de
Mendes, inseminador e fornicador com como Mulheres. Nisso, elemento era provável
influenced Tanto Pela Imagem da prostituta Montada na besta não *Livro
fazer Apocalipse* , Bem Como OS contos Dito das Práticas de bruxas na
continente prestando reverencia uma cabra com UMA UMA vela Entre SEUS Chifres.
Pomba Gira E a Protetora das Mulheres, um ierce, grande adversário. Em
funcionamento do Amor e fazer Tratamento Injusto das Mulheres, ELA E o Espírito
conclamamos. Muitos São da Opinião de Opaco nenhuma magia E Completa um Menos Que
Exu Pomba Gira interveio. Como Klephoth ELA E hum ninho de serpente
e UMA legião de Direito Proprio, Uma celebração da Essência feminina e SUA
Miríade de relections. É o Poder Protegida Pelos espíritos de Quimbanda,
porquê E a Partir dela Que um SUA Energia Possível Tornada E.
Itens Sagrados : Champagne, cigarrilhas, perfume, Jóias, Veludo, Pérolas,
Dama de Noite (*Cestrum nocturnum*), jasmim, rosas e Salgueiros.
Iconografia : Ela E descrita Como UMA Mulher livre, orgulhosa de SUA Sensualidade
e feminilidade, geralmente desafiadoramente Vestido de Vermelho e Preto, como Vezes
mostrando OS seios.

156
Pontos cantados de Exu Pomba Gira
O galo cacarecou,
Oh Pomba Gira,
Oh Pomba Gira,
Oh guingangá.
Pomba Gira Gira,
Pomba Gira gire,
Tatáretá Tatáretê,
Pomba Gira Chega,
Pomba Gira Chegou,
Pomba Gira Girou,
E a muie de Sete Exus,
Sá Pomba Gira Chegou.
Pomba Gira, Pomba Gira,
Pomba gira, tatá Crüe,
Olha Pomba Gira, Pomba Gira,

Pomba Gira, tatá Crüe.
Tala, Tala-tá na Pomba Gira,
Tala, tala, Parágrafo Opaco Localidade: Não caia,
Tala, Tala-tá na Pomba Gira,
Tala, tala Parágrafo Opaco Localidade: Não caia.
Ponto Riscado de Exu Pomba Gira
 Ponto parágrafo funcionamento.
O galo cantou,
Oh Pomba Gira,
Oh Pomba Gira,
Oh guingangá.
Pomba Gira Gira,
Pomba Gira gire,
Tatáretá Tatáretê,
Pomba Gira chega,
Pomba Gira chegou,
Pomba Gira girou,
Ela E Mulher de Sete Exus,
Lady Pomba Gira Chegou.
Pomba Gira, Pomba Gira,
Pomba Gira, tatá cruel,
Olha Pomba Gira, Pomba Gira,
Pomba Gira, tatá cruel.
ESTA LA, ESTA Lá los Pomba Gira,
ESTA LA, ESTA La Para Que elementos Localidade: Não Vai CAIR,
ESTA LA, ESTA Lá los Pomba Gira,
ESTA LA, ESTA La Para Que elementos Localidade: Não Vai CAIR.

157

Exu Omolu

N

ada CRIADO se Perde na Natureza. Tudo ESTA Sujeito

parágrafo de uma Transformação. Omolu E a Guardia Desse Segredo. Ele é o
 Terra de Cemitério, Onde Todos influencias possíveis da alma e
 o sub-terrestre São Separados, reuniu Novamente e re-estabelecida
 Pela Mão de Transformação. Ele. E retratado Como hum esqueleto vestido de Vermelho
 segurando hum Cutelo e UMA cruz, cercado POR Sepulcros e Moedas,.
 Omolu E o Homem não Portão, a tocha não portal, o Espelho de
 o Que VEM ater a vida. Ele. E uma cruz ENCONTRADO Plantada há centro fazer
 Calunga, parágrafo o quali Todos veneração E dada.
 Omolu, Obaluwaye de e Soponno São de Todos os Nomes fazer originais
 Orisa Yoruba, that was Incorporada na Umbanda / Quimbanda los
 sândalo Ponto empreendedorismo A Última Parte do 18 º Século ea Parte IRST
 do 19 º Século. é razoavel Supor Que Omolu encontrou Seu
 Lugar Dentro de Quimbanda atraves de avenidas semelhantes Como o Orisa ESU; POR
 Associação e de potencia. Omolu e Obaluwaye significa o MESMO, o
 Senhor da Terra, mas AIYE Que E normalmente traduzida Como *terra* TEM UMA Ampla
 conotação e PODE Ser Melhor Traduzido Como *o ield da ATIVIDADE Humana* ,
 porqué AIYE E Realmente uma encruzilhada Onde o visível EO Invisível
 Mundos se encontram. Morte e vida fundem Aqui constantemente. Omolu Como Irmão
 de Xangô e Senhor da varíola e das Doenças Infecciosas, COM mosquitos
 e Formigas Como SEUS Mensageiros, Traz UMA Vibração Mais confortáveis
 parágrafo a ira Noturna de Quimbanda. Na Umbanda, Omolu e Nana
 Burucu (suplente Ortografia Yoruba, Nana Buluku) São considerados OS
 Avós de Jesus Cristo E os pais de Oxalá. Na África, Omolu E
 UMA especie de rei Medo na periferia Que hum apazigua a MANTER uma Doença
 Distancia, OU Convocação parágrafo a guerra, geralmente Contando com o Fato de Que Seu Ativo

Poderes CRIAR Danos colaterais. Como o Senhor das Doenças Infecciosas Opaco E also Capaz de cura milagrosa. Na Umbanda elemento E syncretised com São Brás, São Lázaro, São Roque e los raras ocasiões com St. Nicholas. Estes São vistos Como Diferentes Estágios de Maturidade de Exu Omolu. He also E dada a forma de São Bento, um santo de manto negro lanked POR UM corvo, Que TEM UMA Igreja Dedicada um elemento, no Coração de São Paulo. Hereges e bruxas FORAM executadas fóruns Desta Igreja that was construida los de solo sagrado parágrafo OS indios.

158

Como mencionado, Omolu É O MESMO QUE Obaluwaye, mas, MESMO SE Houver semelhanças se encontram, E UM Pouco Interessante Olhar Mais Atento Opaco ESSE Espírito Realmente É. Uma aparente Confusão surgiu através Dois Caminhos: hum era o sincretismo com os Santos e OS To Us Link FOI ATRAVES de Candomblé. No candomblé, Ha UMA Tendência a igualar Omolu e Obaluwaye, OU SE Houver E UMA Diferença de Geração, Omolu serviços hum Representante Mais Antiga faça Obaluwaye. ISTO E Bastante correto Como o nomo de Omolu significa *Filho de Deus* e denota UMA Muito Imediato Descida e SUA Relação com Deus. O Culto a Omolu ESTA intimamente relacionado com OS Mistérios da morte e SUA Transformação, enquanto Obaluwaye E UMA divindade da Doença, especialmente a varíola, cólera e malária e E o MESMO FORCAR a trabalhar Há Durante o dia. A Reputação de Obaluwaye Como hum curandeiro E Oten Preferência sobre SUAS qualidades misantropos. Certamente, Os Dois PODE Curar, mas Omolu e Mais Preparado parágrafo Fazer Tais COISAS Que Obaluwaye. O Poder de Cura E encontrada em o Mistério de São Lázaro, Opaco sufered morte e Ressurreição. Este santo FOI atribuída uma Ambos Obaulwaye e Omolu, e, portanto, representante OS Poderes magniicent E os Mistérios de Omolu / Obaluwaye. Na Realidade, E Nana Buluku, o Mãe de Omolu, Que representação o Poder da cura, mas Este aspect tornou-se Bastante nublado na diáspora em Geral e Nana Buluku Localidade: Não faze-lo através das Legiões de Quimbanda, embora ELA FAZ TEM UMA forte ainity com Pomba Gira Rainha da Calunga. Certamente HÁ Toda a Questão da Yoruba influence Que DEVE serviços foi por elas Mais Completa, mas tal DISCUSSÃO longa Queda de fóruns da Morfologia TEM Como Objetivo Prático dEste Trabalho. Outro santo syncretised com Omolu E St. Blaise, um bispo Armênio do Século IV, that was perseguido Longe de SUA diocese parágrafo como Montanhas Selvagens. when elementos FOI ENCONTRADO inalmente elemento tinha o git de Comunhão com OS animais, Bem Como a capacidade de Curar los Formas aparentemente Mágicas. He was convidado a dar o Seu Culto, mas elementos recusou e FOI torturado Ate a morte, Seu lesh Rasgado com de metais Afiada Ferramentas Antes Que elementos FOI inalmente decapitado. This E a lenda de Omolu Como entendida Como um Boneherd, o mestre do Cemitério. PODE-SE trocadilho Dai Que Omolu E a porta de para muitos Mistérios relativas a Transição da vida par a morte, a dor ea SUA Iluminação Bem Como o PREÇO pago parágrafo Ser Decidido. Entre OS muitos reis Omolu

159

Exige o Respeito absoluto e SEUS Subordinados TEM ESSE MESMO Sério Atmosfera sobre Ellis. Ele. E o Rei do Mistério da morte e elementos Orienta A Mão Que transformação.

Itens Sagrados: Chaves, mortalhas, velas pretas e Brancas, cruzes.

Iconografia: Um esqueleto vestido de Véus Vermelhos segurando UMA Pequena Moeda NA SUA Mãos, Uma Corrente com UMA cruz e UMA chave AO Pescoço.

A Padé multiuso parágrafo Omolu

Pegue UMA Tigela de terracota e cobrir uma base de mel. Em SEGUIDA, o Doente Metade vaso Cheio com mandioca UO milho Lour e misture Bem com UMA Garrafa de dendê (Óleo de Palma). Certifique-se de Que Você. Mistura-lo apenas com SUAS Mãos deixar. Cubra IstoÉ com *alobaça* (Anéis de cebola) e Polvilhe com Mais dendê. Voce, entao, Fazer pipoca, mas Localidade: Não com sal. Você. Vai USAR Areia do mar Como o 'tempero' para ESSA Finalidade e cobrir o Padé COM ISSO. do Além de Tudo ISSO Você. Vai colocar UMA Fatia de crua, carne de porco unspiced.

Pode, POR Omolu, Como Acontece com muitos To Us Link Exus, alobaça Como USAR UMA FERRAMENTA

parágrafo adivinhação - Tomar Duas Cebolas e corte-as AO Meio e uti-los Como se Fosse como Quatro conchas.

Pontos cantados parágrafo Omolu

O! Saravá, sarava,
O rei Omolu Vai chegar,
ELE. E o rei,
E rei na Quimbanda,
E o Maioral!
Tereré, Tereré Omolu,
Ego, ego Omolu,
É de pemba Omolu,
Tereré, Tereré Omolu,
Ego, ego Omolu.
O! Saravá, sarava,
Rei Omolu Vai chegar,
Ele é o rei,
É rei na Quimbanda,
Ele. E o maior!
Tereré, Tereré Omolu,
Ego, ego Omolu,
É de pemba Omolu,
Tereré, Tereré Omolu,
Ego, ego Omolu.

160

Pontos riscados parágrafo Omolu

Este Ponto E USADO parágrafo muitas Finalidades.

Este Ponto E USADO parágrafo manifestar o Seu

Poderes e also parágrafo Trabalhos de cura.

161

O reino do Crossroads

(Encruzilhadas)

A

Iso Chamado o reino das Ruas, o Reino da

Crossroads E governado Pelo Rei e Rainha das Sete Encruzilhadas, syncretised com Ashtaroth Que compartilha characteristics com Exu Rei, Como JÁ foi por elas. Ashtaroth los Quimbanda E Visto Como UMA Composição do Rei e da Rainha, UMA Fusão Entre Exu das Duas Cabeças e Klepoth. ESSE casal E severo e enguias São chamados sobre when tûmulo diiculty E Experiente, OU Que chegam los giras e comunhões parágrafo apontar Erros, geralmente Bastante denegrir e desagradável maneiras. A encruzilhada E hum Lugar de Poder e Ellis PODEM Ser Encontrados los de Todos os Lugares, Nao Só los Estradas e Caminhos se encontram. Uma hum E tronco Lugar de Poder se hum Cruzamento UO hum Lugar de Violência UO Sedução UO liminar. Na Teologia da Quimbanda UMA encruzilhada representação Oportunidade e Aqui e Opaco Baixas e bloqueios São trabalhados. Se Você. Procurar parágrafo abrir UO bloquear escondido e Mais obscura Oportunidades Exu Marabô trabalhado E, se a Transição de UMA alma Que partiu trabalhado E, EM SEGUIDA, Exu das Almas PODE serviços requerida. Como PODEMOS ver a Partir de Regência atribuiu o Exus ' dos Lugares Particulares de Poder sem reino, o Reino da Crossroads TEM UMA legião Espírito Mais versátil.

O Povo de cruzamento das Ruas • Exu Tranca Ruas

O Povo da Encruzilhada do Harp • Exu Sete Encruzilhadas

O Povo da Encruzilhada do Monte • Exu das Almas

As pessoas do Crossroads da faixa • Exu Marabá

As pessoas do Crossroads of the Woods • Exu Tiriri
O Povo da Encruzilhada do Calunga • Exu Veludo
Como fazer PESSOAS Crossroads da Praça do Mercado • Exu Morcego
Como fazer PESSOAS Crossroads de Espaços Abertos • Exu das Sete Gargalhadas
Como fazer PESSOAS Crossroads da Praia • Exu Mirim

162

Exu Rei das Sete Encruzilhadas (Astaroth)

Exu Rei das Sete Encruzilhadas

A

shtaroth E o Rei das Sete Encruzilhadas de Poder e hum

Poderoso geral, o Terceiro Comando nenhuma das Legiões de Lúcifer. Qualquer estrada PODE serviços fechada UO Aberta com o Auxílio dEste Exu. Este Exu E hum Espírito manso, Muito semelhante AO de Lúcifer nn SEUS Caminhos, e domina a Exus Mais Aristocrática. Nós. Encontra-lo los *Lemegeton* Como hum duque infernal, e, portanto, elementos de e atribuída a Vênus. Ele. se Diz Ser hum anjo bonito riding hum Dragão e Víboras de Comando. Algumas Fontes afirmam Que elemento E originário hum deus da Síria, provavelmente POR Causa da Conexão com Ashtor UO Astarte, Vênus, UO Ishtar. Na Bíblia ELA E UMA referida Como divindade Adorada Pelo sidônios (fenícios). Associada com uma Fertilidade, ELA poderia pertencer à Lua, Mas To Us Link fatores indicam QUE ELA E Mais Ligado a Vênus. A Há muitos Poderes Transformadores Encontrados los Este Exu verdadeiro, Que apesar de SUAS Maneiras aristocráticas TEM Mais violento Paciência, parágrafo Localidade: Não mencionar Opaco Este Exu E dual-sexuado. Ashtaroth, Como o Rei das Sete Encruzilhadas, revelará como TODAS COISAS do Passado, Presente e do Futuro, e PODE ensinar QUALQUÉR Ciência natural. Este Exu also PODE serviços USADO los Trabalhos de clarividência e de Revelação. ELE E hum Mestre empre ósmio Exus. ELE TAMBEM E hum Exu de affairs amorosas e PODE resolver diiculties los QUALQUÉR Tipo de relacionamento. Ele. PODE serviços USADO parágrafo

confundir e enganar como Pessoas e INSPIRAR arrogância e, ASSIM, pavimentar uma estrada uma desgraça par a Pessoa Alvo.

Itens Sagrados: serpentes, Morcegos, opala, rubi, ônix, meteorito, orquídeas, tabaco cereja e lavoured, absinto e anis.

Iconografia: Um Homem alado belo vestido de Vermelho e Ouro, segurando Uma serpente de e hum Tridente com hum Dragão Deitado AOS SEUS PSA.

163

Pontos cantados de Exu Rei das Sete Encruzilhadas

Eu levo UMA Garrafa de marafo,

E Aucune cruzeiro eu Vou

LHE ofertar,

Eu Vou Chamar Exu Rei,

ELE. E o Exu Que Vai me ajudar,

Olha o coroa DELE Que Brilha,

Com hum luar,

Na encruzilhada Elementos Vai trabalhar Há ha,

Pará Que SEUS ilhos POSSO melhorar,

Iná, Iná E mojoba

Exu Pomba Gira E,

Iná, Iná E mojoba

Exu na Ponta dos pes.

Eu sou Exu,

Um Exu fóruns da lei!

Ela E a Rainha,

E eu sou TEU Rei,

Eu Localidade: Não aguento ESTA

Maldita Paixão,

O de amor reclama e machuca
 o Coração,
 E voce vive dizendo,
 Que Exu Temperatura Coração,
 QUEM SABE UM dia possamos
 Junto,
 Ver o dia amanhecer,
 Por favor Localidade: Não Vai embora,
 Pois AINDA E Muito Cedo,
 Beba Mais um Copo,
 Pará Sentir o Meu Aconchego.
 Eu trago UMA Garrafa de marafo,
 E no cruzeiro eu vou
 ofer-lo para Você,
 Vou Chamar Exu Rei,
 Ele é o Exu que vai me ajudar,
 Olhé parágrafo um SUA coroa Que Brilha,
 Soluçar a luz da lua,
 Na encruzilhada Ele. Vai funcionar,
 ASSIM, como children PODEM Ser Melhor,
 Iná, Iná (ira) E Mojubá
 Exu Pomba Gira é,
 Iná, Iná E Mojubá
 Exu ESTA na ponta dos pes.
 Eu sou Exu,
 O bandido Exu!
 Ela é a Rainha,
 E eu sou o Rei,
 Eu Localidade: Não POSSO suportar ISSO
 Paixão maldita,
 Amor Recupera e fere
 do Coração,
 E voce continua dizendo:
 Exu Que TEM UM Coração,
 QUEM SABE SE UM dia pudermos,
 juntos,
 Ver o amanhecer,
 Por favor, Nao O Vá embora,
 Porqué E Muito Cedo,
 Beba mais um copo,
 Pará Sentir o Meu Conforto.

164

Ponto Riscado de Exu Rei das Sete Encru ~~z~~ ilhadas
 A Trabalho com Exu Rei das Sete Encruzilhadas
 UO Exu Sete Encruzilhadas parágrafo abrir OS Caminhos
 Na jornal Última sexta-feira do Mês, Durante sete Meses, VAA UMA encruzilhada
 Uma meia-noite. Antes de Sair Tomar hum banho Misturado pt cachaça de e Três
 das Ervas pertencentes QUALQUÉR hum dos espíritos Que residem no Reino de
 Encruzilhada. Leve AO Cruzamento de UMA Garrafa de cachaça, Uma lata de
 Cerveja, Uma vela Vermelha, Uma vela preta, o Ponto de Exu desenhado com
 pomba Vermelha sobre o pano preto, Uma Caixa de fósforos e Dois charutos. O Vá par o
 centro, Onde OS Caminhos se cruzam, e derramar uma Cerveja dizendo: ISTO E parágrafo
 Você. Exu Porteira parágrafo Que Você. POSSA abrir OS Caminhos parágrafo MIM e me conceda
 LICENÇA parágrafo trabalhar Há
 pt Exu das Sete Encruzilhadas. Rezo parágrafo Opaco Ô Seu facão trabalha Comigo e
 Ajuda a LIMPAR OS Caminhos parágrafo MIM.
 Agora curvar-se e DIZER: Eu vos saúdo, Os Poderes fazer Crossroads, Por favor
 conceda-me LICENÇA parágrafo trabalhar Há los Seu reino .
 O Faça hum cross-Sinal com cachaça nn Quatro pontos Cardeais, Bem
 Quanto meados dos Quartos (Fazendo Oito pontos não total) e, POR FIM los si MESMO.

Coloque o Ponto não Cruzamento, Acender como velas, acenda OS charutos e hum Lugar nenhum Ponto, despeje Metade da Garrafa de cachaça los TODO o Ponto e FALAR COM Exu. Beber Três Pequenos goles de cachaça Durante 165 Cao De SUAS orações. Em SEGUIDA, Tomar uma Caixa de fósforos e puxe sete dos corresponde a Meio Caminho fóruns da Caixa e fecha-los Nesta POSIÇÃO. Apresentar OS Superdownloads não Ponto e DiZer: *Este ira e lame eu ofer para Você, espíritos fazer Crossroads, o rei dos Crossroads, de Modo Que Todos OS MEUS Serão Caminhos Abertos de e TODAS as Portas Anteriores Fechado ágora Estar Aberto parágrafo MIM. Eu sei Que SEUS Poderes e I*

sei Que Você. PODE ajudar. Ajuda-me ágora e eu Vou voltar a ESTA encruzilhada e mostrar Minha Gratidão.

Prometa Que Você. Vai dar par Exu apos a Conclusão fazer Seu Desejo e deixar a área. é fundamental Que Você. mantenha SUA Promessa. Não importa o que o Que Fizer, Nao deixe de MANTER SUA Palavra. Exu E hum Espírito de Honra e Nao Gosta de falsidade, mentiras de e Promessas quebradas.

Exu Tranca Ruas (Tarchimache)

Exu Streetblocker

Eu

n muitas Maneiras, elemento E semelhante a Astarote, Sendo hum relex fazer

Seu Rei,

Que E o Terceiro Comando los na hierarquia do Poder, seguindo Belzebub. é ESSE Exu, Que DEU OS espíritos de Quimbanda uma Tarefa de GUARDAR como Ruas e Cruzamentos de Poder. Este intensamente solidário e vive o Espírito de Ajuda nas Ruas e Cruzamentos de urbana e áreas Rurais igualmente. Uma rua E concebida Como o rio rural, o Ponto de Acesso ao Mundo Mundano do Mundo do Espírito. Tranca Ruas E hum Espírito Bem-humorado com hum Conhecimento Imenso, ê ê Possível trabalhar Há parágrafo estabelecer hum Contato com elementos de para ganhar Seu favor Como hum Espírito-Guia. from encruzilhada e Ruas estao los Toda Parte, Vamos ind QUE ESSE Exu ESTA relacionada uma TODAS como Linhas UO locais de Poder los Importante Formas, especialmente na Linha Que representação OS ULTIMOS Cruzamento de Humano vida, a Linha das Almas. Ele. E also colocada los momentos Importantes Linha da Floresta de e Weeds. Ele. ESTA profundamente relacionada com OS Poderes das Águas, especialmente o oceano, ASSIM Como OS Ciganos ea Linha de harpa UO o inferno. Ele. ESTA relacionado com a lua, ESTRELAS EO Arte Infernal. Os Vários Reinos, elemento E Visto los pontos Pará a importancia dEste Espírito e fazer Mistério das Encruzilhadas los si. Em hum SEUS pontos de E

167

Sr. Tranca Ruas n ° s cobre com sua capa,

A Única los SUA capa Localidade: Não PODE Escapar,

Suá capa E UMA cruz da Caridade,

Que cobre Tudo, mas a falsidade.

A lua Brilha ... Lá los Cima

o Street,

E ELA FOI parágrafo um SUA aldeia,

Aguardando Tranca Ruas de

a lua,

Ele. E o Filho do Sol,

ELE É O Filho da lua.

O sino da Igreja soa

belém blem blam,

*E meia-noite eo galo cantou JÁ,
Sr. Tranca Ruas E o dono da gira,
E corre o gira porqué o rei ordenou.*
cantada: *Ele. E o dono da rua / QUEM corre nas Ruas / Que trabalha com
como almas / Sou eu, Tranca Ruas .* Este Exu E hum excelente Protetor de Praticantes
de Quimbanda, e dos Portões e Portas. Muitos Adeptos Desta
Exu TEM relatado Como hum Homem temível fez SUA Presença serviços sentida POR
aqueles Que se aproximou da casa do Devoto pt más intenções. Ele
also E Chamado Lembaré, Disse serviços Seu Nome Africano Originais levando o
MESMA IDEIA QUE Ø nomo DELE Quimbanda Como hum espirito de Estradas de e Oportunidades.
Itens Sagrados : Trident, espada, de ferro, hematita, uma erva conhecida Como
Espada de São Jorge, Vermelho e Rosas Brancas OU diminui de rua los
núcleos essas.

Iconografia: . Uma Exu Vermelho-colorido, ajoelhando-se com hum tridente Ele. ESTA usando
UMA Pele de leopardo Que cobre a Cabeça e lombo. Vezes representado E como elemento
com cascos de cabra.

Pontos cantados de Exu Tranca Ruas
Seu Tranca Ruas n ° s cobre com
SUA capa,
QUEM tá na SUA capa Localidade: Não escapa,
Suá capa E UMA Cruz de Caridade,
Cobre Tudo Só Localidade: Não cobre a falsidade,
O Luar ... Lá no alto
da Rua,
E Ela se FOI SUA prá Aldeia,
ESTA Esperando Tranca Ruas
do Luar,
Ilho E Elementos do Sol
ELE E Ilho da Lua.
O sino da Igrejinha FAZ
belém blem blam,
Deu Meia Noite o galo cantou JA,
Seu Tranca Ruas Que dono da gira,
E corre gira porqué o Rei Mandou.

168

Exu Bará, Bará dono da Rua,
Bará Exu, Saravá Seu Tranca Ruas,
Tranca Ruas Bará, Bará,
Exu Bará, Bará, Bará.
Quando o galo canta,
Como almas se levantam,
E o mar recua,
E quando os Anjos do Céu
dizem Amém,
E o pobre do Lavrador Diz aleluia,
Diz aleluia, aleluia Diz,
Seu Tranca Ruas Diz aleluia,
Diz aleluia, aleluia Diz,
Seu Tranca Ruas Diz aleluia.
Vem Descendo a Lomba,
Vem Correndo Ruas,
QUEM trabalha com Tão Almas,
E Seu Tranca Ruas.
Tranca, tranca, tranca a Porteira,
Localidade: Não Pará Que Entre DEMANDA,
Tranca-Rua los Minha Tronqueira,
E Trabalhador da Kimbanda.
E Meia Noite,
Lá no Céu tá brilhando a Lua,
E nenhuma Cruzeiro,

Tá Trabalhando A Há Tranca-Rua.
 Tranca Ruas das Almas,
 Mora no alto da Lomba,
 Onde o galo canta,
 Onde Como Almas Tão de ronda.
 Exu Bará, Bará dono da rua,
 Bará Exu, sarava Sr. Tranca Ruas,
 Tranca Ruas Bará, Bará,
 Exu Bará, Bará, Bará.
 Quando o galo canta,
 Como almas sobem,
 E o mar recua,
 É quando os anjos do céu
 Amém,
 E o pobre lavrador Diz aleluia,
 Diz Aleluia, aleluia, Diz,
 Sr. Tranca Ruas Diz aleluia,
 Diz Aleluia, aleluia, Diz,
 Sr. Tranca Ruas Diz aleluia.
 Elementos VEM DO MONTE,
 Ele. corre pelas Ruas,
 QUEM trabalha com como almas,
 E o Sr. Tranca Ruas.
 Bloqueio, Bloqueio, Bloqueio fazer Gate,
 De Modo Que nenhuma Mágica PODE Entrar,
 Tranca Rua no Meu Santuário,
 Ele. E o Trabalhador de Kimbanda.
 E meia-noite,
 No Céu a lua brilhando ESTA,
 No Cruzeiro,
 Tranca Rua ESTA funcionando.
 Tranca Ruas das Almas,
 Mora no alto do monte,
 Onde o galo canta,
 Onde como almas estão Circulando por aí.

169

Eu amei alguém,
 E ESSE ALGUÉM Que amou ninguém,
 Eu adorava o sol, eu amei a lua,
 Oh, lá na encruzilhada Eu amei
 Tranca Ruas.
 Eu amei alguém,
 E ESSE ALGUÉM amou ninguém,
 Eu amei o sol, eu amei a lua,
 O lá na encruzilhada eu amei
 Tranca Ruas.
 Pontos riscados de Exu Tranca Ruas
 ESTE É O Ponto cabalística de Exu
 Tranca Ruas e PODE Gerar um Poderoso
 Manifestação deste Exu. also E Muito
 bom parágrafo USAR Como Proteção AO Construir
 macutos.
 ESTE É O Ponto Ponto Geral
 chamando Tranca Ruas e E USADO parágrafo
 Proteção e Defesa.

170

Isto É USADO when o Ponto empregando
 Tranca Ruas los Obras de Ataque e
 magia maleico, especialmente parágrafo sabotar
 como Formas de Inimigos, fechando Toda a SUA

Oportunidades e possibilidades

fazer Progresso.

Este Ponto representação Tranca Ruas los

Ligação com Omolu e E hum bom

Ponto parágrafo USAR los Trabalhos de cura e necromancia.

ESTE É O Ponto de Tranca Ruas Fazer

Cruzeiro Que PODE serviços USADO parágrafo espirituais

Elevação de e purifications. è hum Ponto

Que repele a negatividade efectively. Pode-se

traçar Este Ponto de pemba branca los hum

Folha de bananeira, Chamada Exu e USAR o Ponto

Como Parte de hum banho de puriication.

171

ESTE É O Ponto de Tranca Ruas da

Encruzilhada (Lembaré) e PODE serviços USADO

parágrafo a Abertura de bloqueios OU CRIA-los.

Um Trabalho de para ganhar o favor de Exu Tranca Ruas

Que elementos POSSA Orienta-lo

Pegue hum pano preto de excelente Qualidade e com fio de seda Vermelho costurar

a SUA assinatura nenhuma Centro do MESMO. Coloque Este pano los UMA encruzilhada à meia-noite,

e apresentar Quatro velas pretas e Quatro velas Vermelhas los CADA UM dos

Os Quatro pontos. Cubra a assinatura sobre o pano com UMA Tigela de terracota,

los Opaco Você. Vai colocar *farofa* Feita com 21 pimenta e carne crua

UO uma língua de hum boi, Que São Preparados los Conjunto com generosa

quantidades de *Ataare* (pimenta jaca) Que Você. mastigado MESMO.

Em SEGUIDA, Tomar Quatro charutos e cruze-os, Dois a Dois los CADA Lado da

o offering. Tome mais tres charutos e Colocasia-los, cruzado, na Frente

não offering. Três punhais Pequenos devem Estar presentes Dentro da Oferta.

Por FIM, pegue sete Caixas de fósforos, colocando-os AO Redor fazer

offering. Conforme Caixas devem serviços semi-Aberto e Revelar um Extremidade Vermelha do

jogos. Ater estás preparações, acenda hum disco de Carvão vegetal e OSU de Enxofre

e mirra misturada Como hum incenso parágrafo Chamar Adiante Este Espírito. Chama-lo Pelo

Oração e canção e sacrifique hum galo preto não offering. Algumas gotas

do Sangue DEVE Ser deixado CAIR sobre o incenso. This DEVE serviços

Suficiente parágrafo causar uma legião EO Espírito Vai te ensinar a Partir dEste Ponto

diante. Ater o Trabalho e Feito, tome o pano com Voce. Ele. servirá Como o

Veículo Entre o Homem EO Espírito CADA Vez Que Você. Procurar Exu Tranca

Orientação Ruas '.

172

Exu das Almas

Exu das Almas

B

montes urial São assombrados POR Este Espírito de Recém-Feitos Sepulturas

Que Garante a Passagem do falecido, e e Responsável Pela

da Comunicação Entre o partiu e SUA Família. Este

Exu E ininitely Sábio e reconfortante. Sempre Que Voce esta los funeral hum

Sentir e juncos bruscas de compaixão, a flexibilização das Dores de aflição, UO

a presence fazer partiram um, Este indica uma Presença das Exu

Almas. Ele. E also hum Exu Que ESTA Presente when OS Corpos São Lavados eletrônicos

Preparado parágrafo A Viagem Para O Outro Lado. Este Exu adora Água, Branco

EO Nummer Nove. Hum Trabalho efective when se Procura facilitar a

Passagem, UO parágrafo facilitar a Comunicação e Fazer hum Círculo de Nove Branco

velas sem túmulo logotipo ater o funeral. No centro Você. Vai

coloque hum Pedaco de pano preto los Que o Ponto FOI elaborado com

pemba branca. Nesta dar UMA ofering de Água, pão e hum charuto, EM SEGUIDA, PEDIR-LHE Consolo e parágrafo abrir como Portas de Comunicação. Sendo Feito, Estar atento Como Você. sotly cantar Seu Ponto. Veste-se Como hum Agente funerário, Terno preto, camisa branca, elemento temperatura Lírios e tridentes NAS Mãos.

Itens Sagrados: pemba branca, Lírios, cera de abelha, mel, tridentes e preto e hum pano Branco.

Iconografia: Um Empresário Bem-vestida segurando los SUA Mão deixou Nove Lírios e Na Mão Direita Nove velas pretas e Brancas.

Ponto cantado de Exu das Almas

La Aucune cruzeiro da Lomba,

Vem a trabalhar Há ha,

Com velas de sebo,

E Água pra LIMPAR.

Na cruz do monte,

Elementos VEM parágrafo trabalhar Há,

Com Velas de banha de porco,

E agua para LIMPAR.

173

Ponto Riscado de Exu das Almas

Exu Marabô (Put Satanakia)

A

grande exu cura com UMA Preferência POR INE vinhos e charutos.

Diz-se Que Este Exu Fala e escreve Francês luently e hum E Espírito manso e prudente a Toda a Volta do aristocráticos. Ele. E seguido POR UM corvo Que o protege iercely. Absinthe, chartreuse, porto e vinho tinto São fazer Seu agrado. Ele. mora na encruzilhada e nn Templos Decorado parágrafo um SUA Glória. SEUS pontos cantados referem um elemento Como *ganga* , Que revelação UMA profunda LigAção com uma fé Bantu e SUGERE Opaco elemento E UMA das Mais Antigas Exus. Alguns TEM sugerido Que Seu Nome significa *o Exu Que protege o Seu Povo* , mas é provável Que o Seu Nome derivado E fazer Marabô de Gana e Serra Leoa, um feiticeiro UO hum Ganga. TAMBEM PODE Haver UMA Conexão Aqui com um Sui *silsila* conhecido Como Marabu.

Marabô ESTA relacionada à encruzilhada e TEM UM Interesse especial los errante Pessoas e peregrinos, dai o Seu Domínio nenhum reino E da faixas. Dado o Seu Velho e Sábio estatura, elemento ESTA Bem EQUIPADO parágrafo dar bom Conselhos e Bens tendem a serviços de hum gentil e claramente articulada DigiTar, mas ISTO NEM de sempre E o Caso. EXISTE UM potencial parágrafo Quase de Todos os Exus parágrafo tornar-se furioso e incontrolável e POR ISSO E com Exu Marabô. Ele. prefere desafiar como PESSOAS Próximas um elemento diretamente, EM Vez

174

de USAR Linguagem chula. ELE E UM aristocrata los de Todos os Sentidos e Pode, muitas Vezes Ser percebido Como tendão hum efect Quente sobre como Mulheres, estimulando SEUS Sentidos e fazer Desejo sexual. Localidade: Não E incomum parágrafo aplicar Este Exu los Obras parágrafo a Restauração da libido e da Potência masculina.

Entre OS espíritos daemónico do Oeste Diz-se Estar relacionado com Coloque Satanakia, Ligando Este Exu par o reino da magia salomônica, EM particular, o *Armadel* e *Lemegeton* .

Seu Domínio E basicamente a de Inspiração oculta ea doação de Sabedoria, especialmente sobre Mistérios estelares e Obras de Cruzamento EO corvo.

Itens Sagrados: Ferro, Sementes e Óleo de rícino, QUALQUÉR Tipo de quartzo, especialmente aqueles Feitos amarelo POR Enxofre. Enquanto núcleos Vermelho, preto e amarelo.

Iconografia: A divindade Escuro esfolados careca barbudo mas de UMA Construção pesada. Suá Capa Vermelha forma los asas AO Seu Redor. Ele. ESTA armado com espada e cálice e guiados Pelo corvo.

Pontos cantados de Exu Marabô

*Eu tá, eu tai,
QUEM FOI Que me chamo,
Eu Exu E! Eu Exu E!
Exu Marabô! Exu Marabô!
Localidade: Não Fui Eu mato Ganga, apanhar cipó,
Eu vi hum bicho Ganga, de hum Olho ASSIM,
O Exu Ganga, o Exu Ganga
E Marabô.
VEM Elementos de Longe mas Chega Aqui,
E quando vê alguém lhe chamar,
Vem salvando toda a encruza,
Já chegou Seu Marabô.
I am here, I am here,
Who called me,
I am Exu, I am Exu!
Exu Marabô! Exu Marabô!
I went to the woods, gangá, to get liana,
I saw a beast, gangá, with only one eye,
The Exu gangá, The Exu gangá
is Marabô.
He comes from far but comes here,
And when he sees someone calling him,
He comes saluting all at the crossroad,
Mr. Marabô already came.*

175

*Poeira, poeira,
Poeira de Exu Marabô poeira,
Poeira de Exu Marabô, poeira,
Poeira da encruzilhada,
Poeira, poeira.
Quem nunca viu,
Venha ver,
Marabô na encruza,
É de quengueré.
Ele é Marabô Toquinho,
Dono do canto da rua,
Ele quando pega a demanda,
É sempre Ogum que manda,
Pedaço por pedacinho. (bis)
Pontos Riscados of Exu Marabô
This ponto is the most common one and
can be used when calling upon him.
Dust, dust,
Dust of Exu Marabô dust,
Dust of Exu Marabô dust,
Dust of the crossroad,
Dust, dust.
Who never saw,
Come to see,
Marabô at the crossroad,
Is of quengueré.
He is Marabô Little Stump,
Owner of the corner of the street,
When he gets the work,
It is always Ogun that orders,
Piece by piece. (twice)*

176

*This ponto can be used when his
presence needs to be strengthened and*

he is called upon in order to solve very delicate situations.

This ponto is used in works of dominação.

This ponto is used in order to exorcise possessions and to neutralise negative energias.

177

A Working

To call him, offer the seeds of the castor plant, seven in all, wrapped in a silk cloth. This you should present to him at a crossroad, giving also the gift of seven feathers of the crow. This should be given on his signature written with yellow flour (flour mixed with sulphur) on the sujeira. Call him with the following words:

O Exu gangá, o exu gangá é Marabô

Marabô is in the crossroad

O Exu gangá, o exu gangá é Marabô

He is coming to my aid

O Exu gangá, o exu gangá é Marabô

Eeee Exu gangá ooooo

Maraboooo

Then state your desire, which you write down with dove's blood on parchment and present with his gifts. State your request seven times for seven nights. On the seventh night you will go back to that same spot and pour red wine on it, thanking him for granting your desire. If your desire has not been granted, you will tell him so by lighting two black candles and again calling him to your aid, this time asking him to come to you in dreams.

To make his descent in dream possible, draw up the preceding signature with the intention clear in your mind, and put it under your pillow.

Pray for him to meet you in the land of dreams to tell you what you need to know. Beside your bed place a chalice of absinthe as a present, or a chalice of wormwood tea mixed with strong liquor, with his signature drawn under and inside the chalice. By this formula he will come and he will teach you.

178

Exu Tiriri (Fleruty)

A

powerful curador who excels in works of cleansing. He is often

accompanied by a Pomba Gira. He is also good to use for divination and has a great understanding and compassion for human misery. He is however quite stern and demanding of his mediums and is a more rash energy, often identified as an Ogun-like one. As such it is important to be diligent when he is worked as he has a reputation for being punitive if details are overlooked. He is said to be of a black hue and has unpleasant features, but is gentlemanly in all his ways. He is a womanizer and a great mediator between the various kingdoms of poder. He can be applied effectively in works concerning relationships, either clandestine ones, or for those suffering from problems or external abuse and oppression. This is perhaps connected to a legend which tells that Tiriri had an incarnation in Ireland, where he seduced the daughter of a wealthy man, who despised him as a womaniser and made sure that he suffered for conquering his daughter. All kinds of torture were inflicted upon the handsome womaniser until he finally died from the abuse. Accordingly, he can be used with great efficiency in works of destruction, especially in cases of abuse. In powerful workings he

often brings with him his ally Exu Tranca Ruas, especially workings for bringing ruin to the lives of people. It is also important to point out that this Exu may find its origin in Oyo state, Nigeria, given the prominence of this Exu in traditional houses of Orixá worship in Bahia with roots in Oyo state. His name might also be from Tupi Guarani where the name refers to *a bird that makes noise*, a bird of the marshes. Outros say it is a reference to the violently invasive weed known as *tiririca*, or goat's beard (*Cyperus rotundus*) with its razor-sharp leaves. This weed can be shaped into brushes and used for calling upon Exu Tiriri. Exu Tiriri is a carefree and gentle spirit, who usually manifests calmly but with the temperament of a warrior; he is one of the most forceful and enigmatic protectors amongst the legions of Hell. He is an Exu who can manifest in very different ways and his preferences can vary quite significantly. He accepts peppered cachaça as much as beer, and rustic cigars as much as smooth cigarettes.

Sacred Items : Pemba, roses, cachaça, guns, iron, tiririca.

179

*Exu Tiriri Bará,
Bará Exu Tiriri,
Hail to People of Aruanda,
Exu won the magical combat,
Exu Tiriri Bará.
O sino da Igreja soa
belém blem blem,
Exu at the Crossroad,
Is King, is Captain,
Exu Tiriri,
Worker of the Crossroad,
Takes care and reports,
At the break of the dawn.
Runs, runs, runs gira,
Runs, runs all crossroads,
Who works at the Cruzeiro,
Never refuses spells.
He is ... Tiriri Bará! ...
He is ... Tiriri Bará! ...
Laroiê Exu é Cuba ô,
É mojubá é,
Laroiê Exu Tiriri Lonan.
It wants to get you,
Look the girl that likes samba,
Look the boy who wants to play drums,
Arué, arué, arué,
Arué, arué, arué.*

Iconography : A young clean-shaven Exu with big ears and crippled arms, a sinister smile and deformed legs. He is a red-skinned Exu.

Pontos Cantados of Exu Tiriri

*Exu Tiriri Bará,
Bará Exu Tiriri,
Salve o Povo de Aruanda,
Exu Venceu demanda,
Exu Tiriri Bará.
O sino da igrejainha faz
belém blem blem,
Exu na Encruzilhada,
É Rei, é Capitão,
Exu Tiriri,
Trabalhador da Encruzilhada,
Toma conta, presta conta,
No romper da madrugada.*

*Corre, corre, corre gira,
Corre, corre toda Encruza,
Quem trabalha no Cruzeiro,
Demanda não recusa.
Ele é ... Tiriri Bará! ...
Ele é ... Tiriri Bará! ...
Laroiê Exu é Cuba ô,
Ê mojubá é,
Laroiê Exu Tiriri Lonan.
Quer te pegar,
Olha moça que gosta de samba,
Olha o moço que quer batucar,
Arué, arué, arué,
Arué, arué, arué.*

180

Pontos Riscados of Exu Tiriri

Kabbalistic ponto.

This ponto is effective when fumigations & purifications are needed. It effectively repels any kind of negativity. Simply light a red candle on top of this ponto drawn on virgin paper on Friday night and pray to Exu Tiriri to remove obsessive spirits and negativity. The next night add the ponto to incense and fumigate the house.

This ponto is for Exu Tiriri do Cruzeiro and is used in specific workings concerning the cemetery.

181

This ponto is for Exu Tiriri da Calunga and is used in works of vengeance and vingança.

Exu Veludo (Sagathana)

Exu Velvet

E

xu veludo is the immediate assistant of Ashtaroth and a powerful

spirit, his goat foot indicating a strong connection with the otherworld. He is depicted as a gentleman with a dark blue cape, always in good humour and high spirits. He is polite and well spoken, a genius in languages and linguistics. He is also a powerful protector of women, especially against male hostility. This connection stems from his relationship with Pomba Gira Rainha da Calunga, a solemn and powerful Queen of mature age that Exu Veludo protects with great vigour, as well as the legions of nymph-like vampires under her command. Several legends say that this Exu came from the Orient and spoke Swahili. Other stories say that he was an Arabic emir who was murdered somewhere along the coast of Brazil and yet others say he was a Malé (an Exu directly related to the Muslim communities in Rio de Janeiro and Salvador in the 18th century). Naturally, he might have held all these three incarnations and more besides. He is intimately connected to the Mossorubi line, but represents more the mysteries of prayer and trance that we encounter in some Sui *silsilas*.

He dresses in velvet clothes and wears a turban and delights in costly garments and jewellery. He takes a special delight in women of Arabic descent or women attracted to Arabic customs and disciplines. Ele pode as such be seen as an Exu that bridges the kingdom of Quimbanda into

the mysteries of Islam and Suism. He is also known under the name Elumbandé and has a strong relationship with oxen.

Sacred Items: Velvet, turbans, Arabic knives, tridents and daggers.

Iconography: A red skinned Exu with a black or blue velvet cape, dressed like an Arabic nobleman.

Pontos Cantados of Exu Veludo

Comigo ninguém pode,

Mais eu pode com tudo,

Na minha Encruzilhada,

Eu me chamo Exu Veludo.

Aué Veludo ...

Seu cabrito deu um berro,

Rebentou cerca de arame,

Estourou portão de ferro.

Vence demanda,

Quebra tudo,

É meu Compadre,

Exu Veludo,

Elumbandé, Elumbandé Exu,

Exu, Exu, Veludo.

Exu pode com fogo,

Ele pode com tudo,

Saravá Exu veludo,

Quem demanda comigo,

Não chove miúdo,

Saravá Exu veludo.

Descarrega, Seu Veludo,

Leva o que tem que levar, (bis)

Com sua força bendita,

Leva o mal pra o fundo do mar.

Nobody can get me,

But I can get it all,

At my crossroad,

I am called Exu Veludo.

Aué Veludo ...

Your goat screamed,

Broke the iron fence,

Broke the iron gate.

Wins the spell,

Breaks it all,

He is my trusted one,

Exu Veludo,

Elumbandé, Elumbandé Exu,

Exu, Exu, Veludo.

Exu can deal with ire,

He can deal with everything,

Saravá Exu veludo,

Whoever sends spells to me,

Is not raining dew,

Saravá Exu veludo.

Discharge, Mr. Veludo,

Take whatever you have to take, (× 2)

With your blessed strength,

Take the evil to the deep of the ocean.

Pontos Riscados of Exu Veludo

This ponto can be used in order to appeal to Exu Veludo in order to combat negativity.

This ponto can be used in works of seduction, love and domination.

A Working to defeat abusive men

If a woman is harassed by a man, she can appeal to Exu Veludo to hinder the abuser in the following way. At the edge of a river make a crossroads with stones from the river, with a circle of stones in the meio. Throw some cachaça to the four gates of the crossroads and greet the powers of the crossroads. In the middle of the circle, draw the ponto for domination and place a ine piece of dark blue velvet on the

185 ponto. Light two candles, one black and one red, and pour some ine liquor, such as amaretto, and some strong cachaça around the ponto.

On the velvet place seven red chili peppers and a small dagger. Ore para Exu in your own words, asking that he take the dagger and the velvet, so he can in silence and glory smash your abuser. Finally, light a cigar for him and leave it with the dagger. Leave the place and do not return for three nights.

Exu Morcego (Guland)

Exu Bat

E

xu Morcego possesses the mystery of vampirism and is truly legion

as he is a network of allied creatures and hidden agents in the world of night. This Exu has the power to cause incurable illness and insanity in those we make the target of his workings. Ele é an aristocratic and wise spirit, one of the older Exus. The stories repeatedly state that he was burned, like St. Cyprian, and his presence oten comes with the smell of burnt lesh or sulphur. The many legends alternate between speaking of him being condemned for witchcrat and sorcery or alchemy; commonly he is considered a master of both arts. He is intimately related to the power of prayer. Workings with him involve bats and domestic animals, like dogs, cats, pigs and so forth. Ele is amongst the more powerful and intelligent of the sorcerous spirits of Quimbanda. He works in the kingdom of Calunga and the Crossroads and also works in the kingdom of Souls where he takes care of the souls of those who committed suicide. Exu Morcego is also said to play a part in the equilibrium of the cosmos. In order to work with this Exu, one uses black candles for maleic workings and red candles for benevolent workings. He gives and takes with equal ease. He is fond of absinthe, any kind of tobacco, wine and whiskey. Some say that Count Dracula, as immortalised by Bram Stoker, was a manifestation of this Exu, or at least he was the force which inspired Stoker. It is said that Exu Morcego is the hidden point of power in the Brotherhood of the Black Lily, a secret cult dedicated to the mysteries of Nosferatus and the undead.

186

The arcana of Exu Morcego is vast and complex and there are three particular arts ascribed to him, these being alchemy, skinleaping/ shapeshiting and a particular sexual mystery encoded in Quimbanda that is lodged at the heart of Morcego's skinleaping power.

He is also one of the powers who know the methods of using the kiumbas in safe and structured ways. He is especially good in breaking down dependency on drugs and alcohol. He is of course an efective spirit to use in workings for countering any form of vampirism. Quando coming down in the terreiro he can jokingly lash his claws to people and oten has savage its where he brutally or laughingly demonstrates a cruel disregard for living beings. Yet mostly he behaves like a gentleman, albeit with a vein of cruelty running through him.

Sacred Items: Dried bats, iron, diamond, toads, lodestone, spider's web.

Iconography: A proud red-hued spirit with a serpent's tail and prominent batwings, carrying a trident.

Pontos Cantados of Exu Morcego

*Ó meu senhor das almas,
Só voa quem tem asa,
Olha que sou o exu Morcego,
Sou um dos reis na encruzilhada.
Seu terno branco, sua bengala. (bis)
Na encruzilhada, quiri quiri quiri,
Exu Morcego dá risadas. (bis)
Exu Morcego, ele é homem é,
Exu Morcego, ele é homem é,
Exu Morcego, ele é homem é,
Na gira da Quimbanda
é homem é. (bis)*

*Oh my lord of souls,
Who lies only because of the wings,
Look I am Exu Morcego,
I am one of the kings at the crossroad.
His white suit, his cane. (× 2)
At the crossroad, quiri, quiri, quiri,
Exu Morcego laughs. (× 2)
Exu Morcego, he is a man,
Exu Morcego, he is a man,
Exu Morcego, he is a man,
At the gira of Quimbanda,
he is a man. (× 2)*

187

*Exu Morcego
O céu escureceu,
Exu bateu asas na calunga, (bis)
Voou, voou,
Exu Morcego saravou. (bis)
Estava amanhecendo,
Vi um morcego no ar,
Pedi a proteção,
De nosso Pai Lúcifer.*

Pontos Riscados of Exu Morcego

This ponto is used when one seeks to combat dependencies and the effects of vampire attacks.

This ponto is used when one want to call upon this Exu, and also in works of attack and combat.

*Exu Morcego,
The sky grew dark,
Exu lapped his wings at the calunga, (× 2)
Flew, lew,
Exu Morcego saravou. (× 2)
The dawn was arriving,
I saw a bat in the air,
I asked protection,
Of our Father Lucifer.*

188

A Working to remove the efets of vampirism

When you feel fatigued for no reason, when spirits of the night are haunting you and succubi or incubi do not leave you alone, you can perform this ritual in order to restore the natural equilibrium and send the

malignant spirits back to their source. The ritual is performed on Monday night, in the Great Hour. Take with you manioc flour, matches, seven red candles and seven black candles, a picture of the victim, three good cigars, a mirror, black cloth, red pemba, dendê, red wine, Untie All powder and Exu oil. Place the cloth on the crossroads, mark the eight corners of the cloth with Exu oil, anoint the candles and arrange them around it. Ask the license of the powers of the crossroads to work there and light the candles. Mix the flour and dendê into a pudding and place it on the plate. Set the picture of the afflicted one on the pudding and light a cigar. Fumigate the area with the cigar. Pour wine over the picture saying: *Exu Morcego, cleanse my blood from all impurities and take away the spirits tormenting my peace and soul. Send the spirits back to my offenders* . Place the mirror over the picture, facing upwards, and pour the rest of the wine over the mirror saying: *May the blood of my enemies be infected with ghosts and nightmares, may my suffering be their suffering* . Cantar to Exu and leave the crossroads taking three steps backward, then turn around and do not look back. Upon arriving home, take a bath with sea salt.

Exu das Sete Gargalhadas
Exu of the Seven Laughters

An exu so omnipresent in Quimbanda that it is easy to diminish

his value. He comes in the laughter commonly announcing the arrival of Exu in the terreiro or in the medium. Some say this Exu fell from the stars and is the same as Exu Sete Estrelhas (Exu of the Seven Stars). These stars are Ursa Minor and as such this Exu brings the possibility for the reign of Quimbanda to unfold upon Earth by

189
virtue of its connection with Polaris. This is a lascivious Exu who is said to walk with the Pomba Giras of the brothel, and so he is found in any brothel or tavern where the atmosphere is soaked in joy and hedonism. This Exu can be used in works of reconciliation and naturally to bring joy to situations of grief and sadness. This Exu is not occupied with human despair and trouble; rather he finds delight in overriding sad states with a joyous attitude towards life, and in this is found his remedy. Some also say that this Exu is a patron of standup comedians, which is interesting considering the at times hilarious but sharp observations he has on the world and the human condition.

Sacred Items: Wine, beer, lowers, incense, tridents.

Iconography: He often dresses in multicolored vestments cloaked in a black and silver cape wearing a top hat and holding a glass of wine and a trident.

Pontos Cantados of Exu das Sete Gargalhadas

Passei pela encruza a meia noite,

Um assobio ouvi e gritei,

Saravá todo povo da encruza,

Sete Gargalhadas nesta hora

me valei.

Quem pensa que o céu é perto,

Nas nuvens não vai chegar,

Exu Gargalhada está rindo,

Do tombo que vai levar,

Quem pensa que o céu é perto.

Nas nuvens não vai subir,

Exu Gargalhada está rindo,

Do tombo que vai cair,

Ri quá, quá, quá, (bis)
Ai que linda risada que Exu vai dar,
Oh que linda risada,
Ri, quá, quá.
I passed by the crossroad at midnight,
I heard a whistle and I screamed,
Saravá, all people of the crossroad,
Sete Gargalhadas in this hour,
save me.
Who thinks the heaven is near,
And the clouds will not arrive,
Exu Gargalhada is laughing,
About the fall,
At the one that thinks the heaven is near.
And the clouds will not lit,
Exu Gargalhada is laughing,
About the fall,
Laughs quá, quá, quá, (× 2)
Oh a beautiful laugh Exu will have,
Oh beautiful laugh,
Laughs, quá, quá.
 190
Ponto Riscado of Exu das Sete Gargalhadas
 Exu Mirim (Serguthy)
 Exu Child

M

irim is a tupi word meaning child, or to be more precise,

pre-pubescent. This Exu favours mothers and children. Ele é said to be eager to help the Quimbandeiro when they work love-bindings and works of havoc. He resides at the sides of highways and main roads where he is found accompanied by children that are prone to cause discord and mischief. In Umbanda he is related to the mysteries of the *eres* and Ibeji, children and twins responsible for movement in creation by virtue of their chaotic transformative quality. Ele can be found residing close to the shrines of Cosmas and Damian, and some say these powers are identical. This Exu is a legion by himself, as he interacts with all kingdoms and Exus as their childish mirror. He can give good fortune to marginalised people and is especially protective toward those suffering social difficulties. However, since he has the temperament of a child he can easily behave obnoxiously and likes to play pranks. He has manifestations related to, for instance, Exu Caveira, in which he takes care of the affairs of children that have been abducted. When he works with Exus like Zé Pelintra he tends to induce drug dependencies and vices.

191

Mirim is said to come in 49 variations, this is because most Exus are followed by a *mirim*. For instance Exu Caveira is frequently accompanied by Exu Mirim Caveirinha (Little One of the Skull) who at times does good service for Exu Caveira, but other times is an intrusion that makes you lose focus in your ritual work. When this happens it is good to provide a coca-cola and a handful of sweets on his ponto with a pink and black candle to turn this force into something helpful in your working rather than a hindrance. We find the same with magical expert Exu Capa Preta whose mirim is considered a most vengeful spirit. It should also be mentioned that Exu Mirim is a great reconciliator and is apt at dissolving misunderstandings. He is equally good at creating

confusion as he is in opening the roads for prosperity. He takes a particular interest in people who have suffered a bad fate. Finally we should remember that it is important to be careful with this Exu if one has children at home, as this Exu loves to inspire children to mischief. *Sacred Items:* Guaraná, sweet liquors, coca cola, cigarettes and sweets, red, blue and black candles, lowers and toys.

Iconography: His form is often of a small Exu or a child holding a trident, but his manifestations are so varied that it is impossible to give a single form of this Exu.

Pontos Cantados of Exu Mirim

Exu Mirim é meu Exu de fé!

*Exu Mirim é pequeno
na Quimbanda!*

*Exu Mirim saravando a encruza,
Exu Mirim vencendo suas demandas.*

Exu Mirim é um Exu formoso!

Ele é Exu de fé!

Tem um pai e tem um mano,

Esse mano é Lúcifer!

Exu Mirim is my Exu of faith!

*Exu Mirim is the little one
in Quimbanda!*

Exu Mirim saluting at the crossroad,

Exu Mirim winning your spells.

Exu Mirim is a handsome Exu!

He is Exu of faith!

He has a father and a brother,

This brother is Lucifer!

192

Exu é Malelê, é Iaroyê,

Povo da Rua é Malelê,

É Exu Malelê,

É Exu Malelê.

Exu Caveirinha,

Venha trabalhar,

Levanta dessa tumba,

Faz pedra rolar,

Na mão esquerda a foice,

Na cinta o punhal,

Não sai da linha, mano,

Pra não se dar mal.

Mas ele é amigo do Capeta, (bis)

Vamos todos saravá,

Capinha Preta.

Pontos Riscados of Exu Mirim

Ponto of Exu Mirim to be used in works
of attraction and legal difficulties.

Exu is Malelê, is Iaroyê,

People of the Streets are Malelê,

Exu is Malelê,

Exu is Malelê.

Exu Caveirinha,

Come to work,

Rise from this grave,

Make the rock roll,

At the left hand the sickle,

At the belt the dagger,

Don't get out of line brother,

Then you can't get in trouble.

But he is a friend of the Devil, (× 2)

*Let's all saravá,
Little Capa Preta.*

193

Ponto of Exu Mirim to manifest his power to work good as well as evil.
Ponto of Exu Mirim to be used when one is in need of protection.

Ponto of Exu Malandrino to be used when working with Zé Pelintra or to bring maleica upon one's enemies.

194

Ponto of Exu Menino to be used in any kind of work.
Ponto riscado of Exu Caveirinha to be used when one needs protection against deadly spells.

Ponto of Exu Caveirinha to be used to call upon his intersection in the Kingdom of Souls and the cemetery.

195

The Kingdom of the Cross
(Cruzeiro)

R

uled by Exu Rei dos Sete Cruzeiros and Pomba Gira Rainha dos

Sete Cruzeiros. The Cruzeiro refers to the central cross in the cemetery, where Omolu dwells, but it has also become a reference to the act of crossing from one state to another or from one place para outro. As such this kingdom ensures the transition from bad to good and vice versa. It is the kingdom of transformation in all forms and is particularly active in liminal states, whether an eclipse or twilight, whether in nature or in one's life. Hence the idea of the cross also means a turning point, and a place for decision and chance. O king of this kingdom is close to Exu Veludo, given the protective support he gives to the Queen of the Cruzeiro who is at times identified as the same as Pomba Gira Rainha da Calunga. This is not so, they are sisters yet distinct, even if they come down in very much similar ways, that is, sudden, stern and direct. Theirs is the solemnity of active grave mounds. This couple are great conciliators in disputes of all kinds, but in particular they are guardians of marriages, oaths and pacts. Este Queen pays obeisance to Pomba Gira Rainha de Sete Encruzilhadas and it is said that Exu Mor has endowed this couple with unique powers and that he is their Maioral. One works with the king of this kingdom by using the pontos of Exu Rei and Exu Mor together with those of Exu Sete Cruzeiros, as these potencies are what makes this Exu a king in this kingdom.

O Povo da Cruz da Rua • Exu Tranca Tudo

The People of the Cross in the Market Square • Exu Quirombô

O Povo da Cruz na harpa • Exu Sete Cruzeiros

O Povo de Cruz das madeiras • Exu Mangueira

O Povo do Cruz, na Calunga • Exu Kaminaloá

O Povo de Cruz das Almas • Exu Sete Cruz

O Povo da Cruz nos espaços abertos • Exu Sete Portas

O Povo da Cruz da Praia • Exu Meia Noite

O Povo da Cruz do Oceano • Exu Calunga

196

Exu Tranca Tudo (Frutimiere)

A

n exu whose name means *lock everything* or *lock all* preserves vast

sexual arcana, and is the patron of sexual orgies and banquets. Como the name indicates he can block everything, good or bad. He is a spirit which is indifferent to morals and ethics and takes special delight in eruptive sexual behaviour and orgies. It is said that one of his incarnations was as the Marquis de Sade, and that his first incarnation on Earth was as a devotee of Dionysus. He can be used in workings where a stillness of mind or situation is needed, and he is effective in workings where lawsuits are concerned as he is reputed to make any charge against good people disappear in the machinery of the justice system, especially in cases of serious charges. There is a particular sexual arcana tied to this Exu that involves the use of intoxication and orgy to accomplish one's goals. The working involves submission of one participant who is used as a scapegoat for what one needs to lock down.

In this process the person accepting this role will be restrained physically as the Exu is called into the vessel of lesh. The vessel is then fed champagne, hot herbs and cachaça upon the lesh as it is from here Exu will feed. The spirit presence is expelled by sea salt and water. O procedure is radical and passions must at all times be kept in control by the Tatá and those attending the working. A soter version is to offer up fatty foods, especially pork loin and ribs together with a padé and work this on a cloth of black silk accompanied by multicoloured candles, seven in number.

Sacred Items: Keys, handcuffs, cords, trident, whips, leather, cigars.

Iconography: He is an red skinned Exu, bald and with a Roman style cape. He holds a baton and a trident and a skull rests at his side

197

Pontos Cantados of Exu Tranca Tudo

Ele é Exu formoso,

Sua capa de veludo, (bis)

É, é, é, povo de

Ganga,

Vai chegar Seu Tranca Tudo.

Trancou, trancou, ele vem tramcar,

Trancou, trancou, ele vem

pra trabalhar,

Sua Quimbanda é muito forte,

Mas seu ponto é miúdo,

Ele sabe sempre o que faz,

Saravá seu Tranca Tudo. (bis)

Bacanal, oi bacanal,

Não vivo sem você,

Vou pedir Exu Tranca Tudo,

Pra me favorecê.

Pontos Riscados of Exu Tranca Tudo

He is a handsome Exu,

His cape of velvet, (× 2)

He is, he is, he is, of the people

of Ganga,

Mr Tranca Tudo will arrive.

Locked, locked, he comes to lock,

Locked, locked,

Elementos VEM parágrafo trabalhar Há,

His Quimbanda is too strong,

*But his ponto is small,
He always knows what to do,
Saravá Mr. Tranca Tudo. (x 2)
Bacchanal, oi bacchanal,
I can't live without you,
I will ask Exu Tranca Tudo,
To favour me.*

198

A Working to block an enemy or a negative situation

This working can be used against any kind of adversary attempting to damage your possibility of progress, or who is disturbing and annoying você. The work should be done on a Monday under a waning moon when night is falling. Place a glass of cachaça on his ponto marked on black cloth. Under the glass write down the name of the person in question. Now place three red and three black candles around the cloth. Numa container mix the powders of Tranca Tudo, black pepper and red chili together with Exu powder. Sing the ponto while shaking the contents and make a circle around the glass with the powder. Anoint the four corners of the cloth with Exu oil and place them in the cachaça. Dizer Exu why you came to him and fumigate with arruda (rue), myrrh and chili. Then take some of the powder and scatter it around the crossroads in a counter-clockwise direction and make a packet with the glass, name and powders. Take the packet to a tree and ask license of the tree to bury the packet there. Take three steps backward cursing your enemy in the name of Exu, turn around and do not look back. Deixar the candles burning at the site and upon completion of the request go back to the same spot and offer seven candles, a bottle of cachaça and some ine cigars.

Exu Quirombô



If there is an exu we can consider perverse, it is this one. É

common in Umbanda and Quimbanda to hear the expression that one has Exu or Pomba Gira *walking in front of a person*. Isto significa that this spiritual energy is clouding the vision people have of you and the response of the world becomes wicked. This Exu often has a hand in such situations, especially if they lead to situations of an erotic nature. This Exu leads people into compromising situations and is reputed to be responsible in cases where people have ended up in drug addiction and prostitution for no good reason.

199

This Exu is at times confused with Mirim, but this childish and innocent look is most likely borrowed from demonological representations of Lucifer, who is also depicted as an innocent youth. This Exu has an intimate connection with the kumbas and might be seen as a king of kumbas considering how he ignites obsessions in people and can inspire people to debauchery and carelessness.

Even for the mediums that handle this energy, caution is advised, as this is clearly one of the more wilder and untamed forms of Exu.

He can be used in works to provoke passion, but this often leads to obsessions. He is a mystery unto himself and can with great benefit be worked as a dark mirror of your own soul in rites of communion.

Sacred Items : Cigarettes, tridents, opium, cannabis, roses, silk, vipers, all things erotic.

Iconography : A youthful spirit dressed in bohemian extravagance holding a bottle of absinthe, a rose and a trident.

Ponto Cantado of Exu Quirombô

Quem matou, quem matou,
Quem matou a cainana, (bis)
Foi Exu Quirombô,
Que ganhou sua demanda. (bis)
Ponto Riscado of Exu Quirimbô
 Ponto for use in works of domination and
 igniting obsession.
Who killed, who killed,
Who killed was a serpent, (× 2)
It was Exu Quirombô,
Who broke down your spell. (× 2)
 200
 Ponto for protection and to ignite
 estabilidade.
 Exu Sete Cruzeiros
 Exu of the Seven Crossings

W

ith similar powers to the King and Queen of the kingdom

this Exu is used in works of reconciliation and attraction. Ele é
 also considered a sort of director of wayward souls roaming the
 cemetery and can be used as an intermediary for the ease or use of these
 espíritos. He can be used as a spiritual power to witness pacts and to seal
 workings done with the residents of the Campo Santo. This Exu oten
 trabalha com Exu Veludo, Exu Morcego e Exu Asa Negra e AO MESMO ritmo
 o rei ESTA ocupado com a Reconciliação dos Amantes, Ester Exu E Mais
 focada na Atração e Desejo empreendedorismo como PESSOAS. Ele. E hum Protetor ierce
 das Mulheres e como ETAPAS parágrafo defensor como Mulheres Que São desprezadas
 los Cima POR Causa de SUAS Formas sensuais e Traz louvor a Mulheres Fortes
 COM UMA Sexualidade brincalhona.

Itens Sagrados: champanhe, uísque, cachaça, Veludo, seda, tridentes, punhais.

Iconografia : Um Exu bonito elegantemente vestido los Vermelho e preto, muitas Vezes
 com hum chapéu panamá, segurando UMA Garrafa de champanhe vestido de seda
 Fitas, e segurando hum punhal.

201

Pontos cantados de Exu Sete Cruzeiros

Pomba Gira Chegou Aucune reino,

Pomba Gira Aucune reino Chegou,

Ela Viu SEUS Sete Homens,

Só, Nao Viu Seu Sete Cruzeiros,

Ela sacudiu OS ombros,

Ela se balanceou,

Voltou Parágrafo encruzilhada,

Sete Cruzeiros Ela buscou.

Corre, corre, Cruzeiros,

Sete Cruzeiros JÁ Chegou,

Na porta do Cemitério Ouvi

UMA gargalhada,

Sete Cruzeiros JÁ Chegou.

Ponto Riscado de Exu Sete Cruzeiros

Pomba Gira Chegou AO reino,

Pomba Gira no reino chegou,

Ela viu seus sete homens,

Localidade: Não Mas o Sr. Sete Cruzeiros,

Ela sacudiu os ombros,

Ela sacudiu-se,

Ela Voltou parágrafo o Cruzamento,

*Ela procurou Sete Cruzeiros.
Corra, corra, Cruzeiros,
Sete Cruzeiros já chegou,
No Portão do Cemitério Ouvi
UMA risada,
Sete Cruzeiros já chegou.*
202
Exu Mangueira (Agalierap)
Exu da Mangueira

A

n exu Aristocratico Bastante semelhante AO Marabô. Como Seu Nome indica,

ELE residem Junto à Árvore de mangá e Folhas UO casca Dessa Árvore São Sagrados parágrafo elemento, ASSIM COMO ósmio frutos. Uma Árvore propriamente Dito PODE Ser Utilizado Como hum Objeto do Trabalho de Adoração e PODE Ser Feito los Seu EP. Em muitos COISAS SUA Preferência E um MESMA Que um de Marabô. Suá capacidade de para Curar E Visto POR UMA Como alguns Maior AINDA DO Que um de Marabô, devido à SUA ierce Temperamento mensagens de Defesa Implacável de SEUS adoradores. No entanto, o Entre semelhanças e Exu Mangueira Exu Marabô Sao Tao Grandes Opaco PODE-se facilmente confundir hum com o Outro. Mangueira tende a serviços Menos eloqüente Que Marabô e devemos voltar-se parágrafo SUA Correspondência daemónico parágrafo Chamar a Distinção Entre Estes Dois Exus Mais acentuada. Agalierap hum E Demônio-rei de Origem hebraica e ind elementos mencionou los *Véritable Le Dragon Rouge* Como hum Importante servo de Lúcifer, comandante da Segunda Inferno e hum Espírito Que Da O Conhecimento através tempo, Revelando o Que ESTA oculto. Ele. E bom par Trabalhos Onde desejam semear a discórdia Entre OS Homens e elementos SABE como Virtudes das Plantas e minerais. Este Exu possui OS Segredos da floresta Como enguias ter uma Forma de Árvores, em Geral, e Que trabalha com Este Exu Trara Diante hospedar in Série de Exus pt UMA Conexão profunda pt Árvores. Uma manga Árvore E hum Componente essencial los Vasos Espírito e PODE Ser considerada o guardião da Floresta do Culto. Um Templo / terreiro Dedicado AO espíritos de Quimbanda DEVE ter UMA mangueira los Estreita proximidade. *Itens Sagrados* : Trident, espada, manga, ig, absinto, vinho tinto, cachaça, tabaco.

Iconografia : Um Homem forte, com tonalidade Vermelha e hum bigode proeminente, armado com espada e tridente.

203

*Pontos cantados de Exu Mangueira
Exu ganhou Garrafa de marafo,
E levou na capela pra Benzer!
Seu Mangueira Correu e gritou:
Na batina do Padre Temperatura dendê!
Tem dendê, na batina do Padre
TEM dendê! (× 4)
Viva Como almas!
Viva a coroa ea fé
(Ô viva Como almas!)
Viva exu das almas!
ELE. E Seu Mangueira de fé!
(Ô viva Como almas!)
Exu trabalha de PE,
Localidade: Não se senta na Cadeira!
Gosta de Beber marafo,
De Brincar com o Seu garfo!
Saravá Exu Mangueira! (bis)*

O sino da Igreja,
Faz belém-Blem-Blem,
Exu na encruzilhada,
E Rei, capitão E.
Exu Manguera,
Trabalhador na encruzilhada,
Toma conta, presta conta,
Ao romper da madrugada.
Exu ganhou UMA Garrafa de marafo,
E Trouxe-a par de uma capela de para abençoá-lo!
Sr. Manguera Correu e gritou:
Na batina do padre tem dendê!
HÁ Óleo de palma, EM batina do Padre
HÁ Óleo de palma! (× 4)
Salve como almas!
Salve a coroa ea fé
(Saúdam como almas!)
Hail Exu das Almas!
Ele. E o Sr. Manguera de fé!
(Saúdam como almas!)
Exu trabalha de pé,
Elementos Localidade: Não se Sentar na Cadeira!
Elementos Gosta de Beber marafo,
E parágrafo Jogar com o garfo!
Saravá Exu Manguera! (× 2)
O sino da igreja,
Parece Belém-Blem-Blem,
Exu na encruzilhada,
E Rei, E o capitão.
Exu Manguera,
Trabalhador na encruzilhada,
Takes care and reports,
Ao romper da aurora.

204

Pontos riscados de Exu Manguera
A Ponto USADO parágrafo derrubá-lo não
templo.
Este Ponto E USADO los Obras de Atração
e Sedução.
Este Ponto PODE serviços USADO los Fim de fortificar
SUA Presença.

205

Este Ponto PODE serviços USADO when se Quer
los trabalhar Há questões de PROSPERIDADE e de material de
fortuna.

A trabalhar Há parágrafo trazer favorece

Como hum servo de Lúcifer, EO MAIS PROXIMO companheiro de Marabô, hum chamadas
Ele, apresentando UMA manga enrolada num pano preto Junto com hum
Cerveja loira na encruzilhada. Suá assinatura DEVE Ser elaborado não
Areia usando UMA vara da Árvore de mangá. Desenhar repetidamente a SUA assinatura,
enquanto a Chama-lo da seguinte forma:

Exu Manguera, Ganga Aue,

Eee Exu Manguera AIA,

Como eu Chamar Você. VEM los Meu Auxílio.

Despeje UM Pouco de Cerveja na SUA assinatura de Vez los when e Você certamente IRA
Sentir UMA Poderosa Presença de chegar AO Seu Círculo.

206

Exu Kaminaloá
(Tharithimas)

W

orking Junto com Exu Mangueira, elemento E considerado hum dos

OS SEIS Mais Poderosos Exus. Ele. E also o chefe das Linhas de Exus conhecido Como Mossorubi. Ele. E hum Homem negro, Coroado com penas e furadas atraves de SEUS Lábios, o nariz e como Orelhas com Anéis Pesados. SUA Especialidade ESTA provocando transtornos Mentais. He also PODE chegar acompanhado POR Exu Ganga / Exu Mulambo, sugerindo hum Africano Comum Origem los Virtude de Ambos Serem Ganga Que E feiticeiro e curador. Sua Características distintamente Indianos São Mais uma CONSEQUÊNCIA da adoção SUAS artes fazer Que Ser elemento Proprio hum índio. Como tal, Este representante Exu o Ponto de Encontro Entre como Práticas Indígenas do Brasil e sistema operacional artes dos bruxos Africanos los Práticas Como catimbó EO Culto de Caboclo. Nós. ind n cultos Originais Dedicados a Caboclos no Brasil Que como PESSOAS de Nações diferent sobre SUA Fusão com o Culto de São considerado caboclos e Encantados. Exu Kaminaloá representação ESTA Tipo de Mistério e e claramente hum Poder Que PODE abrir Novos Caminhos na o Que parece ixed. Ele. E hum lembrete Constante de Que nada ESTA esculpida los pedra when se Trata de Quimbanda. Ele. E geralmente não ENCONTRADO Cemitério e como Madeiras, mas é hum Espírito Que Gosta de se manifestar los incomum AMBIENTES e PODE Ser Como igualmente trabalhou na floresta Como No Cemitério. Exu Kaminaloá prefere forte tabaco parágrafo OS INE. Ele. E hum corado Espírito, ininitely Sábio e Velho e SUGERE-SE Que elementos TEM UMA LigAção profunda COM OS pretos velhos, SE NAO de Fato servi hum Deles. Quando elemento desce elemento prefere Estar Sentado, Como muitos pretos velhos. *Itens Sagrados* : Penas, Anéis de metal, Jóias, Trident, Plantas de tabaco, cachaça, ayahuasca. *Iconografia* : Hum hum Exu parecendo Caboclo in toneladas Preto pt muitos piercings tribais segurando charuto e hum hum tridente.

207

Pontos cantados de Exu Kaminaloá

Exu batizado de Liberdade de Informação,

E recebeu a SUA cruz,

Na falange de Dom Miguel,

Kaminaloá No. de Defende, nos conduz.

Exu formoso ASSIM eu Nunca vi

Kaminaloá E Cheio de luz,

Na Linha de Mossurubi.

Pontos riscados de Exu Kaminaloá

Ponto de Exu Kaminaloá parágrafo Ser USADO los

Trabalhos de Ataque e Defesa.

Ponto de Exu Kaminaloá parágrafo OSU los QUALQUÉR

Tipo de Trabalho e parágrafo a Manifestação da

Seu Poder.

Exu foi batizado,

E recebeu a sua cruz,

Entre como Legiões de São Miguel,

Kaminaloá No. de Defende e n ° s da Guia.

A Exu bonito Como elemento eu Nunca vi,

Kaminaloá é cheio de luz,

Na linha de Mossurubi.

208

Um Trabalho de para inflamar transtorno mental, e Insanidade los UMA Pessoa

E necessario advertir contra como consequencias de Tais rituais Como este,

Como o Dano causado, E geralmente permanente.

Este ritual E Feito los UMA sexta-feira à meia-noite soluço UMA lua minguante.

Você. Vai precisar de hum pote com tampa, cachaça, Ossos de animais, Óleo de hortelã-pimenta,

Mercúrio, dendê, Exu Óleo, pimenta, pimenta jacaré, Punir Pó, Confusão los Pó, Pó de Carvão, Pó de Atração, um volt (Opaco E, um Elemento pertencente à Pessoa), o Nome da Pessoa Escrito com pomba Vermelha sobre o pano preto, um charuto e velas. Você. Precisa banhar Antes e ater o ritual. também é de suma importância par a Protecção de PEDIR UMA de anjo da guarda UO da Natureza Perfeita, Uma daimon da UO Espírito Protetor, OU OS SEUS antepassados Antes de Prosseguir com o ritual. À meia-noite do IR de para o Cemitério, Nao Entrar, mas se escondem los sândalo Lugar calmo, Perto de SUAS paredes.

Peca LICENÇA do Espírito parágrafo trabalhar Há Lá e espalhar o pano preto sobre o chão. Marcar com pomba Vermelha do Ponto de Exu e cantar o Ponto cantado. Coloque a panela sobre o Ponto e colocar um Voltagem Dentro da panela, juntamente com o nome, cobrindo-a com pos, Pimentão, Mercúrio e hortelã-pimenta. Vestido sete velas pretas com Óleo de Exu e Ilumina-los. Acender o charuto e fumigar uma área de eo interior da panela e . Fecha-lo Em SEGUIDA, entoar: *Exu Kaminaloá, saúdo-vos e SEUS Poderes e Peco Que Você. Entra na Mente de NN parágrafo confundi-lo e destruir SUA Sanidade. Fazer -Lo louco e insano, faze-lo Perder o Controle Totalmente.*

Pegue sete Passos parágrafo Trás, vire-se e Sair. when o Alvo FOI apresentar afectada, voltar e Fazer ebo parágrafo Exu, a Fim de Que a Insanidade Localidade: Não Vai Tocar los Voce.

209

Exu das Sete Cruzes (Mersilde)

Exu das Sete Cruzes

A

n exu Que Gosta de trabalhar Há Sozinho e MESMO Que o Seu Domínio E

apenas o Cemitério, elementos nao tem nenhuma Relação humilde com o Senhor do Cemitério, Omolu. Ele. E Sendo considerado Como hum Independente espírito. Elementos provocantes mortes Localidade: Não Naturais, Como o Suicídio, E os crimes homicidas

de Paixão de e Ciúme. Diz-SE QUE ensolarado este Exu estava apresentad N ° s de sofrimentos de Jesus Cristo. Alguns dizem ATÉ that was Este Exu forçando o Mão da possibilidade de Pôr em Marcha o sufering e Transição de Jesus, Sendo Ø Espírito Que inspirou Judas Iscariotes. Exu das Sete Cruzes possui a Potência de Transporte de Cadaveres e PODE serviços Este Exu Que Tirou o Corpo de Jesus e also a de Moisés when o adversário tentou Tomar posse dela. Os espíritos de Seu Rebanho representam como Forças Que PODEM serviços Altamente perturbador, e elementos ma grande Influência

sobre kiumbas. Suá assinatura cabalístico, Que E essencialmente o Selo o Mersilde Demônio, Fala fazer Projecto de Amargo Que enviou Sócrates SUA morte, e TEM UMA Lápide e sete cruzeiras, Que fazem alusão AO Mais profundo Mistério e magia. Ele. E o Trabalho de hum envenenador da alma, Espírito e do Corpo. when ISSO Exu se retomar los Giras E Oten parágrafo Fazer como correções E E Importante Prestar Atenção a Tudo o Que elementos Diz, porqué elementos Localidade: Não se repetir e de suma importância Conselho E dado geralmente empreendedorismo distrações e OBSERVAÇÕES Que No Momento parece Estranho. hum E Ele. ambíguo Aliado e Precisa Ser mimado when trabalhei.

Itens Sagrados : Lápides, cordões, Coração, Cérebro, pulmões, Poeira Cemitério, Ossos, absinto e TODAS como Ervas amargas.

Iconografia : Ele veste Calças pretas, dez Presas de e Chifres proeminentes.

Oten elementos e Dito serviços lanked POR vampiros nenhuma Cemitério. Ele carrega um Tridente de e Seu sítio especiais E hum túmulo Inscrito pt Sete Cruzes.

210

Pontos cantados de Exu das Sete Cruzes

Sete Cruzes no Inferno,

Localidade: Não promete pra faltar Localidade: Não, (bis)

*Quando pega UMA DEMANDA,
Vitória Elemento Temperatura pra dar,
ELE. E Exu Que vence Missão,
E Localidade: Não escolhe Ocasão.*

*Seu Sete Cruzes no Cruzeiro,
ESTA Parágrafo nn ajudar,
Seu Seu marafo e dendê,
Elementos Gosta de Cuidar.*

*Exu das Sete Cruzes,
Das Sete Cruzes Elemento E!
Carrega Como Sete Cruzes,
Pro compadre Lúcifer.*

Pontos riscados de Exu das Sete Cruzes

Ponto parágrafo derrubar Este Exu.

Sete Cruzes no Inferno,

Elementos Localidade: Não PODE prometer parágrafo Opaco elementos Localidade: Não Falta, (× 2)

When elemento recebe hum feitiço,

Vitória Ele. TEM parágrafo dar,

Ele. E Exu Que vence SUAS Missões,

Elementos Localidade: Não escolhe a Oportunidade.

Sr. Sete Cruzes no Cruzeiro,

ESTA here for nn ajudar,

Seu marafo e Seu Óleo de palma,

Elementos Gosta de se Cuidar.

Exu das Sete Cruzes,

De Sete Cruzes Ele. E!

Ele. Carrega como sete cruces,

E lev-los a Lúcifer.

211

*Ponto Utilizado los Obras de Proteção e
Defesa.*

Um Trabalho parágrafos derrotar ósmio Inimigos hum fazer

*O Trabalho apresentado Aqui E de Natureza extremamente Perigoso parágrafo o Cuidado
ea Pureza da alma devem serviços observadas.*

*Exu Sete Cruzes E atraído parágrafo como almas de PESSOAS Prestes a Morrer Pelo Seu
Própria mao, POR Assassinato OU QUALQUÉR Tipo de morte Nao naturais. Ele. E also Desenhada
parágrafo como PESSOAS Marcadas POR UMA Disposição instável e Agressivo. O de sempre
Padrão Opaco E a vitima cai los UMA Depressão profunda, Todos de SUA*

instabilidades e comportamentos ruínas estao relected Dentro de SUA alma. Este

los muitos Casos, LeVar AO Suicídio UO a Retirada de para o Isolamento fazer

Mundo dos Homens, Oten POR Causa de sândalo Acidente Terrível Que precipitação.

Este Exu vive sem Cemitério, mas also PODE Ser Chamado los Outro

Lugares desolados. O feitiço E o Melhor Feito nenhum Cemitério: a UO Lápide

Algo semelhante, E UMA necessidade. Claro Que, se o Espírito dita OUTRAS Formas

Que ESTA fórmula, hum e Bem aconselhados a Seguir a Inspiração do Espírito

si. Você. Vai precisar fazer o seguinte:

Sulphur

Pólvora

7 unhas

Pimenta

Efun

Blackthorn, Três bastões, cerca de 30 centímetros de comprimento CADA

212

Hera

Terra de Cemitério

Fio Vermelho e preto

Coração de hum animais

Óleo de rícino

A Substância venenosa UO amargo

Um Copo de Vidro Quebrado UO Que AINDA PODEM Reter Líquido

Vodka (UO similar)

3 charutos

7 velas

Pano Preto e Vermelho

O nomo fazer ofender

Um martelo

Chame Exu Rei Exu e Pomba Gira, chamando e cantando SEUS pontos.

Acenda o incenso de Enxofre eletrônicos, EM SEGUIDA, como velas. Oferings apresentad não forma de Tres pimentas e despeje UM Pouco de vodka los CADA Ponto (Você.

Querer PODE USAR o vinho parágrafo Pomba Gira). Em SEGUIDA, o Faça UMA Terceira Ponto Entre Ellis, QUE É O Ponto de Exu das Sete Cruzes. Na Parte Superior

Parte do Ponto de Sete Cruzes colocar o pano preto, e na

Parte inferior colocar o Vermelho. O pano Localidade: Não DEVE cobrir a Ponto, apenas Tocar Seu Perímetro. Os Círculos PODEM serviços desenhados com lour milho, Comum lour UO efun. Em CADA Pedaco de pano, Fazer hum Pequeno monte de Cemitério

terra e colocar hum charuto Aceso não topo. Invocamos o Exu das Sete Cruzes da seguinte maneira - Marca de Sete Cruzes los UMA Lapide los o Cemitério enquanto recitação Este Apelo:

Primeira Cruzada: *Dono das Sete Cruzes eu chamo Voce.*

Segundo Cruz: *Vem los Meu Auxílio na Minha Hora de necessidade.*

Terceiro Cruz: *Como Você. fez com o Senhor, FACA AOS MEUS Inimigos.*

Quarta Cruz: *Proprietário das Sete Cruzes eu chamo Voce.*

Fifth Cruz: *Que MEUS Inimigos PROVAR SUA amargura.*

Sexto Cruz: *Deixo MEUS Inimigos los SUAS Mãos.*

Sétima Cruz: *Que ue POSSA ANDAR COMO SEU Aliado Nesta Noite de represálias.*

Amen.

213

When Feito ISSO E, apresentar-LHE OS following itens: os Pedacos de madeira, o Coração, Os pregos, FIOS, o Copo Quebrado illed com veneno amargo UO Substância, Óleo de rícino EO nomo fazer ofender.

Oh Exu das Sete Cruzes,

Eu sei Que SUA Força e Seu susto,

Por favor, deixe Meu Inimigo, (nome do fulano de tal)

Conheça os Fantásticos Poderes Que Você. tem,

Eu apresento here for VOCÊS o Coração de Meu Inimigo.

Adicione o nomo fazer Inimigo Sete Vezes num Padrão los da cruz

Pedaco de Papel, OU SEJA, CADA Vez Que Você. escrever o nome, OS nomos devem cruzam. Coloque-o Dentro do Coração. Em SEGUIDA, Tomar como Três Peças de Blackthorn e amarrar o Coração Entre ELES com Ivy e Discussão.

Apresentar o Coração de para o Ponto de novo e INDICAR o Seu Desejo:

Este Projecto amargo dou Meu Inimigo parágrafo Beber.

(Despeje uma Substância amarga no Coração)

Este Óleo Que dou parágrafo enfraquecer SUA vida.

(Despeje o Óleo de mamona sobre o Coração)

Essas unhas eu dou parágrafo Que elementos POSSA Ser tirado.

(Apresentar como unhas parágrafo o Ponto e pulverização com vodka e tabaco fumo).

Cante Seu Ponto, Opaco e:

Saravá Exu Aue. Exu Saravá EUA.

Sete Cruzes ESTA vindo atraves da Noite!

Elemento ESTA vindo parágrafo tirar OS Inimigos par Longe!

Exu ha! Aue! Exu elemento! Euá!

When Você. Sente Que Exu das Sete Cruzes ESTA Presente, pegue o martelo e concentrar intensamente sobre o Desejo Que CADA prego cravado E no Coração.

Veja vividamente los SUA Mente Como Seu Inimigo ESTA COM Falta de ar e

Como o peito ESTA queimando de dor. when inished, deixe o Coração

214

o centro do Ponto e leve hum Círculo de pólvora los Torno da magia

(NAO sobre elementos) e ver Como Exu Trata de reivindicar o Coração Como a pólvora

se queimar. de Isso ESTA Sendo Feito, cubra o Coração nenhum pano e enterrar
Que ao Lado do Ponto. Dé UMA Libacao inal de vodka e Agradecer AOS espíritos
POR SUA Ajuda.

Ater O Trabalho Guia Você DEVE LIMPAR-se com Água Corrente,
Lavagem da pele, principalmente NAS Mãos, Pés e Rosto com lavanda e /
UO louro. Preste Atenção a de Todos os Sonhos Que ocorrem.

Exu Sete Portas (Surgat)

Exu das Sete Portas

E

Exu das Sete Portas abre QUALQUÉR porta. Ele. PODE Descobrir escondida

Tesouros. Ele. E hum guardião de Ladrões e Diz-se serviços Ø
protetor do Patrimônio Africano Opaco ind na Quimbanda. Sempre que
Somos confrontados com hum obstáculo como Oportunidades, Este Exu
PODE Ser Objeto de Recursos. SEUS Mistérios São vastos, e elementos PODE Ser Tomado Como
hum

Professor de Arte de Exu dado o Seu Enorme Conhecimento fazer Culto. Ele
E geralmente aplacado parágrafo abrir Portas, Oportunidades e estradas fechadas, mas
Seu Mistério E compartilhada com Exu das Sete Gargalhadas. EXISTE UMA estelar
Mistério los SUA Raiz, Como elemento ESTA relacionado com a constelação das Plêiades
e um representante soma total de sete Planetas Entre OS Exus. Naturalmente,
Este Exu PODE Ser Muito Distante e enigmatico, e è sempre hum sotly Falado
cavalheiro. Ele. E hum Espírito de ensino e como Portas Que elementos prefere abrir São
As Portas da Percepção e alma. Este Exu ESTA Semper Presente los giras
when a porta E aplacado e venerada. Ao Fazer ISSO, o gira FAZ
abrir-se a Tudo o Que inluence estelar E necessaria parágrafo O Trabalho telúrico
Sendo Feito.

Itens Sagrados : Chaves, Fechaduras, maçanetas, Correntes, tabaco aromático, noz-moscada,
anis, Livros Sagrados.

Iconografia : Ele Carrega hum tridente, EUA apenas hum par de Calças Vermelhas e
Carrega hum pergaminho MARCADO com Sete Portas da Igreja.

215

Ponto cantado de Exu Sete Portas

A porta estava fechada,

Localidade: Não havia Como abrir,

Pedi hum Exu das Sete Portas,

Que abrisse pra MIM.

Ponto Riscado de Exu Sete Portas

Exu Meia Noite (Hael)

Meia-noite Exu

M

idnight exu E especialmente Ativo na Hora da Alimentação, when

o sino da Igreja BATE Meia Noite, os e parágrafos do ósmio 49 Minutos Antes
e meia-noite ater. do Além Disso, elemento E ENCONTRADO não "real"
meia-noite, when vesper ESTA Subindo. Ele. e Bem Versado los de Todos os tipos de magia
e was said serviços o tutor da Antiochian Sacerdote São Cipriano, Opaco
tinha fama de ter convertido à Igreja, um Fim de continuar 'com
SUAS Práticas escuras, SEM perturbação. Ó grimório com o nomo
de São Cipriano e Dito ter Sido inspirado POR meia-noite Exu.

A porta estava fechada,

Localidade: Não havia nenhuma maneira de abrir,

Perguntei Exu das Sete Portas

Pará abrir Este parágrafo MIM.

Outra História Diz Que elemento era hum barão, Bem Versado los astrologia e fazer Artes Mágicas, provenientes de Portugal, a Santos Brasil, Que Mais Tarde Mudou-se de Minas Gerais, Brasil, Onde se apaixonou POR UM 14 anos de idade menina. Casou-se com ELA, mas na Noite de nupcias, ELA Localidade: Não sangrou e ASSIM elementos suspeitava Que ELA Localidade: Não Ser virgem. Ele. expulsou-a de Sua Casa Mataram e SUA Família. Mais Tarde, elemento recebeu uma Notícia de Que Ela havia dado à luz Seu Filho e elementos a levou parágrafo Trás, lamentando SEUS Atos injustos. Uma Criança Morreu E ASSIM Ellis tentaram de novo. Outra Criança nasceu, that also Morreu - e ASSIM ELA fez. Este FOI UM golpe devastador parágrafo o nobre arrependido e elemento se tornou, Como Fausto, Assombrado POR UMA sombra Escura Que estava Matando Lentamente

elementos e apos a morte tornou-se hum Exu Cheio de remorso, mas tambem a Caridade. Outras lendas dizem Que elemento era padre e hum hum Espelho aqueles de São Cipriano Que o levou a hum identiication Completa com Este Exu EO Santo de Necromancers.

Este Exu E hum cavalheiro, e elementos E Sério los como TODAS SUAS RELAÇÕES. Ele é retratado com hum pé de cabra e hum Pé Humano, denotando SUA POSIÇÃO não Limiar Entre OS Mundos. Ele. Disse ter Olhos de ira e parágrafo INSPIRAR Medo NAS PESSOAS, when elementos VEM parágrafo Baixo. Suá forma E Muito Bem

com a Idéia de Satanas e elementos PODE conceder OS Poderes de hygromanteia e magia astral.

Meia-noite Exu TEM sete Legiões com SEUS Generais soluço Seu comando, terminando com Exu Curador. This Fala de Sua Excelencia na cura e da alquimia, mas o Conhecimento de adivinhação, tarot, Os Mistérios de Cabala e magia Astrologica São also UMA Parte de Seu Domínio. Pode-se DiZer Que meia-noite Exu E o Espírito Que Hoje movimento como PESSOAS COM UM Inclinação parágrafo a magia medieval. Os frutos de SUA Inspiração PODE Ser Visto NAS Obras de Eliphas Levi e como Como Idéias de Alta magia influenced Quimbanda.

A Parte Mais profunda que Seu Mistério ESTA relacionado com a morte de Jesus Cristo, o Filho de Deus EO Momento Exato na Sexta-feira Papai Noel, when Jesus DEU-se a Respiração EO Veu do Templo se rasgou los Pedacos. Neste Instantânea da meia-noite Exu assumiu o Poder e dEste FORAM estabelecidos OS 40 dias da Quaresma, when OS espíritos de Quimbanda São livres parágrafo percorrer o Mundo. Meia-noite Exu assegurada a Participação dos Poderes divinos Entre como Legiões e ISSO DEU um Exus SUAS Especialidades Particulares

217

e locais los Reinos. This DISCUSSÃO se estende de Longinus parágrafo Nicodemus parágrafo São Cipriano, mediada POR Judas Iscariotes. Meia-noite Exu É Tudo UMA Questão de Equilíbrio, Que É O Ponto da escala de pena, na Noite em Opaco Lança a Maior sombra.

Itens Sagrados : Tridentes, Livros Antigos, Sinos, terços.

Iconografia : Um Exu barbudo com UMA cauda e hum pé de cabra e hum Humano EP. Ele. ESTA elegantemente vestida com UMA capa preta, segurando hum tridente.

Pontos cantados de Exu Meia Noite

Exu da Meia Noite,

Exu da Encruzilhada,

Salve o Povo de Arruanda,

Sem Exu Localidade: Não se FAZ nada.

Voce. Que TEM Guia,

Voce. Que TEM coroa,

Voce. Que E hum Exu da Hora boa,

A Boa Hora E

A Hora Grande,

Elumbandé Meia Noite!

Elumbandé Meu Senhor!

Boa Noite Moço, Boa Noite Moça,

Sete Cruzes acabou de chegar;

Boa Noite Moço, Boa Noite Moça,
 Meia Noite acabou de chegar.
 Elementos VEM, da SUA Calunga,
 Tocando zabumba,
 VEM trabalhar Há ha Elementos;
 Elementos VEM, das Sete Catacumbas,
 Fazendo macumba,
 Só prá te ajudar.
 Boa Noite Moço, Boa Noite Moça ...
 Exu da Meia Noite,
 Exu da Encruzilhada,
 Viva o Povo de Arruanda,
 Sem Exu SE FAZ nada.
 Você. Que TEM UM Guia,
 E Que possui UMA coroa,
 Você. Que E hum Exu de bom tempo,
 O bom ritmo é ...
 A Grande Hora,
 Elumbandé Meia Noite!
 Elumbandé meu Senhor!
 Bom garoto Noite, Boa Noite Menina,
 Sete Cruzes acabou de chegar,
 Bom garoto Noite, Boa Noite Menina,
 Meia Noite acabou de chegar,
 VEM SUA elemento de Calunga,
 Tocar Bateria,
 Elementos VEM parágrafo trabalhar Há,
 VEM elementos de sete montes,
 Fazendo macumba,
 So para Ajuda-lo.
 Bom garoto Noite, boa noite, de menina ...

218

Pontos riscados de Exu Meia Noite

Ponto Riscado de Exu Meia Noite Utilizado parágrafo proteção.

Ponto USADO parágrafo manifestar o Seu Poder, e los Obras de Ataque.

219

Aqui estao algumas magias do Livro de São Cipriano, Que dizem Ser UMA reminiscência da magia, elementos FOI ensinado soluço Exu Meia Noite, Que São Dadas parágrafo ilustrar SEUS Mistérios.

A Obra do osso do Gato Preto

Este Trabalho DEVE serviços Feito na meia-lua OU ATÉ Melhor na Noite de Sexta-feira Santa. va a rio um, certificando-Se de Que Voce esta Sozinho, e Mal hum caldeirão de ferro com Água do rio. Certifique-se de Que a lua E relected na Água, EM SEGUIDA, adicione como Sementes de e Galhos de Salgueiro de e Lírios parágrafo de Água e FAZER UMA ira de Salgueiro eletrônicos OUTRAS MADEIRAS lunares. Quando a Água ESTA fervendo colocar o gato preto não viva Água e ferva ATÉ Que a Carne e solto a Partir dos SEUS Ossos. Em SEGUIDA, pegue hum pano de Linho los Cima

Que o Ponto de Exu Meia Noite FOI elaborado e coe o

Ossos POR elementos. Agora Você. PODE atingir o osso do Poder UO o osso de invisibilidade. O osso da invisibilidade E ENCONTRADO, colocando CADA osso los Transformar los SUA boca when Olha Você. los hum Espelho, when SUAS Imagem desvanece-se UO desfoca o osso correto ESTANA SUA boca e Será, levado par um Custódia e USO adequado. Pará ganhar o osso do Poder Que Você. Precisa parágrafo Jogar Toda a Ossos na Água, enquanto cantando o Ponto de Exu Mea Noite tendão UMA vela preta acesa los SUA Volta e observar de Perto, Como hum osso Vai Contra a Corrente. Aproveite ESTA osso e envolva-la no pano e Localidade: Não Deixa-lo Sair de SUA Visão POR Três Dias e Noites, porqué nestes dias

e Noites Exu Meia Noite Vira parágrafo tentar tirar o osso fóruns de Voce. o Faça o Que Fizer, Nao Perder o osso, DEVE Ser mantido Como Seu Sinal de triunfo. Sendo Feito de Isso, Exu Meia Noite IRA conceder-LHE OS Poderes parágrafo Dirigir como SUAS Legiões.

Um Trabalho parágrafo PEDIR Ajuda demoniaca parágrafo causando Vingança
Pará vingar-se los hum Inimigo, Guia Você DEVE proceder da seguinte maneira: tomar hum gato preto e, ater Amarrando SUAS patas com UMA corda de tiririca (*Cyperus rotundus*) Leva-lo a UMA encruzilhada Durante a Noite e DiZer: *Eu, NN, em Nome de*
220

Deus Todo-Poderoso, o Santo dos Santos Cipriano e Exu Meia Noite parágrafo o demonio Apareça Aqui Sob o jugo abençoado de obediencia e leis Superiores. Lúcifer, Satanas, Eu ordeno Que Voce Va Para O Corpo DESTA PESSOA Que Eu Quero Fazer mal, e Localidade: Não Sair ATÉ Que eu PEDIR ISSO, e me ajudar com QUALQUÉR Coisa Que eu PEDIR para Você Durante

Minha Vida , (Aqui Você. INDICAR Seu DEMANDA los iery e lamentando moda).

Oh grande Lúcifer, Imperador de Tudo o Que E o inferno, eu aproveitar e Você. Amarra-lo par o Corpo de (diga o Nome do Inimigo) , ASSIM Como eu aproveitaram Este gato. Ater Você.

Tudo o Que Eu Quero, eu ofer-LHE Este gato, Vou trazê-lo Aqui, when Tudo Imediata .

Ater o demonio Localidade: Não o that was Pedido, Guia Você DEVE ir par o Lugar Onde elementos FOI convocado e DiZer Duas Vezes: *Lúcifer, Lúcifer, Aqui Você. ma o Que prometi* . Com ESTAS Palavras, solte o gato.

Como Fazer hum hum tapinha com Demônio e CRIAR UM diabinho

Escreva sem Papel virgem los Seu Proprio Sangue: *I, com o Sangue da Minha Pequena inger, escrevo Isto É parágrafo Lúcifer, POR ISSO Que elementos Vai Fazer Tudo o Que Quero na vida, e se*

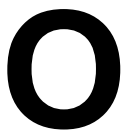
ISSO Acontecer Localidade: Não, eu Localidade: Não Vou Mais LHE Pertence - EM SEGUIDA, assinar o Seu Nome.

Escrever como mesmas Palavras de hum ovo de galinha preta that was fertilizado POR UM galo negro. punção hum buraco no ovo e deixar UMA gota de Sangue a Partir de uma Pequena Inger de Suá Mao Direita CAIR Nele. Embrulhe Ø ovo los Algodão e seda preta, juntamente com po de prata e Colocasia-lo debaixo da galinha preta. DEste ovo nascerá hum diabinho that must serviços guardado Dentro de hum Caixa de prata com po de prata. de Todos os Sábados Alimentar do Sangue de Caixa uma Pequena Inger los SUA Mão Direita n o diabinho PODE Beber um Sangue e Crescer forte. Como o diabinho Cresce sem Vínculo de Sangue com Voce, entao Vai SUAS habilidades Mágicas Crescer Mais Forte e Mais Forte.

221

Exu Calunga

Syrach • Gnomo • Calunginha



ne dos epítetos dEste Exu E o Crossroad at the Bottom

do Oceano. Como Exu Calunga, elemento E IRST e Acima de Tudo hum Exu do Cemitério e Seu Lugar Entre como hierarquias Como A Ponte Entre o Maior EO Menor chefes indica SUA Domínio liminar, Bem Como a importancia faça submundo e reino de Elementais da terra Entre OS Exus. Calunga como Vezes Aparece Como hum anão-Como a Criatura, o Opaco explica o nomo Gnomo. Suá Relação com como profundezas do Oceano liga-lo com OS Poderes das sereias e sirenes, e OS Marinheiros Que morreram há mar e entraram SUAS Legiões. O profundezas do Oceano representam Mistério e Segredo, e, no Caso de Calunga enguias estao interligados com a morte. Exu Calunga E USADO principalmente in OBRAS QUE lidam pt Marinheiros Mortos de e espíritos do Oceano, Tanto los Obras de grande cura e CRIAR Distúrbios emocionais NAS vitimas de SUA Raiva. He also E ENCONTRADO nenhum interior da terra do Cemitério e E, ASSIM, o Eixo misterioso Que liga aqueles Que morreram sem mar, com o

reino de Omolu.

HÁ Mais uma Este Mistério, algumas das cais Quais d'Orsay Eu Tenho foi por elas los
Pomba Gira ea Quimbanda de mbumba N ¢ ıla Onde o relacionamento
Entre Exu Calunga, Syrach e Scirlin estao RELACIONADOS COM Klepoth e
Vênus los forma de Pomba Gira. Se continuarmos Nesta avenida Vamos
ver Opaco Syrach, UO Melhor, A'arab Zaraq, E o arquiduque da Venusion
Ordem de Shades e cascas (klepoths) com Ashtaroth Sendo TALVEZ o
Mais notável in SUAS fileiras. A'arab Zaraq E comumente Traduzido Como
Corvos da Dispersão e Nasce de UMA grávida vulcão com ira. E NÓS
Sobrepôr ESTAS IMAGENS sobre Exu Calunga, vemos hum vulcão los erupção
da nas profundezas das Águas fazer ancestral liberando Memória e Elementais,
espíritos e Formas, Que Traz CALOR parágrafo O Nosso Sangue e Emoções, Opaco
ameaçam constantemente com OS Poderes de Medo e Dispersão. A'arab
Zaraq E ENCONTRADO Agitação das estirpes Mais escuras na Sefira e FAZ
Beleza e Paixão correr fóruns de Controle. Como tal, E UM ira particular, o
ira do Coração, Cujo Poder místico E Visto queimando nenhuma Senhor
crucified. ó Coração de Cristo los lames e Espinhos E Mais uma adequada
assinar a Qualidade especial de Exu Calunga. Ele. E a Bacia de Sangue
overlowing los Rios Vermelhos de Energia e Memória.

222

Itens Sagrados : Areia do mar, conchas do mar, ish mar venenoso e
Plantas espinhosas.

Iconografia :. Ele. E hum Espírito de Pele Vermelha com Pequenos Recursos Seu Olhar E
Afiada e SEUS Chifres Pequenos, mas de espessura. Ele. parece serviços PREPARADA de UMA
forma Opaco

Ameaça de Ataque iminente.

Pontos cantados de Exu Calunga

Eu tô te chamando ô Calunga,

Pra voce vir trabalhar Há ha,

Quando eu te Vejo, ô Calunga,

Vejo também a Sereia do marco

Eu tô te chamando ô Calunga,

Pra voce vir trabalhar Há ha,

Quando eu te Vejo ô Calunga,

Vejo também a Sereia do marco

Eu tô te chamando ô Calunga,

Pra voce vir trabalhar Há ha,

Chega também UMA sereia

Fazer Março

Rodeia, Rodeia,

Rodeia, Meu Santo Antônio Rodeia (bis)

Meu Santo Antônio pequenino,

Amansador de burro brabo,

Que mexe com Seu Calunga,

Tá mexendo com o Diabo,

Rodeia, Exu Rodeia Rodeia.

Exu cainana E,

QUEM te Mandou, cainana,

FOI exu cainana,

E Meu Protetor, cainana,

Elemento é Quem me Livra, cainana,

De todo horror, cainana.

Exu cainana. (bis)

Eu ESTOU te chamando oh Calunga,

Entao, Voce esta vindo de para o Trabalho,

When eu te Vejo, oh Calunga,

Eu also Vejo uma sereia fazer março

Eu ESTOU te chamando oh Calunga,

Entao, Voce esta vindo de para o Trabalho,

When eu te Vejo, oh Calunga,

*Eu also Vejo uma sereia fazer março
Eu ESTOU te chamando oh Calunga,
Entao, Voce esta vindo de para o Trabalho,
E QUEM also Chega E uma sereia
do mar.*

*Spin, Rotação,
Spin, Meu Santo Antônio de rotação (× 2)
Minha Pequena Santo Antônio.
Tamer do Burro Teimoso,
QUEM mexe com o Sr. Calunga,
ESTA mexendo com o Diabo,
Spin, Rotação Exu, Rotação.
Exu cainana E, (a víbora)
Quem te mandou, cainana,
FOI Exu cainana,
E o Meu Protetor, cainana,
Ele. E o Único Que me liberta, cainana,
De Tudo horror, cainana,
Exu cainana. (× 2)*

223

Pontos riscados de Exu Calunga
Este è o Ponto Que Chama parágrafo Baixo um
Poder dEste Exu.
Ponto cabalístico parágrafo OSU Geral.

224

The Kingdom of the Woods (Matas)

R

ulership dEste reino E dado um Exu Rei das Matas e

Pomba Gira Rainha das Matas. ELES governam TODO o Greenwood exceto o parágrafo Que Cresce nenhuma Cemitério, o Opaco acarreta hum different Qualidade de e Vibração Todos juntos. Este reino guardas locais de Poder Na Natureza, o Abaixa, Águas, Árvores e Pedras. Caboclos e Índios abundam Neste reino EO reino TEM UMA ainity com ESTADOS de transe Onde como Conexões São feitas com OS muitos espíritos da Natureza. Conseqüentemente temos Exu Pantera Negra Ser Ativo Neste reino. O

rei dEste reino E SEUS trabalhado atraves de muitos Exus, EM especial Exu das Matas. rei O PROPRIO E hum Espírito Mais Loty AINDA onipresente Opaco shapeshits empreendedorismo como Árvores e Plantas. Este reino detém OS Segredos de cura, cura e Transmutação sorcerous.

*O Povo das Árvores • Exu Quebra Galho
O Povo do Parks • Exu Sete Sombras
O Povo da Mata na praia • Exu das Matas
O Povo do Meadows • Exu das Campinas
O Povo do Highlands • Exu Serra Negra
O Povo do Minas • Exu das Sete Pedras
O Povo das Cobras • Exu Sete Cobras
O Povo fazer Flor s • Exu Fazer Cheiro
O Povo do Plough • Exu Arranca Toco*

225

Exu Quebra Galho (Frimost)

Exu Branchbreaker

B

ranchbreaker E UMA giria referindo-se a dar UO receber

Pequenos favores. n ramos das Árvores quebradas solitarias e nd
 Silêncio dos ields escuros à Noite Vamos ind Este Exu e Aqui elemento
 assumir o Seu Poder. Ele. Disse parágrafo LeVar como Mulheres desviaram los perversidade e
 Ele. E bom parágrafo USAR parágrafo romper RELAÇÕES nenhum Mais catastrófico
 maneira. Elementos PODE INSPIRAR como Mulheres de Sair de Casa SEM UMA boa Razão,
 exceto parágrafo Procurar prazeres carnaís. Ele. E hum grande patrono faça ilícito e
 RELAÇÕES sexuais clandestinas. Ele. E hum Exu da floresta e Selvagem,
 regions cultivadas. He also PODE Ser Chamado a Intervir los Relacionamentos Saudáveis,
 mas E Preciso Ter Muito Cuidado, JA Que elemento E particularmente
 Amante de torcer como Mentos das Mulheres. Ele. Oten trabalha com Exu pagão
 e PODE Ser Muito Bem trabalhado com Exu Morcego e Maria Mulambo.
 Soluçar ESSA ATIVIDADE Selvagem when Este Exu e Bem trabalhado e sentados, um
 Exu ininitely Sábio e clerical com UMA longa História Dentro da Igreja
 E revelado, e Diz-se Que elementos AINDA tinha estigmas Como CONSEQUÊNCIA
 de serviços hum Seguidor do Santo São Francisco de Assis. É, provavelmente, a SUA
 inclinações de Êxtase Que LHE Deram um SUA Reputação errático, e
 E possivel parágrafos mediar ESTAS DUAS FORMAS ATRAVES que that E ofered um elemento.
Itens Sagrados : Perfumes, pólvora, Galhos de Árvores cheios de Brotos,
 cereja, uva, Óleos, velas, Uísque, vinho Branco.

Iconografia : Ele è representado na forma de hum Tatá orgulhoso e forte
 Ganga vestido de Investimento de hum Sacerdote segurando hum tridente e UMA cruz.

Ponto cantado de Exu Quebra Galho

*Ouvi hum Ruído na mata,
 Nao sei o Que Sera,
 Pra MIM E o Quebra Galho,
 Que Veio trabaiaá,
 QUEM matou, Quem Matou.
 Eu Ouvi hum Barulho NAS Madeiras,
 Eu Localidade: Não Sabia o Que era,
 Pará MIM, era Quebra Galho,
 Que Veio parágrafo trabalhar Há,
 Quem matou, quem matou.*

226

Ponto Riscado de Exu Quebra Galho

Um Trabalho de para romper hum relacionamento doentio

O Vá de para a floresta, E UMA sul luz Vermelha eletrônicos Duas velas pretas. o Faça Duas
 bonecas de mato seco. Dentro das bonecas coloque sete tiras de Papel com o
 nomos do Casal Que deseja se separar. Amarre como bonecas com hum preto
 cabo e coloque-os los hum prato. Em UMA boneca perfume colocar Misturado com
 pimenta, e POR Outro misturados com aguardente Diavolo Pó. Desenhar
 o Ponto de Exu Quebra Galho los hum Pedaco de pano preto e enrole o
 Duas bonecas no pano. Polvilhe Dominação Po Na Embalagem
 e invocar Exu parágrafo provocar um de Dominar O Outro, O Outro parágrafo
 Dominar o IRST, e parágrafo Pôr FIM AO Seu relacionamento. Abra o
 pack, e Cortar o cabo preto com Opaco OS bonecos São Amarrados com UMA faca;
 Força e Intenção São Importantes. Despeje a cachaça los TODO o Lugar, deixe hum
 charuto e queimar OS bonecos. Deixe o Lugar, enquanto como bonecas estao queimando,
 agradecendo OS Poderes da floresta parágrafo um SUA Assistência. when Você. retornar
 Casa, Tomar hum banho de sal de Água de coco, manjerição e mar e esquecer
 o funcionamento.

227

Exu Sete Sombras (Morail)

Exu Sete Sombras

S

ATÉ MESMO sombras possui o Poder de Fazer UMA Pessoa Invisível. Ele

E Muito Bem Ligado à terra. Minhocas e Formigas São Sagrados parágrafo

ele. Elementos PODE Ser Utilizado los Trabalhos los Opaco CERTAS MATÉRIAS devem serviços velada los Segredo. Ele. E hum dos Exus Mais obscuros e SUA Energia e diicult parágrafo Dirigir. Uma lenda nn Diz Que Este Exu estava acorrentado los UMA caverna na Inferno POR Seu mestre Exu Lúcifer e funcionamento los com elementos Exu Lucifer (Como Exu Rei) devem servi trazidos COMO UMA FORÇA controladora. oferings SEUS devem serviços colocados Perto de Formigueiros when uma estrela de Vesper Crescente E. O Formigas São SEUS Mensageiros e Formigueiros PODE serviços trabalhado de Diversas Formas los Noite parágrafo LeVar Adiante Este Exu. Ele. temperatura a fama de trazer Pesadelos e paranóia Constante NAS SUAS vitimas e PODE Ser Utilizado los Trabalhos Onde hum Procura Revelar Segredos obscuros. sas Casos elemento E trabalhado los Lugares sombreados los hum parque Perto da casa da vitima.

Itens Sagrados: Worms, Formigas, tridentes, Crepusculo, Parques desolados.

Iconografia : A Igura Pele Vermelha e preta Carregando hum tridente, tendão Ambas as Mãos acorrentadas AO Chão enquanto elemento PROPRIO E POR obscurecida como sombras, Dessa forma muitos fenómenos Que aparecem na Frente DELE.

Ponto cantado de Exu Sete Sombras

Eu vi hum formigueiro,

Fui ver se estava LA,

Encontrei Exu das 7 Sombras,

E pedi pra me ajudar.

Eu vi um formigueiro,

Eu Fui par ver se elemento estava LA,

Eu encontrei Exu Das 7 Sombras,

Pedi-LHE de para me ajudar.

228

Ponto Riscado de Exu Sete Sombras

Exu das Matas (Hicpacth)

Exu Dos Bosques

W

Aqui como Ervas daninhas Que crescem Alta ind ensolarado este Exu campos DOS,

Estes São Como hum Lugar adequado parágrafo ind-lo Como na floresta. Ele e Dito Ser Muito Bom los trazer de Volta perderam-SEUS Entes Queridos. Ele inflama UMA forma de obsessão na Pessoa Que se deseja ter de Volta. Este Exu E hum caçador e conhece OS Segredos da floresta, elemento E UMA Concentração de Todos os Poderes Das regioes Selvagens E os bosques, E e tao hum bom curador tal e curandeiro. Este Exu E hum dos indomável, Selvagem Exus, Uma característica Comum de Todos os Seres RELACIONADOS com a floresta. Um Precisa serviços de Natureza corajosa parágrafo trabalhar Há com ESSES Espiritos Como enguias se implacavelmente Testar SUA bravura. Sem Passado, o Candidato apresentou parágrafo a iniciação térios Que enfrentar ESTA Força Terrível Sozinho não bosques, apenas guiados POR UMA Única vela, Onde Exu das Matas, UO Melhor, Seu rei, Que descerá sobre o Candidato e inlame elemento OU ELA com OS Poderes de cura da floresta. Este Mistério AINDA ESTA Presente na Quimbanda, OU Neste Formulário UO Pelo Encontro Sonhando com o greenwood atraves de jurema e ayahuasca.

229

Itens Sagrados: Erros, cachaça, tabaco, QUALQUÉR Aparelho parágrafo pulverizar Folhas, paus de madeira.

Iconografia : Um Homem vestido de preto maduro Gastos Vermelho e Verde Calças E UMA CAMISA BRANCA Simples, um saco de medicina Que paira sobre OS ombros, e hum louro staf e hum tridente NAS Mãos.

Pontos cantados de Exu Das Matas

Exu das Matas E,

Exu das Matas E,

Exu das Matas E Meu senhor,

Exu das Matas E,

Eu vi hum clarão NAS matas,
 E pensava Que era dia,
 Era o Exu das Matas Que Fazia
 SUA magia.
 Estava perdido na mata,
 Na mata Fui ENCONTRADO,
 O Caminho FOI ABERTO,
 Pelo Exu das Matas.
 Ponto Riscado de Exu Das Matas
 Exu das Matas é,
 Exu das Matas é,
 Exu das Matas E o Meu senhor,
 Exu das Matas é,
 Eu vi hum chicote na floresta,
 Eu pensei Que era dia,
 Era Exu das Matas, Que estava Fazendo
 SUA magia .
 Eu estava perdido na mata,
 N.os bosques I FOI ENCONTRADO,
 O caminho foi aberto,
 Por Exu das Matas.

230

A trabalhar Há parágrafo O Retorno de hum amante UO companheiro
 Este Trabalho TEM de Ser Feito na floresta, Perto de hum rio. Na segunda-feira,
 não crepúsculo, LEMBRE-SE a Pessoa Amada Guia Você deseja ver Novamente. Marcar
 com pomba branca do Ponto dEste Exu los hum pano Vermelho. Coloque o pano
 no Chão, luz sete velas ungidas com Óleo de Exu los Torno delegados,
 cumprimentar OS Poderes da madeira e coloque sobre o Ponto Imagem UMA OU UM
 Artigo pertencente à Pessoa Opaco Guia Você deseja retornar. Em hum prato virgem, mix
 lour mandioca e dendê los hum pudim. Presente na Parte Superior da placa fazer
 Imagem e despeje Come To Me Pó, Lodestone Pó e Lugar
 Sete Moedas, não Lour. Cante parágrafo Exu e Rezar parágrafo Exu e inalmente colocar
 sete seguidores de millefoil nenhum prato, despejar UMA Garrafa de doce Vermelho
 vinho sobre a ofering enquanto repete Seu Desejo. Deixar o local, POR
 Dando Três Passos parágrafo Trás, EM SEGUIDA, vire-se e Localidade: Não Olhê parágrafo Trás.
 When uma Pessoa Que Você. deseja retornar, voltar para o MESMO Lugar
 e repita o Procedimento MESMO, mas em Ação de Graças.
 Exu das Campinas
 Exu dos prados

Um

Espírito inteligente, Que supervisiona o reino das Plantas calmantes los

Noite e e Dito parágrafo Capacitar o orvalho com SEUS Poderes Como forma
 los CERTAS Plantas. rue Em particular, valeriana e camomila São
 parágrafo elemento sagrado, rue de Ser Tão sagrado Que alguns Chamam de Exu Arruda (Exu
 da Rue). Este Exu Caminha Entre caboclos e Alquimistas. ELE E UM
 Exu da primavera. Ele. E patrono de curandeiros e folk-curandeiros
 E E hum Exu USADO parágrafo facilitar a Comunicação da planta. Ele. E hum grande
 curador das Paixões erráticos e Mais AINDA de cura do Corpo. Alguns
 DiZer Que elementos Era Uma Vez hum grande caçador, mas elementos DEU ISSO e ágora Então
 venha
 Plantas e animais Menores, Como Codornas de e roedores, Dai ESSES animais
 São particularmente sagrado parágrafo elemento. SUAS Obras devem sor feitas não
 Planícies, de Preferência Perto de Formigueiros Como Seu fiel parte do assistente E Exu Formiga
 (Exu das Formigas), Que alguns dizem Que E identico AO Exu Tranca Tudo, e
 Exu Sete Sombras.

231

Itens Sagrados : Ovos, Abaixa prado, tabaco, rue.

Iconografia : Um Homem negro, de barba e Cabelos brancos, vestido com desgastado-out Roupas de Linho Carregando hum saco de medicina, um tridente e UMA faca.

Ponto cantado de Exu das Campinas

Campinero rere E.

Campinero á, (bis)

Saravá Exu das Campinas,

LAROYE emojubà.

Ponto Riscado de Exu das Campinas

Exu Serra Negra

Exu das Highlands Preto

E

xu Serra Negra VEM Como hum Poderoso Caboclo Quimbanderio

Que E UMA avenida de catimbó los Quimbanda. Ele. E o Poder de terremotos. Ele. E considerado hum destruidor de Cidades e E Muito preocupado com a Dignidade da floresta NAS terras altas e porquê Desse alguns dizem Que elementos anda com Curupira, o guardião da floresta. Curupira e Dito serviços hum serviços com Cabelos de preto coxo dwarish e back-

Morador nn ields rere E.

Morador nn ields, (× 2)

Saravá Exu das Campinas,

LAROYE emojubà.

232

afastar apontando ósmio Pés, um Espírito Impiedoso e cruel Que Gosta de se alimentando de Lesh Humano. Por conseguinte, Este è hum Exu túmulo Que Oten Traz Medo AOS terreiros e Templos, Como SUA Energia e Tão maciça e esmagadora. Oten tremores anunciar SUA chegada. Ele. ama tabaco em rama e oaklavored cachaça. Ele. Fala Pouco, e normalmente restringe-se a airmations Curtas como perguntas. Ele. PODE serviços UMA grande Fonte de estabilidade situations complicadas e alguns dizem Que elementos Traz paz parágrafo aqueles Superar POR estresse urbano. He also FICA Próximo AO Espírito conhecido Como Tabatinga, Visto Como o mestre de Praticantes Catimbó Sinistros, Oten Disse servi o *rei da Fumaça não Deixa.*

Itens Sagrados : Rochas e Pedras los SUA forma bruta, tabaco, penas pretas,

Árvores majestosas, Nozes, tridentes, Registos de gravação.

Iconografia : Um Caboclo forte e Jovem, vestida de verde e Vermelho da terra arrendada hum hum tubo e tridente.

Ponto cantado de Exu Serra Negra

No alto da serra (bis)

Era rei Tiriri ô ganga ...

Saravá Seu Serra Negra,

Sala Muganga ê Sala ...

O Exu Serra Negra Chegou, Chegou!

Ponto Riscado de Exu Serra Negra

No topo do morro, (× 2)

FOI rei Tiriri ô ganga ...

Saravá Sr. Serra Negra,

Sala Muganga ê Sala ...

Exu Serra Negra Chegou, Chegou!

233

Exu das Sete Pedras (Humots)

Exu das Sete Pedras

H

E O Trabalho ESTA relacionado com Pedras preciosas e To Us Link. Ele é

hum grande alquimista e ensinar PODE ESTA Ciência. Seu Conhecimento da Física e química FAZ DELE hum Especialista los adivinhação. Ele é Disse trabalhar Há parágrafo com QUALQUÉR Tipo de oráculo, SEJA conchas, Ossos OU CARTOES e

TEM UM vasto Conhecimento Astrologico. Este Exu Localidade: Não E particularmente Útil los Obras de Ataque, mas sim de Defesa, Como Seu temperamento Localidade: Não E Agressivo mas sereno, AINDA Opaco de Proteção. Voltamo-SOE parágrafo Este Exu parágrafo obter UMA Visão

Problemas e situations, e PEDIR-LHE Conselhos, especialmente when situations OU PESSOAS Que Localidade: Não Deram Certo SEM UMA boa Razão. He also e Dito servi BOM in detectar Manuscritos Secretos de e Textos ocultos. Conta uma lenda Que elementos costumava Viver sem Estado de Minas Gerais e Opaco Santo Antônio de Pádua PODE Ser Utilizado Como rímel. Ele. Disse trabalhar Há de Perto e Bem com Exu Meia Noite.

Itens Sagrados : Produtos Químicos, Pedras, búzios, cartas de Tarô.

Iconografia : Um Exu Bem vestido POR cercado de Todos os tipos de Pedras.

Pontos cantados de Exu das Sete Pedras

S eu Sete Pedras,

Livra OS Caminhos Que Passo,

Seu Sete Pedras,

Livra OS Caminhos Que Passo,

Quando ando com Sete Pedras, (bis)

MEUS Caminhos nao tem embarço.

Peguei na ponta do lapis,

Comecei a rabiscar,

Sete Pedras estava Junto,

E Veio me ensinar.

Sr. Sete Pedras,

libertar OS Caminhos parágrafo MIM,

Sr. Sete Pedras,

libertar OS Caminhos parágrafo MIM,

When eu ando com Sete Pedras, (x 2)

MEUS Caminhos nao tem obstaculos.

Eu Tenho de segurar a ponta do lapis,

Eu comecei a rabiscar,

Sete Pedras Veio ATÉ MIM,

E Veio parágrafo me ensinar.

234

Ponto Riscado de Exu das Sete Pedras

Exu Sete Cobras

Exu das Sete Vipers

V

ipers São uma forma Opaco Sete Cobras VEM como, los particular, o

Cobra coral, a Surucucu, Cascavel (Cascavel) e Jararaca.

Temperamento faça Viper Exu correlaciona-se com o Tipo de speciic

viper elementos VEM como, e devemos Agir com Cuidado los SUA Presença. É

Comum parágrafo PEDIR SUA Ajuda when JÁ ESTAMOS Trabalhando com Outro

Exu Neste reino, Como Exu Sete Cobras PODEM serviços imprevisíveis. Ele. ama

Limoeiros e bosques de bambu e SEUS funcionamentos São Mais Feito Aqui

Opaco los QUALQUÉR Outro Lugar. Ele. E geralmente aplicado los Obras e Ofensive
causar hum Ambiente UO relacionamento par se tornar envenenado e adoecer.

Itens Sagrados : ratos, Pequenos Pássaros, penas, Ovos, pele de cobra, vértebras, tridentes, conhaque, cachaça.

Iconografia : Ele é retratado Como UMA serpente ereta los preto e Vermelho com Traços de verde, Composta e Pronta parágrafo atacar.

235

Um Trabalho de envenenamento

Pará tornar uma situação Doente e venenoso Que Você. Vai Fazer hum Pó Composto de fezes de Cão e de gato Que São misturados com OS Pós de bastão, urtigas secas e ilings ferro. A IstoÉ se soma a Cabeça de UMA serpente e o Pó E colocado los Cima de Seu Ponto Escrita los hum pano preto sobre verde. A Força da vida ofering Como UMA galinha OU QUALQUÉR Tipo de roedor E dada EO sacriice Sendo Feito, uma Carcaça E illed com Ovos e UMA Garrafa de cachaça E Derramado sobre elementos. Voce, entao, tirar o Pó e deixar o sacriice nenhum Ponto lanked POR Três velas verdes e pretas Quatro e sete charutos. Este Pó PODE serviços polvilhado na sala de hum QUEM Procura ofend, UO los SUA porta UO Portão. Mas Cuidado, MESMO embora hum Trabalhador incansável Este Exu also PODE fácilmente se Transformar los Seu Proprio País.

Ponto cantado de Exu Sete Cobras

Eu vi hum cobra Aucune mato,

Que falou com MIM,

Exu Cobra se chamou,

Laro Laro LAROYE.

Ponto Riscado de Exu Sete Cobras

Eu vi UMA cobra na mata,

Que falou Comigo,

Exu Cobra chamou a si MESMO,

Laro Laro LAROYE.

236

Exu o Faça Cheiro (Aglasis)

Exu faça Cheiro

D

irectly soluço o Comando de Exu Caveira, elemento ESTA los UMA categoria

de SUA autoria. Ele. E parágrafo Ser encontrada Onde estao diminui los abundancia.

SEUS offerings São incenso e Essências de Abaixa. Deve-se

evitar apresentando-LHE cachaça, e se ISSO por Feito, elementos desen serviços hum aromático variedade, elemen prefere vinhos frutados Doces. De muitas Maneiras, elemento se assemelha a hum

Bacchus do Inferno prosperando sobre Beleza e doçura los TODAS como Formas.

SEUS rituais São Feitos Unicamente usando Abaixa e Plantas, e conferem o

git de Comunhão com Plantas e Abaixa. Ele. Aparece Como hum Branco nu

Homem, e faça cheiro Que VEM com Ele, ninguém SABE SE elemento

dez jibóias UO más intenções. Este Personagem perfumado Precisa Ser replicado

nenhum terreiro Bem. ESSE Se Exu ESTA Sendo Chamado parágrafo Fazer despacho,

E Preciso mal O Quarto pt aromas Doces, se o oposto É O CASO,

UMA homens o in-quarto com o cheiro de Abaixa Falta. Margaridas, Sunlower e

Dentes São especialmente sagrado parágrafo elemento. Perfumes Feitos soluço SUA Supervisão

TERA UM efect extraordinariamente magnético Que estara de according

com o Desejo dada AO perfume UO Óleo.

Itens Sagrados : cravo, canela, Abaixa, perfumes, Enxofre, vinho.

Iconografia : Um Homem de Pele clara, com tonalidade avermelhada, Oten nu, segurando hum UMA tridente e orquídea.

Ponto cantado de Exu Fazer Cheiro

Elementos VEM das lores,

Co coroco co,

ELE. E Seu cheiroso,

*E Seu cheiro Temperatura axé.
 Canta o galo no terreiro,
 O Meu chefe maior E,
 Flor do mato nao tem cheiro,
 Quando Exu VEM trabalhar Há ha,
 VEM elementos de Abaixa,
 Co coroco co,
 Ele. E o Perfumado One,
 Seu cheiro TEM Poder.
 O galo canta no terreiro,
 Meu chefe E o Maioral,
 Flor da floresta nao tem cheiro,
 When Exu VEM parágrafo trabalhar Há,
 237
 Eu me chamo Exu o Faça Cheiro,
 Giro o toco num Gira,
 O Meu chefe do Terreiro,
 E Exu Rei Maioral
 Ponto Riscado de Exu Fazer Cheiro
 Exu Arranca Toco (Minoson)
 Exu Tronco Extrator*

Eu

ntimately Ligada AO Caboclo de MESMO Nome Poder dEste Exu

ields E Abertos e pastagens isoladas. Ele. TEM o Poder de dominação e ESTA profundamente Ligada AOS espíritos da terra. e Dito Que elementos PODE trazer UMA grande Riqueza, INSPIRAR uma Descoberta de Grandes Tesouros e conceder boa sorte los Superdownloads Jogos de azar. Uma Riqueza Que elementos admitem also PODE

serviços de UMA Qualidade Não-materiais e elementos E hum Espírito diicult de trocadilho.

Ele. Funciona Tanto não reino da floresta e como almas, e hum E

Aliado Próximo de Omolu. Ele. temperatura a fama de trabalhar Há Tanto o Bem Como o mal com o grande facilidade e e Bem Versado não OSU de Ervas. Ele. conhece o Segredo da intoxicação mágico e detém UMA ainity especial com a Jurema e

Manaca (*Brunfelisa unilora*). Ele. Disse Estar Perto de Lúcifer, mas com-

Eu sou Chamado Exu o Faça Cheiro,

Eu Girar o tronco los UMA gira,

Meu chefe do Terreiro

E Exu Rei Maioral.

238

hum Desejo de Reinar, o Opaco PODE explicar Por Que ISSO Exu e Tao do misterioso, UO Melhor, Nao Tão tangível Como muitos To Us Link Exus. Ele. remover o OS obstaculos switly e Quase imperceptível, Nao importa Quao túmulo Ellis PODEM SER.

Elementos se manifestações na forma de hum Caboclo, Oten com lamentando Gritos e e Dito parágrafos GUARDAR Valas Comuns N ° s de bosques. SEUS oferings Favoritos São funcho e absinto, Que PODE Ser rica los conhaque e dado juntamente pt charutos de e velas.

Itens Sagrados : Penas, madeira seca, como raízes, tridentes, tabaco em rama.

Iconografia : Um Exu Que se parece com hum Caboclo, com Vermelho e verde capa, segurando hum tridente.

Ponto cantado de Exu Arranca Toco

Oi Lá NAS matas tem,

eu Vou mandar buscar,

Oi Lá NAS matas tem,

Eu Vou mandar buscar,

Arranca Toco Que Chegou

pra trabalhar Há Há.

Sou eu sou eu sou eu nao falo
 Que nao,
 Sou exu arranca toco,
 Moro NAS mata virgem,
 Sou eu sou eu sou eu nao falo
 Nao,
 Exu Arranca toco,
 Que Chegou Aqui Neste gonga,
 Vou dar Minha gargalhada,
 Mas Localidade: Não pensem Que eu sou louco,
 Eu sou forte na encruza,
 Me Chamam ArrancaToco,
 Barauê, barauá,
 Arranca Toco Vai chegar
 Ah, la no mato,
 Vou PEDIR parágrafo trazer alguma Coisa,
 Ah, la no mato,
 Vou PEDIR parágrafo trazer alguma Coisa,
 Arranca Toco Chegou
 para trabalhar.
 Eu sou, eu sou, eu sou, eu digo Localidade: Não
 Eu Localidade: Não sou,
 Eu sou Exu Arranca Toco,
 Eu vivo na floresta virgem,
 Eu sou, eu sou, eu sou, eu digo Localidade: Não
 Eu Localidade: Não sou,
 Exu Arranca Toco,
 Que Chegou Aqui Neste Santuário,
 Vou dar o Meu riso,
 Mas Você. Localidade: Não Acha Que eu sou louco,
 Eu sou forte na encruzilhada,
 ELES me Chamam Arranca Toco,
 Barauê, barauá,
 Arranca Toco Vai chegar.
 239
 Ponto Riscado de Exu Arranca Toco
 240
 The Kingdom of the Cemetery (Calunga)

R

ulership do Cemitério dado E um Exu Rei das Sete Calungas

e Pomba Gira Rainha das Sete Calungas (UO o Rei e
 Queen of the Cemetery). Ó Rei da Calunga ESTA Perto
 Omolu e alguns dizem that they São idênticos. The King of the Regras Calunga
 Este reino COM SUA rainha. ELES São sereno, solene e Majestoso
 espíritos Que servem Como estabilizador Forças parágrafo TODAS como Formas de Presença
 Espiritual
 Não Cemitério. è Comum referir-se a Este reino Como o *Calunga*
pequena , OU O *Pequeno Calunga* enquanto o oceano E considerado o Maior
 Calunga na Memória da Sabedoria Africano Que afundou o Cruzeiro los
 o Fundo fazer mar Durante a travessia do Atlântico. Neste reino
 ESTAMOS ind O Mistério da morte Divididos los Vários ields de ATIVIDADE,
 CADA UM COM UM Poder Único Que guarda OS Segredos da Calunga Como
 revelou los Seu Nome alternativo de Campo Santo, OU Espírito Field. Mas esta
 Campo Santo E semelhante AO campostella UO ield de Estrelas. ó Calunga E
 Onde o reino como ESTRELAS morrem e São levados de Volta parágrafo Brilhar. Aqui nós
 ind espíritos de Conforto e Oração, mas also OS espíritos iery e turbulento

Que percorrem o Cemitério, ASSIM Como Vários Exus alados espreita los Alta lugares.

O Povo do Cemitério de Portão • Exu Porteira

O Povo do Graves • Exu Sete Tumbas

O Povo das Catacumbas • Exu Sete Catacumbas

O Povo do Forno Cremação • Exu Brasa

O Povo de Cabeça da Morte • Exu Caveira

O Povo do Cemitério Greenwood • Exu o Faça Cemeterio

O Povo do Monte Sepultura • Exu Corcunda

As pessoas da Pits • Exu Sete Covas

O Povo de Mirongas e Sombras • Exu Capa Preta (Exu Mironga)

241

Exu Porteira

Exu da porta / porta

H

e FICA na porta do Campo Santo e Antes de entrarmos

o reino da morte, devemos Prestar-LHE UMA Homenagem, Como faríamos com QUALQUÉR Espírito na POSIÇÃO de Charon. Três Moedas, e alguns o tabaco E hum git adequada parágrafo dar-LHE POR USAR nn permitir o Cemitério. Naturalmente, a Maior ofering PODEM serviços feitas, como Moedas, e tabaco São OS Mínimo.

E ESSE Exu Que guarda a porta do Templo e terreiro when

hum gira E executada. Ele. E o Espírito Que Acolhe e nega visível

E os visitantes Invisíveis. Ele. E o conidant de Omolu e Exu Caveira.

Ele. E frequentemente considerado hum Exu amado POR Ogum, Que na Umbanda

Tende a MANTER SUA POSIÇÃO Como um porteiro. Este Exu E reverenciado porquê

de SUA Astucia e Força, e elementos TEM UMA Conexão estelar, Ambos com

uma constelação de Orion, e Com. Ø Corvo que voa nd Parte de Trás fazer

Hydra. PODEMOS apelar parágrafo Este Exu when Nós queremos dissipar indesejada

situations, influences eletrônicos PESSOAS. Ele. temperatura a fama de trabalhar Há Rápido e de ter

hum ainity especial com São Expedito. Alguns Usam Este santo Como UMA Máscara parágrafo

Ele, o Opaco PODE explicar uma Associação com a constelação Corvus,

o Corvo. Uma Vez Que elementos E o Exu Que guarda a Passagem dos espíritos Que elementos

E hum dos Exus Quimbanda Que TALVEZ Mais se aproxime da Yoruba

Esu. Tal Como Acontece com Exu das Sete Gargalhadas, Este Exu ESTA constantemente Presente

NAS giras, mas SUA influence e Tao do Ampla Que E Oten esquecido.

Ha, porem, o Tesouro los Cima do Tesouro parágrafo Ser adquirida a Partir de Cultivo

hum relacionamento com Este Exu.

Itens Sagrados : cruzes, Moedas,, dobradiças e chaves da porta.

Iconografia : Ele è retratado Como hum Homem careca com cavanhaque, vestido com hum

Terno Vermelho, com Moedas, de Ouro parágrafo OS Olhos e segurando hum hum chicote e tridente.

242

Ponto cantado de Exu Porteira

Portão de ferro,

Cadeado de madeira,

Na porta do Cemitério,

Onde mora Exu Porteira.

Ponto Riscado de Exu Porteira

Portões de Ferro.

Locks of Wood,

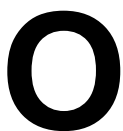
Na porta Cemetery,

Onde Exu Porteira vive.

243

Exu Sete Tumbas

Exu das Sete túmulos



ne dos Mais silenciosos, elemento dado E um de Todos os tipos de maleico

Obras e sombrias. when enviamos UMA legião de Almas Mortas parágrafo atacar
 ALGUEM ESTA Exu E Bastante feliz par executar o Nosso Desejo e hum E
 Ajuda dispostos los Obras Como a Caixa faça Homem inoperante. Ele. Aparece Como hum maçom
 preto,
 SUAS Roupas rasgadas e sujas, Oten com hum Pó acinzentado cobrindo
 Ele, ESTA Sendo como Cinzas fazer crematório. Ele. trabalha com Madeiras
 e como Águas e e Com. Estes Que elementos executa SEUS Atos misteriosos. Estes
 Nao sao Águas Comuns, Mas como Águas de Cadaveres apodrecendo, como Águas
 USADA par Lavar Cadaveres EO Líquido lamacento Que escoa parágrafo fóruns de decomposição
 Sepulturas. Da MESMA forma como SUAS Obras São com Madeiras los decomposição e ESTA
 categoria
 inclui Ossos, especialmente OS porosos, BEM COMO PECAS da Moeda de e raízes
 não Processo de decomposição soluço uma Ação de LUIDs cadáver. Alguns dizem
 Que Exu ESSE TEM uma capacidade de ressuscitar OS Mortos hum Pouco POR
 usando UMA mortalha branca lavada com Ervas Como o levante e anis com SUA
 Ponto desenhado los Cima DELE. Este Tecido E entao Espalhado sobre o túmulo e
 A E Chamada a Tomar forma Dentro da mortalha. alma tambem Possível E
 FAZER UMA BONECA illed pt itens fazer túmulo, trabalhado e colocado
 soluçar uma mortalha e alimentou o absinto, tabaco e pólvora de para ajudar na
 da Ressurreição. Ele. E UMA Fusão Estranha de Preto Velho, maçom
 e Necromancer.

Itens Sagrados : velas pretas e Brancas, cruzes, Moedas,, pólvora,
 Águas e dos Ossos.

Iconografia : Um maçom preto velho los Roupas esfarrapadas e rasgadas Transportando
 UMA Moeda e hum tridente.

Ponto cantado de Exu Sete Tumbas

Na Setima tumba do Cemitério,

Seu Sete Tumbas gemeu,

Saravou SUA encruza,

E levou O Mal que Meu E.

Na sétima túmulo do Cemitério,

Sr. Sete Tumbas gemidos,

Saudações SUA encruzilhada,

E lev O Mal that Meu E.

244

Ponto Riscado de Exu Sete Tumbas

Exu Sete Catacumbas

Exu das Sete Catacumbas / Mausoléus



sually envolto los UMA espessa capa preta, Este Exu Jovem E, forte

e guerreira. Ele. TEM UM grande de amor POR charutos INE, Facas,
 espadas e pimentas de Todos os tipos. Ele. E crânio-enfrentado, SEJA parcialmente
 UO Completamente, e E ENCONTRADO los mausoléus, como urnas Onde estao enterrados e
 los covas Familiares. Ele. E retratado Como Oten Pé sobre hum monte de crânios
 e Ossos los Memória de Seu Patrocínio de Valas Comuns. ISTO E Muito Exu
 PROTEÇÃO DE SEUS médiuns e ESTA Interessado no Meio de Bem-Estar.
 Ele. E calmo e Sábio, mas PODE serviços fácilmente agitado parágrafo Entrar los Contendas e
 guerra. Ele. recorreu nenhum Combate mágico los e Processos Judiciais.
 Se alguém Procura Chamar a Atenção dEste Exu um UMA Pessoa UO a hum grupo
 de PESSOAS Que Você. PODE ir par a Calunga, Pagar o porteiro e Entra. Em
 Entrar Você. CONTAR ATÉ sete fazer IRST mausoléu los UMA Linha reta.

Este SERA O Seu Caminho Maldição. IRST No mausoléu UO Catacumba (also Sepulturas cimentadas e azulejo Decorado PODE serviços USADO com bom Resultado) deixar UMA vela preta los Opaco Guia Você escreveu o Nome do Seu Inimigo.

Junto com ISSO, deixar hum prato de vinagre e conhaque Onde Você. Colocasia o Nome UO a Imagem de Seu Inimigo. Caminhe Ate a Próxima tumba e ofer

245

outra vela preta e hum prato de conhaque e charuto hum, Continuar ESTA Sequência Ate O Sétimo mausoléu. No Sétimo Você. apresentar SUA Ponto Escrito com pomba Vermelha los Tecido preto e não Lugar los Meio a Copo de conhaque cruzou com Três Cigarros acesos e luz de Quatro velas pretas, hum los CADA Trimestre. Ligue parágrafo elementos e diga-LHE Que Você. temperatura mostrado um elemento o

Caminho par o Inimigo, Que ágora Será, Seu Inimigo. Toque no mausoléu Três Vezes com a Palma da Mão Vamos fazer Lado Onde como velas apontar uma pista los Direção AO Alvo. when Exu Chega parágrafo Seu Inimigo, ofer o vinagre com a SUA Bebida favorita e elementos Vai CRIAR perturbação e contenda. Este Trabalho ESTA Sendo Feito parágrafo SUA Satisfação, Este Exu Precisa Ser dado hum galo preto, sete charutos e Três garrafas de conhaque.

Itens Sagrados : Pólvora, de seda preto, tridentes, de charutos, conhaque, obsidiana.

Iconografia : Um alto Exu bonito e forte Coberto POR UMA capa preta segurando hum tridente e UMA espada.

Ponto cantado de Exu Sete Catacumbas

No corredor do inferno,

Eu vi Sete Catacumbas,

Girava num pé-lo,

Pulando pelas macumbas.

Pontos riscados de Exu Sete Catacumbas

Ponto de para trazê-lo par

Manifestação.

No corredor do inferno,

Eu vi Sete Catacumbas,

He estava Girando los hum Pe,

Salto sobre como macumbas.

246

Ponto parágrafo OSU los funcionamento.

Exu Brasa (Haristum)

Exu Queima de Carvão

E

xu brasa E hum fogo eterno, Uma ira Que E Impossível de apagar.

ESTE É O Seu Elemento, e elementos PODE Ser Visto Como hum parente Próximo fazer Gênio dos Desertos da Arábia. when elementos VEM parágrafo Baixo los posse de Seu Meio PODE LIDAR com a ira e como Bragas SEM serviços queimado. Elementos provocantes ires, Tanto OS Físicos ea ira Dentro de Homens causando Paixão UO Raiva. when Guia Você Quiser Chama-lo, a ira DEVE serviços Aceso com Carvão e madeira. Ele. Traz o cheiro de Enxofre e charutos com ele.

Diz-se trabalhar Há de forma misteriosa ea solution that elementos da Um hum . Pedido PODE serviços surpreendente Ele. residir da nas ires fazer crematório; elemen PODE trazer Destruição Total E aniquilação de Pessoas e situations ê é considerado Impiedoso. Ele. TEM alguma Relação com Exu

das Duas Cabeças, dada a SUA Natureza ambivalente. Ele. E hum dos Exus Que TEM Mais familiaridade com a hierarquias infernais Ocidentais e

Localidade: Não tendem a vir com UMA aura distintamente demoniaca los Torno DELE. Este

Exu also TEM UM relacionamento com hum dos Mais profundos Mistérios da Quimbanda POR Estar vinculado AO Dragão Exu. Ele. E hum Exu deformado

Oten mostrando-se Como hum anão-como-Estar. when Este Formulário exibido E

elemento E Chamado de Brasinha e manifestando ESTA SUA forma Mirim.

247

Itens Sagrados : Pimentas Misturado com cachaça DEVE Estar Preparado parágrafo Despertar ESSE Espírito. Fogo, Bragas, pólvora, cobras, Salamandras de e gaviões.

Iconografia : Ele geralmente representado com E UMA Cabeça grande e Pequenos Chifres, Presas de e Um Sorriso Diabólico, com hum pé-los UMA ira. Mas elementos PoDE também aparecem Como hum Homem magro envolto los pé de seda Vermelha los hum caldeirão de ira e Bragas.

Ponto cantado de Exu Braga

Ai, ai, ai,

Valei-me Sete Diabos (bis)

Valei-me Sete Diabos (bis)

Exu Braga E Diabo um.

Ponto Riscado de Exu Braga

Ai, ai, ai,

AJUDE-ME UMA Seven Devils, (x 2)

AJUDE-ME UMA Seven Devils, (x 2)

Exu Braga E Diabo um.

248

Exu Caveira (Sergulath)

Exu Caveira

E

xu Crânio E o Braço Direito de Omolu e Exu da Meia-noite a SUA Deixa. Exu

Caveira E o general de sete Legiões de Exus, CADA UM COM SUA um proprio senhor da guerra. Exu Caveira conhece a arte da guerra e e hum mestre não Planejamento de Ataques Que trazem O Inimigo AOS SEUS joelhos. Ele. Derrota TODOS adversários. È ESSE Exu, Que presidir uma vigília fazer Quimbandeiro FAZ na Calunga e E, conseqüentemente, um Veículo parágrafo UMA Potência Importante Que temperatura de serviços transmitida Pará a Tata parágrafo ganhar uma LICENÇA trabalhar Há parágrafo com

ESSES espíritos. Ele. se manifestações não Sentimento de Medo e Vigilância da Cemitério à meia-noite ater. Ele. ESTA Semper simbolizado POR caveiras, velas e tridentes. Sempre Que o Trabalho e Feito não Cemitério, É Preciso Pagar-LHE o devido Respeito. ISTO E Oten Feito POR UMA Acender vela preta no Terceiro túmulo do Lado da let do Cemitério. Bata Três Vezes sem túmulo e coloque a vela, EM SEGUIDA, PEDIR-LHE LICENÇA parágrafo utilizar o Seu reino. Ele. supervisiona

uma subida dos espíritos e almas sem Cemitério e, portanto, servir função fundamental no reino de Exu. He also conhecido E POR Ser Muito Bom Espírito de Abordagem nd Resolução de Problemas de QUALQUÉR Tipo e Mais MUITO E preocupados com questões de Saúde e Elevação de SUA forma temerosa SUGERE.

E Importante mencionar Aqui João Caveira (João Caveira), Disse serviços profundamente relacionado com OS espíritos da Linha das Almas E os pretos velhos. Enquanto Exu Caveira trabalha NAS núcleos Preto Vermelho e amarelo, Este Exu trabalha los preto e amarelo e E o Espírito Responsável Pela Execuções o funcionamento do Exu Caveira. Diz a lenda Que elemento era hum Alemão UO Francês senhor feudal, Que apesar de serviços de UMA Disposição justo Atuou Vozes contra a los Seu Coração e começou a abusar de Seu Povo, Transformando los los Escravos e coniscating SUA Propriedade. apos a SUA morte, elementos recusou-se a passar POR Cima e decidiu Ficar com o senhor do Cemitério parágrafo Ajuda-lo los Seu Trabalho se arrepender de SEUS maus Atos na terra. Ele. Olha Bem Como Exu Caveira embora Mais Jovem na aparência e segurando UMA Crânio los Vez de hum tridente.

250

Itens Sagrados : Ele Gosta de carne crua de porco UO embebida los vinagre, Opaco juntamente com sete velas pretas e absinto PODE Ser apresentado um elemento Cemitério sem par obter Seu favor. Ele. adora caveiras, Ossos e preto pano.

Iconografia : Ele E geralmente descrito Como hum Homem alto, com hum pé de cabra e hum Pé Humano, Uma cauda e UMA capa, segurando hum tridente com UMA caveira Descansando in SEUS PSA.

Pontos cantados de Exu Caveira

No Portão do Cemitério

TEM UMA Corujinha,

Quando o defunto Passa Ela Dá

UMA Risadinha,

São sete, sete, sete,

São sete caveirinha,

*Eu Vou Chamar Caveira pra Dançar
na Nossa Linha.*

Se matar hum boi leve na Porteira,

Coma Toda a carne e deixe

OS osso pro Caveira,

E Poeira, Poeira E,

Olha mosca varejeira,

salve Exu Caveira,

Roeu osso a carne

nao tem Mais,

*Vai LA Nenhuma Cemitério ver o Opaco
o Caveira Faz.*

No portão do cemitério

HÁ UMA Pequena coruja,

When o Morto Passa Dá

UMA risada,

HÁ sete, sete, sete,

HÁ sete crânios Pequenos,

Vou Chamar Caveira parágrafo Dançar

Nossa Linha los.

Se Você. matar hum touro trazê-la de para o Portão,

Coma Toda a carne e deixar OS Ossos

Caveira,

E Poeira, Que É O Pó,

Olhé o blowly,

saudar Exu Caveira,

Elementos mordiscou o osso,

Localidade: Não EXISTE Mais Lesh,

O Vá La Para o Cemitério de para ver o Opaco

Caveira Faz.

251

Pontos riscados de Exu Caveira

Ponto parágrafo a Proteção e Defesa.

*Ponto parágrafo a remoção de bloqueios e
obstáculos.*

Ponto parágrafo a Proteção e chamando Este Exu.

252

Ponto parágrafo Obras de dominação.

Cabalístico Ponto.

Ponto cantado de Exu João Caveira

Moço, Vou LHE apresentar,

Um Espírito de luz, pra te ajudar,

ELE. E Exu João Caveira,

ELE. E Ilho de Omolu,

QUEM Quiser Falar com Ele,

Laroiê Exu.

*Rapaz, Vou apresentar-LHE,
Pará hum Espírito de Luz para Ajuda-lo,
Ele é Exu João Caveira,
Ele. E Filho de Omolu,
QUEM Quer Falar com Ele,
Laroiê Exu.*

253

Ponto Riscado de João Caveira

Exu do Cemitério (Coquinho do Inferno) (Frucissiere)

Exu do Cemitério

E

xu Fazer Regras Cemitério TODAS como Novas epidemias Que aparecem na cara

do Planeta. Uma Peste Negra, Ebola e AIDS São TODAS como Doenças significando um presence fazer Exu. He also E o Único Que possui do Conhecimento de Que a cura Localidade: Não PODE serviços curada. Os espíritos Opaco morreram los agonia POR essas Causas São guiados POR elementos ater a SUA morte. Como procissões de almas sufering Opaco como Vezes São vistos nenhuma Cemitério Também São guiados POR elementos. Conta a lenda Que elementos Teve varias encarnações Como hum hum Médico e Cirurgião e alguns dizem Que o Dr. Mengele estava a soluçar influence dEste Exu.

O funcionamento com Este Exu DEVE serviços Feito nenhum Cemitério. Ele. Semper Aparece los UMA capa com como Listras Vermelhas de e pretas. Ele. E hum companheiro Próximo de Exu Tiriri e Exus Como Sete Catacumbas e TODO o Exército confere de Omolu. He also PODE serviços trabalhado com Exu Morcego e Exus relacionado parágrafo como Madeiras e Lugares Selvagens. SEUS Trabalhos São particularmente Perigosas e localizado Dentro do reino da magia Agressiva.

IEMS Sagrados : Agulhas, aranhas, cobras, Trident, Cogumelos Venenosos.

Iconografia : Barba Completa, Pele Vermelha, Garras, Carregando fêmur e hum hum Crânio.

254

O Trabalho da Aranha

Este Trabalho requer Que Você. obtenha UMA grande Tarântula e mata-lo Lentamente COM UMA faca Dedicada a Este Exu. Uma aranha E entao Aberto e UMA Pedaco de Pele de cobra com o Nome do Destino Escrito sobre elemento colocado Dentro in Conjunto com hum Veneno de sândalo Tipo, embora, de preferencia Cogumelos. Sete Agulhas São entao inserido na aranha. This DEVE serviços Feito não canto Mais Escuro do Cemitério à meia-noite, Onde apenas o UMA Única luz de vela preta Vai orientar o Trabalho. Ó Trabalho e Feito sobre hum pano preto los that was elaborado o Seu Ponto. de Isso ESTA Sendo Feito o Exu E Chamado parágrafo testemunhar o Seu ato e Estado los hum lamento iery Seu desejo. Um galo preto E dado apos a Conclusão do Trabalho los Conjunto COM UMA Garrafa de Uísque Derramado sobre o Trabalho. estás Formas de funcionamento, afetarão a vitima com Doenças misteriosas e kiumbas deleitar-se com essas Obras.

Ponto cantado de Exu do Cemitério

Coquinho do Inferno

Arrebenta Mirombo,

São da Linha de Congo,

São Calunga de Quilombo.

Ponto Riscado de Exu do Cemitério

Pouco Coco do inferno,

Breaks Mirombo, (feitiçaria)

ELES estao na Linha de Congo,

ELES São Calunga do Quilombo.

255

Exu Corcunda

Corcunda Exu

L

ike Quasimodo de Notre Dame, Este Exu É hum corcunda. É

Dito Que Este Exu PODE Ser Utilizado los Trabalhos de Depressão e parágrafo Superar baixa auto-estima, dado o Seu Interesse los como ajudar PESSOAS that sufer de UMA Falta de aceitação na sociedade por Causa de SUAS deformidades. Ele. E considerado hum Exu Bem-humorada Que Localidade: Não se DEVE atravessar parágrafo Que elementos Localidade: Não trazer Calamidade sobre a ofender, e como Vezes elementos provocantes Acidentes Que Causa disfigurement. Este Exu e Mais Ativo não PERÍODO empreendedorismo a morte de hum individuo e, when a terra OS cobre. e Dito Que Facilita a Confusão de hum Partido e FAZ COM Que o Recém-Mortos à Vontade com SUA Condição Mudou. Ele. PODE serviços UMA grande Ajuda parágrafo Ninguem sufering estigma social, e Traz clareza parágrafo Mentes confusas POR o Véu da morte.

Itens Sagrados : Vinho Branco, charutos, um pano Vermelho e Véus.

Iconografia : Ele è hum dwarlike corcunda, deformado e vestida de Vermelho, Carregando UMA cruz e hum tridente.

Ponto cantado de Exu Corcunda

VEM, VEM Seu Corcunda,

Vem trabalhar Há ha,

VEM, VEM, VEM Seu Corcunda,

SEUS ilhos ajudar,

Exu Corcunda mora na Calunga,

Vem ai de Seu gargalhar. (bis)

Venha, Venha o Sr. Corcunda,

Come to work,

Venha, Venha o Sr. Corcunda,

Venha ajudar parágrafo SEUS Filhos parágrafo fóruns,

Exu Corcunda vive na Calunga,

E a Partir Dai SUA risada VEM. (× 2)

256

Ponto Riscado de Exu Corcunda

Exu Sete Covas

Exu das Sete Graves

E

xu sete covas ESTA TODO vestido de preto e E Muito leal a Omolu.

Omolu conside-o UMA especie de guardião da Própria Terra. Lenda

Diz Que Este Exu FOI CRIADO Pelo Proprio Omolu Respirar

morte da sobre hum Encontro de Terras do Cemitério Que FORAM enterrados

los hum túmulo Vazio Coberto com hum pano preto parágrafo Três Noites Durante UMA

eclipse. Ele. E hum Exu Sério Que ama charutos, uísque e cachaça, mas

elementos also TEM UM Lado brincalhão Como elementos como Vezes PODE se mudar OS túmulos AO Redor e

CRIAR Confusão e turbulencia não Proprio Cemitério. Ele. E Protetor hum

das Mulheres e Ser Utilizado PODE POR Mulheres Que tenham Sido lesado parágrafo inlicit mal sobre OS SEUS opressores.

Elementos habita los Sepulturas vazias, e OS momentos los Que hum cadáver E Retirado

de para dar Lugar A Outra Marca Seu ritmo sagrado Onde elemento sustenta

como Vibrações da terra e do Monte, ê ê hum Agente de Renovação

Não Cemitério. Diz-se Que Este Exu PODE Ser Chamado parágrafo trazer

UMA PESSOAS uma morte prematura, JA Que elemento E o mestre fazer túmulo Vazio, mas

SUA Preferência E parágrafo OS Trabalhos de cura e trazendo de amor como Mulheres

aflição. O túmulo Vazio PODE serviços trabalhado, marcando Seu Ponto com bonedust e cavando hum buraco no centro. Neste furo o nomo

257

o Alvo E dada los Sete Pedacos de pano diferent Amarrados. O pano E alimentado cachaça e quantidades generosas de vinagre e tabaco em rama enquanto o Exu E Chamado. Sete velas pretas São colocadas AO Redor do Buraco e Três tridentes UO Facas São Usadas parágrafo esfaquear o Pacote de pano na buraco. Quatro das velas pretas São entao Quebrado e dado par o buraco.

O buraco E entao Coberto com terra e Três Pombos São ofered.

Itens Sagrados : montes de terra, tridentes, charutos, Uísque, cachaça.

Iconografia : Um alto Sério Exu, Vermelho SEM Pelé e do todo vestido de preto com hum Véu Branco AO Redor de SUA cintura, segurando UMA pá e hum tridente.

Pontos cantados de Exu Sete Covas

ELE. E Exu pagão,

Nao QUEM TEM de obedecer, (bis)

Pra Elementos Só interessa,

QUALQUÉR Demandas vencer,

Se o Exu BOM E, Elemento vence DEMANDA,

Seu Sete Covas E rei na Quimbanda.

Eu nao tenho patrão,

Calunga FOI QUEM CRIOU me,

Meu Nome E Sete Covas,

Minha quimbanda eu JÁ louvou.

Ponto Riscado de Exu Sete Covas

Ele. E hum Exu pagão,

Elementos nao tem ninguem parágrafo obedecer, (× 2)

Ele. Só ESTA Interessado,

Pará vencer QUALQUÉR Combate mágico,

Se o Exu BOM E, elementos Ganha magias,

Sr. Sete Covas E rei los Quimbanda.

Eu não tenho patrão,

Calunga me CRIOU,

Meu nome é Sete Covas,

Minha quimbanda eu JÁ elogiado.

258

Exu Capa Preta (Musisin)

Exu da Capa Preta

H

e VEM COM UM Sentimento de grande Medo. Este Exu E Analítica

Natureza e Semper Busca como Características e Constituição

de QUEM LHE chame com grande diligencia. Sem Segredos permanecem

Escondido de Seu Olhar de interrogação. Ele. E considerado hum Adepto faça vodu,

E de Origem Africano e TEM UMA Disposição vampírica. when elementos VEM

parágrafo Baixo, elemento tende a morder aqueles Que elementos Fala pt elemen Antes de Dá Conselhos los hum

sussurrando, murmurando Caminho. Ele. prefere Estar Sentado e elementos parece

Ser constantemente gelada ATÉ OS Ossos.

Exu Capa Preta E Oten Dito Ser o chefe do terreiro, devido à SUA

ainity com Precisão e NAS artes da magia negra e feitiçaria. Ele é

a fama de trabalhar Há Bem e do Mal, mas SUAS Preferências mentir Mais sobre o

Lado fazer mal. Ele. se deleita los Semeando a discórdia, criando Confusão e envolvente

PESSOAS los Vingança e Agressão. Suá cor Preto e diretor. Ele. prefere

SUA carne crua e Que desen serviços carne de porco. Ele. Gosta de cachaça e Uísque,

vinho e mel. Ele. fuma charutos e Cigarros e SEUS oferings São

Feito sem Cemitério. Ele. PODE serviços ENCONTRADO Tanto nenhuma Cemitério, Bem

Como nn Templos de Quimbanda. when elemento desce e toma posse

elementos inspiração confidence e Segurança de UMA forma Estranha. Vermelho e Big velas pretas, armas e adagas estão Entre SEUS símbolos favoritos. Ele Passeios na Companhia de Tranca Ruas, Meia Noite, Sete Catacumbas, OS Caveiras, calungas e Sete Cruzes. Ele. TEM UMA 'sombra' Que Vivem, não Cemitério conhecido Como Exu Capa Preta da Encruzilhada, Que É hum elegante eloqüente e Bem vestido Exu, Aristocrática los SUAS Maneiras, Que Gosta de ine Conhaque de e licor, BEM COMO cachaça, juntamente pt rosas Vermelhas. Ele é Disse parágrafo andar com Pomba Gira das Sete Capas Que É O MESMO Que Pomba Gira Sete Saias, Uma cigana Pomba Gira QUEM protegido iercely, Como elemento also FAZ com Pomba Gira Menina. Diz-se Que elementos era o Exu Opaco PESSOAS inspiradas, Como Goethe e Novalis, algumas lendas Falam de elementos ter Varias encarnações na Alemanha, Quer Como Sacerdote UO Como hum Bem-sucedido comerciante. Em AMBOS OS Casos, elemento encontrou Seu FIM POR Causa de Seu Interesse Pelo ocultismo.

E soluço OS Olhos de Capa Preta Como hum Testemunho de Opaco QUALQUÉR pacto de Sucesso

E

Feito, SEJA pt To Us Link Exus UO kiumbas.

260

Itens Sagrados : Trident, alcool, licor doce, charuto, cigarrilhas.

Iconografia : Um Espírito com Presas, Coberto com UMA capa preta, Sentado o chão.

Pontos cantados de Exu Capa Preta

Se SUA Capa Preta E,

A Encarnada E Minha,

Me empresta SUA Capa,

de par eu passar na encruzilhada.

Quando passar los UMA encruzilhada,

Peca Atrás e irma a Cabeça,

Pois ali E o reino de Seu

Capa Preta.

Com faca de Dois gumes,

Localidade: Não Convém Brincar,

E o Exu da Capa Preta,

Vamos respeitar.

Pontos riscados de Exu Capa Preta

Este Ponto revigora Este Exu.

Se o Seu cabo E negro,

O Meu E Vermelho,

Empresta-me o TEU cabo,

Pará Que eu POSSA passar nenhum Cruzamento.

When Você. passar POR UMA encruzilhada,

Peca Permissão e Fazer a SUA Cabeça forte,

Porqué La Voce ind o reino

da Capa Preta.

Com UMA faca de Dois gumes,

Localidade: Não E apropriado parágrafo Jogar,

E Exu da Capa Preta,

Vamos respeitá-lo.

261

Ponto de serviços USADO when elemento ESTA Sentado UO

Chamado parágrafo Baixo.

Ponto Utilizado parágrafo funcionamento.

Um Trabalho de para amarrar languages hostile

O ritmo parágrafo Este ritual E Sábado A Noite, com uma lua minguante e de Preferência nenhuma grande Hora. Você. Vai precisar dos following itens:

Oito velas pretas

Uma língua

Agulhas e pregos

Branco, fio preto e Vermelho

Sete (UO Três) tipos different de pimenta

O nomo fazer ofender Escrito los Sete Pedacos de Papel virgem

262

(Os nomos devem serviços Escritos Duas Vezes los CADA Papel Cruzando
Outro, Como UMA Encruzilhada)

Um Pedaco de carne de porco crua

Cachaça UO Uísque

Charutos

Um Pedaco de pano Vermelho

Preto Pemba

Pólvora

Duas Placas

Uma faca

Mironga Capa Preta *

* Este Pó PODE Ser Feito POR Tata e consistem ilings prata,
ilings cobre, Folha de Fogo, urtigas e Cinzas de mogno, carvalho
e madeira de mangá. Tudo DEVE Ser Queimado Junto com o Seu Ponto desenhado
com pemba Vermelha sobre o pano preto. Deixe o resto do Pó com Capa Preta
Durante sete dias, certificando-se de Opaco como velas queimadas São TODO o ritmo e SUA
absinto e vinho tinto Trocado um dia CADA.

O Vá Ate O Cemitério e la, EM UMA encruzilhada, coloque o pano e desenhar
o Ponto Nele com o pemba. Pergunte a Exu Caveira, Tatá Caveira, Sete
Caveiras e João Caveira Permissão parágrafo Fazer ESSA macumba los
Seu reino de e despeje hum Pouco de cachaça parágrafos CADA hum dos Quatro Cantos fazer
encruzilhada. UMA Acender vela preta sobre o túmulo de Seu Vamos Nenhuma Que Diz Respeito
Exu Caveira. Em SEGUIDA, Acender como OUTRAS sete velas AO Redor fazer pano e
invocar Exu Capa Preta. No Centro do pano de Definir hum prato, e
sobre ESTA placa apresenta uma língua dizendo: *Exu Capa Preta, elementos me (NN) E
Que Veio par o reino da Noite com a Minha aflição. Meu Inimigo (NN) ESTA usando
uma língua de para me derrubar. entao eu vim here for PEDIR-LHE parágrafo Leva-lo parágrafo
Baixo e*

amarrar uma língua Que elementos Localidade: Não Vai Falar mal de Mim de novo .

Coloque a carne de porco crua los Outro prato e despeje UM Pouco de cachaça Nele, colocando
Lô não Lado superior, da Língua e do Estado Opaco ESTA E um git SUA
elementos, e Opaco Espero Que elementos do IRA encantar Neste git Tanto Que elementos Vai
dar-LHE o git los Troca Você. pediu. Acender hum charuto e
Colocasia-lo na placa juntamente com a carne de porco. Corte hum buraco na Língua

263

com uma faca EO Doente com pimentas (ESTAS pimentas Deveria ter Sido
amassada parágrafo UMA pasta de antemão), com Agressão focado. Visualize Seu
Inimigo Como a SUA LINGUA E Definida los ira Como INSERIR OS Pedacos de Papel
com o Seu nome, UM POR UM, indicando o Seu Desejo de Sete Vezes, Uma Vez
parágrafo CADA Pedaco de Papel Opaco Voce esta colocando Dentro da Língua. Pegue o
FiOS e envolva-los firmemente los Torno da Língua. Despeje OS Pós
sobre uma língua e DiZer: *eu Dominar Voce, eu rebelar-se contra Voce. Suá LINGUA E los
Minhas garras e Você Nunca Mais Vai Falar mal de MIM. Você. Só Vai saber Confusão
e tumulto, Que SUA Língua ferina Leva-lo par o Seu túmulo.*

Em SEGUIDA, Tomar como unhas e USAR o martelo de para expulsá-los atraves da
Língua com Muita Força e Raiva. Conduzir uma faca utilizada Anteriormente
atraves da Língua, Bem como, e Colocasia-lo na placa central. Continuar
cantar parágrafo Exu Capa Preta, hum Fumar charuto e Beber com elementos, Vamos ecstasy
ea ira Leva-lo POR ESTA FASE e saturar o feitiço com
essas Emoções, os e Deixa-los pt ósmio offerings. Finalmente, Vai Você.
derramar pólvora sobre Ellis e inflamar o Pó. Com a Ignição,
Sair do Cemitério rapidamente SEM Olhar parágrafo Trás e evitando o fumo
Tocá-lo.

264

The Kingdom of the Souls (Almas)

R

UP POR exu rei das Almas e Pomba Gira Rainha das Almas

that also São conhecidos Como o Rei ea Rainha do Monte (Lomba), porqué enguias tendem parágrafo se deslocarem de para locais elevados não Cemitério. Ó Rei das Almas, no entanto, Omolu com SUA rainha fazer Calunga, Que trabalha no reino das Almas. também ind Estes Exus los hospitais, necrotérios e velórios nn. Este reino E sobre a dor ea tristeza de uma Transição parágrafo a morte, Mas também clareza inding nestes assuntos. Este reino E Responsável Pela Elevação e Transição Dos Espíritos e De Comunicação empre Os Dois Mundos. Este reino PODE serviços trabalhados, um Fim de compreender o Que parece Estranho parágrafo nsa, Tanto Quanto parágrafo ajudar-SOE Fazer um SENTIDO de QUALQUÉR Tipo de Confusão. é hum generoso reino, principalmente sereno, mas, a Claro, com potencias como irregulares ocasionais Que São necessários um Fim de Gerar o Movimento não reino.

O Povo das Almas do Monte • Exu Sete Lombas

O Povo das Almas do Cativoiro • Exu Pemba

O Povo das Almas do Wake • Exu Marabá

O Povo das Almas no hospital • Exu curador

O Povo das Almas na praia • Exu Gira Mundo

O Povo das Almas los Igrejas • Exu Nove Luzes

O Povo das Almas do Arvoredo • Exu das Sete Montanhas

O Povo das Almas da Calunga • Exu Tatá Caveira

O Povo das Almas do Oriente • Exu Sete Poeira

265

Exu Sete Lombas

Exu das Sete montes de enterro

S

ete lombas e Dito Ser o MESMO Que Exu Asa Negra (Exu Preto

Asas), porqué enguias compartilham a MESMA morada. Ambos ProsperAr los Mais pontos altos nenhuma Cemitério, mas AO MESMO ritmo Asa Negra E de UMA Disposição Mais perverso, Sete Lombas ESTA Mais ocupado com Ansiedade cura e loucura cura, Afirma Que Asa Negra E Mais propensas a Acender NAS PESSOAS. ELES estão Conectados com o abutre e Responsável Pela purication de Cadaveres e Lesh podre. Sete Lombas E hum Exu tranquila, Como E Asa Negra, mas SUAS auras São marcadamente different. Sete Lombas Chega a Serenidade enquanto uma aura de Asa Negra E Mais agitada. Sete Lombas e Asa Negra estão Ambos Bem Versado los exorcismo e São Excelentes auxiliares parágrafo dissipar kiumbas e apego fantasmas. Sete Lombas E hum Exu alado, mas Como Asa Negra São abutre Localidade: Não asas e asas de morcego Que possui. Tal Como o abutre, Este Exu Limpa up Resíduos espirituais Tanto nenhuma Cemitério e also NAS almas confusas daqueles Luto SEUS Entes Queridos.

Itens Sagrados : penas Vulture, Uísque, charuto, penas, jarros de terracota, cobras e dos Ossos.

Iconografia : Um Pássaro-Como Exu, como Vezes com asas (em Asa Negra de Caso, de sempre com asas) vestida de preto, azul Escuro e com Traços de óssea e Vermelho.

Ponto cantado de Exu Sete Lombas

No cruzeiro, na lomba,

Eu vi hum Homem gargalhar,

E o Exu Sete Lombas,

Que eu chamo de par trabalhar Há Há. (bis)

No Cemitério cruz, não monte,

*Eu vi hum Homem rindo,
E Exu Sete Lombas,
ISSO Que eu chamo de trabalhar Há. (× 2)*

267

*Ponto Riscado de Exu Sete Lombas
Ponto cantado de Exu Asa Negra
Exu Asa Negra Que POR deus
desprezado FOI,
FOI nd Encruzilhada Que Elementos Fez
o Seu Reinado.
Agora eu Quero ver na Força
Mais QUEM PODE,
Sé e UMA Força divina UO hum
de satanas.*

*Ponto Riscado de Exu Asa Negra
Exu Asa Negra, Que POR Deus
Era desprezado,
FOI não Cruzamento Que elementos fez
o Seu reino.
Agora eu Quero ver POR Força
QUEM PODE Fazer Mais,
Se E o Poder divino UO aqueles
de Satanas.*

268

Exu Pemba (BRULEFER)

A

tão Nome SUGERE, elementos Oten EUA o giz sagrado, *pemba* , parágrafo

trabalhar Há um SUA magia. de Isso indica Que SUA ield de ATIVIDADE ESTA relacionado de para escrever e desenhar, BEM COMO TODAS as COISAS relacionadas com a Automática Assinaturas e criptografia próprio, sigilos e Sinais, cor e fazer Proprio Roteiro. Ele. EUA de Todos os tipos de Pó parágrafo desenhar sigilos e Sinais parágrafo Realizar barbatanas SEUS. Ele. se deleita los clandestinas affairs Amor e E hum prenúncio de Doença Venerea. Ele. Disse Ser Muito Capaz de liberar Presos espíritos e PESSOAS. Como João Caveira, Este Exu E Oten USADA par INSPIRAR Miséria e Tragédia. SEUS ritos São fáceis AINDA Perigoso, e elementos de sempre Realiza SUA Missão. Ele. E hum Exu Fiel, Que PODE serviços Bastante Exigente when elemento Retorna parágrafo Tomar o Seu Pagamento parágrafo Trabalhos realizados. Como Tatá Caveira, elemento temperatura Tendências obsessivas e Gosta de Sair los Missões. Ao Fazer *pemba* é sempre UMA boa Idéia parágrafo adicionar como Cinzas de Seu Ponto de para o mistura. Como Cinzas de Seu Ponto also PODE Ser Utilizado parágrafo Fazer UMA tinta especial. This tinta E Feita POR maceração das Cinzas num Copo virgem colocado num Vermelho Pano MARCADO pt Seu Ponto e ofering sobre elemen hum Pombo de e Dois codornizes. Pará. O Sangue e Cinzas devem serviços adicionados de cobra, Quer chorar a forma de Cinzas, OU DO Seu Óleo. Este PRODUTO PODE, entao, serviços adicionados a tinta QUALQUÉR OU USADO Como E los QUALQUÉR combinação adequada de para a Finalidade de escrever. O tinta E USADA par escrever OS desejos, Semper los Algodão preto OU Branco pano Que E armazenado los hum frasco, OU SEJA de bronze terracota. DEVE O frasco Ser Lavados los cachaça e Passou POR ira. Os desejos permanecerá no vaso Durante sete dias, assegurando Opaco como velas São Queimados E os desejos repetido de Todos os Dias. No Sétimo dia, Os desejos São Queimado e como Cinzas colocadas no frasco. when o Desejo E fulfilled UMA *pomba* E dada AO recipiente e da Comunhão com Exu E realizada los Conjunto com Uísque OU vinho tinto, e tabaco.
Itens Sagrados: Pemba, Sangue, tinta de *pomba*, Canetas e Lápis, papiro.

Iconografia : Um Exu Vermelho los toneladas vestida de preto e segurando hum tridente e Lápis.

269

*Exu Pemba E hum Homem forte,
Ele. promete Localidade: Não Falta nada,
When Ele. atravessa o Cruzamento,
Elementos VEM parágrafo Tomar Nosso Pedido,
Ele. E Exu da Promessa,
Elementos de sempre fulills SUA Missão. (× 2)
Snakes ameaçar a cerca,
When Exu VEM parágrafo trabalhar Há,
Salve Exu da Pemba Preta,
QUEM ESTA here for trabalhar Há.
Pontos cantados de Exu Pemba
Exu Pemba E Homem forte,
Promete pra Localidade: Não faltar,
Quando corre Pela encruza,
Nossa DEMANDA VEM buscar,
ELE. E Exu da Promissão,
Elementos de Semper cumpre SUA Missão. (bis)
Pia cobra nenhuma cercado,
Quando Exu VEM trabalha,
Salve Exu da Pemba Preta,
Que tá Aqui pra DEMANDA.
Ponto Riscado de Exu Pemba*

270

Exu Marabá (Huictigaras)

S

Erene Parecer, mas apesar Desta aparencia tranquila, um elemento E

senhor da guerra e Especialista NAS Técnicas de guerra. Ele. provocantes Insônia e insegurança los Inimigos de CADA UM. Como Capa Preta ve profundamente los Pessoas e Realiza OS SEUS Segredos, mas elementos raramente Fala-los. Ele Mostra muitas caras, dependendo dos Ciclos da terra e da lua.

Ele. mata OS Que estavam los Seu Caminho e e considerada Útil apenas parágrafo aqueles Que PODEM Controlar SEUS Sentimentos e Ficar IRM na SUA Presença. Elemento a temperatura fama de serviços Implacável e vingativo e PODE vir los Sonhos e trazer Pesadelos e Destruição, Insônia e morte. Ele também é

PODEM Ser Encontrados los Acorda parágrafo OS Mortos e trabalha los Estreita Colaboração com Exu Kaminaloá,

Tanto Ser Capaz de ajudar e abusar de QUALQUÉR alma. Este Exu E Fortemente Ligado à lua e alguns se referem a elementos Como hum *meia-lua*

Exu , indicando a SUA volatilidade e mutabilidade. Seu Poder de inflamar insegurança VEM Dessa Conexão lunar. Trabalha com elementos DEVE observar como qualidades Tradicionais da lua, Onde a Lua Crescente E bom par o aumento, lua minguante parágrafo uma diminuição, Lua Cheia de para a fortuna ea lua negra de Destruição e Renovação.

Itens Sagrados : ferro, PO Cemitério, mamona e Óleo, QUALQUÉR Tipo de quartzo, especialmente aqueles Feitos POR Enxofre amarelo, como núcleos Vermelho, preto e amarelo.

Iconografia : Um Exu los hum uniforme militar romano, Carregando UMA espada e hum tridente.

Ponto cantado de Exu Marabá

Elementos provocantes o sono,

Elementos PODE matar,

ELE. E Exu Marabá,

Que Veio trabalhar Há Há.

*Elementos provocantes sono,
Ele pode matar,
Ele é Exu Marabá,
Que Veio trabalhar Há parágrafo.*

271

Ponto Riscado de Exu Marabá

Exu Curador (Heram/El)

Exu Healer

E

xu curador ESTA los UMA classe Própria e recebe Ordens diretamente

a Partir da meia-noite Exu. Ele. E hum Homem verdadeiro Remédio e hum grande curador Oten aparecendo Como hum Preto Velho, fumando cachimbo Seu vestida de Roupas Simples de Branco e Vermelho. Ele. Que SABE como PROPRIEDADES de TODAS como Plantas

e Funciona Tanto com a cura de Ervas, EO USO de venenos, MESMO NUMA homeopáticos NÍVEL. Especialmente sagrado parágrafo elemento E urtiga (urtiga), Opaco elemen usa parágrafos Curar mensagens mal. Importante E Que hum E pura e da Intenção puro de alma when se trabalha com ESSE Espírito. Exu Curador e Bem Versado NAS artes fazer reino verde de Todo o Mundo. Ele. SABE Como preparar como Ervas Que Curam e Ervas Que Matam, tornando-o hum Especialista na reino de Osanyin. Na Verdade, Quase TODAS SUAS como lendas contaminação Que elementos era Osanyista hum, hum devoto faça Yoruba Irunmole de Plantas, o Médico de Ifá. Da MESMA maneira, ESTA E UMA also Exu Médico do Espírito e Raiz UMA Médico, Que conhece CADA aliction do Corpo Humano e SUAS curas.

Curador Localidade: Não apenas E a Consciência das Plantas, elemento E UMA planta Que cura COM UMA Mão e com A Outra mata.

ELE PODE servi Dadá charutos de e cachaça misturada pt mel oferings Como.

O tubo illed com urtiga e datura PODE serviços USADO parágrafo a montagem de Seu

272

médiuns, o tubo E, em Geral, o Maior Veículo de Convocação

ele. Elemento parece hum Preto Velho, mas SEUS Olhos merda de Vermelho parágrafo verde,

e POR ISSO alguns dizem Que elemento era hum xamã Africano e bruxa. Ele

semper do Carrega hum Saco parágrafos recolher SUAS Ervas de e Misturas de Fumar e As Vezes

elemento E Visto com SUA companheira Pomba Gira Curador, Uma amante da Sedução

e gastronomia sensual. Este Exu E hum Espírito AINDA Quente calma. Sua

nome, curador, Remonta à Tradição de curandeiros no Brasil.

Originally ERAM Homens Sábios e Mulheres de ascendência Africano, Opaco

Sabia Como USAR como Ervas par o mal e bom. ELES also poderiam Controlar animais

e FORAM Disse a possuir mentais Conhecimento nd NATUREZA QUE ELES FORAM capazes

Dominar a aves e Répteis. Com o ritmo Estes Mistérios FORAM Fundidos

com o Conhecimento EUROPEU, mas se como Origens ERAM cristãos

UO Africano, O Trabalho erva permaneceu o Veículo de cura. Este Exu

bebe cachaça misturada com mel de e UO especiarias de e Ervas /. feitiços SEUS

São constituídos Simples e Poderosa de e Oten de charutos, velas de e Ervas

Waters. São SEUS gitos do Conhecimento fazer Greenwood ea SUA capacidade parágrafo

Curar e matar.

Itens Sagrados : Tubulação, especiarias, Ervas, mel, Abelhas, cachaça, cofee, Tabaco.

Iconografia : A Pele Exu Vermelho UMA vestido com capa verde com Branco

de e Bordas Vermelhas segurando hum hum Tridente de e Cachimbo. Vezes como, elementos

Aparece Como

hum Preto Velho.

Pontos cantados de Exu Curador

Em terreiro de Umbanda,

Exu VEM Saravá,

Se Preto Velho E doto,

Eu Curador Exu E.

*Boa noite, Meu senhor,
Exu Localidade: Não reino Chegou,
Vamos louvar Nossa Quimbanda,
Viva Exu Que Curador E!
No terreiro de Umbanda,
Exu Trata de Saudação,
Se Old Black E hum medico,
Eu sou Exu Que cura e cura.
Boa noite, meu senhor,
Exu no reino chegou,
Vamos louvar nossa Quimbanda,
Hail Exu Que E o Healer!*

273

Pontos riscados de Exu Curador

Cabalístico Ponto. ISTO E Meia Noite de Ponto, o quali PODE Ser Utilizado los Trabalhos Este com Exu.

A trabalhar Há parágrafo Curar Doenças

(Este Trabalho also PODE Ser Feito com Exu João Caveira)

Ao pé de UMA cruz, coloque sete Cruzes los UMA forma de cruz. No

Outro Lado da cruz, o Faça outra cruz no Chão, com sete

Rosas Brancas. Traço o Ponto de Exu Meia Noite na Parte da Frente e de

Heramael não reverso. Em SEGUIDA, recitar a seguinte Oração Sete Vezes

com absoluta fé e determinação: *Exu Curador, Peco parágrafo o Seu grande*

Poderes de para me ajudar na cicatrização e cura de (NN). This E a Minha Oração e eu

Peco Que Você. me conceder Este Poder.

Entao queimar o Ponto de Cinzas e se aplicam AO alicted um, enquanto cantando o Ponto de Exu Curador.

O MESMO Esquema PODE Ser Utilizado when se deseja abrir UMA Passagem parágrafo hum Espírito desencarnado a Descer, um Fim de Entrar los Comunhão

com você. O Ponto de Exu Curador Localidade: Não E USADO, Só Opaco da meia-noite

Exu. O Ponto DEVE serviços traçada com Branco Lour e Três Rosas Vermelhas

colocado Dentro do Ponto, enquanto hum Chama o Nome do Espírito Que a Comunhão

E com PROCURADO.

274

Exu Gira Mundo (Segal)

Exu Worldturner

G

ira Mundo NAO SE limitações de hum Determinado locais de Poder, mas uma

todo o mundo. Ele. E hum Exu Criativo Que inspira aqueles Oten

Que se voltam par elementos de forma inusitada e estimulante. Pará. Este Exu hum

estrada, pista UO situação Nunca E Realmente Bloqueado, elementos de sempre inds Certa forma, Oten

com acontecimentos inesperados e situations resultantes, juntamente com a Solução.

Elemento tende a induzir obsessão não Alvo when USADO los Obras de Ataque

UO Proteção e ISSO PODE como Vezes causar Resultados imprevisíveis.

HÁ UM Risco de Opaco o Vínculo de obsessão Realmente cai sobre o Inimigo

de Seu Inimigo - ou SEJA, MESMO Você..

Elementos PODE CRIAR UMA guinada subita e inesperada dos acontecimentos e se mudar

mau em bom e bom los RUIM. è diicult parágrafo Dirigir Este Exu parágrafo hum

dado Objetivo, SUA Natureza parece Ser Muito Mais parágrafo abalar como situations e

Oportunidades Abertas, especialmente aqueles par de hum Espírito aventureiro. Ele é

atribuída uma Tarefa de recolher como almas rebeldes de Todo o Mundo

e e Dito ter Tido varias encarnações Como hum Nganga UO congoleza

curandeiro. Ele. ESTA intimamente relacionado com Exu Calunga Como o Seu Trono ESTA não

como Margens das Águas Poderosas, E e excelente los Trabalhos de necromancia,

, Bem Como los Obras de Elevação e puriication. Alguns dizem
Este Exu was that o norteou a Missão de São João Batista, a
Missão Que Mudou o Mundo Ocidental, Como o Cristianismo espalhados POR
o mundo.

Itens Sagrados : Uísque, charutos, cachaça, quart, Carvão, espadas.

Iconografia : Um Espírito forte los azul e Vermelho Carregando hum tridente e
segurando o Mundo in SUAS Mãos.

Pontos cantados de Exu Gira Mundo

E GIRE, o Gira,

Gira Mundo Vai chegar,

E GIRE, o Gira,

Lá pra o Fundo Do Mar,

E GIRE, o Gira,

E GIRE, o Gira,

Gira Mundo vai chegar,

E GIRE, o Gira,

Pará como profundezas do Oceano,

E GIRE, o Gira,

275

Eu Quero ve corre,

Eu Quero ve Balança,

Chego Exu Gira Mundo,

Que VEM trabalha.

Gira Mundo trabalha,

Das Almas, com SUA falange,

Vai trabalhar Há ha,

Trabalho da Calunga,

Como Almas estremeceu,

Gira Mundo Rei do Mundo,

Pra SALVAR ilhos de fé,

Gira Mundo, Rei do Mundo,

Pra SALVAR ilhos de fé,

Gira Mundo Rei do Mundo,

Pra SALVAR ilhos de fé.

Giro, Giro, giro,

Exu Gira Mundo,

Giro, Giro, Pomba Gira,

Vence Demandas,

O reino da linda,

Saravá Quimbanda.

Pontos riscados de Exu Gira Mundo

Ponto parágrafo Trabalhos Gerais.

Eu Quero ve-lo correr,

Eu Quero ve-la tremer,

Exu Gira Mundo Chegou,

O Que Veio trabalhar Há parágrafo.

Gira Mundo Funciona,

De Almas, com SUA legião,

Ele. Vai funcionar,

Obras fazer Calunga,

Os Souls Ele. abalado,

Gira Mundo, o Rei do Mundo,

Pará SALVAR SEUS Filhos de fé,

Gira Mundo, o Rei do Mundo,

Pará SALVAR SEUS Filhos de fé,

Gira Mundo, o Rei do Mundo,

Pará SALVAR SEUS Filhos de fé.

Spin, Rotação, Rotação,

Exu Gira Mundo,

Spin, Rotação, Pomba Gira,

*Ganha combates Mágicos,
O reino da Beleza,
Saravá Quimbanda.*

276

Este Ponto E USADO parágrafo causar turbulencia,
UO parágrafo pará-lo.
Exu Nove Luzes
Exu das Nove Luzes

E

xu Nove Luzes E o Poder da Oração e vigília, EM particular, o

novena e missas Disse parágrafo OS Mortos. Ele. E hum Exu eclesiástica.
Este Exu presidir como Lâmpadas Mágicas na Quimbanda e
OS SEUS Óleos. Diz-se Que Este Exu freqüenta purgatório, Onde elementos reza
parágrafos SUAS Legiões. Ele. E atribuido hum Poder tremendo Como UMA necromante eletrônicos
alguns dizem Que elementos FOI ensinado Pelo profeta Elias nn Caminhos da Profecia,
Morte e Ressurreição. Ele. E hum Exu Exigente e Dá Pouca UO nenhuma
Atenção como PESSOAS Que São incapazes de Realizar UMA Prática Dedicada sobre
tempo, principalmente recitando novenas. Uma novena de São Cipriano, Santo Antônio,
Santo Expedito, São Bento, São João Batista, o profeta Elias UO
se Marca o Início de UMA Relação de Trabalho com Este Exu.
When elemento E trabalhado, o Ponto DEVE serviços desenhado com pomba los preto
Pano Branco e Nove velas Brancas devem servi colocadas los UMA forma circular
los Torno do Ponto. Aqui PODEMOS ofer pão, Água Contendo poejo,
Calêndula e artemísia, juntamente com absinto UO vinho tinto.
Em Meio a Este hum Copo de bom azeite de Qualidade PODE Ser colocado e
como mesmas Como ervas utilizadas na Água São entao mergulhada não Óleo. Este Óleo
PODE entao Ser Usada parágrafo Alimentar Lamparinas Dedicados a Este Exu. Esta simples
Lâmpada saque parágrafo Brilhar los Cima de Você. when como varias novenas São Ditas, e
also PODE serviços USADO los Obras de morte, Tanto um DiZer missas Pelos Mortos los
Nome de outra vida, e parágrafo Alimentar orações de Elevação com a luz.

277

Itens Sagrados : Igreja regalia, pão, vinho, Uísque, absinto, tridentes,
Óleos, velas, ire, Brásas, Véus.

Iconografia : Veste-se Como hum Sacerdote País, Semper los preto com hum
atravessar los UMA Mão e velas na outra.

Ponto cantado de Exu Nove Luzes

Na treva da vida,

Eu chamo Voce,

Saravá Seu Nove Luzes,

Meu Exu da fé.

Ponto Riscado de Exu Nove Luzes

Na Escuridão da vida,

Eu chamo Voce,

Saravá Sr. Nove Luzes,

Meu Exu de fé.

278

Exu das Sete Montanhas (Elelogap)
Exu das Sete Montanhas

F

ound los Lugares altos e Residente POR nascentes, Cavernas e QUALQUÉR Cavidade

los UMA Árvore UO pedra E Essa Remota e reclusa Exu, Que estabelece Perto
AOS Caboclos. Ele. E Associado com o vento ea putrefação e
ama a Escuridão da floresta, especialmente Onde pinheiros crescem los abundancia.

Ele. conhece OS Segredos das Montanhas EO Que ESTA escondido Dentro
eles. Suá Roupa E preta e lamacenta. Ele. TEM uma fama de elevar SUA
Sendo, de hum Lado beneicial-effect when ensolarado este E Utilizado in Exu despachos. Ele é
hum guerreiro inteligente, Mais Como hum franco-atirador faça Opaco QUALQUÉR outra Coisa. Ele.
E hum mellow

Solitário Que prefere a Companhia de Belas Mulheres sobre OS Homens, e hum E
grandioso defensor Deles. SUAS áreas de Especialização São Processos Judiciais e Problemas
com a Justiça. when elemento ESTA envolvido los Tais Obras sobre honrosa
premissas elementos Ataca com UMA Mão subita e Pesado.

Itens Sagrados : Daggers, Pedras, Cavernas, tridentes, cachaça, tabaco,
Água misturada com o Enxofre ea terra.

Iconografia : Hum anfibio Exu Vestida de Preto, Roupas Indianas,
parcialmente Coberto com lama, segurando Três setas e hum tridente.

Ponto cantado de Exu das Sete Montanhas

No alto das sete serras,

Eu botei Minha campana,

Saravá Minha Quimbanda,

Chegou Exu Sete Montanhas.

Ponto Riscado de Exu das Sete Montanhas

No topo das Sete Colinas,

Eu coloquei Meu sino,

Saravá minha Quimbanda,

Exu Sete Montanhas Chegou.

279

Exu Tatá Caveira (Próculo)

Exu Caveira Tatá

S

Ajuda a serviços de Origem Egípcia Roman, de cerca de 600 aC, Este

Exu was originally Chamado Proclo. Diz-se Que elementos Era Uma Boa Pessoa,
hum guerreiro inteligente e Estratégica, popular los Seu distrito. Era, no entanto,
apaixonado POR UMA garota Cujo pai estava relutante los dar uma SUA Filha
a hum soldado e exigiu Que elemento DEVE Adquirir Riqueza e Prestígio
Antes de Ser dado a Mão dela. Ele. começou a trabalhar Há o Seu Caminho parágrafo Cima e ater
muitos Anos, elemento era dono de Metade do Distrito e era hum Político de Renome.
No entanto, elementos tinha hum Irmão, Uma Criatura sinistra e astuto Que Aconteceu
par serviços hum bom amigo do Pai da Menina, e na Noite anterior Proclus
ia PEDIR A Mão da Menina, Seu Irmão comprou uma Menina. Proclus
FOI Muito triste, enquanto a de menina aceitou o Seu Destino. Pouco DEPOIS decrescia, enquanto,
Nações inimigas atacaram uma Pequena Cidade no Rio Nilo, estuprada
as Mulheres, e matou como children. ELES queimaram Proclus de e muitos
de SEUS companheiros Leais. Alguns dizem Que ósmio 49 Homens Que FORAM Queimados los
Este Ataque formaram uma das Legiões base de 49 de Quimbanda. No entanto,
a dor da ira era nada comparado com a dor da Traição POR Seu
Irmão e POR ISSO elementos transcendeu parágrafo como fileiras de hum Exu. Ele. E considerado
hum Exu extremamente leal, Quase AO Ponto da obsessão, e igualmente E
a fama de serviços Implacável Implacável se cruzaram. Ele. E representado los hum preto
Capa e skullfaced. Ele. E referido Como hum Tata, o Que significa Que elemento E hum
Especialista na arte da Quimbanda e OS Mistérios da alma e do Cemitério.
Ele. E considerado hum Espírito ambivalente com hum Lado Bastante sádico parágrafo
Ele, inspirando como um PESSOAS cometer crimes de e assassinatos. He also TEM uma fama
parágrafo Controlar como Drogas e substancias entorpecentes, geralmente usando-os par
maleico rescisão. Ele. provocantes Sonhos de morte e PODE INSPIRAR A Ruína de
Homem POR assombrá-lo los Sonhos e alimentando Seu Desejo de Drogas. Ele. E hum
Espírito Impiedoso e Títulos com elementos São Muito diicult parágrafo desfazer. Em Obras
de Traição e Traição, elementos E hum Espírito Muito Ansioso e eicient aliar-se.
Elementos Gosta de Uísque, absinto, vinho seco e tabaco ine. He also e Dito

parágrafo *Pegar o cavalo da terra* o Que significa Que o Meio Vai experimentar hum vórtice de Energia Que sobe da terra e Tomar posse, Que Oten obriga-os a mentir prostrado no Chão. Posses com Este Exu São raro, Como they also estão com Omolu.

280

Itens Sagrados : Anis, tabaco, Terra de Cemitério, crânios, tridentes, Exclusivo Vinhos de e Bebidas.

Iconografia : Um Exu vestido los UMA capa preta com forro Vermelho, Crânio enfrentou e pálido.

Pontos cantados de Exu Tatá Caveira

Portão de ferro,

Cadeado de madeira,

Na porta do Cemitério,

Eu Vou Chamar Tatá Caveira.

Calunga, Calunga,

Calunga do Mar,

Meu Povo E da Calunga,

Se parágrafo trabalhar Há A Há VEM,

Cemitério pegou fogo,

Defunto DEU na Carreira,

Eu tô chamando, tô chamando,

Seu Exu Tatá Caveira.

Um pombo preto voou da mata,

Voou e pousou Lá na pedreira,

Onde OS Exus se reúnem,

Mas o reino E de Tatá Caveira.

Eu Localidade: Não ico Portão,

Do Meu Cemitério,

Presto Conta e tomo Conta,

Na Porteira do Inferno.

Quando eu chego AO Cemitério,

Peco LICENÇA Parágrafo Entrar,

Bato com Meu Pé Esquerdo,

Pra DEPOIS eu Saravá,

Iron Gate,

Armário de madeira,

Na porta do cemitério,

Eu Vou Chamar Tatá Caveira ..

Calunga, Calunga,

Calunga do mar,

Meu Povo E de Calunga,

Se E ASSIM, vir a trabalhar Há,

O Cemitério ESTA los ira,

Mortos Queridos Fugir,

Eu ESTOU chamando, chamando ESTOU,

Sr. Exu Tatá Caveira

Um pombo preto lew da floresta,

Elementos lew e pousou Lá na pedreira,

Onde Exus São recolhidos,

Mas o reino E de Tatá Caveira.

Eu fico sem Portão,

Do meu cemitério,

Eu Cuido e Relatório,

As Portas do Inferno.

When eu chegar AO Cemitério,

Peco Permissão parágrafo Entrar,

Eu carimbar com o Meu Pé let,

Entao, Mais Tarde eu saúdo,

281

Mais eu saravo Omolu;

Omolu!
 Tatá Caveira também,
 ASSIM Faço Uma "obrigação"
 Pará O Povo do Além.
 Tatá Caveira gira,
 Com o sol e com a lua,
 Gira Pelo Mundo Inteiro,
 Omolu me coroou ...
 E Oxalá me iluminou.
 Tatá Caveira Chegou SEM Reino,
 ELE. Chegou pra demandar,
 Eu vim buscar QUEM Localidade: Não presta,
 E pra Calunga Que eu Vai LeVar.
 E Lá Vai Seu Tatá Caveira,
 Na porta do Cemitério,
 ELE. Vai Lá pra Bem Longe!
 Pará Como catacumbas do Inferno.
 Mas eu saudar Omolu,
 Omolu!
 E also Tatá Caveira,
 E ASSIM Que eu Faço a Minha "obrigação"
 Pará como PESSOAS do Além.
 Tatá Caveira gira,
 Com o Sol ea Lua,
 Gira los TODO O Mundo.
 Omolu TEM me Coroado,
 E Oxalá me iluminou.
 Tatá Caveira Chegou AO reino,
 Ele. Veio parágrafo trabalhar Há,
 Eu vim here for Tomar o Que Localidade: Não é bom,
 E a Calunga eu Vou lev-lo.
 Lá Vai o Sr. Tatá Caveira,
 No Portão do Cemitério,
 Ele. Vai LA, Muito Longe!
 Pará como catacumbas do inferno.
 282
 Pontos riscados de Tatá Caveira
 Ponto parágrafo a Proteção.
 Ponto parágrafo Ataque e Defesa.
 Ponto irmeza, parágrafo solidificar a SUA Presença.
 283
 Exu Sete Poeiras (Silcharde)
 Exu das Sete Poeiras

S

ete poeiras E alada, o Que significa Que elemento E considerado serviços de hum

NATUREZA MAIS volatilidade de e Perigosa Que fazer muitos To Us Link. Ele também é
 hum Exu das Ruas, Mas Que Tranca Ruas movimento Abertamente, Este
 Exu anda NAS sombras e FICA nenhuma Escuro. Ele. trabalha com a Abertura
 Estradas e Caminhos inding. Ele. PODE SERVIR Como UMA Bússola parágrafo ind Seu Caminho
 when Voce esta perdido, e also PODE serviços hum Espírito norteador de grande signiicance.
 Ele. E hum Exu de Transformação los besta-Formas e atavismos, e
 conhece ósmio Segredos não shapeshiting, Como tal, elemento ESTA relacionado par a floresta
 de e Caboclos.
 Elementos PODE agitar a bestial insta NAS PESSOAS e PODE causar lycanthropic
 Transformações a ocorrer. when dirigido contra OS Inimigos elementos Vai incansavelmente
 atormentar o Inimigo de Noite e agitar OS Impulsos bestiais parágrafo

hum Ponto Que tal uma Vitima Perde auto-Controlo e Traz infelicidade sobre si MESMO. è Possível trabalhar Há com Este Exu na Terceira Noite Antes e ater a Lua Cheia, um Fim de deixar o Corpo los forma de hum animal, geralmente Como hum Cão UO lobo (um Pó mágico E Preparado e embebido los Óleo UO creme e Aplicada AO Corpo). Importante E Que o Ponto E desenhado sobre o Corpo ea Folha de cama, Bem Como a soluçar cama Neste Trabalho. Um Copo de ayahuasca UO jurema, juntamente com hum Copo de Absinto de e Tres Velas Vermelhas devem ESTAR PRESENTES enquanto SEUS pontos são utilizados.

Como mirongas de Quimbanda, O Segredo de Pós Mágicos, cabe ensolarado este Exu. ELE Governa ósmio Povos do Oriente, o Que significa Que elementos TEM UMA forte

Inclinação parágrafo a medicina oriental e alquimia, e PODE serviços aplicado AO Fazer sais alquímicos e Pedras de UMA Orientação bestial.

Itens Sagrados : Terra e capoeira, Encruzilhadas e Pedras das Ruas Opaco Transportar UMA atmosfera Escura.

Iconografia : Um Espírito los toneladas de Vermelho vestido de preto com asas Vermelhas, Transportando hum tridente e UMA Pequena bolsa de PDV.

284

Pontos cantados de Exu Sete Poeiras

*Sou Pequeno de Angola,
Porem JÁ sei escrever,
Sete Poeiras na Quimbanda,
TAMBEM JÁ SABE LER,
Exu E Ele, curador hum E,
Exu E Ele, E UM Vencedor. (bis)
Quando bateu meia-noite,
Que o galo cocoricou UO!
Na Virada Lá na serra,
Sete Poeira Chegou, UO!*

Ponto Riscado de Exu Sete Poeiras

*Eu sou o UM Pouco de Angola,
Mas eu JÁ SEI Como escrever,
Sete Poeiras na Quimbanda,
Como tambem sei ler,
Exu E Ele, Ele. E hum curandeiro,
Exu E Ele, Ele. E hum Vencedor. (× 2)
When Chegou meia-noite,
E o galo cantou,
Na curva da Colina,
Sete Poeiras Chegou!*

285

The Kingdom of the Harp (Lira)

L

ira E regido POR Exu Rei das Sete Liras e Pomba Gira Rainha

de Candomblé (Rainha das Marias), Mais conhecido Como Exu Lucifer e Pomba Gira Maria Padilha (embora alguns DIGAM Que Pomba Gira Rainha de Candomblé e Pomba Gira Maria Padilha São OS mesmos). Os Exus Que trabalham Aqui estao envolvidos los arte, musica e poesia. Mas E also o reino do Mercado à Noite los e Lugares de Poder como Cidades, EM especial a SUA vida Noturna. Aqui NÓS ind boêmios, poetas, prostitutas, cafetões, prostitutas e malandros. è hum pulsante e Perigoso reino dos Ciganos, Artistas, ecstasy, folia e intoxicação Criativo. Exu Lúifer E o rei dEste reino, POIs Este reino E o Mundo dos Homens.

As pessoas do Inferno • Exu dos Infernos
O Povo do Cabaret • Exu faça Cabaré
O Povo do Harp • Exu Sete Liras
Povo Rom (Ciganos) • Exu Cigano
Os povos do Oriente • Exu pagão
As pessoas que Hustle • Exu Zé Pelintra
O Povo do Dumpster • Exu Ganga
O Povo do Luar • Exu Malé
O Povo do Comércio e do Comércio • Exu Chama DINHEIRO

286

Ara oro Ra,
Exu dos Infernos emojiá,
Ara oro Ra,
Exu dos Infernos Veio trabalhar Há.
Exu dos Infernos
Exu dos muitos Hells

E

xu dos infernos controverso E, EM especial, porqué elemento temperatura

FOI dado o selo do presidente Avnas Mercurial conhecidos Como hum Demônio Noite em *Lemegeton* . Sua Imagem e Dito serviços a ira de hum QUE SE transformações in hum, hum Homem icone proprio. que Inferno personiied Como Avnas se, Este Exu e Dito parágrafo ensinar astrologia, como artes Liberais, parágrafo fornecer Familiares, parágrafo abrir Caminhos Pará uma boa fortuna UO levam como um PESSOAS oculta Tesouros. Este Exu E considerado o Rei das Almas Perdidas e alguns DiZer Que elementos TEM UM Interesse especial los aquelas Almas Perdidas Que se transformam los

assombrações e fantasmas, e Ensina-los. Alguns dizem Que elementos TEM UM Interesse nn suicídios, ê ê hum Espírito Que PODE incubar Pensamentos suicidas NAS PESSOAS. Portanto, Este Exu, Sendo o rei do povo los muitas Hells, tende a assumir qualidades semelhantes AO Hades e Plutão.

Itens Sagrados : Mercúrio, seda preto, tridentes, mortalhas, Champanhe e Bebidas amargas Como Fernet Branca e Jägermeister.

Iconografia : Um Exu desossado, pálido confrontados com Anéis escuros AO Redor dos Olhos Vestindo UMA capa peludo preto, um chapéu e segurando hum tridente Na Mão e ira Viver los Outro.

Ponto cantado de Exu dos Infernos

Ara oro Ra,
Exu dos Infernos emojiá,
Ara oro Ra,
Exu dos Infernos VEM pra trabalhá.
Ponto Riscado de Exu dos Infernos

287

Exu o Faça Cabaré
Exu faça Cabaret

E

xu o Faça cabaré E o companheiro de Pomba Gira Dama da Noite.

Diz-se Que Este Exu E Como hum dono de boate Opaco E Complicado PROCURANDO de sempre a Vantagem los QUALQUÉR situação. Como tal, estabele Exu E hum espirito de oportunistas. Em Seu reino Todos NÓS ind Formas de Tabernas e bordéis e locais de Entretenimento, Sejam Ellis striptease Articulações UO mostra burlescos, mas de sempre com UMA sensação decadente. Ele. Gosta de conhaque e cachaça de e fuma charutos. Navalhas e punhais Nunca ESTA Longe Dele. Elementos PODE Ser Chamado parágrafo CRIAR o caos e parágrafo Proteger clandestino e

Empresas obscuros. Ele, entao, o Véu fazer Negócio e orientar Seu Povo
parágrafo obter constantemente a Mão superiores los Toda Negociação e according. Atenção
DEVE serviços demonstrado, POIs ISSO Exu tende a denegrir o sadicamente
adversário UO Parceiro, POR ISSO E UM elemento Espírito Complicado Que elementos PODE
serviços aplacado

pt charutos, Fitas de Seda de e conhaque. Um. Truque Simples Pará ConVida-lo parágrafo
Participar de UMA reuniao de Negócios E desenhar Seu Ponto soluço Duas garrafas de
conhaque. Uma das garrafas E trazido par a reuniao parágrafo Ser apreciado empreendedorismo
OS envolvidos, O Outro E deixar los Cima de hum pano de seda Vermelho, amarrado los
Fitas de seda preta lanked POR Três Vermelhos, Três hum preto e azul escuro de
vela. Um charuto ine ESTA acesa e colocado no topo da Garrafa Aberta. Em
Conclusão da reuniao de desenhar Seu Ponto de ireplace e cobrir
com Carvão e coloque-o sobre a ira. Seu Ponto e cantada EO conhaque Lentamente
Derramado sobre como aleija. Um Galo Vermelho DEVE serviços administrada los Conjunto com
sete lâminas de barbear, Tudo Deveria Ser Queimado na ira.

Itens Sagrados : conhaque, chamapgne, lâminas de barbear, pele, lobos, Roupas ine,
brasas ardentes.

Iconografia : Um Exu bonito, de Olhos Pretos, vestido com hum Terno Vermelho
com Pele de lobo envolto los Torno de Seu Pescoço, segurando UMA taça e Champanhe
hum punhal.

288

*E Alegria, alegria, O Meu juramento,
Aí VEM Exu com a SUA [Mulher] hum jurado,
Aqui Ele. VEM Trabalhando na Linha da fé,
Oi, NOS saudamos Exu o Faça Cabaré.*

Ponto cantado de Exu Fazer Cabaré

*E Alegria, alegria, compadre,
Vem com Exu SUA compadre,
Vem Trabalhando na Linha da fé,
Oi saravamos Exu Fazer Cabaré.*

Ponto Riscado de Exu Fazer Cabaré

Exu Sete Liras

Exu das Sete Harps

S

ete liras E o Impulso de Quimbanda Que ind los TODAS como Formas de

Música. Ele. E hum Exu Que supervisiona como expressões Artísticas fazer
Mistérios da Quimbanda, SEJA sem pontos Tradicionais e
SEUS Desenvolvidos, OU Modernas composições e performances Opaco
desenhar nossos Pensamentos parágrafo Exu e Pomba Gira. Claramente, Este E hum de Exu
influence grande, e TALVEZ SEJA Mais Visto Como Tendo como characteristics
de UMA musa de Inspiração. Este Exu E hum grande facilitador de Sucesso, e
Como trabalhou com hum Guia Espiritual, elementos PODE abrir OS Caminhos parágrafo a
PROSPERIDADE.

Elementos adora cigarilhas e temperatura UMA Preocupação com o clien fazer material, los
nenhum Sentido de Querer Ø Que Mais e caro los TERMOS de vinhos INE e

289

pano. Se eu tivesse Opaco citar UMA Pessoa Famosa parágrafo expressar Este Exu, séria
Ser Oscar Wilde. Este Exu E claramente hum Pouco sobre o Lado Dandi, mas hum
tremenda Fonte de Inspiração. Este Exu E uma forma Exu Lucifer
toma when elementos Caminha Entre OS Homens.

Itens Sagrados : Instrumentos Musicais, caveiras, cálices, vinho tinto, o absinto,
tridentes.

Iconografia : Um Exu bonito, com tonalidade avermelhada e OS Olhos Azuis, Vestindo
hum Terno preto e segurando los SUA Mão e nos vamos Lírios e rosas, e não
O Direito de UMA harpa los forma de hum tridente.

Ponto cantado de Exu Sete Liras

Canta Meu Povo,
 Olha QUEM VEM,
 Seu Sete Liras,
 Trabalha na fé,
 Todo Seu Povo VEM pra Dança,
 Seu Sete Liras,
 Nenhum Bem E NAO mal.
 Ponto Riscado de Exu Sete Liras
 Canta meu povo,
 Olha QUEM ESTA Chegando,
 Sr. Sete Liras,
 Obras na fé,
 TODAS SUAS como PESSOAS VEM parágrafo trabalhar Há,
 Sr. Sete Liras,
 No Bem e do mal.
 290
 Exu Cigano
 Gypsy Exu

L

egends DiZer Que Gypsy Exu era hum Prisioneiro Pelo Nome de Hassan

Zingaro, that was iniciado há Cult of ESU, o Orisa.

Apos ganhar SUA Liberdade, elemento se envolveu los macumba e
 CRIOU UMA Fusão de feitiçaria indígena e cigana magia. Conhecimento O mágico
 das Estrelas, dos antepassados e do Poder da Natureza juntamente com o mágico
 Tecnologia de Quimbanda assegurada Localidade: Não Portanto, uma Liberdade, mas also
 UMA POSIÇÃO Elevada Entre OS SEUS pares, o Que LHE permitiu Voltar ao
 SUA terra natal. apos o Seu Regresso AO Seu Povo elementos FOI Feito rei da
 Ciganos, mas elementos ansiava POR belo Brasil e decidiu trazer o Seu
 PESSOAS com um elemento terra Perdeu Muito, E POR ISSO OS Ciganos Veio.
 Exu Cigano caminha com Exu Veludo e also TEM UMA Relação com
 a Linha mista de Quimbanda. Suá influence na espiritualidade brasileira E
 profunda, Que uma grande QUANTIDADE de espíritos de Ciganos no Brasil testiies para,
 embora Pomba Gira Cigana E TALVEZ Mais conhecido o Espírito de
 Este pedigree. Nós. also ind ESSES Mistérios Como cultos Únicos trabalhou de forma Independente
 de Quimbanda. Legado O cigano de Quimbanda E forte
 E E Bastante provável Que a Rainha da Quimbanda, Maria Padilha, was
 -Se hum cigano.

Exu Cigano E hum personiication da mentalidade feiticeira fazer
 Ciganos e elementos E propenso a clarividência e QUALQUÉR forma de adivinhação,
 mas a Maior de TODAS como Obras pt CARTOES. Ele. E hum Espírito Complicado Que Gösta
 Dança, Música e Bebidas destiladas. when elemento trabalhado E uma atmosfera DEVE
 Ser elétrico com alegria.

Exu Cigano TEM UMA Relação com o santo do povo cigano
 Como conhecido de Santa Sara Kali, a Virgem Negra / Madonna comumente entendido
 parágrafo Ser UMA princesa negra. Ela also e Dito serviços OS Três Marias, um
 Estrelas do cinturão de Orion. Essas Estrelas, juntamente com uma constelação
 do Cruzeiro do Sul, de São Enorme importancia par o Brasil e São
 OS luminares Que vivifica OS Poderes serpente nestas terras.
 Outras lendas dizem Que Sara Kali era, na Verdade, Maria Madalena.
 Os Ossos de Santa Sara resto na cripta de St. Michael, ELA FOI canonizada
 los 1712, com a 24 ª e 25 ª de Maio Sendo SEUS dias de festa. Mesmo

291

Que ELA Localidade: Não E ACEITA POR de Todos os Povos Ciganos, ELA E UMA Mãe Que une
 vigor parágrafo OS Ciganos em Geral, e Seu relacionamento com Mary
 Madalena, e, Por Extensão, Pomba Gira Maria Padilha Cigana, acrescenta
 n O Mistério da Pomba Gira, Rainha.

Exu Cigano PODE Ser trabalhada de para dar boa sorte nn Negócios e Viagens e chamados Como UMA Ajuda los Obras de adivinhação, EM especial, Cartões, Sejam Ellis cartas de baralho, Lenormand UO Tarô.

Itens Sagrados : baralhos de cartas, frutas, vinho, doce licor, punhais, seda, Cavalos, Véus, lenços.

Iconografia : Um Exu vestido com Roupas cigana.

Pontos cantados de Exu Cigano

Cigano bate o Pe, cigano

bate o PE,

Cigano Entra na roda,

Pra SALVAR ilhos de fé,

QUEM VEM DE LA,

QUEM VEM de cá,

São Ciganos Que VEM bailar,

Pisa irme Cigano,

Quero ver o Seu Dançar,

Pois na roda de Cigano,

Ninguém PODE balançar.

Por de Todos os Caminhos,

Que pisaram OS MEUS PES

Por TODAS Como estradas,

Que pisaram OS MEUS PES

Sou Cigano Rodrigo,

Guerreiro de TODAS armadas,

Com a Força do Sol EO Brilho

do Luar,

Cigano E guerreiro, Cigano Vai lutar,

Os Ciganos Selos Seu Pe, o cigano

Bate o Pé,

A cigana Entra não Círculo,

Pará SALVAR SEUS Filhos de fé,

QUEM VEM Lá

QUEM ENTRA a Partir daqui,

São ELES OS Ciganos Que Vem Dançar parágrafo,

Passo cigana irmly,

Eu Quero ver a SUA Dança,

Porque no Círculo dos Ciganos,

Ninguém PODE abalar.

Por TODAS como Maneiras,

Que Meu Pé SE TEM Definido los Cima,

Por todas as estradas,

Que Meu Pé SE TEM Definido los Cima,

Sou Cigano Rodrigo,

Guerreiro de Todos os exércitos,

Com a Força do Sol e

a luz da lua,

Cigano E guerreiro, Cigano Vai ight,

292

Povo Cigano FAZ SUA Sentir Energia,

Com SUA magia e alegria de cantar,

Com a Força do Sol

e da lua,

ELES sabem trabalhar Há ha,

Povo Cigano SABE O Segredo,

Pra Ninguém nn derrubar.

Cigano Entra na roda,

Pra SALVAR ilhos de fé,

QUEM VEM DE LA,

QUEM VEM de cá,

São OS Ciganos Que VEM trabalhar Há ha,

De Longe eu vim,
 Caminhei sete Pedreiras,
 Passei POR cachoeiras,
 Onde mora Aieiê,
 Lá na campina Onde
 UMA lua prateada ESTA,
 Sou Cigano na alvorada,
 Sou Cigano, eu sou mais eu,
 Cigano TEM A Força da lua,
 De Noite FAZ farra,
 de dia AINDA anda na rua,
 Andar, andar, andar,
 Vendendo Ilusões Parágrafo algazu
 comprar,
 Porqué Cigano TEM A Força
 da lua,
 Se Voce. pediu, Nao devias prometer,
 Se Voce. Prometeu, Guia Você TEM Que Pagar,
 Se Voce. Localidade: Não Pagar, jamais Vai andar.
 Cigano PESSOAS fazem apresentar a SUA Energia,
 Com sua magia e alegria de cantar,
 Com a força do sol
 ea luz da lua,
 ELES sabem Como trabalhar Há,
 Povo Cigano sabe o segredo,
 ASSIM, Ninguem Vai nn derrubar.
 A cigana Entra não Círculo,
 Pará SALVAR SEUS Filhos de fé,
 QUEM VEM Lá
 QUEM ENTRA a Partir daqui,
 São ELES OS Ciganos Que vieram de para trabalhar Há,
 De longe eu vim,
 Eu Andei POR Sete Pedreiras,
 Passei POR Quedas,
 Onde VIDAS Aieiê,
 Lá não prado Onde
 uma prata e Lua,
 Sou cigano na alvorada,
 Eu sou cigano, eu sou o Que Sou,
 Ciganos segurar a Força da lua,
 A Noite, Eles fazem festas,
 No dia los Opaco andar pelas Ruas,
 Pará andar, andar, andar,
 Vendendo Ilusões parágrafo alguém
 Compra-lo,
 Porque Cigano tem a força
 da lua,
 Se perguntar Você., Você. Localidade: Não DEVE prometer,
 Se Você. Prometeu, Guia Você DEVE Pagar,
 Se Você. Localidade: Não Pagar, Guia Você Nunca Vai andar.
 293
 Pontos riscados de Exu Cigano
 Exu pagão (Bucon)
 Exu pagão

P

Agan exu E hum Espírito de Dúvida, Separação e desconfiança. A

CRIAR Ódio entre amigos e Divisão Entre OS AMANTES E hum

de SEUS ields de Especialização. Ele. se manifestação los Emoções fortes.
Este Exu obtém SUA Energia a Partir de CADA situação Onde a ENCONTRADO E desconfiança.
ELE E ENCONTRADO in Lugares Desertos, Como parques abandonados,
Casas e campos that were deixar Coberto. Ao contrario de To Us Link Exus, ISSO
Exu temperatura Prazer los offerings de leite Misturado com Uísque OU QUALQUÉR alcoólica
Bebida Que contenha leite. DEVE-se ter Cuidado los funcionamento
dEste Espírito. E Preciso Fazer hum despacho Antes de trabalhar Há com elementos,
Como SEUS Poderes speciic São Muito fácilmente atraídos parágrafo OS Corações dos Homens e
incitar desconfiança. Este Exu e Dito Que se originam los hum País Não-Cristão,
Segundo alguns, elemento era hum feiticeiro Árabe, according to To Us Link
Africano UO Asiático. Este Exu possui UMA Vasta gama de Conhecimentos Opaco
PODE Parecer Estranho when contrastada com a Riqueza Comum de Sabedoria
OS Exus. Apesar de SUA Natureza Maliciosa, elementos PODE serviços hum bom Aliado e
amigo e geralmente VEM com a SUA Pomba Gira. Ele. tende a funcionar com
grande VELOCIDADE, se elemento respeita o Tatá UO Yaya, mas Vai trazer Confusão parágrafo
Que aqueles elementos Trabalhando SEM o devido Respeito.

294

Ele não foi batizado,

Elementos Localidade: Não buscam uma Salvação, (× 2)

Mas ELE É O Único Que Ganha o

Combate mágico,

Saravá Exu pagão. (× 2)

Itens Sagrados : Ruins, leite, Uísque, tridente, tabaco, Jóias, caes.

*Iconografia : Um Jovem, Exu de Pele Vermelha segurando hum tridente, vestida de
Roupas caras e Jóias.*

Ponto cantado de Exu pagão

Ele era Localidade: Não batizado,

Localidade: Não buscou a Salvação, (bis)

Mas E AQUELE QUEM vence

DEMANDA,

Saravá Exu pagão. (bis)

Pontos riscados de Exu pagão

Ponto parágrafo INSPIRAR Ódio e conflict

Entre como PESSOAS.

Ponto parágrafo uniication e conflicts FIM.

295

A trabalhar Há parágrafo separar Duas UO Mais PESSOAS

*Este ritual Vai CRIAR grande perturbação, Raiva e Confusão Entre OS
PESSOAS Que Você. Quer atacar. PODE-SE USAR also Este Trabalho, um Fim de
boas PESSOAS separadas de má Companhia.*

O ritual E Feito los UMA segunda-feira à meia-noite solução UMA lua minguante.

Traga Objetos UO fotos DAS PESSOAS QUE Guia Você deseja separar, SEUS nomos

Escrito los Papel virgem, leite, oleo de Exu, preto pomba, Pó de Carvão,

hum monte de pimentas e Pimentão los Pó, Pó de Luta, guerra los Pó,

Limões Tres, um pote com tampa, sete velas pretas e sete velas Vermelhas.

O Passo IRST fazer ritual E o Melhor Feito los hum Porão, Onde Guia Você toma o

JAR e marcar o Ponto de Exu los SUA Base com pomba. Coloque OS volts

sobre o Ponto juntamente com OS SEUS nomos, cobrir Este com OS Vários

Pós e despeje o suco de Três Limões sobre elementos. Adicionar OS Chili Peppers

E, EM SEGUIDA, o leite. Acenda velas como AO Redor fazer frasco e cantar o

Ponto de Exu pagão. Queime UO UO Óleo Exu Exu incenso e diga: Exu

Pagão, eu peço Que Você. separar como PESSOAS NN e NN e Acender los SUA

Corações o Ódio, Selvagem e incontrolável, parágrafo separação los parágrafo Semper .

Feche o frasco e deixe como velas de para queimar. Toda meia-noite

parágrafo Sete Noites queimar incenso UO Óleo e DiZer a MESMA Oração, enquanto

Queima de UMA vela preta. Uma segunda-feira seguinte ir a UMA encruzilhada e

colocar o jar no centro, pedindo Que ósmio Poderes fazer Cruzamento da LICENÇA

parágrafo trabalhar Há Los Angeles. Recitar a Oração Sete Vezes, acendendo sete preto

velas los Torno fazer frasco. Pegue hum Pedaco de pau e esmagar o Navio Completamente,

dispersando OS restos AO Redor. when o Resultado temperatura se manifestado, ir

de Volta parágrafo uma encruzilhada e dar oferings adequadas parágrafo Exu pagão.
E Importante Notar Que, when se a trabalhar Há ESTA Este Tipo de
Mágica, É Preciso Tomar Banhos de Ervas e sal a ater CADA A Noite
orações, parágrafo Que a Energia hostil Localidade: Não permanecerá Ligado AO ritualista.

296

Exu Zé Pelintra

Exu Joe Scoundrel

Z

Pelintra E e Dito serviços Tanto hum *malandro* (canalha / hustler), um

juiz e hum Médico. Muitas São como Histórias sobre a SUA vida e muitos
São OS mitos. é atraves dEste Exu Que Quimbanda revelação SUA
forte LigAção com Catimbó. É amplamente Aceito Que Zé Pelintra /
José dos Anjos (Zé dos Anjos) nasceu na Cidade de Bodocó
em Pernambuco, hum Estado mergulhada há Culto de caboclos e Encantados,
e also Catimbó. Uma Cidade de Bodocó Mais Tarde Mudou Seu Nome parágrafo Exu los
Honra de Exu Zé Pelintra.

Diz-se Que JÁ Como hum Jovem Zé era hum Menino de rua inteligente com
Estranha sorte nenhum Jogo. Sorte seguiu e fez ASSIM A Mulher Como elemento
perseguido hum Estilo de vida boêmio incansável na Cidade de Recife. Mudou-se
COM SUA Família par o sul, par o Rio de Janeiro, Onde elementos Quase imediatamente
Perdeu SEUS pais Pará a tuberculose, levando-o a UMA vida não
favelas. Ele. Localidade: Não ficou Muito pobre e trabalhou-se parágrafo Sair Desta situacao,
Localidade: Não Só POR SUA Causa da sorte, mas POR Causa de SUA Mente Afiada e
habilidade pt Facas.

Outra lenda Conta Como Zé, Uma Noite de bebedeira, acabou los ight hum
com hum punhado de ater Policiais Matando hum ladrão companheiro. ELES atiraram Nele,
mas nenhuma bala entraria É, portanto, elemento tinha uma fama de ter um 'Fechado
corporativa ", porqué o proprio Diabo protegeu. Ater Este incidente Zé
Pelintra ganhou notoriedade e SUA Ascensão à fama começou, com Este Seu boêmio
Estilo de vida Continuou. Diz-se Que não definitiva de SUA vida,
Nao tinha Menos de 20 Amantes, e hum Deles, o cigano Zulmira, envenenado
elemento los UMA lo de ciúmes when elemento estava los SEUS Primeiros Anos Sessenta.
Zé Pelintra FOI Muito feliz los Fazer contatos com a Poderosa
PESSOAS, levando a SUA Formação los Direito e Medicina. IstoÉ CRIOU
hum grande Espírito versátil. Ele. era hum devoto de Santo Antônio e elementos Nunca
Localidade: Não Participar de Seu desfile no 13 º de junho. Consequentemente,
trabalhar Há com Este beneits Exu simultânea a Partir faça Cultivo de S.
Anthony.

Exu Zé Pelintra E Chamado de para acertar como COISAS los casas Opaco
cultivar, e elementos E anotado parágrafo ter hum temperamento Bastante. Ele. E Utilizado parágrafo
297

Libertação de prisioneiros, uma afetarão questões Judiciais, e Acima de Tudo um Ser dado
hum Lado bom Jogo e parágrafo atrair Amantes. Alguns dizem Que elementos Só Atrai
Mulheres EAo Homens, mas ESTA Opinião Localidade: Não E universal. Quanto AO Seu Jogo
Lado, elemen dez de Fama de Dar modesto Para O Bem Pagamentos. Zé Pelintra ESTA los Causa
com Justiça e 'git feliz' Que Chega los momentos de necessidade.

Itens Sagrados : Dados, Cartões, bengalas, Gravatás, perfumes, Carne Grelhada, Chapéus, tridentes,
vinho, Uísque, handcufs.

Iconografia : Um Exu belo vestido com hum Terno Branco e chapéu com UMA
Camisa Vermelha e laço Branco.

Pontos cantados de Exu Zé Pelintra

Tranca Ruas e Zé Pelintra,

São Dois Grandes companheiros,

Tranca Ruas na Encruza,

E Zé Pelintra no Terreiro.

O Morro da Cruz esta de luto,

Porqué Zé Pelintra Morreu,
 Zé Pelintra Malandro
 E Conquistador,
 ELE. Morreu Pela Mulher
 Mais Que Amou,
 O Chora o Morro Inteiro Chora,
 Oh chora POR Causa do Zé,
 Oh coitado Zé eu Localidade: Não Sabia Que
 tu amava ESTA Mulher.
 De Terno Branco,
 Seu punhal de Aço puro,
 Seu Ponto e Seguro,
 quando VEM pra trabalhar Há Há.
 Segura o nego Que ESSE nego
 E Zé Pelintra,
 Tranca Ruas e Zé Pelintra,
 São dois grandes companheiros,
 Tranca Ruas da Encruzilhada,
 E Zé Pelintra no Terreiro.
 O Morro da Cruz está de luto,
 Porqué Zé Pelintra Morreu,
 Zé Pelintra Malandro
 E hum conquistador,
 Ele. Morreu Pela Mulher
 Que elementos Mais amava,
 Chora Toda a Hill, Gritos,
 Oh, chora POR Causa de Zé,
 Oh pobre Zé Eu Localidade: Não Sabiá
 Você. amava ESSA Mulher.
 Em hum Terno Branco,
 SUA dager de Aço puro,
 Seu Ponto e Seguro,
 when elementos VEM parágrafo trabalhar Há.
 Mantenha ESSA Escuridão, porqué ESTA Escuridão
 é Zé Pelintra,

298

Na Descida do Morro,
 Elementos VEM pra trabalhar Há Há. (bis)
 Eu Bem Que Disse a voce, (bis)
 Mas parece Que eu Adivinho,
 O feitiço Que tu tinha, (bis)
 Seu Zé Pelintra Tirou,
 Deu Meia Noite na Lua, (bis)
 Deu Meio dia SEM sol,
 Pois segura o Ponto Seu Zé, (bis)
 Que o Ponto e de Catimbó,
 Pontos riscados de Exu Zé Pelintra
 A trabalhar Há parágrafo conseguir rih

Você. Vai ter hum grande frasco e Colocasia-lo los Seu Ponto. Neste jar derramar UMA
 litro de cachaça UO rum. Acenda sete velas Vermelhas e sete velas Brancas
 los Torno delegados e Chamar Zé Pelintra. Em SEGUIDA, adicione a erva-doce Álcool
 (*Foeniculum vulgare*), a Folha de fortuna (*Kalanchoe pinnata*) e UMA grande
 Seleção de Abaixo diferentes, o Mais requintado Ellis São o Melhor Opaco
 é. Você. Vai adicionar uma Este sete Moedas, e mel. Macerar Bem AO cantar
 parágrafo Zé Pelintra. ISTO IRA, então, Ser Feita Como hum banho na sexta-feira
 não crepúsculo.

Como elemento ESTA Descendo o morro
 elementos VEM parágrafo trabalhar Há. (× 2)
 Eu Disse ISSO A Voce, (× 2)
 Mas parece Que, eu Acho,

O feitiço Que Você. tinha, (× 2)
Sr. Zé Pelintra Teve de,
E Meia-noite soluço uma Lua, (× 2)
E Meia-noite Sob o sol,
Portanto, mantenha o Ponto Mr. Zé, (× 2)
Porqué o Ponto E Catimbó.

299

Ganga lelê, lelê Ganga,
Ele é Exu Ganga,
Ganga lelê, lelê Ganga,
Ele é Exu Ganga.

A trabalhar Há parágrafo ganhar o Trabalho

Você. Vai IRST dar um elemento hum coelho, mantendo OS Pés MESMO. sândalo dia
Mais Tarde, when ósmio Pés do Coelho São secas, Guia Você Vai dar par Zé Pelintra hum
Garrafa de conhaque e coloque Dentro dela anis estrela, Uma Corrente de prata, um Pacote
de Agulhas, Abre Caminho (*Mentha vidris* Po) e hum pé de coelho.

Um pé de coelho Que Você. Vai Tomar Para Si MESMO Como hum amuleto de boa sorte. Tomar
uma Garrafa um UMA encruzilhada na floresta e Deixa-lo Lá ater chamando Zé
Pelintra.

Exu Ganga (Damoston)

G

anga E encontrada principalmente no Cemitério, Onde elementos PODE

Ser evocado parágrafo CRIAR UMA grande desorganização. Ele. E bom Fazer los QUALQUÉR
Tipo de Trabalho, mas TEM UMA Reputação de serviços especialmente Capaz
de provocar a morte. He also E hum grande curador e PODE Ser Chamado
los Cima de para auxiliar na cicatrização de CONDIÇÕES Terminais. Ele. se veste de preto
e Cinza e SUAS manifestações São Oten acompanhado Pelo cheiro de
carne podre. Nome O delegado Mostra UMA clara LigAção com tão Práticas congoleza.
Ele. E considerado hum Aliado Próximo de Maria Mulambo e residir Dentro
UO Perto de Lixo. Ele. E de Fato Tão Perto de Maria Mulambo Que Este
Exu como E Vezes Chamado de Exu Mulambo. No reino da Harpa elemento
E ENCONTRADO los lixões e, especialmente aqueles localizados los becos. Ele
E hum Espírito ambivalente Que participa de arte, Dança e arte, Bem
Como não traicking das Almas. Ele. PODE Ser Chamado de para expulsar a negatividade
e Escória de funcionamento e de situations that complicadas precisam de hum
solução.

Itens Sagrados : Lesh Rotten, trapos, Instrumentos Musicais, tridente, tabaco,
cachaça.

Iconografia : Um Exu Vermelho los toneladas vestido los trapos, segurando Crânio e hum hum
Tridente.

Ponto cantado de Exu Ganga

Ganga lelê, lelê Ganga,
ELE. E Exu Ganga,
Ganga lelê, lelê Ganga,
ELE E Exu Ganga.

300

Pontos riscados de Exu Ganga

Ponto parágrafo a Proteção.

Todos OS barbatanas-Ponto.

Ponto de para o Ataque, Combate e Defesa.

301

Ai, ai, ai,

Satanas JÁ gritou,

Saravá Exú Malé, e Ganga,

Saravá Exú Malé,

Saudações a SUA faca de ferro.

Exu Malé (Sustugriel)

E

xu macho e Dito serviços de UMA Constituição e manifes-se Como luid

hum Preto Velho vestida de Branco, COM UMA barba branca. Ele. E Um verdadeiro bruxa e SABE Como trabalhar Há raízes e conjurar. Em Exu Malé E encontrou hum grande Reservatório de witchcrat Africano e feitiçaria. Ele. E bom los dissolvendo feitiços e vinculativas, e elementos E hum dos espíritos Mais Úteis parágrafo Fazer despachos. He hum fuma cachimbo e bebe cachaça e QUALQUÉR Tipo de vinho. He also ESTA profundamente relacionada com OS Poderes da lua e hum faria Bem los observar SUAS FASES when se trabalha com elementos. He also E considerado hum Especialista na Construção de Ngangas UO Espírito Vasos fazer Congolês. Neste elemento Oten exorta a Assistência de Exu Ganga. Exu Malé E o Proprio Espírito de Conforto sem reino da Harpa E E o conidant de Exu dos Infernos e Exu Sete Liras, Servindo Como counseler parágrafo Ambos. Mantendo ESTA função elementos also Garante o contraste Dinâmico Neste reino E mantida e Garante Que embora ensolarado este SEJA hum Reino turbulenta de e Perigosa, E in de Todos os momentos mantido los UMA especie de Equilíbrio misterioso.

Itens Sagrados : Vasos de terracota, Tubos, tridente, raízes secas, a cachaça.

Iconografia : Este Exu parece hum Preto Velho Vestido de Simples Roupas Brancas segurando hum hum tridente e fumando cachimbo.

Ponto cantado de Exu Malé

Ai, ai, ai,

Satanas JÁ DEU UM berro,

Saravá Exú Malé, e Ganga,

Saravá Exú Malé,

Saravá Seu obé de ferro.

302

Pontos riscados de Exu Malé

Ponto parágrafo manifestar SEUS Poderes.

Ponto parágrafo Obras de Ataque e Defesa.

303

Exu Chama Dinheiro / Exu Pedra Negra

Exu Dinheiro Summoner / Exu da Pedra Negra

E

xu Chama Dinheiro e Exu Pedra Negra se referem AO MESMO Exu,

Nomes com diferent. Seu título originais E Pedra Negra, mas POIs elementos demonstrou Notáveis Poderes parágrafo manifestar Dinheiro elementos ganhou Seu Segundo título. Ó Exu da Pedra Negra ESTA profundamente relacionado com Dá uma terra e riquezas parágrafo OS Que o invocam. Ele. temperatura Vermes e centopéias Como sagrado. Ele. E bom parágrafo USAR when los dificuldades FINANCEIRO, e PODE resolver OS Problemas com OS Credores. He also PODE serviços objecto de Recursos parágrafo when

Um Novo Empreendimento planejado E.

Ele. E hum Espírito elegante, ricamente adornado com Roupas caras e Jóias, mas como Vezes elementos also PODE mostrar-se Como hum ciclope. Ele. Gosta sacriices de vinho tinto e mel, BEM COMO Frutas Doces. Deve ser mencionado Que elementos PODE serviços Bastante imprevisível e temperatura havido Casos de FALHA de Comunicação com Este Exu, parágrafo mante-lo Claro e Simples when se trabalha com elementos e Prestar Atenção como Oportunidades, porqué SEUS Tesouros PODE aparecer los Formas Altamente inesperados.

Itens Sagrados : Vinho Vermelho, Pedras preciosas, frutas, mel, cigarilhas, Vermes, Moedas,, Ouro e Prata.

Iconografia : Um Exu nu SUAS contraditório Íntimas cobertas com UMA tanga, Carregando hum tridente.

Ponto cantado de Exu Pedra Negra

*Sala, sala mucalero,
Sala Lebara e sala,
Saravá Seu Pedra Negra,
Sala Munganga é sala,
Nao sei o Que Faço,
Nao sei o Que resolver,
ESTOU Parágrafo Morrer,
Exu Pedra Negra,
Vem me ajudar,
Faz Entrar Dinheiro,
Pará me SALVAR.
Sala, sala mucalero,
Sala Lebara e sala,
Saravá Sr. Pedra Negra,
Sala Munganga é sala,
Eu nao sei o Que Fazer,
Eu nao sei o Que Decidir,
ESTOU Prestes a Morrer,
Exu Pedra Negra,
Vem me ajudar,
Manifestar Dinheiro,
Para me salvar.*

304

Pontos riscados de Exu Pedra Negra

*Ponto cabalístico parágrafo O Trabalho e petições
No Mundo dos Negócios e parágrafo acelerar como Operações.
Pará fortalecer Seu Poder los funcionamento.*

305

The Kingdom of the Beach (Praia)

E

xu Rei das Praias e Pomba Gira Rainha das Praias governar Este

reino. O rei dEste reino Aparece Como hum transparente
Criatura marinha UO Como hum capitão com hum Corpo inchado segurando UMA
tubo e hum tridente. Alguns dizem Que elemento E o MESMO Que Exu Géreré. Neste
Que reino ind fenómenos enigmáticos da Natureza e fazer 'acolhimento' das Almas
Que FORAM Perdidos nenhum marco E hum reino Que detém o Segredo das Paixões
e Memória. Conforme catástrofes Naturais de vento UO Água TEM SUA Origem los
Este reino. è Comum parágrafo trabalhar Há Neste reino parágrafo questões de amor
e purification. Este reino also PODE enfurecer como Paixões E os espíritos
Aqui PODE trazer loucura e Depressão, entao Naturalmente they also possuem
uma cura parágrafo ESSES alictions.

*O Povo dos Rios • Exu dos Rios
O Povo das Cachoeiras • Exu Sete Cachoeiras
O Povo das pedras • Exu Sete Pedras / Pedrinhas
O Povo do Marinheiros • Exu marinheiro
O Povo do Oceano • Exu Maré
O Povo da Lama • Exu faça Lodo
O Povo da Bahia • Exu Bahiano
O Povo do Vento • Exu dos Ventos
O Povo das Ilhas • Exu do Coco*

306

Exu dos Rios (Nebiros)

Exu dos Rios

t E Dito Que Este Exu E particularmente adequada parágrafo Obras voltadas par

Fama e Sucesso. Este Exu vive los áreas Próximas à Água, especialmente No Ponto Onde Duas Correntes se encontram e Acessível Como um. Este dá hum elenco lunar, e TALVEZ SEJA Importante Olhar parágrafo como energias Apresentamos Nesta Exu a Partir da Perspectiva da lua e das Águas de Mistura. Pará Umbandistas Este Exu ESTA profundamente Ligada com o rio Orixá Oxum. Mas elemento Localidade: Não portanto E como Águas Doces e calmas de Oxum, elemento E also OS rios de turbilhões e Correntes contrários. ó rio Carrega hum Poder, lunar, Por Natureza e, portanto, É imprevisível e mutável, e ESSE temperamento E relected Neste Exu. Ele. E o Rei da Águas frescas e, Como tal, relacionado como Emoções e Comunicações, Como Bem Como a devastação subita. Com SUAS Maneiras ine Este Espírito manso PODE UM lembrar de Exu Veludo e Exu Marabô, mas elementos also PODE de Repente Transformar-se los UMA Força de turbulencia e terror. Ele. E hum Especialista los purifications usando Água, e conhece OS Segredos das Ervas Medicinais e É, portanto, um bom companheiro parágrafo Exu curador e Exu Pimenta. Ele PODE serviços trabalhado parágrafo adoçar UO enfurecer como Pessoas e also parágrafo trazer boa sorte

de e desbloquear situations estagnadas.

Itens Sagrados : água, lama, Pedras, conchas de Água Doce, Lírios de Água, papiro e TODAS como Plantas Que crescem los Água.

Iconografia :. Ele. E los Azul e Vermelho-Escuro com Pés de pato Suá Igura E forte, mas ligeiramente inchada. Ele. Carrega hum tridente.

Pontos cantados de Exu dos Rios

Meu senhor das almas,

Exu dos Rios VEM aí, (bis)

Elementos VEM acompanhado,

De Seu Irmão Tiriri. (bis)

Meu senhor das almas,

Exu dos Rios ESTA Chegando, (x 2)

Elementos VEM Junto,

Com Seu Irmão Tiriri. (x 2)

307

O rio corre pro mar,

Rua corre pra encruza, (bis)

Louvado SEJA Exu dos Rios,

Que DEMANDA Localidade: Não recusa. (bis)

QUEM me invocação Nesta "Banda" E, E!

Só PODE SE Meu io ê, é ó

Gira ronda, ronda gira ê, é, á,

Seu Poder sobre E Como Águas ê, é, ô!

Pra Cruza ios de Umbanda,

Ja Chego Exu dos Rios ê, é, á!

Ponto Riscado de Exu dos Rios

parágrafo derrubar SEUS Poderes

O rio corre par o mar,

Ruas correr par o Cruzamento, (x 2)

Louvado seja Exu dos Rios,

QUEM Localidade: Não recusar Trabalho. (x 2)

QUEM me invocação Nesta "Banda" E, E!

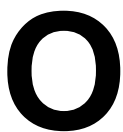
Só PODE Ser Meu Filho E, E, O,

Girar, Girar, ê, é, á,

Seu poder é sobre as águas ê, é, ô!

Pará Cruzar Os Filhos de Umbanda,

Exu dos Rios JÁ Chegou ê, é, ô!



ne da caboclos quimbandeiros, elementos de sempre Carrega hum machado.

Alguns dizem that was Este Exu Que ajudou Moisés dividindo o Mar Vermelho. Tal Como Acontece com de Todos os Caboclos Quimbandeiros elemento astuto E, Serio Exigente e faça carater de SEUS Devotos. Seu Domínio E o Paixões, e elementos PODE envigorate UO acalmá-los. ASSIM Como UMA cachoeira PODE Ser mortal, e Majestoso UO sereno e inebriante, ASSIM also E a Natureza dEste Exu. Ele. E hum Exu Melhor trabalhado POR aqueles Que JÁ TEM estabeleceu UMA Relação com elementos, JA Que elemento E hum Exu, Que nao tem Problemas los Aceitar hum ofering parágrafo UMA proposição Opaco inds indigno E, EM SEGUIDA, Virar SUA vida de Cabeça parágrafo Baixo. Ele. E UMA Força Caótica, POR ISSO o Cuidado devem ser tomadas.

Itens Sagrados : Pedras de rio, Plantas Que crescem Perto de cachoeiras.

Iconografia : Um Caboclo COM UMA Postura orgulhosa, Chifres proeminentes e UMA Capa Vermelha. Ele. TEM UMA barba Cheia e Carrega hum tridente.

Ponto cantado de Exu Sete Cahoeiras

Treme terra,

Que Seu Sete Cachoeiras Chego,

Treme Mundo,

Caia caia LAROYE!

Ponto Riscado de Exu Sete Cahoeiras

Tremer a terra,

Porqué o Sr. Sete Cachoeiras Chegou,

Tremer Todos,

Queda, Queda, LAROYE!

309

Exu Sete Pedras / Pedrinhas (Humots)

Exu das Sete Pebbles



ete pedrinhas ESTA relacionada com de Todos os tipos de Pedras encontradas e não

Pelo

o oceano, Tanto faça Tipo Bruto e precioso. Ele. E hum grande alquimista e PODE, Como Seu Irmão gêmeo na floresta (Humots), ensinar ESTA Ciência, mas UMA Vez Que o Poder das Sete Pedras E ENCONTRADO nenhum oceano, SUA Magia e Alquimia Vai assumir qualidades Marinhas distintas. Fluidos eletrônicos Banhos de cura São Essenciais Para O Seu Domínio. O Seu Conhecimento de Física e química FAZ DELE hum Especialista los adivinhação baseado no Tarot e E COMBINADA com o Conhecimento Astrologico. Voltamo-SOE parágrafo Este Exu parágrafo ganhar percepções sobre Problemas e situations, e PEDIR-LHE Conselhos, especialmente when como situations OU PESSOAS Que drited Separados POR nenhuma boa Razão. Ele é also Disse serviços carbonetos los detectar Manuscritos secretos e Textos ocultos. Este Exu Oten Mostra-se Como hum caboclo do Oceano Que alguns dizem Passeios de Águias e Falcões à Noite. Ele. E o Poder de obsidiana e

Pedras de trovão e radicalmente decompõe QUALQUÉR Obstrução. Ele. E sereno Exu, na Fronteira com a moral los TERMOS de Como lidamos com a Natureza, ASSIM ISSO DEVE Ser Parte do Nosso carater when trabalhamos com ESSA forca. Alguns DiZer Que Este Exu E Capaz de inflamar os tais conidence los hum Homem Que elementos PODE Realizar o Impossível. Ele. ESTA propenso a dar riquezas àqueles Opaco favorece e induz a estabilidade los QUALQUÉR situação considerada loating e movendo-se fórums de Controle.

Itens Sagrados : Produtos Químicos, Pedras, búzios, cartas de Tarô.

Iconografia : Um Exu Bem vestido cercado POR Pedras bothprecious e pé-los Bruto empreendedorismo como Ondas quebrando.

Pontos cantados de Exu Sete Pedras

Seu Sete Pedras,

Livra OS Caminhos Que Passo,

Seu Sete Pedras,

Livra OS Caminhos Que Passo,

Quando ando com Sete Pedras (bis)

MEUS Caminhos nao tem embaraço.

Sr. Sete Pedras,

Livre das Maneiras Que eu Passam,

Sr. Sete Pedras,

Livre das Maneiras Que eu Passam,

When eu ando com Sete Pedras (× 2)

MEUS Caminhos nao tem obstaculos.

310

La na Pedreira Ouvi gargalhá,

Seu Pedra Preta VEM pra trabalhá,

Fica irmeza Onde tá Elemento,

Seu Pedra Preta LAROYE Saravá E.

Pontos riscados de Exu Sete Pedras / Pedrinhas

Geral Ponto e parágrafo marcar o despacho

e ebo Feito com elementos.

Lá na pedreira Ouvi rindo,

Mr. Pedra Preta Veio parágrafo trabalhar Há,

Onde elemento ESTA recebendo irm,

Sr. Pedra Pedra LAROYE E sarava.

311

Exu Marinheiro

Exu Marinheiro

M

arinheiro E rei de Marinheiros e piratas e Regras de contrabando,

Portos e vida marinha, especialmente ish de e Baleias. Ele

E Visto Como hum capitão vestido de Vermelho e preto com hum Branco

chapéu do Capitão. Ele. E hum Exu alegre, fácilmente entregue à tentação e

Doces Palavras de Mulheres sedutoras. Este Exu ama cachimbo, cachaça

e vinho Branco. Ele. E o rei de PESSOAS Que perderam SUAS VIDAS nenhum mar,

mas, EM especial aqueles Que perderam SUAS VIDAS Perto da costa Onde enguias estao

Como referido *PESSOAS da Areia* . Ele. E hum Protetor naturais QUEM parágrafo

Obras no mar e PODE serviços aplacado com Champanhe, vinho Branco e Padé

Feita a Partir de Frutos do Mar, pimenta e cachaça.

Exu Marinheiro caminha com Exu Gererê, um Poderoso feiticeiro, Opaco

alguns dizem Que era OU UM Tatá Nganga UO Houngan. No entanto, Como Gererê

E also Escrito Como Jeje, o Que E UMA Nação Candomblé Que cultivo

Vodouns, provavelmente, E a Partir daqui Que o Exu se origina.

Exu Gererê



erere possui UMA Riqueza de Conhecimento e toma a forma

de hum isherman vestido de Branco e Vermelho. Ele. temperatura a Regência de Criaturas do Oceano, Como catish e polvo, mas also Ondinas e sereias, Oten de Natureza predatoria. Ele. temperatura a fama de Ser hum Poderoso feiticeiro, Um verdadeiro Tatá Que prefere uma vida Simples de hum isherman. Os Trabalhos de magia dEste Exu São considerados extremamente Poderosa e rapida, Tanto Para O Bem E mal. Gererê na Língua Bantu significa Rede, mensagens si REFERÊ um SUA capacidade de espalhar SEUS Poderes Mágicos Como Líquido da ishermen. Ele. DEVE serviços trabalhado NAS docas e cais. Ele also E o chefe de UMA Linha de Nagô Segredo Que Conta OS following espíritos Que Ira Atende-lo when elemento ESTA los Seu reino: Exu Sete Cruzes, Exu Curador, Exu Capa Preta, Exu do Cemitério, Exu Ganga, Exu Gira Mundo, Exu Quebra Galho e Pomba Gira Maria Padilha.

312

*Pontos cantados POR Exu Marinheiro, Exu Gèrère
E como PESSOAS da costa do Oceano e do Mar*

*Se ESSE E Exu Marinheiro,
Amarra AO toco Aucune Mar,
Chove chuva,
Cai sereno,
Toco SEM MESMO Lugar.
Morena da Praia,
Atira SEUS Olhos pro Mar,
Morena da Praia,
Que Seu amor amor Vai chegar
Ele era pra Muito Longe,
Hum FOI Navegar,
Morena da Praia,
Elementos estabele Parágrafo voltar ...
Trabalhava ha Cais do Porto,
Levando saveiros pro Mar,
ELE. E Seu Marinheiro,
Pescador das Almas do Mar.
Ai VEM Exu Marineiro
Localidade: Não Fundo do Mar,
A Há trabalhar Há Pará
Elementos se lev TODAS Palavras,
Mas Como Verdades icam sem RA.
Se Este Exu E hum marinheiro,
Elemento liga o toco nenhum mar,
Derramam a chuva,
Cair orvalho,
Stump sem MESMO Lugar.
Morena da Praia,
Definir OS Olhos par o mar,
Morena da Praia,
Que Seu amor amor Vai chegar.
He was a forma Muito, Muito,
He was vela,
Morena da Praia,
Elemento ESTA PRESTES um vir ...
Elementos trabalhou sem Porto,
Trazendo barcos de para o mar,
Ele. E o Sr. Marinheiro,
Fisher das Almas fazer março*

*Aí VEM Exu Marinheiro,
Das profundezas do Mar,
Pará funcionar,
Traz elementos TODAS como Palavras,
Mas como Verdades Permanecer no ar.*

313

Ponto Riscado de Exu Marinheiro

Ponto de Propósito Geral.

Ponto Riscado de Exu Gererê

Ponto parágrafo Chamar Este Exu.

314

Exu Maré (Pentagony)

Um

Nome Que E UMA Fusão Entre o Orixá Osumaré, o arco-íris

serpente Opaco e Dito serviços como FAIXAS de Olodumaré (DEUS) EM OS CEUs, e Mare, como Marés do Oceano. Este Exu E Chamado Semper Que Sentir a necessidade de Fazer o Nosso Trabalho los Segredo, Como não clandestino affairs de amor e de Negócios. Ele. E hum Médico Maravilhoso e Água do mar coletado los UMA concha Que Carrega Seu Ponto saque Como hum dissipador Imediato de negatividade. Ele. adora champagne e Cerveja, e PODEM Estes serviços ofered na costa do Oceano sobre o Ponto. Diz-se serviços a totalidade não Movimentos fazem oceano e vida NAS Ondas, o starish, o vulcânicas erupções nenhum oceano e E hum zelador e Protetor de Todos Pomba Giras Que Vivem na costa do Oceano. Este Exu E also conhecido Como o Exu Praia Muddy, Que E UMA designação Mais apropriada parágrafo Este Exu. Sua Experiência ESTA relacionada com a arte de esconder Tesouros e pertences, e elementos PODE Ser Utilizado um Fim de CRIAR Alianças favoráveis. He also PODE ensinar a arte da Viagem astral. Ao contrario fazer Exu Pemba e João Caveira, elemento E Oten USADO los despachos na praia à Noite. Ele. PODE liberar efectively feitiços, especialmente de amor ligações. Ele. E hum grande Exu generoso Que lev deliciar-se com OS presentes e goza de cachaça misturada com mel UO de coco Água e vinho tinto doce, champanhe e Cerveja also São fazer Seu agrado. Ele. anda na Companhia de Exu o Faça Lodo, Exu da Lama, e when they trabalham juntos Ellis fazem puriications maravilhosos, especialmente par expulsar a tristeza ea Depressão.

Itens Sagrados : mel, vinho, Areia do mar, lama, Carvão, tridentes.

Iconografia : Um novo delgado Exu Vermelho de tonalidade segurando hum tridente e hum Crânio.

Pontos cantados de Exu Maré

Tava na beira da Praia,

Todo Ilho hum Saravá,

Eu chôro de alegria,

Quando Tudo alegria E,

Eu chôro de tristeza,

Quando Vou pra Lá pro Mar,

Eu estava na costa da praia,

TODAS como children were saudar,

Eu choro de alegria,

When Tudo Felicidade E,

Eu choro de tristeza,

When eu Vou La Para o mar,

315

Nganga eee ...

Elemento chora na Aruanda,

Nganga E, E, E,

ELE E Exu Maré.

Calunguinha do Mar,
Calunguinha do Mar,
ôi Calunga!
Calunguinha do Mar,
Leva Como ꞑ ki Ilias pro Março
Pontos riscados de Exu Maré
 Ponto de Protecção parágrafo Ser Utilizado los
 QUALQUÉR situacao.
 Ponto parágrafo Chamar Este Exu.
Nganga eee ...
Ele chora na Aruanda,
Nganga E, E, E,
Ele é Exu Maré.
Pouco Calunga do Oceano,
Pouco Calunga do Oceano,
oh Calunga!
Pouco Calunga do Oceano,
Tome como energias maléficas de para o Oceano.

316

Ponto parágrafo a dominação.
A trabalhar Há parágrafo Pôr FIM AO alcoolismo
 Este Trabalho DEVE serviços Feito los UMA sexta-feira soluço UMA lua minguante à meia-noite.
 O Vá de para a costa do Oceano e PEDIR a Permissão dos guardiães
 o Oceano com Três velas pretas, Três velas Brancas e Três Vermelhas
 Velas. Traga com Você. UMA Garrafa de cachaça EO Nome da Pessoa
 Você. Quer Curar Escrito los Sete Pedacos de Papel. Em hum pano preto
 Marca com pemba branca do Ponto de dominação e colocar como velas
 los Torno DELE. Cante um Ponto e Estaduais Seu Pedido. Coloque como tiras de Papel
 Dentro da cachaça e despeje o Conteúdo do Ponto in Sete glugs.
 CADA Vez, DiZer: *Oh Exu Maré, NN ajudar a Parar de Beber. Como a lua diminui,*
ASSIM Será, uma Bebida cessar.
 Deixar o local, levando sete Passos parágrafo Trás Antes de se Virar.
 Deixar o local, e voltar par ofer Champanhe e charutos when o
 Trabalho Concluído E.

317

Exu o Faça Lodo
 Exu da Lama

E

xu Fazer lodo E hum companheiro dos Velhos Preto e daqueles

los particular, Pai Congo (Pai Congo) e Pai Arruda (pai
 Rue), ê ê hum Extraordinário Poder de recorrer a when como situations
 tornar-se estagnada. when elemento E Chamado elementos se Mostra Como hum darkhued
 Exu Vestido pt Roupas Simples, Carregando hum saco de Remédios e UMA BENGALA.
 Elementos se manifestação los algas e E hum Exu Que Dá Nutrição parágrafo como raízes
 das Plantas na costa do Oceano. Alguns o descrevem Como hum Preto Velho
 cobertos de algas. Ele. PODE Ser Chamado Lado a Lado com Pomba
 Gira das Praias los Trabalhos Que exigem UMA sotening de Corações duros. Ele
 also TEM UM Cuidado especial com aquelas Almas Perdidas nenhum oceano, o Que LHE Dá
 uma POSIÇÃO de Mão de Omolu Que se estende desde o Calunga AO oceano
 costa. QUALQUÉR Cemitério Perto do Oceano ESTA soluço Seu Domínio. Ele. E hum enigmatico
 Força e assustadora. Ele. Nunca Fala, apenas grunhidos, mas MESMO Localidade: Não Sendo
 Capaz de Falar Que elementos entende Tudo e E Muito compassivo.
Itens Sagrados : Areia do mar, vinho Branco, polvo, algas, arruda, faça tabaco.
Iconografia : Um Exu de toneladas escuros Que se Eleva a Partir da lama, segurando UMA
 cana UO hum monte de algas.
Pontos cantados de Exu Fazer Lodo

Na praia deserta eu vi Exu,
Entao o Meu Corpo tremeu todo, (bis)
Acendi Minha vela EO Meu charuto,
Arrie Minha marafo,
Saravei Exu o Faça Lodo. (bis)
Se Po Na pedra rebentou,
Exu o Faça Lodo Chegou,
Exu o Faça Lodo gargalhou,
Exu o Faça Lodo que linda garoa,
Esta Caindo LA Nenhuma Cemitério,
Chuva grossa e chuva miúda,
Que ESTA SUA molhando Catacumba.
Na praia deserta eu vi Exu,
Em SEGUIDA, todo o Meu Corpo tremia, (× 2)
Acendi Minha vela e Meu charuto,
Eu coloquei nenhum Meu marafo,
Saudaram o Faça Exu Lodo. (× 2)
Se o Po Na pedra quebrou,
Exu o Faça Lodo Chegou,
Exu o Faça Lodo riu,
Exu o Faça Lodo, que lindo o Seu garoa,
Caindo ESTA LA Nenhuma Cemitério,
Como fortes Chuvas e dias de chuva orvalho,
Que ESTA derramando sobre a SUA Catacumba.

318

Quando pega a madrugada,
Exu o Faça Lodo na Quimbanda Chega,
VEM Elementos do Cemitério,
Vem Sair de UMA Lua Cheia.
Exu Fazer Lodo E,
Meu compadre na Kimbanda,
Exu Fazer Lodo E,
Vem saravar hum
Nossa banda.
Tomou dendê a Meia Noite
Eu Quero ver,
QUEM E Que Diz Que Do Lodo
nao FAZ nada,
Eu caminhava NAS Portas
da Calunga,
Quando um nuvens cobriam
TODO O Céu,
Estava troando NAS Portas
da Aruanda,
Eu vi UMA chuva romper
a madrugada,
Eu vi hum Homem Parado n'uma tumba,
Caveira los mao,
Lá na outra Seu chapéu,
Exu Fazer Lodo E Meu Pai,
Trabalha na Lei de Exu,
Lá na Calunga Onde
vive Omolu,
Na beira da praia escutei
hum grito de guerra.
When a pega madrugada,
Exu Fazer Lodo na Quimbanda Chega,
Ele vem do cemitério,
Elementos VEM par ver uma Lua Cheia.
Exu o Faça Lodo E,

Meu amigo los Kimbando,
Exu o Faça Lodo E,
QUEM VEM parágrafo saudar e Trabalho
nossa banda.
Tomou elemento Óleo de palma à meia-noite,
Eu Quero ve-lo,
Qual E a Única Que Diz Que o
Uma Muddy Localidade: Não FAZ nada,
Eu estava AndAndo NAS Portas
fazer Calunga,
When como Nuvens cobriram
todo o céu,
Eu estava rugindo NAS Portas
de Aruanda,
Eu vi uma chuva quebrar
o amanhecer,
Eu vi hum Homem de Pé los hum túmulo,
Crânio de hum Lado,
e, no Outro, o chapéu
Exu o Faça Lodo E Meu pai,
Ele. trabalha Pela Lei de Exu,
Lá na Calunga, Onde
Omolú VIDAS,
Na costa da praia Ouvi
um grito de guerra.

319

Exu Que ESTA na terra,
E QUEM, QUEM E,
E o Povo Quimbandeiro Que VEM
Do Lodo,
Exu Mare Exu com o Faça Lodo,
Pontos riscados de Exu Fazer Lodo
Exu estava na terra,
QUEM É, QUEM E,
E como PESSOAS Que Vem de Quimbanda
De Do Lodo,
Exu Maré com Exu Fazer Lodo.

320

Exu Bahiano
Bahia Exu

B

ahia E o Estado do Brasil Onde hum grande InLux dos Africanos

Chegou, principalmente para à Cidade de Salvador, Chamado de Cidade de Todos Santos, dado o Enorme caldeirão de Tradições da África Ocidental Que Veio Aqui. Como tal, Este Exu typiies UMA Memória particular, Legado e mentalidade. Ele. E hum Exu descontraído, alegre e descontraído. Se Houver hum Exu de Quimbanda, Que E UMA sensação de Bem-Exu, E UM Presente. Raramente elemento E USADO parágrafo Trabalhos de feitiçaria, mas sim Que elemento E apelada when como situations São Presos, when o Dinheiro Localidade: Não E mugido de forma adequada e los TODAS como Formas de situations Sociais complicadas. Ele. E comumente abordado Simples POR PESSOAS COM PROBLEMAS reais e materiais Que estão à Procura de Promoção social, e contentamento. Ele. Gosta da praia, ea encruzilhada Perto do Mar São ósmio Lugares preferidos parágrafos Sair offerings um elemento. Elementos Gosta de comida típica da Bahia, Fortemente temperada com pimenta e coentro. Ele ama cachaça, Cerveja e Cigarros.

Itens Sagrados : cachaça, carne, coentro, pimenta de Todos os tipos, Cerveja.

Iconografia : Um Exu preto e los toneladas vestido com calça preta e camiseta UMA Vermelha segurando hum tridente.

Pontos cantados de Exu Bahiano

Cadê do Mato,

Cadê pro Bará,

Povo da Bahia,

Que VEM trabaíá.

Firma Bahiano,

Agora Que Eu Quero ver,

Com Seu cachimbo,

Com azeite de dendê,

Eu Quero ver OS baianos

de Aruanda,

Trabalhando na Umbanda.

QUEM pelas Madeiras,

QUEM Pelo Bará.

PESSOAS da Bahia,

Que Veio trabalhar Há parágrafo.

Obter Bahiano Força,

Agora eu Quero ver,

Com seu cachimbo,

Com Óleo de palma,

Eu Quero ver OS baianos

de Aruanda,

Trabalhando na Umbanda.

321

Ponto Riscado de Exu Bahiano

Exu dos Ventos (Bechard)

Exu dos Ventos

H

e VEM Como o vento, when convocados. Danças Frenéticas e

lappings do Cabo São Oten testemunhou when Este Entra los Exu o terreiro. Montanhas e Lugares ventosos São Domínios e Alojamentos especialmente adequado trabalhar Há parágrafo com elementos. Onde Quer Que ind DESASTRES Naturais causada Pelo vento, elemento ESTA Presente. Suá forma e Um de hum Espírito negro aparecendo parágrafo motor, MESMO AINDA ESTA when elemento de Pe. Suá magia esta no reino de Répteis, especialmente sapos e cobras, mas elementos also E hum grande exorcista e purifier. Ele. representação como Mudanças Climáticas e de Todos os tipos de vento, a Partir de brisa suave parágrafo tornados. Este Exu Gosta de purificar AMBIENTES malignos e temperatura Conexões Importantes parágrafo Omolu e Calunga. Ele é Oten conhecido Como Tatá Ventaniana, EM Homenagem a SUA Origem Kongo. Ele TEM UM Outro Caminho, denominado Corta Vento, Que E hum Aspecto Oten USADO parágrafos Soten ósmio Poderes devastadores do Vento e trazer parágrafo UMA Mente confusa.

Itens Sagrados : Poeira, cascas de Árvores destruídas Pelo vento e relampagos, musgo e Pedras retiradas das Montanhas de vento, tabaco, cachaça.

Iconografia : Um Espírito irm com Chifres Grossos barba e Presas. Ele ESTA segurando hum tridente e TEM UM monte DE PO los SUAS Mãos.

322

Pontos cantados de Exu dos Ventos

Venta Toda Noite,

Sopra Todo Dia,

Exu E Elementos do Vento,

Tatá Sete Ventanias

Exu do Vento, do Vento, do Vento ...

Do Fundo do Mar,
 Se Leva TODAS Como Palavras,
 Mas Como Verdades icam sem RA.
 Elemento tinha Uma Casa e ágora nao tem,
 Porqué o Vento levou ...
 Elemento tinha Dinheiro e ágora nao tem,
 Porqué o Vento levou ...
 Ai Exu dos Ventos,
 Meu grande camarada,
 ELE. Quer Que Voce,
 Arrume a SUA morada.
 QUEM trabalha com Fumaça,
 QUEM trabalha no Ar,
 Portanto E Exu, Só Elemento é ...
 QUEM SABE trabalhar Há ha,
 Chegou Exu do Ar,
 Pará TODO mal LeVar. (bis)
 O vento sopra A Noite Toda,
 Elementos sopra Durante TODO o dia,
 Exu E elementos do Vento
 Tata Sete Ventos.
 Exu do Vento, do Vento, do Vento ...
 A Partir do Fundo do Mar,
 Traz elementos TODAS como Palavras,
 Mas como Verdades permanece sem ar.
 Elemento tinha Uma Casa e elementos nao tem ágora,
 Porqué o vento levou ...
 Elemento tinha Dinheiro e elementos nao tem ágora.
 Porqué o vento levou ...
 Ah Exu dos Ventos,
 Meu grande camarada,
 Ele quer que você,
 Pará ind UMA morada.
 QUEM trabalha com o fumo,
 QUEM trabalha com o ar,
 E apenas Exu, elemento E então ...
 QUEM SABE Como trabalhar Há,
 Exu dos Ventos Chegou,
 Pará expulsar afazeres O Mal (× 2)
 323
 Ponto Riscado de Exu dos Ventos
 Exu do Coco
 Exu do Coco

L

iving não palmeiras elemento E o rei de QUALQUÉR ilha-morador não

Oceano. ELE E hum Exu utilizados principalmente los Obras de Proteção e trazer uma paz como situations. Alguns dizem Que elementos TEM o Poder de Manipular como Mentes das Pessoas e TEM UMA Mão mortal, se necessario para ISSO. Ele. E hum Exu com inclinações Filosóficas, Que Gosta de Falar sobre a Criação do Mundo e assuntos RELACIONADOS à Teologia. Poderíamos Ve-lo Como A Voz da Razão na Quimbanda, e, ASSIM, elementos PODE Ser Chamado sobre um resolvidor diiculties de e conlicts empre UO MAIS DUAS PESSOAS. Isto É porqué, Como o proprio cocos, Exu VE OS Ambos Lados, Tanto o Luz ea Escuridão se concentra los e uni-los. Como tal, elemento E hum grande FORCAR de invocar parágrafos obter percepções sobre conlicts, Tanto interna Como Externa. *Itens Sagrados* : Palmeiras, Areia da Praia, de coco, manjerição, samambaias.

Iconografia : Um Exu preto Carregando hum Véu Branco, COM UMA forte palma-como Postura Carregando hum de coco e UMA vela com hum tridente.

324

Ponto cantado de Exu do Coco

Na Praia TEM UM cocos,

Tem hum de coco, ai hum côco,

ai hum cocos, (bis)

ELE. E Exu do Coco Que trabalha

Lá na ilha,

Exu E Elementos do Coco o Que VEM

pra trabalhá. (bis)

Pontos riscados de Exu do Coco

HÁ UM de coco na praia,

HÁ UM cocos, ah hum cocos,

ah hum cocos, (× 2)

Exu E elementos do Coco, Que trabalha Lá los

da ilha,

Exu E elementos do Coco Que VEM

n trabalhar Há. (2 ×)

326

Despacho

T

Seu Livro FOI Escrito, Como QUALQUÉR Trabalho mágico DEVE serviços,

com

OS espíritos se Sentou sobre MEUS ombros. Fui par o Meu Templo e eu

O Trabalho começou com oferings parágrafo Exu Mor, Exu Dragão e

Pomba Gira Rainha da Figueira do Inferno. Ao longo desta

trabalhar Há ESSES amigos Leais e iends me inspiraram eletrônicos

Abertas avenidas de UMA nova Visão, Tanto Dentro de Mim e de Dentro

O Mundo em Geral. Eu SINTO Que eu ganhei UM RENOVADO senso de Perspectiva

E Essa Perspectiva Renovada E git este, Este Texto dado de Nós A Voce.

ESTOU CIENTE de Bem Que alguns Vontade ind Este Livro Dá Longe Demais,

e pergunta o Que Aconteceu com o Meu voto de sigilo. Eu entendo ISSO,

mas AO MESMO ritmo also eu entendo Que hum Segredo Nunca PODE Ser Dito,

DEVE serviços experimentado parágrafo Ser compreendido. entao, sim, Este Livro Localidade: Não Revelar Demasiado

Muito, mas apenas par OS Fiéis, aqueles Que, com hum Coração Aberto e

alma honesta São capazes de ver verdadeiramente Baixo.

Este Livro É O PRODUTO da Escrita Mágica Como beits hum talismã

Como editora Imprint Scarlet. FOI O Livro iniciado com cerimónias,

petições e offerings parágrafo Exu Mor, e AO Longo da Gestação de Este Texto FORAM OS espíritos chamados de para acompanhar, INSPIRAR, fechar e Revelar, Deixando-me apenas Como Seu Escriba Nesta Revelação da gramática e gospel.

Como Perspectivas Mais Profundas nessa jornada de Texto e Pensamento Ter Sido o Espírito de Constante Atenção despertou em Mim sobre a masculinidade, E o Que hum Homem, Um verdadeiro Homem, ESTA Construção moldada POR Marte, Mercúrio e Saturno com foices de ira? Tenho Passado POR Estágios Que amadureceram o Meu Entendimento sobre ESTA Questão Complexa, POR ISSO Oten Dito servi. Simples A Essência macho TEM UMA Coloração rica, UMA Lâmina Quente de fumos e IRE, um Eixo de Brasas Que O Mundo PODE voltar-se contra. Eu tenho vir a perceber uma grande variedade de masculinidade Entre OS MEUS companheiros. Eu descobri Que a Perfeição masculina E, EM Aspectos muitos estóicos, sobre E Honra e cavalheirismo. estás characteristics Que eu encontrei nn Mais Diversos Homens Entre Culturas, status social, temperamentos e sorte. Eu encontrei Falta de Honra de serviços prejudicial par o Cultivo de UMA alma e Saudável Ser uma porta de Entrada da Miséria e da auto-Ódio.

327

ESTE LIVRO NAO E apenas hum Livro Dedicado a Exu de e Quimbanda, mas E hum Testemunho comemorando OS Aspectos da Criação entendemos serviços masculino. A Há UMA Certa Coragem parágrafo O Homem Realizado. Este Coragem PODE Tomar uma forma de mandrágora, Azevinho UO Carvalho, PODE serviços o Conforto da noqueira UO como sombras do Teixo. Ele. PODE Ser um POSIÇÃO verticais Orgulho e ereto da palmeira ea ternura Majestosa fazer Mangueira, a UO Beleza venenosa fazer acónito. Eu Vejo o cavaleiro Como fulfillment o potencial fazer sexo masculino. Se olharmos parágrafo hum juramento Típico de hum cavaleiro

FOI ISSO se a jurar Torna Evidente:

Pará de sempre servi hum bom cavaleiro e verdadeiro

Reverente e generoso

Campeão faça Direito ea boa

Um cavaleiro FOI considerado Digno Desta Estação, when elemento tinha Realizado Atos de amor selless, Por ter combatido o bom ight e negou mentiras e decepção. FOI exigido Que o demonstrar Força cavaleiro de carater e UMA Disposição generosa parágrafo Ser educado com Todos, desconsiderando POSIÇÃO estado e. apenas FOI QUE natural de um Partir Desta cavalaria cavalaria Tomou forma de amor na Idade Mídia. sobre a ESCOLHA FOI Bem não encruzilhada e serviços motivado Pelo Amor em harmonia com uma coroa de A Árvore do Mundo.

Eu Localidade: Não POSSO deixar de ver Sendo Este O Mistério no Coração da Quimbanda. Pomba Gira Rainha da Figueira do Inferno E Mulher de Sete Maridos, ESSES Maridos São Ø Corte de Cavalaria dos Homens Perfeitos. Eles São OS Protetores da Sabedoria do Mundo, Que residem na Mulher, e Nisso reside uma Aspiração secreta e graal do Cavaleiro, o Realizado do sexo masculino.

Como tal, eu SINTO Que Este Livro Revelando o Mistério do Exu, na forma de como chaves e Direcções, also ESTA divulgando o Mistério da masculinidade. ASSIM, COM Este Livro esta no final de Seu, um git parágrafo o anfitrião de Exu e UMA celebração da Homens bons constantemente aperfeiçoar SUA Natureza.

328

Glossário

Alguidar : terracota Tigela.

Amaci : Banho de Ervas, mas originally era UMA baseada los Cerveja fermentada Mistura de Ervas Que fez Parte de SUA Batismo / iniciação não Culto.

Amarrar : Ligar, Mais geralmente USADO parágrafo se referir AO feitiços de amor visando Ligar parágrafo UMA Pessoa A Outra.

Arruanda : UMA forma alternativa de Luanda não Congo, Onde muitos Escravos FORAM enviados par o Novo Mundo. O Termo E USADO los Dessa reverencia Memória.

Assentamento : O vaso de espírito, geralmente Feita a Partir de hum frasco de terracota.

Buraco : literalmente, *buraco* , mas also hum Termo USADO parágrafo PESSOAS Que estao los hum Estado

da desgraça e da Pobreza, UMA FASE RUIM los SUA vida.

Caboclo : Native indiano, indígena de para o Brasil, mas also de Modo Mais Geral USADO los Referência AOS espíritos dos Conhecimentos Encontrados nenhum deserto.

Cafuzo : PESSOAS Sangue de índio e negro.

Cachaça : o Alcool de Cana de Açúcar.

Cambono / a : Uma Pessoa iniciada Que auxilia o Meio e dirige o Espírito Durante a posse.

Campo Santo : The Graveyard.

Catiço : Literalmente *encantou hum* los Referência um PESSOAS de Repente desaparecer na Natureza, Como Acontece com o EUROPEU *de fadas Tomadas* . como Vezes also E USADO parágrafo deine o calibre Espiritual de Exus e Pomba Giras Como *espíritos de encantamento* .

329

Charuto : Charuto.

Demanda : Para exigir, sem SENTIDO de hum Pedido Feito Vigorosa fazer espírito. Um Trabalho, um feitiço.

Dendé : O Óleo de palma.

Despacho : Um Trabalho mágico, Oten envolvendo Padê, Que visto enviar espíritos los UMA Missão e also parágrafo LIMPAR alguém de Impurezas.

Ebó : Um Termo Que significa Yorubá *sacriice* , na Quimbanda USADO intercambiável com *Mironga* (ver Mironga e despacho).

Egun : Soul Infiltrados.

Feitiçaria : Feitiçaria.

Fundanga / Fula / Polvora : Pólvora.

Gira : celebração ritual los Honra dos espíritos.

Kiumba :. tão semelhantes larvas Um Espírito do Morto com hum Fragmentado Personalidade e Memória, portanto, SEM Direção. Originário fazer Kikongo / kimbundo Palavra parágrafo Crânio.

LAROYE : A Saudação dos espíritos de Quimbanda, UMA elisão da Yoruba Iya Ile Ayé, OU SEJA, *eu dou reverencia parágrafo como Mães da terra* .

Lomba : A sepultura, sepulcro, specically o gravemound.

Luanda : Ortografia alternativa de Arruanda (ver arruanda).

Macumba : Uma frase Comum referindo-se a QUALQUÉR forma de spellwork e DEMANDA, Oten USADO los Referência de Trabalhos Quimbanda.

Malandro : Typiied POR Zé Pelintra, comunique-se como PESSOAS das Ruas EO reino da Harpa Que estao Relacionados uma bares, tabernas, Superdownloads Jogos de azar e bordéis. ELES São comumente vistas Como espíritos malandro relacionadas com possibilidade e Oportunidade.

Marafo : QUALQUÉR destilado Alcoólico prova de Alta.

Mironga : Termo Genéricos parágrafo spellcrat, desde o Mais Simples AO Mais Mais elaborada.

Nkulu : usado los Referência a UMA de Guias espirituais / Exu Tata. originally hum Termo kikongo referindo-se a ancestralidade.

Padê : Um Prato Feito de mandioca UO de milho lour Lour e pimentas Como Ingredientes de base de Opaco saque Como hum offering Alimentos e AO Fazer ebó despacho los Quimbanda.

Pataco: Dinheiro.

Pemba: giz Sagrada USADA par desenhar pontos riscados (ver pontos

330

riscados). TAMBEM PODE servi USADO COMO hum Componente de Pós Mágicas.

Pitú: Cigarro.

Pontos cantados: Canções projetados parágrafo elogiar UO espíritos manifesto.

Pontos riscados: As Assinaturas de espírito UO Desenhos Que reproduzem um Natureza 'espíritos USADO parágrafo Chama-los à Manifestação.

Preto Velho: Literalmente *Blacks Velho* , uma categoria de espíritos Que preservou a Sabedoria Africano.

Tabaque: A Sessão ritual envolvendo o convidando de espíritos com Bateria.

Tatá: Padre sem duplo SENTIDO de serviços o Único Que possui um Segredo fazer Seu Exu e / UO Pomba Gira solução uma forma faça vaso Espírito. Ele also E USADO Como UMA Referência a hum mentora Tanto Mundano e Espiritual, Bem Como o Diretor de hum Templo Quimbanda.

Terreiro / Tenda: Espaço Reservado Para O Cultivo dos espíritos Quimbanda.

Tostão: Moedas,, also abreviada parágrafo a erva tostão de Oxum, Que E USADO parágrafo garantir a abundancia ea Melhor Baixo Dinheiro.

Tronco: O tronco, a Fundação de hum terreiro. He also PODE significar o terreiro UO Templo de Exu e Pomba Gira los si, Bem Como o IRST assentamento that was Feito de para a casa nova, Bem Como referindo-se a o Espírito diretor dar Apoio ao Tatá.

Yaya: variante Feminino de Tatá (ver tatá).

331

Bibliografia selecionada

Agrippa, Henry Cornelius, *Três Livros de Filosofia Oculta* . Llewellyn, EUA 1995.

--- *Declamação sobre a Nobreza e preeminência do sexo feminino* . University of Chicago Press, EUA 1996.

Alva, Antonio, *Como desmanchar Trabalhos de Quimbanda (Magia Negra)* . Editora Eco, Brasil 1974.

--- *Trabalhos práticos de Magia Negra* . Editora Pallas, Brasil 1985.

Athanásio, *O Livro do Feiticeiro* . Editora Eco, Brasil (n / d).

Baily, Cyril, *A Religião da Roma Antiga* . Archibald Constable & Co., REINO UNIDO 1907.

Braga, Lourenço, *Trabalhos de Umbanda UO Magia Prática* . Bibiloteca Espiritualista, Brasil, 1956.

--- *Umbanda e Magia Branca / Quimbanda Magia Negra* (2 volumes). Editora Borsoi, Brasil, 1951.

Bastide, Roger, *civilizações AFRICANAS nenhum Novo Mundo* . C. Hurst & Co., Londres, 1971.

--- *Como Religiões AFRICANAS no Brasil* . Johns Hopkins University Press, EUA 1978.

Brown, Diana Deg, *Umbanda* . Columbia University Press, EUA 1986.

Bruno, Giordano, *Causa, Princípio e Unity* . Cambridge University Press, REINO UNIDO 1998.

Burckhardt, Titus, *Alchemy* . Penguin, EUA 1971.

Câmara Cascudo, L., *Dicionário fazer Folklore Brasileiro* . Ediouro, Brasil 1998.

Capone, Stefania, *A Busca da África Nenhuma Candomblé* . Editora Pallas, Brasil 2004.

Cavalcante, Severino, *feitiços Fazer Catimbó* . Editora Eco, Brasil (n / d).

Eufrazio, Pompílio Possessa, *Catecismo o Faça umbandista* . Editora Eco, Brasil 1964.

Fontenelle, Aluizio, *Exu* . Editora Aurora, Brasil 1954.

Freyre, Gilberto, *Casa Grande e Senzala* . Editora Record, Brasil 1933-1988.

Frisvold, Nicholaj, de Mattos, *Kiumbanda* . Chadezoad, Brasil 2006.

--- *Palo Mayombe - The Garden of Blood & Bones* . Scarlet Imprint, REINO UNIDO 2010.

--- *Pomba Gira e da Quimbanda de Mbumba Nzila* . Scarlet Imprint, REINO UNIDO 2011.

Grey, Peter, *A Deusa Vermelha* . Scarlet Imprint, REINO UNIDO 2007.

Lecouteux, Claude, *O Retorno dos Mortos* . Inner Traditions, EUA 2009.

--- *Fantasma exércitos fazer Nights* . Inner Traditions, dos ESTADOS UNIDOS de 2011.

Liebling, Robert, *Legends of the Spirits fogo* . IB Tauris, REINO UNIDO 2010.

Ligiéro, Zeca, *Malandro Divino* . Nova Era, Brasil 2002.

McGregor, Pedro, *A Lua e Duas Montanhas* . Souvenir Press, REINO UNIDO 1966.

Molina, NA, *Antigo Livro de São Cipriano: O Gigante e verdadeiro Capa de Aço* . Editora Espiritualista, Brasil (n / d).

--- *feitiços de hum Preto Velho Quimbandeiro* . Editora Espiritualists, Brasil (n / d).

--- *Na Gira dos Exu* . Editora Espiritualista, Brasil (n / d).

332

--- *Saravá Exu* . Editora Espiritualista, Brasil (n / d).

--- *Saravá Maria Padilha* . Editora Espiritualista, Brasil (n / d).

--- *Saravá Pomba Gira* . Editora Espiritualista, Brasil (n / d).

Moreira, Aldemar, *Formas Populares da Religião* . Editora Iresi, Brasil (n / d).

Phaf-Rheinberger, I & Pinto, T, *AfricAmericas* . Iberoamericana, Brasil 2008.

Souza, Laura de Mello, *O Diabo ea terra de Santa Cruz* . Companhia das Letras, Brasil 1987.

St. Clair, David, *Drum and Candle* . MacDonald & Co., Reino Unido 1971.

Stratton-Kent, Jake, *The True Grimoire* . Scarlet Imprint, REINO UNIDO 2009.

Sussol, Max, *O Livro dos Feitiços Brasileiros* . DCL, Brasil 1995.

Teixeira, António Alves, *A Magia E os Encantos da Pomba-Gira* . Editora Eco, Brasil 1970.

333

A

Exu das Almas 76, 132, 161, **172** , **173**

Exu Arranca Toco 57, 131, 133, 224,

237 - **239**

Exu Asa Negra 8, 25, 78, 94, 200,

265 - **267**

(*Ver also a Sete Lombas*)

B

Exu Bahiano 135, 305, **320** , **321**

Exu Brasa 57, 71, 131, 133, 240, **246** , **247**

C

Exu Fazer Cabaré 76, 134, 285, **287** , **288**

Exu Calunga 17, 20, 59, 77, 129, 130, 131,

133, 134, 136, 195, **221** - **213** , 222,

223, 274

Exu das Campinas 52, 60, 131, 133, 224,

230 , **231**

Exu Capa Preta da Encruzilhada 258

Exu Capa Preta 8, 42, 58, 83, 118, 130, 134,

191, 240, **258** - **263** , 311

Exu Carangola 54, 57, **62** , 131

Exu Caveira 8, 54, 57, 62, 76, 130, 131,

134, 190, 191, 236, 240, 241,

248 - **253** , 262

Exu João Caveira **248** , **252** , **253** , 273

Exu do Cemitério 58, 130, **253** , **254** , 311

Exu Chama Dinheiro 135, 285, **303** , **304**

(*Ver also a Pedra Negra*)

Exu Fazer Cheiro 59, 76, 131, 133, 224, **236** ,

237

Exu Cigano 135, 285, **290** - **293**

Exu Fazer C0co 135, 305, **323** , **324**

Exu Corcunda 134, 240, **255** , **256**

Exu Curador 53, 58, 63, 131, 134, 216, 264,

271 - **273** , 306, 311

D

Exu das Duas Cabeças 6, **153** , **154** , 155,

161, 246

G

Exu Ganga 56, 58, 131, 135, 206, 285, **299** ,

300 , 301, 311

Exu Mulambo 206, 299

Exu Gererê 57, 58, 131, **311** - **313**

Exu Gira Mundo 58, 75, 79, 130, 134, 264,

274 - **276** , 311

Eu

Exu dos Infernos 77, 134, 285, **286** , 301

K

Exu Kaminaloá 52, 56, 58, 76, 131, 133,

195, **206** - **208** , 270

L

Exu Fazer Lodo 57, 71, 135, 305, 314,

317 - 319

Exu Lucifer 8, 89, 118, 134, 136, 139, 151, 152, 227, 284, 285, 289

M

Maioral 8, 8, 9, 10, 17, 77, 79, 101, 129,

136 - 145 , 151, 159, 195, 236, 237

Índice de Exus

334

Exu Malé 122, 131, 135, 285, **301** , **302**

Exu Mangueira, 42, 56, 81, 129, 133, 195,

202 - 205 , 206

Exu Marabá 59, 130, 134, 264, **270** , **271**

Exu Marabô 42, 56, 65, 83, 129, 132, 161,

173 - 177 , 202, 305, 306

Exu Maré 131, 135, 305, **314 - 316** , 319

Exu Marinheiro 135, 305, **311 - 313**

Exu das Matas 53, 130, 133, 224, **228 - 230**

Exu Meia Noite 8, 6, 42, 61, 81, 121, 127,

130, 131, 133, 195, **215 - 220** , 233,

248, 272, 273

Exu Mirim 56, 131, 132, 161, **190 - 194**

Exu Morcego 8, 25, 53, 58, 59, 78, 81, 83,

94, 130, 132, 161, **185 - 188** , 200,

225, 252, 253

Exu Mor i, 5, 6, 73, 80, 81, 83, 89, 129,

136, 142, **146 - 152** , 155, 195, 326

N

Exu Nove Luzes 134, 264, **276** , **277**

O

Exu Omolu 131, **157 - 160**

P

Exu pagão 57, 131, 135, 225, 285, **293 - 295**

Exu Pantera Negra 59, **65** , **66** , 74, 79,

131, 224

Exu Pedra Negra 59, 65, 130, **303** , **304**

(Ver also Chama Dinheiro)

Exu Pemba 57, 131, 134, 264, **268** , **269** , 314

Exu Pimenta 53, 56, **63** , 131, 306

Exu Pinga Fogo **64** , **65**

Exu Pomba Gira 130, **155** , **156** , 163, 212

Exu Porteira 76, 117, 133, 164, 240, **241** ,

242

Q

Exu Quebra Galho 58, 75, 76, 130, 133,

224, **225** , **226** , 311

Exu Quirombô 57, 131, 133, 195, **198 - 200**

R

Exu Rei das Sete Encruzilhadas 56, 89,

129, 130, 132, 136, **162 - 165**

Exu dos Rios 42, 56, 60, 129, 130, 135, 305,

306 , **307**

S

Exu Serra Negra 73, 133, 224, **231** , **232**

Exu Sete Cachoeiras 59, 130, 135, 305, **308**

Exu Sete Catacumbas 133, 240, **244 - 246**

Exu Sete Cobras 133, 224, **234** , **235**

Exu Sete Covas 134, 240, **256** , **257**

Exu Sete Cruzeiros 133, 195, **200** , **201**
Exu das Sete Cruzes 58, 78, 82, 121, 130,
133, 195, **209** - **214**, 311
Exu Sete Encruzilhadas 76, 132, 161, 164
Exu Sete Estrelhas 188
(Ver also Exu das Sete Gargalhadas)
Exu das Sete Gargalhadas 132, 161,
188 - **190** , 214, 241
Exu Sete Liras 135, 285, 288, **289** , **289** , 301
Exu Sete Lombas 134, 264, **265** - **267**
(Ver also Asa Negra)
Exu das Sete Montanhas 56, 131, 134,
264, **278**
Exu das Sete Pedras 59, 130, 133, 224,
233 , **234**
Exu Sete Pedras / Pedrinhas 135, 305,
309 , **310**
Exu Sete Poeiras 59, 130, 134, 264, **283** ,
284
335
Exu Sete Portas 59, 75, 130, 133, 195,
214 , **215**
Exu Sete Sombras 59, 130, 133, 224, **227** ,
228 , 230
Exu Sete Tumbas 133, 240, **243** , **244**

T

Exu Tatá Caveira 57, 117, 131, 134, 264,
279 - **282**
Exu Tiriri 56, 129, 130, 132, 161, **178** - **181** ,
252, 253
Exu Tranca Ruas 8, 54, 56, 78, 119, 129,
132, 161, **165** - **171** , 178, 258
Exu Tranca Tudo 59, 130, 133, 195,
196 - **198** , 230
Exu Tronqueira 59, 130

V

Exu Veludo 8, 56, 74, 76, 79, 129, 132, 161,
181 - **185** , 195, 200, 289, 290, 306
Exu dos Ventos 59, 130, 135, 305, **321** - **323**
Tatá Ventaniana 321

Y

Exu Yangi 153
(Ver Exu Das Duas Cabeças)

Z

Exu Zé Pelintra 135, 285, **296** - **299**