

الوحدة الأولى: صديقتي الشّجرة

٣. أحبّك يا شجرتي العزيزة: دراسةً البناءِ الفنّى للقصّـةِ

درس تعليمي

مراجعة الدرس

3. تأشيرة الخروج

اقرأ ثمَّ اسحبِ الإجابةَ:

وبعدَ مدَّةٍ من علمي بقرارِ ردمِ الشَّاطِئِ ومع حلولِ الصَّيفِ، وبَيْنَما كُنْتُ أتنزَّهُ على مَقرُبةٍ منَ البحرِ صادَفتُ أشخاصًا يَحْمِلونَ المظلَّاتِ والكراسي إلى الشَّاطِئِ، ابْتَسَمْتُ مُبْتَهِجًا، ثُمَّ هرعْتُ نحوَ الشَّاطئِ.

الحدثُ الَّذي أدَّى إلى الشُّعورِ بالسَّعادةِ هوَ: 1. العدولُ عن قرارِ الرَّدمِ ✓ .

✣ إزالةُ المظلَّاتِ منَ الشَّاطِئِ

✣ حلولُ فصلِ الصَّيْفِ

✣ قرارُ ردمِ الشَّاطئِ

1. العدولُ عن قرارِ الرَّدمِ ✓

نَحْوَ أَغْصانِها. وَشَرَحْتُ لَهُ: غَدًا سَأُعْطيها لها، لِأَشْكُرَها.

ما الشّعورُ الّذي يتضمّنُهُ الحدثُ السّابقُ؟



- الإهمالُ.
- النُّفورُ.
- الامتنانُ. ✓

اقرأ ثمَّ أجبْ :

أَهْدَتْني شجرتي هذا الرَّبيعَ أَمْطارًا مِنَ البَتْلاتِ أَجْمَلَ منَ السَابقةِ، رَقَصْتُ رَقْصَةَ السَعادَةِ تَحْتَ تلكَ الأَمطارِ.

ما العنصرُ الفنِّيُّ الّذي يُمثّلهُ الحدثُ السَّابقُ منْ عناصرِ القصَّةِ؟

المحاولة رقم (1)

- ذُروةُ التَّأزُّم
- النِّهايةُ ✓
- تطوُّرُ الأحداثِ.
- بدايةُ الأحداثِ

أَيْضًا تُحِبُّكِ، أَسَعيدَةٌ أَنْتِ الآنَ؟".

كيفَ عرفَ الأبُ أنَّ شجرةَ الكرزِ تُحبُّ (أجاثا)؟

- ○ لأنَّ (أجاثا) أخبرتْهُ بذلكَ.
- ◉ لأنَّ الشَّجرةَ أهدتْها زهرةً صغيرةً. ✓
- ○ لأنَّ الشَّجرةَ أخبرَتْها بذلِكَ.
- ○ لأنَّ الشَّجرةَ رسمَتْ قلبًا بالبَتْلاتِ.

لكلِّ حدثٍ إيحاءٌ نستنتجُه منْ خلالِ فهمِ دَلالتِه وتأثيرِه على الشَّخصيَّاتِ؛ لذلك رأى الأبُ أنَّ الشَّجرةَ تُعبِّرُ عنْ حبِّها لـ(أجاثا) بطريقتِها الخاصَّةِ.

اقرأ ثمَّ أجبْ:

تُحِبُّ شَجَرَتي العَزيزةُ صُحْبَتي، أَعْرِفُ أَنَّها فَخورَةٌ بي جِدًّا؛ فَقَدْ أَهْدَتْني هذا الرَّبيعَ أَمْطارًا مِنَ البَتْلاتِ أَجْمَلَ منَ السَّابقةِ، رَقَصْتُ رَقْصَةَ السَّعادَةِ تَحْتَ تلكَ الأَمطارِ.

كيفَ استدلَلْتَ (أجابَ) على أنَّ الشَّجرةَ فخورةٌ بها بعدَ حدثِ الإنقاذِ؟

المحاولة رقم (1)

- ◉ منحَها أمطارًا منَ البَتْلاتِ. ✓
- ○ توقُّفُها عن إهداءِ البَتْلاتِ.
- ○ محبَّةُ الشَّجرةِ للفتاةِ.

ثلاث إجابات صحيحة مُتتالية

< السا

المحاولة رقم (1)

اقرأ ثمَّ اسحبِ الإجابةَ:

لم تنمْ (أجاثا) وخرجَتْ في الصَّباحِ والتصَقَتْ بالشَّجرةِ واحتضنَتْها في الوقتِ الَّذي اقتربَ المنشارُ الكهربائيُّ ليقطعَ الشَّجرةَ.

يدلُّ هذا التَّصرُّفُ على قيمةٍ أخلاقيَّةٍ ساميةٍ، وهي: 1. التَّضحيةُ ✓ .

✣ الكرمُ ✣ الصَّبرُ ✣ التَّعاونُ

1. التَّضحيةُ ✓

المحاولة رقم (1)

اقرأ ثمَّ أجب:

وَذاتَ نَهارٍ بَيْنَما كُنْتُ أفترِشُ الشّاطِئَ وأراقبُ غروبَ الشّمسِ إذا بملصقٍ على عمودٍ قريبٍ، اقتربتُ منهُ لأقرأَ ما كتِبَ عليهِ: "نعلِمُكُم أنَّ الشّاطِئَ سيُغلَقُ في الأسبوعِ المقبلِ بعدَ قرارِ البلديّةِ بردمِهِ".

الحدثُ الّذي أدّى إلى الشُّعورِ بالحزنِ والانزعاجِ، هوَ: 1. قرارُ ردمِ الشّاطئِ. ✓

✣ سماعُ صوتِ الموجِ. ✣ مراقبةُ الغروبِ. ✣ حرارةُ الجوِّ.

1. قرارُ ردمِ الشّاطئِ. ✓

ثلاث إجابات صحيحة مُتتالية

المحاولة رقم (1)

اقرأ ثمَّ اسحبِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

عندَما أهدَتِ الشَجرةُ (أجاثا) أمطارًا منَ البَتْلاتِ الورديَّةِ استحوذَ عليها شعورُ البهجةِ والفرحِ، وبعدَما توقَّفَتِ الشَّجرةُ عن ذلكَ تحوَّلَ ذلكَ الشَعورُ إلى 1. وفاءٍ وامتنانٍ ✓ .

✣ تكبُّرٍ وتعجرفٍ ✣ غضبٍ وغَيْظٍ ✣ كرهٍ ونُفورٍ

1. وفاءٍ وامتنانٍ ✓

ثلاث إجابات صحيحة مُتتالية

السابق

3. أتحقق من فهمي 2

اقرأ ثمَّ أجبْ:

في صَباحِ أَحَدِ الأَيّامِ خَرَجْتُ إلى الشّارِعِ مَعَ أَبي، وَرَأَيْتُها، تَقِفُ هُناكَ عَلى جادَّةِ الطَّريقِ، أَمامَ مَنْزِلِنا. كانَتْ شَجَرَةً رَشيقَةً وَقَوِيَّةً، وَلكِنَّني وَقَفْتُ مُتَسَمِّرَةً في مَكاني.

ما العنصرُ الفنّيُّ الّذي ظهرَ في الحدثِ السّابقِ؟

المحاولة رقم (1)

- البيئة
- تطوّرُ الأحداثِ

اقرأ ثمَّ أجبْ:

كانَتِ الضَّوْضاءُ الَّتي سَمِعْتُها صَوْتَ مِنْشارٍ كَهْرَبائِيٍّ، كانَ يَقْطَعُ شَجَرَةَ الجُمَّيْزِ الأولى في نِهايَةِ الشَّارِعِ.

ما العنصرُ الفنِّيُّ الَّذي يُمثِّلُهُ الحدثُ السّابقُ؟

المحاولة رقم (1)

- ◉ تطوّرُ الأحداثِ ✓
- ○ انفراجُ الأزمةِ
- ○ بدايةُ الأحداثِ
- ○ الوصولُ إلى الحلِّ

المحاولة رقم (1)

اقرأ ثمَّ اسحبِ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

شعرَتِ الأمُّ بالقلقِ عندَ صعودِ ولدِها إلى الطَّائرةِ، لكن عندما علمَتْ أنَّ الطَّائرةَ حطَّتْ بأمانٍ في بلدِ الوصولِ **تحوَّلَ شعورُها إلى** 1. راحةٍ واطمئنانٍ ✓ .

✣ غَضَبٍ وغَيْظٍ. ✣ مَلَلٍ وضيقٍ. ✣ حَذَرٍ وتَرَقُّبٍ.

1. راحةٍ واطمئنانٍ ✓

ثلاث إجابات صحيحة مُتتالية

alef.ae

اقرأ ثمَّ أجبْ:

عَبَرْتُ الشَّارِعَ، وَاحْتَضَنْتُ شَجَرَتِي وَأَنا أَضَعُ وَجْنَتي على جِذْعِها، لا أُريدُ أَنْ يَقْطعوكِ إلى قِطَعٍ صَغيرةٍ، أنا سَأُدافِعُ عَنْك، فَأَسْرَعَتْ أُمِّي إلى الخارجِ، وعَلى الفَوْرِ الْتَصَقْتُ بالشَّجَرَةِ أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ.

بِمَ تتصفُ (أَجاثا) منْ خلالِ علاقتِها مع شجرتِها ودفاعِها عنها؟

المحاولة رقم (1)

- متسرِّعةٌ ومتهوِّرةٌ.
- مسالمةٌ وهادئةٌ.
- ◉ حنونةٌ وشجاعةٌ. ✓

ثلاث إجابات صحيحة مُتتالية

السابق >

اقرأ ثمَّ اسحبِ الإجابَتَيْن الصَّحيحَتَيْنِ:

في صَباحِ أَحَدِ الأَيّامِ خَرَجْتُ إلى الشّارِعِ مَعَ أَبي، وَرَأَيْتُها تَقِفُ هُناكَ عَلى جادَّةِ الطَّريق، كانَتْ شَجَرَةً رَشيقَةً وَقَوِيَّةً، تُحيطُ بِها سَحابَةٌ كَثيفَةٌ مِنَ الزُّهورِ الوَرْدِيَّةِ الصَّغيرَةِ.

جرَتْ أحداثُ قصَّةِ (أحبُّكِ يا شجرتي العزيزةَ) في 1. فصلِ الرَّبيعِ ✓ **أمامَ** 2. منزلِ ✓ **(أجابا).**

1. فصلِ الرَّبيعِ ✓

2. منزلِ ✓

البيئةُ منَ العناصرِ الفنِّيَّةِ في القصَّةِ، حيثُ تتضمَّنُ الزَّمانَ والمكانَ.

السُّكونُ والاطمئنانُ.

صياحُها بـ:(تعيشُ تعيشُ!)، يُوحي بالإجابةِ.

كانَتْ (أجاثا) مسرورةً ومندفعةً.

المحاولة رقم (3)

الفرحُ والحماسُ. ✓

القلقُ والخوفُ. ✗

الارتباكُ والخجلُ. ✗

اقرأ ثمَّ أجبْ :

لطالما تاقَ خالدٌ إلى كسبِ الأصدقاءِ، إلى أنْ عادَ عمُّهُ من السَّفرِ ورافَقَهُ واصطحبَهُ في نُزهاتِهِ، وغرسَ فيهِ الثِّقةَ؛ فصارَ أكثرَ لباقةً وقامَ بدعوةِ زملائهِ إلى منزلِهِ.

ما الشُّعورُ الَّذي غرسَهُ العمُّ في نفسِ خالدٍ؟

المحاولة رقم (1)

- ◉ الإحساسُ بقيمةِ الذَّاتِ. ✓
- ○ الابتعادُ عن مواجهةِ الآخرين.
- ○ الرَّغبةُ بالسَّيطرةِ على الآخرين.
- ○ حبُّ النَّفسِ والأنانيَّةُ.

اقرأ ثمَّ أجب:

في بدايةِ القصَّةِ كانَتْ (أجانا) تحتضنُ الشَّجرةَ وهيَ تشعرُ بـ 1. الحبِّ والمودَّةِ ✓ ، أمَا عندما احتضنَتْها عندَ وصولِ المنشارِ الكهربائيِّ سيطرَ عليها شعورُ 2. الشَّجاعةِ والتَّضحيةِ ✓ .

1. الحبِّ والمودَّةِ ✓

2. الشَّجاعةِ والتَّضحيةِ ✓

تتغيَّرُ مشاعرُ الشَّخصيَّةِ حَسْبَ تغيُّرِ الأحداثِ في القصَّةِ.

كانَتْ (أجانا) تحملُ مشاعرَ مودَّةٍ ومحبَّةٍ للشَّجرةِ في بدايةِ القصَّةِ؛ لذلك عندما تقرَّرَ قطعُ الأشجارِ تحوَّلَتْ عاطفتها إلى

اقرأ ثمَّ أجبْ :

وحينَ نَظَرْتُ إلَيْها مِنْ أَسْفَلَ، بَدَتْ سَحابَةُ الزُّهورِ وَكَأَنَّها وِسادَةٌ وَرْدِيَّةٌ، ناعِمَةٌ وَضَخْمَةٌ، حاكَتْها أَشِعَّةُ الشَّمْسِ. يا للجمالِ!

ما الشّعورُ الَّذي تولَّدَ لدى (أجاثا) بعدَ تأمُّلِها للشَّجرةِ؟



المحاولة رقم (١)

- النُّفورُ والاشمئزازُ.
- التَّعجُّبُ والانبهارُ. ✓
- [illegible]

السابق

٢/٣

اقرأ ثمَّ أجبْ:

وَقَفْتُ أَسْفَلَ الشَّجَرَةِ رافِعَةً أنْفي إلى أعْلى، أَخَذْتُ أَدورُ حَوْلَها، أُحَرِّكُ ذِراعَيَّ، وَأُصَفِّقُ بِيَدَيَّ، وَأَصيحُ بِقُوَّةٍ: "تَعيشُ تَعيشُ!"

ما الشّعورُ الّذي يتضمّنُهُ الحدثُ السّابقُ؟

المحاولة رقم (١)

- الفرحُ والحماسُ.
- القلقُ والخوفُ. ✗
- الارتباكُ والخجلُ.