اقرأ ثمَّ اسحبِ الإجابَتَيْنِ الصَّحيحَتَيْنِ:

في صَباحِ أَحَدِ الأَيّامِ خَرَجْتُ إلى الشّارِعِ مَعَ أَبي، وَرَأَيْتُها تَقِفُ هُناكَ عَلى جادَّةِ الطَّريقِ، كانَتْ شَجَرَةً رَشيقَةً وَقَوِيَّةً، تُحيطُ بِها سَحابَةٌ كَثيفَةٌ مِنَ الزُّهورِ الوَرْدِيَّةِ الصَّغيرَةِ.

جرَتْ أحداثُ قصَّةِ (أحبُّكِ يا شجرتي العزيزةَ) في [فصل الرَّبيع ✓] أمامَ [منزل ✓] (أجانا).

QUESTION 38

اقرأ ثمّ اسحب الإجابةَ:

كانَتْ آلَةً لَمْ أَرَها مِنْ قَبْلُ، تُشْبِهُ الجَرَّارَ، لكنْ كانَ بِها شَيْءٌ كالسُّلَّمِ، وَفي آخِرِهِ مِنَصَّةٌ صَغيرَةٌ، كانَتِ الضَّوْضاءُ الَّتي سَمِعْتُها صَوْتَ مِنْشارٍ كَهْرَبائِيٍّ، كانَ يَقْطَعُ شَجَرَةَ الجُمَّيْزِ الأولى في نِهايَةِ الشّارِعِ.

اعتبرَتْ (أجاثا) رؤيتَها لآلةِ المنشارِ الكهربائيِّ تهديدًا لأنَّها: تقطعُ الأشجارَ. ✓

✣ تُشبهُ الجرَّارَ.
✣ تُصدِرُ ضجّةً قويّةً.
✣ لمْ ترَها من قبلُ.

وأَطْلَعْتُهُ عَلى صورةٍ رَسَمْتُها في تلك الظَهيرَةِ. كُنْتُ أنا أَحْتَضِنُ شَجَرَتي العَزيزةَ، وَقُلوبٌ صَغيرةٌ تَصْعَدُ إلى فَوق، وَتَرْتَفِعُ لِتَطيرَ نَحْوَ أَغْصانِها.
وَشَرَحْتُ لَهُ: غَدًا سَأُعْطيها لها، لِأَشْكُرَها.

ما الشّعورُ الّذي يتضمّنُهُ الحدثُ السّابقُ؟



- ◉ الامتنانُ. ✓
- ○ النُّفورُ.

اقرأ ثمَّ أجب:

في بدايةِ القصَّةِ كانَتْ (أجانا) تحتضنُ الشَّجرةَ وهيَ تشعرُ بـ الحبِّ والمودَّةِ ✓ ، أمّا عندما احتضنَتْها عندَ وصولِ المنشارِ الكهربائيِّ سيطرَ عليها شعورُ الشَّجاعةِ والتَّضحيةِ ✓ .

Back

3. أحبّك يا شجرتي العزيزة: دراسةُ البناءِ الفنّي للقصّـةِ

1/29 Completed | 67% Average Score | FA



- الامتنانُ. ✓
- النُّفورُ.
- الإهمالُ.
- الغَيْرَةُ.

QUESTION 36

اقرأ ثمَّ أجبْ:

أَسْفَلَ ضَوْءِ مَصابيحِ الطَّريقِ كُنْتُ أَرى أَغْصانَها ساكِنَةً، وَأَوْراقَها مَفْرودَةً، وجِذْعَها جَميلًا مُسْتقيمًا، وكُنْتُ أُريدُ أَنْ أَقولَ لها: افْعَلي شَيْئًا ما! تَمَرَّدي!

ما الشُّعورُ الّذي يتضمَّنُهُ الحدثُ السَّابقُ؟

- الودُّ.
- الحُرقةُ. ✓
- الرِّضا.
- الشَّوقُ.

اقرأ ثمّ اسحبِ الإجابةَ الصّحيحةَ:

عندَما أهدَتِ الشّجرةُ (أجاثا) أمطارًا منَ البَتْلاتِ الورديّةِ استحوذَ عليها شعورُ **البهجةِ والفرحِ**، وبعدَما توقّفَتِ الشّجرةُ عن ذلكَ تحوّلَ ذلكَ الشّعورُ إلى وفاءٍ وامتنانٍ ✓ .

✣ غضبٍ وغَيْظٍ ✣ كرهٍ ونُفورٍ ✣ تكبُّرٍ وتعجرفٍ

QUESTION 35

اقرأ ثمّ أجب:

وَقَفْتُ أَسْفَلَ الشَّجَرَةِ رافِعَةً أَنْفي إلى أعلى، أَخَذْتُ أدورُ حَوْلَها، أُحَرِّكُ ذِراعَيَّ، وَأُصَفِّقُ بِيَدَيَّ، وَأَصيحُ بِقُوَّةٍ: "تَعيشُ تَعيشُ!"

ما الشّعورُ الّذي يتضمّنُهُ الحدثُ السّابقُ؟

- القلقُ والخوفُ.
- الارتباكُ والخجلُ.
- السُّكونُ والاطمئنانُ.
- الفرحُ والحماسُ. ✓

QUESTION 38

اقرأ ثمّ اسحب الإجابةَ:

كانَتْ آلَةً لَمْ أَرَها مِنْ قَبْلُ، تُشْبِهُ الجَرَّارَ، لكنْ كانَ بِها شَيْءٌ كالسُّلَّمِ، وَفي آخِرِهِ مِنَصَّةٌ صَغيرَةٌ، كانَتِ الضَّوْضاءُ الَّتي سَمِعْتُها صَوْتَ مِنْشارٍ كَهْرَبائِيٍّ، كانَ يَقْطَعُ شَجَرَةَ الجُمَّيْزِ الأولى في نِهايَةِ الشَّارِعِ.

اعتبرَتْ (أجانا) رؤيتَها لآلةِ المنشارِ الكهربائيِّ تهديدًا لأنَّها: تقطعُ الأشجارَ. ✓

- ✣ تُشبهُ الجرَّارَ.
- ✣ تُصدِرُ ضجَّةً قويَّةً.
- ✣ لمْ ترَها من قبلُ.

اقرأ ثمّ اسحبِ الإجابةَ الصّحيحةَ:

عندَما أهدَتِ الشّجرةُ (أجانا) أمطارًا منَ البَتْلاتِ الورديّةِ استحوذَ عليها شعورُ **البهجةِ والفرحِ**، وبعدَما توقّفَتِ الشّجرةُ عن ذلكَ تحوّلَ ذلكَ الشّعورُ إلى وفاءٍ وامتنانٍ .

غضبٍ وغَيْظٍ | كرهٍ ونُفورٍ | تكبُّرٍ وتعجرفٍ

كَهْرَبائِيٌّ، كانَ يَقْطَعُ شَجَرَةَ الجُمَّيْزِ الأولى في نِهايَةِ الشّارِعِ.

اعتبرَتْ (أجانا) رؤيتَها لآلةِ المنشارِ الكهربائيِّ تهديدًا لأنّها: تقطعُ الأشجارَ. ✓

- ✣ تُشبهُ الجرّارَ.
- ✣ تُصدِرُ ضجّةً قويّةً.
- ✣ لمْ ترَها من قبلُ.

QUESTION 36

اقرأ ثمّ أجبْ:

أَسْفَلَ ضَوْءِ مَصابيحِ الطَّريقِ كُنْتُ أرى أَغْصانَها ساكِنَةً، وَأَوْراقَها مَفْرودَةً، وجِذْعَها جَميلًا مُسْتقيمًا، وكُنْتُ أُريدُ أَنْ أَقولَ لها: افْعَلي شَيْئًا ما! تَمَرَّدي!

ما الشُّعورُ الّذي يتضمَّنُهُ الحدثُ السّابقُ؟

- الودُّ.
- الحُرقةُ. ✓
- الرِّضا.
- الشَّوقُ.

الرِّضا.

الشَّوقَ.

QUESTION 37

اقرأ ثمّ اسحبِ الإجابةَ الصّحيحةَ وضعْها في الفراغِ:

شعرَتْ (أجانا) **بالحُزنِ** عندمَا قرَّرتِ البلديَّةُ قطعَ الشَّجرةِ، لكنْ بعدَ أنْ تمَّ إلغاءُ القرارِ **سيطرَ عليها شعورُ** الفرحِ .

الإحباطِ ✣ الحنانِ ✣ الألمِ ✣

moe.alefed.com/teacher/?1630820859975#/lessons/lesson/c4d4de42-896d-4d1d-a235-000000026079/content/a9de2ef9-620f-44c1-9b1e-9301179fd61f/class/f2c46f10-f960-464...

QUESTION 39

اقرأ ثمّ اسحبِ الإجابةَ الصّحيحةَ:

شعرَتِ الأمُّ **بالقلقِ** عندَ صعودِ ولدِها إلى الطّائرةِ، لكن عندما علمَتْ أنَّ الطّائرةَ حطّتْ بأمانٍ في بلدِ الوصولِ **تحوّلَ شعورُها إلى**

راحةٍ واطمئنانٍ ✓ .

✣ حَذَرٍ وتَرَقُّبٍ. ✣ مَلَلٍ وضيقٍ. ✣ غَضَبٍ وغَيْظٍ.

اقرأ ثمَّ أجبْ:

صَحِبَتْني أُمّي إلى الخارجِ لِتُساعِدَني على رَبْطِ الشَّرائطِ حَوْلَ جِذْعِ الشَّجرةِ، وعِنْدَئِذٍ سَمِعْتُ صَخَبًا قَوِيًّا لا يُبَشِّرُ بِأَيِّ خَيْرٍ.

ما سببُ شعورِ (أجاثا) بأنَّ هناكَ أمرًا لا يبشِّرُ بالخيرِ؟

- سماعُ صوتِ نُباحِ الكلبِ.
- سماعُ صوتِ سيّارةِ الإسعافِ.
- ✓ سماعُ صوتِ المنشارِ الكهربائيِّ.
- سماعُ صوتِ سيّارةِ الشُّرطةِ.

اقرأ ثمّ أجب:

صَحِبَتْني أُمّي إلى الخارجِ لِتُساعِدَني على رَبْطِ الشَّرائطِ حَوْلَ جِذْعِ الشَّجرَةِ، وعِنْدَئِذٍ سَمِعْتُ صَخَبًا قَوِيًّا لا يُبَشِّرُ بِأَيِّ خَيْرٍ.

ما سببُ شعورِ (أجانا) بأنَّ هناكَ أمرًا لا يبشِّرُ بالخيرِ؟

- سماعُ صوتِ نُباحِ الكلبِ.
- سماعُ صوتِ سيّارةِ الإسعافِ.
- سماعُ صوتِ المنشارِ الكهربائيّ. ✓
- سماعُ صوتِ سيّارةِ الشُرطةِ.

QUESTION 39

اقرأ ثمّ اسحبِ الإجابةَ الصّحيحةَ:

شعرَتِ الأمُّ **بالقلقِ** عندَ صعودِ ولدِها إلى الطّائرةِ، لكن عندما علمَتْ أنَّ الطّائرةَ حطّتْ بأمانٍ في بلدِ الوصولِ **تحوّلَ شعورُها إلى**

راحةٍ واطمئنانٍ ✓ .

✣ حَذَرٍ وتَرَقُّبٍ. ✣ مَلَلٍ وضيقٍ. ✣ غَضَبٍ وغَيْظٍ.

Back

3. أحبّك يا شجرتي العزيزة: دراسةُ البناءِ الفنّي للقصّـةِ

1/29 Completed | 67% Average Score | FA



- الامتنانُ. ✓
- النُّفورُ.
- الإهمالُ.
- الغَيْرَةُ.

اقرأ ثمَّ اسحبِ الإجابَتَيْنِ الصَّحيحَتَيْنِ:

في صَباحِ أَحَدِ الأَيّامِ خَرَجْتُ إلى الشّارِعِ مَعَ أَبي، وَرَأَيْتُها تَقِفُ هُناكَ عَلى جادَّةِ الطَّريقِ، كانَتْ شَجَرَةً رَشيقَةً وَقَوِيَّةً، تُحيطُ بِها سَحابَةٌ كَثيفَةٌ مِنَ الزُّهورِ الوَرْدِيَّةِ الصَّغيرَةِ.

جرَتْ أحداثُ قصَّةِ (أحبُّكِ يا شجرتي العزيزةَ) في [فصل الرَّبيع ✓] أمامَ [منزل ✓] (أجانا).

اقرأ ثمَّ أجب:

في بدايةِ القصَّةِ كانَتْ (أجانا) تحتضنُ الشَّجرةَ وهيَ تشعرُ بـ الحبِّ والمودَّةِ ✓ ، أمّا عندما احتضنَتْها عندَ وصولِ المنشارِ الكهربائيِّ سيطرَ عليها شعورُ الشَّجاعةِ والتَّضحيةِ ✓ .

اقرأ ثمّ أجبْ :

وحينَ نَظَرْتُ إلَيْها مِنْ أَسْفَلَ، بَدَتْ سَحابَةُ الزُّهورِ وَكَأَنَّها وِسادَةٌ وَرْدِيَّةٌ، ناعِمَةٌ وَضَخْمَةٌ، حاكَتْها أَشِعَّةُ الشَّمْسِ. يا للجمالِ!

ما الشّعورُ الَّذي تولَّدَ لدى (أجانا) بعدَ تأمُّلِها للشّجرةِ؟



- ○ الهدوءُ والاستقرارُ.
- ○ الضِّيقُ والملَلُ.
- ◉ التَّعجُّبُ والانبهارُ. ✓
- ○ النُّفورُ والاشمئزازُ.

اقرأ ثمَّ أجب:

وَمِنْ بَيْنِ الأَغْصانِ انْفَلَتَتْ زَهْرَةٌ صَغيرةٌ وَرْديَّةٌ، وَسَقَطَتْ بَيْنَ خُصلاتِ شَعْري، أَخَذَها أَبي بَيْنَ أَصابِعِهِ، وَعَلَّقَ قائلًا: "هِيَ أَيْضًا تُحِبُّكِ، أَسَعيدَةٌ أَنْتِ الآنَ؟".

كيفَ عرفَ الأبُ أنَّ شجرةَ الكرزِ تُحبُّ (أجانا)؟

- لأنَّ (أجانا) أخبرتْهُ بذلكَ.
- لأنَّ الشَّجرةَ أخبرَتْها بذلِكَ.
- لأنَّ الشَّجرةَ رسمَتْ قلبًا بالبَتْلاتِ.
- لأنَّ الشَّجرةَ أهدتْها زهرةً صغيرةً. ✓

وأَطْلَعْتُهُ عَلى صورةٍ رَسَمْتُها في تلك الظَهيرَةِ. كُنْتُ أنا أَحْتَضِنُ شَجَرَتي العَزيزةَ، وَقُلوبٌ صَغيرةٌ تَصْعَدُ إلى فَوق، وَتَرْتَفِعُ لِتَطيرَ نَحْوَ أَغْصانِها.
وَشَرَحْتُ لَهُ: غَدًا سَأُعْطيها لها، لِأَشْكُرَها.

ما الشّعورُ الّذي يتضمّنُهُ الحدثُ السّابقُ؟



- ◉ الامتنانُ. ✓
- ○ النُّفورُ.

اقرأ ثمّ أجب :

لطالما تاقَ خالدٌ إلى كسبِ الأصدقاءِ، إلى أنْ عادَ عمُّهُ من السَّفرِ ورافَقَهُ واصطحبَهُ في نُزهاتِهِ، وغرسَ فيهِ الثِّقةَ؛ فصارَ أكثرَ لباقةً وقامَ بدعوةِ زملائهِ إلى منزلِهِ.

ما الشُّعورُ الَّذي غرسَهُ العمُّ في نفسِ خالدٍ؟

- ◉ الإحساسُ بقيمةِ الذَّاتِ. ✓
- ○ الرَّغبةُ بالسَّيطرةِ على الآخرين.
- ○ حبُّ النَّفسِ والأنانيَّةُ.
- ○ الابتعادُ عن مواجهةِ الآخرين.

QUESTION 27

اقرأ ثمّ أجبْ:

وَفي الصَّباحِ قادَتْني قَدَمايَ بِاتِّجاهِ البُحَيْرَةِ، وَتَسَمَّرْتُ في مَكاني مدهوشًا لَمّا لَمَحْتُ رِجالاً قَدْ تَجَمَّعوا عِنْدَها، تَناهى إلى سَمْعي نِقاشُهم، وَفَهِمْتُ أَنَّ سَبَبَ رَدْمِ البُحَيْرَةِ هُوَ تَجَمُّعُ النُّفاياتِ فيها.

ما الإحساسُ الَّذي تولّدَ للرّاوي بعدَ سماعِهِ لنقاشِ الرِّجالِ؟

- الإهمالُ.
- الحماسُ.
- الشُّعورُ بالمسؤوليَّةِ. ✓
- الاطمئنانُ.

اقرأ ثمَّ أجبْ:

سَأَلَني أَبي وَقْتَ العَشاءِ: الآنَ، وَقَدِ انْتَهَتِ الأَمْطارُ الوَرْدِيَّةُ، هَلْ سَتَظَلُّ الشَّجَرَةُ صَديقَتَكِ؟

كانَ سُؤالًا غَريبًا، في الحَقيقةِ، لأَنَّنا لا نُلْقي بِالأَصْدِقاءِ وكَأَنَّهُمْ أَوْراقٌ بالِيَةٌ.

ما وجهةُ نظرِ (أجاثا) الّتي تستنتجُها من ردّةِ فعلِها على سؤالِ أبيها؟

- الصَّداقةُ بينَهما باقيةٌ بشرطِ عدمِ تغييرِ (أجاثا) لمكانِ سكنِها.
- صداقةُ (أجاثا) معَ الشَّجرةِ مرتبطةٌ بإعطائها للزّهورِ.
- صداقةُ (أجاثا) معَ الشَّجرةِ مؤقّتةٌ وبهدفِ التَّسليةِ فقطْ.
- ✓ الصَّداقةُ بينَهما راسخةٌ وإنْ توقَّفَتِ الشَّجرةُ عن إهدائِها للوردِ.

QUESTION 25

اقرأ ثمّ أجبْ:

سَأَلَني أَبي وَقْتَ العَشاءِ: الآنَ، وَقَدِ انْتَهَتِ الأَمْطارُ الوَرْدِيَّةُ، هَلْ سَتَظَلُّ الشَّجَرَةُ صَديقَتَكِ؟

كانَ سُؤالًا غَريبًا، في الحَقيقةِ، لأَنَّنا لا نُلْقي بِالأَصْدِقاءِ وكَأَنَّهُمْ أَوْراقٌ بالِيَةٌ.

ما وجهةُ نظرِ (أجاثا) الّتي تستنتجُها من ردّةِ فعلِها على سؤالِ أبيها؟

- الصّداقةُ بينَهما باقيةٌ بشرطِ عدمِ تغييرِ (أجاثا) لمكانِ سكنِها.
- صداقةُ (أجاثا) معَ الشّجرةِ مرتبطةٌ بإعطائها للزّهورِ.

اقرأ ثمَّ اسحبِ الإجابةَ:

لم تنمْ (أجانا) وخرجَتْ في الصَّباحِ والتصقَتْ بالشَّجرةِ واحتضنَتْها في الوقتِ الَّذي اقتربَ المنشارُ الكهربائيُّ ليقطعَ الشَّجرةَ.

يدلُّ هذا التَّصرُّفُ على قيمةٍ أخلاقيَّةٍ ساميةٍ، وهي: التَّضحيةُ ✓ .

التَّعاونُ | الصَّبرُ | الكرمُ

العب وتعلّم

QUESTION 26

اقرأ ثمّ أجبْ:

عَبَرْتُ الشَّارِعَ، وَاحْتَضَنْتُ شَجَرَتِي وَأَنا أَضَعُ وَجْنَتِي على جِذْعِها، لا أُريدُ أَنْ يَقْطعوكِ إلى قِطَعٍ صَغيرةٍ، أنا سَأُدافِعُ عَنْك، فَأَسْرَعَتْ أُمّي إلى الخارِجِ، وعَلى الفَوْرِ الْتَصَقْتُ بالشَّجَرَةِ أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ.

بِمَ تتصفُ (أَجابَا) منْ خلالِ علاقتِها مع شجرتِها ودفاعِها عنها؟

- ◉ حنونةٌ وشجاعةٌ. ✓
- ○ متسرِّعةٌ ومتهوِّرةٌ.
- ○ جبانةٌ وضعيفةٌ.
- ○ مسالمةٌ وهادئةٌ.

اقرأ ثمّ أجب:

يوجَدُ الآنَ مِقْعَدٌ أَسْفَلَ أَغْصانِ صَديقَتي وَضَعَتْهُ البَلَدِيَةُ لِتَطْلُبَ صَفْحَنا، أَجْلِسُ هناكَ كُلَّ يَوْمٍ عِندَما أَعودُ مِنَ المَدْرَسَةِ.

لماذا طلبَتِ البلديَّةُ الصَّفحَ من (أجانا) والمارَّةِ؟

- لتسبُّبِها بعطلٍ مؤقتٍ في قنواتِ المياهِ.
- لتعريضِهم إلى الإزعاجِ منَ الضَّوضاءِ العاليةِ.
- لمنعِهم منَ الخروجِ خلالَ تعبيدِ الطَّريقِ.
- ✓ لقرارِها السَّابقِ بقطعِ الأشجارِ لتوسعةِ

العب وتعلّم

QUESTION 20

اقرأ ثمّ أجبْ :

وَأَسْرَعَ كُلُّ مَنْ حَوْلنا لِيَحْتَضِنوا أَشْجارَ الشّارِعِ. وَأَخَذَ الجَميعُ يَصْرُخُ: لَنْ يَلْمَسَ أَحَدٌ هذه الشَّجَرَةَ.

كانَ صاحِبُ الكَلْبِ أَيْضًا، يَحْتَضِنُ الشَّجَرَةَ الَّتي أَمامَنا. كانَ كَلْبُهُ يَنْبَحُ بِقُوَةٍ. **تَراجَعَتْ تلكَ الآلَةُ البَشِعَةُ إلى الوراءِ، وَلَمْ تَظْهَرْ مَرَّةً أُخرى.**

ما العنصرُ الفنّيُّ الّذي يُمثّلهُ الحدثُ السّابقُ الّذي وردَ في العبارةِ الملوّنةِ؟

- بدايةُ الأحداثِ
- تطوُّرُ الأحداثِ
- انفراجُ الأزمةِ ✓
- ذُروةُ التّأزُّمِ

QUESTION 24

اقرأ ثمّ أجبْ:

يوجَدُ الآنَ مِقْعَدٌ أَسْفَلَ أَغْصانِ صَديقَتي وَضَعَتْهُ البَلَدِيَةُ لِتَطْلُبَ صَفْحَنا، أَجْلِسُ هناكَ كُلَّ يَوْمٍ عِندَما أَعودُ مِنَ المَدْرَسَةِ.

لماذا طلبَتِ البلديَّةُ الصَّفحَ من (أجانا) والمارَّةِ؟

- لتسبُّبِها بعطلٍ مؤقتٍ في قنواتِ المياهِ.
- لتعريضِهم إلى الإزعاجِ منَ الضَّوضاءِ العاليةِ.
- لمنعِهم منَ الخروجِ خلالَ تعبيدِ الطَّريقِ.
- ✓ لقرارِها السَّابقِ بقطعِ الأشجارِ لتوسعةِ

QUESTION 23

اقرأ ثمّ اسحبِ الإجابةَ:

كانَتْ شَجَرَةً رَشيقَةً وَقَوِيَةً، تُحيطُ بِها سَحابَةٌ كَثيفَةٌ مِنَ الزّهورِ الوَرْديّةِ الصَغيرَةِ، قالَ أَبي وَهُوَ يَجْذِبُني مِنْ ذَراعي: "أَجانا! تَعالي! الوقْتُ تَأَخَرَ" وَلكِنّني وَقَفْتُ مُتَسَمِّرَةً في مَكاني.

وقفَتْ (أجانا) متسمِّرةً في مكانِها لأنَّها: تتأمّلُ جمالَ شجرةِ الكرزِ ✓ .

اقرأ ثمّ اسحبِ الإجابةَ:

كانَتْ شَجَرَةً رَشيقَةً وَقَوِيَّةً، تُحيطُ بِها سَحابَةٌ كَثيفَةٌ مِنَ الزّهورِ الوَرْديَّةِ الصَغيرَةِ، قالَ أَبي وَهُوَ يَجْذِبُني مِنْ ذِراعي: "أَجانا! تَعالي! الوقْتُ تَأَخَرَ" وَلكِنَّني وَقَفْتُ مُتَسَمِّرَةً في مَكاني.

وقفَتْ (أجانا) متسمِّرةً في مكانِها لأنَّها: تتأمّلُ جمالَ شجرةِ الكرزِ ✓ .



✣ تفكّرُ بأمرٍ قد أغضبَها

✣ لا تحبُّ الذّهابَ إلى المنزِلِ

✣ غيرُ قادرةٍ على المشي

QUESTION 21

اقرأ ثمّ اسحبِ الإجابةَ:

لم تنمْ (أجانا) وخرجَتْ في الصَّباحِ والتصَقَتْ بالشَّجرةِ واحتضنَتْها في الوقتِ الَّذي اقتربَ المنشارُ الكهربائيُّ ليقطعَ الشَّجرةَ.

يدلُّ هذا التَّصرّفُ على قيمةٍ أخلاقيَّةٍ ساميةٍ، وهي: التَّضحيةُ .

التَّعاونُ | الصَّبرُ | الكرمُ

اقرأ ثمَّ اسحبِ الإجابةَ:

لم تنمْ (أجانا) وخرجَتْ في الصَّباحِ والتصقَتْ بالشَّجرةِ واحتضنَتْها في الوقتِ الَّذي اقتربَ المنشارُ الكهربائيُّ ليقطعَ الشَّجرةَ.

يدلُّ هذا التَّصرُّفُ على قيمةٍ أخلاقيَّةٍ ساميةٍ، وهي: التَّضحيةُ ✓ .

التَّعاونُ | الصَّبرُ | الكرمُ

العب وتعلّم

التعاون ✣ الصبر ✣ الكرم ✣

QUESTION 22

اقرأ ثمّ أجب:

كُنْتُ أَنْظُرُ إلى شَجَرَتي مِنَ النّافِذَةِ، وكُنْتُ حَزينَةً وَغاضِبَةً في الوَقْتِ نَفْسِهِ، أمّا هِيَ فَقَدْ كانَتْ هادِئَةً ومُسالِمَةً كالمُعْتادِ.

ما الّذي تسبَّبَ بشعورِ (أجانا) بالحزنِ والغضبِ؟

- قرارُ البلديّةِ بقطعِ الأشجارِ لتوسعةِ الطّريقِ. ✓
- قرارُ البلديّةِ بقطفِ الكرزِ منَ الشّجرةِ.

التعاون ✣ الصبر ✣ الكرم ✣

QUESTION 22

اقرأ ثمّ أجب:

كُنْتُ أَنْظُرُ إلى شَجَرَتي مِنَ النّافِذَةِ، وكُنْتُ حَزينَةً وَغاضِبَةً في الوَقْتِ نَفْسِهِ، أمّا هِيَ فَقَدْ كانَتْ هادِئَةً ومُسالِمَةً كالمُعْتادِ.

ما الّذي تسبَّبَ بشعورِ (أجانا) بالحزنِ والغضبِ؟

- قرارُ البلديّةِ بقطعِ الأشجارِ لتوسعةِ الطّريقِ. ✓
- قرارُ البلديّةِ بقطفِ الكرزِ منَ الشّجرةِ.

QUESTION 21

اقرأ ثمّ اسحبِ الإجابةَ:

لم تنمْ (أجانا) وخرجَتْ في الصَّباحِ والتصَقَتْ بالشَّجرةِ واحتضنَتْها في الوقتِ الَّذي اقتربَ المنشارُ الكهربائيُّ ليقطعَ الشَّجرةَ.

يدلُّ هذا التَّصرّفُ على قيمةٍ أخلاقيَّةٍ ساميةٍ، وهي: التَّضحيةُ .

التَّعاونُ | الصَّبرُ | الكرمُ

QUESTION 20

اقرأ ثمّ أجبْ :

وَأَسْرَعَ كُلُّ مَنْ حَوْلنا لِيَحْتَضِنوا أَشْجارَ الشّارِعِ. وَأَخَذَ الجَميعُ يَصْرُخُ: لَنْ يَلْمَسَ أَحَدٌ هذه الشَّجَرَةَ.

كانَ صاحِبُ الكَلْبِ أَيْضًا، يَحْتَضِنُ الشَّجَرَةَ الَّتي أَمامَنا. كانَ كَلْبُهُ يَنْبَحُ بِقُوَةٍ. **تَراجَعَتْ تلكَ الآلَةُ البَشِعَةُ إلى الوراءِ، وَلَمْ تَظْهَرْ مَرَّةً أُخرى.**

ما العنصرُ الفنّيُّ الّذي يُمثّلهُ الحدثُ السّابقُ الّذي وردَ في العبارةِ الملوّنةِ؟

- بدايةُ الأحداثِ
- تطوُّرُ الأحداثِ
- انفراجُ الأزمةِ ✓
- ذُروةُ التّأزُّمِ

QUESTION 19

اقرأ ثمّ أجبْ:

في صَباحِ أَحَدِ الأَيّام خَرَجْتُ إلى الشّارِعِ مَعَ أَبي، وَرَأَيْتُها، تَقِفُ هُناكَ عَلى جادَّةِ الطَّريقِ، أَمامَ مَنْزِلِنا. كانَتْ شَجَرَةً رَشيقَةً وَقَوِيَّةً، وَلكِنَّني وَقَفْتُ مُتَسَمِّرَةً في مَكاني.

ما العنصرُ الفنّيُّ الّذي ظهرَ في الحدثِ السّابقِ؟

- تطوّرُ الأحداثِ
- البيئةُ ✓
- ذروةُ التّأزُّمِ
- انفراجُ الأزمةِ

اقرأ ثمّ أجبْ:

سألتُ أبي: ماهذه؟

– شجرةُ كرزٍ.

لم ألْحظْ وجودَها من قبل، كم هي جميلةٌ!

احْتَضَنْتُها بِقُوَةٍ، كَما أَحْتَضِنُ أُمّي وَأَبي. وَمَنَحْتُها أَيْضًا قُبْلَةً؛ وَصِحْتُ: أُحِبُّكِ يا شَجَرَتي العَزيزةَ! وَقَبَّلْتُها مَرَّةً أُخْرى.

ما العنصرُ الفنّيُّ الّذي يُمثّلُهُ الحدثُ السّابقُ في القصّةِ؟

- بدايةُ الأحداثِ ✓
- انفراجُ الأزمةِ
- ذُروةُ التّأزُّمِ
- تطوُّرُ الأحداثِ

اقرأ ثمّ أجب:

سألتُ أبي: ماهذه؟

– شجرةُ كرزٍ.

لم ألْحظْ وجودَها من قبل، كم هي جميلةٌ!

احْتَضَنْتُها بِقُوَةٍ، كَما أَحْتَضِنُ أُمّي وَأَبي. وَمَنَحْتُها أَيْضًا قُبْلَةً؛ وَصِحْتُ: أُحِبُّكِ يا شَجَرَتي العَزيزةَ! وَقَبَّلْتُها مَرَّةً أُخْرى.

ما العنصرُ الفنّيُّ الّذي يُمثّلهُ الحدثُ السّابقُ في القصّةِ؟

- بدايةُ الأحداثِ ✓
- انفراجُ الأزمةِ
- ذُروةُ التّأزُّمِ
- تطوُّرُ الأحداثِ

اقرأ ثمَّ أجبْ :

وَأَسْرَعَ كُلُّ مَنْ حَوْلنا لِيَحْتَضِنوا أَشْجارَ الشّارِعِ. وَأَخَذَ الجَميعُ يَصْرُخُ: لَنْ يَلْمَسَ أَحَدٌ هذه الشَّجَرَةَ.

كانَ صاحِبُ الكَلْبِ أَيْضًا، يَحْتَضِنُ الشَّجَرَةَ الَّتي أَمامَنا. كانَ كَلْبُهُ يَنْبَحُ بِقُوَةٍ. تَراجَعَتْ تلكَ الآلَةُ البَشِعَةُ إلى الوراءِ، وَلَمْ تَظْهَرْ مَرَّةً أُخْرى.

ما العنصرُ الفنّيُّ الّذي يُمثّلهُ الحدثُ السّابقُ الّذي وردَ في العبارةِ الملوّنةِ؟

- بدايةُ الأحداثِ
- تطوُّرُ الأحداثِ

QUESTION 16

اقرأ ثمّ اختر الإجابةَ:

وَعِنْدَما وَصَلَتِ الآلَةُ الكَبيرَةُ ذاتُ المِنْشارِ الكَهْرَبائِيِّ، أَخَذْتُ أَصْرُخُ: لَنْ يَمَسَّ أَحَدٌ هذه الشَّجَرَةَ، وَعَلى الفَوْرِ حَدَثَ شَيْءٌ لَمْ يَكُنْ مُتَوَقَّعًا، اخْتَضَنَني أَبي وَأُمّي بَيْنَما كُنْتُ أَحْتَضِنُ شَجَرَتي.

ما العنصرُ الفنّيُّ الّذي يُمثّلهُ الحدثُ السّابقُ كما وردَ في العبارتين الملوّنتين؟

- انفراجُ الأزمةِ.
- بدايةُ الأحداثِ.
- الوصولُ إلى الحلِّ.
- ذُروةُ التّأزُّمِ. ✓

بدايةُ الأحداثِ

النِّهايةُ ✓

QUESTION 16

اقرأ ثمَّ اختر الإجابةَ:

وَعِنْدَما وَصَلَتِ الآلَةُ الكَبيرَةُ ذاتُ المِنْشارِ الكَهْرَبائِيِّ، أَخَذْتُ أَصْرُخُ: لَنْ يَمَسَّ أَحَدٌ هذه الشَّجَرَةَ، وَعَلى الفَوْرِ حَدَثَ شَيْءٌ لَمْ يَكُنْ مُتَوَقَّعًا، احْتَضَنَني أَبي وَأُمّي بَيْنَما كُنْتُ أَحْتَضِنُ شَجَرَتي.

ما العنصرُ الفنِّيُّ الّذي يُمثّلهُ الحدثُ السّابقُ كما وردَ في العبارتين الملوّنتين؟

QUESTION 17

اقرأ ثمَّ أجبْ:

كانَتِ الضَّوْضاءُ الَّتي سَمِعْتُها صَوْتَ مِنْشارٍ كَهْرَبائِيٍّ، كانَ يَقْطَعُ شَجَرَةَ الجُمَّيْزِ الأولى في نِهايَةِ الشّارِعِ.

ما العنصرُ الفنّيُّ الّذي يُمثّلهُ الحدثُ السّابقُ؟

- بدايةُ الأحداثِ
- الوصولُ إلى الحلّ
- انفراجُ الأزمةِ
- تطوّرُ الأحداثِ ✓

اقرأ ثمَّ أجبْ :

قُلْتُ بِفَزَعٍ شَديدٍ: ما هذا الَّذي يَحْدُثُ؟ وأَوَّلُ مَنْ أَجابَني رَجُلٌ يَمُرُّ مِنْ هُناكَ مَعَ كَلْبِهِ: قَرَرَتِ البَلَدِيَةُ أَنْ تَقْطَعَ الأَشْجارَ لِتُوَسِّعَ الطَّريقَ، وكانَتْ هذه نُزْهَتَنا المُفَضَّلةَ.

ما العنصرُ الفنِّيُّ الَّذي يُمثِّلهُ الحدثُ السَّابقُ؟

- بدايةُ الأحداثِ
- الحلُّ
- النِّهايةُ
- العقدةُ ✓

QUESTION 15

اقرأ ثمَّ أجبْ :

أهْدَتْني شجرتي هذا الرَّبيعَ أَمطارًا مِنَ البَتْلاتِ أَجْمَلَ منَ السَابقةِ، رَقَصْتُ رَقْصَةَ السَعادَةِ تَحْتَ تلكَ الأَمطارِ.

ما العنصرُ الفنِّيُّ الّذي يُمثّلهُ الحدثُ السَّابقُ منْ عناصرِ القصَّةِ؟

- تطوُّرُ الأحداثِ.
- ذُروةُ التَّأزُّم
- بدايةُ الأحداثِ
- النِّهايةُ ✓

العب واتعلّم

QUESTION 13

اقرأ ثمّ أجبْ:

أَطْلَعْتُ والدي عَلى صورَةٍ رَسَمْتُها في تلكَ الظَهيرَةِ، كُنْتُ أَنا أَحْتَضِنُ شَجَرَتي العَزيزَةَ.

ما القيمةُ الّتي تستنتجُها من معاملةِ (أجانا) لأبيها؟

- وضعُ الأهدافِ المستقبليَّةِ.
- تقديمُ المساعدةِ للآخرينَ.
- الاحتفاظُ بالأسرارِ وعدمُ إفشائِها.
- ✓ مشاركةُ أعمالِنا معَ مَنْ نحبُّ.

اقرأ ثمَّ اسحبِ الإجابةَ:

وضعَ فاعلُ الخيرِ دنانيرَ ذهبيَّةً في الجرَّةِ الّتي تحوي طعامَ الفلَّاحِ وأخذَ يُراقبُهُ منْ بعيدٍ، وعندَما جاءَ الفلَّاحُ ليأكلَ أحسَّ بوجودِ شيءٍ غريبٍ وإذا بهِ يرى الدَّنانيرَ فأمسكَها ووقفَ مُتسمِّرًا في مكانِهِ.

الحدثُ الّذي أدّى إلى الشُّعورِ بالارتباكِ والاندهاشِ هو: رؤيةُ الدَّنانيرِ الذَّهبيَّةِ في الجرَّةِ ✓ .

تناولُ الفلَّاحِ لطعامِ الغداءِ

وقوفُ الفلَّاحِ مُتسمِّرًا في مكانه

قدومُ صاحبِ الحقلِ للمُراقبة

QUESTION 12

اقرأ ثمّ أجب:

وَمِنْ بَيْنِ الأَغْصانِ انْفَلَتَتْ زَهْرَةٌ صَغيرةٌ وَرْديَةٌ، وَسَقَطَتْ بَيْنَ خُصلاتِ شَعْري، أَخَذْتُ أَجْري أَمامَهُ وَأَنا أَقْفِزُ في الطَّريقِ المليءِ بالأَشْجارِ، كانَ قَلْبي خَفيفًا.

ما القيمةُ الإنسانيّةُ الّتي تجلّتْ عندَ (أجاثا) ودلّتْ عليها الأحداثُ السّابقةُ؟

- الصّبرُ على الأذى.
- الفرحُ بأمورٍ بسيطةٍ. ✓

QUESTION 11

اقرأ ثمَّ أجبْ:

اخْتَضَنْتُها بِقُوَةٍ، كَما أَحْتَضِنُ أُمّي وَأَبي. وَمَنَحْتُها أَيْضًا قُبْلَةً؛ لأَنّني كُنْتُ سَعيدةً.

ما الدَّليلُ على شعورِ (أجاثا) بالسَّعادةِ عند لقائِها بشجرة الكرزِ؟

- عدمُ اكتراثِها لجمالِ البَتْلاتِ الورديَّةِ.
- تقبُّلُها لقرارِ البلديَّةِ بقطعِ الشَّجرةِ.
- خروجُها خُلسةً منْ منزلِها صباحًا.
- ✓ اهتمامُها بالشَّجرةِ وتعبيرُها عنْ حبِّها.

اقرأ ثمَّ أجب:

وَذاتَ نَهارٍ بَيْنَما كُنْتُ أفترِشُ الشّاطِئَ وأراقبُ غروبَ الشّمسِ إذا بملصقٍ على عمودٍ قريبٍ، اقتربتُ منهُ لأقرأَ ما كتِبَ عليهِ: "نعلِمُكُم أنَّ الشّاطِئَ سيُغلَقُ في الأسبوعِ المقبلِ بعدَ قرارِ البلديّةِ بردمِهِ".

الحدثُ الّذي أدّى إلى الشُّعورِ بالحزنِ والانزعاجِ، هوَ: قرارُ ردمِ الشّاطِئِ. ✓

✣ حرارةُ الجوِّ. ✣ مراقبةُ الغروبِ. ✣ سماعُ صوتِ الموجِ.

اقرأ ثمَّ اسحبِ الإجابةَ:

وبعدَ مدّةٍ من علمي بقرارِ ردمِ الشَّاطِئِ ومع حلولِ الصَّيفِ، وبَيْنَما كُنْتُ أتنزَّهُ على مَقرُبةٍ منَ البحرِ صادَفتُ أشخاصًا يَحْمِلونَ المظلَّاتِ والكراسي إلى الشَّاطِئِ، ابْتَسَمْتُ مُبْتَهِجًا، ثُمَّ هرعْتُ نحوَ الشَّاطِئِ.

الحدثُ الّذي أدّى إلى الشُّعورِ بالسَّعادةِ هوَ: العدولُ عن قرارِ الرَّدمِ ✓ .

- إزالةُ المظلَّاتِ منَ الشَّاطِئِ
- حلولُ فصلِ الصَّيْفِ
- قرارُ ردمِ الشَّاطِئِ

اقرأ ثمَّ أجبْ:

أعْجبَ والدُ خالدٍ بتصرُّفِ ولدِهِ وافتخَرَ بِهِ، لأنَّهُ كانَ وفيًّا وحافَظَ على منزِلِ العائلةِ، وآثرَ الإخلاصَ إلى ذكرى العائلةِ على مصلحتِهِ الشَّخصيَّةِ.

ما الحدثُ الّذي يُؤدّي إلى شعورِ الوالدِ بالإعجابِ والفخرِ؟

- سعيُ خالدٍ لقطعِ أشجارِ حديقةِ المنزلِ.
- تمسُّكُ خالدٍ بمنزلِ العائلةِ وعدمُ بَيْعِهِ. ✓
- استغناءُ خالدٍ عن أرضِ والدِهِ.
- قرارُ خالدٍ بردمِ البُحيرةِ الّتي يستفيدُ منها

- حرارةُ الجوّ.
- مراقبةُ الغروبِ.
- سماعُ صوتِ الموجِ.

QUESTION 8

اقرأ ثمّ اسحبِ الإجابةَ:

وبعدَ مدّةٍ من علمي بقرارِ ردمِ الشّاطئِ ومع حلولِ الصّيفِ، وبَيْنَما كُنْتُ أتنزّهُ على مَقرُبةٍ منَ البحرِ صادَفتُ أشخاصًا يَحْمِلونَ المظلّاتِ والكراسي إلى الشّاطئِ، ابْتَسَمْتُ مُبْتَهِجًا، ثُمّ هرعْتُ نحوَ الشّاطئِ.

الحدثُ الّذي أدّى إلى الشّعورِ بالسّعادةِ هوَ: العدولُ عن قرارِ الرّدمِ ✓ .

اقرأ ثمَّ اختر الإجابةَ:

ولكنّني قاوَمْتُ بِقوّةٍ لَمْ أَكُنْ أنا نَفْسي أَتَخَيّلُ بِأنّني أَمْتلِكُها، وَلَمْ تَسْتَطِعْ أُمّي أَنْ تَنْتزِعَني مِنْ مَكاني، أَخَذَ المارّةُ يَنْظرونَ إلَيْنا بِفُضولٍ، وَلَمْ يَفْهَموا ماذا يَحْدُثُ.

ما الدّليلُ الّذي يؤكّد شعورَ المارّةِ بالفضولِ بعد معاينةِ هذا الحدثِ؟

- ◉ توقُّفُهُم وفضولُهم لمعرفةِ ما يحدثُ. ✓
- ○ احتضانُهُم لأشجارِ الشّارعِ.
- ○ إكمالُهُم المسيرَ في طريقِهِم.
- ○ محاولتُهُم نزعَ (أجاثا) من مكانِها.

اقرأ ثمَّ اسحبِ الإجابةَ:

وَفَكَّرْتُ، إنَّها سَتكونُ فِكْرَةً جَيِّدَةً أَنْ أَضَعَ شَرائِطَ وَرْدِيَّةً وَزَرْقاءَ حَوْلَ جِذْعِ شَجَرَتِي العَزيزَةِ؛ لأُذَكِّرَ النَّاسَ بِأَنْ لا يُحْدِثوا كَثيرًا مِنَ الضَّوْضاءِ، لأَنَّهُ فوقَ الأغصانِ فَقَسَتْ لِلتَّوِّ بَعْضُ العَصافيرِ الصَّغيرَةِ.

يدلُّ الموقفُ السَّابقُ على قيمةٍ ساميةٍ، وهي: الرِّفقُ بالحيوانِ ✓ .

العنايةُ بالبيئةِ | ردُّ الجميلِ | الكرمُ

العب واتعلّم

كيفَ استدلَلْتَ (أجانا) على أنَّ الشَّجرةَ فخورةٌ بها بعدَ حدثِ الإنقاذِ؟

- رغبةُ الشَّجرةِ بمصاحبةِ الفتاةِ.
- منحُها أمطارًا منَ البَتْلاتِ. ✓
- توقّفُها عن إهداءِ البَتْلاتِ.
- محبَّةُ الشَّجرةِ للفتاةِ.

QUESTION 4

اقرأ ثمَّ اختر الإجابةَ:

ولكنّني قاومْتُ بِقوّةٍ لَمْ أكُنْ أنا نَفسي أتَخَيّلُ بِأنّني أمْتلِكُها، وَلَمْ تَستَطِعْ أُمّي أنْ تَنْتزِعَني مِنْ مَكاني، أخَذَ المارّةُ يَنْظرونَ إلَيْنا بِفُضولٍ، وَلَمْ يَفْهَموا ماذا يَحْدُثُ.

ما الدّليلُ الّذي يؤكّد شعورَ المارّةِ بالفضولِ بعد معاينةِ هذا الحدثِ؟

- توقُّفُهُم وفضولُهم لمعرفةِ ما يحدثُ. ✓
- احتضانُهُم لأشجارِ الشّارعِ.
- اكمالُهُم المسيرَ في طريقِهم
- محاولاتُهُم نزعَ (أحدًا) من مكانِها

اقرأ ثمَّ اسحبِ الإجابةَ:

سَأَلَني أَبي وَقْتَ تناولِ العَشاءِ، قائلًا: الآنَ، وَقَدِ انْتَهَتِ الأَمْطارُ الوَرْدِيَّةُ، هَلْ سَتَظَلُّ الشَّجَرَةُ صَديقَتَكِ؟ كانَ سُؤالًا غَريبًا، في الحَقيقةِ، لأَنَّنا لا نَلْقي بِالأَصْدِقاءِ وكَأَنَّهُمْ أَوْراقٌ بالِيَةٌ.

الدّليلُ على شعورِ (أجانا) بالاستهجانِ والاستنكارِ: استغرابُها للسّؤالِ ونفيُها للأمرِ. ✓

✣ إلقاءُ أوراقِ الشَّجرةِ الباليةِ.

✣ انتهاءُ الأمطارِ الورديَّةِ.

✣ تناولُ طعامِ العَشاءِ معَ العائلةِ.

اقرأ ثمّ أجب:

في الواقِعِ كانَ هُناكَ عُشٌّ أَيضًا، يَظْهَرُ بَيْنَ الأَغْصانِ، وكانَتْ رُؤوسُ أَفْرُخِ طُيورِ الدُّوريِّ تَبْرُزُ منه.

كَمْ هِيَ مَحْظوظَةٌ! قُلْتُ.

ما الشُّعورُ الَّذي يتضمَّنُهُ الحدثُ السّابقُ والَّذي لمَّحَتْ إليهِ العبارةُ الملوَّنةُ؟

- العطفُ والحنانُ.
- الوفاءُ والإخلاصُ.
- الغِبطةُ والسُّرورُ. ✓
- الشَّوقُ والحنينُ.