TRATADO DE LOS ODU DE IFA

"SINTESIS"

Marcelo
Madan

TRATADO DE LOS ODÙ DE IFA “SINTESIS”

Segunda Edición Ampliada



EGDO
DICIONES GRABACIONES Y DISTRIBUIDORA ORUNMILA®

MARCELO MADAN



Listado de la Literatura

Otras publicaciones editadas por: Ediciones Òrúnmìlà

LAS 101 EWE DE OZAIN EN EL CUARTO DE SANTO

EL ORACULO DE IFA PARA TODOS.

EL ABC DE LA SANTERIA

TRATADO ENCICLOPEDICO DE PALO MONTE 2da Edición. MANUAL DE BOLSILLO PARA SANTERO TRATADO DE LOS ODU DE IFA (TOMO 1, 2, 3 y 4). Empastado de Lujo. TRATADO DE LOS ODU DE IFA Vol.1-

2,3-4,5-6,7-8,9-10,11-12,13-14 Y 15-16 TRATADO DE LOS ODU DE IFA "SINTESIS" 3ra Edición Especial EL CULTO DE SAN LAZARO EN CUBA LA LENGUA RITUAL LUKUMI EL BABALAWO

MEDICO TRADICIONAL LAS CARTAS TAROT DE MARIA LIONZA AFICHES DE LOS SANTOS COMIDA Y ADIMÚ PARA LOS SANTOS EL ORACULO DE LOS ORISHAS DICCIONARIO.

Introducción al Yoruba
COLECCIÓN ORISHAS

EDICIONES GRABACIONES Y DISTRIBUIDORA ÒRÚNMÌLÀ C.A. e-mail: orunmila@orunmila.com.ve
http:// www.orunmila.com.ve
Telf: (0212) 452.4430; Cel: (0414) 271.2392, (0412) 399.8981 Caracas Venezuela
ISBN: 980655700X
© 2005, Ediciones Òrúnmìlà c.a., Caracas, Venezuela Hecho el Depósito Legal: Lf2522003800338 Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la portada puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo.

INDICE

INTRODUCCION 7 BÁBÀ ÉJÌOGBÈ MÉJÌ 11 OGBE ÒYÈKÚ 14 OGBÈ WEYEN 16 OGBÈ DÍ 18 OGBÈ ÌRÒSÙN 21 OGBÈ WALE 23 OGBÈ BARA 25 OGBÈ KANA 28 OGBÈ YONU 30 OGBÈ SÁ 32 OGBÈ KÁ 35 OGBÈ TUMAKO 37 OBGE TUA 39 OGBÈ ATE 42 OGBÈ ÒŞÉ 45 OGBÈ FUN 48

BÁBÀ OYEKN MÉJÌ 51
ÒYÈKÚ NILÒGBÈ 55
ÒYÈKÚ PITI 57 ÒYÈKÚ DI
59 ÒYÈKÚ ÌRÒSÙN 61
ÒYÈKÚ ÒWÒNRÍN 63
ÒYÈKÚ BARA 65 ÒYÈKÚ
KÁNA 67 ÒYÈKÚ ÒGÚNDA
69 ÒYÈKÚ RIKUSA 71
ÒYÈKÚ KÁ 73 ÒYÈKÚ
BATÚRÚPÒN 75 ÒYÈKÚ
TESIA 77 ÒYÈKÚ BIRÈTÈ
79 ÒYÈKÚ PAKIOŞÉ 81
ÒYÈKÚ ÒFÚN 83
BÁBÀ ÌWÒRÌ MÉJÌ 85

ÌWÒRÌ BOGBE 88 ÌWÒRÌ ÒYÈKU 91 ÌWÒRÌ BODE 93 ÌWÒRÌ KOSO 95 ÌWÒRÌ ÒWÒNRÍN 97 ÌWÒRÌ OBERE 98 ÌWÒRÌ ÒKÀNRÀN 100 ÌWÒRÌ ÒGÚNDA 102 ÌWÒRÌ ÒSÁ 104 ÌWÒRÌ ÌKÁ 106 ÌWÒRÌ ÒTÙRÚPON 108 ÌWÒRÌ ÒTÙRÀ 110 ÌWÒRÌ ÌRÈTÈ 112 ÌWÒRÌ ÒŞÉ 114 ÌWÒRÌ WÓFUN 116 BÁBÀ ODI MÉJÌ 118 ODI OGBÈ 121 ODI ÒYÈKÚ 124 ODI ORO

126 ODI ÌRÒSÙN 128 ODI OMONI 131 ODI ÒBÀRÀ 133 ODI ÒKÀNRÀN 135 ODI ÒGÚNDÁ 137 ODI ÒSÀ 139 ODI ÌKÁ 141 ODI ÒTÙRÚPÒN 143 ODI TAURO 145 ODI ÌRÈTÈ o LEKE 140 ODI ÒŞÉ 149 ODI FUMBO 151
BÁBÀ ÌRÒSÙN MÉJÌ 153 ÌRÒSÙN UMBÒ 157 ÌRÒSÙN MATELEKU 159 ÌRÒSÙN ÌWÒRÌ 161 ÌRÒSÙN ÒDÍ 163 ÌRÒSÙN

ÒWÒNRÌN 165 ÌRÒSÙN ÒBÀRÀ 167 ÌRÒSÙN ÒKÁNRÀN 169 ÌRÒSÙN TOLDA 171 ÌRÒSÙN ÒSÁ 172 ÌRÒSÙN ÌKÁ 175 ÌRÒSÙN ÒTÙRÙPÒN 177 ÌRÒSÙN ÒTÙRÁ 180 ÌRÒSÙN ÌRÈTÈ o ATE 182 ÌRÒSÙN ÒŞÉ 184 ÌRÒSÙN ÒFÚN 186
BÁBÀ ÒWÒNRÍN MÉJÌ 188 ÒWÒNRÍN OG BÈ o ŞOBI 191 ÒWÒNRÍN ÒYÈKÚ 193 ÒWÒNRÍN `ÌWÒRÌ o

TANŞÉLA 195 ÒWÒNRÍN NI SHIDI 198 ÒWÒNRÍN ÌRÒSÚN o HERMOSO 200 ÒWÒNRÍN ÓBÀRÀ o LOZURE 202 ÒWÒNRÍN ÒKÀNRÀN o POKON 204 ÒWÒNRÍN ÒGÚNDA 206 ÒWÒNRÍN ÒSÁ 208 ÒWÒNRÍN ÌKÁ 210 ÒWÒNRÍN ÒTÙRÚPON 212 ÒWÒNRÍN ÒTÙRÀ o ALAKENTU 214 ÒWÒNRÍN ÌRÈTÈ 216 ÒWÒNRÍN ÓŞÉ 218 ÒWÒNRÍN ÒFÚN 220

BÁBÀ ÒBÀRÀ MÉJÌ 222
ÒBÀRÀ ABOGBÈ 225
ÒBÀRÀ ÒYÈKÚ 227
ÒBÀRÀ ÌWÒRÌ 229 ÒBÀRÀ DILA 231 ÒBÀRÀ ÌRÒSÙN o KOSO 233 ÒBÀRÀ ÒWÒNRÍN 235 ÒBÀRÀ ÒKÀNRÀN 236 ÒBÀRÀ ÒGÙNDÁ o GUYAN 238
ÒBÀRÀ ÓSÁ 240 ÒBÀRÀ ÌKÁ 242 ÒBÀRÀ TUMBUN 244 ÒBÀRÀ ÒTÙRÀ o KUSHIYO 246 ÒBÀRÀ ÌRÈTÈ o KETE 248 ÒBÀRÀ

ÒŞÉ 250 ÒBÀRÀ ÒFÚN 252
BÁBÀ ÒKÀNRÀN MÉJÌ 254
ÒKÀNRÀN SODE 256
ÒKÀNRÀN ÒYÈKÚ 258
ÒKÀNRÀN ÌWÒRÌ o GIO 260 ÒKÀNRÀN ÒDI 262
ÒKÀNRÀN ÌRÒSÙN 264
ÒKÀNRÀN ÒWÒNRÍN oYABILE 266 ÒKÀNRÀN ÒBÀRÀ 268 ÒKÀNRÀN ÒGÙNDÁ o KAKUIN 270
ÒKÀNRÀN ÒSÁ 272
ÒKÀNRÀN ÌKÁ 274
ÒKÀNRÀN ÒTÙRÚPÒN

276 ÒKÀNRÀN ÒTÙRÀ o TURALE 278 ÒKÀNRÀN ÌRÈTÈ o WETE 280 ÒKÀNRÀN ÒŞÉ 282 ÒKÀNRÀN ÒFÚN 284 BÁBÀ ÒGÚNDA MÉJÌ 286 ÒGÚNDA OGBÈ o BEDE 290 ÒGÚNDA ÒYÈKÚ 293 ÒGÚNDA ÌWÒRÌ o KUANAYE 295 ÒGÚNDA ÒDÍ 297 ÒGÚNDA ÌRÒSÙN 299 ÒGÚNDA ÒWÒNRÍN 301 ÒGÚNDA ÒBÀRA 303 ÒGÚNDA ÒKANRÁN 305

ÒGÚNDA MASA 307
ÒGÚNDA ÌKÁ 309
ÒGÚNDA TRUPON 311
ÒGÚNDA TETURA 312
ÒGÚNDA ÌRÈTÈ 314
ÒGÚNDA ÒŞÉ 316
ÒGÚNDA ÒFÚN 318 BÁBÀ
ÒSÁ MÉJÌ 320 ÒSÁ
LOFORBEYO 324 ÒSÁ
ÒYÈKÚ 327 ÒSÁ ÌWÒRÌ
329 ÒSÁ ÒDÍ 331 ÒSÁ
ÌRÒSÙN 333 ÒSÁ
ÒWÒNRÍNI o LONI 335
ÒSÁ ÒBÀRÀ 338 ÒSÁ

ÒKÀNRÀN 340 ÒSÁ ÒGÚNDA o KULEJA 342 ÒSÁ ÌKA 344 ÒSÁ ÒTÙRÚPÒN 346 ÒSÁ ÒTURA o URE 348 ÒSÁ ÌRETE 350 ÒSÁ ÒŞÈ 352 ÒSÁ ÒFÚN 354
BÁBÀ IKÁ MÉJÌ 356 IKÁ BEMI 358 IKÁ ÒYÈKÚ 360 IKÁ ÌWÒRÌ o FEFE 362 IKÁ ÒDÍ 363 IKÁ ÌRÒSÙN 365 IKÁ ÒWÒNRÍN o JUNKO 367 IKÁ ÒBÀRÀ 369 IKÁ ÒKÀNRÀN 371

IKÁ ÒGÚNDA 372 IKÁ ÒSÁ 374 IKÁ ÒTÙRÚPÒN 376 IKÁ ÒTÙRÀ 378 IKÁ ÌRÈTÈ 380 IKÁ ÒŞÈ o FÁ 382 IKÁ ÒFÚN 384
BÁBÀ ÒTÚRÚPÒN MÉJÌ 386 ÒTÚRÚPÒN BEKONWA 389
ÒTÚRÚPÒN ÒYÈKÚ 391
ÒTÚRÚPÒN ÌWÒRÌ 394
ÒTÚRÚPÒN ÒDÍ 395
ÒTÚRÚPÒN ÌRÒSÙN o KOSO 397 ÒTÚRÚPÒN ÒWÒNRÍN o YANO 399

ÒTÚRÚPÒN ÒBÀRÀ IFE 401 ÒTÚRÚPÒN KANA 403 ÒTÚRÚPÒN ÒGÚNDA 405 ÒTÚRÚPÒN ÒSÀ 407 ÒTÚRÚPÒN ÌKÁ 409 ÒTÚRÚPÒN ÒTÙRÀ o TAURO 411 ÒTÚRÚPÒN ÌRÈTÈ 413 ÒTÚRÚPÒN OŞÉ 415 ÒTÚRÚPÒN BALOFUN 416 BÁBÀ ÒTURA MÉJÌ 418 ÒTURA ONÍKO 422 ÒTURA ÒYÈKÚ 425 ÒTURA ÌWÒRÌ o POMPEYO. 427 ÒTURA

ÒDÍ o DIABLO 429 ÒTURA ÌRÒSÙN 431 ÒTURA ÒWÒNRÍN 433 ÒTURA ÒBARA 435 ÒTURA ÒKÀNRÀN o TIKU 437 ÒTURA ÒGÚNDA o AIRA 439 ÒTURA ÒSÀ 441 ÒTURA ÌKÁ 443 ÒTURA ÒTÙRÙPÒN 445 ÒTURA ÌRÈTÈ o TIYU. 447 ÒTURA ÒŞÉ 449 ÒTURA ÒFÙN o ADAKOY 451
BÁBÀ ÌRÈTÈ MÉJÌ 453 ÌRÈTÈ UNTELU 456 ÌRÈTÈ

ÒYÈKÚ 459 ÌRÈTÈ ÌWÒRÌ o YERO 461 ÌRÈTÈ ÒDÍ o UNTENDI 463 ÌRÈTÈ ÌRÒSÙN o LAZO 465 ÌRÈTÈ ÒWÒNRÍN o WAN WAN 467 ÌRÈTÈ ÒBÀRÀ 469 ÌRÈTÈ ÒKÀNRÀN 471 ÌRÈTÈ ÒGÚNDA o KUTAN 473 ÌRÈTÈ ANSA 475 ÌRÈTÈ ÌKÁ 477 ÌRÈTÈ ÒTÙRÚPÓN 479 ÌRÈTÈ TURA o SUKÁ 481 ÌRÈTÈ ÒŞÉ o UNFA 483 ÌRÈTÈ ÒFUN o FILI 485

BÁBÀ OŞÉ MÉJÌ 487 OŞÉ LOGBÈ 490 OŞÉ ÒYÈKÚ 492 OŞÉ ÌWÒRÌ o PAA ÀWURE 494 OŞÉ ÒDÍ 496 OŞÉ ÌRÒSÙN 498 OŞÉ ÒWÒNRÌN o MIWO 500 OŞÉ ÒBÀRÀ 502 OŞÉ FOLOKO KANA 504 OŞÉ ÒGÚNDA o OMOLU 506 OŞÉ ÒSÀ o MASA 508 OŞÉ ÍKÁ 510 OŞÉ ÒTÙRÚPÒN 512 OŞÉ ÒTURA 514 OŞÉ ÌRÈTÈ o BILE 516 OŞÉ ÓFÚN 518 BÁBÀ ÒFÚN

MÉJÌ o ORAGUN 520 ÒFÚN NALBE 524 ÒFÚN ÒYÈKÚ o YEMILO 526 ÒFÚN ÌWÒRÌ o GANDO 527 ÒFÚN ÒDÌ 529 ÒFÚN ÌRÒSÙN 531 ÒFÚN ÒWÒNRÍN o FUNI 533 ÒFÚN ÒBÀRÀ o SUSU 535 ÒFÚN ÒKÀNRÀN 537 ÒFÚN ÒGÚNDA o FUNDA 539 ÒFÚN ÒSÀ 541 ÒFÚN ÌKÁ 543 ÒFÚN ÒTÙRÚPÒN 545 ÒFÚN TEMPOLA 547 ÒFÚN BILE 549 ÒFÚN ÒŞÉ 550

PARA RECIBIR ÒRÚNMÌLÀ 552 LETRAS DEL COCO 552 PARA CONTAR LA CARNE 552 PARTES DE LAS AVE 552 LAS DISTINTAS CASAS 552 FUNDAMENTOS DEL CARACOL 553 LOS ISALAYE 553 ALGUNOS REZOS 554 EL BARBERO DE IFÁ Y ÒṢÁ 557 LOS AṢE DE LA LERI 557 ODU DE ẸBỌ DE ENTRADA 558 LOS DIESISEIS

MANDAMIENTOS 558 LAS YERBAS DE ÒSÁNYIN 559 NOMBRES DE LOS EWE 560 YERBAS DE LOS ÒŞÁ 561 LOS DEDOS DE LAS MANOS 561 NOMBRES DE LOS COLORES 561

PROLOGO

Espacios vacíos dentro de la transmisión oral Lúkúmí y Yoruba

La trata de esclavos yoruba, a partir del 1810 **(1)**, fue realmente un negocio muy fructífero y además tardío con respecto a otros grupos étnicos del continente africano, que tempranamente

fueron traídos a América. Por tal motivo, los tratantes negreros portugueses y españoles tomaban muy en cuenta las condiciones físicas de su mercancía humana. Los esclavos que arribaron a Cuba y América eran seleccionados, en primer orden, tomando en cuenta una perfecta salud física para ser vendidos a buen precio. En su mayoría, oscilaban entre los 14 y 19 años de edad. Muy pocos llegaron siendo adultos o de avanzada edad.

(1) *Durante el período de tiempo comprendido entre el año 1810 y el 1856, ningún mercado proporcionó tan buenas oportunidades a los negreros como aquellos donde se embarcaban yorubas, tales como los de Wida, Lagos, Badagry y Porto Novo, de donde salieron*

grandes contingentes de yorubas para Cuba y Brasil. El Sistema Religioso de los Lucumís y otras Influencias Africanas en Cuba.. por Rómulo Lachatañeré. Año 1939.(cierre de cita).

Prueba de ello, es el siguiente relato propio de la memoria familiar: Contaba mi abuelo Domingo Miranda que: Justo Campos, su padrino, llegó a Cuba aproximadamente en el año 1860, en la última dotación de Tapa (Takua), a la edad de 14 años; según mi abuelo, el propio Justo fue quien le sirvió de comadrón a su madre Amelia Socarrás cuando él naciera, en el año 1904. También, como relato testimonial: mi padrino de Bantú, Julián Gonzáles (nacido en 1870), quien me inicio en el año 1971, me contó que el había sido iniciado en los

servicios religiosos por el negro esclavo Nicolás gangá en el año 1897 y según le narró el propio Nicolás, llegó a Cuba a la edad de 18 años, no recordaba en que fecha. Además en el Libro "La Esclavitud desde la Esclavitud" de Gloria García aparecen ciertas referencias, también testimoniales, que demuestran la presencia joven dentro de la diáspora africana. A continuación haré breves reseñas de declaraciones realizadas por algunos esclavos demandando, ante la Corte esclavista, los maltratos y vejaciones a que eran sometidos:

1.- Declaración de Carlos prieto natural de Guinea, 22 años de edad, soltero (Pág.
91).

2.- Declaración de Damián Congo, 18

años, soltero (Pág. 124)
3.- Declaración de Jorge Lúkúmí, 22 años soltero (Pág. 191)

Otro de los testimonio dicen: el 4 de abril de 1862 el negro José Minas, esclavo de Don Bernardo Bravo, de 80 años, se queja por no concedérsele la libertad después de más de medio siglo de esclavitud. O sea, fue comprado por Don Bernardo alrededor de los veinte a treinta años de edad. Esta última evidencia constata que al encontrarnos un esclavo de avanzada edad, ya era esclavo desde su juventud, lo que evidencia que llegaron a Cuba a una temprana edad y envejecieron lejos de su tierra natal. En conclusión, el propio artículo 15 del Reglamento de Esclavos, promulgado el 14 de Noviembre de 1842 contribuía a la

adquisición de esclavos de muy poco edad. Este artículo exponía: "Los esclavos que por su avanzada edad o por enfermarse no se hallen en estado de trabajar, deberán ser alimentados por los dueños, y no podrán concedérseles la libertad para descargarse de ellos a no ser que les provean de peculio suficiente a satisfacción de la justicia..."

Evidentemente, ningún esclavista se atrevería a correr tal riesgo y aventurarse en la compra de esclavos de avanzada edad por los motivos de la ley anterior. Solamente en aislados casos excepcionales. La mayoría de nuestros bisabuelos alcanzaron su mayoría de edad en Cuba. Los pocos ancianos yorubas que arribaron venían, generalmente, ya siendo esclavos o libertos, de otras colonias de

América o Europa y, muy pocos de África, según relatan nuestros abuelos criollos. Con respecto a los bisabuelos de origen yoruba, no pudieron haber llegado muy ancianos puesto que muchos no hubieran llegados a ser conocidos a principios del siglo pasado (siglo XX) como demuestra la historia popular afrocubana.

Ahora bien, desde el año 1820, fecha que señala la completa decadencia de los yorubas, hasta el 1865 fecha que a su vez indica la ruina del contrabando de negros, solamente transcurrieron 45 años, de la entrada de la mayor parte de nuestras tradiciones de los yorubas. Dentro de la tradición ancestral yoruba, se establecía que los elegidos para ser iniciados en Ifá tenían que, a partir de los siete años de

edad, comenzar un entrenamiento sistemático religioso en casa de su Ojugbona (maestro), durante un período de siete años. La educación no consistía en un programa de estudios literarios si no se basaba en la observación y la imitación.

Estos infantes eran sometidos a exámenes rigurosos, con cierto de nivel de requerimiento, al cumplir el período de instrucción (a los 14 años) y, en ese momento, se comprobaba si estaban aptos para ser iniciados dentro del Ifismo. La correcta ejecución del oficio religioso era de suma importancia para la graduación. Si lograban vencer las exigencias de su Ojugbona, eran iniciados. Luego tenían que desempeñar la función de ayudante en casa de un Olúwo (adivino mayor),

durante otros siete años, para allí recibir la segunda etapa del entrenamiento, intrínsecamente en las prácticas adivinatorias y ritualistas. Posteriormente, según su capacidad y adiestramiento, podían establecer su propio despacho religioso. Se supone que la mayoría de los bozales yorubas seguidores de la tradición yoruba, que llegaron a América, estaban dentro del período de instrucción o recién iniciados en el Ifismo o en la Òşà.

Sumado a este gravamen socio cultural sucedió también, que los yorubas perdieron gran parte de su cultura y no escaparon al deterioro de la misma. A partir del 1702, la unidad yoruba flaquea por circunstancias políticas interiores y sobre todo, por la entrada en el escenario

de las tribus hamito-negroides Hausa y Fulanis. Entrando los yorubas en un proceso de desintegración y dispersión. Fueron eliminados muchos de ellos, en los sacrificios religiosos, durante el imperio del rey dahomeyano Adosan (alrededor del 1818). La mayoría hombres, por el carácter polígamo de los africanos.

Aquellos que pudieron escapar a sus crueldades se refugiaron en otros países y otros se suicidaron; provocando dicho evento histórico, un amplio período de silencio y de un colapso de las tradiciones religiosas. Por lo tanto, las enseñanzas y tradiciones que transfirieron, en cierta medida, se instituyeron con algunos espacios vacíos, conceptualmente y ritualmente. Sumado a ello, es un absurdo pensar que toda una Cultura, con un

corpus filosófico tan extenso como la Yoruba (que se constituye por más de 100 grupos étnicos con sus correspondientes dialectos), haya llegado completa a occidente en manos de las legiones de jóvenes que atracaron con la esclavitud.

En los espacios vacíos entran las 176 restantes divinidades del panteón yoruba que no llegaron a Cuba con la esclavitud. Solamente llegaron 24 de ellas. Hay muchas divinidades que se relacionan espiritual y ceremonialmente. Por lo que quedan espacios vacíos en los rituales de alguna de ellas por falta de la divinidad consonante.

La presencia de estos espacios se hace notable, significativamente, en la mayoría de los componentes rituales. Serían tantos, los ejemplos demostrativos,

que no alcanzaría este material para enumerarlos, pero si es de reconocer el deterioro que originan en el desarrollo de la mayoría de los rituales y el daño que provoca en las razones básicas de la existencia de esta tradición.

Esto no quiere decir que no contemos con una tradición rica en valores tradicionales. Lo que tratamos en este material es de lo que nos falta y que necesariamente engrosaría lo que ya tenemos.

No obstante, la rica, aunque incompleta, tradición que poseemos se la debemos, en gran medida, a las mujeres yorubas que arribaron en el éxodo. Ellas lograron sobrevivir, más que los hombres, a las masacres que se produjeron durante los acontecimientos históricos

mencionados. Además, se reconoce en la historia popular que, en los últimos años de la trata arribaron, directo de África, aisladas personas de mediana o avanzada edad, las cuales eran mujeres. Este hecho se produjo a partir de que muchas esposas de hacendados, en la época de la colonia, exigían la compra de esclavas de una edad madura y a veces, de avanzada edad, que tuvieran gran experiencia en los menesteres del hogar y también, tomaban en cuenta su estado de salud para no perder, prematuramente, su valioso producto humano. Muchas señoras de la época pretendían con ello, evitar las depravaciones que ocurrían, muy a menudo, entre hacendados y esclavas jóvenes **(2)**.

(Cita 2) *Denuncia de Juana*

Venezuela, la Habana 6 de octubre de 1864.....“De edad de 14 años hasta hoy mi amo se caso conmigo, tuve un hijo con él y me ofreció la libertad; yo le he ayudado a fabricar una casa con mis jornales, le he dado lotería que me he sacado, que hoy me las niega, le hacía velas en su velería, porque tiene dinero”.....ANC: Gobierno superior Civil 1056/37631. (Cierre de cita)

Esta situación generó una mayor tradición oral dictada por las mujeres y la posible introducción, dentro de la servidumbre colonial, de mujeres Ìyáonifa (iniciadas en Ifá). Muchas de estas mujeres, de origen yoruba, expresaban que eran adivinas o princesas (Existen muchos relatos, dentro del acervo histórico popular, como constancia de

ello). Quizás nunca utilizaron la palabra Ìyáonifá pero podemos suponer que algunas, de esas iniciadas, arribaron a América y de hecho a Cuba. Es juicioso considerar que, sí en los pueblos yorubas se iniciaban a las mujeres en el Ifismo, ellas tuvieron que, de una forma u otra, haber formado parte de la diáspora. Es un hecho incuestionable que las mujeres se destacaron durante el período que comprende finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Fueron reconocidas muchas de ellas como Ma Montserrat, Fermina Gómez, Latuan, María Towá, entre otras. Esta última fue considerada, históricamente, como la reina de los Lúkúmí. Ella fue en ese tiempo la única Lúkúmí que podía leer y escribir.

Se conocen, dentro del ámbito religioso de principios de República, muchas mujeres que lideraban ceremonias, iniciaciones y entregas de divinidades, lo que hoy representa un tabú para las mujeres contemporáneas. Fue Má Montserrat, de Matanzas, quien entregó el primer Odua a un Bàbálawo de la Habana (Pedro Pablo Pérez Ogbèyonu). Esta labor la continuó la conocida Olóşà Cuca Odúa. Fue Ferminita Gómez quien difundió el culto a Olókun en casi toda Cuba. Fue Latuan la que dictó la mayor parte de la narrativa de Òşà e Ifá en Cuba.

En nuestro país, las mujeres se destacaron como en el antiguo pueblo yoruba donde, luego de la dispersión histórica, se fortalecieron las sociedades femeninas de Eleko, Òrìşà Oko, Gèlèdé,

así como las mujeres adivinas conocidas como Ìyáonifa, entre otras, y se acentúo, primordialmente, la presencia de las Yèyé, ancianas consejeras de la comunidad que hasta hoy nos llegan sus reseñas insertadas en nuestros cantos e invocaciones.

Conclusión: Aunque se reconozca el rico legado recibido por los yorubas, y especialmente por las mujeres, no se puede completar una transferencia cultural en solo 45 años, ni a través de aislados reencuentros familiares, que se produjeron a principios del siglo pasado, entre los descendientes de esclavos yorubas y sus familiares en Nigeria. Otros sistemas culturales de la antigüedad les fue tomado más de un milenio en lograr una aculturación y un asentamiento casi

completo de sus tradiciones.

Solamente se pueden restaurar estos vacíos mediante el intercambio de los fundamentos esotéricos y no socioculturales. No se trata de adoptar nuevas formas culturales sino rescatar los valores más esenciales que contribuyan a resolver nuestras primeras necesidades.

Es justo, necesario, oportuno y merecible para los que nos mantuvimos en la resistencia bajo la marginación, asumir el derecho de preservar nuestras mas puras tradiciones y el reencuentro con nuestra genealogía. Restableciendo la dispersión étnica de una misma familia, restablecemos nuestra tradición. De esto se deduce lo importante del intercambio cultural entre afrocubanos y yorubas actuales y la necesidad de continuar la

obra que las divinidades comenzaron con el derrumbe de Oyo. A una gran parte no les preocupa por ser conservadores; a otros tantos les conviene dejar todo como está porque la Nueva Santería, es más vendible y rentable; a muy pocos le es imprescindible la reforma para así, resolver sus problemas más esenciales.

Por supuesto que, no fue el gravamen europeo y eclesiástico el motivo del éxodo africano, la diáspora fue concebida por las divinidades africanas, según relata una leyenda del Odù menor Òşé logbè que explica el derrumbe de Oyo y la necesidad de la extensión del pensamiento y la cultura tradicional yoruba por el resto del mundo. De hecho estos jóvenes que arribaron a América, fueron preconcebidos por el cielo. Esos lozanos

esclavos, ávidos de transmitir las pocas y limitadas enseñanzas recibidas, fueron el baluarte fundamental de la introducción en occidente de lo que conocemos y hemos legado. De hecho se considera un mérito y evento trascendental en la historia de la evolución humana. De ahí que tratamos de eternizar la palabra Lúkúmí con la cual fueron designados y nos corresponde a nosotros completar la obra que ellos comenzaron.

Víctor Betancourt

BÀBÁ ÉJÌOGBÈ +

II

II

II

II

REZO:

Bàbá Éjìogbè ala lekun moni lekun okó Ajá lolá ọmọ dú Aboşun Ọmọ ení koşé idi kere şe ka mu ìleké Ọmọ lorí adífáfún ala deşe imapapaporo timbà beledí agogo. Iyere: Eeşi ìrí maa (4 veces) Ikú furí bú jènià

Ee şi ìrí maa (4 veces) Àrùn furí bú jènià

Eeşi ìrí maa (4 veces) Ófò furí bú jènià

Eeşi ìrí maa (4 veces) Eyo furí bú jènià

Eeşi ìrí maa (4 veces) Iya furí bú jènià

Eeşi ìrí maa (4 veces) Ogu furí bú jènià

Ò şàminiéé Oşàminiéé Òşàminiéé.....

REFRANES:

 Jamás el camino de Ikú esta cerrado al perro, igual a la tiñosa en aire El hueco abre su boca, el hueco no abre su boca

por gusto

- La tiñosa se posa sobre un cuerpo si vida y dice: yo estoy sobre un cadáver gracias a Éjìogbè
- La cola del pescado no cesa de moverse
- El Elefante es muy fuerte pero no lo suficiente para derrotar al viento
- Los ojos no pueden subir de la cabeza.
- El Quimbombó no puede crecer más alto que aquel que lo sembró, si crece así lo cortamos y lo arrancamos.
- Ningún gorro puede ser más famoso que una corona.
- La cabeza lleva el cuerpo y un solo rey gobierna un pueblo.
- Las plumas jóvenes crecen más frondosas que las viejas.
- Rey muerto rey puesto.

 Todo lo tengo y todo me falta
 Es un error no aprender de los errores cometidos.
 Cuando la cabeza se tiene sobre los hombros, el pensamiento sobre el horizonte y los pies sobre el agua salada no nos cabe dudas de que estamos frente al mar.
 Mientras hay vida, hay esperanzas
 Ningún sonido es tan fuerte que pueda opacar el sonido de la campana.

NACE:

 Poner un pedazo de Obí debajo del pie izquierdo a la persona que se le está haciendo un ìtan.
 El ìtan del santo.
 El golpe de estado.
 Que la cazuela de Òsányin para el santo no lleve candela porque bàbá se la quitó

 Que el Awó que tenga este Odù de ifá no pueda matar animales por gusto sin antes preguntarle a Òrúnmìlà.
 La dispersión de los idiomas
 Que el Awó de este Odù y Ogbè Ìròsùn nunca anden juntos
 Que Olófin se retire del cuarto de ifá después de su comida el 6to día
 Awan fogẹdẹ
 Los Ríos
 Que Òrúnmìlà solo coma adie dúdú por sentencia de Olófin y él pasarle la mano con epó y grasa de adie para que no se ponga Òfò
 Los vasos sanguíneos y la linfa
 Él porque se le da agua a los santos cuando vienen, porque vienen sedientos(camino Olófin y los niños)
 Él lavarle las patas a los animales de

plumas que se le sacrifican a los santos y Òrìşà.

MARCA:

 Problemas de la válvula Mitral

 Humildad y paciencia

HABLA:

 La columna vertebral y esternón, sostén de la caja torácica

 La voluntad

 De pérdidas y de llantos

 De tres hermanos uno Ọmọ Òrúnmìlà, otro Ọmọ de Òbàtála y el otro de Yémọjá

 De caretas y de cegueras

 De ras de mar y de sus nefastas consecuencias

 El cazador que tenía mala situación e ifá le aconsejó que orugbo con cartuchera y flechas

 La Mariposa que se le quemó las alas

por querer volar antes de tiempo

 De la guerra del Ekutele con Òşùn, Ògún y Òşósii, donde Òşósii lo prende, Òşùn lo sentencia y Ògún lo mata.

PROHIBICIONES:

 Cuando se ve este ifá hay que estar siete días sin salir a la calle.

 No se puede usar ropas de rayas porque le atrae la prisión.

 No se méta en nada que no le importe.

 No reciba ni lleve recados de noche.

 No entre en ninguna casa sin permiso para que no pase un bochorno. No permita que en su casa los niños se arrastren por el piso

 No se puede jugar interés para que no se pierda.

 No se puede jugar ni ser jugador porque se va a la destrucción y a la ruina

 No se puede tener a tres mujeres al mismo tiempo 1,2 o 4
 El cónyuge de Éjìogbè debe ser de color distinto al suyo blanco ó negro nunca mulato
 No se anda jamás con cosas de brujo.
 No se come Boniato ni huevos ni Guanábanas.

RECOMENDACIONES:

 Dé de comer a su cabeza
 Debe vivir organizadamente en todos los sentidos

Mangle rojo Palo Bobo

EWÉ DEL ODÙ

Mano pilón Itamorreal Ceiba Orquidi Ayúa Bejuco Bi Guira Cundiamor Coralillo Orozun Iroko Rosa cimarrona Jobo Romerillo Almácigo Granada Algodón Pródigiosa Piñón de Rosa

Atiponlá Bleo Blanco Almendra Canutillo

RELACON DE PÀTAKI:

1. Cuando Olófin invitó a los 16 meyis
2. Cuando había dos poderosos pueblos
3. Las cuatro hijas solteras de Odùdúwà
4. Cuando Òrúnmìlà vivía en la tierra de Òşà
5. Cuando Òrúnmìlà se encontraba perseguido
6. Había un hombre que tenía muchos animales
7. Cuando Olófin quiso crear la tierra
8. La guerra entre el hijo de Obé y Ará
9. Principio y fin de todas las cosas
10. Cuando Inlé indisponía a sus hijos
11. Los pájaros querían imitar...
12. El bochorno de Éjìogbè
13. La persona nació para cabeza, sólo Òrúnmìlà lo salva

14. Aquí nacen los ríos
15. La traición de Éjìogbè a Oragun
16. Yemaya crea los remolinos
17. El cuerpo se cansó de llevar la cabeza
18. Los tres poderes de la sombra
19. Los dos hermanos
20. Cuando el día quiso quitarle la luz a la noche
21. Cuando la desobediencia se cansó
22. La tierra era hija de un rey
23. El camino de los Pigmeos
24. La justicia divina
25. Obatala condenó al Àkúko a morir en la horca
26. La pelea entre Eyó y Ekàn
27. No matar animales sin consultar con Òrúnmìlà
28. Olófin y los niños
29. El peregrinaje de Éjìogbè, donde

Òrúnmìlà le dio la vuelta al mundo
30. Aquí Òrúnmìlà le enamoró la mujer al Àkúko
31. La rosa roja y el sacrificio en vano de Éjìogbè
32. Los súbditos de Olófin
33. Olófin subió a Oke a las cuatro de la madrugada
34. Adan y Eva
35. Cuando Òrúnmìlà no tenía donde vivir
36. Un respeto a la naranja
37. Cuando Olófin quiso abandonar la tierra
38. Ikú opa al cazador y a sus hijos
39. Aquí pelean tres caminos

OBRAS CON ÉJÌOGBÈ

Ẹbọ para Ikú unló

Un animal podrido que se encuentre muerto en la calle, que se pone dentro de

una canastica. Al interesado se le hace sarayeye con adié funfun y se le echa jujú a la canastica, las dos adie funfun se le dan a Odùdúwà, la canastica se pone en el portal de la casa los días que diga Ifá.

Ẹbọ Intorí Àrùn

Lerí de Àgbò, igba con añarí, Òrun, adié, la ropa que tenga puesta, eku, eja, se desnuda a la persona y se le echa la añarí por encima para que corra por su cuerpo, se recoge y se va para el Ẹbọ

Ẹbọ Para Awo Bàbá Éjìogbè

Àkúko, Ẹtù, Ẹiyelé, tres Igi distintas, un ẹyin adié, un ẹyin de ẹtù, un ẹyin de Ẹiyelé, jujú méta de cada una de esas aves, Àṣo ara, gbogbo Àṣe, opolopo owó.

Ẹbọ para refrescar el Ọṣẹ

Àkúko, adié méjì, Ọṣẹ méta, awan (canastica), Ẹtù méta, eku, eja, epo,

opolopo owó
Sarayeye al interesado con Àkúko y la adié y se le dan a Èşù y a Òrúnmìlà. Los Ọşẹ (jabónes) se cargan con la eyerbale de Èşù y de Òrúnmìlà para que el interesado se bañe con ellos. La canastica umbebolo. Las Ẹtù méta se entierran en el patio de la casa
Ẹbọ para mantener el negocio
Àkúko méta, tierra de las esquinas del negocio, atitan bata, Aşọ, ataare, eku, epo, opolopo owó, después de hecho el Ẹbọ se le da uno de los Àkúko a Elégbà, uno a Èşù en la esquina y uno a Èşù en ŞilIkún ilé.
Por este Ifá agarrese de Èşù y de Òrúnmìlà, por lo que hay que hacer tres Ẹbọ el mismo día, camino de Èşù y del Ideu. Se monta en un Işé de

Òsányin(osanyin)

OGBÈ ÒYÈKÚ

+

OI

OI

OI

OI

REZO:

Ogbè Òyèkú Bàbá ọmọlú Ogbèato Awo edan adífáfún inaşe Ikú agba iworo akú kata kata, okó owólá tinşé ni apé, yangé ọmọ gbogbo eranko lorugbo. Elebo.

REFRANES

 El Arco Iris solo ocupa el tramo que dios le mande

 El que desee que no lo engañen, que no

engañe

 Para hacer el mal no hay hombre pequeño

 Cuando la boca no habla, las palabras no ofenden

NACE :

 Los Addanes de la Corona de Òşùn

 El que los humanos se limpiaran los dientes y se lavaran la boca después de los alimentos para la higiene y buen estado de la dentadura.

 La virtud de la orina. Así como el organismo elimina las impurezas por la orina

Ud. tiene que despojarse de todo lo malo que la rodea

MARCA :

 Desquite, Ogbè Òyèkú será importante por las buenas o por las malas Despojo

de cargos, cuidado no lo quiten del cargo que ostenta

 Deudas con Òşùn. Ella está brava

HABLA :

 El Òbúko (la persona no tiene casa, tiene sudor fuerte, sus digestiones son lentas, no puede tomar muchos líquidos en las comidas, le gusta comer ensaladas, siempre esta protestando. Duerme poco, es nervioso). De padecimientos en el estómago y de problemas circulatorios

 Se vive rodeado de enemigos y de envidiosos

 Se busca un conjugue bueno y no se encuentra

 De persona viciosa. Control del desenfreno sexual

 De situaciones delicadas por causa de

engaño entre familia

 A la persona no lo crió el padre

 De que la madre no desea que el hijo se case

PROHIBICIONES No discuta con nadie

 Domine su genio para que no pierda

RECOMENDACIONES

 Si desea que todas sus cosas salgan bien, atienda a los
santos y los Muertos.

 Cuidarse de expresar un juicio u opinión sobre una discusión o sobre algo que le pregunten para que no se perjudique

 Cuidado con el padre que si esta vivo puede morir en términos de un año.

 Cuidado con la justicia y con trampa en cuestiones de papeles

EWÉ DEL ODÙN Hojas de Zapote (Igbeyi)

RELACION DE PÀTAKI

1. La corona del rey Ofa fue puesta al viejo vendedor de paños de la plaza, porque pensaban que éste moriría pronto también.

2. Aquí Òşùn no veía a Aganjù porque éste se enterró en el fango del río, y con sus Addanes pinchó el fango hasta que lo encontró.

3. Cuando Oddua se hizo la confianza de Olófin, no hizo caso a las recomendaciones de Òrúnmìlà y bajó en las espaldas de Olófin, la tierra era árida no llovía y los frutos no se daban.

4. La persuasión. Donde Ojuani méjì fue la única que con tambores y música pudo entrar y dominar al matarife de Ogbè

Òyèkú, y lo llevó donde Olófin.
5. El camino de la transformación donde por virtud de Èşù los Ñames robados por Òrúnmìlà se convirtieron en Ekutele dentro del saco.
6. En este Odù fue donde se pretendió destronar a Olófin, se le puso Adé, se le dio adie méjì para que siempre fuera Orí de todos los Òşà.
7. Aquí fue donde el chivo se quedó gobernando el pueblo porque el Tigre y el León se mal entendieron y se destrozaron entre sí.
8. La historia del León y el Tigre y el Coco donde éste era el Obá.
9. Aquí fue donde el Chivo montó a su Madre.

OBRAS CON OGBÈ ÒYÈKÚ

OBRAS: Secreto del zapote para

conseguir cosas.
Se dan ẹiyelé pintas a Òsányin, 9 eja tútù keké, hojas y semillas de Zapote, Iyefá rezado, un Pitirre seco de Òsányin, para montar un Işé de Òsányin. Las hojas de Sapotes machacadas y mezcladas con cenizas matan el Ogu. Si el período en la mujer es abundante recibir la sombra del árbol.
Obras para eliminar brujerías tomadas
Para sacar las brujerías del estómago, durante 7 días se toma cocimiento de perejil con flores de Romerillo y sacu-sacu ligado con leche cruda y otín si se dificulta conseguir la raíz de perejil y el sacu-sacu, se utilizan las hojas que se machacan bien para sacarle el zumo.
Obra para la salud
S e hace Ẹbọ con Òbúko y Aşọ funfun,

después se le da a Elégbà
Obra para cuando Òşùn esta brava. Deuda con Òşùn
Se hace Ẹbọ con un Òbúko, Àkúko, eran Malu, una Ìkokò, inso de tigre, adié méjì, òtá méta, una tusa de maíz, oyin, eku, eja, epo, omí, Ayanri, opolopo owó. El Òbúko a Òşùn, se adorna con cintas de colores y se castra fuera del cuarto, la tusa de maíz se corta en tres partes, se traza con efun una raya atravesada en el piso, la tusa cortada dentro de la òtá y el oyin, delante de la Ìkokò se pone Èşù, se le da una Osaidié y también eyebale a la Ìkokò, a Òşùn el Òbúko y adíe méjì aperí, a la Ìkokò se le echa Iyefá y se lleva a la esquina más próxima de la casa. Ẹbọ para estar bien en la vejez (para Ọkọnrinọkọnrin)

Àkúko Ẹiyelé méjì, cepillo de dientes, 16 cochinos, raíz de china, Òbúko, un Lazo, eku, eja, y el secreto de los adanes.
Para Obìrin
Òbúko, adié méjì, Ẹiyelé méjì, un lazo, oyin, y demás ingredientes, opolopo owó

OGBÈ WORÍ o OGBÈ WEÑE +

OI
II
II
OI
REZO:
Ogbè Weñe mofirèfún Òbàtála aleyo umbo inedi iré umbo ọmọfa obe kino iderelé Adifáyoko Àşeguida Òrúnmìlà

dadá Àşe hué ki ẹiyelé, ìkóordíde, eku, eja, epó, Àgbado, opolopo owó.

IFÁ de :

- Desobediencia
- Pruebas
- Guerras
- Engaños
- Pasa Trabajos y Necesidades
- Inconformidad
- Traiciones
- Enemigos Ocultos.

NACE:

- El Juramento de Òsányin con hierro en la tierra mandinga.
- Las Glorías para los collares. Se usa un collar de Òrúnmìlà confeccionado solo con Glorías.
- El palo Pierde Rumbo
- Ponerle a Òşùn Òpèlè, un Tableríto, un

pomito de Iyefá y cubrirla con un paño amarillo.

MARCA:

 Que cuando se vea este Ifá virar la cabeza hacia la derecha porque viene la muerte y hacia la izquierda porque vienen cosas malas.

HABLA:

 De que la persona puede ser perversa de malos sentimientos.

 De Bochorno

 De hombre que no puede con su mujer

 De que no se tiene asiento en la vida.

PROHIBICIONES Nunca vestirse con ropas negras

 No se burle de los viejos

 No maldigas

 No se desespere tanto

RECOMENDACIONES

 Si es doncella debe recibir rápidamente Ikofa para evitar una vergüenza y desconfiar de los hombres.
 Tenga paciencia y tranquilidad para vivir
 Tenga cuidado con un sombrero o gorra cambiado pues se trabaja para perder a la persona
 Cuidado con los frenos si conduce algún tipo de vehículo
 Investigue Ud. que quiere Ṣàngó
 Atienda al espíritu Ìyáàtọbí para un iré umbo
 Dice Ifá que más que él no hay quien vea
 El marido y la esposa tienen que hacer obras
 La persona es velluda no se afeite que ese es el don que necesita para triunfar en

la vida.

EWÉ DEL ODÙ

Jobo Saúco Pierde Rumbo

RELACIÓN DE PÀTAKI

1. Aquí se cogieron a los toros bravos
2. Aquí Òşùn le robó a Òrúnmìlà el tablero, el Òpèlè, el Iyefá y el Ìrùké.
3. Cuando Òrúnmìlà lloraba por no tener mujer
4. Aquí es donde nace la personificación de ORO.
5. Aquí es donde Òrúnmìlà engañaba a Òşùn con otras mujeres
6. Aquí es donde Şàngó y Òşùn vivían separados
7. Los hermanos de Ogbè Weñe eran sus enemigos
8. Yo me llamo Òsányin el rey de todos los elementos medicinales y perjudiciales

9. La siembra de Maní
10. El pacto entre Awó Sarakó e Ibara Koladé
11. El niño huérfano
12. El camino del gran Òsányinista
13. La victoria de Òrúnmìlà sobre el mayombero
14. La separación del hijo y el padre y su encuentro
15. La Epidemia
16. El inconforme

OBRAS CON OGBÈ WEÑE

Obra para araye unlo

Se coge una elégede de color verde y con un cuchillo se le hace a lo largo y alrededor 7 cortes llamado araye delante de Olúwo Popo y se ponen durante 17 día con un vaso con flores moradas y una itanná rogándole Ituto para ese araye las

flores moradas se llevan al cementerio todos los días, poniéndole frescas todos los días, a los 17 día s la elégede se corta en 4 partes que se hierven sin sal, después cada pedazo se envuelve en Aşọ dúdú y se lleva al cementerio y se recorren las 4 esquinas rezando Ogbè Weñe, después los 4 pedazos se entierran en una tumba pidiendo la destrucción del araye después se baña 16 días con Ewé de Òbàtála.

Obra para salir de apuros económicos
Se hace Ẹbọ con una tijera, 4 ẹiyelé, otí, demás ingredientes, todos los días se echa sobre la tijera un poco de otí del Ẹbọ sobre Òrúnmìlà y de Elégbà y cada día se pide lo que se desea.

Ọṣẹ para ẸBỌmisí
Iye de Ewé, corazón de paloma, Mastuerzo, Bleo Blanco, hojas de Fruta

Bomba caídas, Yerba fina, Maravilla, Verdolaga, dos jabónes derretidos y eyebale del animal que coja.
Rueguen a Òrúnmìlà, la Apeteví y el Awo se sientan en la estera y ambos le pasan la mano a Òrúnmìlà pidiéndole por el bienestar y el vencimiento en general de todos los problemas.

OGBÈDÍ

+
I I
O I
O I
I I

REZO.

Ogbèdí kàká Ogbèdí lele ada şaşá asiko

ebana adífáfún ati Ògún tinşo komadie oka mamá márún elebo.

NACE:

 El parpadeo para la nebulización del Globo del Ojo.

 Los malos deseos, tanto de los semejantes hacia uno como de uno hacia los

semejantes.

 Los Àroyé.

 Las virtudes de los Anzuelos.

 El secreto de la pimienta guinea.

 El derecho a pagar cuando se recogen hierbas.

 El camuflaje

HABLA:

 El muchacho que le gusta hacerle cosas feas a las muchachitas de la casa ya

que a él se la hicieron y lo van a

prender por una cosa que le van a achacar y cuando salga estará peor, y para que eso no suceda se le hace Ẹbọ al muchacho(ver Obras)

 Que en este Odù Ṣàngó protege gratis a la persona

 De que aquí el hombre se hizo aliado de la Àjapá para ponerle freno al caballo

 De ponerle Eku asado a Òbàtála como defensa

 De que cada alma antes de bajar del cielo, en el momento de su nacimiento, se arrodilla ante Olófin para recoger su destino en la tierra.

 De no abandonar sus cosas para arreglar la ajena, para que no tenga pérdidas Que aquí es donde Ṣàngó guiaba a Òbàtála diciéndole por donde tenía que ir. Òbàtála que se llama

Obalufun Dei que es un Òbàtála que levanta a la

persona, pero después se queda así hasta que llega Ikú

 De que cuando Awo le ve este ifá a su ahijado o aleyo, no se le dice todo,
porque todo lo conversa.

 De que en este Ifá esta el bien y el mal

 De que el Awo Ogbè Di sabe ser respetuoso, cumplidor y aplicado será grande
y protegido por Olófin.

 De que la inexperiencia es su peor enemigo

 De que debe adornar el frente de su casa con ramas, porque aquí nace el camuflaje.

 De negocios, explotación, de persona cerebral, de gran facultad en lo sexual.

De que el Awo Ogbè Di es muy inteligente y por eso tiene muchos enemigos en
su vida por causa de su suerte, sus negocios y habilidades
 De que al aleyo que se le vea este Odù tiene que llegar a ser Awo o santero(a) De tres ọmọlogu (Mayomberos)
 De que no debe decirle los defectos a los demás en la cara.
 Òşùn Yumu y hay que agasajarle
 De que para darle Pinado a su ahijado tiene que hacerse muchas obras para
que no se pierda
 De que Ud. será el poder y será la comprobación de lo que Ud. diga. Òbàtála decía una cosa e iba a comprobarlo Òsányin, todos los demás santos le creían paro el no lo hacía realidad por sí mismo

 De cuidarse en el baile de una traición de una Obìrin.
 De que le levantan falsos testimonios, se descubrirá una trampa

PROHIBICIONES

 No se toma café
 No se toma agua depositada

RECOMENDACIONES

 Para que Awó de este Odù no se quede impotente, tiene que ofikale trupon con la Obìrin cuando ella esté menstruando.
 La hija de Ogbè Di debe vivir con Bàbálawo.
 Hacer algo al espíritu de su Ìyáàtọbí.
 Por este ifá se le da Àgbò a Ṣàngó.
 Hay que darle de comer a la tierra y al viento
 Cuídese de una venganza

 Hay que darle un Àgbò a Eegún
 Para resolver un gran problema Ogbè Di debe darle un tambor a los Jimaguas
 No salga de fiador de nadie ni coja problemas ajenos para resolverlo Ud. porque de seguro pierde

REFRANES DEL ODÙ

 Completamente claro. Ogbè cierra
 Pagan justo por pecadores
 Nacen las bagatelas
 El verdadero modo de no saber nada, es aprenderlo todo de un golpe Después de ofrecerle el beneficio me dejan colgando
 La flecha tiene la virtud de no sonar

EWÉ DEL ODÙ

Wanina Ceiba Paraíso Algodón Moruro Mangle Rojo

RELACION DE PÀTAKI :

1. La Guerra entre Ogbè Di y Òtùrà Şe y el Destrono.
2. Aquí fue donde Olófin le entregó todo el Àşe a Òrúnmìlà.
3. La reconciliación entre Elégbà y Òrúnmìlà
4. .Aquí fue donde un Awó se hizo gobernador porque tocaba música con un tambor(El recibimiento).
5. Ogbè Di el dueño del saber(Porque es Ogbè Di el que levanta a Òrúnmìlà)
6. Aquí fue donde Òbàtála tenía un comercio.
7. La trampa y el majá de Ògún (El enfermo del estómago).
8. Aquí el cangrejo le robó a Òbàtála (La venganza cuesta la vida).
9. La comprobación
10. La promesa incumplida

11. El Guía: Ṣàngó guiaba a Òbàtála y le decía por donde tenía que ir
12. El bochorno de Òṣùn
13. El saber se repartió
14. El camino de Èṣù Male
15. El que deseaba la muerte
16. Pacto de Òrìṣà Oko y Olókun
17. El ladrón de Licor
18. La guerra de los Mayomberos
19. La Guerra de Ogbè Di y Ogbè Òyèkú
20. Cuando Robaron a Elégbà
21. El camuflaje
22. El brazo de Mar
23. Camino de la fiera
24. Ifá conoce todas las cosas del mundo
25. Nace la guerra
26. Cuando Ogbè Di se creía el maestro del Mundo.
27. Cuando Ṣàngó tuvo que reconocer a

Òrìşà Oko

28. El Eegún que cuidaba a Ogbè Di por mandato de Olófin

OBRAS CON OGBÈ DI

Obras para resolver situaciones

Se coge una cherna y se pone en el suelo encima del trazo del Odù Ogbè Di, al otro día se lleva a Onika(Playa), se entierra en la Ayanri con la lerí hacia arriba y fuera de la Ayanri, si la madre del interesado es difunta, la invoca pidiendo salud. Cuando la lerí de la cherna también se entierra es para obra mala Işé de Òsányin de Ogbè Di para conseguir lo deseado

Se le da a Òsányin de frente una Ẹiyelé y nueve eja tútù keké, la lerí de la Ẹiyelé Ọkàn, elese con la lerí de los eja tútù keké, hojas y semillas de Sapotes, Iyefá del Odù, un Pitirre seco que se le haya

dado a Òsányin, se monta el Işé de Òsányin con todo lo otro que indique ifá
Ẹbọ:
Àkúko, delantal con dos bolsillos, maíz crudo y tostado, millo, frijoles, guataca, taparrabo, Obí, Ìtanná, eku, eja, epo, opolopo owó.
Ẹbọ:
Àkúko, Ẹiyelé méjì, un tambor, una òtá, Ọfà, Igi, eku, eja, Àgbado, opolopo owó.
Obra para resolver problemas de guerra
Se le da un Pitirre a Òsányin, la lerí se pone debajo de Òsányin con las generales de los araye, el ara del Pitirre se divide en tres partes y se bota en el techo del ilé para que la tiñosa se lo coma.
Èşù de Ogbè Di: Èşù Frekete
Es un Èşù Arara del Odù Ogbè Di, la base se confecciona y se cubre con iyé de Işu,

efun, se marca Ogbè Di y se da una Ẹiyelé lleva:
Osun Nàná bùkúú, Obí, kola, Obí motiguao, eru, iyé de lerí de Ajá, de Eegún ọmọbírin(de niña), tierra de nigbe, Erita mérin, ilEkàn, 7 Igi de Elégbà, 7 ataare, 7 Ewériyeye, 7 Ewé de Elégbà, demás ingredientes, se forra con 101 caracoles Ẹbọ para alcanzar el poder y parir a un reformador contra lo malo.
Un chivo a Èşù, tela blanca, un carnero padre, 201 cocos.
Ẹbọ para prosperidad Igbodùn.
Rogarse la cabeza 201 vez en su vida y lavarse su cabeza con la leche de dicho coco.
Ẹbọ para venir al mundo(Igbodùn)
1 chivo a Èşù, una tortuga a su ifá
1 chivo a Èşù cocinarlo y ponerlo en un

camino

OGBÈ ÌRÒSÙN +

II

II

OI

OI

REZO:

Ogbè Ìròsùn ntele À şe Ẹbọ Àşe To Aikú Bàbáwa Òrúnmìlà alapalosiyan, apa Ẹbọ rorí Òrúnmìlà isota Ogbèròsùn ntele Àşe ati iye dé kún kún ati, ati iye dé eja eja ati, ati àkúko àkúko ati, ati Àgbado Àgbado ati, ati jujú jujú ati.

ọmọlón Otuaru mólè ìpín apa adié.

Iyere

Ìhuuhuu Mólè ìpín, Ìhuuhuu

IFÁ de:

 La verdad y de la mentira

 Vigilancia

 REFRANES:

 Lanza el sueño al camino, Ogbè ve el Osun, Ogbè saca el Osun Las mentiras viajan por 20 años y jamás llegan

 Un mentiroso huyó a un viaje por 6 meses y jamás volvió

 El padre nunca niega la ayuda al hijo

 La verdad dice: Que es verdad mejorar la verdad o morir

 El ojo del hombre va a dios, solamente entre las lágrimas

 El hacer el padre por el hijo, es hacer por sí mismo.

NACE:

 Que las personas se vistieran con jujú

 Que cuando se mata animales de

plumas antes de tapar la sangre se reza Ogbè Ìròsùn

 Que aquí fue donde Ògún le enseñó a los hombres el arte de las herramientas
 El ojo de la providencia

SEÑALA:

 De que a la persona no le crió su padre sino otro, el verdadero es muerto. Que antes de morir Ogbè Ìròsùn, Eegún viene a pasar por su lerí. Que el Awó de este ifá adivina por el poder de los Eegún
 Que cuando se ve este ifá, la persona está presa para el santo.

HABLA:

 La maldición de Òbàtála que dijo: El que me haga mal o daño a mí que nada malo he hecho a nadie se quedará ciego.
 De un familiar que se ahorcó

 Ud. es muy incrédulo y eso puede costarle la vida.
 Elégbà esta parado en la esquina riéndose de su problema.
 Hay quien por hacerle un daño, lo que está es haciendo un bien En su casa hay una gran revolución
 Es hijo de un santo barón pero de barón no tiene nada
 Si es mujer puede ser lesbiana(invertida), o tener dos maridos, si se descubre
su marido la mata por infiel.
 Ud. es adivino.
 Lo están vigilando para traicionarlo
 Tenga cuidado con sus enemigos
 No tenga miedo que con el tiempo sus enemigos tendrán que llorar Sus enemigos no duermen de noche porque lo

vigilan

 No trabaje de noche ni siquiera con una luz porque con el tiempo puede

quedarse ciego

 Aquí se le sopla polvos a la persona por la espalda.

PROHIBICIONES

 No trate de hacerle mal a nadie para que no sea su desgracia. Cuidado al bañarse en el mar, no vaya ser atacado por un pez grande. No sea impaciente

 No se puede incomodar no sea que Ud. misma ponga fin a su vida. No puede apartar a nadie que este en una bronca, ni esté entre la tragedia

RECOMENDACIONES

 Ruéguese la Lerí con Pargo

 Darle a Elégbà lo que desea para que

no le haga trampas

 Darle gracias al espíritu de su padre, y si es vivo, dé gracias también por todo lo que ha hecho por Ud. y si es difunto hay que darle Eja Bo Tútù(un Pargo grande y fresco) a su espíritu, y hacerle Ẹbọ al hijo para que no lo tumbe. Cuidarse mucho la vista.

 Darle gracias a Ṣàngó, a Èṣù y a Òrúnmìlà.

 Hay que hacer Oparaldo o una investigación espiritual a la persona.

 Àkúko a Eegún enseguida y un Pargo grande a Òrúnmìlà para vencer.

 Usar un collar de Òrúnmìlà con 16 cuentas verdes y 16 amarillas en cada tramo. Y se pone en su ifá.

 No se confíe de nadie.

 Cuando en atefá sale este ifá, los

Awoses deben limpiarse con Ekú, Eja y Àgbado y echarlo en un joro-joro.

EWÉ DEL ODÙ:

Cucaracha Cordobán Piñón Ojo de Buey Africano

RELACION DE PÀTAKI

 Aquí Òrúnmìlà manda a las Cucarachas hacer Ẹbọ

 El Obá de los Eegún

 Cuando Yèmọjá fue a ver a Olófin para que le hiciera ifá a su hijo Donde se resuelve lo imposible

 La Cucaracha

 La persona es solo instrumentos de los Òrìşà y no para interpretar ifá Òşùn es la escogida como la Obìrin de Òrúnmìlà. Bendecidos por Olófin El que duda de la palabra de un Awó recibe un castigo

 Aquí Èşù le pidió un chivo a Ogbè

Ìròsùn para que no pasara un gran apuro

OBRAS CON OGBÈ ÌRÒSÙN:

Ebomisi: Con Ewé eran(pata de gallina) por causa de celos

Ẹbọ: Adié 9 lerí de eja tútù de distintos colores, una cinta de distintos colores en cada una de estas lerí, Èbìtì, añadir, eku, eja, epo, opolopo owó.

OGBÈ ÒWÒNRÍN o WALE +

OI

OI

II

II

REZO:

Ogbè Wale agó ení ibeború ke ọkọnrin

pawo ayawala ayawala oto ayawala osi mokunlo mokunlo wale toko Wale to oun baleno otó, otó.

IFÁ de:

 Vicios. El perro antes de ofikale trupon le lame la vulva a la perra. El chivo antes de ofikale trupon le huele la vulva a la chiva.

REFRANES

 Se habla en la casa, respeta la casa, entra en la casa, es hábil en la casa. El momento de la creación ha llegado

 Ud. es candil de la calle y oscuridad de su casa

 El camino más largo se hace corto, cuando se regresa a la casa El amor mata al amor

 Al Este o al Oeste mi casa es mejor

NACE:

 La Teja De Eegún. Por eso se escribe en la Atena de Eegún y en el Paraldo.

Hay que darle de comer a todos los Ebora Eegún (difuntos).

 Que aquí Òrun recibió a Ifá

 Que Elégbà comió Biajaca(eja Osun)

 Que en toda okutá de Elégbà al partirla, en cada pedazo no puede montar un Elégbà.

 Que Òşùn coma adié por primera vez

 El origen de la creación

MARCA

 Guerra dentro de su propia casa.

 Advertencia.

 Ardentía y dolores en la planta de los pies.

 Padecimiento de la vista.

 Cáncer en los huesos.

 Padecimientos del Corazón.

 Enfermedad del pecho. Echa sangre por la boca(Tisis).

SEÑALA:

 Que los proyectos de la persona están siempre en el aire, se hace ilusiones vanas.

 Que la persona vive a su manera y no oye consejos y hay que dejarlos para que adquieran experiencia en la vida, dado que en este Ifá no se considera a nadie, él sólo se cree importante.

 Que se queda solo en la vida social y Religiosa.

 Que todas sus consagraciones son flojas.

HABLA:

 De falsos testimonios, cuídese de ello.

 De debilidades ocultas, trate que nadie lo sepa para que no- se divulgue. De

sufrimientos por los hijos, pues no son lo que Ud. esperaba de ellos. De prostitución en la mujer cuidarse de eso.
 De engaño conyugal fundamentalmente del hombre.

PROHIBICIONES

 Ni debilidades, ni secretos serán divulgados jamás.
 No trabajará después de la seis de la tarde, pues sacará agua en canasta. No caer en problemas de Prostitución.

RECOMENDACIONES:

 Por este Ifá cuando se le da Euré a Òrúnmìlà, se coge un pedazo de hígado y se le da a comer a un perro.
 De comida al ángel de su guardia para que la gente beba y coma, que ahí estará su suerte.
 Debe ser obediente y oír consejos.

 Darle de comer a menudo a todos los Ebora Eegún(a todos los difuntos).
 El Awó de este Ifá tiene que recibir: AşIkúelu, Òsányin, Jurarse en Òrò, recibir Odùdúwà y Olófin, para afirmarse en la tierra (camino de las 5 piedras de la corona).

EWÉ DEL ODÙ:

Malanga(Yèmọjá) Hierba Buena Trepadora Zarzaparrilla Coralina Chamico(Èşù) Girasol(Òşùn) Campana Blanca Tua-Tua Malva Blanca

RELACION DE PÀTAKI :

1. Tun-Tun como baila mi Oso.
2. Porque Èşù vive con todos los Òşà a la entrada del ilé.
3. El Perro y el Chivo mamú obó para ofikale trupon.
4. El Sufrimiento. Donde Ogbè Wele vive

sufriendo por sus hijos.
5. El Alacrán. Que abusa de su poder y se mata con su misma pezuña.
6. Los tres Elégbà.
7. Aquí fue donde Elégbà comió Biajaca(Eja Osun)
8. La poca consideración de sus semejantes.
9. Las cinco piedras de la corona.
10. Cuando Ogbè Wele murió tuberculoso.
11. Donde Òşùn comió Adié por primera vez.
12. La desorganización.
13. Cuando el perro salvó a Ogbè Wele.
14. La guerra del guía y del padrino.
15. En este signo hablan de la Mariguana y de las Hierbas Tóxicas.
16. Loa dos hijos de Olófin maltrataban y

despreciaban todo.
17. El hombre rico de los Ñames no quiso oír los consejos de su mujer ni de Òrúnmìlà y sé Otokú.
18. El Leñador.

OBRAS CON OGBÈ ÒWÒNRÍN

Ẹ bọ: Àkúko, ẹiyelé méjì, Obí, gbogbo Tenuyen, malaguidí méta Ọkọnrin, una jaba, Àşo ara, atitan de dos caminos y del cementerio, garabato méta, Aşọ de 7 colores, itanná, eku, eja, Àgbado, epo, otí, oyin, opolopo owó
Ẹbọ: vencimiento de la lerí
Àkúko, Ewé Ìkokò, ẹiyelé méjì, eku, eja, epo, orí, efun opolopo owó, se hace oborí Eleda con las ẹiyelé méjì.

OGBÈ BÀRÀ +

II

OI

OI

OI

REZO:

Ogbè Bàrà bi Àboré bàbá àtelé adífáfún sèsè, bi Àboré bàbá àtelé adífáfún Şàngó, bi Àboré bàbá àtelé lodáfún Olófin. Bàbá Òyèkú koladeo oyé unlo aguere ni Òrúnmìlà to Iban Èşù.

IFÁ de:

- Cosas Escondidas
- Traición: donde los Ministros le dijeron al rey que tenía que sacrificar a su hijo para salvar al pueblo y era para destruirlo.
- Doncella, habla de violación
- Fenómenos

REFRANES:

 El Jarro que pierde el fondo no retiene los líquidos.
 Edificar el cuerpo. Es el dueño de las lluvias
 El Murciélago con la cabeza para abajo, observa de la manera que se comportan los pájaros
 Las ideas de un hombre bueno, son como lingotes de oro
 Un Rey que muere, un Rey que come. A Rey muerto Rey puesto La gallina blanca no se da cuenta que ella es un pájaro viejo.
 Aquel que debe jugar un rol en la vida, se reconoce por su nacimiento A la gran tinaja no le falta jamás un hueco
 El buen sol se conoce en la aurora
 Si vistes al desnudo y le echas en cara tu favor, no lo has vestido. La gran

tinaja no puede romperse ella misma.

NACE:

- El secreto de la fruta del pan
- Que los pájaros Alimenten sus hijos vomitando en sus picos.
- La tela del Lino.
- La Gesticulación al hablar.
- El porque se ruega la cabeza con palomas blancas
- Que se quita el Ọṣẹ(jabón) en el pinado del ọmọ Aganjù

MARCA:

- Traición.
- Padecimiento del oído, no se descuide puede ser grave.

SAÑALA:

- En un enfermo que se muere, porque al igual que la ewé Alukerese(la Hiedra), que vive pegada a la humedad, esa

persona va a vivir en la humedad, en la tumba.

 Que en Itúto es favorable.

 Que la persona por lograr sus deseos no escatima en nada.

 Enfermedad del Pecho.

HABLA:

 De la familia. Hay enfermos

 La persona esta atrasada

Ṣàngó, hay que darle Àgbò a Ṣàngó para salvarlo de Ikú

 De recibir a los Guerreros, Òsányin y a Ifá

 De que a la ẹiyelé cuando se le aprieta en pecho muere

 De la mujer que puede fracasar sin llegar a casarse

 De un Eegún que le habla al oído.

 De que en este Ifá se sale a buscar

cabeza en la religión y se quiere ser más que el padrino.

 De que la persona para lograr sus deseos no escatima nada. Ifá de traición

 Que la persona tiene un secreto en su vida. Ifá de cosas escondidas

 De que aquí Ṣàngó buscaba una Jutía para dársela a Elégbà para que no lo interrumpiera.

 De que aquí los ministros le dijeron al Rey que tenía que sacrificar a su hijo mayor(primogénito), para salvar a su pueblo y era para destruirlo como Rey y como hombre.

 De descomposiciones, atrasos

 De que las cosas malas siguen al Awo como sIgieron a Òrúnmìlà

 De que aquí nació el Bacán, nació Ṣàngó, cuyo padre se llamaba Ṣubulu Ado

Madere Ayai Oku

 De padecimientos del oído, no se descuide que puede quedar sordo

 De que aquí Olófin recibe a la persona con los brazos abiertos.

 Que los ahijados del Awo se vuelven enemigos, como también la persona que se mira

 Que Ogbè Bara esta perdido si piensa que no puede vivir separado de la mujer que ama

 Que si los hijos no hacen Ẹbọ se vuelven enemigos el día de mañana

 De que aquí se le pide a Ṣàngó para que no venga su destrucción

 De que hay que darle comida a la tiñosa que representa al Awo Ogbè Bara

 De que en este ifá gobierna Olófin

 Que en problema de Ituto, si Ògún se

va, se va también Òşósii, y si se queda Ògún, se queda Òşósii

PROHIBICIONES:

 No confíes en nadie.

 No coma ningún frijol grande pintado, ni colorados, se sirven delante de sus enemigos

 No vaya a ninguna reunión o fiestas con ropas pintadas.

 No discuta con nadie.

RECOMENDACIONES:

 Si tiene Olókun cambie la tinaja.

 Lávese la lerí con hojas de la fruta del pan, Obí y clara de huevo. Reciba los Guerrero, Òsányin e Ifá.

 Cuidado con Enamorados en la calle.

 Cuide las afecciones del oído.

 Cuidado con la puerta y las esquinas de su casa que le pueden echar malo.

Cuidado con las fiestas y convites pues hay traición en el ambiente. Cuidado con las bebidas alcohólicas porque puede ser su desgracia. No de su nombre fácilmente sin averiguar primero.
 Si lo llaman no mire para atrás si no reconoce antes de quien se trata. Si le pregunta su nombre dígale que se llama Delgado como una aguja. Darle carne fresca a Ògún y Òşósii.
 Cuidado con los enamorados en la guagua y en la calle, porque pueden venir a
la casa
 Para progresar de comida a Eegún en un día de lluvia, tormenta y relámpagos

EWÉ DEL ODÙ:

Alukerese(Hiedra) Avellanas Árbol del Pan

RELACION DE PÀTAKI:

1. Ifá del Traidor
2. El Joven desobediente(Los tres nombres de Ṣàngó)
3. La Dualidad
4. Èṣù Forun y la grandeza de Ogbè Bara.
5. La Guerra del caballo y la fruta del pan
6. La Traición a la Paloma
7. Aquí querían sacrificar al hijo del rey.

OBRAS CON OGBÈ BÀRÀ

Para Desenvolvimiento

Se cubre a Elégbà con tela de mosquitero a las doce del día, se le enciende una Ìtanná se echan tres pocos de agua en la puerta y le toca Agogó a Òbàtála pidiéndole Salud, tranquilidad y desenvolvimiento.

Aquí nace el secreto de la hoja de la fruta del Pan. Cuando se está muy ofuscado se

cogen dos hojas de la fruta del pan y un obí y se lava la lerí en forma de rogación y se le echa una clara de huevo.
También se ruega la lerí sin fruta del par y clara de huevo. Además se baña con omiero de hojas de frutas del pan y clara de huevo.

Obra con Elégbà

Se coge a Elégbà y se embarra de manteca de comer, se pone al sol y cuando esté bien caliente se le echa agua fría y se dice: Así como tú me tienes a mí, así yo te tengo a ti, tu me darás lo que yo quiero.

Obra para desenvolvimiento

Se cubre a Elégbà con tela de mosquitero a las 12 del día y se le enciende y se le echa tres pocos de agua en la puerta y lo toca con agogo de Òbàtála pidiéndole owó

Ẹbọ:
Àkúko fifeşù, cuero de tigre, granos de Àgbado, trampa, tres coronas, demás ingredientes, opolopo owó.
Ẹbọ: Ekuekueye méjì, 16 Ẹiyelé, cogollo de palma, una sabana blanca, 2 lerí de palo hueco, camaleón, gbogbo tenuyen, demás ingredientes, opolopo owó. Iyere: Alaguana Fumi Lola Musoko
Ẹbọ: Òbúko, Àkúko méjì funfun, Paoyo, Aşọ funfun, pupa, atitan ilekun, akara, Obí, efun, Àgbado, malaguidí, eja, epo, opolopo owó.
Èşù Forun
Ẹbọ: Àkúko funfun méjì, Osaidie fifeşù, lerí de eja tútù méta, Àwòran méta, gbogbo ìleké, gbogbo Aşọ, eko méta, atitan joro-joro, una okutá, eku, eja, epo, gbogbo Ewé, opolopo owó.

OGBÈ ÒKÀNRÀN +

OI

OI

OI

OI

REZO :

Ogbè Òkànràn lodafún Òbàtála lodafún Ṣàngó ni miti ala moni ala kosi moni yeun. Ògún bàbáré. Òrúnmìlà lorubo.

IFÁ de: Menosprecio

REFRANES

- Toca el Cuerpo
- La corriente está en el cuerpo
- El hombre desaprueba lo que pueda realizar
- La muerte no puede, después de comerse la comida de una persona,

matarla. **NACE:**

- El Tablero(Atepón de Ifá) y sus secretos. Y el Irofá
- Donde le quitaron el poder a Yémọjá
- Donde sacrificaron a Odùdúwà

MARCA:

- Envoltura de Espíritus que lo quieren llevar antes de tiempo y contra su voluntad.
- Por eso se hace Ẹbọ con: Maíz, gbogbo Eré, 1 Adié, àşo ará, opolopo owó, se manda al cementerio y con la adié se hace Paraldo.

HABLA: Òbàtála, Odùdúwà y Şàngó

- Odùdúwà que por dejarse dominar por Éjìogbè fue crucificado.
- De congestión pulmonar que termina con la persona.
- De Guerra grande que para acabarla

hay que sacar a Ṣàngó para el patio 6 días ponerle una bandera roja, soplarle otí y tocarle À ṣeré

- La corriente esta en el cuerpo de la persona.
- De que la montaña se creía muy fuerte, pero el mar le estaba comiendo por debajo hasta que la derrumbó.
- De enfermedades ocultas que salen de momento.
- De enemigos ocultos que trabajan bajo
- De que a la persona le gusta masturbarse.
- Ogbè Kana es Bàbálawo nato trabaja solo ifá.
- Este Odù es par resolver problemas laborales.
- De hincadas y de Tétanos

PROHIBICIONES:

 No se deje dominar por nadie para que no lo desacrediten No se recogen animales enfermos en la calle

 No se recoge a nadie en su casa para que Ud. no se perjudique. No vaya a paseos ni a bailes de Máscaras

 No porfíe con nadie

RECOMENDACIONES:

 Vístase de blanco, pues su felicidad es la ropa blanca

 Cuídese de las corrientes de aire y de una congestión pulmonar. Báñese con: Sasafrás, Almácigo, Ceiba, y Rompe Saragüey y después oborí

con 8 frutas distintas

 Darle eja tútù a Ṣàngó par resolver al pie de Aragba

 Poner un pedacito de Arrecife en el Ẹbọ

 Para la mujer tiene que Orugbo para que el daño lo le alcance y le perjudique su matriz y pueda tener hijos.
 Para el hombre: si se le va la mujer no la salga a buscar
 Reciba ifá, porque aquí nacen los secretos del Atepón de Ifá
 De comida a un difunto
 De comida a su cabeza
 Atienda su casa y a los santos
 Ponga una Tuna detrás de la puerta
 Ponga un caballo de juguete al ángel de su guardia.

EWÉ DEL ODÙ

Tuna Espinosa Cardón Añil

RELACION DE PÀTAKI El mal agradecido, a la Tuna le salió espinas
 La apode ración de Eegún cuando nacen los niños

 La herencia
 La mujer del Elefante
 Awó Moni Boşe era infeliz porque no oía los consejos de Şàngó El nacimiento del Irofá y el Tablero
 Los Santos trataron de enojar a Òbàtála
 El camino de la montaña y el Mar

OBRAS CON OGBÈ ÒKÀNRÀN

Obra al pie de Elégbà para alejar las malas vistas y las lenguas

Una hoja de tuna se trata de intrOdùcir en un papelito con las generales de los araye y se forra en Aşọ funfun y pupa, pero antes se le sacrifica a Elégbà y a la tuna un gio-gio. Después la elenu y los oju del gio-gio son prendidos con alfileres en la tuna. Se deja al pie de Elégbà hasta que resuelva la situación. Awo Ogbè Kana debe sembrar una tuna alrededor de la casa.

También se le pone un erizo de mar dentro de una igba y se pone delante de Elégbà y se le pide que los araye no puedan llegar
Obra para vencer a los araye
Por este Ifá según Tata Gaitan la obra hay que hacerla al pie de Ògún, pues aquí Ògún es él más fuerte que todos los demás Òşà
Işé Òsányin para Àşelú
Un Adán(murciélago) vivo, uno muerto, Aşọ funfun y dúdú, 7 pelos de rabo de Zorra. Todo hecho iyé en dos bolsitas, una blanca y una negra. Come Aparó. Por el día se usa la bolsita blanca y por la noche la negra.
Paraldo con un Chivo
Elemento: Un chivo , un Pollón, un pollo para Paraldo, seis velas, dos cocos, ramo, Itanná, ekú, eja , Àgbado, efún, oyin, una

botella de otí, cazuela de omiero, dos libra de harina de Castilla, comida cocinada, café tabaco etc.
Para Eegún: Arroz, frijoles dulces, refresco, caramelos, juguetes para los muchachos, una jícara grande.
EWÉ: Añil, Albahaca Morada, Espanta Muerto, Zargazo, Algarrobo, Almácigo, Mar Pacífico, Escoba Amarga, Canutillo Morado.

OGBÈ YONO +

II
II
II
OI
Rezo:

Ogbè Yonu Aya adé mowaye ereni laye adífáfún Oodùa wayeni efa ewaye Odùdúwà Ikú sigbe rè, Àrùn sigbe rè, Òfò sigbe rè, Eyó sigbe rè, Ogu sigbe rè, Onilú sigbe rè, Àşelú sigbe rè

Ìyere

Atiponla ifá duuru (4 veces)

Ifá owó, Ifá Ìmó, ifá iré atiponla ifá duuru

IFÁ de:

- Traición
- Repercusión

REFRANES

- Abre la boca, habla fañoso, calma vuestra hambre
- Las ovejas todavía están vistiendo su lana del año pasado.
- La mejor fortuna; El tener, el poder y el saber
- El gandido agranda el vientre y achica

su cabeza
 Chivo que rompe tambor con su pellejo paga
 Según los cocodrilos vivan en el río, así Ogbè Yono será eterno
 La oveja que se asocie a un perro, comerá mierda
 El que lleve candela en las manos no puede esperar
 El que cométa adulterio con la esposa de un hombre siempre será su enemigo El dinero en el mundo lo encontramos, y en el mundo lo dejamos El hombre hace de un joven un viejo, un vientre lleno hace a un joven viejo El ojo no mata al pájaro
 Cuando el chivo jíbaro está vivo, el cuero no se puede usar para tambor, pero cuando muere, nadie vacila en usar su

piel como tambor
 Yo recorro todo el mundo, esto fue lo que le dijo Olófin a Odùdúwà **NACE**:
 El Ẹbọ Ṣiré
 Él porque se le ofrece chivo capón a Òṣùn
 El collar de mazo de Ifá(Iñafa)
 Los ganchos de la carnicería
 Las muelas
 Ayalá Òbàtála constructor de las cabezas y recibe ofrendas en los sacrificios La unificación del mundo y la unión de los seres humanos.
 El empaste de los dientes
 El poner el Egungun de Eegún a Elégbà
 Las alteraciones del Páncreas.
 El coger de la plaza Ekobí Enyobí Abakua
 Que aquí es donde no se enterraban los

muertos

 Que se toque la cabeza con el Òpèlè y los inkines para adivinar a las personas Que le hicieran Ifá a Bàbálú Ayé y se le llamó Olúwo Popo

 Asentar Òşà por primera vez

 Nacimiento de Ògún Şiro Şero

 El embalse de agua(La presa)

SEÑALA:

 Tres operaciones y dificultades en el ojo.

HABLA: Şàngó, Odùdúwà, Olúwo Popó, y Òşùn

 De alteración del Páncreas.

 De que la persona se puede quedar impotente y pasar un bochorno por flojedad

sexual.

 De falta de respeto y ofensas en el

matrimonio de ambas partes ya que su marido no le interesa como hombre.
 El gran ladrón: Vive y disfruta de los vienes del Estado, es el gran malversador del erario publico.
 De bochorno y de que Ud. por soberbia, puede usar un arma y tener desgracia De que existe oposición en las relaciones amorosas
 De embolias, virus, colitis, operaciones, la presión y el corazón
 De que la persona esta caída y los enemigos se ríen
 De problemas en el estómago producto de padecimientos en la boca De desbarate de un Altar y por eso tienen atraso
 De separación y de alejamiento. Se resuelve con dos Àkúko funfun(camino de

la unificación de la tierra)

 De gandición y Glotonerías por lo que debe respetar al caimán

 De tragedia y bronca donde se han empleado armas y están presos o lo estarán.

 De quedarse tuerto o enfermo de un ojo

 De la muerte de un niño

PROHIBICIONES

 El hijo de este Ifá no debe comer Palomas más nunca en su vida No se puede ingerir bebidas alcohólicas

 No levantes la mano a ninguna mujer

RECOMENDACIONES

 Cuídese las piezas de la boca y del estómago y vaya al médico Recibir a Brosia

 Cuando Awó se ve este signo, ese día no se sienta a la mesa Haga Ẹbọ para

evitar futuros problemas de impotencia
 Haga Ẹbọ par que pueda salir hacia otro lugar y no vaya preso Cuidado con embolias, colitis, virus, operaciones, la presión y el corazón. cuidado no se convierta en esclavo de los que hoy son sus esclavos cuide su casa y no pelee con su conjugue para que alcance la suerte Reciba primero a Elégbà y después complete el resto
 Respete el Caimán y no sea glotón ni gandido
 No pelee con su mujer ni la vote porque le puede pesar

EWÉ DEL ODÙ.

Jobo Olobotuye Atiponlá Sigüaraya

RELACION DE PÀTAKI

1. La unión de los seres humanos
2. Los tres hermanos (cuando vaya a

viajar mírese con Òrúnmìlà)
3. La paciencia se hace rey
4. Ogbè Yono es Orí omí Ìkokò
5. Donde se montó el awunko
6. La suerte de Òşùn
7. El porque come Òşùn chivo capón
8. La impotencia.
9. Donde no se enterraban a los muertos
Secreto de Ogbè Yono:Odùdúwà Agusu lleva un Ilú(tamborcito) de plata adornada con ìleké y va dentro del cofre de Odùdúwà.

OGBÉSÁ +

OI

II

II

II

REZO

Ogbèsá Yèyé matero aféfe sá lú Ayé aféfe sá lú Olórun Adífáfún Ewé Bana awa yení Àgbò, awaye ni Òrúnmìlà aféfe lona Ṣàngó Adífáfún Ewé Bana. **Ìyere**

Àgbò nsá Àgbò ni jà, Àgbò lo dè igi

REFRANAES

 Obtiene la fanfarronería

 El que traiciona a su hijo, merece la misma forma que el carnero Aquel que desea la muerte de otro, es porque esta muerto

 Lo malo que hizo una vez no lo vuelva a hacer

 La luz de la luna aclara, como los ojos de Olófin dan claridad a todos Arbol que nace torcido jamás su tronco endereza

 Dos amigos no admiten un tercero

 Asusta pero no mata
 Cerramos el puño para darnos en el pecho
 Cuando un padre de familia muere, en el hogar hay desolación
 Se puede ser más astuto que otro, paro no más astuto que los demás Si te comiste la salsa, te comerás el pescado
 Todos los animales no se amarran por el pescuezo
 Donde no hay mayores, no hay gobierno, por eso cuando no hay mayores las

cosas no andan bien

NACE:

 La Anuria Renal(Riñón que no trabaja).
 La caza de Ikú y el fundamento de Yèwa
 Aquí se creó la Luna (Oşupa)

 Aquí nació la cabeza de Asonyin(Òsányin)
 Aquí nació la cazuela o tinaja de Asonyin
 Que el que tenga Odùdúwà nunca debe de comer Àgbò
 Que en este Odù se consagren los tres Eegún Reyes: Eegún Oba Erun, Eegún Oba Oyigbo y Eegún Oba Kukunduku
 En este Odù se consagró la Atemoleta
 Que se prepara la corona de Òlódùmarè
 Aquí se le quitó el poder de despertar a Òrúnmìlà y fue Ogbè Di

MARCA:

 Marca Traición de Amigos
 Hay trampas
 Pérdidas siempre
 Traiciones

HABLA:

 El Trono de Ikú, donde hay que arrodillarse para darle de comer a Eegún.

 De personas que no son amigas y antes lo eran.

 De padecimientos del Corazón, del empeine y del cuello.

 De que tiene una hija o mujer muy bonita y vistosa de que todos la miran. Hay que hacer obras completas para evitar pérdidas.

 Siempre que éste signo sale se le da Adié a Ọya y al Ẹbọ

 Hay que recibir Kuanado para borrar este ifá

 Hay que preparar el estómago para cuando coma Ogu por este ifá De enfermedades de los testículos

 De cuidarse la vista porque puede

quedarse ciego
 De cosas malas que se han hecho y que pueden descubrirse en cualquier momento.
 De problemas con la justicia
 De tener casa o establecimiento y que le irá bien en los negocios De un disgusto que tiene la persona
 De chisme, de envidia que le pueden hacer mal para verlo pasando trabajos De que su padre está enfermo (si es vivo) y de atenciones espirituales (si es muerto).
 De caídas y de dolencias en las piernas
 De enfermedades de los nervios.

PROHIBICIONES: No se come coco
 El día que Awó se ve este ifá no se camina con nadie. Si hace Ẹbọ con

Àgbò la persona en cuestión no lo come.
 No se fíe de nadie.

RECOMENDACIONES:

 Reciba ifá, Awofaka o Ikofá.
 Reciba a Òşósii a la carrera
 Durante 7 días no visite enfermo, puede haber cambio de cabezas Oborí con Eja tútù(Pargo) y Cerveza
 Su dinero póngaselo a Ṣàngó para que él sepa lo que Ud. tiene
 Ponga una Bóveda espiritual con un Crucifijo de Ébano Carbonero. Las Obras o cualquier otra cosa que vaya a realizar hágalas completas para
que no haya pérdidas.
 De comida a Eegún
 Ponga manillas de plata a Òrúnmìlà dentro e igualmente al Ikofá, si es Awó dos

en cada mano.

 Haga Ẹbọ para que se evite una desgracia o tenga pérdidas en la casa De un Carnero a Ṣàngó y Àkúko a Yémọjá para que pueda vencer su dificultad Que todos hagan Ẹbọ en la familia.

 No corra y no se méta en cuestiones que no le atañen

 De una misa a su padre si es muerto

 No responda por nadie para que no tenga que pagar por otros

 De gracias a Òṣùn y a Ṣàngó que lo han salvado de muchas situaciones Cuídese de los vientos malos

 Cuídese la vista y los testículos

 Agárrese de Òrúnmìlà.

EWÉ DEL ODÙ

Ewé Bana(Jabóncillo) Ceiba Bejuco Jimaguas

RELACION DE PÀTAKI Aquí no consideraban a Awó Ogbè Sa
 Ewé Bana el Jabóncillo
 La Trampa del Tigre al Venado
 Nace la casa de Ikú
 Los Tres Reyes
 La sombra de Eegún Burukú
 Haga las cosas completas La traición del Carnero al Mono

OBRAS CON OGBÈSÁ

Obra para salvar a la persona

Un juego de herramientas de Ọya, un Àkúko, Ẹiyelé méjì, añil, Àşo ara, Aşọ de 9 colores, atitan ilé, eku, eja, epo, Èbìtì, Àgbado, opolopo owó.

Se pregunta si con esas cosas otan, de lo contrario se le agrega lo que coja, las herramientas el camino que cojan.

En un plato blanco se pinta Oşe Òtùrà,

Ogbè Sa, y Òtùrà Ṣe, encima se ponen las herramientas, orí y efun, al plato después se le echa un poco de agua con añil y se le pregunta a Olórun
Después se le hace Sarayeye al interesado con el Àkúko y se le da a la tierra, ahí mismo se entierra y encima se le pone el Ẹbọ y el plato, esto se hace a espaldas del interesado
Ẹbọ para la persona que esta enferma en la casa
Àkúko, adié méjì, 10 pesos en medios, 101 piedrecitas de Mármol, Àṣo ara, medida del cuerpo, de la lerí, instrumentos quirúrgicos, Aṣọ de colores, demás ingredientes, opolopo owó.
Iṣé de Òsányin
Un pedacito de palo cocuyo, cambia voz, raíz de oyu oro, rocío de la noche, ataare

méta, ou, dúdú y funfun, una moneda de 5 centavos con agujeros, Iyefá, Aşọ del color que coja, se envuelve y se forra en el hilo de cuatro colores, se le pregunta a Òrúnmìlà lo que come y los días que son, si toma otín, vino seco, oyu oro (Agua de lluvia) o rocío de la noche.

Obra para cuando se ve este Odù intorí ikú

Se retira el Òpèlè, se coge un Aye de igbin y se le pone eku, eja, epo, Iyefá del Odù y todo esto se le pone a Elégbà.

De Ewúre a Òrúnmìlà y Òbàtála

Nota: Intorí ikú(a los tres días se puede morir)

Ẹbọ: Àkúko méta, Ekuekueye okàn, Işu, Asia, opolopo owó

Ẹbọ: Àkúko fifeşu, Ẹiyelé méjì funfun, 10 manillas, orí, efun, Ọfà okàn, Işu, Àşo

timbè lara, demás ingredientes, owó la meyo.
Ẹbọ: Àkúko, Adié, şaguro, ide, ou dúdú, demás ingredientes, oboyo owó Ẹbọ: Àkúko, adíe, Ẹiyelé, ìleké, orí, aponte potika, demás ingredientes, owó la meyo.
Ẹbọ: Àkúko fifeşu, Ẹiyelé méjì funfun, cinco cuentas de Òşùn, ocho cuentas de Òbàtála, Ọfà, Işu, karakoa, Àşo timbè lara, apontepotika, demás ingredientes, owó la meyo
Ẹbọ: Àkúko, adié méjì, Ẹtù méjì, Ẹiyelé mÀrùn, ido mésàn, apontepotika (cajón), demás ingredientes, owó la mésàn.

OGBÈKÁ +

OI

II

OI

OI

REZO :

Ogbèká Adifáyoko kanfun Àşe berébere ọmọ Olófin orugbó euré, Àkúko, Ẹiyelé, yarako, Aşọ pupa, Òrúnmìlà lorubo.

IFÁ de:

- Calumnias
- Bochorno
- Falsos Testimonios
- Las Quincallas

REFRANES

- Esta descubierto
- No lleva la cosa
- El mayor que se propasa en exceso, pierde todo el respeto y prestigio
- Si Ud. quiere ayudar a otra persona, hágalo completo.

 Para sentencia un juicio, hay que oír las dos partes, o sino no se méta en el
enredo
 Cuando se fajan dos carneros uno tiene que perder
 Dos carneros no beben agua en la misma fuente
 El calumniador es un hombre con un puñal en la frente
 Cuando se le hace a un traje a un vago, se le debe teyinr de negro para que no
se
le vea la suciedad.

NACE:

 Las Marcas de las Manos
 Las propiedades de las tierras, donde primero se hizo la escritura de la- Propiedad
 Los Altares

HABLA:

 De cuidarse de la Justicia porque aquí se va preso

 De un Aro de poder que rodea al Awó para vencer a sus araye, que le dan

Ş àngó y Òşósii, por lo que no debe coger lo que no es suyo para que ese Aro- no se rompa.

 De que la maldición del hijo alcanza al padre.

 De que viviendo como gente humilde es como vive bien

 De que una mujer lo puede Amarrar

 Aquí la mata de coco

 Los Testículos y el Miembro

 De problemas en el trabajo

 De persona con suerte y que nació para ser adivino

 De que tiene Àşe de Olófin

 De que le van a levantar un falso testimonio que lo llevará ante los tribunales

 De que Ud. mismo tiene la culpa de lo que le está sucediendo.

 De que tiene un muerto que le trastorna las cosas, ver que es lo que quiere

 De cuidarse de tratos con maleantes, la envidia que por causa de desenvolvimiento desean verlo pobre y destruido.

PROHIBICIONES No duerma en casa que no sea la suya No coja lo que no es suyo

 No recoja nada del piso pues dirán que usted se lo robó No haga ostentación de ningún tipo.

 No meterse en ninguna conversación que no sea con usted. No se puede tener

tratos con maleantes

RECOMENDACIONES

 Tenga cuidado con la justicia, porque va preso

 Ponga un ìleké en la mano chica y otro de Ogbè Ka en la mano grande Ponga un Cuchillo a Elégbà

 Ponga en su ifá ocho nueces de obí kolá en cada mano

 Viva humilde y con la Gente humilde para que viva bien

 De Àkúko a Elégbà, Ògún y a Òşósii.

 Reciba Ifá

EWÉ DEL ODÙ

Ewériyeye Salvadera Hierba Garro

RELACION DE PÀTAKI La Cabra y el Elefante

 El Ladrón de pescado

  Àşeberebe ọmọ Olófin quería

Regenerarse Donde no se pudo pagar la deuda
 La Gorra de Elégbà. Işé Òsányin
 El Loro y la Adié
 Cuando Elégbà salvo a Bana Petú (Òrúnmìlà)

OBRAS CON OGBÈKÁ

Ẹbọ:
Àkúko fifeşù, 3 garabatos, Aşọ funfun, dúdú, y pupa, sobras de comidas, 3 Ọfà, Èbìtì, tierra de 4 caminos diferentes, 3 adá, Ewéfá, un güirito, gbogbo Àşe, opolopo owó
Işé de Òsányin
Tierra de una esquina de la casa a las 12 de la noche, tierra de la otra esquina de la casa recogida a las 12 del día.
Ewé Amansa Guapo, Abre Camino, Şerekuekue, Quita Maldición, la punta de

Obe, Salvadera, hierva garro, bien parado, eru, Obí kola, osun Nàná bùkúú, Obí motiguao, oyin, efun, orí, epo, se forra en Aşọ del ángel de la guarda. Come Osaidie y Àjapá con Elégbà, se alimenta los viernes con otín y agua bendita. Ẹbọ:
Ẹiyelé méjì funfun, pan, azúcar blanca, semillas de calabaza, maíz se Salvadera, nueve cintas de colores, Èbìtì, Àşo are, atitan ilé, eku, eja, Àgbado, opolopo owó Ẹbọ:
Àkúko fifeşu, tres garabatos, Aşọ funfun y dúdú, pupa, sobras de comida, tres Ọfà, Èbìtì, tierra de cuatro caminos distintos, tres Ada, Ewéfá, un güiro, eku, eja, epo, opolopo owó.
Obra para Awo
Se hacen dos ìleké de banderas de Òrúnmìlà, uno lleva un kilo prieto y el

otro lleva un Inkin Òfò, con esto se envuelve a Òrúnmìlà.

OGBÈ TUMAKO +

OI

OI

II

OI

REZO:

Ogbè Tumako kukuyé Ajá kukuyé Ajá Àrùn atamá yubara kumisa ja adie wá Òrúnmìlà abani lebo, Àgbò lebo orun Iré ni ra ki lodafún Èşù.

Ifá de:

 Mofirèfún Òşósii

REFRANES

 Cuando un niño llora hace llorar a la

madre
 Alguien pudo hacer ñame más que dios mismo
 Quien pisa con suavidad va lejos
 Sujeta al hijo a la espalda
 Explica la muerte
 Pon a tu hijo sobre la espalda, y atiéndelo al instante

NACE:

 El Carbón de Òsányin
 El Pacto de Òrúnmìlà y Àrùní el esclavo de Òsányin
 El Iré del Cielo
 El coliseo
 El Niño Prodigio

SEÑALA:

 Abandono de Domicilio
 La posibilidad de que cada cierto tiempo entre un afeminado en Ifá

MARCA:

 Justicia en la puerta de la casa

HABLA:

 Aquí tubo lugar la degollación de los santos inocentes

 De que tiene o tendrá un hijo barón. De niño enfermo. De barriga malograda

y se mueren criaturas, si nace será grande y más inteligente que los padres. De la muerte del padre de la persona sin estar cumplida, por problemas astrales De guerra muy grande

 De situaciones familiares por asunto de herencia de terreno u otras propiedades De que el padrino debe hacerle todas las obras que le marque al ahijado De que a veces Ud. se siente invencible y vive poseída de Ud., de sus dominios

pero debe pensar que siempre hay

gente que tiene más y vive mejor y no debe molestarse por ello.

 De intoxicación y úlceras en la piel.

 La Mula: vivía en el establo con los demás animales y era la más maltratada un día se cansó y se fue del establo.

 De disgusto con tres mujeres por chismes, y cuyos maridos se unirán contra Ud.

 De tragedia por algo que se compra en la Plaza o sus alrededores

 De falta de consideración, donde la persona sufre porque no se le considera

 De que hubo dudas en su nacimiento o después que Ud. nació, algo amenazó su vida o esta se vio en peligro.

 De que la persona vive flotando en el aire, con ideas no realizables y piensa hacer cosa que están lejos de alcanzar.

 De vida corta.
 De nostalgia

PROHIBICIONES

 No tener losas ni tinajas rajadas en su casa
 No haga favores
 No haga negocios ilícitos. Porque puede venir la justicia a la puerta de su casa No hacerse Abortos, hijos que caiga, hijos que tiene que parir
 No puede aplicarse remedios caseros indiscriminadamente, puede intoxicarse y enfermarse de la sangre o la piel de por vida.
 No debe usar y si lo hace en muy poca cantidad, Aminofilina, Adrenalina porque en este Odù habla de intoxicación de la que no se sale jamás

RECOMENDACIONES

 Hacerle Ẹbọ al padre del que se registra para que el hijo no lo destrone, y por cuestiones astrales no muera antes de tiempo.
 Reciba a los guerreros para ganar las grandes guerras que se le avecindan
 Poner siempre a Ògún una botella de otín
 El padrino debe hacerle todas las obras al ahijado para no perjudicarse
 El awó de este ifá debe poner Ọfà de Moruro en las dos manos de su ifá
 Cuídese de tragedia y en estos días no vaya a la Plaza
 Haga rogación cuando nazca ese hijo barón para que no se lleve al resto de la familia.
 Llevar siempre atributos a San Lázaro.
 No debe esforzarse por tener hijos,

pues no sabe si el día de mañana uno de ellos le ocasione un gran disgusto, o malos ratos y hasta causarle la muerte.

- Hacer algo a su padre para cuando Ud. se corone él no se pierda.
- Controlar su carácter impulsivo porque en una discusión Ud. puede hasta matar
- A Ud. hay que ayudarla para que ponga los pies en la tierra y afianzarla en la misma.
- No debe molestarse porque hallan personas que vivan mejores que Ud.
- Debe dulcificar un poco su carácter para que viva más feliz y viva más años
- Debe tener un Canario
- Recibir Olókun de Bàbálawo con Àgbò funfun.
- **EWÉ DEL ODÙ**

Cagadilla de Gallina Peregun

Verdolaga Hierba Nitro Frescura Hierba de la Virgen de la Atiponlá Bleo Blanco Caridad

RELACION DE PÀTAKI

1. Cuando Olófin mandó a Ogbè Tumako a lo imposible
2. Ogbè Tumako, la muerte, la enfermedad y la tragedia
3. La nostalgia de Ogbè Tumako
4. La leyenda de los tres Awoses que interpretÀrùn ifá para todos los Òrìşà del cielo.
5. La degollación de los santos inocentes
6. El pacto de Àrùní con Ogbè Tumako(Òrúnmìlà). El Carbón de Òsányin
7. Cuando Òrúnmìlà le hizo Ifá a los delincuentes.

OBRAS CON OGBÈ TUMAKO

Ẹbọ: Àkúko, collar que le llegue a la

barriga, una piedra de amolar, eku, eja, Àgbado, epo, opolopo owó.

OGBÈ TUA +

II

OI

II

II

REZO:

Ogbè Tua mo fo wù sésì adífáfún olúwo aládì mo fo wù sésì adífáfún Àjapá Ti roko lo lení ifá oyewe Odùdúwà mo wa le yeré Olófin.

IFÁ de :

- Maldición
- Viaje
- Pérdida de memoría

REFRANES

 Tiene posición ventajosa

 Sabe pensar

 el cuero peligroso

 La tierra pudre pero no muere

 El que pida un fósforo, debe antes pedir un tabaco, si se ira con su candela sin recompensa.

 Debes de dar antes que recibir

 Ya bebí, ya comí, canta la codorniz cuando está repleta

 Un mayor que se propasa en exceso, pierde todo el respeto y prestigio. Da una cosa y toma otra

 Una flecha no mata un pensamiento

NACE:

 El Òpèlè, donde por primera vez se amarró el Òpèlè con cadena Oro-iña, la voz del volcán, el más poderoso de todos

los Ebora Òrìşà Los secretos de Asójaanú
 La Siclemia o Anemia Falciforme y las enfermedades sanguíneas El conocimiento de las Esculturas
 Que los Bàbálawos por primera vez usaran Gorros
 El Agujero que se abrió por primera vez.
 Afimaye, la sombra entre Òrúnmìlà y el Awo
 El Domingo
 El Ẹbọ de los Iworos
 Donde por primera vez se ahumó la carne
 La ceremonia de la apertura del año
 Donde Şàngó come Codorniz junto con Olófin.
 Nacieron las dos manos de Ifá

 Èşù Agogoro
 Aquí se conoció el cielo

SEÑALA:

 Maltrato, aquí Òşùn maldijo a Òrúnmìlà por el maltrato que le dio Que el Awó muere solo

HABLA:

 De que los hijos se comen a la madre
 De enfermedad de la sangre y del cerebro
 De que los hijos son desobedientes
 Aquí Olófin bendijo al Mono, al gato y al Ratón
 De la diferencia entre el fango y la arena
 Aquí se regó la enfermedad en la tierra
 De agresión entre padre e hijo
 Aquí Òrúnmìlà le vira la espalda al Awó, y de la gran sombra que existe entre

 Òrúnmìlà y el Awó.
 Aquí fue donde Òşùn maldijo a Òrúnmìlà por maltratos
 Que la tierra se abrió por los pecados de la humanidad
 De hacerle misas a su padre si es difunto
 De viaje al extranjero con un familiar suyo y de que se casará allá De que no se tienen perros en la casa porque le roban la memoría Aquí fue el pacto entre Oro-iña y Dada
 De desobediencias de los hijos
 De fortuna grande que está en su camino
 De insomnio
 De chisme de enredo que lleva y que trae
 De persona que no es legal ni con sus

amigos ni con nadie
 De contratiempos, de trastorno de las cosas y desasosiego
 De pleito o situaciones por problemas de terreno en el campo De un susto que Ud. pasó o puede pasar, darle gracias a Olókun De vigilancia y de pérdida del trabajo
 De problemas con su naturaleza
 De correr la sangre entre la familia por pérdida de dinero.
 De que Ud. tiene muertos y gran mediumnidad, hay que rayarse y después Yoko Òşà.

PROHIBICIONES

 No críe hijos ajenos
 No tengas perros en la casa, porque le roban la memoría
 No decir mentiras, porque se le puede

convertir en una verdad y perjudicarse
No le levante la mano a ninguna mujer y menos si se trata de una hija de Òşùn
No sea orgullosa y realice un chequeo mensual de sangre
 No emparrillarse en ciclos ni motos para evitar accidentes

RECOMENDACIONES:

 Si está Òsóìbò hágale algo a los Eegún primero que a nadie
 Manda a salir a la calle para obtener el Iré
 De Àkúko funfun a Ògún cuando este ifá salga en un Ituto
 Haga misa a su padre si es difunto
 Reciba a Asójaanú o ponerse su collar
 No llore el dinero que gaste
 No se siga por su familia y cumpla lo que tenga pendiente o halla prometido

Ud. debe rayarse en palo y tener una cazuela de prenda y ponerle algo además a esa prenda que le indiquen sus Eegún que ni siquiera su Tata lo sepa. Hay que ser buena madre, porque aquí los hijos hacen sufrir mucho a la madre y pueden hasta llegar a Aborrecer a su madre y ser sus peores enemigos Nace el ángel de la pintura, debe visitar las iglesias con frecuencia y deleitarse mirando las pinturas en los altares.

 Procurar que cuando los hijos tengan la edad requerida, tengan cada uno lo suyo, porque aquí nacen los 4 puntos cardinales donde Ṣàngó le dijo a sus hijos, Uds. cojan cada uno por su lado de aquí hasta donde mi vista llegue, allí gobernaran ustedes, porque si no, no será reina nunca.

 Debe traerle una prenda de Oro a su padrino para que se la lave, porque este es

 un signo donde se tienen prendas de oro.

 Sus hijos no deben usar sus prendas ni su ropa.

 Vístase de blanco lo más posible

 Coma arroz la menos cantidad posible y de hacerlo, lávelo muchas veces y eche

 la mayor cantidad de agua para que la bote, pues el arroz es su peor enemigo Mucho cuidado en subir y bajar escaleras

 Poner dentro de este Ikofá una piedra de rayo para que pueda reinar.

EWÉ DEL ODÙ

Avellana Aguinaldo Blanco Aguinaldo Eucalipto Şewerekuekue Morado

Albahaca Cucaracha Orozú Boabab Aşibata

RELACION DE PÀTAKI El comerciante y la Religión; La reciprocidad en la vida La porfía

- Las Hormigas
- Cuando el padre perdió al hijo
- Cuando Ogbè Tua le salía todo mal
- La herencia de Ogbè Tua
- No se hace ifá a su propio hijo
- Los Reyes destronados
- El camino del sabio
- Ifá de las pinturas
- El camino del comerciante

OBRAS CON OGBÈ TUA

Ẹbọ: Osaidie fifeşu, huevo con el nombre del interesado y Odù Ogbè Tua, gbogbo tenuyen, atitan ilé, malanga, pan, epo, tiras de colores, eku, eja, Àgbado, opolopo

owó.
Baños: 16 pelotas de gofio y Ewé guirnalda morada, que se le da eyebale de las dos adié dúdú que se le dan a Òrúnmìlà.
Obra para Obìrin ọkọnrin
A la mujer se le pasa un ẹyin adié untado en oyin por su vientre desnudo, diciéndole: Òşùn, esta mujer desea a su hijo, ayúdela.
Después el ẹyin adié se forra en Aşọ Aperi y se le pone a Òşùn los días que ella marque, y se le da el camino que ella coja.
Ésta obra debe hacerla la Apetebí del Awo
Obras con Òşùn
A Òşùn se le pone un girasol y una botella de oyin, y cuando se seque el girasol,

botarlo en la calle con un poco de oyin.
Obra con Ọkàn de res para problemas del corazón
Ingredientes: Un corazón de res, pedazos de palo cuaba blanca, pelusa de inkines, adié méjì dúdú, Osaidie.
Cocimiento:
Pala Cuaba blanca, cebolla blanca, pelusa de inkines.

OGBÈ ATE +

II
II
OI
II
REZO
Ogbè Mata Ala mata, Ala mata, Ala mata

ọmọ awo şe ma fi taron adífáfún omá ọba nişe ìkóodíde, adíe, eku, eja, ilá, efun, oú, Òbàtála owó mésàn elebó

REFRANES

- Es aplanado
- Divisa la corona, pero no la alcanza
- La comadre compra escoba nueva
- La lengua perdió la cabeza
- No hay lengua, que en la vida dios no castigue
- Mientras la comida no está cocida, no se saca del fuego para comer. Un hombre trabajador rara vez esta necesitado
- El que puede hacer algo mejor que lo que hace y no lo hace, es el mayor de los vagos
- El que tiene sus brazos y no lo trabaja, es el padre de la haraganería.

NACE:

- La peste
- Todos los poderes del Cerebro y del sistema Craneoencefálico
- La madre de Abita, Ará Unlá
- Ògún Zarabanda
- Osun
- Parte de los secretos de Òsányin
- El mal de San Vito
- Elégbà de Caracol
- Obokoyé, la sombra protectora de Ogbè Ate, el padre de la sombra se llama

Obe Ikún, este camino es de la tierra Iyesá

- El Ode
- La Gonorrea
- La tortura
- La Cadena del Mono
- Nace la ceremonia de Olókun, donde se

llama al espíritu de Efe Akaro. Nació donde Òsányin vive con Şàngó
 Nació Òşùn

MARCA:

 Un poco de impotencia

SEÑALA:

 Dislocación del cerebro
 Que Ogbè Ate ve la corona pero nunca podrá alcanzarla, aunque el Awó de este signo llegue a recibir Olófin que es la cúspide de esta religión, es difícil que pueda trabajar él mismo y mucho menos aún ser reconocido como Obá pues ese es su destino en la tierra.

 HABLA:

 De problema de justicia
 De accidentes en vehículos
 De que Ikú entra y sale de su casa
 De que Òşùn está impaciente esperando

por usted.
 De que Òrúnmìlà siempre hace algo por las mujeres
 Poner dentro de Ògún un freno para el control de los hijos y de los ahijados De ponerse una faja de cuero de Toro en la cintura para resolver situaciones Aquí se conocieron Òşùn y Ògún
 De tener cuidado con las mujeres
 De que aquí botaron a Òrúnmìlà al río
 De chisme de mujeres
 De contagio y enfermedades infecciosas
 De pérdida del Cerebro
 De un viaje y de dificultades para realizarlo por causa de una mujer De levantamiento de mano a una mujer que quiere gobernar a los hombres De problemas de bronca por mujeres

 De calumnias o falsos testimonio que le van a levantar, no le sucederá nada De niño majadero y de persona que sé esta secando dentro de su casa De que su mujer se le quiere ir y que debe hacerle santo a ella De que Ud. mismo se desbarata sus cosas

 De que pasó o va a pasar un gran susto, y de que tiene la boca dura De un hijo que tendrá que hacer ifá antes de los 7 años para afianzarlo en la

Tierra y no se muera.

PROHIBICIONES

 No se puede tener Jaulas vacías en la casa

 No se puede levantarle la mano a ninguna mujer ni faltarle el respeto No se puede tirar piedras(fundamentalmente para niños y adolescentes) No se anda

con Mayombe (por lo menos para el mundo)

RECOMENDACIONES

 Ponga en su Ifá un pedazo de Igi Kiebra Hacha

 El Awó de este ifá debe tener un Òpèlè de métal para que Òşùn sepa que esta trabajando ifá.

 Ponga trampas a Elégbà y a Ògún

 El Awó de este ifá debe mirarse con otro Awó cuando esta enfermo Reciba a Òrúnmìlà a Òşùn y a Ògún para que no vaya preso

 Cuide a Elégbà

 No deje dormir a nadie en su casa para que no se busque problemas De Eja tútù a su cabeza para que pueda salir bien de sus asuntos Su mujer debe moderar su boca pues habla mal y puede traerles

problemas Por Òsóìbò: No tenga Gallinas echadas en su casa.

 Hay que tener cuidado con los hijos tenga 1 o 2 nunca 3, porque el 3ro puede salir malo, enfermo, anormal o costarle la vida.

 Atienda a un Eegún que es su sombra

 Poner a su ifá 21 okutá

 Awó Ogbè Ate no puede vivir con Obìrin Ọmọ de Ọya porque lo destruye. Se le
da Agbaní a Òrúnmìlà y con los sesos se ruega la lerí.

EWÉ DEL ODÙ

Cardón Cabo de Hacha Gandul Hierba Fina Cuajaní Atiponlá Dagáme Berbena Cimarrona Ṣewérekuekue

RELACION DE PÀTAKI

 La Sombra al Pie de la Barranca

 Ogbè Dande y Ogbè Rekuntele
 Òsányin pagó con la muerte su traición a Òrúnmìlà Aquí botaron a Òrúnmìlà al Río(fue en el Odù Iroso Ate) Ogbè Rekuntele
 La guerra de la Riqueza

OBRAS CON OGBÈ ATE

Secreto de Ogbè Ate

Una cadenita ,una tira de cuero de res, cáñamo fino, con estas tres cosas se hace una trenza y se le lleva a la manigua con eku, epo, oyin, pleu méta, Iyefá de este Odù, allí se busca una otá poco mayor que un huevo y se amarra en la punta, y se le echa todo lo que lleva en el mismo lugar, arrastrándolo o llamando el nombre del Awó, y su nombre de Ifá, saca el òtá que amarró arrastrándolo lo lleva para su casa y lo pone tres días dentro de Ògún.

Paraldo

1 Osaidie, adíe clueca, se mata el Osaidie, la adíe se suelta con los ingredientes Ẹbọ: Àkúko Osaidie méta, Ẹiyelé méta, Àjapá, ẹyin adíe, Elégede, gbogbo Àşe, Inlé Erita mérin, adíe méjì, Èbìtì, omí ati añarí ilá Ibú, demás ingredientes, opolopo owó.

Ẹbọ: Àkúko, Osaidie méta, Ekutele, eran agbani, (carne de venado), insu de tigre, Ewéfá, eku, eja, epo, Àşo ara, Èbìtì, opolopo owó.

Işé de Òsányin

21 Igi, lerí de Eyo méjì, lerí Ayakuá de eku, gungun hechas iye, òtá keké, ìleké, elégedè, 3 Ewérìyèyé, Inlé Ibú, limallas, lerí y colmillos de ologbo, ilé de Araba, Ẹiyelé méta, 7ataare gumao, las 3 Ẹiyelé se le dan a Eegún, después siempre unyen

Ẹtù, se forran en cuentas negras, verdes y amarillas, come Ẹiyelé de eja tútù.

Para Prosperidad

Se le da un Cerdo a Elégbà, se abre una zanja o al pie de un caño(al aire libre), se le da eyebale a la zanja o caño y se le pone una batea con agua, de esta, coge un poco en las 5 jícoras, se viran y se quedan de mayor y se toca con dos palitos de Yamao el borde de la batea cantando Iyeres de Elégbà, el puerco no se abre.

Refuerzo de Ògún

Igi Yagruma, Yaya, Guayakan, Jiquí, Acapa, Quiebra Hacha, Aroma, 7 Igi en total, fuelle, Yunke, cadena, Işeri de línea férrea méta, tres herraduras. A Ògún se le ponen 7 piezas mayores que las que tenga.

Para resolver problemas de enfermedad cerebral

Se pone a Òşùn a comer junto con Òrúnmìlà, adié méjì dúdú, después se asa y se le ponen una a Òşùn y la otra a Òrúnmìlà, después se lleva a donde diga Ifá. Obras de Ogbè Ate

Se coge tres eja keké, se le sacan las tripas y se rellenan con bicarbonato y cenizas, se ponen en la puerta de afuera en la acera, al otro día si están ahí, se lleva uno al río, a Òşùn, otro a la manigua, a Ògún, y el otro para la lerí Obra para araye

Se prepara 9 candelabros de cepa de plátanos y se le encienden con una Ìtanná a Eegún y a Òrun Laye.

OGBÈ ÒŞE

+

II

OI

II

OI

REZO:

Ogbè Şe kantón ọba jé de wá ko didé sara un deré olo ku kere olo lo diyé íyálodé okeré yi moro eni desun efideremo oto la refa eji boyó ni la Odù aji ba gadara yana wasi, yana wasi ikowó şe ìyá mí waşe şiya mí morí yèyé o a şiya mí morí yèyé o.

IFÁ de:

- Del Espía
- De las Torrejas
- Del Pino
- De Tarro.

REFRANES

- El que tiene trabajo y deja algo que

hacer
 Mentiroso revolucionario
 El hombre moral su espíritu no muere
 La carreta se va dentro de los bueyes
 El que no tiene virtud, se desprecia más que el que tiene un vacío.

NACE:

 El Revolver
 El Tatuaje
 Aquí bajó la cadena a la tierra, la persona es utilizada y abandonada La Salutación y la imploración a Olórun
 El Secreto de la prenda de Obonibọşe
 El Espía.
 Que los ọmọ de Òşùn no le ponen las manos en la cabeza a los Ọmọ Ṣàngó. El Òrìşà, Adamu orígen de Agẹmo.
 El que Oba perdió la oreja
 La premonición en los seres humanos.

La Profecía

 El cargo de Otorínolaringólogo

 La enfermedad llamada síndrome de Mériner.

MARCA:

 Que las obras que se le hagan a Ṣàngó para resolver situaciones, se le hagan a las 4 de la mañana.

SEÑALA:

 Que el enemigo más poderoso de Ogbè Ṣe está en el seno de su propia familia **HABLA**:

 Poner a Elégbà 5 instrumentos musicales.

 Cuando Awó se ve este Ifá debe poner a Òṣùn eran Elédè, fufú y ekó No ofrecer lo que no puede cumplir

 Dar eja tútù a lerí

 Poner corona con 16 plumas de Loro a

Òbàtála. Aquí fue donde el Sapo le arrancó las plumas del rabo al Loro y se las dio a Òbàtála para su corona. Hay que tener cuidado con la Obìrin no sepa sus secretos

 hay que ser espléndido con la Obìrin

 De que Òbàtála se enfermó y Òşùn lo salvó

 De tiros

 De burlas

 De Maldición

 De enfermedades del Estómago, de Vísceras

 De problemas en la vista

 De que no se conocen amigos

 De que aquí no querían considerar al Loro pero sus carnes son cancerosas Habla Ibú Akuaro la reina de la risa y de la falsedad. Es sorda cuando no quiere

oír, vive afuera.

- De que aquí el Loro era el único que entendía a Ogbè Ṣe porque era igual que él.
- De cojera porque el dueño de este ifá es cojo o tiene que serlo
- De que es el niño en brazos de Òṣùn, que lo crió Òṣùn
- De que aquí tubo lugar la guerra entre Odùdúwà y Olókun
- De que aquí el blanco vive con el negro y el negro con el blanco. Tiene que vivir con personas de color definido
- De que hay que cuidarse la vista
- De un Eegún protector
- De repulsión de que a la persona la repudian a veces en lugares donde no le dan entrada.
- De dinero y de vencimiento de

enemigos

 De que a la persona le echan daños por envidia o por venganza De dolores en la pierna

 De que la persona se entristece

 De trampas de que tiene ojos malos encima que tiene que hacer rogación De que la persona tiene que hacer un viaje

 De herencia de recibir gran cantidad de dinero de negocio o de campo De persona rencorosa de venganza

 De deudas con Òşùn

 De que la persona tiene la cabeza dura.

 Amuwo (Òsóìbò más uno), dice de cosas que la persona esta destinada a realizar y por adversidades de la vida la persona no la hace, se evita dando un chivo a Èşù un Gallo a Ògún y coco para rogarse la lerí.

 De que aquí fue donde Elégbà hizo pacto y recibió enseñanzas de Añá. Aquí Ṣàngó le devolvió la alegría a Olófin.

PROHIBICIONES: No se toma agua con azúcar

 No se trabaja de noche

 No se sopla afoṣé a nadie

 No se puede tẹyinr el pelo

 No se puede bañarse en el río pues Olókun lo ahoga

RECOMENDACIONES: Poner 6 Torrejas a Òrúnmìlà para resolver Poner Eja tútù a Ògún

 Cuídese la vista

 Debe vivir con personas de color definido Usar un collar de bandera

EWÉ DEL ODÙ

Pino Frailecillo Platanillo de Cuba Cabo de Hacha Mastuerzo Artemisa

RELACION DE PÀTAKI Ayé Tolá

 El Camino de Avaricioso

 El hijo quiere ser más que el Padre

 Aquí los negros comenzaron a pasar trabajo

 Las dificultades de un Comerciante

 El muchacho de la Flauta

 Aquí el Blanco vive con el Negro y el Negro con el Blanco Nació el Tatuaje

 Odide el bailador de mucha fama(La pluma de Loro) Ṣàngó le devolvió la alegría a Olófin

 La curiosidad de la Obìrin de Odé

OBRAS CON OGBÈ ṢE

Secretos de Ogbè Ṣe

Una prenda que se llama Agboniboṣe, que

es un Malaguidí de 12 “ de alto, con una cadena desde el cuello, hasta los pies, se le da eyé de eja tútù, come con Ògún, Òrúnmìlà y Eegún.

Obra

Se abre un hueco, se rezan los 16 méjìs, Oşe Turá, Ogbè Şe, Òkànà Sa, Òtùrà Şe y se echan seis reales, 4 huevos y se le da un Gallo. Se echa eru, Obí, kola, osun, y una òtá, que coma con Şàngó se siembra ahí un Pino al cual se le da todos los años un Àkúko y se le pone un Elégbà

Obra para iré umbo

Se abre un kutun, se rezan los 16 méjì Ifá, Oşe Òtùrà, Òkànà Sa y Òtùrà Şe, se echan miniestras, 4 ẹyin adié, se le da un Àkúko a la tierra, se le echa Obí kola, eru, osun naburu, se tapa el kutun y se siembra una òtá de Şàngó y se la da un Àkúko. Se pone

un Elégbà de centinela y todos los años se le da un Àkúko. Işé Òsányin Para aleyo
Cuero de un animal de 4 patas, cáscara de ẹyin adié, Igi amansa guapo, cambia voz, canela, palo caja, hierbas de la Ìkokò de Òsányin.
Ebomisi para Aleyo
Verdolaga de todas clases, Bleo Blanco, Algodón, Bejuco, Campanilla, Igi Jabóncillo, Ewé Mamoncillo, Iyefá, y eyebale de Ẹiyelé méjì
Ẹbọ para mujer aboñu
Àkúko, trapos sucios de su costumbre, jícara rota, demás ingredientes, opolopo owó.
Obra para iré umbo (recbir owó)
Se pone un plato con bastante Ewé Vergonzosa seca y perfume delante de Òşùn y se le da candela y según va

saliendo el humo se abanica a Òşùn y se le pide dinero.
Obra para no ser víctima de los chismes
Se monta un Işé de Òsányin con Ikordié, epo, tinta de escribir, cenizas, ou funfun y dúdú y aperí, 5 monedas de 5 centavos, se envuelve en una vainita keké. Ebomisi.
Paraíso, Romerillo, Botón de Oro, hierba buena, Mejorana, imo de Òşùn, después se ruega le lerí con un pareo y una cadena, también se le da a Òşùn adié méjì Aperi y se le pone oşişin.

OGBÈ FÚN FÚNLÓ

+

OI
II

OI

II

REZO

Ogbè Fún Funló ikú puani erí bawí ikú mayeyeri waní adífáfún eruba unlofé omá Òbàtála Àşe lebó Jekua Odùşe Egungun mariwo lebó abeboradie méjì, Àkúko méjì, eku, eja epo, owó.

IFÁ de:

- Mofirèfún Òbàtála
- Del Efun
- De Abikú

REFRANES

- El que se ahoga
- Las palabras se las lleva el viento
- Los jóvenes nunca oyen la muerte del paño y esto se convierte en jirones
- Para ser respetado, primero hay que respetar
- El respeto engendra respeto

 La cortesía no cuesta nada, cada humano es digno de respeto
 La bendición de Olófin, no puede ser forzada
 Con la luna o sin ella, el Oba será respetado cuando se le encuentre Eso que tu quiere otro lo rechaza
 El hombre y la familia son como el río y el cause
 El río abre el cause y éste esclaviza al río
 Lo que uno se encontró, a otro se le perdió
 Ni sabio ni ignorante, pueden decir, que no encontrÀrùn un bastón en el monte.

NACE:

 Eruba, el miedo
 OkunmOlórun, el que crea el terror(Estupor)

 La Tos
 La adoración de la sal y la Arena, vino la sal al mundo para darle gusto a las comidas.
 La Pomarrosa
 El porqué para que el caracol hable en Estera hay que darle Obí primero. Yèwa
 Donde se pone el Idefá
 La coronación de la muerte
 La jalea Real
 El rejuvenecimiento de la persona

MARCA:

 Asiento de Yèwa
 Robo
 Inconformidad
 Videncia Espiritual

SEÑALA:

 Proximidad de Matrimonio

 Principio y Fin
 Yoko Òşà (preguntar por Elégbà)
 Que la virtud que le otorga Olófin se la entrega a otra persona
 Que recibe la comida en su casa
 Pérdidas por incredulidad

HABLA:

 La Puesta del Sol. El Ocaso
 De falta de cumplimiento, habladurías por la espalda de la persona De que se desea la vida eterna, donde Òrúnmìlà dice: según se cuide así vivirá De poner una cadena en la puerta de su casa(Aquí bajó la cadena a la tierra) De que la hija del Awó tiene que casarse con Òrúnmìlà y con Òşà para felicidad De que la propia persona divulga sus secretos, pues habla de ello De que hay que poner el Idefá rápidamente

 De que la Obìrin le echa polvo y lo dejará
 De que es hijo legítimo de Òbàtála
 Aquí bajó la Tos a la tierra
 Aquí la voz se la lleva el viento
 Ogbè Fún se hizo rico vendiendo Sal
 Aquí fue donde Òbàtála mandó a Òrúnmìlà a que le trajeran la muerte Habla de problema de justicia fundamentalmente con una mujer La persona es utilizada y después abandonada. (La Cadena bajó a la tierra)
 Habla de Bochorno
 Habla de recibir una herencia, para esto debe de realizar un viaje De que le puede subir la sangre a la cabeza
 De padecimientos del Corazón y de mareos
 De que la persona puede ir presa

 De lucha con otra persona por posesión de casa o de algo, donde Ud. vencerá de una tragedia donde Ud. pudo haber muerto.

 Aquí Eyo se convirtió en Oba

 Aquí se separó el Dilogún del Adele

 Aquí se dividieron los santos y los Òrìşà

 Aquí los mayores perdieron la cabeza por falta de conocimiento y responsabilidad.

 Bàbá Amunimu, el que controla el nacimiento y la muerte

 Aquí fue donde la muerte no quiso reconocer a Òrúnmìlà

 Le entregÀrùn el poder del mundo a Òbàtála y no tenía fuerza y Òrúnmìlà le entregó un bastón de acero.

PROHIBICIONES:

 No hable sus cosas
 No tenga interés con conjugues colorados
 No se acueste acabado de ingerir alimentos
 No coma nada colorado
 No deje las lozas sucias
 No oiga cantos de sereia (chismes) para que no se pierda No se puede tener a nadie albergado en su casa, porque le crea serios
problemas
 No puede comer Nuez de Kolá ni Cocos
 Prohibido fumar porque el mal de este signo está en la garganta

RECOMENDACIONES :

 Cuídese pues según se cuide así vivirá
 Póngase el Idefá rápidamente, si no lo

hay se le pone un collar de Ọya hasta que
 pueda resolver el Idefá.
 Vístase de Blanco
 Aquí se hace Ẹbọ con Sal.
 Atender a su mujer porque la suerte de ella es la de Ud. No la desprecie si se va será su desgracia.
 De comida a su cabeza y a la de su compañera
 No ejecute parado. Y virar las botellas vacías en la mesa.

EWÉ DEL ODÙ

Cedro Manzana Platanillo de Cuba Pomarrosa Moruro

RELACION DE PÀTAKI El Libro de la muerte
 La Mujer Curiosa
 La guerra de Òrúnmìlà y Abita(nace la

Pomarrosa) La dificultad en el matrimonio
 Kubito y la Trompeta de marfil
 El porque los Awoses no tiran caracol
 Cuando los santos están separados
 El pacto de Òrúnmìlà con la muerte
 El banquete del Rey
 El secreto de la vida eterna

OBRAS CON OGBÈ FÚN

Obra para que sus araye no lo destruyan

Una igba con agua, 4 pedazos de Işu dentro, orí, efun, se pregunta a que Òşà sele pone, los días y el camino que coge.

Obra contra los araye

Un Àkúko funfun, Amalá, ilá, un Obe, generales de los araye, todo con ou dúdú y pupa, se entierran.

Ebomisi

Albahaca Verdolaga, sígueme pollo, pega pollo, sándalo, agua de coco, menta, varias esencias, efun Amalá, Iyefá, también se baldea el ilá con berro, vino seco, 5 yemas de huevos, sándalo, polvo de Oro, agua de coco, azúcar blanca, pimienta, oyin, Amalá, Iyefá.

Obra para suerte

Esto en caso de ser Iré u Òsóìbò, se hace tres Ẹbọ seguidos cada uno lleva, una adié, Iṣu, eja, demás ingredientes, el primero se lleva para el latón de la basura, el segundo se pone en la puerta y el tercero en la orílla del río. Cada uno se hace cada 9 días.

Ẹbọ: Àkúko, una cepa de plátano, Ewé aguadi, Magbayin(Júcaro), Àṣo ara. La cepa de plátano se envuelve con las hojas de Júcaro y el Àṣo se le da el Àkúko,

junto con Eegún y todo se entierra.
Ẹbọ: Àkúko cadena, Quimbombó, seis cascabeles, Ẹiyelé méjì, eku, eja, Àgbado, opolopo owó.
Ẹbọ:
Àkúko tres clavos keké, ina, yarabo, epo, un Ekutele keké, ropa limpia, oşe, demás ingredientes, opolopo owó, este Ẹbọ se hace en el río, se baña con el Ekutele y jabón en el río y se viste con ropas limpias

ÒYÈKÚN MÉJÌ +

O O
O O
O O
O O

REZO :

Bàbá Òyèkún méjì Aikú madawá Eyó ogun sigun mole pororo yarun oní po un Bàbálawo adífáfún Ogbè
olúwo agogo, Àgbò lebó.

IFÁ de:

- Conceptos de Poder
- Destrucción

REFRANES

- El que nació derecho esta jorobado
- Un solo hombre salva un pueblo
- El que anda bien acaba bien
- Se salvó de la guerra y el disgusto lo mató
- Flechas entre hermanos
- Acuérdese de la medicina que curó
- Perro no come perro
- Un nudo hecho en una soga no lo quita su fuerza

 Las tinieblas de la noche Uds. la quieren hacer día
 La vida no se altera al igual que AlAgẹmo no se vestirá jamás de un solo color El ojo no puede ver a través de un paño negro cuando la noche es negra Òyèkún es bueno pero no abuses
 Alawá, Alawá talese Oba Bayeye(donde está el Rey y los viejos, se está bien). Las gotas de agua nunca caen sola
 Pueblos sin viejos pueblo perdido
 La sabiduría del viejo, es como barro mojado, que si se le salta sobre él, se puede resbalar y romperse la lerí
 El fuego calienta la cara del castrador, el sol el lọmọ del agricultor, pero la casa de Ifá siempre esta fresca
 Hay quien vive en la oscuridad aún

cuando Olórun lo rodea con su luz. Un Caimán enorme no puede coger el racimo espinoso de la mata de inkines y
comérselo
 El humo es la gloría del fuego, el relámpago la gloría de la lluvia y un gran paño
la gloría de Eegún.
 Los secretos no se pueden confiar a las mujeres porque ellas rompen los
juramento
 El sol calienta la cara del que recoge miel
 El sol calienta el fondillo del labrador, pero no puede calentar la cara ni el
fondillo del adivino que en su casa atiende a su clientela, lo que demuestra que
la vida del adivino por mala que sea es

mejor que la del recolector de miel y que la del labrador.

NACE:

- La Atemoleta
- La Palabra Sagrada de Òrúnmìlà
- Todas las Culturas Ceramista
- La Noche
- El Sentido del Pudor
- El Secreto de Òrun en la Tierra
- Los TObíllos
- Los Riñones
- Las Fracturas
- Los Jimaguas
- Las Escamas del Caimán
- Las Abejas
- Los Pájaros Cantores
- El mundo de la Madera
- Los Cítricos
- El Color Rojo

 Las Honras Fúnebres
 El Manatí
 La Escritura
 El Espíritu de Alasesi creador del agua
 Los anormales de pelos y plumas que andan de noche, viven mucho con Eegún, Òsányin, Odùdúwà, Şàngó, Olókun, Asójaanú y Juero.
 Las pinturas y la Escultura
 La civilización y el pueblo de los hombres
 El embalsamamiento de los cadáveres por la naturaleza.
 El cuerno al Rinoceronte
 La manteca de los animales o sea la empella
 El ataré para Eegún
 La Esteoporosis
 El dolor de padrejón y el mal de madre

MARCA:

- Larga Vida, siempre que haga Ẹbọ
- Traición entre Hermanos
- Ulcera por deficiencia de Aminoácidos

SEÑALA:

- Distanciamiento de hijos y Ahijados
- Descalcificación Ósea. Tisis
- La Dirección de los Movimientos Sociales
- La Realeza
- La Plenitud

REPRESENTA:

- El Occidente
- La Noche y la Muerte
- La Araña Peluda

HABLA:

- De que aquí los hombres aprendieron a comer peces
- De personas que siempre están bien

vestidas y son cuidadosas de su apariencia personal

 De que los secretos no se le pueden contar a las mujeres porque ellas rompen el juramento

 De que la persona esta podrida, que no ha sido legal ni sincera con sus ahijados, más de una vez los ha engañado y Estafado

 De Instintos de Matar

 De levantamientos de mano a la Madre

 De que ha tenido varios Conjugues y todos han tratado de destruirlo De persecución de la justicia y que si se descuida, sufrirá prisión por largo tiempo

 De que el hijo de este ifá escapa a las enfermedades y a los Accidentes De que nunca es vencido por los Enemigos

 Los Jimaguas. Los Espíritus de los Jimaguas que uno solo se encarna en dos cuerpos distintos
 El secreto de Odùdúwà
 De Muerte por disputa
 De que revive la muerte y es ahí cuando este Odù se manifiesta De que la persona es amiga de hacer su voluntad, es Desobediente, fuerte de
Carácter, Tosco y Bruto
 De padecimientos del Estómago, la Vista, falta de Calcio y de Ulcera Duodenal De infecciones Estomacales y de la Sangre
 Habla la Piorrea
 De Desbarate de casa, o Derrumbe de la misma por estar en mal estado De traición de hermano o amigos con respecto a su mujer

 De hijos desobedientes
 De hallar fortunas
 De Usurpación de derechos

PROHIBICIONES:

 No puede comer carne de Cerdo, pues la virtud de Òyèkún méjì es ofrendársela a su guía Protector
 No vestirse igual a nadie
 No vestirse de Rojo
 No hablar sus cosas personales con nadie
 No tomar
 No usar ropas prestadas ni que usen las suyas

RECOMENDACIONES:

 No deje de hacer Ẹbọ para que se quite la muerte de encima, tenga larga vida y no pierda la suerte
 No entre nunca solo en el monte o en el

bosque

- Ponerle a Òrúnmìlà un Machete tipo Alfanje de madera
- No cuente sus secretos a las mujeres
- No abuse del que está caído
- Respete a sus Padres
- Darle Euré a Òrúnmìlà para que se quite todo el araye de su cuerpo
- Hay que darse baños con Quita Maldición y Maloja
- Cuidado no pierda el Trabajo
- Cuidado con una Epidemia en la casa que afecte a los niños
- Cuidado con la construcción de su casa puede haber derrumbe
- Debe comer Ñame, tomar sopa de Gallina y comer pescado
- Cuídese de Engaños y no se ponga ropas de Rayas

EWÉ DEL ODÙ:

Mar Pacífico Osun Sangre de Drago Ewé Aró Pendejera Agracejo Güirito Yerba Cortadora

RELACION DE PÀTAKI

1. El Conocimiento del Pescado en el Mundo
2. La Desobediencia del Oba de los Eja
3. Los Muchachos trabajan con los Viejos
4. La Tala de Árboles
5. Los Alfareros
6. La Traición de la Obìrin de Barekoko
7. Porque Òyèkún se ocupa de la Noche
8. La Sagrada escritura
9. La Formación de la tierra
10. Camino del Vendedor de Herramientas

OBRAS CON ÒYÈKÚN MÉJÌ

Para conservar el poder:

Se pone dentro de una igba un Eja tútù embarrado en epo y se le coloca frente a Òsányin, se hace Sarayeye con Osaidié jabado, se descuartiza vivo y se echa dentro de la igba. Se le da Obí omí tútù a Òsányin y se lleva para el monte.

Se le pone a Eegún puerco asado y después bañarse con agua de rosas Ẹbọ Para Alargar La Vida

Seis ẹtù, seis Mandarrias, owó la méfa.

Después del Ẹbọ, las mandarrias van arriba de Ifá

Ẹbọ:

Àkúko méjì, Ẹiyelé méjì, adié méjì dúdú, machete méjì, tambores méjì, eku méjì, epo méjì, Àgbado, $12.60

Ẹbọ para que los enemigos no lo derroten

Un pedazo de nudo de árbol, una soga con nudo, plato de barro, un gallo y una

gallina. El nudo del árbol y la soga se colocan en el plato, en el cual el awo ha echado agua y pluma de los animales, después se despoja a la persona, ésta se lleva el plato para la casa y con el agua hace abluciones; el Awo guarde los animales y el owó.

Ẹbọ para cerrar la fosa de Ikú

Una canasta una bola de arcilla, un chivo. Este Ẹbọ se hace en la casa del awo; la bola de arcilla se mete en la canasta, colocada delante de Ifá, el chivo se degolla encima de la canasta, echando la sangre dentro de ésta, enseguida se saca fuera de la casa, se mete en un hueco y se tapa

Ẹbọ:

Àkúko, eja tútù, fango del río, un pedazo de red, guataca, machete, un güiro

ovalado, Iṣu, gbogbo tenuyen, opolopo owó
Ẹbọ: Una guataca, Osaidie, una Ẹiyelé, un Òbúko, Ayanri odo, arcilla, un awani, opolopo owó
Nota: El chivo y el Osaidie son para Elégbà, la guataca que se pone a Elégbà debe ser una pequeña como la de Ògún

ÒYÈKÚN NILOBÈ +

I O
I O
I O
I O

REZO :

Òyèkún Nilobè Bàbá Amalú Koma Arugbo nişe Ekun bayé ayalo gbogbo nişe

ayalo oun bisyé ọmọde baya omá Arugbo nitu aye Ṣe Obífin Obífa koyinnibó **IFÁ de:**

Káfírèfún Òrúnmìlà, Ṣàngó y los Ìbejì

REFRANES

 Los ojos del joven arden la llama y en los ojos del viejo

 Cosa trocada en reunión se resuelve

 Lo que se perdió hace tiempo, va a aparecer

 La gente de este mundo no se junta con la del otro mundo

NACE:

 El Pagugú o Bastón de Eegún

 El Porqué los Tambores no Tocan Gratis

 La Petición de Òsányin(Se reza Òyèkún Nilobe)

 La noche

SEÑALA:

 Ifá Iré Elese Eegún

HABLA:

 La Caña Brava, la persona tiene el corazón hueco. No ha amado a nadie en la vida no conoce la felicidad, el afecto y el cariño, insensible ante el dolor ajeno.

 De Pérdidas de órganos internos tales como: Utero, Testículo, Riñón, Pulmón, etc.

 Del comerciante que daba limosnas, mientras daba y atendía a Òrúnmìlà prosperó

 De Adorar a Odùdúwà y a Òrìşà Oko

 De que vive hasta una edad avanzada

 De disgusto provocado a otra persona y esta se enfermó por lo que los familiares le reclaman a Ud.

 De insomnio que no duerme bien oye

ruidos de tambores lejanos De relaciones deterioradas y de rivalidad con un hermano suyo
 De recibir a Òrúnmìlà
 De Abortos en la mujer
 De persona que esta muy atrasada
 De pleitos de su hermano con enemigos peligrosos
 De peligro de muerte de un hijo o hija suya
 De engaños en las relaciones con otras personas incluso, hasta con las relaciones amorosas
 De que aquí vino la miseria al mundo porque el cielo y la tierra no hicieron Ẹbọ ni le pagaron tributos a Òsányin.
 De que a la persona le puede subir la sangre a la cabeza
 De intenciones de suicidio de tirarse de

algún pozo o de una altura intentando contra su vida

 De pérdida de prendas personales que hace buen tiempo se le extraviÀrùn. De un hijo de Ṣàngó que traerá la suerte

 De dos Obìrin

 El Comerciante el Roble y la Lechuza, lo que se ve no se habla

 De lugar e intentar contra un familiar que es Quimbicero

 De que aquí le cambiaron la letra a Olófin

 La persona es titular Médico, Ingeniero, Abogado, etc.

 Agboni y Òrìṣà Aloṣe, el hijo de Odùdúwà dios de la tierra se adora a Odùdúwà

y a Òrìṣà Oko. En este Odù de ifá la persona vive hasta edad avanzada. El

hombre de este ifá es Alorí “El sirviente de Òrúnmìlà”, Òrúnmìlà lo protege. Aquí Ṣàngó da candela

PROHIBICIONES:

 No se come hígado
 No brinque hoyos
 No piense en suicidio
 No engañe a nadie
 No levantar falsos testimonios a nadie
 No se puede montar a Caballo, ni pasarle por detrás a ningún animal cuadrúpedo pues lo puede patear
 No se puede montar a la mujer encima en el acto sexual
 No hable mentiras
 No porfíe con nadie pues pude haber provocaciones

RECOMENDACIONES:

 No regale ni preste su ropa
 Cuide mucho a Elégbà póngale 3 pitos y suénelo de vez en vez No se fíe de nadie
 Haga Ẹbọ con rosas de colores y ẹiyelé méjì
 Baños con hojas de ciruela amarillas, Vino seco y agua de Òşùn Reciba a Òrúnmìlà y de limosna para que le venga la suerte
 De comida a su Angel y a Eegún para que tenga desenvolvimiento Tenga cuidado con Robos
 Tiene que recibir Ifá, Odùdúwà y a los Ìbejì
 No salga a la calle de noche porque lo pueden prender por robo o equivocación

EWÉ DEL ODÙ

Higo Ciruela Amarilla

RELACION DE PÀTAKI Nace la petición de Òsányin

 Camino del padre de José

 Los Tambores no tocan gratis

 Aquí se repartió la luz por el mundo

 Aquí el Ewé Mar Pacífico, recibió el poder que Òsányin le dio La mentira tiene Alas cortas

 Los Awoses le cambiaron la letra a Olófin

 La Trampa de Olófin

 La Imagen de Olófin en la Tierra

 Los Aprendices

OBRAS CON ÒYÈKÚN NILOBÈ

Ẹ bọ con akuko colorados

Osaidie, òtá keké, Àgbado, gbogbo Ewé, gbogbo Aşọ, gbogbo Àşe, 16 pedazos de eran malu asadas, 16 palitos mariwo, atitan ilé, bleo blanco, agua de coco.

ÒYÈKÚN WORÍ o PITI

+

OO
IO
IO
OO

REZO:

Òyèkún Worí adífáfún ọkọnrin Elégbàra owó káfìrèfún Òşùn Lodáfún Òrúnmìlà **IFÁ de**:

- Malagradecido
- Ni Káfìrèfún Ìyálóde

REFRANES

- Pagan justos por pecadores
- Más vale comer poco todos los días que mucho una sola vez
- El barco sale de recorrido, pero

regresa como el acero a la vaina Codicia entre hermanos, beneficio al extraño.

NACE:

 La creación de la familia

 El que los hombres tuvieran dientes en la boca, Barba y Bigotes, Pelos en la Nariz y en el Ano

 El Pelo y la Carne

SEÑALA:

 Que es destructivo en los niños

HABLA:

 El Pelo y la Pela. Aquí Inşo(Pelo), Iñi (Dientes) y Keta Aboñu(Estomago) De falta de respeto del menor al mayor por la mala forma o la intransigencia del mayor hacia el menor

 Aquí el Roble y la Lechuza hablan

 De que la persona no tiene asiento en

sus cosas

 De que la persona que se mira no tiene dinero, esta mal de situación Káfìrèfún

Ìyálóde

 De que este Odù aunque hable malo a los 21 días viene iré

 De que no se le puede hacer Ẹbọ a mujeres embarazadas porque abortan De que la persona cree que le faltan tres cosas para ser feliz

 De que la persona es Espiritista

 De que vive en casa grande

 De que hace del día la noche y de la noche día

 De que todo lo que se ve no se habla, todo lo que se oye no se repite De recibir malas noticias

 De que una incomodidad le puede costar la vida o ir a un presidio sin

comerlo ni
beberlo
 De deudas con Ṣàngó y de fuego en la casa con grandes pérdidas De goteras que caen en su casa
 De muchos enemigos que le hacen mal a la persona para hacerle caer en una
trampa
 De que Ìyálóde persigue a la persona
 De enfermedad en la cabeza de familia y de escasez de dinero para su
curación.
 Que aquí los pobres se hacen ricos y los ricos pobres

PROHIBICIONES No se puede hacer Ẹbọ a mujeres embarazadas No puede ir a ver Tragedias, ni Heridos ni muertos cuando se vea este Odù pues ese día le achacaran a Ud. cualquier incidencia al

respecto

RECOMENDACIONES

- Si es Mujer darle Ikofá con urgencia
- Si es hombre hacer Ifá rápido
- No coma ni beba en ninguna parte
- No hacer sociedad con nadie porque habrá pérdida de seguro
- No salga a la calle en 7 días porque puede haber confusión con Ud. y pueden prenderlo por robo o asesinato
- Cuidado se le puede subir la sangre a la cabeza y buscarse un problema por causa de un dinero
- No se queje ni le levante la mano a nadie y menos si esa persona es mayor que Ud.
- Contenga su genio y se conforme

EWÉ DEL ODÙ

Mil Flores Lino del Mar

1. Keta Aboyun e Inzo

2. El comerciante hijo de Òşùn
3. La cabeza de Fango de Òrúnmìlà
4. ọmọ de Osun
5. El pelo y la Pela
6. La deuda de los Gallos Colorados a Şàngó Ewé Aye(Quita Maldición) Botón de Oro Doradilla

RELACION DE PÀTAKI

OBRAS CON ÒYÈKÚN PITI

Obra: Ẹbọ:

Lino del río, Ewé Ayo, Ewé fin, Ewé oríyé, mil flores, agua de colonia, oyin, también con este se da seis baños en nombre de Òşùn y de Şàngó. Cada baño lleva Iyefá.

Se tapa a Òşùn con bastante hiedra, también se coge para los baños, se le

ponen 16 Bollitos de Caritas, la hiedra se deja tres días sobre Òşùn y con los 16 Bollitos y la hierba de los baños, se lleva al río para suerte.
Se le encienden 16 lámparas de aceite de almendra a Oşun y se le dan 16 ẹiyelé que van con Aşọ funfun a la loma.
Se le dan Aparó méjì a Şàngó para el reuma y en una botella de otín se echa romero y las dos lerí de las Aparó.

Nota:

Este ifá es de los Gallos, se le da Àkúko a Şàngó para mejorar de suerte, se cubre a Òşùn con bastante Hiedra y se le da baños con ella, después de tres días se le ponen 16 Akará a Òşùn y después al río.
Se refresca a Elégbà con 7 Ewé, hay que darle Aunko mamón a Elégbà antes de 7 días, se coge un pedazo de cuero y se

tuesta y se da todo lo que come Elégbà y se reparte en distintos lugares.

ÒYÈKÚN DÍ +

IO
OO
OO
IO

REZO:

Òyèkún Dí Òrúnmìlà Adifáyoko oló u yuebo orugbo Àkúko, Ewúre, yarako, Ajá, ebeyo owó iwá, gbogbo inkan àroyé ebebikan lonlé ilé Olófin.

IFÁ de:

- Conspiración
- Engaño
- Guerra

NACE:

 Òrun Kantarí(La puesta del Sol)

 La causa por la que Òrúnmìlà no Monta en cabeza de ningún ọmọfá ni Awó.

MARCA:

 Enfermedades Venéreas y sus fatales consecuencias en la naturaleza del hombre

SEÑALA:

 Ridículo e insulto en la persona del Awó. Desprecian al Awó y no le agradecen nada

SIGNIFICADO de:

 Olórun Latikú(El honor inmortal de Olórun)

 Òyèkún Di (El pene Muera en las Nalgas)

HABLA de:

 Persona que no conoce a su padre
 Que lo pueden llevar engañado a realizar una cosa que Ud. considera mala u
puede Ud. hasta perder la vida.
 Carácter de la persona y que se puede buscar un serio problema por ello. Padecimiento de las piernas
 Que Aquí se vive contrario a los preceptos morales que dictó Olófin Que este ifá determina que todo lo que se le pide a Òrúnmìlà este no lo
concede, porque está en manos de Olófin el concederlo o no
 Que la persona no tiene hijos y vive por vivir
 Que la mujer no se siente feliz con el hombre que tiene
 Maldiciones que se echan en la casa

 Hacerle Santo a su mujer
 Aquí el mundo estaba malo y Olófin mandó a Òrúnmìlà a que lo arreglara Enfermo en la casa que se pueden salvar si se atiende a tiempo
 Trampas y una mala persona dentro de su casa.
 A la mujer le cuesta trabajo parir

PROHIBICIONES:

 No se puede ir a ver presos, no sea cosa que usted también se quede preso No puede andar en grupos
 No se puede hacer favores

RECOMENDACIONES:

 Críe una chivita y sáquela a pasear de vez en cuando
 No sirva de fiador ni testigo para nada, para que no se enrede en nada malo Reciba y atienda a Òrúnmìlà y usted

tendrá prosperidad y dinero Hable siempre la verdad para que Olófin le mande una suerte De gracias a Òrúnmìlà y a Bàbá

 Tenga cuidado con una trampa y persona maligna dentro de su casa Lo que Ud. haga cóbrelo

 La persona tiene que cambiar para que encuentre la suerte Guiarse por su cabeza para que se salve, además de hacerse el muerto Hacer Ẹbọ para resolver los problemas

EWÉ DEL ODÙ

Mandarina Lima Naranja Canjel

RELACIÓN DE PÀTAKI

1. Porque Òrúnmìlà no monta en cabeza de nadie

2. Lo que se va no vuelve(cuando el Mundo estaba malo)

3. Donde Òrúnmìlà marcó Ẹbọ con mono
4. Donde los santos se amotinaron ante Olófin
5. El Bochorno
6. Hay muchas cosas más importante que el dinero
7. El Pueblo de la ingratitud
8. Donde Òrúnmìlà no se sumó a la conspiración contra Olófin

OBRAS CON ÒYÈKÚN DI Ẹbọ para Enfermo: Àkúko, un eku, eja, Òbúko, opolopo owó

Ẹbọ para estar bien: Àkúko Adié una Euré opolopo owó

Ẹbọ para Trampa: Una Euré Oga, Àkúko una Trampa Adié méjì y un Encerado

En el Odù Òyèkún Di:

Lleva un Òsányin en el bolsillo forrado con piel de Leopardo que lleva dentro

Oro, Plata y Coral, Ambar, Azabache, Marfil, una piedra preciosa, eru, Obí kola, Obí motiguao, osun y hojas de Vencedor.
Tratado de los Odù de Ifá de Marcelo Madan

ÒYÈKÚN BIROSUN +

IO
IO
OO
OO
REZO:

Òyèkún Biroso Awó otín Olófin Tuló şawó sadú mérin otín owó iwoko, ebeyo Alá, orí, gbogbo intorí Ayé kurbótibe Ẹiyelé Àgbò intorí Ikú.

IFÁ de:

 Celo
 Persecución de mujeres casadas
 Justicia.

NACIO:

 El porqué San Lázaro no se lava con omí
 El porqué los hijos de San Lázaro tiene que tener Aganjù y nacer con Òrìşà Oko y los Ìbejì
 Los pies planos y el Métatarso caído
 La llamada de todos los seres, se le pone a Òrúnmìlà un Gong un Tambor y una Matraca
 Las Cicatrices en el Rostro
 Los Espíritus Fenómenos nace el Plasma Espiritual
 El que todos los Òşà en un momento determinado hagan un trabajo para malo bajo la influencia del espíritu de Abita,

perjudicando aquellos que por mandato de Olófin son sus propios protegidos.

 El secreto de la carga de los Malaguidí de los Ìbejì, y el que se le ordene a la persona dar fiestas a los niños, para cambiar su camino y hacerlo más próspero.

 La guardia de honor cuando muere un gran personaje

 El pasarle el Ìrùké por el cuerpo a un santero cuando muere, para que la muerte salga de dentro de nosotros, o sea el obsesor.

 El gran poder del hijo de Ikú y el gran poder del hijo de Ifá y el Paraldo.

MARCA:

 Disputa entre dos hermanos, ambos desean la misma cosa, el mayor debe de zanjar para que exista una reconciliación.

 Disgusto
 Enfermedades
 Escasez
 Chismes y Calumnias
 Anemia, Debilidad del Organismo en general, problemas renales, cardíacos, infecciones en general. En la Mujer: Pérdidas, Matriz floja. Cuídese los Senos.

HABLA:

 Aquí es donde Odùdúwà se sienta en el trono de Olófin
 Que el Awó de este ifá pierde a la madre y su signo de ifá le hará sombra al padrino. Y Òrúnmìlà se retira sin Ituto al morir el Awó. Aquí se desconfía del padre.
 Que la persona tiene problemas con el espermatozoide, se padece de Espermatogenosis(no se puede

engendrar). El secreto de la maldición de Lucifer al Barro. El pacto de Ikú y Abita.

- Que la persona está preocupada por su estado deplorable de salud.
- De que se encuentra embotada, como endrogada, anonadada.
- Que lo quieren arruinar en el trabajo.
- En este Ifá es cuando Ikú viene a buscar a la persona.
- De limosna a los pobres
- Se cuelga detrás de la puerta un muñeco de trapo negro
- De que se le hace daño a otra persona
- Que la persona desea mudarse de donde vive
- Que la persona tiene ojos malos en cima por envidia
- De dolores de cabezas por disgusto
- De que la persona tiene escasez de

dinero y de todo

 De que debe tener cuidado con problemas de locura

 De dolores en las plantas de los pies

 Que la persona piensa que le han echado brujerías o algo malo.

 De tragedia con su conjugue y de pérdida de la casa.

 Que la mujer tiene otros maridos y que puede perder la vida a causa de ello. Así como falta de entendimiento entre ustedes.

 De tener pérdidas y que cuando suceda, si reclama, hágalo en buena forma para que se evite una tragedia.

 De que la persona tiene un mal en su barriga.

 De locura en un miembro de su familia por causa de un brujo.

PROHIBICIONES No oiga

chismes
 No puede disgustarse.
 No debe tener amantes
 La no debe poner los pies descalzos en el piso.

RECOMENDACIONES

 De comida a Òşùn y atiéndala
 Haga todo el bien que pueda que Olófin se lo recompensará
 No tenga botellas vacías ni sin tapas porque la muerte quiere entrar en su casa
 Tenga cuidado con una tragedia con su marido y pierda su casa. De comida a Şàngó cuanto antes y cuelgue un racimo de plátanos en su casa Tenga cuidado con la candela en su casa
 Rogarse la cabeza con obí
 Hacerse un chequeo médico periódicamente

 De limosnas a los pobres
 Colgar un muñeco negro detrás de la puerta
 De fiestas a los Jimaguas y a los niños.
 El camino de Lucifer El camino de Ikú El camino de Òşùn El porqué Elégbàra y Òsányin llevan 4 inkines Donde el diablo BaraIfá vino al mundo Camino de las honras fúnebres
 Aquí Şàngó y Òşùn eran marido y mujer

EWÉ DELODÙ Ewé
Panetela

RELACION DE PÀTAKI

ÒYÈKÚN ÒWÒNRÌN

+

OO
OO
IO
IO

REZO

Òyèkún Òwònrìn Madawá Ifá Obá mayiré Elégbàra madawá ifá ayore Lokun obá Yeré Obá Lokun Elégbàra ifá layé beifá Iré Àşegun òtá lese Elégbàra oun batí Awo gbogbo oun baye olúwo.

FA DE:

 Mofirèfún Èşù y Şàngó

NACE :

 El perro de prenda que mata a su propio amo

MARCA:

 El sufrimiento de Òbàtála porque en la tierra Ayeré Lekun vivía awó Foré despreocupado de lo que allí sucedía

y tampoco se ocupaba de Elégbàra.

HABLA:

 De que aquí fue donde Elégbàra comió Àkúko por primera vez

 De que aquí Òrúnmìlà le hizo Ẹbọ a todo el pueblo de Ife en la plaza De que aquí hablan los espíritus malignos de Asójaanú. Este signo se emplea

para matar con Asójaanú.

 De que aquí se abandonan los santos y la persona lo pierde todo El Òbúko viejo y el Òbúko joven, cuando el chivo joven espiga se le enfrenta al

viejo

 De que a la mujer hay que darle rápidamente Ikofá y si es hombre hacerle Ifá, si

no hay causa mayor que lo impida.

 De cuidarse porque lo pueden golpear

con un madero hasta matarlo. De que Òrúnmìlà es el único que lo salva
 De una mujer o de un hombre que vive con otra persona comprometida y el conjugue de esa persona va ir a su casa a reclamarle y habrá tragedia que traerá quebrantos, falta de respeto, sangre y justicia.
 De no dejar que nadie se siente en la puerta de su casa y si es mujer menos De que la mujer sufre porque el esposo no se ocupa de ella en la mejor forma De que Ud. tiene un sólo anhelo en su vida, tener hijos, para que los tenga y eso no llegue a ser la causa de su muerte, tiene que hacer Ẹbọ.
 Que la persona no escatima esfuerzo por lograr lo que piensa, aunque en ello le vaya la vida.

 De vigilar la crianza que le da a los hijos, pues aquí la persona se muere de pesar y tristeza por el abandono de sus hijos.
 De darle un tambor a Eegún
 De que Ud. no tiene dinero sin embargo está sentado arriba del mismo De que la persona quiere saber del conjugue que dejó
 De hay mucha revolución dentro de su casa, y que los vecinos se quejan de ello
 De tragedia y de que puede correr la sangre por causa de una persona que vive en su casa
 De padecimientos de dolores de barriga y de una pierna hinchada De un hijo que todos los días pide una cosa distinta, trate de complacerlo en la medida de las posibilidades

 De tres negocios que la persona piensa hacer o tiene entre manos. Le saldrán bien

PROHIBICIONES

 No puede incomodarse porque le puede costar la vida

 No puede decir sus secretos

 No persista en saber o conocer lo que no sea de su competencia pues puede peligrar

RECOMENDACIONS

 Par que Awó sea grande, hay que darle a Elégbà un Òbúko y un Àkúko todos loa años y lo reparte en distintos lugares.

 Tener siempre en la casa un pedazo de cuero de Òbúko de Elégbà

 Refrescar a Elégbà con 7 de sus hierbas principales

 Reciba a Elégbà a la carrera, si lo tiene hay que ver en que condiciones lo tiene, seguro está abandonado.
 No deje que nadie se siente en la puerta de su casa y mujeres menos
 Nunca dude de la paternidad de sus hijos y no abandona a ninguno para que no pierda su suerte
 De gracias a Èşù y a Şàngó
 Si sus padres son muertos hágale misas
 De gracias a un perro que tiene en la casa
 Tiene que Yoko Òşà en el futuro
 Si tiene niños en su casa hágale rogación
 De que no le entregue su corazón a nadie ni a sus amigos porque nadie es legal con Ud., y todo el bien que haga será para su atraso.

EWÉ DEL ODÙ

Melón de Castilla Jagüey

RELACION DE PÀTAKI

1. Cuando Awó Foré no se ocupaba de nada
2. El esclavo cimarrón
3. La princesa hija de Yoko Yode(Mofirèfún Èşù y Şàngó)
4. La Serpiente de la Plaza de Ife
5. Los escandalosos vecinos de Òbàtála

OBRAS CON ÒYÈKÚN ÒWÒNRÌN

Antes de 7 días se le da Òbúko a Elégbà, se tuesta siempre un pedazo de cuero de chivo, se le da todo lo que come Elégbà y se reparte por distintos lugares(cuando el Odù toyale es iré Àşegun òtá, se coge una òtá y con un pedazo de cuero de chivo se hace un Işé)

Se coge una palangana se hace

humiero con Ewé vini, se mete a Osun dentro, se le dan dos adié, después de Sarayeye a la persona, las dos adié se le preparan a Òşùn preguntándole desde arroz amarillo hasta estofada y se lleva al río. Con el humiero se baña los días que marque Òşùn u Òrúnmìlà. Se da un Pollo a Elégbà

ÒYÈKÚN BÀRÀ

+

IO
OO
OO
OO

REZO:

Òyèkún Bàrà Lodáfún Òşùn lo Òsányin

Oni Ṣàngó Ṣabe Ṣintilu osuṣe muti Eṣin niloko ṣiṣé ifá ṣemí Òṣùn Lonche mamú Olufina opolopo otín ogu were, were niṣé ọmọ Olófin lodáfún Òsányin Káfírèfún Agbaña oni Ṣàngó.

IFÁ de:

 Amarre de Atraer y de Desamarre.

NACE:

 El ponerle freno y Monturas al Caballo para utilizarlo y todos sus implemento de amarre

MARCA:

 Deudas con Yémọjá y Ṣàngó

 Dominación, Amarre por Obìrin y hechicería en sus partes, además siempre hay dificultad en el acto sexual.

SEÑALA:

 Que hay un hechizo que impide que haga relaciones sexuales con su Obìrin

por un Eegún enviado trabajando en las partes sexuales de la persona.

HABLA:

- La rapidez y el Amarre
- El Caballo y el Buey que sólo su amo lo entiende
- De que tiene hijos con otra mujer, ocúpese de ellos
- De que su esposa es curiosa y habladora no la confíe sus secretos
- De que la persona de su interés vuelve a su lado
- De piezas dentarías careadas en la boca
- De que siente dolores en los párpados
- De que la madre lo regaló
- De que por buen corazón la persona pierde
- De que la persona sueña con su

conjugue.

- De maldición sobre la persona
- De que no se puede obtener lo que se desea por la fuerza bruta sino con la inteligencia
- De asentar al ángel de su guardia para que pueda ser feliz y la ayude a obtener lo que desea
- De que este Odù saca de las tinieblas al espíritu del Awó difunto
- De poner una lámpara en su cabecera al acostarse para que esa luz vele el viaje de su espíritu encarcelado durante el sueño.
- De que se corre el riesgo de quedar atado por vida a un hijo o hija de Òşùn, porque el egoísmo de estos es malo.
- De que la persona siempre anda apurada
- De tres suertes que le ha dado Òbàtála

y usted la ha regalado prácticamente y por eso pasa trabajos, pero dice que por el camino le vienen otras suertes. Si le comunica sus secretos a su mujer se desgraciará

 De que la persona quiere mucho a su mujer y que si no le pone carácter seguirá mal por causa de ella.

 De que el marido le levanta la mano ala mujer por majaderías de ella

 De ver que cosa quiere un Eegún con usted.

 De accidentes y de fracturas de pierna en alguien en su casa

 De que la persona a atentado contra su vida De persona que tiene gente o alguien trabaja para usted.

PROHIBICIONES

 No se puede tener bastón ni paraguas

colgados, póngalos parados en el suelo. No puede comunicar sus secretos a nadie

RECOMENDACIONES

 Cuide al perro que tiene en la casa

 No corra tanto detrás del trabajo. La persona siempre anda apurada Reciba a Òrúnmìlà

 Cuídese de maldiciones

 No le comunique sus secretos a su conjugue, ni a sus amigos tampoco No le levanta la mano a su mujer

 Lo que Ud. cepa no lo divulgue

 No trate de obtener lo que desea a la fuerza, emplee le inteligencia

EWÉ DEL ODÙ

Ewé Jon Joyo Bejuco Garañón Bejuco Congo

RELACION DE PÀTAKI

1. Aquí se esclavizó al Caballo

2. No debe dejar de la mano a su mujer y a su hijo
3. El aplacamiento de Ṣàngó
4. Marca flojedad sexual con su Obìrin
5. La Trampa de Elégbà

OBRAS CON ÒYÈKÚN BÀRÀ

Ẹ bọ: Àkúko, bocado de Eṣín, gbogbo Àṣe..... se raspa el bocado de Eṣín y lo que suelta se le da a tomar con eyé y epo o se le soplan a quién se desea dominar.

I ṣé para iré Owó

Se coge un coco seco echarle eru, Obí kola, osun, Obí motiguao, aira, lerí de 21 pájaros, limalla de plata, oro, cobre, aluminio, hierro, coral, azabache, ámbar, darle de comer dos codornices con Ṣàngó y se forra con cuentas de Ṣàngó y vive detrás de la puerta y come siempre con Ṣàngó.

Ẹbọ:
Espejuelos, freno de caballo, tela roja, 2 palomas, eku, eja, epo, orí.

Ẹ bọ para una mujer majadera

Un freno de caballo, una espuela de caballo, un chucho, orí acompañado con tela roja, owó.

ÒYÈKÚN FOLOKO KANA

+

OO

OO

OO

IO

REZO:

Òyèkún Peleka adífáfún Òkànà oyeyu Obara yiré wá Obìrin Ayé oloñu Ogu

tiyun larifun lodi ikú Òyèkún Peleka.

IFÁ de:

 Nikáfírèfún Olókun y Agua Espiritual

NACE:

 El Camino de la Reencarnación(Lerí Ofe)

 El Espíritu

 Aye Şalunga

 La preparación religiosa de la pintura

MARCA :

 Enfermedad de la Sangre y Venéreas

HABLA:

 Olófin, Eegún, Obìrin y Ìyálóde

 De Llagas en los pies

 Que cuando Awó se ve este Ifá, su hijo no sale a la calle en 7 días porque lo pueden matar

 Que tiene que respetar a los mayores.

 De que aquí se traiciona sin pensarlo

 De que la Obìrin se le quiere ir con otro hombre
 Que la persona es intransigente y no oye consejos
 La persona se cree presa amarrada
 Que ikú se pasea por la casa y quiere bailar con usted.
 De criatura que ve visiones de noche y por eso grita
 De sus asuntos están atrasados. Haga Ẹbọ para que salga adelante Sus enemigos tratan de echarle brujería en su casa
 Que una mujer le ha hecho una cosa que lo ha perjudicado
 De enfermedades de la sangre
 De que intenta contra su vida, no lográndolo y después vive con las secuelas

físicas y morales.

- De perro que ahulla de noche en la casa y eso lo atrasa
- De mujer que dejó a su marido por otro y este no le da nada
- De que usted viene o quiere saber de un querido. Hay tarro y el querido come y duerme en la casa.
- Hay una persona que el muerto de brujo le trastorna todo en la casa, hay que hacer Oparaldo con Adié Okàn funfun.
- De persona que tiene mala cabeza y que por ello puede cargar con culpas ajenas
- De una mujer embarazada cuya barriga no es del esposo
- De una cosa enterrada en la puerta de su casa
- De mujer que no se ha casado y tiene

que recibir Ikofá para que pueda casarse y tener asiento en su matrimonio o relaciones.

 De persona que no esta bien de salud

PROHIBICIONES No puede beber ningún tipo de bebidas alcohólicas

 Póngale una cachimba encendida a Eegún y de Ẹiyelé méjì

 Ponerle Àşeré(Maraca de güira) forrado con Corales a Òşùn y tocarle todos los

días y el bien es seguro

 El hijo del Awó debe estar 7 días sin salir a la calle

 Respete a los mayores de sangre y de religión para que se evite problemas y

maldiciones

 Haga Ẹbọ para que salga adelante

 Evite las peleas con su conjugue

 Cuídese de enfermedades sexuales
 Cuidado de intentar contra su vida
 Cuídese la sangre y vaya al médico
 No tome nada que le brinden
 No se vista igual que ningún amigo porque puede haber cambio de cabeza No discutir en su casa porque usted y su conjugue no se llevan de la mejor
forma
 Cuídese el estómago y el Corazón
 Mire que cosa desea San Lázaro
 Recibir Ikofá o Awofaka
 No se puede gritar de noche porque le es atraso
 Misa a Eegún en ilé Olófin No discutir donde trabaja

EWÉ DEL ODÙ

Itamorreal Yagruma Paraíso Prodigiosa

RELACIÓN DE PÀTAKI

1. La maldición de Aye
2. El Niño Perdido
3. La reencarnación
4. Nació el Espíritu
5. Nació la preparación religiosa de la pintura

OBRAS CON ÒYÈKÚN ÒKÀNRÀN

Ẹ bọ: Àkúko, 8 capullos de Ou, 8 Lagartijas, 1 muñequita con las piernas de eran malú, este carne se amarra con ou funfun, dúdú y pupa, la muñequita se viste de Aşọ funfun y dúdú, otín y uno, tres u ocho ataare(Ekutele).

Se coge un Osaidie se limpia con el mismo a la persona, se lleva a una ceiba y allí se deja amarrado a la ceiba por la parte izquierda.

Ẹbọ: Àgbò, Àkúko méjì, Ẹtù méjì, Ewéfá, gbogbo Àşe, gbogbo tenuyen, opolopo

owó.
Ẹbọ para el que tiene intereses con la allegada: Àkúko, adié méjì funfun, lo que tenga del muerto 3 clavos, eku, eja.....
Ẹbọ: Àkúko, adíe méjì, lerí méjì, un crucifijo dentro de una igba omí okun, Àwòran de Igi Aroma, Ewé okikan, efunle, adíe şaşara, gbogbo ere, gbogbo tenuyen, gbogbo Aşọ, Osaidie para Paraldo, ingredientes, eruru, osun, opolopo owó, tres pedacito de coco, en cada uno se pone eku, eja, epo.
NOTA: Para más información ver Tratado de los Odù de Ifá Tomo I. de Marcelo Madan

ÒYÈKÚN ÒGÚNDÁ o TEKUNDA

+

IO

IO

IO

OO

REZO:

Òyèkún Tekunda lobína nasá oyó opa otá kukú wora adífáfún Aberegue lubá Ọmọ Òrúnmìlà koba ogun titiwo beberé olotura agogo labin Ikú teniyé Ewé Ogumá ifá ni òtá ojojo Ẹbọ adié eku èyé owó teteboru.

IFÁ de:

 Káfírèfún Òbàtála, Òşùn y Òrúnmìlà.

REFRANES

 El que dice calumnias de otros, rebaja su propio prestigio

 Un hombre puede arrepentirse de sus actos anteriores pero tiene que soportar sus consecuencias

 El atormentador hace que sus víctimas sean inflexibles.
 El incendio en los campos no aflige a la paloma porque tan pronto ve
extenderse las llamas se va para un refugio.

NACE:

 La espiritualidad de Ifá, es el espíritu de Òrúnmìlà personificado, es su
personificación espiritual.
 El mensú (Tarro cargado de la prenda)
 El soplar otí mascado con ataré méta a los 4 vientos en la Ìkokò de Òsányin.

MARCA:

 En Ifá la llegada del río

HABLA:

 De que no se puede ser avaricioso porque la avaricia pierde
 De que con la misma brujería del

enemigo se vence

 De que Awo no puede ir a ningún lugar dejando lo suyo pendiente porque pierde seguro

 De darle Adié méjì a Òşùn y llevárselas al río cruda o cocinada, como ella determine

 De ida al campo y suerte en el mismo y que se encontrará una Obìrin que será su felicidad

 De ser conforme para que no pierda todo

 De tres enemigos que no desean bien para Ud.

 De tener cuidado con Àşelú y de tener que huir y esconderse

 De Calumnia

 De que el Awo debe tener siempre

ataré en el bolsillo para echarle a lo que coma cuando el lugar no es de confianza porque lo puedan envenenar. El ataré desbarata cualquier brujería que le den al Awo

 De envenenamiento por enemigos con los que uno comparte

 De tres personas que lo aconsejan mal para hacerle daños y crearle conflictos De una cosa que le puede pasar que la gente se va a asombrar

 De que si lo mandan a buscar del campo es para algo bueno

PROHIBICIONES No puede dejar lo seguro por lo dudoso No se come picante

 No se bebe vino seco

 No se puede ser avaricioso

 De dos gallinas a Òşùn y lléveselas al

río Sea conforme no sea cosa que lo pierda todo Tenga cuidado con una calumnia
 Póngale Canistel a Òşùn
 Preparar un Işé de Òsányin con un espejito

EWÉ DEL ODÙ

Hierba la Niña Bejuco Berraco

RELACION DE PÀTAKI

1. Loa tres mentirosos o araye de Òrúnmìlà
2. El Estibador
3. Los cuatro Vientos
4. El perro perdió la Gandinga por avaricioso
5. El saco y la Serpiente
6. Òbàtála y la sal

OBRAS CON ÒYÈKÚN ÒGÚNDA

Ẹbọ: Un gallo, gandinga y perro

Ẹ bọ: Òbúko, Àkúko, Osaidie, adié méjì, Ẹiyelé méjì, malaguidí méta, Èbìtì méta, Gbogbo Leniya, Àşe, Igi, inlé Onika, opolopo owó.
Nota: Òbúko para Òşùn, Àkúko para Èşù, Osaidie opa wodo, Ẹiyelé méjì para Òbàtála.
Ẹbọ: Un Gallo, atitan ilé loya, eku, eja, epo, opolopo owó.

En el Odù Òyèkún Funda

Se le pone dedicado al Eegún protector, en un árbol hueco en el monte, aguardiente, café, agua, flores, y un tabaco con una vela.
A Elégbàra se le pone un espejito lavado con omiero y por la parte trasera se le da de comer un gio-gio junto con Elégbàra.
Se le pone a Òrúnmìlà un espejito y un pedazo de Caña Brava

Se toma caldo de Tuétano de hueso con una Iwereyeye.
En ayunas se toma una copita de otín para estimular

Se va al pie de una mata de caña brava, se coge una punta de una rama, se la pone en el estómago y la suelta pidiéndole a Olófin, a Òşùn y a Òrúnmìlà, que le quiten lo malo. Aquí habla la gandinga.
Al Ikofá se le pone delante un canuto de caña brava.

ÒYÈKÚN ÒSÁ o RIKÚSA

+

OO

IO

IO

REZO: IO

Òyèkún Rikúsa kukute kukú adífáfún Ògún ati Òşósii. Dariko Òyèkún Sa káfìrèfún Ọya, Òrúnmìlà Adifáyoko aladafá awó aladafá otoké toyo inyan méjì inyan lowó Osa nito lesuşu komandi kolikú edan atoke toye orugbo ìkóodide, Àkúko pupa Elebo.

NACE:

 Agoi (San Lázaro hembra)

HABLA:

 De que la persona no cumple con ningún Santo

 De que vive a la mitad con otro y eso no le conviene

 De un Eegún familiar que en vida padeció de las piernas y usaba muletas De que el Awo de este Ifá no respeta a Òrúnmìlà, por lo regular sigue viviendo

la misma vida que vivía antes de hacer Ifá y al final vive entre la mierda De fenómenos espirituales. La persona cree ver cosas que caminan, hablan, se llevan y caen en virtud de sus pensamientos, en fin cosas fantásticas que se
transforman en caprichos de su mente.
 De que la persona ya sea hombre o mujer, se casa con la persona que le llame la atención de acuerdo con sus fantasías mentales sin analizar si ese conjugue
en verdad le conviene y después viene el fracaso y hasta la muerte De pintar la casa de blanco y de tenerla limpia y recogida para que Òbàtála la
visite y le de una suerte que tiene para usted.
 De que usted maldijo a un ọmọ de

Ṣàngó y esa maldición se volvió contra usted.

 E que la persona vive bajo la influencia de un Eegún obsesor que lo conduce a hacer todo lo que no debe, hay que hacerle Paraldo con lo que Òrúnmìlà indique.

 Hay que ver que quiere Elégbà no sea cosa que le desbarate la casa, si ya no se lo ha hecho.

 Que la persona no trata a los Bàbálawos con el respeto que merecen y eso lo atrasa

 De que en la casa dos personas luchan por la posesión de un dinero o por la posesión de la casa. Haga Ẹbọ para que no pierda.

 De que si se vuelve orgulloso y faltón

lo van a botar de su casa
 De que la persona quiere conseguir un dinero para realizar una cosa que tiene entre manos
 De que en la esquina de su casa habrá un muerto.
 De que usted está pasando hambre y ha llorado en estos días, no tiene quién lo socorra

PROHIBICIONES:

 No se come Quimbombó
 No puede vivir a la mitad con nadie

RECOMENDACIONES:

 No debe mojarse en agua lluvia y mucho menos si es hijo de Òbàtála Debe vestirse de blanco y estar siempre limpio
 Cuidado con la muerte de repente, vaya al medico para que lo chequeen Hacer

Paraldo con lo que Òrúnmìlà indique

 No ser ingrato con lo que le hacen bien para que no lo maldigan No se incomode y páguele a Ṣàngó lo que le debe

 Cuidado con disgusto y sangre en su camino

 Póngale un racimo de Plátanos a Ṣàngó y tápelo con hojas de Alamo durante 9 días en los cuales le tocará el Àṣeré, para que éste le tape todo lo malo que Ud. tiene en su camino.

 Evite el cruzar el mar y el río y si piensa ir al campo, antes haga Ẹbọ para que evite contratiempos.

 No echar maldiciones pues le alcanzará a usted mismo

 Tenga cuidado que la pueden matar en la esquina de su casa

EWÉ DEL ODÙ

Alamo

RELACION DE PÀTAKI

1. La guerra de Èşù y Şàngó
2. Nacen los espíritus fenómenos
3. Òbàtála y Şàngó
4. El Ẹbọ de Darico
5. Cuando Darico fue irrespetuoso con Òrúnmìlà

OBRAS CON ÒYÈKÚN RIKÚSA

ẸBỌ: Akoidíe, Àjapá, Oguedé manzanos, frijoles colorados

Tres personas luchan por un dinero y nadie se puede meter, ni la familia ni la justicia.

ẸBỌ: Àkúko méjì, Abeboadié méjì... los animales no se matan hasta que no gane ẸBỌ para coger ese dinero en disputa:

Àkúko méjì, adié méjì, dichos animales

quedaran vivos hasta obtener lo deseado y después se pregunta que se hace con ellos.
Ẹbọ:
Cola de Işi, un güiro, Àkúko, adié, porquería de Işi y $
Ẹbọ:
Un Àkúko, mazorca de maíz méta, una adié dúdú, eku, eja, y $
ẸBỌ:
16 Plumas de Loro. Ẹbọ: ẹtù méjì. Ẹbọ: Va para la calle enseguida. El de las 16 Plumas de Loro, se le agregan 16 de ẹiyelé
Ẹbọ: Ñame asado, bastante Epó, para luego dárselo a los guerreros, también coge ẹiyelé algunas veces. Owó la Méta

ÒYÈKÚN BIKA

+

OO
IO
OO
OO

REZO:

Òyèkún Biká oye wo delaka adífáfún Òyèkún adífáfún Ika. Òyèkún Biká aladé edón edifá eyé oun Oka nogbati tin isopo kun ekú, èyé tio la şawó. **IFÁ de:**

- Envidia y Falsedad
- De Obá

NACE:

- El Duelo entre dos hermanos
- El Ituto
- La Sombrilla
- El llevar al Iyawó al río y traer una otá(La ceremonia del Iyawó en el río)
- La ley del Karma

MARCA:

 Falta de respiración

 Ahogo

 Enfermedades cardiacas

SEÑALA:

 Soberbia

 Que Ud. tiene que terminar lo que otro deje sin terminar

HABLA:

 Eja Iñiru, la Rabirrubia

 Que por causa de la envidia un hermano mata al otro hermano

 De que sus enemigos tratan de vivir con su mujer

 De que no puede mojarse la cabeza con ningún tipo de agua, para bañarse debe ponerse una jícara en la cabeza

 De que el Awo debe trabajar mucho con Ifá, es Odù de Obá

 De que más vale mucho poco que poco mucho, confórmese de ir ganando un poco de dinero todos los días y no mucho de una sola vez y después pasarse mucho tiempo sin volver a ganar dinero

 De que el Awo debe tener un carácter mesurado, pues entre sus ahijados se tendrá guapos, belicosos y cuatreros.

 Que aquí fue donde Ògún sacó a los 16 méjìs de la cárcel y vive en los mataderos y subterráneos

 Que el Awo de este Ifá no le debe hacer Ifá a nadie

 Que hay una persona que usted da por muerta y esta viva, tenga cuidado con una impresión el día que lo vea no se vaya morir usted.

 Que a la Obìrin se le presentará un

hombre de dinero, acéptelo que será su suerte

 De Agonía de la muerte. El porqué unas personas mueren en paz y otras en terrible agonía

 De trato de falsedad entre Awoses

 De que por este Ifá Òrúnmìlà no debe comer hasta que el Awo no regrese del río porque éste lo que va a buscar al mismo es el espíritu de Iba Odó y allí debe de recoger una otá keké que va en su sopera y come con su Ifá

 Que por éste Ifá se le da de comer a Olófin

PROHIBICIONES

 No puede mojarse la cabeza con ningún tipo de agua

 No puede comer maíz

 No se puede tener las uñas de las

manos largas

 No puede viajar en bote no sea cosa que lo tiren al agua y se ahogue

RECOMENDACIONES

 El Awo debe trabajar mucho Ifá, Odù de trabajo de Obá

 Ponga una canoa en la mano grande de Ifá

 Ponga una tablita de cedro en cada mano de Ifá

 Cuando realice un trabajo no cobre mucho dinero, porque no lo volverán a buscar

 Cuídese de la ambición de un hermano que le envidia todo lo suyo y hasta puede intentar matarlo

 Cuidado con falsedad

 Cuidado con un susto no vaya a morir de repente

 Reciba a Boromu y Kofiborí con eja Iyinru(Rabirrubia)
 Reciba a Asójaanú
 Aquí se recibe a Odùdúwà y a Òsányin de precisión
 Darle Àjapá y pollo Grifo a Òsányin que es quien salva en este Ifá

EWÉ DEL ODÙ

Romerillo Paraguita Palo Brasil

RELACION DE PÀTAKI

 No se entra en contacto con el agua
 Donde Òrúnmìlà saca los 16 méjìs de la cárcel
 Aquí el hermano mayor mata al hermano menor por dinero Aquí los Awoses se tratan con falsedad y reserva
 Aquí nace el llevar al Iyawó al río y traer una otá Las 9 cabezas de Òyèkún Biká

 Aquí hay que coger Odùdúwà y Òsányin
 Donde Soyaya vivía en el mar
 La agonía de la muerte

OBRAS CON ÒYÈKÚN BIKA

Ẹ bọ: Tres mazorca de maíz, Àkúko, Ẹiyelé méjì, un collar de maíz
Ẹbọ: aikordié, 3 mazorcas de maíz, 2 navajas
Ẹbọ: Maíz, eku, eja, epo, agua de río.
Ẹbọ:
Àkúko fifeşu, Ẹtù okàn, adié méjì, Ẹiyelé okàn, Igi, Àgbado méta, 3 mazorcas de maíz, 9 tiras, atitan Niko, atitan Erita mérin, Malaguidí méjì, eja tútù, Àgbado, epo, orí, efun, Obí, Ìtanná, opolopo owó
NOTA: Para más información ver Tratado de los Odù de Ifá Tomo I. de Marcelo Madan

ÒYÈKÚN BATÚRÚPÒN

+

OO

OO

IO

REZO: OO

Òyèkún Batúrúpòn Ifá ni unlosilé ilare Lokun ilareré Obìrin pamí káfìrèfún Òrúnmìlà Obarabaniregun Olófin

IFÁ de:

 Desconsideración. Káfìrèfún Èşù, Òrúnmìlà, Ògún ati Ìyálóde.

NACE :

 La Parrilla(Se cocinó por primera vez en Parrilla)

La fiebre Amarilla

MARCA:

 Padecimiento del vientre

HABLA:

 La tortuga del fuego

 Aquí fue donde el Cerdo salvó a la humanidad de la muerte cuando Ikú salió a otokú a todos los seres vivientes, por eso Olófin lo maldijo a no volver hablar.

 Que Ifá se va de viaje

 De que el matrimonio se puede desbaratar por selos y chismes

 El novio desea comer por adelantado. Cuidado no pierdas

 De cuidarse el cerebro porque en la familia hay quién está loco o murió loco

 De que la persona nació porque rogaron mucho, y está aquí por un milagro que le concedió un santo

 Aquí el Awo no se ocupa de Ifá y por

eso nadie lo conoce como Awo De la destrucción de la tierra Carabalí y Lukumí De padecimiento de sofocación por lo que no se puede incomodar y que se puede padecer de parálisis intestinal. De gentes que oye lo que usted habla para después contarlo a su manera De que usted va tener un cargo de importancia De que si piensa ir a un lugar debe tener cuidado porque lo pueden botar De escasez de dinero que es la causa de su atraso De la pérdida del trabajo De un enemigo poderoso que lo va vencer a usted. De recibir una herencia pero tendrá que hacer Ẹbọ para que no lo boten de ese lugar donde va ir

 De persona que cree que le han echado daños
 De persona que se siente mal de salud y cuando llega el oscurecer se siente débil

PROHIBICIONES No se puede comer cerdo
 No puede comer nada atrasado

RECOMENDACIONES
 No ingiera bebidas alcohólicas
 No se incomode
 Cuidado con afeminados no lo confundan con los mismos
 Tenga cuidado con los malos consejos
 Hay que criar un Cerdito paro no se puede matar, vender ni regalar cuando se muera se hace Ẹbọ con su lerí
 Cuidado con pérdidas por causa de un novio porque quiera comer adelantado

Cuídese el cerebro

 Póngase rápido el collar e Idefá de Òrúnmìlà

 No oiga chismes.

EWÉ DEL ODÙ

Cerezo Melón

RELACION DE PÀTAKI

1. La guerra de las cazuelas
2. La guerra de Orí y Oló
3. El hombre que lo perdió todo por robar comida
4. Libre de culpas y penas
5. Cuando botaron a Òrúnmìlà del pueblo
6. Los tres deseos del herrero

OBRAS CON ÒYÈKÚN BATÚRÚPÒN

Ẹbọ:

Àkúko, Ẹiyelé, Àjapá, okàn awo, gbogbo Ewé, eran Elédè, una Elédè, una òtá, un

Ada, Àşo ara, atitan ilé, jujú Alakaso, opolopo owó.
Distribución:
El Àkúko para Şàngó, la Ẹiyelé para Ògún, la Àjapá para Òsányin. Nota:
En este Ifá se carga un Àwòran de Òsányin con Eegún Finalí y Ọkàn de gunugun, palo Cuaba (negra), lerí Ekutele, azufre, carbón de piedra, pierde rumbo, òtá keké de Şàngó elenu y oyu de Àkúko de Şàngó, Aşọ, ero, Obí kola, Obí motiwao, come Ẹiyelé con Òsányin en el joro-joro de şilIkún y se entierra, esto es para evitar el ogu.
Ẹbọ:
Ewé de cerezo, adé, ada, atitan ilé, una silla, eku, eja, epo, un Àkúko para Elégbà
Ẹbọ:
Àkúko, adié, Aşọ funfun, gbogbo tenuyen,

Iṣu méfa, opolopo owó.
Ẹbọ para que una herencia aparezca: Ẹiyelé méfa, eko, Obí

Ẹ bọ para la fiebre:

Tres Àkúko, 3 toleticos que se queman y se apagan en una vasija con agua, se apaga un hierro en la misma forma, pero que esta tenga punta y se raspa el hierro en el Ẹbọ, esa agua es la que usted se toma, el hierro y los toleticos van en el Ẹbọ.

Ẹbọ: 6 eko, 3 flechas, comida atrasada y parrilla, $

NOTA: Para más información ver Tratado de los Odù de Ifá Tomo I. de Marcelo Madan

ÒYÈKÚN TURÁ o TESIA

+

IO

OO

IO

IO

REZO :

Òyèkún Tesia akiki Olórun Obí lorun Obí lolun mati bibi kougun awó Apigumi wata Òrúnmìlà akine adila Sara Àkúko abelo wo elebó.

IFÁ de:

 Transfiguración. Anima Sola o de Odùdúwà.

REFRANES

 Te han hecho Rey, entonces Ud. empieza a preparar un hechizo de la suerte para que lo hagan un dios.

 Cuando no hay mayores en un pueblo, hay confusiones, cuando el padre de

familia muere, en el hogar hay desorden.

NACE:

 El que las personas tengan el cerebro trocado, personas adultas con mentalidad infantil y niños con mentalidad de personas mayores.

 Que el hombre tiene tres cerebros que lo dominan

 Parte del secreto del güiro de Òsányin.

HABLA:

 Que lo que está escrito no se puede borrar

 Que la persona a pesar de tenerlo todo en la vida, dinero, salud, posición, etc. Tiene un gran vacío espiritual en su vida por causa de un hijo o una hija que no lo obedece, pues hace lo que le viene en ganas. Si es varón ha estado preso y si es hembra lleva una vida desordenada

en todos los sentidos.
 Aquí se pudrieron las muelas por estar éstas en las vulvas de las mujeres.
Òrúnmìlà le hizo Ẹbọ pero ya el mal estaba hecho, y el estómago y el intestino se quedÀrùn también afectados.
 Al hombre le gusta mamu Obó y a la mujer mamu Okó.
 De que la persona no hace nada de lo que le aconsejan personas más experimentadas en cuestiones de la vida, pues se considera saber más que nadie.
 De que una persona se va de su lado por causa de su genio
 De que la persona cuando tiene trabajo otro tratan de desplazarlo De pérdida de salud por causa de la bebida, la moral y hasta la vida. De que usted hizo sufrir

mucho a una mujer que murió de disgustos y su
espíritu le anda detrás. Ella murió del corazón, era hija de Òşùn, pídale perdón
y hágale misas. Ahora usted tiene otra mujer, y todo lo que usted le hacía a la
difunta, ella se lo hace a usted y na da más lo quiere por interés. De dolores en el estómago que la persona no atiende y puede morir De una hija que si no hace por ella se le va a matar
 De hacerle cosa a los santos para que las cosas le salgan bien
 De gente envidiosa que quieren hacerle daños. Dé gracias a Ògún. De que la persona se va encontrar una fortuna muy grande
 De que la persona no duerme bien de noche.

 De que la casa está virada al revés.
 De cosas ocultas que se pueden descubrir
 De que la persona puede pasar por un gran pesar que le cueste llantos De que a la persona le están tirando cosas para que se pelee con su mujer De descrédito de una hija porque la pierde o se la violan
 De que aquí fue cuando Òbàtála al llegar al mundo encontró a sus hijos enfermos y les dijo que ninguno ingiriera más bebidas alcohólicas, y se lavara con omiero donde les doliera
 Aquí la hija se mata.

PROHIBICIONES No puede ingerir bebidas alcohólicas

RECOMENDACIONES

 El Awó de este Ifá debe tener 2 Ekú

keké en su casa para criarlas Cuidado con la bebida que puede ser su destrucción física y moral No le niegue la comida a ningún Bàbálawo o santero que llegue a su casa Póngale un Asia Pupua a Ṣàngó y Salúdelo
 De comida a Ògún, Òṣùn y Eegún y póngale plátanos a Ṣàngó
 Hágale misa a una difunta que fue su mujer
 Use un pañuelo rojo para secarse la cara y cuando alguien se o pida regáleselo
 No le comunique sus secretos a nadie
 De gracias al Santísimo
 Hágale cosas a los santos para que sus cosas le marchen bien
 Debe oír consejos
 No ofrezca lo que no puede cumplir
 Tenga cuidado de consentir demasiado

a su hija no sea cosa que la pierda o que se la violen en poco tiempo, y se la desacrediten de cualquier forma. Se le dan Adié méjì dúdú a Òrúnmìlà, y se le pone cerveza, esto es para viaje

EWÉ DEL ODÙ

Cambia Voz Palo Guachinango Estapelia

RELACION DE PÀTAKI

1. El Robo de Cerebro
2. Aquí fue donde Elégbà emborrachó a Aroní
3. Cuando Òbàtála llegó al mundo encontró a sus hijos enfermos por la bebida
4. Aquí matÀrùn a la hija del Rey
5. La boca que come sal, no puede comer ni escupir dulce

OTRAS CON ÒYÈKÚN TURÁ

Ẹbọ: Una sabana blanca y otra colorada,

Ewúre méjì, $16.80
Ẹbọ: Para Ògún 7 Àkúko, 7 Obí, 7 Ìtanná, una misa, $7.35
Ẹbọ para evitar la separación
Un Àkúko, un carnero, eku, eja, epo, un racimo de plátanos, owó, hojas de Alamo $6.30
Ẹbọ: Àkúko, adié méjì, un machete, Aşọ funfun, owó méjì.
Ẹbọ: Àkúko, otín, Òbúko, gbogbo tenuyen, opolopo owó.
Ẹbọ: Ẹiyelé, un Asia funfun, un eko, ebeta owó
Ẹbọ: Àjapá, Àkúko, un güiro, tierra de la palma, Obí, Ìtanná, eku, eja, Àgbado, oyin, Malaguidí, sarako, opolopo owó.
Ẹbọ Àkúko, Àjapá méta, Ẹiyelé méta, eku, eja, Àgbado, Obí, otín, oyin, Ìtanná, Ewéfá, gbogbo Igi, gbogbo Àşe, opolopo

owó.

ÒYÈKÚN BIRETE +

IO
IO
OO
IO
REZO

Òyèkún Birete Molala Awo molala intorí Ifá Àrùn molala abe oyu layé ti şéré Ifá Olúwo Popo Molala Awo tişéré ifá Òşànlá Ifá molala ni yabé otoro ni Ifá moyaré ni layé molala.

IFÁ de:

 Incredulidad. Se viene al pie de Òrúnmìlà cuando se está con la soga al cuello,

pero no por fe en él ni en los santos.

- Ifá ni Káfírèfún Şàngó, Mofirèfún Olúwo Popó, Òşósii, Adífáfún Òrúnmìlà y Òbàtála

REFRANES

- Una Lanza que se hace de una pluma de escribir

NACE:

- La infiltración de Àrùn(la enfermedad) en el cuerpo humano

Ode, hay que recibirlo.

MARCA:

- Frialdad en los huesos
- Artritis
- Impotencia por abuso sexual
- Padecimiento de las piernas
- Leucemia

SEÑALA:

 La separación matrimonial
 Hay que atender al muerto
 Sodomía, cuidado con personas invertidas que puedan visitar su casa

HABLA:

 Que la persona vive la mentira y engaña al mundo
 Que aquí se conoció a Ode en la tierra. Hay que recibirlo
 De que Ud. está peleando con otra persona que antes era su amigo y ahora son enemigos
 De enfermedad por Ogu regado en el suelo que la persona puede coger si no toma cuidados no podrá caminar y se muere de pesar
 Que la persona vive engañada pues cree que sabe mucho
 De persona con poco asiento en sus

cosas
 De que si hay un enfermo, está muy mal, y no hay seguridad de salvación Que debe alejarse de personas alocadas que le gustan estar en líos y bretes De que su casa se la pueden desbaratar
 Que una hija de Yémọjá será quien lo salvará
 De escándalo y revolución en su casa
 De padecimiento de una hernia
 De persona que tiene suerte
 De persona con una herida o cicatriz que le duele cuando se nubla, debe tener cuidado no se le abra de nuevo
 De persona violenta, que no tiene calma

PROHIBICIONES No se puede abusar del poder
 Atienda a San Lázaro junto con Òşùn y

Yémọjá y vea que quiere Cuídese de personas invertidas

 Use un collar de Asójaanú con un Işé de Òsányin colgado y Gorro blanco y Rojo

 Hay que atender al muerto

 Reciba a Odé

 Tenga cuidado con Ogu regado en el piso para perjudicarlo

 No porfíe con nadie y menos con su conjugue para que no entre en falta de respeto y no haya levantamientos de manos y después le pese.

 Cuídese de hernias estranguladas

 Domine su violencia para que no se pierda

 Respete a los mayores

 Hay que vivir con calma

 Tenga cuidado en lo que se mete que

puede haber enredos
 No beba ni coja nada que no sea suyo
 Recibir a Elégbà.

EWÉ DEL ODÙ

Tomate de Guinea Ewé Oguma

RELACION DE PÀTAKI

1. La mujer incrédula
2. Camino de la infiltración de Àrùn
3. El General del Ejercito del Rey
4. El Poder de Olúwo Popo
5. Por hacer un favor se pierde la vida
6. Mofirèfún Òşósii Mofirèfún Òrúnmìlà
7. ODE nace en el Odù Òyèkún Birete

OBRAS CON ÒYÈKÚN BIRETE

Para la Leucemia

Tomar todos los días cocimiento de hierba de la sangre, zarzaparrilla, anamú, mangle rojo y pendejera. Después a media mañana tomar compuesto de jugo de

naranja agria, zanahoría y Yemas de huevo
Este Ifá prende al Awó 7 días dentro de su casa y tiene que limpiarse con: Eku, eja, epo, Àgbado, Obí, enciende tres días a Òşùn y a Bàbálú Ayé. La limpieza la bota en las cuatro esquinas de la manzana de su casa.
Cuando se ve este Ifá el Awó se hace Ẹbọ para amarrar la suerte, para que no se vaya. El Ẹbọ se hace con: Ewiri(fuelle), Àkúko, eku, eja,... owó la méta tontieta, cuando no hay Ewiri se hace con yarako (soga) y dos pedazos de leñas. Obra:
Se coge eku, eja, Àgbado, se echa en un saquito de Yute y se lleva a la Plaza. Hay que vestirse de saco
Secretos del Odù
Recibir los guerreros e Ìkokò de Olúwo

Popo
Hay que vestirse de saco
Ẹbọ: Adié, Ẹiyelé méjì, owó méta, Mofirèfún Òrúnmìlà.
NOTA: Para más información ver Tratado de los Odù de Ifá Tomo I. de Marcelo Madan

ÒYÈKÚN ŞE o PAKIOŞE

+

IO
OO
IO
OO

REZO:

Òyèkún Pakioşe lodáfún Obí oşema Ẹiyeléo kama şeruwo ilé kende omá firo

Òşùn Obìrin méjì tañilo.

IFÁ de:

 Mofirèfún Yémọjá. Hay que recibir Olókun

REFRANES

 Sarna con gusto no pica

 El semen del afeminado engendra como el del hombre

NACE:

 El Matrimonio entre primos hermanos.

 El Carro fúnebre

HABLA:

 Que aquí fue donde los grandes Obá y Ọmọ Kolobá ruegan a Olófin por los grandes caídos.

 Que aquí es donde después de difunta la persona se encarna en otra, por lo que cuando se hace Ituto hay que poner este Odù, porque representa a todos

los difuntos tantos familiares como semejantes

 De que en este ifá no se usan flores ni perfumes

 De que se ve la muerte en sueños. Se hace Ẹbọ rápidamente con: Àgbò, AÌkóodíde, Aşọ funfun, dúdú, ati pupa

 Del pacto de los compadres donde Yémọjá tiró el Òpèlè

 De que hay problemas en el matrimonio causado por la primera mujer del esposo

 De que usted prepara su ropa para su muerte porque usted mismo se la ha deseado, y que los muertos lo vienen a buscar.

 De que la hermana suya está enamorada de su marido

 De que la mujer que se registra se

enamora del Awo

- Que aquí fue donde Olófin mandó a Òrúnmìlà a una tierra donde no había personas vivientes, pero era el lugar de descanso para todos los reyes de la tierra de Ife
- De darle de comer a todos los muertos mayores
- De que si la mujer está en estado hay que hacerle Ẹbọ para que a la hora del parto no tenga problemas con el mismo.
- De que la familia de su marido está en contra suya. Cuidado no le den con un hierro
- De otro hombre que la pretende
- De persona que está pasando trabajo, está muy pobre y aburrida y por ello se ha pedido la muerte
- De persona que trabaja y trabaja y no le

pagan

 De recibir dinero del campo

 De persona que anda con ropas remendadas.

PROHIBICIONES

 No se puede ir a veloríos ni a visitar enfermos

 No se puede desearse más la muerte, ni decir que está aburrida de la vida No se ponen flores en la casa

 No se puede prestar agujas, para evitar trastornos y disgustos Rogarle a Ṣàngó con caña de Azúcar y se le pone a Òbàtála dentro de su

sopera caña de Azúcar con orí, efun y omí

 Hay que hacer Ẹbọ rápidamente cuando se sueña con la muerte con: Àgbò, AÌkóodíde, Aşọ funfun, dúdú y pupa

 Darle de comer a todos los muertos mayores
 Si la mujer está en estado hay que hacerle Ẹbọ para que no tenga problemas en el parto. Si es posible Yoko Òṣà
 Tenga cuidado con una hija no le peligre
 Darle gracias a Ṣàngó
 No se entrega con egoísmo el amor para que no se pierda

EWÉ DEL ODÙ

Malva Cochinera Malvate

RELACION DE PÀTAKI

1. Adífáfún Bàbári adífáfún Òrúnmìlà
2. El camino de las Jimaguas
3. Cuando Olókun Rey de Reyes se enfermó
4. El pelador de caballos
5. Este Odù rige a los locos

6. El cazador Oka en la tierra de Olófin
7 . Todos los muertos grandes están enfermos

OBRAS CON ÒYÈKÚN PAKIO ŞE

Ẹbọ:
Osadie, adié méjì funfun, hojas de Malva, eku, Èbìtì, gbogbo tenuyen, Ada, atitan ilé, y los ingredientes.
Después del Ẹbọ se pone la hoja de Malva en la frente y duerme con ella y el resto para tomar en cocimiento, hay que recibir Olókun.
Ẹbọ:
Ẹiyelé, jabón, eru, eja, epo, se machaca todo eso y se hace una bola con Iyefá para bañarse con el agua del sereno, y una igba para recoger el agua, el agua debe ser de la noche encima de la mata.
Ud. dejó una cosa buena por una mala,

sarna con gusto no pica.
Iṣé de Òsányin
Ìkóodíde mérin, lerí de gunugun, jujú méjì de Pavo Real, mierda de mono, carapacho de Àjapá, pólvora, una okutá de Ògún, una okutá de ilé Ibú, atitan ilé, y Erita mérin, un muñeco macho, ileakan, atitan de Bibijaguas, palo de güira, guayakan, vencedor, llamao, rompe saragüey, peonía, vino tinto.
Se tapa todo con algodón, se reza en el tablero, y come ẹiyelé.
NOTA: Para más información ver Tratado de los Odù de Ifá Tomo I. de Marcelo Madan

ÒYÈKÚN FÚN o BEDURA

+

O O

I O

O O

REZO: I O

Òyèkún Bedura mafún abá barabá mafún abá Ofún ma Òyèkún Fún Ìyánsánn lelé berelé fogueremalelé Òyèkún Fún maFún Òyèkún berere erí Òşùn Moríyeyeo molala lala yeri Ìyálóde moríyeyeo lele Òşùn beberé Òkànà yelegue yelelé Òyèkún Fún yeyebi Ọya Omá yiré Awó Badawá. Awó Obá erí Ifá káfírèfún Lerí Ifá. Káfírèfún Elégbàra.

Iyere

Ofún Mini Aldejano (2 veces) Adífáfún Osun Olórun(2 veces)

IFÁ de:

 Las Lagunas. El Viejo y el Caballo

NACE:

 Èşù Larufa, Hijo de Inlé y de Ikú

 La Transformación de la tierra y de Elégbàra

 Se le da Ratón a Elégbà

MARCA:

 Una Muerte de Repente

HABLA:

 De que aquí Èşù Larufa con ayuda de Ọya, se hizo grande en la tierra. De que aquí Şàngó le dio el poder del reino a Òrúnmìlà.

 Que los Jimaguas tren suerte de dinero y salid

 De darle de comer a la Laguna

 Que hay que zafarle el cuerpo a los muertos

 Que aquí Òşùn compró criados

 De que si es mujer, se tiene que casar

con Òrúnmìlà y de ser posible vivir con un Awó para que pueda ser feliz y viva contenta, pues aunque tenga muchos enamorados no va a querer a ninguno hasta que no se encuentre con un Awó. De que para dormir hay que usar un Ìrùké de Ọya porque los mosquitos le molestan y para espantar a la muerte.
 De hacerle Ẹbọ a la embarazada porque peligra a la hora de parir y puede morirse.
 De una criatura muerta en la barriga y de amarre de barriga
 De que usted ha logrado mucho, lo operaron y lo lloraron porque creían que no se escapaba, haga lo que tiene que hacer, parta que eso no se repita en su casa

 De que en la casa alguien tuvo un sueño malo, inyéctese sólo por última necesidad

PROHIBICIONES

 No se come Àgbò

 No se monta a Caballo, porque si se estropea a un viejo es señal de la muerte suya

 No se cruza por placeres o maniguas par que no recoja lo malo

RECOMENDACIONES Usar el Ìrùké de Ọya para dormir para espantar a Ikú Vístase de blanco y reciba a Elégbà y a Ifá

 Mujer; cuidado con su marido que la puede sorprender No debe ir a ver enfermos ni a veloríos ya que puede haber cambios de cabeza No debe tomar bebidas alcohólicas.

EWÉDEL ODÙ

Ojo de Ratón

RELACIÓN DE PÀTAKI

1. La Transfiguración de la Tierra y de Elégbàra
2. Cuando Ikú busca a Ifá Irawo
3. El muchacho que encontró a su padre
4. El Camino de los Truenos
5. Las Lagunas son la cabeza de los Ríos
6. El Cambio de Cabeza.

OBRA CON ÒYÈKÚN FÚN

Ẹbọ:

Àgbò, Àkúko méta, eku, eja, fila pupa, epo, owó la méfa, otun owó la méfa, osi, otín, orí.

Ẹbọ:

Un Àgbò, 3 Àkúko, 3 Malaguidí, un capirucho rojo, eku, eja, Àgbado, opolopo owó. Ẹbọ:

Se le da por el día un Ekutele a Elégbà, un Àkúko, adié méjì, Ẹiyelé méjì funfun, eku, eja, el trapo con sangre y el género nuevo, owó la mérin, $
Ẹbọ: Àgbò, la tela nueva, un Àkúko, $
Ẹbọ:
Un Àkúko, una lerí de fango y otra de madera, ilú, un Ada, ero, Obí, osun, kola, eku, eja, Àgbado, Aşọ de 4 colores.
Ẹbọ:
Osaidie méta, Ewéfá, gbogbo Ewé, malaguidí, Obí, Ìtanná, eku, eja, epo, Àgbado, opolopo owó.
Distribución:
Un Osaidie con sus ingredientes para Elégbà, un Osaidie con sus ingredientes para ikú, un Osaidie con sus ingredientes para Paraldo
Ẹbọ: Osaidie a Èşù, Abeboadié méjì,

Ẹiyelé méjì, Eruko, oyin.

Obra para la salud y desenvolvimiento Buscar una okutá de Òṣà que sea de Ṣàngó o de Elégbà, un gio-gio al río y hacerse Sarayeye(un huevo).

El huevo va al pie derecho, y la okutá al pie izquierdo: darle eyebale al dedo gordo del pie izquierdo y pedirle a Òṣùn. La okutá y el huevo se quedan en el río.

Iṣé

Palo cucuyes, cambia voz, yuero, ataré, ou dúdú y funfun, una moneda de 5 centavos perforadas, Iyefá rezado, se envuelve en tela de color que coja, con hilos de 4 colores, se forra el cuero del animal que coja y se pregunta si toma otín o vino seco o el rocío de la noche y pregunta el tiempo que tiene que usarlo para no fracasar. El Ẹbọ de este ifá va para una

Laguna.
ẸBỌ: Àkúko, adié, Akará mésàn, oyin kan, Obí, Iṣu, gbogbo ìleké, ado méta, Ìtanná, eku, eja, epo, opolopo owó.

ÌWÒRÌ MÉJÌ +

OO
II
II
OO

REZO:

Ìwòrì méjì jígíjígí mójumóju adífáfún kooko lo òyè igbe, ifá tiró wúyè. **IFÁ de:**

 Maldad, Desconfianza y Maleficio, Sus hijos son malignos y malagradecidos, no creen en nada ni en nadie, son mañosos, matraquillosos e investigadores

de las cosas. No tienen paz con nadie. Son duro de palabra y de mala forma, son desconfiado e intrigantes, no quieren a nadie. Los hombres tienen que tener mucho cuidado con las mujeres.

- De Òsóìbò por naturaleza. Es malo

REFRANES

- La persona está muy mal y que el cojo no puede correr
- El que tiene un sólo medio no lo puede sonar
- La hiena entiende sus gritos ella se sabe espantada
- El Chivo entero y la Hiena son amigos
- Atando cabos se hace una soga

NACE:

- El Color Marrón o Matipó
- Los Remolinos
- La delgadez

 La Carne
 El Celo entre los animales
 Los Animales de cuatro patas antes que el ser humano
 El Análisis de los hechos, y de las cosas, la lógica
 Los Antígenos de la sangre, los leucocitos
 Los Animales feroces y carnívoros
 La decapitación
 Hacerle la maldad a la mujer con el paño de su costumbre(Regla) La Gonorrea Alatosin en su afección general en el ser humano
 Las Cejas las pestañas y los párpados
 Los zumbidos
 El cisco(omisión seguido del sonido de la letra S), para manifestar desagrado o para llamar

 El otorgamiento del descanso de la adivinación después de la 6 de la tarde
La frase: Atando cabos se hace una soga
 Todo lo podrido
 La oxidación del hierro

EVOCA:

 Un obstáculo destruido

ANUNCIA:

 La muerte de un niño

SEÑALA:Fuerza, y cosas por hacer; La protección pública; La esperanza, la alegría, el baile

MARCA:

 La destrucción de los hijos de Òrúnmìlà, porque querían saber más que él y éste, no puede sarvarlos y de sentimiento se echó a llorar

SIGNIFICA:

 Resguardar la cabeza. Es el ángel

Exterminador

HABLA:

 De Robo de consideración

 De Mujer que trata de obtener al hombre sin importarle como lo logra De inestabilidad matrimonial

 De pérdida de la memoría

 Que es una cabeza que habla desde el interior de la tierra

 Que el Awo que tenga ahijados con este signo no debe darle mucho poder,

pues este Odù representa a una fiera oculta.

 De que el hijo de este Ifá lleva cosas ocultas por dentro.

 De que aquí se conocen grandes cosas a través de detalles

 Que aquí Olófin maldijo a la tierra y por eso se pudrió

 De enfermedades que pudren la carne
 De padecimientos de la sangre y del estómago
 Que aquí Olófin celebraba el certamen para ver quién gobernaba el año De que a la persona se le sube la sangre a la cabeza. Si es hombre a la mujer

se le sube la sangre a la cabeza y se pone como loca y todos le tienen antipatía por chismes y por envidia.

 De deudas con la Caridad del Cobre
 De enemigos que se reúnen para hacerle daños y verlo en manos de la justicia
 Que a la persona la pueden despreciar y acusarle de poco aseada y de persona falsa.
 De pérdida de la casa o del trabajo por una calumnia

 De trabas en el De Chantaje
 camino para resolver las cosas
 De persona que aspira a un empleo grande pero que tiene muchos contrarios
 De que le pueden preparar una trampa con una doncella
 De persona con suerte para el dinero, y que le viene una suerte de dinero
 De engaños en una herencia
 De que a la persona el dinero se le vuelve sal y agua
 De padecimiento de Psicosis. La persona es Esquizofrénica
 De triángulo amoroso
 De cosas por hacer
 De que lo botan y después lo mandan a buscar
 De tres protecciones que si no los atiende se le van

 De Pleitos, de falsos testimonios
 De Brujos y de mujer con problemas vaginales y dificultad con los hombres por algo desagradable a los mismos.

PROHIBICIONES No se puede comer Àkúko ni Amalá
 No se come coco ni Guanábana
 No prestar, ni pedir prestado porque habrá problemas No comer sobras que otro deje

RECOMENDACIONES

 El Awo no debe darle mucho poder al ahijado que tenga este signo No se debe recibir visitas de aleyos después de las 6 de la tarde No debe reunirse con tres personas al mismo tiempo
 Tenga cuidado con granos en el cuerpo
 Cuidado con clavos enterrados en la puerta de su casa Evite incomodarse

porque todo lo quiere resolver de mala forma Hay que hacer Ẹbọ para asegurarse en el trabajo
 Tenga cuidado con una calumnia que le van a levantar hay que orugbo No méta a nadie en su casa
 No debe ir al cementerio porque los muertos se le pegan No investigar ni meterse en lo que no le importa
 Tenga cuidado con una trampa que le preparen con una doncella. Cuidado con los enemigos que se reúnen para hacerle daños Cuide su aseo personal para que no pase un bochorno
 Ser exigente con sus hijos en su crianza

EWÉ DEL ODÙ

Bleo Blanco Copal Pitahaya Cardo Santo

RELACION DE PÀTAKI La Paloma mensajera

 La traición del amigo
 La primera vez que a la mujer le bajó la regla El gran secreto de Òsányin
 Donde Elégbàra se hizo Ifá
 El camino de la Hiena
 El Oso el encargado de llevar el Ẹbọ
 El Obo en la frente
 Los hijos de Òrúnmìlà
 Cuando el Obo no tenía paradero
 Las tres Obìrin de Òrúnmìlà
 Las dos mujeres del perro
 Donde nació el grito de la hiena
 El Chivo la Hiena y la Pantera
 Nació la misericordia el credo y el salve.

OBRAS CON ÌWÒRÌ MÉJÌ

Ẹ bọ: 1 Àkúko, 2 muñequitos una para cada lado de la puerta

El secreto de este Odù es el tarro de Malu cargado al pie de Ògún, ponerle 6 barritas de acero envueltos en un Aşọ dúdú y amarrado con alambre de acero y se le pone en el centro de Ògún.
Ẹbọ: lerí Ewúre, 16 Ẹiyelé, efun, eku, opolopo owó.
Ewé para ebomisi: Iwereyeye y Alukerese

Para evitar la calumnia; Se le pone a Òrúnmìlà 6 pedazos grandes de eran Malu, se le rezan los 16 méjìs y al día sIgiente se unta de epo y se llevan al río cada uno dentro de una tinaja, se le echa agua, se le enciende una Ìtanná a cada tinajita y se dejan allí.
En este Ifá se le ponen 4 ganchos a Elégbà. Se le ponen 2 Garras de Hiena a Òrúnmìlà en cada mano.

ÌWÒRÌ OGBÈ +

IO
I I
I I
IO

REZO:

Ìwòrì Ogbè Ifá mayaré ifá afefe iki ati iti Ewé Ananakún Òrun Bebe ni Ifá Adiyoko Onibarabaniregun ará buşe Awó Mayewé Awó Adiyoko Orí Ifá Oni Şàngó Oríwó Olókun oni ni Ifá.

IFÁ de:

- Putas, la mujer ha tenido tres maridos
- Faltas con Şàngó
- De alternativas de carácter
- Avaros y Pícaros que no le gusta pagar sus deudas

 Comidas y de Bebidas
 Auxilio Guardián del Ẹbọ, vive en sigilo.

REFRANES

 Lo que el viento se llevó

NACE:

 Las Hormigas
 Las Injurias y las Afrentas
 Los Jimaguas de Ifá
 El Tornado Marino
 Las Grandes transformaciones de Olókun
 Vestirse con telas de franjas
 Ewé Atorí
 Que los Awoses tienen la necesidad y la obligación de aprender Ifá, porque al principio del mundo las personas sabían poco y se hacía de todo. **HABLA:**
 De Enfermedades prOdùcidas por

causa de descontrol nervioso tales como: Ataques de Asma, problemas en la vesícula, ulceras gástricas y del duodeno, esquizofrenia, locuras transitorías. Por lo que la persona debe vivir sedada.

- De descontrol en el gran simpático y que le altera todo su sistema nervioso y lo hace parecer como loco
- De enfermedades de la cabeza y si no hace Ẹbọ, lo mata y con su muerte se desbarata la familia.
- Aquí fue donde Òrúnmìlà y su mujer se fueron a vivir a la copa de la Ceiba
- De que el padre abandona al hijo
- El Palọmọ viajero, que deja el palomar vacío
- Que hay que ponerse el Idefá rápidamente
- De que Ìwòrì Bogbè se queda solo, se

muere solo pues si esta ingresado, al tiempo de morirse no hay ningún familiar presente.

 De un padecimiento de una pelota o desarreglo en el estómago producido por un daño que le hicieron hace tiempo.

 De dos mujeres que pelean por usted.

 De una suerte para la lotería, al primer billetero que pase se le compra.

 De pérdidas

 De deudas con Ṣàngó

 De tragedia con otra persona que anda con regla de Mayombe o Quimbisa, de gracias a Ṣàngó que evitó que esa persona lo venciera a usted.

 De que aquí las mujeres pagaron la deuda de los hombres y ellos por vergüenza se fueron de su lado

 De que el hijo de este Ifá termina su

vida en constante tormenta pues la suya será tempestuosa

 De que la persona vive en una aflicción diaria

 De que con este Odù se tarda mucho en prosperar

 De persona flexible y resistente a la adversidad

 El Naufrago que hizo Ẹbọ y cuando despertó en la playa sobre una yagua había frutas

 Aquí fue donde Ifá le mandó a Ekolo que andaba durmiendo por las calles que hiciera Ẹbọ para que tuviera casa y pudiera dormir en la misma, no lo hizo y poco después sus enemigos lo matÀrùn a palos en la calle.

 De Que la tierra se va desbaratar con guerra, que el mundo se está desbaratando

y que los Bàbálawos hagan Ẹbọ para que Òrúnmìlà lo componga

 De que viene la guerra y que cada cual ponga 5 pesos por una enfermedad que viene.

 De que su ángel se ha ido y hay que atraerlo porque sino Ud. se otokú

 De que va a morir un Awó o un Aloşà en 7 días, seguro

PROHIBICIONES No se come corojos ni ninguna clase de Palomas No se puede ingerir bebidas alcohólicas Awó no puede andar con fango

RECOMENDACIONES

 Hay que ser Obediente

 Hay que hacer Ẹbọ el mismo día con la ropa que tiene puesta y enterrarla en la orílla del mar.

 Póngase el Idefá rápidamente

 El Awó no debe trabajar Ifá cuando haya tormenta o tempestad de aire. Tenga cuidado con los vientos malos.
 Tenga cuidado con la puerta de su casa, porque le pueden echar polvos malos De gracias a la Caridad del Cobre
 Àgbò a Ṣàngó y Adié méjì a Òrúnmìlà
 Sobrelleve a su conjugue
 Respete a los mayores
 De comida a Olókun
 No preste ni regale dinero ni ropas porque se le va la suerte, porque con su dinero lo van a trabajar
 Tenga cuidado con pérdidas
 Limpiar a los muchachos de la casa
 No juegue de manos puede maltratar a alguien que a Ud. no le conviene No mate las hormigas de su casa, múdese de casa

 Si su mujer esta embarazada, cuidado con aborto
 Debe rogarse la lerí
 Este Odù manda a estudiar ifá
 Debe tomarse cuidado con los niños porque se pueden morir en el mar Awó de este signo no debe dudar nunca de la verdad de ifá
 Darle una Ewúre al hormiguero.

EWÉ DEL ODÙ

Zarzafran Ceiba Hierba Elefanta Pata de Gallina Boniato de playa Caña de Azúcar Atorí Bejuco Jábila Almácigo

RELACION DE PÀTAKI

 La gran tormenta. El Awó no debe dudar nunca de la verdad de ifá El Matrimonio
 El camino donde Şàngó prospera. La adié no hizo Ẹbọ. El camino del pájaro

 Este Odù manda a estudiar Ifá
 Donde Elégbà es Awó
 El naufrago
 Camino donde nacen las distintas formas de Olókun

OBRAS CON ÌWÒRÌ BOGBÈ

Ebomisi de Ìwòrì BOgbè
Omí de río, de la sopera de Òşùn, 12 campanas blancas. Esto a las 12 del día. Tiene que Orugbo con:
Un Àkúko, 2 Ẹiyelé, 1 agogo, 1 apo con gbogbo eşişi, Ayanri, omí oku, jujú de Ẹiyelé dúdú, elégede de dos clases, eku, eja, Àgbado y opolopo owó. En este ifá para subir se hace Orugbo con:
Güin, calabaza china, 1 Àkúko, osun, ou dúdú y funfun, eku, eja, métanla owó.

Para suerte de dinero

Y para que el marido de la mujer de este

ifá venga y le de dinero se hace Ẹbọ con: Eja tútù méta, eku méta, 3 pedazos de pescado, 3 pedazos de Jutía y se entierra en el patio de la casa.

Ìwòrì BOgbè:

Àkúko Elebo, un eko entero con eku, eja, epo, que va dentro de una igba, y luego el Ẹbọ entero a la orílla de una loma.

Se coge una casa de avispa y de abeja. Antes se llevará paja de maíz seca encendida, se dirigirá con la paja humeante a dicha casa para que las avispas que están dentro se ahuyenten con prontitud, se arranca la casa de avispas y se le pondrá a Elégbà y un cabo de Ìtanná encendida que se le pondrá delante a Elégbà, porquería de perro seca en polvo y de cochino, uno a la derecha y otro a la izquierda, se le dan dos adié a Òrúnmìlà,

una dúdú y otra funfun. En este ifá se hace Ẹbọ con la ropa que tiene puesta y se entierra en la orílla del mar

Cuando Awó quiera resolver un problema, manda a la Apètèbí que se ponga un collar rojo y que lleve cargado sobre su espalda un chivito mamón para dárselo a Elégbà

Paraldo de Ìwòrì Bogbè

3 Osun de Ẹiyelé de 4 vientos, 3 igba de agbadó, frijoles Caritas, maní crudo y tostado, 3 piedras de afilar, 3 adié, 3 Ẹiyelé, los ingredientes típicos de un Paraldo y $63.00.

ÌWÒRÌ ÒYÈKÚ +

OO

IO
IO

OO

REZO:

Ìwòrì Òyèkú inkan okú embelere oun yelẹyin intorí inkan to walore alá toguma alá bururu oun batonşe gue inkan to gire lorí komagua yoto lowó loma ni mi oborí.

IFÁ de:

- Chantajes
- AbIkú

REFRANES

- En boca cerrada no entran moscas
- Lo que se ve no se habla

NACEN:

- Las huellas de los pies en la tierra. El Rastro, que se recoge y se trabaja lo mismo para bueno que para malo.

MARCA:

 Enfermedades del estómago y de las piernas
 Traición de parte de la mujer hacia el hombre
 Hemorragia interna. Sangramiento interior

SEÑALA:

 Que la Obìrin se va a enfermar y no se va a levantar más

HABLA:

 Òrúnmìlà, Òşùn y Yémọjá
 De tomar medidas con lo que se habla
 De operaciones del tractos urinario e intestinal
 Que el dinero viene caliente
 Que la mujer chantajeó a un hombre y él la busca para matarla
 De recibir a Òrúnmìlà y adorar a todos los santos

 De un Eegún que hace vida con una mujer
 De curarse de enfermedades venéreas y vaginales
 De mujer que tiene dos maridos que pertenecen a la misma sociedad secreta o fraternal.
 De que tuvo, tiene o tendrá una gran guerra por causa de un hombre De un enemigo que desea darle con un hierro porque Ud. lo chantajeó De que hay un Eegún que vive con la mujer o la inclina a la homosexualidad. De que la persona tiene una prenda de un muerto y este lo persigue, debe hacer rogación con esa prenda para que el muerto no se lo lleve. Que la persona esta muy aburrida porque se encuentra mal y no sabe como

salir de tanto atraso.
 De que la persona es hija de Òşùn debe recibir a Elégbà y a Òrúnmìlà De problemas de justicia respecto a la vivienda
 De enemigos que lo envidian que no quieren que Ud. levante cabeza. De persona desconfiada
 De problemas de impotencia por lo que debe hacer Ẹbọ
 De padecimientos de la barriga y que orína mucho.

PROHIBICIONES

 No se puede ir al campo hasta después de 7 días de haber visto este Ifá No puede Abortar porque su vida peligra.

RECOMENDACIONES

 Tome medidas con lo que habla
 No se descuide y haga Ẹbọ para que no

lo pongan hecho un bobo Cuídese los senos

 De algo a Yémọjá

 Cuidado no se le pierda una prenda

 Ruéguese la cabeza con Obí

 No vaya al campo hasta después de 7 días, porque le van a levantar un falso testimonio.

 Cuídese de operaciones en las vías uretrales y especialmente en los testículos

 No se pida más la muerte.

EWÉ DEL ODÙ

Mamoncillo Jocuma.

RELACION DE PÀTAKI

1. El desobediente
2. Por no poder tener una novia se mandó a correr
3. En boca cerrada no entran moscas
4. Aquí Elégbà vino a buscar la cabeza de

Òrúnmìlà por mandato de Olófin.
5. La mujer y la prenda

OBRAS CON ÌWÒRÌ ÒYÈKÚ

Para conseguir Owó:
Maloja de maíz, una mazorca de maíz, Aşọ funfun. La mazorca se corta en dos partes, se envuelve en hojas largas de maloja por separado, se juntan y se entizan con el Àşo funfun y se le pone a Òrúnmìlà, diciéndole: Òrúnmìlà Owó iré Umbo.
Ẹbọ:
Àkúko, 2 Ẹiyelé, 3 Igí(preguntados) pintados de funfun y pupa, gbogbo Àşe, gbogbo Aşọ. Va a un monte.
Ẹbọ:
Para que no lo vuelvan un bobo: Àkúko, ẹtù méjì, medida de su lerí, Àşo ara, eku, eja

Ẹbọ para evitar que lo hieran: Un Àkúko, género dúdú un cuchillo, eku, eja, $ 10.50
Ẹbọ la prenda del muerto: Un Àkúko, adié méjì, Obí méjì, para su lerí $ 10.50 Ẹbọ para que no la pongan echa una boba: Àkúko, ẹtù méjì Ikordié mérin $ 8.40
Obra con Ṣàngó para pedir lo que se desea: Se le pone a Ṣàngó Orí, Vino seco, oyin, humo de aṣá con aṣá méjì y pedir lo que se desea.
Obra para la impotencia: Se da una gandinga al pene dejándole caer eyebale de ahí a Òsányin.
Se le pone un hacha a Olókun. Se le da Òbúko a Òsányin y se hace Ẹbọ con Àṣo ara.
Padecimiento de la barriga y orína mucho: tiene que tomar garro blanco
NOTA: Para más información ver Tratado

de los Odù de Ifá Tomo I. de Marcelo Madan

ÌWÒRÍ DI O BODE +

IO
O I
O I
IO

REZO:

Ìwòrì Bode Ìwòrì Ifá, Ìwòrì ọmọ yebe gongo lé yebe Òşànlá abere nifá Olókun Gboré ọmọ iyan bore Ifá wo lode fi a la wo na seye ré Ifá Òşànlá lorugbo. **IFÁ de:**

- Pérdidas
- Donde la felicidad no es completa

REFRANES

- Lo negro no se vuelve blanco

 Por tirarse al libertinaje tiene la casa abandonada
 El que mucho abarca poco aprieta.

NACE:

 Isalayé de Òrìşà Oko

MARCA:

 Guerra grande con un Palero
 Que la mujer llevo en su juventud vida de libertinaje sexual.

HABLA:

 La Corrida de Toro. El Toro y el Torero
 De fenómenos marítimos como: Maremotos, mar de Leva, Ras de mar, etc.
 De que la persona se queda muchas veces abstraída, sin darse cuenta de lo que la rodea
 De que la persona tiene los ojos cerrados y es hora de que los abra. Que

la persona esta estancada por no atender su cuadro espiritual y que es un médium perceptivo, que le ponen las cosas en su mente.

 De persona que vive ilusiones vanas, que tiene que bajarse de las alturas y vivir la realidad de la vida para que analice y comprenda quien lo quiere bien y quien lo quiere mal.

 De un amarre que la mujer le hizo al marido.

 De dificultades en la orína, cuidarse los riñones y la vejiga.

 Que la persona no puede bañarse en el mar, ni ir a excursiones en lancha, botes, etc. , porque puede ahogarse.

 De recibir a Òsányin para poder vencer la guerra de su vida por su hijos De que el enemigo usa careta y lo trabaja por la

espalda.
 Que el cuerpo de la persona esta fuerte pero hay pérdidas.
 Que este Ifá no hay felicidad completa, pues siempre surgen problemas familiares y engaños conjúgales de ambas partes.
 Que los hijos se oponen a que la madre tenga otro marido. El egoísmo de los hijos que desean gobernar a sus padres.
 De embarazo en la mujer.
 Que la persona trabaja y trabaja y no ve el resultado de su trabajo De una suerte grande que le va a llegar
 De Brujería
 De trampas que le hacen a la persona.
 Que la persona tiene muchos ojos malos encima.
 De que si la madre es difunta ruega por

usted desde el más allá.

- Odi Baya que era adivino.
- Que por poco se le quema la casa.
- Que la mujer desde que tuvo contacto con el marido siempre esta mal, tuvo hemorragias y la volverá a tener.

PROHIBICIONES

- No puede bañarse en el mar, ni ir a excursiones en lanchas o botes, porque se puede ahogar
- No se matan Lagartijas, ellas son su salvación
- No se come quimbombó

RECOMENDACIONES

- Atienda su cuadro espiritual para que salga del estancamiento
- Viva le realidad de la vida y déjese de ilusiones vanas para que vea bien quien lo quiere y quien no.

 Cuídese los riñones y la vejiga, hay dificultades con la orína.
 Reciba a Òsányin para que pueda vencer la guerra
 Ponga una bandera blanca en su casa para que pueda ganar la guerra. De comida a los guerreros y a Òşùn.
 Cuídese la vista pues puede quedarse ciego.
 Tome cocimiento de pelusa de maíz
 Tenga cuidado con los ladrones y gente del otro mundo.
 Muévase pronto para que no tenga pérdidas, averigüe lo que tiene que hacer para que pueda vencer.
 No haga negocios porque pierde
 Rogar su cabeza con orí, efun y ekrú para evitar tropiezos.
 Ande solo y evite la soberbia.

 Debe santiguarse con la oración de San Luis Beltrán para los malos ojos. No recoja pañuelos que se encuentre en la calle.

EWÉ DEL ODÙ

Jiba Malambo Malvinas

RELACION DE PÀTAKI

1. La mujer que tenía vida silenciosa de hombre y se enamoró.
2. Un pueblo que no tiene mando.
3. No se matan Lagartijas, son su salvación.

OBRAS CON ÌWÒRÌ BODE

ẸBỌ:Àkúko, 2 Ẹiyelé, malaguidí, adá, àşo ara, ofá, atibon, atitan ilé, Aşọ funfun, gbogbo Ewé, Osaidie, eku, eja.

El Osaidie para Paraldo, Àkúko para Elégbà, Ẹiyelé méjì para Òbàtála, gbogbo Ewé para ebomisi, Obí Ìtanná para

Kofiborí.
ẸBỌ: Àkúko, Ẹiyelé, gbogbo oşe, Àgbado, malaguidí.
Òsányin Ìwòrì Bode
Pedacito de palos, cocuyo, cambia voz, raíz de Oyu-Oro, 3 ataare, hilo blanco, negro, un medio(con agujero) un poco de iyé de este Ifá, tela del color que coja, se envuelve y se forra con hilos de 4 colores. Se pregunta que come y los días cuales son y que toma, si otín o vino seco, del rocío de la noche, los días que sea todo esto se le pregunta a Òrúnmìlà para no fracasar.
ẸBỌ: Àkúko, Ẹiyelé, gbogbo Àşe, Agẹmo, Àgbado.
NOTA: Para más información ver Tratado de los Odù de Ifá Tomo I. de Marcelo Madan

ÌWÒRÌ KOSO +

IO
I I
O I
OO
REZO:

Ìwòrì Koso eni ewa obo ni Eegún Ikú aye we iwonwke Àrùn efun efun lelé Òyèkún iya Àrùn leyé leyé intorí Àrùn Oboñú. Olúwo awo mérin Ifá Ọmọ Awo Òyèkún leyé lenwe yenwe Òrun Agbo nifa inlé Ẹbọ Lokun Ọmọ nika.

IFÁ de:

- Del Pantano, donde el Paloma se cayó
- De chismes
- De Cotorras
- Káfìrèfún Òrúnmìlà, Elégbà, Ṣàngó,

Yèwa, Aganjù y Olúwo Siguayú. **NACE**:

 El porque hay que rogarle a Asójaanú al trasladarse de un lugar a otro. La Hidropesía, la acumulación anormal de líquido en una parte del cuerpo

SEÑALA:

 Robo de Comercio.

MARCA:

 Complejo de superiorídad y divisiones entre las gentes.

 Desbarate general en la casa y de la salud de la persona.

HABLA:

 Que la persona por necesidad imperiosa debe de tener a Odùdúwà, Olókun y a

Òrì şà Oko.

 Aquí es donde le cogen envidia a la prosperidad del comerciante. Aquí es

donde las palomas echan a perder al palọmọ.

 Que la persona cae mal donde esta.

 Que la persona está separada del padre por circunstancias de la vida. Hoy él no se preocupa de usted, paro mañana él lo necesitará atiéndalo y ayúdelo y que muera a su lado y así usted tendrá la bendición de Òbàtála y de Olófin. Que alguien no deseaba que usted naciera.

 Que aquí se llega a viejo, cuando se sabe se dice que no se sabe.

 De que Ìwòrì Koso es una persona romántica.

 De padecimiento de enfermedad hormonal que va reduciendo el miembro viril y se vuelve afeminado.

 Que la Guinea no tiene corona, pues ese chichón en su cabeza es un golpe que

le dieron y la maldijeron.

 Aquí el tigre cogió una cosa y tanto la gente lo persIgió y lo acosó que para salvarse tuvo que soltarla.

 Que a la persona lo acompaña un Eegún mérin laye. Los Eegún de las 4 partes del mundo.

 Que si es Obìrin, esta engañando a su oko

 La persona duerme mal y sueña malo.

 Que no se pisa la estera con zapatos, porque es la cama y la estera.

 De la envidia de la gente que quiere verla mal.

 De persecución por causa de una mujer.

 De que la persona estará bien y tendrá hijos.

 De problemas en el vientre de la esposa.

 Que debe atender a un espíritu que lo quiere ayudar, pero Ud. es porfiado e incrédulo.

 De que toda su gracia parte de un trabajo realizado por otra persona. Este ifá especifica el desbarate por porfiado y caprichoso.

 Que usted tuvo una mujer achinada, que lo ayudaba a vivir y le daba dinero, a Ud., esa mujer lo dejó porque usted cometió la falta de golpearla y ella dijo: Me las pagarás todas juntas, y ese es el estado de impotencia que usted tiene.

 De desbarate orgánico, y flojedad debido a los nervios.

 Que cuando niño pensó estudiar derecho, a la persona si la dejan hablar no la matan

 De que tuvo medalla de la caridad y la

perdió por hacer un favor después estuvo otra de San Lázaro y la regaló o la perdió en una discusión de tomadera o se la cogieron.

 De que el Awo de este ifá debe aprender a hacer Ẹbọ rápido para que pueda limpiarse de vez en cuando, por la continuas guerras que tiene

 De problemas circulatoríos por lo que no debe permanecer mucho tiempo agachado.

PROHIBICONES No se pisa la estera con Zapatos

 No decir sus adelantos para que no se perjudique.

RECOMENDACIONES

 Reciba a Odùdúwà, Olókun y Òrìşà Oko

 Póngale a Elégbà hojas de Parra y de

higo y después báñese con ellas. Agárrese de Aganjù
 Atienda a su padre y ayúdelo para que Òbàtála y Olófin le den su bendición Tenga cuidado no se queme
 Atienda los Eegún para que pueda prosperar
 No hacer favores porque pierde
 No discuta con nadie
 No tome nunca hasta emborracharse porque pierde de seguro.

EWÉ DEL ODÙ

Palma Iroko Majagua

RELACION DE PÀTAKI

 La tierra Finalí(la tierra china).
 Aquí nació la Hidropesía
 Aquí nace porque hay que rogarle a San Lázaro cuando se va a trasladar de un lugar a otro

 El Comerciante y el Loro
 Aquí elegba ayuda a aribole
 El camino de los dos pueblos
El camino de los tres Eegún asieres.

OBRAS CON ÌWÒRÌ KOSO

Ẹ bọ: 16 Ikordié, 1 Àkúko, 2 Ẹiyelé, ropas de óvalos (se trae puesta), opolopo owó. Tisana para la impotencia

Se hace un Ẹbọ con un Àkúko pisajo de aunko linho de água de rio, abóbora, osun, bañari, Aşọ balari, y ofá méta.

NOTA: Para mais informação ver Tratado de los Odù de Ifá Tomo I de Marcelo Madan

ÌWÒRÌ ÒWÒNRÌN +

OO

O I
I I
I O

REZO:

Ifá Ìwòrì Òwònrìn Ifá Wara Wara ni moró kaşe ita kaşe mine Wara Wara bàbá sona e laroye Laroye kaşe ita kaşe mine Wara Wara ni moró Òrúnmìlà o lorugbo.

NACE:

 Rezar Ìwòrì Juani cuando se abre el joro-joro por ser el guardián o portero del mismo. Es el encargado de cuidar las fosas mortuorías o sepulturas en los cementerios.

HABLA:

 De que aquí Òbàtála se fue molesto de la casa por causa de sus hijos y Elégbà lo llevó de nuevo junto con la suerte

 La tusa de maíz, la persona está muy

mal y esta pelada como la tusa de maíz

 Que no llore miseria aunque se vea sin un centavo, tiene que cantar y reír para salir adelante

 Por causa de su orgullo puede sufrir un bochorno

 Ponga atención a los sueños porque usted sueña con los santos.

 De pagarle una promesa a Yémọjá.

RECOMENDACIONES

 No pelee con su mujer para que la suerte no se le vaya

 Pague lo que le deba a los santos

 No despreciar a los pobres, aunque usted sea rico, para que usted no vaya para atrás

 De una Ẹiyelé funfun a Òbàtála.

EWÉ DEL ODÙ

Atiponlá

RELACION DE PÀTAKI El Rey Orgulloso

 Ìwòrì Juani tiene que rogarle la cabeza a su guía El Comerciante orgulloso

 Donde se canta para ganar

 La Tusa de Maíz

 Los dos príncipe

OBRAS CON ÌWÒRÌ ÒWÒNRÌN

Para enfermo

Se le hace Ẹbọ con. Àkúko, Àşo ará, un bastón, eku, eja, epo... Después del Ẹbọ, al enfermo se le da el bastón para que todos los días camine hasta la puerta.

ÌWÒRÌ OBERE +

IO

O I

O I
OO

REZO:

Ìwòrì Obere oun bereyo oun tirola oun tirolo iyo timode Ayé oun beré loko ujú adífáfún Ìyálóde eyebemekun Yèwa Yoko Yèwa euré elebó.

IFÁ de:

- Káfírèfún Òrúnmìlà, Ìyálóde ati Şàngó
- Mofirèfún Elégbà
- Los Zancos

NACE:

- La virtud de la picapica, por eso no puede faltar en la carga de Elégbà
- El cargo Olúwo Òsányin
- El baile de Ayoko que es con careta y Zancos
- Las ceremonias de Adamú Òrìşà
- Nace el erizamiento irradiación

espiritual, donde el espíritu flota sobre el cuerpo. La Apètèbí Ajafá

 Los Celos, por este ifá el que se incomoda pierde la dicha

 El porque se ruega la cabeza con Pargo

HABLA:

 De que la persona pierde por buen corazón, los demás abusan de ella tiene que

revestirse de carácter y situar a cada cual en el lugar que le corresponda, para que Ud. pueda vivir con decoro y para que su vida y su casa no sean un desastre.

 De que aquí Èşù cubrió la casa de Òrúnmìlà con Ewé picapica, para que sus enemigos no dieran con ella.

 Que aquí Òrúnmìlà gracias a la hospitalidad que le dio Òsányin, no tuvo que trabajar más la tierra, viviendo desde

entonces de la curación de los enfermos.
 De una piedra que hace obstáculo en su camino.
 De enemigos dentro de la casa y en el trabajo.
 De que tiene que hacer Ifá.
 De una mujer que va hacer su desgracia, le ha hecho un trabajo en una copa de agua con yeso y ruda. La contra es 101 hojas de Ewéfá para tomar y bañarse con omiero de Verdolaga, albahaca, Atiponlá y AberIkúnló.
 De que este año todas las cosas le marcharán bien
 De que la persona ha tenido muchas pérdidas
 De persona capacitada para todas las cosas
 De persona que tiene mucha suerte pero

que a la vez tiene muchos enemigos
 De persona agraciada para todo el mundo y también para los santos que tendrá que recibirlo.
 De padecimientos del vientre.
 De persona que tiene muchos lunares y de uno que todavía no se lo ha visto.
 De que Ud. es hija de Òşùn y Òbàtála
 Que a la persona la pueden venir a buscar para un negocio que le favorecerá.
 De persona que le han echado maldiciones paro que no le dañarán.
 De persona que desea su tranquilidad.
 De que Ud. ha de embarazar a una mujer.
 De cabeza trastornada y que no atina con lo que hace
 De regreso a un lugar que le irá muy bien y del cual no querrá regresar más.

PROHIBICIONES

 No meter en su casa a familia ni extraños porque vivirán de usted y después lo querrán sacar de la casa.

RECOMENDACIONES

 Hay que recibir a Inlé Abata

 Hay que darle rápidamente un Òbúko a Elégbàra para evitarse un problema de justicia grave

 Darle unyen al ángel de su guarda.

 Siéntese y no corra tanto

 De gracias a Òrúnmìlà y recíbalo para que pueda gozar de salud

 Tenga cuidado con la justicia

 Dé un Àkúko a Elégbà y a Osun para que le venga la suerte y un cambio en su vida.

EWÉ DEL ODÙ

Picapica

RELACION DE PÀTAKI

1. Porque se ruega la cabeza con Pargo
2. El Comerciante de buen corazón
3. Aquí fue donde Èşù cubrió con picapica la casa de Òrúnmìlà
4. Aquí por buen corazón pierde.
5.

OBRAS CON ÌWÒRÌ OBERE

Secretos de este ifá

Lodáfún Ògún. Para vencer se coge un pedazo de eran Malu, se abre como un libro u con ella se limpia debajo de las axilas después le unta epo, pidiendo lo que se desee vencer, haciendo tres veces como si fuera a escupirlo. Se lleva a una línea férrea, dejándolo allí con un derecho.

Se le da a Elégbà un Òbúko keké en una otá detrás de la puerta y se monta un Èşù

en esa otá y opolopo file-file(picapica), Ewé iná y demás ingredientes.

Ẹ BỌ :

Àkúko, ẹiyelé, òtá méjì, 6 tusas de maíz, Awo la mésàn, el Fore es con Òbúko a Elégbà.

Ẹ BỌ :1 Osaidie, 1 Àkúko funfun, 1 Àjapá, 1 ada, 1 obe, Aşọ funfun y dúdú, omi ile odo, gbogbo Ewé, Ewé Aşibata, oyuoro con sus raíces zarza, eku, eja, epo, Àgbado, Obí itanná, oni, opolopo owó.

Distribución :Un Osaidie con sus ingredientes para Oparaldo.

ÌWÒRÌ ÒKÀNRÀN +

OO

O I

O I

IO

REZO:

Ìwòrì Òkànràn, adífáfún Eja Okurin aşiri okun Olókun Oba Okun Agana Lopá lerí . Káfírèfún Òrúnmìlà, Lodafun Olókun.

IFÁ de:

 Del Buzo

NACE :

 Las caretas de Olókun, es necesario recibirlo

 La Tua _Tua

HABLA:

 Que aquí el diablo vino a la tierra, entró en una iglesia y quemó las imágenes de los Santos.

 De amenaza con un cuchillo.

 De accidente y de perder un ojo en el mismo.

 De recibir a Òsányin y de Olókun y de atender mucho a Ògún, darle dos Ẹtù y ocúpese de el, para que siempre lo ayude y nunca se atraviese en su camino.
 De que la persona sabe que tiene un enemigo oculto que le está haciendo daño, pero no sabe quien es.
 Que en este Ifá Ògún no come Àjapá, porque estas le salvaron la vida. De que la persona no agradece nada de lo que le hagan.
 De una persona que no conoce a su mamá.
 De que no se puede arreglar el mundo. Hay guerra y hay que hacerla para ganarla.
 De que se sufre de intoxicación por comer un alimento que es tabú para su ángel guardián.

 Que el frijol de carita se siembra, nace a los nueve días y se arrastran por el suelo antes de erguirse y después hecha sus flores.
 Que hay que tener paciencia y constancia, pues para llegar a la cúspide hay que sufrir las adversidades de la vida.
 De una hija que nunca reconoció.
 De persona que está muy atrasada y nada de lo que hace le sale bien y si usted realiza un trabajo no le pagan.
 De embarazo de la esposa que debe hacer Ẹbọ para no Abortar. De guerra que le quieren echar o que le han echado por ahí le viene esa guerra, agárrese de Òrúnmìlà.
 De que en su casa le aconsejarán no hacer nada de lo que aquí se le diga,

pero Ògún se encargará de esa guerra.

 De agresión a su persona donde su vida peligra y usted se salvará gracias a su mamá.

PROHIBICIONES :

 No se puede bañar en el mar, pues de seguro en uno de los baños se ahoga, y mucho menos ponerse careta para bucear.

RECOMENDACIONES :

 Cuídese la vista.

 Cuidado no lo amenacen con un cuchillo.

 Respete todas las religiones y nunca haga nada en contra de sus Santos. No se oponga abiertamente a las relaciones amorosas de las hijas: si alguna se le va con el novio, no lo maldigas ni la persigas, déjela que viva su vida que en el futuro ustedes se reconciliaran.

 Oiga los consejos de su esposa para que salga adelante y para que en el futuro no tenga que arrepentirse.
 No sea obstinado y cuéntele sus problemas a su mujer, para que ella le ruegue a los santos por su felicidad.
 No maltrate a su mujer para que no pierda la suerte o la pierda a ella.
 Ruéguele a Òşùn con cinco cosas distintas y a cada rato póngale algo para que siempre ella lo ayude.
 De gracias a Yémọjá y a su madre.
 De comida al ángel de su guarda.
 Cuide mucho a su mujer.
 Debe rogarse la cabeza.

EWÉ DEL ODÙ

Ojuero Aşibata Zarza Guama

RELACION DE PÀTAKI

1. Aquí el padre acosa a su hija por el

novio.
2. Hay que recibir Òsányin.

OBRAS CON ÌWÒRÌ ÒKÀNRÀN

Ẹ BỌ: Osaidie, Àjapá, Ada, Obe, Aşọ funfun y dúdú, Omí del Río, Ewé Aşibata, Ojuero con sus raíces, zarza, eku, eja, Àgbado,..... El Àkúko tiene que ser funfun. ẸBỌ: Àgbò, funfun, Àkúko, muñeco negro vestido de azul y blanco, dos caretas, agua de mar, tarraya, vara de pescar, anzuelo, eku, eja,....., Opolopo owó. ẸBỌ:
Àkúko, ẹiyelé, òtá méjì, 6 tusas de maíz, Awo la mésàn, el Foré se consigue es con Òbúko a Elégbà.
ẸBỌ:
1 Osaidie, 1 Àkúko funfun, 1 Àjapá, 1 ada, 1 obe, Aşọ funfun y dúdú, omi ile odo, gbogbo Ewé, Ewé Aşibata, oyuoro con sus raíces zarza, eku, eja, epo,

Àgbado, Obí, itanná, oyin, opolopo owó.

DISTRIBUCIÓN:

1 Osaidie con sus ingredientes para Oparaldo.

NOTA:

La persona tiene un muerto obsesor muy fuerte, el cual lo hace comportarse a veces grosero e impulsivamente.

La Àjapá para Ṣàngó con Òsányin, el Àkúko funfun, el ada, obe, para Ògún, si la persona tiene Ògún hay que rebozarlo donde también se le ponen limallas de acero.

ÌWÒRÌ ÒGÚNDÁ +

IO

I I

I I

OO

REZO :

Ìwòrì Ògúndá, Ìwòrì Owá lelé ifá Ogunda awabó borun Awaniri lorín oní ifá Awó Behení Awo kanibi ifá awakeni ifá aribayé awó abiwá Abani awó.

IFÁ de:

- Tratos, que no hay papeles firmados que den fe y le van a negar el derecho que tiene.
- De despojos.
- De káfírèfún Olókun atí Ògún.

NACE :

- El susto que Ògún lo trajo al mundo.
- La primera tisana.
- Obara kekuite Olúwo, el Elégbàra que comió Ajá dúdú junto con Ògún lleva una ofá en la lerí para vencer la guerra.

 La lucha por la supervivencia.

MARCA :

 Intoxicación. No se come carne de puerco.

HABLA :

 Que si la persona es Ọmọ de Ṣàngó va a llegar a Ifá y fundará un pueblo. Que si el Olúwo que le da el Awofaka es Ọmọ Ṣàngó, no llegará a hacerle Ifá a esa persona. Lo hará con otro Awó.

 El que tuvo una tragedia y lo hirieron y así herido y ensangrentado iba hacia arriba del contrario a matarlo.

 El misionero que va de pueblo en pueblo predicando el bien; pero con toda su prédica, no tiene punto fijo, está cansado, porque todos van a el a buscar o para que les resuelva y por eso desea

retirarse a descansar.

 De mujer que corre detrás de un hombre, pero que hay otro hombre que corre
detrás de ella. Le gusta tener dos maridos.

 De que tuvo un hombre antes del que tiene ahora, y con ese no es casada. Aquí fue donde Ṣàngó le quitó el juramento de Òrun al Ọmọ de Ògún, por no
haber contado con él.

 Que la persona es espiritista y posiblemente Ọmọ Òṣósii.

 De padecimiento de punzada en la cabeza.

 De enemigo que desean cogerle la pisada.

 De operación, a la persona la pueden abrir.

 De una hija o ahijada que será su suerte.
 De persona cerebral que a menudo le duele la cabeza.
 Que al hombre le gusta robar mujeres y le subyugan las jovencitas y le gusta ofikale trupon por Idí.
 Mujer de abundante menstruo y eso le afecta el cerebro y el sistema nervioso. Tiene que hacer obra para que el esposo no la abandone.
 De cuidarse de cosas de Mayombe y hacer las obras que mande Ifá para no perderse.
 De que sus enemigos comen y beben junto con usted y quieren que esté mal. De que una mujer le puede buscar un problema de justicia con un hombre a través de un problema con su marido.

 De persona que está desesperada y que dice que nada le sale bien siendo, falso.
 De persona que la traten con falsedad y que todo el mundo aparenta quererla. De que el enfermo no tiene cura.
 De una rogación pendiente y que la gente de la calle tratan de botarla de su casa.

PROHIBICIONES : No se come carne de puerco.

RECOMENDACIONES :

 Cuidado no la mate un hombre o por causa de un hombre.
 Todos los tratos que haga que sean con papeles firmados para que no pierda. Cuídese mucho cuando salga a la calle que lo están vigilando.
 Hacerle un Işé de Òsányin.

 Nunca de un retrato porque tratan de hacerle daño para hundirla. Rogarse la cabeza a menudo.
 Cuidado con la impotencia.
 Cuando llueve no salga a la calle porque sus enemigos quieren cogerle la pisada y su sombra.
 No salga a la calle por espacio de siete días por la noche.
 Dar gracias a Òşùn que siempre está a su lado.
 Tenga paciencia.
 Cuente con Şàngó para hacer sus cosas.

EWÉ DE ODÙ:

Guisado de caballo Higuereta

 RELACIÓN DE PÀTAKI La hacienda de Odde.
 La traición de Ògún a Òbàtála.
 Tenga cuidado con las cosas de

Mayombe. Ifá de guerra.
Aquí nació el susto que trajo Ògún al mundo

OBRAS CON ÌWÒRÌ ÒGÚNDA

Para la punzada en la cabeza omiero de Elégbà con retoños de Jagüey. Tiene que tener una yagua detrás de la puerta y bañarse de vez en cuando con 7 pedazos de yagua, 7 hojas de amansa guapo, 7 hojas de quiebra hacha, 7 hojas de yaya, 7 de jagüey y 7 de muralla.
Se le da adie a la sombra.
Se le pone ternilla a Yémọjá y se lleva a la orílla del río dedicada a Òşùn. Ẹbọ:
Osadie méjì, Ẹiyelé méjì, Ọfà, malaguidí, eran malo, Èbìtì Inle otín eku, eja, Àgbado, oyin, opolopo owó
Ẹbọ:
Un Osadie dúdú, adie méjì funfun Aşọ

funfun, y dúdú, Obí, Ìtanná, eku, eja, epo, Àgbado, otí, oyin, efun, ẹyin adie, Inle bata méjì, gbogbo Ewé.
ẸBọ:
Àkúko, Ẹiyelé, 2 Abere, ekú, eja, epó, gbogbo tenuyen $

ÌWÒRÌ ÒSÁ +

OO
I I
I I
IO

REZO:
Ìwòrì Bosa adífáfún Bàbá Ayaguna elese Olafín Amegó agbani Ologun gbogbo Aiye Olafín
Alamarere. Káfírèfún Òbàtála. Lodáfún

Odùdúwà.

IFÁ de:

 Tarros, cambios por iré le son favorables por Òsóìbò le son funestos.

NACIÓ:

 El tenedor, el plato y el cuchillo.

SEÑALA:

 Que la persona tiene un Eegún enamorado, que viene a hacer vida con él. Si es
hombre el del problema, con el tiempo se le aflojará la naturaleza. Hacer
Oparaldo.

HABLA:

 De deudas con Olúwo Popó.

 De bichos en el cuerpo. Parásitos. Cáncer en los huesos, etc. La persona se
pierde. Habla el queso Grullé.

 Òbàtála Ayaguna. El creador de las

Guerras.

 Yémọjá Mayaleguo.

 De que se muere de noche de asfixia. Del corazón. Si le da Òbúko a Elégbàra.

 La tierra poderosa, donde los ratones no quisieron hacer Ẹbọ, por

desobediencia todos los gatos los matan y las personas le ponen trampas y venenos para exterminarlos, pues ellos se negaron al buen vivir. De que la persona tiene que cambiar de modo de vivir para no perderse.

 De que Elégbàra es el dueño de todas las trampas por mandato de Olofín. Elégbàra come ratones. Se le da ratones a Òsányin.

 De que habrá una guerra y varias personas van a estar apuradas y los más débiles perderán. Usted es de los débiles

y tiene que hacer Ẹbọ para que no se pierda.

 De que la persona tiene una sola hija y para que se le muera tiene que hacer Ẹbọ.

 Que aquí se liberÀrùn los ríos.

 Que aquí Olókun le cedió a Yémọjá todas las aguas cercanas a las costas y el se quedó dueño de las profundidades oceánicas, quedándose solo con Yémọjá Mayelewó para que fuera la comerciante de todos sus tesoros.

 Que aquí Olófin abandonó la tierra.

 De que su negocio anda mal.

 De que se muere de repente o de derrame cerebral.

 De que aquí Ṣàngó era chulo.

 Que a la persona por causa de dinero la pueden maldecir, perder su suerte y salud. Páguele al que le deba o le trabaje.

Camino del oborí tramposo.

 De quedarse muerto arriba de una mujer por no esperar que termine el proceso digestivo de los alimentos en el estómago.

 De cambio de una cabeza con un enfermo que usted va a curar, tome precauciones.

 De que la persona no duerme bien.

 De robo y de que le quiere dar a otra persona con un arma.

 De dolores en el cuerpo.

 De problemas de justicia.

 No deje sentarse a nadie en su mesa con las manos sucias. No se puede tener chivos en la casa.

RECOMENDACIONES: Recibir Òrìşà Oko.

 Hacer Ẹbọ para que no pierda.

 Su hija tiene que hacer Ẹbọ para que no se muera. Tenga cuidado con un robo.
 De gracias a Òbàtála, a Ògún y a Òrúnmìlà.

EWÉ DEL ODÙ.

Tapa Camino Baraja Tábano Piñón de botija Salvia

RELACION DE PATAQUINES:

1. Porque la aura camina con las cuatro patas.
2. La cacería.
3. Porque el perro persigue al gato.
4. El camino de la rata y el gato.
5. La sociedad de los tres amigos.
6. El camino de los Bàbálawos.
7. El reparto de los cargos que hizo Olófin en la tierra.
8. El trato secreto de Òbúko con Ikú.
9. El pacto del chivo con Ikú.

OBRAS CON ÌWÒRÌ BOSA

En este Ifá se le da ratón a Òsányin, se lava con Omiero de Maravillas y se envuelve en Aşọ funfun.

Ẹ Bọ:

Òbúko, Àkúko, adié mérin, Obé, Ẹtùbon, atitan ilekun, gbogbo Aşọ, gbogbo Ewé, eku, eja, Àgbado,...

Ẹ Bọ:

Òbúko, Àkúko, Ayapa, Àkúko grifo, Osadie, Aşọ funfun, dúdú, gbogbo Ewé, omi okun, Èbìtì, malaguidí, eku, eja.

DISTRIBUCIÓN:

Òbúko y Àkúko para Èşù. Ayapa y Àkúko grifo para Òsányin, Osadie para Oparaldo.

Ẹ Bọ:

Àkúko, 2 Ẹiyelé, Aşọ aperí, pupa, 5 ẹyin adie, atitan ile, malaguidí, Àşo ara, eku,

eja, epó....

ÌWÒRÌ ÌKÁ +

OO

I I

O I

OO

REZO :

Iborí Biká adífáfún Òrúnmìlà Ìwòrì Boka boko adífáfún Òrúnmìlà adié elebó. Bàbá boká gunugun aşabá gagá gungun, aká aşabá guoko adífáfún aleyo iBàbá guoko, Bàbá buoko emi ele domiyé domiyé aşagba Elédè apata pina Ewé, epo Elebo.

IFÁ DE:

- Robos y descompensación.
- Infelicidad matrimonial y pueden haber

dramas pasionales.

REFRANES:

 El que a hierro mata a hierro muere.

SEÑALA:

 Que hay que hacer misa a un pariente, a un Awó o a un amigo.

HABLA:

 Aquí el ñame y la malanga están en disputa.

 Habla de una mujer que cuando usted la toca se enferma. Ella es mujer de Olófin, para estar bien con ella y que no le suceda nada, tiene que hacer Ẹbọ que lo ayude.

 Que la persona posee un sexto sentido muy desarrollado, que lo alerta del peligro, pero se pierde por curiosidad.

 Que la persona posee una habilidad en

los pies, es bailador, saltador o corredor.

 De persona que le gusta la cacería.

 De la mujer que se entiende o enamora del mejor amigo del marido. Puede estar encinta del amigo de su esposo, el marido se va a enterar y la va a matar.

 De que tenga cuidado con su mujer porque cuando usted sale, otro entra en la casa y se come la mejor comida y disfruta de todo lo que trabaja.

 De que su mujer lo trata con despecho.

 Si pesca a su mujer no trate de matarla, porque usted morirá de tristeza en la prisión.

 De que le viene una suerte por una mujer o una ahijada, trátela bien que todo el bien que usted le haga, Òşùn se lo pagará.

 De que usted puede ser calumniado por

la mujer de un amigo, de que usted la enamoró, es por despecho: tenga serenidad para que no pierda.

 De mujer que si no ha tenido hijos con su esposo es porque él es estéril. Mucho cuidado con engañarlo, pues seguro saldrá encinta y él la puede matar.

 De que por este Ifá hay que recibir Odé para poder alcanzar lo que uno desea, que es tener casa y mujer honesta.

 De que cuando usted se asuste o tenga una corazonada, no investigue el motivo sino trate de refugiarse a tiempo.

 De que la persona se pierde por curiosa.

 El misionero.

 De que a la persona le van a levantar un falso testimonio y van a decir que usted estuvo con una mujer y puede haber

problema de justicia y bochorno.
 Que la persona hizo un juramento y va a quedar bien.
 De evitar una tragedia con el marido que anda en malos pasos.
 De ir a un lugar donde le van a hacer una trampa.
 No enamorar ni andar con mujeres comprometidas. No frecuentar lugares peligrosos para que no caiga preso.

RECOMENDACIONES:

 Debe recibir Odé para que pueda alcanzar lo que desee.
 No trate de investigar sustos que pase, ni corazonadas, trate de refugiarse. Cuídese de su enemigo.
 Hacer Ẹbọ porque le han hecho una trampa y para evitar problemas con su mujer.

 Cuídese de frecuentar lugares complicados y peligrosos para que no vaya
preso.

EWÉ DEL ODDÚN

Jainiquí Jagua

RELACIÓN DE PÀTAKI:

1. Cuando se asuste no investigue la causa.
2. Hay que hacer misa a un difunto.
3. Cuando Òrìşà Oko vivía con Ayé.
4. Los dos amigos.

OBRAS CON ÌWÒRÌ BOKA

ẸBọ:

Àkúko, un palo de una casa vieja, un cangre de yuca, una otá, opolopo owó.

Ẹ Bọ:

Òbúko, Àkúko, Èbìtì, adá, atitan ilé, Àşo ara, ekú, eja, epó, agbadó,.., Opolopo

owó.

EL IRE AYE:

De este Ifá se consigue haciendo Ẹbọ con cinco adié que se le darán a Òşùn, Àkúko a Èşù con oyin.

ẸBọ:

Adié funfun méjì, ekú $

ẸBọ:

Latas de epo méjì, adié méjì funfun, Igi $

Ẹ bọ:

Gallo, trampa, soga, dos latas de epo, dos babosas, dos adié blanco oruo mérin tonti ẹyin.

ÌWÒRÌ ÒTÚRÚPON +

OO

O I

I I
OO
REZO:

Ìwòrì tùrúpòn Ẹiyelé, ekó, oyin, quere yelé adakoy ẹiyelé Àgbò, Òbúko lebo. Mofirèfún Olókun, Alá, atí aleyo.

IFÁ DE :

 Mofirèfún Olókun.

NACE:

 El Awó que no se ocupa de estudiar Ifá está muy próximo a morir, siempre está perdiendo y su cabeza está perdiendo Àşe. El ponerle a Òrúnmìlà 256

Guacalote y come adié dúdú con Ifá.

SEÑALA:

 Todo Awó está en la obligación de ayudar desinteresadamente a todo Awó que

necesite su ayuda.

HABLA:

 Para el hombre: flojedad en la naturaleza.

 Que la persona tiene que mudarse rápidamente de donde vive pues allí ve cosas extrañas que la tiene sobresaltada y enferma de los nervios. Aquí Òrúnmìlà quiere adié.

 Que aquí fue donde Òrúnmìlà se hechizó con el obó de Yémọjá, se enamoró locamente de ella y mató al oba de aquella tierra con un hierro produciéndole una herida pequeña pero profunda.

 Las inclemencias del tiempo.

 De que el techo de su casa está roto y caen muchas goteras.

 De que es necesario cubrirse la cabeza.

 De que encontrará una mujer que tiene

todo en la vida, pero que ha sido abandonada.

 De que a usted su familia le hace sombras.

 De una persona que se le atraviesa en el camino.

 De viaje pero pasará muchos tropiezos hasta que pueda vencer todos sus problemas. De gracias a Elégbàra.

 De que a usted las noches le parecen interminables.

 La persona practica otra religión donde tiene muchos hermanos que lo quieren.

 Que hay que ayudarse mutuamente.

 De que Yémọjá le tiene los caminos cerrados, de comida enseguida dos Àkúko funfun, dos obí, dos Ìtanná, añil y lo lleva al mar.

 De que la persona desea realizar cosas

imposibles.

 De que no pueden descuidarse porque lo pueden botar de donde vive, trabaja o frecuenta.

 De darle a sus hijos cosas de santos y quererlos a todos por igual.

 De hijos mellizos.

 De fenómenos, fibroma, quistes, forúnculos en la mujer, cuidado con sus senos y un quiste.

 De que el bien está en su casa, tiene que hacer Ẹbọ al Ilé para que lo bueno entre.

 De tragedia por causa de una mujer, su enemigo le quiere dar con algo puntiagudo.

 De que usted tendrá un hijo de Òrúnmìlà.

 De persona que sueña a menudo con el

mar.
 De una persona que hay en su casa que le da fiebre a menudo, principalmente por las tardes.
 De enfermedad de la garganta y granos exteriores e interiores.
 De pérdidas materiales.
 De mortandad por epidemia.

PROHIBICIONES: No se puede coger mucho sol.

RECOMENDACIONES:

 Múdese rápidamente de donde vive.
 De comida a Yémọjá y adié a Òrúnmìlà y de gracias. Cubrirse la cabeza.
 No se descuide para que no lo boten de donde trabaja o vive. De cosas de santos a sus hijos.
 Cuídese los senos de quistes y tumores.
 Haga Ẹbọ a Ilé para que entre lo bueno.

 Llévele la sobra de su comida a Yémọjá en el mar durante 7 días. De comida a su cabeza.

 Evite tragedia por causa de una mujer.

EWÉ DEL ODÙ

Tua-tua Algarrobo Sensitiva Ewé Ayé Guacalote

RELACIÓN DE PÀTAKI:

1. El heredero del rey
2. La tierra extraña
3. La historia de Ṣàngó y el Santísimo

OBRAS CON ÌWÒRÌ BATÚRÚPÒN

Cada día se le pone a Òrúnmìlà un Ewé ayo (Guacalote), hasta completar 256, entonces se le da dos adié dúdú con su Ifá, después se preparan para bien un ìleké que lleve cuentas de Òrúnmìlà entre cada Guacalote. Este ìleké vive encima de Yémọjá y el awó lo usa cuando está mal o

desea resolver algo. Se pone un libro de Ifá delante de Òrúnmìlà y todos los días el Awó lee o analiza un Odù de Ifá para que este vea que su Ọmọ estudia cada día.
Ẹbọ:
Barniz, esparadrapo, un Àkúko, Ẹiyelé méjì, Aşọ de listado, ekú, eja y $
Ẹbọ:
Dos Àgbò, dos Àkúko, dos adié, dos Ẹiyelé, opolopo owó.

ÌWÒRÌ ÒTÙRÀ +

IO

O I

I I

IO

REZO:

Adífáfún Igi toba Akikan gbogbo eşişí umbo wa ìleké tana Èşù Opa de mo wa joro

- joro sokin ayeni ni Ọfà Worí Òtura Obí ere opa de Lodafún odara Eegún Lodafún Elégbà káfírèfún Òsányin.

REFRANES:

- La ostra solo abre la boca para comer.
- La cabeza puede tropezar con los pies.
- El grande quiere despojar al chiquito.

MARCA:

- Cambio de cabeza de una hermana por otra.

HABLA:

- Yewá y hay que tenerla en la casa.
- Que la cabeza puede tropezar con los pies.
- De padecimientos en la pierna izquierda.

 De accidentes en la casa y en la calle.
 Que hay que hacerle fiestas a los muchachos y darle unyen a Òşùn para prosperar.
 Que la belleza y todo género de dichas se aproximan.
 De que todo lo debe consultar con Ifá para que no fracase.
 De disgusto por causa de una mujer embarazada, ella está embarazada de usted.
 De recibir sorpresa poco agradable.
 De persona inconforme.
 De persona que en un momento de violencia puede perder la cabeza y destruir su felicidad.
 De que la persona pasara o pasó un susto con una caída que le pudo ocasionar

la muerte.
 De persona que está en un gran apuro.
 De persona que tiene enemigo y está recibiendo pérdidas y no sabe de donde le proviene.
 De persona que vive con los ojos cerrados, es necesario que lo habrá para que
no lo engañen más.
 De mujer que tiene tres maridos y se le puede descubrir.
 De persona de cabeza muy dura, no hace caso y la cabeza tropieza con los pies.

PROHIBICIONES:

 No se puede bañar con jabón ajeno.
 No se puede ser curioso y no investigar lo que no le interesa.

RECOMENDACIONES:

 No se engañe con el caído.
 Hay que usar un Işé de Òsányin con piel de venado.
 Hay que cuidar mucho a la Obìrin.
 Cuidarse de accidentes en la casa y en la calle.
 Hacer fiestas a los mellizos y dar de comer a Òşùn para prosperar. Oiga consejos y no se le olvide.
 Hable poco para que no fracase.

EWÉ DEL ODDÚN

Hierba de Santa Bárbara Ewé gbure Levántate

RELACIÓN DE PÀTAKI :

1. La riqueza de Olókun.
2. La siembra del Ewé Ayo.
3. Ayé, la hija de Olókun y sus riquezas.
4. Ewé Tobakikan, el árbol hueco.
5. El poder de Elégbàra.

6. El hijo de Òbàtála y de Ọya.
7. Mosawera Awo, el hijo de Ọya.

OBRAS CON ÌWÒRÌ TURA

Ẹbọ:

Àkúko, una onda con una otá, eku, eja adá, obí, Ìtanná. Se sube a una loma y se lanza la onda. Primero se hace el Ẹbọ, la raspa del Ẹbọ y un pedazo de cordel umbeboro es para vencer al enemigo.

Adimu a Ò şùn:

Cinco oşişin distintos con cinco akara. Hay que hacerle ceremonia a Òşùn en el río con Ọmọ Obìrin Òşùn.

Hay que usar un Işé Òsányin con piel de venado.

Por este Ifá hay que tener un pato dentro de la casa, y dejar que lo ensucie todo, limpiarlo y no ponerse bravo, es para prosperidad.

Se le pone a Òrúnmìlà una corona de mariwo con ilé Ìkóodíde.
Se usa un bastón bien recto, se le pone un sol, una luna y una estrella confeccionada en métal blanco.
Se le pone a Ọya ewé Ayo.
Para vencer al enemigo se rayan 21 Igi, se escribe el nombre completo de los enemigos, es echa el iyé de los Igi un poco de sal, se envuelve en un papel y después se entiza con un dúdú, solamente poniéndola después dentro de la boca de una leré de Àkúko y poniéndola sobre Ògún.
Hay que tener la imagen de Nuestra Señora de los Desamparados. (Yewá).

Ẹ bọ:

Osiadié, Àgbobe adié, Igi tobarikan, gbogbo eşişí, malagaidi Ọkọnrin, se

prepara a Èşù Okuade y después se le da de comer a joro-joro y se viste de negro.

Ẹ bọ:

Pepeiye, un Àkúko, Osiadié, una adié, Àşo timbè lara, Ewé ayo, gbogbo Ewé, tierra arada, Aşọ funfun, dúdú, pupa, obí, itanná, eku, eja, epo, àgbado, oyin, otín, Ọkọnrin, y Obìrin, owó.

Ẹbọ:

Una Jutía, dos Àkúko, Ọşẹ, zapotes.

ÌWÒRÌ ÌRÈTÈ +

IO

I I

O I

IO

REZO:

Ìwòrì Rote adaé ebí osu dudu Ekun fibí kurumá telo ijó şeke irí şaké adífáfún Àkúko make kejé ekó tolofé aya ke Ọmọ Olókun gbogbo awó evanko eyi adífáfún Elégbàra.

IFÁ de:

- Caprichos
- Mofirèfún Bàbálú'-Ayé, Òşùn, Káfírèfún Olókun y Ìyálóde.

NACE:

- Las cuatro estaciones del año.

MARCA:

- Tragedia, fuego y tres enfermedades.

HABLA:

- Los marineros.
- De tres enfermedades. Manda a hacer misa espiritual.
- De parásitos intestinales.
- De un hombre déspota que abandona su

casa y luego decide volver para seguir maltratando a su mujer y demás familiares.

- De que Ìwòrì Rote es el encargado de cuidar el Atepón de Ifá.
- De fuego en la casa.
- De darle eja oro (Guabina) a Òrúnmìlà y antes de hacerle Ifá al que viene tiene que hacerle limpieza para que el ángel de la persona no lo vaya a matar, porque es más fuerte que el del Awó.
- De que Ìwòrì Rote es muy inteligente y amigo de conversar.
- De que por el camino le viene un hijo o un ahijado con suerte.
- De que viene un dinero del campo.
- De que la mujer tiene que volver con su último marido.
- Que si es mujer tiene tres Ọkọnrin o los

ha tenido, el que ahora tiene es comerciante.

 De que aquí fue donde Òrúnmìlà se hospedó en casa de Odùdúwà y el hijo de este lo atormentaba. Cuando el ọmọ de Odùdúwà enfermó hubo que hacerle Ifá y el día de Iyoyé, Òrúnmìlà se ensañó con él a palos.

 De que aquí el pelo y la carne entraron en porfía, ellos vivían juntos pero no se llevaban y para seguir viviendo juntos tuvieron que hacer Ẹbọ.

 La cabeza habla Olorí Mérin.

 De que el gallo pica al pollo porque ve en él un posible rival.

 De que el hombre maduro mata a la mujer joven cuando esta trata de abandonarlo.

 De que la persona tiene un Eegún que

lo acompaña. Que se transforma como bueno y de bueno no tiene nada. Hay que hacer Oparaldo.

 De que lo están vigilando para cogerle la pisada.

 De que sus àroyé no pelean con usted, trabajan bajo.

 De peleas diarias en su casa, tenga cuidado con tragedia entre familia.

 De hombre que le gusta cambiar de mujeres a menudo.

 De mujer que tiene guerra con otra persona.

 De persona que estuvo mala de salud y no se siente bien.

PROHIBICIONES:

 No puede estar en lugares altos. Evite la altura.

 No puede estar después de las 12 de la

noche en la calle, pues se puede encontrar gente de Ara-onu.

RECOMENDACIONES:

- Hacer misa espiritual.
- Evitar las alturas.
- Tenga cuidado no se Desbarate la casa.
- Cuidado con tres enfermedades a la vez.
- No se fíe de nadie.
- Tenga cuidado no le vaya a dar con un hierro.
- De gracias a Òşùn que dice hasta cuándo va a esperar por usted.
- No doble la esquina por la acera sino por el medio de la calle.
- No se deje amarrar por nadie que usted mismo se desgracia.
- Cuidado no se repita la enfermedad que una mujer le transmitió una vez.

EWÉ DE ODDÚN

Vinagrillo.

RELACIÓN DE PÀTAKI :

1. El rey tirano.
2. Las estaciones del año.
3. La hija de Olókun y los animales del bosque.
4. Òrúnmìlà y el hijo de Odùdúwà en el iyoye.
5. El joven le pega al viejo.
6. El pelo (inso) y la carne (eran).

OBRAS CON ÌWÒRÌ ROTE

Se le dan tres Àkúko a la sombra de la persona poniendo a Elégbà donde termina la lerí, esto se hace en tres maniguas distintas, las tres lerí umbebolo y los cuerpos se dejan en los lugares donde se hicieron las obras: Después de esto un baño con 7 Ewé y èyébale de Ẹiyelé (se

tiene todo listo para cuando se regrese de las tres maniguas) la ropa usada y los Ewé van al río, se vestirá con ropas nuevas después del baño, los Ewé son: Ewé Ayo, Ṣewerekuekue, Orozus, Ou, Malvate, Coralillo y Paraíso

Ẹbọ:

Àkúko el camisón que trae puesto, un pedazo de tela y opolopo owó. Güano bendito

Cinco pollones con cresta que se den a la sombra de la persona en tres lugares distintos, con la cabeza de la persona encima de Elégbà, después de la sombra de la lerí, se le pones a Elégbà los días que marque, después Ẹbọ con ellas, los ara por tres maniguas distintas.

EBOMISÍ:

Guacalote, Ewé ou, Malvate, Orozus,

Şewerekuekue, coralillo, el omiero èyébale, todo para el río.
Se hace un Işé de Òsányin con un clavo, una jujú de gaviota, una jujú de tiñosa sacu-sacu y palo Paramí.

ÌWÒRÌ ÒŞÉ+

IO
O I
I I
OO
REZO:
Ìwòrì Boşe Ọba lerí, Ọba lerí Inle Boledí wanwan lodé nigfa abeyere awo lerí balerí Inle Ìwòrì Ọba Worí bàbá loni Oşe Ìwòrì no şenşée abí oşe oko lowo Borí Boşe ẹbọ ní Işé Inle na yeri layé awo

Òbàrà ni Boşànşé Ifá.

IFÁ de:

 Imperfecciones físicas y morales.

 Mofirèfún Olókun y Yémọjá até Ìyálóde.

HABLA:

 De bichos. El plátano está muy bonito por fuera, pero por dentro tiene bichos. De que una cabeza no puede gobernar dos tierras separadas.

 De que los hijos no se pueden criar malcriados ni consentidos para que no se pierdan.

 Que si su mamá es difunta ella ruega por usted y le otorgara grandes poderes.

 Que si la ambición lo domina esa será su perdición.

 De que a usted le gusta el juego pero no tiene suerte, por lo mismo, déjelo que

eso no será su suerte sino su ruina.

 De problemas en el trabajo, ocúpese del trabajo que lo quieren sacar y es por envidia.

 Para Ọkọnrin hay una mujer mayor que a usted le cae bien, que le conviene porque ella es muy afortunada.

 Para Obìrin, usted piensa en dos hombres y ninguno de ellos será su marido. Aquí hubo que darle de comer a Òşùn en la cabeza del río, para romper lo que tenía preso la persona.

 De una mujer que tira pullas, no le haga caso que es hija de Òşùn y tiene suerte.

 De que aquí la mujer vive enamorada de sí misma.

 De que dicen los santos que se

conforme con lo que tiene, que hay quien tiene
menos y esperan de usted para tener.

- De equivocación con un santo.
- De que tiene un susto por una mala noticia que le dieron.
- De familia lejana y de nostalgia por ello.
- De persona que le gusta mucho el juego de interés.
- Que a la persona le quieren hacer daño para que pierda el trabajo o en el mismo por envidia.
- De vecina escandalosa, no haga caso porque se desgraciara, otros vecinos se encargaran.
- De persona alrededor que echa maldiciones.
- De que su mujer es mayor que usted,

cuídese de otra que le puede traer problemas con ella.

PROHIBICIONES:

 No se puede criar hijos malcriados ni consentidos porque se pierden. No juegue interés porque ahí está su desgracia, confórmese con lo que tiene.

RECOMENDACIONES:

 Mire bien a quien le entrega sus hijos para que se los cuide, no sea cosa que se lo maltraten.

 Si vive en altos, cuidado con derrumbe.

 Ocúpese de su trabajo.

 Cuídese de una mujer que visita su casa que le traerá un disgusto por causa de otra mujer, es por celos.

 Cuídese las piernas porque puede padecer de cojeras.

 Cuídese de una mujer coja que le tiene

mala voluntad.
 No se mire tanto en el espejo.
 No deje que nadie use ni el jabón suyo para que no la quiten de su lugar.
 De comida a Eegún junto con Òrúnmìlà.
 Cuando un perro se le acerque pásele la mano.
 No deje nunca lo cierto por lo dudoso.
 Darle gracias a Òşùn y Yémọjá y páguele lo que le deba.
 De que usted se conforme con lo que tiene porque puede coger lo más malo y ninguno de esos será como su marido.

EWÉ DEL ODDÚN

Incienso de Guinea.

RELACIÓN DE PÀTAKI :

1. El esclavo y las piedras preciosas.
2. Aquí Şàngó maltrataba a Òşùn.

3. Aquí Òşùn dejó a Şàngó por Aganjù.

4 . Aquí nace la pérdida de la lerí de Ìwòrì Boşe.

OBRAS CON ÌWÒRÌ BO ŞE

Ẹbọ PARA VENCER:

Àkúko, una casita, 4 saquito, igbin, cascabeles, 2 ẹiyelé, lerí de varios animales. Àkúko méjì a Elégbà, Ògún, Òşósii 2 ẹiyelé, 2 eja tútù, atitan ilé, aşọ funfun y pupa, 5 akara para Kofiborí con Òşùn, Osaidie para Paraldo en la orilla del rió.

Ẹbọ:

Nido de Ẹiyelé, 2 ẹiyelé, 1 Àgbo, lerí de agbona, aşọ funfun.

Para vencer los problemas de la casa: Se le pone a Òbàtála 4 ekru, 5 pedazos de orí, 2 akara, 2 panes y después se le pregunta para donde se bota.

Ẹ bọ:

Un gallo, dos palomas, tela amarilla, tela roja, añil, cinco eyin, Atitan del ilé, un malaguidí, eku, eja, epo, una flecha, oyin, opolopo owó.

Ẹ bọ:

Àkúko méjì, adié méjì, 4 itanná, 4 ẹiyelé, gbogbo tenuyen, opolopo owó. Ẹbọ:

Un gallo, una tabla de palma, un pedazo de caña brava, piedras que sean fosforescentes, arena de río, agua de río, ñame, este ñame tiene que tener bejuco, eku, eja, opolopo owó.

ÌWÒRÌ ÒFÚN +

OO I I

O I IO

REZO:

Ìwòrì Bofun Ìwòrì Towofun Ìwòrì Tesefú Obí Ìwòrì Fara Inle Re bé bobo fun şerú adífáfún Obìrin oloyu tiriko kodon Adé ni pete ọmọ Olókun Lodafún oni Obìrin sokùn Inle Onika Olókun Wagbe ni ọmọ bíni ọmọ titun keke ọba ìyá ọmọ logú agere soputo ikoló Olókun Lodafún Olókun.

IFÁ DE:

 Pruebas. Lo viene a probar para ver si usted sabe.

REFRANES:

 Cría cuervos que te sacaran los ojos.

NACE:

 Los dinosaurios.

 El poder de la aroma amarilla para la discordia.

 El rencor y el Òdío de los hijos hacia

los padres por acciones pasadas. El patíbulo.

MARCA:

 En la mujer problemas en el útero, por lo que no puede concebir. **HABLA:**

 Habla del rosario que es Ìyáre Awo.

 Del padre que se negó a que su hija tuviera relaciones con un joven Awó hijo de Yém ọjá.

 De que cuando Obìrin está Oboñú y las condiciones que vive no son propicias, trata por todos los medios de interrumpir el embarazo, aunque esto le produzca la muerte, ella prefiere morir antes de ver a su hijo pasando trabajos. Que aquí fue donde Ògún crió al cuervo. Cría cuervos y te sacaran los ojos. De que la persona se vuelve un monstruo y no perdona las cosas malas que le

hicieron.
 De que le vienen tres suertes pero cuidado no vaya preso antes. De que su Ìyáre es difunta ella ruega por usted.
 De la persona que siente placer cuando una persona sufre maltrato. De que todo en su casa anda mal pero todo se pondrá bueno e inmejorable
gracias a Yémọjá.
 De una persona que tiene una gran apuro y no tiene fe en salir bien. De tres enfermedades al mismo tiempo donde padecerá mucho.
 De disgusto en la casa por causa de un falso testimonio que usted levantó.
Usted tiene que pedirle perdón a esa persona.
 De que a usted lo van a ir a buscar para probarlo para ver si es verdad que

sabe.

PROHIBICIONES: No se puede descuidar, pues lo persiguen para matarlo.

RECOMENDACIONES:

 Cuidado no pague culpas ajenas.

 Debe lavarse la cabeza con omiero y ponerse un collar de Yémọjá. Tenga cuidado con la justicia.

 Debe darle de comer a todos los santos.

 Tenga cuidado que lo están persiguiendo para matarlo. Si usted tiene una hija, esta debe vivir con un Bàbálawo. Tenga cuidado no se le cierre la puerta de su casa. Dar Ganso a Yémọjá.

EWÉ DEL ODÙ

Palo tocino Árbol del cuerpo Acacia Abrojo Uña de gato.

RELACIÓN DE PÀTAKI : □ Los hijos de ọmọ Olófin Ifá adé Éjìogbè.
□ Káfìrèfún Yémọjá Káfìrèfún Òrúnmìlà.
□ Mofirèfún ọmọ Òrúnmìlà.
□ El patíbulo.
□ Quien se llama Rosario.
□ El sudario de Eegún.
□ Ògún salvó al hijo de Olókun.
□ Aquí Òṣànlá mató por primera vez en el mundo. □ El secreto para meter el ọmọfá en la batea. □ Cría cuervos y te sacaran los ojos.
□

OBRAS CON ÌWÒRÌ BOFUN

Aquí fue donde Ògún tenía una guerra y para poder ganarla tuvo que Orugbo con: Àkúko, Ọfà, Iṣu, Ẹiyelé, Ògún le dio las quejas a su hermano que era Ògúnda kete de la traición de la gente y después se

enfermó. Ògún hizo Ẹbọ con: Àkúko, ẹiyelé, oyin y después retó al cuervo que se llamaba Erawo y Ògún le dió cuenta a Olófin con un Àkúko y un Aşọ funfun en su lerí y le ganó la guerra al cuervo y a los traidores.

Ẹbọ

Dos Àkúko funfun, omí ilé Olókun, omí Ibú, Àşo ara, Àşo timbè lara, gbogbo Aşọ, 1 tolo-tolo (guanajo).

Para problema del útero que no puede concebir se le da a tomar caldo de tolo-tolo (guanajo) antes se le da a Yémọjá en el mar. Después se limpia bien y se hace caldo con agua de río y se toma durante 7 días.

Ẹ bọ:

Àkúko, ẹiyelé méjì, una cadena, yareko, malaguidí, gbogbo Ewéfá, gbogbo Igi,

gbogbo Àşe, gbogbo ileke, eku, eja, àgbado, otín, oyin, epo, orí, efún, Obí, itanná, opolopo owó

Ẹ bọ:

Àkúko, ẹiyelé, tierra de ile Olófin, un rosario, eku, eja, otín, oyin, epo, Àgbado, orí, efún, Àşo ara, Àşo timbè lara.

NOTA:

Después de terminar el Ẹbọ se limpia a la persona con las dos ẹiyelé y se le dan a Ògún. Por este Ifá hay que tener un Òpèlè de rosario.

ÒDÍ MÉJÌ +

I I

OO

OO

I I

REZO

Ìròsùn Méjì Aşamaa Arúmaa Ko adíma Ikú, Ko adimaa Şukurú Kurú Kielé biti biti Kogobale ni èbìtì adífáfún Ayé ọmọ oni yegan Aikóodíde lebó.

Este IFÁ:

 Significa nalgas

 Representa la vagina de la mujer Estableció el principio de la monarquía Se practica el espiritismo

 De tentaciones y sexualidad

NACE:

 Los órganos femeninos

 El color negro, el amarillo y el rojo

 Los colores abigarrados para las mujeres

 El mar

 Las Ballenas, cabras, ratas, gallinas

 Los peces de la orilla del mar, caracoles
 El caimán, Almiquí
 El maíz, la calabaza
 Los Eré (granos vegetales)
 La célula
 La malicia, Ley del Karma
 El Ikofá
 Que los humanos usen zapatos
 Òşùn Yumí, que vive en el monte y en el río, que vive debajo de la mata Imo
Ò şùn

MARCA

 Derramamiento de sangre. Guerra entre hermanos
 Traición de las mujeres hacia el hombre

HABLA:

 De perversión

 De azúcar en la sangre. Diabetes Mellitus
 De Leucemia, de un familiar loco
 De un Eegún que murió decapitado
 El arrea de mulos
 La guerra de Olòşà y el Mayombero
 De enfermedad en el oído
 De padecimiento de Otitis, Cefalalgia Hemipléjica en el hemisferio cerebral izquierdo de la cabeza
 De que la persona se pierde por calumniadora
 Aquí las mujeres aprendieron a lavarse las nalgas con agua
 Aquí las hijas de este Odù Ofikale trupon por Idi. Son por temperamento de naturaleza caliente y excitantes, llenas de maldad y morbosidad, por lo regular infieles y por Òsóìbo y practican la

sodomía

 De que aquí el hombre lo mismo es hombre que afeminado

 De que hay que atender a Eegún y ponerle comida. Aquí el que el que resuelve es Eegún

 De que la muerte lo hereda todo sobre la tierra, o sea que todo lo que vive tiene que morir

 De que otro destruye lo que Ud. fabrica, otros gastan lo que Ud. ahorra

 Del sacrificio en que vieron los santos

 De los hijos de este Odù por lo regular son chismosos, enredadores y les gusta inmiscuirse en todo lo que no le importa. De por si deben de tener cuidado con el mar y el río y no pasar por lugares de tembladeras, porque pueden perderse

 De que la persona es protegida por

Olókun y por los Astros

 De que aquí se trata a los Bàbálawos de gandio y se tratan mal, respete a los Awoses que eso será su salvación

 Aquí los humanos cuando cagaban no se limpiaban las nalgas y las moscas lo molestaban

 La persona tiene malos sentimientos

 De que la enfermedad es en la garganta. Puede echar sangre por la boca

RECOMENDACIONES

 Ponerle Adán a Ògún

 Respete a los Awo pues serán su salvación

 Cuidarse de problema de Justicia

 Tenga cuidado con las amistades de su hijo no le achaquen algo que no hizo Hacerle misas a los muertos para que pueda vencer a sus enemigos Tenga

cuidado no pierda su empleo y se vea ultrajada por otra persona Hacer Ẹbọ para evitar morir ahogado o colgado o de una enfermedad Cuide mucho a Yémọjá

PROHIBICIONES

 No tome bebidas

 No puede dar un paso sin antes contar con Òrúnmìlà. Recibirlo No se debe comer Boniato

EWÉ DEL ODÙ

Marpacífico Jagüey Etiponolá Laurel Moco de Pavo Amansaguapo Alamo Higo

RELACION DE PATAQUINES:

1. Aquí el Awo tiene que inmigrar
2. El camino de la hija de Òşùn que no tenía hijos
3. No se come berro (Aquí Yémọjá vivía con Òrúnmìlà y tenía prenda)
4. Aquí hay que ponerse zapatos

5. El hijo del Rey no hablaba ni oía
6. Los 3 hijos de Òbàtála y las plumas de Loro
7. La maldad de San Lázaro
8. No se debe comer boniatos prohíbe ir a la playa
9. Los 3 hermanos
10. El incrédulo y Elena
11. Aquí se dio Ikofá por primera vez a Òşùn
12. Aquí se encerró la gran vergüenza de Òbàtála
13. Òrúnmìlá y Yémọjá criaron al hijo de Ògún (Ifá de Chismes)

OBRAS CON ÒDÍ MÉJÌ

Se le pone a Eegún boniatos sancochados durante 3 días al lado de un latón de basura con una Ìtanná encendida. Durante esos días la basura no se puede botar.

Se limpia con un Pato keké adornado con cintas de nueve colores y después se suelta en la orilla del mar.
Afoşé de Yagruma, de las hojas caídas en el suelo, efún, un pedazo de Yagua, tres jujú de Gunugun, siete guma.
Para evitar un juicio:
Ẹbọ: 2 Ekuteles, 2 eja bo, 2 gio-gio, 2 caracoles Jobo, eku, eja, epo, Àgbado, otín, oyin, opolopo owó.
Los Ekutele para Elégbàra, 2 eya bo para Ògún uno, el otro para rogarse la lerí.

I ŞÉ de òsányin para suerte:

El ataré gumao, 21 ataares, tabaco picado, hojas de Ewé: Ogumao amarilla machacada, para forrar hojas de Ewé Ogumao aperí sin machacar, un aşọ pupa con lerí Eegún.
Ẹbọ: Inso de Ekutele, de eku, iyé de Ewé

baòyèkú (Yagruma), jujú de Gunugun apá (de las alas), ataré gumao de todos los colores, maíz crudo, cocinado, iye de cuaba prieta, 3 pollos de distintos tamaños, eka, eja, epó, atitan ilé..... Después ponerle boniato cocido con sus cáscaras a todos los Eegún
Ẹbọ.
ẹiyelé, Àṣo timbè lara, bata gbogbo tenuyen $ l6.80
Ẹbọ
Yarin tunkuli, gbogbo tenuyen, yarako, Iṣu, opolopo owó
Ẹ bọ
I aure, ẹiyelé mérìndilogun, frijoles de carita, el genero blanco nuevo, un paño de su regla.
Ẹbọ
Zapatos nuevos, cuje, Gbogbo tenuyen,

opolopo owó.

NOTA: Después de hecho el Ẹbọ los zapatos se le entregan a su dueño para que se los ponga y ande con ellos, hasta que se le rompan y que nunca deje de tener zapatos puestos, que Òrúnmìlà dice que no ande sin zapatos puestos en los pies.

Ẹbọ

Àkúko, ẹiyelé méjì, Obí méjì, un tamborcito, eku, eja, otín, epo oyin, Àgbado, aguona méta, Àşo ara, Àşo timbè lara, opolopo owó

Ẹbọ:

Añarí odo Igi araba, Igi Iroko, Ayakuá, 2 Àkúko, 2 ẹiyelé, Ìkóodíde, owó mérìndilogun

ÒDÍGBÈ +

I I

IO

IO

I I

REZO:

Òdígbè Orona Ogu Òdígbè Orona òrísà Ekutele lelé ọba okú, Ìyá Adífáfún Oka Bàbá, ẹiyelé Elebo.

Òdígbè Orona Ogu Òdígbè Orona òrísà lo Ọmọ Ogu Ìyá Adífafún Òrúnmìlà Lorugbo.

IFÁ DE:

 Cegueras, aquí fue donde Òdígbè se curó la ceguera con la Recedad. Vigilancia e investigación.

 Robo, malversación.

 Infidelidad en el cuidado y custodia de las cosas o bienes a su abriga. **NACE:**

 La viruela

Şakuana

 La caja del tambor
 El vomito de los humanos
 Las entidades malévolas
 El añejamiento de las bebidas, las eses del vino
 El que los Bàbálawos escriban los Pàtaki de ifá para estudiarlos en los momentos precisos
 Las tenazas del cangrejo
 La lepra

INDICA:

 Que la Obìrin pronto tendrá un hijo.

MARCA:

 Contagios
 Fenómenos espirituales
 Es la adoración del Igbódù de la viruela entre los Arara

HABLA:

 De violencia y de dos Obìrin

 De baile y de lujos exagerados
 De sacrificios tanto de la familia como por la sociedad y al final de pagan mal De enfermedades cutáneas. Posiblemente Lepra
 De personas egoístas
 De discordia en general
 De enemigos asolapados que no descansan hasta destruir a la persona De problema de justicia y de juicios, donde la persona es señalada por más de otro
 De que hay abandono del Santo o de un resguardo de prenda
 De persona rencorosa
 De persona que por disfrutar los placeres de la vida, abandonan sus deberes De lucha entre delincuentes, donde unos acusan a los otros hasta verlos

destruidos

 De persona que está disfrutando de algo que no ayudó a construir, ni se sacrificó por eso

 De traiciones entre compañeros de trabajo

 De música que le sacan sonido especial al instrumento musical que toca. De personas que por malas artes dominan su pensamiento

 De personas que se puede ahogar en el mar

 De persona que es envidiada hasta por su propia familia

 De persona que lucha en la vida por llegar a ser grande

 De persona que se acuesta, que ve Eegún. Cuidado un susto no sea su muerte

 Que al hijo de Òdígbè hay que darle

awofàka aun dentro del vientre de su progenitora, para que no se pierdan ambos
 Que Òdígbè es el hijo de la suerte, es el hijo del dinero
 Que aquí fue la traición de Òsányin a Òrìşà Oko y a Yémọjá
 Que la persona tiene que respetar a los santos y no hablar mal de ellos, ni de nadie que lo pueden matar
 Que Òdígbè inventó el tambor y descubrió la transmisión del sonido y desde entonces es el primer Tambolero de Şàngó. Fabricó el tambor de Palma y cuero de Òbúko
 Que el dueño de este ifá sufre de picazón entre los pies y en las piernas Que en la casa se escuchan ruidos que parecen gritos

 Ṣàngó y las siete Potencias Africanas
 Que Òbàtála lo acompaña y que no pelee con su conjugue
 Que en su casa hay una persona que tiene problemas en la cabeza, cuidado no se vuelva loca
 De persona que ha sido causante de una muerte o ha tenido participación en ella, tiene la sombra detrás.
 De amarre por una mujer
 De persona injusta, se cometen injusticias
 De persona que mantiene relaciones íntimas con otra que tiene compromiso. Cuidado porque hay quienes vigilan y no paran hasta cogerlos in fraganti.

PROHIBICIONES:

 No se puede mojar en agua lluvia
 No se matan ratones

 No puede ser el tercero en usar una misma cosa No puede tener mujer que haya tenido dos maridos anteriores

RECOMENDACIONES:

 Se busca la unión familiar y cooperación de todos para lograr una vida más desahogada

 Hay que recibir un Işé-Òsányin

 Hay que cuidarse la vista

 Respete los santos y no hable mal de ellos, ni de nadie que pueden matar

 Hay que darle tambor a Şàngó para ganar la guerra

 Hágale una comida a los Jimaguas y una plaza que tienen hambre para que lo libren de una enfermedad, de las cosas malas y le den dinero y salud

 No pelee con su conjugue

 Tenga cuidado no lo vayan a botar de

donde vive o trabaja

 Cuidado con amarre de mujer

 Tenga cuidado no se le pierda dinero del bolsillo

 Tiene que tomar medida para que pueda ser feliz en su matrimonio y no pierda su capital

EWÉ DEL ODÙ

Jagüey Tapa Camino Cerezo Ruda

RELACION DE PÀTAKI:

1. Cuando el Oba quiso matar a
2. Òdigbè
3. Los Mayomberos, los ratones y la guerra contra Òrúnmìlà
4. Aquí la mujer de Edibe le hace brujería
5. Ilú Batá el tocador de tambor
6. Mofirèfún las 7 Potencias Africanas
7. Irete méjì padrino de Edibe
8. El nacimiento de las tenazas del

cangrejo
9. El ratón muere en las garras del gato
10. Yo soy Ifá el adivino del Mundo
11. El camino de la Lepra
12. Los tres enemigos de Òrúnmìlà
13. Òrúnmìlà reinó gracias a los tambores
14. Aquí Òbàtála se va de la casa
15. La traición de la mujer de Òbàtála
16. Aquí nace escribir los Pàtaki de ifá
17. Aquí Edibe recibe a Yewá
18. El águila
19. El enemigo está en la casa
20. El camino de la pipa. (El añejador de bebida)
21. Nace la Lepra
22. Aquí Òsányin se redimió con Òrúnmìlà
23. Cuando los congos estaban en mala situación

24. No se matan ratones
25. Hay que darle un tambor a Ṣàngó
26. Aquí iban a quemar vivo a Òdígbè

OBRAS CON ODIGBE

Se le pone una cachimba a Elégbà, se le echa picadura y se fuma. Se le ponen 3 tamborcito a Ṣàngó y cuando se está en guerra se tocan y se canta: Eleggue Mio Mayo, Eleggue Mio Mayo Ṣàngó Aguayo Mayo. Se le ponen 7 príncipes negros a las 7 Potencias Africanas y 1 jícara con miel. Se usa una jaba o porta folio forrado en saco.

Ẹ bọ:

Aunko Okàn Àkúko Méjì Etubón 1 abanico forrado en cuentas de Òrúnmìlà, 1 Igba con 7 Òtá, 7 Malaguidi de madera, 7 Ọfà Atitan nigbe, 7 pedacitos de kola, 7 de Obí (Àṣe), 7 de Eru, Atitan ilé Ibú,

Erita mérin, Aragba, Ayanrìn Odo y Okùn, Eku, Eja Agbado. Otín, Oyin, etc.
Ẹbọ:
Àkúko, Elégede, ẹiyelé Méta keké, mérìndilogun tambor keké, malaguidí, Orí, Epo, Oyin, Eku, Eja, Efún, Obí otín negro Tenuyen Owó.
Un muñeco y el nombre de los enemigos en una cajita.
Se le pone a Òrúnmìlà un tambor Batá keké

ÒDÍ ÒYÈKÚ +

O I
OO
OO
O I

REZO :

Òdí Òyèkú Dioyèkú Lodafún Bàràniregún Oun ru ku Oloya umbo Unpelese aya re lo

NACE:

 Las máscaras para hacerle fiestas a los Eegún y a Olókun; este signo se pinta en la atena para darle de comer.

HABLA:

Que por este signo no se le puede hacer nada el enfermo, porque Ud. Se puede morir y él se salva.

Que el enfermo se cura

Ifá Foré: viene la riqueza y nace el comercio; todo es inmejorable y le viene un hijo varón.

De que Ud. Es hijo de Ṣàngó, respete a Ọya.

De que su casa está desarreglada.

De que recibirá un dinero que ha pedido.

De enfermedad en el pecho.

- De que si en su casa hay algún enfermo de cuidado se curara.
- De desarreglo en sus cosas.
- De respetar a las personas canosas. Mofirèfún las canas.
- Que la persona por salvarse es capaz de hablar mentiras y hasta inmiscuirse en asuntos que no le compete.
- Para hombre: sueña que tenía mujer, y consiguió que una que se le fue, hizo Ẹbọ y consiguió otra, cuando la que se fue supo que Ud. Estaba bien, quiso volver y Ud. La despreció.
- Que si es mujer: la está enamorando un hombre que no le conviene, no debe aceptarlo porque por el camino le viene otro que es el que le conviene, no lo desprecie.
- De darle misa a un difunto.

Que la persona por poseer algún desenvolvimiento económico se ha separado
de su familia y cuando caiga en desgracia y acuda Abochornado al seno familiar tardaran en ayudarlo.

PROHIBICIONES:

No se puede desearle mal a nadie, ni se maldice a nadie.

No se burle de nadie y menos de los borrachos, que a Ud. También le gusta la bebida.

RECOMENDACIONES:

Siempre cumpla con lo que ofrezca y no se olvide del Bàbálawo, ni se pele con él, porque Ud. Puede decir ciertas palabras que después le pesara.

Cuidado no lo maldigan.

Vístase de blanco.

 Asiente Òşà

Si sus cosas están desarregladas haga Ẹbọ y después cumpla con lo que ofrezca.

Respete a las personas canosas.

EWÉ DEL ODÙ

Dagáme Ateje Acebo de la tierra Caña de Castilla

RELACIONES DE PÀTAKI:

 Aquí nacen las máscaras (caretas)

Mofirèfún las canas

 El Jobo

El Chacal Abanikú

Vino la riqueza y el comercio Los tres espíritus hechiceros

OBRAS CON ÒDÍ ÒYÈKÚ

Rogarle a Òbàtála con dos Obí, Orí, Efún, y dos platos blancos nuevos, pidiéndole perdón por todo lo malo que ha hecho.

Ẹbọ:

Àgbo, Owunko, Àkúko méta, gbogbo tenuyen, gbogbo mamu, gbogbo a ṣé, yarako.....

Después del Ẹbọ se cuelgan las tiras de cuero de Àgbo en la entrada de la casa.

Ẹbọ:

Àkúko, 2 ẹiyelé, una escalera, un perro, gbogbo aşé. Ẹbọ:

Àkúko, ẹtù, telas de araña del ilé, atitan ilé, èbìtì.

Obras para resolver dinero:

Se le ponen a Bàbá dos platos blancos con Opolopo Oyin durante dieciséis días.

Ẹbọ:

Àkúko méjì, 16 ẹiyelé, Gbogbo Tenuyen, Owó.

Ẹbọ:

Àgbo funfun, Àkúko, adíe.

Ẹbọ:
Àkúko, una Ewúre, 2 Adíe, 2 Ẹiyelé, Eku, Eja, Epo, Àgbado, $ 16.80

Ẹ bọ:
Àkúko, Etú, Tela de araña de su casa, Eku, Eja, Epo, Àgbado, $ 3.13 Ẹbọ:
Carbón de Òsányin, Ajalala, un bastón de Sabicú.

Ẹ bọ:
Tronco de palma, una tinaja, pollón, aunko, adíe, méjì, epo Osun, otín orogbo, Opolopo owó
NOTA: Para más información ver Tratado de los Odù de Ifá Tomo I. de Marcelo Madan

ÒDÍ WORÍ ó ORO +

O I

IO

IO

O I

REZO:

Òdí Oro Òfò yu mo wa Yeni ọba Inlé Ala ba niyé ọmọ logú Òyèkún ọmọ Inlé Sokùn Yeré Òfò yu ni Ainá ìyá inlé leda fun aşé aşiri lelé Oyu oro ọba Aina Ona Ọba Odó Lodafún inlé. Káfírèfún Òsányin.

IFÁ DE:

- Traficante de drogas
- Tabaco. Cuando Awo se ve este ifá fuma tabaco y le echa humo a Şàngó
- Sexual: se padece de hemorroides.

MARCA:

- Enfermedades de la cintura y de la barriga
- Guerras
- Fenómenos y transformaciones

HABLA:

- De una propiedad o terreno, donde dos hermanos mataran al padre (madre) por la posesión del mismo.
- Que aquí el barco no tenía donde atracar.
- De que hay que darle gracias a Yémọjá y a Òrúnmìlà.
- Que la persona está ciega, su conyugue lo engaña.
- Que está con los ojos cerrados en algo que le concierne. Está creyendo en algo que es contrario a lo que piensa.
- De que hay engaños en la casa y entre sus amistades.
- De contarle y rogarle a los muertos mayores y espíritus necesitados para que le roben la suerte. Se le hace Oro de Eegún.

 De que la persona va a encontrar lo que desea.
 De que la persona es tormentosa como el río. Está mal de la cabeza. De que aquí los árboles crecían y eran diezmados por las plagas,
enfermedades, etc., y sólo le quedaban las raíces.
 De que hay personas que están viviendo de Ud. o disfrutando de lo suyo, uno le
coge una camisa, otros otra cosa.
 De que Ud. ha vivido de muchas cosas durante su vida.
 De que siempre hay una mujer que ha muerto por causa de Òdí Oro y la
maldición le persigue.
 Que aquí Òrúnmìlà hizo imponer la bondad en el mundo.

 La flor de agua que se abre a cierta hora del día y se cierra a cierta hora del día.
 De que según avanza el día la persona va cambiando su carácter. La persona es como la flor de agua, de carácter variable y tiene momentos en
que todo lo niega y otros momentos en que todo lo da.
 Se padece de dolores de la cintura, artritis.
 De que hay un Eegún que le roba la suerte y la salud.
 Que cuando Awo se ve este ifá fuma tabaco y le echa humo a Ṣàngó. Que en Atefá IkỌfà o Awofàka, se pone a todo el mundo a fumar tabacos. De que la persona se le perdió algo o desea alguna cosa.

 De que el mal de la persona está en la cintura.
 De que la persona ha pasado hambre o ha regalado su comida para ir a comer
a casa de otra persona y cuando llegó allí no encontró comida.
 Que el bien de la persona está en Òrúnmìlà.

PROHIBICIONES:

No puede arrancar ningún Ewé después de la 6 de la tarde, pues le será atraso.
Nunca se puede bañar en el mar.
No se puede mojar bajo la lluvia porque se enferma.

RECOMENDACIONES:

 Cuando tenga necesidad imperiosa de obtener una rama o raíz de cualquier mata y ya sea de noche, busque a otra persona que la coja.

 Cuidado disgusto de menores, termine en una tragedia entre personas mayores.
 No se moje, ni trabaje de noche.
 No confíe en nadie.

EWSES DEL ODÙ Oyu Oro

RELACION DE PÀTAKI:

1. El ladrón
2. El porque Ṣàngó grita
3. El Camaleón y el hijo de Olófin.
4. El Brazo de Mar
5. Aina y la ceguera de Òdí Oro
6. La Querida
7. Aquí Òrúnmìlà quiso componer al mundo.

OBRAS CON ÒDÍ ORO

Para la naturaleza:

Raíz de Sahuco Blanco, raíz de Malva Blanca. Durante tres meses no puede ingerir bebidas alcohólicas.

Ẹbọ:
El resguardo, la faja, gallina, ẹiyelé y ropa.
Ẹbọ:
Àkúko, ẹiyelé, huevo de una jicotea.
Ẹbọ:
2 adié, 2 ẹiyelé, una jaba, el resguardo y $ 7.35
Ẹbọ:
Un pollo prieto, Àşo Ara, Aşọ Funfun y Ewé dundun, Itanná mérìndilogun, Akara mérìndilogun con Orí, Efún, malaguidí Ọkọnrin Méjì, 1 Camaleón, Gbogbo Ewé, Omí Olókun, Obí, Itanná, oyin, otín, Ewé, Eja, Arun, Aguado Opolopo Owó.
Distribución:
Un gallo, itanná, otín, tabaco para Osain, 1 pollito prieto, Aşọ Dúdú y Funfun, Orí, Itanná, Efún, oyin, otín, Eku, Eja, Epo,

Gbogbo Ewé, hacer Omiero con todo esto para Paraldo al pie de Osain Malaguidí Méjì, Àşo Ara, 1 camaleón para Ẹbọ, Itanná mérìndilogun, Akara mérìndilogun, con Orí, Efún para rogarle a Olófin.

ÒDÍ ÌRÒSÙN +

I I

IO

OO

O I

REZO:

Òdí Roso Awasé Wowé adífáfún Ologbo adífáfún Ona Òdífo Ekutele Ayayú Koro Adafé Ajá, ẹiyelé lebó. Ewéfá lebó.

IFÁ DE:

 Inmoralidades
 Pilón
 Chismes y calumnias
 Pasar mucho trabajo

REFRANES:

Dice que todo el cuerpo duerme, menos la nariz

Mientras el alma está en cuerpo hay derecho a triunfar

Mientras haya respiración hay vida

NACE:

Los hemisferios cerebrales

La confusión del sexo opuesto, donde se piensa que todo lo que brilla es oro.

Ponerle al ángel de la guarda, sea la Òşà que sea, frijoles Caritas en distintos adimu

HABLA:

Que la persona es de malos sentimientos

tiene un Eegún pegado Que mientras Ud. duerme su enemigo trabaja

Que aquí la persona se desequilibra desde la niñez por haber visto a sus mayores realizar el acto sexual

Que hay un Eegún que vive de noche con la persona

Que el dueño de este ifá no puede tratar locos ni enfermos de dos nervios, pues él también se desequilibra

Que nadie es hábil para tener dominio o poder sobre el hijo de este ifá pues Òdí Roso es autodidacta en todas sus cosa

Que el iré es vivir con Ọmọ Òşùn y adorar a Asójaanú

Que Òdí Roso no conoció a su mamá. Este enfermó de los testículos De que en este ifá la hierba seca se dobla. Esta persona antes de morir se le

engarrotaron las manos
- Que la persona es espiritual
- Que a los padres, los hijos ya mayores las estorban en la casa
- Que la persona después de hacer santo lo abandonan
- Que Ṣàngó protege a la persona. Ṣàngó lo crió
- De que no se tiene asiento, ni seguridad de nadie.
- Que aquí la hija de este ifá tiene que amarrar a su marido para que no lo pierda
- Que aquí la no-alteración del hombre puede ser por haber tenido contactos con afeminados y algunos de ellos le trabajó la naturaleza, por lo que no se altera con las mujeres
- De persona que debe de seguir sus costumbres pues tiene un Eegún que todo

se lo revela en sueño
- De que aquí la madre después de muerta ruega por sus hijos
- De que es un ifá donde Osun se desploma. La persona lucha y llega arriba, pero
de pronto se desploma y para levantarse de nuevo tiene que acudir a Òşà y a Òrúnmìlà
- Que Òdí Roso es hijo de Olókun
- Que en este ifá se padece del Oído, porque Òdí Roso es el rugido del mar embravecido
- Que hay que darle unyen a la palma
- Que si la mujer está Oboñú hay que darle Ikofá
- Que la persona no duerme bien de noche y sueña con cosas malas y ve a su enemigo

- De persona que ha perdido la suerte
- Que a la persona lo mandan a buscar para negocio
- Que la mujer no le puede ser infiel a su marido porque le puede costar la vida
- Que si es hombre vivió con una mujer que tenía hecho Òşùn o era hija de Òşùn y se pelearon trágicamente, la mujer se muere y dejó un arrastre arriba del hombre
- Que aquí Òşùn vivía con Inle y éste la botó y de la rabia que ella cogió, se consumió totalmente y fue y se tiró en el río y Şàngó fue el único que la pudo sacar
- Que la persona es comerciante, le gusta el bisne(Los negocios), le gusta el comercio
- De que hay que tener cuidado con la

bebida que le endurece las venas del cerebro y le puede traer problemas arteriales, Esclerosis antes de tiempo.

- Que Òdí Roso es signo de adivinación
- Que lo dejan solo, pero por su profecía y sus propias manos se coronó, cuando él se consultó con Olófin él se lo dijo:
- Tani Lobe Lowo Miada Lowo que me importa, yo tengo corona. Olófin le dijo, que lo llamara por ese nombre cuando esté adivinando

PROHIBICIONES:

- No se puede comer frijoles Caritas
- No puede tratar locos, ni enfermos de los nervios
- Prohíbe cortarse el pelo, ya que la tijera y la navaja no van a su cabeza
- No se brinca mangueras, que hay pisarlas para

que no merme su potencia viril

RECOMENDACIONES

- Adorar a Asójaanú
- Hay que recibir a Òsányin completo
- Se hace Ẹbọ con cualquier cosa y con eso se salva
- Cumpla siempre con Ṣàngó
- Hay que darle unyen a la palma
- Oborí Eleda con un obí solo
- Tenga cuidado con mantener relaciones con afeminados o mujeres invertidas,

pues en determinados momentos pueden revelar un secreto que a Ud. lo perjudique

- Haga Ẹbọ para recuperar la suerte
- No pelee con su mujer
- Respete a los mayores principalmente a sus padres
- No le peque a ningún niño por la cabeza

- No levante pesos
- Cuídese de la vista
- Debe de hacer Ẹbọ para que la enfermedad no avance. Tiene que Yoko Òṣà
- Tener una palangana con flor de agua en la casa
- Debe tener siempre un peso macho de plata para hacer un Òsányin de bolsillo
- No se mira por hueco

EWÉ DEL ODÙN:

Esparto Atiponlá Güira cimarrona

RELACION DE PÀTAKI:

- La lucha entre Ologbo, Ekutele, Aguema y Eja Tútù
- El camino de la cabeza
- Camino de Ikú
- Con la misma mano me hice rey
- El secreto de Ayaumboro para seducir

Obìrin La palabra de Òrúnmìlà se cumplió

- El camino de Awe y Òsányin
- La hija de Inle y de Oba
- Èşù Alawana y Asójaanú
- El Aşé de este Odù es el Algodón
- El camino de la Karaira
- Un hermano asesina al otro

OBRAS CON ÒDÍ ROSO

Ẹbọ: 2 Osadie, 2 adié, 2 anzuelos, jamo usado, malaguidí Ọkọnrin de cedro, 1 gio-gio, 1 òtá con punta, opolopo epo, un dúdú y funfun.

Se hace Ẹbọ con cedro y almendra y se hace omiero para que se bañe la persona para resolver el problema de la estabilidad con la Obìrin se coge un palo de iré que alcance desde el talón a la cintura, a éste se le pone una lerí de

Àgbona (cabeza de muñeca) y se viste de mujer y se pone a vivir junto al canastillero. Se hace Ẹbọ con una sillita chiquita, 1 guataca Okete, el Okete se parte en 9 pedazos en esa silla no puede permitir que nadie se siente ni a su mamá, para que no regale su suerte y su lerí no se pierda.

I şé: El gran mal de Òdí Roso es que cuando va a realizar el coito se afloja por motivos de problemas mentales, de Eegún Obsesor que realiza con él actos sexuales por las noches, para eso se realizan los siguientes trabajos:

Se prepara un Àwòran con las ropas sudadas de la persona, esta tendrá que dormir 9 días con ese Àwòran. Donde se irá materializando el Eegún. Al cabo de los 9 días se lleva a la persona al pie de

una Ceiba donde por el naciente se abre un joro-joro, ahí se para a la persona de espalda, metiendo el Àwòran, después de limpiarla, entonces se hace el Paraldo echando el pollo en el joro-joro y se tapa éste viéndose la persona.
NOTA: Para más información ver Tratado de los Odù de Ifá Tomo I. de Marcelo Madan

ÒDÍ ÒWÒNRÌN ó MONI +

O I
OO
IO
I I
REZO:
Òdí ọmọni Awo Faşe Ikú ọmọ

Sarebaku Faşe Ikú Awo ọmọ Ikú Abarere Nilaye Inle Awo Faşe Ikú ọmọ Òyèkú Ọba ni Ṣàngó.

IFÁ de:

- Garrotero
- Economías
- Agricultor
- Bobo, donde los hombres a la vuelta del camino recorrido por la vida se cansan y se sientan a descansar en una piedra

NACEN:

- Los Garroteros

MARCA:

- Enfermedad del pecho y de la circulación
- Pérdidas por menospreciar a otra persona

HABLA:

 De persona vanidosa que no cumple lo pactado por no decir la verdad, o por vivir con la verdad lo pierde todo o sufre pérdidas en la vida.

 De persona que por no cumplir lo pueden llevar ante la justicia

 De persona que por hablar lo que no debe acerca de otra persona tiene pérdidas morales y materiales, porque con quien Ud. habló se lo comunicó todo a esa persona.

 Aquí es donde Elégbà y los Santos tienen hambre y Ud. se ha olvidado de ellos después que ellos le han protegido ese olvido le traerá perjuicios.

 De persona de carácter variable o que estima que nadie lo comprende y esto hay veces que le causa tristeza.

 De que a la persona no se le puede

obligar violentamente a realizar lo que no desee.

 Para conseguir algo de esta persona, hay que tratar de obtenerlo por las buenas.

 De que la mujer de este signo no tiene suerte para casarse y si tiene hijas, serán como ella.

 Este Ifá dice que por donde se sube se baja.

 Que Ud. no se puede recostar a nadie, debe tener vida propia sacrifíquese y luche para que salga adelante.

 Que la persona se sacrifica por sus enemigos.

 De que aquí el Tigre y el Mono eran enemigos.

 De persona que le gustan las cosas con sentido ordenado y debe de cuidarse de la traición de los que menos espera.

 Que por Àrùn puede existir una enfermedad confusa o no definida con exactitud.
 De que la persona sea hijo del santo que sea, debe contar siempre con Elégbàra, Yémọjá y Òbàtála como punto de defensa.
 De que la persona trata a todo el mundo pero no todos le cae bien y no todos lo conocen bien.
 De que la persona está pobre y hay día que no tiene ni para comer, mientras otros se enriquecen, pero al final, Ud. se sentara sobre el dinero.
 De persona que tiene muchos enemigos que comentaran lo tanto que Ud. sabe, y lo mal que Ud. está.
 De una mujer que Ud. tiene que es su enemiga.

 De deudas con Òbàtála.
 Que hay que tener cuidado con el aburrimiento aunque Ud. no tenga motivos para ello.
 La persona posee una cosa se la quieren quitar, es su enemigo poderoso.

PROHIBICIONES

 No puede recostarse a nadie, debe tener vida propia.
 No puede salir en garantía de otra persona, y menos, si no esta seguro de las cosas.

RECOMENDACIONES

 Aquí el Ẹbọ va encime del techo de la casa
 Debe tener un collar de corales
 Hay que recibir a Òsányin
 Cuidado con sus ahijadas y con las mujeres que van a su casa, pues alguna se

enamorara de Ud.

- Recibir Ikofá pues la mujer no tiene suerte para casarse.
- A Ṣàngó se le pone un racimo de plátanos y se le da un Àkúko en Ṣilikun ilé junto con Elégbàra.
- A Eegún se le dan dos Àkúko
- A la mujer que botó o se fue no la recoja más.
- Dé comida a su cabeza.
- No se separe de su marido porque si este año está mal, el que viene estará bien.
- Cumpla con Òbàtála.

EWÉ DEL ODÙ

Ñame

RELACION DE PÀTAKI

1. El hijo varón es la felicidad de la madre

2. Con la siembra de ñame Òrúnmìlà se hizo rico.
3. Las fieras que atacaban el pueblo
4. La tentación de la carne
5. Tokùn Lade la transfiguración de Eegún en el Awo
6. Èşù Laberinde amigo, hermano y custÒdío de Òdí ọmọni
7. Cuando Òrúnmìlà estaba pobre
8. Nació que los ọmọ de Ikú por el owó...
9. No se hacen favores
10. La gran estafa y dominación de Yémọjá
11. La gallina de los huevos de Oro
12. El perro tiene cuatro patas y nada más puede coger un solo camino
13. La siembra de Ñame y el registro del año
14. Cuando Òrúnmìlà enseñó a sus ọmọfá

15. La mujer que no tenía suerte para los hombres

OBRAS CON ÒDÍ OMONI

Ẹbọ:Un Chivo, dos gallos, dos Ñames, una sábana blanca, 7 cocos, ekó, ekrú aro, epo, oyin, pñireque, Àgbado, eku, eja.

ÒDÍ ÒBÀRÀ +

I I

OO

OO

O I

REZO:

Adífáfún Ekuekueye Ò şà odara wafé adafun Adié Orugbo Adié ekani odara.

IFÁ de:

- Suplantación
- Del Diablo

NACE:

- El Matrimonio

 La tragedia entre Òbàtála e Ikú.

HABLA:

 La guerra de la peonía, cuando la parte negra luchaba contra la parte roja y hacían tanto ruido, que al oírlas Ṣàngó, las agarró y las metió dentro de un güiro, y así hizo el Àṣeré.

 De que mientras el mundo sea mundo la sombra de la conciencia perseguirá a los asesinos.

 De que la persona siempre tiene enemigos que trataran de perjudicarlo o de destruirlo por envidia o por venganza, pero siempre encontrara un palo, una hierba, una semilla o una persona que lo salve, como Òbàtála salvó a su ọmọ de Ikú y lo escondió en la mata de Ewériyèyé, y cuando sus enemigos se aplacaron por creerlo destruido, él salió

despojado de todo lo malo.

 De que aquí Ikú persigue a los vivos. Hay que usar un collar de peonía.

 El Jardín de flores

 De que un Awo y tres Abures tenían simultáneamente amistad y ellos querían otokú a su mujer

 De que Òşùn es de la tierra Iyesá. Y Ud. es ọmọ de Òşùn.

 Que hay que Yoko Òşà Òşùn para tenerla a ella, para que le dé suerte y todo lo que Ud. desea en la vida.

 De que la persona es un poco cobarde

 Que la persona debe de casarse

 Que la persona nació para ser esclavo, por lo que debe ser esclavo de los Santos y de Ifá para que no sea esclavo de los hombres.

 De enemigos que le quieren hacer la

guerra y soplarle por la espalda
 Que la persona en ocasiones es culpable de lo que le sucede
 De persona que tiene varios hijos y varias mujeres
 De tragedia.

RECOMENDACIONES

 Cuídese las partes blandas y húmedas del cuerpo, que no estén expuestas al sol.
 La mujer debe cuidarse mucho los senos
 Use un collar de peonía
 Awo de este Ifá debe tener una mata de peonía sembrada en la puerta de su casa, y poner un collar de peonía en su Ifá
 Cuide a su mujer, solo ella lo puede ganar
 Debe casarse
 Cuidado lo que come y donde come

 No se fíe de nadie.

EWÉ DEL ODÙ

Ewériyèyé Verdolaga Platanillo

RELACION DE PÀTAKI

1. Aquí se salvÀrùn los ọmọ de Òbàtála de Ikú
2. Donde Ṣàngó coronó a Yémọjá
3. La sombra de la conciencia persigue a los asesinos
4. El camino de la guerra de la pancha
5. Nacimiento del matrimonio
6. El robo de los Ñames de Ògún
7. Òrìṣà Oko descubridor de Ṣàngó en las entrañas de la tierra
8. Los huevos de adié desplazaron a los del pato

OBRAS CON ÒDÍ BÀRÀ

Obras para la lerí caliente y para la memoria

Se pone al sereno un poco de Ewé jabóncillo y que sólo le den los primeros rayos solares al día siguiente, para que se lave la lerí que la tiene caliente y le falta la memoria con esto se pone bien.

Para resolver situaciones

Darse ocho baños de Ewé Verdolaga, Ewé gbure, estropajo, orí, aceite de almendra y una yema de eyin adié

Las Ewé Ewériyèyé(las hojas de peonía), son las que suplen a cualquier otro Ewé que falte en el omiero. Ellas limpian y amparan de cualquier cosa mala.

Ẹ bọ:

Un Chivo, dos gallos, dos Ñames, una sábana blanca, 7 cocos, ekó, ekrú aro, epo, oyin, pñireque, Àgbado, eku, eja.

Ẹ bọ:

Àkúko méta, eran méta, ọfá, àgbado méta,

Obí méta, eku, eja, epo, oro, ẹiyelé, orí, efún, Osaidie dúdú, Aşọ funfun, dúdú kuakua, otín, Ìtanná, opolopo owó.
Nota : Paraldo unlo joro-joro.

Ẹ bọ:
Àkúko şaşara, Òbúko, eku, eja, epo, akara(maru), Obí, obe(biri), gbogbo tenuyen, opolopo owó.

Ẹ bọ:
Àkúko, 1 Adié şaşara, una cachimba, 1 Ìkokò, 1 òtá, 7 Ọfà, eku, eja, Àgbado, Obí, otín, oyin, Ìtanná, opolopo owó.

ÒDÍ ÒKÀNRÀN +

O I
OO
OO

REZO [I I]

Òdí Òkànràn kamayé, bi Awo monora Awo Yabí má dàgbá Awo Èbìtì layé ọmọ má dàgbá, ọmọ Inle Iboi Bàbá Ifà ọmọ Bosabá Abeye Nifá Odara.

IFÁ del:

 Mango, se le pone mango a Yémọjá y Òşùn

NACE :

 El Vino seco

 El Aguardiente

 La cerveza

 El porque Òbàtála Ayaguna, Òşàgriñan y Odùdúwà comen epo.

MARCA :

 La destrucción del organismo ya sea por enfermedad incurable, accidentes

pr ọmọvidos por los Òşà por castigo, por Eegún oscuros enviados o porque la

persona atenta contra su vida.

HABLA :

 Que aquí fue donde Òrìşà Oko maldijo a los Arará por mal agradecidos y desde entonces estos cuando nacen, tienen que entrar con él al Ìgbodù.

 Las arterias y las venas, se padece de las mismas, de los bronquios, de la circulación sanguínea y del corazón, de los intestinos y de estreyinmientos. Por esto se le pone a Òrúnmìlà una guitarra con cuerdas.

 Que el Awo de este Ifá no puede vivir en altos, y tiene que tener casa con patio de tierra.

 Que Òdí kana si vive iré muere viejo y le hace Ifá a los muchachos hasta avanzada edad.

 Que hay que recibir a Abita

 Òdí kana trabaja directamente con Ògún y debe tener un kola en su Ifá
 Que los hermanos de Ifá de Òdí Kana le juegan sucio y siempre tratan de perjudicarlo.
 Que a la persona la calumnia mucho
 De tres mujeres que pelean con usted.
 De que un familiar morirá de enfermedad contagiosa, atiéndalo en su enfermedad y entiérrelo, que ahí comenzara su suerte.
 De que por iré aye, seguro viene dinero. Haga Ẹbọ para que llegue
 Que por Òsóìbò iña seguro viene la guerra
 Que por Òsóìbò Eyo viene la guerra, hay tres que lo vigilan
 Que si es Obìrin: Se peleó con su marido, tiene otro y lo desea dejar para

volver con el marido

 De tres Awoses que le desean hacer daño a otro. Olófin lo está mirando y esta bravo con ellos, los tres van a perder su suerte para siempre y se verán muy atrasado en todo.

 De Aborto de barriga y la causa del atraso del matrimonio, porque ese hijo era la suerte.

 De hacer las obras pendientes para poder prosperar

 De viaje al campo donde encontrara riquezas

 Que si la persona tiene dos mujeres debe tener cuidado pues lo ataca la ladilla

 De que Ud. tiene casa, pero busca honores

 Las cosas se escapan de las manos de la persona. Se le van las cosas de su

control

 Se tuvo cosas pero hoy no se tiene nada seguro

 De que se desea tranquilidad y seguridad, cosa que no se tiene hoy.

RECOMENDACIONES

 Dé comida a su cuchillo y que sea un ahijado el que sacrifique el Àkúko Ponerle mangos a Yémọjá y a Òşùn y corojos a Şàngó

 Ser agradecido y no se olvide del Bàbálawo ni de Òrúnmìlà

 Cuando llamen no salga de pronto para que sus enemigos no lo sorprendan Cuando la mujer que lo dejó desee volver no la acepte

 Preguntar a Òşùn lo que quiere

 Tenga cuidado con una hincada y mire bien por donde pisa

 Recibir a Abita. Cuídese los bronquios, ronqueras, corazón la circulación Agárrese de Ṣàngó mucho

 Ponerle Ṣekete a Òrúnmìlà, Ṣàngó, Elégbàra y Òbàtála.

EWÉ DEL ODÙ

Caimito Caimitillo Cairel Caña Brava Hierba de Ratón

RELACION DE PÀTAKI

1. Ṣàngó en tierras Finalí
2. Aquí nació la destrucción del organismo
3. Aquí Òbàtála comió epo
4. El mal agradecido
5. El Rey termitas o Bibijaguas

OBRAS CON ÒDÍ KANA

Ẹbọ:

Agua caliente y fría, una escalera, corojos y un Àkúko

Ẹbọ:
1 chiva Àkúko, 1 adié, eku, eja, opolopo owó
Ẹbọ:
5 huevos, Àkúko, adié, owó meni
Ẹbọ:
Ñame machacado, 2 adié, Ẹiyelé méjì, hilo, esto es para el ara del hombre y 2 Àkúko para la mujer
Ẹbọ:
Para el hombre 2 adié, 2 Ẹiyelé, para la mujer lo mismo, además tela de araña, para la mujer que se fue no pueda volver. Se tapa la cara con tela de araña. Òdí Kana
Se le pone corojos a Ṣàngó, son dos Awo uno le tenía envidia al otro que vivía bien en una casa que tenía sótano.
El Awo rico le echa brujería con ideas de

quemarle la casa, pero el Awo pobre hace Ẹbọ y no le pasa nada a su propiedad.
NOTA: Para más información ver Tratado de los Odù de Ifá Tomo I. de Marcelo Madan

ÒDÍ ÒGÚNDA +

I I
IO
IO
O I

REZO:
Òdí Ògúnda pinamu Ibú ọmọ adífáfún akue Àṣe Àkúko lebo yamagara adífáfún Alakun Àkúko adá, otín, owó mésàn lebo.

IFÁ de:
 La Luna. En este Ifá se sopla la barriga

para fuera
 Del Agricultor que Ògún le fabricó el arado de hierro
 División. La sopera de Ifá se dividió
 Inestabilidad

NACE:

 El Tambor ilú, el tambor mensajero de los reyes
 El Quirófano médico
 El despiste de la vista y las nubes
 La trampa y la mentira

MARCA:

 Enfermedad del hígado, presión arterial alta, por lo que se echa la sangre por la boca o por la nariz
 Discusión entre los hijos

SEÑALA:

Que se ha hecho Ifá sin contar con el ángel de la guarda

HABLA:

 Que mientras haya brujerías en el mundo, usted no levantara cabeza De hacer una misa espiritual, darse baños y limpiar la casa con Ewé De que aquí la mujer la vacían

 De que el Àşe de la persona está en su boca, es orador, maestro, dentista, etc. De desarrollarse espiritualmente no sea cosa que un Eegún oscuro acople a la persona y la tire al suelo y del golpe se mate.

 La mujer que hacía fiesta con los muchachos, un día los Eegún oscuros la acoplaron, la tiraron al suelo y la mataron.

 De problemas por operaciones quirúrgicas

 De problemas con los hijos, porque el matrimonio ha perdido la autoridad ante

ellos

 De abandono moral y material en que lo tiene el conjugue

 De que aquí Òbàtála salió por el mundo a ver si los Bàbálawos tenían buen corazón y se arrepintió de su recorrido

 De que aquí Ògún le tapó la vista a los mayombero con sahumerio de lerí de adié grifá, sacu-sacu e incienso

 Que este Odù es el que usa el Bàbálawo para castigar al faltón

 De tener cuidado no tenga que compartir su casa con otro

 Que si es mujer, puede estar emBàràzada que se sople la barriga tres veces para afuera

 De que le han echado polvos

PROHIBICIONES

 No se andan con personas que tengan este Odù, pues siempre se involucraran en asuntos de sangre
 No se puede coger el relente de la luna.

RECOMENDACIONES

 Cuídese la boca que siempre hable bueno
 Haga misas espirituales, dese baños y limpie su casa con Ewé
 Recibir el aşagba de Ògún, a los guerreros y a Òrúnmìlà
 El Awo de este Ifá no debe hacer más de dos Ifá
 Cuando a Ud. lo llamen no salga de pronto, porque ahí está su enemigo esperando para vengarse
 Agárrese de Ògún y del ángel de su guarda
 No se descuide que lo quieren matar

EWÉ DEL ODÙ

Alamo Rompe Zaragüey Malvate Orozus Paraíso Algodón Canutillo Escoba Amarga Jobo Ewé Dundun Şewerekuekue Aberikúnló

RELACION DE PÀTAKI

1. La división
2. Nace la trampa y la mentira
3. Nace el despiste de la vista y las nubes
4. La intranquilidad de Òbàtála
5. La conspiración

OBRAS CON ÒDÍ ÒGÚNDA

Ẹ bọ para castigar al faltón: Àkúko y Adán, otín, generales del faltón pone el Àkúko y el Ẹbọ en la puerta de la casa del faltón, menos el papel con sus generales que se le pone a Ògún.

Por este Ifá se le da a şilikun ilé una ẹiyelé y se le hace una petición.

Obra para suerte y salud

12 Ewé, una Ẹiyelé funfun, dos Ìkokò nuevas de barro, una toalla funfun Ewé: Alamo, Orozus, Canutillo, Prodigiosa, Rompe Saragüey, Paraíso, escoba Amarga, Şewerekuekue, Malvate, AberIkúnló, Algodón, Jobo, Durante 12 días se dara un baño con un Ewé distinto, se seca con la toalla y la deja en el baño, recoge las hierbas sobrante y la echa en la otra Ìkokò así durante 11 días, el día 12 se le hace Sarayèyé con una Ẹiyelé.

Ẹbọ para prosperar, el animal que tenía echado en la casa, eko mérìndilogun, Àkúko, ẹiyelé méjì funfun a la lerí, todos los días llevara eko méjì a Yémọjá. Ẹbọ para que levante la cabeza: adié méjì, Àkúko, Ewé para Ẹbọ misí y para baldeo a la casa y la puerta tres veces al día. Esto

se hace a las doce del día.

ÒDÍ ÒSÁ +

O I
IO
IO
I I

Rezo:

Òdí Sa Òdí Mayere miyaya le Yeré ìyálodé mama Wa a mo ìyá, Wa Yeré ọmọ Òşùn guere ìyá iedé babinú Ọmọ Òşùn guere fumí Şeré.

IFÁ de:

- El Ahorcado
- Espiritismo
- Falsedades
- Engaños

 Mofirèfún Yémọjá atí Olókun

Marca:

 Maldición de madre por algo mal hecho.

 Señala: Caída del miembro viril.

HABLA:

 Que la persona ha sido víctima de hechicería o de ambición desmedidas de otras personas en las siguientes situaciones:

 a)Un hombre perdidamente enamorado de una mujer, la ha trabajado para que viva con él, contra
la voluntad de ella.

 b)Un habilidoso perdió una joven ó vivió con allegada, entenada, prima, etc. para librarse del problema la trabajó para que viviera con otro, al cual ella no quiere.

 c)Que una mujer se ponga a vivir con un hombre por el interés material de su dinero o posición.
 De que la persona es víctima de hechicería.
 De familiares mayores difuntos. Dele de comer.
 De que la persona tiene que recibir Olókun.
 De que aquí las mujeres lo van a llevar a la tumba.
 De bañarse en el mar.
 De que su suerte no está donde trabaja.
 De persona que le gusta robar y es porfiado.
 De conjugues que siempre están peleando y no se han separado por causa de los hijos y sí hay separación no hay reconciliación, y tendrá otros hijos otra

persona.

 De amarre, de robos y de calumnias cuidado no tenga que salir huyendo.

 De un bien que viene por el mar.

 Que si es mujer su marido lleva más de 15 días sin tocarla.

 De persona de poco asiento todas sus cosas se quedan a medias.

 Cuando más lo necesitan las amistades le viraran la espalda.

 De algo que ha perdido.

 De persona con escasez de dinero.

 De problemas con su persona.

 De que la persona desea viajar y se esconde de otra persona.

 De problema de enfermedad en un brazo o pierna o padecimiento del estómago.

PROHIBICIONES:

 No hacer favores.
 No se come Quimbombó, malanga, ni frijoles colorados.

RECOMENDACIONES:

 Se recomienda el baño de Ofun.
 Despojar el ilé con verdolaga y aberIkúnló.
 Se le encienden lámparas a Yémọjá.
 Recibir a Olókun.
 Báñese en el mar.
 Respete a los ọmọ de Yémọjá.
 Recibir a Elégbà y a Òrúnmìlà.
 Darle a Yémọjá Àkúko con maíz finado.
 No subir escaleras corriendo de ser necesario suba despacio. Haga rogación para que encuentre lo perdido.
 Cuidado con separación dentro de la familia.

 No diga que sabe porque ahí está su perdida.

EWÉ DEL ODÙ

Orozus Ewé dundun Botón de oro Dormidera Romerillo Imo de Ò

RELACIÓN DE PÀTAKI.

1. Aşa el gavilán.
2. El ladrón y el mayombero.
3. La mujer difunta.
4. Nace el egoísmo de la madre con sus hijos.
5. El cambio de la cabeza.
6. El largo viaje en busca de mujer.
7. El espiritista.
8. Òşùn guere.
9. La maldición de la madre.
10. Aquí el tigre quería matar al mono por envidia.
11. El ladrón que hizo Ẹbọ.

OBRAS CON ÒDÍ SA

Rogarle a Ògún con una 1 Ìkokò. Àkúko, 7 eyin adié criollos, 1 obí epo en los eyin adié, nombres de los àroyés. Se pregunta el destino.

Ẹ bọ: Àkúko, adié, Ẹiyelé, gio-gio méta, una jaula, julú de gavilán, gbogbo aşé, opolopo owó.

Ẹbọ: Àkúko, Ewé eran, flor de agua, omí okùn, opolopo ere, boniato, gbogbo aşé, gbogbo aşọ.

Ẹbọ: 2 Àkúko, omí ilé okùn, Ewé, oyin, ileke, gbogbo aşé, 2 Ẹiyelé, omí de laguna, un tamborcito, inle ilé, Ewé Orozus, Prodigiosa, imo de Òşùn, Romerillo, Botón de oro, opolopo Owó.

Se le encienden lámparas a Yémọjá y Àkúko con maíz finado.

NOTA: Para más información ver Tratado

de los Odù de Ifá Tomo I. de Marcelo Madan

ÒDÍ ÌKÁ +

O I

IO

OO

O I

REZO:

Okoloyu opua adífáfún orísayé tinşọmọ Ayalorun Ọba Nifá tinşọmọ Olófin ọba orísayé adífáfún Eegún oyiba Òrò Mofirèfún Şàngó orísayé obaye adífáfún Odùdúwà.

IFÁ de:

Antifáz; Inmoralidades, Recogimiento, donde llega si se descuida a la

indigencia.

NACE:

- La presentación del Iyawó al tambor
- El porque los que Yoko Òşà visten un año de blanco
- La transformación del ladrón. Ud. entrara y saldrá de la tumba
- Tenta Òrò
- El porqué el murciélago duerme con la cabeza hacia abajo, ya sea en cueva o en casa o en las copas de los árboles
- La maldición de la araña Tarántula

MARCA:

- Premeditación de los hechos
- Ensañamiento
- Alevosía
- Su conciencia no lo deja tranquilo
- No se tiene pudor ante el crimen
- Pérdida de la razón

Que si descuida llega hasta la indigencia

Prendición.

HABLA:

Que en este Ifá se esta pidiendo comida, dé adié dúdú a Òrúnmìlà y unyen a eleda y a Iyá

De choques y accidentes en la casa.

Que este Odù es destructivo. En un atefá el Awo Òdí KA no debe marcar su signo en el secreto del lerí, debe marcar Ogbè Tua o Bàbá Éjìogbè, pues Òdí KA no tiene lerí, se la dan Bàbá Éjìogbè y Ogbè Tua.

Que cuando este Odù sale en atefá debe retirarse, pues Òdí Ka marca verdaderamente preedición.

Que al dueño de este Ifá hay que tener sumo cuidado al oborí con eja-bo, pues

seguro que la persona que lo haga, no pasa del año.

- Que Òdí KA fue el primero que oborí en la tierra de los hombres primero a Bàbá Éjìogbè y después a Obe Tua, tercero a Ògúnda Fun y cuarto a Òsá Lòfobeyo.
- Que el dueño de este Ifá siempre tiene que estarse haciendo Paraldo y siempre vivirá entre araye
- Que Awo Òdí KA fue el único que pudo ver la lerí de Odù y de Odùdúwà.
- Que cuando sale este Ifá en atefá el Awo tiene sin más animales que cocinarle mucho oşinşín a Òrúnmìlà y la persona tiene que salir del Igbòdú Ifá con Odùdúwà recibido.
- Que Ejoro(el Conejo) es el Ọba del joro-joro y todos hasta Ikú deben

respetarlo.

- Que a la persona el enemigo lo manda a prender en un lugar donde visita.
- De que aquí a la persona la traicionan o le hacen alguna cosa mala
- De que vigilan a la persona
- De malogros de todas las barrigas que hace la mujer, para lograrla debe recibir a Òrúnmìlà y así lograra su felicidad.

RECOMENDACIONES

- Adié dúdú para Òrúnmìlà y unyen a eleda y a Iyá
- Hay que darle tambor a Yémọjá
- Recibir a Òrúnmìlà

EWÉ DEL ODÙ

Baoyèkú Alamo Ewé-Buyé Paraíso

RELACION DE PÀTAKI

1. Nace la consagración del tambor Ilú Batá

2. Aquí se pierde la vida por desobediencia
3. Òdí Ka un día hace el bien y otro el mal
4. La maldición de los hijos
5. Aquí mataron al hermano de Oyunfo por causa de su mujer.
6. Un cuerpo sin cabeza
7. Donde los hombres adoraban a otro dios que no era Olófin
8. Las cabezas
9. No propasarse con mujeres ajenas(el alardoso hijo de Ṣàngó tuvo que pedir clemencia)
10. Ekutele y los dieciséis hijos de Bàbá(murieron todos)
11. En la tierra no hay justicia divina(Aquí un hermano mata al otro tirándolo al río por envidia)
12. El reino de Yémọjá, aquí Yémọjá

bailó un zapateo, indignada con Òşùn
13. La perdición de Òdí Ka son sus hijos, Ayantele el salteador y Alantakun la Tarantula
14. Nace Okumambó el Bastón defensa de Şàngó contra los enemigos ocultos
15. La rendición(dos bandidos mataron al tercero para quedarse con su parte, y su hijo...)
16. El nacimiento de Tenta Òrò
17. La comida de los 16 Odù mayores
18. Aquí Elégbà reclamaba su derecho
19. El camino de la muerte
20. Bokosu Awo el interprete de los muertos

OBRAS CON ÒDÍ KA

Ẹbọ**:** Una cazuela con almagre, 2 Àkúko, owó la mérin, eja epo.
Ẹbọ: Para los enemigos; Àkúko méjì, Ẹtù,

eja, eku, owó la méjo, soga y trampa

Ẹ bọ:

Una trampa, 26 ẹiyelé, un Àkúko, opolopo owó.

Ẹbọ:

4 ẹiyelé, 4 Ìkokò, mariwo, gbogbo tenuyen, mérindilogun owó, 4 malaguidí.

NOTA: Para más información ver Tratado de los Odù de Ifá Tomo I. de Marcelo Madan

ÒDÍ ÒTÚRÚPÒN +

O I

OO

IO

O I

REZO

Òdí Trupon Batúrúpòn Yabolo apú, otó, şikale şeyé aşukalé kilé feleni owó kilé felení otó.

NACE:

 El Tambor de Yewá.

MARCA:

 Enfermedad, todo el cuerpo le duele y de noche mucho más. El mal está en el abdomen.

 Enfermedad de las piernas y del abdomen

 Obcecación por las malas influencias de los Eegún obsesor que atormentan a la persona.

HABLA:

 Que aquí se pierde la unión de la familia

 Que del otro mundo fiscalizan los actos de este mundo

 que aquí hay que querer y respetar al padrino, a la madrina y sobre todo a la mamá o la mujer que lo crió, porque este Ifá determina que la persona es huérfana y una Ọmọ Yémọjá lo crió.

 Que en este Ifá el Awo no le debe hacer nada al enfermo porque él puede morirse y el enfermo salvarse.

 Que aquí se perforan las ulceras de Keta Oboñú.

 Que la maldad domina el pensamiento de la persona.

 Que la persona está en peligro grande. Que aquí se pierde la unión de todos y que se separe, si se muere que no lo lloren.

 Que aquí hay que rogarle a Yémọjá, pagarle lo que se le debe y después bañarse en el mar para que se despoje de lo malo que tiene encima.

 Que hay que darle unyen a Ṣàngó para que todo lo suyo prospere Que aquí Òrúnmìlà le dijo al hombre que hiciera Ẹbọ con Ewé de guinea y el hombre no lo hizo, pero la mujer si. Es por eso que el hombre desea tanto a la mujer.

 De enfermo en la casa que puede morirse.

 De tres hermanos que si no hacen Ẹbọ, pueden morir uno detrás del otro antes que termine el año.

 De echar sangre por la boca.

 De problemas de justicia.

 De accidentes con los hierros en que Ud. se desenvuelve o trabaja donde puede perder la vida.

 De persona incrédula y que tiene la muerte detrás.

 De que a la persona se le desbaratan

todos los planes.

 De persona desobediente que no hace nada de lo que se le dice

 De persona que desea dar un viaje, haga Ẹbọ para que pueda regresar del viaje.

 De que hay que tener unión familiar.

PROHIBICIONES

 El Awo no debe hacer nada al enfermo porque él puede morir y el enfermo se salva.

 El Awo no se compromete a nada porque habrá novedad, no se le dice al enfermo que se cura y se salva.

RECOMENDACIONES

 Respete y quiera a su padrino, a la madrina, a la mamá o a la que lo crió. De un tambor a Ṣàngó con abundancia de todo y unyen para que lo suyo

prospere.

 No se deben criar hijos ajenos pues cuando crezcan no se ocuparan de Ud. Páguele lo que le deba a Yémọjá.

 Cuidado no se vaya a enfermar por castigo o por descuido de no refrescarse abajo, que no vaya la mujer a vencerlo.

EWÉ DEL ODÙ

Parra cimarrona Cundeamor

RELACION DE PÀTAKI

1. Òrò Belekun Òrò frente a Alosin 2. Cuando Yémọjá crió a Yobolo.

OBRAS CON ÒDÍ TRUPON

Ẹ bọ para que pueda regresar del viaje:

Àkúko, Oga, eku, eja, epo, y el owó se le pone a Òrúnmìlà y Òşùn y después se le pregunta.

Ẹbọ: Àkúko, tela funfun y pupa, owó la megua.
Ẹbọ: Àkúko, un tambor, bandera méta, akara, Ewúre
Ẹbọ: Adié méjì, Àkúko okàn, owó la méjo
Ẹbọ para que pueda estar bien: Àkúko, 4 Ẹiyelé, 6 caracoles y $ 6.30.
Ẹbọ para evitar disgustos entre familia: Àkúko, adié méjì, una flecha y $ 7.35
Ẹbọ: Àkúko méta, Asia funfun, azul y pupa, plátanos manzanos $ 8.40
Ẹbọ para evitar la tragedia: Una Ewúre, Àkúko, Ẹiyelé y sepárese de esa amiga.

Ẹ bọ:

3 Àkúko, 3 ẹiyelé, un pedazo de carbón, un pedazo de Caoba, 3 malaguidí, un eja tútù, gbogbo tenuyen.
Ẹbọ: Àkúko, ẹiyelé, eko, Ewéfá, opolopo owó.

NOTA: Para más información ver Tratado de los Odù de Ifá Tomo I. de Marcelo Madan

ÒDÍ ÒTÙRÀ ó TAURO +

I I

OO

IO

I I

REZO:

Òdí Atakifiño Idi ata kolé eyín Aparó oun teyefé loyun si adífáfún Obanlaşé lebo. Adífáfún Òrúnmìlà. Lodafún Òbàtála. Òrúnmìlà lorugbo Ẹiyelé lebo.

IFÁ de:

 Vicios. Aberraciones Sexuales

NACE:

 Que los hombres realicen el acto sexual con chivas y gallinas y las mujeres con perros y monos.
 El derrumbe de las cosas, se puede derrumbar todos los planes. Las cosas vienen abajo
 El desenfreno sexual y la profanación sagrada respeto filial. Padres que han vivido con las hijas, hijos que han vivido con la madre, entre hermanos, etc. La Diabetes.
 Amarrar el Cuero al tambor a través de Cuñas de palo.
 No hacerle Ifá a los Adodí.

MARCA:

 Vicios

HABLA:

 Logbum, el hijo de Inle y de Òşùn que tenía la facultad de ser seis meses

hombre y seis meses mujer. Òrúnmìlà le hizo Ifá

 De personas afeminadas que pueden llegar a hacer Ifá y siempre serán la vergüenza del padrino.

 De que aquí la mujer se contempla los senos en el espejo. Vive enamorada de su cuerpo. Tiene tres hombres

 De padecimiento de dolores en los huesos, en el pecho, problemas cardiacos

De descontrol en la casa donde todos quieren gobernar y no hay entendimiento.

 Que si la mujer está en estado de gestación hay que hacer obras, porque el hijo viene a reemplazar a la madre.

 Que la persona desea ser jefe de algo.

 De personas que siempre están en

discordia entre conjugues y eso los atrasa.
 De problemas de justicia donde puede ir preso
 Òbàtála que dice que Ud. es su cocinero.
 De persona que le gusta más el espiritismo que el santo.
 Que aquí fue donde el Àkúko quiso ser general, y el Òbúko Rey.
 De trampas y de falsos testimonios.
 De dos hombres que hacen de marido y mujer, y si no se quitan de eso Ela los mata.
 De que la persona puede haber vivido con su padre o con su madre.

PROHIBICIONES

 No recoja a nadie para evitar Desbarate de casa.

RECOMENDACIONES

 Páguele a Òbàtála para la suerte llegue.
 Cuidado con cosas tapadas no lo descubran y tenga líos de justicia. Tenga Asia pupa en el patio de su casa.
 Cuidado no vaya ir preso.
 Tiene que ponerse collares y hacer santo
 Dé todos los días gracias a Òbàtála.
 No abuse de nadie, pues se disgustaran con Ud. por causa de envidia.

EWÉ DEL ODÙ

Seso Vegetal Dátil

RELACION DE PÀTAKI

1. La virtud del perro
2. La tierra de los hombres
3. La aparición
4. El misterio de Logun Ade y el bochorno del Awo
5. El pacto de Oke con Şere Abita

6. Aquí Ṣàngó vivía con Yewá.
7. El vicio.
8. El cocinero de Òbàtála
9. Las tres palmeras
10. Aquí fue donde Ṣàngó salvó al hijo de Ògún y Ọya.
11. Aquí nace la diabetes.

OBRAS CON ÒDÍ TAURO

Ẹbọ:
Un hueso de res, un hueso de Eledé, una Ẹiyelé, un aparó, un trapo de secarse el sudor desnudo y ponerlo a las tiñosas.
Para Awo:
Oño Ẹbọ, 16 eyin adié, 16 eyin Ẹtù, 16 eyin aparó, 16 ataré, 16 Ìkóodíde.

Paraldo de Òdí Atauro:
Una jícara con las cuatro pinturas, ataré, una Ẹtù, otín, oyin, Ìtanná, la Ẹtù se quema con el otín y los demás ingredientes.

Ẹ bọ:
Àkúko, Ẹtù, oyin, flores claras, Igi Jagüey, panetelas borrachas, eku, eja Àgbado, otín, Obí, 1 itanná, opolopo owó.
Ẹ bọ:
Àkúko méjì, ẹiyelé méjì, 101 òtá keké. Ìkóodíde mérin, si es Awo padrino marfil, oko fifo ataare mérin, seso vegetal, eku, eja, Ẹtù funfun, opolopo owó.
Ẹbọ:
Abeboadié méjì, Ayakuá Okàn, gbogbo tenuyen, Akuaro méjì, opolopo owó.
Ẹbọ:Àkúko, Ewé Akikale mérin (seso vegetal), 101 òtá, ataare, saraeko fifo marfil, Ìkóodide, eku, eja, Àgbado, Obí, otín, oyin, itanná, opolopo owó.

ÒDÍ LEKE +

I I
IO
OO
I I
REZO:

Òdí Leke Awari Òfò Olowo A şupa odoloro Òdígin Lodafún Òrúnmìlà lorugbo. **SEÑALA:**

- Hambre y Cambio de cabeza.
- Amarre.

HABLA:

- Que aquí fue donde el Toro por hacerlo un favor al perro quedó esclavizado para siempre.
- Que aquí el hombre no vive con mujeres que tengan sus partes afeitadas, pues esto le resta potencia.
- Que la mujer tiene un lunar en sus

partes o en una nalga y se las mira en un espejo

 De que tiene dos Ọkọnrin o viceversa.

 Que para comer siempre lo tiene que hacer sentado en mesa.

 De que aquí Òşùn persigue a la persona para darle una suerte. Que el hombre va a tener un hijo con una querida que tiene su marido. Ella lo
va a descubrir con él.

 De que todos se ríen de Ud. porque es quebrado y tiene que recibir a Òrúnmìlà para que los que no lo consideren, lo tengan que hacer.

 De que hay que orugbo con las herramientas de trabajo para que no se vaya a
herir de gravedad con las mismas.

 Que las escaleras hay que subirlas y

bajarlas despacio, una caída de la misma le puede ser fatal.

 De usar un collar que le llegue a su persona.

 Que hay personas que dicen que Ud. es ladrón.

 De persona que está muy atrasada.

 De que aquí os hijos se le mueren a la persona.

 De que a la persona le han hecho un daño

PROHIBICIONES No decir mentiras pues no le conviene No se sube escaleras

 No se puede hacer favores.

RECOMENDACIONES.

 Hay que tener cuidado con lo que se adivina para evitarse problemas Cuando Awo hace Ẹbọ con un aleyo por

este signo antes lo hace él para no quedarse con el arrastre y la maldición del mismo.

- Hay que rogarle a los Ìbejì
- Cuidado no le achaquen un hijo engendrado por otro
- Dé comida a su cabeza.
- Al que le salga este Odù tiene que recibir a Òrúnmìlà o a Òşùn.

EWÉ DEL ODÙ

Guasima Guayabita

RELACION DE PÀTAKI.

1. Aquí fue donde coronaron al güajiro Rey
2. Señala amarre y cambio de cabeza
3. El perro y el buey

OBRAS CON ÒDÍ LEKE

Para vencer los araye

Se coge una soga de amarrar un toro o

buey, una soga de amarrar un perro, se trenzan ambas con las generales de los araye, después se hace Ẹbọ con la misma.

Para desBàràtar

Tres ataare, tierra de dos lomas, casa de avispa, 7 granos de sal, ajonjolí, Iyefá, Oyouro, ere dúdú y pupa.

Ẹ bọ:

Àkúko, dos adié, un güiro seco, frijoles Caritas, tabacos, Ada, escalera, 2 pañuelos.

Ẹ bọ:

Àkúko, Òbúko, sebo de carreta, soga de amarrar un perro, soga de amarrar un buey, opolopo oyin, inso de aya, de Malú, Èbìtì, eku, eja, epo.

Para amarre de mujer:

Se siente dolor en la cintura, cinta de hiladillo blanca, un clavo grande, cáñamo,

Ẹtù o Ẹiyelé méjì, después de hecho se hace un lazo con cáñamo y se pasa por el cuerpo de arriba hacia abajo y al caer en el suelo se da un salto y sale el individuo, diciendo al mismo tiempo, que así mismo sale del amarre, se coge el clavo se entiza la cinta de su tamaño, se pone después se desamarra diciendo: así se zafe el amarre que yo tengo, el cáñamo se parte en 7 pedazos y se le pone encima al santo que lo coja.

Por Elégbà se le manda a darle eku, eja, a las 4 esquinas de la plaza, habla el Rey Awo de Òrúnmìlà.

Ẹ bọ:

Una banda pupa, pelotas de Iṣu meni, una flecha, pelotas de cenizas meni, un Àkúko, Ikodíé si no cierra el Ẹbọ se pregunta si son Àkúko méjì, porque Yémọjá quiere

uno, o si se le pone Ìkóodíde méjì para Yémọjá o si es necesario la pelotas de cenizas.

Mofirèfún Ìyálóde

La Caridad le va a dar una suerte, usted va a tener un hijo, no le ha dado el hijo y el dinero porque usted no cumple con ella. Usted se va a sacar la lotería con otro, los dos tienen que hacer Ẹbọ, uno tiene que traer Osaidie méjì, un bastón owó mérìndilogun, en este Ifá Òrúnmìlà se pone arriba de la mesa y no se suben escaleras.

ÒDÍ ŞE +

I I
OO

IO

O I

REZO:

Òdí Şe Idin Şe Oun Bàbálawo bombo Şekete, Şekete bombo. **IFÁ de:**

 Las Cochinillas.

NACE:

 El que la persona no quiere al ángel de su guardia. **MARCA:**

 Robo bajo

 Atraso en general

 Enfermedad del estómago

 Problemas renales y endocrinos que no lo dejan tener hijos **SEÑALA:**

 Infidelidad en la mujer

HABLA:

 De que hay que hacer Ẹbọ para nacer y no morir antes de tiempo. Que hay que darle de comer a la tierra

 Que aquí fue donde la adié al poner los huevos, creía que a los tres viernes sacarían pollos, sin saber que las cochinillas y demás eşişí, les comían sus posturas por debajo, ella pasó mucho tiempo echada y no pudo sacarlos.

 De que aquí la adié tuvo seis giogio y entre ellos uno era dúdú al que le cogieron envidia y discutían sobre el Àkúko dúdú.

 De que la persona tiene que vivir sola pues sus hermanos la destruyen.

 De que la persona no quiere al ángel de su guardia, pues desea ser hijo de otro santo. Ahí está su atraso, pídale perdón al ángel de su guarda.

 Que hay que darle de comer a los Òşà y a los Eegún.

 Que la persona vive a merced de la

guerra y de la brujería.

 Que en este Ifá se duda de la moral del hombre.

 De padecimiento de estreñimiento y se sufre de trombosis.

 Que lo malo está dentro de su casa.

 Que en este Ifá a los hombres se les aguan los ojos y lloran pues aquí el Àkúko lloró por lo que le hicieron sus enemigos y Òrúnmìlà al ver que eran tan buenos los ayudó.

 Que en este Ifá la adié no se casó con el Àkúko, la primera vez que se casó fue con el Faisán.

 Que este Ifá destruye a las personas y para poder vencer tiene que ser un Ọba.

 Que se vive en el último cuarto de la casa, eche agua antes de salir del mismo pues hay un Eegún que lo mortifica.

 Que el Awo de este Ifá debe tener una sola Obìrin y ofikale trupon con ella todos los días.
 Que hay que darle de comer a los cuatro signos cardinales de Ifá, para controlar a los Eegún que se le acercan..
 En este Ifá la Etú sacó a los hijos de la Adié, aquí lo pare una y lo cría otra.
 Que hay que mudarse tres veces de casa y no se puede vivir en altos, duele las plantas de los pies.
 Que este Ifá es para atrás y para delante, un día mejora y otro atrasa.
 Que hay que vivir con conjugue religioso.
 Que se padece de dolores en las coyunturas, no se vive en casa húmeda. Que hay un familiar suyo que hay que hacerle Òşà a la carrera.

 Que la persona ha tenido dos matrimonios
 Que donde trabaja están robando bajo, cuidado cuando lo descubran no quieran involucrarlo en el mismo.
 De pérdida de dinero por negar al ángel de su guarda.
 Òşùn quiere que usted le pague todo lo que usted le debe, porque seguirá desbaratando todas sus cosas.
 De que Ud. no duerme bien y sueña con cosas malas.

PROHIBICIONES

 No se vive en casa húmeda

RECOMENDACIONES

 Cuidado con robos
 Hay que vivir con conjugues religiosos
 Hay que mudarse tres veces de casa

 Hay que darle de comer a los cuatro puntos cardinales de Ifá, parta controlar a los Eegún que se le acercan.
 Tener una sola Obìrin y ofikaletrupon con ella todos los días.
 Echar agua antes de salir de su cuarto.
 Hay que darle de comer a los Òşà y a los Eegún.
 Pídale perdón al ángel de su guarda.
 Haga Ẹbọ para no morir antes de tiempo.
 De comida a la tierra.
 No le falte a los mayores.
 Cuidado con una hinchazón en una pierna.
 Ud. tiene que cuidar mucho a la familia, tan pronto uno se le enferme. De gracias a Òşùn y a Òşósii.
 Si no quiere perder otra suerte haga

Ẹbọ antes de Odù méta.

 Hágale misa a un familiar muerto y déle de comer Àgbo.

EWÉ DEL ODÙ

Zazafrás

RELACION DE PÀTAKI

1. Señala infidelidad en la mujer
2. Aquí le quitaron el mando a Òdí Ṣe por dislocarle el cerebro a la gente
3. El cazador y la cabeza que habla.
4. La gallina echada.

OBRAS CON ÒDÍ ṢE

Ẹ bọ: Para el ángel de la guarda adié méjì, Ẹiyelé méjì, eru, olelé, akara, owó la megua.

Ẹbọ: Àkúko, adié méjì, anzuelo, una tarraya, eku, owó la mefa.

ÒDÍ FUMBO +

O I IO

OO I I

REZO:

Òdí Fumbo ara, ara Òşànlá, ara inlé aye moyerani Òşànlá odogun agba ogó ara.

IFÁ de:

- Desesperación. La persona desea irse
- Confusión

NACE:

- El que las nalgas, siempre tengan olor a mierda
- La desesperación
- El Asma
- El porque cuando se termina el Ẹbọ después de rezar Òdí Fumbo, se pasa este por el fondo del tablero y se le dan

los tres golpes al Ate y se le pone a Elégbà para que lo custodie.

 Que Elégbà tenga en la cabeza una cuchilla y las cuentas amarillas y verdes alrededor de la misma.

HABLA:

 Que aquí es donde Elégbà saca del ilé del Awo a todos los traidores y falsos.

 Que en este Odù Olófin le dio la potestad a Òdí Fumbo de botar todo lo malo

 Que en este Ifá los hijos no reconocen los sacrificios de los padres, y los padres abochornados abandonan la casa.

 Que hay que ser humilde. La obediencia y no el capricho lo salvara.

 Que hay que cuidarse porque aquí el ahijado mata al padrino.

 Que en un Atefá el Awo tiene que darle

de comer a todos los Òrìşà.

 De padecimiento de fístulas y problemas intestinales.

 De que en este Ifá la persona desea ser Awo de Òrúnmìlà, pero no puede pues el muerto si fue Awo pero Ud. no.

 Que la persona se va para el extranjero o de la casa del padrino o del padre.

 Que cuando le falte la protección del padrino o del padre, las malas compañías lo destruirán

 De persona de vivir ligero, que por causa de la familia o del los hijos deja de serlo y se vuelve honesta.

 Que Òdí Fumbo es bailarín.

 De persona ladina, tramposa, mentirosa, charlatán, impresionista, traidora, que tiene delirio de superioridad y se cree autosuficiente para todo.

 De enemigos que quiere irse o mudarse lejos de ellos.
 De que usted es hijo de Òbàtála.
 De escasez de ropa y de dinero.
 De separación con el marido por problemas de celos y maltratos.
 De que la persona tiene pérdidas por tener la cabeza dura, darle de comer a su cabeza.
 De enfermedad de la vista.
 Que en este Ifá la persona echa sangre por el ano.

PROHIBICIONES No se puede ser desobediente, con la obediencia se gana No se come berenjena ni guayaba.

RECOMENDACIONES

 Comer bajo de sal
 No comer comidas picantes ni calientes para que no padezca de hemorroides o

aleje el surgimiento de las mismas.

- Múdese lejos de sus enemigos.
- Respete a los mayores.
- Vístase de blanco.
- No se moje en agua lluvia.
- Cuídese de maldiciones.
- Pinte su casa de blanco.
- No le haga mal a nadie.
- Oiga los consejos que le den
- Cuídese de una enfermedad.
- Reciba a Elégbà.

EWÉ DEL ODÙ

Algodón Guaracabuya.

RELACION DE PÀTAKI El jardín de los Ewé de Òsányin

La traición de Alaguema el enemigo está en la casa. El Caballo Moro

Nace el porqué cuando se termina el Ẹbọ se le pone a Elégbà. Cuando

Òbàtála quiso que Òrúnmìlà le secara el mar. Se recibe al ángel de la guardia y a Òrúnmìlà.
 La desobediencia cuesta cara.
 La maldición que Òbàtála le echó a Òdí Fumbo.
 En este Ifá el Olúwo Ọmọ tiene que llevarse bien con el padrino.

OBRAS CON ÒDÍ FUMBO

Para vencimiento de dificultades:
El interesado arrancara el Ewé de este Ifá de la mata con sus manos, se la presenta a Bàbá, después la lleva en su bolsillo, las va desbaratando entre tres ocasiones donde desea vencer, y disimuladamente las deja caer. Si se puede dar tres baños con ese Ewé, mucho mejor.
Para la memoria
Se mete una cuchara en una igba de otín,

se raspa tres días y se toma. El Awo de este Ifá tiene que buscar una òtá de Òbàtála, llevarla al río, darle una adié funfun llamando bien a Òbàtála, después tiene que hacer Ẹbọ con ella, después se le echa eru, kola, Obí, osun, efún, Iyefá, se envuelve en Ewé Ou y vive junto con Òbàtála.

El Elégbàra de este Odù debe llevar tres Ìkóodíde en su cuchilla y gbogbo ileke en su secreto, lleva lerí de Ekutele.
Para Àşelú Se le ponen dos Obí a Òrúnmìlà.
NOTA: Para más información ver Tratado de los Odù de Ifá Tomo I. de Marcelo Madan

ÌRÒSÙN MÉJÌ +

I I

I I

OO

OO

REZO:

Ìròsùn méjì oyoroso apantarita bebé oyoroko to bebé loyokùn. Olókun apantarita bèbè oyoroso Ìròsùn Olókun Oşe gbogbo mo iyé tútù eleguere ni méjì kokoló loşe lewá lowa Orísa Şàngó dupué.

IFÁ de:

- Peligro, pues se hace sufrir cruelmente a la persona. Es el Odù méjì más importante de Ifá.
- De fuego
- La profundidad de la tierra.

REFRANES DEL ODÙ

- Hay quien se saca un ojo por ver a otro

ciego
 Nadie sabe lo que hay en el fondo del mar
 El que parió derecho, parió jorobado
 Ìròsùn Méjì es la fuente
 Los ojos que dicen que Òrúnmìlà no se ve, no están tranquilos en sus órbitas Sin obstáculos no hay éxitos

REPRESENTA

 La tarde sin la luz del sol(poniente)
 La sepultura
 El fondo del mar
 Lo desconocido
 El Tablero de Ifá
 El ocaso
 El Trueno
 El Rayo
 El vapor interno
 Las entrañas de la tierra

 El pájaro misterioso
 El espejo.

NACE:

 El rito del Ituto
 El aserrín(Iyé)
 El Árbol de Osun(el espíritu de Osun)
 El rojo vino
 El Cardón
 El Eiyé Pedorrea
 El cardenal
 Las fosas mortuorias, este Odù manda a todos los agujeros de la tierra El Àşe Osun Nàná bùkúú
 La Luciérnaga, o sea, el Cocuyo, el que por virtud de Olófin alumbra las noches con su luz.
 La Bóveda de Òsányin.

MARCA:

 Suicidio y pérdida de la memoria

SEÑALA:

 Lágrimas, a los hijos de este Odù se le s enrojecen los ojos.

 Vida corta porque Oro-iña se pregunta, que cosa hace mi hijo allá arriba si nadie lo conoce, nadie lo comprende, nadie lo quiere. Yo deseo tenerlo junto a mí en las profundidades de la tierra.

 Victoria de guerra

 Viaje

 Pequeños caminos, las armas del pueblo.

 El corte del pelo indica la jerarquía.

 Dispersión de los extranjeros

 Tranquilidad, paz y prosperidad

HABLA:

 De que aquí es donde se derriban los árboles

 De que aquí Ṣàngó le quitó los cuatro

poderes a Òsányin
 De accidentes
 De miserias
 De trampas
 De sufrimientos, se usa el efún para el sufrimiento
 Que en este Odù lo mismo anuncia desgracia que buenaventura
 De que es un Ifá fuerte y peligroso
 De que cuando se ve en un registro, se coge efún y se unta tres veces en los párpados
 Que le da a los hombres las ideas y la humildad
 Que con agua no se apaga la candela
 Que el Awo que le salga este signo debe de adquirir conocimientos rápidamente para que no se muera
 Las furnias del cementerio

 Que aquí Ṣàngó señaló donde estaban las 16 posiciones
 Que este Odù prescribe sabiduría, pero todo el mundo está pendiente de la persona
 Que son los ojos de la divina providencia
 Que la persona en el camino de su vida siempre encontrara la traición y las trampas de sus enemigos
 Que el Awo de este Odù debe de adorar y obedecer mucho a Òṣùn y ponerle cinco pañuelos amarillos
 La vista y la lágrima
 Que la persona está pasando mala vida
 De que la persona siente algo malo en su cerebro que no lo deja realizar lo bueno
 De que la persona no es legal, no cree

en lo que se le dice

 De persona muy envidiada y que por eso tiene enemigos

 Que la persona llegara a estar bien

 De que usted está peleando con otra persona

 De que la persona esta enferma de la vista y si no se atiende puede quedar ciego.

PROHIBICIONES

 No se puede portar cuchillo

 No se puede usar ropas de óvalos

 No se puede ir al cementerio

 No se puede hacer Ṣàngó ni San Lázaro

 No se come plátanos indios, ni Manzanos, ni Marañón, ni Ciruelas rojas

 No se puede brincar huecos ni zanjas, en caso de tener que hacerlo se limpia con una òtá y la tira al hueco o zanja y

después brinca
 No se puede sentar en silla sin fondo No se usan Ìkóodíde

RECOMENDACIONES

 Hay que respetar al Mono, pues el Òsányin de este Ifá lleva lerí de Mono Poner dentro de su Ifá una escaleríta

 El Awo pone de vez en cuando a Òbàtála debajo de su cama y esa noche duerme con dos Ìtanná encendidas

 Dentro de su Ifá Awo pone monedas de Oro, Plata, Bronce y Cobre Tenga cuidado con la candela puede empezar por la cocina

 De gracias a Òbàtála que lo está favoreciendo

 No entre en ninguna casa que esté vacía

 No eche maldiciones

 No haga cambios con nadie para que la

suerte no se le vaya

 Tenga cuidado con una trampa que le preparen para matarlo.

EWÉ DEL ODÙ

Guacalote Jobo Acebo Piñón de Botija Corazón de Paloma Ewé Ayo Botón de Oro

RELACION DE PÀTAKI

1. Aquí Olófin tenía a los Bàbálawos preso
2. Los más jóvenes botaron al viejo(el camino del gobierno de Òbàtála)
3. El pescador
4. Ìròsùn méjì si ve
5. Aquí el hombre tuvo que quitarse el sombrero y saludar
6. Para atraer Obìrin
7. El camino del cargo
8. El que dio un ojo por ver a otro ciego

9. La deuda de Òrúnmìlà con el hacendado
10. Aquí Òşùn salvó a Şàngó de la miseria
11. La ambición del poder
12. Aquí fue donde la hija del rey robó el Òsányin de su padre al santero
13. Aquí fue donde los reyes cayeron presos e Ìròsùn se salvó porque hizo Ẹbọ
14. La camarilla gobernante le hacía trampas a los reyes que llegaban al poder

OBRAS CON ÌRÒSÙN MÉJÌ

Ẹbọ secreto:

Un aunko mamón, un cojín, 2 adié, 3 pitas, 3 Obí, 1 botella de otín, oyin, 3 Ìkokò keké, atitan Erita mérin, opolopo owó.

Obra:

Se coge hierba la sangre, palo caja, Tenge, Jagüey, Doradilla, Guisaso de

caballo, Mastuerzo, 5 hojas de Ewé dundun de la punta de la mata, los huevos del Òbúko que se le da a Òşùn, del Àkúko de Elégbà, del Àgbo de Şàngó, todo se pone a hervir en 6 litros de agua para que se quede en uno, cuando esté frío se cuela, se rezan los 16 méjìs en el tablero, después se pone Ogunda Eyi y se le pregunta a Òrúnmìlà si otan para la fortaleza sexual, si dice que sí se le echa el Àşe al litro de agua y se toma en ayuna media taza y por la noche antes de acostarse.

Obra para iré

Se cogen 4 plátanos verdes machos, se prepara una pomada con epo, orí, efún, se unta en las manos y se llama a Ọbalugbe y se reza Ìròsùn Méjì, se frotan bien los plátanos de arriba abajo y se le pone a

Ṣàngó 6 días, después se llevan con un lazo rojo a una Ceiba, poniéndolos hacia el poniente para iré, si es para guerrear se pone al naciente.

Obra para resolver problemas de dinero

Se hace Ẹbọ con Òbúko méjì, Ẹiyelé méta, Àkúko y opolopo owó, un Òbúko para Òṣùn y otro para Elégbà.

Obra para alejar el atraso

Se hace Ẹbọ con Òbúko keké, una flecha, un palo, 3 òtá, un gio-gio y opolopo owó

Obra para vencer situaciones duras

Se hace Ẹbọ con 17 insectos distintos, un Òbúko, un Àgbo, gbogbo tenuyen y opolopo owó, además se le pone a Elégbà un güirito agujereado, donde se meten muchos cocuyos.

Obra contra la destrucción de la casa

Se prepara un Osun de tres columnas y se

remata por una palma, de ese Osun se cuelgan las siguientes piezas: 2 escaleras, una espada, un arco y flecha, una flecha venablo sin arco, 2 ojos y un sol, esto se carga con Ewé de lavatorio que se pone a comer èyébale de Àkúko y de Ẹiyelé y con esto un Inkin, en cada columna lerí de Ẹiyelé, cáscara de eyin adié sacada, eku eja Àgbado, Ewériyèyé, Igi Moruro, epo, orí, otín, esto come en el techo de la casa dosẸiyelé, una funfun y otra carmelita.
Obra:
Se ponen 16 plátanos a Òbàtála, el Awo de este signo pone a Òbàtála de vez en cuando debajo de la cama y duerme con dos Ìtanná encendidas ese día. Nota:
En este Ifá por Ikú, se hace Ẹbọ con un palo Moruro de su tamaño y después se le encaja encima un Osun de 4 columnas

cargado, este palo con el Osun se entierra en el patio bien firme se cementa y se carga, nunca se mueve de ahí y en ese lugar se le da de comer, esto es para alargar la vida del awo.

Işé de Ìròsùn Méjì

Tres Macao, tres igbin, se machacan, el erukere del araye, semillas de Ou, de Piñón de Botija, sal en grano, una Ẹtù(la lerí a Ògún), 21 ataré, se reza Òtura Ka, se coge Igi pierde rumbo, amansa guapo, cambia voz, Ayua, todo hecho afoşé, erukere del araye, una freidera o latica y se hace lámpara con palmacristi, epo, luz brillante y aceite, esto se hace al pie de Ògún 7 días, a este material se le da èyébale de Ẹtù, se entierra con el erukere del araye, se hace Ẹbọ de Oşe Bile con Eja tútù keké, un obe un Akatampo, una

navaja, un gio-gio, Ẹiyelé, se pica a la mitad con el obe, la Cabeza es uno, la otra parte es el enemigo, se le unta epo y se tapa Akatampo, la lerí del eja va con él, se tiene todo preparado con el material de arriba, se rellena el pollo y se entiza con Ou funfun y dúdú y se entierra. Dios nada más podrá matarlo, porque a los ọmọ de este Odù les pasa lo que ellos quieran.
Tratado de los Odù de Ifá Tomo I de Marcelo Madan

ÌRÒSÙN UMBO +

I I
I I
IO
IO

REZO

Ìròsùn Umbo Skeregun şeré komaşe kotuşe areşenle adífáfún Òrúnmìlà tio fa mare Ọfà Elebo Aikóodíde Elebo.

IFÁ de:

- AbIkú
- Pruebas
- Robos
- Aplastamiento

MARCA

- Juicio Público y falsos testimonios
- Deuda con Elégbàra
- Debilidad general en el cuerpo.

HABLA

- Que aquí es donde los hombres abandonan a las mujeres
- Que la persona tiene que cuidarse de problemas de diabetes y de la circulación sanguínea, no baya a perder un

miembro de su cuerpo.
 De que hay que ponerle Işu a Èşù
 De oposición por parte de la familia del conjugue
 De enfermedades de la garganta y el corazón
 Que si es mujer: engaña al marido o al amante y la van a matar De que le gusta hablar y divulgar de la moral de otras mujeres
 De persona de moral dudosa, le gustan las fiestas, los enredos, los chismes, se cree autosuficiente y superior a los demás.
 De indigencia
 De impotencia
 De enemigos que lo envidian
 De pleitos por un cargo.
 De pleito con un hermano por que

pertenecía a otra persona

- De que Ud. está pobre y tiene los caminos cerrados
- De deudas con Elégbà.
- De muerto oscuro.

PROHIBICIONES

- No se puede comer grasas
- No se puede entrar en casa vacía
- No se puede vestir con ropas negras, ni colgarlas en el cuarto, ni ponerlas sobre la mesa

RECOMENDACIONES

- Misa a Eegún y atender con flores y comidas
- No le robe nada a ningún hermano de religión ni de sangre para que no sufra un bochorno
- Cuídese de enfermedades de la garganta

 Oiga los consejos que le den y los de su mujer
 Rogarle a Òrúnmìlà con dos cocos abiertos en un plato y dos velas Mire que es lo que quiere Elégbà
 Recibir a Inle y Abata.
 Hágase un Paraldo porque hay muerto oscuro

EWÉ DEL ODÙ

La Cucaracha Malva Blanca Canutillo Ruibaldo

RELACION DE PÀTAKI

1. La mujer del pantano
2. Aquí la mujer vive andrajosa y con peste
3. La insatisfacción de la hembra en ofikale
4. El secuestro
5. Las brujas

6. La hija de Òşùn y Òsányin se volvió Ewé
7. Aquí le levantÀrùn un falso testimonio a Òrúnmìlà.
8. Aquí el perro perdió el cargo
9. Aquí fue donde Òrúnmìlà le hizo Ifá a Elégbà
10. La Cucaracha
11. Ifá de trampa, chismes y enemigos que acechan
12. Aquí Şàngó entregó el tablero a Òrúnmìlà.
13. Aquí Elégbà mata al Awo por desobediente.

OBRAS CON ÌRÒSÙN UMBO

Se hace Ẹbọ con: Una Ìkokò de barro nueva, gbogbo tenuyen, Aşọ pupa, una tapa de Ìkokò, Canutillo, Piña de Ratón y leche de carnera.

Cuando se ve este Ifá se le pregunta a Òrúnmìlà si se le da adié o Abeboadié méjì funfun
En este Ifá se recibe Inle Abata
En este Ifá se le ponen 5 inkines al Ikofá
Para que no pierda un miembro de su cuerpo, hay que preparar un Işé en un colmillo de caimán para que lo use.
En este Ifá, no le puede faltar a Òşùn 5 pomitos de oyin alrededor.
Habla de Abikú, de la Ewúre de Òrúnmìlà, se coge el Àşe, se cocina con mucho picante y se le da al Awo.
Para los enemigos, se hace Ẹbọ con una adié dúdú y una camisa negra Nota: la persona tiene que hacer Ẹbọ para salir adelante y después tiene que volver hacer Ẹbọ para que no lo destruyan.
El dueño de este Ifá tiene que tener una

Cucaracha colgada detrás de la puerta y bañarse con Ewé Cucaracha(Añai)
Hay que tener 3 casitas una blanca, con una òtá de Elégbà dentro, una roja que lleva oro, plata y níquel, la tercera negra, donde se pone a Ògún con una Adá. En este Ifá dice Ògún que para Ìròsùn umbo no habrá guerra, y que él es su fiel servidor.
Ìròsùn Umbo Ewé para mamu intorí arun Malva Blanca, Canutillo, Palo Ruibarbo(Piña Ratón) y mamu de leche de Agutan.
En este signo no se puede comer con grasa.
Para evitar la pobreza y la indigencia:
Se hace Ẹbọ con un palo jorobado o un bastón, un saco, una alcancía, Osiadié, Àkúko(el Osiadié para Paraldo y el

Àkúko para Eegún.)

ÌRÒSÙN ÒYÈKÚ o MATELEKUN +

O I O I O O O O

REZO

Ìròsùn Òyèkú Ìròsùn Maleku koni Awo Ofi Abe lalá belé lelé maká dakuarere Ifá oni Bàràbaniregun Awo bayebi Ifá kerere Awo obajá beiyé Ikú.

IFÁ de:

 Del fotógrafo. La persona se retrata con alguien ya fallecido, se manda a

separar su cara o cuerpo de esa fotografía, pues si viene Foré ese Eegún lo perjudica, si viene Òsóìbò se lo puede llevar.

 Káfírèfún Èşù ati Òsányin.

NACE:

 El cambio de vida

 Ikú Otorunwa

SEÑALA:

 La muerte de un Awo.

HABLA

 Que aquí Ikú comía seres humanos y por primera vez comió animales. Que hay que tener cuidado con impresiones fuertes, pues puede sufrir un paro cardiaco.

 De chismes en que se ven involucrados ahijados, padrinos y madrinas. De que se puede perder la prosperidad de la casa.

 De carnosidad en el estómago y hematomas

 De falso engendro en la mujer

 Que el enfermo no tiene cura, la muerte

es segura
 De Desbarate de casa
 De que tiene muchos ojos malos detrás por envidia
 Que la muerte está dentro de la casa de la persona
 Si es mujer: Padeció, padece o padecerá de fibroma o carnosidad en el útero.

PROHIBICIONES No se puede salir de noche a la calle
 No se puede tener botellas vacías en la casa sin tapar

RECOMENDACIONES

 Mientras la persona no haga Ẹbọ, no debe abrir la puerta de su casa cuando toquen a la puerta.
 Recibir a Oodùa
 No siga peleando que no le conviene

 Hay que limpiar los rincones de la casa
 Cuidado con embarazos extra uterinos o falsos engendros.
 Tiene que baldear şilikun ilé con lo que marque Òrúnmìlà y los días que coja para que Ikú se marche de allí.
 Tiene que hacer rogación urgentemente.

EWÉ DEL ODÙ Granada

RELACION DE PÀTAKI

1. La tierra misteriosa
2. La casa escandalosa
3. El secreto para espantar a Ikú
4. Aquí Ikú comió animales por primera vez

ÌRÒSÙN OBRAS CON ÌRÒSÙN MATELEKU

Se hace Ẹbọ con: Un pico de botella y además se le da una ẹiyelé a Oyiyi, esto lo hace el padrino para no tener problemas

cuando sale en atefá.
Hay dos espíritu protectores de trabajo de la persona, esto establece la lucha y el más fuerte de ellos se va para el monte y para reconciliarlo se le da un Àkúko en el monte en dos igba y el Àkúko se cuelga en una mata de forma que siga cayendo èyébale en la s dos igba, mientras la persona no haga Ẹbọ, no puede abrir cuando toquen a la puerta de la calle.
El Awo como recurso puede limpiar al enfermo con adié okàn dúdú por dicho camino y llamar tres veces su nombre al oído, diciendo cada vez: Komawo Fía; mientras se esté limpiando se canta este suyere:
Kule Kule Àşo Oodùa Afee
Eyu Àşo Yonofi

Rezo del Paraldo de Ìròsùn Òyèkú:

Iba Ikú Oreo Bayebi. Ikú Unlo
Ikú Mowaye Olórun
Bayebi Ikú. Ikú Olórun

Suyere: Awada Obaye Iré Iye Ikú. Awada Obaye Beiye Ikú
Awada Obaye Beiye Ikú Lele. Wada Obaye Beiye Ikú
Tiene que darle de comer a su signo, a su ángel de la guarda y al difunto un
Àgbo, se hace un malaguidí de Barro y se le pone Àşo ara, se pone detrás de la puerta para que Ikú se vaya.
Secreto del Odù
Mientras el Awo se haga Ẹbọ, no puede abrir la puerta de la calle cuando la toquen, se da una adié dúdú y se llama tres veces al oído: Komawo Fía, y mientras lo este limpiando canta:
Kule Kule Àşe Oodùa Afee Eyu Àşe Ki

Wele. Después se le da de comer a Ikú.
Por este Ifá hay que recibir a Odduduwa.
En este Odù nació el Ẹbọ Yipada (cambio de cabeza) unyen a Ikú. Aquí Ikú se comía a los ọmọ de Òrúnmìlà y en virtud de un pacto con Òrúnmìlà esta no se come a sus ọmọ, hasta que Òrúnmìlà no se los entregue.
Ẹbọ Yipada
Osaidie, adié méjì, una ẹiyelé funfun, Obí méjì, itanná méjì, gbogbo Àşe, Aşọ funfun, dúdú y pupa.
Ẹbọ: Adié méjì, apotí(silla) malaguidí, Osaidie, Obí, gbogbo Aşọ, gbogbo Àşe.
Obra para el enfermo:
Se hace rogación con lo que marque Ifá y además lleva 5 igba de omiero del sucio para baldear durante 5 días seguidos, şilikun ilé para que Ikú se vaya.

Obra para el Awo enfermo:
Si Òrúnmìlà coge adié méjì dúdú, con las plumas de la cola se hace un plumero, con el que se limpiara el Awo y después se lleva a ilé Ikú y se echa en una fosa.

ÌRÒSÙN ÌWÒRÌ o WIRO +

O I
I I
IO
OO

REZO

Ìròsùn Worí Ìròsùn ni bayé ni baun ni tenşe ni Lodafún Ayó ọmọ Oddé, Mofirèfún Şàngó

IFÁ de:

 Mal agradecidos, la persona habla de

la que le da la comida, de la que lo ayuda
 Káfìrèfún Òrìşà Oko y Aganjù.

NACE

 Los Estibadores, los cargadores.

MARCA

 Locura, la persona no piensa lo que hace y se expone al peligro y esto puede ocasionarle la muerte o sufrir una larga enfermedad, una larga cárcel o limitaciones físicas.

SEÑALA

 Que la persona tiene una carga pasada que ya no puede soportar

 Muerte en una travesía marina

 Que la persona tiene la cabeza llena de idea s vacías imposible de realizar

 Que la persona se acuesta de una manera u se levanta de otra forma distinta, si se acuesta pobre puede levantarse rico,

si se acuesta rico puede levantarse pobre, si se acuesta sano puede levantarse enfermo, etc.

 Que en la familia hay personas nerviosas o locas.

 Deudas con Bàbálú Ayé que deben ser pagadas.

 Que a la mujer la pueden vaciar.

 Muerte en una travesía marina.

HABLA

 Que la persona es amiga de coger lo que no le pertenece

 Que por éste Ifá se tiene un pie en la cárcel y otro en el ilé ikú

 Que por la soberbia se puede tener un derrame cerebral

 Para el hombre: Tres persona lo persigue por causa de una mujer, tiene dos mujeres que lo celan mucho. Tiene tres

hijos y uno no es negro ni blanco, es mulato achinado.

 De padecimiento del estómago y que hay que cuidarse la sangre

 De que la persona tiene que reprimirse mucho por estar donde vive y tiene deseos de irse de allí, para lograrlo tiene que hacer Ẹbọ.

 Que para el hombre joven tiene que ponerse tratamiento para poder tener familia.

 Que el marido tiene que llevar a su mujer al pie de Òrúnmìlà para que le hagan Ẹbọ, para que no se muera, pues será una pérdida irremediable para él.

 De herencia allende el mar

 De persona con problemas en la barriga

 Que viene a saber de alguien que se

embarcó y no ha llegado a su destino
 Que la persona está algarete por las adversidades de la vida
De que aquí fue donde el campesino sembró una mata de palmera desconocida, y cuando creció se llenó de espinas y no pudo recoger los frutos de ésta.
 Que aquí Aganjù era barquero(la persona tiene alguien encima que le estorba)
 De que su mujer pelea mucho con usted y cuando se enfurece hay que dejarla.
 De flujos en la mujer. Tiene que ponerse tratamiento para tener hijos. De que los enemigos son los prietos y uno colorado
 De dentro de las personas de su confianza hay uno que lo va a traicionar, ya que esta persona está agazapada en

espera de un descuido para eliminarlo.

PROHIBICIONES

 No lo pueden picar los mosquitos puede padecer malaria(paludismo). Si le da fiebre tiene que ir rápidamente al médico.

 No puede comer frijoles negros.

RECOMENDACIONES

 Darle de comer a Òrúnmìlà y a Şilikun ilé

 Hay que tener mano derecha y mano izquierda para gobernar la casa No ayude a nadie que no le agradecerán nada

 No tenga la cabeza dura para que no pierda.

 Aquí todos los hijos de Aganjù tienen que recibir Odùdúwà para que no se queden calvos, porque ellos comían juntos

 Se le pone a Elégbà pescado en salsa.

EWÉ DEL ODÙ

Mamey de Santo Domingo Jagüey Canela del monte Palmacana Palo malambo

RELACION DE PÀTAKI

1. Quítate tú para salvarme yo
2. Káfírèfún Aganjù
3. El leñador confiado
4. Aquí Oodùa le dio la posición del río a Aganjù
5. La capa de triunfo y la recompensa.

OBRAS CON ÌRÒSÙN WIRO

Ẹbọ:

Àkúko, Osaidie, 2 Ẹiyelé, un malaguidí de madera, arco y flecha, una corona, un Aşiri de línea que se calienta al rojo vivo, Aşọ funfun, dúdú y pupa, gbogbo Ewé, gbogbo Àşe, un bastón, 2 Ẹtù, opolopo owó.

Distribución
El Àkúko para Èşù, una Ẹiyelé y dos Ẹtù para Aganjù, Ẹiyelé méjì funfun para Òrìşà Oko. El Osaidie para Paraldo. Aganjù come con Odùdúwà y todos los ọmọ Aganjù deben recibir Oodùa para que no se queden calvos.

ÌRÒSÙN ÒDÍ +

I I
O I
OO
IO
REZO
Ìròsùn Dí mandulain ati eintoşe oun Ọmọ Òrúnmìlà. Adífáfún Òrúnmìlà kowaye.
IFÁ de:

 El Recogedor de hierbas
 Del bueno y el malo

NACE

 El Amor
 La Acondroplasia, personas enanas con cabeza desarrolladas y con defectos óseos en piernas y brazos

Este es el Ifá que vive en agua.

HABLA

 Que hay que darle adié dúdú a Òrúnmìlà
 De que aquí gobiernan las mujeres
 La mata de cedro que es amarga y la mata de almendra que es dulce Que el que va a la cuidad no vuelve
 Que se trata de las personas con falsedad
 Que hay que tener cuidado donde se pisa

 Del bueno malo que envolvió una òtá en marabú y cuando el hermano estaba descuidado se la tiró y cayó privado del conocimiento, lo introdujo en una caja y lo echó al mar para que se ahogara.

 Que tendrá un hijo que se llamara iré(suerte).Lo tendrá con persona de conducta ligera, cuídelo

 bien que será su felicidad

 De tres enemigos persistentes

 Que el padre por oponerse a las relaciones de las hijas, sólo lograra que estas se tornen de conducta ligera

 Que las personas no tienen asiento en ninguna de sus cosas

 Si es mujer: Es más decidida que su esposo

 Ha tenido más de un marido y lo ha dejado por las malas formas. Padece de

fuego uterino. Dice Elégbàra que él es su padre, su hermano y su amigo.

 De desvanecimientos momentáneos. Vaya al médico

 De vencimiento de los enemigos

 De enredos y que si usted le hace caso a esos enredos usted se perderá

 De oposición familiar a la mujer con que usted vive

 De persona que no tiene paradero fijo

 De tener cuidado con una traición

 Que usted escapa de sus enemigos, así como con las manos no alcanza las peces en el río y en el mar, así sus enemigos no lo alcanzaran. Se debe dar dos Eja tútù a su lerí

 Que aquí Òrúnmìlà tenía las manos cortas y no alcanzaba.

PROHIBICIONES

 No puede subirse en escaleras, sillas, etc. para coger lo que sus manos no alcanzan, no sea cosa que le de un mareo y se caiga y a su vez sufra un accidente fatal.

 Este Ifá prohibe salir a la calle con otra persona

 Hay que cumplir con Òbàtála y limpie su casa y su cama

 No se puede fiar de nadie incluyendo a los de la misma familia

 Nunca abra ningún resguardo que tenga

 Hágale misa a una mujer que tubo, que es difunta

 No brinques ni pise cañerías, ni mangueras que se afloja su virilidad y se atrasa Ud. y la persona que están junto a Ud., tienen que hacer Ẹbọ para no morirse Tenga cuidado con un mal paso

que puede dar
 No llore por el dinero ni la miseria que Ud. está pasando
 No pelee con su mujer y siga los consejos que ella le de
 No ande con nadie porque le es atraso
 Recibir mano de Ifá o Ikofá
 No trate a nadie con falsedad
 Darse eja tútù méjì a la lerí
 Si es mujer para que todo le salga bien tiene que tener contacto con un Awo Hacer Ẹbọ méjì uno para la casa y otro para la persona.

EWÉ DEL ODÙ

Algodón Plátano Africano Mala Cara Ewé Oríyé Ewé Buré

RELACION DE PÀTAKI

1. Aquí los enemigos quisieron matar a Òrúnmìlà

2. La Ceiba es reina e inmortal
3. Por desobediente y caprichoso viene la ruina
4. El cosechero de Algodón
5. El Yémọjá de este signo es el Aşabá
6. Las aves le tienen envidia a Alakaso y su Obìrin la Tojosita
7. Mandulain y Wintoşe
8. No pelee con su mujer y oiga sus consejos.
9.

OBRAS CON ÌRÒSÙN DI

Se ruega a Òrúnmìlà con dulces que tengan almendra que es dulce. Se dan dos Eja tútù a lerí
Se dan dos adié dúdú a Òrúnmìlà
Ẹbọ:
Àkúko, eja oro seca, Ewé oríyé, Aburé, Ẹiyelé, Oguedé. Después del Ẹbọ se le

entrega para que lo sople 8 días por la mañana en la puerta de su casa hacia la calle pidiendo la unión de todos. Con el dedo del medio de la mano derecha untado en ese iye en el piso para que todos lo que salgan de la casa pisen.
El Àkúko a Elégbàra. El Ẹbọ a una palma
Ẹbọ: Òtá, Ewúre, la reliquia, Ẹiyelé méjì, tijera, escoba y $6.30

ÌRÒSÙN ÒWÒNRÍN +

O I
O I
IO
IO
REZO

Ìròsùn Òwònrín Anaboro ona odó

adífáfún Orú leyé oni okó dúdú Àkúko lebo, Ewéfá lebo

IFÁ de:

 Músicos

 Káfírèfún Elégbàra, Lodafún Şàngó ati Ìyálóde

 Dinero(iré owó)

NACE:

 La bombilla Eléctrica.

HABLA:

 De un rey que puede perder su corona

 De soberbia y de echar sangre por la boca

 De tener cuidado en lugares donde haya candela, porque puede quemarse Que el hombre debe tener cuidado con las mujeres, pues ellas formaran

tragedia por él.

 Que el padrino tiene necesidad de

enseñar a sus ahijados, para que ellos estén
contentos con él.
 Aquí Òrúnmìlà tubo que irse de Asia porque nadie dejaba el vicio del opio Que si la persona se envicia con la droga se pierde, pues mientras viva no tiene voluntad para librarse de ese vicio
 Que la persona llora porque no tiene trabajo ni dinero y sin hacer nada hallara de todo, pues este es un Ifá de dinero(iré owó)
 Que en este Ifá la mujer tiene un Eegún que hace vida con ella, y aún teniendo dinero y posición no tiene seguridad matrimonial. Si ese Eegún en vida fue mujer Alakuata (invertida) la inclinara a esa situación. Hay que hacerle Oparaldo rápidamente.

 Que la persona tiene un pie en la cárcel y otro en el hospital
 De darle a Ṣàngó en el medio de la puerta del cuarto lo que pida De estallido sociales por el hambre y la necesidad que sufren los pueblos, por abandono en que los tienen sus gobernantes.
 De que sus familiares allegados lo van a dejar só9lo pues mientras Ud. está en fiestas y comelatas y hasta en asunto de drogas, su familia la tiene abandonada y carece de su amor, de sus buenos ejemplos, y hasta de lo más necesario para subsistir
 De enfermo en la casa que hay que hacerle Ẹbọ a la carrera
 De persona que pasa muchos tropiezos
 Que si marca Ikú, hay que tener

cuidado con un pájaro que su enemigo le manda

 Que existen valores enterrados que usted encontrara

 La luz eléctrica y la vela, donde Ṣàngó dio una patada en la tierra y la misma se incendió

 El rayo

 De que la persona está apunto de perderlo todo.

PROHIBICIONES

 No se puede echar maldiciones porque le puede caer a usted mismo encima.

 Póngase una ropa bien llamativa y vaya hacia donde hay mucha gente, regrese a su casa y vístase de blanco, para que Òbàtála le vea la cara, y le de lo que él tiene para usted

 Donde usted visita retírese

 Evite la soberbia y todo tipo de tragedias
 Use manillas de Òbàtála de métal
 Mucho cuidado con darle la mano a los demás
 Tenga cuidado con el agua que usted toma
 Recibir Ifá
 Cuidado con los dolores de barriga
 Cuidado con la candela
 Işu es la riqueza, aquí no se come Işu
 Tenga cuidado en el terreno que pise, que usted se puede figurar que esté
firme y esté vano
 No le levante la mano a nadie porque al que usted le levante la mano si le pega le puede producir la muerte
 No trate a nadie con falsedad que no le conviene.

 Haga Ẹbọ para que salga bien de un negocio que lo tiene sin sosiego De gracias a Èşù. A Osun y a Şàngó

EWÉ DEL ODÙ

Alacrana Hierba Nitro dulce

RELACION DE PÀTAKI

1. La riqueza del herrero
2. Mofirèfún Ìyálóde y Şàngó
3. Aquí la persona lo puede perder todo
4. Cuidarse de impotencia y de separación con el padrino
5. Hay que ocuparse del santo y de sus protecciones espirituales
6. El hijo del rey mató a su propio padre
1. Nació la bombilla eléctrica
2. La guerra de los Awoses

OBRAS CON ÌRÒSÙN ÒWÒNRÍN

Se le da a la persona un capullo de ñame para que lo use hasta que se seque y

que después lo traiga para hacerle un Òsányin con el mismo hay que adorar a Ṣàngó
Se hace Ẹbọ con Àkúko y se le da inmediatamente a Osun
En este Ifá la mujer tiene un Eegún que vive con ella y para cortar este se da una ẹiyelé funfun a la mujer desde los senos hasta sus partes, dejándole el Blumers que tenía puesto, todo se lleva al cementerio y se entierra.
Ud. tiene un pie en la cárcel y otro en el cementerio u Hospital, se usan las manillas de Òbàtála que suenen.
Un Pargo frito con gofio y tomate en una cazuela a Yewá en el cementerio.

Se le coco a Òrúnmìlà para que se pueda salvar, se le hace Ẹbọ con manillas de Òbàtála y se le da Obí kotobo pinado

que es darle una ẹiyelé y luego se envuelve en hojas de Iroko y se pone 16 días delante de Òbàtála, la ẹiyelé se da al cuchillo.

ÌRÒSÙN ÒBÀRÀ o GAN +

I I
O I
OO
OO

REZO

Ìròsùn Bàrà Ìròsùn Gan ope kufiriwo ilú ado lodífá kolara Òşà wonni aya rami omá fe ni Odù ni ama başe kupua Ewúre elebo.

IFÁ de:

 Música, se recomienda estudiarla.

REFRANES

 Rey que pierde su corona

 Cuando la palma muere los hijos más jóvenes caen a su alrededor **NACE**

 El secreto de las 4 columnas de Osun

 El porque a las ẹiyelé nunca se les amarran las patas para el Ẹbọ, se amarran por las alas.

MARCA

 Muerte por envenenamiento(Ogu)

 Tragedias por causa de mujeres o cosas extraviadas

SEÑALA

 Tragedia y que corre la sangre

HABLA

 De que el Ogu esta en la cocina

 Que el que le falte a las mujeres es enemigo de Òrúnmìlà

 De recibir a los Jimaguas, y si lo tiene

hay que hacerle fiestas y darle comida Que si la persona es melliza el hermano es difunto, tiene la obligación de

atender siempre a los espíritus y al de su hermano, para que no tenga en su vida ningún tipo de perturbación. Así Eegún lo ayudara en todos sus asuntos Que cuando la palma muere las hojas más jóvenes caen a su alrededor

 Que el Awo Ọmọ Ṣàngó tiene que ponerle a Ṣàngó una awofàka y un Òpèlè. Esa awofaka tiene que ser consagrada al pie de Ifá nunca hablara y vive dentro de la batea de Ṣàngó y desde ese instante comerá todo lo que coma Ṣàngó

 Que un viejo lo va a maldecir por no respetarle la mujer

 Que sus hijos se dispersaran por el mundo, y muchos de ellos morirán lejos

de usted.

 De que usted quiere vivir con una mujer por venganza, no lo haga

 De enredo y chisme dentro de su casa

 De una mujer que se marchó y el marido la dejó

 De enfermedad contagiosa

 De que usted desea hacerse una cosa o encontrarse a alguien y agarrarse para salir de sus apuros, cuando eso suceda trate bien a esa persona y sea agradecido

 De una persona que hace tiempo no viene, vendrá

PROHIBICIONES No se puede usar ropas negras

RECOMENDACIONES

 Nunca diga para donde va

 Tenga cuidado con su dinero porque va a venir un hombre y la va a enamorar a

la fuerza

 Tenga cuidado con mujeres comprometidas porque puede pasar un mal rato Múdese de donde vive porque la tragedia va a ser grande, habrá sangre y justicia

 Cuando vaya a salir nunca diga donde va porque lo están velando No vaya a ninguna comida

 Respete las palomas

 No use zapatos rojos

 Si va al campo tenga cuidado al regreso

 Cuidado con Abita y sus Ọmọ

 Ocúpese de Ṣàngó y Ìyálóde que están bravos.

1. Rey que pierde su corona

2. Los hermanos gemelos

1. Aquí fue donde la paloma se posó en el

tablero de Òrúnmìlà
2. El camino del Marañón
EWÉ DEL ODÙ Chamizo
RELACION DE PÀTAKI
OBRAS CON ÌRÒSÙN GAN
Obra para resolver
ẹiyelé, un Obé, orí, efún, una hoja de flor de agua, Ou, eja Àgbado, se sienta a la persona y detrás de ella se pinta Òyèkún méjì, Ìròsùn Gan, se echa eku, eja, Àgbado, acto seguido al dar èyébale de ẹiyelé se le da una gota al lerí y el resto a esos Odù, todo esto ala espalda de la persona, el resto del oborí se hace con los demás ingredientes y de la forma habitual, la ẹiyelé se pregunta el destino y la rogación va 5 días al pie de Òşùn y después se lleva al río.
La lerí de eku en este Ifá, va en la cazuela

de Òsányin, eso simboliza un espíritu de Òsányin, esta cazuela se entierra en el monte 16 días.

Ẹ bọ:

Ewúre, adié méjì, Osaidie méjì, malaguidí Obìrin ati Ọkọnrin, Ekutele, eja tútù, eku, eja, Àgbado, oyin itanná, opolopo owó.

Eja tútù a Òrúnmìlà

Darle una comida a Ṣàngó y cantarle Rogarse la cabeza

ÌRÒSÙN ÒKÀNRÁN o KALU +

O I

O I

OO

IO

REZO

Ìròsùn Kalu kukute kukú adífáfún malade tina kaya Òrúnmìlà obarabaniregun. **IFÁ de:**

 Temerario. Tenga cuidado con una temeridad no pierda

NACE

 El quitarle el Gan al Awo

 El cáncer de las mamas

 Las caretas de Olókun, y es necesario recibirlo

 El ensañamiento como venganza por los palos del Iyoyé

MARCA

 Accidente en la calle que sufrirá Ud. o un allegado suyo.

HABLA

 Aquí Òrúnmìlà vivía en casa de Oodùa

y el hijo de éste, Akalá le hacía la vida imposible, cuando hizo Ifá Òrúnmìlà se vengó en el Iyoyé, buscó los palos más grandes para que los Awoses le dieran con los mismos.

- El rey que se quedó sin corona
- Aquí Ṣàngó era chiquito y se empleó en el ejercito y por envidia Osun lo mandó a la guerra más difícil y él las ganaba todas y fue creciendo y se puso a la altura de Osun
- De que aquí Òrúnmìlà manda al Awo a estudiar Ifá
- Que la persona no ha logrado casarse con el amor de su vida
- Que aquí las hijas se burlan de la vigilancia paterna, pues cuando se enamoran y halla oposición por parte del padre, ellas se le regalan y se las arreglan

para seguir con el novio y lo alertaran para salvarlo de la ira del padre

 De que aquí Ikú anda detrás de la persona

 De que hay veces que se acuesta y entra en un estado anémico en que no está ni dormido ni despierto, intente hablar pero no puede articular palabras alguna mientras dure ese letargo

 De que hay quien se queda tuerto por ver a otro ciego

 De que la clave de este Ifá es preguntarle a Ṣàngó con Obí Omí tútù lo que él desea que le hagan, mientras no lo haga no tendrá nada claro.

 Que la persona tiene dos amantes y uno de ellos le pone las cosas malas en su puerta para desBàràtarle su casa.

 De que hay un trabajo enterrado en su

puerta o jardín para que no levante cabeza
 Que hay que cuidarse de problemas pasionales, pues los familiares de la mujer le caerán a usted en pandilla
 De que la mujer no es doncella, tiene relaciones ocultas y alguien la va a entregar
 Que la mujer puede botar al marido de la casa
 De que su casa está llena de bandidos
 Aquí la mujer dormía desnuda y el Eyó(Majá) venía por las noches y le chupaba los senos
 Una persona a la que usted considera un vago o un incapaz y en quien usted no confía, lo ayudara a ganar una guerra o situación difícil y usted siempre estara en deudas con esa persona.
 De algo que le estorba a la persona

 De embarazo y que el marido niega la paternidad de ese niño
 Que a la persona lo vigilan para cogerlo en una trampa, todo, por envidia
 Que la persona tiene que quitarse del grupo o fraternidad, no traten de abochornarlo
 Que a la persona siempre le ponen obstáculo para que no triunfe por envidia
 Que aquí Ṣàngó es el rey de los Òṣà y la palma es el rey de los palos

PROHIBICIONES

 No se puede fabricar o ir a vivir en casa ajena
 No se puede guardar ropas o herramientas de difuntos para que ellos no estén
detrás de Ud.

RECOMENDACIONES

 Hay que cuidarse de la candela, porque se puede quemar hasta la casa cuídese de golpes y de mordidas en los senos
 Pregúntele a Ṣàngó lo que quiere
 Póngale asunto a Òrúnmìlà que será quien lo salvara
 Recibir Ikofá y a Òbàtála
 No eche maldiciones pues será su perdición
 Sepárese del ambiente en que está rodeado, para que por si solo pueda abrirse
paso
 Cuídese de enfermedades contagiosas, evite tomar en vasija de otro, ni comer sobra de otro. Tiene que recibir San Lázaro

EWÉSE DEL ODÙ

Estefanote Cemolota Bastón de San

Francisco

RELACION DE PÀTAKI

1. El majá y la mujer desnuda
2. El collar y el perrito
3. Nacimiento de las caretas de Olókun
4. No se puede arreglar al mundo
5. Aquí le quitaron el Gan a los Awoses
6. La trampa del gallo a la codorniz
7. Aquí Ṣàngó le gano la guerra a Ògún con la ayuda de los vagos

OBRAS CON ÌRÒSÙN KALU

Se le da una Ẹiyelé rápidamente a Osun junto con Ṣàngó

Ẹbọ: Un perro, almagre, Ñame, Ẹiyelé, eku, eja, epo. $ 8.40 Ẹbọ: Género punzó, almagre, orí, eku, eja, Işu peludo, trampa, un perro y $ 8.40

ÌRÒSÙN ÒGÚNDA O

TOLDA +

I I

I I

IO

OO

REZO

Ìròsùn Tolda Òbàtála mowayeni aiye gbogbo orísa ewuyiara okùn Olókun oré Òsà yanya Aguema opa eni Ina odenu eni Olókun Abakua Òbàtála Lodafún Òsà odonu káfírèfún Sàngó.

NACE

- El encasquillamiento de las armas de fuego
- Afitibó, la muerte de repente
- La muerte por paro cardiaco
- La vendimia(La fabricación del vino de

Uva)

HABLA

 La sensación del tiempo. Se parÀrùn los relojes

 Que si a la persona la tiene que operar eso se resuelve por medio de Ògún De enredo de asunto de comercio

 Que el dueño de este Ifá debe tener cinco pesos plata en cada mano de Ifá Que cuando Òlódùmarè creó al mundo dejó a Olókun sin definir, por eso unos dicen que es mujer y otros afirman que es hombre y en realidad nadie sabe a ciencia cierta si él es hombre o mujer.

 Que aquí la persona se queda en éxtasis, con la mente en blanco

 Que por este signo en un osode, manda a rayarse en palo y tener prenda

 De reforzar a Ògún pues le falta una

pieza

 Que el padrino no le entrega al ahijado Ògún, él es el que lo tiene que recoger del suelo

 Que en este Ifá Olókun le rogó la lerí a Ògún con 7 clases de bebidas distintas.

 Que aquí se mató el perro por primera vez por enredador y chismoso, pues deseaba hacer quedar mal a Ògún y a Olófin

 Que hay que tener cuidado con el mar porque se puede ahogar, o lo pueden empujar al mismo para que se ahogue

 Que aquí Olókun quiso cogerse toda la extensión de la tierra y Òbàtála le hizo saber que eso no podía ser, porque en donde iban a vivir sus hijos.

 Que aquí fue la guerra entre el perro y el conejo y ambos vivían en casa de

Òbàtála

 De una traición de una persona que anda con usted.

 Que Òrúnmìlà combate las injusticias

 De tragedias y de injusticias

 De enfermo en la casa

 De falsos testimonios donde tratan de achacarle algo que usted no hizo

 De vencimiento sobre los enemigos que le preparan la muerte, déle gracias a Olófin que no hay quien pueda con usted.

 De suerte grande donde le vendrá mucho dinero

 De un revolver oxidado con balas trabadas dentro

 De accidente como un acontecimiento o en que le van a echar la culpa a usted y puede guardar prisión

 Que usted estuvo hablando con una

persona muerta que está caminando

PROHIBICIONES

 No se puede tomar bebidas alcohólicas, pues cuando la persona está bajo los efectos de la misma, tiene palabras muy hirientes

 No se puede hacer favores pues no se lo agradecerán

 No se come carne

RECOMENDACIONES

 Cuando se ve este Ifá no se puede matar animales en la casa antes de quince días

 Dé gracias a Ṣàngó y a Ògún

 No coja el cuchillo en sus manos porque se puede buscar una tragedia

 Cuídese de maldiciones de personas mayores, porque no levantara cabeza

 Haga Ẹbọ para quitarse todo lo malo de

encima

 Darle otín a Ògún y adié méjì a Òrúnmìlà

 No haga favores que no se lo van a agradecer

 De comida a su cabeza y rogarle todos los días a Òşùn

 Mida el alcance de sus palabras cuando le conteste a los demás

EWÉ DEL ODÙ Parra Cimarrona

RELACION DE PÀTAKI

1. La guerra entre el perro y el conejo
2. Aquí Olókun quería cogerse la tierra
3. El nacimiento de un niño que se convirtió en rey
4. El borracho y su hermana, se convirtió en una mata de uva
5. La guerra entre Òbàtála y Olókun
6. La siembra de uva y el diablo

OBRAS CON ÌRÒSÙN TOLDA

Ẹbọ: Àkúko, 3 clases de seso (para la mujer)

Ẹbọ: Àkúko funfun, canastica de hojas caídas, adié méjì colcha pintada, gorro blanco opolopo otín.

Ẹbọ:

Àkúko, herramientas, Ẹtù, el Àkúko se amarra a la pata de la cama del enfermo y cuando se suba a la misma, el enfermo se levanta, ponerse gorro blanco para dormir, se le pone vino dulce a Òşùn y a Òrúnmìlà, llevarle algo a Yémọjá y cuidado no lo empujen al agua.

Ẹbọ:

Àkúko, e guías, otín méta, Ewé, 3 espigas de maíz o maloja, 3 ataré(se hace Iyé y se sopla para iré Ayé)

Ẹbọ:
Un cuchillo, eran malu, frijoles de tres clases, canastica de hojas; la persona acostumbra a dormir con la boca abierta y le van a echar brujerías, si se cae no se levanta más. No coma conejos a su Ògún le falta una pieza, gorro funfun para dormir.
En este Ifá se cubre a Olókun del Awo o de la Iyaloşà con una tarraya, pues aquí Olókun quería cubrir al mundo y hubo que cubrirla con una tarraya.

ÌRÒSÙN ÒSÁ +

O I
I I
IO

REZO: IO

Ìròsùn Sa Ifá pele lelé oguele wa guere manile ilá pupa Ologin tişé Òfòyude Olófin Mofirèfún Şàngó.

NACE:

 Los Cereales

MARCA :

 Deudas con Şàngó y con Òşùn que pague cuanto antes

HABLA:

 Que aquí Şàngó maldijo a todas las mujeres

 Que Òşùn desea que la pongan más alto que los demás Òrìşà Que cuando a la persona le sucede algo, le echa la culpa a los santos Que la persona tiene dinero guardado y llora cuando lo tiene que gastar, y así se le aleja la suerte.

 Que si es hombre está algo impotente

 Que el dueño de este Ifá tiene poca fe en los santos y en Òrúnmìlà y hasta llega abandonarlos, porque aunque lo conserva no trabaja con ellos, olvidándose del juramento hecho ante Olófin por el bien de la humanidad. De dinero guardado
 De persona amiga fallecida que hay que hacerle misa
 De que los amigos le quieren quitar un lugar para después ellos cogérselos De persona que tiene que la cabeza se le pone como loca
 De hombre que tiene que buscar mujer o viceversa
 De persona desconfiada que siempre se cree que lo están engañando Que a la persona le han mandado a hacer algo que no lo ha realizado y por eso puede buscarse una desgracia o que le roben

 De fuego en la casa y hasta pérdida de la vida por no pagarle la deuda a Ṣàngó
 Aquí fue donde Òrúnmìlà le dijo a Òbàtála que hiciera Ẹbọ e hiciera Ifá, y éste no hizo nada y se baldó y tuvo que volver a casa de Òrúnmìlà y hacerlo todo.
 De que la persona esta enferma y no se cuida, tiene que tener a Òrúnmìlà y a Òsányin
 Que a las mujeres le viene la regla y se le puede retirar por un susto

RECOMENDACIONES

 Hay que cumplir con Ṣàngó y con Òṣùn para salir bien en lo adelante y no tenga pérdidas
 Por este Ifá se pone a Òṣùn en lo alto del canastillero
 Poner a Ṣàngó Ṣekete y a Ògún para vencer a los enemigos y para que le llegue

la suerte

 Hay que respetar a los mayores para que no se vea baldado

 Cuidado no se le queme la casa o alguien en la misma se queme de gravedad con agua o grasa caliente.

 Trate de pagar las deudas que tenga con otras personas, no sea cosa que por causa de esa deuda usted y lo suyos se vean en peligro

 Múdese de donde vive para que le llegue la suerte.

 No llore más el dinero que usted gaste, porque así se le aleja la suerte

 Hacer Ẹbọ con pájaro Zun Zun a Òsányin

EWÉ DEL ODÙ

Ceiba Jagüey

Guayaba Algarrobo

RELACION DE PATAINES

1. Aquí hay que cumplir con Ṣàngó
2. Òṣùn salvó a Òrúnmìlà y éste la dejó comer junto con él
3. Aquí Òbàtála se enfermó por desobediente
4. Enini el mensajero de Òbàtála se comía todo lo del Ẹbọ
5. Ármese para que tenga con que defenderse(reciba a obe para que funde un pueblo)Camino de cuando Ṣàngó cortejaba a Òṣùn

OBRAS CON ÌRÒSÙN SA

Ẹbọ:

3 gallos, 1 pájaro, 4 muñecos, 4 palos de ceiba, guayaba, algarrobo, jagüey, una casita, eku, eja, Àgbado.

Después de resolver lo que usted desea, se le da una chiva a Òrúnmìlà. Póngale

Şekete a Şàngó y a Òşùn para que le venza a sus enemigos. Un Eegún amigo suyo quiere que la de una misa para ayudarlo.
El Iyefá de este Ifá es con Mate, se le pone dos Obí a IÌyálóde y a los cinco días a ibú odo.
Lo que usted dice en la tierra de Şàngó, lo afirma en el cielo, busque mujer o marido, se limpia y baldea la casa con Alamo.
Hay que darle Àgbo a Şàngó, mientras pueda hacerlo, se le pone Amalá ilá que se deja quemar y así se le pone esto es para resolver algo importante. En este Ifá es donde se pone a Òşùn en lo más alto del canastillero Obra
Se coge un plátano fruta, se le hace una zanja y se le intrOdùce el nombre del araye escrito con papel traza, se le echa ataré en polvo e Iyé Ogu, se envuelve en

tela negra, se entiza bien y se pone a hervir en agua caliente, después se saca y se pone encima del Òşà que haya cogido la obra bien caliente, se le da omí y omí tútù para saber los días que tiene que estar y su destino.

Las ranas son venenosas, menos en las extremidades trasera, se busca una rana a la que se le saca un hueso de la pata izquierda con lo que hace el muslo, se le saca del cuerpo y se le pregunta a Òrúnmìlà con que Ewé o hierba(hierba o flor), se hierve durante 10 o 15 minutos y se le da a tomar a la persona 3 veces al día o 3 días, eso calma la soberbia de los enajenados y podría convertirse en la medicina para que logre su curación.
Nota: Ododo-flor.

IROSUN IKA +

O I

I I

OO

OO

REZO

Ìròsùn Ka Bokala Okala Bokika otutan adífáfún Obe Àkúko lebo.

NACE

 El gran engaño de la mujer, donde le prometen matrimonio, viven con ella y después la abandonan

MARCA

 Traición

 Violencia entre las relaciones de los seres humanos(Cañona)

HABLA

 Si es mujer, es posible que la hallan

perjudicado por medio de la brujería Que aquí se trabaja el anillo de compromiso

 De que en este Ifá Òrúnmìlà muestra su sabiduría ante ikú

 De que aquí fue donde Òşùn trajo a la tierra el dinero y las riquezas De que sólo Òrúnmìlà puede salvar a la persona

 De un hijo al que hay que hacerle Ifá, cuídelo mucho que él será su suerte De hermanos que aunque se hayan criado juntos no se llevan bien y cuando

crezcan no se van a poder ver unos a otros

 De que la persona desea hacer algo que se le imposibilita

 De que se puede pasar un susto en el mar

 De hacer Ẹbọ antes de ir al campo para

evitar trampas y perder la vida De que la persona tiene algo grande en su cabeza y en su cuerpo y que
Òrúnmìlà es quien salva a la persona, trate de curarse porque luego será tarde y no habrá cura.

 De escasez de todo, no se desespere que usted tendrá casa y dinero y tendrá que recibir Ifá

 De que la mujer que tiene este Odù en Ikofá y sea Ọmọ de Òşùn OlÒdí, tiene que darle una Ewúre a Òşùn junto con Òrúnmìlà para poder ser feliz en sus relaciones matrimoniales. Si es mujer vivirá con Awo y si es hombre con ọmọ de Òşùn y hacerle Òşà si no lo tiene.

PROHIBICIONES

 No se puede ir al campo sin antes hacer Ẹbọ; porque le desean hacer una trampa

que le puede costar la vida

RECOMENDACIONES

 Hay que santiguarle la lerí a la persona porque hay trampas, que puede costarle la vida

 Recibir Ifá

 No se puede incomodar por nada que le suceda, ni se ponga las manos en la cabeza

 Hay que darle gracias a Ògún, Òşósii, Elégbà y Òbàtála

 Tener cazuela de Òsányin

EWÉ DEL ODÙ

Atiponlá Amansa guapo Palo Malambo Cabo de Hacha

RELACION DE PÀTAKI

1. Cuando todo escaseaba en la tierra Ò şùn pudo llegar hasta Olófin y traer el perdón

2. Cuando los jóvenes se morían
3. Los dos amigos malhechores
4. Aquí Òşùn bajó a acabar con la guerra en la tierra

OBRAS CON ÌRÒSÙN KA

En una bolsita se echan tres eru, se le pone a los santos y cada vez que salga a la calle lo usa encima,

Este Ifá tiene un Òsányin que se monta con tres jujú de aÌkóodíde, tres raíces de Atiponlá, tres de Ataré, Aşọ funfun, pupa y Aperi, limallas de oro, plata, cascara de eyin adié y de eyin Ẹiyelé sacadas, iño(corales). Se pregunta que come. Se le da Àkúko a Osun junto con Ògún, se cocina con Orozus, Ewériyèyé, Moruro, Epo, Ataare, jengibre.

La persona se baña con Orozus, Ewériyèyé y Moruro.

Cuando hay problemas en el matrimonio se pone a comer a Òşùn junto con Òrúnmìlà, a Òşùn se le da adié Aperi y a Òrúnmìlà adié dúdú y ambos comen de las dos adié y se cubre a cada uno con la correspondiente adié.

I şé Òsányin

Moruro, eran malu podrida, fango podrido, fango del río, arena, Orozus, Ewériyèyé, 1 òtá keké, 1 cien pies, 1 alacrán, se viste con ileke funfun, aperí y verde, el fango y la arena se ponen a secar antes come Osun.

En este Ifá Òrúnmìlà muestra su saber ante Ikú

Obra:

Se le pone a Osun en una canasta una Elégede, akara y adun(dulce), se le da una adíe y todo esto con la lerí va para el

Ẹbọ.
No debe ponerse las manos en la lerí
Ẹbọ:
Santiguarse su lerí, un gallo, eku, eja y 4 estacas opolopo owó.

Ẹ bọ:
Para que mis hijos puedan estar juntos, 4 puñados de berro, un gallo, 2 adié, 2 Obí, 4 estacas, opolopo owó.

Ẹ bọ:
Una canasta de bollos, huevos, agujas, hilos, adié, epo, una sábana blanca y opolopo owó.

En este signo le pueden doler el cuerpo y las manos, vaya al médico. Usar 3 erú en una bolsita y usarlos arriba al salir, pero primero ponérselo a los santos

ÌRÒSÙN ÒTÚRÚPÒN +

O I

O I

IO

OO

REZO:

Ìròsùn Trupon Ìròsùn Tuto abereni Koyo wanwadoro Ifá yokafun Yém ọjá obadoro Awo Iré bayeni Ṣàngó Awo maro Eledé afofó Lokùn yode wawa Yeré abebe lage Ifá.

IFÁ de:

 Del jardinero que para que las flores tuvieran olor les daba su sudor Del caminante que buscaba seguridad y tranquilidad

 Injusticia

 De lucha
 Falta de agradecimiento del que recibe el beneficio suyo.

NACE

 La pérdida de sangre por el intestino
 El sentido del oído, que se le dio a Olórun por mano de Òrò el Ọmọ de Ogue y
al Ọmọ de Òsányin
 La creación de los pueblos en lugares inhóspitos

MARCA

 Robos continuados

HABLA

 De que el oficio del Awó es hablar y no levantar pesos
 De enfermedades venéreas
 De discusiones en el ilé y que la mujer desea dejar al marido porque la trata

con despotismo o viceversa.

 De que aquí Òrúnmìlà le faltó al respeto a inle y a Òrìşà Oko y en castigo se
enfermó de Blenorragia

 Que la mujer quiere ser más que el marido

 El florero, este Ifá manda a bañarse con flores

 Que el aleyo que se le vea este Ifá tiene necesidad de recibir a Ifá rápidamente
o si no se irá secando poco a poco.

 De que la mujer está enferma de sus partes

 Aquí Şàngó anuncia pobreza y desastre

 De que hay quien vigila a la persona

 De tener cuidado con la justicia

 De provocación por parte de una persona a la que usted le teme, haciendo

Ẹbọ
ella no podrá con usted.
 Que en este Ifá Òrúnmìlà inventó la Ọfà, porque las fieras iban al pueblo a diezmarlo
 Iroko en este Ifá
 De despotismo con su mujer que por eso ella se quiere ir pásele la mano,
porque si se va usted pasara mucho trabajos, ella estaba Oboñú y por disgusto mal parió, desde entonces ella está enferma, cuídela y que no coma maní. De persecución de enemigos para robarle y matarle
 De persona envidiosa que reciben ayuda de los demás y en cambio pagan con
el mal agradecimiento.
 Òbàtála, Ṣàngó y Según

PROHIBICIONES Hacer fuerzas Comer eran Eledé(puerco)

RECOMENDACIONES

 Cuídese de hernias abdominales y escrotales

 Cuídese de Abortos, la mujer puede estar enferma de sus partes El Awo debe jurar al ahijado en Òrò y en Òsányin

 Cierra bien su casa que hay revolución

 Cuando usted, tenga un ahijado con este Ifá en Atefá, no lo deje ir a su casa,
pues al final acaba con usted, si es un Awo amigo suyo, trátelo con frialdad para que no vaya más a su casa.

 Que Ìròsùn Batútù tiene que pensar bien lo que hace y nunca partir por la primera, para no llegar a ser Ìròsùn Ogue(Ìròsùn Bruto)

 Haga Ẹbọ para que los enemigos no

puedan con usted.

 No le conviene andar de noche para que no se asuste con lo que vea

 Cierra su puerta porque hay revolución allí

 Y el interesado a pesar de recibir de las gentes solo decepciones y mal agradecimiento, debe continuar haciendo todo el bien posible ya que ahí reside la grandeza y pureza de corazón; No obstante se tiene que cuidar de trampas y de personas que trataran de llevarlo por el mal camino. También le dan malos consejos.

 Tiene que cuidarse la sangre, el estómago, los órganos internos pues un descuido le traerá malas consecuencias.

 Cuidarse de tragedias, disparidades de criterios, discusiones, etc. Y algo muy

importante, saber controlar su genio. Las cosas las irá haciendo poco a poco para que tengan efecto positivo.

EWÉ DEL ODÙ

Pierde Rumbo Jiqui Yaya Moruro
Jocuma Ayua Grosella
Atiponlá
Laurel de la India

RELACION DE PÀTAKI

1. Los falsos amigos de Ìròsùn Batúrúpòn no llegaron a matarlo en la cueva
2. El Owó de Òbàtála
3. Nace la creación de los pueblos en lugares inhabitables
4. La maldición de Òşùn a Ìròsùn Batuto
5. Èşù Afoma Sokoyiki cuida la casa sagrada de Òrúnmìlà
6. Ifá del caminante que buscaba seguridad y tranquilidad

7. En este camino no se come eran Eledé ni Àgbado
8. Los enemigos ocultos lo quieren matar por envidia
9. Cuando Òrúnmìlà botó a su hijo de su casa por majadero
10. El Venerio de Òrúnmìlà
11. El pájaro malo
12. Aquí nació la pérdida de sangre por el intestino y por el vientre
13. Awo Alara el hijo de Ogue

OBRAS CON ÌRÒSÙN BATÚTÙ

I şé de Òsányin de defensa para colgar detrás de la puerta
Tres raíces de Aroma, 3 de Atiponlá, 3 de Laurel de la india, ataré méta, eku, eja, epo, Iyefá del Odù Ìròsùn Batútù, signo del padrino y de la Oyugbona, Oşe Ka, Oşe Tura y Òkànràn Sa, se monta en un

güirito o si no, de otro modo. Paraldo
Se le pone a Eegún en una manigua o en un monte una Ìkokò conteniendo maíz finado, 9 pelotas de Iṣu, 9 Akara, 9 eko (se pregunta si èyébale y de que animal), también puede variar el contenido de la Ìkokò, puede coger otras cosas o algunas cosas más. Todo se pregunta a veces se hace una obra con 16 eyin adié, orí, efún, oyin, Ìtanná méjì, se le ruega a Òbàtála y se lleva a una loma.
Se baldea la puerta a menudo siempre se pregunta si con Etiponolá
Se dan baños con Laurel de la india y se pregunta la cantidad

Ẹ bọ

Òbúko méjì, Àkúko, ẹiyelé méjì, un palo, un pollo, dos cocos secos, 4 plumas de loro, guano bendito, agua de mar, una

flecha, oyin, eku, eja, epo, Àgbado, opolopo owó.

Distribución del Ẹbọ

Un Òbúko para Elégbà, el otro para Òşùn, los demás ingredientes se preguntan

Paraldo

Osaidie, Ayapá, akuaro, iki, Ewéfá Alamo, Gungun, gunugun, eja oro(Guabina), eku, eja, epo. Àgbado, aya, oşinşín, opolopo owó.

Ẹbọ.

5 pomos (Frascos) de oyin, dos abebo adié aperi, 5 pomos de omí odo, una calabaza, insu de todo el cuerpo, gbogbo tenuyen, opolopo owó.

Ẹ bọ

Àkúko méjì, abebo adié méjì, una jaba, una escalera, gbogbo tenuyen, azúcar, otín, igba omí, opolopo owó

Igi Omu (Mamoncillo)

Ẹbọ

Àkúko, adié, gio-gio, eran malu, yarako Àgbado, eku, eja, epo, igba con epo, orí, efún, oyingan.

Ẹbọ

Àkúko, 2 ẹiyelé, 2 akuaro, 1 güiro chiquito, opolopo epo, opolopo Irú ibo (Todas clases de semillas del monte), eyin adié Olórun(huevo de Viernes santo), gbogbo Isale(todo tipo de raíz), gbogbo tenuyen, gbogbo irin(todas clases de métales) owó mérìndilogun.

Ẹbọ

Àkúko, adié méjì funfun, Ewé méta (se aplican según el caso), Asia méta(se aplican según el caso), maíz finado, àṣo Ara, atitan ilé okùn, atitan de tres caminos, diferentes atitan de arriba y de

abajo, de una loma, demás que coja, opolopo owó.

Ẹbọ

Àkúko, adié, ẹiyelé, eran Eledé, àgbado, eku, eja, epo, orí, efún, opolopo owó.

ÌRÒSÙN ÒTÙRÀ +

I I

O I

IO

IO

REZO

Ìròsùn Tuarara nibe akuani kaniju Lodafún Ògún nibati Ògún elosile Òrúnmìlà Kate Nifá.

IFÁ de:

 Mofirèfún Elégbà

NACE:

 Atonda, el que nace y crece antes de tiempo

 El Òpèlè de hierro

MARCA

 Infiltración del vientre

 Enfermedad nasal

 Falta de respiración y frialdad

 Enfermedad bucal

HABLA

 El Ogaron(cotorra)

 Dos caminos de Ògún: Ògún Alawede(hierro) y Ògún Alawede Soude(cobre) De cuidarse mucho el hígado y la vesícula biliar

 Que hay que atender a Eegún

 Que no logra casarse con el conjugue deseado

 De que ha sido maldecido por una

persona vieja, y para quìtanrselo tiene que bañarse en al río con Ekutele.

- Que aquí la puertas y las ventanas tienen comejen, y con fuerza Ògún las arrancó
- Que aquí la persona por oír malos consejos entra en falta de respeto con personas mayores a las que tiene que respetar, considerar y agradecer lo que han hecho por él.
- De guerra que va entrar en su casa
- De que sus negocios andan mal porque se le dIfáma mucho
- De enfermedad en la nariz o el vientre, que a veces se le inflama, le falta la respiración, tiene frialdad en la lerí
- De enfermedad en la boca tiene Piorrea
- Que Ud. no se puede casar salvo que haga Ẹbọ

 De que la persona ha visto a su mamá y a su papá durmiendo
 De darle Àkúko a Eegún. Káfírèfún Asójaanú
 De enfermedad fulminante que termina con la persona
 De que Ud. hacía una cosa que ya no puede hacer
 Que Ud. esta enamorado de una Obìrin y ella no lo quiere a Ud. Por intorí Àrùn la persona sé otoku

PROHIBICIONES

 No se puede maltratar a los niños
 No se puede comer Àkúko y mamu otín y otras bebidas
 No puede sentarse en la puerta de la calle o en las esquinas porque le pueden tirar una piedra y matarlo

RECOMENDACIONES

 Cuídese de accidentes con herramientas o máquinas de hierro
 Se le pone a Ògún otín y otras bebidas
 A Ògún se le pone un Òpèlè de hierro
 Arugbo con pajarilla por la enfermedad del vientre
 De gracias a Òrúnmìlà, a Ògún y a Òşùn
 Recibir a Èşù y darle de comer para poder prosperar
 No se puede empecinar en realizar las cosas para las que no tenga vocación
pues fracasara
 Cuidado con robo en la casa
 Arregle las puertas y las ventanas que estén en mal estado
 El Awo de este Ifá debe tener un Òpèlè de hierro de su tamaño para colgárselo
al cuello cuando haga Ẹbọ y después

va encima de Ògún

 No deba manejar ni meterse en asunto de drogas

 No hacer negocios con negros bajitos eso son sus Araye

 De coco a Elégbà todos los días

EWÉ DEL ODÙ

Yaya Meloncillo Algodón

RELACION DE PÀTAKI

1. Aquí Ògún quería que le hicieran Ifá
2. Ògún asustó a Òbàtála con su Òpèlè de hierro
3. La soberbia perdió a Ọba Odo
4. Ope(la palma)
5. Todo llega nada antes de tiempo resulta
6. Aquí Òbàtála mandó a Òrúnmìlà quitarle Ifá a Ògún
7. El camino de Òşùn y Òrúnmìlà
8. Los enemigos de la guinea

9. El comerciante de Gandinga
10. Aquí fue donde Ògún estaba metiendo guerra
11.

OBRAS CON ÌRÒSÙN TURA

Ẹbọ para que se pueda casar:
Una lata de Orí, una pareja de pájaros, una jaula, Ìtanná méjì
Se le ponen 5 panetelas a Òşùn
Ponerle a Ògún otín, anís, ginebra
Tomar Ewé Quita Sol para el venéreo
Aquí para que Òbàtála aplaque a la persona dueña de este Ifá, se le pone Asia funfun a Ògún, y esta va debajo de Òbàtála.

ÌRÒSÙN ATE +

I I
I I
OO
IO
REZO

Ìròsùn Unkuemi intorí tuka aparo, ataré mesa, Ewé anatorí èyé aparó, ataré méta, Àgbado tuyere mérin ayé kaşá guegue şerin şayo kanşa guegue teruko ọmọde tobarini.

NACE

 La candela. Òrúnmìlà con un palo sacó candela y venció a sus enemigos. Àgboni, donde por primera vez se practicó el Aborto

 El día de ìtan de atefá

MARCA

 Hambre derrumbe o Desbarate de casa y esto también puede ser porque se

muera uno de los conjugues

HABLA

 De que los demás desean saber como usted vive

 Que si le llevan algo a empeñar acéptelo que será su suerte

 De que aquí fue donde botaron a Òrúnmìlà por falta de fe en él

 Que la persona se pierde por falta de fe en Òrúnmìlà. Cuando la adversidad lo

toca haciéndole vivir algo que él piensa que no merece sufrir, se le olvida que cada persona tiene su destino en la tierra y blasfema de los santos, no dándose cuanta que la misión de estos es solo ayudarlo a vivir esa prueba.

 Que si el Awo no atiende a este Odù de Ifá, correrá un gran peligro. Que hay que tener cuidado con el aleyo

que se le vea este Ifá

 Que por este Ifá el aleyo tiene que recibir rápidamente a Òrúnmìlà, para que no

se pierda.

 Aquí es donde las madres llevan a los hijos de la mano.

 Que la persona busca tres cosas imposibles de lograr mientras no haga Ẹbọ y

reciba a Òrúnmìlà

 De que le echan daño en su puerta

 De que la persona está o estara enferma del cerebro

 Que Elégbàra está chapeando la hierba bajo bajo.

 Que aquí fue donde el rey mandó a buscar a Òrúnmìlà, este no fue y el rey tubo

que venir y al entrar se le calló la corona.

 Aquí Òrúnmìlà dijo que la única corona que prevalecía era la de él. De pleitos en su casa o envidia sorda que lo tiene a usted atrasado De pérdida de prenda que tenía y es por eso que está atrasado

 Que hay una persona que desea tener amistad con usted, y no le dara importancia pero después usted obtendrá su familiaridad, le conviene y le será provechosa esa amistad.

PROHIBICIONES

 No se puede prestar dinero porque con el mismo le trabajan malo. No se puede gastar el dinero que le den a cuenta de ningún trabajo, porque se lo van a reclamar.

 No se puede sonar el dinero en el bolsillo

RECOMENDACIONES

 Poner detrás de la puerta un palo del tamaño de la persona y una òtá de candela y come con Elégbà,

 Por nada que le suceda en la vida bote a Ifá

 El que lo necesite para algo que vaya a buscarlo a su casa no acepte recados porque a usted no lo quieren considerar

 Cuidado con amarre por mujeres

 Tener Òsányin de fundamento

 No preste su dinero sin distinción de persona

 Usted nunca suene el dinero ni hable si lo tiene o no, porque en su casa hay una persona que tiene con usted serios rencores y aunque no se lo diga piensa

mal de usted.

EWÉ DEL ODÙ

Salvia Caoba Castaño

RELACION DE PÀTAKI

1. Aquí maltrataban a Ìròsùn Unkuemi
2. Nace Àgboni(el que no tiene dueño)
3. Aquí la única corona que prevalece es la mía(Ọba oto aşureo ewa ni)
4. Aquí fue donde botaron Ifá al río
5. Aquí Ògún llevó la guerra y la discusión al mar
6. El cazador, Òbàtála y los animales
7. Los enemigos le pusieron candela a la babosa
8.

OBRAS CON ÌRÒSÙN UNKUEMI

Se pone un palo de su tamaño detrás de la puerta con una òtá de candela y come con Elégbà.

Se le pone un Ada a Elégbà
Se le pone delante a Òrúnmìlà un òtá de río dentro de una caja de madera preciosa con una corona.

Para que no lo abochornen, ni lo maldigan: Se prepara un I şé Òsányin con Adán, lerí eja, de Jubo(Eyó), un real de plata, tierra arada, tierra de una laguna, gbogbo Igi, Gungun de Ekun, lerí de gunugun, se forra en piel de tigre y come Àkúko con Elégbà.
Todos los días por la mañana cuando saluda a Òrúnmìlà, tiene que cantarle este suyere:
Kelo kuemi Işé nife awi iré. (se repite)
Kelo Kuemi Işé Komişe.
Kuelo Kuemi Işé Awo Niré

ÌRÒSÙN ÒŞÉ +

I I
O I
IO
OO
REZO
Ìròsùn Şe Olú Yenye adífáfún Aoré tinyo launye okàn Àkúko lebo. Òşà kolofun kitifun şawo adífáfún Òrúnmìlà.
NACE
 El aceite vegetal para cocinar y para lámpara
 La acción de los Eegún obsesores
 Las imperfecciones físicas
 El fuego en los bosques
MARCA:
 Guerra entre Paleros
HABLA

 Que aquí el àroyé es una mujer culona y bajita que usa trenzas, el Awo se enamora de ella y ella le trabaja el pene para amarrarlo.
 Que aquí es donde el ángel de la guarda viene a buscar a su Ọmọ a la hora de la muerte, y lo coge por los pies. Òrúnmìlà le da comida entonces al ángel de la guardia de la persona y salva a la persona. Òrúnmìlà es el intermediario con el ángel de la guardia.
 De guerra que tiene o tendrá
 Que Ṣàngó era nadador y pasaba a la gente a la otra orilla del río y tuvo una guerra con Aganjù que se llamaba Kuşé.
 De atender y ocuparse de la madre
 Que la persona come con los enemigos, cuídese que le están preparando un

lazo.

 De que todo a su alrededor es traición y falsedad

PROHIBICIONES No se puede llorar por falta de dinero

 No se puede usar prendas heredadas pues lo atrasa

RECOMENDACIONES

 Darle misa a Ìyáàtọbí

 Hay que tener contenta a Òşùn

 Manda a andar pronto para poder ganar la guerra que tiene o tendrá Hay que hacer muchas obras para poder alcanzar la tranquilidad y pueda salvar

la vida y la de sus seres queridos

 Darle dos Pargos a Şàngó

 Cuide su pelo para que no se lo trabajen

 Atienda a su mamá que Ud. No se

ocupa de ella

 Cuidado con la candela en su casa, habrá fuego y empezara por la cocina.

EWÉ DEL ODÙ

Caucho Pandora Aguinaldo Blanco Ewé Funlé

RELACION DE PÀTAKI

1. Nace el arte de cocinar
2. Aquí fue donde le quitaron la candela a Ọya
3. El guardián del alma
4. El camino de las 12 mechas
5. Aquí nacieron las imperfecciones
6. El Aguila y el Buitre cayeron en la trampa
7. Abiki y Aroní son ọmọlogú
8. Nace el porque al Iyawó se le tapan los ojos
9. Ògún y Òşósii deseaban vivir con Ainá

OBRA CON ÌRÒSÙN ŞE

Habla de guerra, se coge una braza de candela, se pone en la puerta de la calle a las 12 del día y se le echa encima una igba de omí tútù y se dice: Así como el agua apaga la candela, así Kekuşé Ìròsùn Kuşé venza a todos mis enemigos.

Ẹbọ misí con Rompesaragüey, piñón e Higuereta

Obra

12 Akarina (mechas), aceite, azufre, epo, una Odùara, 2 Àkúko, eku, eja, Àgbado. A las 12 del día se prende 12 mecha en Şilikun ilé en aceite y epo y después se le echa el azufre.

Cuando se hace esto hay que poner a Şàngó en la puerta y se le dan dos Àkúko y cuando se encienden las mechas se canta:

Ware Inaye Unyere Eegún Sirura
Eegún Bàbá Eegún

Obra para mejorar la suerte

Se pone una igba con hojas de Uva Caleta, Tebenque, iyé de lerí de eku y de eja, jabón de Castilla, lerí de Ẹiyelé y la lerí se echa en la igba, iyefa rezado con Ìròsùn Ṣe, se amasa y se usa como jabón.

Akanainá (mecha de candela)

Ẹbọ:

ẹiyelé, una cantara de omí, se enciende Iná y con el omí se va apagando

Ẹbọ:

Àkúko, ẹiyelé méjì, carbón, Àṣo timbè lara, opolopo owó.

Ẹbọ:

Abeboadié méjì, ẹiyelé méjì, Aṣọ funfun, aroldo, opolopo owó

Ẹ bọ

Pelusa de Ikin, leña de pino, 3 flechas, carbón, epo, 3 clavos de comer, ikan olivo y Melón, eku, eja, epo, ñame, opolopo owó. $

Ẹbọ

Ẹtù méta, otun igata, Ẹiyelé méjì, 16 Ìtanná, iná, gio-gio, akara elebo.

ÌRÒSÙN ÒFÚN +

O I

I I

OO

IO

REZO

Ìròsùn Fun oponi minuma Àgbado orílele lerí apaya inbujo nibeşùbu in belotan unbe elepo başubu inbe tarifá Adífáfún oluwo.

IFÁ de:

 Ni Káfírèfún Òşànlá, Lodafún Ọya, káfírèfún Òsányin, Elégbàra ati Òrúnmìlà**.**

 De impotencia y de candela

MARCA:

 Engaño por parte de hombre en las relaciones de noviazgo

SEÑALA

 Que se puede ir a prisión por el resto de la vida

 La gran trición entre hermanos, donde la reina de Dassá, su hermana de sangre la traicionaba, pues vivía oculta con el marido de ella.

 Flojedad sexual en el hombre y tiene que tomar tisana porque no puede inyectarse andrógenos por causa del problema de la sangre.

HABLA

 De que en este Ifá no se rebaja ni un centavo el dinero marcado por las obras
 Que la persona es chismosa
 Aquí fue donde Aganjù sostuvo una guerra con Òbàtála por el dominio del Àşe
de las cabezas.
 De sangre corrompida en la linea familiar
 De que aquí Òbàtála era tramposo y guardaba el dinero de sus ahijados que se iban a hacer santo. El jugaba el dinero y lo perdia porque sus contrarios le
hacían trampas.
 Que hay que tener cuidado con la persona que se escoge como padrino o
madrina, ya que de seguro hay trampas contra el aleyo.
 De trampas de persona tramposa que no

tiene escrúpulos y hasta son capaces de matar, por tal de no ser descubiertos.

 De prendas judías enterradas y que crean dificultades

 Aquí si no se atiende a Òbàtála, mantiene a la persona padeciendo de enfermedades y adversidades.

 Que aquí Olou Popo fue coronado

 De que tiene tres arayes

 Que está unida al marido, y uno de los araye tiene granos en los pies Que algo le falta a su Elégbà y usted No lo atiende bien.

 Sus enemigos viven cerca de su casa

 Que su enemigo come con usted, es conversador y delator.

 De que Òbàtála lo tiene padeciendo porque usted. No se ocupa de él ni quiso hacer caso de lo que le dijo

 De que a usted le salen granos en el cuerpo y le duele la cabeza De falta a los mayores

 De que la persona siempre tiene una pena y cuando tiene una cosa le falta la otra, nunca obtiene sus deseos.

 Que la persona tiene una tragedia por un hermano, cuidado que esa tragedia va a traer un muerto.

RECOMENDACIONES Ponga una estera en la puerta

 Cuidese mucho pues no le van a cumplir Agarrese de Òbàtála

 Cuidado con tragedia por causa del juego que ha de haber muerto Haga rogación con perro que hay o entrara en su casa. Mientras no haga el Ẹbọ, amarre el perro con una cadena y salga a la calle con el mismo, y

cuando esté lejos de la casa, lo sueltas, para que regrese arrastrando la
cadena.

- Cuidado con trampas
- Cuidado con el aire no vaya a dar una torcida
- Haga la rogación que tiene pendiente.

EWÉ DEL ODÙ

Ajonjolí Frijoles Caballeros

RELACION DE PÀTAKI

1. Aquí Òbàtála era jugador y tramposo
2. Camino del Ajonjolí
3. El Palero y el sembrador de caña

OBRAS CON ÌRÒSÙN FUN

Aquí se le da Ganzo a la lerí, antes se le pone juju en la lerí y más nunca puede ponerse nada en eleda, primero se hace Ẹbọ con el ganzo.

Ẹ bọ

Osadie okàn, adié okàn, Ẹiyelé funfun okàn, òtá okàn, Èbìtì, un osun y su carga, opolopo owó

Distribución

Todos los animales son para Ògún, después de este Ẹbọ se le entregara urgentemente al interesado

Ẹ bọ

Un pollo jabao, un pollón, mondongo de eja tútù keké, jengibre, frijoles negros y colorados, gbogbo Àşe, eku, eja, epo, Àgbado, otín, eran malu, opolopo owó.

Distribución:

Un pollo jabao para Olúwo Popo, hacerle sarayèyé antes, enviarlo cargado con sus ingredientes para la manigua.

Para destruir al enemigo un Işé lese Òsányin con osaidie y ajonjolí y gbogbo

Igi, el nombre de las personas entizado con hilo rojo y negro, este Işé se envía junto con el Ẹbọ para ilé nigbe con el pollo jabao de Olúwo Popo.

ÒWÒNRÍN MÉJÌ +

OO
OO
I I
I I
REZO

Òwònrín méjì bàbá orogun ni moun orí oun koko adífáfún akitifá, adífáfún Àroni, mamá forosile akitifá, adié sinkeyan elebo.

IFÁ de:

- La Salamandra, que se alimenta de

fuego y este le sirve para cambiar de color,

pero su cuerpo es tan frío que puede apagar el fuego.

- Careta
- Hipocresía
- Trabajo, piedra de candela al Ẹbọ
- Anima sola que es el Èşù Alawana

REFRANES DEL ODÙ

- El mal que Ud. Haga, sobre Ud. Mismo irá
- Conózcase Ud. primero, para que conozca a los demás

NACE

- Los Arayes
- Los caracoles puntiagudos
- La celebridad y las conquistas
- La creencia y la revelación
- La posesión espiritual

 Los seres deformes en el campo astral
 Se creÀrùn las manos y los pies
 Las úlceras en el recto y en el duodeno
 La ceremonia de coronación del Já con las jujú de Osonó(Guineas: Ẹtù), que los Arará llaman: Escobíllas de San Lázaro
 Que cuando se le da adié a Eegún se coge una semilla de Zapote y se le pinta Òwònrín méjì, para obtener el permiso de bàbá Eegún para arrancarle la lerí a la adié
 El olvido al nacer de la vida anterior
 La fundación de los pueblos
 La facultad de la curación de los seres vivientes
 Que el padrino y la ayugbona no le puedan dar al ahijado en el iyoyé ni en el pinardo

 Los espejuelos oscuros

HABLA

 De que aquí se replegó la corteza terrestre formando las rocas y las montañas De que este Odù representa el infra-mundo de la tierra. Femenino e hijo de

Jimaguas

 El Anima sola y los Espectros

 Karakoto

 De enfermedades estomacales tales como la dispepsia y las úlceras Se padece de enfermedades del estómago. De vegetación y de tumores

malignos de los intestinos.

 Para las mujeres que vienen con este signo, sus padecimientos son los cólicos estomacales o nefríticos y problemas renales en general

 La vida y la muerte
 Que aquí fue donde se uso el Ja por primera vez en la tierra Dassá de Dahomey
 Que por este Ifá nunca se ven los frutos del trabajo, pues la ingratitud siempre trabaja más duro que usted.
 Los tres espíritus hechiceros que son: Ologbumole, que es el que viaja por el camino. Ologbumosa, que el que vuela. Ologbunarepa, el que mata. Estos tres seres viven con Abita y juntos forman el vampiro o sea, el espíritu que volando mata en el camino.
 De un Eegún que acompaña a la persona y la ayuda, pero ese espíritu lo mantiene solo por muchos años y solo lo deja vivir con el que él crea. En una encarnación anterior el Eegún mató a una

mujer que era la madre de esa persona(a la que él protege) y ahora viene a cuidarla, pero tiene celos de quien pueda vivir a su lado.

 Que a la persona se le aturde la cabeza por querer realizar más cosas de las que puede

 La Obìrin quiere mucho a su Ọkọnrin y le es fiel pero es muy celosa, es esclava y lo da todo a cambio de nada y lucha por conservar un hombre que sea solo de ella.

 De que siempre habrá un amigo que bajo la cuerda le hara daños Si es espiritista, medium de posesión.

 Que hay dos Eegún reyes parados en la puerta de su ilé cerrándole el paso a todo lo bueno.

 De que aquí le hicieron Ifá al gato. Es

el reino de Odùdúwà

 De que cuando sale este Ifá en atefa, una de las Ewúre que se matan se reparten entre los Bàbálawos.

 Que el collar y el idefa por este Ifá es de dos hilos (dobles)

 De la transformación de la cara del hombre

 De que el mal que usted haga, sobre usted mismo irá, porque el egoísmo lo ciega

 De que conózcase usted primero, para que conozca a los demás, después su egoísmo puede causar la muerte de un mayor

 De que usted se vanagloría de su bondocidad, que todo lo que hace es superior a los de los demás

 Que usted se ahoga en su egoísmo, creyéndose siempre superior a los demás
 Que se juzgue usted primero y después juzgue a los demás
 Que es la configuración de Èşù Lodafún Ọfà
 Que aquí pierde el que se cree con más poder y vence Èşù
 Que aquí lo botan de tres lugares de trabajo
 De vivir con dos mujeres y le escasea bastante el dinero
 De que aquí se le hace Òsányin con una piedra de candela
 De que aquí se tiene Òsányin en la casa, no tenga gatos en la casa porque se estrella
 De que la gente quiere saber como usted vive, pero para salvarse de esa

conversación tiene que hacer Ẹbọ en el tablero de Òrúnmìlà, porque esas mismas palabras le preguntaron a Òrúnmìlà envidiosos y enemigos. Aquí a la persona le falta un collar que el Camaleón no tenía

 Que cuando le hagan Ẹbọ o limpieza, no vaya primero a su casa porque puede haber muerto.

PROHIBICIONES

 No se puede comer guineos, granos, millos ni ajonjolí

 No se puede salir a la calle en 7 días pues hay movimientos en la ciudad

RECOMENDACIONES El color para vestir es el azul marino

 Su Elégbà esta flojo arréglelo

 Cuídese de golpes por caídas o fortuitos en las partes vitales del cuerpo

 A sus santos nunca debe de faltarle el agua
 Recibir Òsányin y montarse Èşù Alawana
 Darle comida a su Eegún con su ángel de la guardia para fortalecimiento Todo el que tenga este Ifá debe de usar espejuelos oscuros aunque sean
naturales.
 Cuando este Ifá sale en Atefá, una de las Ewúre que se matan se reparten
entre los Bàbálawos.
 El Awo de este Ifá debe de vez en cuando poner a su Ifá junto a la bóveda de su Eegún guía **EWÉ DEL ODÙ**
Ewé Jabóncillo Majagua
Cundiamor

RELACIÓN DE PÀTAKI

1. El poder de Eegún principal

2. La transformación de Ṣàngó en Abita
3. Aquí se persigue a la persona para matarla
4. La enemistad del lobo y la zorra
5. Aquí se quiere tener dinero sin trabajar
6. Aguema el hombre de confianza de Ṣàngó
7. La guerra de Odùdúwà y Òbàtála
8. Los hermanos muy parecidos
9. Aquí fue donde la guinea salvó a Elégbà
10. Donde Òbúko tenía muchos clientes
11. La enfermedad de la garganta
12. El Camaleón y el perro
13. Nacen los espejuelos oscuros

OBRAS CON ÒWÒNRÍN MÉJÌ

Cuando Awo va hacer Ẹbọ de este Ifá, la víspera sé oborí y mete la misma en el Ẹbọ para que la maldición de la persona

no lo alcance.
El collar y el idefa de Òrúnmìlà por este Ifá son de dos hilos, o sea doble.

Obras contra los araye

Un espejo, se echa eku, eja, Àgbado, se le da un osaidie a Elégbàra, se le echa epo caliente al espejo y a Elégbàra

ÒWÒNRÍN OGBÈ o ŞOBÍ +

IO

IO

I I

I I

REZO

Òwònrín Şobí tabakoyu bain bain Ikú, bain bain lobati adífáfún oun Bàbálawo mérìndilogun tindodífá ile Olófin.

SUYERE: Òwònrín Şobí Keşù Bawao(3 veces)

NACE

 El cristal, se conoció el cristal en el mundo

 El Pinado del Iworo

MARCA

 Un compromiso contraído que se desea terminar y no actúa con sabiduría y moderación, se va a perjudicar grandemente.

SEÑALA

 Que la persona debe tratar por todos los medios de dominar la violencia y la soberbia porque puede perderse.

HABLA

 Que lo bueno viene junto a lo malo

 Que el dinero no lo es todo en la vida

 Que la soberbia es el mayor Òsóìbò de

este Ifá, pues ella da camino a la violencia y puede acarrear males irremediables e irreversibles.

 Que Òwònrín Ṣobí no es amigo de nadie, pues enamora hasta la mujer de su mejor amigo.

 Que cuando la persona se ofusca puede llegar a matar hasta persona de su intima confianza.

 De problemas en la vista, por lo cual debe usar espejuelos oscuros. Que aquí Elégbà quería que todos hicieran su voluntad

 Aquí Elégbà poniéndose un gorro mitad roja y mitad negro echó a pelear a los dos amigos íntimos que se quedaron peleados para siempre por causa de una discusión surgida entre ellos.

 Que se padece de reuma, artritis, de la

columna vertebral, se puede quedar baldado.

 De que el hombre tiene una mujer que no lo deja tranquilo, tiene un hijo con ella, en esa mujer está su suerte.

PROHIBICIONES

 No se puede guardar cosas ajenas

 No se puede prestar ningún tipo de pertenencias

 No se puede hacer reclamaciones en malas formas para evitar la tragedia

RECOMENDACIONES

 Hay que recibir a otro Òbàtála

 Darle urgentemente un Àkúko a Èşù, para que no destruya la casa en un instante

 El Awo y la Apetevi de este Ifá no deben de bautizar a nadie

 Tenga cuidado con robos

 Hay que cuidarse de accidentes, pues todos los golpes serán en la cabeza y de gravedad

 Manda a tener paciencia, ser persuasivo y leal con sus amigos, para así arreglar de forma inteligente los problemas que puedan surgirle en el camino de
la vida.

 Respetar mucho a Oya, porque Oya castiga cegando y poniendo loca a la gente.

 Abra la pila del agua y déjela correr, para que corra en su casa el agua y no corra la sangre

 Nunca ayude a levantarle nada a nadie, porque Ud. se atrasa y el otro adelanta Cuídese la vista, la garganta y la sangre

 Cuidar a los hijos, que no vayan a

sufrir en la vida por causa de su violencia

EWÉ DEL ODÙ

Algodón Salvadera Ewé Llamao Junco Marino Romero de la costa Verdolaga del mar

RELACION DE PÀTAKI

1. Camino del inteligente
2. Siempre cumpla lo que promete
3. Hay que tener palabra para que no fracase
4. La destrucción del Reinado
5. El camino de las tres dificultades
6. No se puede bautizar a nadie
7. Aquí lo bueno y lo malo vienen junto.

OBRAS CON ÒWÒNRÍN ŞOBÍ

Por iré se le pone a Elégbàra un gorro blanco y rojo. Cuando es por Ikú se le pone un gorro blanco y negro.

A Azowano se le pone un Eja tútù asado

con epo y Àgbado
A Elégbàra se le pone una navaja vieja entizada con las generales de los enemigos con un ou funfun y dúdú. También se le pone a Elégbàra unas veces un gorro negro y otras veces un gorro blanco y mitad negro.
Cuando se hace Ẹbọ de este Ifá, el Awo cuando termina coge un poco de este iyefá para bañarse y lo que quede en el tablero lo sopla en la puerta de la calle, hacia fuera y reza:
Òwònrín Şobí Başowani San Şemişe Yiro Ni Bode Agada Afoşe Yarawa edi Dani Logun Damire Efún Lewi.
Después para el baño el Awo coge Imo de Oşun, lo machaca bien y lo hierve, lo deja enfriar y le echa iyefá que separó y agua bendita o de Mayo.

OBRA: Se le da un Àkúko a Elégbàra al lado de Ṣilikun ilé y a su lado se pone un carbón encendido. Se abre el Àkúko y se le unta epo y se deja tres días sobre Elégbà con una itanná encendida. Se pregunta si va a nigbe.
OBRA **:** Cuando hay una causa de Arun y no aparece la causa, a Elégbà se le da un Adie de la siguiente forma:
Se le da èyébale de la adie alrededor de Elégbàra sobre la ayanrín y sobre él solo se dejan caer tres goticas de èyébale.
Cuando se termina se le da Obí omí tútù y se pregunta si hay que hacer Ẹbọ con esa ayanrín, echándole además eku, eja Àgbado, otín, oyin...

ÒWÒNRÍN ÒYÈKÚ +

OO

OO

O I

O I

REZO

Òwònrín Òyèkú Àgborí bawa oríbÀşe kawó oríbawa iré Àşegun otá elese Şàngó merilaye ni Elégbà orukuale owó ogoró oborí oborí Òyèkú inle eberen ogoró bawa kaleren Òwònrín Òyèkú.

IFÁ de

 Desobediencia

 Comprobación

NACE

 Cuando la mujer le levantó la mano por primera vez al hombre

 El dominio de la mujer hacia el hombre

 En que a cierta hora de la noche el Framboyan crepite

 El Àşeré de Ọya

HABLA

 Que viene la guerra sobre el Awo, tiene que armarse para ganarla Que cuando el Awo o la persona esté más feliz o cuando más dinero tenga,

será cuando muera.

 Que por este Ifá se puede morir en el medio del mar

 Que se gana mucho owó por este Ifá, pero si no se le da un Òbúko a Èşù todo

se pierde. Su ángel se lo quita poco a poco

 Por este Ifá es muy posible ser hijo de Ọya

 Que aquí Ṣàngó le hizo un hijo a Ọya

 De una persona que padece de llagas en los pies, que lo salvara Que hay disputa por él conjugue, puesto de trabajo o

posición que Ud. ocupa y tiene que cuidarse porque lo puede perder

 Que la persona que le rodean le tienen mala voluntad

 De que Ud. esta por la libre sin contar con los santos para nada y su trabajo lo tiene un poco descuidado

 De que un familiar murió y no le han hecho misa. Él deseaba dejarle una cosa o hacerle un encargo y no pudo y ahora quiere decírselo pero no puede hablar porque está falto de luz

 De que la persona por su mala cabeza lo pierde todo

PROHIBICIONES No se puede ir a las profundidades del mar

RECOMENDACIONES Darle a Eegún Jutía o Ayapá

 No se le niega la comida a nadie
 Cuídese de fuerza de sangre y de locuras
 Cuídese de Ọya y de comida a un Eegún y hágale misa Hay que ocuparse del ángel de la guardia
 Hay que cuidarse la sangre
 Darle Òbúko a Elégbà y bañarse con hojas de Caimito Hay que refrescar a Elégbà

EWÉ DEL ODÙ

Framboyan Roble Caimán

RELACION DE PÀTAKI La siembre de maíz tostado y la trampa de Olófin El comerciante desconocido
 Nace cuando la mujer le levanta la mano al hombre La mujer de los tres reyes.

OBRAS CON ÒWÒNRÍN ÒYÈKÚ

Hay que refrescar a Elégbà

Se pone Yesá de Èyébale como agua común si esta letra viene Òsóìbò Yesá de Èyébale: Igba con omí, iyo y èyébale del animal que se sacrifique Tiene que robarse un pichón emplumado de ẹiyelé de un palomar, llevarlo a su ilé y oborí. Además tiene que buscar a un limosnero, llevarlo para su casa, hacerse Ẹbọ delante del mismo y mandarlo a botar el Ẹbọ, dándole $ después cada vez que él vaya a su casa tiene que darle algo y así Ud. prosperara.

Ẹbọ

Òbúko, Àkúko, Èbìtì, Ọfà, gbogbo Ewé, malaguidi con ropa ripeada, comida atrasada, atitan ile, atitan de las 4 esquinas, atitan de la playa.

Ẹ bọ

Òbúko, Àkúko, adíe, Obí, Igi, lerí Ẹtù, eja, Ọfà méta, jujú Alakaso, yagua, epo, oyin, 7 ataare Oguma, 7 Àgbado, 7 ataare, 7 pedacitos de Obí, raíz de Atiponlá, Cardo santo, Ewé Tomodé, eku, eja, epo, gbogbo Àşe , opolopo owó.

DISTRIBUCION

El Òbúko ó el Àkúko para Elégbàl el osaidie para paraldo(va a la orilla del río o zanja), el güiro se le echa Àşe de Òrúnmìlà y se le entrega al interesado con eja tútù y siempre come con Elégbà menos Òbúko.

Ẹ bọ

Òbúko,Àkúko, Ẹiyelé méjì, Obí méta, malaguidi méta Ọkọnrin, atitan de la plaza, itanná, orí, efún, eku, Àgbado, comida atrazada, eja epo, opolopo owó.

Ẹbọ

Òbúko, Àkúko, Obí, itanná, Àgbado, eku, eja, epo, fifeşo.
Ẹbọ
ẹiyelé méjì, Obí, itanná, Àgbado, orí, efún, eku, eja, para Ode
NOTA
Recibe con rapidéz a Elégbà y atender bastante a Ode.

ÒWÒNRÍN ÌWÒRÌ o TANŞELA +

OO
I O
I I
O I
REZO
Òwònrín Tanşela owari Òfòre oun yoko

igueri a ofere eja Òşùn adífáfún oríni eseta bain Awo Òşà omí.

IFÁ de

- Lodafún Olókun
- Morbosidad
- Mentiras
- Desprecios
- Dejaciones
- Bandidos
- Personas que hacen negocios sucios
- En este Ifá Elégbà fumaba marihuana

NACE

- La espiritualidad
- El Espiritismo Científico
- Los defectos
- La Avaricia, por ella la persona se pierde

MARCA

- La acción Espiritual de un Eegún

Mayombero Òsányinista, de gran poder que

desea que usted se quede solo.

SEÑALA

 Larga Vida

 La separación irremediable del padrino y del ahijado.

HABLA

 Que la Obìrin para el Awo de este Ifá debe ser opuesta a su color, por causa

del pacto que este Ifá hicieron el día y la noche.

 Que la persona tiene la cabeza y la boca muy dura

 Que ni de niño la persona fue feliz, puede haber rodado de familia en familia, o

sufrir algún trauma por algún defecto físico y hasta puede haber sido maldecido

 De que siempre los amigos se traicionan por Òsóìbò; por iré la persona es
traicionada.
 Que desde muy temprana edad fue trabajado por una mujer encima de una prenda.
 Que hay un Eegún de la persona que no afina con el padrino o la madrina del mismo.
 Que a la persona le costara trabajo llegar al santo, no debe desesperarse para hacer las cosas
 De que la persona tiene una guerra fuerte por su carácter, etc.
 De que puede caer preso por cuestión seria como chantajes
 De adorar a Elégbà y respetar a los santos

 De que sus negocios deben hacerse solo nunca con otra persona Que desean botarlo de su casa
 Para hombre: tiene flojedad en su naturaleza
 Tiene que hacer santo y llegar a Ifá
 Aquí se respetÀrùn los poderes de las artes, la adivinación y la guerra Que aquí Olókun se hizo comerciante y el caracol su intermediario Que aquí Elégbà le robó el corojo a Òrúnmìlà y este se lo dijo a Olófin que lo
condenó a vivir en la esquina.
 De que lo engañan con cariño, persona emotiva y romántica
 De que aquí el Corojo por desobediente se perdió
 Que si se trata de un muchacho o niño, hay un hombre que trata de

violarlo(morbosidad)

PROHIBICIONES

 No se pude usar perfumes que tengan grasas, ese es el Òsóìbò.

RECOMENDACIONES

 Recibir Asójaanú para alcanzar el poder

 No cruce sobre huecos

 Hay que oír los consejos para no perderse

 Hay que cuidarse de caídas y del corazón

 Múdese de donde vive

 Cuídese la presión arterial, la circulación sanguínea y las deficiencias sanguíneas como el déficit en la sangre o el exceso de la misma. En la mujer cuidar los ovarios y sus genitales

 Hay que tener cuidado con la amistad

de hombres y mujeres Hay que evitar el vicio de la bebida y el desenfreno sexual, porque se puede

eticar, padecer enfermedades sexuales o contagiosas, en el hombre todo lo anterior más la impotencia.

 Reciba a Elégbà y a Òrúnmìlà

 No se anda desnudo en la casa porque Elégbà se asusta

EWÉ DEL ODÙ

Pata de Gallina Hierba de Cangrejo
Muralla

RELACION DE PÀTAKI

 Nacimiento del ikoko Ogu

 El poder de Eegún sobre Awo

 El Ifá de las fieras

 El Pitirre y el Cotunto

 La guerra de la Araña y la Avispa

 Donde Òrúnmìlà tuvo que enterrar a

Elégbà para evitar que destruyera la humanidad

- La fuente de agua de los brujos
- El vendedor de cazuelas incumplidor
- Ayoyö el vencedor de las guerras
- Las acciones de la inteligencia
- La avaricia de inkan(todos tiene derecho a vivir)
- Aquí fue donde se perdió el Corojo
- Aquí Olófin cogió preso a los Bàbálawos
- La alianza de los poderes
- La transformación del carácter de la persona

OBRAS CON ÒWÒNRÍN TANŞELA

Hay que hacer paraldo y darse baños de AberIkúnló, Platanillo de Cuba, Almácigo y Efún.

Se le da Ewúre méjì a Ifá

Awo Kofiborí con dos eja bo(Pargo), estando desnudo y cubierto con una Aşọ funfun, 16 Dilogún, 16 Ewériyèyé, 16 corojos partidos, 16 cintas de distintos colores, 16 Èbìtì, 5 ataare y todo va al río.

Se coge una otá china pelona verdosa se lava y se pone en una igba y come eja tútù Àkúko y ẹiyelé, se hace Ẹbọ con Àkúko y se lleva al mar.

Se hace una corona de Mariwo y 8 jujú de ikordie y se le pone a Olókun, para que no le digan loco, tiene que Kofiborí con Obí méjì que se haya caído de la mata. Se le hace Ẹbọ al mar con: un Àkúko y el Awo se hace Ẹbọ con: 8 jujú de ikordie y opolopo owó.

Para tener À şe

Malanguilla, cogollo de palma, Jobo,

Canutillo blanco, se hace omiero y se echa en una basíja funfun y se le agregan 4 claras de eyin adíe, Iyefá de Bàbá y Òrúnmìlà, ara, lavarse lerí 7 días llamando Òbàtála, se le ponen tres torres de merengue a Òrúnmìlà con añarí odo y okùn, se le pone Asia méta amarilla, azul y otra verde

El Òpèlè de Òwònrín Tanşela se hace de gunugun de Ayanaku, come ẹiyelé junto con Ọya y adíe junto con Òrúnmìlà, aquí fue donde Elégbà fue traicionado, y lo obligaron a traicionar, donde Òrúnmìlà lo reprendió y se le presentó en sueño Orun y le dijo: Lleva a Elégbà a Onika con una ẹiyelé y 21 Ekuremi(corojo), Òrúnmìlà así lo hizo y abrió un joro-joro delante de Òrò, de Yémọjá, Olókun y Òrìşà Oko echó los Ekuremi fraccionados le dio la

ẹiyelé y las echó en el joro-joro encima puso a Elégbà, lo cubrió con añarí okùn y a los 7 días regresó a buscarlo, y Elégbà salió puro, fresco y libre de culpas, los Ekuremi se desbaratan con una otá, cuando la salud no es buena, se le pone a Elégbà 21 Ekuremi y cuando tenga problemas con alguien, los desbarata con la china pelona, se le pone otra vez a Elégbà y se hace Ẹbọ

Para evitar Ogu:

Se desBàràta machaca Ekuremi maduros y se hace una pasta se le agrega ataare méta iye de Igi justiciero, yo puedo más que tu y se entierra por fuera de Ṣilikun ile.

Suyere: Elégbà werile Elégbà werile coco elenu ṣokota Ọmọ berati berawa

Berati Berawa, Berati Berawa Òfòfo

Aleyo Berati Berawa. Işé
En una bolsa se pone lerí de Pitirre, palo raspa lengua, vencedor, vence batalla, Tibisí, Curujey, lerí de Sijú, hojas de Iroko, se sopla todos los viernes otín y humo de aşá

È şù Adawa

Este Èşù es una china pelona(otá), no se le pone cara va decorado por fuera, antes de lavar el otá se le dan 7 gio-gio, uno cada día y van los ara para distintos lugares manigua, río, mar, cementerio, 4 esquinas, loma, ceiba
Ẹbọ
16 muñequitos, 2 Àkúko, una ẹiyelé, eku, eja, epo, 16 itanná, gbogbo tenuyen Ẹbọ
Àkúko, ẹiyelé, otá, Oşe, gbogbo tenuyen, opolopo owó.

OWONRIN NI ŞIDI +

IO
OO
O I
I I

REZO

Òwònrín Ni Şidi arire lepani kosóìbò telepani adífáfún Awo Àşelú tinşọmọ oloja. **IFÁ de**:

 La Bàràja

NACE

 Odde el cazador
 El porque Azowano come Òbúko
 Que la madre de Ode viva en el frontal de Agbani(venado)

HABLA

 El mono de las 9 colas

 El Olúwo policía que cuida la playa
 Que el sudor de la persona es muy fuerte
 Que manda a rogarse la lerí
 Que el hombre tiene cuatro mujeres
 De que la persona tiene fama de no cumplir lo que promete. Pero es que promete cosas que después no están a su alcance cumplirlas.
 De una mujer que desea amarrar a un hombre que le interesa. Si es hombre esta amarrado por una mujer
 De una mujer que le ha quitado el marido a otra
 De que tiene que darle de comer a su ángel y al espíritu de su Bàbá àtọbí, para que sus cosas salgan adelante
 De que Ìyálóde lo reclama
 De deudas con Elégbàra

 De una persona enferma que tiene la boca muy dura y tiene que recibir a Òrúnmìlà y a los demás Òşà
 De un gran sentimiento o un gran pesar en su vida, que lo puede llevar a la tumba
 Para la hija o la joven que se mira: Es caprichosa y el mismo la puede perder. Vive entristecida porque nada le llama la atención, cuando se enamora no va a reparar en medios para obtener al hombre, sin importarle los arrastres del mismo(si tiene hijos, mujeres, vicios, etc.) que el mismo tenga.
 Para el hombre: Perdió un empleo en el que se desarrollaba bien Ud. estaba enamorado de ese trabajo, sin embargo, el que tiene le es indiferente y piensa que más, nunca volverá a estar como

antes. Todo esto ha sido obra del ángel de su guardia para que usted cumplimente con lo que vino a hacer en esta vida. Reciba a Òşà y a Ifá y llegue a amarlos como amaba a su primer trabajo.

PROHIBICIONES

 No se puede usar perfumas porque por el mismo se puede buscar un problema No se puede vivir en casas de altos

RECOMENDACIONES

 No haga lo que no pueda realizar

 Nunca crea que nadie es capaz de hacerle daños. Tenga sumo cuidado con todas las personas que trata

 Cuídese de una agresión

 Cuídese de problemas de justicia, pues en cualquier momento puede caer preso

EWÉ DEL ODÙ

Escarela Espinaca

1. El Mono de los 9 rabos

2. Otro Patakin del Mono de los 9 rabos

3. El pacto de Oluwo Popó, Ikú y Òrúnmìlà

4. El ensalme de la Bàràja

5. La nombradía de Òrúnmìlà

Flor de Peo

RELACION DE PÀTAKI

OBRAS CON ÒWÒNRÍN NI ŞIDI

Para vencer situaciones: Bañarse con Ewé itamorreal, ponasí, canutillo, artemisa y campana.

Işé

Adormidera, Vergonzosa, se hace iye se reza y se sopla en la cama

Ẹbọ

Àkúko, adie, ẹiyelé meni Ifá. Agada egue la méjo

NOTA

Para atraer: Àkúko, adie, ẹiyelé méjì funfun que son para Òbàtála directo, hay que preguntar cuando las quiere.

Ẹbọ

Àkúko, adie, ẹiyelé méjì Ifá, Agada egue la méjo.

Ẹ bọ

Hueso de jamón, cordel, flores, esencia valeríana (se baña con el hueso y se bota el Ẹbọ en una loma, se estaciona ahí un rato).

Ẹbọ Ewé méjì (Cundiamor), owó la méjo, eran malu, Aşọ funfun, Aşọ dundun y pupa, Àkúko, gbogbo tenuyen opolopo owó.

Ẹbọ: Obí méjì, eku, eja, epo, $

Ẹbọ:

Un Àkúko, una adie, cuatro estacas, owó

marun

ÒWÒNRÍN HERMOSO +

IO

IO

O I

O I

REZO

Òwònrín Hermoso Ògún ati Elégbàra Awo Nifá lese Olófin Òrúnmìlà ati Ṣàngó umbo wariyo odara nigdara Ọmọ Olófin Òfò leitoşu araye Lodafún Òrúnmìlà káfírèfún Pinado.

NACE:

- Los Orí ate
- Encender las itanná

REFRÁN:

 Si Ud. no se quiere no puede querer a los demás.

MARCA:

 Por Òsóìbò: Desbarate o muerte

 Que el Awo se va a separar de sus mayores

 Este Odù es el que marca la consulta de los espíritus

HABLA:

 Que nace un niño muy hermoso y dudan de la paternidad del mismo Que aquí fue donde Yémọjá sorprendió a Òrúnmìlà con Oşun dentro de un
pozo rodeado de Elégede.

 Que este Ifá es peligroso en personas enfermas por su flojedad natural. De recibir Osun de su tamaño.

 De que aquí el Pinado salvó al mundo

 Que Şàngó grita lo mismo en el cielo

que en la tierra
 Que aquí Òrúnmìlà le quitó el derecho a Elégbà de matar cualquier animal. De que usted sabe lo que es hoy pero no sabe lo que será mañana De brujerías y de amarres
 Que hay que hacer las cosas completas para poder vencer, porque el araye es fuerte y obstinado y usted es muy despreocupado.
 Que Òwònrín Hermoso tiene más influencia de Eegún que de Ifá, porque ya Òrúnmìlà está diciendo que su tierra está en Eegún y en Òşà y existe la posibilidad de que en cualquier momento un Eegún se posesione de su cabeza. Aquí Agba Eegún protege con su influencia la mente del Awo.
 De que una mujer prieta de uñas largas

que es caprichosa y engreída De un hombre bajito que cami8na muy bonito, como viejo gambado.

PROHIBICIONES No se puede hacer paraldo.

RECOMENDACIONES

 Cuando se ve este Ifá el Awo se abraza y le da gracias a Òbàtála, a Şàngó y a Òrúnmìlà.

 Debe tener cuidado con un pájaro que ha de ir todos los días a cantar alrededor de su casa, trate de cogerlo para hacer limpieza para quitarle todo lo malo que usted tiene.

 Hay que darle Àgbo a Eegún

 Si este Odù le sale a un Awo, tiene que refrescar a su Ifá dándole dos adie Recomienda tener paciencia para no perder lo que se tiene en las manos y que

si hoy está pobre, su iré viene caminando
 Al que se le vea este Ifá se le dice que tiene que sentarse a trabajar el muerto y consultar con él.
 Ponerle un vaso con agua y perfume al Eegún protector.
 Se le dan dos perritos a Ògún
 Cuando se encienden las itanná a Eegún, Òrìşà y a Òrúnmìlà, se cruzas los brazos y se le pide la bendición a Awo itanná y a Awo Ikúku, para que sus cosas y sus Işé estén bendecidos por Òrúnmìlà, Eegún y Şàngó.

EWÉ DEL ODÙ

Algodón Moruro Cenizo Daguilla Diamela Todos los Bejucos

RELACION DE PÀTAKI

1. La venganza y la estafa de Ifá
2. Èşù no tiene derecho a Opa

3. El secreto del Obe
4. Donde Osun era perseguido
5. El espiritista
6. El Obe es la salvación, para que se acabe todo lo malo que hay en el mundo y la humanidad pueda vivir.

OBRAS CON ÒWÒNRÍN HERMOSO

Cuando el Awo de este Ifá le da adíe a Òrúnmìlà, muele ataré y se lo echa a Òrúnmìlà antes de darle las adíe

El idefa y el collar de Awo de este Ifá lleva una Ìkóodide amarrada. Además el Ifá lleva dentro una jujú de Ìkóodide en cada mano.

Cuando se encienden las itanná a Eegún, Òrìşà y Òrúnmìlà, se cruzan los brazos y se le pide la bendición a Awo itanná y a Awo Ikúku

Ẹ bọ

Ẹiyelé mérin, adíe méjì dúdú, un collar de bandera, dos jujú de cernícalo, jujú de Alakaso méjì, orí, efún, eku, eja. Otín, oyin, itanná, Obí, opolopo owó

Ẹ bọ

Gbogbo lero eran, gbogbo lerí de aves y jujú, itanná méjì, digo mérìndilogun, eko mérin, Obí, efún, Egun fa mérìndilogun, Igi, un Obe nuevo y egue mérìndilogun Ifá;

ÒWÒNRÍN ÒBÀRÀ o LOZURE +

IO

OO

O I

O I

REZO

Òwònrín Bàrà Òwònrín Lozure kuripá igba eni lowo otó Bàrà opopá eni logue oré oruwa koto koto ofiko kodíe adífáfún Bebé Arunmale Òbúko, akokó, ẹiyelé lebó. **IFÁ de:**

 Pasar trabajos y adversidades. Pero si hace lo que dicen los Òşà y Eegún se resuelven las dificultades y el signo se vuelve FORE.

NACE:

 El desalojo, cuidado no lo boten de donde vive, trabaja o frecuenta Las casas de recogidas, cuidado no se vaya ver recogida por alguien en contra de su voluntad

 Que en este Odù los Awoses se arrodillan en el suelo antes de comenzar el

Ikofà, y restregar los inkines en el suelo,

primero con la mano derecha y
después con la mano izquierda, cantando:
IYA MI LA KOA ÒRÚNMÌLÀ BITI, BITI BITIRE

MARCA:

 Atraso en todo, hay que orugbo y obedecer las indicaciones de Ifá

SEÑALA:

 Que los hermanos tienen que vivir juntos y unidos para poder llegar a ser grandes y fuetes en la vida

HABLA:

 Que la persona le gusta jugar a los gallos.

 Que intorí Arun, la enfermedad persigue a la persona

 Que ay que darle gracias a Òbàtála, Elégbàra, Ògún, a Òrúnmìlà y a Eegún De que la persona vive pobre y

desconcertada y los que lo rodean no lo consideran.

 De darle de comer èyébale a gbogbo Eegún, para que estos lo ayuden a salir a adelante

 De que tendrá un hijo que será hijo de Òrúnmìlà y será su felicidad De que cuando se le ve este Ifá a un aleyo, si es hombre se le dice que tiene
que hacer Ifá, si no hay causa que lo impida y si es mujer, tiene necesidad de recibir Ikofafún

 De que Ud. maltrata a las mujeres y a la vez es muy enamorado Que el secreto de este Ifá está en la Ewúre, ahí esta su Àşe

RECOMENDACIONES

 Ruéguese la lerí

 Hay que lavarse la lerí con ewé para

refrescarla y para que se le aclare la mente, pues a Ud. Se le olvidan las cosas

- Hay que alimentarse para que no se le debilite el cerebro y pierda la memoria o se vuelva loco
- En atefá, si el Awo tiene prenda tiene que seguir atendiéndola y trabajando con ella, y puede tener ahijados de la prenda y de Ifá. Si no tiene prenda en cualquier momento la puede recibir o se la puede montar, porque este es el único Odù de Ifá, que autoríza al Awo a recibir o montar prendas después de la consagración de Ifá y será grande como Awo y como brujo(todo esto esta señalado en el camino del bohío)
- Debe tener un busto de la diosa el amor y tener una Caridad del cobre de

bronce que se lava y va dentro del canastillero como un Òsányin para amarre y controlar a la esposa, porque Òwònrín Bàrà siempre va a estar en bronca con su mujer

 El canastillero en su casa siempre debe de estar limpio y bien organizado, usted. No tiene cabeza y su vida es una desorganización y de la misma manera que tenga su casa y su canastillero así estara usted.

EWÉ DEL ODÙ

Ewériyèyé Ewé Ogumao

RELACION DE PÀTAKI

 Por no pagar tributo a la tierra Òbàtála quedó preso de las guías de ñame Los tres hermanos y el Ọba bastardo

 El Bohío

 Un hombre acusó a Òrúnmìlà de ladrón

ante el gobernador

OBRAS CON ÒWÒNRÍN ÒBÀRÀ

Debe tener una diosa del amor en busto

Debe tener una Caridad del cobre de bronce, esta se lava y va dentro del canastillero como un Òsányin

El Àşe de este Ifá es la Ewúre. El Ẹbọ junto con un saquito con el owó se amarra al cuello de la Ewúre esta se suelta en una calzada empedrada, esto es por intorí Ikú, y cambiar cabeza. El dinero del Ẹbọ se regala.

El dueño de este Ifá para alcanzar el poder, el güiro de Òsányin tiene que echarle dentro un eja Oro(Guabina) y tener la cazuela de brujo al pie de una mata de güira

Ẹbọmisí: Mastuerzo, Ciruela amarilla, Bledo Colorado

Kofiborí: al pie de Elégbàra con Obí omí tútù
Se le pone collar a Elégbàra
Ẹ bọ:
Àkúko, adié méjì, ẹiyelé méjì, atitan, iṣu, enredadera de ñame, orí, efún, opolopo owó.
Ẹbọ:
Agüe(Güira) , eja tútù, eku, epó, Àgbado, Ewé Oguma(maravilla) Ewériyèyé, orí, efún, omí, ile ibu, opolopo owó.
Ẹbọ:
Akokó, adié méjì dúdú, ẹiyelé méjì carmelita, un òtá del frente de su casa, un pollón, Ewé picapica, un muñequito, una lengua, una ratonera, maraña de hilo, Aṣọ funfun, pupa y dúdú.
Distribución:
Òbúko y Àkúko para Elégbàra.

ÒWÒNRÍN FOLOKÒKÀNRÀN o POKON +

OO
OO
O I
I I

REZO:

Òwònrín Pokoran Òkànràn apuari A porrón elebo animarú Ẹbọ o un Bàbálawo Lodafún Erú lowo lo eja okuo era padán ni ansere Mororaende Àgbo, Ewúre, Ẹeyelé lebo.

IFÁ de:

- Káfìrèfún Èşù, Òşósii
- La careta de Olókun

NACE:

 Pokón... Pokón...Pokon... es el ruido o sonido de las piedras en el Río cuando las arrastra la fuerza desencadenada de la corriente de las aguas por la crecida de los ríos.

MARCA:

 Trombosis en las venas de las piernas.

SEÑALA:

 Que va a ver un movimiento que lo puede beneficiar ó perjudicar. Mortandad y manda a los enfermos a que se levanten.

 Pérdidas en la familia. Todas tienen que orugbo.

HABLA:

 De que la persona no se debe dejar arrastrar por los impulsos cuando esté dominado por la soberbia.

 Este IFÁ lo manda a correr antes de

que a usted sus enemigos lo hagan correr.
 De que la persona es malagradecida.
 De que hay documentos enredados u ocultos. Hacer Ẹbọ.
 De que en la mujer marca retiro del menstruo en edad temprana. De que el mal está en la garganta y le llega hasta el estómago.

PROHIBICIONES:

 No se puede ser avaricioso.
 No se puede levantarle la mano a las mujeres y menos a las hijas de Òşùn.

RECOMENDACIONES:

 Cuando se ve este Ifá, al Òpèlè se le unta epó, y se cuelga al sereno y no se vuelve a trabajar con él hasta después de 7 días.
 No se deje arrastrar por los impulsos cuando esté dominado por la soberbia.

 Corre antes que lo hagan correr a usted sus enemigos.

EWÉ DEL ODÙ:

Artemisa Ristra de ajo

Croto Licopodio

RELACIÓN DE PÀTAKI :

1. La sombra más grandes del mundo
2. La cabeza de Òbúko y del hijo del Rey
3. El Espíritu de la brujería Isleña
4. No se levanta las Manos a las Mujeres y menos a las hijas de Òşùn.
5. Nace la careta de Olókun (el pescador desobediente que se ahogó).

OBRAS CON OJANI POKON:

Oparaldo de Òwònrín Pokon:

Una adié o un Osiadié dúdú, efún, cenizas de Igi algarrobo, almagre, ceniza de semillas de ewé Oguma, hojas de Marpacífico, ewé obí (añil), otín, otín

kana, itanná, 9 pilitas, una cinta.
Oparaldo: Osiadié méjì, uno se embarra con orí, efún y epo, y el interesado se para encima del mismo. Al otro se le ata la pata izquierda Aşọ fun fun, dun dun y pupuá y la ewé aberikúnló, Algarrobo, albahaca, Marpacífico, y ewé añil.

Oparaldo de Òwònríncana. Òwònrín PoKon.
Materiales: Una gallina negra, o un pollon negro, cascarilla, ceniza de Marpacífico de añil, otín, una vela, 9 cintas de distintos colores, muñeco de tallo de plátano, algarrobo, espantamuerto, albahaca, añil.
NOTA: Antes de empezar el Oparaldo deberá tener un hueco abierto en la tierra para enterrar rápidamente el animal, al muñeco, la vela, las hierbas y las cintas.

La preparación como paso previo a la ceremonia. Se pinta con el agua y la cascarilla o en la mezcla señalada en los materiales, aparte de esto se hace un círculo en el suelo de manera que el aleyo se pare frente a él y donde se supone que esté el sol en ese momento, la sombra de la cabeza o el cuerpo quede dentro del círculo.

Dentro de este círculo con la mano izquierda con el agua, pintara Òtura Niko y al lado de ese signo de Òtura Niko y en la espalda, el signo de Òwònrín Òkànràn. También se pone dentro del círculo la vela apagada y acostada si se conoce el nombre del muerto que se pretende separar. Con el Oparaldo se escribe en un papel el nombre del muerto y se le intrOdùce en una ranura que se le abre en

la espada del muñeco, si se desconoce el nombre del muerto, puede prescindirse de esta operación, con las 9 cintas se le amarra las hierbas a la pata izquierda del ave.

Ceremonia:

1.- Se le entrega el animal al aleyo.

2.- Se moyugba y se informa a Òrúnmìlà de la operación.

3.- Se toma la vela y frotando circularmente sobre el signo de Òtura Niko inscripto en el círculo se reza.

4.- Inmediatamente el agua toma de las manos de la persona el animal y comienza a pasarlo por todo el cuerpo de arriba hacia abajo cantando. Onile nile oparaldo alado. Onile nile oparaldo sowo. Onile nile oparaldo sowo. Onile nile oparaldo sowo.

Mientras se realiza esta operación se tiene al aleyo dando vueltas en la misma forma que giren las manecillas del reloj.

5.- Después que se han dado varias vueltas al aleyo y aprovechando que este esté de espalda al círculo, dando el aleyo unos pasos hacia delante donde el agua, muerto el animal, cantara: Èyémankio èyémankio Ewéye, èyémankio

Newúrepo odara achikúelu Elégbà Oguere guere Elégbà 6.- Terminado de dar Èyébale se pone el animal dentro del circulo y se le hecha otín a la sangre y después la cascarilla.

7.- Después se le abre un hueco al animal, dentro se le mete el muñeco, debajo del ala izquierda se le colocan las hierbas, sin destrozarles las patas y debajo del ala derecha se pone la vela, se envuelve todo

y se manda a enterrar al hueco abierto.

ÒWÒNRÍN ÒGÚNDA +

IO

IO

I I

O I

REZO:

Òwònrín Ogunda Olófin Apatakin imalé alakaiyé asin gbogbo imale, Olófin Àşoro Egungun Awo umbo aşiré ilé Ifá igbo oro Obírin bidajun aşiré Orun anoná.

Este es el Odù más fuerte después de los méjì

NACE

- El secreto de Olófin
- Las tijeras

 Él porque solos los Bàbálawos tienen derecho a tener Olófin

MARCA

 Deudas con San Lázaro, hay que pagarla y respetarlo

SEÑALA

 Este Ifá dice que ojos extraños nos miran

 Que hay dos hermanas que pelean y la madre se entristece por eso **HABLA**

 De que Òwònrín Ogunda nunca puede ser aplastado en la tierra De cuando el Awo tenga guerra, este Odù le dara la victoría consagrándole en

el tablero

 De que aquí Olófin se encerró dentro del cofre y es Àşoró

 De dos Eegún de Olófin

 Que cuando se ve este Ifá, la persona

que se mira habla mal de los Bàbálawos, no lo considera ni respeta a Òrúnmìlà
 De que tiene familia en el campo y que antes de ir a visitarlo tiene que hacer Ẹbọ, para que le libre de un pleito que tiene cerca.
 Por Òsóìbò: El enfermo no se salva
 De que hay que cuidarse de hincadas y mordeduras de animales De que a usted le están trabajando con Ogu
 De que mujer y marido se envidian, y hasta la propia familia lo envidia De que antes del año morirá uno de la familia
 De que a usted se le imposibilita lo que desea obtener
 De que aquí es donde se paga la culpa del amor. Hombre: Va a tener que casarse obligado. Mujer: Desea ocultar un embarazo no deseado De que la virtud

está en las manos. Aquí Elégbàra acariciaba sutilmente con
sus manos a Òşùn y ella se quedaba adormecida, y Òrúnmìlà le cogió envidia a
Elégbà

 Del niño bonito que se Asomaba a la ventana de una casa muy bonita

RECOMENDACIONES

 Cuando haga el Ẹbọ con: Àkúko, dos tamborcitos, dos ẹiyelé, un Ekutele y opolopo owó, el padrino y el ahijado no pueden mojarse con agua lluvia, porque seguramente llueve ese día y se mojan perderán.

 Cuidado con tragedia que se va a presentar en la calle y pude verse involucrado en la misma

 Cámbiese de ropa con frecuencia para

que sus enemigos no le reconozcan en la calle.

 Dé gracias a Elégbà, Òbàtála, Ògún y Obìrin.

 Cuidado con la candela

Ọkọnrin: Cuidado con problemas de mujeres, que aunque usted se crea muy fuerte lo pueden matar tirándole grasa hirviendo o agua en la lerí. Así la indefensa anciana mató al poderoso tigre

 Cuídese el estómago

 Aquí la Obìrin se viste de blanco 10 días para que los enemigos no le quiten la suerte.

EWÉSE DEL ODÙ

Ceiba Guayaba de guinea Ciprés Palo pimienta

RELACION DE PATAKINE

1. Camino del templo de Ò ṣùn y

Obba
2. La anciana indefensa mató a un tigre
3. El balcón y la ventana
4. El secreto de Eegún y Olófin
5. La realidad entre las hermanas
6. La corona de Olófin

OBRA CON ÒWÒNRÍN DAWAN

Al Eegún del padre se le da de comer una Ẹtù, dos Obí, cerveza y nueve olelé, nueve ekrú, nueve pedazos de Ekó. La Etú después se cocina y se le pone completa, y se lleva donde Eegún diga, nadie puede comer de esto pues Hay que ponerlo al pie de una mata de coco y preguntarle a Òrúnmìlà los días que hay que tenerlo.

Se entiza una navaja con Ou dúdú y funfun, al final se le hacen siete nudos y se le pone a Elégbàra.

Antes de ir para la calle se le pone a

Elégbàra eku, eja, epó y awadó.
Ẹbọ
Àkúko, dos ẹiyelé, dos obí funfun para Bàbá y Àşo Ara, opolopo owó.

Ifá Fore Ayé, káfírèfún Òbàtála, Ògún, Obìrin y Eleda
Ẹbọ:
Àkúko, adié méjì funfun, adié méjì dúdú, Akara, añarí ibu losa, omí ibu losa, omí okùn, malaguidí méjì, eku, eja, Àgbado, Obí, otín, oyin, itanná, opolopo owó. Ẹbọ: Àkúko okàn, adíe okàn, Àgboreo ni Lekun Igi adi, epo, omí Olókun, Àşo timbè lara.
Ẹbọ
Àkúko, inso, Igi ilé (casita de madera), malaguidí Ọkọnrin, una igba con omí tútù, Aşọ funfun, eku, eja opolopo owó.

OWONRIN OSA +

OO
IO
I I
I I

REZO:

Òwònrín Bosa Ko pate lota korato owó logún a sa yessi ọmọ Òrúnmìlà, Àkúko, adié lebo.
Òwònrín Bosa Bọmọsá adífáfún Okún atí Òbàtála.
Ifá Foré Iré Oncó Èṣù atí Olófin.

REFRANES:

 Cuando al burro se le pone más carga que la que puede soportar y se niega a caminar.

NACE:

 La intranquilidad en la tierra y la

alteración del sistema nervioso.
 Òşùn IBU AKUARO.
 El Irofá de marfil.

SEÑALA:

 Pleito judicial por una persona que intentó matarse y le culpan a usted.

HABLA:

 De que la persona tiene grandes protecciones.
 De que los ojos malos son la causa de todo lo malo que sufre la persona. De que por el camino le viene un hijo, y que para que le llegue bien, tiene que

hacer Ẹbọ no sea cosa que se ahogue al nacer, porque hay quien esté intentando en que no nazca. Cuando el niño nazca hay que darle guerreros y a Òrúnmìlà para quitarle la maldición y los arrastres que trae por las obras malas, que le hicieron a

la madre, para que no lo logre.

 De que aquí fue donde la gente no quería que la mujer de Òrúnmìlà pariera. De que la persona no oye consejos y por eso pasa trabajo.

 De que hay que darle de comer a un difunto que está pensando. De que Òşùn está brava con usted todos están mal y el que no tiene una

cosa, tiene otra, usted, no cumple con ella.

 De que hay que respetar y adorar a San Lázaro.

 De que le están poniendo Brujerías en la puerta, ya que muchas veces cuando va a salir se arrepiente. Ruéguese la lerí para que contrarreste esas malas influencias.

 De que hay luchas con los

familiares de su conjugue, porque no están de acuerdo con esas relaciones.

 Del hombre que tenían muchos enemigos por no ser natal de la tierra donde vivía y era el Obá de todos.

 De que usted, está demasiado agobiado por todos los problemas que confronta con la vida, y muchas veces se le quitan los deseos de seguir luchando y hasta de vivir.

 De que aquí Òbàtála maldijo la tierra de Obàrà ni layé.

 De que hay que ofrecerle tributos a Yémọjá. Pescador de corales. El matrimonio carbonero y la niña abándonada.

 Habla de que todos los ojos malos están sobre usted.

 De que aquí el Awó se obseca con los

trabajos de Òsányin para curar enfermos y se olvida de Ifá y pierde su suerte.

 De que cuando Awó trabaja con Òsányin por este Odù, debe de fumar cachimba, y cuando hace trabajos malos con Aroní, se baña con Eko fifo.

RECOMENDACIONES:

 No debe salir a la calle después de las doce de la noche. Cuídese de enfermedades sexuales.

 Tiene que santiguar al niño y hacerle Ẹbọ, para que no se vaya Cuidado no lo maldiga un viejo, porque más nunca levantara cabeza.

EWÉS DEL ODÙ

Salvia Cedro Blanco Paramos Vence Batalla Ciruela amarilla Coralillo

RELACION DE PÀTAKI:

1. Aroní la cueva y el Awo.

2. Osun mató a los hijos de Òrúnmìlà.
3. El Gallo y el gallero.
4. El Buzo (Mofirèfún Òsányin y Elégbàra).
5. El dominio de Oba Òrò en la tierra Òbàrà ni Layé.
6. El porque son enemigos el perro y el gato.
7. El matrimonio Carbonero y la niña abandonada.
8. Los cerones y el arrea de mulas.
9. El pescador de corales y el tributo a Yémọjá.
10. El elefante.
11. Òrúnmìlà hace cumplir la palabra de los hombres con las mujeres.

OBRAS CON ÒWÒNRÍN BOSA:

Obra:
El IŞÉ-OSAIN de este ifá lleva Inlé de

siete lugares distintos, hormigas bravas y gbogbo Igi.

Obra:

Cuando Awó trabaja con Òsányin por este Odù, debe de fumar cachimba, y cuando hace trabajos malos con Aroní. Se baña con Eko fifo.

Obra:

A Elégbàra se le pone plumero de las ju-ju de la cola del Àkúko se le entiza con ou funfun y dúdú, se le echa Iyefá y se cuelga encima de Elégbàra.

Ẹ bọ clave para el corazón

Un Àkúko, 2 adié, un corazón de res, ayanrín, ilékàn, frutas, akara, okùnakere, omí ibu losa, opolopo owó, Aşọ aroldo, eku, eja, Àgbado, otín, Obí, itanná, Aşọ de 9 colores.

Ẹ bọ:

Işé para el corazón: una flecha grande y un corazón de res, fango podrido del río, una muñequita de trapo con ropa ripiada, una corona y una ẹiyelé.

ÒWÒNRÍN ÌKÁ +

OO

IO

O I

O I

REZO:

Òwònrín Boka otobale Ikabale adina awi adífáfún ote tin ṣọmọ abure eka ada oma Olófin.

NACE

 Él porque Òsányin se entierra y es porque éste se casó con Inle Oguere y los casó Òrì ṣà Oko

 Los árboles paternales

 Nació Baduto Awo Ebora

 Que Işu es la corona de Òrúnmìlà y se llama Oba Tete

MARCA

 Que en este Ifá la persona tiene que rayarse al pie de Òsányin.

SEÑALA:

 La lucha de dos Awoses por causa de una mujer.

HABLA

 De que le viene la suerte por una Obìrin

 De que la suerte le llegará y estará bien y con mucho dinero

 Sus enemigos desean perjudicarlo, no se puede descuidar

 De tres hermanos que no se llevan bien y están separados. Ud. se cree

superior a los demás, es soberbio y tiene mal carácter, se cree fuerte y

poderoso, no viva engañado porque cualquiera que Ud. no considere, lo puede matar.

 De que su mamá es difunta y siempre está detrás de Ud. atiéndala con comída, flores, vela, oraciones, misas, etc.

 De deudas con Òbàtála, Elégbà y Ṣàngó

 Aquí Òrúnmìlà le adivinó a la humanidad utilizando granos de maíz, por lo que el Awo de este Ifá puede atefar con granos de maíz.

RECOMENDACIONE

 No bote a nadie de su casa, las visitas le traen suerte

 Haga Ẹbọ para que le lleguen tres suertes que tiene en la puerta A la mujer trátela bien, dele calor, que cada bien que Ud. le haga Ìyálóde se lo

recompensará cien veces.

- Sea agradecido para que no pierda su suerte
- De comída a los santos
- No abuse de los más débiles que un día puede pasar un susto
- Cumpla con Ṣàngó para que no se vea en apuros
- Ud. tiene que recibir rápidamente a Òrúnmìlà
- A Eegún se le da Àkúko funfun
- Darle gio-gio a Èṣù en la puerta para que entre la suerte
- Se le da un pollo negro a Òsányin en el monte.
- Mofirèfún Òsányin hay que recibirlo.

REFRANES

- Ovacionado por el follaje no alcanza a ver el bosque, y los troncos de

los árboles le golpean.
 El superfluo cuesta y duro, aunque en apariencias cuesta poco.

EWÉ DEL ODÙ

Araba Quiebra Hacha Yaya Granadillo Microbelan
Jokuma Tengue

RELACIÓN DE PÀTAKI

1. La maldición de Ògún
2. Sekue y el pacto con Òsányin
3. El Elefante Blanco
4. Camino del pueblo de la avaricia
5. Işu es la corona de Òrúnmìlà
6. El Awo avaricioso
7. El bruto y el inteligente

OBRAS CON ÒWÒNRÍN BOKA

Ceremonia:

Tiene que darle siempre a Òsányin un pollón prieto al comenzar el año en el

monte con todos los ingredientes, en la cazuela de Òwònrín Boka se le pinta la siguiente atena: Oşe Tura, Oşe Miwe, Òwònrín Boka, Òtura Şe, Òkànràn Òyèkú, Òkànràn Sa, sobre esto se le da un pollón prieto y se le deja la lerí ahí y se cubre con las siguientes tierras de las 4 esquinas, del cementerio, de las 12 del día y de la noche, de bibijagua, un Odù-ara, omíero de Yaya, Tengue y Guayacán.

Ceremonia de Òwònrín Boka

Tiene que darle a Òsányin un pollo prieto en el monte al empezar el año, encima de esto se le pone el Odù-ara, habiendo sido lavado con Òsányin, tres centavos prietos, se le da un Àkúko, el cual se le arranca la frente y se le pintan los méjì y se cubre con esto el Odù-ara y los tres centavos, se llama a Òrò con 9 velas junto con

Òsányin, se le pone alrededor araña peluda, alacrán, lerí de sapo, lagarto, lerí de Jicotea, y se cubre de Ewé de Ifá seco, se le echa eku, eja, epo 16 atare, otín, se le dan dos Akuaró y dos Jicotea, se le incrustan tres palos Tengue, Yaya y Guayacán y se entierra 7 días, cuando se saca, se le da una jutía, un gallo y una Jicotea, se tiene metido entre hierbas, toma otín.

Ẹbọ:

Òbúko, Àkúko méjì, adié méjì dúdú, Ọfà, trampa, elenu gbogbo, atitan del cementerio, del campo a las 12 a.m. y a las 12 p.m., ayanrìn ile ibu, malaguidi, opolopo Ewé de Etipónola, aberIkúnló, baiyèkú, opolopo igi Tengue, Yaya, Guayakán, iyó Ògún, ile, eku, eja, etc.

Paraldo:

Osaidie şaşara, aberIkúnló, una Ọfà, Amansa guapo, quita maldición, algarrobo, mastuerzo, tela blanca, roja y negra.

Distribución

Se hace una atena con los signos: Oşe Tura, Òyèkún Bika y los 16 méjì, alrededor se cubre con Ewé Baiyèkú (Yagruma) con la cara hacia arriba.

Ante esto se riegan las distintas tierras, EWÉ y el sarayèyè, Paraldo, con Osaidie şaşara.

Para más información ver tratado de los Odù de Ifá Tomo II de Marcelo Madan

ÒWÒNRÍN ÒTÚRÚPÒN +

OO

OO
I I
O I
REZO:

Òwònrín Batrupon Ika kelere oko li şirawo ọmọ Oluwo Popo vitibàbáre ni Ifá mayire Awo ọmọ Òsányin Morburo Òwònrín Batrupon ọmọ okofá lawo guarande Ifá ni orefún Ọya Káfìrèfún Òrúnmìlà.

IFÁ de:

Mofirèfún Òbàtála ati Ọya

NACE:

- El Pacto entre Òsányin y Òrúnmìlà(cuando Òsányin bajó a la tierra en el vientre de Òrúnmìlà)
- El secreto del mango del Ukre de Ọya que Òsányin le entregó a cambio del

poder de Afefe.

 El pacto de Olúwo Popo y Òsányin

 El que el hijo de Olúwo Popo no puede hacer Ifá, sólo tener Awofakan. **HABLA:** Que cuando se ve este Ifá se le da Obí a Elégbà y a Ṣàngó

 Que fue el que hizo la paz en el cielo y en la tierra

 Que la persona viene al mundo con casa y dinero para disfrutar de todo lo bueno. Si nació pobre y pasó trabajo en su niñez, si es obediente y hace todo lo que el santo le indique, será grande y vivirá feliz.

 De que al dueño de este Ifá no le puede faltar Ọya ni los Ìbejì.

 De que al dueño de este Ifá se le muere la mujer

 De que aquí es donde la gente se va de

su tierra por la guerra.
 De que el Awo de este Ifá debe enseñar a sus ahijados pues uno de ellos lo salvará de un peligro grande.
 De que el Awo de este Ifá tiene una guerra grande con un mayombero y si se descuida la pierde.
 De que tiene que hacerle Ifá al ahijado con lo mucho, poco o nada que tenga. De que aquí Olúwo Popo vivía con complejos. El Awo o la persona que se mira
puede vivir acomplejado por la carencia de fuerza de uno de sus hijos. De que a la persona nadie lo quiere considerar y su familia no le cuida de la
mejor forma.
 De que sus mayores de sangre o de religión no le tratan de forma legal, ellos

creen que usted es un esclavo.
 De que hay que cuidarse de tragedias o de cuestiones que va a tener en su camino, como accidentes, malentendidos, etc. donde pueden herirlo. De que habrá tragedia por unos chismes
 De que dice Òrúnmìlà que usted va a tener casa de un lado y del otro lado del mar
 De que el Elefante no puede entrar en cuevas ni en casas pequeñas De operaciones en el estómago por heridas hechas por otra persona o mujer.

PROHIBICIONES No puede comer carnero
 No puede ingerir bebidas prietas
 No puede vestirse de prieto
 No puede matar Àgbò el Awo de este Ifá, porque se atrasa No se puede hacer

Ifá a los hijos

RECOMENDACIONES No eche maldiciones

 No coma en casa de nadie

 No atropelle al que sea menos que usted. Haga misa a un difunto familiar suyo.

 Ud. no puede vivir en cuevas ni en casa chiquita

EWÉ DEL ODÙ

Mano Pilón Copey

RELACION DE PÀTAKI

1. El hechizo del Abikú
2. El rey que maltrataba a sus mujeres
3. Aquí el ahijado salva al padrino
4. El pacto de Òsányin y Òrúnmìlà
5. El poder de la sombra
6. Aquí Olúwo Popo vivía acomplejado.

OBRAS CON ÒWÒNRÍN

BATRUPON

Se hace Ẹbọ con trinchas, una escalera, dos Ẹiyelé, gbogbo Àşe, gbogbo aşó y opolopo Owó.

I şé de Òsányin

Gbogbo igin, lerí de adíe şaşara; elenú, oyú, y uñas machacadas, un ẹyin adíe de viernes santo, eru, Obí, kola, airá, se le pone Òwònrín Batrupon, lleva tres inquines keké, se le da adié şaşara en nombre de Òsányin en cima de los tres inkines, se viste con inso de Òbúko y de Àgbò.

Ẹ bọ

Àkúko, una tijera, malaguidi, una cadena, 6 ògẹdẹ Aşọ funfun y pupa ati aroldo, Ewé niye, eku, eja, Àgbado, opolopo Owó.

Ẹ bọ

Adíe şaşara, 3 inkines, un eñí adíe, ero, Obí, kola, osun, Obí motiwao, aboreo ni Òbúko, aboreo ni Àgbò, efún, opolopo Owó.

Ẹbọ

Àgbò, Àkúko, Abeboadie méjì, okuta lanla, eku, eja, Àgbado, otín, oyin, orí, epo, efún, Ìtanná, gbogbo tenuyen, gbogbo Owó, opolopo Owó.

ÒWÒNRÍN TURA o ALAKENTU +

I O

O O

I I

I I

REZO :

Òwònrín Alakentu şatiki nabo olú ara adífáfún Òrúnmìlà tinşawo ile Olókuni Lodáfún Òbàtála.

IFÁ de:

- Amarre
- Del guayabito
- Tarros(la persona es descarada y lo seguirá siendo)
- Caprichos
- De trastornos mentales
- De complejos
- De vivir bien si hace lo que marca el Odù, sino nunca será nadie Del Malabarista que trabaja en el circo y no tenía paradero fijo

NACE:

- La quimbisa
- El que por primera vez se esquartejou un cadáver humano

 Èşù Alakentu
 La Lanza
 El gran secreto de Èşù Alakentu y porque el pavo real cuando se mira las patas, se Abochorna. El pavo real cuando muere en casa de un Awo hay que hacerle Ituto
 La huella digital
 El vidrio
 La intranquilidad del mar
 Darle Àşe a los Òşà cuando bajan por primera vez para que puedan hablar con seguridad

SEÑALA:

 Que se hizo un pacto y un Eegún que pasaba, lo recibió y lo llevó a su destino
 Domínio del padrino sobre el ahijado y a su vez el desquiciamiento de éste por los consejos del padrino.

 Domínio de alguien sobre el aleyo que se mira

HABLA:

 De matrimonio

 De que la persona no desea reconocer las virtudes de los demás, porque se cree que él es el único virtuoso, por lo que se considera superior a los demás. De que por lo regular Òwònrín Alakentu es mal hijo, mal hermano, mal amigo y poderoso enemigo.

 De que cuando se ve por el camino del gladiador (Yémọjá). El Awo, el aleyo deben oír y asimilar los consejos de Yémọjá para que sus enemigos no lo destruyan.

 De que aquí es donde se desea imponer los caprichos sobre costumbres y las normas ya aceptadas por todos, pues la

persona desea hacer o que los otros hagan lo que a ella le viene a la mente, sin analizar las consecuencias de las mismas.

 De que los ọmọ Alakentu para tener seguridad tienen que recibir Olókun. El reconocimiento de la persona por las manos. Las huellas dactilares De que no se tiene paradero fijo pues se vive errante

 De que aquí el Pavo Real cuando se mira las patas se Abochorna De que cuando se muere un Pavo Real en casa de un Awo hay que hacerle

Ituto

 De que tiene prenda con cabeza de muerto dentro

 De que amarra a las mujeres

 De una enfermedad que le come los

huesos

 De quiste en el cuerpo y en los pulmones

RECOMENDACIONES

 Hay que respetar a los mayores

 Cuidado con un hijo que tiene o va a tener y que no es suyo Abra bien los ojos para que no lo engañen más

 Hay que tener cuidado con los chismes que nace producto de la envidia

EWÉ DEL ODÙ

Hierba de Ratón



Caña Santa

RELACION DE PÀTAKI

1. Camino del Guayabito
2. Una vez al año sucede
3. La obediencia salva
4. Los enemigos

5. Nace darle Àşe a los Òşà
6. Èşù Alakentu primer santo con corona en la tierra
7. Nacimiento de Èşù Alakentu
8. El talento y la astucia nacen con la persona
9. El disociador
10. El rastro de las huellas
11. Aquí Òsányin y Osí son de confianza de Olókun
12. El cazador de ratones
13. El nacimiento del vidrio como arma
14. Nacen las huellas digitales
15. Ode Òşósii Tafa, Tafa(nace la lanza)
16. El hijo proscrito
17. El chisme
18. El príncipe loco
19. Los dos hermanos

OBRAS CON ÒWÒNRÍN

ALAKENTU

En este Ifá, el Awo en apeyerú, siempre tiene que echarle gungun de Àkúko y sus jujú y tres centavos.

Ẹ bọ:

Àkúko, Aşọ funfun, dúdú, aperí, arolodo, morada, pupa, un Ajá, eku, eja, 7 Obí, 6 ajíes, opolopo Owó.

Nota: Después del Ẹbọ kofiborí con Ẹiyelé méjì funfun. Todo esto es por òsóìbò arun.

Para la naturaleza:

Durante 7 días mamú ọmọero de güira cimarrona, después caldo de berro con romerillo y nunca más indeko.

ÒWÒNRÍN ÌRÈTÈ +

IO
I O
O I
I I
REZO

Òwònrín BÌrètè akiti bàbá opeku adífáfún Olófin apari adífáfún palakorey.

IFÁ de:

- Los condes y los marqueses que siempre estaban en guerra
- Robos
- Es un Ifá sin corona

NACE:

- La dinastía de la herencia religiosa, donde se hereda todo aquello que tuvo que

hacerse y que no se lo hizo, y ahora usted tiene que hacerlo.

- Donde por primera vez se mató al

Àkúko y se empezó a comer como otro animal cualquiera

 El ahogado y el ahorcado porque en ese pueblo la soga tenía el poder pero nadie le daba de comer.

REFRANES:

 Camarón que se duerme se lo lleva la corriente

 El pollón pica al gallo por causa de la gallina

HABLA

 Que se hace fiesta a los santos que la pidan

 De que puede haber problemas entre el Awo y los familiares del que se mira De que por éste Ifá en la tierra Odo Owiwí(la lechuza) era reina.

 Arewe la hija de Olókun

 De que Òrúnmìlà le esta previniendo

de alguien desea hacerle una cosa mala, por la que habrá cuestión de justicia.

 Para las personas viejas, que se cuide mucho y no confíe en nadie porque se han puesto de acuerdo para robarle el dinero, que tiene guardado. De que el hijo es desobediente por eso tiene problemas con el padre. De que la persona le gusta mucho el dinero y por obtenerlo no repara en nada, eso lo perderá.

 De que aquí la mujer mayorea al hombre, su marido tiene que ser Awo, de lo contrario ningún hombre será hueso viejo a su lado.

 De que aquí el pollón pica al gallo por causa de la gallina, el joven le pega al viejo.

 De que dos Àkúko no beben juntos.
 De que aquí la mujer le hace cosquillas especiales al marido, y a él le gusta eso mucho y si ella se le va, le extrañará mucho. Para que la mujer no se le vaya tiene que darle de vez en cuando Àkúko a Elégbà.
 De que la persona esta como aburrida y quiere correr fortuna.
 De que usted es de familia rica y acomodada.
 De que usted va a decir o predecir una cosa y no le van a dar crédito, y cuando eso suceda, lo van a ir a buscar y es entonces cuando Ud. se sentará a pedir bastante dinero.
 De ahogo en la persona, la persona se estaba ahogando.
 De que tarde o temprano la persona se

convierte en persona de malos sentimientos.

 De que aquí la persona puede volverse loca por el funcionamiento deficiente de la sangre.

 De que aquí fue donde Osun hizo el cordón de Yagui. En esa tierra nació "Edikon" o sea los cordones de la consagración del rey

PROHIBICIONES: No puede bañarse en el mar ni en el río No puede comer gallo

RECOMENDACIONES:

 Nunca debe ir a la playa ni al río

 Póngale tres Oguedé con epo y oyin a Elégbà y cuando se maduren se comen para la salud.

 El Ẹbọ de este Ifá no lleva Àkúko, sólo lleva adíe méjì, que se le dan a

Òrúnmìlà.

 Hay que cuidarse mucho los pies.

 Si desea embarcarse tiene que tener mucho cuidado con el mar.

 Tenga cuidado con las cosas malas que se le ocurran realizar y la justicia.. Cuidado no se enferme de tristeza y del corazón.

 Regrese a su casa y pídale perdon a sus padres que están viejos obedézcalo y atiéndalos, de lo contrario Elégbà y Ṣàngó le trastornarán todo lo suyo. Si hay una tragedia no se méta a separar a nadie.

 Tenga dos palomas en su casa.

 No se debe comer nada de lo de adentro de aves o animales.

 Cuidado con Desbarate, para evitarlo. Darle un Òbúko a Elégbà ó un Àkúko Hay que darle Eko a Elégbà en forma que

lo pida
 Cuídese de dolores en el pecho
 No puede contarle los secretos a nadie porque puede costarle la vida No debe tener la cabeza descubierta
 Cuídese de que Olófin no lo maldiga

EWÉ DEL ODÙ

Piña Verbena Algodón Romero Colonia Alacrancillo Higo

RELACION DE PÀTAKI

1. El hijo del rey se ahogó en el río.
2. Aquí el Awo se hizo rico
3. El joven pega al viejo
4. Los tres hombres que eran enemigos
5. Camarón que se duerme se lo lleva la corriente
6. La corona del Àkúko
7. El castigo de Olófin al Àkúko

OBRAS CON ÒWÒNRÍN BÌRÈTÈ

Ẹbọ:
Àkúko, adíe méjì, Ẹiyelé méjì, una igba, un saquito, cuatro pelotas de işu Oguedé manzanos, orí, efún, eran malu, eku, eja, Àgbado, otín, oyin, Obí méjì, Ìtanná méta, Àşo ara, gbogbo atitan, ota de Òkè, ayanrìn y omí ile ibu, ayanrìn y omí ile Olókun y demás, opolopo Owó.

ÒWÒNRÍN ÒŞÉ +

IO
OO
I I
O I
REZO:
Òwònrín Boşe ọmọnişe káfírèfún Yémọjá ati Òbàtála bàbá boefa korugo kolowó

budo inka lafeşo korubo intorí şeke losa Obìrin kamibaşe amarora Orísa Elégbà pbofe Ògún yobí.

HABLA:

- Que dice Òşùn que la persona esta sentada sobre el dinero
- Que la persona tiene que vestirse de blanco.
- De que Yoko Òşà
- De que es vital para el Awo recibir Odù en este Ifá
- De que por una mujer le viene la suerte
- De que hay una persona a la que todos maltratan y esa persona será su salvación.
- De que a la persona no le gusta oír consejos
- De que a la mujer le pueden dar consejos para que deje al marido y quiera

a

otro, no oiga tales consejos para que no pierda la felicidad

 De que la persona tiene el cuerpo sucio por lo que tiene que bañarse en el río. De que tiene que hacer rogación o Paraldo porque tiene cosas malas detrás. De que tendrá un hijo que será su suerte.

 De que tiene intereses con la mujer de otro

 Mujer: Se interesa por un hombre casado.

 De que a Ud. le están dando fiebre. Padece de albúmina o cálculos renales.

PROHIBICIONES

 No puede entregarse a la bebida, ni pasar malas noches para que no se destruya.

RECOMENDACIONES

 Vestirse de blanco
 Hace Òşà
 Awo hace Ẹbọ y después se limpia con un ẹyin adíe y un cuje para que no le caiga atraso después del Ẹbọ.
 Darle dos Ẹiyelé funfun al río
 No le levante las manos a las mujeres
 No deje que le caiga agua lluvia encima.

EWÉ DEL ODÙ

Estropajo Hierba Nitro Hierba lechera

RELACIÓN DE PÀTAKI

1. El hermano Adodi de Òrúnmìlà(El porque Ifá es manco)

OBRAS CON ÒWÒNRÍN BOŞE

Se lleva a la persona al río con Elégbà y en la orilla del río se le da un Òbúko mamón èyébale al río y a Elégbà.

A Elégbà se le dan tres gio-gio con la persona desnuda.

Darle dos Ẹiyelé funfun al río desbaratándose las ropas para que la corriente se lleve todo lo malo con la ropa, zapatos y todo, después se le da gio-gio méta a Elégbà. La rogación en el río se hace con una igba y la ropa que tiene puesta. Después se pone contra la corriente (de frente a la corriente), con las piernas abiertas, y se le da Ẹiyelé méjì funfun a su lerí, y va pidiendo lo que desea resolver. La ropa y todo se quedan en el río, se viste con ropas limpias y sale como si hubiera nacido.

Ẹ bọ secreto para ganar

Àkúko, 4 Ẹiyelé, Àṣo timbè lara, un jabón blanco, un estropajo nuevo, una igba nueva, se baña en el río. Allí kofiborí y se

viste con ropas nuevas.

El secreto de este Ifá, es que las dos manos de Ifá del dueño vivan juntas, no separadas y siempre debe de darle adíe méjì dúdú a principio de año y atender mucho a Òbàtála.

Ẹ bọ

Àkúko, adíe méjì dúdú, Ẹiyelé, gbogbo tenuyen, Aşọ funfun, Aşọ pupa, opolopo Owó.

I şé

Hierba lechera, una navaja, Aşọ funfun, Aşọ pupa, Àkúko. Este es el Işé que tiene por resultado la venganza de Awo, cuando es golpeado por un semejante. En el lugar donde reciba el golpe o el bofetón, se marca Òwònrín Boşe, escribiendo sobre la piel con el filo de la navaja, cuando sale la èyébale se agarra hierba lechera y

se restriega en esa parte, esa hierba empapada en sangre se pone sobre Elégbà y se le da un Àkúko, entonces se envuelve en un pedazo de tela funfun y pupa, se entiza y se amarra, llamando a la persona que lo agredió y lo coloca dentro de Òrúnmìlà. La destrucción de la persona es segura.

ÒWÒNRÍN ÒFÚN +

OO
IO
O I
I I
REZO

Òwònrín Bofun Iré Ayé omí bebé onşegun yidú obayo leru adífáfún akoni Yémọjá

Lodáfún Apaya ati Òbàtála.

IFÁ de:

 Funerario

NACE

 Los tramites mortuorios

MARCA

 En la mujer, abandono personal

HABLA

 De que aquí fue donde se unieron los ríos con el mar

 De que la persona se toma atribuciones sin tener potestad para hacerlo De que si es mujer: está embarazada y le hacen hechicería para que la barriga

no prospere

 De que tiene un Eegún araye que vive con usted, por eso se ha descuidado

tanto de su persona. Haga oparaldo para quitarlo.

 De fracaso en su matrimonio por descuido personal y de sus obligaciones conyugales ha fracasado en su matrimonio.
 De que hay que recibir a Elégbà, y la joven que pasa por doncella sin serlo tiene que recibir Ikofa para que pueda casarse y ser feliz.
 De que hay personas que desean verlo pobre y necesitado para poder aprovecharlo.
 De que por su culpa su mujer ha perdido su suerte y por eso se le quiere ir.
 De que Òşùn no quiere que usted llore que ella lo acompañará y que se cuide de una traición.
 De persona que no oye consejos y por eso fracasa.
 De que en la puerta le echan polvos

malos.

 De enfermo en la casa que si no hace Ẹbọ puede morirse.

PROHIBICIONES No puede porfiar para que no se acalore y pierda. No puede comer salado ni picante

RECOMENDACIONES

 Cuidado con noticias de muertos.

 No se debe abrir la puerta de pronto.

 No sea curioso y no méta las manos donde no debe, pues se las pueden herir.

 Tiene que hacer oparaldo y Ẹbọ para limpiar su camino, hacer Òṣà y atender a Eegún para que cuando alcance de nuevo la felicidad no la vuelva a perder.

 Tenga cuidado con una traición, pues están tratando de perjudicarlo con su siembra (con sus ahijados), para que todos se vayan de su lado. No sea

envidioso ni avaricioso, ni trate de impedir que otros adelanten. No se incomode y tenga cuidado con la candela.
 Respete a los mayores.
 Procure no pasar malos ratos, porque puede morirse o perder la salud. No trate de averiguar chismes ni las cosas ajenas.
 Cuídese de enfermedades de la sangre y con falso engendro.
 Mire que cosa quiere Òşùn.

EWÉ DEL ODÙ

Bega

RELACION DE PÀTAKI

2. El porque el hombre mantiene a la mujer

3. Aquí Elégbà hizo rico al comerciante por obediente

4. Nacimiento del Iyefa.

5. La gallina descuidada.
6. El hombre avaricioso.
7. El Ñame.
8. Nacimiento del collar de mazo de Elégbà.

OBRAS CON ÒWÒNRÍN BOFUN

Cuando hay Ogu en el ile se baldea con Ewé: Salvia, Albahaca, Piñón de botija, Jengibre, tres días seguidos A Elégbà se le pone un işu embarrado de epo.

La persona se baña con agua de mar, de río y verdolaga.

Se toma un i şu se corta al medio, se le saca el corazón y se introducen las generales de los araye, las tapas se untan en epó, se sierra y se le pone a Elégbà.

Ẹbọ: Òbúko, pabilo, Etipónola, opolopo Owó.

Ẹ bọ:

Àkúko para Elégbà, artículos de comercio, atitan ile, Àgbado, eku, eja, epo, opolopo Owó.
Ẹbọ: Una Teja, 1 Ñame, eku, eja, epo, Tierra arada.

ÒBÀRÀ MÉJÌ +

I I
OO
OO
OO

REZO:

Òbàrà méjì onibàrà olabàrà èyébàrà kikate Awo komakate àroyé komakate ara Orun adafun gbogbo èyé Oko orofo gbogbo lorugbo tenuyen kokoro.

Odù masculino, hijo de Olófin y de

Ana şe. Significa dos reyes; Es la cabeza de la tierra. Es sabiduría. Sus hijos son resentidos tramposos y no son francos con nadie.

Aquí fue donde los Egbadó fueron a la tierra de los congos en busca de brujería de prendas. Aquí Ṣàngó derrotó a los Arará. Expresa la fuerza y la rudeza masculina.

IFÁ de:

- Desprestigio y de desgobierno
- Llantos y penas, de grandes tragedias

REFRANES

- El abanico cruza el aire
- Si yo miento al decir juramento que me acuesten y me pongan tres piedras rojas sobre la espalda.

NACE:

Las riquezas, las joyas y los niños

Los maestros y la cadena de la enseñanza
La falsificación de las monedas
El que se crearan los paraguas y las banderas, donde esta última quedó como insignia por haber hecho Ẹbọ.
El porque el Awo pacta y baila con la muerte en el baile de la atena. El aire y el Òpàoyé de Òbàtála
Las pirámides y las lomas
El reino de Adifá
Elégbà Okuberaine
El color azul claro
Los uRètès
Las trompas de Falipio del útero
El herpe
Las sacas y los testículos in descenso
Las orquestas

HABLA:

- De un Eegún que tiene prendas

enterradas en un lugar del campo y desea que

Ud. la saque y las reviva.

 De que aquí es donde la mujer le gusta mamú okó.

 De darle perro a Òsányin

 De castigo con la muerte a la Apètèbí que sea infiel

 De que aquí el gato se hizo servidor de Òrúnmìlà y de Òbàtála

 De que los muertos que hablan son del campo, hay que hacerles fiestas a los

Eegún ancestrales y familiares.

 De que es un Odù un tanto difícil de explicar, por su transformación y dura conversación que trae consigo. Su conversación es infausta y un poco incómoda.

 De traición y de desconcierto y de

inseguridad
 De engaño en la casa, de que la persona no tiene amigos, ni debe creer que
sus cosas son de resoluciones, pues con él se funde lo bueno y lo malo. De que en este Odù es donde se inventa con respecto a la personalidad y con
seguridad su conjugue le engaña y han hecho cosas de más vicios en lo que
respecta a las relaciones sexuales
 De que aquí lo que la persona no hace en su casa con su conjugue lo hace en
la calle con la amante.
 De que en este Ifá los compromísos contraído se vuelven contra la persona De que en este Ifá se sueña con algo que no ha alcanzado
 De que la mujer cuando está con el

marido, sueña con otro, es demasiado fogosa y se hace la que no siente con el marido. Si es hombre, se hace el frío con la mujer y en definitivas se separan, pues por no darle un golpe o matarla, decide irse.

- De que por primera vez el muerto se valió del vivo para manifestarse y salvar al mundo.
- De que aquí se hacen bien las cosas que son verdaderas y las cosas y mentiras que no son.
- De que las relaciones se hacen rápidas
- De que este signo el Awo no debe creerse superior a nadie al proclamar su superioridad si realmente lo es.
- Del interior de las cosas
- La curación la salud, la libertad, las

buenas familias
 El origen genealógico
 Los Abikú y el cementerio
 De que aquí se cortan las cercas para robar ganados
 Oye el dios del viento
 De que aquí fue donde Ṣàngó derrotó a los Árabes
 Òbàtála, Dada, Òrúnmìlà, Ṣàngó, Òṣùn, los Ìbejì, Olórun y los Eegún del congo.

DEPENDEN: Las bifurcaciones y los árboles bifurcados

PROHIBICIONES No se come harina de maíz de ninguna forma

RECOMENDACIONES

 Atender a Eegún, a Òrúnmìlà y a los santos
 Si quiere lograr algo de alguien que esté superior a usted, ármese lo mejor

posible de toda magia para que pueda lograrlo.

 Para resolver se le da perro a Òsányin

 Para que el Awo no pierda la riqueza ruéguese la cabeza con pez pega o guaicán.

EWÉ DEL ODÙ

Caimito Yagruma

RELACION DE PÀTAKI El gobernador

 La traición de la mujer de Òsányin

 El gato de Ṣàngó

 La fortuna que Olófin le dio a Ṣàngó

 Òbàrà méjì y las calabazas

 Donde Ṣàngó se hizo Òṣà y Untefa

 La lengua

 Òbàra méjì y el ejercito invasor

 El rey fue traicionado por su propia familia El cumpleaños de Olófin

 Ṣàngó y los colmillos de Elefante
 Este camino es Òbàtála Ayagguna

OBRAS CON ÒBÀRÀ MÉJÌ

En este Ifá para resolver los problemas, se da dos adíe dúdú a Òrúnmìlà y otín, las adíe se abren al medio y se le ponen a Ifá.

Cuando se ve Òbàrà méjì se hace esta obra:

Este Odù aún cuando marque iré, no lo tiene, pues aquí habla todo lo bueno y todo lo malo del mundo, y para evitar esto ultimo se toma un ekó y se desBÀRÀta en omí, se marca bàbá Éjìogbè en el centro del atepón de Ifá, a la derecha Òbàrà méjì y a la izquierda Òbàrà Bogbe, se rezan estos signos y el Iyefa se echa en el ekó con omí y se riega por toda la casa. Después por encima de toda esa agua

regada se va echando amalá cruda con ilá batido. Se sigue con el ìtan o registro y después se barre todo para la calle.

Secreto del Odù

Àkúko funfun, una Ẹiyelé, siete igbin, tres ota, un porrón con omí, Ibu, ayanrìn, tres eja tútù keké, tres anzuelos, una tinajita con eku, eja, epo, agbadó, oyin, otín. Con el akokàn del Àkúko el de la Ẹiyelé, ayanrìn, atitan ilé, efún, igbin grande, orí, una hoja de hierba hedionda, bledo blanco, se prepara un Işé Òsányin para resolver situaciones.

Ẹ bọ:

Tres hojas de Caimito, una de Yagruma, un Àkúko, Aşọ dúdú, nueve Osaidie, aparó, Ẹtù, ota, igi, lerí de eja tútù méjì, agborán, un mamey, una lengua, Ewé dúdú, otín, opolopo Owó.

Nota:
A los nueve Osaidie se le agarran las lenguas y se les entierra al pie de una mata de jobo con amalá ilá, con las Ewé se hace omíero y se le da èyébale de Ẹtù y de Ẹiyelé se le echa a Bàbá y al lerí del interesado las Ewé umbeboro.

Para resolver situaciones

Una lengua cocinada con quimbombó que se pone encima de Ṣàngó, se pregunta los días y el camino que debe dársele

Para vencer dificultades

Se ponen tres tinajitas detrás de Ṣilikún del ilé con agua de la pila con azufre o pólvora, una con agua fangosa y carbón vegetal y la tercera con agua de la pila y salitre.

ÒBÀRÀ BOGBE +

I I

IO

IO

IO

REZO:

Òbàrà Bogbe lantosi ọmọ dú omíke eboada felebó. Okilanfirú eku, Okilanfirú eku o okilanirú eja, okilaniro gio-gio. Iban Èşù sokoboni estera elebó.

REFRANES:

 Las paredes tienen oídos.

 Nadie sabe lo que tiene hasta que no lo pierde.

NACE:

 El tambor de IFÁ.

 El abanico que es símbolo de todos los Awoses Muertos.

 El apayerú.

 El agricultor y la Carnera
 Los fenómenos del 1 al 16 de octubre.

SEÑALA:

 El paso del Santísimo a las 12 del día.

HABLA:

 De que la persona tiene problemas con sus vecinos. Vive rodeado de enemigos.
 De que hay que darle de comer a los Òşà guerreros y Elégbà.
 De que aquí Olófin Santo a Òbàrà Bogbe en la atena y le ordenó pintar los Odú en la misma por consagrar a un Awó.
 El dinero viene por la mano, de la Obìrin.
 De que aquí la Obìrin no monta porque se lastima.
 De que aquí calumniaron a Òbàtála y a

Ṣàngó de afeminados. Esto fue porque en un tiempo Òbàtála gobernó aquellas tierras y permitió demasiada libertad y libertinajes.

- De que la persona no sabe lo que quiere.
- De la guerra entre Ṣàngó y Òṣùn. El porque los Ọmọ Ṣàngó no pueden coronar a Òṣùn y viceversa.
- De encubrimiento.

PROHIBICIONES:

- No se puede confiar en nadie.

RECOMENDADIONES:

- Vallase al extranjero para que no sufra una prisión en esta tierra, porque aquí la justicia lo asecha.
- Tenga cuidado que usted es muy confiado, y no tiene un solo amigo que lo trate legal.

 Vállase fuera de aquí aunque sea por cinco años, y cambie de modo de ser, porque tiene detrás los malos ojos.

EWÉ DEL ODÙ:

Caimito morado Pica pica.

RELACION DE PÀTAKI:

1. Hay que hacer Ifa por no perder la vida.
2. Vienen los fenómenos al mundo.
3. El Porque Ṣàngó no asienta a Òṣùn y viceversa.
4. El camino de los fenómenos. Relaciones Sexuales con animales.
5. Las paredes tienen oídos.
6. Un Ẹbọ sobre otro Ẹbọ.
7. El camino de la Verdolaga y la lechuga.
8. El curioso.
9. Los enemigos de Òbàtála.
10. El paso del Santísimo.

11. Nace el apeyerú. Mofirèfún los muchachos.
12. Nació el Ẹbọ del Santo.
13. El cazador y el Tigre.

OBRAS CON ÒBÀRÀ BOGBE

IŞÉ:

Para quitar el şepe que tiene este signo producto de los araye se coge, se le quita a la persona la camisa, en la espalda se le pinta con Efún y osun Òbàrà Bogbe, Oragun, y Ogbefún, en las piernas en las corbas y en la cara se le hacen cruces con esto, en el estómago se le pinta y en el pecho Oragun. Se hace un redondo en el piso y se pone en el centro va Oşe Sa y Òbàrà Bogbe, se pone una batea al lado de Oşe Sa y Òbàrà Bogbe, se pone una batea al lado de Oşe Sa y se escribe debajo de la batea Òyèkún Méjì se echa

efún dentro de la batea y se da Obí, echándole los pedacitos dentro con vista a saber si los espíritus de los Odù estan ahí, se arrodilla a las persona frente a la batea con las manos apoyadas dentro de la batea se le pone la adíe en la lerí, se reza Òbàrà Bogbe, entonces se Opa Adíe y se echa èyébale a los Odù del piso debajo de la batea y en la lerí de la persona, sienes y en los Odù de la espalda cantando.

Bàbá Olófin Niye, se quitan las plumas de la adíe y se tapan los Odù que comíeron en la espalda y en el piso igual, entonces se manda a parar a la persona para entrar en la pierna izquierda y entrara esa pierna a la persona en la batea y después la derecha, quedando definitivamente en la misma, entonces se la dan Ẹiyelé del cuello a la cintura cantando:

Ifá timoda şe Ifá timadaşe Òbàrà Bogbe Ifá timodaşe şepe unlo. Se le arranca el resto de la ropa y con la otra Ẹiyelé se le da de la cintura a los pies en todas sus partes cantando el mismo Suyere y con esta èyébale se procede a limpiar todos los signos, después se le echa omíero y se le da el jabón que se hace con verdolaga, bledo blanco y Shewerekuekue y un gio-gio dúdú molido que se le ha dado anteriormente a las hiervas junto con Elégbà. Después de bañarse se pondrá Aşọ funfun en la lerí y se sacará del cuarto tocando Agogó de Òbàtála, este es el paso del Santísimo, cuando la persona ha salido del cuarto se pregunta todo lo de la batea incluso las Ìtanná, en otro cuarto pargo a la lerí...

Ẹbọ:

Ẹiyelé funfun, orí, efún, eku, eja, Aşọ buru funfun lerí de inle Ọfà méta. SUREYE:
Mo molamode monIfá lopa anaye Òbàrà Bogbe Ifá timodaşe.
Se pone detrás de la puerta el signo con Orí y un muñeco y las 3 flechas y dar las 8 Ẹiyelé.

ÒBÀRÀ ÒYÈKÚ +

O I
OO
OO
OO

REZO :
Òbàrà Òyèkú kekere omá Ayé ere o mi aibo omá Ayé apupare ré a pupé gogó Ikú opa wewé apá şeré Òrúnmìlà lorugbó ida

Agutan ebe wa Àjapá Àkúko lebó. **IFÁ de:**

- Las Gallinuelas
- Ni káfìrèfún Yémọjá atí Òbàtála

NACE:

- El fumar opio y marihuana
- El Toreo

MARCA:

- Pérdida de la memoría

SEÑALA:

- Problema en el trabajo.

HABLA:

- De que aquí fue donde Òbàtála mandó a buscar a los monos para darle las gracias y ellos no fueron por falta que tuvieron.
- De que aquí fue donde el criado se le impone al amo.
- De que la persona busca posición,

seguridad y dinero.

 De que Olófin se iba a recoger hierbas al jardín de plantas aromáticas y se extasiaba con el aroma, viviendo fantasías mentales.

 De que aquí Olófin condenó a la mujer a vivir siempre arrastrada al hombre. De que esta ciencia o Religión no acaba por convencerlo.

 De que una persona que trata de Abochornarlo pasará la misma pena. De que Ud., tiene muchas àroyé y ojos malos encima.

 De que lo van a mandar a buscar para darle un Owó o un trabajo antes de ir haga Ẹbọ: para que resuelva.

 De que Ud., es mañoso y trapalero (tramposo).

 De que Ud. no anda bien y no tiene

memoría, Ud., no está conforme con lo que
tiene.
 De un Eegún que persigue a la persona.
 Que en este Odù es donde la Àjapá está mal decidida.
 De que aquí la persona al final tiene que ir arrastrada al pie de Òşà. De que por mucho que se progrese no se llega a la cima.
 De una persona con llagas en los pies que será su salvación de algo malo.

PROHIBICIONES No se puede usar medias carmelitas.
 No se puede meter en asuntos de palos.
 No se puede subir escaleras.
 No cargar cosas pesadas porque puede relajarse No puede porfiar para que no pierda.

RECOMENDACIONES:

 Rogarse la cabeza tres veces seguidas.

 Su Ifá debe tener una mano, un puñal y una regla, todo de madera. Tenga cuidado en el dinero a usted, le gusta mucho y puede llegarle la muerte antes del tiempo.

 Reciba a Òrúnmìlà y no ambicionar tanto dinero.

 No porfíe con nadie, no se para en lugares altos porque se puede caer y fracturase un brazo.

 Tenga cuidado con Òşùn.

 No salga a la calle hasta después de los 7 días porque le pueden dar con un arma.

 No tome bebidas alcohólicas.

 Haga Ẹbọ para ganar una porfía que tiene con otra persona.

EWÉ DEL ODÙ

Embeleso.

RELACION DE PÀTAKI :

1. El zapatero a su zapato.
2.- Olófin tenía un camino por donde no se podía pasar.
3.- Los gallos, las gallinas y las gallinuelas
4.- Ifá de las gallinuelas.
5.- El toro negro de Ṣàngó.
6.- La guerra familiar por la herencia.

OBRAS CON ÒBÀRÀ ÒYÈKÚ

Remedio para las llagas

Aceite de comer con bastantes hojas de cundiamor e itamorreal, se machaca bien y se saca el sumo, se liga con el aceite, la piel se lava con Almácigo y luego se pone el guataplasma hasta que vaya sanando con todo eso.

Por este Ifá sele da Àjapá a la puerta a las 12 de la noche, cantando:
Bàràmiyeto Olófin Akano Bàràmiyeto Olófin Akano
Con esto se destruye la letra.

Ẹ bọ:
Àkúko. Adíe, anire, Ẹiyelé méjì, Ìkokò keké, atitan ibu losa, gbogbo tenuyen, opolopo.
Ẹbọ:
Àkúko, inso de malu, atitan de un corral, gbogbo tenuyen opolopo, Owó.

ÒBÀRÀ ÌWÒRÍ O WEREKO +

O I
IO

IO

OO

REZO:

Òbàrà Worí anko, niyen eran ko eku iba Ewéfá Ẹbọ. Òbàrà werekó adífáfún Èşù.

IFÁ de:

 Experimento.

 Autopsia

NACE:

 El conejillo de indias.

 El porque los seres humanos para llegar a ser grandes en la vida, tienen que pasar por distintas etapas o adversidades.

HABLA:

 De que cuando este Ifá sale a algún Awo enfermo, Òrúnmìlà dice que lo salva. De que la persona es inconforme y vive con un complejo.

 De que posee un sexto sentido que lo pone a salvo en caso de peligro o
trampas de sus semejantes.
 De que se tiene muy desarrolladas las orejas.
 De que la grandeza se obtiene asentando Òşà y recibiendo a Òrúnmìlà.
 De que la persona es porfiada y no oye consejos, así como desobediente y
amiga de hacer su voluntad.
 Que desde que nació Èşù lo protege por mandato de Odùdúwà.
 De que la persona desde pequeña comíenza a estar aburrida o cansada de vivir
en su casa, y solo desea espigar por irse de la misma.
 De que las malas compañías lo pueden llevar a la destrucción física y moral.

De que sus amistades le tienen envidia y mala voluntad, para usted, tiene la suerte y la lucidez que ellos no poseen.

 De que el dueño de este Ifá tiene que recibir a Òsányin y a Odùdúwà. De que la persona no se crió al calor del padre por alguna circunstancia de la vida.

 De que la persona para no perderse tiene que abandonar el camino del mal y encaminarse hacia lo bueno.

 De que la persona debido a las diversiones, los vicios, las mujeres, el robo, etc.

Vive apartado del santo y de Òrúnmìlà que va tener que huir de la justicia hacia otro lugar ajeno.

 De que la persona tiene la cabeza

trastornada y no atina con lo que hace. El laboratorio.

RECOMENDACIONES: Lavarse la lerí con Ewé jabóncillo.

 Recibir Òsányin y Odùdúwà.

EWÉ DEL ODÙ:

Hojas de fruta bomba Miraguano Mastuerzo Algodón

RELACION DE PÀTAKI:

1. Káfìrèfún Òbàtála Adífáfún Ode
2. El pacto de Ṣàngó, Òṣùn y Aganjù.
3. La grandeza de Ifáwa el hijo de Odùdúwà.
4. El gigante de la isla del volcán.

OBRAS CON ÒBÀRÀ ÌWÒRÌ

Se hace Kofiborí con ẹiyelé funfun méta, dándole èyébale al Ẹbọ antes de comenzar a rezar los méjìs Ifá, una ẹiyelé va a un camino, una a nigbe y la otra a

Òkè.

Lavarse la lerí con Ewé jabóncillo. Se prepara un omíero en una palangana blanca y durante 3 noches se pone al sereno, para que coja la influencia benéfica de los astros y por la mañana solo pueda darle un rayito de sol. A los tres días se lava la lerí con esa agua y no se seca. Esto es para mejorar la memoría.

Pérdida de la memoría (Lerí Akuere), leche de vaca, 2 ẹyin adíe puesto del día, 2 Eko, omíero, orí, ou, hojas de fruta bomba caídas, mastuerzo, hojas de ou, se rezan los 16 méjìs.

Se lava bien la lerí, se dan un par de pichones de palomas, uno de ellos se abre y se le pone en la nuca amarrado con un paño blanco un rato sentado con dos velas encendidas detrás...

Esto se pregunta el camino a seguir.

Ẹ bọ:

Àkúko, Ẹiyelé méjì funfun, Ewé agogo (campana) funfun, Ọfà, atitan joro-joro, eku, eja, epo, opolopo Owó.

Ẹbọ: Àkúko, Àjapá, Ẹtù, gbogbo tenuyen, opolopo Owó.

Ẹ bọ:

Gio-gio, Osaidie, Àkúko, inle lese igi, inle ineba, inle ọmọ Oko, Àgbado isu, adíe méta, igi, Ewéfa, Ẹiyelé méta, Obí, orí, efún, opolopo Owó.

Distribución:

Todos los animales como el gio-gio, Osaidie u Àkúko se le dan a Elégbà, sobre el Ẹbọ hay que rogarle la cabeza, antes determinar el Ẹbọ, esta rogación con tres Ẹiyelé, antes de comenzar los rezos con los méjì, una Ẹiyelé a un camino, la otra a

nigbe y la tercera a una mata
Ẹbọ:
Una palma, miraguano, dos Ẹiyelé, dos Ẹtù, dos Obí. $

ÒBÀRÀ DILA +

I I
OO
OO
IO
REZO:
Òbàrà Di Bàrà Bàrà dí adífáfún Awo Olúbo Eko roko omá şokoyo ewùre, Owó la mérin elebó.
IFÁ de:
 Mofirèfún Şàngó que fue el que sacó el viento malo

 Reflexión

NACE:

 El Ẹbọ del año

SEÑALA:

 La caída del miembro viril en el hombre

HABLA:

 Que aquí fue donde Olófin comió Ewúre

 La mujer culona de diente de oro

 De una muchacha que se puede perder por no ponerle frenos a tiempo De que aquí Ṣàngó le entregó su corona a Yémọjá. Comen juntos De que aquí Òbàrà Dila trajo a este mundo la luz del día(los rayos del sol). De que lo malo que tiene en sima la persona se lo quita rápidamente saliendo

de dentro de lo malo en que se

desenvuelve o vive.

 De que si es mujer comercia con su cuerpo

 De que la persona dice que esta cansada de hacer las cosas que le manda

Òrúnmìlà, dice que no se canse que le va a dar una recompensa. De que aquí Şàngó estaba invalido y lo tenían que levar de un lado para el otro. De que aquí se compra la gente para tumbar a los demás.

RECOMENDACIONES

 Se recibe a Alá Kolabá y a Emí Òşà Bukán.

 No se quite el sombrero para saludar a nadie

 No monte a caballo durante siete días

 No trate de querer saberlo todo

 Cuidado con una persona de su casa

que se puede caer de una altura y matarse.

 No cuente sus cosas porque se le desbaratan sus proyectos por causa de los malos pensamientos de los envidiosos.

 Comer bajo de sal.

EWÉ DEL ODÙ

Guacamaya Palo Malambo Orozun

RELACION DE PÀTAKI

1 El hombre y Olórun

2 Los vientos debajo de la tierra

3 Ewéle igi Oro ”El espíritu maléfico que vive en los ríos

4 La gallina de los huevos de oro

OBRAS CON ÒBÀRÀ DI

Para problemas del estómago

Tomar infusiones de palo Malambo y Orozun como agua común.

Para combatir los flujos

Tomar infusión de Ewé Guacamaya

Ẹ bọ:

Àkúko, un eja, un Àwòran de cedro, un Macao vivo, una jujú de gunugun, una otá, una Ofá.

El Àkúko a Ògún. El Ẹbọ se entierra en onika, la cabeza del Àwòran y la del eja tútù pueden quedar fuera de la arena.

Ẹ bọ:

El animal que coja, aşó aperi, tierra fangosa, tripa de Elégedè, abeboadie, mondongo de adíe de Òşùn, gbogbo aşó, se prepara igba con omí de Òşùn, pedacitos de Ewé tua-tua, para que el aleyo se lo vaya tomando mientras se le hace Ẹbọ.

Este Ẹbọ va a la orílla fangosa del río o donde esté la tierra movida. Ẹbọ:

Ẹiyelé mérìndilogun funfun, orí, efún, 16

capullos de algodón, 16 hojas de algodón, 16 hojas de Yagruma, tierra, una igba grande (donde se echan las hojas y los capullos dentro, se echa agua caliente, eku, eja, epo, Osaidie funfun), opolopo Owó.

NOTA:

Este Ẹbọ, se hace a la seis de la mañana, las 16 Ẹiyelé se le dan a la igba y al santo del año, se le da una a las 12 del día. Este come a las 4 de la mañana.

Ẹ bọ:

ẹyin adíe, Àṣo yeyé, tierra fangosa, tripa de Elégedè, abeboardie, mondongo de gallina que se le da a Òṣùn, hierba Garro blanco, Iguereta, Caisimón, agua de Òṣùn, miel, manteca de cacao, para tomarla la persona, cuando el Bàbálawo esta haciendo el Ẹbọ tiene que tener una jícara

con agua de Òşùn que tenga pedacitos de Tua-tua, y el aleyo va tomado poco a poco de esa agua y lo demás del ritual en el Ẹbọ.

Ẹbọ:

Àkúko méjì, Ẹiyelé méjì, ayanrìn Odo, igi araba, Ìkokò, epo, eku, eja, Àgbado, Obí, otín, oyin, Ìtanná, opolopo Owó

ÒBÀRÀ KOSO +

I I

IO

OO

OO

REZO:

Òbàrà Koso Ifá Duré Ifá Niré irekun Káfírèfún Òrúnmìlà, È şù ati Ògún. **IFÁ**

de:

 Marañón

 Los Abikú

NACE:

 Que los ọmọ de Asójaanú llevan una corona de piel de tigre

 La corona de Dada Bañani.

SEÑALA:

 De que un Eegún vive encerrado en una Ìkokò de San Lázaro y puede producirse la impotencia.

HABLA

 De que aquí fue donde Òbàtála salió a visitar a los Anaí

 De que aquí fue donde Asójaanú contagió a Dada Bañani de lepra y por causa de él lo botaron de la tierra Lukumí.

 De que aquí fue donde se curaron las

enfermedades de Asójaanú De que aquí San Lázaro viene a pelear con la gente.
 De que este Ifá determina que todos los niños que nazcan este año están n
peligro de morirse y muchos de ellos a la hora de nacer se llevaran a sus padres.
 El Marañón que la gente se pregunta que misterio poseía que cambiaba de color de un día para el otro, verde, amarillo, rojo.
 De que el Marañón se perdió por soberbio, desobediente y hablador.
 De que la persona no tiene fe y cambia de manera de pensar rápidamente.
 De que los Eegún protectores son Arará
 Las distintas sectas religiosas.
 Que el árbol de los Anaí es el Galán de noche.

 De que la persona es hija de dos padres.
 El rey necesitado.
 De que el Awo de este Ifá tiene que recibir pinardo rápidamente, para que pueda prosperar.
 De que aquí el Òsányin va forrado en piel de tigre
 De que Ṣàngó esta bravo con usted y Èṣù esta influyendo para que usted haga una cosa mala que tiene en mente, si lo hace seguro que irá preso.
 De un sueño malo que usted tuvo
 De una trampa que le preparan para agarrarlo en ella.
 De que le han enterrado cosas malas en su puerta.
 Òbàtála, Olúwo Popo y Èṣù.

PROHIBICIONES

 No se puede ser quimbisero No se puede comer Ẹiyelé

RECOMENDACIONES Se le pone a Elégbà tres semillas de Marañón

 El Awo de este Ifá no debe recibir a San Lázaro hasta que no se le muera el padrino, pues el Yarará que debe tener Òbàrà Koso, es el que hereda de su padrino.

 Múdese enseguida de donde vive

 Cuando salga a la calle no diga a donde va

 Tenga cuidado con la candela, porque si hay fuego cerca de su casa, de seguro

le echarán la culpa, aunque sea en su casa. Haga Ẹbọ para que esa desgracia y otras que lo acechan queden sin efecto y se conviertan en buena suerte y así no pague culpas ajenas.

 Tenga cuidado con los Abikú y cuide su hijo, porque San Lázaro desea hacerle una visita.

 Registre bien los rincones de su casa.

EWÉSE DEL ODÙ

Marañón Galán de noche

RELACION DE PÀTAKI

1. Los poderes de Okika
2. Cuando botÀrùn a Olúwo Popo
3. Aquí hay que cumplir con Òşùn
4. El hijo de Şàngó no come Ẹiyelé
5. El hijo de Şàngó en la tierra de Olúwo Popo
6. Aquí Bàbálú Ayé se hizo rey por virtud de Şàngó
7. Aquí fue donde se perdió el Marañón
8. Aquí se le fue la mujer a Òrúnmìlà
9. Ifá de los Abikú
10. Las dieciséis sectas religiosas

OBRAS CON ÒBÀRÀ KOSO

Trabajo para vencimiento

Una Ẹtù a Ògún, omí Olókun de siete lugares distintos, pozo, río, mar, laguna, manantial, iglesia, raíz de Aroma, clavo de línea, alfileres, agujas todo esto va dentro de la Ẹtù y luego se entierra.

Para toma: Zarza Parrilla y hierba la Sangre

Ẹbọ:

Un Àkúko giro ó Jamaicano, şoguera, Àwòran, gbogbo ere, Àşo ara para la enfermedad.

Ẹbọ:

Gio-gio méta, uno para la tierra, dos para Elégbà, dos adíe a Òşùn, Elégedè amarillas y Castilla, se rellena con ẹyin adíe, eku, eja oyin, Àşe yèyé va al río, opolopo Owó.

ÒBÀRÀ ÒWÒRÍN +

O I

OO

IO

IO

REZO:

Òbàrà Òwòrín Òbàrà Nife jujú ọmọ Oluwo Atopolo Òbàrà koloye Òbàrà Ni wani aleyo otorí layé òsóìbò. Oni wani Elégbà kuhuoyèkún Òbàrà oni wani ko toku. **Ifá de**:

 Fracaso

NACE:

 El exilio, pues ahí Ṣàngó se tuvo que exilar en otras tierras y sus partidarios

sufrieron vejaciones y todo tipo de adversidades.

HABLA:

 De que le mataron un hijo y no sabe quien se lo mató

 De que aquí se consagraron los paşanes

 De que aquí Òbàtála despreció la tierra porque las guías de ñames invadieron toda la casa y por poco se muere.

 De que la persona se exila o se va a vivir al extranjero, y morirá allá. De que la persona dueña de este Ifá tiene Àşe para trabajar Ifá y todo lo que hace le sale bien, pero tiene un hermano de sangre o de religión que le tiene envidia y mala voluntad, que tratará siempre de destruirlo y no escatimarán esfuerzos por hacerlo quedar mal para ponerlo en ridículo, con el ánimo de que pierda su suerte. Inclusive lo acusará de falsante, de mal intencionado, de

maldiciente, pero sus protecciones espirituales destruirán todo esa maldad de que usted es víctima.

 De que aquí por falta de fe en Òrúnmìlà, la persona antes de hacer las obras que este le marcó, sale a averiguar con otras personas si la misma dará resultado y por su falta de fe se puede perjudicar grandemente y difícilmente hará las obras con el Awo que se las marcó.

RECOMENDACIONES

 Hay que contentar mucho a Elégbà que es el que lo ha librado de muchas traiciones.

 Atender a Eegún con flores, comídas, paşanes(fiestas)

RELACION DE PÀTAKI

1. Mofirèfún Şàngó

2. El fracaso y la envidia del hermano
3. La consagración de los nueve paşanes

OBRAS CON ÒBÀRÀ ÒWÒRÍN

Cuando un médium lo acople, se le echa encima un Aşọlá funfun, para que el Eegún pueda hablar todo lo que desea decir pues de lo contrario no hablará, por causa del envuelto que tiene.

Cuando llueva salga al patio, mire al cielo y abra su boca hasta que se la llena de agua lluvia, entonces la sopla hacia fuera hacia arriba de modo que salga tres veces y pides lo que desea.

Para vencer dificultades y aplacar a los araye: Ifá manda a dar un tambor al ángel de su guardia.

ÒBÀRÀ ÒKÀNRÁN +

O I

OO

OO

IO

REZO

Òbàrà Kana lodafún Òrúnmìlà oni pate ki ko dapa Èşù Ifá Elégbà la teni atele Awo ati iwe ese ni tasi adífáfún Òbàrà baniregun umbati la yola, beneku Osun işu, agbado, Àkúko elebó. Ifá ni káfírèfún Şàngó ati Ọya.

IFÁ de:

 Del cargo, donde se prueban las habilidades de cada cual

 Maldición

 Káfírèfún Ọya que destruye a todos los araye

REFRAN

 El capricho es la perdición de todos.

NACE:

 El que el amor de madre es ciego

MARCA:

 Cuando se ve este Ifá que puede haber una gran mortandad en la ciudad por un fenómeno de la naturaleza o por un gran percance.

HABLA

 De desobediencia

 De que aquí el hijo de Òrúnmìlà se perdió

 De que por este Ifá hay que darle un carnero a Ṣàngó

 De que los hijos de Ṣàngó pagan con su vida la falta que cometen con él. De que cuando sale este Ifá en Awofakan, se mira bien para hacerle Ifá a la persona y si es hijo de Ṣàngó no se le hace Ifá porque Ṣàngó está enamorado de

esa persona.

 De que cuando esta letra sale en Atefá (haciendo Ifá), el ahijado tiene que darle un carnero al Ṣàngó de su padrino, la lerí de ese Àgbò después que se seque bien se forra con ileke de Ṣàngó y con 18 dilogunes.

 De que aquí Ṣàngó fue vendado e introducido en un cuarto y no sabiendo que cosa hacer ni lo que quería, se puso a buscar a tientas agarró un Adá acabo.

 De que aquí es donde la persona no sabe lo que quiere, ni lo que va a hacer.

 De que cuando la persona no tiene dinero le da lo mismo una cosa que la otra y hace lo que tenga que hacer por obtenerlo.

 De que dice el ángel de su guardia que sus caprichos serán su perdición

 De que la persona en ocasiones desea hasta fabricar el dinero, tenga cuidado con un lío de justicia, en que se pueda o lo puedan meter.
 De que la persona tiene que Yoko Òşà.
 De que aquí llaman a la persona para probarlo.
 De deudas que Şàngó va a cobrar
 De persona envidiada

RECOMENDACIONES

 Se toca pandereta a Şàngó pidiendo la destrucción de los enemigos.
 Se hace Ẹbọ con el dinero que tiene guardado la persona para que recupere la salud.
 No se para en las esquinas que lo pueden matar a traición y por la espalda, trate de evitar la tragedia.
 Trate de no mojarse en agua lluvia y

menos en la cabeza Oiga los consejos que le den para que no se vea preso. Dele de comer al ángel de su guardia.
 Siga siendo desconfiado pero no de todo el mundo.

RELACION DE PÀTAKI

1. El amor de madre es ciego
2. El capricho es la perdición
3. Cuando Òbàtála era el portero de la casa de Olófin
4. Cuando Òrúnmìlà tuvo muchos enemigos
5. Aquí la gente estaba disgustada con Ṣàngó
6. La enfermedad del rey y su dinero.

OBRAS CON ÒBÀRÀ KANA

El Awo tiene que consagrarle a su Ṣàngó una Awofakan, que pondrá al lado de Ṣàngó sobre un tableríto pequeño, que

debe también consagrar. Al tableríto se le pinta de derecha a izquierda Oşe Tura, Òbàrà Kana y Òtura Şe y vive sobre una banquetica al pie de Şàngó.
Sobre este tablero se pone un Odù-ará, la lerí del Àgbò que se le dio a Şàngó del padrino y adornada como se explicó y la Awofaka y un Irofá para saludar a Şàngó todos los días. Cuando reciba pinado, lo forra en ileke de Òbàtála, Elégbà, Şàngó, Ògún y de Òrúnmìlà, nunca lo puede usar y vive sobre la lerí del Àgbò antes indicado.
El Awo debe de tener una tinajita al lado de Elégbà, llena de monedas y nunca le puede faltar el ñame a Òrúnmìlà.
El dinero del registro y de las obras se unta con epo y se le pone a Òbàtála 16 días para que este lo limpie.

Para quitarse la maldición de una persona prepara una gorra blanca y roja a la que se le da un pollo con Elégbà se prepara Omíero con ocho Ewé, que son: Shewerekuekue, aberikúnló, y la otras seis las que determine Òrúnmìlà. Después el cuerpo del pollo se mete dentro de la gorra con las hierbas trituradas del omíero, eku, eja, epo, Àgbado, oyin, otín y se manda a la manigua. La persona se baña con omíero.

ÒBÀRÀ ÒGÚNDA o GUYAN +

I I

IO

IO

OO

REZO:

Òbàrà Guña Ṣàngó Èbìtì intorí Ọya intorí Ògún Òfò ni Ògún intorí otín ni Obìrin Òfò Iná la Oba Káfìrèfún Òṣùn, Lodáfún Ṣàngó ati Ọya.

IFÁ de:

- Amarres
- Transfiguración

REFRANES

- Mas vale un malo conocido que un bueno por conocer.

NACE:

- El incesto. Se vivió carnalmente con una hermana de sangre
- La duda, y es donde los afeminados simulan ser hombres.
- El Eja Kalagba(guabina o pez pega)

SEÑALA:

 Que la persona se queda sin casa

HABLA:

 De que la persona no vive enamorada de su conjugue, pero no puede irse porque esta amarrada.

 De que aquí Ọya vivía esclavizada por Ògún.

 De operaciones quirúrgicas delicadas

 De enfermedad en la lerí(tumores, quistes, etc.), que pueden ser interiores o exteriores.

 La persona tiene tres tragedias en su vida: con la justicia por su mal proceder en la vida, con la familia que lo aborrece y con él mismo.

 De que la persona se quedó dormido y lo trabajan en una Ìkokò de brujo, su conjugue o una amante que tuvo.

 De que se vive de complejos de no

haberse casado. Tiene hermanos que lo querían mucho.

 De que la persona ha sido engañada

 De que la persona tiene un lado del cuerpo o un miembro más grueso que el otro.

 De que no puede criar a los hijos del hermano

 El Cisne que pasa por el fango y no se embarra

 Las membranas del cuerpo humano

 De que Olófin le dio Àşe al Ganso para que pudiera vivir en la tierra

 De que aquí Ògún tenía una Obìrin y otro hombre se la quitó.

RECOMENDACIONES

 Darle a Şàngó Àkúko funfun en Şilikún ilé. Hay que hacerse necesario

para triunfar en la vida Cuidarse los pies.

EWÉ DEL ODÙ

Pionía blanca(ojo de gato) Hierba la vieja Marilope Mangle

RELACION DE PÀTAKI

1. Ṣàngó y Ògún guerreaban por el Àṣe de Olófin
2. Los hermanos Oggue
3. La guerra de los Iwines
4. El hijo de Òbàtála
5. Adífáfún Ologbo
6. Aquí se atentó contra la vida
7. Aquí la gente vive intranquila
8. El desobediente

OBRAS CON ÒBÀRÀ GUÑA

Se limpia con el rocío de la noche al pie de Ìyálóde, se toma una calabaza y con cuidado se le sacan las tripas sin

desbaratarla y con eso se limpia a la persona desnuda (todo va al río), en la calabaza que queda hueca se echa la ropa que tenía puesta después de hacerla tiras en el cuerpo y se manda al río. Posteriormente en el río tiene que bañarse con un ratón dentro de una bolsita y un muñequito.

Para el estómago

Marilope, crémor, sal de higueras, azúcar candie, hierba de la vieja y mangle.

Para que lo consideren

Itamorreal, Orozun, eku, eja agbado e inle tobakikan (tierra podrida). Se hace una bola y se le pone a Ṣàngó con dos Ìtanná encendidas y se le ruega seis días pidiéndole que la gente lo tenga que considerar. A los seis días se le da Obí omí tútù a Ṣàngó para saber a donde la

lleva.

Ẹ bọ:

Osaidie méta, Ẹiyelé méjì, gbogbo igi, inle bata méjì, malaguidi, Àşo ara timbè lara, Ọfà, epo, eku, eja, Àgbado, opolopo Owó.

Distribución:

Osaidie para Eegún, para Èşù y Òsányin, gbogbo igi umbebolo en el Ẹbọ, Osaidie para Ẹbọ Paraldo. Ẹiyelé méjì funfun para oborí eleda.

Ẹbọ: Àkúko, Ẹiyelé méjì, seis işu, una tablita.

ÒBÀRÀ ÒSÁ +

O I

I O

IO

I O

REZO:

Òbàrà Sa kukute kuku Adifayokó kunlé Adifayokó koni nibó guele aroró louro sikota Ìkóodide, Ẹiyelé méjì intorí Ikú Ẹtù lebo.

Este Ifá manda a que se corra **IFÁ de:**

 La porfía

NACE:

 Eegún Merilayé(de los cuatro puntos cardinales)

MARCA:

 Enfermedad de la garganta y del esófago por atragantarse al comer o ingerir comídas muy calientes que le lesionan el esófago.

SEÑALA:

 Escándalo y descrédito en público.

HABLA:

 De que la persona tiene un Eegún detrás. Averiguar que hay que hacerle

 De que el Ologbo se robó el pescado y se lo estaba comíendo y en eso le preguntaron, se lo tragó entero y se atragantó y se enfermó de la garganta.

 De que lo pueden hacer salir de donde vive o trabaja.

 De que la persona se hace la muerta para ver el entierro que le hacen.

 De robo en la casa donde aparecerá el ladrón porque vive o frecuenta su casa.

 De que en su casa hay personas con llagas en los pies, que le a Bàbálu Ayé lo que le debe.

 De niño enfermo

 De la desacreditación en público y en privado.

 De grandes atrasos que para salir adelante tiene que hacer todo lo que Ifá le indique
 De que no duerme bien de noche y se levanta asustado y con ganas de correr.
 De que durmiendo brinca en la cama
 Para Ọkọnrin que su mujer desea irse de su lado.

RECOMENDACIONES

 El Ẹbọ va en Ìkokò de barro después la entierra en el medio del patio para que le venga la suerte y siempre tenga agua.
 No se descuide porque los araye los quiere matar
 Registre su casa y en especial su cama, pues le están echando polvos malos.
 Límpiese con una Ẹiyelé funfun y suéltala en una loma.

 Echar hielo en la puerta para refrescarla
 Haga misa a un Eegún que la está pidiendo
 Darle gracias al ángel de la guardia de su hermana porque lo ha ayudado mucho a usted.
 Para Obìrin, cásese con Òrúnmìlà, para que lo pueda hacer con un hombre
 Hacer oparaldo.

EWÉ DEL ODÙ

Hierba garro Mamey de Santo Domíngo Curujey

RELACION DE PÀTAKI

1. Los pRètèndientes de la hija de Òbàtála

OBRAS CON ÒBÀRÀ SA

Por este Ifá se cubre a Òrúnmìlà con aso funfun y se le da un venado y a Elégbà se le pone una freidera con omí.

Para ganar la guerra se pone en el patio una Ìkokò de barro con omí y se le echan algunas monedas.

Para ganar una guerra

Se prepara una Ìkokò de omíero(los Ewé se preguntan), se pone debajo de la cama y todos los días se moja el dedo del medio de la mano derecha y se toca la lerí, la hoyita, la frente, llamando a los Eegún Merilayé diciendo: Que los Eegún de todas partes del mundo me ayuden a vencer.

Irawó ilé, es la hierba Garro o aquí la madre de Aganjù (Oroiña), cuando lo parió, lo lavó con omíero de esa hierba, curujey y mamey de santo domíngo.

Ẹ bọ:

Àkúko, adíe méjì funfun, malaguidi Obìrin, Ọkọnrin, Aşọ funfun, flores, Àşo

ara, Èbìtì, Ọfà.

ÒBÀRÀ ÌKÁ +

OI
IO
OO

REZO: OO

Òbàrà Kasika legun ọmọdé Olófin Ikà lelé aramanamana akatampó adífáfún Oleyé adífáfún eşi ye ọmọ Olófin Àwòran limele akati Àşete luwa Olófin, Şàngó umbo Wa belefún adé Olófin Lodafún egungun Òrò ni malé.

MARCA:

- Traición de los hijos y de los ahijados
- Que la humanidad siempre necesitará del concurso y de los recursos de los

Awoses de Òrúnmìlà y después hablarán mal de los mismos por un motivo u otro y en definitiva serán siempre sus enemigos en potencia.

SEÑALA:

 Que la presencia de Olófin es imprescindible para las consagraciones de Ifá aquí en la tierra.

 HABLA:

De que aquí fue cuando Òrúnmìlà visitó a su ọmọ Òbàrà Kasika y este aconsejado por su mujer le negó la comída a su padrino.

 De que las apariencias engañan, lo que usted se figura no es y lo que no se figura es.

 De que la Obìrin esta en estado de gestación o lo estará pronto.

 De que aquí Olófin depositó su

confianza en Òbàrà Kasika y él se fue envaneciendo y lo traicionó.

 De que Òbàrà Kasika traiciona la confianza que depositan en él

 De que aquí es donde la gente habla mal de los Bàbálawos después que estos resuelven sus problemas.

 De que la persona tiene ojos malos encima

 De enemigos que quieren destruir a la persona

PROHIBICIONES

 No se puede ser desobediente

 No se puede traicionar confianza ni secretos depositados en usted.

RECOMENDACIONES

 No divulgar los secretos que le sean depositados en confianza No hablar mal de los Bàbálawos

 Haga Ẹbọ para que pueda mantener su matrimonio Cuidado con un problema de justicia, donde pueda quedar preso No debe ser orgulloso.

RELACIÓN DE PÀTAKI

1. La rebelión de los hijos de Olófin 2. El ratón y el pez caen en la trampa.

OBRAS CON ÒBÀRÀ KA

Obras para el matrimonio

Ẹbọ:

Àkúko méjì, una lengua de res, un eja tútù, 16 Elégedè, eku, eja, epo... Después del Ẹbọ al eja tútù se le pone un anzuelo en la boca con un pedazo de pita y se amarra en la punta de un güín del tamaño del interesado. Después se asa el pescado junto con el güín de Castilla y se reduce a polvo, si es para Ọkọnrin se liga este iyé con talco para que lo use en el cuerpo. Si

es para Obìrin, se liga con polvos faciales.

Para quitarse de encima los ojos malos de los envidiosos.

El Awó de este Ifá coge pedazos de jutía ahumada y nueve akará y los bota para el techo de su casa.

Obras para liberarse de los araye y de la cárcel.

Se hace un círculo de efún y dentro se pone a Òrúnmìlà. Después el interesado saltará hacia dentro del círculo donde estará el padrino. Se le echa a Ifá eku y eja y se cubre con un paño blanco y se deja ahí tres días. A Òrúnmìlà se le da cuenta de lo que se va a hacer encendiéndole dos Ìtanná, al tercer día el interesado se baña con omíero de hojas de yuca y vuelve a brincar hacia dentro del

circulo, después de haberle dado a Ifá Obí omí tútù, entonces se le dan dos adíe dúdú a Òrúnmìlà para que libre al interesado de la justicia o de un poderoso enemigo que desea destruirlo.

ÒBÀRÀ ÒTÙRÚPÒN O TÚMBÚN +

O I
O O
I O
O O
REZO:

Òbàrà Tumbun nede adífáfún bàbá lontobé omá aretó ya ebo omá suneke nauga. Òbàrà Tumbun yanda adífáfún Bàbá lontorí era teyu ọbo àşo ni yanyan ga

Ẹiyelé lebó pueno adíe, Àkúko lebó.

NACE:

 La inteligencia de Òbàtála

 El indoko. La Obìrin prefiere el indoko al ofikaletrupon. La tragedia como consecuencia de la incitación entre los hermanos. El porque Ọya se viste nueve colores distintos.

HABLA:

 De que la Obìrin debe casarse con un viejo

 De que la Persona, se encuentra mal de salud y se cansa de ir al medico y este no le encuentra nada.

 De que le están haciendo un daño a la persona.

 De granos en el cuerpo. Lo tiene o lo tendrá.

 De padecimiento de hemorroide por

indoko (Obìrin)

 De que aquí fue donde la Àjapá Tiroko perdió a la hija.

 De que aquí nacieron todas las enfermedades del perro, la sarna, la rabia, las

erupciones cutáneas, las pulgas, las garrapatas.

 De que por este Ifá no se puede vivir apoyado en la fuerza bruta, atropellado, vejando y esclavizando, pues eso será su ruina y perdición.

PROHIBICIONES : No puede comer coco

 No puede comer maní

RECOMENDACIONES :

 Refresque su casa con omíero de Ewé dundun, Ewé tete e Iyefá. Para prosperar se dan tres Àkúko al camino y

se llevan vestidas de mariwo
para dárselas.
 Haga Ẹbọ y después vaya al médico y para que tenga asiento en todas sus cosas.
 Cuidado pierda su empleo o posición.
 No debe comer en casa ajena porque le pueden echar un daño.
 Dele gracias a Bàbálú Aye, recíbalo y póngase su collar.
 Tiene que hacer santo para que la enfermedad se aleje.
 Cuidarse la Sangre.
 Darle de comer a Elégbà y recíbalo.
 No bautice a nadie.
 Darle de comer a su lerí.
 Para Ọkọnrin: mucho cuidado con las niñas y doncellas que viven en su casa, no vaya a perder la cabeza y las viole.

EWÉ DEL ODÙ

Ewé Oyouro.

RELACION DE PÀTAKI:

1.- No se puede vivir apoyado en la fuerza bruta, atropellando y bejando. 2.- Nacieron las enfermedades del perro.

OBRAS CON ÒBÀRÀ TUMBON

Para prosperar se dan tres Àkúko al camino y se llevan vestidos de Mariwo para dárselas.

Se machaca orí atare mésàn y cáscara de ẹyin adíe y se unta en el cuerpo. Se lleva agbado crudo y cuando llegue al punto que vaya, lo riega para suerte.

Se le da un Àkúko a Ṣàngó y otro a Yémọjá, antes de darlo se le pone la lerí de los Àkúko en la acera de su casa y llama a Elégbà y a Ṣàngó, después se echa Iyefá y este oyin en el pico y los da.

Se le da un aya a Ògún usando un Obí nuevo y una freidera de barro nueva a la que se le echa un poquito de èyébale del Ajá, después se echa epo, oyin, igi, aceite de palo para encenderle a Ògún los días que marque.

Nota:

Si es mujer y está en estado, a los siete días de nacer la criatura, requiere hacerle un registro y la rogación que coja hay que hacerla al padre también en ese momento, si la criatura es hembra, no debe criarse junto al padre porque puede someterla abusos deşonestos o violarla cuando comíence a espigar.

Aquí nació el porque Ọya se viste nueve colores distintos.

Cuando se ve este Ifá se le da èyébale de eja tútù a Ògún y adíe méjì a Òrúnmìlà

juntamente con Ọya, el camino que cojan la adíe hay que preguntarlo.

Ẹ bọ:

Aya, Àkúko, ẹiyelé, eran Obí, igi, Ewéfá, Ewé, Oyouro, Ofá mésàn, gbogbo ileke, Ìkokò, adí, apó, orí, eku, eja, Àgbado, juju, gunugun, okàn, Obí, opolopo Owó.

ÒBÀRÀ ÒTÙRÀ O KUŞIYO

+

I I

OO

IO

IO

REZO:

Òbàrà Kuşiyó aké ahoboni bo aro gulanda Bàràbaniregun Òrúnmìlà Lorugbo. Èşù

elebó, Ìkóodide, Ẹiyelé, Àkúko, omí elebó, Owó elabé.

IFÁ de:

 Transformación

NACE:

 La intoxicación.

SEÑALA :

 Una gran noticia.

 Guerra que viene para la ciudad.

 De cazuelas de brujos y de paleros y mayomberos

HABLA:

 De cazuela de brujos, de paleros y mayomberos.

 De que aquí Òşùn estaba amarrada por un palero que la tenía cautiva y enferma del vientre y de la sangre.

 De que la persona siempre tendrá un amarre en su vida o una cosa oculta que

no desea que nadie lo sepa, puede tener hasta un hijo fuera de Calor y si es
mujer puede que hasta se haya practicado Abortos secretos que sólo ella sabe. De que la persona es de carácter fuerte aunque no lo aparente y no lo destruye
las apariencias de la vida.
 De que la persona tiene la cabeza trastornada.
 De padecimiento de intoxicaciones.
 De que le han enviado muertos oscuros
 De que la persona ha tomado Brujería fuerte y ha tenido muchas tragedias o
adversidades en la vida como contra partida tendrá desenvolvimiento monetario
a causa de negocios o cambios.
 De padecimiento de hemorroides y de sangramientos por cualquier conducto.

 De que es mujer: Abandona un poco su apariencia personal por las adversidades de la vida y a causa de ello tendrá problemas con el marido y con la familia.

 La dureza del faro marino. Se ha vivido buenos tiempos de bonanzas y tiempo de grandes tempestades (adversidades que han endurecido su carácter y corazón).

 De que si es mujer joven no es doncella y hasta se ha practicado Abortos ocultos y si los padres lo saben la echan en cara su liviandad.

 De que la mujer se ha hecho Abortos y que esa criatura era ọmọ de Òṣùn o Yémọjá y Ud. No lo dejo vivir para que viera el mundo.

 De que todos los Santos están bravos

con usted.
 De que viene la guerra de Ará-Onú por visitas de hijos y parientes suyos difuntos.
 De que este IFÁ intorí iré nunca cese la guerra.
 De que la persona ha llegado apurado o tarde a cualquier parte.
 De que se aproxima un hombre viejo que le afloja el cuerpo.

RECOMENDACIONES

 El dueño de este Ifá nunca cogerá Ewúre de frente ni por la soga a menos que se la de a su Ifá, de lo contrario estará mal.
 Cuidese de aires.
 Cuidado con una mujer enemiga.
 Debe tener un crucifijo y un resguardo.
 Recibir Ikofá para poder ser dichosa en

el amor.

 No discutir cosas que usted no sepa para que no pase un bochorno.

 Machacar piedra de Iman y ligarlo con perfume.

 Llevar a Òrúnmìlà consigo de vez en vez, en los senos.

EWÉ DEL ODÙ

Piñón de botija Picuala Esclamosa

RELACION DE PÀTAKI

1 El faro marino

2 La transformación

3 Otro

OBRAS CON ÒBÀRÀ KUṢIYÓ

Ẹ bọ: Àkúko, Ẹtù méjì, patos méjì, Èbìtì, eku, eja, epó, orí.

Ẹbọ: Àkúko, Ẹiyelé méjì, 6 bollos, pelos de aya, eku, eja, epo.

Ẹbọ: Àkúko okàn, ẹiyelé méjì, ilé ekan,

melón de Castilla, (se hace iye con las semillas del melón de Castilla y se riega en la puerta de su casa y en los laterales IFÁ nire faki).

Para quitar el amarre:

Limpiarse con un adíe y botarlo vivo en nigbe y bañarse con piñón de botija. El Osaidie dúdú.

Se le pone a Òrúnmìlà Ewé Meloncillo con sus frutas y cuando se rompan se recogen las semillas, se hace iyé junto con el Ewé y se sopla en la puerta para desenvolvimiento económico.

Para resolver situaciones

Se agarra un melón y se corta en siete pedazos y se le pone a Ògún se baña con el agua que destile

Se friega su puerta con Ewé dundun

Se le pone a Ògún una botella de agua con

harina de maíz procurando que no se seque
El Iyefá de este signo se prepara con semillas de melón de Castilla. También lo sopla en la puerta.

ÒBÀRÀ RÈTÈ O KÈTÈ +

I I
IO
OO
IO
REZO:
Òbàrà Rètè Ifá omí Rètèwá aşiwìtan intorí Awá şube lorí akuni siní Olókun.
IFÁ de:
 Del abanico. Se le echa fresco a Òşùn cantándole:

Ambelevé Awo Abebe Ò şùn

REFRAN:

 Cuando la verdad llega la mentira se Abochorna y se va.

Umbeleve Awo Abebe Ò şùn

NACE:

 La ceremonia del Ikofá

 El agua potable

 El respeto mutuo que debe existir entre los hijos de Şàngó y Òşùn El cantarle en la caja a Eegún para aplacar a su Orísa.

MARCA:

 Adulterio

HABLA:

 De que aquí es donde Ògún no le pierde ni pies ni pisada al Awó de Òrúnmìlà. Se convierte en su sombra protectora o destructora según viva el iré

o el Òsóìbò de su signo de Ifá.

 De que aquí Òrúnmìlà ripiaba hierbas y Òsányin le enfermaba a sus hijos con enfermedades extrañas.

 De que la persona es alabaciosa pues cuenta todo lo de las mujeres y puede llegar a tener problemas sé derramamiento de sangre por esa causa.

 De que el hombre no se conforma con una sola mujer y que tiene a la suya abandonada sexualmente y que puede llegar a serle infiel.

 De que usted es hijo de Yémọjá.

 De un enfermo que se casa y se puede morir.

 De que en su casa unos desean una cosa y otros desean otra.

 El Güiro (la cabeza) que se fue al fondo del río por desobediente.

 Que el Òsóìbò de Òbàrà Kètè es vivir con hijas de Òşùn, si él es hijo de Şàngó, pues por sentencia de Olófin sólo pueden ser amigos.

 De que Òbàrà Kètè era un Awó que no se ocupaba de aprender y siempre estaba sucio y mal vestido.

PROHIBICIONES: No se puede ripiar hierbas.

RECOMENDACIONES:

 El dueño de este Ifá debe tener Òsányin completo y a Odùdúwà.

 El dueño de este Ifá debe de vez en cuando tomar omíero y bañarse con el mismo.

 No debe ripiar hierbas.

 El Awo debe sacar su Ògún para el patio y ponerlo a vivir junto con Òsányin.

 Ponerle Àşeré a Ògún

 Ponerle a Olókun un búcaro de rosas matizadas y lirios, azucenas, una canastica de maíz cocido con amalá, la canastica se adorna con cintas azules

 No oiga chismes para que se evite disgustos.

 Cuídese de bochornos y de la cuchilla del medico.

 Si su mujer es hija de Òşùn cuídala mucho que Òşùn se la entrega para que Ud. Se la hiciera feliz en su vida.

 Òbàrà Kètè debe usar una camiseta amarilla con ribetes rojos.

EWÉ DEL ODÙ:

Canutillo (Ewé aruko)

RELACION DE PÀTAKI :

1.- Yémọjá la hija de Olókun

2.- La calabaza

3.- Cuando la verdad llega, la mentira

agacha la cabeza
4.- Nacimiento del Odo (El pozo) en el mundo
5.- Cuando los árboles nacen podridos.
6.- Aquí Olófin temía a los Bàbálawos.

OBRAS CON ÒBÀRÀ KÈTÈ

Existe un I şé de Òsányin en este Ifá para castigar Obìrin, gbogbo eran, carne de los animales del Santo, un mate, lerí de Orísa fifeto, abero de ekun, pluma de pato, 2 atare, esto se hace polvo y se hace un Işé de Òsányin con el erukere de la Obìrin se forra con tela del color del ángel de la guarda de la Obìrin y se le da Osiadie dúdú junto con Òsányin y Olókun y se entierra a la orilla del mar. Se le pone a Olókun un búcaro de rosas matizadas, lirios, azucenas, una canastica de maíz cocinado con amalá, la canastica

se adorna con cintas azules Prusia.
La persona se limpia con una Akuekueyé (pata) keké que se adorna con cintas azules celeste y se echa vivo al mar.
Se lava una cadena de plata y se le da de comer un akuekueye.
La Obìrin usará durante siete días una sayuela azul Prusia con siete franjas blancas y encima saya azul celeste y blusa blanca.
Este es el Ifá del abanico se le echa fresco a Òşùn cantándole:

Umbelere Awo Abule Ò şùn
Umbelere Awo Abebe Òşùn.

Por Arun se hace Ẹbọ con:
Ẹiyelé méjì funfun y dos cucharadas de madera para ponérselo después encima a Òşà que diga Ifá.
Se cubre a Olókun con 16 abanicos y Ewé

Oruko (canutillo) azul.

ÒBÀRÀ ÒŞÉ O MORÀŞE +

I I
OO
IO
OO
REZO:
Òbàrà Şe Ofuyeré Òbàrà Şeké mi Şeké odilara Karubó Ogú Şe Awo Òbàrà Obaşe Awó Ẹiyelé Awo Ẹiyelé Awo aun Awo káfírèfún Ọba káfírèfún Odùn. Káfírèfún Òrúnmìlà.
IFÁ de:
Mentira salvadora y es verdad que saca luz que es el bien para todos.
NACE:

 Los Tamales
 El aguijón de las abejas, para defenderse de sus enemigos, pero al hacerlo se
muere.
 El mal y el bien el mal rodea al bien, el bien y el mal están en la propia persona. Es como a un imán que uno atrae al lado.

SEÑALA:

 Que con el dinero no se vence todo en la vida. Más vale el corazón limpio que el dinero.

HABLA:

 De que es donde el aprendiz observa al Maestro.
 De que aquí los Bàbálawos quieren saber más que Òrúnmìlà.
 De que aquí el maestro tiene que tomar medidas, para que el aprendiz no se

quede con el capital.

- De chismes y calumnias.
- De que a las abejas le costaba trabajo alimentarse.
- La casa de Barro.
- De que aquí es donde los hijos desengañan a sus padres, cuando pierden las

ilusiones que ellos pusieron en sus hijos desde su infancia.

- De que la persona tiene un espíritu que le habla al oído, y le dan gran virtud. Si lo oye progresará grandemente.
- De que la persona es hija de la envidia y la traición.
- De que usted va a enseñar a una persona y después va a saber más que usted

y lo van a perjudicar.

 De que aquí es donde el muerto por manifestarse necesita de una persona tiene que atender a los muertos y a los Òrìşà a la misma altura.
 Del desarrollo de un sexto sentido.
 De que la persona posee un cargo o jefatura y tiene que tener mano derecha e izquierda pues le puede traer problemas.

PROHIBICIONES

 No se puede desenredar madejas No se puede comer tamales

RECOMENDACIONES:

 Hay que cuidarse los pies.
 Tocar también al Santo que lo pida o al que se lo deba.
 No se burle del que sepa menos que Usted.
 Póngase plumas de Ìkóodide en la lerí.
 Nunca diga que sabe porque se queda

bruto.

- Atienda a los muertos.
- Tiene que contar mucho con Èşù.
- Cuídese el cerebro que es el órgano más importante que la persona tiene.

EWÉ DEL ODÙ

Ewé ka kanşela (parra cimarrona). Etipónola. Alamo.

RELACION DE PÀTAKI

1.- Aquí Şàngó puede recuperar su palacio y su gobierno.

2.- El Awo ciego y el Ẹbọmisí.

3.- La guerra de las abejas y las avispas.

OBRAS CON ÒBÀRÀ ŞE:

Secreto para sodide: se ruega la cabeza con frutas y los pies con tamales.

Se barre la casa hacia una esquina de la misma, sobre esa basura se pone a Elégbà, en ese lugar

Para que la mujer no de a luz Abikú
Se le hace un Ẹbọ en nigbe con un Òbúko, se da este al monte al pie de una mata y se le lava la lerí con Ewé Kakanşela (parra cimarrona) y se usa en la cintura. Además a Şàngó se pone un panal de abejas.
En el monte se lava la lerí con Ewé kakanşela, omí tútù, oşe, orí, y la èyébale del Òbúko. El Òbúko se le da a Şilekun el rey de los Abikúes.

Se prepara un cinturón tejido con a şó de los cuatro colores rituales, que se lava con omíero de Jobo y Espartillo y se le da una Àjapá junto con Şàngó y se usa en la cintura.

ÒBÀRÀ ÒFÚN +

O I
IO
OO
IO

REZO :

Òbàrà fun iki Awó inté adeiriré Awó ibá asesi adaba Awó Obí esta Obìrin Ṣàngó ibá ibo adífáfún Olófin luba Ọmọ adá ibi abebo ardie méjì elebo.

IFÁ de:

 Suplantación

NACE:

 Nace el calambre y el nerviosismo en los seres humanos. Los jorobados y el porque Òbàtála no puede comer sal.

SEÑALA:

 Que el Awo siempre tiene algo que hacer.

HABLA:

 De que por este Ifá el Awo no se responsabiliza con personas enfermas, pero les hace las Obras que marque Ifá.
 Ògún el portero de Aganjù, al que le rompieron los pies.
 De embolias.
 De un hijo que se separó de sus padres por causa de un hermano, ese hijo que se fue del lado del padre, en el futuro hará por él y el que te quedó con los padres le hará la vida imposible a los mismos.
 De que la tierra tiembla por maldición de Òbàtála.
 De que Ṣàngó esta bravo con la persona.
 Del nerviosismo y la intranquilidad. El calambre en el cuerpo producido por Òbàtála.
 De daño en la comída del Awó.

 De que Olófin y Òrúnmìlà le dicen a Awó que tenga cuidado donde come por que sus enemigos no lo maten.

PROHIBICIONES:

 No se puede acostar acabado de comer (Embolia)

 No se puede discutir por dinero

 No se puede incomodar porque puede echar sangre por la boca No se puede comer ñame ni fufu.

RECOMENDACIONES: Hay que cuidar mucho la puerta

 Vaya al médico.

EWÉSWS DEL ODÙ:

 Sarsaparrilla

RELACIÓN DE PÀTAKI:

1.- Nace el calambre y el nerviosismo

OBRAS ÒBÀRÀ FUN

Para desbaratar lo malo.

Iyé de ataré china, pólvora, ataré de cocinar, iyó, almágre, una igbin, tierra del cementerio que al recogerla se pagan cinco centavos y una Ìtanná en la tumba, pidiéndole al Eegún que ayude.

Ẹ bọ:

Àkúko, gio-gio méta, Ẹiyelé méjì, lerí de eja tútù, tuetano de hueso de res, Ewé zarza parrilla, eku, eja, ero, Àgbado, Àwòran de igi, eran malu, aşó funfun, orí, efún, tierra húmeda, Àşo ara, pedacitos de igi, gbogbo ileke, ẹyin adíe, ilá cocinado, opolopo Owó.

El Àkúko para È şù, las Ẹiyelé para Bàbá y también se le ponen pedacitos de tuetano de res, la sarsa parrilla para mamú y ebomísí. Un gio-gio con Ewé sarsa parrilla para oparaldo y umbebolo los otros dos gio-gio para Ògún y

umbebolo.

Ẹ bọ:

Àkúko, gio-gio méta, Ẹiyelé méjì, lerí de eja tútù, tuetano de hueso de res, tierra húmeda, igi (se pregunta cuantos y cuales), heno, lerí de eja tútù, Iyefá, orí, efún, akokàn de eja tútù, hígado, jujú y oyú de Alakaso. Los igi son 21.

Nota: El Ẹbọ va para una mata a la orílla del río y al dejarlo allí se toca Agogó a Òbàtála.

Ẹ bọ:

3 gio-gio, 2 Ẹiyelé, lerí eja tútù, pedazo de tuetano de res, zarzaparrilla, ekú, eja, epó, awadó, Àwòran de igi, eran, Aşọ funfun orí, efún tierra húmeda, Àşo ara, pedacitos de igi, gbogbo ileke, 1 huevo, ilá cocinada, opolopo Owó. Las Ẹiyelé con el tuetano hay que ponérselos a

Òbàtála darle èyé y pedacitos de tuetano al Ẹbọ lerí de Ẹiyelé una al Ẹbọ.
La sarsaparrilla para baño y tomarla, el gio-gio se enreda en la sarsaparrilla para paraldo, esto va dentro del Ẹbọ los otros gio-gio son para Ògún, las lerí para el Ẹbọ, con su sangre. Si el Ifá es por Àrùn tomar caldo de tuetano con gio-gio para fortalecerle, por otro camino para resolver hay que hacer Işé hay que tomar un poquito de tuetano, tierra húmeda, los palos, el heno, lerí de eja tútù con Àşe de Òrúnmìlà, orí, efún (para vencimiento) orí, efún, jujú de Alakaso, akokàn, hígado y ayua van en el Işé.
Aşọ funfun para sarayèyè a la persona cubrir a Òbàtála y va en el Ẹbọ y va arriba, el Ẹbọ del Aşọ.

OKANRAN MEJI +

OO
OO
OO
I I

REZO:

Òkànràn méjì Omí Kana ni okute Òkànràn ni Èşù Méjì ni Èşù Bi Eboada Èşù Bi Adíe pakiko, méjì. Òkànràn iré Ifá Òkànràn iré Awo. Òkànràn iré Şàngó, Òkànràn iré Èşù Bi okàn ni Oni Kana umbati osodde botalokun unló.

REPRESENTA:

- La soga
- Rogaciones
- Enfermedades
- Cosas encadenadas

ANUNCIA:

 La muerte de las personas de repente

IFÁ de:

 Traición
 Soberbia y descontento
 Vida corta (hay que hacer el santo).
 Fuerza y de trampas

NACE:

 Las enfermedades contagiosas
 Las piedras porosas para filtrar el agua
 Los perros, los coyotes
 La vesícula biliar
 El proceso de cicatrización
 La palabra humana apareció sobre la tierra
 Los trillizos.

SEÑALA:

 La invulnerabilidad del Awó contra las brujerías
 Quienes son los sacerdotes de Ifá. Hay

que trabajar Ifá

 Que todo lo que la persona posee debe estar bien claro, pues es muy fácil hacerse el Òsóìbò.

HABLA:

 De que aquí fue donde Olófin vino a la tierra.

 De que aquí los hombres no le reconocieron a Òrúnmìlà el bien que les hizo. En igual forma le harán al Awó.

 De que aquí es donde se perdonan las faltas.

 Que cuando este Odù, sale en atefa, si no hay causa que lo impida, la persona debe de hacer Ifá lo antes posible, pues es lo único que lo salva de la muerte.

 De que aquí los muertos le hacen trampas a los vivos.

 De que aquí la persona no es agradecida y de que es un tanto orgullosa y
altanera. Creen que lo poseen todo en la vida, son pícaros y negociantes, pero pierden por su mala cabeza.

 De padecimiento de dolencias en la espalda, de sordera, hay que cuidarse de los riñones.

 De que se realizan trabajos físicos fuertes, pero lo que padece de dolores en los brazos.

 De que a la mujer la enamora un hombre con compromísos y por ahí le viene la justicia.

 De que la persona no permite que nadie la mande, cree que todo lo sabe y por eso pierde, por no oír consejo por su mala cabeza.

 Que es habilidosa y nada le es imposible de realizar son de temperamento fogoso, pero no sacian su sed hasta no lograr lo que desean y dan hasta la vida por tal de destruir al que le ha hecho algo aunque sea cosa sencilla y no se queda tranquila hasta que se venga. Eso entiende que se debe hacer a su forma y manera.

 De que aquí fue donde Elégbà comió Àkúko por primera vez.

 De guerra de familia dentro de la religión.

 De que la persona no tiene hijos y desea tenerlos.

PROHIBICIONES Prohíbe mojarse con agua de lluvia.

 No se puede comer gallo.

 No se puede comer carne de res vuelta

a vuelta. No se puede comer frijoles colorados ni negros (caraotas) No se puede ingerir bebidas alcohólicas de ningún tipo. No se pueden tener gastos.

RECOMENDACIONES

 Hay que Yoko Òşà

 Hay que atender a los muertos, ponerles asistencia de agua de lluvia y otra de

la pila.

 Cuidarse los riñones

 Conformarse con lo que tiene. No quiera más de lo que puede obtener. Cuidarse de operaciones en el vientre y orina

 Cuidarse de impotencia.

EWÉ DEL ODÙ

Alacrancito Mejorana Hierba luisa Yanten

Ajonjoli

RELACION DE PÀTAKI

1. La virtud del mono
2. El camino del porque el Àkúko de Ifá se mata
3. El nacimiento de la Awofaka
4. Los seis pobres
5. Èşù el rey de las mujeres
6. Mofirèfún Èşù
7. Şàngó el niño asustado
8. El grillo
9. La lluvia y la seca. La maldición de Elégbà
10. Cuando Elégbà comió por primera vez Àkúko.

OBRAS CON ÒKÀNRÀN MÉJÌ

Ẹbọ:

Aure, maíz, una raja de leña, Àkúko, ñame asado, epo, aguo la megua Ẹbọ:

Abanlu Àgbò, eniní méjì, una cadenilla del tamaño de Aleyo dentro de Àjapá Alekun con los útiles conjunto. La cadena se dobla en los Ayakua Aina con arroz, semillas manteca de puerco, sírvase en plástico para Laroye y otro para gbogbo Orísa y con los huesos Olókun cuando marquen.

ÒKÀNRÀN LOGBE o SODE

+

IO

IO

IO

II

REZO:

Òkànràn Sode olé mujita tifi efon malú ilé

ni olé yalagun Òba Şonşon olé oun Soddé suta Òrúnmìlà opa layé Òkànràn jun.

IFÁ de:

- Adífáfún Eegún
- Tigre
- Cañonas (el tigre cañoneaba al perro)

REFRANES

- Lo que se sabe no se pregunta

NACE:

- Inle Abatá, hay que recibirlo
- Las tenazas del carangueijo
- El porque al ọmọ Elégbà que le asientan Òşà debe tener el dilogun de Ògún y Òşósii. (camino la tierra de los Eegún)
- En la mujer que tiene relaciones clandestinas u ocultas o las tuvo antes de casarse.
- En el hombre que engaña a la mujer con

otra.

HABLA:

 De que en este Ifá se le da Ewúre a Òrúnmìlà junto con Odú.

 De que el bien no llega porque hay trastorno, con Òşùn de su mujer, o le falta algo, por lo que hay atraso y trastorno.

 De pérdidas con su mujer y desBÀRÀte de casa por araye que Ud. Conoce. De que un espíritu resentido por un pacto que se hizo y que no se ha cumplido
y por eso pasa trabajo desde hace tiempo.

 De que por este Ifá hay que tener una Ìkokò, pero la persona debe de
prepararla con sus propias manos y la indicación de su Eegún. De persona de malos sentimientos.

 De que aquí la mujer es la perdición

del hombre.

 De que usted, viene a que le digan desde antes de venir.

 De que hay personas peleando bajo bajo con usted.

 De un perro que usted tiene que sabe mucho cuídelo mucho pues puede resultar su salvación en un momento de peligro.

 De un embarazo de una mujer de la que usted vive enamorado. De dinero escondido y que su familia desconoce y si usted se muere otra persona ajena puede resultar beneficiario del mismo.

PROHIBICIONES

 No se puede regalar sombreros ni corona para que no se pierda su corona o su cabeza.

 No le puede prestar su sombrero a nadie porque puede volverse loco.

RECOMENDACIONES

 Cuando se ve este Ifá se halan las orejas con las manos invertidas y se mira que cosa desea Elégbà para dársela enseguida.

 Hay que usar el collar de Òbàtála.

 Cuide la puerta

 Recibir por este Ifá a dada Bañani (abaña), si la persona es Awo de Òrúnmìlà o si tiente santo hecho.

 No se corte las uñas (Ifá del Tigre).

 Cuídese de la impotencia

 La persona que tenga este Ifá todo lo que vaya a hacer tiene que consultarlo con Eegún primero.

EWÉ DEL ODÙ

Bejuco Mostacilla Salvadera

RELACION DE PÀTAKI

1. Cuando se ha visto cazar elefantes en trampas de ardillas
2. La guerra de la Tojosa
3. Lo que se sabe no se pregunta
4. El tesorero enterrado y el campesino pobre
5. El relámpago
6. La tierra de los Eegún
7. Òrúnmìlà es Policía.
8. No hay Òşùn sin Ọya ni Ọya sin Òşùn.
9. El camino de la prisión.
10. Camino de Eegún
11. Las 101 palomas de Èşù
12. El camino donde Ajá vence a Ekun
13. Los creyentes de Yewá
14. Aquí se halan las orejas con las manos invertidas.
15. Por este Ifá no se cortan las uñas

16. Los tres consejos
17. Òrúnmìlà y su perro hambriento.

OBRAS CON ÒKÀNRÀN SODE

El secreto de este Ifá es dejarse las uñas de las manos largas, tener un I şé de Òsányin con huesos de Eledé y darle un Òbúko a Elégbà.

Se lleva la comída al cementerio y se le pone al pie de un árbol.

Se le pone a Ifá o a Elégbà diez uñas de métal, inso de tigre, eku, eja agbado. De las uñas que se le pone a Elégbà usará una en el dedo meñique de la mano derecha cuando tenga problemas.

Para evitar el engaño se le da a Elégbà un Òbúko keke sin tarros, la lerí se seca y se hace iyé y se liga con talcos y se usa en el cuerpo y el Ẹbọ para que el hombre no la engañe más.

Cuando se ve este Ifá en atefa, se cogen las orejas del Òbúko de Elégbà y se llevan a un joro-joro donde se entierran con un gio-gio, eku, eja, Àgbado El secreto de este Ifá es poner cinco uñas de tigre en cada mano de Ifá. Se monta un Işé de Òsányin con uñas de tigre, se le echa iyefá del signo rezado con Oşe Tura y los méjìs y Òkànràn sode, después se pone en una bolsita y se lava con omíero. Como Òsányin, se usa colgado en un lugar bien visible. En este Ifá habla Èşù Betimé, que se monta en una otá del monte y se carga con iyé de lerí de Òbúko, de Ologbo, gbogbo ere, atitan del ilé del interesado y demás ingredientes de un Èşù.

ÒKÀNRÀN ÒYÈKÚ +

OO
OO
OO
O I

REZO:

Òkànràn Òyèkú Ifá Arufin Aruda a Kifita bomba wa laşe Àşeto a ki tibombo Òrúnmìlà Naré Bàbá Şe Orun Arufin Arudá Òkànràn Òyèkún obere obere leré Olo kun Bàbá Kaşire Olumo popó obere lere Oma yere Àşe gbogbo Arumaşe lokotun gbogbo arumale yikosi to iban Èşù.

NACE:

- El awan de Olókun
- La colera de los santos

HABLA:

- De que hay que tener Odùdúwà, pinaldo y más de 10 años de consagrado

en
Ifá, para hacer Ẹbọ por este signo.
 De enemigos ocultos
 De un gran disgusto con su conjugue.
 De otra institución religiosa a que usted pertenece y están divididas. De que todos los santos están bravos y de que la persona tiene problema
encima y tiene que soltarla.
 De brujería y que si no hace Ẹbọ va a ir preso.

PROHIBICIONES No se puede averiguar chismes ni maldecir

RECOMENDACIONES

 No debe de encender cabos de Ìtanná y cuando encienda los dos Ìtanná no se puede terminar juntas.
 Si le da un pájaro a Òsányin
 Awo no debe hacer Ẹbọ de este signo a

un Awó mayor porque cambia lerí y si es Òsóìbò menos aun y si la letra marca Ikú tampoco se lo hace a un aleyo sin antes preguntárselo a Òrúnmìlà.

- Tenga cuidado con la muerte.
- Cuidado con los enemigos.
- Confórmese con lo que dios le da, porque hay muchos peores que usted.
- No niegue la comída a nadie que llegue a su casa.
- Dele de comer a los muertos y un toque de tres días.
- Ponga bandera en ilé.

EWÉ DEL ODÙ

Güiira

RELACION DE PÀTAKI

1.-La tierra grande y la tierra chica
2.-La sombra buena y la sombra mala
3.-La sombra de Orániyán y el juramento

4.-Akoda Àşeda y la consagración en Òşà de Òkànràn Òyèkú

5.-El camino de la mata de Güira

OBRAS CON ÒKÀNRÀN ÒYÈKÚN

Ẹ bọ:

Àkúko, adíe funfun, lerí ni Ẹtù, eja méjo, opolopo owó, orí, opolopo efún igbakanşoko, gio-gio, Ewéfa.

Primer Paraldo:

Se hace con una Ẹtù, hojas de Alamo, Salvadera, Artemisa, AberIkúnló, tres lerí eja tútù (todo lo anterior se entierra)

Segundo Paraldo:

Una Jícara detrás de la persona, se coge el gio-gio, la lerí de Ẹtù con orí, efún, esto se envuelve en Aşọ funfun, se pone tela debajo de la Jícara y con la lerí se envuelve, dos Ìtanná.

Se limpia bien a la persona con el Àkúko

funfun que se le da a Olórun. Se limpia después a la persona con cuatro hojas de Ewé dundun, cuatro de Yanten, Botón de oro, algodón, corazón de paloma Yagruma.
Se mata después en la espalda el gio-gio, este Paraldo va al pie de un árbol llamando bien a Olórun, se manda a la persona a bañarse con hierbas del primer Paraldo.
A los dos días se hace el segundo Paraldo que se hizo el primero, se manda a bañar a la persona con las hierbas del segundo Paraldo.
La Ẹiyelé del Ẹbọ que se dio sangre va en el Ẹbọ.
Observación:
El Òpèlè de este Odù es especial, se lava y la pata derecha come Ẹtù (guineo) y la

izquierda come Àkúko y Ẹiyelé. El guineo se entierra y el Àkúko y la Ẹiyelé se pone al pie de una mata de Yagruma.

Ẹ bọ por enfermedad

El Ẹbọ lleva una adíe jabada (imprescindible) y no se mata, se deja en casa del enfermo

Se le pone ñame con epo a Èṣù y ñame con orí y efún a Bàbá

Ẹ bọ para que no surja la tragedia:

Àkúko, iṣu sancochado, opolopo epo, y se pone encima de Elégbà y a Bàbá, se le pone ẹyin adíe con orí y efún.

Ẹ bọ:

Àkúko, 1 pollito, adíe, Ẹiyelé méjì, Aṣọ dúdú, Aṣọ funfun, efa ilu, otín, oyin, gbogbo tenuyen, Obí, Ìtanná, behere, Àgbado, ekú, eja, epo, malaguidi, opolopo Owó.

DISTRIBUCION:

Gbogbo tenuyen, Àkúko, Obí, Ìtanná, ekú, eja, epo, Àgbado, efún, (para Ikú, darle a menudo).

Ẹiyelé méjì, Obí, Ìtanná, eku, eja, Àgbado, (para Ògún) Pollito, Aşọ, funfun, Aşọ dúdú, Obí, Ìtanná, orí, efún, ekú, eja, gbogbo otín, gbogbo Ewé, gbogbo tenuyen (para Paraldo).

Nota:

Este Ifá Òsóìbò (unyen) comída a Eegún, es de mayor cuantía.

ÒKÀNRÀN ÌWÒRÍ o GIO +

OO

IO

IO

O I

REZO:

Òkànràn Worí agarofi adífáfún Òsányin Ọba ni ṣawo Mofirèfún Ṣàngó Àgbò, Àkúko, Ẹtù lebó.

IFÁ de:

Mofirèfún Ṣàngó

NACE:

 La formación de la tierra o su creación

SEÑALA:

 Que Ṣàngó es quien libra de las garras Askelú.

HABLA :

 De que aquí Olófin y Òrúnmìlà gobernaban al mundo.

 El ají picante

 Que el derecho que se cobre a las personas por las obras, se aumenta en seis pesos, porque aquí È ṣù se hizo el

banquero del Awo. Estos seis pesos se le pones a Èṣù.

 De que el huevo tiene dentro un pollito vivo o muerto.

 De que la Obìrin esta perdida por comerciante. Le han robado dinero y desea amarrar su Ọkọnrin.

 De que la persona tiene pólvora encima, anda o trabaja con ella.

 De que la persona tiene resguardo de congo.

 De dinero guardado para hacerle obra a un difunto o santo respételo y no lo gaste en otra cosa, porque puede caer preso o sufrir una adversidad.

 De que la persona esta huyendo a otra que lo anda buscando, haga Ẹbọ para que no lo descubra un niño.

 De amarre y de brujería por medio

 De herencia de dinero
 De que la persona se le descompone el cuerpo con frecuencia.
 De que la persona es incrédula y creyente a su manera
 De que la persona le gusta ver rápido las cosas que le hacen
 De un niño que es viajero, hay que amarrarlo para que no se vaya.
 De deformación en el vientre de la mujer.
 De que aquí los padres se sobrepasan en el trato hacia los hijos y así surgen problemas entre ellos.

PROHIBICIONES

 No se pueden comer comídas atrasadas.

RECOMENDACIONES

 Cuidado con un niño no lo entregue

a usted a la justicia o cuente a su cónyuge sus andanzas.

 Darle un carnero a Ṣàngó que está evitando que usted, vuelva preso.

 Atienda a los muertos.

 Cuidarse de la candela y no piense en matarse.

 Cuídese los riñones y el estómago.

 Si no atiende a los santos no verá nada de lo suyo resuelto.

EWÉ DEL ODÙ

Ají picante.

RELACION DE PÀTAKI

0 El camino de la pólvora

1 La guerra de Ṣàngó y Ògún y el ají picante.

2 Aquí Olófin se hizo el muerto

3 Aquí el mayor le falta al menor

4 La deformación del vientre de Osun.

ÒBÀRÀS CON ÒKÀNRÀN GIO

Para rogar el vientre de Obìrin que se deforma:

Se toma la medida del vientre con cinco cintas de seda, se le echa oyin a una elégede, se depositan las cintas dentro y se le ruega a Òşùn.

Ẹ bọ:

Ẹiyelé méjì (para Òbàtála), opolopo orí, opolopo efún, Àşo ara, otín, malaguidi, Ọkọnrin okàn, hielo al Ẹbọ o en su efecto agua fría, adíe Okàn (para Òrúnmìlà), eku, eja, orí, oyin, opolopo Owó.

Ẹbọ:

Àgbò, Ẹtù, Àkúko, Àşo ara, racimo de ògẹdẹ, Aşọ funfun, amarillo y rojo, ilu Aşọ.

Ẹ bọ de este camino:

Àkúko, adíe méjì para Òşùn cinco cintas

de seda, una calabaza la que se le quitan parte de las tripas, para echarle las cinco cintas una vez medido el vientre con bastante miel de abeja, y demás ingredientes que coja y se le ruega a Òşùn.

ÒKÀNRÀN ÒDÍ +

I O
OO
OO
I I

REZO:

Òkànràn Dí tobato efan Karé beya adífáfún Odolofá toloyo oşele abe elebo iwo Obìrin kan lo lefún Ẹiyelé Àkúko lebó. Òkànràn di iga mirpe Káfírèfún

Ṣàngó, Òṣànlá ati, Èṣù.

NACE:

 Aruye (el susto)

MARCA:

 Soledad y aburrimiento y manda a la persona a casarse y a tener familia para que sea feliz, pero también le aconseja que tiene que ser reservada para su casa para que sus enemigos no la puedan perjudicar.

HABLA

 Yémọjá mayelewo, la que fue mujer de Òrúnmìlà y después comerciante. Es la que usa careta, nueve colores distintos y vive en tinaja, come de todos los animales y se le pone un Òpèlè. Ella vive medio del océano por donde pasan las siete corrientes universales del agua.

 Los movimientos de la tierra y de las

siete corrientes de aguas dulces que hay en el fondo del mar.

 Los siete mares

 De que por este Ifá se obtiene la riqueza y el bienestar material, pero se es fatal en amores.

 De posibles viaje fuera del país.

 Los tres Obìrin de Òrúnmìlà: la lagartija, la araña y la cucaracha.

 De una enfermedad de cuidado producto de una hincada.

 De obtención de riqueza pero no amor

 De que la Ẹtù se encontraba sola y aburrida y no tenía ni donde dormir y Òrúnmìlà le dijo que hiciera Ẹbọ para que resolviera todos sus problemas.

PROHIBICIONES

 No se puede tomar agua depositada en tinajas y mucho menos poner la boca en

la tinaja para beberla directamente de la misma.

 No se puede comer ningún tipo de crustáceos o animales que reculen.

 No se puede comer alimento atrasados o recalentados.

RECOMENDACIONES

 Hay que cuidarse mucho de la vista

 Hacer Ẹbọ con bastante frecuencia para no caerse

 Tener siempre un ekuekueye en su ile

 No matar ratones ni cucarachas.

 Tener cuidado con las amistades porque se puede tener a alguien como amigo predilecto y puede ser traicionero.

 Recibir inle Abatá para librarse de traiciones con ìtan.

 El dueño de este Ifá debe estar muy

identificado con los Eegún porque estos lo
salvan a diario, ya sean familiares o protectores.
 Contar con Elégbà para que este lo mantenga abierto los caminos. Hay que hacer Paraldo porque hay perturbaciones. Se preguntan con que se hace, siempre se hace antes del Ẹbọ. El Ẹbọ lleva caña de Castilla.

EWÉ DEL ODÙ

Vencedor Vencebatalla

RELACION DE PÀTAKI

1. El camino de la riqueza de la ọmọ de Òşùn
2. Aquí la Ẹtù se perdió por habladora
3. La prenda de Òkànràn Òyèkú.

OBRAS CON ÒKÀNRÀN DI

Paraldo:

Se hace en una loma para quitarle un Eegún que a usted le estorba en todos los sentidos.
Un Àkúko funfun, otro pupuá, un muñequito de madera con el signo de Òkànràn Di, Òtura Niko, Ìrètè Yero, otín, oyin.
Ewé Escoba amarga aberIkúnló Alamo, con el signo de Òkànràn Di, Òtura Niko e Ìrètè Yero, otín, oyin.

PARALDO:

Se hace en una lona para quitarse un Eegún que a usted, le estorba en todos sus problemas, 1 Àkúko, funfun, otro rojo, 1 muñequito de madera con el signo de Òkànràn di, Òtura Niko, Ìrètè yerro, otín, oyin.

EWÉ:

Escoba amarga, aberIkúnló, Alamo, con el

signo de Òkànràn di, Òtura Niko, Ìrètè Yero, otín, oyin

ÒKÀNRÀN ÌRÒSÙN +

IO

IO

OO

O I

REZO:

Òkànràn roso Adífáfún aratoko olé eson Òsányin mile Káfìrèfún Òrúnmìlà.

IFÁ de :

- Maldición
- Guerra

REFRANES

- En la tierra del ciego el tuerto es rey.
- A la tierra que fuere haz lo que vieres.

NACE:

 El preguntarle al ángel de la guarda o a Òrúnmìlà acerca de las cosas que se va a realizar o recibir.

 El cáncer de las mamas de la Obìrin

 La miseria en el mundo por maldición de Olófin

HABLA:

 De que los padres aportan al feto sus caracteres hereditarios pero además son responsables de la felicidad o de la infelicidad internamente de sus descendientes por la razón de que cuando en un matrimonio reina la paz y la tranquilidad el feto en la mujer Obìrin se desarrolla normalmente equilibrado psíquicamente y es una persona equilibrada por el resto de su vida. Si por lo contrario la pareja vive en constante

problema pelea y falta de estabilidad emocional en la futura madre el feto desarrollará psíquicamente desequilibrios por causa de la tensión nerviosa que vive la madre y será una persona débil, de mal carácter durante toda la vida.

- De usurpación
- Las erupciones volcánicas
- Los Eegún
- De que los dueños de los Ifá son Ṣàngó y Òsányin
- Que hay quienes se quedan tuertos por verlo a usted ciego.
- De la guerra entre Etipónola y la escoba amarga. Donde crece la escoba amarga no crece la Etipónola y viceversa. Por lo anterior es que San Lázaro llamado también (Sotosojuka), vive en los rincones; o sea, en los ángulos de las

paredes.
 De que el framboyán cuando está floreciendo, sus flores anuncian desgracias, epidemias y sobre todo muerte de niños.
 De que aquí es donde Òrúnmìlà le dice al Awo: a la tierra que fuere haz lo que vieres y no se méta a arreglar el mundo, que el mundo no hay quien lo arregle.
De trampa y de usurpación de bienes.

PROHIBICIONES

 No puede permitir que nadie lo muerda y evite darse golpes en los senos.

RECOMENDACIONES El Ẹbọ va en lo alto de la loma.
 Hay que recibir a Olókun y a Yewá (Òşàkai kai). Las cosas se hablan al revés para no perder la suerte.

EWÉ DEL ODÙ

Etipónola Huevo de gallo Escoba amarga Palo lechuga

RELACION DE PÀTAKI

1. El gallo y la lechuga.
2. La guerra de la Etipónola y la escoba amarga.
3. Nace el cáncer en las mamas de la mujer.

OBRAS CON ÒKÀNRÀN ROSO

Para ganar la confianza de Ako şe en la guerra, se busca una mata de Etipónola, se saca de raíz, se lava con agua y después con vino seco, entonces se raspa la raíz para arriba llamando al enemigo. Este polvo se guarda, en una jícara se pone grabado con un puñal el nombre del enemigo, encima se pone la mata de Etipónola doblada como si fuera un rodillo, encima se echa harina de maíz

cocinada bien caliente, se le pone a Ṣàngó y se llama al enemigo, pidiéndole a Ṣàngó se encargue y se llama seis días, después se leva al pie de una palma, cuando llegue la tarde o a la orílla del río.

Obra para botar al enemigo de la casa

Un huevo de gallina o de paloma que ésta bote del nido, se le abre un huequito, se le echa polvo de Etipónola, varía, cambia voz, pierde rumbo, azogue, tierra de las 12 del día y de las 12 de la noche, de la esquina de la casa, se le presenta a Elégbà y se dice así:

Como la Gallina o Paloma botó a este huevo del nido, así yo con el poder de Etipónola y Elégbà, pueda botar a fulano de tal.

Se le da a Ṣàngó Àkúko tuerto

Se le da a Olókun un Àkúko tuerto y se

lleva en aşó de todos los colores con eku eja, Àgbado, oyin, otín y siete cascabeles al lugar sabido
Se le da a Òsányin un Àkúko tuerto y después un Àkúko normal desde la lerí del interesado hacia Òsányin
Rogación contra la miseria:
Ropa vieja ripiada, zapatos viejos, carangueijo, jamo, camarones, langosta, mondongo, un Osaidie dúdú y uno funfun una igba, una escoba, tres Obí y cuatro escobitas, eku, eja, epo...
Ẹbọ:
Ropa vieja (bien ripiada) zapatos viejos, carangueijo, jamo, camarones, langosta, mondongo de pollo negro y otro blanco, una jícara, escoba, tres Obí, los demás ingredientes del Ẹbọ.
La suerte llega a la casa y no entra; para

que entre se le da a Òrúnmìlà adíe méjì dúdú junto con tres işerí (clavos) que se barrenan por la cabeza y se cargan con iyé de lerí de las adíe, èyébale, eru, kola, Obí motiwao y se entierra en la puerta.

ÒKÀNRÀN ÒWÒRÍN o YABILE +

O O
O O
I O
I I
REZO:

Òkànràn Òwòrín, Òkànràn wa wa adífáfún obó loyé adíe elén lebó kure Ewúre ekú lebo, lebó, kuré kuré Ewúre ekú lebo.

NACE:

 El rompimiento del juramento de los Jimaguas que no querían separase nunca y al fin lo hicieron en mujer y hombre.

 La gran ceremonia que permite al Awó coger culo de Obìrin.

 El dolor de muelas.

MARCA:

 Trampa por Bàbálawos en Ìyálòşá o Bàbálòşá.

SEÑALA:

 Larga guerra por desobediencia con Òrúnmìlà y Òşùn.

 Que el Awo de Òrúnmìlà no se sienta en los parques.

HABLA:

 De tragedia por el ilé

 De que el hombre no tiene sensación

 De impotencia

 De que aquí Olókun tuvo guerra con el camaleón

 De que la adíe ponía sus huevos al notar la falta de los mismos comenzó a escarbar y de tanto escarbar por buscarlos se volvió loca.

 De que la madre se puede volver loca por la perdida de un hijo.

 De que la suerte no ha llegado a su casa porque hay cosa que la estorba y es un vecino que todo lo quiere saber para contarlo.

 De que la persona tiene vecinos muy curiosos y que siempre desean saber todo para después contarlo.

 De que tiene una guerra por causa de una mujer usted, lo ha dado por terminado pero su contrario dice que no y sigue trabajando bajo, bajo de

ambas partes caminan y puede haber sangre. Le han trabajado con brujería que le soplaron.

 De que Ud., son tres hermanos y tiene un terreno o herencia y los dos mayores le quieren dar la mala al menor.

 De vecinos conflictivos que es mejor tenerlos de amigos que no de enemigos. De que en la puerta de su casa hay un quicio o una piedra donde ahí se murió uno y eso le perjudica su suerte y su tranquilidad.

PROHIBICIONES

 No levantarle la mano a las mujeres y menos a una hija de Òşùn.

RECOMENDACIONES

 Póngase el Aşabá de Ògún

 Póngale oquede a Şàngó

 No hable lo que vaya a realizar para

que pueda lograrlo. No se méta en lo que no le importa.
 No averigüe chismes ni lo que no sea de su competencia Limpie la puerta de su casa y dele de comer para que adelante. Cuidado con brujería por parte de una mujer para dejarlo impotente.
 No reniegue porque puede parar en loco o muerto.
 Cuidado con despojo de herencia por parte de familia.

EWÉ DEL ODÙ

Hierba don Carlos

RELACION DE PÀTAKI

1. La tierra del desorden
2. El Awo desobediente
3. Aquí hay que cumplir con Elégbà
4. La envidia de los vecinos
5. Aquí se vive rodeado de Enemigos y

Elégbà es quien salva.

OBRAS CON ÒKÀNRÀN YABILE

Ẹ bọ:

Àkúko, un Osaidie, dos adíe, dos Ẹtù, agbado, maloja, inle de las cuatro esquinas, Èbìtì, Aşọ funfun y dúdú malaguidi, Obí, Ìtanná, eku, eja, epo, gbogbo Ewé, opolopo Owó.

El Àkúko para Èşù y después se le pone el maíz seco y la maloja. Ẹtù méjì para Olúwo Popo, adíe méjì dúdú para Òrúnmìlà y Osaidie para Paraldo.

Ẹ bọ para que no le quiten la herencia

Dos adíe, una que sea cinqueña, un Àkúko, tierra, una estaca, eku, eja, epo, opolopo agbado. El agbado se entierra y sobre la tierra se pinta Oşe Tura y Òkànràn Yabile y según la adíe escarba el agbado irá apareciendo y así el interesado

todo lo gana.
Después se sueltan las adíe, la estaca la siembra y ahí se atan las adíe.

Ẹ bọ:

Àkúko, Osiadie, Àjapá, gio-gio méta, abebo adíe (una ciqueña), igi moruro, Aşọ méta, Àşo timbè lara, Ewéfa, gbogbo Àşe, gbogbo ileke, Obí, efún, Ìtanná, orí, oyin, ekú, eja Àgbado, opolopo Owó.

Nota:

Después del Ẹbọ con la adíe telese wa run que se amarra en el igi de moruro, y en la tierra se escribe Oşe Tura y Òkànràn Yabile, se hecha el Àgbado y se deja ají la adíe que escarbe y después se suelta, con la otra abeboadie se hace Oparaldo donde el Awo tiene que encaramarse encima de la abebo adíe matándola con los pies y ahí se hace el oparaldo con el

Osiadie, después a nigbe.

Ẹ bọ:

Àkúko, Ẹiyelé, palo de su tamaño, şaworó (cascabeles), ẹyin adíe, eku, eja, Àgbado, Àşo aperi, ileke de Òşùn, atitan de un parque, orí, otín, Ìtanná, opolopo Owó.

ÒKÀNRÀN ÒBÀRÀ +

IO

OO

OO

O I

REZO:

Òkànràn Òbàrà oladafun Òrúnmìlà oni pataki Kodifá Èşù Ifá ledoya Elégbà latile miatele Awó a notiwo atele ese nitase adífáfún Onibaraniregun ambatele

yolaibeneki asunşé agbado. Àkúkohebó. Káfírèfún Şàngó ati Ọya.

IFÁ de:

 Tocoloro (es el pájaro de este Ifá)

REFRANES

 El que trabaja Dios lo ayuda El capricho es la perdición

NACE:

 Que cuando Òbàtála le da la espalda a una persona, no hay santo que lo salve, nada más que Òrúnmìlà.

HABLA:

 De que aquí Elégbà Òsányin Traicionaron a Şàngó.

 De que cuando Òbàtála le da la espalda a la persona solo Òrúnmìlà lo salva.

Recíbalo.

 Que en este Ifá cuando Şàngó lloró por la traición de la gentes, y se quedó

hecho un pordiosero y empezó a rodar.
 De que le pueden llevar la justicia a su casa.
 De que la persona está muy pobre y tiene que hacer Ẹbọ para adelantar. De tristeza por deuda de dinero.
 De que a la persona le gusta levantar la mano.
 De que aquí a la mujer la enamoran viejos.
 De que aquí la persona irá a un paraje antes haga Ẹbọ para que no lo descubran.
 De problemas y disgustos por causa de chismes.
 El camino del cargo donde se aprobaban las habilidades de cada aspirante. De persona recta y quiere una cosa para amarrar.

 De persona importante.
 De que la persona ha caminado quimbisa y no ha visto nada y de que ha transitado por varios caminos y no ha tenido resultados.
 De enfermedades que viene caminado por dentro.

PROHIBICIONES

 Ir a la playa mientras no haga Ẹbọ.

RECOMENDACIONES

 Hay que recibir a Èşù Loroye.
 Recibir a Òrúnmìlà.
 Cuidarse de persona blanca que no tiene creencias religiosas. Se va a dar un viaje antes haga Ẹbọ.
 Cuidarse de la justicia.
 Hay que hacer Ẹbọ para que Èşù lo ayude a vencer.
 Cuide de su trabajo y cuidado con

robos en el mismo.
 Cuidar a Ṣàngó.
 Cuidado con un viejo irá a su casa y no se lleve un problema de justicia. No preste su dinero para que no le cueste recuperarlo.
 No llore miseria para que su ángel protector y espiritual lo ayuden. Estudie y prepárese para la vida.
 Cuidado no corra la sangre por causa de dos mujeres.
 Cuidado no vaya haber un encuentro de dos.
 Cuidado no salga amarrado con la justicia.
 No levante la mano
 Todos los collares deben tener coral.

EWÉ DEL ODÙ

Jiqui Ñame Vence batalla

RELACIONES DE PÀTAKI

1. Cuando Elégbà u Òsányin traicionaron a Ṣàngó lo dejaron en la miseria. El pueblo de Olófin
2. La guerra de la ciudad
3. El portero de Olófin
4. Cuídese de una persona blanca que no tiene creencias
5. El tinajón de dinero
6. El pájaro Carpintero

OBRAS CON ÒKÀNRÀN BÀRÀ

Se le da de comer Ayakua y Àkúko a Ṣilikún ni ile. Mofirèfún Òbàtála

Ẹ bọ:

Àkúko, eku, eja, epo, Àgbado, yarabu, el Ẹbọ se lleva a la plaza acompañado de Èṣù y después se le dan dos Ẹiyelé a Ṣàngó

Ẹ bọ: Tierra y raíz de una mata caída,

dos palos Àkúko, Ẹiyelé, ada, yarabo, cadena.
La clave de este Ifá es darle dos Ẹiyelé funfun a Òbàtála
Gorro de colores para dormir (se preguntan cuales son)
El Ẹbọ a la plaza y al regreso le dan dos Ẹiyelé a Òbàtála o a Ṣàngó (se pregunta)

ÒKÀNRÀN ÒGÚNDA o KAKIN +

IO
IO
IO
O I
REZO:
Òkànràn Ògúnda ṣukudu ilé didé abÀṣe

keredi irewo şaşa Awo elé panepa Ẹiyelé lebó. Aşọ funfun Àgbò omí funfun oyin Owó la méjo, eru káfìrèfún Ògún atí Òbàtála.

IFÁ de:

 Mofirèfún Şàngó, Ògún atí Òrúnmìlà.

REFRANES:

 El gandío no se pelea con el cocinero.

NACE:

 El arco Iris

 La gran fe en Elégbà para resolver los problemas.

 El que Elégbà comía Àjapá.

 Qué a Şàngó se le rocíe Otín.

 El instinto de conservación.

MARCA:

 Enfermedad del estómago o de la garganta y hay que operarse.

SEÑALA:

 Que el Awo no sabe y hay que enseñarle Que por su boca lo pueden matar.

HABLA:

 De que la persona tiene la herencia o arrastre de un palero africano por familia.
 De que la persona es creyente a su manera.
 De que el hijo de este Ifá termina su vida por lo general baldado. De los planetas y de los fenómenos espectrales.
 Èşù Alayiki (el glotón); aquí Èşù Alayiki se hartó de jicoteas.
 Que aquí fue donde Ògún encadenó a Şàngó mientras este dormía, Şàngó al verse encadenado se acordó de su gran poder que tenía en su boca y sopló fuertemente sobre la cadena, salió candela por la boca que fundió la cadena

liberándose.

 De que la persona tiene candela en la boca, cuando se molesta contesta en forma descompuesta.

 De que la persona le gusta, levantar la mano y ahí está su desgracia.

 De que aquí el Bàbálawo tiene que enseñar al que no sabe.

 De que aquí la persona es muy recta y de que solo desea las cosas imposibles, desea que le hagan un amarre y que sea pronto, es por ello que Ud. ha recurrido a la Quimbisa pero no ha visto nada.

 De que Ud. tiene un arma guardada, cuidado no vaya hacer un uso indebido de la misma.

 De un enemigo muy poderoso y que no se puede descuidar.

 Que si es mujer está enferma de su

interior por causa de un Aborto provocado.

 Las plantas y los astros, principalmente el sol la luna y el arco iris.

 De que aquí a la mujer le gusta ofikale trupon por idi, puede padecer de estreñimiento y de los nervios tiene que tener cuidado con una operación.

RECOMENDACIONES

 Darle Ologbo a Abita.

 Hacerle ceremonias a los astros. Póngale sarao Ekó al sol, a la luna, a las estrellas y se refresca la tierra y al arco iris.

 Dele de comer a Elégbà.

 Modere su modo de hablar para que no se perjudique.

 Cuidado con amarre.

 Cuidado no vaya a correr la sangre en

su casa, la casa comenzará en el patio, la justicia ha de intervenir y a usted lo meterían en un lío.

 Cuidado con su mujer no se la desacrediten o se la desgracien

 Cuando con unas trampas que le quieren hacer.

 Hacer Paraldo al ilé, también se le da Àjapá s Şilikún ile (La Àjapá se da si la persona es Awo o tiene Asentado Òşà)

 Hacer comída a los caños y la basura.

EWÉ DEL ODÙ

Ewériyèyè Pomarrosa Capuli Caimito

RELACION DE PÀTAKI

1. Aquí Elégbà come Àjapá y a Şàngó se le rocía Otín.

2. El hijo del príncipe

3. Mofirèfún Şàngó, Ògún ati Òrúnmìlà

OBRAS CON ÒKÀNRÀN KAKUIN

Para vencer al enemigo se hace Ẹbọ con: Àkúko funfun, un Àkúko dúdú y un Àkúko pupuá, cadena carbón encendido una otá.

Baldear la casa con Yagruma, epo, otín, eku, eja, harina de maíz, frijoles de caritas y se riega amalá ilá en el ilé.

Se le pone oyin a Òşùn para que traiga engañado a Elégbà a la casa, cuando entre en la casa se le dice. Elégbà todo lo que hay aquí es para Ud. Esto se hace porque el enemigo se le convida a comer para tratar de neutralizarlo.

Ẹ bọ:

Àkúko, Àjapá, osiadie, igi, Ewéfa, gbogbo ileke, Ọfà, ota okàn, malaguidi, ileke Òbàtála, eku, eja, epo, opolopo Owó.

Ẹbọ:

1 Àkúko, 2 adíe de colores, 1 cadena, 1 soga, 1 trampa, 1 muñeco, hojas de Caimito, eku, eja, epo, Àgbado, opolopo Owó.

Nota:

Gallo para Elégbà, y las gallinas para Ọya, lo demás se pregunta.

ÒKÀNRÀN ÒSÁ +

OO

IO

IO

I I

REZO:

Òkànràn Sa, mokisi bilasioni Bàbálawo Bilari, bilari, oma, bilari Owó bilari mokisi ladeni ifá bàbálawos koşiré Awo

oni bàbálawo oni, bàbálawo, lorun lorun lobosu laya lorun ebó kabolo si Òkànràn si koşe Şàngó ebo ada mokosi bilari kongun gusigun adífáfún oluwo Ìkokò.

REFRANES

 La muerte de uno es beneficio para otros.

NACE:

 Añaque, elufe y Òbàràkekute olówo que llevan flechas en la cabeza. El diluvio universal

HABLA:

 Que aquí Elégbà salió a recorrer el mundo.

 Que aquí fue donde Şàngó se enfureció y se subió al penacho de la palma y las viejas de aquellas tierras le suplicaban que se bajara.

 La sepultura y la muerte. La muerte de

uno es alegría de otro.

 De que hubo que hacer Ẹbọ por el bien y por el mal.

 De que la persona está enferma y de que el enfermo se levantará. De que la persona predecirá cosas que luego se verán.

 De que a la persona la buscan para proponerle algún trabajo o encargarle algo. De una suerte que le vendrá por mediación de su mujer.

 De que su enemigo vive cerca de usted.

 Que si es mujer, esta embarazada y le están haciendo hechicerías para que no logre la criatura, tiene que hacer Ẹbọ para que pueda dar a luz sin complicaciones.

 De que usted ha sido advertido por un Eegún y no has seguido sus indicaciones, procure hacerlas para que

ese Eegún no le vire la espalda.

 De que aquí fue donde se hundió la Atlántida.

 Las tres caras de Òrúnmìlà, Orun, Ifá y Òrúnmìlà que son tres cosas distintas y el más pequeño es Òrúnmìlà.

PROHIBICIONES

 No se puede comer ajonjolí

RECOMENDACIONES

 Cuidado con los malos ojos.

 Cuídese de robos

 Soplar efún, en el ilé

 Cuídese de trampas.

 No le esconda el dinero a su hermano

 No digas mentiras

 Sea Franco

 Ud. debe atender a Eegún, y en la forma en lo haga irá saliendo adelante, pero el día y se olvida de él irá de nuevo

para atrás y cuando quieran de nuevo ocuparte del mismo no podrás hacerlo, pues ya será tarde por usted atiéndalo con misas, flores, comídas velas, otín, café, tabaco, oraciones, etc. Pongalé una jícara de ají coco en su casa, otra en la esquina más cerca de su casa y otra detrás del cementerio y después haga Ifá.

 Nunca abuse de las mujeres, quiera y considere a la suya.

EWÉ DEL ODÙ

Cardón Caguairán Hojas de maní Ateje

RELACION DE PÀTAKI

1. Camino de las mujeres
2. Aquí el padrino votó al ahijado
3. Mofirèfún Elégbà, Òbàtála y Olófin
4. El porque es necesario este Odù para cerrar el Ẹbọ.
5. El llamado diluvio universal

6. El humo y la basura eran la causa del atraso del pueblo.
7. Donde Elsoti (el cardón) nació en Dahomey por el poder de Asójaanú y Hervioso.
8. Cumpla sus compromísos con Eegún
9. Por orgulloso se enfermó de lepra el rico.

OBRAS CON ÒKÀNRÀN SA

Se le da venado a Ògún, jutia a Elégbà y ratón a Ṣàngó

Ẹbọ:

Àkúko, Ẹiyelé, gbogbo malaguidi, opolopo Owó.

Nota:

En este Ifá hay que coger lerí de Eegún en una Ikoko, darle un Àkúko grifo, veintiún atitan diferentes, 21 igi, una mano de ikines y vive en el patio.

Ẹ bọ:

Àkúko jabao, Ẹtù, gbogbo ere (de todas las miniestras) gbogbo Aşọ (que sean de distintos colores), Aşọ Olúwo Popo (pedazo de saco de Yute) ajonjoli meni, eku, eja, epo, Àgbado, otín, oyin, 3 mazorcas de maíz, (tostado), opolopo Owó.

Ẹ bọ:

Odùara, pedazos de cardón, epo, Àkúko méjì, Aşọ funfun, eridologun Owó. Nota: Unyen a Şàngó y a Bàbáluaye, se hace Òsányin con el Cardón.

ÒKÀNRÀN ÌKÁ +

OO

IO

OO
O I

REZO:

Òkànràn ka adífáfún kana kana tinşoleya eyé akométan ijuajú ẹiyelé lebó. Àkúko Ewúre lebó.

Káfírèfún Olókun, Òbàtála ati Ìyálóde, Yémọjá, Elégbà.

REFRANES

 El que hace trato con el gato, siempre el gato lo araña.

NACE :

 La seca

 Que Elégbà coma Ẹtù por librar al Awo de sus arayes

 Que Eegún y Òsányin pactaran para salvar a Òkànràn ka

HABLA:

 De que aquí fue donde Òbàtála cambio

la ropa negra por la blanca. De que aquí fue donde la gente quería matar al hijo de Òbàtála.

 Del proceso de las prendas de Palo montadas por Ifá.

 Las tres caras de Òrúnmìlà: Òrò, Ifá y Òrúnmìlà que son tres cosas distintas y el más pequeño es Òrúnmìlà.

 De espiritismo.

 De que un Awo puede vivir con dos hermanas.

 De resolución y de pérdida a la vez. Pérdida de la casa.

 De que por el camino le vienes tres suertes, si sabe aprovecharlas llegará a estar bien.

 De una persona conocida que no tiene donde vivir, recójala y ella le traerá suerte y si se pone majadera trate de

sobrellevarla.
 De que a la persona mayor lo instará a jugar lotería, acéptelo.
 De que la persona desea vengarse de otra.
 De que la persona tiene la muerte detrás y es por eso que siempre está triste.
 De que los santos reclaman a la persona.
 De que la persona tiene dos mujeres y una está embarazada.
 De que mientras el ángel de su guarda no quiera, no hay quien lo mate. De padecimientos del vientre.
 De males interiores como hígado, los riñones.

PROHIBICIONES

 No se puede comer garbanzos ni frutas.

RECOMENDACIONES

 Hay que recibir a Òşósii.
 Darle de comer a Bàbáwá (el techo de la casa) para iré umbo.
 Ponerle a Ifá una garra disecada de Ologbo (gato).
 Tóquese tres veces la mano y el pecho.
 Para estar bien debe abrir y cerrar tres veces la puerta de la calle y una vez por semana la pila del agua.
 Dar Ẹtù a Elégbà.
 Tenga cuidado con una mujer colorada muy pachanguera que tiene un defecto. Tenga cuidado con su hijo y un falso testimonio, tres enemigos lo andan buscando.
 Cuídese de una traición
 No deje que le caiga agua de lluvia encima.
 Tenga cuidado con la perdida de tres

personas.

EWÉ DEL ODÙ

Bleo Blanco Bleo Colorado
Estropajo Guiro Amargo

RELACION DE PÀTAKI

1. El camino del Gran poder
2. Òkànràn el oportunista
3. La riqueza de Òbàtála se la trajo un criado
4. El cazador de Ẹtù
5. El Oba de los pájaros
6. La abeja y la paloma
7. Aquí el padrino le corta las uñas al ahijado
8. El que bien hace y mal hace para así hace.
9. Los beneficios del Àşe del Awo.

OBRAS CON ÒKÀNRÀN KA

Ẹbọ para iré umbo. Àkúko, una adíe, una

ẹiyelé, otín, oyin, una casita, gofio Owó la méwa
Ẹbọ: Àkúko, tomates, pelotas de iṣu, para que sepas quienes son sus enemigos.

Para darle la Ẹtù a Elégbà se pinta Òkànràn Ka detrás de la puerta en el piso y se cubre con un colchón de hierba fina, encima se pone a Elégbà que se cubre con meloncillo. Se da Obí omí tútù, se da la Ẹtù echando èyébale alrededor de Elégbà y las últimas gotas sobre el Ewé meloncillo que cubre a Elégbà.

Ẹ bọ:
Àkúko fifeṣo, gungun ni Eegún, atitan ni tumba, 16 vasos, Ìtanná, flores, gbogbo tenuyen, pico, pala, opolopo Owó.

Ẹ bọ:
Àkúko okàn, tela de distintos colores, ajonjolí, escoba amarga, eku, Àgbado,

Obí, oyin, Owó mésàn.

ÒKÀNRÀN ÒTÙRÚPÒN +

OO
OO
IO
O I
REZO:

Òkànràn Trupon Ikanforí ikaniyú masuhu logue ni Olórun Obìrin Òkànràn Trupon atare bamba bile bayoararaguyo kara ẹyin akiri adífáfún Òbàtála.

IFÁ de:

 Traición y falsedades

NACE:

 Donde se le da Àşe a los santos para hablar

HABLA:

 Elégbà y Ṣàngó

 Que Elégbà es el dueño de los caminos y de las esquinas. Eyilá es dueño de la candela

 De que la persona siempre esta llorando de que no tiene dinero y mientras más
tiene más quiere, por eso Olófin esta bravo con ella, cuidado no le mande más dinero y le sirva para su entierro

 De que la persona reniega mucho, esta enferma y no hace por curarse De que los enemigos comen y beben con la persona

 De ojos malos que la persona tiene encima

 De que la persona desea mudarse de donde vive

 De que la personan nació para gobernar y que por eso es rey
 De que vigilan a la persona para hacerle un daño, para que pierda el trabajo y
se ve arrasado
 De comercio y de negocios
 De que la gente por envidia no deja prosperar a la persona
 De que la persona siempre está manejando Owó.

RECOMENDACIONES

 Dele gracias al santísimo
 No coma en casa de nadie
 Tiene que ofrecerle un caballito funfun o de otro color con un lucero en la frente
a su ángel de la guarda, pero tiene que tener cuidado no se lo roben. Báñese con Ewé maravilla de vez en cuando

 Darle dos Àkúko a Ṣàngó para que se levante. Káfìrèfún Òrúnmìlà y el mar.

EWÉ DEL ODÙ

Maravilla Pimienta

RELACION DE PÀTAKI

Aquí es donde se le da Àṣe a los santos para hablar.

OBRAS CON ÒKÀNRÀN TRUPON

Una plancha de hierro caliente, se le echa una cucharada de omí tútù y se dice: Botila Omí Ikúao Ayua. Se le dan dos Àkúko a Ṣàngó, un racimo de plátano y kofiborí.

Obra clave para Owó

Un Osaidie, dos Ẹiyelé, hojas y semillas de maravilla, la espina dorsal de un eja tútù, jujú del animal del Ẹbọ y lo que tiene en la lerí y arriba, atitan ile atitan erita merin, atitan Òsányin de las doce del

día, atitan Orun de las doce de la noche, frijoles caritas. Se hace ekru, olele, ekru aro, akará bibo. Se hace el Ẹbọ y se echa opolopo iyefa del Ẹbọ en un plato con ekru, olele, ekru aro akará y se le pone a todos los santos.

Se le da el Osaidie a Elégbà, las Ẹiyelé a Òsányin, los ìyánlè umbebolo. Con todas las lerí, la espina dorsal del eja tútù, Ewé y atare guma, las atitan e iyefa del Ẹbọ se monta un Işé Òsányin que vive detrás de Şilikún ile y se le pone una mata de Ewé gumao (maravilla) encima. Come con Elégbà y con Òsányin de vez en cuando.

Obra para iré Ayé umbo:

Se dan dos Ẹiyelé en el monte (no dice a quién se da). Se recogen las lerí y se hacen iyé y se ligan con gbogbo Àşe, hojas y semillas de maravillas, la espina

central de un eja tútù se entiza con ou dúdú y funfun y se cuelga detrás de Ṣilikún ile.

Ẹ bọ:

Àkúko, Ẹiyelé méjì, oguma alaguma, Ewé gungun. Eku, Àgbado, atitan ile, agogo manela, atitan erita méta, atitan nigbe, eja, epo, Owó tete bora.

ÒKÀNRÀN TURALE +

IO

OO

IO

I I

REZO:

Òkànràn Turale Ifá iré Òkànràn nimaseku logerú Olórun omí binú káfírèfún Olórun

atí Òrúnmìlà. Adífáfún Òbàtála ati Òşùn.

IFÁ de:

 Ni káfìrèfún Şàngó, Elégbà atí Yémọjá

MARCA:

 Deuda y falta de respeto a los santos

 Separación familiar, pues habla la avispa que desde que nacen se separan de los padres, los ahijados se separan de los padrinos.

 Desprendimiento del útero en la mujer.

 Disgustos con los vecinos por causa de chismes.

HABLA:

 De que la boca por no haber hecho Ẹbọ como Òrúnmìlà se lo ordenó, todo lo que come con gusto, lo bota con peste por otro conducto. No hizo Ẹbọ porque se creía muy necesaria y por tanto no tenía que hacerlo y comenzó a hacerle daño a todo

el mundo y la despreciaron.

 La comída por no hacer Ẹbọ entra con buen olor y sale con peste.

 De que a las avispas les gustaba mucho el baile y, cuando iban a bailar se apretaban tanto la cintura que la barriga se les salía por debajo.

 De que a la persona no hará nada de lo que el santo le indica por no gastar el dinero que tiene.

 De que la persona no contiene en el estómago nada que come.

 De que la persona tiene mal genio y habla mal de los santos.

 Tiene un padecimiento en la boca, padece de dientes y las muelas, si no toma medidas tendrá resultados. De tres personas que se ríen de usted haga Ẹbọ para que se libre de ellas.

 De una mueca o tic nervioso en la persona
 La formación de tierra y la separación del sol y la tierra.
 De Ogu por parte de una mujer.
 De que alguien vigila a la persona.
 De que aquí es donde la persona se comunica con su guía espiritual y, lo invoca lo mismo en la dicha que en la adversidad.
 De manera especial la avispa, es animal ponzoñoso.

PROHIBICIONES

 No se puede decir mentiras
 No se puede ingerir bebidas alcohólicas No se puede comer melocotón.

RECOMENDACIONES

 Coma despacio, para evitar problemas

estomacales

 No vaya a convites sin antes hacer Ẹbọ, porque puede enfermarse y puede quedar inútil de dos cosas.

 Cuidado con la avaricia

 Realice la rogación que tiene pendiente

 Cuidado con operaciones del estómago, duodeno, vesícula biliar. Cuidado con amarres

 Cuidado con jarros sin fondo. Mujeres que no son doncellas y lo ocultan Cuidado con relaciones amorosas, que le pueden echar el lazo sin que usted sea el culpable.

 Recibir a Òrúnmìlà

 Cuidado con la justicia

 Hay que usar una faja color verde

 Se le da un pollón a la lerí

EWÉ DEL ODÙ

La Tua Tua Guama hedionda

RELACION DE PÀTAKI

1. El guía espiritual
2. La mujer del marino
3. La reina gorda

OBRAS CON ÒKÀNRÀN TURALE

Ẹbọ:

3 baguada igiri (tortica de casabe), Àşo timbè lara, 3 realitos de plata Ẹbọ:

Àkúko, un pollito prieto, Ẹiyelé méjì, Ọfà méta, maraña de hilo blanco, Aşọ funfun y dúdú, malaguidi méta, atitan de su trabajo, omí okun, barquito, eku, eja, epo, Obí, oyin, efún, gbogbo Ewé, opolopo Owó.

Distribución:

Àkúko, 3 trampas, 3 flechas, Obí, Ìtanná, otín, oñí para Elégbà.

Un pollito tela blanca y negra, otín, oyin,

Obí, Ìtanná, Àgbado, malaguidi, gbogbo Ewé, efún, para el Paraldo.
Ẹiyelé méjì (posiblemente para la puerta) y si no lo coge, preguntar si oborí eleda. Lo demás en el Ẹbọ.

ÒKÀNRÀN ÌRÈTÈ o WETE +

IO

IO

OO

I I

REZO:

Òkànràn Wete Òkànràn beko eja beberé kofé obafun oku yiyá aro ikofé odó lorun aşayé eku, eja, otá, lagonú. Lodáfún Ògún káfírèfún Òbàtála.

IFÁ de:

 Grandeza del padre que logra con un gran sacrificio De vida larga con gran gobierno y grandes secretos Ni

káfírèfún Ògún, Òsányin, Odùdúwà y Ọya.

NACE :

- El arte de tallar la madera
- Los escalofríos
- Que Ṣàngó coma guanajo blanco

MARCA:

- Que la persona es hijo de Òbàtála y de Ìyálóde.

SEÑALA:

- Que la persona que tenga este signo puede tener un hijo Abikú y generalmente no es prolífico.

HABLA:

- De que aquí fue donde la mujer del guanajo se enamoró del pavo real.
- De que aquí el guanajo encadenó al pavo real
- De la guerra entre el totí y el guanajo. Todos los pájaros comen arroz y el totí carga la culpa

 De que cuando un ọmọ Elégbà tiene este sino en Awofakan o Ikofa le dará un tolo tolo(guanajo) a su Elégbà y si va a yoko Òṣà(Elégbà) al nacer come igual. De que el okuní mete a la Obìrin en la prostitución y le maneja el dinero mientras ella más le da, él más quiere y hasta la golpea alabándose y llamando al público para que vea como la trata.
 De que la persona no la consideran, pues no conocen sus virtudes, es tan noble que vive con los que son menos que usted y usted no es orgulloso, su virtud se debe a su astral.
 De que los enemigos de la persona con el tiempo irán a pedir su ayuda. De que en este Ifá su propio pueblo lo traiciona
 De que con pausa llega a su destino
 De que la persona vive de sus propias

habilidades, y de que tiene arte para vivir de la vida, toda oportunidad sabe aprovecharla y le saca buen partido.

PROHIBICIONES

 No se puede comer maíz

RECOMENDACIONES

 Dele de comer a su cabeza Òkànràn Wete tiene que tener cuidado con su hijo y hacerle ceremonias al pie de Ṣàngó, para que no lo pierda al aumentar su poder, porque puede sufrir un accidente que le cuesta la vida.

 No regale ninguna de sus ropas porque se atraviesa y su suerte se inclina hacia quien Ud. le hace el regalo.

 No cuente con su familia pues no lo ayudarán en nada

 De brujería que no lo matará porque perro no come perro.

 Cuídese de traiciones y de agresiones con armas blancas.

EWÉ DEL ODÙ

Santa Juana Laurel

RELACION DE PÀTAKI

1. La talla de madera
2. El tallador de muñecos
3. Ifá ni káfírèfún Ògún, Òsányin, Odùdúwà y Ọya
4. El saltarín
5. Aquí se castiga al Awo que viva con la ahijada
6. Aquí cada animal tiene la virtud que Olófin le confirió
7. Todos los pájaros comen arroz y el Totí paga la fama.

OBRAS CON ÒKÀNRÀN WETE

Ifá de la grandeza del padre que logra con un gran sacrificio. El secreto es pasar

a su Ọmọ dentro de la batea de Ṣàngó, y darle ahí mismo una Ẹtù, estando al lado de Ṣàngó ebo con akará iña, después con la lerí de la Ẹtù se monta un Iṣé de Òsányin.
Se le pone una guadaña a Ọya entizada con jujú de pavo real, guanajo y gunugun.
Se hace un abanico de jujú de Abayami (pavoreal) y se le pone a los Òṣà, para iré Ayé
En este Ifá para que un hombre pueda vivir con una mujer sin divorciarse, debe dormir uno con la cabeza hacia la cabecera de la cama y el otro hacia la pielera de la cama.
Se le pone un Güiro a Òsányin con sarao de Eko. Se le da una Ẹiyelé a Òsányin o a Ògún
Ogborí con Obí méjì. Darle dos Obí a

Şàngó.
Se le da a Şàngó Àkúko tuerto antes de que pasen siete días.

ÒKÀNRÀN ÒŞÉ +

IO
OO
IO
O I
REZO:
Òkànràn Şe oyen mamá mugó inle irolé orí efiniyan otá obanife aba nimi abamo káfírèfún Òşùn, Elégbà, Òrúnmìlà ati Èşù.
IFÁ de

- Locuras
- De juramento de Orun y Òsányin
- De maldiciones y Ogu desde hace

mucho tiempo.

NACE:

 La arena del río El espasmo vaginal La canasta

MARCA:

 El sacrificio supremo del amor

SEÑALA:

 Envidia y traición

HABLA:

 De que aquí es donde al hombre le cogen el semen para amarrarlo De una mujer lujuriosa y caprichosa que desea separar y acaparar para sí sola el amor del hombre

 De que aquí fue donde Ṣàngó y Ọya vivían juntos, él la abandonó, y ella lo sumió en el bochorno y en mayor complejo de culpa porque ella le dio candela

a sus hijos y después se quemó en la hoguera

 De sentimiento profundo del amor del hombre hacia la mujer

 De que es la virtud del amarre del miembro viril. Nace el espasmo vaginal. Es
sacrificio supremo del amor.

 La linfa del semen

 De que aquí se crían hijos ajenos

 La abeja que se pasa la vida fabricando miel para alimentar a los hijos de la
reina.

 El loro blanco que fue más celebrado por Olófin después que sus enemigos lo ensuciÀrùn con tinta, epo, etc.

RECOMENDACIONES

 Agárrese de Eegún

 Para hombre: Mucho cuidado con la

mujer que esta pretendiendo, no sea cosa que cuando ustedes se entiendan, ella le coja la naturaleza y lo amarre, para

que solo pueda hacer vida sexual con ella.

 El dueño de este Ifá, cada vez que mate una Ewúre a algún santo, toma de la leche de la misma para quitarse de encima la maldición de esta letra.

EWÉ DEL ODÙ

Embelezo

RELACIÓN DE PÀTAKI

1. El gran sacrificio del amor
2. El nacimiento de la canasta
3. El camino de la envidia y la traición

OBRAS CON ÒKÀNRÀN ŞE

El Òsányin de este Ifá lleva gunugun (Tiñosa) y Aşa (Gavilán)

Este es un Ifá de locuras. Hacer Ẹbọ

con: Ẹiyelé, tres platos, dos Ìkokò, oşé de castilla, estropajo. Después se lleva el interesado al río, donde se baña, se le restriega la Ẹiyelé en la lerí y se bota en nigbe viva para que se vaya y se le quite la locura y se cure.

En este Ifá se le pone a la persona grilletes de ou funfun y dúdú en los tobillos, después se le quita con el Irofá y se echa en el Ẹbọ. Esto es para que no vaya preso.

El dueño de este Ifá cada vez que le mate una Ewúre a algún santo debe de tomar leche de la misma, para quitarse de encima la maldición de esta letra.

Ẹ bọ:

Un pedazo de cera virgen, adíe méjì dúdú, eku, eja, oyin, ayanrìn odo, una concha madre perla, Àwòran Òşùn mérìndilogun,

otá, un eja areni, gbogbo tenuyen, opolopo Owó.

Ẹ bọ:

Àkúko, Adíe méta, una canastica, Àşo ara, gbogbo tenuyen, atitan ilé, tierra del trabajo, Obí, Ìtanná, oyin, epo, Àşo timbè lara, eku, eja, opolopo Owó.

ÒKÀNRÀN ÒFÚN +

OO
IO
OO
I I
REZO:

Òkànràn Òfún aye lObí oyin oña tosa aguko adífáfún inle Abata lala tinşoma Oba aleo ayeri koborí ella oro omí losan

káfírèfún Òşànlá, Ògún, Iya, Bàbá tibi. Mofirèfún Elégbà ati Inle Abata.

IFÁ de:

 De persecución. Aquí la persona es perseguida sin cesar por su conjugue o por

sus enemigos o por la justicia

 Mofirèfún Eegún, Mofirèfún Òrúnmìlà

 Inconformidad

 Del conejo

NACE:

 El rogarse la lerí con guabina para los problemas de la visión

 La guabina Eja Oro.

MARCA:

 Enfermedad de la vista infecciones agudas o secundarias y hasta en el peor de los casos Glaucoma.

 Desobediencia al santo

 Erupciones cutáneas
 Separación familiar

HABLA:

 De que la persona tiene detrás un Eegún Indio que lo protege y lo cuida. De que la Obìrin de este signo es buena cabeza, madre de santo, pero es muy pretenciosa engreída.

 De que si el matrimonio se separa no se junta jamás, porque ambos son muy orgullosos y no se rebaja uno ante el otro.

 De que la persona por despreocupada se pierde

 De persona invertida

 El viento

 Grillelú, Boyutó; Inle Abata

 De que aquí la gente habla mal de Ṣàngó y de Ọya

 De una Obìrin de pelo largo que es su

enemiga
 De que Ud. No tiene tranquilidad solo disgustos.
 De que su hijo irá a un lugar donde encontrará suerte
 De que la persona viene a que le digan algo que ya sabe, viene a comprobar De que la persona piensa desbaratar su casa, y que si lo hace le costará
trabajo volver a tenerla.
 De que la persona por su mala cabeza se puede ver recogida.

PROHIBICIONES No se puede comer conejos

RECOMENDACIONES

 Hay que cuidarse la vista de golpes o Trampas, de desprendimiento de retina, de miopías, de cegueras nocturnas y cuidarse la presión arterial y la diabetes

que afecta la vista

- Hay que recibir a Inle Abata
- Hay que hacer oparaldo
- Ruegue su lerí con capullos de Ou
- Dar de comer al espíritu de su mama para que le de una suerte y pueda salir de sus atrasos
- De gracias a Ṣàngó, porque ha evitado que usted, estuviera una gran desgracia
- Tenga cuidado con la candela
- Ocúpese un poco más de los santos, porque Òbàtála, esta pensando visitarlo
- No use armas y si la tiene encima déjela para hacerle Ẹbọ.

EWÉ DEL ODÙ

Majagua Yamao Prodigiosa Algodón

RELACION DE PÀTAKI

1. El camino de la trampa

2. El Conejo
3. El bien y el mal
4. Aquí nació la guabina
5. El enfermo de la vista

OBRAS CON ÒKÀNRÀN FUN

Rogación de lerí con Eja Oro

Se toma un plato hondo blanco y se le echa un poco de omí y se reza: Eja Oro Tútù Amu Filari ọmọ Lodon Mabe Ala Olódùmarè, Mofi Oríni Leko Orími Kompara Omí Tútù Kodere Oguo Kose ọmọ Dikú Fişe Segua.

Cuando se va a dar la guabina, viva se pone en el plato que anteriormente se rezó. Entonces el oficiante mojándose el dedo (yema) del medio y desde la frente hasta la nuca lo pasará al interesado y dirá:

Eri-u Eri-a, Eri-Ame, Eri-Adaye,

Eri Akuetelele, Eri-kadeka
Después le mojará la nuca, el pecho, las sienes, las rodillas, los pies, los dedos gordos de los mismos y por último las manos.
Después hará lo mismo con el orí, después con el efún, siempre diciendo el rezo anterior.
Acto seguido se le colocará el plato con eja Oro y elỌmọ en la lerí y se llamará a todos los santos rezando por su orden desde Elégbà hasta Òrúnmìlà, a continuación se rezan los méjì. Lo demás es igual al oborí Eleda con Eja tútù. Después de la rogación el omí que quedó en el plato se rociará por toda la casa. Al río hay que llevar un poco de omí de donde estaban las guabinas con un poco de Eko diluido en la misma y se echa en el

agua del río y se reza:

Ode Omí Eride Awo
Erami Odo Era Mi Lokun
Aye Nakoto Arariche Fumi.

Nota: Cuando se hace la anterior rogación con Guabina hay que tener un Eko y a la persona que será la encargada de llevar esto al río. Al día siguiente ha que llevar la rogación al río.

ÒGÚNDA MÉJÌ +

I I
I I
I I
OO
REZO:
Òg únda Eyi Òg únda owa YOlókun Òşànlá

biriniwa Òbàtála Obataisa Jekua Oba Ibo odobaleni Ògún Oríré YOlókun. Òşósii Ògúnda Eyí èyéni èyé Orarun Okualorun Òbàtálayana tiwa Elégbà awa lawa OlOwó Şiwosi Òrúnmìlà Kayé Wario Òrò Mofirèfún Odaduwa Orubó.

REFRANES:

 El llanto se vuelve risa y lo perdió aparece.

 Disputa por una cosa.

 No eres ni carne ni pescado

 El cuchillo corta y rasga, la sangre corre.

 Si el machete va al campo corte o no corte hierba, él regresa a casa. Si Elégbà se le para el pene, no hay obo que se resista.

 La rama cortada y transplantada produce semejanza a su tronco. El

árbol recabado, no tiene nada de sus riñones.

 La mujer del cazador no grita sin sazón, cuando la flecha da en el blanco. El cuchillo que llega a la vejez, se come aún el tronco del millo.

 El árbol que encuentra al hierro, no tiene buen nacimiento.

 De la discusión se saca la luz.

 Saber esperar es de sabio.

 El cielo es inmenso, pero en él no cree el hierro.

 La vida para el Awo no será buena, cuando la garza blanca ponga los huevos negros.

 Guerra pide guerra.

REPRESENTA:

 Un puñal, la justicia, la ley.

SE CREÀRÙN:

 El ombligo, el pene y las enfermedades venéreas.

IFÁ DE:

 Justicia, de fuerza, dureza, sus hijos son de corazón duro, no creen en nadie,

solo piensan en ellos y por naturaleza son adictos a las bromas, son egoístas, les gusta atacar con hierro y con armas.

 Maldición.

 Tener casa propia.

NACE:

 La lepra y el mal se regó en el mundo.

 Òşàlufón y las siete piezas de Ògún y Obanlá

 La cirugía (El símbolo de la medicina)

 La ciencia de la guerra

 Las armas

 La Jicotea

 La peritonitis

 La presión alta
 La castración
 Los partos por operación (la cesaría)
 Las acciones agresivas como: Golpear, cortar, trazar, pinchar, atacar, etc.
 Los perros salvajes, los lobos, los chacales, los coyotes.
 Los canarios
 La autopsia.
 Que sólo los Bàbálawos puedan dar Obí omí tútù a Òrúnmìlà

MARCA:

 Enfermedades venéreas importancia en el hombre.
 Enfermedades vaginales en la mujer
 Enfermedades del cuello a la lerí.
 En el hombre pene muy desarrollado, que lesiona interiormente a la mujer.

HABLA:

 Ògún, Òbàtála, Elégbà, Òşósii, Şàngó, los Ìbejì (jimaguas), oken, Eegún, los colores blanco, negro, rojo y azul.
 De que aquí fue donde Òbàtála cortó en dos partes iguales el eja tútù, para partir las diferencias.
 Que es el reino del hierro.
 De que Ògún le da la suerte al Awó de este Ifá.
 De que aquí es donde el Awo enseña a sus ahijados.
 De que aquí Ògún y Şàngó se hicieron compadres.
 De que aquí Şàngó desde el cielo ve todo lo que ocurre sobre la superficie del mar y de la tierra.
 De que Ògúnda méjì vence a la muerte.
 En la mujer, de esclavitud.
 De que puede comerciar con su cuerpo

y que tiene que dejar esa profesión.

 De que tiene que superarse material y moralmente por ser progreso y para que sea considerado y respetado por los demás.

 De desconsideración.

 De que hay que contar con Odùdúwà.

 De que los muchachos ven sombra en su casa, que no se asusten.

 De muchacha doncella que tiene que hacer obra poderse casar.

 De que la persona posee una gracia que tiene que trabajar por su adelanto material y espiritual.

 De que persona tiene facilidad para desempeñar un oficio o carrera, posee santo o es espiritista. Si tira las cartas tiene que cobrar para que no pierda la gracia. Y además si consulta con las

cartas o barajas tiene que darle de comer iṣu sancochado y tararlas con un vaso, Aṣọ funfun hasta el otro día, es para que no se le aleje la vista.

- De que en la familia hay profesionales.
- De que tiene que cuidarse la boca que si tiene piezas picadas o enfermas que se las arregle o que se las saque para que no se vaya a enfermar del estómago.
- De que la justicia lo persigue porque ejecutan las cosas malas que piensan. No tienen confianza en nadie solo creen en ellos, son peligrosos pues matan riéndose.
- De que aquí Òbàtála maldijo a Ògún por la guerra y por la brujería que Ògún y Ṣàngó estaban haciendo, donde ellos estaban en la tierra conga que imitaba con la tierra lukumí y estos se quejaron del Oga que mataba a muchas gentes, entonces

Ṣàngó se retiró y Ògún no quiso y fue maldecido por Òbàtála.

 De que aquí fue donde Olófin por premiar los servicios de Elégbà en la tierra, la ordenó a Ògún que le hiciera una corona y un collar con cuentas negras, rojas y blancas y se lo puso a Elégbà todo.

 De que aquí fue donde Àrùni y Òsányin enseñaban las virtudes de la botánica para curar las enfermedades y consagrar a los Òṣà y a los Òrìṣà.

 Que aquí San Lázaro en la tierra arará se sentó en una otá por mandato de Ṣàngó y le vino la virtud de adivinar y desde entonces reinó en la tierra Arará. Por eso el Pilón de San Lázaro es de Ota (Piedra).

 De construir casa. Es Ifá de tener casa propia. Si la casa está determinada se

construye.

- La ceiba. El que se mira ha hecho algo al pie de una ceiba.
- De que la corona no viene bien con la cabeza.
- Ifá Fore: La lerí es más grande que la addé que le pusieron.
- Ifá Òsóìbò: La lerí es menor que la Addé que le pusieron.
- Oluwo Şiwişe que es el rey sin corona.
- De que el Awó es indeciso.
- Que aquí fue donde Òbàtála tenía a sus hijos pasando hambre porque en la boca sólo tenían saliva y le salía parte por su boca y Şàngó maldijo a Òbàtála.

PROHIBICIONES:

- No se puede portar ningún tipo de armas.
- No se puede comer frutas del pan,

ñame, yuca, ni se ingieren bebidas alcohólicas.

- No se puede cruzar fosas, zanjas, etc.
- No se puede matar majá.
- No se come langosta, porque aquí fue donde la langosta traicionó a Òrúnmìlà.

RECOMENDACIONES:

- Cuidarse de tragedias y de accidentes porque se puede perder la vida y en el mejor de los casos la salud para siempre.
- Por este ifá a su tiempo hay que recibir Olúwo Popo y a Yewá.
- Hay que tener cuidado con traición y la trampa.
- El Owó Ògún que tenga este Odù de Ifá no puede andar con prendas de Congo, pero si puede recibir Òsányin.
- Báñese con hojas de Ceiba Friegue la

casa con berro, Ewé dundun, Odan (canutillo) Ewé ibayú (Paraíso) y Opolopo oñí.

 Riegue amalá (harina de maíz) cerca de su casa para vencer a sus Araye y para desenvolvimiento.

EWÉ DEL ODÙ:

Mirra Peregun

RELACION DE PÀTAKI

1. El camino de la falsa invitación
2. Cuando Òbàtála maldijo a Ògún
3. La disputa de la calabaza y el ñame.
4. Cuando Yémọjá salvó a Òṣósii e inle.
5. Cuando Olúwo Popo no consideró a Ògún.
6. Cuando los muchachos dejÀrùn lo que faltaba
7. El perro y el gato vivían en perfecta armonía.

8. El maja y Òbàtála
9. Aquí Olófin mandó a poner preso a los Bàbálawos.
10. Aquí se fabricÀrùn las armas de hierro
11. El caballo salvaje.
12. La infidelidad de la mujer de Ògúnda.
13. El hombre por inconforme se puede quedar solo.
14. La bailarina esclava.
15. Gracias a la bailarina Òrúnmìlà salvó la vida.
16. El pleito de Eja tútù, Òrúnmìlà parte la diferencia
17. Los hijos de Òrúnmìlà perecieron por ambicioso.
18. Aquí nace que sólo los Bàbálawos puedan dar Obí omí tútù a Òrúnmìlà
19. La indiscreción.

20. Aquí nació el Òpèlè en abisinia
21. La envidia y las flechas marcadas de Òrúnmìlà
22. La métamorfosis de Ògún
23. El pacto entre la madre de Eyo y Abita.
24. El gran secreto de Orunye.
25. Mofirèfún Ògún y Ṣàngó.
26. Se salvó el pueblo de Ifá.
27. Nació el Símbolo de la medicina.
28. El camino del monstruo.
29. El maestro.

OBRAS CON ÒGÚNDA MÉJÌ:

Ẹ bọ: Un fusilito, pólvora, un Àkúko

Ẹbọ: Hojas de pipa de turco, una tinaja, 16 flechitas, Ewúre, la hoja estrujada en la mano, se mezcla en la tinaja con agua, pelo de ewùre, se lleva a un camino apartado ahí se lava la cabeza con esto y

con un arquito lanza las 16 flechitas diciendo:
“La familia del cazador no se ríe sin causa.” Esto es para una Obìrin enemiga.
Ẹbọ: un paño blanco, 16 huevos, bálsamo tranquilo, orí, efún.
Los huevos después del Ẹbọ se sancochan y se le quitan las cascara, se le unta de los ingredientes y se le pone un paño blanco al pie de araba.

Ẹ bọ: (Para vencer Ikú). Se compra un cuchillo nuevo, con él se corta un poco de millo, se mete en un pedazo de Aşọ funfun, se busca un espécimen de todos los frutos que el cuchillo puede cortar, naranja, papa, ñame, etc. (hecho polvo) Se pone todo al lado de Ògún en una jícara y se le da un chivito, se hace polvo unos pocos granos de millo, se le hecha

polvo de todos los frutos y se le echa Iyefá. Esto se pone en un pedazo de aşó funfun y se envuelve todo en el mango del cuchillo y se forra de cuentas de Òrúnmìlà y de Ògún y lo deposita sobre Ifá.

Ẹ bọ: (Para la impotencia) Se manda hacer un pene de Hierro, un arco y flecha, se lava y se da un Àkúko, esto se lo pone un tiempo a Elégbà y un tiempo a Ògún y un tiempo se usa sobre los riñones.

Ẹbọ: 1 adie, igi moruro, ikabala like Ṣàngó, eru, lerí ayanako, 1 Ọfà, gbogbo tenuyen opolopo Owó.

Nota: Se hace Ẹbọ con la adie, después, se le da a su cabeza el eyó, después se cocina y se reparte a todos los que lleguen a la casa y se da dinero según uno pueda, y el que lo hace no come

Ẹbọ: Àkúko méjì, Ẹiyelé méjì, un

caballito, una montura, un muñeco hembra y uno macho, ekú, eja, agbadó, epó, orí, efún, otín, y los demás ingredientes.

ÒGÚNDA BEDE +

I I

I I

I I

IO

REZO :

Ògúnda Biode Igará Nigará Foroforo ayagbo Ọmọ nimú yero atambarí ọmọ lerí okàn faranife eku elebu afatorete emi laiboa budega lodáfún Ajá okunlá tio lo Igará.

IFÁ DE:

 Poder

REFRANES:

 Por causa del tarro se abre la sepultura

 Un solo hombre con la ayuda de Ifá, reta a 30 hombres a combatir y vencerlos.

 Ojo de Fuego, adulterio del corazón.

 Si el esclavo muere, sólo su madre lo llora. Si muere un hombre libre todo el mundo lo comenta. Esta es la ley injusta de los hombres.

NACE:

 Nació el Osun de Òsányin.

 Nació la destrucción del ser humano por la carne de cerdo.

 Nació en que se entierran los muertos

 Nació la representación de Olófin en la tierra.

 Nació la descomposición cadavérica.

 Nació que los Olowo se quedaron mudos.

 Aquí Òşùn le llevó la riqueza a Òrúnmìlà.
 Aquí Osun se quedó mudo
 Aquí se le pusieron las tres marcas a la pata derecha del Òpèlè. Aquí donde osun proyecta la sombra de Eegún en la puerta del Awó. Aquí se mató al Òbúko por desobediente, por el secreto de Igbódù. Aquí Òrúnmìlà plantó por primera vez el secreto de Igbódù.
 Aquí Yémọjá cargó a Òrúnmìlà y lo meció.
 Aquí nació la tristeza y melancolía de Yémọjá.
 Aquí Ògúndá la Biode representa al padrino dentro del cuarto Igbódù. Aquí en este Odùn Òrúnmìlà se le da Àgbò dúdú, junto con Ṣàngó y Ògún.

HABLA:

 De que la persona por ésta letra tiene que hacer Ifá antes de morirse De que las Òşà ruegan por usted y le viene una suerte.

 De que Elégbà le tiene sus cosas detenidas en el río.

 De que hay tres Eegún que lo perturban por eso no tiene estabilidad. De que usted siempre pierde.

 Que el dueño de este Ifá no puede dar golpes encima de la mesa porque el muerto responde y se presenta.

PROHIBICIONES:

Acostarse vestido con ropas de salir

No se puede comer albóndigas, papas rellenas, etc., a no ser en su propia casa.

No puede comer carne de animales estrangulados en siete meses

RECOMENDACIONES:

 Si va al campo tiene que Oborí antes de ir. Saque a su mujer a pasear

 El Awó de este signo no puede dar golpes encima de la mesa porque el muerto responde y se presenta.

 Póngale 3 muñecos de cedro a Elégbà.

EWÉ DEL ODÙ

Ewé Baiyèkú Yanten Corazón de Paloma
Ewé Şaye Iroko
Ewé Opete Caimito
Ewé aşibata Guira

RELACION DE PÀTAKI

1. Aquí nació el Igbódù de Ifá
2. Métalofin
3. Cuando Òşùn estaba pobre e hizo Santo.
4. Donde Òrúnmìlà Comió Àgbò Funfun.
5. El asokere de Òşùn.
6. La representación de Olófin en la tierra

7. Aquí nació el Osun de Òsányin.
8. La destrucción del ser humano por la carne de cerdo.
9. El camino de la debilidad
10. Los tres ladrones y la riqueza de Òşùn
11. La discusión entre abita y Olófin.
12. La banda de ladrones
13. Se respeta la mujer ajena.
14. Aquí nació que los Olúwos comíeran de la adié de Òrúnmìlà

OBRAS CON ÒGÚNDA BIODE

Se le ponen camarones bien cocinado a Òrúnmìlà, se le dejan dos días y antes de hablar con nadie se comen, toma agua de la sopera de Òşùn. Los que no se coman se llevan al río con cinco centavos.

Se llevan 5 muñecos al pie de una majagua, ahí se le da una adié y se recogen de esa tierra y se le agrega eku,

eja, epo, Àgbado, oyin y con eso se carga a Elégbára a los tres muñecos y viven junto con Elégbára

Tiene que ir al cementerio y coger Ewé ponerla a secar y se hace iyé con Işu, eru Obí kola, osun eku, eja, epo, epo, Àgbado y esto es su Àşe.

Cuando sale este Ifá en un atefa, cuando el Iyawó o Awó sale del cuarto a los siete días, después de terminar todas las ceremonias de Ifá, lo primero que se hace es visitar el cementerio, busca la tumba más abandonada, ahí reza este signo y llama a Eegún para que lo acompañe, pero tiene que atenderlo de por vida.

La persona debe de poner tres muñecos de cedro a comer con su Elégbà.

Se le da a Şàngó un Àkúko en el patio y encima se le echa amalá ilá(harina de

maíz cocinada con quimbombó, que se le echa bien caliente).
Se le pone a Yémọjá siete cocos secos, pintados de azul, después para el monte.
Se le ponen tres tabacos a Elégbà
Se le pone a Elégbà una hoja de tabaco verde para alejar un proceso canceroso en la persona. Se tiene una caja de tabacos para hacer trabajos
Se le da a Òşùn cinco adié aperí (amarillas), se le pone cinco bollitos y a Şàngó se le da un Àkúko con amalá ilá. Se hace Ẹbọ con las cinco lerí de las adié, otro con los cinco akará de Òşùn y el tercero con la lerí del Àkúko de Şàngó, los tres van a una cerca.
En este Ifá en el Ikofa y en Atefá se lava una mano de dilogunes y va dentro del Ikofa o de la mano mayor de Ifá.

En un entierro el dueño de este Ifá carga el féretro o una de las coronas y le echa tierra a la tumba.
Se le pone Mariwo a Elégbà para que tape lo que entre en el ilé.
Cuando se ve este Ifá en Atefá, el padrino para quitarse de encima la maldición de este signo, coge a su Elégbà, le unta epó, le sopla otín y lo lleva a un basurero, ahí se limpia con tres Ìtanná y se las enciende, se limpia con un Àkúko y se lo da ahí, cuando se gasten las Ìtanná lo recoge y lo lleva de regreso a su casa.
Se le da tres Òbúko keké a Elégbà, uno cada viernes y cada uno se reparte en tres maniguas distintas. El último ìtan.
A Elégbà se le ponen tres muñecos de cedro que se cargan por la cabeza. El primero se carga con: Eku, eja, epó,

Àgbado, ilekan, eru, Obí kolá, osun, Obí edun, Obí motiwao.
El segundo: Eku, eja, Àgbado, basura de la plaza, eru, Obí kola, osun, Obí edun, Obí motiwao.
El tercero: Eku, eja Àgbado, tierra de joro-joro, tierra de ibusun(cementerio), efún, erun, Obí kola, osun, Obí edun, Obí motiwao.
Se bate ilá(quimbombó), otín, epo, y se envuelve en un papel con las generales de los araye escrito siete veces se le pone a Òrúnmìlà y se le encienden dos Ìtanná, pidiéndole la destrucción de los araye.
Se le pone a Ògún un muñeco de hierro con una armadura, un Òpèlè de hierro y un tableríto de cedro.
De la unyen del día se coge un poco y se lleva al cementerio y se le pone sobre una

tumba abandonada y se le pide al muerto que lo acompañe a Ud. Para librarse de los tarros (cachos)
Una gandinga de elede (cerdo) o de malu (res) entera con su lengua, se cocina y se sirve en dos platos con eko y se le pone a Ògún. Se lleva para la línea férrea y se rompe con los dos platos y se le echa otín encima. Después se cogen dos hojas de itamorreal para cocinarla y comerla en la comída.
No puede comer carne de animales cuadrúpedos ni de aves en siete meses. Cuando sale este Ifá en Atefá o en Ikofá se le ponen tres muñequitos tallados en madera con los brazos pegados al cuerpo, a Elégbà en su Ìkokò, después de lavado con omíero y come un Osaidié.
También se le pone a Elégbà tres tabacos

entizados con hilos dúdú y pupa. Para resolver problemas
Se coge un bisteck, se abre como un libro y se unta epó, se le echa Iyefa y se le presenta a Ògún, se le hace la petición, se cierra y se le pone encima a Ògún. Aquí es donde Osun proyecta la sombra de Eegún en la puerta del Awó, la base de Osun debe ser de cedro.

ÒGÚNDA ÒYÈKÚ +

O I
O I
O I
OO

REZO :
Ògúnda Òyèkú Aikú Agogó abonó

Lodáfún Aikú adífáfún Ìyálóde Káfírèfún Òrúnmìlà.

IFÁ DE:

 Mofirèfún Eegún, mal agradecidos, la persona no agradece lo que se haga por ella.

REFRANES:

 De que aquí nace el pollo y al nacer, el pico inclina a la tierra, y después le forma la guerra, a aquel que le dio el ser.

 En la confianza esta el peligro.

 Vivir de ilusiones, morir de desengaños.

 El hombre que no probó la adversidad es más desdichado.

 La avaricia rompe el saco.

 Por una ambición deşonesta se puede perder la vida.

 El dinero no lo hace todo en la vida.

NACIO:

 La vagancia, la desobediencia y la porfía.

 La ambición desmedida en las personas.

 La ética.

MARCA:

 Amarre de mujer

 Defectos en la vista. La persona ve de cerca pero de lejos no ve nada.

HABLA :

 De mujer que de dinero

 De que por este Ifá se triunfa más de noche que de día

 De que hay que definirse de que no se puede estar con la víctima y con el victimario.

 La persona está enferma por dentro, lo ignora y de pronto se desencadena.

 De que aquí él ciruelo entró en porfía con el pozo y trató de abochornarlo olvidarse que él vivía frondoso gracias a la humedad que el pozo le proporcionaba.
 De que este Odù representa a Òrúnmìlà en la tierra. Con sólo marcarlo en el piso se está representando al mismo Òrúnmìlà.
 De que a usted no lo crió su mamá.
 De que Ud. sin percatarse puede descubrir un secreto sobre su vida que mantiene oculto.
 De que aquí el hombre vive esclavo de los deseos y de los caprichos de la mujer, pues ella lo tiene trabajado.
 Si es mujer, tiene dos maridos y ninguno sirve. Su marido ha tenido muchas mujeres.

RECOMENDACIONES:

 Cuídese la vista que se puede quedar

ciego

 Cuidado que una mujer le puede proporcionar la muerte

EWÉ DEL ODÙ

 Verdolaga de la costa

RELACION DE PÀTAKI

1. La traición al rey

2. Aikú el esclavo de Òbàtála

3. La ambición y la traición de Ògúndá Òyèkú

4. La maldición de Ọya al hijo de Ṣàngó

5. El pozo y el ciruelo

6. Aquel que causa la muerte con su vida pagaba

7. El vendedor de flores

8. Donde Òrúnmìlà demostró que las leyes podían matar al inocente.

OBRAS CON ÒGÚNDA ÒYÈKÚ

Cuando reciba kuanado se le pone a

Ògún un Adá para contrarrestar el araye. Cuando se le da un Òbúko a Ògún, se asa una pierna y se le pone a Ògún, después se sienta delante de Ògún con un plato y una igba y va cortando carne de esa pierna se va echando en ambos recipientes, comíendo y picando. Se le dan dos adié a Òşùn a Ìyánsán, se limpia con ellas después se cocinan con tripas y todo. La persona se limpia con un aşó aperí, todo va al río.

Ẹbọ Ebomísi: hacer omíero de Ewé malvate con èyébale de Ẹiyelé.

Ẹ bọ: (Para resolver problemas)

Se le ponen 16 bollitos a Òrúnmìlà durante 16 días, se llevan al río con 16 centavos, la persona se dará un baño con jobo el día que lleve los bollitos al río. En el río cuando se le entreguen los

bollitos se le pide a Òrúnmìlà lo que la persona quiere.
Ẹbọ: Àkúko, Ẹiyelé méjì, Àşo ara, Àşo timbè lara, eku, eje, oyin, Àgbado, epo, opolopo Owó.
Ẹbọ: Àkúko fifesju, adié méjì, agogo, eku, eja, Àgbado, opolopo Owó.
Ẹbọ: Àkúko, machete, cuchillo, paşan méta, eran malu, otín, gbogbo ere, vino seco, tierra de dos lugares, Èbìtì, eku, eja, Àgbado, epo, oyin, opolopo Owó.

ÒGÚNDA ÌWÒRÍ +

O I
I I
I I
OO

REZO:

Ògúnda Worí Ògúndá alapo iworí olofá kaşapó yero adífáfún aka tampo ton losi yawa Ẹiyelé elebó Àkúko ella oro lebó.

Ògúndá Worí Ifá Lodáfún Olókun káfírèfún Şàngó.

REFRANES:

- Arbol que poda retoña.
- Lo que se sabe no se dice.
- El sueño de un perro, nunca llega a nada.
- Un mayor que quiere aprender Ifá, no tiene que comer coco.
- Quien sabe saludar, sabe calumniar.
- Quien construye una casa no vive ni duerme en el árbol.
- Quien ara el ñame, no tiene que comer el lodo.
- Un viejo que aprenda ifá, no tiene que

comer nueces de kola envejecidas.

MARCA

 Tragedia en la casa

 Brujería con su foto o su sombra.

HABLA:

 De tragedia en la calle.

 De tumores, quistes interiores, operación quirúrgica que le hagan a la persona,

se repite otra vez.

 De que aquí le abrieron a Ògún la barriga con el machete.

 De que aquí es donde Elégbà engaña y hace mal, pero también hace bien. De separación matrimonial, el hombre habla bien de la mujer, pero en realidad

no la soporta y termina por abandonarla.

 De que este ifá intorí Àrùn: en la mujer,

padece de cáncer en sus senos y en otro lugar del cuerpo.

 De que el mal no tiene cura.

 De brujería en su foto o sombra.

 De que en su casa hay quien se emborracha y tiene la boca dura. De que sus enemigos le echan basura en su puerta.

 De hinchazón en los pies y el vientre.

 Que hay peleas las 24 horas en la casa.

 De que en este Ifá la mujer es fiera y pelea y el marido la deja.

 De que ha cambiado y gastado mucho dinero.

 De deudas con Ògún y Yémọjá.

PROHIBICIONES:

 No se puede mirar al sol de frente porque la luminosidad intensa le afecta la vista a la persona.

 No se puede comer carne de puerco, para sus fatales consecuencias para la salud.
 Si es hijo de Yémọjá o este Ifá menos.

RECOMENDACIONES: Darle tambor o Güiro a Elégbà.
 No le dé fotografía suya a nadie.
 No pelee más en la casa porque un día entrará Ògún y todo terminará de forma violenta.
 Cuidado los vecinos lo van a denunciar por escandaloso.
 No se pare en las esquinas ni en parte alguna a ver tragedias, porque lo pueden matar o puede pagar por lo que otro hizo.
 Múdese de donde vive para que evite tragedias.
 Cuidese de hincadas y de disgustos

familiares.

RELACION DE PÀTAKI

1. La mujer llamada Lerín.
2. Mofirèfún Òşósii
3. El aburrimiento de Ògún
4. La fuerza de la sangre en el ser humano.
5. El falso profeta.
6. Cuando Ajaolele llegó a tener seguidores.
7. El caballo del diablo y la araña peluda.
8. Donde se prohibió a comer carne de cerdo

OBRAS CON ÒGÚNDA WORÍ:

Se le da adié méjì pupa a Ìyánsánn y se le da èyébale a ebomísí y con los ìyánlè se hace Ẹbọ conjuntamente con las lerí de las adié.

Cuando Awó se ve este Ifá kofiborí con ocho pedazos de eku.

Para unir matrimonio:
Se coge una tijera cerrada se envuelve con las generales de los interesados siete veces, se entiza con hilo del color del santo que se responsabiliza con la obra, se entiza hacia dentro. Se pone delante del Òşà las velas correspondientes al mismo. Encima del Òşà se pone la tijera entizada, a la que se le echa afoşé Ọkọnrin-Obìrin rezan los Odù de amarre y se le da una Àjapá.
Esto se hace en un Òşà que coma Àjapá, se pregunta cuantos días tiene que estar ahí y su destino.
El afoşe Ọkọnrin-Obìrin se prepara con: Uñas de manos y pies, pelos de las partes de ambos de ser posible, de los sobacos, de la cabeza, de lerí de Àjapá y de zunzún.

Ẹbọ: Àkúko méta, Ewúre, adié méjì, una cuchilla, eku, eja, Àgbado, opolopo Owó, Ẹbọ: Àkúko, Ẹiyelé méta, Ewéfa, malaguidi Ọkọnrin, malaguidi Obìrin, eku, eja, Àgbado, Obí, oyin, Ìtanná, Aşọ mésàn, gbogbo tenuyen, opolopo Owó. Ẹbọ: Àkúko, Ẹiyelé, aya kere, işu obe igba, gbogbo Ewé, eku, Àgbado, otín, opolopo Owó.
Ẹbọ: Dos pichones de Ẹiyelé, una alforja, Ewé Olókun, eku, eja, Àgbado, Ìtanná, melado, opolopo Owó.
Ẹbọ: Àkúko, Ẹtù, yagua, işu, eku, eja, otín, oyin, Àgbado, opolopo Owó. Ẹbọ: Àkúko, Ẹtù, soga, 3 flechas, 3 Obí, 3 eku, 8 pescados, eku, eja, Àgbado, otín, Obí, Ìtanná, opolopo Owó.
Ẹbọ: Àkúko, eran malu, tijera, cuchillo, punzón, estilete, eku, eja, Àgbado, otín,

oyin, Obí Ìtanná, opolopo Owó.
Ẹbọ: Ade méjì, eja tútù méjì, Ọfà méta, obe Orugbo(cuchillo viejo), eku, eja Àgbado, otín, Ìtanná, Obí opolopo Owó.

ÒGÚNDA DÍO +

I I
O I
O I
I O

REZO:

Ògúnda abatamba dadí adalara adífáfún ayé nabi ẹiyelé, igba ere, Ewéfá, Àkúko lebó. Ògúnda dio ibamiré gundí káfírèfún Òbàtála ati Yémọjá, Ifá fore ayé Káfírèfún Ìyálóde, Òbàtála ati Ògún.

IFÁ de :

 Fracaso
 Careta

REFRANES

 Prepara soga para su pescuezo
 Un proyecto hubiera llegado a ser verdad, sino fuero por la cobardía que hizo
sellar los labios que pensaba.
 Un cuchillo destruye su casa, y piensa que destruyó la ajena.
 Nada cansa si el deseo es firme.

NACE:

 El temor de los humanos a las tinieblas de la noche.
 El engaño y la mentira.

SEÑALA:

 Infidelidad en la mujer

HABLA:

 Las ilusiones perdidas. Todas las

ilusiones que la persona se hace durante la
vida, no logra alcanzarla, y si la alcanza será por poco tiempo, porque la pierde.

Esto es en todos los órdenes de la vida.

- Que al hombre se le cae el miembro viril
- De que se debe tener dos entradas en su casa para unas veces entrar por el fondo y otra por el frente de la casa.
- Que aquí Elégbà se para en la esquina para ver quien entra y quien sale en su casa.
- Elégbà no esta contento con una cosa que está sucediendo en su casa.
- Aquí Ògúnda Dío se pelea con el padrino y con quien lo enseñe.

RECOMENDACIONES:

 Awó no debe sentarse en silla sin fondo.
 Cuando oscurezca encienda la luz para que no vengan los Eegún malignos a atormentar a Ògúnda Dío.
 Darle enseguida un Àkúko a Ògún.

EWÉ DEL ODÙ

Uña de gato Mala cara

RELACION DE PÀTAKI

1. Ṣàngó carga encima a Ogue por mentiroso.
2. Cuando Elégbà no encontraba el camino.
3. La confianza de Ògúnda Dío.
4. Òbàtála y sus escandalosas hijas.
5. La desconfianza del Àkúko.
6. Cuando los ladrones mataron Àkúko.
7. Cuando Yémọjá le pego los tarros a Ògún.

8. Donde nació el engaño y la mentira.
9. Cuando Òrúnmìlà se separo de Dadi.
10. El campesino Oroso y la traición de su mujer.
11. Cuando Oşun vivió satisfecha de Èşù, Ògún y Òrúnmìlà.

OBRAS CON ÒGÚNA DI

Para evitar la caída del miembro viril y levantar el carácter de la persona. Se pone una Aşọla funfun debajo de una mata de álamo, y todas las hojas que sobre ella caen boca abajo se botan, las que caen boca arriba se cogen para hacer Ẹbọ.

Cuando se desea destruir a un araye se coge mierda de persona, se le agrega eku, eja Àgbado y un papel con las generales del araye, se hace Ẹbọ con eso y se le pone en su puerta.

Para el estómago

Se prepara un omíero de Orozun, se pone a Òşùn dentro del omíero siete días, y todos los días se toma una taza para limpiar el estómago.
Hay que poner cortinas blancas con dintel de Mariwo en la puerta de la calle y talanquera en la puerta del fondo del ilé.
Hay que darle cuatro Ẹiyelé pintas a Elégbà junto con Ṣàngó para evolucionar dinero. Para darle esasẸiyelé a Elégbára y a Ṣàngó, se prepara omíero de Ewéfá (corazón de paloma), Ewé Fin (botón de oro) y Ewé misí misí (mastuerzo) para rociar las Ẹiyelé, entonces las suelta en la casa para que espante a Ikú, después se embarran en epó y efún y se pregunta a los cuantos días se le sacrifican a Eegún y Ṣàngó con Elégbà.

Awó tiene que poner un espejo a

Ògún, que se forra por las orílla con A ṣọ funfun y pupa y cocido con ou funfun, dúdú y pupa para que viva encima de Ògún y mirando hacia fuera.
El dueño de este Ifá tiene que tener a Awá Anyonu, que se monta en un Àwòran que tiene la cara mitad hombre y mitad mujer y se carga con: Lerí gungun Eegún, de Àkúko, de Ẹiyelé, de Ẹtù, Àgbado, eja, igi vencedor y vence batalla. Se le da a Ṣàngó, a Elégbà y al Ẹbọ èyébale de Àjapá y Àkúko.
El Awó que se vea este Ifá le dará enseguida un Àkúko a Ògún.
Se le da a Ṣàngó y a Elégbára Ẹiyelé méjì un Àkúko a Ògún.
Se pone en la puerta del patio eku, eja y epo.
Secreto: Todos los Ẹbọ de este Ifá tienen

que llevar lerí de Àkúko
La persona llevará a su Elégbà a la orílla del mar, allí le dará Obí omí tútù y dará al Àkúko a Elégbà y al mar, después se bañará y llevará un poco de agua de mar para su casa y se baña con ella

ÒGÚNDA ÌROSÙN +

I I
I I
O I
OO
REZO:

Ògúnda Koroso Kukute Ku kú adífáfún ení ti şéru osá ebebo lebó ayonyun lebó aboyon, imbo ubé Osa Olosú unşewá faré adífáfún la şudé etí

şona Orişa Kiyin lebo, enre lebo.

IFÁ De:

- Pelícano
- Chantaje
- Vida desorganizada en general

MARCA:

- Que la persona desea cambiarse de donde vive o de donde trabaja. **HABLA:**
- De que aquí fue donde Ògún y Oşun andaban juntos.
- Que aquí fue donde Yémọjá comió por primera vez carne de puerco frita y mariquita de plátanos verdes. Se le pone a Yém ọjá.
- De que aquí es donde las aves en cuanto se sientan fuertes por la comída que le dan sus padres, abandonan el nido y más nunca regresan al mismo. Aquí los

hijos se olvidan del sacrificio de los padres.

 De que aquí el padrino tiene que mirar debe de mirar con cuidado a su ahijado, porque después que obtiene lo que desea, levantará el vuelo del nido como los pájaros.

 De que aquí la Obìrin de este signo siempre parirá varón.

 De que aquí es donde el pollón se transformó en gallina.

 De que aquí el pollo se volvió gallina.

 De que puede haber murmuraciones sobre la hombría del varón o sobre la feminidad de la jovencita, por reunirse con homosexuales.

 De que no hay estabilidad en ningún sentido.

 De que la mujer no respeta al marido, y

el marido hasta le ha levantado la mano a la mujer como el perro y el gato.

 Sí es joven tiene que cuidarse de un chantaje que le puede hacer De diferencia orgánica y debilidad para realizar el coito.

 De que la persona no tiene que dirección, siempre tiene que tener a alguien que
lo guíe en la vida.

 De que aquí el hombre le levanta la mano a la mujer, con este Odú en su Ikofa mayorea al hombre y no lo respeta.

PROHIBICIONES No se puede Ingerir bebidas alcohólicas.

RECOMENDACIONES

 Cuando el Bàbálawo o el Iworo Santero se caen enseguida se dan dos Ẹiyelé funfun a su lerí. Cuando se vean

este ifá Òsóìbò también tiene que hacerlo.
 Lávese los ojos con oríne de niño pequeño.
 Vallase pronto del lado de esa mujer.
 Tenga cuidado sus familiares a los que conviven con Uds. No le boten algo de la religión.
 Cuidese de una traición de sus enemigos, que no descansan por verlo preso o botado de su empleo.
 No duerma en ningún lugar con la boca abierta porque no le echen la brujería en su propia boca.
 Cuidado con cargar culpas ajenas y vaya preso.

EWÉ DEL ODÙ

Junco Marino Cabalonga Platanillo de Cuba

RELACION DE PÀTAKI

1. Cuando acusÀrùn de ladrón a Ògúnda Iroso.
2. Las sacerdotisas amazónicas de África.
3. Cuando no atendió a Elégbà en la mata de Yagruma.
4. Cuando Elégbà se quedo tuerto.
5. La inestabilidad de Ògúnda Koroso.
6. El pez que nace en el río crece en el mar y vuelve al río a morir.
7. Cuando le cogieron mala voluntad a Òrúnmìlà
8. El hurón y el gato eran amigos
9. Cuando Ògún, Elégbà y Osun eran amigos
10. El Orgullo y la jactancia

OBRAS CON ÒGÚNDA KOROSO

Se dan baños con hojas de álamo que están caídas boca arriba.
Cuando sale este Ifá en un atefá, a los

siete días se le da un Òbúko mamón a la tierra: Esa Eran, se le presenta y se le canta a la tierra echándole en el joro-joro. Al hígado se le saca la vesícula y se vacía la hiel en el joro-joro y entonces al Awo se le pone la bolsa de la vesícula en la boca para que nunca hable amargo del padrino.

Ẹbọ: (Cuando los Awo o Iworo se caigan) Se le da dos Ẹiyelé funfun desde su lerí sobre Osun y después Kofiborí, esto también lo tiene que hacer el Awo que se ve este Odù en un Osode.

Ẹbọ: (Otra versión) (Cuando se ve en un atefa) Se le da a la tierra un Òbúko mamón antes de los siete días si es posible, esa eran se le presenta y canta a Inle ofuere echándola en el Kutun.

Al ahijado se le hace esta obra para que

no hable amargo de su padrino, se le saca la vesícula al hígado, se vacía la hiel en el kutun y entonces se le pone al ahijado consagrado en Ifá la bolsa de hiel en la boca.

Kofiborí: Este Kofiborí debe ser con tierra arada y darle de comer a Elégbà y a Òrìşà Oko.

Ẹbọ: Àkúko, gbogbo Ewé Èbìtì, una igba pintado de rojo, blanco y negro, gbogbo ileke, malaguidi, ada, otín, eran, ẹyin adíe, eku, eja, epo, opolopo Owó. Ẹbọ: Òbúko mamón, Àkúko, pollito, Ẹiyelé, Aşọ funfun y dúdú, 7 ota, 4 de mar y 3 de río, un anzuelo, eja oro, agua de mar y de río, tierra de los zapatos, de la casa y de la plaza, eku, eja, Àgbado, Obí, Ìtanná, otín, orí, efún, opolopo Owó. Ẹbọ: Àkúko méjì, Ẹiyelé méjì, atitan nigbe, adíe, hilo

amarrado a un papel, malaguidi, akuni y Obìrin, eku, eja, Àgbado, epo, opolopo Owó.
Ẹbọ: (para problemas de tumor).

ÒGÚNDA ÒWÒRÍN +

O I
O I
I I
IO
REZO:
Ògúnda Leni Anarate adífáfún Ẹiyelé tinló silé anué Ẹiyelé lebo Àkúko lebo. Káfìrèfún Èşù, Ògún..... Òşósii.

REFRANES:

- No se deja camino por vereda
- No se méta en lo que no le importa

 No parta por la primera.

NACE:

 La vagancia, la porfía y la desobediencia.

HABLA:

 De que aquí interviene Òsányin

 De que la persona tiene que jubilarse o rayarse al pie de una prenda zarabanda para alargar la vida.

 De que la persona se expone a la guerra con conocimiento.

 De que este Odù es de poder de resolución

 De que Ògúnda lenin es el traficante de Otín y fueron tantas las quejas que llegÀrùn a Olófin, que este mandó a Elégbà a que lo vigilara

 Àrùna Apanada que es un Òşà guerrero que acompaña a Ògún y sale del mar.

Es un explorador que transforma los caminos por donde pasa Ògún. Este Òşà confunde a los enemigos transformándole el camino. Es hembra y hermana de Ògún.

- De que en esta Ifá Olófin le quitó la voz al palọmọ.
- La vagancia, la porfía, la desobediencia.
- La indigencia por la mala cabeza de la persona.
- De que Ògúnda lenin se aburre pronto de la mujer porque ninguna lo comprende, ni lo satisface, pues es un Odù de fortaleza sexual pues aquí Ògún tenía la fuerza en el pene y se le volvió de piedra.
- De dureza de sentimientos.
- De que sus hijos son sus primeros

enemigos, al igual que la mujer que tiene al
lado que no sabe apaciguarlo.

PROHIBICIONES

 No puede hacerle Ifá a nadie

RECOMENDACIONES Nunca parta por la primera con violencia Recibir a Obba

 Tenga siempre puesto el collar de Yémọjá No tenga cotorra en su casa

 Por este Ifá hay que recibir a todos los santos Se le dan tres ji jio a Elégbà

 Cuidese la garganta no pierda la voz

EWÉ DEL ODÙ

Amanzaguapo Vence batalla

RELACION DE PÀTAKI

1. El yerbero
2. Los tres consejos
3. Nace la vagancia, la desobediencia y la

porfía
4. EL poder de la brujería de Ògún y Òsányin
5. Cuando Ògún y Òsányin le pidieron perdón a Olókun
6. La Bijirita
7. El camino del zorro
8. Mejor ser que no aparentar
9. Cuando Olófin le quito el habla al palọmọ
10. Cuando Ògúnda leni era traficante de Otín
11. Cuando no consideraban a Ògúndá leni
12. El camino de Oşun y la esclavitud
13. El palo de aroma y el enemigo del Awo

OBRAS CON ÒGÚNDA LENI

Tiene que tener siempre puesto el

collar de Yém ọjá
Tiene que tener una Ìkokò nueva delante de Òrúnmìlà con agua de una herrería y un ẹyin adié dentro. Se da siempre baños y lleva la Ìkokò y el eñí adié al río para que àrùn unló.
Lleva un escudo de oro dentro de su Ifá y fuera un Òpèlè de caracol. Secreto de Odù: Poner un Yunque de métal dentro de la mano mayor de Ifá Se le da tres gio-gio a Elégbára
Baños y baldeos con perejil, berro y maloja.
Aquí se va a buscar a Elégbà a la laguna con frijoles negros, colorados y garbanzos.
Cuando este Odù sale en atefá, para quitarse la maldición de esta letra de encima, se coge la canasta que contiene

los restos de las hierbas del lavatorío, se le sacrifica una Ẹiyelé y se hace tantos paquete como Awo presente en la consagración, para que cada uno de ellos se limpie con la misma y cuando se vaya lo botan en la manigua.

Se pregunta si hay que arreglar el Elégbà de la persona. Si hay que darle gio-gio méta y si hay que llevarlo a un camino para dale de comer.

È ṣù Agomeye:

El Awo que hace este Elégbà tiene que Darle Ẹtù méta a Ṣàngó cuando se termina de matar se tiene que hacer oparaldo con un osaidié y va a un camino. La eyé de Ṣàngó se coge para hacer este Elégbà.

Carga: Tierra de siete caminos distintos, cambia voz, amasa guapo, ceiba ayúa, vence batallas, jiquí, jagüey, paramí,

yamao, corazón de paloma, los tres precipitados, azogue, 7 medios, 7 centavos, 21 atare, polvo de lerí de eku, lleva una ota keké que come junto con Ṣàngó las tres Ẹtù.
Al dueño del oparaldo con gio-gio méta que se queman el polvo en la masa.

ÒGÚNDA ÒBÀRÀ + I I O I O I OO

REZO:

Ògúnda Bàrà Ògúnda Ban Òbàrà Ban adífáfún Bombo tolobína adie méwa abemú, Owó, káfírèfún Òrúnmìlà

IFÁ de :

 Ni káfírèfún Olókun, Ṣàngó y Elégbà.

REFRANES

 Usted ama como el gallo
 La valentía no tiene edad
 Lo blanco siempre representara la pureza
 Dos cosas iguales nunca serán perfectas.

NACE:

 La lidia de Gallos
 El fango

HABLA:

 De que la persona tiene una guerra que nunca termina. Cuando se le terminó con una persona le surge otra guerra con otra persona.
 De que aquí Ṣàngó era Gallero
 Orísaye. Òbàtála poco conocido en cuba y que el dueño de este Ifá debe recibir.
 De que por intorí Àrùn la persona no se

puede descuidar porque se puede morir.

 La Gallereta.

 De que aquí Òrúnmìlà le hizo Ifá a Òbàtála y ganó mucho dinero. De que a la persona la familia no la considera y hasta lo humillan y tarde o temprano tendrá que abandonarlos, pero al final tendrá que luchar por sus hijos por salvarlos prestándole todo tipo de ayuda.

 De que a la persona tiene que cambiar por completo la forma de vivir, para que se quite de encima a tantos enemigos que tiene.

 De que el aleyo o consagrado tiene o tendrá problemas serios con sus mayores de religión.

PROHIBICIONES

 No se puede trabajar con prendas de brujo.
 No se puede trabajar en labores en que la persona se pueda salpicar o
embarrar la piel con fango podrido o sustancia orgánica en estado de
descansos posición porque de seguro cogerá una infección en la piel. No se usan prendas que se encontró en la calle porque estas preparada se
atrasan.

RECOMENDACIONES Al Ẹbọ de este Ifá, no le puede faltar ataré.

EWÉ DEL ODÙ

Oreja de gato Amor seco

RELACION DE PÀTAKI

1. Nació el fango.
2. El niño y el animal feroz
3. La guerra entre Ṣàngó y Ògún

4. Porque el ganso es blanco
5. Donde Òrúnmìlà comió Gracias a Ògún

OBRAS CON ÒGÚNDA BAMBO

Se le pone un eja tútù a Òbàtála con orí, efún y oñí para que éste le de toda la riqueza que Ud. Necesita.

Para librarse de los enemigos: Se cogen dos gallos finos y se ponen a pelear un rato, después se le dan a Ṣàngó y a Òsányin llamando a los àroyé. En una de las espuelas se monta un Işé de Òsányin para que se libre para siempre de sus enemigos.

Aquí se intercambian las piezas de Ògún de Ṣàngó para que la persona pueda obtener poder dentro de la religión y se terminen las guerras que sostiene con sus àroyé.

Para la infección de la piel, se tiene que

lavar la parte afectada con omíero de itamorreal, Orozun y albahaca cimarrona.
OBRAS PARA ARAYE: Se cogen dos gallos finos y se echan a pelear. Al rato de estar peleando se cogen, uno se le da a Ṣàngó y el otro a Òsányin, llamando a los araye.
OBRAS PARA ÒBÀTÁLA PARA RIQUEZA: Se cogerá a Òbàtála y se le pondrá un eja tútù con orí y efún y oyin, pidiéndole por la riqueza que se desea, se le dará Obí omí tútù para saber para donde se llevará, los días que se llevará y los días que se tiene puesto delante de Òbàtála.
OBRA CON ÒGÚN: Se cogerán tres eja tútù y se ahuman bien, se untarán con epo y se le pone a Ògún tres días, dándole Obí omí tútù, después de darle cuenta para lo

que se pone, a los tres días se llevará al nigbe.
KOFIBORÍ: En este Odù se ruega la cabeza con Ẹiyelé méjì funfun y debe hacerse en cuarto oscuro.
OBRA CON OṢUN: Para que Ògúnda Bàrà obtenga lo que desea, le pondrá a Oṣun 5 girasoles y después darle Obí omí tútù le pedirá y a los cinco días se le llevará a ile Ibu, Haciéndole allí la misma petición.
Ẹbọ: Todos los Ẹbọ de este Odù deben llevar atare.
Ẹbọ: Àkúko, Èbìtì, ada, eku, eja, atare, epo, eja tútù, Àgbado, opolopo Owó.
Ẹbọ: Àkúko, adie méjì, eja tútù, Èbìtì, atitan, ile, atitan bata, Àṣo ara, Àṣo timbè lara, eku, eja, atare, Àgbado, epo, eko, opolopo Owó.

Ẹbọ: Àkúko, igi, osiadie, fango, omí okum, Àşo ara, atitan ile, eku, eja, atare, Àgbado, epo, opolopo Owó.

Ẹ bọ: Àkúko, adíe méjì, Ẹiyelé méjì, un arco, una flecha, una lanza, un arpa, omí ile ibu, tierra de la manigua, Àşo ara, Àşo timbè lara, malaquidi Ọkọnrin, işu, eja, epo, oyin, otín, Àgbado, aboreo ni ekun, atare, opolopo Owó.

El Àkúko para Èşù, las Ẹiyelé para Òşósii y las adíe para Oşun los demás ingredientes se pregunta a Ifá.

Ẹ bọ: Ẹiyelé méjì funfun, canasta de maíz, eku, eja, Àgbado, atare, oyin, opolopo Owó.

Las ẹiyelé son para Kofiborí en un cuarto oscuro.

ÒGÚNDA ÒKÀNRÀN +

O I

O I

O I

IO

REZO:

Ògúnda Ko Olé Alafia Ìkóodide afiké lari kowá alé Aşọ batá orunyen gbogbo araye apadaseño ekú, eja Àgbado.

NACE:

 El poder de la prenda sobre el Awó

 Los celos en la mujer, donde ella le hace la vida imposible al hombre.

HABLA:

 De que aquí Iná Arakaró (El zambo) se quedó preso en el cielo, por ir a espiar al cielo para comunicarles a los hombres el secreto de cómo ellos habían llegado a la vida, por cuanto ellos le rogaron que se

lo averiguara.

 De que Ud. por complacer a los demás se puede buscar un serio problema, y hasta puede caer preso por mucho tiempo.

 DE que aquí la gente corre y no sabe porque corre.

 Aquí le hicieron Ifá al cocodrilo.

 De que aquí a Ud. lo bajen y lo persiguen.

 De que aquí fue donde Òrúnmìlà abandonó a su hijo Ògúnda ko y se fue al cielo porque su hijo en vez de trabajar con Ifá lo abandonó para trabajar con todos los demás poderes que tenía. Esto determina que todos los poderes ajenos a Òrúnmìlà que pueda poseer el Awo, ninguno es mayor que Ifá.

PROHIBICIONES La mujer no se

puede tẹyinr el pelo ni cortárselo.

RECOMENDACIONES

- Hacer Ẹbọ en un cuarto oscuro
- Cuidarse de personas altas y delgadas que aparentemente se arrastra ante Ud. Eso lo hacen para conseguir sus fines con respecto a Ud.

EWÉ DEL ODÙ

Caimito Uva caleta

RELACION DE PÀTAKI

1. Donde Òrúnmìlà se marchó para su tierra
2. Las dos jutias
3. Cuando Ògúnda Ko se apartó de Ifá
4. Donde Òrúnmìlà se marchó para su tierra
5. Nació el respeto entre Ṣàngó Ọya y Ògún

6. Cuando Òbàtála consentía a su hija Ọya.
7. Como Ògúnda no pudo coger el poder de Awo
8. Cuando Ọya llevaba una vida de desenfreno sexual

OBRAS CON ÒGÚNDA KO

Se hace Ẹbọ en un cuarto oscuro
Se le pone 9 sables a Ọya y un machete a Ògún
Işé: El Awo de este signo tiene que darle cada dos meses un Àkúko a Èşù. Tiene que tener delante de su Ifá un Osun de su tamaño que lleva 16 lámparas. A cada una se le da una Ẹiyelé funfun y se le echa el akokàn de la Ẹiyelé, se le echa aceite de almendra y se encienden delante de Òrúnmìlà cantado:
Kaşama Ìkokò, kaşama Ìkokò fitila kawó mina, Òrúnmìlà kaşama Ìkokò A

continuación con eso encendido se le da dos adié dúdú a Òrúnmìlà cantando: Balemi ilemi Ifá wasimi Ifá.
Esas adié van para el río. Además el Awo de ese Ifá siempre debe tener ante su Ifá dos işu, nunca debe faltarle el collar de Òrúnmìlà.
Ẹbọ: (para resolver problemas de Owó)
Se le pone a Ṣàngó un racimo de plátano manzano y cuando se maduren se lleva al pie de la ceiba.
Işé Òsányin para Obìrin:
Se coge un mamey colorado, inso de agutan – carnera- y Àwòran méjì, Obìrin y Ọkọnrin.
Se abre el mamey por arriba, se quema el inso y se le echa dentro al mamey, se prepara iye de igi, no me olvides, yo puedo más que tú, canela y se reza en el

tablero: Oşe Tura, Ògúnda Kana y Òtura Şe y se echa dentro del mamey. Se cogen los dos muñecos, se le ponen las generales correspondientes a cada uno de ellos, se juntan de frente, se le da gio-gio junto con Ṣàngó, se le enciende la lámpara de mamey con epo y se dice: como usted ama este mundo y las mujeres lo adoran, así mismo fulana de tal me adore a mi y nunca me olvide. Después el mamey se pone al pie de una palma real, si se desea tener a esa mujer de por vida, el mamey se lleva al cementerio y los muñecos macho y hembra se guardan.

Ẹbọ (para desbaratar el trabajo anterior). Los muñecos se zafan y se lavan con omíero de Ewé: quita maldición y aléjate. Después el muñeco hembra se echa dentro de un pozo y el macho se lleva al mar.

SECRETO DE ÒGÚNDA KO. (Otra versión)

Ògúnda Ko debe darle un Àkúko a Èṣù cada catorce días.

Debe tener al pie de su Ifá un Osun de su tamaño que lleva 16 lámparas y al consagrarlo, a cada lámpara se le da Ẹiyelé funfun y cuya lerí, se echa dentro de la misma, así como el Okokán, a cada lámpara se le echa aceite de almendras y se encienden delante de Òrúnmìlà cantando:

"Òrúnmìlà Kaṣama ikoko kaṣama ikoko titila kawao Òrúnmìlà Kaṣama Ìkokò" Con el Osun encendido se le dan adié méjì dúdú a Òrúnmìlà cantando:

" Balami ilemi Ifá wanimi kan kan ifá" Awo Ògúnda ko siempre debe tener dos iṣu ñame delante de su Ifá y nunca debe

faltarle el collar de Òrúnmìlà.

Ẹ bọ: (Para mujer embarazada, se evite problemas con su marido). Àkúko, una guataca, el collar que tiene guardado, un ñame, paño sucio de su costumbre, Èbìtì, eku, eja, Àgbado, epo, opolopo Owó.

Ẹbọ: Ewúre, Àkúko, adíe méjì – Una clueca – un hacha, eku, eja, epo Àgbado, opolopo Owó.

Ẹbọ: Òbúko, Àkúko, adie méjì, eja tútù, gbogbo tenuyen, eku, eja, epo, Àgbado, opolopo Owó.

ÒGÚNDA MASA +

O I

I I

I I
IO

REZO:

Ògúnda masa awara wara sokende awara wara lereyé awara cara oloru ayé adífáfún gunugun ni aundi obe korú.

IFÁ de:

 Traficante de cochinos

REFRANES:

Lo que está en el basurero no lo recoja que siempre vuelve al basurero. El pájaro que imita la tiñosa muere detrás del fogón. No hay en el mundo pájaro como la tiñosa.

La tiñosa sabe cuando amanece, pero no donde anochece.

Olófin parte la diferencia.

Mientras el mundo es esto, la tiñosa no come hierba.

La incomprensión de la vida.

 El santo es el ser que nunca cae y Olófin siempre habla de pié.

NACE:

 La ceremonia de Igbódù

 Noko Òşà.

SEÑALA:

 Mucho chisme

 Que la persona vino a mirarse porque lo mandó el mismo Òrúnmìlà a través de un sueño y está asustado.

HABLA:

 El traficante de cochinos

 Que en este Ifá los hijos se comen a la madre.

 De un hijo que puede llegar a ser carne de presido

 De que su hijo puede tomar drogas o Ud. las fumó. Se le pone a Elégbà tres

cigarros de Ewé Chamico.

 De que si es Obìrin pude formársele un fibroma en el cuello del útero. De que aquí la persona tuvo guerreros y los abandonó o los botó. De que sus padres se separÀrùn por causa de una Obìrin.

 De que la madre es su peor enemiga y le ha echado hasta Ogu. De que la persona no iba a nacer pues la madre hizo lo posible por abortarlo. De padecimiento de cálculos renales.

 De que Ògúnda masá es cargador de Eegún.

 De que la persona sola no es nadie.

 De que la prostituición es un enigma de su vida y le puede costar la vida.

PROHIBICIONES

 No se puede engordar porque se destruye. **RECOMENDACIONES**

 Darse baños vaginales con raíz de jiba por el fibroma Poner a Elégbà tres cigarros de Ewé Chamico Ir al oculista Visite poco a su mamá para que pueda ser feliz No levante la mano a ninguna mujer y menos a la suya. No se encapriche en ninguna mujer
 Este Ifá lo domína Oşun. Hacer Oşun para no ir preso.

EWÉ DEL ODÙ

Cabalonga Espuela de caballero

RELACION DE PÀTAKI

1. Òbàtála portero de Olófin
2. El águila vigía de Ifá
3. Tratado de Oşun Colé
4. Cuando Ògún se asustó por la bulla
5. Cuando el Àkúko se reía del hurón
6. La tiñosa y el gavilán
7. El traficante de puerco

8. La unión de Ògún y Òşósii
9. Cuando Ògúnda masa fue a pedirle Àşe a Olódùmarè
10. Cuando Olófin vivía apartado (El zambo)

OBRAS CON ÒGÚNDA MASA

Ẹ bọ: (Limpieza al pie de Ògún). Se coge un pedazo de cogote de res, se le ponen nueve alfileres y se envuelve en Aşọ dúdú, se limpia al pie de Ògún y se le deja a Ògún y al día siguiente lo entierra.

Ẹ bọ: (Para la unión de toda la familia). Se prepara un Ikoko de barro, donde se le ponen las generales de todos los familiares, 21 igi y las 7 herramientas de Ògún, se le da de comer lo que pida Ògún.

Ẹ bọ: (Para evitar los problemas

familiares) A una Ikoko de barro se le pinta interiormente por los lados los siguiente Atena de Ifá: Oşe Tura, Ògúnda Masa, Òturá Şe. Encima se le pega un papel con las generales de todos los hijos y un igbin (caracol de babosa) cargado con los pelos de todos ellos. Polvo de adormidera, amansa guapo, palo bobo, domínador, yo puedo más que tu, eku, eja, epo, bálsamo tranquilo, semilla de ou, eru, Obí kola, Obí motiwao y se sella con orí. La ikoko lleva tierra del ile, 21 igi, 7 herramientas de Ògún. Se le da jio jio, Àkúko y apaya. Se comenta todo y se pone a vivir con Eegún y come de entrada en su ile una apaya.

Ẹ bọ: (Para vencer a los arayes). Borra de café, corcho quemado, artemisa, cenizas del papel donde se escribieron las

generales del araye siete veces, igi barre con todo, tinta negra, se pone al pie de Òşà u Òrúnmìlà que coja. Cresta de Àkúko, èyébale de unyen de Ògún, cenizas de los papeles de las generales de los arayes, Odù toyale del registro u Odù del personaje si es Awó Odù de Ifá Òfò. Todo envuelto en Aşọ dúdú y entizado con ou dúdú y enterrado en un hormiguero bravo.

ÒGÚNDA ÌKÁ +

O I

I I

O I

OO

REZO:

Ògúnda kalare odafá abé ẹiyelé lebó. Marora intoré ita. Ògúnda ka kan adafá iyá Ìkóodide, eku, eja, elebó.

IFÁ De:

- Del cementerio de los Elefantes
- Deudas
- Robo, violencia, cañonas, abusos sexuales

REFRANES

- Es preferible perder la vida y no la honra.
- Cuando las aguas se corrompen la enfermedad llega
- El elefante nunca muere donde nace.
- El mejor poder la vida, que no perder la honra.
- Cuando la navaja corta, la justicia se para.
- El que juega con candela, tiene que

quemarse.

MARCA:

 Muerte, maldad y justicia

 Desbaratete o aplastamiento

HABLA:

 De que aquí se correspondieron las aguas depositadas

 De que las sobras de la comída se entierran o se echan en el excusado. De que la persona muere en otras tierras

 De que hay una persona que desea irse para otra parte.

 De que no se puede perder la honra por salvar la vida porque el que pierde la honra vive humillado el resto de su vida.

 De que por este ifá hay que darle de comer a Eegún.

PROHIBICIONES

 No se puede dejar dormir extraños en

la casa y menos en su cama.

RECOMENDACIONES

 Recibir a Elégbà y se lo tiene averiguar que cosa él desea que su dueño le haga.

 El dueño de este Ifá debe recibir a Olófin cuando a un Awo le salga este ifá en un ita, se pregunta si tiene que recibir a Olófin.

 Hacer comída tres días y llevarla al mar.

 No tomar agua depositada

 Cuidado con una doncella, no se forme una tragedia y la quieran matar.

 Cuidado porque puede haber muerte en la familia.

EWÉ DEL ODÙ

Salvia **RELACION DE PÀTAKI** 1. Lerín la mujer fiera

2. El elefante y el cazador
3. Cuando en la tierra beb oríaye no se conocía a Olófin 4. El cazador joven y el viejo. La duda de la moral 5. El sabio violento
6. El éxito de eyeNifa
7. La tumba de ayanaku
8. Cuando Odùdúwà le dio poder y suerte a Awo abaye

OBRAS CON ÒGÚNDA KA

Secreto del Odù: El Awo que reciba Odú, hay que hacerle tres Paraldo en la orilla del río para cogerle la sombra
Uno, el primero con adié dúdú. El segundo con una adié jabada, el tercero con una adié funfun. Después de cada Paraldo la adié se tira al río
Por este Ifá hay que darle de comer a Eegún, hay que poner este Ifá, darle

animal y después cubrirlo con Ewé salvia y darle una Ẹiyelé.
Ẹbọ: (Para cuando se vea este Odù) Se harán tres Oşinşin cada tres días y se llevarán al mar.
Ẹbọ: (Con Elégbà) Si no lo tiene hay que recibirlo y si lo tiene hay que preguntarle que cosas hay que hacerle o quiere.
Ẹbọ: (Con Ògún) Se le pondrá a Ògún eran malu, embarrado en epo y orí, para que la persona no tenga problemas.
Ẹbọ: (Para darle de comer a Eegún) Para darle de comer a Eegún hay que poner Ògúnda KA y darle el animal después cubrirlo con salvia y después darle Ẹiyelé.
Ẹbọ: Àkúko, Obí, méta, un coco de agua, àkúko meji, eku, eja, Àgbado, opolopo owó, àkúko para Èşù y los otros dos se

preguntan.
Ẹbọ: Àkúko, una navaja, gbogbo tenuyen, eku, eja, Àgbado, epo, Ìtanná, opolopo owó.

Ẹ bọ: Òsáidie, Àkúko, eja meji keke, Àşo ara, 3 òtá, 8 cohollos de salvia, atitan de la calle, del ile, y de şilIkún y de 4 esquinas, eku, eja, Àgbado, eko, Àşe, opolopo owó.

Ẹ bọ: Àkúko, Ẹtù, gio-gio, adié, Ewé méta, ere, salvia, orí, Ẹiyelé Okàn, eku, eja, epo, gbogbo Aşọ, Àşo timbè lara, tierra de la ciudad, gbogbo Aşọ, tierra de la ciudad, gbogbo Igi, opolopo owó.
Ẹbọ: Agboran de cedro, tierra de distintos lugares, Ẹtù, gbogbo Igi, Ọfà, gbogbo Ewé, eran, osiadie fifeşu, Ẹiyelé Okàn, eku, eja, opolopo owó.

OGUNDA OTURUPON +

O I
O I
I I
OO
REZO:
Ògúnda Trupon Bàbá Totó adífáfún Alawedé omí lade lorubó kana situ lasí oní ketebó Àkúko, adié, yarako, Ajá keké elebó. Intorí eyó Obìrin pupuá marora.

REFRANES:

- El clavo bien puesto cuesta trabajo sacarlo
- En casa del herrero cuchillo de palo.

NACE:
Darle Potro a Ògún

- La carga del Obe del kuakuanaldo
- Que a través de la madre se le hagan

cosas al hijo

HABLA:

 De guerra que vencerá

 Que cuando la persona ingiere bebidas alcohólicas se le olvidan los consejos que le han dado y puede peligrar porque entonces esta a merced de sus enemigos.

 Aquí fue donde Olófin bendijo al pato

RECOMENDACIONES

 Dé gracias todos los días a su mamá que lo ha librado de muchas guerras y ha luchado mucho por Ud.

 Cuidado con la bebida y con tragedia en la que puede peligrar o caer preso.

 Por causa de una Obìrin pupuá (colorada) lo pueden matar, esté siete días sin verla.

EWÉ DEL ODÙ

Granada Almácigo Acasia

RELACION DE PATAKINES

1. Nace que a través de la madre se le hace cosas al hijo
2. Los dos hijos de Ògún
3. Cuando Èşù no tenía que comer
4. Donde Olófin bendijo al pato
5. El caballo del lunar en la frente
6. La guerra de los dos hermanos

OBRAS CON ÒGÚNDA TRUPON

Se le pone a Elégbà y a Ògún eja tútù asado.

Se le pone a Ògún una igba con oyin.

Se le pone sarao ekó a Olófin que se lleva tapado con Aşọ funfun y pupuá a la loma.

Ẹbọ:

Ẹiyelé, Ọfà, granada, yarakó para asarla hecha lazos por la lerí de la persona y sacarla por los eleses, tres moscas, Àkúko, adié, un palo, un adá, eku, eja,

Epo, opolopo owó.

ÒGÚNDA TETURÁ +

I I

O I

I I

IO

REZO:

Òguńda Teturá Adífáfún Bantilo Yoyé Igi Àkúko lobó Kukute Kuku Adífáfún Oní Işeré Akete Lebó Bebe Otun Bebe Osí Adífáfún Orí Ẹiyelé Adaga Lebó.

IFÁ DE:

 Transformación

HABLA:

 Aquí el Awo llega a hastiarse del trabajo de Ifá y cuando lo vea que lo que

le enseñaron no es correcto renegará del padre.

 De aquí Ṣàngó iba por un camino y se encontró con la casa de mí Bombo Orá que se la brindó que era su árbol. Ṣàngó del bochorno se ahorcó acompañado de su esclavo fiel Abu. Por Ṣàngó quedó gobernando Adelawó que significa: La corona del Awó.

 Akó Kiyé el pájaro de infinita belleza que estaba a la cabeza del reino de la brujería.

 Que la maldición no coge al ladrón sino al otro.

 El Zun Zun aquí fue donde Àroní en su carrera con Òrúnmìlà se transformó en el pájaro Zun Zun que en el África se conoce con el nombre de Eiye Àroní. De que aquí se adora a un espíritu blanco que se

llama Kelawe y era Ọmọ de Òrísanlá.

PROHIBICIONES

- No Se puede tener pájaros
- No se puede matar mariposa
- No se puede tener Àkúko enjaulado, ni amarrado en la casa, hay que tenerlo suelto en el patio.

RECOMENDACIONES

- Cuidado con el bochorno por causa de una persona invertida
- Cuidado no lo quieran esclavizar
- Cuidar mucho a Ògún y Ṣàngó
- Debe tener Asia (bandera) en la casa, una blanca y otra alargada blanca y amarilla.
- Póngale dulces a Oṣun.

EWÉ DEL ODÙ

Guasina Curujey Jobo Ceiba Salvadera Hala Hala

RELACION DE PATAKINES

1. El pájaro negro.
2. Las cabezas grandes

OBRAS CON ÒGÚNDA TETURÁ

Hay que darle una Ẹiyelé a Olófin desde la lerí del Awo. Se le pone a Ògún una cabeza de malu

Se barre toda la casa con un trapo y se pregunta donde se bota

En este Ifá se cogen bollitos de maíz crudos y dos Ẹiyelé Méjì y se va al pie de una mata, se limpia a la persona y las Ẹiyelés se dejan sueltas allí, el Àkúko se le da a Elégbà, Ògún, Òşósii y Ṣàngó.

El Òsányin se hace con un pájaro carpintero, se pone delante de Elégbà un gajo de Guasima, 2 torcazas que se deben tener y después se sueltan en el nigbe, Cuide mucho a Ògún y a Ṣàngó.

Iye contra los araye

Cuando se tiene enemigos se hace Iye de hueso de Lerí de Aya Dudu, OrtIgilla, 17 semillas de Arma, Ajonjolí tostado, Juju y Lerí de Ẹtù, 17 Atares. Este se riega al pie de Òsányin durante 17 días se recoge y se sopla dentro del ile del Araye. Se cría una tojosa y luego se suelta cantando Oweguema Masu y se hace Ẹbọ con Ariques,

Para resolver situaciones:

Se le da a Ògún un Àkúko bolo y feo.

No puede tener Àkúko encerrados, amarrados o en jaulas. Tiene que criar perro negro, para que cuando haya algo recoja la acción.

Aquí hay que coger una cepa de plátanos y ponerle un paño Dúdú por debajo y uno Pupa por arriba y darle un Àkúko y la

pone en el baño para espantar al muerto.

Para quitar el amarre

Se coge una Ewa (cadena), un Àkúko, se va a la línea del tren, se pone Ewa sobre el riel de línea y se le da el Àkúko y se espera a que pase el tren para cuando pase parta la cadena y manche de sangre.

Òsáidie méjì elebo ontranlebo:

Después se le aborí Eleda en el Otan que corra la Èyébale, si es Ọkọnrin desnudo, si es Obìrin con el Àṣo Timbè lara.

Secreto de Ògúnda Tura:

Cuando se ve este Ifá se manda a la persona que haga el Ẹbọ con un Òsádie en la mano mientras se hace la ceremonia. Cuando se termina se limpian todos los demás de la casa y luego se le da a Elégbà se rellena y se va a Nigbe.

I ṣé de Òsányin:

Aye, Inkin, Ojo de Buey, Èyébale de Malu, 7 Ewé Elégbà, 7 Ewé Yémọjá, carbón de Òsányin.

Para destruir una casa:

Se hace Iye de hueso de Lerí de Aya Dúdú y se repite todos los ingredientes del Iye contra los araye que se menciona anteriormente.

Nota:

Aşé de Şàngó. Muñeco que tiene el hacha en Lerí

ÒGÚNDA ÌRÈTÈ o KÈTÈ +

I I

I I

O I

IO

REZO:
Ògúnda Kete GumIgi Awo Orí Ara Akanaribo Awo Oríaşú Tenteré Awo Oun Metea no Şoma Okú Ifá Òrúnmìlá
NACE:
 Que todas las mujeres sean hijas de Elégbàra y tengan una cadera más alta que la otra.
 La mariconería y la bugarronería.
 La separación religiosa
 El sellamiento del culo, donde el Awo que se realice esta ceremonia y se vuelva Adodí pierde la vida.
HABLA:
 Las leyes morales que rigen la vida.
 De que hay dos muertos detrás de usted, buscando a un tercero, cuidado no vaya a ser usted el tercer muerto.
 De la mujer que ahora vive con su

marido, estuvo enferma y usted la ayudó en su enfermedad y en su misma casa se produjo la unión de ella con su marido.

 De que usted fue operado y por eso no puede tener hijos. Esa operación fue por causa del embarazo.

 De que su marido tiene otra mujer con la que tiene tres hijos y uno de ellos se llama igual que el padre.

 De tres enemigos que lo quieren destruir.

 Del poder de Orí, donde se le dan dos Ajá recién nacidos a la Lerí.

 De que el enemigo más poderoso son las mujeres. Se usa gorro Funfun.

 De que aquí Òrúnmìlá se quedó ciego y Ògún ensombreció el cielo. Cerdo a Ògún.

 Que la persona puede estar dominada

por un Eegún Adodí (invertido) hay que hacer Paraldo.

 De que por este Ifá no se cree en los Bàbálawos.

PROHIBICIONES No se puede tener en su casa animales con coronas

RECOMENDACIONES

 Cuídese de andar con Awo que tenga este Odù de Ifá para que no le robe la suerte.

 La mujer tiene que lavarse sus partes con Ewé, Güiro amargo, romerillo y oyin, para combatir la frigidez. Además ponerle a su Elégbà un sombrerito de Güano, una maceta de madera y tres clavos de cabeza cuadrada.

 No regale ni preste su ropa use siempre sombrero de goma

 Kófíborí con Eja Tútù.

 Ciudado con la tragedia porque puede haber hierro.
 Cerdo a Ògún
 No se come dulces porque la Obìrin domína al Awó.

EWÉ DEL ODÙ

Paraíso Anacaguita Alancrancillo Escoba Amarga Cundiamor Ewé Kuye Kuye

RELACION DE PATAKINES

1. El principe mató al padre por ambición
2. La perdición de Ògúnda ket
3. El Ọba Alardoso.

OBRAS CON ÒGÙNDÁ KETE

Ẹ bọ:

Àkúko méta, Eran Malu Oni Aguda, Fila Funfun y Aperí Aguo y el Ẹbọ lo llevó a nigbe donde está Ògún y se puso fila como dijo Òrúnmìlà.

Ẹ bọ:
Àkúko, Ẹiyelé, Malaguidi Ọkọnrin Méjì, Inso Iṣin, un Obe o Daga, Ewé Salvadera. Vencedor, Vence batalla, Abre Camino, Quita Maldición, Gbogbo Igi, Aṣọ Pupa, Atitan ile, Atitan Elese, Atitan Nigbe, Ade, Gbogbo ìleké, Eku, Eja, Àgbado, Epo, Orí, Otín, Opolopo Owó.

ÒGÚNDÁ ÒṢÉ +

I I
O I
I I
OO
REZO:
Ògúnda Monişe Olófin Oun Obe Káfírèfún Òrúnmìlá, Olófin Èşù, Şangó

Atí Bàbálú Ayé.

IFÁ DE:

 Caretas

NACE:

 Él porque Ọya usa Guadaña y el secreto del Osun de Ọya.

 La hipocresía y la careta de Ọya.

MARCA:

 Falta de Òrúnmìlá

 Malas interpretaciones y porfías.

SEÑALA:

 Que el Aleyo que le salga este Ifá en un registro tiene que hacer Ifá para salvarse

HABLA:

 La sagrada palabra de Olófin

 De que por este Ifá se recibe a Òrúnmìlá a Ìyálóde y a Ògún

 La Menstruación de la mujer

 De que Aquí fue donde discriminaron a

Òg ún y por tanto no le reconocieron a Ògúnda Ṣe el derecho a matar.

- Que hay un rey que pierde su cabeza
- De que la curiosidad puede perder a la persona
- De curiosidad en la mujer
- De trastornos menstruales, tumor en los senos.
- De que por este Ifá se llega a ser rey de la nada
- De que se padece de cardiopatía.

RECOMENDACIONES

- El padrino y el ahijado deben tener Odùdúwà y a Olófin y recibir a Ìyánsán si no la tienen,
- Poner en la casa Asía (bandera) blanca, rojas y morada.
- Poner vaina de Framboyán detrás de la puerta.

RELACION DE PATAKINES

1.-La mujer curiosa

2.-La transfiguración del hijo de Ọya.

OBRAS CON ÒGÚNDA ṢE

El Awo de este Ifá en la ceremonia del pinaldo, se le hace con dos Obe de madera.

Este Ifá prescribe que se puede recibir Odù (Olófin) a cualquier edad, de lo contrario cuando el Awo tenga hecho dos Ifá.

Si el Awo es joven puede esperar a recibirlo por herencia. Cuando este Ifá sale en un atefa, el padrino no le entrega Ifá al ahijado, lo pone sobre la estera para que el ahijado rápidamente lo reciba.

Cuando este Ifá sale en un atefa, se agarra una Ìkokò de barro, se trae una braza de candela y con un poco de agua se apaga

esa candela. Después del ìtan cuando todo haya terminado, después del mamú rayé, se mata una Àjapá en la puerta del cuarto, todos los Bàbálawos presentes con sus pies descalzos se mojan sus pies con la èyébale, y cuando se vayan, no pueden entrar más ese día a esa casa, asta el día siguiente.

Cuando se hace Ẹbọ por este Ifá, el interesado llevará un par de Ẹiyelé al monte y las sacrificará al pie de un árbol, rogándole a Olófin que le conceda todo lo bueno.

Se le da de comer una Ẹiyelé a una mata de caña brava llamando a Eegún y a Nàná Bùkúú para que lo libren de la guerra.

Ẹ bọ:

3 Caretas, Òsáidie Méta, Lerí Eja, Ẹiyelé Méta, Obe y otros Obe Igi, Eku, Eja, Epo,

Àgbado, Òtá, Aşọ Mésàn, Abeboadie Okàn, Opolopo Owó.

ÒGÙNDÁ ÒFÚN +

O I
I I
O I
IO
REZO:
Ògúndá Fún Wewé Yeyé, Wewé, Yeyé Oní Rewó Ọmọ Òsányin Kueleses Kan Kuelese Méjì Obaye Òrúnmìlà Wewé Yeni Òrúnmìlá Onibara Niregun

IFÁ DE :

- Guerra
- Mono
- Vigilancia

REFRANES:

 El general se va a la guerra pero el jorobado no lo pierde de vista. El orgullo y el capricho son la perdición de la persona

 La violencia pierde a la apersona.

MARCA:

 Embarazo

SEÑALA:

 La disputa entre el cielo y la tierra

HABLA:

 De que la Obìrin debe tener cuidado con el matrimonio, pues no vive enamorada del marido, la persona así como quiere así Aborrece y no se entienden. El marido después de pelear la endulza.

 De la que la persona es exigente en todo y más en la intimidad sexual, esto le

puede producir a la mujer un quiste en la matriz.

 De que el marido no quiere que trabaje ni Oşun ni Òrúnmìlá tampoco.

 De que el marido vive celoso del Aşé de la mujer y que él solo quiere poseer. Ella es adivinadora y posee poder mental.

 De que aquí todo se destruye y nada se afianza

 De que el hombre debe cuidarse pues su vida peligra.

 De que padece de problemas en la vista que lo conduce a la ceguera total.

 De que todos los tratan hipócritamente

 Que hay un apersona que desea vestirse igual que usted y es porque desea cogerle la sombra.

 La mujer viene a mirarse porque desea saber acerca de la fidelidad del marido

 De que la mujer tendrá tres maridos.
 De que niño o niña en un registro por intorí Ikú, Àrùn haya que darle Ikofá o mano de Òrúnmìlá a la carrera porque es Ọmọ de Ifá. Si es niño tendrá que hacer Ifá para que no padezca de la sangre. Su cabeza es muy grande pues nació para adivinar. Si es niña nació para Apetèbí de Ifá, mujer de Òrúnmìlá desde que estaba en el vientre de la madre. Tanto varón como hembra tiene marca en el cielo de la boca, que los padres hagan Ẹbọ para que sus ọmọ no los vayan a matar o se le muera. La madre de estos niños, tiene que parir dos o más que serán Abikúes. Que al niño le pongan el Idefá de Òrúnmìlá a la carrera.
 De deudas de misas espirituales familiares a difuntos.

PROHIBICIONES No se puede ser violento

 No se puede comer mariscos

RECOMENDACIONES

 Cuide su salud

 Hay que recibir a los guerreros

 Tiene que trabajar espiritualmente

 Cuidado con una niña que se puede presentar o se le va a meter por los ojos y le traerá problema con la justicia.

 Vaya más despacio en sus cosas para que pueda vencer.

 No hable tanto.

EWÉ DEL ODÙ

Prodigiosa Ewé Anton Ewé Shewerekuekue Tamarindo Ewé Ìkokò

RELACION DE PATAKINES

1. La maldición de Olófin a Ògúnda Fun

2. El violento
3. Por saber de todo lo nombraron rey
4. Aquí se pierde por desobediente
5. Aquí Oşun baja a la cabeza de sus hijos.

OBRAS CON ÒGÙNDÁ ÒFÚN

El muñequito que lleva este Odù se viste con ropas usadas de la persona. Se lava la lerí con otín

Cuando se hace Ẹbọ de este camino, la lerí del Òbúko se entierra para que el enfermo no se muera

Ẹbọ:

Rozadura de venado, sobra de comidas, Àgbado, Eku, Eja.

Ẹbọ:

Àkúko, Funfun, Ewé Dundun, Aşọ Aperí, Akara, Ekru, Aro, Àgboran Méta, Eku, Eja, Epo, Gbogbo ìleké, Lerí Ekutele,

Òsádie, Aşọ Mésàn, Opolopo Owó Ẹbọ

Ẹ iyelé mérindìlógún, àkúko FunFun, Oguo Ikú Ado, Ewé Iré, Amalá, Olele, Ekrú Aró, Akará, Eku, Eja, Àgbado, Eja Tútù, Òsádie Dúdú, Aşọ Funfun, Pupa, Oguedé Opolopo Owó.

ÒSÁ MÉJÌ +

OO
I I
I I
I I

REZO:

Bàbá Buru Buru Bàbá Foşà Adífáfún Ewa Adífáfún Òrúnmìlà, Onibara Baniregun Àrùn Onle Şàngó.

SIGNIFICA :

Aire, cosas vana. Es el Odù de Ifá donde todo está en el aire. Los hijos de este Ifá son revoltosos y un tanto tragedista y gustosos de inmiscuirse en asuntos ajenos y siempre están inventando cosas fuera de lo normal. Son como el viento y si no se hacen las cosas en orden, estarán siempre en el aire. Es Odù facultado para llamar a los distintos Odù en el tablero cuando se hace Ẹbọ. Es el mundo de los espíritus.
Representa el dominio femenino sobre el hombre, por eso en todos los trabajos para amarrar hombres hay que trabajar a través de este Odù de Ifá rezarlo y ponerlo en la atena que se haga para dar de comer animales.

IFÁ DE:

- La luna y el sol.

REFRANES:

 Hay que saber nadar y guardar la ropa
 Aquel que va a trepar un caballo, que no se méta a camino sin trillo. El hombre es libre como el pájaro en la jaula

NACE:

 El Aşé de Şàngó
 Los Tarros (cachos) en los rumiantes
 El glóbulo rojo en la sangre
 Los muslos
 Las aberturas de los ojos
 Los intestinos
 Los saludos en las personas
 Las amígdalas
 El secreto de la canela
 La careta del carnaval
 La hipocresía
 Los pólipos en el útero
 La Artritis
 La sinusitis y los adenoides

 La posesión del santo sobre la persona
 El comercio del intercambio de mercancías porque se había acabado el dinero
en el mundo.
 El veneno de la araña tarántula o peluda
 El olor a la vulva de la mujer y con él la tentación en el hombre y que se deleita con ese olor y bajan a lamerla.

MARCA:

 Traición en general, viajes, prisión, falsedad, envidia. Representa el tiempo, uno que se va.
 Neurastenia, enfermedad en los huesos

SEÑALA:

 Que todo está en el aire.

HABLA: Odùdúwà, Eegún, Ọya, Aganjù, Òbàtála, Òsányin, Iroko, Yoşun, La

magia negra

 De que este Odù da dinero pero la pobreza persigue a la persona De que el dueño de este Ifá sobrevive y entierra a sus hermanos De que la mujer que tenga este Odù en IkỌfà, se muere por la puntería De padecimiento de parálisis, de artritis, de retención del monstruo de tisis de

hemorragias, de infecciones en la garganta, de problemas intestinales como: Ulceras, hemorroides, etc.

 De aquí rigen las dos orejas, las dos fosas nasales, los ojos, los brazos, las piernas.

 Tres espíritus en la persona. El Eleda o espíritu encarcelado, El Òríşa el Ángel de la guarda y el Araye o espíritu obsesor.

 La falsedad y la envidia familiar, la

familia es el peor enemigo de la persona.

 De descrédito, de lactancia, de sabiduría y de delirio de grandeza.

 De que aquí fue donde Oşun le entregó su hijo a Yémọjá para que lo salve, donde aquí la madre para salvar a su hijo y que no pase los trabajo que ella está pasando, se lo tiene que entregar a otra persona, para que lo críe.

 De que por Òsóìbò Intorí Àrùn puede hablar de problemas en la sangre más o menos graves, desde anemia, diabetes, hipoglucemia (azúcar baja), hasta leucemia.

 De que aquí fue donde la paloma enfermó a Şàngó.

 De que le quieren matar echándole algo en la comida.

 De que la persona pasará en el

transcurso de su vida por tres dificultades o adversidades.

 De que la persona vive lejos del hijo.

 De que puede ir preso y en la cárcel se puede baldar.

 De que la persona tiene la ayuda incondicional de Òbàtála

 De que la Obìrin tiene un parásito vaginal que se come el espermatozoide, por lo que no puede quedar embarazada.

 De que si está en estado puede perder la barriga.

 De que si es mujer ha tenido o tiene tres maridos. Un de ellos en el campo que tiene posición y por celos lo perdió o lo perderá.

 De parálisis y retención del flujo menstrual.

 De que Òsá Méjì rige las relaciones

entre la tierra y la luna, y la tierra y el sol.

RECOMENDACIONES

 Ir a la orilla del mar con un ramo de flores y contarle sus penas a Yémọjá y dejar allí las flores. No pedirle nada sino contarle sus penas para que reciba su ayuda.

 El Awo nunca debe comer las comidas que le inviten personas ajenas, debe ponérselas a Elégbàra diciéndole, que si algo malo tiene la misma que se vuelva contra el que la envió

 No se queje ni maldiga para que pueda vencer.

 No se confabule con nadie para hacerle daño a otra persona que no van a lograr sus propósitos y se van a perjudicar grandemente,

 Hay que cuidarse de objetos extraños

en la vista, que hasta que puede quedar ciego.

- Haga Ẹbọ
- Cuídese de accidentes en la vista.
- Se usa un collar de corales.

EWÉ DEL ODÙ

Amor seco Jazmín del cabo Malva cochinera El Ou

RELACION DE PATAKINES

4. Las tres mesas
5. La Ley de Olófin (vivir, enfermarse y morir)
6. En la unión está la fuerza y en la fuerza la Victoria
7. La consagración de Òrúnmìlà en Obe
8. El Obo de la Obìrin
9. El encantador de serpientes
10. Cuando los aprendices marcaron Ẹbọ
11. Donde Ayanaku y Apolo se querían

casar con ọmọ de Olófin.
12. Ogue
13. Aquí nació el glóbulo rojo
14. Donde la paloma enfermó a Ṣàngó.
15. El algodón que ciega a los pájaros.
16. Òsá Méjì y Òrìṣà Oko.

OBRAS CON ÒSÁ MÉJÌ

Nace el dolor de artritis en la rodilla hay un poderoso luchando con usted, y no lo considera para nada, para que lo consideren hagan lo sIgiente Ẹbọ: Àkúko Méjì, Ẹtù Méjì, una Jaba, 16 caracoles, El Ẹbọ va a la orilla del río los caracoles amarrados a la cintura y luego espere el resultado.

Ẹ bọ para que te consideren:
Àkúko Méjì, 1 jaba, 16 caracoles, El Ẹbọ va para la orilla del río, los caracoles amarrados a la cintura y luego espere el

resultado.
Habla la tisis, hemorragia, reuma, garganta e intestinos.

Ẹ bọ para Ikú:

Àkúko, Abeboadie, 9 cosas distintas, Àṣo timbè lara, Aguin, Abrada, Epo, luego se pone Lerí de Eja Tútù dentro, se pone el Ẹbọ debajo de la cama los días que diga Òrúnmìlà, el Ẹbọ va al río sin preguntar.

1er Ẹbọ:

1 silla, un pedazo de tela roja, 1 tinajita, 2 àkúko, 1 adie. Se coge el paño, toma la tinaja con la mano izquierda y la silla en la mano derecha, se sienta sobre la silla y la dice a la familia. Yo soy el rey.

2° Ẹbọ:

Este es para la cárcel: 1 puñal, 1 cuerda, 1 àkúko (se le ofrece a Elégbà) a la cuerda se le atan 7 caracoles, la cuerda en

la mano izquierda y el puñal en la derecha, se lleva a un árbol, se corta el nudo y de regreso se le pone a Elégbà.

3er. Ẹbọ:

Este es para proteger a la persona: 16 varilla de palma, cera, 1 àkúko, 2 adie (los animales se pone sobre la cabeza de la persona) las varillas se enceran, se limpia a la persona, después se parten delante de Elégbà y se ponen 15 centavos en el suelo.

El Awo de este signo será un hombre conocido, más tiene que hacer Ẹbọ. 4° Ẹbọ:

Para ser reconocido; 1 chivo, 1 jicara grande, epo, kola (3), 2 tiras de Aşọ arrollado, 16 Ewé Ifá. Este Ẹbọ es peligrosísimo se hace solo en último recurso, con él se entierra el Odù. Se lava

la jicara con el omíero de Ewéfa, durante 3 días y se envuelve en la tela azul, para que las moscas no se le posen. Mata el chivo a Òsányin, de esta forma las entrañas, las vísceras, las grasas y el cuerpo se le pome asado, lo de adentro se lava bien con agua fresca, se echa en la jícara donde se había pintado Òsá Méjì.
Se le echa epo, y 3 kola, del Ewéfa del Ẹbọ se le echa un poco sobre éste, por la noche el Awo hace un hueco en el camino y con la jícara en la mano se da 3 vueltas y se llama a Olókun pidiéndole que lo salve que su alma sea pura y escuche sus palabras, a la 3ª. Vuelta vira todo el contenido en el hueco, se arrodilla y chifla sobre el hueco y piensa en sus palabras, entierra el Ẹbọ y a la mañana sIgiente regresa a su lugar, si está el hueco

abierto el Ẹbọ fue rechazado por los Òşà, si está cerrado las palabras de Awo fueron escuchadas.

5° Ẹbọ:

Este es para Ikú, del Ewéfa del Ẹbọ se le echa un poco sobre éste, por la noche el Awo hace un hueco en el camino y con la jícara con epo, se le echa Iyefa de Òsá Méjì, se tapa con un paño rojo y se deja en el camino.

Òsá Méjì no reconoce ni pobres ni rico, ni viejos ni jóvenes, ni a príncipes ni reyes, para él todos son iguales.

Está facultado para llamar los signos del tablero.

Hablan Odùdúwà, Eegún, Ọya, Òsányin, Òbàtála Iroko, Oşun Aganjù. Òsá Méjì da dinero, pero lo persigue la pobreza, no se puede tener nada de bambú, hasta recibir

a Nànà Bùkúú, se recibe Dagueri no se tiene millo en la casa, ni gatos, no se come gallo ni se viste de rojo.
Devuelve el mal, castiga al que siembra la discordia, la mujer que tenga este signo se muere por la putería.
Òsá Méjì sobrevive y entierra a sus hermanos, vive debajo de la tierra y a la vez en la atmósfera, es Odù de la magia de Òbàtála y la brujería, habla de muchos hijos y mucha riqueza.

ÒSÁLÒFÒRBEYO +

I O
I I
I I
I I

REZO:

Òsá Lòfobeyo Là mi gàda Tórí Yampo Be Lampè Şàngó Kawó Kabie Sile Là mi gàda Adífáfún Eşu Yelú Obarona Obá Eşu Yelú Yémọyá Ni Olókun Eni Ifá Eşu Yelú. **Iyere**:

Pin orí tí Pin orí ti, omode Alara, Lampè Şàngó Là mi gàda.

IFÁ DE:

 Malagradecido

NACE:

 La virtud de que los Òşà bajen a las cabezas humanas.

 La tentación y todo lo que no es legal.

 Los aparatos musicales, los libros de magia, la persona poseería habilidad especial en sus dedos y manos, y vive de ello puede ser mago (ilusionista) y hasta carterista.

 Los pezones en las mujeres en los senos.
 El poder de la hierba Aberikùnló (espanta muerto) para espantar a Ikú la Eegún.
 La separación de lo bueno y lo malo. Edun Eletun Şe ilékafeton Edun Eletun Bami Aikú Bàbáwa.
 El que el Òpèlè engañó a Òsá Lòfobeyo, y es porque el día que él está influenciado por los Eegún de luz, por los astros por Olófin, ese día adivina. Pero el día que está influenciado por los Eegún obsesores u oscuros y por Abita (El diablo), ese día no adivina nada a nadie. Esto es porque en este Ifá el peludo y el pelado (Olófin y Abita) se sentaron juntos a comer en la mesa. Se está con dios y con el diablo.

 Elégbàra de dos caras
 El que el Bàbálawo no puede resolverle a los humanos sus problemas e un golpe porque no se lo agradece, hay que irle resolviendo las cosas a la gente poco a poco.

MARCA:

 La separación del Awo con su padrino, Òsá Lòfobeyo por falta de atención del padrino hacia el ahijado, donde decía que lo quería mucho pero viene el desengaño.

HABLA:

 De que aquí las mujeres perdieron la supremacía en la religión.
 De que se padece de presión arterial alta, el corazón, de intoxicaciones, de erupciones cutáneas como soriasis, etc.
 De que aquí es donde Awo que tenga Odú (Olófin) se puede montar todos los

Òşà que conozca.

 Las dos caras

 De que la memoria por este Ifá la da Odùdúwà

 De que la felicidad que se busca llega en la vejez o sea al final de la vida.

 De que el Awo de este Odù así como el ọmọfá (el que tiene solo mano de Ifá) es Alañe o sea servidor de Odùdúwà y tiene poder lo mismo en la tierra que en cielo. Pero tiene necesidad de recibir Odùdúwà.

 De impotencia, la persona cuando está haciendo vida no puede concentrarse en lo que está haciendo porque está débil de la mente y le viene otro pensamiento durmiendo se derrama en la cama.

 Habla de que su Elégbàra está volcado o roto. Ocúpese del mismo.

 Por este Ifá se le dan 101 Ẹiyelé a

Elégbàra y cuando no se puede, se le da una Ẹiyelé y se le pone 101 Jujú (plumas) de Ẹiyelé.

 De aquí habla la mata de plátanos. Cuando la mata de plátanos pare se muere.

 De que Òsá Lòfobeyo mata a la madre, la mata a disgusto.

 El alacrán. Cuando los alacranes nacen se suben encima de la madre y se la comen.

 De que Òsá Lòfobeyo no tiene felicidad en su casa y sale a buscarla a la calle.

 Aquí fue donde Abita comió por primera vez junto con Olófin.

 El camino de los alacranes, camino de la pederastia activa y pasiva, si se trata de mujeres son lesbianas.

 La mujer nace sacrificios por su

hombre y este no se lo agradece.

PROHIBICIONES

 No se puede tener ningún tipo de negocios ni de relaciones con afeminados ni con Alakuatas (tortilleras). En cambio puede tener con pachangueras (prostitutas). La felicidad de Òsá Lòfobeyo es vivir con una mujer que haya puteado bastante.

 No se puede comer huevos, calabazas, acelga, chocolates, ni alimentos que lo intoxiquen.

 No se puede comer frijoles (caraotas) blancos.

RECOMENDACIONES

 Recibir a Asójaanú (San Lázaro) porque en este Ifá hay un compromiso grande con él.

 Òsá Lòfobeyo no debe comer acelga

porque es su Ewé principal y con ella se salvará usándola en rogaciones de cabeza, en baños en limpieza de la casa, en Ẹbọ, etc.

 Nunca debe de faltarle en el Ẹbọ tela de araña.

 Cuando cualquier Awo se ve este Ifá en un registro debe dormir siete días en la estera delante de su Ifá.

 Cuide mucho a sus hijos para que no se pierdan.

 Hay que hacer piñatas y fiestas a los Jimaguas.

 Hay que poner un espejo frente a la puerta

 Si le dan dinero a guardar no lo gaste, pues si cuando se lo piden no lo tiene pasará por un gran bochorno.

 Póngale un Obe y seis centavos a Èṣù,

para que no gaste ese dinero.
 Hay que hacerle misa a los familiares difuntos y encenderles velas y atenderlos.

EWÉ DEL ODÙ

Acelga Plátanos Punzó. Espanta muerto Verelina

RELACION DE PATAKINES

1. El vendedor de consejos
2. Elégbà es el barbero de Òrúnmìlà
3. La virtud de las plantas
4. La bruja del pueblo
5. Agriyelú y Olófin
6. El amigo fiel
7. El Barbero de Ifá e Òşà
8. El secreto de Obakalaba
9. Nace porque el afeite de la cabeza
10. Ewé la Acelga
11. Donde Abita comió con Olófin por primera vez

12. Òbàtála y el diablo
13. Aquí Òpèlè engaña a Òsá Lòfobeyo
14. La transformación de Ekutele
15. Òsá Lòfobeyo verdugo de sus propias víctimas
16. Los Alacranes
17. Aquí Olófin y Abita comieron juntos.
18. Ifá de malagradecidos
19. El rey era Asójaanú

OBRAS CON ÒSÁ LOGBE O LÒFÒRBEYO

Rezo:

Eniru ọmọde Keke Ṣàngó, Ade Oba Koso, Oba Asodeni Ifá Òsá Lòfobeyo, Oba Timpa Ombaje Káfìrèfún Òrúnmìlà Adáfún Oba Kolabe.

Ẹ bọ:

Àgbò, Àkúko, Adie, Àjapá, Ẹtù, Ẹiyelé, Eja, Epo, Igbin, Efún (ojo), Amalá, Orí,

Opolopo Owó.

SECRETO DE OBA KOLABA:

Este es el guardián de Ṣàngó, él no es Òríṣa sino el guardián en la corte de Afa Finde Oyo, es un ilario o sea El que guarda sus secretos, se fabrica de cedro un muñeco que va sobre una calabaza que se talla en madera, el muñeco se barrena la cabeza y se carga con Lerí de Malú, Lerí de Àgbò, Lerí de Àkúko, Adie, Àjapá, de Akukó (Gallereta), Lerí de Ẹtù, Lerí de Ẹiyelé, Lerí de Eku, de Eja, Orí, Epo, una igbin, un pedazo de oro, un colmillo de leopardo, raíz de palma, raíz de ceiba, raíz de ortIgilla, Obí Motiwao, Kola, Osun, Eru, Gbogbo Atare Medìlógún y Oyin. Este muñeco se lleva a consagrar al pie de la Ceiba. Ahí se abre un hueco al lado

ÒSÁ ÒYÈKÚ +

OO
O I
O I
O I

REZO:

Òsá Òyèkú Awó Bakó Idá Adífáfún Oun Abeboadie, Orí Efún, Ebeta Owó´Umbo. Òsá Òyèkú Larekun Lerekun Aparefún Òrìşà Oko Yereku Kuyereku Káfìrèfún Efán. Òsá Yèkú Bioyèkú Ikú Alona.

IFÁ DE:

 Ni Káfìrèfún los Ìbejì (hay que darle gracias) a Şàngó y a Òrìşà Oko,

MARCA:

 Deudas con los Ibeyi de Şàngó
 Disgusto entre los cónyuges y se han

amenazado de ambas partes y uno de ellos está huyéndole al otro.

SEÑALA:

- Tragedia

HABLA:

- De que en este Ifá por Òsóìbò, la persona tiene que alimentarse bien, tomar vitaminas y hasta tendrá que inyectarse, porque está muy débil de la sangre y del cerebro y puede volverse loco o leproso.
- De que por este Ifá no se atiende muy bien a los santos.
- De padecimiento en las piernas, dolores de los huesos, dolores e hinchazón en las piernas por falta de circulación sanguínea, de insomnio, de debilidad de la sangre (Anemia) de dolores en la cintura.

 Habla de un Eegún que hay en la casa y por eso hay guerra en la misma.
 De que a la persona la están esperando para darle el dominio o mando en otra tierra.
 De que los enemigos conviven con la persona.
 De una persona que tiene los pies llagados, esa persona le ha ayudado mucho a usted, nunca lo abandone.
 De que la persona ve a sus enemigos en sueños.
 De que todo lo que la persona emprende le sale mal, por no consultarlo antes con los santos. Por eso está atrasado.
 De que la persona tuvo collares que botó, por lo que está mal de salud y de situación económica.

 De que aquí fue donde Olófin repartió todo lo suyo dándole sus reinos cada santo. Èşù se presentó el penúltimo día y le pidió a Olófin tener el dominio de la tierra se lo concedió. Para vivir se necesita el concurso y la ayuda de otras personas

PROHIBICIONES

 No se puede ser desobediente. Hay que ser obediente en todo lo religioso No se puede ir al río.

RECOMENDACIONES

 Evitar el dormir acabado de ingerir alimentos y de incomodarse con el estómago llego porque se padece de derrame cerebral.

 Hay que darle tributo a la tierra que es Òrìşà Oko para alargar la vida y disfrutar de un poco de salud.

 Recibir a Asójaanú (San Lázaro) y cuidarse de prendas de brujos.
 Cuídese de tragedias.
 Hay que pintar la casa de blanco y hacer una línea de Efún a todo lo ancho de la puerta de la calle.
 Hay que pagarle las deudas a San Lázaro y poner Epo en una taza o plato y ponerlo en alto para que la enfermedad se vaya de la casa.
 Cumpla con lo que le haya ofrecido a los santos y ocúpese siempre de ellos para que su suerte sea más grande cada día.
 Mucho cuidado con los hijos de Oşun
 Cuidado con enfermedades de la sangre. Puede padecer de anemia.
 Hay que pagarle tributo a Oşun.

EWÉ DEL ODÙ

Albahaca Morada Vinagrillo.

RELACION DE PATAKINES

1. La Obediencia y la desobediencia
2. El Igin
3. Cuando Òbàtála estaba enfermo
4. El Awo Kolaba
5. La tierra de la enfermedad
6. EL Desobediente.

OBRAS CON ÒSÁ ÒYÈKÚ

Se le pone isogui (frutas frescas tomadas de las matas, no rastreras, ni de enredaderas como los melones, las uvas, y los frutos del cundeamor) a los Ìbejì, a Ṣàngó y a Òrìṣà Oko.

Ẹbọ:

Àkúko, Ẹiyelé méjì, Òbúko, Òtá Okàn, un caracol, Aye Okàn, un pedazo de marfil, tierra arada del río Òsá , Aceite de comer, Atitan de joro-joro, Atitan ile, Atitan

Bata, Atitan Ni Igin, Eku, Eja, Àgbado, Epo, Otín, Oyin, Efún, Obí Méjì, Ìtanná Méjì, Aguona, Opolopo Owó.
Ẹbọ:
Àkúko, Ẹtù, Eko, Aşọ Funfun, Ague, Ògẹdẹ, maíz crudo, Efún, Orí, Epo, Otín Eku, Eja, Àgbado, Opolopo Owó.
Ẹbọ:
Osiadie, Adié Méjì, Omí ile Ibu Losá, Globo, Oyin, 5 botellitas, 5 dulces, Aşọ Aperí Obí Méjì , Efún, Orí, Eku, Eja, Àgbado, Epo, Orí, Demás, Opolopo Owó.
El pollo a Elégbà, las dos gallinas a Oşun (Todos sus ingredientes) Ẹbọ:
Un Pollo Jabado, Osiadie Méjì, Gbogbo Tenuyen, Gbogbo Ere, Oyingan, Obí Méjì, Ìtanná Méjì, Gbogbo Aşọ Gbogbo Ewé, Eku, Eja, Àgbado, Epo, Otín, Efún, Oyin, demás Opolopo Owó.

El pollo jabado con todos los ingredientes para San Lázaro. Y después que se le da se le envía a la manigua pelado y embarrado de Epo y envuelto en Aşọ. Por este Ifá hay que tener lubricado el intestino para que no haya sequedad y pueda padecer de hemorroides y obstrucción intestinal.
Para el estómago tiene que tomar mucho cuidado
Hacerse un Ẹbọ Misi con gbogbo Ewé de Olúwo Popo

ÒSÁ ÌWÒRÌ +

OO
I I
I I

O I

REZO:

Òsá Wo Èbìtì Eleyela Minimu Adifun Ẹtù Tinşoma Olu Bebe Àkúko Àgbò Lebó.

IFÁ DE:

 Brujerías, donde hay cuestiones e herencia de prendas por parte de un familiar o por designio de un Eegún de la persona.

 Káfírèfún Şàngó, Òrúnmìlà, Èşù, Oodùa y Gbogbo Kaleno Òşà.

REFRANES:

 Más vale maña que fuerza

 Dios le da a cada cual lo que cada cual merece o necesita.

NACE:

 El Trueno

 Ayalúa, la madre de Şàngó

 La química del arco iris

 El secreto de la tierra de Olúwo Popó donde todos sus hijos tienen que entrar iniciados con Òrìşà Oko y cuchillo.
 Él porque cuando se hace Òşà Elégbà en Lerí se le entra a cujaso al Iyawó para que Èşù no interrumpa

HABLA:

 De que aquí por hacer favores se puede perder la vida.
 De que aquí fue donde el tigre no pudo comerse al chivo
 De que la persona llega asustada a la casa del Awo, porque no sabe que hacer después de haber hecho favores y teme perderlo todo.
 De que por este Ifá el espíritu que persigue a la persona le falta una pierna.
 El desenvolvimiento natural.
 De que por Òsóìbò la persona marcha

inexorablemente por el camino de su propia muerte.

 De que aquí es donde Òrìşà Oko es el padre de Aganjù, porque Òrìşà Oko es la tierra y Aganjù es el volcán.

 De que aquí la mujer con sus enemigos y todos le pagaron mal.

RECOMENDACIONES

 Recibir a Odé urgentemente. Si es hijo de Òşósii.

 Hay que ser legal para no fracasar en la vida.

 Rogarle a Elégbàra con frutas.

 Hay que hacer Ẹbọ para librarse de Ikú, Odù peligroso

 Recibir a Òrìşà Oko

 No sea tramposo para que no lo maten

 Para que usted pueda estar bien, debe de vivir engañando a los que se tengan

como amigo.

- Hay que Yoko Òşá y recibir Oodùa.
- Hay que recibir Oodùa.
- Hay que cumplir con todos los santos.

EWÉ DEL ODÙ

Agracejo Belladona Almendra

1. Los niños chiquitos le roban la memoria a Òbàtála.
2. Òbàtála no come sal
3. El secreto del hijo de Ògún Káfírèfún Òrìşà Oko
4. Nació la química del Arcoiris
5. Olófin hizo dueño de la tierra a Òrìşà Oko
6. El camino de Okiloso
7. Mofirèfún, Olófin y Òbàtála.
8. Káfírèfún, Şàngó, Òrúnmìlà y Èşù.
9. Por hacer favores se puede perder la vida.

10. Nacen los chuchazos al ọmọ de Elégbàra.
11. Atena Sokun

OBRAS CON ÒSÁ WORÍWO

Ẹ bọ:

Osiadie Méjì Keke, Àkúko Méjì, Adie Okàn, Malguidi, Ọkọnrin y Obìrin Lerí Mésàn, Gbogbo Aşọ,Inle, Gbogbo ìleké, Gbogbo Òtá, Gbogbo Omí, Gbogbo Eran, Gbogbo Tenuyen, Ìtanná Mérin, Opolopo Otín, Oyingan, Ọfà, Èbìtì, Gbogbo Ewé, Obí Méta, Opolopo Efún, Opolopo Oyin y demá ingredientes.

CEREMONIA:

Lo primero que se hace es coger una Ìkokò y se hace un Omíero con las sIgientes EWÉ: Croto, Piñon de Botija, AbeIkúnlo, Artemisa, Etipònola, Verdolaga, Albahaca, Alacrancillo, Ewé

Tete Nifa.
Se coge uno de los Òsádie y se hace Paraldo con una muda de ropa usada, la cual tiene que tener puesta, se le da un Òsádie Keke a Èşù, con Obí Omí Tútù, y se hace Sarayeye Lerí Umbeboro.
Se hace Ẹbọ y al terminar le damos Àkúko Alaguede donde también enterramos el Àkúko, después le damos Èyébale de Àkúko a Ṣàngó y Ògún, después le damos Adie a Eegún, junto a Oşun y Ọya, la persona pasa al baño y se bañará con el Omíero donde todo se envuelve junto con la ropa vieja y se envía al cementerio, a la persona se le hace un Elégbà Èşù nuevo que tenga camino de Odùdúwà.
Dios le da a cada cual lo que cada cual se merece o necesita, Mofirèfún Olófin y Òbàtála.

Aquí es la historia donde al comienzo de la humanidad, la tierra sola estaba poblada de santo y ellos recibieron lo que Olófin les dio a cada uno.

ÒSÁ ÒDÍ +

I O

OI

OI

REZO : **I I**

Òsá Di Işe Işere Işe Koloma Tabati Işe Ibá Lafimun Adífáfún Bàbá Bokun Banti Poroki Àkúko Ẹiyelé Lebo Òsá Di Ida Osun Yémọjá Òrùn Gun Safuye Eyunşe Efan Òsá Di juyá Ayoyarán Abasa Afuyá Ayorí Safumi Insafuo.

REFRANES:

 El que nació para mono, mono es y como mono se queda.
 La hierba que está para uno, no hay vaca que se la coma

NACE:

 La guerra entre los anzuelos y los peces
 La agrupación de los hombres en sociedades o pueblos para poder subsistir. Los trabajos que se hacen con Işerí (clavos) por lo que cada vez que se hace

uno de estos trabajos se reza este Ifá.

MARCA:

 Atraso y destrucción por Eegún que lo tiene así.
 Traición en la casa.

HABLA:

 Dos espítirus de Eegúns llamados:

Ehulelako y Yeyo, Ṣisi Guegue. De que en este Ifá se trabaja para quien no lo merece

 Y determina que cada cual son su habilidad natal así vivirá y tiene que

conformarse con su suerte y no envidiarle a los demás, pues hay quien siendo humilde obrero vive como rey y hay quien sobrándole de todo, les falta de todo, porque no han encontrado en su vida tranquilidad espiritual que es después de la salud, la mayor riqueza que se disfruta en la tierra.

 De que aquí la mujer y el hombre viven pero sin estar enamorados, sin ilusiones, pero cayó un rayo y le vino la sangre del menstruo a la mujer y el hombre se desilusionó porque vino la procreación y entonces la mujer podía

tener hijos y el hombre se quedó enamorado de la mujer, pero ella no de él.

 De que a la mujer le gusta otro hombre y al hombre le gusta otra mujer.

 De que la persona está rallada o hay que rallarla en cazuela con el padrino que puede perder la suerte.

 De ŞichirIkú, Eegúns oscuros que le alejan el matrimonio a la persona.

 Aquí el hombre tiene esposa pero no siente amor profundo por ella ya que ésta puede ser fría o apática y por ende no hay felicidad en el contacto sexual teniendo que buscar otra mujer en la calle donde puede encontrar el gran amor de su vida.

De persona que esconde hace que sea infeliz con sus relaciones matrimoniales, mantiene compromiso moral que lo ata.

RECOMENDACIONES

 Darle Ewúre a Ọya
 Hay que agarrarse de los Eegúns de Yémọjá, etc.
 Póngale un fuelle a Elégbàra
 No critique las costumbres de sus mayores para que usted no pierda.

EWÉ DEL ODÙ

Helecho macho Recedá Mojorana

1. EL camino de la responsabilidad
2. Yémọjá Asesu, Yémọjá Iyá la que salvó al mundo
3. La hierba que está para uno no hay vaca que se la coma
4. Aquí el fuelle quedó esclavizado.
5. El que nació mono, mono es y mono se queda.
6. Aquí botaron y abochornaron a Òrúnmìlà.

OBRAS CON ÒSÁ DI

Por este Ifá se le dan seis Adie Dúdú a Òrúnmìlà.

Cuando sale este Ifá, se coge un a Lerí de Ẹtù y de Ẹiyelé, semillas de calabaza, y se machacan con Oyin tierra de cangrejo, después de echa esta pasta, se coge una jícara y se pinta de punzó y blanco. Con un cordel se amarra detrás de la puerta de la casa para que la gente no la vean y se hace polvo con cascarilla. El que hace esto tiene que poner $50,00 de lo contrario se queda pobre.

Se la da Ewùre a Ọya, se hace un awán con gbogbo eré, se limpian con el awán a todos los presentes, después la Ewùre se abre y sé rellena con al awán de la limpieza, se cose y se deja en la plaza. Al tercer día se hace ìtan con el dìlógún de Ọya

Se refuerza a Ògún con alguna de las sIgientes piezas (las que diga Ifá) Fuelle, 7 clavos, guadaña tableríto de hierro, arado, machete. Esto para recuperar la salud.

Rogarse la lerí con dos Ẹiyelé funfun, que después se le echan plumas encima de la sangre, se le pone encima de las plumas el algodón y por último el paño blanco.

Ẹ bọ:

Òsádie gio-gio Méta, Carita, Agboran Méjì, Cadena, Atitan ile, Ẹiyelé Méjì Dúdú, Eku, Epo, Àgbado, Otín, Oyin, Obí, Ìtanná, Opolopo Owó.

Ẹbọ:

Àkúko Adie Méjì, cadena, Insu de Ekun, Bigbo tenuyen, Agboran Edun Opolopo Owó.

Ẹbọ:

Ewúre, Àkúko, Adie, Yarako, Gbogbo Tenuyen, Güirito Cimarrón, Eku, Eja, Àgbado, Otín, Oyin, Obí, Ìtanná, Opolopo Owó.

ÒSÁ ÌRÒSÙN +

IO
I I
O I
O I
REZO:

Òsá Roso Kukute Kukú Adífáfún ẹyin Tişélú Osá Adere Adie Lebó Oboña ImbeNigbe

NACE:

 El determinar el Ángel de la guarda de las personas por Ifá, porque Òbàtála es

el que más hijos tuviera en el mundo.

HABLA:

 De que Òbàtála. Oyú, Olúwoko, quería ser el dueño de todos los secretos únicos y que todos fueran sus hijos.

 De padecimiento de flojedad sexual.

 De flojedad en los huesos (se puede quedar baldado)

 De calambres en la pierna izquierda, de la circulación sanguínea.

 De que nada de lo malo que los enemigos le hagan a la persona les dará resultado, porque a Òsá Roso lo acompaña Olófin.

 De que Òsá Roso lo mismo vive en lo ancho que en lo estrecho.

 De agrandecimiento de la casa

 De que donde usted vive hay una persona con prenda de Mayobe.

 De que ustes tiene una mujer embarazada que le gusta beber, si sigue ingiriendo bebidas alcohólicas parará en loca y que para que eso no suceda tiene que hacer Ẹbọ con Àkúko, Adie Méjì, Gbogbo Otú, Aşọ Funfun y Pupa.

 De un apersona mujer que irá a insultarlo a su casa, no haga caso para que no pierda.

 De una mujer que desea estar con usted, y será la causa de una gran tragedia, tenga cuidado que pueden matarlo.

 De que aquí fue donde Olófin le entregó a Şàngó el Àşe del comercio.

PROHIBICIONES

 No se puede echar fresco con abanico de Güano. El Güano lo usa quemando un tronquito y aspirando el humo cuando tenga dolor de cabeza.

 No se puede romper espejos.

RECOMENDACIONES

 Por este Ifá hay que darle un Àgbò a Ṣàngó para abrir los caminos. Por este Ifá se le ponen cuatro cascabeles a Osun.

 No deje lÒsás ni cazuelas sucias en su casa por la noche, para que Arun no vaya a comer y además los Ọmọ de Òbàtála independientemente del Odù que tengan.

 Ocúpese de la hija para que en el mañana no sea invertida.

 Use mosquitero para dormir porque las picadas de mosquitos se le pueden infectar y traerle malas consecuencias de salud.

 Hay que pagarle las deudas a Ṣàngó para que no le cierre los caminos.

 Debe tener en la casa palomas y deje que le ensucien la casa, esa es su suerte.
 Cuide la puerta de su casa, allí hay algo enterrado, posiblemente un clavo.
 Si va al campo haga Ẹbọ con Àkúko Méjì, Adie Méjì, una escoba, la cuchilla que usa, Eku, Eja.

EWÉ DEL ODÙ Hierba Buena

RELACION DE PATAKINES

1. El Eegún Obìrin solitario
2. Porque Òrúnmìlà es el que determina al Ángel de la guarda
3. Aquí se le dá Àgbò a Ṣàngó
4. El sufrimiento de Oṣun
5. En este camino habla el leopardo, el Òbúko y el Àgbò.

OBRAS CON ÒSÁ ROSO

Si desea ir al campo o hacer un viaje, antes de partir haga Ẹbọ con: Àkúko,

méjì, adié méjì, una escoba, la cuchilla que usa, eka, eja y demás.

Ẹ bọ:

Àkúko, Adie, Igi Moruro, Eku, Eja, Àgbado, Epo, Orí, Efún, Osun, Omí de Laguna, tierra de Laguna, Àgbò, demás, Opolopo Owó.

Ẹ bọ:

Àkúko Okàn, Adie Méjì, Ẹiyelé Méjì, Malaguidi Ọkọnrin y Obìrin, Eku, Eja, Àgbado, Epo, Orí, Efún, Oyin, Otín, Gbogbo Omí, Gbogbo Tenuyen, Opolopo Owó

Ẹbọ:

Adie Méjì, ropa usada sudada, ropa de la cama, Atitan Imu Ibu, Oyin, Elégede, 2 corazones de Ẹiyelé (una hembra y otra macho), Opolopo Owó.

Ẹbọ:

Àjapá y Àkúko para Ṣàngó y Òsányin haciendo Iṣé sobre ellos para vencer enemigos.

El Òsányin de este signo va cubierto en piel de leopardo, Atitan Ṣilekun, Colmillo y uñas de leopardo, 9 hormigas, Lerí de Iguana, Espuma de la boca de un caballo que haya ganado una carrera, Eku, Eja, Epo, 9 atare, 9 de cosas.

NOTA:

El secreto de este Ifá es dar Àgbò a Ṣàngó, Ifá ni Káfírèfún Ṣàngó y Òsányin Lodáfún Òrúnmìlà.

Ekunlanbe: Sociedad de los hijos de Leopardo.

“En este camino habla el leopardo, el Òbúko y Àgbò.”

ÒSÁ ÒWÒNRÍN o LONI +

OO

O I

I I

I I

REZO:

Òsá Òwònrín o Loni Loni Òwònrín, Oni, Eegún Osá Ni ayé Ọmọ Bebniyo Ifá Ọmọ Oní Ṣàngó Awo Oní Òwònrín Ògún Awani Ọmọ Alará.

IFÁ DE:

 Esclavitud. La persona trabaja demasiado y es explotada en su trabajo pues no le pagan con relación a lo que rinde.

 No Káfirèfún Òkè.

NACE:

 La explotación del hombre por el hombre.
 La cosmonáutica (camino del Arco iris), pues Dadajuero fue el primero que vale sobre todo el planeta.
 EL Arco iris
 Las Salinas,

MARCA:

 Deuda con san Lázaro que hay que pagar.

SEÑALA:

 Mortalidad de Bàbálawo, cuando esta letra sale en Toyale en una letra del año, en el transcurso del mismo morarán muchos Bàbálawos.
 Grandes bendiciones de los chiquitos o menores.

HABLA:

 De que el ahijado destrona al padrino.

Prescribe la ruptura entre padrino y ahijado dentro de la religión.

 De problemas entre compadres y comadres.

 De aquí la gente quiso cogerse la tierra de Ife.

 De que no se obtiene la felicidad si el poder hasta que no se separe de la familia, ya sea se sangre o de religión.

 De aquí Òbàtála por no querer ofrendar sal le salió la joroba y tuvo que renunciar a ella para no quedarse jorobado.

 De que si la mamá no crió a esta persona, la que lo crió es su peor enemigo porque siempre tratará de esclavizarlo.

 De que hay que tener cuidado donde se come y bebe, porque los enemigos tratarán de darle a Òsá Òwònrín o Loni, cosas malas para matarlo.

 De que cuando esta letra se le ve a un enfermo hay que andar rápido pues si se descuidan no escapa.

 De que aquí se creó el Océano Universal y se crearon los ríos.

 De que este Ifá determina que la persona no puede darle a nadie las generales de ninguna de sus protecciones espirituales para que no se las robe y usted pierda dicha protección y con ella la suerte. Puede que esa entidad se le haya encontrado en el camino que no se divulgan a nadie, pues si lo hace se perjudica.

 De mujer planchada sin nalgas y sin busto.

 De atraso en su casa porque han hecho cosas malas y Oşun está brava con usted y con todos los de la casa.

 De cosas malas que le han echado desde la esquina de su casa para que la gente no vaya a su casa.
 De que usted le hizo un favor a una persona y esta le cogió envidia y después ha querido mostrar todo lo contrario.
 Que si es Ifá Iré: Eegún lo favorece
 Que si es Ifá Òsóìbò: Un Eegún lo perturba. **PROHIBICIONES**
 No se puede tener tratos con Mayomberos. No se puede brincar hoyos.

RECOMENDACIONES

 Se echa el Ẹbọ a que flote en el mar.
 Por este Ifá no se le da Àkúko a Ṣàngó se le da Etú.
 Se da Unyen a toda la orilla de a ciudad.
 Por este Ifá se da dos Adie a Oşun a la

orilla del río.
 Cuidado con un viento malo al abrir la puerta.
 Cuide su puerta.
 Recibir Òsányin
 Cuidar mucho a Òbàtála ponerse su collar y cuidar a Elégbà.
 La persona tiene una hijastra que dice que es su hija, cuídale mucho que ella es quien le proporcionará su suerte. El día que se vaya de su lado perderá su suerte.
 Cuidado con un hijo que no esté entre mucha gente porque puede asfixiarse.
No lo deje correr mucho bajo el sol.
 Dé de comer a su Lerí con la mayor brevedad porque la enfermedad siempre llega y ai usted se descuida no va a haber remedio que lo salve. Piense bien con su cabeza para que pueda escapar.

 Cuide la puerta de su casa, que sus enemigos le quieren echar una cosa mala.
 Tiene que hacer Òşà
 Cuídese de vómitos y de fatigas o de enfermedad del pecho, dolor en el pecho, ahogos, etc.

EWÉ DEL ODÙ

Cedro Palma

RELACION DE PATAKINES

1. El León gigante y el periquito rojo
2. Desde entonces el agua del mar es salada
3. El matrimonio carbonero
4. El hombre orgulloso
5. Nació la explotación del hombre por el hombre
6. Aquí el Awo trabaja con prenda de Eegún.
7. Mofirèfún Olófin

8. El camino del secreto del coco, la canasta y la paloma
9. Las comadres.

OBRAS CON ÒSÁ ÒWÒNRÍN O LONI

Se coge un carbón grande se unta de epo y se le escribe las generales de los enemigos y se le pone a Elégbà
Se le da de comer a la lerí rápidamente

Cuando el Awo termina de hacerse Ẹbọ y de hacérselo a otra persona, cuando recoge el iyefá deja un poquito en le tablero y escribe este Odù, se para frente a la puerta de su casa con el tablero apoyado en sus brazos y dando un golpe en el tablero con el Irofa dice: Òsá Loni, Òsá Òwònrín, Òsá Méta y sopla este iyefá para la calle.
Se prepara Kofisari, para alejar lo malo

de la casa

Se prepara una pasta con aceite de comer, Epo, polvo de eja tútù, efún una atare y Ewé Tete machacado, se raspan bien los dos cocos secos y se embarran de esa pasta, se ruedan por toda la casa y a las doce de la noche se empujan con la escoba que rueden por la calle, que se queden lejos de la casa.

Ẹ bọ:

Àkúko Méjì, uno Funfun, Ewúre Méjì, Òbúko Okàn, Adie Méjì Dúdú, Adie Méjì Aperí, Ẹiyelé Méjì Funfun, Efún, Eja, Àgbado, Oyin, Otín, Obí, Meri, Ìtanná Marun.

DISTRIBUCION:

Ewúre Okàn, Adie Méjì Dúdú a Òrúnmìlà, Una Ewúre, 8 Ẹiyelé Funfn, 4 a Bàbá y 4 a Oque, Òbúko Okàn, Àkúko

Okàn a Elégbà, Àkúko Funfun a Eegún.
Ẹbọ:
Àkúko, Àgbò Keke, Ẹiyelé Mérin, Iyo Odo, Bogbgo Tenuyen, Magua, Asia Pupa, y Aroldo, Malaguidi Méjì, Eku, Eja, Àgbado, Epo, Orí, Opolopo Owó.

Las asia van cruzadas en la puerta de la casa, las Ẹiyelé son dos para Oborí Eleda y las otras directas al Ẹbọ con el morterito, este después va con sal delante de Yémọjá.
Aroldo para Yémọjá con Ṣàngó y éste va para el mar. Los Malaguidi hay que preguntar el destino.
Ẹbọ:

Àkúko, una muñequita de trapo, diferentes palo, carbón Eku, Eja, Àgbado, Obí Méjì, Ìtanná Méjì, Otín, Oyin, Tierra de su casa, un machete demás que coja

opolopo Owó.

ÒSÁ ÒBÀRÀ +

IO

O I

O I

O I

REZO:

Òsá Bara Òsá Şepe Òsába Ni Yrekun Oba Ni Şàngó Òsá Yi Re Awó Awa Awanide Inle Òsá Şep Oni Lekun.

IFÁ DE :

 Malagradecidos

NACE:

 Que la inteligencia domína al poder de la fuerza

MARCA:

 Descrédito en público a la persona la velan para abochornarla en público. Falta con Yémọjá y para que ella perdone se hace Ẹbọ con Àkúko, Ẹiyelé, Ekru, y un pedazo de palo de Yémọjá y se lleva al mar o al río (donde coga) cuando se lleva el Ẹbọ a su destino se pone a Ṣàngó al lado de Yémọjá y se le encienden dos Ìtannás.

HABLA:

 De que la enfermedad está arriba de la persona

 De que la persona guarda un arma para agredir, porque piensa matar a alguien De que aquí Eegún es quien salva. Se es espiritista.

 Dos espíritus en la persona

 De que el enfermo se cura

 De que la persona tiene una guerra y

cree que se terminó pero resurgirá con más fuerza aún.

 De que la persona es lo más malo y a la vez lo mejor.

 De que se practica el oficio de zapatero, talabartero o sastre

 De zombies. La persona está como medio Bàbá, idiota.

 De que aquí a la abeja y a la avispa le salieron sus aguijones para que estuvieran con que defenderse de sus enemigos.

 Que este Ifá es de la tierra Finalí (China). Hay familiares chinos.

 De que a la persona no la crió el padre.

 De que aquí Ògún se creía el más poderoso del mundo

 De afeminados

 De una joven que tiene dos enamorados y si sale de paseo con alguno de ellos la

pueden violar y perderla.
 De una mujer que desea amarrar a un hombre que tiene mucho dinero o desempeña un alto cargo en su trabajo.
 De que aquí se adula a la persona que tiene dinero o posición y se desprecian a los pobres o a los que saben menos.

PROHIBICIONES

 No se puede botar a nadie de la casa, porque los Aleyos lo levantan. No se puede ir a la plaza.

RECOMENDACIONES Póngale Işu a Şàngó.

EWÉ DEL ODÙ

Zarzaparrila Prodigiosa Ceiba Algodón

RELACION DE PATAKINES

1. La fuerza pierde el poder
2. Donde Şàngó corrió
3. La corona de Aganjù

4. Ògún se creía el más poderoso del mundo
5. Aquí fue donde Oşorí mató a su madre.

OBRAS CON ÒSÁ ÒBÀRÀ O ŞEPE

Aquí nació que la inteligencia domína el poder de la fuerza.
Se le dan 9 Ẹiyelé a Olókun
Aquí se adula a la persona que tiene dinero o posición y se desprecian a los pobres o a los que saben menos.
Cuando por este Ifá el Awó se haga Ẹbọ se echará fresco con el Eruke de Òrúnmìlà (El rabo)
Se coge una navaja y se engancha en la punta de un palo con el filo hacia arriba, se pone en el quicio de la puerta y ahí cada rato se le da de comer un Àkúko junto con Elégbà.

Ẹbọ:
Àkúko, un rabo de caballo, Ọfà, (arco con flechas), dos Adie, Navaja, Huevo de Adie Culeco, Eku, Eja.
Ẹbọ:
Àkúko, 2 Obí, Elégede, 6 Babosás, Gbogbo Tenuyen, Paño sucio de su costumbre
Ẹbọ:
Àkúko, Eja Tútù, Jamo, Adie, Tablero, Ẹiyelé, Anzuelo, Gbogbo Tenuyen. REZO: Òsá Oiworee Bi Oyeyi Mefa Awa Lode Oei Òrùn Orobí Ògún Foyuru Magun Àgboni Waye Tinaşiwo Ògún Oba Nayire ọmọ Olókun Òsá Yanlalin Oba Awa Ni Bora Ogun ọmọfun Lañire Inle Sokuba Yokun Òrùn Yereo Abebe Kunlo Ògún Lerí Kofun Eegún Awa Ni Lorun Òsá Şepe Orabuyano Òsábara Mofirèfún Ògún

Èşù Şàngó Òrúnmìlà Y Olófin.
Ẹbọ:
Gio Gio Mésàn, Ẹiyelé Méta, Gbogbo ìleké, şaboro, maraquita Mésàn, Ọfà, Eran Malu, Eku, Eja, Àgbado, Èşùşo Aldo, Otín, Oyin, Akan, Gbogbo Aşọ, Ìtanná Mésàn, Igba con Gbogbo Otín a Ògún, (revisar este Ẹbọ por problemas del orígínal).
EL Ẹbọ ORÍGINAL DEL CAMINO DEL ALGAYU
Ẹbọ:
Òbúko, Addan Keke, Osiadie, Ayi, Ẹiyelé Méjì, Gbogbo Aşọ, Gbogbo Owó, Gbogbo Orí, Gbogbo Tenuyen, Gbogbo Elégedè, Aşọ Ara, ----------
---

Orí, Efún, Otín, Oyin, Obe, Ìtanná, Eru,

Elele, ọmọ Mésàn, Opolopo Owó. DISTRIBUCION: Aunko Keke, Osiadie para Elégbà, junto con Oroiña con todos sus ingredientes, un Osiadie con sus ingredientes para Paraldo, este se hace abriendo un hueco en la tierra de unas dos cuartas con su área correspondientes en el que se queda la persona, donde le sacrificio al animal quedará en el mismo echándole Eku, Eja Epo, Orí Efún Ìtanná, Malaguidi, perfume, ọmọ----------
-

-
Todo se envuelve en los paños Funfun, Dúdú y Pupa, se echa la muda de ropa usada, y todo se queda sepultado, Ẹiyelé Méjì se pregunta si Oborí después del Paraldo o que destino coge.

ÒSÁ ÒKÀNRÁN +

OO
O I
O I
I I

REZO:

Òsá Kana Obara Orí Eegún Adífáfún Daadaá Bayano Owó Ẹiyelé Òbúko Lebó Mofirèfún Ṣàngó Ati Yémọjá

Òsá Kana Ifá Lodáfún Olókun Káfirèfún Òrúnmìlà Ṣàngó Yémọjá Òbàtála Eledá Ati Ala.

IFÁ DE:

 Conocimientos, pero a su vez es un Ifá de segundo plano

 No es Ifá de brillo.

NACE:

 Obon y Ayao

MARCA:

 Enfermedad del corazón

HABLA:

 Que este Odù es malo para el Awó y su familia, explica que el Awo lo botarán si no lo han hecho ya de su trabajo, de la casa o del lugar donde se encuentra.

 Que Elégbà es el que descompone las cosas.

 De que la persona come con los ojos no con la boca.

 De que aquí Ògún se fue para el monte para no matar a Yémọjá.

 De que si es hombre: Tiene dos Obìrin, una morírá por soberbia y no lo dejará tranquilo, hay que darle de comer, esa hija de Ṣàngó o de Ọya. Hay que darle de

comer para que ruegue por usted.

 De que Òsá Kana por su carácter tempestuoso tiene problemas con su Iyare, por lo que vive con instabilidad.

 De muchos contratiempos en el camino de la persona.

PROHIBICIONES No se puede comer Elédè (carme de puerco) No se le pone Addimú a los Òşà

 No se puede ser avaricioso.

RECOMENDACIONES

 Se le da comída a Ọya y después se manda para el cementerio.

 El dueño de este Ifá debe estarle haciendo siempre muchas ceremonias a Ọya

y dedicarse a trabajar con los muertos.

 Cuando este Ifá viene en Atefá (Consagración de un Ifá) el padrino y el

ahijado
tienen que jurarse en Òrò para evitar pérdidas.
 El dueño de este Ifá aparte del collar de Òrúnmìlà debe tener un collar con ocho
cuentas verdes, ocho cuentas amarillas y nueve cuentas de Ọya en cada tramo.
El collar que le llegue a su persona vive con Òrúnmìlà y lo usa solo cuando está plantado.
 Hay que recibir a Odùdúwà y respetar mucho a Ọya.
 Lavarse la Lerí con Ewé Shewerekuekue y un gio-gio.
 Si es mujer debe recibir a Olókun, y no puede hacerse Abortos porque puede
morír o perder la salud para siempre.
 Tiene Yoko Òşà y recibir 1 Ikofà

porque sólo Òrúnmìlà lo salva.
 Hay que tener paciencia
 Hay que jurarse en Òrò, recibir Oodùa y Òsányin.

EWÉ DEL ODÙ

Tengue Aroma Caimito Amansa guapo Moruro Jiqui Jagüey

RELACION DE PATAKINES

1. EL padrino y el ahijado tienen que jurarse en Òrò
2. Òsáka tiene que adorar a Ọya y a Òsányin.
3. Ọya es la dueña de los cementerios por mandato de Olófin
4. Mofirèfún Oodùa y Ọya.
5. Keferefún, Ọya, Obon y Ayao.

OBRAS CON ÒSÁ KANA

El Ẹbọ de este Ifá lleva un cuchillo de Júcaro. El Iyefá del Ẹbọ se recoge y se

echa en una bolsita y se ata al mango del cuchillo y se entiza con ìleké de Ṣàngó y de Ọya y se pone de por vida en la batea de Ṣàngó.
Ẹbọ:
Ewùre, Àkúko méjì, hacía méta funfun, dúdú y pupuá y una Ìkokò de maíz finado, eku, eja, Àgbado.
Ẹbọ:
Àkúko, adié méjì dúdú, eran eledé, Obí méta pintado de erolode, eku, eja, epo. Después del Ẹbọ se le presenta al interesado los Obí en su lerí y se le ponen a Yémọjá con el vaporcito(un barquito pequeño)
Ẹbọ:
Para que no lo maten por la comída: Àkúko méjì, jujú, aikordie, eku, eja, epo,... lavarse la lerí con omíero de Ewé

Shewerekuekue y un gio-gio.
Ẹbọ:
Àkúko, Ẹiyelé Mérin, Òbúko, Opa Erinyaya, Igi Tamaño Awo, Atitan ile, Gbogbo Tenuyen, Obí méjì, Ìtanná Méjì, Eku, Eja, Epo, Orí, Efún, Àgbado, Oyin, Otín, Opolopo Owó.
Ẹbọ: Un pollon, Adie Méjì de colores, un machete, 9 Asia de distintos colores, tierra de la casa, una muda de ropa vieja, Aşọ Funfun, Aşọ Dúdú y de otros colores, Obí Méjì, Ìtanná Méjì, Àgbado, Epo, Orí, Efún, Oyin, Otín, Eku, Eja, Gbogbo Ewé, Opolopo Owó.
DISTRIBUCION:

A Ọya Adie Méjì u Obí Ìtanná Méjì con todos los ingredientes las Adie se asan doraditas y envueltas en telas de 9 colores con Opolopo Epo a la manigua o

al cementerio.
El pollon con todos los ingredientes para Paraldo y un ẹyin Adie.

NOTA: Se hace el Ẹbọ y el Paraldo, y durante nueve días seguidos se le va poniendo a Ọya diferentes Adimu, se lleva al cementerio con los cuales se hará Sarayeye, cada vez que lo recoja delante de Ọya y a los 9 días se le da el unyen de Adie Méjì de colores con todos sus ingredientes.
Káfírèfún Ilyánsán que fue el único santo que no se dejó sobornar y que venció la guerra de Olófin y lo salvó.
Hay que recibir a Odùdúwà y a Òsányin.

ÒSÁ ÒGÚNDA o KULEJA +

IO

I I

I I

O I

REZO:

Wara Wara Aiye Wara Wara Òrùn Adífáfún Oşumará Akikó Lebo Aun Àjapá Afeyu Afele pe Adífáfún Umbo laki Òjùgbònà Labore Adífáfún Apotin Şọmọ Bini Òrúnmìlà Oma bure Lebo Akaran Nire Èşù Ere Ekuru Oni Şàngó Lolo Tinşọmọ Ayan Orín Ara bayi Èşù Agara Adie Lebo Ẹiyelé Àkúko Lebo Òsá Kuleya ọmọ Reyebo Adífáfún Eyo Kan Fun kuru mi Olúwo Tinşọmọ Olófin Gura Gura Aye Gura Òrúnmìlà Adífáfún Oşu maré Adífáfún Eko Akara Lebo Ama Tama Loya

IFÁ DE :

 Amarre (La Obìrin hace trabajos para tumbar al Ọkọnrin)

NACE:

 El nombre de Ìyánsánn

 Las Biblioteca

 La ceremonia de ir a sacar a Ògún del monte, cuando se va a coronar un hijo de Ògún

 Los grandes secretos de la Àjapá y el eja Tútù.

HABLA:

 De que aquí fue donde Oya por salvar a sus hijos dejó de comer y se lo entregó a Ṣàngó (sacrificio de madre)

 De que aquí es donde el Awo almacena los papeles secretos y no lo estudia. De que cuando este Ifá sale en Awofakan, la persona no tiene que hacer Ifá. Que

para vencer los enemigos se echa fango de tierra movediza o de pantano en el Ẹbọ.
 Que por este Odù hay un espíritu que fue médico.
 Que la persona tiene transcendencia de prendas de antepasados y herencias de prendas o de Òrìşà.
 De un Eegún que destruirá a toda la familia si no se atiende debidamente. De que la mujer está llorando por tener marido.
 Que viene a mirarse por asunto de un hijo o de justicia.
 Que aquí fue donde esclavisaron a Ògún y lo pusieron a sostener el mundo.

PROHIBICIONES

No se le puede rogar la Lerí a nadie cuando el pescado no tenga la lengua grande

RECOMENDACIONES

 Hay que dar Ayapá a Ṣili Kun Ile

 Con ire Àṣegunota, El àkúko del Ẹbọ directamente a Ògún

 Por este Odù no se le puede Oborí a nadie si el Eja Tútù tiene la lengua chica, debe tenerla grande.

 Para Obìrin: Cuidado con quien sale, porque la pueden dejar inconsciente y abusar de usted y la dejaran embarazada.

 Si está en estado que haga Ẹbọ para que no vaya a perder la criatura. Si tiene un hijo menor cuidado no se le enferme dele una Awofaka pues solo Òrúnmìlà puede salvarlo.

 No sea desobediente para que no se vea en un gran peligro y por salvarse se convierta en esclavo de un avaricioso.

 Tenga cuidado con una persona que

creen bàbá y le puede hacer pasar un susto.

- Hay que mudarse de casa.
- Cuidado no regrese enfermo del campo.
- No desprecie al que vaya a su casa.
- No sea fiador de nadie
- Cuidado con un inteligente que desea esclavizarlo, para vivir de sus conocimientos y de su fuerza.
- Cuidado con un hijo más pequeño no se lo violen.

EWÉ DEL ODÙ

Jawa Curujey Aragba

RELACION DE PATAKINES

1. Donde Ọya dejó de comer carnero
2. Awo Eja y Awo Aun
3. Nace la virtud de Ọya
4. El pescador
5. Nace el Ancla

6. Otra versión de Eja y Aun
7. Ògún sostenía al mundo
8. El camino donde quieren matar a Òrúnmìlà
9. El camino de Aşagbá
10. El camino del tambor
11. El trono de Ifá.

OBRAS CON ÒSÁ ÒGÚNDA O KULEJA

EBBÖ:

Àkúko, Ayapá, tambor, ofa, ògẹdẹ, bola de cordel.

EBBÖ:

Para vencer el araye: Àkúko, adá, ilú, eku, eja, èbìtì, opolopo owó.

Ẹ bọ:

Ayacuá, Eja Tútù, Ayanrìn ile Ibu, Ayanrìn ile Olókun, Bogbgo ìleké, Ewéfa, Àkúko, Ẹiyelé Méjì, Osiade, Obí, Ìtanná,

Eku, Eja, Àgbado, Epo, Oyin, Otín, Efún, Opolopo Owó.

Ẹbọ:

Agutan, Adie, Osiadie, ilekun, Inle Ono Oke, Eran Malu, Eku, Eja, Àgbado, Epo, Okàn keké, Oggue Méjì, Umbo al Ẹbọ con Ìtanná, Eku, Obí Funfun, al Obí se le pinta Òsá KulEja con Efún llamando a Ṣàngó a Olófin y a Ọya.

ÒSÁ ÌKÁ +

OO

I I

O I

O I

REZO:

ÒSÁ KA, Ka Iwani Ekuteleke Kolé

Adífáfún Aritinlo Eyua Yole Elanyo eyua Àkúko Lebo, Òbúko Lebo, Orí Ebo, Adie, Ewé Yokula Unlo Aşọ Funfun Ikan Lowó.

IFÁ DE:

 Del caballo cansado

NACE:

 La naturalidad de la muerte

 La carpa del circo que se pudrió cambiando de lugar

HABLA:

 Arun Araye Saluga Kowa Ile. El enemigo que está dentro de la casa como amigo

 Que la persona se la enfermado cambiando de cónyuge

 Los pájaros. Usted ríe pero su corazón llora. La gente se rie de usted. De que la persona esta cansada de tanto trabajar y al final no hay nadie que lo quiera y lo

considere.

 Que Òsá Ka tiene la habilidad de que otros cargen con su culpa

 De que el mal está dentro de su propia casa

 De que hace tiempo está separado de sus padres

 De que usted se ha enfermado y envejecido cambiando de lugar. De que usted está cansado de no tener paradero fijo y que lo pueden botar de donde vive.

 De que usted ha tenido varios cónyuges pues su vida ha sido azarosa y ha vivido en completa intraquilidad y hay sus hijos se acuerdan de usted cuando necesitan dinero o cuando necesitan de usted.

 Que el plato que usted rompió otro lo ha de pagar

 Que le han hecho una trampa para que

su camino esté cerrado.

PROHIBICIONES

 No se puede compadecer de personas que estén en estado de muerte, porque usted o un ahijado o un familiar se muere.

 No puede usar ninguna prenda raída.

ECOMENDACIONES

 Kófíborí con Ejabo (pargo)

 Dele gracias a Olúwo Papo y encienda dos Ìtannás Vistase de blanco

EWÉ DEL ODÙ

Jía amarilla Manto Culantrillo

RELACION DE PATAKINES

1. El caballo cansado
2. La trampa, Mofirèfún Olókun y Yémọjá
3. Tragedia en el Ile
4. Camino del engaño y la deshonra.

OBRAS CON ÒSÁ KA

Al hijo de este Ifá se le pone una moneda de plata en la boca cuando se muera, para que vaya a ara-onú

Kófíborí con eja Bo (pargo). Baños con cinco Ewéfá.

Darse tres baños con flores amarillas el primero con flores rojas el segundo y con flores blancas el tercero.

Ẹbọ:

Àkúko, Àgbò, Eku, Eja, Àgbado, Obí Méjì, Ìtanná Méta, Inle Ṣilekun, demás ingredientes que coja, Opolopo Owó.

Ẹ bọ;

Òbúko, Ẹiyelé méjì, Àkúko, toda La basura de la casa, eku, Eja, Àgbado, Epo, plato con Ekru, Akara, Eko, demás ingredientes, Opolopo Owó.

Ẹbọ:

Àkúko, Òbúko, Ayacuá, Ẹiyelé Méjì, pelo

de caballo, Òtá Méta, Yarawo, Eku, Eja, Àgbado, Epo, Orí, Efún, Oyin, Obí Méjì, Ìtanná Méjì, demás ingredientes.

Ẹbọ:

Àkúko, Àgbò, Eku, Eja, Àgbado, Obí Méjì, Ìtanná Méta, Inle Ṣilekun, demás ingredientes que coja, Opolopo Owó.

ÒSÁ ÒTÙRÚPÒN +

OO

O I

I I

O I

REZO:

Òsá Tropon Aribaru Òsá Ralú Òtúrúpòn Omá Ẹiyelé elodí odefa abá tinṣọmọ elú odá Òsá kuna Òtúrúpòn omá

yelé lodí Adáfún pakere tinşomo olubo Òsá trupon Òsá lanú.

IFÁ DE:

Káfírèfún Şàngó, Ìyálóde, Ògún, Alá, Eegún atí, Iyá

NACE:

El secreto de darle la Ewúre a Òrúnmìlà en Igbodan después de untefa

-La Tarraya

-La muñeca de Olókun que vive sepultada en la tinaja

-La leyenda de las sirenas.

MARCA

Desbarate de matrimonios, de hermanos

HABLA:

- La cebra animal indomable
- Que aquí un ahijado salva al padrino
- De sociedad secreta
- Que el hijo de este Ifá que no haya

tenido establecimiento lo tendrá Aquí el culo domína a la cabeza. Un obo hala más que una yunta de bueyes De persona que tiene la cabeza dura, es caprichosa

 De enemigos que se reúnen para hacerle mal a la persona

 De fortuna que usted recibirá tenga ecuanimidad para que la pueda disfrutar

 De que la persona es adivina

 De bochorno y de falso testimonio

 De que la persona le estorba a otra que desea que usted desaparezca por el medio que sea

 De una mujer que esta valiéndose de malos manejos para obligarlo a vivir con ella, hasta puede calumniar a su mujer para que usted la repudie y se junte con ella

 Si es mujer de promesa de matrimonio incumplida

PROHIBICIONES

 No se puede tener sociedad con otras personas No se aceptan amistades que se le ofrezcan

RECOMENDACIONES

 Por este IFÁ se le pone un Odù-ara (piedra de rayo) a Ògún

 Hay que darle una Ewùre a Òrúnmìlà

 Si piensa ir a algún lado antes haga Ẹbọ, de lo contrario le viene un mal resultado

 No coja nada ajeno para que no le cojan lo suyo

 No guarde ningún bulto sin saber su contenido

 No oiga chismes para que se evite problemas

 No ande distraído por la calle
 Póngale flores a un difunto que las esta pidiendo, entre las mismas ponga
cuatro o seis rojas
 Si lo invitan a pertenecer a alguna organización o sociedad secreta tenga cuidado con traición, antes averigüe que es lo que quieren los jefes para que no se vea involucrado en grandes líos de justicia
 Póngale un racimo de plátanos a Ṣàngó
 Darle Àkúko a Elégbà para que le abra los caminos y lo pueda realizar Hagale misa a su padre o madre si son difuntos o abuelos
 Cumpla la promesa que ofreció
 No porfíe y cumpla con el ángel de su guarda
 No vaya a comída que no le inviten

EWÉ DEL ODÙ

Caguasé

RELACION DE PATAKINES

1.-El que mal anda, mal acaba
2.-La piedra de Rayo
3.-Hay que desollinar, el enemigo esta dentro de la casa
4.- La importancia de Oríola
5.- El huérfano
6.-El brujo de las Jicoteas
7.-La curiosidad cuesta la vida
8.-Olosa y Olona, las hijas de Olókun

OBRAS CON ÒSÁ TRUPON

Se le pone a Òrúnmìlà un güiro amargo tenido con pita de corojo y se rellena con iyefá

Kófíborí con eja Nilá (grande), este eja tútù lleva diez anzuelos. Después de Kófíborí se le dan dos Ẹiyelé al eja tútù,

se le echa encima Àgbado, eré pupa y amalá ilá y pera el mar.
Ẹbọ:
Àgbò, Àkúko, Ewùre, Ẹiyelé, eré pupuá, Ìtanná, mazo de leña, Aşọ funfun, ñame machacado, maíz seco, 10 anzuelos, èbìtì.
Ẹbọ:
Para tener suerte: Àkúko, Ẹiyelé, jujú, aikordie, 10 anzuelos amalá, ilá, eku, eja, Àgbado. El Àkúko para Ògún.
Ẹbọ:
Àkúko, adié, eré pupuá, eré caritas, ekru, ekó, isoguí, maíz seco, Aşọ funfun, ati pupuá, eku, eja, opolopo owó.

ÒSÁ ÒTÙRÀ o URE +

IO

O I

I I

I I

REZO:

ÒSÁ Tura O Ure Karé Kuyé Kuré Adífáfún Manigiri Idoroko Ode Ẹiyelé Leno Ewé Eri Méta Enu Lagueni Lodáfún Detişé Olókun Lodafún Moyé Tinşomo Oropotenife Káfirèfún Òbàtála Ati Alafia.

REFRANES:

- El que da lo que tiene a pedir se queda
- Tanto tienes tanto vales, Nada tiene nada vales
- Mientrás más mirar menos ves.
- El que a hierro mata a hierro muere

NACE:

- La blenorragia

MARCA:

- Enfermedad que ataca a los huesos.

HABLA:

 Que este Ifá Elégbà en Potifo (indecente) pues enseña sus partes Que aquí fue donde se conoció la Blenorragia.

 Que el padrino no le hace Ebó al ahijado porque pierde la suerte

 El esclavo que murió libre

 EL pájaro que solo gobernaba un año pues dormirá en lo alto de un palo y las hormigas subían, por el palo, los picaban y los mataban.

 Que en este Ifá Òbàtála Òşànla trafica con manteca y con ella le prepraba la comída a sus hijos y estos prosperaban a pesar de que Òşànla lo manchaba con la grasa.

 Que en este Ifá es de la tierra Agutan Dişé donde Òbàtála le pidió comída al muerto hubo que darle Agutan a Òrò

colgadaa por las patas.
 La salvia
 Yémọjá Mayelewo Àjapá Ogodó, donde se manda a poner quince platos de distintos colores es la pared.
 La termita y el comején (termita insecto conocido por hormiga blanca) De enfermedades cardíacas.
 De que aquí fue donde Ikú comió carne humana por primera vez Que este Ifá trata de descanso de la tierra de la Santísima Virgen Que este Ifá Ọya es la que mata, se le da una Ewúre a Ọya para salvar la vida
de las personas.
 De que aquí fue donde Òbàtála cambió el oro por la plata.
 Que a la persona le han echado brujería por donde camina.

 Que usted viene o quiere matar a alguien
 De una mujer que quiere mucho a la persona y desea ayudarlo en su curación.
 Aquí se le hace daño al hombre para que no pueda vivir con ninguna mujer
Habla de hidroselis (los órganos genitales hinchados) o enfermedades venéreas
 La persona que desea mudarse de donde vive
 De un hijo que no conoce
 De una suerte compartida. Tiene que ayudar y jamás abandonar a sus hermanos para que no la pierda tambien
 Del sacrificio de la madre por un hijo.

PROHIBICIONES No se puede comer plátanos
 No se pueden tener pájaros enjaulados

RECOMENDACIONES

- Hay que usar una sortija de oro y plata y come con Òbàtála
- Hay que recibir Osun de extensión y recibir Ifá
- Vístase de blanco
- Cuidado no pierda su empleo, le pueden preparar una cosas mala en su trabajo.
- No variar tanto de pensamiento y oiga consejos.
- Ayude siempre a su madre.
- Tenga cuidado no sea cosas que cuando usted vaya a creer y sus problemas se resuelvan, ya sea tarde para que usted muera.
- Póngale un racimo de plátanos a Ṣàngó
- Para que no fracase no se fie de nadie
- Cuide un poco más sus asuntos

EWÉ DEL ODÙ

Ewé Yenyoko Ewé Alafia Ewé Iyé Sauco
Perejil de la costa Hierba de plato.

RELACION DE PATAKINES

1. El sacrificio de la madre
2. El pájaro que solo gobernaba ese año
3. El mago
4. El que a hierro mata a hierro muere
5. La chiva por desobediente se perdió
6. Mofirèfún Elégbà
7. El camino de las piedras azules
8. El camino de la plata y el oro
9. Òrúnmìlà se salva de la muerte
10. El secreto de Òbàtála
11. Donde Ikú comió carne humana por primera vez.
12. Ògún la confianza de Olófin
13. La Blenorragia.

OBRAS CON ÒSÁ TURA O URE

Para cuando una persona está grave o tiene una enfermedad grave u operación peligrosa. Evitar Ikú.

Tizana de Òsá Ure para la impotencia: Frailecillo, nitro azul, vino seco, iyefá rezado. Se le adiciona al alá de la Ewùre de Òrúnmìlà

Si no se tiene Obba se busca un Òtá en ile Ìyánsán que sea chiquitico, se coge un plato blanco y se le hacen 9 circulos pintados de rojo, el primero chiquito en el centro del plato y a su alrededor los restantes ocho, poner el Òtá en el centro del plato con pelo de la persona y ropa puesta en un papel.

ÒSÁ ÌRÈTÈ +

IO
I I
O I
I I
REZO:

Òsá Rete Káfírèfún Odú Òsányin Òrò Olókun Òsá Rete Siarete Eegún Bàbá Parado Afefe Ikú Òrò ọmọsabé Beşe Afefe Bàbá Tibaya Ye Olókun Lorun Omá Yibe Eegún Mayebe oumbo Asbişi Inle kafu awá awe mafun mabá iwi mafun awá gbona Bailorun Eegún Bailorun.

IFÁ DE :

- Los tocayos
- Maldición de Mayores
- Las Ranas.

NACE:

- Las virtudes curativas de las plantas
- La botánica

 EL gabinete del médico
 Los terremotos.

MARCA:

 Separación matrimonial
 En la mujer embarazo de varón
 Enfermedad de la sangre y de la garganta
 Falta o deficiencia de los glóbulos rojos en la sangre
 Distanciamiento de familaires de sangre o de religión con el Awo. Lo ha dejado

como a la china pelona.

HABLA:

 Que aquí fue donde la tierra se limpió con el diluvio universal.
 De los secretos de la hierba hedionda (La guabina)
 EL Loro El Majá y el Ratón

 De que le han dado de beber o de comer Ogú
 De que se vive rodeado de enemigos.
 Que aquí los hombres no le cumplen las promesas a las mujeres. Aquí Òbàtála tuvo que botar a las ranas de su casa por escandalosas. Y si tiene donde vivir no la soportan por su forma y la botarán o lo botaran de allí.
 Que aquí fue donde Òbàtála maldijo a las ranas y les dijo; Mientras el mundo sea mundo ustedes vivirán cantando.
 De que el dueño de este Ifá nunca estará conforme con nada que le hagan.

PROHIBICIONES

 No se visitan enfermos porque se puede cambiar cabeza.
 No se puede comer con cubiertos

metálicos. No se come con cubiertos que no sean de madera.

 No se puede comer carne Iṣú, y ẹyin Adie.

 No se puede comer ningún tipo de plátanos que están verdes porque le produce cáncer.

RECOMENDACIONES

 Debe usar un crucifijo

 El collar de Òrúnmìlà el dueño de este Ifá lleva una nuez moscada, Hay que darle de comer a Òrúnmìlà

 Hay que hacer santo y recibir Olókun

 Òsá rete no debe consultar a nadie fuera de su ile. Todos los que necesiten del

Awo tienen que ir a su casa para ser consultados.

EWÉ DEL ODÙ

Hierba Hedionda Hierba Gane Yaya

RELACION DE PATAKINES

1. Aquí Òbàtála acusa a Òrúnmìlá de estafador
2. La formación de la cabeza de la rana
3. La furia de Şàngó
4. Donde nacen los terremotos
5. La confabulación contra el loro
6. Òsá Rete no consulta fuera de su Ile
7. EL bochorno de Òrúnmìlà
8. Las ranas
9. Otra historia de las ranas
10. La vanidad del Curujey
11. El huerfano extranjero.

OBRAS CON ÒSÁ RETE

El Òsányin para el pecho es la nuez moscada

Se le pone un Odù-ara a Òbàtála y las herramientas confeccionadas con plata. La

clave de este IFÁ es darle Àkúko méjì funfun a Yémọjá.
Se hace oborí con Ewùre y dos Ẹiyelé, se necesita la presencia de dos oló Òbàtála
Ẹbọ: Àkúko Fifeşu, agua de lluvia, Òtá, Adie Méjì para Òbàtála, los demás ingredientes que coja y Opolopo Owó.
Ẹbọ: Àkúko Méjì, Ẹiyelé Méjì, un tambor, un collar de Şàngó, Gbogbo teuyen, Eku, Eja, Àgbado, Opolopo Owó.
Ẹbọ:

Òsádie Méta, Ibu, inle, Eku Fekun Pupa, Inle, Eku, Fekun Dúdú, Igba Omí Tútù keké con Omíero, Owó, Ou, Arabo, mariwo, Aşọ Nifa y Ewé ile, Ewé tomode, malaguidi méta, eku, Eja, epo, Gbogbo Àşe, gbogbo ìleké, oyingan, Opolopo Owó.
Ẹbọ

Àkúko, I şu, Omíşaro (agua tibia), Basura de la casa, Ikodie, Aguema, Ekutele, Eyo Keke, una flor morada, un sapo, Eku, Eja, Àgbado, Obí, Otín, Oyin, Ìtanná, Opolopo Owó.

ÒSÁ ÒŞÉ +

IO
O I
I I
O I
REZO:
Òsá Şe Omí Şele Lodáfún Oko Intorí Obìrin Iwa Ire ọmọ Òsá Şe Oríşe Adífáfún Şele Lodáfún Àşe Forí Tiomílari Ẹiyelé Lebo Adífáfún Yémọjá.
NACE:

 Él porque al principio vital en verano radica en la corteza terrestre y en el invierno radica en las entrañas de la tierra.

 Mamu Obo, el dueño de este Ifá cae en ese vicio.

MARCA:

 Impotencia, AL hombre se le ablanda el miembro en el acto sexual. Falsedad, traición, persona que no cumple con su palabra.

SEÑALA:

 Que el mal que le van a hacer le servirá de bien.

 Amarre

 El gran sacrificio de la maternidad de la mujer, donde ella siempre le da su bendición al hijo después de muerta aún.

 El conflicto de la inconformidad de las madres con el matrimonio de los hijos... donde siempre se oponen en el fondo de sus almas al matrimonio de sus hijos, pensando que nadie puede quererlo y comprenderlo como ella, y porque siempre ven en los demás más virtudes y aptitudes que las que poseen sus yernos o nueras

HABLA :

 De grandes apuros

 De que la persona es rencorosa

 De que suerte viene por una hija de Yémọjá

 De que se desean hacer muchas cosas a la vez.

 El hombre sin sombra. El hombre que no proyectaba su sombra

 La madre tierra

 De que este Ifá salva al padrino
 De hijo abandonado y olvidado y después no conoce. Persona que abandonan
sus hijos y después no lo come y vive con ese sentimiento y preocupado y desea saber del mismo.
 Que aquí la mujer mata de hambre al marido aunque se haga la inocente.

PROHIBICIONES

 No Se puede ir a veloríos ni a entierros
 No se puede ingerir bebidas alcohólicas
 No se pueden divulgar los secretos.
 No se puede permitir que las mujeres le pongan las manos en la espalda.

RECOMENDACIONES Se le da Àgbò a la tierra

 Hay que agarrarse a los Òşà
 Darle gracias a mamá y a la Abuela.

1.-La madre tierra 2.-Adífáfún Şeleí 3.-La vergüenza del pato
4.-Otra historia del pato
5.-El hombre sin sombra
6.-El pacto de Ọya con Ikú y la prisión de Şàngó.

EWÉ DEL ODÙ

Pico de Pato Zargazo

RELACION DE PATAKINES

OBRAS CON ÒSÁ ŞE

Se toma Tibisí como agua común para la salud

Se hace Ẹbọ con caballito de mar y opolopo orí y se toma tibisí

Işé Òsányin:

Lerí de Ekuekueyé, de Ekutelele, de Òbúko, cuatro pezuñas de Ajá, Ewé de

Òşósii, de Ògún, atìtann ilé, dos inkines, raíz de quiebra hacha tostada, limallas de hierro, iyefá, raspa de Ìkokò de Elégbà, un pedacito de cadena, 101 ataré, esto va en gamuza y come con Elégbàra y con Olókun.

Ẹbọ:

Abeboadie Okàn, Ẹiyelé Okàn, Malaguidi Obìrin Okàn, Àkúko Okàn, Apoti, Aşọ FunFun, Aşọ Dúdú, Atitan Joro Joro, Elégede Okàn, Gbogbo Igi, Gbogbo Tenuyen, Atitan de Òrìşà Oko, Opolopo Owó.

Ẹbọ:

Àkúko Okàn, Ẹiyelé Okàn, Otín, Ìtanná, Eku, Eja, Àgbado, Epo, Orí, Efún, Oyin, Obí Méjì, Gbogbo Tenuyen, Malaguidi, Işu, Igba, 7 ẹyin Adie, Osiadie Méjì, Opolopo Owó.

Aquí la persona no puede dejar que le pongan las manos detrás, ya que le roban la sombra, aquí la persona no proyecta su sombra pues esta se le aleja

La persona usará una ropa durante siete días y cada uno de esos días se arrodilla a las doce del día delante de un círculo donde se le pone una Ìtanná un paño negro y se marca Òsá Ṣe en el círculo y se le reza lo sIgiente:
“Iba Ikú Ogo, Baye ba Ikú Unlo, Baye BaIkú Ikú Balaye Ikú”

Entonces se da un Gio-Gio sobre Òsá Ṣe y se hace una cruz en la frente y se le sopla Otín al círculo y se manda al pie de una loma, después de los siete días se le hace una comída a la sombra. Aquí la persona tiene que dormir con un Malguidi Después se hace un ciirculo y se le mete

la parte de la Lerí y se hace un Joro Joro y ahí se pone una Igba donde se meterá el Malaguidi una pelota de Işu con Eku, Eja, Àgbado y se le enciende una vela después se coge un Àkúko y se limpia a la persona y se le da el Àkúko a la Jícara en el Joro Joro cantando lo sIgiente.

“Bàbá Awo Niloru, Eegún Mafun Eegún Odara, Ikú, Àrùn Unlo, Eyo Unlo, Opo Unlo.

”Para más información ver tratado Odù de Ifá de Marcelo Madan”

ÒSÁ ÒFÚN +

OO
I I
O I

I I
REZO

Òsá fun obro yikimiró oró Olófin yeye ordue eru Olófin teberú onkó Olaya eyí ole ọmọ Olófin kukurú oylilé àkúko méta elebo.

Ifá de: traición (el mono vendió a Òbàtála)

NACE: El que Ògún comenzara a vestirse de morado.

HABLA:

 Aquí fue donde el mono vendió a Òbàtála ante Olófin.

 De que las mariposas no van a la ciudad por que los muchachos las matan

 De que la persona debe vivir en el campo

 De que aquí el perro y la jicotea entraron en porfía

 De falta de respeto a los mayores y de desobediencia
 De que la persona es incrédula y por lo regular no hace nada de lo que Ifá le indique

RECOMENDACIONES:

 Se le pone sarao eko a bàbá
 Se le pone otín a Olófin
 Se rocía Òrúnmìlà y a la puerta con otín
 Aunque haga Ẹbọ hay que cuidarse de la justicia
 Es necesario en este Ifá ponerle eko con otí a Òrúnmìlà
 Haga Ẹbọ y ocupese de Òrúnmìlà para que sus enemigos no lo puedan vencer

EWÉ DEL ODÙ:

Ruda cimarrona Añil

RELACION DE PATAKINES:

1. La traición del mono
2. La infidelidad
3. Aquí los más jóvenes querían gobernar
4. El enemigo de Òbàtála
5. El camino del matrimonio
6. La desobediencia de las mariposas
7. El perro perdió con la jicotea
8. Cuando Òrìşà Oko andaba con Ikú

OBRAS CON ÒSÁ FUN

En este Ifá se necesita ponerle ekó con otín a Òrúnmìlà.

Se hace Ẹbọ en este signo y al llevarlo a su destino se deja la ropa junto al mismo, por lo que hay que llevarlo al monte o a la costa, a la orilla del río donde la persona se pueda cambiar de ropas.

Manda a buscar una camisa blanca con

rayas moradas.

Se hace Ẹbọ con semillas de frutas y viandas.

Por intorí Iña: Se pone un poquito de arena en el piso y se marca este Ifá, sobre esa arena se cuelga un güiro con sarao de ekó, al que se le pone dentro cuatro jujú de aikordie y se abre un agujerito por el fondo para que gotee sobre la arena. Cuando termine de gotear se recoge la arena y se hace Ẹbọ con la misma.

Por este Ifá se hace dos Ẹbọ, de lo contrario el araye se muere.

El iyefá del Awo de este signo lleva iyé de mariposas.

Ẹ bọ:

Àkúko, Ẹiyelé méjì, ayanrìn, güiro, saraeko, otín inso de mono, maíz crudo, eku, eja, agbado, orí, efún, Obí, oyin,

opolopo owó

Ẹ bọ: Ẹiyelé méta para elegua, 2 sabanas blancas, ayanrìn onika, eku, eja, Àgbado, Obí, otín, oyin, Ìtanná, y opolopo owó.

Ẹbọ: Akuku méta, Adie Marun, 1 Estera, Ẹiyelé Méjì, Eku Eja, Àgbado Obí, Otín Oyin Ìtanná y Opolopo Owó.

NOTA: Àkúko uno para È şù, uno para Olórun, come la estera, el otro para Òrùn, las 5 Adie son para Oşun junto con Òrúnmìlà, las Ẹiyelé son para dárselas a la estera que se lava primero con Ewéfa y se la canta al dárselas:

“ Èyé Ẹiyelé Fenibo Nileo”

Ẹbọ: Àkúko, Adie, Méjì Ẹiyelé Méjì Funfun, Aşọ Funfun, Eku Eja Àgbado, Obí, Otín Oyin, Ìtanná, Opolopo Owó.

NOTA: Este Ifá marca igual que Obara

Bogbe que hay que hacer 2 Ẹbọ

IKA MÉJÌ +

OO

I I

OO

OO

REZO:

Ika méjì ara Ikú Hijaja Olófin. Oka kija cre ejuni ika ki jaruko
elerí bàbá. Ika méjì Agbada leríaja nikrakine mowa ba eni kamogun okaméta Òsárinita osode iba akaméta mo idi aka Káfírèfún Òrúnmìlà.

IKA MÉJÌ:

No deja caer nunca a sus hijos, es puerto seguro.

IFÁ DE:

 Fuego, algo peligroso.

 Aborto, chantajes, ardides, pérdidas y engaños.

REFRANES:

 El bien del Awo parte de su contrario.

 Cuando el ancla se mueve, el barco se detiene.

 El oro no falta jamás a los ojos del leopardo.

 El que piensa traicionar ya esta consumado.

 El güiro cae al agua y no va al fondo.

 La jícara esta echa para partirse.

 Todos los arboles se caen, el bambú nunca se seca.

 Todo hombre que va al país de Ifá regresa rico.

 A menudo un hombre que guarda el

campo santo no hace su cosecha. El que a hierro mata, a hierro muere.
 Es mejor andar solo que mal acompañado.

NACE:

 Los blancos
 Las piraguas
 Las telas
 La maldad
 Los muelles
 Los anclas
 La rogación con elégede para el vientre
 Los reptiles
 La paloma torcaza
 La tórtola
 Echarle Obí y atare en la frente oídos y hocico
 Las costillas y las clavículas
 Los Abortos provocados y el odio a los

niños

 El usar el omí tútù en la adoración a Òrúnmìlà y a los Òşà y Òrìşà El baile de las cabezas de los animales de cuatro patas sacrificados a Òşà **MARCA:**

 Brujería y trampa

 Que la persona que lo ayudara hará su presencia repentinamente y será quien menos espera

 Òrúnmìlà bailo con la cabeza de todos sus enemigos y la seguirá bailando **HABLA**:

 Los Ìbejì, Chango, Nàná Bùkúú, Òbàtála, Ògún, Iroko, Òrúnmìlà

 Que aquí fue donde el mar se pobló de peses

 Que los addimú se dejan en el río

 De que este Odù es el facultado para retirar del tablero hacia el cielo a todos

los

espíritus de los Odù de Ifá, que se llamaron durante la ceremonia del Ẹbọ por eso es que vuelve a rezar en el tercer tablero del Ẹbọ

 De que le nacieron las garras a los felinos

 Que el amo de este signo si se lo propone llega a ser un hechicero poderoso de la magia negra o palo judío

 Que el Awo dueño de este signo tiene que hacer Ifá a todos sus hijos para que no sele pierdan

PROHIBICIONES

 No se puede tomar nada en jícara (totuma)

 No se puede hacerle Ifá a sacerdote de otras religiones No se puede brincar hoyos ni fosas abiertas ni entrar en cuevas

RECOMENDACIONES Dele de comer a todas las aguas
 Darle a Yémọjá Àkúko Funfun y Òsáidie a Elégbàra

EWÉ DEL ODÙ

Azucarito Ewé oríye Cerraja

RELACION DE PATAQUINES

1. Adidero y sus dos amigos
2. La mujer ruin
3. Aguó Òrúnmìlà baila con la cabeza de sus enemigos
4. Los tres reyes
5. Aquí es donde los barcos atracan en los muelles
6. Otra versión

OBRAS CON IKA MÉJÌ

Por este Ifá se le da a Yém ọjá Àkúko funfun y Òsáidie a Elégbàra. Se ruega la lerí con: cochinillas, cucarachas blancas y

plátanos indios maduros (secretos del Odù).
Se le pone al Elégbàra dos Ogue cargados con raíz de angba jiquí, Etipònola, lerí de Aunko, eru, Obí, kola, osun, cada uno se forra con una mano de dìlógúnes. Sele pone ocho ekru a Òbàtála y a Èşù eja y agbado y se le da un Àkúko primero se hace Ẹbọ con todo eso más dos Ẹiyelé funfun.
La clave de este Ifá es presentarle la comída a Èşù y no dársela hasta después de tres días el Àkúko ni se le pone nada

ÒSÁIN DE IKA MÉJÌ:

Raspadura de un barco, tierra y basura del piso del muelle, raspadura de una bolla, Iyefa.
Este Işé es para iré umbo y siempre que salga el arco iris se representa. se

pregunta si lleva algún otro ingrediente y lo que come
La raspadura del barco de la parte de la proa.

IKA BEMI +

IO
I I
IO
IO

REZO:

Bàbá Alele Bàbá Fowóo ni Emite mabimu bàbá adele Bàbá Fayani. Emite Mabinú bàbá Adele Bàbá Fowao vi eni lele mabinú Iré gbogbo tu eba fue ni layé enité mabinú.
IFÁ de:

 Espejismo y de ilusiones vanas, donde lo que párese bueno en realidad es malo

SEÑALA:

 Que hay que cuidarse de personas rubiancas y mulata jabadas que presenta el araye

 Que hay que cuidarse, pues la maldad esta oculta tras la estampa del bien

 Chismes y enredos al Awo

HABLA :Oodùa y Asójaanú

 Que aquí la Àjapá quiso volar y perdió el carapacho

 De un Eegún familiar que esta resentido con usted y desea destruirlo Que al Awo lo destruye sus hijos y sus ahijados, debe mirarse mucho para tener ahijados

 Que cuando este Ifá se ve Òsóìbò, la primera que ese día llegue a la casa tiene

que recibir a Òrúnmìlà para que no se muera

 Que aquí fue donde un diablo le perjudico la hija al otro diablo más poderoso por no poder vencerlo

 De que cuando se ve este Ifá viene aleyo a la casa

 De Eegún oscuros en la casa

 Que su hijo es el espíritu encarnado de una guinea (del mal)

 De un Eegún que se da sillón en su casa

 De problemas en los órganos genitales (con su mente) que con unas mujeres puede y con otras no

 De sufrimiento o padecimiento de embolias que sube amargor en la boca De un palero que le ha hecho mucho daño a la persona

 De que la persona le teme a la noche y

la oscuridad y que para dormirse se tapa la cabeza

 De algo que se ha hecho a Elégbà y cree que no tendrá resultados

RECOMENDACIONES :

 El dueño de este Ifá no debe tener ahijados para que esto no lo destruyan Por que este Ifá hay que cuidarse de infelicidad matrimonial

 El secreto de este Ifá es darle tambor a Yémọjá

 Hay que poner el idefa a los hijos

 Darse un baño de otí para quitarse el arrastre

 Cuando el dueño de este Ifá se ve este Odù, no sale a la calle antes de hacer

Ẹ bọ por que puede peligrar

 Recibir Òṣà

 Hacer una obra con una Ẹtù para

controlar la familia

- Cuidado con resbalón y con hernias
- Hacer Paraldo al ile
- Refresque su fuente y evitará caídas

EWÉ DEL ODÙ

Anacaguita Baria Draga No me olvides

RELACION DE PATAKINES

1. La Jicotea y el águila
2. La mata de laurel
3. La venganza de Olúwo Popo
4. La anacagüita
5. El muchacho majadero
6. La gran historia de Ika Bemi
7. La transformación de la Serpiente
8. El hijo que no debía nacer
9. El camino donde Elégbàra, Chango, Òşùn Òrúnmìlà salvaron la tierra de Ika Bemi
10. El azote matrimonial

11. El pueblo de las Obìrin

OBRAS CON IKA BEMI:

Paraldo:

Animal: Un Òsáidie o una adié

Hierbas: si tiene que se pregunta

Ceremonia: se escribe en el suelo una atena. Esta se escribe con pluma de guineo la parte de atrás, la pintura se prepara con; Almagre, cardón efún se le adiciona

Eku, eja, se disuelve con otín y se pintan los Odù con cada pintura silueteando la negra con blanco y rojo.

+ + +

I 0 0 0 0 0

I I 0 0 I I

I 0 I I 0 0

I 0 0 0 0 0

Se pone la pluma de guineo encima de

ika bemi y se dice:
Odù laleo, Odù laleo Ikú
Procedimiento:
El Bàbálawo se pone frente a la persona y le pone una vela en la mano encendida
y el animal que sea en la otra, sele pone al animal cinta en una ala y hierba en la
otra. se le echa opolopo efún y otín al animal, se le van arreglando las plumas del
animal que caigan sobre signos y se dice:
Sarayeye juju laiko adielayeo u Òsádie layeo
Los Ewé que también van marcados al del animal se van amarrando pedacitos y
se dice: Sarayeye Ewé Eegún Ikú lona
Se le quita la vela a la persona y se pone detrás sobre los signos, el Bàbálawo
le quita el animal a la persona, se para

frente a ella, le pone el animal en la cabeza, lo va limpiando y dice: Sarayeye enile paraldo alado, sarayeye enile Paraldo asọmọ
Le corta la cabeza al animal, echa sangre en los signos y dice: èyé niye Eegún bagua niye Eegún
Si el Awo tiene Òsányin le pondrá tres pescados

IKA ÒYÈKÚ +

OO
O I
OO
OO

REZO:

Ika bikú iyelerete koloyuré yerú wara

akumara aué adífáfún Òyèkú adífáfún ika ikaborugbo eyedá agbado kukute kukú adífáfún Òyèkú umbati lomba olotodé kaşe owunko lebó ekru òtá lebó.

REFRANES:

- La desobediencia es el padre de la inocencia.
- El comercio reúne a los pueblos y divide a los hermanos.
- Nadie reclama ser pariente de un sin dinero, pero cuando es rico, lo aclaman por padre.
- Mas vale maña que fuerza.

MARCA:

- Muerte y suicidio, unos nacen y otros mueren.

SEÑALA:

Que lo mismo el hombre que la mujer tienen dificultades, porque se encuentran

sin formar parejas teniendo todo para ser felices, les falta la felicidad matrimonial.

HABLA:

 De que si se trata de un Oba su lerí tiene que comer aparó o Ẹtù funfun para que no se otoku.

 De muchos enemigos donde trabaja o se desenvuelve porque ha realizado cosas que los demás no sabían como hacerlos.

PROHIBICIONES:

 No se puede comer en casa ajena porque hay trampas para Ud.

RECOMENDACIONES:

 Se le pone frutas a los Jimaguas.

 Darle de comer a Ikú y a los Eegún Mayores.

 Recibir a Òrìşà Oko para salvarse.

 Darle una Ẹtù funfun a Òbàtála para la salud.

 En este Ifá la salvación es darle unyen a inle Oggueré. Si se tiene Òrìşà Oko, hay que ponerlo a comer al lado de inle Oggueré.

 Hay que ponerle a Şàngó una lerí de Igi de cedro y otra a Òrúnmìlà. Cuando se le pone a Òrúnmìlà, se le da adié méjì dúdú a era lerí de cedro, desde la cabeza del Awo o Oba.

 Dele gracias a Yémọjá.

 No pise eyo maja ni vivo ni muerto.

 Cuídese de un escándalo o un bochorno.

 Cuidado donde pose sus pies, no vaya a pisar brujería.

 Agárrese de Òrúnmìlà para que se pueda salvar.

EWÉ DEL ODÙ Ewé Ayo (el guacalote)

RELACION DE PATAKINES

1. La perdición de Awo Oba Orí Laye.
2. Aquí Òrúnmìlà subió a Araba.
3. Aquí Òşùn se salvo de la muerte.

OBRAS CON IKA ÒYÈKÚ

Erbo para resolver owó.

Àkúko, obe, Ewé escoba amarga, salvia, owunko, adíe méjì para Òrúnmìlà. El obé con una baina.

Ẹbọ para el hombre: Àkúko, dos ẹiyelé, los zapatos que tiene puesto, una tenaza, unas tijeras, un guacalote, agujas, alfileres, eku, eja.....

Ẹbọ clave:

Owunko, Àkúko, Ẹtù funfun, un malaguidi, una lerí, Igi de cedro, gbogbo tenuyen, gbogbo aşó, opolopo owó.

Este Odù come con Eegún y su carga es: Raíz de ògẹdẹ, ñame de ògẹdẹ, Iyefá, lerí

de adíe y de ẹiyelé, Igi: moruro raíz de araba. Se rezan los Méjì, Ika Òyèkú y Òyèkún Bika. Come todo lo que come Eegún del Awó.

Ẹ bọ:

Òbúko. Àkúko, Ẹtù, Ẹiyelé, Okàn, malaguidi, lerí de Igi, gbogbo tenuyen, gbogbo Aşọ, eku, epo, eja, orí, efún, otín, omí, opolopo owó.

NOTA:

En este camino, la salvación esta en darle Ounyen a Inle Oguere. Sise tiene Òrìşà Oko, hay que ponerlo a comer al lado de Inle Oguere. Si es Oba, su lerí tiene que unyen Akuaro méjì o Ẹtù, para que no se Otoku.

Ẹbọ:

Ewé araba, eku, eja, oko (guataca), oru (cabo), ada (machete), epo, opolopo owó.

NOTA:

Ifá dice: que usted es muy paluchero, por una cosa suya que lo quieren matar y quitarselo, haga Ẹbọ teteboru.

Ẹ bọ:

Àgbò, Àkúko, adie, ekako, Aşọ dúdú, Aşọ funfun, olele mésàn, ekru mésàn, aro, eku, eja, atare mésàn, isIgi, Àgbado, epo, opolopo owó.

DISTRIBUCIÓN:

IsIgi para los Jimaguas... los animales para Eegún. Averiguar cuales.

SUYERE:

Ikú yere Ikú yere yere èyé èyé Ikú èyé èyé èyé. Mankio èyé mankio Ewé èyé èyé mankio ni Ikú odara..

NOTA:

Esto se canta cuando se le da de comer a Eegún.

Suyere Iwa Inle Gun Gun Eegún Suwadele Larereo Ikúoro Òrò....

NOTA:

Esto se canta cuando se le da cuenta a Eegún de la relación de menesteres que se la han puesto de complemento a su comída.

Por este signo hay que tener siempre tres pachanes para quitar la muerte en caso de urgencia y se canta así.

Suyere: Feleya Aunfele

IKA WORÍ o FEFE +

OO

I I

IO

OO

REZO:

Ika Worí Ika Iborí Ika Ologuifun. Mofirèfún Yémọjá. Adífáfún Òrúnmìlà. Mofirèfún Òşùn.

IFÁ DE :

Murciélago.

NACE:

El radar en los murciélagos (la oríentación)

HABLA:

 La codorniz y el matrimonio peleado.

 De Abikú.

 La persona tiene una cosa que va y viene.

 Mabidu que es un Elégbàra, que se monta en un estropajo vegetal sin semillas (ver obras).

 El elefante blanco y el porque Olófin lleva lerí de Ayanaku en su secreto. De

que aquí Elégbàra estaba inválido por postración de los pies Todo lo que ha hecho con las manos lo ha desbaratado con los pies. De que Ud. le pega los tarros (cachos) a su mujer y ella a Ud. y las dos parejas

se han de encontrar en la calle o en un parque o paraje y si Ud. pelea pierde. De que el murciélago no-tenia alas y la gente lo pisaban y lo maltrataba,
diciéndole: mira, una rata.

RECOMENDACIONES:

 Se hace Ẹbọ con el animal que coja y una elégede, a la que se le hace un agujero en al corona y se echa una igbin.

 Hay que activar a Òsányin.

 No haga favores que no se lo van a agradecer.

 Cuidado no se queme las manos.

EWÉ DEL ODÙ: □ Ewé Ikami (es una enredadera).

RELACION DE PATAKINES :

1. La codorniz y el matrimonio peleado.
2. El otín de Ògún y la Captura de Aparó.
3. Cuando la lechuza era reina.
4. El camino de la perra desobediente.
5. Con el que te ayuda no te puedes vanagloríar.
6. Aquí le salieron alas al murciélago.

OBRAS CON IKA FEFE

Ẹ bọ:

Àkúko, Àjapá, Ẹiyelé méjì, eran malu, carne cocinada, comída atrasada, un Ajá, eku, eja, epo.

Ẹbọ:

Àkúko, aparo, otín, eku, Eja, Àgbado, efún, orí, epo, opolopo owó, malaguidi Ọkọnrin, Ayan Odó.

IKA ÒDÍ +

IO
O I
OO
IO

REZO:

Ika di Olófin Olowa Olórun semifun eyó makué intorí tiwo tinşé eyí afí wobú nimí gbogbo eran otí mi un gbogbo era egbé muré niwo ounyen loyó aiyare gbogbo

IFÁ DE:

 Que significa: cinturón que aprieta.

 Es la brasa de candela de los Odù de Ifá.

 De reencarnación. En la anterior vida fue Odika.

NACE:

 El Aborto.

SEÑALA:

 La muerte de un jefe de gobierno.

HABLA:

 Que aquí Olófin dijo a la serpiente de la sabiduría: “por cuanto esto hiciste maldita serás entre todas las bestias y entre todos los animales del campo, sobre tu pecho andarás y polvo comerás todos los días de tu vida.”

 Que aquí Olófin y Òrúnmìlà encontraron la felicidad y Ud. la va a encontrar también y disfrutaras de todo lo que deseas, pero después tiene que darle a Ṣàngó un Añá y comída.

 Aquí fue donde los Osos vivían en las cuevas.

 De levantamiento de guerra en la ciudad.

 Que la candela viene por debajo.
 El palo marfil y la zarza.
 Que aquí los arboles perdían la resina.
 De una enfermedad como una cabeza de una aguja en el cuerpo y por ahí se va la vida.
 De padecimientos de artritis aguda y problemas en la vista (glaucoma).

RECOMENDACIONES:

 En este signo la Etú es para dársela en la cabeza al interesado.
 Hay que darle una Carnera a Eegún Obìrin.
 Hay que hacer una Ìkokò de Omíero y bañar a la persona antes de darle de comer a la sombra.
 El Ifá de este Awo debe vivir con 16 Lerí de Adíe en cada mano.
 Tenga cuidado no lo estropee un

vehículo de motor.
 Dele de comer a su puerta para que le venga la suerte.
 Hay que Yoko Òşà urgente.
 Hay que darle al Eegún dos Adie en un rincón.
 Oborí con Eja tútù meyí.
 Darle dos Adie a Òşùn y dos Àkúko a Şàngó.

EWÉ DEL ODÙ

Colonia Verbena. Panetela. Canela Orosus

RELACION DE PATAKIES:

1. Aquí a Şàngó le llaman Ayagguna.
2. Por la constancia viene el conocimiento y la grandeza.
3. El recuerdo más preciado del padre
4. El porque todo hijo de Ọya recibe Òbàtála y viceversa.

5. El individuo incrédulo y desobediente
6. El jinete sin cabeza.
7. La desobediencia fue la perdida de Ayapá (el secreto de la Àjapá).
8. La silla.
9. Donde la gente comía pescado.
10. La maldición de la serpiente.
11. En la tierra no hay justicia divina.
12. El oso intruso.

OBRAS CON IKA DI:

Se da un Ẹtù a la Lerí.

Hay que hacer una Ikoko de omíero y bañar a la persona antes de darle de comer a la sombra.

El Ifá de este Awo debe vivir con 16 Lerí de Adie en cada mano.

Para vencer los Araye. Se calienta una plancha de carbón y en la puerta se le pone la plancha bien caliente y con agua

fresca se enfría y al salir el humo se reza Ika Di.
Se pone un Osun a Ògún del tamaño del talón a la rodilla del interesado el Osun de 4 columnas.
Ẹbọ:
1 Eja, 1 pollo negro,1 pollo, 2 Adie dúdú, 2 Ẹiyelé, Aşọ funfun, Aşọ dúdú, Obí, Ìtanná, oyin, gbogbo Ewé, agbado oiokun, obe ofun, eku, ella, opolopo owó, otilaro (karaotilorun).
DISTRIBUCIÓN:
Eja tútù, Obí, Ìtanná, oyin, Aşọ funfun, y efún para Oborí Eleda, I Òsádie şaşaraibi, Ìtanná, otínlorun, aşa, otín, gbogbo (Ewé para Paraldo), gbogbo Ewé para Omíero. Ẹiyelé méjì, gbogbo Ewé, agbado, eku, eja para sarayeye, que oboboñu, se le pregunta a Òrúnmìlà, si dice que no

(pudiera ser a Inle Oguere).
Adie méjì dúdú para Òrúnmìlà, Obí, Ìtanná, eja, epo, agbado, akara, efún, orí, oyin, Ìtanná para Olófin.
SUYERE PARA EL Ẹbọ:
Peregun sere moimode. Mureo alado. Agbado Yémọjá. Alado agbado Yémọjá.

ÌKÁ ÌRÒSÚN +

IO
I I
OO
OO
REZO:
Ika Roso Ika ra bolá Mo ní Yeyé Ika ra bolá Mo ní Iyá Omí Ke sesé Adífáfún Òrúnmìlà Barabaniregun. Bastón Elegbó.

IFÁ DE:

Corrupción de robos de contrabandos, de engaños, de amarres. Los muchachos descubren lo que no deben.

REFRAN:

 Veleta 7 muere el viento, se muere pero no se cae.

NACE:

 El encerrar a las vacas en los establos.

SEÑALA:

No se sale a la calle en 7 días.

HABLA:

 Que Ika Roso siempre esta en los concilios de los Awo, un día Olófin precedió

un registro donde salió Ika Roso y fue el Joven Ika Roso el único que adivinó. Y desde entonces el Awo tiene a Osun.

 Que aquí fue donde se convirtieron

en gigantes, tan alto como las palomas viajeras, aprendieron el lenguaje de los animales cuadrúpedos y de plumas, haciéndose grande hechiceros pero un día se asustaron de sus propios poderes y huían de sus mismas obras donde la mata de Ewé Iré los cogió por los cabellos y lo hizo retroceder a vivir a su existencia anterior.

 Que por este camino se regresa al pasado.

 Que no se sale a la calle en 7 días.

 De santo heredero muy viejo que nadie en la familia se ocupa del mismo. Eso es el atraso que tienen.

 Que aquí fue donde se robaron las bacas de Òbàtála y por la maldición de Òbàtála les echo a los ladrones los cogieron en la plaza con un solo plátano y

la
Lerí de una vaca, los muchachos fueron quienes descubrieron a los ladrones. Aquí los hombres se hicieron sedentarios. Que los hermanos mayores le tienen envidia al menor.
 De que se mal tratan a los muchachos.
 Que los muchachos fueron quienes descubrieron a los ladrones.
 Que los muchachos descubren lo que no deben.

PROHIBICIONES:

 No se puede salir a la calle en 7 días.
 Prohibe comer conjuntamente carne de res, leche de vaca y plátanos verdes.

RECOMENDACIONES: Cuidado no caiga preso.
 Se le da dos Ẹiyelé a Osun.

EWÉ DEL ODÙ:

Copey. Mango Macho

RELACIONES DE PATAKINES:

1. A que el hombre desconocido era Osun.
2. Aquí se uso el Osun.
3. Aquí Osun se hizo Rey.
4. Aquí le robaron la vaca a Òbàtála.
5. Los ladrones.
6. La escasez.
7. El pájaro ladrón.
8. El velador
9. El regreso al pasado.

OBRAS CON IKA ROSO.

Se le dan 2 Ẹiyelé a Osun.

Se hace Ẹbọ con Ewúre y un Òbúko y cuando acaba la rogación el Òbúko se mata y se le meten 100 monedas de 5 centavos y se bota el Òbúko se le da a

Elégbà y a Osun.
El Awo de este Ifá hace Ẹbọ con 6 pesos plata porque cuando se le acabe el dinero se le presenta la enfermedad y la muerte.
Ẹbọ Ẹiyelé Méjì, 1 bastón, 2 Ikodie, epo después del Ẹbọ se matan las Ẹiyelé y se le echa Èyébale al bastón y epo y se le pegan las ju–ju al bastón y se le entrega el bastón, para que salga con el mismo..
Ẹbọ:
Àkúko, Ẹiyelé, Eja, agbado, orí, efún, un bastón de mururu, opolopo owó.
Ẹbọ:
Àkúko, Okàn, gio-gio, dúdú, Ẹiyelé Okàn, un pato, apó con agbado, apó otín Èbìtì, gbogbo ìleké, atitan ile, Aşọ funfun y dúdú, Obí, Ìtanná oyin, otín, gbogbo eri, orí, efún owó.
NOTA:

El Àkúko grifo, Ìtanná, otín, Obí para Òsáin, un pollito prieto, Aşọ funfun y dúdú, orí, efún, Ìtanná, agbado, gbogbo Ewé, para Paraldo, gbogbo ere en el Ẹbọ.

IKA ÒWÒNRÍN o JUNKO +

OO
O I
IO
IO
REZO:

Ika Òwònrín, Ika Wa, wa Adífáfún Ika Odi ofun eko o Wunko, Àkúko ẹiyelé Lebó. Ika Wa ni Lodáfún Òrúnmìlà. Lodáfún Ìyálóde Ati Ọmọ Anru Marora Obí Méjì Káfírèfún Olókun Ati Èşù.

IFÁ DE:

 Engaños.
 Desconsideraciones.

REFRÁN:

El odio es cariño.

SIGNIFICA:

La maldad que se oculta tras falso cariño.

NACE:

 Las uñas de las manos y de los pies.
 El refrán “ el odio es cariño”.

HABLA:

 De guerra que tiene que terminar para que reine la cordialidad.
 Que los ọmọ de Yémọjá y los ọmọ de Ìyálóde peleaban entre si a espaldas de su respectivas Iyare. Los ọmọ de Yémọjá decían que ellos eran mejores que los ọmọ de Òşùn, los de Òşùn se consideran superiores a los de Yémọjá, y

así vivían en guerra.

 Que la lerí del hijo de este Ifá es muy grande.

 Aquí los tres ọmọ de Òbàtála: Talabí, Salakó y taladé.

PROHIBICIONES

 No se puede discutir.

 No se puede Kófíborí con ninguna clase de èyébale, se prohibe terminantemente.

 No se puede comer maíz.

RECOMENDACIONES

 Nunca debe interesase o preocuparse si lo suyo es mejor o peor que lo de los demás, para que se evite guerra.

 Póngale un desnucador a Ògún y marfil a Odé.

 Se pinta Obí de Azul y otros Efún.

 Aunque sea grande y poderoso no abuses de los débiles que Ud. pues uno de ellos lo puede matar.
 No haga daño por gusto.
 Cuidado que lo pueden matar de un golpe en la nuca.
 Llevarse bien con los demás para evitarse guerras y problemas.

EWÉ DEL ODÙ

Clavellina. Palo bomba. Rosa francesa.

RELACIÓN DE PATAKINES

1. Los tres hijos de Òbàtála.
2. Otro
3. El cadáver del Rey.
4. Òşósii dio muerte a Ayanaku

OBRAS CON IKA JUNKO

Ẹ bọ:

Àkúko, Ẹiyelé, Aşọ pupa y funfun.

Àkúko funfun, 2 Ẹiyelé funfun, Àşo ara,

Àşo timbè lara, inso de Ewúre, gbogbo Àşe.
Obí, mazorca de maíz, méta oguo, intorí èyé óyele, intorí òtá junco, intorí Ikú Ewúre, eja tútù, tiras de listas.

Ẹ bọ:

Àkúko funfun, Ẹiyelé méjì funfun, Àşo ara, Àşo timbè lara, inso Ewúre, Aşọ de distintos colores, eku, ella, epo, orí, efún, Àgbado, ou, otín, oyin, opolopo owó.

Ẹ bọ:

Obí, mazorca de maíz mete, Ewé intorí, aye, Ẹiyelé. Intorí òtá, Òbúko intorí, Ikú, Ewúre, eja tútù, tira de listados

Ẹ bọ.

Àkúko méjì, adie Obí méjì, orí efún, eku, eja, otín, oyin, 1 pedazo de palo de algarrobo, Àşo timbè lara, 3 Ìtanná, Àgbado, tierra del pie de una mata de

algarrobo, 1 muñequito o muñequita con la ropa de la persona, 1 corona, opolopo owó.

SUYERE:

Tele Moba Tele, Tele Moba Tele, Tele Moba Wayere Iroso Umbo Ala Umbo Wayere Wakeke Bio Wakeke.

Ẹ bọ:

Àkúko, Ẹiyelé méjì, eku, eja, otín, Àgbado, oyin, Àşo ara. Àşo timbè lara, tierra de las cuatro esquina de la casa, de la puerta de la calle, basura de la casa, tierra de los zapatos, la medida del cuerpo, y de la cabeza, owó méjì.

ÌKÀ ÒBÀRÀ +

IO

O I
OO
OO

REZO :

Ika Bara Moşowó ji le Şi opé Adífáfún Orobó. Oro bé Ekuré Ẹiyelé Lebó. Ika Awo Oyo Obará ilé Awo jo Adie Lebó. Èşù Ẹiyelé, Àkúko Lebó.

Ika Bara Oni Bara Lo sode Òrúnmìlà, Adífáfún atí Òbàtála.

IFÁ DE:

 Káfírèfún Òbàtála, Atí Ìyá.

REFRANES:

 La crueldad engancha crueldad.

 Guayabito come y sopla.

 Te hicieron Rey y prosperaste, ahora quiere que con una brujería te hagan dios.

NACE:

 Las alas de los pájaros.

 El avión

SEÑALA:

 Guerra entre hermanos por una porción.

HABLA:

 De enviaciones de ọmọlogú.

 El lujo de los santos y el mayombero que quería quitarle lo suyo. De enemigos que quiere desbaratar su casa, para que pierda el bienestar y su porción.

 De lucha con un, enemigo que tiene Òsányin o prenda Judía y Ud. le tiene miedo.

RECOMENDACIONES

 Hacer Ẹbọ con cera.

 Se le da èyébale a las cuatro esquinas de la casa y la masa se le cocina a Bàbá y se riega Ekru por los rincones de la casa.

 Se ruega Omí y perfume en el Ilé para sacar un Eegún Obsesor. La persona se lavará la cara con pétalo de rosas y agua clara y fresca para
despojar de la nostalgia producida por un Eegún.
 Se monta Işé Òsányin con Lerí de Eja tútù y Ewé Framboyán.

EWÉ DEL ODÙ Pega pollo.

RELACION DE PATAKINES

1. El falso hechicero.
2. Aquí se repartieron los poderes.

OBRAS CON IKA BARA

I şé – Òsányin para no ser aborrecido por el sexo opuesto.

Si es de hombre para mujer se emplea en talco. De mujer para hombre en polvos fáciles.

Carga: Efún, iye de lerí de pargo, de eku,

Iyefa. Todo en iye se reza en el tablero con Oşe Tura, Okàna Òyèkú, Ika Bara y Otura Şe.

IŞÉ – ÒSÁNYIN:

Se monta en una Lerí. Se le echan los nombres y apellidos de los arayes, pierde rumbo, vencedor, cambia voz, vence batalla, vete lejos, estate quiero, brinca si puedes, ceniza, carbón, borra de café, sal en granos, atares de tres clases. Se echa todo en una ikoko keke y se le agrega Adi eda (debe de ser manteca de cerdo), se enciende y cuando se apague se echa en un jorojoro y se le da un osiadie.

Ẹ bọ:

Ẹtù Ẹiyelé akara aguado meni owo.

Para evitar la muerte en la familia: 2 guineas, 2 palomas, aguado bollos, meni owo.

Ekru, Ẹiyelé ikordie meni owo.
1 gallo, 2 gallinas, 1 piedras, lengua, eku, eja, epo, aguado, derecho.

Ẹ bọ:
Àkúko oka, osiadie méta, Ẹiyelé méjì, Ẹtù keke, malaguidi Ọkọnrin, Aşọ gbogbo Igi, Ewé inibara, Ewé eberIkúnlo, Ewé odan, şewerekuekue, otín, Ìtanná, méta eku, eja epo, agbado, oyingan, eran Elédè, opolopo owó.

ÌKÀ ÒKÀNRÀN +

OO
O I
OO
IO
REZO:

Ika Kana Ifá Awo Ọmọ Kana Gbogbo Ọmọ Alayé Elégbàra Òfò Lodé akana suayú mamakeña Lodáfún Òrúnmìlà.

REFRANES:

 El hombre es loro del hombre.

 La suerte viene y se va corriendo.

NACE:

 El que los hombres aprendieran a comer carne y alimento sanguíneos.

HABLA:

 De persecución.

 Aquí fue donde el gato llegó a casa de Òbàtála reclamando la guinea prieta, no la reconoció porque como Òbàtála estaba lavándose la cara con agua y jabón, las salpicas le cayeron encima y la tornaron pinta. Y el gato quedo como mentiroso.

 Deja la persona y alguien la persigue.

 Que a la persona se le extravió una cosa y después lo vio en casa de un conocido cambiando de forma.
 Que aquí fue donde el gato era comerciante rico pero se puso en porfía con Òbàtála y lo perdió todo, porque tuvo que pagar.
 De padecimiento de la garganta y de asma.
 Que la persona tiene una sombra detrás.
 Que la persona necesita un ìleké de Gbogbo Orísa.

RECOMENDACIONES

 Se refuerza a Ògún con un pedazo de raíl de línea y balas de hierro antiguos. Hay que usar los 4 collares fundamentales de Òsà.
 Hay que darle un pargo urgente a la Lerí.

 Hay que cuidarse de hincadas.

EWÉ DEL ODÙ

Bejuco tortuga. Palo jicotea.

ELACION DE PATAKINES

1. La maldición de la mariposa.
2. El gato persigue a la guinea.
3. El incrédulo.
4. La Lorun Bàbá Iré.

OBRAS CON IKA KANA

Sarayeye con Ẹiyelé funfun Méjì.

Se pinta en la tierra un círculo con cuatro trazos con cuatro colores fundamentales de Òşà: Efún, Osun, Azul y amarillo, se para al interesado dentro del círculo y se le hace Sarayeye con los Ẹiyelé funfun, llamando a los astros. Después se pregunta con Obí Omí Tútù Camino de las dos Ẹiyelé.

IKA ÒGÚNDA +

IO

I I

IO

OO

REZO:

Ika Ògúnda Adífáfún Òsányin, Àkúko Lebó.

Ika Ògùndá adífáfún Òrúnmìlà Ewúre Lebó. Kidí gbogbo bayé thişé kidi Oma Odagun Aruko medìlógún ẹiyelé ìleké Ewéfá, olelé Àkúko lebó.

Ifá Ika migunda iru Ọmọ Òrúnmìlà oun Ọmọ Òsányin Káfírèfún Ògún, Òrúnmìlà, Yémọjá otí Inlé.

IFÁ DE.

 Del bote. Káfírèfún Inle Otí Òsányin.

REFRANES:

 En la conformidad está el triunfo.

 El que persevera triunfa.

NACE:

 Que el Àşe del Lerí de los Ọmọ Òşósii, se machaca con la Otá de Òbàtála. Los trillos y las calles los hizo Òsányin.

MARCA:

 Káfírèfún los Ará Dúdú (los negro).

HABLA:

 Que en este Ifá se va preso.

 Que por este Ifá se cumple lo prometido

 De que la mujer se va con otro hombre

 De que la persona es picara, tramposa y su suerte esta en las cosas de color negro.

PROHIBICIONES

 No se puede comer frutas.

RECOMENDACIONES

 Cuando coma carne no le eches las sobras al perro ni al gato.

 Cuidese de persona joven y delgada y con patillas porque por lo regular son sus arayes.

 Se prepara un Işé Òsányin echando en una bolsita Iyefá, ou. Orí y marfil.

 Hay que usar algo de marfil.

 Hay que recibir a Odé.

 Se le da gracias a Inle y a Olókun.

 El Awó tiene que darle de comer a su sombra.

 Se le da Ologbo dúdú Abita.

 Se ruega la Lerí con pito de Eleguedé, estropajo de mata y meloncillo, para Tokotó Àşe (para una suerte completa).

 Hay que hacer Ẹbọ para recuperar lo perdido.

 Hay que recibir a Inle, ya que en definitivas es quien logra o viabiliza qué Oddé asegure el bienestar.

EWÉ DEL ODÙ

Bejuco lechero.

RELACION DE PATAKINES

1. El cazador y el barquero.
2. La mujer que salvo a su pueblo.
3. El cazador predice lo de Olófin.
4. El cazador y la mona.
5. El recién consagrado.
6. El guerrero de los tres caballos.
7. La formación del trillo.

OBRAS CON IKA ÒGÚNDA

Àkúko dúdú, rabo de caballo negro, flores, Èbìtì, ada, Ọfà, inle şilIkún ile, gbogbo Àşe.

Àkúko, Ẹiyelé un botecito de marfil, dos palos de salvia, dos palos de algodón,

gbogbo Àşe, opolopo owó, va a la orilla del río.

Para que este tranquilo: aikordie lebo obe yarako, una trampa ebeta oguo. Para que recupere lo perdido: gallo, palomas, un bote, marfil, 2 palos de salvia y 2 de algodón, el Ẹbọ va a la orilla del río. Derecho.

Un palo de salvia, 2 palomas, Àkúko, perro, eku eja, menu totun meni trampa, epo, èyé.

Ẹbọ:

Adíe méjì aperi, omí ibu losa, Àgbòreo ni agbani igru.

SUYERE:

Àkúko Sa Niyeye To Ma Ni Iya Àkúko.

Ẹ bọ:

Osiadie, Ẹtù, gio gio, gbogbo, Ewé gbogbo, Igi, eku, epo, Àgbado, inle del

trillo, opolopo owó.
Tratado Odù de Ifá

ÌKÁ ÒSÁ +

OO
I I
IO
IO

REZO:

Ika Sa Adífáfún Òrúnmìlà Adifayoko Matekun Aue Tinşiyá Ordiré Tinşiyá Aquiko Ofé Osile Onşerefá Meofo Otá Epo Ewé Osá Lebó Siebó Ordire Òsá Lebó Siebó Àkúko, Oşelé Ọmọ ẹiyelé Owó, Eja, Abeta Owó.

SUYERE:

Obatekun Layé Eegún Ibalawo Iká Sá

Ọmọ Boronifé.

REFRANES:

- El plato que usted rompió otro pagará.
- El que se casa, casa quiere.
- Se tiene casa y dinero pero no felicidad.
- Negro, tu enemigo es un blanco. Blanco, tu enemigo es un negro.

NACE:

- La equivocación de un santo por otro.
- El confeccionar el Òpèlè con semillas de mango de los que comió la Ewúre de Òrúnmìlà.
- La Santería.
- La albañilería.

HABLA :

- Que aquí Ọya amarró a la gente de la tierra Takua con cadenas y les entró a planazos, porque les negaron los zapotes.

 Que hay que tener cuidado al determinar el ángel de la guardia de la persona.
La persona solo es Ọmọ de Òbàtála, Ọya y Ògún.
 Que aquí el Awo no puede dar palabra de nada, porque hay que esperar por lo que dicten los Òṣà porque ellos se tienen que reunir para dar el fallo, y si el cliente no queda conforme, el Awo se ajusta a lo que diga Ifá.
 Que a la persona le pueden tirar un Òtá u otro Objeto por la cabeza y matarlo. Olosin en este Ifá.
 Que la persona ha sido maldecida desde que estaba en el vientre de su madre,
pues la Iya deseaba abortarlo, porque se trataba de un Aborto por un embarazo

no deseado.
 De que si es palero tiene un espíritu encarcelado que no lo deja tranquilo. Que la persona puede tener un espíritu obsesor detrás.
 Que la persona es malagradecida, nunca agradecerá nada de lo que se le haga
por su bien.
 De padecimiento del corazón, de lepra, de infecciones sanguíneas. Que la Obìrin no puede hacer abortos, porque peligra su vida o su salud. Que por este Ifá se muere de enfermedad contagiosa.
 De que la Obìrin tiene que vivir con Bàbálawo.
 Que a la persona la han botado de alguna parte.
 De luchas con los hijos.

 De alguna persona que ha vivido de la prostitución.
 De que se tiene casa y dinero pero no felicidad.
 Que la persona no nació donde vive y desea regresar por donde nació o por donde lo criaron.
 De nostalgia.
 Los Ìbejì.

PROHIBICINES

No se puede comer carne de chiva más nunca y menos aun si es de Òrúnmìlà.

RECOMENDACIONES

 Se le pone zapotes a Ọya.
 Cuidese de fibroma, que hasta pueden ser maligno.
 Hay que ponerle collares.
 Se le da Ẹiyelé a Osun, se limpia primero con ellas se dan y se entierran.

Tiene que volver a desempeñar el oficio suyo, pues esta trabajando en otra cosas.

EWÉ DEL ODÙ

Algarrobo Alamo.

RELACION DE PATAKINES

1. Aquí Ifá no come Ewúre.
2. El pueblo divertido.
3. El comerciante de caracoles.
4. El pájaro hablador.
5. La equivocación.
6. El camino del agarrado.
7. El príncipe huérfano.
8. Ika Sa quería aprender por sí solo.
9. El padre y los tres hijos enfermos.

OBRAS CON IKA SA

Se cogen 7 ẹyin adie y se pintan de distintos colores, uno funfun Òbàtála, uno rojo y blanco Ṣàngó, otro amarillo Òṣùn.

Uno azul y blanco Yémọjá, uno rojo y negro Elégbà, uno verde y lila Òṣósii, uno negro y verde para Ògún, cada ẹyin adie se forra en Ewé vergonzosa y con telas de colores correspondientes, pero antes se le habrá pintado Ika sa, se pone en forma de nido delante del canastillero y a los 7 días se coge uno a uno sin haber hablado con nadie lo que desea resolver, y durante este se encienden dos Ìtanná, el azul que es de Yémọjá al mar, el rojo de Ṣàngó al pie de una palma, el amarillo al río, el blanco a la loma, el rojo y negro al camino, el de Ògún a la iglesia o al monte o al cementerio, y el de Òṣósii a la sabana, siempre que se lleva uno envuelto como esta y cuando se deposita hay que evitar que se rompa y cuando se levanta del canastillero se reza Ika Sa y le pide.

Se coge un igba y se le pone un Ọfà y se le echa agua de lejía, se coge otra igba y se le pone una Ọfà. Ambas igba se colocan de modo que la sombra de la persona se proyecte sobre las mismas y a cada igba se le da un Ẹiyelé sobre la sombra del interesado. Después se le entrega una Ọfà al interesado para que la ponga detrás de su puerta, con la punta hacia arriba.

El dueño de este Ifá más nunca puede comer carne de Ewúre y menos aun si es de Òrúnmìlà.

El Ifá de Awo Ika Sa más nunca volver a comer Ewúre, en su lugar se le dan 16 adie dúdú, con los sIgientes suyeres.

Al presentar las 16 adie: “Ibarere Lekuaye Adie Medìlógún.
Ibararere Lekulaye Ifá”

Al sacrificarlas: “Adie Moríyeye. Adie

Moríyeye Bábà Oşe Naboríyeye, Adie Boríyeye”.
Para darlas se ponen alrededor de Òrúnmìlà 16 Eko, 16 Işu y 16 pedazos de Obí untados en Epo y con un atare cada uno de ellos.

IKA ÒTÚRÚPÒN +

OO
O I
IO
OO
REZO:

Ika Trupon Kukute Kukú Adífáfún Òrúnmìlà, Adífáfún Olá Niká Ẹiyelé Lebó. Erú inguin Aşọ inki inla Umbeya marora enibí inka Butila Káfírèfún Şàngó

Atí Yémọjá.

REFRANES:

- Cada uno para sí mismo.
- Solo cuenta tus mentiras a la gente.
- El diablo cogió (agarro) al último.

NACE:

- Òbàtála Yalúmo Arişogun.
- El que los hombres no coman las carnes de los animales que mueren por enfermedades.

MARCA:

- Fuego uterino en la mujer.
- Problemas en el vientre.

HABLA:

- Que aquí fue donde le echaron los perros a Òrúnmìlà y tuvo que subirse a lo alto de un Yagruma.
- De padecimiento del pecho y es producto de su mal genio.

 Que la persona es esclava de sí misma.
 Que Ud. y su hijo poseen títulos.
 Que a la persona le gusta la música y la medicina.

RECOMENDACIONES.

 Hay que darle de comer Òrúnmìlà y pedirle perdón para que en lo adelante las cosas le marchen bien.
 Tenga cuidado que usted ha hecho una cosas mala.
 No porfíes.
 Tenga cuidad con un engaño que usted hizo o desea hacer.
 Tiene que rogarle a su ángel para que no le vire la espalda y haga Ẹbọ con un Àkúko, porque se saque una lotería.
 Recibir a Oodùa.

EWÉ DEL ODÙ.

Yagruma Jagüey

RELACION DE PATAKINES .

1. El fuego uterino.
2. El jagüey.

OBRAS CON IKA TRUPON.

Para evitar el fuego uterino se cogen hojas de Yagruma, se hace afo şé y la Obìrin se le unta en el obó.

Para calmarle a la mujer el fuego uterino se le pone a la Obìrin en el obo compresas de alcohol y raíz de alcanfor.

Se le pone a Èşù tres akará bibo al pie de una Yagruma.

El iye de este Ifá se hace para lo bueno y lo malo. Se raspa el tronco y la raíz de Yagruma, se le agrega atare y se pone delante de Elégbàra.

Se hace una obra con el caldero de Ògún y una soga en una mata de palma, para

zafarle todos los amarres.
Obra para curar el fuego uterino:
Una tinaja de ayanrìn okun, una con Osun otra con añil, pendejos de Obìrin, ñame seco, dos Àkúko, una cadena, gbogbo tenuyen, opolopo owó, una Ejabo (pargo). La obra la hizo Òrúnmìlà a la Obìrin Iyá Oló Obo Iná Orubá Ina. En las tres tinajas sembró ñame seco, a la mujer le untó por todo el cuerpo osun y añil, después le echó por encima ayanrìn okun y después le rogó la lerí con eja bonla (con un pargo grande), sin cortarle la lerí, después le cortó pelos de los genitales sembrándolos en las tinajas, las amarró con la cadena y las llevó a la orilla del mar, después él ofikale trupon con ella.
Mientras le echan por encima los ingredientes de las tinajas cantaba: “Iaya

Olo Ona Oruin Ina Unlo Adde Opo Mapon".

Ifá Òsóìbò: addó À şeré. Es un güiro cimarrón que tiene Elégbàra y se carga: Inle de Oke, iyé de Yagruma, atare, iyé de mariwó, siete granos de eyenigbo y siete de las corrientes.

Tres giogio a Èşù al pie de una Yagruma.

Ẹbọ: Àkúko, peonias, vidrio molido, Ẹiyelé, dos igba, ere pupa, maní, işu...

Ẹbọ: peonia, Ẹiyelé, vidrio y una jícara.

Ẹbọ: Àkúko, frijoles colorados, aicordie, eku, eja, ebeta, oguo, ñame, jagüey, platanos manzanos.

ÌKÁ ÒTÙRÀ +

IO

O I

IO

IO

REZO:

Ika Foguero Kondú Kombó Adífáfún Oní Bini Ẹiyelé Lebó Káfírèfún Ọya, Alá Atí Olórun.

IFÁ DE:

 Káfírèfún Odùdúwà Atí Ọya.

REFRANES:

 En la unión esta la fuerza. Divide y triunfaras.

 El perro desobedece al Amo.

MARCA:

 Que el Awo o la persona cuando está vieja, se balda de la cintura hacia abajo y muere del corazón.

 Desasosiego por el porvenir de los hijos.

 Perdida del matrimonio (Intorí Òfò).

SEÑALA:

 Al igual que su hermano Otura Ka, que la desobediencia cuesta la vida.

HABLA:

 El nadador que envejeció y ya no tenía fuerzas por nada, porque le faltaba el aire. Aplíquese a un hombre maduro que tiene Obìrin jovencita y ya no puede hacer un buen papel con la misma. Si el hombre es joven, por este camino habla de la impotencia.

 De que la lechuza y el gato comen ratones.

 Que la Obìrin de este Ifá tiene que rogarle mucho a Èşù para que le venga la tranquilidad a su esposo.

 La mandíbula.

 Que Òrúnmìlà manda.

 Que en este Ifá la Apètèbí tiene que rogarle mucho a su Èşù porque le venga la tranquilidad.

PROHIBICIONES. No se puede tener perros en la casa.

RECOMENDACIONES.

 Hay que hacer Oparaldo a menudo y darle Èyébale a la tierra para no caerse. Este se hace un Joro-joro con Ìrètè Kutan, Bàbá Éjìogbè, Ika Tura o el Odù del Awo, si es Awo, porque los ọmọ de Tokú con Bàbáàtọbí.

 Póngase rápido el ideé de Òbàtála y el de Ọya, y si es Awo y tiene a Odú, dele de comer.

 La mandíbula.

 Hay que darle de comer a la tierra.

 Hay que darle de comer a Olókun y Olórun porque la casa se fortalezca. Y los

hijos obedezcan.

 Òrúnmìlà manda la unión de los Bàbálawo porque nadie pueda nada en contra de ellos.

EWÉ DEL ODÙ.

Geranio Rojo.



Girasol.

RELACION DE LOS PATAKINES

.

1. La perdición del Rey.
2. La preocupación por los hijos.
3. Aquí hay que contar con Eegún y con Òsányin.
4. En la unión esta la fuerza.
5. Aquí la muerte la traía la mata de plátano.

OBRAS CON IKA TURA.

Para resolver problemas:

Se hace Ẹbọ de este Ifá con una mandíbula de cualquier animal y dos Ẹiyelé funfun.
Òrúnmìlà recomíenda la unión de los Bàbálawos para que nadie pueda contra ellos.
Intorí Òfò: marca perdida del matrimonio.
La Apètèbí de este Ifá tiene que rogarle mucho a Èşù para que le venga la tranquilidad a su esposo.

Ẹ bọ:

Àkúko, Ẹiyelé méjì funfun, adie méjì, malaguidi méjì, Igi moruro Ìtanná medìlógún, gbogbo tenuyen

Ẹ bọ:

Àkúko, Ẹtù méjì, Akuaro méjì, agboran de cedro pintado de colores, un agada de cobre, 9 òtá, 9 lerí de Ekutele, eku, eja, Àgbado, gbogbo Igi, adie méjì, para Ògún, opolopo owó.

Ẹ bọ:

Adie méta, ikodie, eran malu, raíz de ope (palmas), raíz de ògẹdẹ, atitan de ope, de ògẹdẹ, de cuatro caminos distintos, gbogbo Aşọ, gbogbo Ewé, gbogbo Igi, lerí méta, gbogbo ìleké, mariwo, dìlógún, 9 telas de distintos colores.

ÌKÀ ÌRETÈ +

IO

I I

OO

IO

REZO:

Ika Rete Ọmọ Oluché Ìrètè Omá ìleké Kiri Kiri Banla Abaniyé Batitu Ewúre, ẹiyelé Lebó. Káfìrèfún Ṣàngó, Ògún atí Olófin.

Mofirèfún Ìyálóde Atí Olókun.

IFÁ DE :

- Cambios
- Envidia
- Personas que tratan con dos caras.

REFRAN:

- Que el pez muere por la boca.

NACE:

- Bosá, la mayor de las Yémọjá de la tierra Ebagdó.
- El ataque de Eclampsia. La mujer se vuelve loca a causa de un parto.
- La ceremonia de desatar y limpiar a Ifá para Untefá.

SEÑALA:

- Que el pez muere por la boca.
- Que este Ifá prende a las personas.

HABLA :

- Que aquí fue donde Ifá le dijo a

Òrúnmìlà que saliera a buscar ñame y lo sancochara, y las cascara la botara para la calle para que le viniera la suerte. Que cuando se ve este Ifá el Awo le echa Ewéfa a Èṣù y lo bota para la calle
y al que llegue se le da de tomar del que quedó.
 Que cuando se ve este Ifá hay que tocarse el pecho con el puño de la mano derecha.
 De infiltración pulmonar que se complica y se muere por emotisis. De que la persona se Otoku entre dos luces.
 Que por intorí Arun no se da seguridad.
 Una Yémọjá llamada Ibú Maraiga, sincretizada con santa María de Cervellón. Que aquí Yémọjá salió del mar para terminar con la tierra Agbadó. La Caraira, el Aura (samuro), del cuello

blanco que mientras ella no come los demas auras no se comen la carroña.

 De un pensamiento o sentimiento que lo puede llevar a la muerte. Que Ud. puede caer en manos de la justicia.

PROHIBICIONES .

No se puede decir los secretos con los que no se salva, pues el enemigo oculto lo vence (camino del cazador y la hija del rey de los Elefantes).

RECOMENDACIONES.

 Con una Ẹtù se limpia todos los días que marque Ifá en nombre de Olúwo

Popó y de Aganjù, después se suelta viva en la manigua.

 Se da Òbúko Capón y lino de río para Obìrin Obañu para que pueda parir. Licor de guira para el pecho.

 Cuidese la boca pues esta comíendo

algo que le estaba haciendo daño,

aunque usted no se ha percatado de ello.

 Tenga cuidado al comer pescado, no vaya a atragantarse con una espina. Hay que tener cuidado con lo que come pero también con lo que se habla,

porque la persona se embarca así mismo, por otro lado si el pez muerde el anzuelo es porque le ponen una carnada, hay que tener mucho cuidado con alguna evolución que se le presente como una ganga tentadora y sea el cebo de una trampa.

EWÉ DEL ODÙ

Una caleta.

Una gọmọsa. Acacia.

RELACIONES DE PATAKINES.

1. Aquí no consideraban a Ika Rete.
2. Camino donde Ika Rete devuelve las riquezas a Olókun.
3. Nace el ataque de Eclampsia.

OBRAS CON IKA RETE .

Parado de Ika Rete:

Se coge: Aşọ pupa se limpia a la persona, se pinta un circulo se efún dentro se pinta Otura Méjì, Ika Rete, e Ìrètè Yero.

Ahi se pone Eja Tútù Keke, que se le pinta Ika Rete, se le unta Epo, y se le ponen Atare Mésàn, se le pone una Ìtanná delante y otra detrás e igba Méjì con otín, una al lado de cada Ìtanná.

Se limpia bien a la persona con Ewé Kakan en nombre de Olúwopopo y se echa arriba del Eja Tútù Keke, se hace Sarayeye con el Òsádie llamando bien a Eegún y a Şàngó cantando:

Suyere: “Sarayeye Ṣàngó Mewo Lelo, Eegún Oríye Lona, Kamariyen Ikú”.

Después se opa, se da Obí, se tapa con A ṣọ pupa y se lleva donde diga y después Ẹbọ misi con Ewé kankan en nombre de Olúwopopo.

Ika Rete: Nació Bosa la mayor de las Yémọjá de la tierra Egbado”

NOTA: Este Ifá es de cambio, de envidia, y de persona que trata con dos caras. Aquí prende a la persona, Ifá Ni Káfírèfún Elégbàra, Yémọjá, Ṣàngó y Òṣùn, habla la inflamación pulmonar y se complica y se muere por emoticis. Dice Ifá: que se Otoku entre dos luces, en este Odù Ifá por Intorí Àrùn no se da seguridad, se limpia con una Ẹtù, todos los días que marque Òrúnmìlà en el nombre de Olúwo Popo y de Aganjú y

después se suelta viva en la manigua, se le da chivo capón a Òşùn con lino del río, para que Obìrin Oloñu pueda parir, para el pecho licor de güira, se prepara echando la misma cantidad de zumo de guira y de oyin y se toma una cucharadita por la mañana, por la tarde y por la noche.
Ẹbọ:
Àkúko, 2 Ẹtù, 2 Obìrin, Aşọ de 4 colores, orí, efún, owó la meyo...

ÌKÁ ÒŞÉ o FÁ +

IO
O I
IO
OO
REZO:

Ika Şe Ninsé Ika Mirú Kirí Ika Mukirí Adífáfún Òrúnmìlà Kiopeyé, Owunko, Aguntan Lebó.

IFÁ DE:

 Sacrificio que después no se agradece.

REFRANES:

 Su palabra es una verdad como un templo.

 La palabra de Ifá nunca cae en el suelo, siempre hay una cabeza para recogerla.

 El hombre se pone en la posición que merece.

 Òrúnmìlà es tan grande y poderoso que une en el mundo estando fuera de todo.

NACE:

 Los dedos de las manos y de los pies, y el hombre se le desarrolla

principalmente el dedo índice. Por eso este Odù de Ifá se llama Ika Sela. El Ekrú, el Olelé y el ekru–aro.

HABLA:

 La palabra bendita de Òrúnmìlà. Porque lo que se dice resulta, este es el motivo por lo que este Ifá se llama Ifá Ika Fa.

 Que cuando se ve este Ifá hay que vestirse de blanco porque existió controversia entre el corojo, el algodón y Olófin, en la que al fin ganó el algodón.

 Que cuando se ve este Ifá se pone Ewé a Elégbàra, y después se bota para la calle y al que llega de la calle no lo deja ir sin comer.

 Que aquí se muere del corazón. La persona tiene tantos problemas morales y

materiales, que se muere de pesar, se muere de ahogado por falta de aire. De que la persona no es creyente, llega al santo después de haber pasado
muchos trabajo en la vida y tiene familiares que tampoco creen y le harán la vida imposible y tratarán de apartarlo del camino del santo.

RECOMENDACIONE. Se le pone tanto a Eegún como a Òşà siete añi adie. Se le pone a los Orişa colchón de vergonzosa. Se usa coral.

EWÉ DEL ODÙ.

Granadillo Grosella. **RELACION DE PATAKINES.** 1. Cuando la mano quería tener ojos.
2. La palabra sagrada de Òrúnmìlà nunca cae en el suelo 3. Como nació la sagrada

palabra de Òrúnmìlà.
4. El labrador.

OBRAS CON IKA ŞE.

Se le pone tanto a Eegún como a Ò şà siete ẹyin adie.

A los Orísa se le pone colchón de vergonzosa.

Se cogen siete pedazos de telas de distintos colores y durante siete días, le echa su vao antes de hablar con nadie, después se botan en siete lugares distintos, iglesia, plaza, río, mar, loma, manigua, monte y cementerio.

Se le pone un vaso de leche cruda con orí y efún al sol y se le implora y con ambas manos se unta esa leche en la cara.

Para cogerle la voz a alguien.

Cuando este durmiendo se le pasa un ẹyin de Ẹtù por la boca junto con ewé

dormidera se pregunta a que Òşà se le pone.

Ẹ bọ:

Àkúko, Ẹiyelé, hilo negro y blanco, medida de los 5 dedos de la mano derecha, medida del pie derecho, gbogbo tenuye, opolopo owó.

SUYERE:

Ika Koloju. Ika Koloju Dada Awo. Ika Ifá Koloju.

Ẹ bọ:

Àkúko méjì funfun, Ẹiyelé méjì, Àşo ara, ayanrìn, omí Olókun, Ìtanná, méjì, Obí, eku, eja, epo, Àgbado, añi, oyin, ireke, oyin, opolopo owó.

Ẹ bọ:

Darle èyébale al Eegún familiar que lo ayuda, pues a través de esta obra recibirá un gran benefició

Ẹ bọ:

Àkúko funfun, Ẹiyelé méjì funfun, ile malaguidi, Obí, Ìtanná, orí, efún, akara bibo, eku, eja, Àgbado, opolopo owó.

NOTA:

Este Ifá habla de ceremonias de Oodùa y Oddún

ÌKÀ ÒFÚN +

OO

I I

OO

IO

REZO:

Ika Fún Loroni Kiyaté Adífáfún Abiregún Àkúko, Ẹiyelé lebó Káfírèfún Òbàtála.

REFRANES:

 El que ríe de último ríe mejor.
 A veces lo que no le gusta es lo que tienen que hacer.

HABLA:

 Que la persona que mira no le pertenece al Bàbálawo, que éste se vaya para
otro lado porque es caminante.
 El espejo, en semana santa el dueño de este Ifá tiene que tapar todos los
espejos de su casa.
 Que le echan brujería por el fondo de su casa.
 Que Ud. no hace caso de lo que se le dice.
 A la Obìrin, que el Oko que tiene no le conviene.
 De Ogu que le han enterrado en su casa o en otro lugar. Para quitarle el mal,

bañarse con Ewé Odán (álamo) sin hervir en días alternos.

 Que aquí es donde Òsányin hacía brujería en piedras y las enterraba en el cementerio donde el Iworo quería darle èyébale a Eegún y Ọya le fue quitando la vida.

RECOMENDACIONES.

 Manda a las mujeres a que se suelten el pelo por espacio de 7 días. Hay que tener un mono.

 Rogarle a Ṣàngó en cuatro ekó, epo, oyin y un grano de agbado en cada ekó.

Se riega bien en el Ilé y a los cuatro días a nigbe.

 Si madre esta viva se le dan dos Ẹiyelé funfun al lerí.

 Se le ruega a Ògún con ekó méta, uno untado en epo, otro de oyin y un grano

de agbado en cada ekó. Se riega en ile y a los cuatro días a nigbe.

EWÉ DEL ODÙ.

Guabico. Guairaje

RELACION DE PATAKINES .

1. Un santo no se puede lavar solo.
2. El que ríe último ríe mejor.
3. La mujer embrujada.
4. Las dificultades de Òrúnmìlà.
5. Yémọjá le cortó el pelo a Òşùn por envidia.
6. El pájaro bonito.
7. Cuando Ikú gobernaba un pueblo.
8. El hijo perdido.

OBRAS CON IKA FUN.

Darle de comer a su lerí Àkúko, cuatro Ẹiyelé, eku, eja, orí y efún. Se le ruega a Ṣàngó con cuatro ekó, epo, oyin y

un grano de agbado en cada ekó. Se riega bien en el Ilé y a los cuatro días a nigbe.
Si su madre esta viva se le da dos Ẹiyelé funfun al lerí.

Se le ruega a Ògún con Obí méta, uno untado de epo, uno de orí y cuatro de oyin.
Se le pone a Ògún tres Igba con agbado y durante 7 días se le enciende una Ìtanná.
Al séptimo día se lleva un Obí y una igba de agbado a nigbe, al sIgiente lo mismo y al tercer día el último Obí y la última igba de agbado.

Ẹbọ:

Para el hombre: ekó méta, abeboadie funfun méjì, Ẹiyelé, ou, owó la mejo.
Aikordie méjì, adie méjì, ebefe oguo.
Àkúko, 2 gallinas, 3 imanes, oguo la maro.
Para la embarazada: frutas para los

jimaguas, Àkúko, adíe blanca.
Ẹbọ:
Ẹiyelé funfun, meni, opolopo owó.

Ẹ bọ:
Àkúko, adie, Igi, Ewéfa inle magayi, oríta méta inle, elese araba, basura de un tejado o algún lugar alto, basura de la casa, ekru, eja, epo, eran malu, Àşe funfun, arece, akueto, òtá méta, gbogbo ìleké.

Ẹ bọ:
Àkúko, pollo jabao, pollo, apo funfun y dúdú a lata de epo malaguidi tierra de un camino, bobo Ewé bobo beri, Obí, Ìtanná, eku, eja, epo, orí, efún, otín, oyin, opolopo owó.
DISTRIBUCIÓN:
Gallo con sus ingredientes para Elégbà.
NOTA:
Se le pregunta a Elégbà donde y como lo

quiere.
Pollo jabao con sus ingredientes para Olúwo Popo.

NOTA:

Se dará y se le echa bastante epo, Àgbado, gbogbo ere, orí, efún, oyin, otín lorun y envuelto en tela de yute se manda a la manigua.

ÒTÚRÚPÒN MÉJÌ +

OO
OO
I I
OO
REZO:
Òtúrúpòn Méjì ni Şoro Lohoun ni farede nişado ocu oui fache Bàbálawo ridifun

tokutu kutu Àşoro etku

IFÁDE:

 Abikú
 Muy difícil (hay que hacer mucho Ẹbọ)
 Pruebas
 Del tigre agazapado
 Esclavitud en la mujer

NACE:

 El arrastrar los animales que se le dan a Òşà y dice el rezo: Odí Elukun kuru odí elekuré kuru
 Eñí eñí lano ademí larvo
 Eku erú ki ekun maparewé
 Ekun: El tigre arrastra su comída, nosotros hacemos igual La gordura
 Las diarreas
 El cáncer del útero
 La gonorréa
 El flujo blanco

 Los fibromas
 La jerarquía de Olófin que está por encima de Orúnmila Los pigmeos y los enanos, la nomenclatura científica La mentira piadosa
 El que los niños al nacer de cabeza

MARCA:

 Vida enferma Guerra constante

SEÑALA:

 Enfermedad en el vientre, los senos, tiene frialda, enfermedades interiores ocultas que surgirán de momento y casi siempre son mortales.

HABLA:

 Asójaanú, Duajero, Ògún, Şàngó, Òbàtála, Odùdúwà, Nanú, Òsányin, Los Ìbejì. Que aquí fue donde Òşùn se rogó el vientre con la eleguede
 Que aquí fue donde Añanguí tuvo a seis

hijos

 Que aquí nacieron los hijos de Elégbàra

 De inversiones, de daños, de brujerías en el estómago, de vida enferma. De que los hombres por muchas vueltas que den las queridas vana morír en los

brazos de las mujeres legítimas.

 La hidroselis (Líquido en los testículos) evoca el dolor localizado en los órganos

genitales, y la canchila o hernia escrotal.

 Que Òtúrúpòn Méjì es el criado de Oragun.

 De aquí fue donde los hombres primitivos comenzaron a evolucionar

biológicamente, para que el espíritu mejorado pudiera expresarse. De que aquí Òrúnmìlà pasaba miseria.

 Que por Òsóìbò en este Odù se desbarata todo.
 De que en este Odù Elégbàra no tenía ni cabeza ni cuello y gracias a Òrúnmìlà lo tuvo.
 Que el Awo y su mamá viven separados, pero ella lucha por el hijo. De que Òrúnmìlà vivía en la tierra y esta lo ofendió y Olófin para quitar la mancha mandó el diluvio.
 De que usted desea engañar al marido porque está descontenta con él. Si usted lo abandona, se perjudicará usted y perjudicará a muchos más. De un centro espiritual cerca de su casa y que usted se atrasa cuando lo visita. Que Òtúrúpòn Méjì reina sobre todo lo redondo, queso y graso. Que aquí fue don de Olófin le dio la estera a la Madre de Òrúnmìlà

porque ella
se la pidió para su hijo. Y el fue reconocido gracias a su madre y a Olórun.
 De que aquí fue donde Ṣàngó comió Òbúko por primera vez.
 Un gran espíritu que acompaña al Awó.
 Que aquí el tigre vencía a todos pero tenía debilidades con la tigresa, ella le domína la voluntad pues lo muerde antes de Ofikale Trupon.

PROHIBICIONES

 No se puede comer fruta bomba, quimbombó ni calabazas (auyama) No se puede comer Àkúko, Ẹtù ni Eja-Eyó (anguila)
 No se puede comer arroz amarillo, mamey colorado ni canistel. No se puede hacer favores
 No se puede andar con prendas ni con

espíritus, sólo se anda con el Santo y con Ifá.

- No se puede comer maní
- No se puede ser desobediente
- No se puede comer ñame
- No se puede comer caimito porque puede sufrir de enfriamiento en el estómago.

RECOMENDACIONES

- Cuidado con la candela
- Cuidado cuando esté ingiriendo bebidas alcohólicas con una borrachera y se perjudique grandemente por causa de lo que se haga o diga
- Mucho cuidado con un viaje en el campo
- Para su propio bien Yoko Òşà y reciba a Òrúnmìlá

 Cumpla con el Santo
 No coma comída ni bebida que le den tapadas
 Cuídese de cosas que le den y que usted no sepa su procedencia o su contenido exacto y de personas que no sean de su entera confianza. Debe ir al pie de una palma y hacer ceremonia con Ṣàngó.
 Tiene que ser más activo, más creyente, menos confiado y más reservado y así no arrastrarás la cruz que arrastras.
 Tiene que ser más legal
 Cuídese la boca porque una comída o una bebida lo van a perjudicar grandemente.
 Trate bien a sus amistades y témale a quien le brinde la menor o mayor amistad.

 No coma judías ni quimbombó.
 Haga todo lo bien que pueda para que le venga la suerte y nunca pague el bien que le hagan con un mal, porque a la larga sólo usted perderá.
 Lo malo que usted hizo una vez no lo vuelva hacer porque si en la primera salió bien en la segunda irá preso.
 Por Òsóìbò: hay que recibir a Òrìşà Oko.
 Para que no pierda la suerte que Yémọjá entrega, hay que darle un tambor primero a Elgbara y ponerle una plaza con muchos ñames.
 Se ruega la lerí con tortuga (Àjapá).
 Recibir Òsányin
 Cuando el Awo de este Odù se hace Ẹbọ, se lo tiene que botar la mamá si está viva. Si es difunta, se lo lleva a la tumba y

se lo dedica un rato con el Igbo Eegún.

 Cuando Awo se ve este Ifá no debe recoger hierbas en siete días para que no se atrase.

 Llevar comída al cementerio y se echa dentro de una fosa que esté abierta Tenga cuidado con la gente que alguien desea echarle un daño en su comída o en la bebida, es por envidia.

 Hacer Ẹbọ con frutas redondas y gruesas.

 Awo no debe dejarse morder por la Obìrin, porque le hace perder la voluntad, cuando es él el que tiene que domínar siempre a la Obìrin.

EWÉ DEL ODÙ

Igi el cedro Salvia Retama

RELACION DE PATAKINES

1. La magia de Nàná Burukú
2. La casita pintada de blanco
3. El Mullidor
4. La enfermedad de Òbàtála
5. Ikú y la casa vacía
6. Donde Ṣàngó comió Òbúko por primera vez
7. Aquí fue la guerra de Òṣùn con Igpin
8. Ṣàngó, Olófin y Añá.

OBRAS CON ÒTÚRÚPÒN MÉJÌ

Cuando el Awo de este Ifá tenga problemas de owó, coge 16 conchas de la playa, a cada una le pinta un méjì de Ifá, les da un Àkúko y después lo hace iyé y lo pasa por el tablero.

Secreto del Odù

Piel de tigre, piedra de imán, tres aberé, un anzuelo, ou funfun y dúdú y pupa, tres ataré, atìtann erita mérin, Ewé

mazorquilla, hierba buena, maravilla, escoba amarga, Ewé dundun, opolopo owó.

Ẹ bọ:

Àkúko, Ikoko Méta, Obegan Méta, Gbogbo Isogui, Eku, eja, Àgbado, Obí, Otín, Epo, Ìtanná, opolopo owó.

NOTA:

Awo Òtúrúpòn Méjì debe tener 3 Iba Edun.

ÒTÚRÚPÒN BEKONWA +

IO

IO

I I

IO

REZO:

Òtúrúpòn Bekonwa Apupá Apala Adífáfún Ṣàngó kukuté Kuku Adífáfún Alun Oloye Tinşoma Olófin ẹiyelé Lebó. Adífáfún Iban Àjapá Àkúko Lebó. Kuagefe Lele Kofolé Adó Yú Omígun Adífáfún Rere Awo Ewúre Lebó, Ẹiyelé Lebó.

Godo Godo Muá Mofin kaya Mofin kaya Mofin kaya.

“Yo me toco el pecho por Ṣàngó como él se lo toca por mí”.

IFÁ DE:

 Los piratas Òtúrúpòn Bekonwa; gatos con guantes De peregrinaje

 Mofirèfún Yémọjá

REFRANES:

 Dos carneros no beben agua en la misma fuente Un bien con un mal se paga.

NACE:

 La construcción del carretón, donde Ṣàngó trajo la caja de carretón y Òtúrúpòn Bekonwa creó las ruedas que sirvió para el desarrollo del comercio y la prosperidad del mundo.

 La rueda

SEÑALA:

 Que las Oló Oṣun cuando den un violín, deben cerrar con tambor

HABLA:

 Que aquí fue donde el tigre quedó bajo la piedra, por querer pagar un bien con un mal.

 Que aquí los cazadores perdieron su fortuna por coger ñame en estancia ajena.

 De deuda con Ṣàngó

 De que puede haber pérdida por no hacer los cosas a tiempo

 De padecimiento del estómago, del vientre, de los pulmones
 De que usted desea saber de un robo que ha habido en su casa, póngale una trampa y cogerá al ladrón.
 Que en este Ifá siempre hay que adorar a Ṣàngó. A Òrìṣà Oko y jurarse en Òrò para obtener una firmeza de Eegún Efefe Layé.
 De que aquí Ṣàngó come sinsonte.

EWÉ DEL ODÙ:

Palo tambor



Cedro

RELACION DE PATAKINES:

1. El Violín de O ṣun
2. La Araña
3. Los Sacos de Ogue
4. Olúwo Ozarín tamborero

5. La Rueda
6. Los Tamboreros de Òbàtála
7. Inan Ogu
8. La Guerra de las Arañas y las Moscas
9. El Esclavo de Añá
10. Donde Yémọjá quiso dar con un tambor
11. El Despecho de Oşun y los Canisteles
12. El Tamborero
13. Ṣàngó, Olófin y Añá
14. El cazador de tigres

OBRAS CON ÒTÚRÚPÒN BEKONWA:

Obra para obtener owó:

Una libra de frijoles carita cocinados sin sal, no sazones, que se ponen en una igbá con este Odù pintado en su interior se le agrega Epo se pasa por el tablero rezando y se le echa Iyefa.

Se coge un Àkúko dúdú, se limpia el cuerpo, se descuartiza y se echa en el igbá sin cocinar.
Se lleva la igbá al monte, allí se pone en una de sus manos y con la otra va repartiendo el contenido para todos los lugares diciendo: ”Umbo gbogbo Òrìşà, Eegún maye igbo fumi opolopo owó”.
“Tengan todos los santos y Eegún del monte y denme dinero”
La igbá se deja en el monte.

Obra para la memoría:

Kófíborí con una ẹiyelé, peto de Àjapá y capullos de algodón. Se prepara aşé con capullos de algodón, peto de Àjapá y una ẹiyelé.
Işé destructivo:
En una habitación vacía se marca en el piso Òtúrúpòn Bekonwa en marca de Ikú.

Se pone encima una Ìkokò de barro con aceite de motor quemado y una araña peluda. Se asegura que el àroyé esté durmiendo para encenderla, pidiendo la destrucción del mismo.
Ẹbọ: Òbúko keké, Àkúko, otá, 4 mazorcas de maíz, 1 güirito, y ayapá. 1 obé, eku, èyé.

Ẹ bọ:
Àkúko méta, Òsáidié, gio-gio, adié, Ẹiyelé méta(negra, blanca y carmelita), eja tútù, faja de cuero, obe,Ewéfá, şawoi, ìleké de Òşà, gbogbo Àşe, eku, eja, Àgbado, Obí, orí, efún, otín, oyin, epo, ilu bata méta, opolopo owó.

ÒTÚRÚPÒN ÒYÈKÚ +

OO OO O I OO

REZO:

Òtúrúpòn Òyèkú Òyèkúyé Ikú Yeyé Adífáfún Iroko

REFRANES:

 Naranjas dulces para calenderos

NACE:

 Que las mujeres se pintan la cara con cosméticos

SEÑALA:

 Resentimiento entre hermanos carnales, de Oşea o de Ifá

HABLA :

 De padecimiento de debilidad cerebral de las piernas, problemas circulatorios, trombosis, de trastornos estomacales.

 De que la persona es Abikú, nació marcada, tiene berrugas en el cuerpo. De personas enfermas de gravedad en su

casa. Hay que hacerles Ẹbọ para que no muera. Esta enfermedad es de otro que la tuvo. Además gases caliente en el estómago y el pecho. Está más muerta que viva y tiene que Orugbo para que Òrúnmìlà lo levante.

 Si este Ifá viene iré, de todas formas marca enfermedad.

 Que la persona que se mira es Ọmọ de Oşun.

 Que la persona sea mayor o menor de todas formas es Abikú y hay que amarrarla para que no se vaya y se le pinta en su cuerpo las rayas que sean necesarias.

PROHIBICIONES

 No se puede usar nada negro

 No se puede comer judía blanca ni quimbombó No se puede comer en casa

ajena

RECOMENDACIONES

- Se le pone a Ògún luna y cadena
- Cambiar de lugar los muebles principalmente la cama
- Misa en Ife Olófin y con dobles de campanas a sus padres si son difuntos y a los familiares difuntos que tenga.
- Agárrese de Ṣàngó.
- No le levante la mano a nadie.

EWÉ DEL ODÙ

Cascabelillo Carey

RELACION DE PATAKINES

1. Nace la pintura cosmética en la mujer
2. El camino de la deuda de Ṣàngó y Òrìṣà Oko y los sembradores de maní
3. La envidia entre hermanos.

OBRAS CON ÒTÚRÚPÒN ÒYÈKÚ

Se pone a comer a Òrúnmìlà con Ọya para atraer a Obìrin.

Se prepara una cadena y se lava con Ewé iye y se pone en la puerta para que Ikú se vaya.

Se da rápidmente adié méjì dúdú a Òrúnmìlà.

Cuando se ve este Ifá se cocina un pedazo de eran malú enganchada en un hierro. La eran se le pone a Òrúnmìlà untada de epo. El hierro caliente se enfría en un recipiente de agua y esa agua se bebe por el interesado.

Se hace Ẹbọ con una cadena y se le da unyen a şilIkún ilé junto con Elebara. Por intorí Ikú: Se hace Ẹbọ con: Un Òbúko dúdú keké, un Àkúko, una cajita tipo sarcófago forrada en aşó dúdú, un malaguidi vestido con aşó del niño o niña,

mujer u hombre según el caso, 9 Ìtanná, aşó funfun, dúdú y pupa, eku, eja, epo agado, orí, efu, oyin, Obí, otín, se barre la casa temprano y se recoge toda la barredura y se echa dentro de la cajita. Después se hace omíero para que todos los presentes se laven la cara, la nuca y las articulaciones de brazos y piernas, después que termine el Ẹbọ.
Se le paga al que lleve el Ẹbọ a ilé Yewá y cuando regrese se lavará igual que como hicieron los damás. Se le pregunta a Òrúnmìlà donde se bota el omíero.

Ẹ bọ:

Òsádie Fifeşu, Adie Okan Funfun, Adie Ekan Jabada, Polvos Faciales, Pintura Cosmética Eku, Eja, Abade, Aşe Awo: Amansa Guapo Paramí, Yamao, Cambia Voz, Oríye, Verdolaga, Adormidera,

Zarzaparrilla, Vergonzosa, Esùsú, Espejo, Eran Malu, Mariquitas de Plátanos Verdes, Gbogbo Igi, opolopo owó. Esùsú (yerba silvestre)

Ẹ bọ:

2 Àkúko, 2 Ẹiyelé Funfun, Amala ilá, Aguede (manzano) Cáscara de Mani, Owó La Mefa.

ÒTÚRÚPÒN WORÍ +

OO

IO

I I

OO

REZO:

Òtúrúpòn Adaweñe Fun Alabé Tisayo, Awo, Ipomega Guida Mefa Adífáfún Bàbá

Oloyo Lebó Àkúko Lebó.
Òtúrúpòn Worí Ire Adakino Adífáfún Iworí Iré Adakino
Sacudir el Òpèlè a ambos lados en el suelo

SEÑALA:

- Que antes de que termine el año muere uno en la casa
- Que la persona ha de saber en siete días que uno que salió con más de ocho personas y que murió en el viaje.
- Vida corta
- Cuando en un registro con Òpèlè se ve este Ifá, el Awo tira el mismo en el suelo fuera de la estera y le dice a una doncella que lo recoja, vaya hasta la puerta y desde allí lo arrastre por todo el piso hasta donde él está y se lo entregue. Si en la casa no hay doncellas el Awo

agarra el Òpèlè y lo sacude a ambos lados en el suelo.

 Viendo esta Ifá en Iré Soddé la persona tiene que recibir Ikofa o Awofakán rápidamente.

HABLA:

 Que en Ita de Ikofa o Awofakán, hay que dar enseguida Adié Méjì, Dúdú al Ifá del padrino.

 La persona debe lavar santo antes de hacerIa, porque si lo asienta dará muchos tropiezos en su vida antes que pueda hacer ifá.

 Que cuando el Awo vaya hablar este Ifá se podrá una moneda de plata en la boca. Para explicar este Ifá el Awo debe acostarse boca abajo en la estera.

 Que cuando este signo sale atefando, inmediatamente hay que darle adié dúdú

al Ifá del padrino, se pone la mano con la que se está atefando en el suelo y se le sopla Otí y después Omí, para poder continuar atefando.

 Todo lo que está en el interior del cuerpo humano.

 Que este Ifá le roba diez años de vida al padrino y hay que hacer una gran obra con Ọya.

 Que el Awo de este signo cuando sale del IgbOdùn Ifá debe recibir a Odùdúwà.

 Este Odù tiene relación directa con Ọya.

 Que aquí la ballena la matÀrùn con lanzas (arpones).

 Que tienes que irte de donde vives o de donde trabajas

 Que su cónyuge tiene que ser religioso.

 De un jinete que por no hacer Ẹbọ no

regresó con vida.

PROHIBICIONES

 No se puede aceptar regalos de pañuelos, de flores, etc., porque por medio de ellos cargados con Ikú Ogú lo pueden matar.

 No se puede dar viajes.

RECOMENDACIONES

 Tienen que vivir recogido totalmente, además alguien lo busca o lo buscó para matarlo.

EWÉ DEL ODÙ

Carraspita Cayaya

RELACION DE PATAKINES

1. Nace la muerte de repente y la soberbia de Ọya
2. Camino de la estafa
3. La lucha de Òrúnmìlá por la existencia.
4. La Guadaña de Ikú

5. Donde botÀrùn a Adakino del cielo.
6. Aquí Òrúnmìlá le dio Awofakán a los bandidos.
7. Juramento de los huesos
8. Los Ikines
9. El viejo y la banda de forajidos.

OBRAS CON ÒTÚRÚPÒN ADAWEÑE O ADAKINO

Cuando Òrúnmìlà le pide adié al Awo, este se limpia con las mismas desde su lerí hasta el elese, después dá las dos adié arrodillado y no se para hasta que no termine la ceremonia.

Por este Ifá el Awo debe tener una guadaña con el cabo de su propio tamaño, la empuñadura se carga con lerí de adié de Ọya, lerí de ewùre de Òrúnmìlà, hojas de caimito, palo moruro, Obí, eru, kola, osun, Obí motiwao, se forra con ileka de

diferentes colores y come con Òrúnmìlà
Nota: Cuando se dice palo moruro, es palo no te mueras.
Òtúrúpòn Adakino una gallina a Òrúnmìlà y otra a Ọya la de Òrúnmìlà al río, la de Ọya al cementerio.
Se hace un hueco un poco profundo, se cruza una tabla, la persona cruza por encima de la tabla, con dos gallinas una a cada lago (derecha e izquierda) del hueco, deja caer las gallinas vivas y se tapa el hueco.
Cuando Òtúrúpòn Adakino el Bàbálawo habla el Ifá con una moneda (real). Cuando se atefa y sale el Odù se pone en el suelo Ifá y se le echa aguardiente y agua después se sigue atefando.
Cuando Òrúnmìlà pide Adie el Awo se limpia con ellas empezando por la cabeza

hacia abajo, después el Awo les da las Adie a Òrúnmìlà hincado de rodillas y no se para hasta terminada la ceremonia.
Cuando salga este Odú se manda a una señoríta que traiga el Ekuele arrastrado y se le dan 50 centavos.
Por este Ifá el Awó debe tener una guadaña con el cabo de su propio tamaño, la empuñadura se carga con Lerí de Adié de Ọya, Lerí de Ewúre dé de Òrúnmìlá, hojas de caimito, palo moruro, Obí, Eru, Kola, Osun, Obí Motiwao, se forra con ìleké de diferentes colores y come con Òrúnmìlá.
NOTA:
Cuando se dice palo Moruro

ÒTÚRÚPÒN ÒDÍ +

I O

O O

O I

I O

REZO:

Òtúrúpòn Di Tayeun Nins Hawo Ayé Ni Kaulé Kọmọ Adífáfún Oyoko Arere Adie Lebó Àkúko Lebó Adífáfún Òrúnmìlá Àkúko Eñí Adie Àgbò Lebó. Òtúrúpòn Di Ifá Le Ninşawo Ayé Ni Kini Aun Eyé Asía Eyoko Abeboardie, Abeta Owó Lebó. Arirni Elesekan Ògún.

REFRANES:

 La palabra de Òrúnmìlá nunca cae en el piso.

SEÑALA:

 Impotencia y operaciones quirúrgicas

 Que alguien murió para que usted viviera.

HABLA:

 De un espíritu que hace vida con la persona

 Que por no hacer lo que el Santo señala la persona se pierde Que la avaricia puede costarle la vida o ir preso.

 Que Elégbàra lo va a favorecer

 De un sentimiento con un familiar o amigo

 Por Òsóìbò se está más en todo.

 De que le echan cosas malas en la puerta

 Cree que padece de una enfermedad maligna y no es así.

 Aquí el que proporcionó el Puerco Espín para castigar la desobediencia del cazador, fue Èşù Wi.

PROHIBICIONES

 No se puede comer nada enlatado,

ningún tipo de conservas. No se puede usar armas blancas ni de fuego. Se le pone a Ògún No se puede comer maíz
 No se puede comer pescado en 7 días.

RECOMENDACIONES

 No se come durante siete días animal cazado ni pescados
 Cuidarse mucho la garganta
 Evite estar en fiesta porque se puede perjudicar
 Kófíborí que la tiene caliente
 No diga sus secretos o lo que usted sepa
 Darle gracias a Ṣàngó a Òrìṣà Oko, a Òbàtála y a Òrúnmìlá
 Recibir Orísoko y darle de comer a la tierra.
 Mucho cuidado con lo que come fuera de su casa, porque usted tiene muchos

enemigos.

- Durante siete días registre bien lo que come, no se me vaya a trabas en la garganta un cuerpo extraño y peligroso.
- Haga Ẹbọ antes de nueve días para que no Otukú.
- Darse baños de asientos con Ewé mil flores, ponerse lavado que no le pasen el recto y usarlo solo para defecar y sentarse.
- Cuidarse de cáncer en la garganta y en el recto.

EWÉ DEL ODÙ

Carquesa Saco-Saco.

RELACION DE PATAKINES

El Puerco Espín

OBRAS CON ÒTÚRÚPÒN DI

Se va al monte allí se cierran los ojos y coge hojas y con las mismas se monta

una reliquia echándole Iyefa todos los días por la mañana se rocía con agua fresca pidiéndole lo que desea y cuando le da de comer a Òrúnmìlá se pone a comer y eso es todo lo que come.
Tratado de los Odù de Ifá “Sintesis”

ÒTÚRÚPÒN KOSO +

IO
IO
O I
OO
REZO:
Òtúrúpòn Koso Ako Añeyo Kowado Adífáfún Ladutá ẹiyelé Ogue Demlebó. Àkúko, ẹiyelé Lebó. Káfírèfún Şàngó Òbàtála Atí Òrúnmìlá.

IFÁ DE:

- Los hermanos
- Los caballos

NACE:

- Los polos terrestres y los hielos y por analogía se dice que nació la refrigeración.

SEÑALA:

- El defecto de ser pájaro (họmọsexual).

HABLA:

- Que cuando se ve este Ifá enseguida se busca un Àkúko y se mata, se pisa la sangre y se busca otro Awo para que haga el Ẹbọ y el Aleyo se le lee este Ifá con o sin dinero.
- Que al que le salga este Ifá no se acordará más del Awo
- La persona está refugiada en otra casa o tierra.

 Que aquí fue donde Òrúnmìlá le hizo Ẹbọ a la Princesa refugiada y cuando ella pudo regresar a su tierra, se olvidó de Òrúnmìlá.

 Que si los cónyuges han caído en falta de respeto y desconsideraciones es aconsejable la separación de los mismos para evitar males mayores. Que aquí Òsányin Àroní Elesekan le hacía la guerra a Ògún.

 Que el tamarindo era dulce y se tuvo que tornar ácido para poder vivir.

PROHIBICIONES

 No se puede dar de su candela a nadie.

RECOMENDACIONES

 Se le pone racimo de plátanos manzanos a Ṣàngó.

 Se le pone corales al Idefá y al collar de Òrúnmìlá.

 Sáquele el cuerpo a todos los vicios pues serán de destrucción física y moral.
 Respete a las personas mayores.
 Tiene que cambiar de manera o forma de ser para su bien.
 Ocúpese de Elégbàra y si no lo tiene recíbalo, que será su suerte Se le da Àkúko a puerta echándole Oyin, Eja y Eku y embarrándose sus pies
con Èyébale, se pone un Obe con puntas y después se le parte la punta.

EWÉ DEL ODÙ

Palo Moro

RELACION DE PATAKINES

1. La avaricia rompe el saco (Respeto a los mayores
2. Nacimiento de Yémọjá Okute
3. La Princesa
4. La Envidia

5. Ṣàngó el Rey del Batá
6. Omí Mayefún y Omí Mayafra
7. Los pescadores del Océano.

OBRAS CON ÒTÚRÚPÒN KOSO

Ẹbọ:
Ẹiyelé Méta, Ifu (tripas de animal de cuatro patas), un palo de su tamaño, tinajita, bejuco, majagua, Ewé jabóncillo.
Ẹbọ: Àkúko Méjì, Aṣọ Funfun (Ade) Cadena de Ògún, Hilo Opolopo Owó.
Ẹbọ: Àkúko, un racimo de plátanos, dos cocos secos, Aṣọ Funfun y Aṣọ Pupa Amala demás ingredientes, Opolopo Owó.
Ẹbọ: Bejuco de Majagua Jabóncillo, una tinaja, Tripa de un animal de cuatro patas, un palo del tamaño de la persona Ẹiyelé Méta.

El palo se entierra y se le daban las

Ẹiyelé esta se asan y se llevan a una loma a los tres días se desenterrará el palo y la persona le dará la vuelta a la manzana de la casa y entrará a su casa de espalda con el palo y lo colgará detrás de la puerta y lo vistirá con las Juju de las Ẹiyelé y con Eja.

Ẹ bọ: Àkúko, Ẹiyelé Osiadie, alfombras, escaleras, racimo de Ògẹdẹ, coco rayado, majagua, bejuco jabóncillo, una tinajita, tripas de animales de cuatro patas, atitan de dos esquina y de frente de şilekun de ile, un palo de su tamaño, un güiro, Ewéfa Eku, Eja, Àgbado Oyin, Otín , Epo, Ìtanná, Gbogbo Ere, Opolopo, Owó.

NOTA: El Àkúko se le da a Şàngó en la puerta del ile rodeado de coco rayado y se pisa el coco con sangre, después el

Àkúko, se carga con Obí y se manda a la palma. El Osiadie se hace Oparaldo la palma. El Osiadie se hace Oparaldo en la puerta, después de terminado Ișé con Ṣàngó se ponen tres pilas de atitan de las dos esquinas y del frente del ile se le echa Eku, Eja, Àgbado Gbogbo Ere se hace Sarayeye a todo el mundo y Oparaldo, el Osiadie se divide en tres, el ala y la pata derecha a la pila de la derecha, y el lerí a la pila del centro, la tinajita se llena con Omíero de Jabóncillo y Majagua, se le eche Èyébale de lo de Ṣàngó, y tripas de animales de cuatro patas, esto es para regar por la casa. Al palo de su tamaño se le da Èyébale de 3 Ẹiyelé llamando a Osun y se viste con el iye y las Juju se entierran, las Ẹiyelés se asan y se llevan a ile Oke, después la persona da la vuelta la

manzana con el palo y entra de espalda, este palo vive detrás de la puerta, las otras Ẹiyelé se le dan a Eegún y al otro día se llevan a la orilla del mar y se entierran ahí.

Para más información ver Tratado de los Odù de Ifá de Marcelo Madan

ÒTÚRÚPÒN ÒWÒNRÍN o YANO

+

OO

OO

I I

OO

REZO:

Òtúrúpòn Ñao, Doní Midí Ṣenimuní Otá Keké Òrúnmìlá Lodafun Odé, Àkúko, Ẹiyelé Adié Lebó.

IFÁ DE:

 Se llama Òtúrúpòn Ifá Lofun

NACE:

- La desfiguración de la mujer
- La materialización del espíritu

MARCA:

- Trampas en el matrimonio. Le han dado gato por liebre, lo están engañando o hay un secreto familiar sobre la paternidad de un miembro de la familia.
- Separación matrimonial por causa de una persona investigada.

SEÑALA:

- Escasez de todo por espíritu enviado por brujerías o por daños donde puede perderse la salud, la suerte y hasta la casa, sino la ha perdido ya.

HABLA:

- Que aquí fue donde un banquete vinieron los Eegún en forma de vivos y Òrúnmìlá los descubrió.

 De que la persona que le salga este Ifá no se le puede abochornar porque se puede matar, puede matar a otro o se va de la casa para siempre,. Que la persona estuvo enferma o delicada desde su niñez

 Que la persona le da Santo en la cabeza.

 Habla de un Santo heredado en la familia o que quiso que darse con alguien de la familia.

 De que la mujer es lúcida y hoy no lo es tanto.

 Que hubo una mujer que visitaba la casa que fue la causante de un asunto (o un hombre).

 De secreto en la familia.

 De que la persona se pasa la vida

erizada, unas veces con calor y otras con frío, es la acción de los Eegún.

 De padecimiento de anemia, Diabetes general, el vientre, del corazón, de problemas cardíacos, porque se prohibe la ingestión de bebidas alcohólicas. Que la mujer padece de infecciones y problemas vaginales y del útero y el hombre de enfermedades sexuales y de impotencia.

 De parásitos que viven en la vagina de la mujer y destruyen los espermatozoides por lo que no queda encinta.

 Que aquí se envían Eegún materializados.

 De complejos, la persona nunca desea ser vieja y no quiere lucir en la vejez las arrugas de la vida.

 Que la justicia está o puede estar atrás de la persona.

PROHIBICIONES

 No se puede comer Fufú de plátanos verdes, para esto se lo tiene que poner a Eegún.

RECOMENDACIONES

 Hay que recibir a Òrìşà Oko

 Dar un Okuko a Elégbà

 Por este Odú no se puede descuidar el Awo, porque pueden ocasionales graves resultados.

 Cuando la persona se sienta mal de salud dormirá con una cinta roja amarrada en su mano izquierda, para que Ikú crea que aún tiene sangre fuerte. Darse baños vaginales con cimiento de cascaras de coco y bicarbonato de sodio. (Las cascaras de coco tiene que ser

verdes)

 Cuando se sirve la mesa no se puede poner platos y demás y cuando se sienta a comer no se puede levantar hasta que no termine, pues hay un Eegún que se sienta en su puesto.

 El Awo no puede romper cocos

 Las sobras de la mesa se echan en la puerta de la casa

 Se le pone a Eegún Fufú de plátanos verdes como adimú principal.

EWÉ DEL ODÙ

Resedad Dagame Roble

RELACION DE PATAKINES

1. Òbàtála Şàngó y Èşù
2. La desfiguración de la mujer
3. Donde Èşùn Ayankolo comió las sobras de los Awoses
4. La esterilidad del Oba

5. La persona goza con la desgracia ajena
6. La guerra de los Mayomberos.

OBRAS CON ÒTÚRÚPÒN ÑAO

Ẹbọ:
Òbúko, Àkúko, Işu Ozun, Gbogbo Tenuyen, Aya, Aşọ Papua, Agboran, Ewéfa, Igi, Omí, Lokun Nari, 2 Eja del rio Opolopo Owó.

ITÚTÙ:
Ceniza de algarrobo, Hojas de plátano, Ekutele, ila, Guabina, 1 Òtá, 19 Pimientas de Guinea, Siempre Viva, Yagua.
Nace la desfiguración de la mujer.
Recibir Òrìşà Oko
Darle un chivo a Elégbà

ÒTÚRÚPÒN ÒBÀRÀ IFE +

IO
OO
O I
OO

REZO:

Òtúrúpòn Bara Ife Eyuguolo Kañua Okú Eni Lodáfún Òrúnmìlá Lubainle ilé Onifé Eyé Eja Ludenben Okara Ingara Okayí Aun barin Ayé Obe Lodá Káfírèfún Òrìşà Oko, Şàngó Òrúnmìlá Ati Ògún.

MARCA:

 Soberbia, la persona es soberbia y guerrera.

 Pérdida de hombre por causa de mujer y de mujer por causa de hombre. Persecución.

HABLA :

 Que aquí el Òbúko perdió lerí por no hacer favores y Òrìşà Oko también la

perdió y donde Òrúnmìlá y su mujer salieron a pasear y a ella se le antojó comer maní estando encinta.

 Que hay que cambiar de carácter para ser feliz.

 De padecimiento de dolores en los pies, del corazón, de embolias, de hernias. De que tratan de cogerle el rastro a la persona para perjudicarlo. Que desean intranquilizar a la persona.

 De guerra en su casa

 Que la persona es muy violenta y cuando se incomoda lo resuelve todo de mala forma.

 Que la Obìrin no es doncella.

 De desordenes cerebrales.

PROHIBICIONES

 No se puede comer maní ni ajonjolí

 No se puede hacer favores porque se puede perder la vida. No se puede comer apurado.

RECOMENDACIONES

 Recibir Òsányin
 Cuidarse mucho las piernas
 Cuidarse de polvos soplados
 Déle todos los días Eku, Eja, Agbadó a Şilikún ilé.
 Póngale Işu pelado a Òbàtála.
 No ayude a nadie a levantar peso del piso que ahí está su desgracia. No le haga mal a nadie, pero tampoco ayude a nadie, para que usted no se atrase.
 No le haga favores a nadie y a enfermos o inválidos menos.
 Limpiarse con Gbogbo Ere.
 Recibir Olúwo Popó

 Cuidar de accidentes en el trabajo, en la casa y en la calle.
 Tienes que Yoko Òşà al hijo posiblemente Şàngó.
 Oiga los consejos del Santo para que no se pierda
 No de su opinión sobre asuntos que no le incumben.
 Dele gracias a Şàngó, a Òbàtála y Èşù.

EWÉ DEL ODÙ

Carne de doncella Soplillo Tábano.

RELACION DE PATAKINES

1. El Rey Avaro
2. Gracias a Elégbà Òrúnmìlá se salvó
3. Otra gracias a Elégbà
4. El robo del maní.

OBRAS CON ÒTÚRÚPÒN BARAIFE

Ẹ bọ: Eko, Ewé Ikoko, Gungun de Eran Malú, Gbogbo Tenuyen, Akara Bibo

Funfun, Polvo de la casa, un gallo que se le da a Elégbà, tierra de un hormiguero, Aşó Ará Eku, Eja, Àgbado, Opolopo Owó.

Ẹ bọ: Àkúko, Òsádie, Malaguidi Méta, vestido con tres caretas, Adimuses, Ewé Obí, Ìtanná, Oyin, Epo, Eku, Àgbado. El àkúko para Elégbà, el Òsádie con los muñequitos para Paraldo. Adimu a los Òşà y a Eegún.

Ẹbọ: Osiadie, un muñeco, basura de la calle, un hueco, Obí, Ìtanná, Oyin, Otín, una trampa, Atitan Bata, Méjì Owó.

DISTRIBUCION:

Ese Osiadie se le da a la basura con el muñeco dentro llamando a Èşù, Atitan y todo se deja ahí, esto es para sacar a uno de la cárcel.

IŞÉ:

Para apaciguar a un enemigo se coge una Òtá y ésta se trabajaba con Ò şà que coga, después de preguntado el Òtá sobre el Òşà que defiende, se prepara un Iyefa con los sIgientes Igi: Amansa guapo, Domínador, Vence Batalla, Vencedor, yo puedo más que tú, Tate quieto, Dormidera, Precipitado Rojo, se le da unyen Osiadie y Ẹiyelé y después todo va un Joro joro.

NOTA:

También se puede usar un Agboran, la persona tiene que recibir a Elégbà y darle unyen a Èşù para que pueda salvarse de líos, tragedias y de Àşelú y de ile Òşósii.

Ẹbọ:

Akikó, Òbúko, Mani, Ajonjolí, 3 clases de pimientas, sal de tres bodegas distintas, Azogue (peonía para polvo).

ÒTÚRÚPÒN ÒKÀNRÀN +

OO
OO
O I

REZO: IO

Òtúrúpòn Kana Karan Òtúrúpòn Olokaran Guní Badíoşiká Tayené Kobe Àşe Araí Batá Aoun Bàbálawo Lodafún Kuoba Tieré Oibo Lerí.

HABLA:

 Que aquí Èşù y Ògún piden Èyébale.
 Que la persona no tiene paradero fijo y sus negocios están perdidos De persona que puede intentar contra su vida.
 Que la persona está en mala situación y

no tiene ni para ponerse y se encuentra muy aburrida.

 Que Ògún defiende a la persona de sus enemigos y recuperará un trabajo o empleo que usted perdió.

 De un terreno o finca que la puede perder en un pleito judicial. De familiares lejanos y de una suerte que le puede venir por el mar. De chismes que atrasan a la persona.

 De premio que usted se ganará o le van a dar algún cargo importante.

PROHIBICIONES

 No se puede confiar en nadie.

RECOMENDACIONES

 Cuando Awó se ve este Ifá tiene que darle dos Obí a su Lerí y Èyébale a Ş ilekun de Ilé, para poder explicar este Ifá.

 Antes de hablar este Ifá se coge un güiro en Èyébale y Oni y se riega por toda la casa.
 Darle Àkúko a Èṣù y a Ògún
 No le confíe sus secretos a nadie
 Tiene que hacer rogación
 Si tiene algún animal encerrado haga Ẹbọ con él
 Hay que hacerle Ẹbọ a los hijos si los tiene para que no se le desgracien.

EWÉ DEL ODÙ

Maravilla

RELACION DE PATAKINES

1. El nacimiento de Lorírá Fifeto
2. Por mucho que los acaben nunca se terminan.
3. Porque Elégbà es el dueño de los caminos y Eyilawa es el dueño de la candela.

4. Donde Ògún le tenía roña a Òrúnmìlá.
5. La princesa arruinada
6. EL cazador de leones
7. La careta de Eja.
8. Ògún el cazador
9. El conocimiento del Ewé
10. Elégbà los Obí y el Eyó
11. Ògún y el Àkúko funfun
12. La adié sacada.

OBRAS CON ÒTÚRÚPÒN KANA

Se coge un hígado se machaca bien y se riega en şilikun ilé y en todo el ilé para que todos lo pisen, Así se desbarata esta letra, para que usted llegue a estar bien. Por este Ifá se hace Ẹbọ para espantar a Ikú con; Un güiro, un pedazo de hígado de res y mariwó picado y dos olobonbo (estacas).

Ẹbọ:

3 Oyu, Òtá, Yarako, Gbogbo Tenuyen, 1 Garrote, Obí, 2 Ìtanná, Eku, Eja Epo, opolopo, Owó.

Ẹbọ: Àkúko, Ẹiyelé, Ẹtù Méjì, (macho y hembra), Akafe, Yarake, Liria, Èbìtì, Eku, Eja, Àgbado, Obí Méjì, Otín, Oyin, Atitan Nigbe, paja de nido, Ìtanná, Opolopo Owó.

NOTA:

Las Ẹtù se entregan para criar y venga la salud y la suerte a casa de la persona. El Ọfà Unboboro, Yarake y Èbìtì sean para Òşósii y si no le tiene se le da a Ògún, Ẹiyelé Méjì para Oberi Eleda junto con Obí Méjì.

Ẹ bọ:

Àkúko Ẹiyelé Méjì, Gbogbo Tenuyen, Apot, Orí, Epo, Otín, Oyin, Obí, Eku, Eja, Àgbado, Opolopo Owó.

Ẹ bọ PARA EL HIJO:

Una carnera, una mano de pilón, una guinea, Aşọ de listado que cubra de atrás hacia delante una cabeza de vaca Owó Mesa.

Ẹbọ:

Para la mujer: Àkúko, 3 Ẹiyelé Owó.

NOTA:

Después que se le haga el Ẹbọ tiene que ir a la otra casa y hacer lo que le dijeron.

Ẹ bọ:

Àkúko, Ẹiyelé, Lerí de Eja, tútù, una Igba, Gungun de Eja Oguma, Eja, Agbado Eku, Obí, Otín, Oyin, Ìtanná Opolopo Owó.

Ẹbọ:

Si: Àkúko, Ẹiyelé, Ekru Àgbò, Oyin, Eja, Agbado

SI Òsóìbò: Àkúko, Aunko, Àkúko Kofukua, Fifeşu, Òbúko Fifun Ògún Owó

Medìlógún Otun, Medìlógún Osi.
Después que se hace este Ẹbọ, a los tres días se le enseña al sol y el último día se lleva y se bota en el centro de la plaza.
Tratado de los Odù de Ifá

ÒTÚRÚPÒN ÒGÚNDA +

IO

IO

I I

OO

REZO:

Òtúrúpòn Ògùndá Anguedé Obìrin Kan Lonló Obìrin Ọkọnrin lofé, Opa Ekó Umbo Mofirèfún Atí Ìyálóde. Lodáfún Ògún Atí Obìrin.

IFÁ DE:

 Abikú

 Káfirèfún Ìyálóde a ti Òrúnmìlá Owó Òbàtála, Yémọjá a ti Ṣàngó.

NACE:

 El Ẹbọ Wonú La Masonería

MARCA:

 Desbarate de casa por levantamiento de manos entre los cónyuges. Enemigo muy sutil y peligroso y si usted se descuida él le ganará. La brujería se envía a través de otra persona para despistar.

SEÑALA:

 Cuando se ve éste Ifá a un niño enfermo señala su muerte.

HABLA:

 De que tanto para hombres como para mujeres, aquí el enemigo mayor son las mujeres.

 De una mujer enemiga suya que le sopla polvos por la espalda.
 Que el ángel de la guarda de la persona, por este Ifá, Òbàtála, Yémọjá o Ṣàngó.
 Que tiene enemigo dentro de la casa o que la visita.
 De que a la Obìrin le quitan el Oko por brujería o por medio de una calumnia.
 De padecimiento del cerebro, de los píes y de la vista.
 De un favor que usted va hacer, pero que le harán otro mayor.
 Que aquí fue donde la jicotea no podía caminar por tres güiros que le pusieron y el carnero le dijo que lo rompiera pero como ella no podía, el carnero lo rompió con sus tarros y fueron a casa de Ṣàngó.
 Tiene un enemigo dentro de su casa o

que visita su casa.
 De echar sangre por el ano a causa de hemorragias producto de las hemorroides.

RECOMENDACIONES

 Hay que asentar Òşà para resolver los problemas de salud
 Cuídese de no enfermarse
 Cuide su casa, no la vaya a perder por la envidia de la gente- SI no hace el cumplimiento que manda Òşùn se Otokú.
 Hay que hacer Ẹbọ con toda la rosa que tiene puesta.
 Hay que cumplimentar mucho con Èşù para evitar que se troquen las cosas. El dueño de este Ifá se dará cada tres meses dos Ẹiyelé Funfun a su lerí. Cuídese de una calumnia o de una denuncia a la justicia.

EWÉ DEL ODÙ

Malvira Malva Blanca

RELACION DE PATAKINES

1. Camino del ciego y el cojo
2. La fiebre maligna
3. Donde Ògún come carne y Jicotea o carnero
4. La Jicotea y los Güiros
5. Aquí nació la Masonería
6. Òşùn se salva gracias a Òrúnmìlá

OBRAS CON ÒTÚRÚPÒN ÒGÙNDÁ O GUEDE

Se va al río con una cadena del tamaño del Awo y con ella se va enredando en el Aşibata por la raíz y se saca, se coge y se baña con el Aşibata, con la cadena, raíz del Achibata se hace Ẹbọ, después con un poco de raíz de Aşibatá y un eslabón de la cadena se monta un Işé, la cadena se pregunta donde

vive. Ẹbọ:
Àkúko Meyí, dos saquitos de Agbadó, 1 horqueta, Eku, después se cuelgan los saquitos con agbadó en la horqueta y se pone en un rincón.
Ẹbọ:
Òbúko Keké. Cepa de Oguedé, Ewé platanillo de Cuba, Aberikùnló. El screto de este Ifá es botar el Ẹbọ para donde coja llevando el Irofa y empujando con el mismo. Si coge el río mucho mejor.
Ẹbọ:
Àkúko, Òbúko, 1 palo cuchillo y de la vista. Usted va hacer un favor y le van a hacer a usted otro mejor.
Ẹbọ:
Àkúko, Gbogbo Tenuye, Una Teja de Canal, Aşọ Dúdú, Funfun, Papua, Ewé AberIkúnló, Algarrobo, Albahaca,

Malaguidi, Eku, Eja, Ewé Şereueke, Ìtanná méjì.

Ẹ bọ:

Àkúko Enwa (cadena), Raíz de Aşibata, Tarro de Venado, Omí Aşọ amarillo y verde ìleké igual.

El Ẹbọ se lleva al río y se echa con el Irofa o sea se empuja. La cadena es del tamaño del Awo, con ella se va enredando Aşibata por las raíces, se saca y se coge para el Ẹbọ con la cadena. El Aşibata es para bañarse, se coge un eslabon de la cadena, raíz de Aşibata, Ewé, Obí, Kola, Iyefa del Ebo, raspadura del Irota, èyébale de la adie, y se monta un Işé de Òsányin que se forra con cuentas de Òrúnmìlà verdes y amarillas y de Oşun y se pone en la cadena que vive dentro del Ifá.

Las adie son para Èşù y para Òrúnmìlà.

ÒTÚRÚPÒN ÒSÁ +

OO
IO
I I
IO

REZO:

Òtúrúpòn Sa Ofun Oloruko Eyó Aro Kolosé Akití Legbó Abiyé Mala Mala Adífáfún Lokó Tinşoma Orísa Kirin Auní Şeşùn ofidan ẹiyelé Lebó. Káfírèfún ọmọfá, Òrúnmìlá Atí Èşù.

IFÁ DE:

 La tierra de los Adodí y Alakuatas, Ni Káfírèfún Orísa.

SEÑALA:

 La persona por causas emocionales se tranca en una habitación de su casa a llorar y ya por esta causa sufrió allí un desmayó fatiga y pasó un susto.

HABLA:

 Un espíritu llamado Adokino que era afeminado y la mujer invertida. Que cuando la ballena sale a la superficie del mar ella misma se denuncia con el chorro de vapor que suelta al emerger de las profundidades del mar y ella misma decreta su muerte.

 Que este Ifá es de tener Òşà en la lerí y en la casa por herencia.

 Que el hijo de este Ifá es indómito, no le gusta que lo manden.

 Asójaanú está muy cerca de la persona.

 Todo el que lo desprecia, mañana irá a sus pies.

 Que usted no es de aquí y desea regresar para donde nació
 Lo que usted desprecie hoy lo necesitará mañana.
 Que la persona soporta los deseos de orínar y eso lo enferma

RECOMENDACIONES

 Hay que darle Àgbò a Ṣàngó
 Hay que tener cuidado con viajes al campo y a otras localidades, porque se puede encontrar la muerte en un viaje.
 Cuidado con el Santo que va a la cabeza, se lo puede hacer cambiado
 Cuídese el cerebro y las piernas
 Cuide a su hija, se la pueden desacreditar
 Cuide su casa y no recoja a nadie
 Cuídese de desorden entre mujeres
 Cuídese de un bochorno por algo malo

que hace
 Dele enseguida un Àkúko a Èşù y póngale flores a Eegún
 Cuando salga a la calle mire para el suelo que le conviene
 Cuidado con la carga, una cosas pesada y lo mate.
 Dele gracias a Elégbàra que lo ha salvado de muchas trampas.

EWÉ DEL ODÙ

Mastuerzo Manzanilla

RELACION DE PATAKINES

1. La Masonería
2. El camino donde Òrúnmìlá se ruega la cabeza con pargo gracias a Inle
3. Aquí Òrìşà Oko y Yémọjá eran marido y mujer
4. Para vencer
5. Habla la masamba de personas

invertidas.

OBRAS CON ÒTÚRÚPÒN SA

Se le da una Ajá Keké a Ògún y después se manda a la manigua el Obé que se cogió para el sacrificio del Ajá se deja encima de Ògún. Eso es para vencer.

Ẹ bọ:

Comída (sobra) un pedazo de cadena, Ẹiyelé Méjì, Adie Méjì, Acodie Méta, Dos Obí, Ekum Òtá, maní, Otín, Opolopo Owó.

Ẹbọ:

Un pargo a la cabeza

Ẹbọ:

Eja, Keke, Obíi (Eja se lo da a Ògún, después se lo manda a Nigbe y Obe se lo pone entero arriba).

ÒTÚRÚPÒN ÌKÁ +

OO

IO

OI

OO

REZO:

Òtúrúpòn Ka Òtúrúpàndo Òtúrúpànko Adífáfún Ayan ọmọ Ògún ke Àkúko Lebó. Ke Òtúrúpànka Adífáfún Oba Òbúko, Àkúko Lebó Òtúrúpòn Ka Lodafún Ògún, Òşànlá Ọmọ Olófin. Adífáfún Abure Ọmọ Olófin.

REFRANES:

 Unos tomaban a la ceiba y otros no.

NACE:

 El arte de la carpintería La tala de árboles.

SEÑALA :

- La muerte
- Desbarate la casa

HABLA:

- Que aquí fue donde la Ceiba anunció que no le dieran cabida al hacha porque sería la muerte de todos los árboles.
- La mano del pilón que golpes tras golpes, termina rajando el Pilón.
- Que la persona es muy terca, pero recibiendo golpes tras golpes termina por amansarse.
- Que aquí los Ọmọ de Òbàtála no tenían donde vivir.

PROHIBICIONES

- No se puede hacer favores

RECOMENDACIONES

- Nunca atienda a las personas de

piernas abiertas, ni cargadas de espalda, ni personas de ojos colorados.

EWÉ DEL ODÙ

Ceiba Guayakán Majagua Jacuma

RELACION DE PATAKINES

1. Donde los hijos de Òbàtála no tenían casa
2. No se hacen favores
3. El poder del hacha.

OBRAS CON ÒTÚRÚPÒN KA O CONGA

Se calienta un hacha se enfría en un recipiente con agua y después se pone encima de Ògún y se le da un Àkúko. La persona se bañará con esa agua y Èyébale de Àkúko.

Se le pone un hacha a Ògún, que siempre se lava con Omíero y primero se le pone a Òbàtála. Esto es para la suerte. Se le

pregunta a Òrúnmìlà que palos romperá con un hacha (menos la Ceiba). Se deja 8 días al pie de Òbàtála envuelta en Aşó fun fun y después se le pone a Ògún rociándole vino seco. Cuado es Òsóìbò se pone el hacha al pie de Ògún y se le ponen palos de jiquí. Yaya, jokuma, majagua, pierde rumbo y se monta encima de Ògún, Se le dá Ẹtù a Òsányin y a Ògún. Ẹbọ:
Àkúko, Funfun, una mano, un pilón, una mano de caracoles, un hacha de oro, Opolopo Owó.

OBRAS CON ÒTÚRÚPÒN KA O CONGA

Se calienta un hacha se enfría en un recipiente con agua y después se pone encima de Ògún y se le da un Àkúko. La persona se bañará con esa agua y Èyébale

de Àkúko.
Se le pone un hacha a Ògún, que siempre se lava con Omíero y primero se le pone a Òbàtála. Esto es para la suerte. Se le pregunta a Òrúnmìlà que palos romperá con un hacha (menos la Ceiba). Se deja 8 días al pie de Òbàtála envuelta en Aşó fun fun y después se le pone a Ògún rociándole vino seco. Cuado es Òsóìbò se pone el hacha al pie de Ògún y se le ponen palos de jiquí. Yaya, jokuma, majagua, pierde rumbo y se monta encima de Ògún, Se le dá Ẹtù a Òsányin y a Ògún.
Ẹbọ:
Àkúko, Funfun, una mano, un pilón, una mano de caracoles, un hacha de oro, Opolopo Owó.

ÒTÚRÚPÒN ÒTÙRÀ +

IO

OO

I I

IO

REZO:

Òtúrúpòn Tauro Iré Nifá Porí Ifá Káfírèfún Òbàtála Atí Ṣàngó.

IFÁ DE: Albino

NACE:

 Los dolores de parto

 Las Ìtannás en el Igbódù, a la derecha y a la izquierda.

HABLA:

 Que aquí fue donde fueron a pasear las tres suertes Iré Ọmọ, iré, Ayé e Iré Aikú.

 Que aquí salieron a pasear la enfermedad, la muerte y la suerte. Que la persona en 24 horas se hace rica y por desobediencia en 24 horas se
vuelve pobre.
 Que este Ifá faculta al dueño a consultar y a trabajar de noche.
 Que el enfermo piensa que se va a morir, pero se curará, y por esa enfermedad
conocerá a la humanidad.
 De padecimiento del corazón, de los nervios, de a cabeza, de hernias. Intorí Òfò Otorunwa y Òfò Araye, la personas está enferma y cuidado con
Àşelú.
 Que la persona está muy mal y para muchos trabajos hay una cosa que tiene
su preocupación y desea que no se sepa.

 Que lo malo y lo bueno están dando vueltas y están en porfía Iré Aikú, Iré Aiyé,
Iré De Wanto Olókun, Ikú, Àrùn, Òfò, Eyó.
 Los tres Ọmọ del Obá que se perdieron en el bosque y eran tres suertes que
fueron donde oyeron sus nombres.

RECOMENDACIONES

 Use un anillo de plata preparado.
 Limpieza con tres pedazos Eran Malú, Dele Işu, Ẹiyelé Méjì, Funfun a su Eledá con Òbàtála. Antes de 7 días.
 Se le da Işu a Şilikún ilé.
 Atiende a Eegún
 No maldigas
 No reniegues
 No pelees con nadie para que la suerte te llegue.

 Haga Ẹbọ para que lo bueno triunfe sobre lo malo.

EWÉ DEL ODÙ

Millo Mejorana

1. El hombre que no creyó en Òrúnmìlà
2. Aquí salieron a pasear las tres suertes
3. La braveza de Òşàlufon
4. El sacrificio de la Ewúre
5. Aquí se pierde todo por ruín.
6. El hombre que no creyó en Òrúnmìlà.

OBRAS CON ÒTÚRÚPÒN TURA

Ẹ bọ:

Àkúko Méta, Ewúre, Àgbò, Mayiaşer, Ara Y Timbè lara, Malaguidi Ọkọnrin y Obìrin, 8 Pedacitos de Obí, Eku, Eja, Epo, Àgbado, Otín, Oyin, Ìtanná méjì, Opolopo Owó.

Ẹbọ:

Àkúko Méta, Àgbò, Jícara grande con

Eko desbaratado, dieciséis cocos secos, aroma 21, Ataare, Àşe Funfun y Pupa Eko, Eku, Eja, Àgbado, Orí, Otín, Efun, Oyin, vino seco, Ìtanná, demás, Opolopo Owó.

ÒTÚRÚPÒN ÌRÈTÈ +

IO

IO

O I

IO

REZO:

Òtúrúpòn BÌrètè Ifá Ayale Şişe Şe Adáfún Ayalu Puete Morubó Ọmọ Şeşe Şé Ni Oló Bàbálawo Adífáfún un Bàbálawo Olófin Yelú puelú Lodafún Òsányin Morubó, Òbúko Şelú Àkúko Lebó

IFÁ DE:

 Desbarate
 La conciencia, la unión del río y el mar
 Ni Káfírèfún, Yémọjá y Eegún.

NACE:

 El pantano, la tierra movediza

HABLA :

 Que el mar hizo Ẹbọ y por eso se limpió
 De hemorragias y le dice al marido que se vaya, que si el se va viene otro. La confluencia del río y el mar.
 Que por el camino viene uno que necesita Ìleké de Òṣà, dele Awofaka para que

se salve.Que aquí es donde Yém ọjá hace ver que ella es mayor que Òṣùn. De dos personas que se quieren unir y no pueden.
 Se padece del vientre y del estómago.

 De que por donde se sube se baja y a usted le cuesta trabajo subir pero baja rápido.

 Que la persona tiene algo más en su cuerpo, o algo que es mayor o menor que lo común en las gentes.

 Que aquí los pescadores cogían los pescados lejos de las costas y cuando ya regresaban los peces estaba podridos.

PROHIBICIONES No se puede comer pescado

 No se puede romper losas en la casa.

RECOMENDACIONES

 Cuide su hijo de tuberculosis, por una hemorragia se puede morir. Se le pone quimbombó a Elégbàra

 No regatee al buscar las cosas para el Santo (Elégbàra), para que este no le perturbe sus cosas.

 No coma Eja Tútò en siete días, pero déle uno a la Lerí.
 Se le da Àkúko a Ṣàngó y dos Obí a Òrúnmìlà.
 Hay que recibir a Ọya, si la tiene hay que darle una Adie y poner el collar de Ọ ya.
 Buscar una Òtá del mar para su Elégbàra. Èṣù Alawana.
 No se coge el quimbombó para el Ẹbọ, se usa el que le llevaron Se le pone una canastica con quimbombó a Elégbàra.

EWÉ DEL ODÙ

Canitullo Verdolaga 1. El hombre Obediente 2. Se cayó la casa

OBRAS CON ÒTÚRÚPÒN BÌRÈTÈ

Ẹbọ:

Abebo adié, 4 Ẹiyelé, melao, 2 platos, canutillo, verdolaga, Aba Owó

Ẹ bọ:

Eja Tútò, se cocina y se come, las espinas se ponen a secar, se hace Iyé y se sopla e ilé.

Ẹbọ:

Abeboadié, 4 Eyeke, 1 melao, 2 platos, canutillo verdolaga, Abá, Owó.

Ẹ bọ:

Àkúko Méjì, Funfun, Ewé Tètè, Mala cara con el Ewé se hace el Iyé y se hace el Ẹbọ, además paja de maíz. Parte del Ọkọnrin, medida de manos y pies del Ọkọnrin u Obìrin, pelos de las partes de Ọkọnrin u Obìrin se les da a Yémọjá agua de río y de mar el Arukore dentro de Yemeja todo roto, todo esto es para el amarre y todo se somete a preguntas.

Se le pone a Elégbàra un pedazo de cabilla, de hierro o de madera dura

recostado de la pared y se le da Gio-gio méta a cada rato.
Esto es para que no se desbarate la casa.

ÒTÚRÚPÒN ÒŞÉ +

IO
OO
I I
OO
REZO:
Òtúrúpòn Şe Ifá Olá Rudalé Awó Obá Nitepa Ileké Olá Nitepa, Oşedé, Odáfún Gbogbo Arumale Tinló Okú Akasa ẹiyelé Adié Escalera Lebó.

HABLA :

 De denuncias, de demandas, de asunto de justicia De un Eegún que lo mandó a

que viniera a mirarse De una sombra que la persona tiene detrás De que el camino de la persona está oscuro.

PROHIBICIONES

 No se puede ser confiado

 No se puede entregar documentos importantes a guardar a nadie, ni paquetes,
ni objetos, que tengan relevante importancia.

RECOMENDACIONES

 Tenga cuidado con unos documentos, que hay trampas.

 Cuidado con problemas en su casa, que lo pueden demandar

 Evite que le vuelva pasar lo que le sucedió una vez.

 No se confíe y revise y relea bien todos los documentos que reciba o firma

Cuidado con el vientre, hay dolores y se cree embarazada.

- Recibir a Òrúnmìlà
- Fregar Ṣilikun ilé con Omí ilé Olófin, Eró y Efun
- Preparar una alcancía se pone l pie de Òrúnmìlà
- Ver lo que desea Eegún Iyaré. SI Iyaré está viva, tiene que Kofiborí para que el ángel de ella salve al hijo.

EWÉ DEL ODÙ

Parami Aroma Ayúa. Cedro Amansa Guapo

RELACION DE PÀTAKI

1. El Hijo de Ọya
2. Aquí las hortalizas contaminan todo.
3. En este camino Òrúnmìlà era botarate y estaba en la ruina

OBRAS CON ÒTÚRÚPÒN ṢE

Ẹbọ
Ẹtù Keké, Gio-gio Méta, ẹiyelé méta, tres lenú fuertes aberé, 3 muñecos, Ewé malbate, aşó funfun, dúdú y pupuá.
Si es Ifá foré los tres Awona: Uno de cedro, uno de amansa guapo y el otro de paramí.
Si es Ifá Òsóìbò: Los tres Awona; Uno de Ayúa, uno de jia y el otro de arena. Se botan en distintos lugares o caminos.
Si es Ifá Foré: El Awona de cedro umbeboló, el de amansa guapo para Ògún y el de Paramí para Şàngó. Estos dos últimos a su tiempo se entierran.

ÒTÚRÚPÒN BALOFÚN +

OO

IO

O I

IO

REZO:

Òtúrúpòn Balofún Bàbá Bató Bàbá Fetó Lodafún Inle, Lodafún Olonú Adífáfún Òbàtála Atí Ọya. Òrúnmìlà Lorugbó

IFÁ DE:

 Del atentado

 Ni Káfírèfún, Òbàtála, Şàngó Atí Yémọjá. Mofirèfún Àşe Ina Eruru (La Ceniza.)

NACE:

 El dar coco después de la matanza La guerra bacteriológica

 SU majestad Ikú (La muerte) El Círculo

MARCA:

 Cobardía y Suicidio

HABLA:

 Que aquí esa donde se le da Unyen a Ṣàngó en el patio y ahí se deja cuatro días.

 Que la persona vive cohibida, no tiene domínio propio.

 Que no hay experiencia en la vida ni cosas agradables en su corazón. Que aquí es donde el cuchillo lo prueba todo primero, tanto lo bueno como lo malo y corta a cualquiera.

 De un juramento que se hizo delante de un Eegún de vengarlo o de terminar algo que el dejó inconcluso. EL juramento mientras no lo cumple el Eegún reclamará esa deuda, y mientras no lo cumplas no estará Iré.

 Que la persona por aburrimiento ha querido matarse.

 Que aquí se le pone dinero a Òşà para lo que ella desee.
 Que la persona desea hacer una casa por capricho.
 Que la persona escribió o desea ver a una persona para expresarle algo que usted guarda en su corazón. Como un sentimiento y decirle algo muy fuerte. De documentos trabados.
 Que el Ọkọnrin es parlanchín y desordenado en todos los sentidos de la vida, por eso hablan mal de usted.
 Que la Obìrin es despreocupada por su persona y le da lo mismo una cosa que la otra, porque sola se aburre, para evitar esto se tiene que casar o comprometerse. Sola no es nadie.

PROHIBICIONES

 No se puede comer frijoles negros ni vísceras. No se puede usar sombreros negros ni con cintas negras. No se puede usar prendas de fantasías.

RECOMENDACIONES

 Kofiborí con Eja Tútò Inlá (grande)
 No haga favores. Cobre lo que hagas.
 Manda a hacer misa a los familiares
 Se necesita de los collares de Òşà.
 Ciudadno con un Eegún que la persona tiene, Hay que ver lo que se hace con ese Eegún.
 Ciudado donde come y lo que come.
 Dele Ẹiyelé Méjì a su Lerí y nueve a los 3 días.
 Vaya a la plaza para que salga de sus apuros.

EWÉ DEL ODÙ

Mil flores Ocuje

RELACION DE PÀTAKI

1. Nacimiento de su majestad Ikú (La muerte)
2. La tierra enferma
3. La falsedad.
4. El niño triste.
5. Marca cobardía y suicidio.
6. Consagración de Obenekue (Aquí nace el círculo)
7. El Salta Perico
8. El pacto de los dos hermanos.
9. El poder de la ropa
10. El pacto de Òsányin y San Lázaro
11. El atentando
12. Aquí hay que considerar a Obe
13. La guerra bacteriológica
14. El Awo modesto.

OBRAS CON ÒTÚRÚPÒN BALÒFÚN

Para que siempre esté bien es su casa,

su cuerpo y su camino. Se limpia al pie de una mata de algarrobo con tres Ẹiyelé, Funfun, las sueltas vivas y después se le da un pollito a la sombra.
Para alejar a un apersona de la casa o de un lugar: En una sartén se echa ceniza fina, comíno en grano, 7 Ataare, nombre y apellido de la persona que se desea alejar. Se quema todo esto con Auchely se hace Iyé y se recoge y se la sopla en cada esquina de la manzana donde vive la persona pidiendo alejarlo y que no vuelva más por allí.
Se le pone a Ṣàngó Amalá ilá y se pone en un plato al sol, y al sereno y come dos Ẹtù y dos Ẹiyelé.
Ẹbọ:
Este Ẹbọ es de Òbàtála y tiene que asentarse Osun.

Una Ẹiyelé Funfun, y un Ẹiyelé de colores, Àkúko, Okàn Funfun, un apo con 16 efun Owó

ÒTÙRÀ MÉJÌ +

I I

OO

I I

I I

REZO:

Keke nipuake adífáfún imale sala malekun malekun sala Olórun un mangala inatútù beleke inatútù usara Olórun arere inatútù kakamasefa kekenipuake awe nipuake adífáfún imale Òrúnmìlà lorugbo.

REPRESENTA: La mitad del cuerpo del enemigo.

SIGNIFICA : Renacimiento, indica la idea de desunión. El cautiverio en la tierra y la felicidad en el cielo.

ESTADO RECIBE EL NOMBRE DE: Padre de la vida, aunque es un IFÁ de vida corta.

IFÁ de:

- Vida corta.
- Cangrejo que por vivir en la tierra en condición de sabio, lo llevó a la destrucción
- Saludos y reverencia
- Sabiduría; Es el más cerca de Olófin se encontraba, pero por ser caprichoso y orgulloso, perdió la cabeza y se convirtió en monstruo que a todo el mundo le da náuseas
- Este ODÙ cogió en la tierra el mandamiento del bien e hizo el bien por

eso se dice IFÁ IMALE. Después cogió el camino del mal y es por eso que se aconseja que nunca viva Òsóìbò.

REFRANES :

- El sol no puede atrapar la luna
- Allan Jibabu “Dios es muy grande”
- El que use tinta se tiñe la ropa

NACE:

- Las razas humanas
- La ceguera
- La mendicidad
- Las disputas
- La igualdad
- La fraternidad
- La artillería y el fusil
- El plọmọ
- Las aves cantoras
- Las legumbres
- Los mameyes

 El paraban
 El pueblo Haussa
 La mastoiditis
 El parasimpático
 Los narcómanos
 El ruido o bramidos del mar
 El vestirse los humanos
 La ardilla
 El secreto de las ramas y raíces de los árboles
 La civilizaciones primitivas
 El saber y la inteligencia se captan a través de las neuronas cerebrales Apó la bolsa de viaje del Awó
 El hacer ñangareo antes de efectuar el ita Káfírèfún mofoyú: Es tarde no estar mirando. Esta ceremonia nació en la tribu de los Áramele, que no creían en Ò şà solo adoraban al sol, a la tierra y a los

Eegún.

MARCA:

 Abandono y descuido

 El pado de la humanidad sobre la tierra

SEÑALA

 Pureza en la mujer

 Lugar alto en la tierra

 La cólera en los hombres

 Sufrimiento por vivir entre fieras

 Muerte prematura por enfermedades y ganancia por viaje

HABLA:

 Que aquí los blancos tuvieron IFÁ primero que los negros y lo botaron porque perdieron la guerra

 Que la persona dueña de este IFÁ habla demasiado

 Todos dos calores preferentemente el azul y el blanco. Elégbàra, Odùdúwà,

Òbàtála, Ayaguna, Ṣàngó, los Ìbejì, Ọya y Ògún.

- Que los muertos trabajan de noche
- Que aquí tuvo lugar la cena de Orinto
- Que aquí era cuando la gente andaba sin rumbo, los de arriba bajaban y los de abajo subían hasta que llegó Ṣàngó y puso el paraban. A todos aquellos que este les agarró arriba, allá se quedaron. Sube y baja, los que vienen van y los que van y vienen, las oscilaciones del día y de la noche.
- Que aquí fue donde el hombre domínó a los demás animales y estos tuvieron que aceptarlo como el rey de la creación
- Que Òbàtála nunca deja sus hijos sin comída
- Que por intorí Òsóìbò Ikú: la persona no se salva de la muerte y si es por

desobediencia, aún más rápido se muere
 Que aquí el cuerpo camina sin alma por las decepciones de la vida.
 Que si Ṣàngó jura salvarlo es como único se salva la persona.
 Que los dueños de este IFÁ, son violentos, malgeniosos, tienen delirio de sabiduría y de pretender de que todo lo que ellos dicen, es la verdad absoluta les gusta andar y que se haga lo que ellos dicen. Son extremadamente caprichosos, no sostienen matrimonios, ni llegan a casarse, pues no les agrada nadie, por creer que no existe nadie que le convenga a sus deseos o a sus formas. Cambian de parecer y de modo de pensar en pocos minutos tan pronto piensan una cosa hacen otra. Son desconfiados y no creen en nadie.

 Lloran de soberbia y de roña cuando no se hace su voluntad. Padecen del estomago y de la cabeza. Por los nervios pueden perderse

 Que este IFÁ dice: Agradece el bien que te hagan y nunca se olvide de lo que lo ayudan.

 Que Ud. Se hallará una fortuna que le traerá problemas de justicia y quedara como ladrón.

 Que aquí Òrúnmìlà fue perseguido por sus enemigos.

PROHIBICIONES

 No se puede comer: Conejo; Jicotea, Maíz tostado, Ñame, Cerdo, Calamares, Pulpo, Jamón de Cerdo.

 No se puede fumar tabacos

 No se puede (determinantemente) ingerir bebidas alcohólicas.

 No se puede ser bravucón porque los enemigos tratan de vencerlo.
 No se puede teñir el pelo.
 No se puede poner las manos en la cabeza

RECOMENDACIONES

 El hombre debe usar la camisa por dentro del pantalón
 Cuídese de Robos
 No se ponga las manos en la cabeza
 Cuidado con la candela
 No le guarde nada a nadie en su casa porque se evite problemas de justicia Aquí Èşù lleva dos cuchillos por dos suertes que se alcanzan.
 No se hace nada de religión en compañía de nadie, porque pierdes, pues esa

después le harán la competencia.

 Dele gracias a Ṣàngó(Mofirèfún Ṣàngó y Káfírèfún Òrìṣà Oko)
 Se le da de comer a Bàbáwá (techo de la casa)
 Haga Ẹbọ para que limpie su camino de escollos.

EWÉ DEL ODÙ

Aroma Amarilla Farolito
Acacia Trébol

RELACION DE PÀTAKI

1. Aquí el cangrejo se quedó sin cabeza
2. La tierra de los ọmọ de Ibo
3. Los Arangutanes
4. El Peregrinar
5. Los Haraganes
6. El castigo del Cangrejo
7. La importancia del Nangareo
8. Nace el Nangareo

9. Donde el Cangrejo y el Pulpo salvan a IFÁ
10. Otra versión del Pulpo
11. Òrìşà Oko Rey de Oro
12. Los tres Eegún Mokekere
13. Los cien Caballos de Olófin.
14. Odisea de Òtùrà Méjì en La Tierra Arara
15. El Engaño

OBRAS CON ÒTÙRÀ MÉJÌ

Se le da de comer a Bàbáwá (Techo de la casa) una igbá de Sarao de Eko con Ewé dundun, cubierta con aşó pupuá. Se bota después de los siete días.

Aquí Òrúnmìlà fue perseguido por sus enemigos.

Aquí nació Apo, la bolsa de viaje del Awó.

Aquí los blancos tuvieron Ifá primero que

los negros y lo botaron porque perdieron la guerra.

Aquí Ikifin salió de paseo y una loma le cerró el paso: El buscó a Òrúnmìlà para que le hiciera Ẹbọ. Después que lo hizo lo puso a al pie de la loma y se formó un volcán que le abrió el paso.

Haga Ẹbọ para que limpie su camino de escollos.

El problema lo resuelve el menos poderoso (porque Olófin siendo más poderoso que Òrúnmìlà, lo tuvo que buscar para que le resolviera).

PARA EVITAR EL DAÑO QUE LAS MUJERES LE PUEDAN HACER A ÒTÙRÀ MÉJÌ.

Se hace un muñeco de ilékán, se le pone sus cabellos y uñas y se pone una cajita forrada de aşó de siete colores y se lleva

al pie de una mata de iroko. Ẹbọ:1 tallo de plátano, 1 pelota de fango, 24 pares de ẹiyelé funfun aşó ará, opolopo Owó.
Ẹbọ: Àkúko méjì, 1 botella de oñí, gbogbo tenuyen méjì, 1 adá.

Ẹ bọ para enfermo (cambiar de cabeza): Opolopo efun, un pañuelo funfun, 1 pelota de fango, cabellos de la persona, 1 aşó, adié funfun méjì, 6 dilogunes, opolopo owó. La pelota de fango se moldea como si fuera una cabeza humana, se le colocan los cabellos y los caracoles figurando los ojos, nariz, boca y orejas, se pone sobre el aşó y se le dan las dos adié funfun, llamando a Okarikó, se cubre de jujú y se tapa con el aşó funfun. En una tablita de madera, se graba Òtùrà Méjì, se cubre de efun, se hace un paquetico y se pone debajo de a cama del enfermo los

días que marque Ifá; las adié se asan y se llevan al comentario.

PARA LIBRARSE DE ILÉNWA (CARCEL):

Se cubre a Ṣàngó con hojas de caimito morado o con ewé cucaracha. Se hace Ẹbọ con eso y un pollo colorado, se le da el pollo a Ṣàngó y a el Ẹbọ, la lerí umbeboló. A los siete días se le quitan las hierbas a Ṣàngó y se botan en una esquina de Elégbà.

ÒTÙRÀ NIKO +

I I

IO

I I

I I

REZO:

Òtùrà niko liko ikorewá liko ikobie kosi adiafafun daduro; Àgbò atí elebo. Òtùrà niko oríko lowó obanşé ayé Awó kotanşé ení rewé afefelorun Òrìşà Oko ayé ewé adobalé mofòribale yikotun, mofòribale yikosi Àşe Olórun kokoibere odogan afefeẸtù afefelorun Òrìşà Oko Iyere: Òrìşà Oko didé bàbá kareó karé lawá **IFÁ de:**

- Capataz de Eegún
- La vida y de la muerte
- Prórrogas
- Obediencia
- Astío, soledad, la persona se queda sola, los hijos la abandonan Colegiales Ud. se crió con otros muchachos o vive cerca de un colegio o creche

NACE:

 La agitación del mar
 El Oparaldo
 El sistema nervioso y el organismo viviente
 Que la muerte a veces se asusta y respeta a los vivos. Es el gran poder del Awó.
 El porque sodorísà Òrìşà Oko no se puede realizar sin el concurso del Awó

MARCA:

 El poder de la maldad en las personas de luz

HABLA:

 Los viales de las dualidades a pedir recursos al Ifá
 Que da evolución a los espíritus
 Que el bien y el mal amenazan al Awó
 Kutomé, el país o tierra iyesá
 Que Òrúnmìlà vivía en la tierra iyesá

 Que si la persona está enferma y marca Ikú posiblemente se muera De padecimiento en la garganta, en la columna vertebral, del sistema nervio so, de problemas cardíacos, de presión arterial por asuntos emotivos De las razas, la persona convive con la raza opuesta

 De un familiar que murió ahorcado

 De persona educada en un convento o escuela religiosa

 De que sí la persona es obediente vive hasta la vejez

 Que aquí es donde el hijo llora en el vientre de la madre o trae un don de la naturaleza.

 Que la persona es zorra, testaruda, egoísta, domínante, piensa mucho, siempre

lleva la contraria de lo que le dice o pide

 Que hombre o mujer de este Ifá no debe vivir con ningún Ọmọ de Yémọjá Que aquí tratan y miran a la persona con dos caras, con falsedad Que la sabiduría es la belleza más refinada que tiene un Bàbálwo Que aquí fue donde de verdad le pegaron los tarros (cachos) a Òrúnmìlà Que aquí la muerte se transforma en huesos y en sombras que nadie conoce y es por eso que el ser humano se desfigura o se transforma al morir Que aquí Ṣàngó le robó a Olófin una cosa de la religión y después la escondió

PROHIBICIONES

 No se puede comer: Caimito, Sapotes, Pulpos ni Calamares No se puede matar insectos

 No se puede maldecir

RECOMENDACIONES

 Preparar todas las cosas a tiempo. Es Odù que no admite demora Por este Ifá se recibe Odùdúwà para afianzar la salud

 Este Ifá manda a bañarse con canutillo

 Por la mañana no debe mirarse mucho en el espejo porque puede vera Ikú Cuidado con entrar en lugares prohibidos o en posadas porque están vigilando Cuidado con dos hombres y una tragedia

 Cuídese el vientre para evitar operaciones quirúrgicas

 Cuidado con los documentos, porque hay que hacer bien claros los contratos para evitar trampas

 No se descuide que puede trabajar para otro

 Los jueves trabaje lo menos posible
 Aquí donde Òşùn escondía su dinero debajo de la mata de caimito y Şàngó

escondía su tesoro que era: Erú, Obí kola debajo del canutillo. Por eso al Awó de este Ifá no debe de faltarle nunca una rama de canutillo detrás de la puerta y ponerle siempre a Şàngó, Erú, Obí Kola y cubrir con canutillo. Después con ese canutillo se baña a menudo.

 Se le pone una botella de Otí a Òrúnmìlà, una a Elégbà y una a Eegún.

EWÉ DEL ODÙ

Curujey Ateje Añil / Cimarrón Rabo de gato

RELACION DE PÀTAKI

1. Aquí se le da Otín a los Òsóìbòs en el suelo

2. Aquí fue Cuando Òrìşà Oko estaba

enfermo
3. Cuando Ṣàngó hacía maldades
4. Cuando Ṣàngó era esclavo
5. Aquí nació el sistema nervioso, la comunicación de Eegún y Oodùa con Olófin
6. Nacio Arobe el gran tambor de la mascaras
7. Aquí Òrúnmìlà salvó a Odùdúwà de Arón
8. El hombre que se perdió por despreocupado
9. No se puede enseñar todo lo que se sabe
10. El mensajero de Olófin
11. Hay que atender al espíritu del padre
12. Juramento al pie de Odùdúwà
13. El devoto del Santísimo
14. Òtùrà Niko siempre ve la muerte del

padre
15. La seca y el desastre de la tierra Yoko Inle
16. La muerte la mensajera de Olófin
17. Aquí Òrúnmìlà venció a su discípulo con su inteligencia
18. Yémọjá Saramawa
19. Aquí Ṣàngó cayó preso

OBRAS CON ÒTÙRÀ NIKO

Aquí es donde se compra escoba nueva, antes de barrer el piso de la misma, primero se barre la cama y los muebles para despojarse de lo malo. Ud. se crió con otros muchachos. Ifá de colegiales. Usted vive cerca de un colegio o de una creche.

Los jueves trabaje lo menos posible. Dice Ifá que la sabiduría es la belleza más refinada que tiene el Bàbálawo. Aquí es

donde de verdad le pegaron los tarros a Òrúnmìlà.
Aquí nació que la muerte a veces se asusta y respeta a los vivos. Es el Gran Poder del Awó.
Aquí la muerte se transforma en huesos y en sombras que nadie conoce y es por eso que el ser humano se desfigura o se transforma al morir.

Aquí es donde Ò şùn escondía su dinero debajo de la mata de caimito y Şàngó escondía su tesoro que era: Ero, Obí kola debajo del canutillo. Por esto el Awó de este Ifá no debe de faltarle una rama de caimito detrás de la puerta y ponerle siempre a Şàngó Ero y Obí Kola y cubrirlo con canutillo.

Después con ese canutillo se baña a menudo.

Aquí Ṣàngó le robó a Olófin una cosa de la religión y depués la escondió. Se le pone una botella de Otín a Òrúnmìlà, una Elégbàra y una a Eegún.
Cuando se ve este Ifá se pone una igbá con un eñi adié otín y añil detrás de la puerta.
Se le da un Òbúko keké a Elégbàra.
Cuando Atefando se ve este Ifá se sopla otín a los cuatro puntos cardinales del Atepon Ifá y un poco en la puerta de la calle.
Se pone comída con almíbar en los rincones de la casa, para que las hormigas vengan a comer y con ellas la suerte.

Ẹ bọ: Un arco, una flecha, un Àkúko funfún, opolopo owó.
Ẹbọ: Adie dundún, Adie funfún, Adie jabada.

Se hace paraldo con jío-jío, después de muerto se le atraviesa un palo y se entierra en la manigua.

Ẹbọ: Mucha comídad almibar, hay que darle gracia a las hormigas para que venga la suerte, se agarra un ratón de la calle, se asa con epó y se le pone a Elégbà. Ẹbọ: Una casuelita, 1 pollito, 7 mazorcas de maíz, 7 hormigas, cascos de caballo, ataré mello (inşé de Òtùrà Niko).

Ẹ bọ: Hoja de añil, que es de Şàngó, 7 ataare, polvo de garapacho de jicotea – eku eja, en una casuela nueva, cuatro días se le da candela para que el enfermo tome ese calor, en la cabecera de la cama, 7 cujes o chuchos, se echa todo en una casuela y se le lleva todo al cementerio para que la tierra se rompa.

Ẹbọ: 10 huevos, 10 bollos, Àkúko, Ẹiyelé,

añí, plátano manzano, abere, lobo, tijera, hilo.

ÒTÙRÀ ÒYÈKÚ +

O I

OO

O I

O I

REZO:

Òtùrà Òyèkú Malú awonika adífafun oniká Àkúko lebó. Aguibo aburí koko ogo adífáfún aki umbatilo lowó balá ayelegún lebó agutan, Ẹiyelé, Ẹtù lebo. **IFÁ de:**

- De accidentes en la carretera
- Vicios y corrupción
- Keferefon Òbàtála, Lodafún Asójaanú a ti Odùdúwà

NACE:

 El gran poder diabólico de Eşú y para conferirle se pone a comer a Eşú con abita y una Ẹiyelé dúdú.

 La podredumbre de los huesos

 Obatalú Òşàmilé

 La espiritualidad del diablo, donde este posee en espíritu protector

HABLA:

 La sombra mala

 Que al aleyo se manda a cambiar de asiento porque el muerto está allí Que aquí fue donde el diablo quiso vivir en el mundo

 Que la persona sufre mareos y esta débil. Se hace Oparaldo con una apotí(silla)

 Que aquí el diablo le mostró a Jesuscrito desde una loma todos los

reinos del
tiempo.

- Que a una de la familia le va a suceder una desgracia
- Que la mujer vive una vida desordenada, desde jovencita es mujer y la vieja, se
ha practicado Abortos. Es más diablo que el mismo diablo
- Que cuando se vive Òsóìbò. Elégbàra castiga a la persona; Èşù le sigue
constantemente para trocarle toda la vida y si llega a encontrarse en la calle
con un perro, Eşú usando su pode maléfico se lo asusa para que ataque y
muerda a la persona, esas mordidas se infectarán y tardarán mucho tiempo en
sanar.
- Aquí la mujer ha pensado quemar a su

conjugue con alcohol o agua caliente mientras él duerme.

PROHIBICIONES

 No se puede mirarse con barajas

RECOMENDACIONES

 Se le pone arroz con leche a Bàbá y lo cocina el mismo interesado Hay que recibir a Asójaanú y a Odùdúwà

 Manda a tener cazuela debajo para brillar en la vida, pero después no puede abandonarla porque lo mata.

 La clave de este Ifá en Toyale, se manda al aleyo que se cambia de asiento porque el Eegún está ahí junto a él.

EWÉ DEL ODÙ Ewé Ìkokò

RELACIÓN DE PÀTAKI

1.- El Pacto con Abita

2.- La protección de Olosi y la Enfermedad

3.- El Viaje de Oloqui Fun
4.- La Fantasía
5.- La Reina de un Hombre
6.- El Cocinero de Òbàtála
7.- El Camino de Lubeja

OBRAS CON ÒTÙRÀ ÒYÈKÚ

Se prepara un güiro con Ewé Ìkokò y demás ingredientes se preguntan si se tiene en la casa de por vida.

El Awó de este signo debe de enterrar un Işé Òsányin en el pueblo o reparto donde vive, para la domínación total del mismo y otro idéntico en su casa. Se carga con: Tres igi distintos (se pregunta) cuatro otá keké de las cuatro esquinas, una otá keké del monte, pelos y huesos de animales felinos, arañas peludas, alacrán, macao, un oyú de eja tútù , uno de Ologbo, uno de Ajá, uno de Ajapa, uno de aparó, lerí de

Àkúko, de owiwi y sus vísceras, lerí de zunsun, de cernícalo, rozadura de tarro de agbani, tierra del medio de la línea férrea, un erizo, tres inkines, un pedacito de Odú Ará. La masa se prepara con etá de eyó y lleva además eru, Obí kola, Obí motiwao, Iyefá del signo Òtùrà Òyèkú. A esta masa se le da una Ajapa, una eku, un Àkúko opipí (pescuezo pelado o jamaiquino). Con los Àşeses de estos animales y los igi se monta un Işé Osain de bolsillo. Se monta en cemento haciendo una lerí y lleva tres clavos de puerta cada uno de ellos se lavan y antes de enterrarlos comen Àkúko şaşará (grifo) y Ajapa. Ẹbọ: Adie méjì, 1 palo blanco (piñón de rosas) del tamaño del interesado, gbogbo aşé, opolopowó.

Después del erú se le dan las adié a Òşùn

o al santo que las pida se amarra del Ẹbọ a la puerta del palo y se lleva al río y en medio del mismo se deja parado. PARA ELIMINAR LOS ARAYES

Un vaso de agua dedicado a Olúwo Ṣaṣalewo a las doce de la noche agarrar el vaso con omí y poniendo de espalda para la calle dice: Olúwo Ṣaṣalowo quien le debe te la pague y si no te paga tu le cobras.

Terminado de decir lo anterior bota el omí del vaso por detrás sobre el hombro, (recuerde que se encontraba de espalda a la calle)

Esto se hace en la puerta de la calle donde Ud. vive.

Por este Ifá se le dan dos Àkúko a Ṣàngó, los Àkúko pupa y se coge una espuela de cada pata derecha de los Àkúko y se

monta dos Işé Òsányin y se usan en cada bolsillo

ÒTÙRÀ ÌWÒRÍ o POMPEYO +

O I

IO

I I

O I

REZO:

Òtùrà Pompeyo adífáfún Iya mo ayo Yémọjá Asesú Òfò Orísa imolé, orubo, bàbá Olókun yimideregbé Egun Olona Oun maYewá lelé Òfò lerí Òfò eledá, Káfírèfún Olókun Lodafún Òrúnmìlà.

SEÑALA:

- Persona que tiene problemas con la

memoria, con su vista y con su estómago.

HABLA:

 Que la persona es testaruda desobediente fanfarrona, solo Òrúnmìlà salva si es obediente, de lo contrario se pierde.

 Que la persona se considera fuerte y poderosa y abusa de los más débiles y estos se van a reunir para darle su merecido

 La reina destronada que finalmente tuvieron que ponerla nuevamente en su trono para felicidad de su pueblo.

 Que aquí Elégbàra se consagró en el río

 Que Elégbàra tenía un Ajá y se lo dio a Olúwo Popo porque cogió sarna.

PROHIBICIONES No se puede comer carne de puerco y huevos No se

puede porfiar

 No se puede ir a la plaza

RECOMENDACIONES

 Si su casa se desbarata por chismes e incomprensibles familiares, si vuelve con ese cónyuge, porque pueda ser feliz y tener paz y tranquilidad, no acepte vivir la misma casa con los familiares, que anteriormente destruyeron su felicidad y lo desplumaron.

 Cuidarse de padecer de erupciones cutáneas

 Hay que ocuparse de Olúwo Popo

 Se le dan cinco Ẹiyelé carmelitas a Òşùn para alejar a Ikú

 Hay que abrir las plumas de agua (llaves de agua) para que el agua corra.

EWÉSWS DELODÙ

Guacalote

RELACIONES DE PÀTAKI

1. Los reinados del monte y de la ciudad
2. Cuando Asesu y Yema andaban juntas
3. Yémọjá asesú y Olókun
4. El Águila
5. La ceguera de Òtùrà Wo
6. Las Guerras de Yémọjá y Olókun
7. El primer collar de Elégbà
8. Un Rey desobediente
9. El Castigo de Òşùn
10. El Camino del Criado que le roba a Olófin

OBRAS CON ÒTÙRÀ POMPEYO

Cuando Awó se vé este Ifá, coge su Idefá, lo pasa por el Tablero haciéndose Apayerú y lo cuelga en la casa.

Tiene que poner dentro de su Ifá colmillos de Ekun y de Kekun (Tigre y de León).

Cuando este Ifá sale en un Atefá se hace una lerí de fango y se riega Ewé ayo (guacalote) en el piso. A esa lerí se le pone una juju de Ìkóodíde. Después de Iyoye, esa lerí y el Ewé ayo se le entrega al Awó para que haga su primer Ẹbọ.

PARA NO SER CAZADO:

ERBO: Àkúko, jamo, èbìtì, Ada.....

Después del Ẹbọ, el jamo se le da al interesado para que lo ponga en su casa detrás de la puerta o detrás del cuadro de una imagen. Esto es para que no sea cazado (apresado) como el jamo apresa a los peces.

Ebo: Para la vista: Cinco ẹiyelé carmelitas, cinco Ìkokò keké, Obí, ayanrìn, eku, ella, epo, eko, opolopo owó. Después del Ẹbọ se dan las cinco ẹiyelé a Òşùn y las 5 Ìkokò, que van pintadas de

amarillo y cargadas con: Eku, eja, epo, agbado, ayanrìn ibu Odo, una lerí de ẹiyelé en cada Ìkokò, los ará umbebolo. Las cinco Ìkokò keké se dejan en una casa de ella se mezclan y se echan en los rincones de la casa y en su puerta. Después las cinco Ìkokò keké van al río.

Elégbà tenía una Ajá y se lo dio a Olúwo Popo, porque agarro sarna. Hay que cuidarse de padecer de erupciones cutáneas.

Hay que ocuparse de Olúwo Popo.

Se le dan ẹiyelé márun carmelitas a Òşùn, para alejar la Ikú.

Hay que abril la llave del agua, para que el agua corra...

Cuando un Awó se ve este signo Ifá coge Idefá, lo pasa por el tablero haciéndose apayerú y lo cuelga en la casa.

Tiene que ponerle dentro de su Ifá un colmillo de Ekun Ati kekun (tigre y león)

Ẹ bọ:

Àkúko, una jutia, gbogbo Eiye, atitan del ilé, atitan de nigbe, abebo adie méjì eku, eja, Àgbado, Obí, orí, Ìtanná, apolopo owó.

NOTA: la Jutia y el Àkúko a Elégbà, las adie méjì a Òrúnmìlà con el Okàn de eku, del Àkúko, de las abebo adie, corazón de 21 pájaros, el atitan del ilé , el de nigbe, una Ikordie , ataare, gbogbo igi, eru, Obí kola, osun, Iyefa del Ẹbọ, se monta un Işé que lo usa el interesado encima.

NOTA: En este Ifá hay traición de cualquier manera.

ÒTÙRÀ DIABLO +

I I

OO

O I

I I

REZO :

Òtùrà Di adífáfún Elégbàra Abejalini inle ọmọde Òsányin abeyebe Awo Iya ni Oşun mowani Elégbàra umbowasiyè Awo Ifá moyarè Òsányin Ajapa lebo. **IFÁ de**:

 Traición donde se traiciona secretos depositados en la persona. El hombre da los secretos por un cuerpo de mujer.

 Káfírèfún Òbàtála y Şàngó

 Mofirèfún los truenos

NACE :

 Elégbàra que es el dueño de la voluntad

HABLA :

 De que la mujer por lograr la felicidad

o el capricho de los hijos se entrega a un hombre, in amor

 De lluvias durante siete días con muchos truenos

 Que aquí los Ìbejì vencieron al diablo

 Que aquí es donde una persona no puede mirar a otra con la vista fija Que cuando se ve este IFÁ truena antes de siete días a Mofirèfún los truenos Que la persona por poco se corrige en la cama

 De tres ọmọ que tiene llagas o huecos, que tiene que Orugbo

 Que la persona que se mira si viene Òsóìbò, si se descuida solo dura siete días Aquí es donde la persona no puede mirar a otra con la vista fija

 Que dice Ifá que se bañe porque Ud. no se baña en siete días que el no liga
con la peste y la suciedad.

PROHIBICIONES

 No se puede comer picante porque le revuelve la sangre

 No se puede comer nada salado

 No se puede hace esfuerzo físicos excesivos porque le puede dar un infarto

RECOMENDACIONES

 Cuidado que por una mujer puede cambiar desfavorablemente el curso de su vida.

 Cuidarse la próstata, pues usted orina muy frecuentemente

 Aquí se pone a Ṣàngó a Abita a comer juntos

 Tenga cuidado no l0o monte un Òṣà

 Recibir a Odùdúwà porque ponga un freno a su impulsos

 Dice Ifá que se bañe porque hace días que usted no se baña y él no liga

 Cuando se ve este Ifá se le pregunta a Òrúnmìlà si lo autoríza a hacer algo por esa persona, si dice que sí usted tiene que darle después una Ẹiyelé dúdú a Abita, porque quitarse de encima todo lo malo que trae esa persona.

 Debe recibir Odùdúwà porque la persona tenga un freno en sus impulsos.

EWÉ DEL ODÙ

Mamey Mamoncillo

RELACION DE PÀTAKI

1.-Nació donde Elégbà es el dueño de la voluntad

2.-Aquí fue donde Ṣàngó se hizo dueño de los tambores

3.-Aquí fue donde los Jimaguas vencieron al diablo

4.-El niño prodigio

5.-Nacimiento de los Ìbejì

OBRAS CON ÒTÙRÀ DIABLO

Se le pone a Òrúnmìlà siete bolas de eran malu, con eku, eja, àgbado, durante 7 días, después al río con 7 centavos.

Se dan dos Osiadie a los Ìbejì y después se da una fiesta a los niño, con los Osiadie se harán arroz amarillo pero solo lo comerán los niños.

Se le dan Ẹiyelé dúdú a Abita (El Diablo).

Cuando se trabaja con Abita se pinta un circulo en el suelo se pone una Ìkokò con Òtùrà Di escrito al fondo en el interior.

Se le echa carbón de Òsányin a Elégbàra al lado y dentro del circulo, se enciende una Ìtanná, se sopla otín, se coge Orun en la mano y reza Ogunda Fún Ìrètè Yero, Òtùrà Niko, los Méjì Ifá y se dice: Odiolufun Odolowa Ke Gbogbo Araye

Òfò Tokun Lerí.
Cuando se ve este Ifá se le pregunta a Òrúnmìlà si lo autoriza a hacer algo por esa persona, si dice que si usted tiene después que darle un Ẹiyelé Dúdú Abita, para quitarse de encima todo lo malo. Se le pone a Òrúnmìlà pelotas de Eran Malu con eku, eja, Àgbado, durante siete días y después al río con 7 centavos. Se le da Osiadie Méjì a los Ìbejì y después se le da una fiesta a los niños, con los Osiadie se hace arroz amarillo pero solo lo comerán los ọmọkekeré. Se le da Ẹiyelé dúdú a Abita.
EL Awo tiene que darle Ewúre méjì a Òrúnmìlà convidando muchos Bàbálawos para alegar Arun. Se le da igbin a Òbàtála con orí y omí tútù.
Se le da Ẹiyelé a Elégbà junto con Oke.

Cuando es para guerrear, se le da Ajapa al pie de Araba.
Habla de Eegún materializado empeñado en acabar con todos los de la casa, por ser este o creerse dueño de la casa. Se le hace y kobo lerí para que ese Eegún coja el buen camino
Se hace sahumerio con 17 espigas de Apazote seco.
Òrúnmìlà le dijo al cuerpo que hiciera Ẹbọ, él le contestó que no y tayudòn lo agarró y le puso cuña.
Cuando se trabaja con Abita se pinta un circulo en el suelo, se pone una Ìkokò con Òtùrà Di se pinta un circulo en el suelo, se pone una Ìkokò con Òtùrà Di pintado en el fondo de la Ìkokò, se le hecha carbón de Òsányin, se pone a Elégbà al lado y dentro del circulo se enciende una

Ìtanná. Se sopla otín, se coge oro en la mano y se reza Ogunda Fun, Ìrètè yero, Òtùrà Niko, los méjì de Ifá y se dice:"Odolofòn odolowá ke gbogbo araye Òfò tokun lerí", y se toca oro, da Obí omí Tútò, los Obí con la cáscara gruesa delante y detrás de Elégbà.
Se limpia con un Àkúko que se le da a Elégbà y la Ìkokò. La Ìkokò con el ara; Àkúko se lleva a iroko o a donde haya cogido. Así se evita la guerra con Abita.
Èşù Àrùnika:
Este es guardián de Olófin en la tierra Iyebù, es un Elégbà muy fuerte y vive en un muñeco tallado en el tronco de una mata de Guacamaya Francesa y va sobre una base de madera.
El muñeco se barrena y va cargado en el cuerpo, y la lerí (cargado con el cuerpo y

la lerí de un Àkúko keké, gallo kikirikí que anteriormente se le habrá dado al muñeco).
Para más información ver Tratado de los Odù de Ifá de Marcelo Madan.

ÒTÙRÀ ROSO MUN +

I I
IO
O I
O I
REZO:
Òtùrà Roso Mun adawa dirosun iyerawo odejase malaluşero Biwo ese burukú Olórun oyu ri won.

IFÁ de:

 Káfírèfún Òrúnmìlà, Elégbà, adífáfún

Ìyálóde

REFRAN :

 El ojo de dios detiene lo malo que hacen

NACE :

 El echarle leche a nangareo

 La frase haz bien y no mirés a quien

 Los arenas musulmanes. Fue donde se creo la ley de las esposas en el koran La bigamia.

 El Odù de tener muchos cónyuges, hombres o mujeres

 El plato de osum y sus atributos

 Mamu obo se pierde el Àşe

 La formación del fango, que también tiene su gobierno

HABLA;

 Que nunca darán créditos a nada de lo que la persona haga

 Que no se espera agradecimiento de nadie, solo de Ifá, de Olófin, de los Òrìşà, de los Ò şà y de los Eegún y de tu conciencia.
 Que aquí quien salva es Odùdúwà
 Que las piernas de la persona están débiles y cansadas
 Que las persona ha tenido distintos credos, madrinas y padrinos De un placer (solar yerno) cerca de su casa donde sus enemigos le echan ogu. Que Osun tiene que estar a un lado de la persona
 Del agua estancada y del agua corriente
 De que su padre tenia dinero al morir y todo se lo confió a otra persona de confianza.

PROHIBICIONES

 No se puede hacer sacrificios de sangre

al Orísa sólo Adimú, al Ebo de este

Odù no se le da eyebale de animales.

 No se puede sentarse ni dormir en piso de tierra.

 No puede usar nada Rosado en su cuerpo ni en su casa, las hijas que tenga nunca podrá vestirlas de Rosado mientras vivan con usted.

RECOMENDACIONES

 Reciba a Olúwo Popo y a Odùdúwà

 Hay que usar manillas y collar de Òbàtála

 Cuidarse la sangre, las vías respiratorias y de picadas de mosquitos Hay que usar moneda preparada

 Hay que tener una medalla para el Işé Òsányin

 Cuidarse de accidentes en la casa y en la calle

 Hay que hacer Ẹbọ a menudo y ponerlo donde están sus enemigos porque
choquen con el Ẹbọ y no con usted.
 Poner un saquito de miniestras detrás de Ṣilikún ilé
 El Awó lleva un pedacito de palo de moruro en cada mano

EWÉ DEL ODÙ

Ceiba Igi Eegúnfun iroko Majagua Palma Yarey

RELACION DE PÀTAKI

1. Aquí nació como se formó el fango
2. El plato de Osun y sus atributos
3. El Placero
4. Donde nace echarle leche a ñangareo
5. Las tres alforjas en las tierras musulmanes
6. Aquí se desea vencer a Ikú

7. Aquí los Awoses comenzaron a mirarse todos los días
8. En este Odù se le puso gallo a Osun
9. El vigilante del pueblo
10. La bailarina cortesana
11. Aquí Yewá se perdió en el monte
12. Aquí se pegan tarros

El Oba que padecía de la sangre

OBRAS CON ÒTÙRÀ ROSO MUN

Con el mariwó de la cortina de Olófin de un Atefá, el dueño de éste Ifá hace una corona de la medida de su cabeza y se pone encima de su Ifá.

Aquí nació Manú Obó. Se pierde el Aşé.

El secreto de este Ifá es que cada vez que se haga Oparaldo tiene que bañarse con omíero de aberIkúnló, algarrobo y albahaca y oborí con ẹiyelé méjì funfun al pie de Osún Oborí con: verdolaga

francesa, oyouro, hojas de ilá, hierba de la niña, hojas de ñame e iyefá.
Se le da una adié jaspeada a Ọya todo lo de adentro se limpia el pecho y el vientre. Esto lleva epó, La adié encima de Ọya y va para el cementerio. Hay que recibir a Ọya, lleva 9 ada, 9 manillas, 1 guadaña y sus otá. Con la cortina de Olófin se hace una corona de la medida de la cabeza del Awó y se pone encima de Òrúnmìlà.
Se agarra un palo de Jagüey del tamaño de la persona, se le pone 16 Ikodié en la parte superior, se le da un Àkúko y vive en la casa.
Aquí nación el plato de Osún, la persona debe tener cubiertos y platos de uso personal, se le da un Àkúko a los guerreros y se reparte en 3 lugares distintos, se le dá a los guerreros Ẹiyelé

méta y osiadie y se deja a Osún 3 días en el patio y se le echa opolopo omí.

ÒTÙRÀ ÒWÒNRÍN +

O I
OO
I I
I I
REZO:
Òtùrà Òwònrín awolé Awo şolo Awo olelé Awo alakentu oni owaye adífáfún Olófin, Ìyálóde, Èşù, Èşù Bi

NACE :

□□ El líquido sinovial y la rótula en los humanos

□□ El que las piernas sostengan al cuerpo

□□ El luto familiar
□□ El velar a los difuntos
□□ El que los muertos vean en la oscuridad
□□ El poder de la vida que permite a las personas el vivir
□□ Años sobre la tierra
□□ El que toque en las rogaciones de cabeza, las partes vitales del cuerpo

HABLA:

□ El vehículo astral de comunicación entre los niños y los muertos
□ Que aquí es donde se ruegan las piernas al pies de Òbàtála con Ìtanná méjì
□ Que se padece de secuelas producidas por fracturas de huesos de las piernas. □ Que si la persona no es invertida llega a convertirse en eso por la acción de un □ Eegún que en vida fue invertido. Se hace

Paraldo en el monte porque ese

Eegún y cuando se termina, se le echa alpiste al Paraldo para despegar totalmente al Eegún.

 De abikú

 Que la persona está palucheando (desafiando) con los santos para conseguir dinero, un hombre o una mujer que se le fue.

 Que se desea cambiar de estado o de modo de vivir

 Que en este Ifá siempre habla Eegún.

 De una persona que murió sin testar.

 De que aquí falta la fuerza para sostener el cuerpo.

RECOMENDACIONES

 La rogación del lerí es con hojas de algodón

 Hay que ponerle corneta a Èşù

 Se le da aparó méjì a Òbàtála
 Para ganar por este ifá reúnase con los que sean más viejos que Ud.

EWÉ DELODÙ

Laurel Ateje

RELACIONES DE PÀTAKI

1. En este camino falta la fuerza para sostener el cuerpo
2. El destino está en tus manos
3. Otra historía
4. La Herencia
5. La Oborí Eleda
6. El secreto
7. Aquí Òbàtála quiso comprar codorniz

OBRAS CON ÒTÙRÀ ÒWÒNRÍN

Se le pone a Elégbàra un pedazo de tubo de bambú o caña brava para resolver situaciones.

Lavarse la lerí con Ewéfa. Habla de

Abikú

Habla de una persona que murió sin testar, tenía tres hijos. Al mayor lo llamaron para que dijera donde estaba la herencia y al no saberlo lo botaron del palacio. Fueron al campo amarraron al menor y le pidió que lo soltaran, que él les daba palabras de ir al palacio. Antes pasó por casa de Òrúnmìlà, quien le vio este Ifá, y le dijo: No puedes arrimarte a ningún joven, pero si a los viejos, y cuando veas en el palacio a un viejo tocar la tierra, ahí está la herencia.

Y el más chico de los hijos del difunto por la gracia de Òrúnmìlà, supo donde estaba la herencia enterrada que era un santo.

È ṢÙ ARARIKOKO:

Este Elégbà lleva un pito y un tubo de

bambú o caña brava, un eñi adíe fértil, 21 juju de distintos pájaros incluyendo las del loro, cuentas de todos los colores, lerí de Alakaso, cáscara de eñi adíe y de eñi ẹiyelé sacadas, iyé de tarro de malu, 7 Iyefá de este Ifá, eru, Obí kola Obí motiwao, oro, plata, azogue, osun, 7 igi fuertes (preguntados), 7 Ewé, tres caracoles, y tres azabaches.

Ẹbọ:

Ikorde, 3 okofá, Ìkóodíde a Èṣù y las akofá son el eje para coger el dinero.

PARA DESTRUIR ARAYE:

Otá méta, igbin, iyó en grano. 21 ataré de la tierra, 21 ataré chinas, 21 iwereyeye, 21 casas de avispas y gungun de lerí Eegún.

ÒTÙRÀ LENIN

Èṣù Abarikoko:

Este Èşù lleva un pito y un tubo de bambú, un eñi adié fértil, 21 jujú de distintos pájaros, incluyendo las del loro, cuentas de todas las clases, lerí de Alakaso, cáscaras de eñí adié y de eñi ẹiyelé sacadas, iyé de tarro de malu 7, palos fuertes(se preguntan), 7 hierbas, oro, plata, azogue

ÒTÙRÀ ÒBÀRÀ +

I I OO O I

REZO : **O I** Òtùrà Bara Munì já Io wá lo wá şilekun Aikú bàbáwa.

IFÁ de:

 De aparición de los Eegún.

NACE

 El poder de Eegún en Òsányin.

□□ Afreketè y el Asójaanú llamado Houla y Şomafo

□□ La hechicería de comprar Eegún

□□ Èşù laborni, de la unión de Òbàtála y Oşùn.

□□ Los inkines de cuatro ojos, que fue el Àşe que Òbàtála le dio a su hijo. □□ Igbo serè, la madre de Òsányin.

□ La voz de Òsányin.

HABLA:

□ Que los Eegún viven en los pantanos y en los lodazales.

□ De que aquí es donde se busca la alianza con el más débil que uno, para vencer al más fuerte y poder vencer al poderoso.

□ Que aquí fue donde se tocó la puerta del cuarto de Òşà y la tocó Èşù Laborni.

□ Que aquí comenzó la guerra entre

Òsányin y Olúwo Popo.

 Que aquí había un hombre muy feo que adivinaba y Ṣangó le agarró envidia y mandó a la Ajapa, a que le comiera los testículos.

 De sadismo. Aquí se robaron un caballo y lo amarraron muy lejos de la casa al pie de un palo, y allí lo dejaron para que se muriera de sed y de hambre. Que el hombre que busca mujer apurado se topa con el diablo, porque se topa con cualquier cosa que ande vagando por ser mala.

 Que debe tener cuidado con un hijo y con lo que él diga, y que sabe mucho y hay que hacerle Elégbà primero y después Ifá, que tiene mucho Àṣe en la boca. De cosas malas, de tortillerísmo(cachaperas),

del niño o niña, hembra o mujer,
juego de invertida de mujer a hombre u hombre a mujer.
 De la maldad de montar caballo, sentarse encima de otro o de otra. De maldad del niño al viejo y viceversa.
 De la mujer cuando se casa hace cerebro con otra mujer para sentir sensación.

RECOMENDACIONES

 Se le pone a San Lázaro un bastón con una cabeza de caballo tallada en a empuñadura.
 Tiene que cuidarse de arrimarse a animales cuadrúpedos, no lo vayan a patear.
 Hay que recibir Elégbàra
 Hay que hacer Santo para recuperar la salud.

 Si tiene un hijo, mucho cuidado con lo que usted diga, que él sabe mucho.
 Primero hay que hacerle Elégbà y después Ifá. Ese muchacho tiene mucho Àşe en la boca.
 Las conchas del Òpèlè de Òtùrà bara se confecciona con madera de iroko y come Ẹtù con Şangó y con Asójaanú. Una vez al año hay que llevarlo al río y allí darle una pollona en nombre de Oşun, y poniendo Òşé méjì.

EWÉ DEL ODÙ Melón de Castilla.

RELACION DE PÀTAKI

1.- La guerra entre Òsányin y Olúwo Popo.

2.- El hijo de Òbàtála y Oşùn.

3.- Òsányin y los Eegún.

4.- Aquì nació cuando por primera vez se tocó un cuarto de Òşà.

5.- El porque Òsányin habla fañoso.
6.- La Calavera.
7.- Hay que creer en todos los Òşà y los Òrìşà.

OBRAS CON ÒTÙRÀ ÒBARA

Aquí comenzó la guerra entre Òsányin y Olúwo Popo.

Las conchas del Òpèlè de Òtùrà Bara se confeccionan con madera de iroko y come Ẹtù con Şàngó y Asójaanú. Una vez al año Òşùn, poniendo Òşé Mejí. Aquí se hace ebó con el braguero o suspensorio bien sudado que antes se usara bien alto (ajustado).

Hay que hacer Santo para recuperar la salud.

Hay que limpiarse con: Orí, efun, eran malu, eja, agbadó, oyin en nombre de Odùdúwà y llevarlo al monte junto con la

limpieza que se hizo en nombre de San Lázaro.

El hombre que busca mujer apurado se topa con el diablo, porque se topa con cualquier cosa que ande vagando por ser mala.

Òpèlè de Òtùrà Bara.

Se puede hacer de cáscara de Obí seco, ikine de Ifá pero preferiblemente las conchas se confeccionan con madera de iroko y se lava con omíero de yerbas de Ṣàngó y Olúwo Popó. Este Òpèlè, de vez en cuando come con Olúwo Popó y con Ṣàngó, Ẹtù. Se pone este odu de ifá y todo lo que come Olúwo Popó, lo come él. Una vez al año hay que llevarlo al río y allí darle una pollona en nombre de Òṣùn con todos los ingredientes, para pedirle que le quite la enfermedad y todo lo malo.

Al darle de comer la pollona, se ponen el Òpèlè marcando el Odù Oşé Mejí. Afoşé poderoso para vencer dificultades. Odu de los grandes secretos de justicia, muerte y enfermedad. Se prepara Iye con el cuerpo de todos los animales, patas, cocote, rabo, lerí, juju y de gunugún, lerí de la Ẹtù de fifeto, ewé dundun, ewé oríye, kotoríye, salvia del mar, patico de la reina, verdolaga francesa, meloncillo, ekú, eja ataré, almagre, ceniza, juju de aparó. Con éste afoşé, se le da Ẹtù a Ògún y a Òşósii, se agarra la lerí, 7 ataré gumá, tierra del comejen, del cementerio, de 7 sepulturas, 7 aberá, aşó dúdú, funfun y pupuá, ou dúdú y funfun, se entierra en la cueva de un cangrejo. Al afoşé se le da de comer al pié de Ògún y de Òşósii.

ÒTÙRÀ TIKÚ +

O I
OO
O I
I I

REZO:
Òtùrà tikú lerí, Ikú awo moyanyan abe lu loyé birà borù Ikú awele.

NACE :

 El kaşè oro y el porque siempre hay que llamar a la madre.

MARCA :

 En persona mayor la muerte de repente

SEÑALA :

 El comienzo de la ceremonia de Olófin.

HABLA :

 Que cuando sale este Ifá, se abre y se

cierra tres veces la puerta de la calle, y los tres primeros que lleguen a la casa tienen que hacer Ẹbọ.

 De persona arañada o mordida por un animal.

 Que cuando se ve este Ifá el primero que entre en la casa se tiene que limpiar con una Ẹiyelé, epo, otín y se manda a botar a la manigua.

 Que aquí las madres sufrían porque la mayoría de ellas se morían jóvenes y dejaban a sus hijos huérfanos, era que ellas no creían en Olófin, ni oían lo que sus hijos les decían.

 Que aquí la persona se puede morir antes de que esté cumplida. Que cuando se ve este Ifá la persona tiene a Ikú detrás y se quedó parada en la puerta y esta se abre y tira tres veces para

espantar a Ikú.

- Que Òbàtála dice que nadie come con su dinero más que él.
- Que la persona ha querido quitarse la vida.
- Se crea una sombra detrás de la persona.
- De estorbos en la casa que debe limpiarse para quitar atrasos.
- Que la persona convive con otras que no tienen la misma legalidad, que Ud. vive entre antifaces(máscaras).
- De cuatro hijos que no son del mismo padre.
- Que la mujer tiene una cosa contra el marido y no acaba de estar conforme con la norma que están viviendo.
- Que el matrimonio es de edades opuestas y, que la mujer le dan consejos y

por
eso puede haber separación.
 Que el Òsóìbò de este Ifá es la obsesión de poseer algo que le han imposibilitado tener o lo han obtenido a medias.

RECOMENDACIONES

 Hay que ser obediente, oír consejos, evitar las luchas con las mujeres y el exceso sexual y hacer Ifá, porque sólo Òrúnmìlà lo salva, si no puede hacer Ifá por cualquier razón, recibir rápidamente una mano de Ifá y si es mujer recibir Ikofáfún.

 Hay que dominar la curiosidad. Evitar pararse en las esquinas. Cuidar mucho a ìyáre, porque Ikú está acechando.
 Aquí no se puede vivir con hijas de Ṣàngó.

 El awó debe de recibir Òsányin a la carrera y a Odé para librarse de Ikú.
 No pongan los pies en el suelo y abríglueselos bien para que no sufran resfriados, porque usted tiene tendencia a ese mal.
 Hay que comer los granos y las viandas (verduras) bien cocinadas, para evitar enfermedades estomacales.
 Cuide lo que Òbàtála le dé para que este bien.
 Cuidado con una hija que es maniática, no duerme bien y se levanta de noche a dar vuelta por toda la casa.
 Cuidado que la tratan haciéndole dos caras.
 Tiene que cuidarse para que conserve su salud y su vida, porque Ud. tiene Ikú detrás.

 Nunca maldiga ni lo permita en su casa.
 Limpie la puerta de su casa para quitar lo malo y que entre lo bueno.
 Debe alimentarse porque está débil. Si es hombre esta flojo. Cuídese.
 Cuando el consultado se vaya, que no regrese por donde vino, porque Ikú lo esta esperando en la esquina.

EWÉ DEL ODÙ

Şewérepepe Salvia
Canutillo Algarrobo Aberikúnlò

RELACIONES DE PÀTAKI

1.- Òrúnmìlà es el que tiene la última palabra en todas las consagraciones religiosa y todos los Òrìşà tienen que obedecerlo.
2.- Oguday y el espíritu intranquilo.
3.- Aquí gobierna Èşù Laroye.
4.- Aquí las madres no veían a sus hijos

crecer.
5.- El camino de la obediencia.
6.- Aquí nació el Kaşe oro y el porque siempre hay que llamar a la madre.
7.- La muerte del cazador.

OBRAS CON OTURA TIKÚ

Cuando se ve este Ifá, el primero que entre en la casa se tiene que limpiar con una ẹiyelé, epó otí, y se manda a botar a la manigua.
Aquí no se puede vivir con hija de Ṣàngó
El awó debe recibir a la carrera a Ozaìn y Odè, para quitarse a Ikú. Hay que dominar la curiosidad.
Se hace Ẹbọ con dos escaleras, para no caerse. Se le da una ẹiyelé a la escalera.
NOTA: Este Ifá habla también con los que vienen detrás del consultante de la calle; el que viene de la calle tiene que hacer

Ẹbọ.
Ẹbọ :
Àkúko, adie Ẹiyelé, una piIita de frutas, una cesta , una freidora de sangre, una de ceniza y otra de epò, eku, eja, Àgbado, otín, oyin, Obí, opolopo owó. NOTA :
Un eko se divide en tres y se pone un pedazo en cada freidora, ahí se marca, el Odù e le echa Iyefa del Ẹbọ y se echa juju del Àkúko.
Estas tres freideras se retiran y se le ponen al lado a Elégbà; 7 días el Àkúko es para Elégbà, las frutas son para Gbogbo Kalenù Òşà, las adie y las Ẹiyelés son para Olófin y Òrúnmìlà.

ÒTÙRÀ AIRA +

I I

IO

I I

O I

REZO :

Òtùrà Airá Iré Ayé Timbelaye Iré llé Òsányin Òtùrà Airá Ògúnda Iré Ògún alawede inle mopun Ogunye Ogunye Ogunye mowá.

Iyé Ògún Oniré Òrúnmìlà Òbàràbanirégun Iré méta ebo Àşegun òtá lese Ògún

IFÁ de: Zorro

NACE :

 La distribución o agrupamiento de los seres humanos en buenos y malos

HABLA

 Que aquí fue donde Oroiña, a madre de Ògún lo criaba entre afeminados. Que aquí fue donde un Awo hizo un Işé

Òsányin y en recompensa le regalaron opolopo owó y mil Ajapas. “ni el rey es mas que yó”.

 De justicia y de operaciones quirúrgicas

 Que aquí fue donde Ògún sostenía al mundo sobre sus hombros De que este Ifá da indicaciones para salvarse, es su misión en el mundo y en la vida.

 Òtùrà Airá es espiritista, un gran vidente

 Que este Ifá manda a rayarse al pie de Zarabanda

 Que este Ifá manda a poner bóveda espiritual y en el centro de la misma una copa con un crucifijo de cedro y una bolita de acero

 Que en este Ifá Elégbà velaba por

Òtùrà Airá no tenía el poder de llegar al pie
de Olófin, pero Ṣàngó le otorgó ese poder
 Que el Ọmọ de este Ifá es muy poco considerado por la humanidad De que es sumamente peligroso andar con el Awo dueño de este Ifá porque le
roba la suerte.
 Que a la persona lo nombraron en un cargo de Jefe de algo
 De que este Ifá dice: El que va al mar se queda, el que va al río se queda y el
que va a lo mismo vuelve
 De un Eegún que hace que la madre de Òtùrà Airá sea su enemiga

RECOMENDACIONES

 Se le pone una llave a Ògún
 Atienda el sueño que le iban a contar, será su felicidad

EWÉ DEL ODÙ

Mirra **RELACION DE PÀTAKI** 1.-El gran poder de Ade Yemí
2.-Aquí Ògún sostiene al mundo
3.-El secreto de ultratumba
4.-Los tres güiros
5.-La prosperidad de Òtùrà Airá
6.-El camino de Oruode
7.-El Ahorcamiento
8.-Los dos pueblos que estaban en guerra
9.-El camino donde prueban a Òrúnmìlà
10.-El Jinete de los tres caballos

OBRA CON ÒTÙRÀ AIRA

Se le pone una llave a Ògún Òtùrà Airá es espiritista, es gran vidente. Este Ifá manda a rayarse al pie de zarabanda. Manda a poner bóveda espiritual y en el centro de ésta una copa con un crucifijo de cedro y una bolita de acero. En este Ifá

Elégbà velaba por Òtùrà Airá, pero no tenía el poder de llegar al pie de Olófin, y Ṣàngó le otorgó ese poder. El Elégbà este signo lleva aboreo ekun, Odù-ara y un peso macho. En este Ifá, resentido por sus hijos se echó a llorar y por el camino Ṣàngó lo consoló. En este ifá nació la distinción o agrupamiento de los seres humanos en buenos y malos. El dueño de este Ifá es muy poco considerado por la humanidad. Es sumamente peligroso andar con el Awó de este Odù porque le roba la suerte. Atienda el sueño que le vendrán a contar, será su felicidad lo van hacer jefe de alguna cosa. Llévele unyen a la loma. Cuidado con la gente y un mal que le será un bien. Asentarle Òṣà a la Obíní lo beneficiará. Darle gracias a su cabeza y a una Obíní. Kofiborí para vencer las

dificultades. Hay que dar un Àkúko a Elégbà para que le resuelva una asunto que desea y que se le dé. Tendrá cargo en el gobierno. Un familiar de su mujer es su enemigo y usted tiene desconfianza de él. Si tiene hijo varón, tiene que hacerle ifá. Por intorí àroyé, el Ẹbọ va dentro de una igba y se entierra al pie de una loma. Esto es para esconder la cabeza y ponerse en contacto con Olórun Àkúko y ẹiyelé méjì el Ẹbọ. Cuando el Awó se ve este Ifá hablando Òfò, eyó o iña, hay que llevar a Ògún a nigbe y hacer la siguiente obra:
Dando eyebale de ayakuá dentro del Ẹbọ y eyebale de aya en nigbe, al Ẹbọ junto con Ògún e Inlé (la tierra) y ẹiyelé méta. Se le da a Ògún aya keké y después un Àkúko. Después de darle las ẹiyelé, hay que llevarlo con Ewé méjo y se le echa

saraekó y opolopo orí y efun.
El que va al mar se queda, el que va al río se queda, y el que va lo mismo vuelve.
SECRETO: Aquí el Ògún del Awó lleva 101 piezas. Si es Obíní con Ikofá o un hombre con Awofaká, se les pone dobles las piezas de Ògún, menos el Yunque y el Òşósii.
Habla de un Eegún que hace que la madre sea la enemiga de Òtùrà Airá Para quitarlo se hace Paraldo, donde se le ripian las ropas en el cuerpo y después se hace El Paraldo y se bañan con aberIkúnló por Iká Lowo Àroyé: igba de ekó, ẹiyelé y Ofá. Se entierra según el secreto en una loma invocando al Àroyé.
Ẹbọ:
Un güiro, Asia méta, Àkúko méta, epó, y usted va a saber si la tierra tiene cabeza o

no.

ÒTÚRÁ ÒSÁ +

O I

IO

I I

I I

REZO:

Òtùrà Sa, Impoyampo wewéré Ninfá Impoyampo Owé Adé Ọmọ Lampé Ṣangó, Lampé Olórun, Òtùrà Sa owó epo okoyoni.

IFÁ De:

- Brujerías.
- Investigación.
- Káfírèfún Eegún.

NACE :

- La Enfermedad llamada Vitíligo o

Despigmentación de la Piel. La Consagración de las Momias.
 El libro de los Muertos.
 El Mito de Sincretizar a Ògún con San Pedro.
 La Ceremonia de Presentación del Iyawó al Tambor Añá. El Filo del Cuchillo.

HABLA:

 Que la protección espiritual es egipcia.
 La balanza del Mundo, donde Şangó dio tres vueltas de carnera.
 Que aquí fue donde Yewá acabo con la tierra de Òtùrà Sa, con el Akúa Òşà,
que es el Ewé salta perico.
 Que Òtùràsa es mentiroso, no cumple lo que promete; lo pueden engañar (adulterio). Es despreocupado por sus cosas. Las mujeres le maldijeron.

Muere herida por la espalda.

 Que por causa de un allegado puede perder la vida. El enemigo está en su casa.

 De que por su mala cabeza Òtùrà Sa puede verse recogido en casa ajena, lo mismo siendo Awo que Apètèbí.

 De fenómenos en el cielo.

 Las tres casas: su casa, la cárcel y la tumba.

PROHIBICIONES

 No puede vivir con mujer blanca. No puede vivir con Ọmọ de Ògún.

RECOMENDACIONES

 Se le pone a Òrúnmìlà dos pájaros de infinita belleza. Se le da Ajapa Ògún y se le pone ñame a Òbàtála. Bañarse tres días con Ewé de Òbàtála.

 Hay que poner a vivir a Ògún en

caldero de tres patas.

EWÉ DEL ODÙ

Mangle Rojo Jobo Ceiba Palma

RELACIÓN DE PÀTAKI

1.-El Niño del Cesto Abandonado.
2.-La Envidia de Eyiobe a su hermano Òyèkún.
3.-Las Tres Maldiciones.
4.-Los Pájaros de Infinita Belleza.
5.-Elégbà el Consejero de Ajá.
6.-El Àşede los Òtá.
7.-El Poder.
8.-El Camino del Poder y la Aferración.
9.-Agbaní y la Madre de Òtùrà Sa.
10.-La Debilidad de Òtùrà Sa.
11.-La Banda de Òtùrà Sa.
12.-Donde Şangó revolucionó el Islam
13.-Los Chichirikú.
14.-Muere una Palma para que nazca un

Awo
15.-Este es el camino Òfò de Òtùrà Sa.
16.-El camino de la Momia
17.-Cuando el Mosquito fue Rey.
18.-La Gran Consagración del Awo en la tierra de Yeregun.
19.-Nacimiento del Filo del Cuchillo.
20.-La Fuga del Cementerio.

OBRAS CON ÒTÙRÀ ÒSA

Ẹbọ:
Eñine aya, osadie, Àkúko, inso de kenku, inso aya, eku, eja, epo, Ẹiyelé Okàn, dúdú, Ewéfa, eran, bobo ìleké, iqui y opolopo, owó.
Ẹbọ:
Àkúko fun fun, 6 Obí pintados de fun fun y pupa, 2 asia pupa y fun fun, 3 òtá, 1 mazo de leña, 1 opalnogu (palo de su tamaño), Iṣu, 6 ataare, Ewé okikan, Ewé araba,

ekun, eja, epó, orí, efun, oyin, otín, malaguidi opolopo owó.

IŞÉ:

Se coge Ewé Okikan, Ewé araba, se hace omíero echándole eku, eja, Àgbado, epo, oyin, 6 ataare, este omíero se prepara a las 6 a.m. y con él se refresca a Şàngó y con el resto se baña a la persona a las 12 a.m. Se le da un Àkúko y se le cocina con ilá y demás ingredientes, 1 Ìtanná, cuando se esta opa al Àkúko tiene que ser en un lugar que de el sol a las 12 del día y se le moyugba con el palo de su tamaño.

Cuando el Àkúko está cocinado en forma de fricasé con ilá se le pone caliente a Şàngó durante 3 días y luego se lleva al pie de una Ope y se habla con Şàngó y se le pide: “Esto es para vencer una guerra que se tenga y para que entre el

desenvolvimiento.
La asía fun fun y pupa se pasa por la casa cantando: “emi ima bole ilé ekimi wo”, y se le pone a Ṣàngó, 6 Obí pintados de fun fun y Papua a los 6 días se llevan al pie de Ope.
El Iṣé se le unta orí y efun y se echa dentro de un saco de Aṣọ fun fun y se cuelga detrás de ṣilekun a que gotee el sudor de la orí y la efun.
La Òtá se pregunta si van en el Ẹbọ y se le pinta Òtùrà Sa con tinta china.

ÒTÙRÀ ÌKÁ +

O I

IO

O I

O I

REZO:

Òtùrà Ka, Adífáfún Ọba nilé ko adé mo wé ení weré gbogbo ma ben umbo wá Òrúnmìlà lo foba ni Èşù mafún Òtùrà Ka Adé lebo.

REFRAN:

 La desobediencia cuesta la vida.

NACE:

 Que todo Awo debe tener un cuje de rascabarriga junto a Elégbàra.

MARCA: Impotencia.

HABLA:

 Que aquí fueron probados varios cujes para el Iyoyé, pero enfermaban al Awó y sólo rascabarriga le daba salud y fuerzas al Awo y por eso lo bendijeron porque siempre se usará en la ceremonia de Iyoyé.
 Que aquí a Ògún le faltaban las fuerzas para ofikale trupon y le fingían a la Obìrin estar enfermo.
 Que la Obìrin de este Awo de Ifá debe casarse para ser feliz.
 Que lo que usted busca fuera de su casa, lo tiene en la misma casa. Que hay quién dice que usted es brujo y que sabe mucho.
 De paralítico en la familia o alguien que murió paralítico.
 De padecimiento de dolores o punzadas en la boca del estómago. De un difunto

que dejó un machete y desea hacer por uno de ustedes, pero no
puede por falta de luz y sufre por todo lo que a usted le está sucediendo.
Ayudar a ese espíritu para que no sufra más y le pueda ayudar a usted. De olores a hierba y a esperma a menudo en su casa respeten a San Lázaro. De una persona que a nadie le cae bien y anda buscando un cónyuge ideal, ya
que para soportar su malacrianza y majaderías y poder sobrellevarlo, se
necesita poseer mucha calma o un gran temperamento flemático. Se le
recomienda recibir a Òrúnmìlà (Awofa Kan o Ikofa). Si es mujer además debe
de casarse con un Awo para que pueda ser feliz en su matrimonio.

RECOMENDACIONES

 Báñese en el mar y lo que encuentre póngalo detrás de la puerta para suerte. Se le da un Osaidie a Ògún.
 Haga las cosas que le marque Òrúnmìlà para que usted no pierda. Cuidado con operación quirúrgica.
 Una incomodada de puede costar la vida. No sea tan inflexible tenga más

calma y deje pasar algunas cosas sin darle tanta importancia.
 Cuidado con diarreas, tiene que cuidarse el interior del cuerpo.
 Cuídese de parálisis, de colitis y de sangre por el curso.
 Cuidarse el hígado.
 Cuidado que lo que están vigilando y lo pueden sorprender.
 Cuídese de robos y que no se le pierda dinero del bolsillo.

EWÉ DEL ODÙ

Dormidera Algodón

RELACION DE PÀTAKI

1. Òrúnmìlà rey
2. El majá de Ògún
3. El cosechero
4. El arte de ofikale
5. El camino del ladrón
6. El gran poder de Yemi

OBRAS CON ÒTÙRÀ KA

Se hace Adé(corona) con 16 Ìkóodíde, se hace pasar por el tablero y se pone sobre la sopera del santo

La Obìrin de este Ifá debe de casarse para ser feliz

Ẹ bọ:

Osadie Fifeşu, Ade, Eku, Eja, Àgbado, Atitan Inle, Ọkọ Opolopo Owó.

Ẹbọ:

1 Àkúko, 1 adie, 1 ayambeko, 1 Ajapa, Àşo ara, gbogbo tenuyen y opolopo owó.
Ẹbọ:
Àkúko, Adie, una estera con Adan Okun (murciélago de mar), Gbogbo tenuyen.
IYERE:
Ògún Àkúko, Olokoko Konibo We Woele.
I ŞÉ:
Se refuerza el Ògún de la persona, colocando en el fondo del caldero lo siguiente: 1 Lerí de Ayanako, Peregun Atitan, ilé Oke Atitan Areko, tierra Arada, 1 Lerín Lere Ayanbeko (perro), Lerí de Àgbò, Lerí Auko, garras de tigre, 16 Ewés Ayo, Eru, Obí, Kola, Ozun, Obí Montiguao, 21 Igi fuertes, estos llevan además un Adan Okun (murciélago de mar), esto se cementa y se monta a Ògún, lleva şibiriqui con una serpiente enredada

en el şibiriqui, el Ògún de este Ifá se llama **Ògún Irémoye.**

ÒTÙRÀ ÒTÙRÚPÒN +

O I
OO
I I
O I
REZO:

Bàbá turupé Awo Adó Kato bína Awo Ala kato Ajá Adífáfún Falofun, Adífáfún Aloma Abasó Alawa Bomo Aledodo Aya kolo Nilé Igbín Kalolo Ko mí kolo Aro Ma bono Lodó Aya kan le nilé.

HABLA:

 Que aquí fue donde Şangó encendió su aşá que había preparado con Ẹtùbon y

cuando estaba en la reunión explotó. La gente le cogió miedo, y desde entonces fue el guapo de aquella tierra.

 Que por éste camino a Ṣangó se le puede poner tabacos y se le echa humo.

 Que éste Ifá afirma que el Awó está enfermo o en dificultades.

 Que el espíritu protector de éste Ifá es indio.

 Que por faltas cometidas con Olókun y Yémọjá se puede morir ahogado en el mar.

PROHIBICIONES

 No se puede maltratar a los ọmọ de Yémọjá, porque se pierde la suerte.

RECOMENDACIONES

 Hay que recibir a Òṣósii urgentemente.

 Hay que tener cuidado con una hija que es un poco caprichosa y salida, donde

lo pueden perjudicar, usted va a tener que matar por esa causa.

 No se deben criar hijos ajenos, pues al final estos serán sus peores enemigos.

 Hay que poner una Òtá grande detrás de la puerta, para un Eegún que se sienta ahí, se le da Àkúko funfun de vez en cuando.

 Ponerle frutas a Yémọjá y darle a menudo dos Àkúko y llevárselos cargados al mar.

 hay que recibir a Olókun y darle de comer a Elégbàra y a Yémọjá.

EWÉ DEL ODÙ

Abre Camino Paraíso Francés

RELACIÓN DE PÀTAKI

1.-El Malagradecido.

2.-Cuando la gente se Mofaba de Ṣangó.

3.-El Awo se pierde por desobediente.

4.-El Pescador del Perlas y Perla Negra.

5.-La Traición del Mamey a Şangó.

OBRAS CON ÒTÙRÀ TRUPON

Para resolver problemas de justicia.

Se coge un tabaco grande, se hace Ẹbọ con el mismo y después se le hacen 9 agujeros y se cargan con tres Iyé (vencedor, vence batalla y amansaguapo), se le sopla otí y después se ruega sobre Osain. El día del juicio, si es posible, se fuma ese tabaco en el tribunal, de lo contrario se le deja a Osain.

Hay que recibir a Osain urgentemente.

Hay que tener cuidado con una hija que es caprichosa y salida, donde le pueden perjudicar y usted va a tener que matar por esa causa.

Ni se debe criar hijos ajenos, porque éstos al final serán sus enemigos. Hay que poner una otá detrás de la puerta para un

Eegún que se sienta ahí. Se le da Àkúko funfun de vez en cuando.
El espíritu protector de éste Ifá es un indio.
Ponerle frutas a Yémọjá y darle a menudo Àkúko grifo y llevárselos cargados al mar.

IṢE OSAIN

Un ojo de buey, lerí de carpintero, de frailesillo, alakasó, iguí amansaguapo, domínador, vence batalla, tocino, paramí, llamao, abre camino, erú, obí, cola, obí motiwao. Come: Ẹtù, Àkúko y Ẹiyelé. Se usa en el bolsillo izquierdo. Por éste Ifá hay que recibir a Olókun y darle de comer a Elégbà y a Yémọjá. No se puede maltratar a los Ọmọ Yémọjá, porque se pierde la suerte. Por faltas cometidas con Olókun o con Yémọjá se puede morir

ahogado en el mar.Camino de Awó Falolú.
Camino de la Perla Negra.
Camino cuando Elégbà estuvo preso.
Camino cuando el mamey traicionó a Ṣangó.
Camino cuando Oṣun iba por el camino con hambre y con deseos de tener
marido.
Camino del guerrero que se casó con la princesa.
Obra al pie de Ṣangó para adasile odara
Cuando la persona no tiene sensación en el acto sexual, se le manda la sigiente obra si Òrúnmìlà lo manda: se necesita un obí seco, dos velas, un mamey colorado, seis caracoles de tipo cobo, pero pequeños, vino seco, oñí, orí, efún, ou, un eja Tútò y una Ẹtù.

Se pone la batea de Ṣangó en el suelo, se le ponen dentro los seis caracoles keké, y al lado de Ṣangó, sobre un plato funfún, se pone un mamey colorado, se le da obí omí Tútò a Ṣangó, dándole cuenta de lo que se va hacer. Se sienta al interesado en un apotí o banco, frente a Ṣangó, encima de su lerí, se pone el eja Tútò y se le da eyé al lerí, de modo que la eyebale caiga sobre el eja Tútò, sobre la lerí y sobre Ṣangó y también sobre el mamey que está en el plato. Se le canta a la lerí: "Lerí folorí, lerí folorí eyebale Ẹtù lerí folorí". Se le canta a Ṣangó.

Después(la o él)interesado, se pasará el mamey por sus partes de modo que el obo (si es mujer) o su okó (si es hombre), se embarre bien con la eyebale que tiene el mamey.

A Ṣangó se le echa vino seco y se le enciende Ìtanná méjì.
La persona llevará el eja Tútò envuelto en ou y untado en orí y efún, al pie de una Ceiba. El mamey se bota en una manigua. El camino que coja el ará de la Ẹtù, se le pregunta con obí a Ṣangó.

ÒTÙRÀ ÌRÈTÈ o TIYÚ +

I I
IO
O I
I I
REZO:
Òtùrà Tiyu Tiyu Lapé Lobo mí ni Yewá ku yorío Èṣù Laroye, Adífáfún Èṣù Lario. Káfìrèfún Òrúnmìlà.

IFÁ De:

 Káfìrèfún Òrúnmìlà, Mofirèfún Èşù Lario, Adífáfún Èşù.

NACE:

 Las Monjas.

 El Reflejo de las Olas, produciéndose el desastre de las Costas. La Brújula.

SEÑALA:

 Altas y bajas en la vida del Awo

 Que la Madre o la Abuela de Òtùrà Tiyu en un principio es un obstáculo para su

desarrollo religioso, pero al final llegan a depender de él.

 Que la Obìrin que tenga Òtùrà Tiyu a su lado cuando se consagró a Atefa, tiene que agradecerle eternamente y que nunca le falte su sombra para que la proteja.

HABLA:

 Que aquí es donde la mujer se dedica al cuidado de Òrúnmìlà.

 Que el Awo cuida a la Apètèbí, pero ni tiene contacto sexual con ella. Los cargos de las vestales, que eran mujeres doncellas, esposas de las

divinidades que se encargaban de su cuidado.

 Aquí Òrúnmìlà en espíritu vino a vivir con su Obìrin.

 Que siempre se desbarata la casa.

 De comejen en los huesos (osteoporosis).

 Que la persona padece de una pierna por la acción de un Eegún, que era indio

y cojo.

 Que aquí fue donde Òrúnmìlà le hizo Ẹbọ y obra al aleyo y no le resolvió su

problema, y éste fue a reclamarle a Òrúnmìlà que sufrió un bochorno. Que cuando se ve éste Ifá una persona, el Awo tendrá cuidado al hacerle
obras, porque puede ser que no resuelva, por lo que no se le asegura nada. De que se le ha hecho a la persona una obra con un Eegún obsesor y oscuro,
que se ha enterrado al pie de un árbol.
 De que el dueño de éste Ifá tiene una entidad espiritual árabe.
 Que el mar se aleja de la tierra.

RECOMENDACIONES

 Éste signo va en el Ẹbọ para evitarle al Awo y a la persona el bochorno. Kofiborí con plátanos manzanos.
 El Awo de éste signo debe hacerse Ẹbọ cada vez que vaya a un Ifá o para
plantes de Awofaka o IKofá.

EWÉ DEL ODÙ

Framboyan Hoja de plátano Caisimón Espartillo

RELACIÓN DE PÀTAKI

1.-La Venganza de Òrúnmìlà, aquí mata a sus hijos.
2.-El Cazador y el Viaje.
3.-El Camino de Iyamode.
4.-Hay que contar con los muchachos.
5.-Donde Òtùrà Tiyu se queda a puerta de Igbódù.
6.-El Àşe de los Santos lo tiene Òrúnmìlà por mandato de Olófin.
7.-La Brújula.
8.-El Hijo de Olófin.
9.-El Zaramagunyon.
10.-El Hijo de Laroye Èşù Lario.
11.-El Ladrón.
12.-El Cardero de Èşù.

13.-Ogueda y el Espíritu Intranquilo.
14.-Cuando Ògún y Òşósii pretendía a la mujer de Şangó.
15.-La Abuela.
16.-Èşù Laroye, Mofirèfún Èşù Lario.
17.-Mofirèfún Obìrin.
18.-La Maldición de Òtùrà Rete.

OBRAS CON ÒTÙRÀ TIYU

Se hace Ẹbọ con: Àkúko, adié, Ẹiyelé, se invita a todo el mundo. Las sobras con el vino, huesos y jujú se botan en la puerta de la calle y todo entonces volverá. Se le pone a Elégbà un garabato de palo de jala-jala con igbí méta y tres cascabeles colgados.

Echar una clara de huevo en una copa y se le da o presenta a Olórun a las doce del día y le pide a su entidad que lo ayude.

PARA COMBATIR LAS VÁRICES:

Se toma en ayunas infusión de hierbas de la sangre, tua-tua, raíz de china y mangle rojo.

Ẹ bọ SECRETO:

Un aunko (que se le dará a Elégbà), esto lleva tres osiadié colgados al cuello, uno con ekú, uno con eja y el otro con agbadó. El ará del Òbúko se reparte en tres maniguas con los tres osiadié.

Los guiritos en los que se echo el ekú, el eja y el agbadó, se cuelgan donde diga Òrúnmìlà.

Se le da Àgbò keké a Ṣangó y a Yémọjá. Se pone a Ṣangó delante de Yémọjá y en el centro se pinta un osun: funfun, arolodo, pupuá ati aperí y se cubre con una hoja de ewé Ìkokò.

Al inicio del sacrificio se pone el y obe sobre Yémọjá, pero la primera eyebale

deberá caer sobre Ṣangó, después cae sobre Yémọjá y sobre la hoja de ewé Ìkokò que cubre el osun.
El Àgbò keké se carga y se le lleva a Ṣangó al pie de un opé.

ÒTÙRÀ ÒṢÉ +

I I
OO
I I
O I
REZO:
Òtùrà Ṣé Bàbá Yegue Idá kudá Irú kirú Isé kuté beré Ketá Oní Bàbálawo To Iban Èṣù.
Àṣe Olófin Idá Kudá Irú Kurú Isé kuté obere Ketá Oni Bàbálawo. Lodafún

Òrúnmìlà Isé kuté oyeré Nifá To Iban Èşù.

IYERE:

Oşé Be Òşé Be to. Òşé Be Kebofí komadura Àşe To Òşé To Iban Èşù.

IFÁ De:

- Káfírèfún Òbàtála.
- Bàbá Eegún.
- La tierra Filani (china). Se tiende protecciones de orígen china posiblemente
abuelo o bisabuelo.

NACE:

- Alaigboran ósea la imagen o reflejo de los tres seres que acompañan en al vida
al ser humano.
- La pérdida de la suerte.

SEÑALA:

- Que se ha cumplido lo que Olófin dictó.

HABLA:

 Que aquí el ahijado recibe el Àşe cuando el padrino muera.

 Que aquí el padrino y la oyugbona le dan libertad al ahijado de lo contrario le puede costar la vida, porque el propio Eegún obsesor del ahijado lo puede matar.

 Que aquí la mujer trata de domínar al hombre.

 Que en éste Ifá para cuadrar la unión del matrimonio se le hace kofiborí con Ẹiyelé funfun a ambos y esa noche tiene que ofikale trupon.

 Que la persona se queda dormida en cualquier lugar.

 Que no se asimila los estudios.

 Que la persona tiene costumbre de acostarse en el piso y se sienta en el piso

y cruza las piernas como los chinos.
 De padecimiento de tiroide.
 Que la persona no está mal de su cabeza, ya sea de psicosis o de retraso mental.

RECOMENDACIONES

 Ponerle Işu a Òbàtála.
 Se le pone a Şangó plátano, dátiles y frutas de piña de ratón. Aquí el collar de Òrúnmìlà debe usarse con un gun gun de la mano de un

Eegún ensartado en el mismo.
 Consígase un Buda y téngalo en su casa.
 Atenderse con el Santo y con el médico.
 Evitar una situación de desvergüenza, ya sea de robos o problemas por aberraciones sexuales con personas

invertidas de ambos sexos. Déjese crecer las uñas que esa es su suerte.

EWÉ DEL ODÙ

Verdolaga Francesa

RELACIÓN DE PÀTAKI Nace Alagbonan la Imagen de los Tres Seres del Hombre. Nace la Pérdida de la Suerte. La Avaricia Rompió el Saco.

La Guerra de Osain e Ika.

El Aşé.

OBRAS CON ÒTÙRÀ ŞE

Aquí se usa collar de Òrúnmìlà con un gun gun de la mano de un Eegún ensartado en el mismo.

Según se va cantando el Iyere, con la mano izquierda se le da vueltas al Ẹbọ y con la derecha se le echa Iyefá encima.

En este Ifá las Lerí y la eyebale de Ẹtù, umbebero.

NOTA:

Con el jabón del Ẹbọ, el estropajo y al ceniza y juju méjì del osiadie se prepara el baño para que el marido se bañe.

OBRA PARA ALEJAR ÀṢELU PARA EL AWO O ALEYO

Se pregunta con coco a Elégbà cual de los Ewé de los que se pican se machaca con imo de Oṣun, Ewé tete, atiponla, una cascara de Igbin, orí, y aṣé (jabón de baño) y se prepara el jabón que se envuelve en Aṣọ dúdú, para que lo guarde en un rincón, en el suelo y cuando se pierda le da uno, la importancia es que así gana el Awo.

OBRA:

Malva cimarrona, cogida del naciente (salida del sol) y con ella en la mano sigue en busca del curujey y teniendo en

cuenta que el curujey al recogerlo, se caiga al suelo, cuando lo recoja, se moyugba como de costumbre y habla con Olórun y reza un rezo de este Ifá, con la malva cimarrona y el curujey se prepara un Omíero para bañarse, pero el día antes de ir a recoger éstos Ewé se embarra el cuerpo de epo y dormirá en la estera frente a sus Santos.

La malva cimarrona se arrancará de raíz lentamente y se va diciendo: "yo fulano de tal comíenzo a arrancarte para utilizarte para alejar a mis araye, las enfermedades, la justicia, y los contratiempos".

Cuando se termine de arrancar la raíz se dice: "yo fulano de tal arrancaré tu raíz para arrancarle la lengua, los malos ojos y los malos pensamientos a mis enemigos y no arranco tu raíz, si no la lengua y con

ella arranco maldiciones, hechicerias y malos ojos".
Se dará 4 baños con ese Omíero hervido, se le echa un poco de ceniza de panadería, después kofiborí eleda con Àkúko méjì.

ÒTÙRÀ FUN o ADAKOY +

O I
IO
O I
I I
REZO:
Òtùrà Foká adáfésé adáfátán ewé adáfáfá Apá adofo òrùn adífá ko kan orí, preté orugbó awaté borí eşeri orugbó eşesi méjè.

IFÁ De:

 Káfírèfún Òbàtála, Yémọjá, Oşun otín Ògún.
 Negociante, donde tan pronto se logra la riqueza como la pobreza.

NACE:

 Las secreciones nasales.
 Que todo lo que muere se tiene que enfermar primero.

SEÑALA :

 Que la persona o el awo como primer paso, para vencer en la vida, necesita recibir pinado, después Ọya, a Osain y a Olúwo Popó.
 Que la enfermedad se regó en el mundo por virtud de la cabeza. Que lo más importante para Òtùrà Adakoy es el sueño. Cuando el awo de este
Ifá está dormido, para despertarlo se toca suavemente por los pies, para evitar

la violencia.

HABLA :

 Que el enemigo es imperfecto.

 La flor del muerto.

 De este Ifá le avisa al awo que un ahijado suyo va a estar preso. De que los favores esclavizan al hombre y hasta lo matan, que su hijo fuese

llevado ante el gran secreto de Òrò.

 Que la madre de Òtùrà Adakoy se llama Iyá Yeoyèkún y ella quería que su hijo

fuese llevado ante el gran secreto de Òrò.

PROHIBICIONES

 No se puede sembrar flores en su casa.

RECOMENDACIONES

 cuando se ve este ifá se monta el owó de la vista sobre el Òpèlè.

 Este Ifá como quiera que venga

hablando hay que hacer Ẹbọ para que venga la suerte.

 En este ifá cuando sale en un registro con Òpèlè, se unta este de epo antes de continuar el registro.

 Cuando es un atefa, se le unta epo a la mano, se lava con Omíero, se seca y después se continúa atefando.

 El dueño de este Ifá tiene que darle una awasa (jutía) a Òbàtála para quitarse de encima la maldición.

EWÉ DEL ODÙ

Diez del día

RELACIÓN DE PÀTAKI

1.-En este camino Nació las Secreciones Nasales.

2.-Viene la enfermedad y la Muerte.

3.-El Poder de Òyèkú Òyèkú.

4.-EL gato y el Maja.

5.-Aquí viene Ikú.
6.-Los Hijos de Olókun.
7.-Àşe Eegún Agama Erí Okun.
8.-No se puede Huir del Destino.
9.-El Cuyují de Ọya.
10.-Aquí Nació el Secreto de la Miseria, así como la Unión de la Miseria con la enfermedad.
11.-El Lucumí y El Carabalí.
12.-El Poder de Elégbà y Ògún, para destruir arayé
13.-La Casa del Diablo.
14.-Este Camino es el Tratado de las Tierras Dahomey y Aratakua.
15.-Viene la Muerte (nace el espejo).
16.-Nacieron las Plazas del Abakua.
17.-La Bebida y La Enfermedad.
18.-Cuando Ikú viene a buscar no hay quien escape.

OBRAS CON ÒTÙRÀ ADAKOY

Cuando se ve este Ifá en un atefá, lo primero que se hace es lavar ambas manos de Ifá en omíero. Después cuando se temina el Ifá, el padrino, la ayugbona, el obá y el Awo se tienen que oborí con awasa(Jutia). Después la awasa se ahuma y se cuelga en la casa para que se vaya desbaratando y así se vaya dicipando la enfermedad que trae este Ifá sobre los principales responsables de esa ceremonia.

Para que venga la suerte:

Ẹbọ:

Dos Ẹiyelé funfun, dos botellas de cerveza, dos ekru, dos ataré. Después se machaca todo y se da a oborí eleda y el bien es seguro.

Se le da a Òrúnmìlà dos adié dúdú

maniadas para que el Awo no se vaya a ver mancornado(Que le monten cachos).
Se coge una lengua de res y se entiza con cáñamo y agbadó se hace Ẹbọ con eso y una Ẹiyelé funfun para kofiborí.
El dueño de este Ifá tiene que darle de comer al río, después mete la mano y saca una òtá, la que sirve para montar la Ìkokò o prenda y es la base de su fundamento

ÌRÈTÈ MÉJÌ +

I I
I I
OO
I I
REZO:
Eyerembere Akoré Ayaré

Ẹiyelémbere Ladifáya Eyembere Asarei Fenişe ki Ifá Ayé Adífáfún Òrúnmìlà. Adífáfún Òşùn, Adífáfún Poroyé, pañuelo Márun Elebo. Ẹiyelémero Akolemero Poroyé Ọmọ ni Òşùn Onibarabanirégun Òrúnmìlà Mo Ifá Oní Awo Akolemere. Òrúnmìlà Lorugbó.

IYERE:

Insoro obó eí, eí aşé wa dípolá, Àşe wa dipolá. Odó le fun ala beo aşé wa dipolá.

- Es un Odù femenino, hija de Elemere Wasa y de Olomú.
- Es un Odù de la tierra y lo domína todo lo que es la muerte.
- Es un San Lázaro en persona en el espacio.
- Este Odù es el encargado de resucitar a los muertos, por eso se llama Oyé

Emeré (se ríe de la muerte), la insulta

e Ikú no puede hacer nada. Éste es un Odù como defensa a Òşósii y a Asójaanú.
 Éste Odù recibe sobre la tierra todo lo desechado por la vida, vive a la orílla del mar. Se dice que tiene un pié en la tierra y otro en el mar.
 Es un Odù fuerte.
 Es un Odù de amor y de alegría a la par de llantos, y tristeza, pues es un signo de amor personificado se enorgullece su voluntad.
 Eyeremere es aquel que bajó a la tierra de los muertos y regresó a la de los vivos.
 Es el Odù que se pone detrás de şilekun ilé cuando se le da ẹiyelé para ahuyentar a Àşelú.
 El Iyefá de éste Odù es de cáscaras de inkines.

REFRANES :

 El sol no puede contra la sombrilla.

 La tierra insultó a la muerte, por los órganos de su madre por eso Ikú no se puede vengar de ella.

 El golpe del martillo no puede aplastar a la tierra.

 Sólo la viruela pudo insultar a Ikú, sin correr riesgo de muerte.

NACE:

 El cuerpo astral o periespíritu.

 La fuerza de las manos y de los dientes.

 El que Ọya lleve guadaña.

MARCA:

 Larga vida.

 Lágrimas y caídas.

 Lesión de los brazos y las piernas.

HABLA: Òşùn, Ògún y Nana Burukú.

 Que el Awo tiene que ser corajudo y

hacer Ẹbọ para eliminar de sí todos sus araye.

 Que el Awo de éste Ifá sabrá con antelación lo que va a suceder sea bueno ó
malo.

 Que se hace Ituto en vida.

 Que aquí las mujeres demandan cariño.

 Que aquí Elégbàra coronó a Olófin con una adé con medilogun, Ìkóodíde y 16 manillas de marfil.

 Que en éste Ifá Òrúnmìlà avisa al Awo 16 días antes de que llegue Ikú a
buscarlo.

 Que los hijos de éste Ifá son vanidosos y llenos de grandeza, se creen
superiores a los demás porque están llenos de gracia y de dulzura. Pero
cualquiera se equivoca con ellos, pues

son un tanto hipócritas, y sus palabras llenas de sátiras (ironías) y pullas.

 No creen en nadie, ellos piensan que todo se lo merecen y que son insustituibles, pero sufren en su orgullo. Les gusta vivir y vestir bien, tanto de lucir mejor que nadie y siempre se están alabando a sí mismo, se creen sabios y superiores a los demás.

 No son capaces de sacrificarse por nadie, sólo se sacrifican por sí mismo y por conseguir lo que desean obtener. Si se sienten heridos en su vanidad son peligrosos, pues son capaces de matar riéndose. No se arrepienten de nada y sus contestan hieren profundo, no se retractan de nada ni ante nada. Que con éste Ifá el owó se creó en Oragun, pero

Òşùn lo regó por el mundo. Que por Iré es un Ifá de riquezas, pero de contrariedades y trampas pero por Òsóìbò, es un Ifá de escasez.

 Ologundé. Aquí fue donde Ògún se quedó bruto y el porque los hijos de Ogue eran de Ògún.

 De enfermedades en las piernas y pueden haber parálisis.

 Que por este Ifá Şàngó nació en la tierra Takua, fue a otra y se coronó Rey cuatro veces.

 Que el primero que hizo Santo en la tierra fue Odùdúwà y Òrúnmìlà le hizo Ifá.

Por eso el primero en usar la tijera y la navaja es el Bàbálawo.

 Que aquí Ògún y Òsányin se respetan al igual que Olókun y Òsányin. Que este

Ifá prende al aleyo para hacer Òşà antes del año.

 Que aquí se mandan a prender los Iyere de Òrúnmìlà.

 De que se tiene vocación por la música.

 De padecimientos de ruidos en los oídos, es una virtud propia suya. La mujer de su suerte será mestiza y principalmente hija de Òşùn. De una hija que no conoce, pues en sus andanzas dejó sin saberlo a una mujer embarazada.

PROHIBICIONES

 No se puede usar añil ni comer ekru, adalu, Ẹtù, ekó, guiso de maíz, plátanos fruta, adié ni millo.

 No se puede matar hormigas.

 No se puede abrir huecos ni cruzarlos.

RECOMENDACIONES

 El Awo deberá una corona cuando tenga Olófin y debe darle un Àkúko a Elégbàra dentro de una canasta.

 Póngale un pedazo de asta de Agbaré a Ikofá.

 Poner una elese de Agbaní en su Ifá.

 Cuidado con úlceras en las piernas.

 Hay que respetar mucho a Ògún y a Ìyálóde.

 Cuide mucho a su mujer y a su hija.

 Cumpla con el ángel de la guarda de su Obìrin, eso será su suerte. Mucho cuidado con las jovencitas no vaya a ser cosa que tenga que ver con su hija que no conoce.

 Cuidado con el estómago, pues todos los males son del estómago.

EWÉ DEL ODÙ

Hierba de la sangre Caisimón Ṣewére Kue Kue

RELACIÓN DE PÀTAKI

1.-Aquí fue donde Ṣàngó se apoderó de los Oggue.
2.-El camino del favor de Òṣùn Òrúnmìlà.
3.-Las tres Mujeres
4.-Los pañuelos de Òṣùn, Yémọjá y Òbàtála.
5.-El que madruga Dios lo ayuda.
6.-La comída de Eegún (aquí Ikú comió sangre por primera vez).
7.-Donde las mujeres perdieron el poder de Olófin.

OBRAS CON ÌRÈTÈ MÉJÌ

1 Ẹbọ:
2 chivos, 1 pedazo de tela, 1 jicara de barro, 2 pollos se le da el chivo a la tierra, con su sangre se hace con la arcilla

2 cabezas la pone en la jícara con la cabeza del chivo y lo envuelve en un pedazo de tela, se pone la jícara fuera de la casa, enseguida se cierra la puerta. La viruela no puede entrar en esa casa, después de recibir azojano.

2 Ẹbọ:

1 paño rojo, 1 Àkúko pupa, 1 adie pupa, Àgbado, irú wara, esto es para Ikú.

3 Ẹbọ:

1 yunke, 1 martillo, 1 Àkúko, 1 Aşọ funfun, cavar un hueco en el patio de la casa, delante de la puerta del patio, se pone el yunke en el hueco y se le da con el martillo diciendo: “Nadie más que Ifá podrá hacer mal”, el gallo se le da a Ògún.

ÌRÈTÈ LOBE O UNTELU O UNTEBEMORE +

I I

I I

I O

I I

REZO:

Ìrètè Untebé Moré abiri kolo ọmọlubo abata atí kotopo Ọmọ lubo owara yaniyé ọmọlubo méta laba parí ati méta laba mérin Lodafún igbañi. Lodafún laniyé.

IFÁ de:

- Abikú.
- Káfírèfún las hormigas.
- Sexual, la mujer que tenga este Odù en ikofa, el marido la mata por puta.

NACE:

 Que Olókun viva en tinaja.
 Òbàtála Òyèkú. Adífáfún agbani.
 El toque de agogo a Òbàtála y el porque se cubre a Òbàtála con ou, orí y se le

pone efun.
 El bejuco berraco.
 La adjudicación de Olófin.
 Que Òrúnmìlà tiene un solo otá.

MARCA:

 Que la persona tiene que ir presa, aunque sea por equivocación. Que el hombre tiene en la próstata secreciones coaguladas con la bebida
alcohólica, se resuelve y se expande por el organismo y graves consecuencias.

SEÑALA:

 Que todo se va a resolver.
 Fenómenos marinos como ras de mar,

penetración del mar que viene junto con Ikú a cobrar lo suyo.

 Falta de respeto y consideración del ahijado hacia el padrino.

HABLA:

 Que el Awo de éste Ifá tiene la virtud de burlar a la justicia.

 Que aquí fue donde le levantaron la mano a Òrúnmìlà y el Òbúko se la levantó a Òsányin y por eso Òsányin no puede con Òrúnmìlà.

 De que su casa está gobernada por Òbàtála.

 Irénlú que es la violación.

 Que el dueño de éste Ifá por la bebida le puede venir la muerte.

 Que cuando ve éste Ifá en su casa, si viene Òsóìbò después que se vaya el consultado, el Awo se limpia con un

pollón y pregunta a Ifá si tiene que hacer Ẹbọ, si lo coge, después que lo haga lo bota en la esquina de su casa porque ahí sus enemigos le están echando cosas malas.

 Que Ìrètè Untelu por la avaricia y el orgullo y la vanidad puede labrar la infelicidad de sus hijos, pues harán todo lo que esté a su alcance por que los mismos se cases con personas de dinero o posición aunque sus hijos no estén enamorados de esas personas.

 Que Ìrètè Untelu tuvo dos madres, la que lo trajo al mundo y la que lo crió. Por lo regular el padre nunca se ocupa de él en la mejor forma y ahora tiene que darle un Òbúko viejo para que obtenga la ayuda del Eegún de su padre.

 De padecimiento de cirrosis

hepática, de tisis intestinal, de problemas de garganta, de hemorroides y de problemas en la sangre, y los huesos y hasta se puede quedar baldado.

- Que Ìrètè Untelu tiene maldición desde que estaba en el vientre de la madre.
- De que usted va a tener casa, criados y coche si se ocupa de Ifá de los Santos y de los muertos.
- De que la Babosa le robàbá a Òbàtála y éste hizo Ẹbọ con otín y cenizas y por el rastro la cogió.
- Que por la lucha o problema grande que usted tuvo se otokú su mamá.
- Que aquí Elégbàra quiso quedarse con los tres dilogunes que quedaban y para ello no respeto nada ni nadie, hizo atrocidades y al final se quedó con ellos y Olófin no lo condenó. Por eso Elégbàra

tiene en sus dilogunes 21 caracoles.

PROHIBICIONES

 No se puede matar hormigas.

 No se puede cortar hierbas después de las seis de la tarde.

 No se puede pisar cenizas, ni sangre.

 No se puede comer caña ni coco.

 No se puede comer picantes, ni salado, ni comídas cargadas de condimentos, ni embutidos, ni enchilados porque padece o padecerá de hemorroides. No se puede dejar a extraños en el ilé.

RECOMENDACIONES

 Este Odù debe retirarse enseguida.

 No se hacen favores porque nadie le agradecerá nada.

 Cuando se ve este Ifá se echan tres buches de omí y después tres de otín, en la puerta de la casa.

 No deje dormir a doncellas en paños menores porque usted puede perder el cerebro y cometer una violación.
 Poner ocho igbin en cada mano de Ifá.
 Cuidado que le están robando, si no son humanos son muertos que le roban su suerte.
 No deje a nadie dormir en su casa pues probablemente sea de mal vivir y la justicia puede llegar a su casa.
 Para que no se desbarate la casa tiene que poner dos igbin cargados detrás de a puerta.
 Siempre tiene que tener bandera blanca detrás de la puerta porque a pesar del, y el Santo que gobierna en su casa, su casa la gobierna Òbàtála. Tenga cuidado no le vayan a regalar una fruta, tabacos o cualquier otra cosa

con Ogú.

EWÉ DEL ODÙ

Palo blanco o Piñón florído Bejuco Berraco Ateje Ewé Tete Cundiamor

RELACIÓN DE PÀTAKI

1.-El Porque Elégbàra tiene 21 caracoles.
2.-Aquí nace que Olókun vive en una tinaja de barro.
3.-Aquí Ikú encerró a Òrúnmìlà para que muriera de sed y hambre.
4.-El Jutio y el Maja.
5.-El porque Òrúnmìlà tiene una sola òtá y el porque no se puede comer obí.
6.-Aquí la persona va presa.
7.-El hijo de Òbàtála.
8.-Matrimonio y Riquezas.
9.-El Mundo es Incomprensible.
10.-El orgullo, la codicia y la vanidad.
11.-Aquí le robaron el Otín a Òbàtála.

12.-El gran poder de Eegún de Ifá.
13.-El camino de Ṣakuata.
14.-Los Araye de Olófin.
15.-Nace Òbàtála Òyèkú Òyèkú.
16.-Donde le dan los tres cuchillazos a Òrúnmìlà.
17.-La Prodigiosa fue feliz.
18.-Los Tres Hermanos.
19.-Arreglar las puertas, hacer las obras.
20.-Los chismes y falsos testimonios.

OBRAS CON ÌRÈTÈ UNTELU

Ẹbọ:
Àkúko, (al que se le pone trabas con unas cintas de colores rojo, amarillo, y se tiene en la casa), Ẹiyelé méjì, ekó mérin, Ewé tete, eku, eja, Àgbado, epo, opolopo owó. Después de hecho el Ẹbọ él se hará un Ẹbọ con adie méjì, un gio-gio y un anafe.
Ẹbọ PARA LA MUJER

Ẹiyelé méjì, iyó erunru (cenizas), 3 mazos de leña, eku, eja, epó, orí, efun, otín, omí eleşa, opolopo owó.
Ẹbọ:
Àkúko, Ẹtù méjì, carbón, 6 eko, orí, eku, eja, otín, opolopo owó.
Ẹbọ:
Obanú ewó onajin, eku, eja, epo, opolopo owó, se pregunta el camino. Ẹbọ:
Igbin, iyó, yarako, Àkúko méjì, una faja de cuero que le da la vuelta a la cintura, una cadena igual de tamaño, Ẹiyelé méjì funfun. Después que se haga Ẹbọ, se pone encima del Ẹbọ.
Ẹbọ:
Para daños en la puerta: embo, Ewé tete, adie méjì, Ẹiyelé méjì funfun, Àkúko Sokun (al que se le pone más cinta en las patas para identificarlo y se tiene dentro

de la casa).
Ẹbọ:
Para mujer aboñu, Àkúko o el animal que coge, yarako, eran malu
Ẹbọ:
Ẹiyelé méjì funfun, eko méjì, Ewé tete, eku eja, epo, adié okenkineca y si tiene pollos secados mejor, un pichón de Ẹiyelé sacada (se hace Àşe y se pone y se le da al interesado).
Ẹbọ:
Àkúko Okàn, Ẹiyelé, méjì funfun una sillita funfun, un ìleké largo con un coral.
Ẹbọ:
Àkúko Okàn, gio-gio méjì, Ifá méta, atitan ilé, 7 cujes, varias bebidas, Àşo ará. Ẹbọ: Para la mujer que no sale aboñu, se coge la eyebale de Ewúre de Òrúnmìlà, ekun, eja, epo, orí, efun, otín, Àşo ará, su

medida de la cintura , un pelo.

ÌRÈTÈ ÒYÈKÚ +

O I

O I

OO

O I

REZO:

Ìrètè Òyèkú abadá bí abadá. Abadá bí abadá adífáfún wen welé se letişoma Ajá Lorugbó. Koru oká asenú bàbá adífáfún oloṃọ şéunatin Ọmọ weréogu ti bielé.

IFÁ de:

 Infidelidad.

NACE:

 El Monstruo del Mundo. Y se comía todo lo que encontraba en la tierra. La

Hernia Discal.

 Las quebraduras del espinazo y todas las deformaciones de la columna vertebral.

 Que hay que pasarse la mano por la cabeza desde la frente hasta atrás para alejar todo lo malo.

MARCA:

 Impotencia en el hombre.

HABLA:

 Que la persona siempre tiene deseos de ver Santo montados, no se confíe mucho, tiene que preguntarle primero a Ifá si puede hacer que esos Santos montados le mandan.

 Que el Awo de Òrúnmìlà está sentado al lado de Olófin, porque Òrúnmìlà y Olófin lo mandan.

 De que a la persona le levantan un falso

testimonio.

 De que fue aquí donde se comenzaron a enterrar los difuntos en las Iglesias. De hacerle misas a los familiares difuntos y a los amigos fallecidos. De septicemias.

 Que aquí fue donde el Jamo hizo Ẹbọ.

 Que aquí fue donde Òrúnmìlà venció a todos los mayomberos.

 Que aquí es donde los Ararás cargan el Awan de San Lázaro en canasta. Que aquí los Òṣà y Òrìṣà por envidia le declararon la guerra a Òrúnmìlà. Olófin los citó para juzgarlos, pero los absolvió y les pidió disculpas. Òrúnmìlà le contestó: "yo perdono a mis hermanos pero ha ganado más en experiencia y en condiciones y conocimientos".

 Que aquí fue donde un General por no obedecer a Òrúnmìlà el enemigo lo

atacó y su ejército se dispersó y no pudo reunirlo de nuevo.

 De dispersión ante el peligro y lo van dejar sólo.

 Que la persona vive en las tinieblas y tiene que buscar la luz de la religión para que salga adelante y viva feliz.

PROHIBICIONES

 No se puede cargar nada en la cabeza porque si resbala y se cae se puede fracturar la columna vertebral o se le puede formar una hernia discal.

 No puede seguir viviendo donde lo hace porque lo van a destruir.

 No se puede usar sortijas ni prendas que le regalen porque suele estar preparadas para destruirlo.

RECOMENDACIONES

 Usar una sortija de oro lavada y

preparada, y que le dé gracias a esa sortija, porque eso es buena suerte para él.

- Si es hombre tiene que hacer Ifá.
- Cuando se le presente algo malo por el camino coge su Ifá y se lo pasa por la cabeza, éste es el verdadero Ẹbọ del Awo.
- Visite lugares o Iglesias abandonadas.
- Hágale misa a los familiares difuntos.
- Aquí el Awo se pondrá el tablero de Ifá en su lerí, rezará Odù y regará Omíero por toda la casa con el Ìrùké de Ifá y canta: Teteregun mogun mo jo ko nifá.

EWÉ DEL ODÙ

Zarza Parrilla Alacrana

RELACIÓN DE PÀTAKI

1.-Los Tres Espíritus Hechiceros.

2.-El Pájaro de la Sabana.

3.-El Camino de la Septicemia y la Desobediencia.
4.-El Camino de la desobediencia.
5.-La Vendedora de la Plaza.
6.-Los Tres Enamorados de la hija de Olófin.
7.-El Camino de la Muerte de Òrúnmìlà.
8.-El Camino de los Dos Hermanos El Palero y el Santero.
9.-El Bailarín.
10.-El Hombre de la Canasta.
11.-Los Tres Abure.

OBRAS CON ÌRÈTÈ ÒYÈKÚ Ẹbọ:
1 aunko, 2 Àkúko, amala, epo ataare, iye, alubosa.

Ẹbọ:
1 carbón de Òsányin, 1 ajelala, 1 bastón de sabikú.

Ẹ bọ:

1 tronco de palma, 1 tinaja, 1 bujon, 1 Òbúko, 2 adie, epo osun, otín, orobo opolopo owó

OBRA PARA EL Ẹbọ:

Dele de comer a su lerí, se pondrá el ate en su cabeza y rezará Odù de Ifá, después regará Omíero en la casa con el iruke ni Òrúnmìlà con éste Iyere: “tetere mobun, mo jo go nifá Òrúnmìlà”, y se le dará amala ila a Ṣàngó.

Unyen lerí ni aleyo y Awo.

Ẹbọ:

Sortija, escalera, tela de araña, eru, eja, Àgbado.

Ẹbọ:

Agada, Àkúko, lerí, Ẹtù, ropa sudada, opolopo

ÌRÈTÈ ÌWÒRÍ o YERO O

YERUGBE IFÁ +

O I

I I

IO

O I

REZO:

Ìrètè Yero Òrúnmìlà Lorugbó To Iban Èşù. To lebo Ibo koko Bàbá Olórun, Bàbá dupe To Iban Èşù.

IYERE:

Oyiki yiki òtá lo mio

Oyiki yiki agbadó okumá

Oyiki yiki òtá lo mio.

IFÁ de:

 De mensajero. Òşùn es la que lleva el mensaje a las doce del día. **NACE:**

 La economía y las Agencias Bancarias.

 Las matemáticas.
 El descubrimiento del secreto del compás y la escuadra, para perfeccionar el
cuadrado y el círculo.
 La poda de árboles.
 Las pompas fúnebres.

HABLA:

 Que aquí fue donde los Awo botaron el Owó en el Ẹbọ y Òrúnmìlà les preguntó:
"¿Con que va a vivir?"-
 De que hay candela invisible por robar Obìrin.
 La bibijagua.
 Que aquí fue donde el pavo real dijo: "Con unos de mis huevos que tire
destruyo al mundo".
 Que aquí todo lo que entra en casa del Awo es Òrúnmìlà quién lo lleva. Los

espíritus indios se le ponen flores.
 Que aquí el hijo de Òbàtála era desobediente.
 Que por éste Odù hay que hacer Ifá.
 De que la traición y la envidia siempre la van a perseguir.
 De un Eegún en su cuadro espiritual que nadie lograba descifrarlo, pues cada vez que se manifiesta lo hace de una forma distinta.
 De que existen murmuraciones a causa de un defecto físico que tiene otra persona con la que usted mantiene o pretende tener relaciones amorosas. De Eegún mujeres que vivieron vidas desordenadas y que se le apegan y es por lo que usted es abandonada en su persona.
 De infarto cardíaco y problemas en la

vesícula biliar.

 De problemas en los huesos, la enfermedad comíenza por debajo. Que en un camino de Ìrètè Yero determina que Òşùn Ekin Orun es la encargada de ir a buscar las almas de todos a la hora de su muerte y Awo Ekún Akalamagbo es su mensajero. Por eso Ìrètè Yero es un Odù capataz de Eegún.

 De que aquí el padre trata de tener a sus hijos apartados del mundo para que nadie los vea y menos aún las enamoren. Si el padre se pone en esa postura, la hija se irá con el primero que la enamore.

 Que por este Ifá la mujer le ruega la lerí al marido, también Awo Ìrètè Yero le ruega la lerí a su mujer. El día que la

mujer le vaya a rogar la lerí al esposo no puede realizar ningún tipo de trabajo en la casa, sólo podrá ir a la Iglesia a rezar ante el Santísimo.

PROHIBICIONES

 No se puede maltratar a ninguna mujer que esté bajo su domínio o a su marido. No puede vivir el Awo Ìrètè Yero con hijas de Òşùn, porque más tarde o temprano ella será la causa de su muerte, pues con el andar del tiempo ella conocerá un quimbicero que le amarrará con ogu para que se vaya a vivir con él.

RECOMENDACIONES

 Póngale flores a una entidad india.

 Échese fresco con un abanico de plumas de Pavo Real (Abejami), para redimirse de los pecados de la humanidad.

 Hacer Ifá.
 El Awo dueño de este signo, sólo debe hacer 7 Ifá porque después del séptimo comíenza a perder fuerzas y después de hacer obras puede hacer 6 Ifá más si Òrúnmìlà lo autoríza y ahí termina. Ni uno más (camino de los 16 pavos reales que sólo salvaron 13 de ellos. Tres se perdieron).
 La mujer que tenga este Odù en ikofá y sea hija de Ṣàngó no debe vivir con Bàbálawo porque la pueden matar.
 Hay que darle un Àkúko indio a su lerí para que no se pierda la memoría. Hay que cortarle el pelo cada diez días o podar los árboles todos los años. El Awo de este Ifá tiene que jurarse en Orun.
 Recibir Òsányin, a Odùdúwà a Olófin, a Olókun, a Òrìṣà Oko, a Olúwo Popó y

recibir su pinado lo más rápidamente posible porque él y su padrino se distanciarán.

EWÉ DEL ODÙ

Orosus Botón de Oro ewerepepe Rompesaraguey Ewé tete

RELACIÓN DE PÀTAKI

1.-Las tres cabezas de Eegún Obìrin.
2.-La sombra.
3.-Donde se prueba que Òrúnmìlà no mata a nadie que son los Òşà quienes lo hacen.
4.-Base de los fundamentos del bien y el mal, la maldad y la traición.
5.-Aquí habla la vivijagua, hay candela invisible.
6.-El poder de Ìrètè Yeró.
7.-Aquí nació la mazonería.
8.-Comíenzo de la guerra de Òsányin y Òrúnmìlà.

9.-No se mira sin dinero.
10.-La tierra de Eru Eegún.
11.-Los tres Espíritus Femeninos.
12.-Camino Òşùn Ekin Òrò.
13.-La Querida.
14.-La felicidad se llama Aye mo ti yoko.
15.-El Huevo de Pavo Real.
16.-El Oba Ogu de la tierra Yorube.
17.-La Isla del Monstruo.

OBRAS CON ÌRÈTÈ YERO

Ẹbọ:

Àkúko méjì, Ẹiyelé méjì, aboran, akola méta, aka chico, Obí, oyin, adie, ewe, juju de gunugun, aboreo, epo, oyin, eku, eja, eran malu, y tierra húmeda opolopo owó.

ÌRÈTÈ UNTENDI +

I I
O I
OO
I I

REZO:

Ìrètè Untendi ama da ni mu adífáfún awán lerí tonşe lú ala ré osi amu di awo lorí osá ifá ni Káfírèfún Olófin, Yémọjá, Òbàtála, Òrúnmìlà ati gbogbo kaleno Òşà.

IFÁ de:

 Bochorno, cuidado no lo abochornan y para que eso no suceda mida sus actos. Lodafún Yémọjá y Òşùn.

NACE:

 La hipocresía.

 La acumulación anormal de suero en una parte del cuerpo.

 El secreto de los cuatro papelitos del kaşé Oro por limpiar la letra cuando atefa.

 Kolemosá. El dragón. Es un animal imaginario creado por los antiguos chinos en sus leyendas.

MARCA:

 Deudas con San Lázaro por un niño.

SEÑALA:

 Enfermedad cardíaca, evitar la sal e ir al médico.

HABLA:

 Que aquí fue donde Elégbàra lo cambio todo por un saco de tarros (cachos). Que aquí Òsányin comía Òbúko y se debilitaba y amarraba los tarros (cachos) para montar I şé detrás de la puerta.

 De un ifá donde los criados o esclavos limpian al awo.

 Que aquí es donde Òşùn reclama más atención hacia una hija suya que alguien la tiene abandonada y no cumple con

sus obligaciones con ella.

 De exceso de líquidos en el organismo y se le hinchan los pies.

 De los mayores y con énfasis con los menores de uno a quince años de consagrarlos en Ifá.

 Que dice ifá que todos los Bàbálawos, Iyaloşàn y Bàbáloşà tiene que unirse para evitar pérdidas entre ellos.

 Que dice Yémọjá que hay que cuidar mucho a los niños para que no hayan pérdidas entre ellos y hacerle Òşà al que se lo tenga que hacer.

 Que aquí tuvo lugar la guerra entre Òsányin y Òrúnmìlà, habla de guerra entre paleros y Bàbálawos.

 De que la persona sin darse cuenta se derrama en la cama.

 Ifá Òsóìbò, Òşùn está brava con usted

por falta cometida con una de sus hijas. Los caminos están cerrados, y si se hace Ẹbọ que sea bien hecho.

PROHIBICIONES

 No se puede vivir en casa de altos.

RECOMENDACIONES

 Se le da ganso a Yémọjá y pato a Ògún.

 Hay que poner una bandera negra y blanca detrás de la puerta para evitar la epidemia que viene por debajo de la tierra y que es de las vías respiratorías.

 Póngase el ide de Elégbàra es de vital importancia.

 Hay que poner alfombra en la puerta de la casa para que todo lo malo que venga o que traigan los pies se quede allí.

 En este ifá, el dinero sucio se manda a cambiar por dinero limpio. Cuidarse de brujerías que le quieren robar.

 No se fíe de nadie.
 Cuidado con enfermedades sexuales.
 Todos los utensilios de lozas o vidrios que estén rajados o rotos hay que botarlos en la esquina y rosearle otín para que sus araye, se mueran.
 Echar agua fresca en su puerta todos los días porque por la puerta de su casa va a entrar una cosa mala.

EWÉ DEL ODÙ

Doralla Vicaria blanca

RELACIÓN DE PÀTAKI

1.-El Dragón.
2.-El Príncipe Enamorado.
3.-El Pato y El Ganso.
4.-El Camino de la Tuza de Maíz.
5.-La Sortija del Rey.
6.-El Camino del Ganso.
7.-Para darle Pato y Ganso a Yémọjá, se

le tapa la cara.

8.-La Trampa.

OBRAS CON ÌRÈTÈ UNTENDI

Ẹbọ:

1 Àkúko, adie méjì dun dun, erán malu ogu, agua del río, eku, eja, epo Àgbado.

NOTA:

A la carne se le echa bastante sal y se envuelve en el ebó. Todo se manda a las márgenes del río.

Ẹ bọ:

Àkúko, adie, Ẹiyelé, Àgbado márun, eku, eja, eñi, owó márun y después de Ẹbọ la tuza de maíz se riega en al puerta.

Ẹ bọ:

Para sus enemigos: Ẹiyelé méjì, eku, eja, epo, onileno, owó. Ẹbọ:

Dos ardie, dos guineas, dos palomas, ọfà méta. Ẹbọ:

Okuta elegba hojas de salvia y se lava la cabeza con eso. Ẹbọ:
Àkúko indio, hojas de salvia y méjo owó.

ÌRÈTÈ LAZO +

I I
I I
OO
O I
REZO:
Ìrètè Lazo, adífáfún Obá Inle Arere Ògún Arobe Obalayé Oba Eegún Lese Igi ObáTelé Ọmọ Eegún Lodafún Òrúnmìlà. Káfírèfún Egungun
NACE:
- El rayamiento de Òsányin.
- El Toten de las Estatuas y de las

imágenes religiosas.

SEÑALA:

 Problemas en las piernas.

HABLA:

 Que aquí fue donde los Awo le hicieron trampas a los Okotó (bagbosas) y ellas
invocaron a los cuatro vientos y se salvaron.

 Que la persona o el Bàbálawo puede accidentalmente matar a otro, por eso se prohiben los juegos con armas de fuego, cortantes o punzantes. Que aquí se cierne el peligro tanto para el Awó como para el consultado. Que aquí fue donde Ṣàngó hirió a Osun.

 Si se le presenta una persona a mirarse y le sale este ifá esa persona está
enferma del cerebro o lo estará. La letra

se salva con Ewé salvia y un Àkúko.
Después con la salvia se hace Omíero, le lavará la lerí y le dará un Àkúko a la lerí.

- Que el eje de este ifá es que hablando Foré no hay seguridad y antes de tres días puede haber novedad, desbarate, porque Yémọjá tira por su lado, Òşùn por el suyo y Òbàtála el suyo.
- Que a usted le han tirado Ewé y oyin trabajando para que deje su casa y haya separación familiar.
- Que a usted lo imitan pero es un fracaso para el imitador.
- De que aquí es donde se le pone monedas de Oro a Òşùn, cuando se la ponga no la puede quitar más para que no se ponga brava con usted.

 De que usted es una persona inteligente en extremo y las cosas malas ha sabido hacer sin dejar rastro y nadie ha podido acusarlo y cuando alguien a creído coger algún indicio, otro ha cargado la culpa.

RECOMENDACIONES

 Cuando vayas a resolver algo lleva tres igbin en sus bolsillos y al retirarse los dejas allí, para que resuelvan.

 El dueño de éste Ifá tiene que poner un botecito de acaná dentro de la mano grande de Ifá.

 No ingiera nada que contenga alcohol, porque Òbàtála no quiere que usted se perjudique.

 Cuidado con la candela no se vaya a quemar en un accidente.

 Cuidado no haya fuego y usted resbale

y se caiga dentro de la candela.

EWÉ DEL ODÙ

Salvia Ewériyeye Hierba Bruja

RELACIÓN DE PÀTAKI

1.-Momía del Oba.

2.-Gracias a Osun y Òrúnmìlà se salvó.

3.-Osun siempre está de pie.

4.-porqué Asójaanú come junto con Şàngó.

5.-camino donde Ògún come Pavo.

6.-guerra de Òrúnmìlà y Òsányin.

7.-Osun el bastón de Òrúnmìlà

8.-Aquí fue donde Agayú se hiso deidad

OBRAS CON ÌRÈTÈ LAZO

secreto de Ìrètè lazo por osorbo

INGREDIENTES:

1 carbón encendido, 1 paloma.

Cuando sale este signo si es Awo y éste sale acompañado de Osa lofòbeyo, se

da una paloma a Osun y se pone a Elégbà al lado y se le pregunta con Obí, omí Tútò si quiere eye si la pide se le da una gota del eye de la paloma y acto seguido se le saca para el patio. Se le pone un carbón encendido a Osun encima y se le da una gota de eye de la Ẹiyelé y se saca ese carbón para el patio enseguida, después de sacado el carbón se le da una gota de eye de la Ẹiyelé en la cabeza de Osun y las demás alrededor, se saca Osun y se le echa omí Tútò, oyin e Iyefa, el carbón se guarda.

NOTA:

Cuando es aleyo se le hace lo mismo, pero se le echa una gota de eye en la cabeza, oyin, omí Tútò después se le entrega Osun y con él se levanta y se hace oro, se limpia el piso, la paloma se asa a

los tres días se bota para la manigua.

ÌRÈTÈ LAZO:

Bàbá tinso lola eru po rí Olófin ka ma ṣo ebo gbogbo tenuyen, su owo, eja Tútò, ibin, orí, otín abeyawo.

Dice Ifá que a usted le han echado chepe y usted le van a robar. No tome nada que tenga alcohol, porque Òbàtála no quiere que se vaya a perjudicar, tenga cuidado porque usted tiene araye Obìrin que lo quieren confundir de cualquier manera y a usted le han tirado Ogu y lo están trabajando para que pierda el ilé y empleo y haya separación en la familia. Usted está muy atrasado y tropezando mucho, haga limpieza y ganará.

Ẹ bọ:

Àkúko, Ẹiyelé, apontipotika, gungun de Egungun, Ewé tete, algarrobo, gbogbo

tenuyen, opolopo owó.
Ẹbọ:
Àkúko, adie, una trampa y omí Tútò

ÌRÈTÈ ÒWÒRÍN o WAN WAN +

O I
O I
IO
I I
REZO:
Ìrètè juani Odù ibiri biri fobo imporí. Adífáfún Òrúnmìlà. Òbàràbanirégun wanka win Òsányin yoro yoro
IYERE:
Awabo awató omíre lami we.
IFÁ de:

 Ventrílocuo.
 Káfírèfún Ìyálóde, Òrúnmìlà, Èşù.

NACE:

 El mundo de los jardines.
 El Àşe de las flores como asistencia.
 Los güijes.
 Bóveda de Òsányin y de Òrò.
 En el hombre debilidad sexual.
 En la mujer debilidad en las piernas.

HABLA:

 De que es el perfume sutil de las flores que se extiende fugazmente. Que el otá para Elégbàra de este ifá se busca al pie de un árbol en la orílla de un río.

 De que el pájaro carpintero con su canto descubrió donde tenía el nido. De río crecido y de remolino.

 Que el Elégbàra de este Odù lleva tres

cuchillos por el motivo de haber vivido en tres tierras distintas.

 De viajes.

 De un bastón de un familiar difunto que en la casa hay.

 De una mata donde vive un Eegún, esa mata lo conoce a usted por su chiflido. Que para resolver hay que vivir en una casa que tenga patio con matas. Que con los guerreros sólo no le basta.

 Que el dueño de éste ifá es calvo.

 De ahogos y falta de airé.

 De enfermedades escamosas en la piel.

 Que cuando se ve éste ifá, si el padre de la persona está vivo con seguridad se otoku dentro de un año.

 Que el ahijado que saque éste Odù en atefa, el padrino se muere dentro del año.

 Que la persona es incrédula y llega a ésta religión por curiosidad de lo que digan y no hará nada hasta que después que las cosas sucedan y entonces podrá ser demasiado tarde para él.
 Que la mujer está embarazada y no es del marido ni de su amante es de uno que por ocasión de algo tuvo contacto con ella, y la dejó en estado. Que su amante está peleado con usted.
 De que su casa hay un elevador. Si usted sube algún lugar alto tenga cuidado con caídas.
 De creciente y remolino, los dos hermanos en el río, por Èşù uno se salvó y recibió una fortuna de manos de Òşùn. El otro por envidioso quiso hacer lo mismo y se otoku (se volvió güije).

PROHIBICIONES Si tiene hijas

no puede dejarla ir al río.
 No se puede tener en su casa jaula de pájaros

RECOMENDACIONES

 Hay que cuidar mucho a los hijos.
 Hay que pagarle tributo al río y respetar mucho a las hijas de Òşùn. Cuando Awo de Elégbàra por éste signo tiene que darle un Òbúko Keke a su

Elégbàra junto con el del aleyo para que no se pierda la suerte.
 Que nadie silve en la puerta de su casa.
 Usted sólo tiene una hija y se ve en ella. Si desea lograrla que haga Ẹbọ y no deje que vaya al río.

RELACIÓN DE PÀTAKI

1. La Naranja Dulce y la Agria.
2. El Camino donde se adora a Òşùn.
3. El Hijo Ciego del Rey Loco.

4. Ifá del Ventrílocuo.
5. El Porque Òsányin come Jicotea.
6. El Camino del Globo.
7. Cuando el Hijo del Rico se ahogaba en el Río.
8. La Otá de Río.

OBRAS CON ÌRÈTÈ WAN WAN

Ẹ bọ: Àkúko, Ẹiyelé, Oguedé, cadena, agbado, owó la méjo

Ẹbọ:

1 Ajapa, 2 Ẹiyelé, eku, eja, Obí, epo, otín, gbogbo tenuyen, 1 Àkúko. IYERE:

Ope jo onimo jonjo. Ope taragüe taque ojonjo. Ope taşaşaka oja tonjo. Ope to biri kaoja jonjo.

Ẹbọ:

Àkúko, adie méjì, Ẹiyelé méjì, 2 iba con gbogbo Àşe, gbogbo ìleké, 2 ju-jú de ikordie, gbogbo tenuyen, su medida y los

ingredientes.
DISTRIBUCIÓN:
Àkúko para el Elégbà, las dos adie para Òşùn en el río.
NOTA:
El Ẹbọ va al río.
NOTA:
En la ceremonia de atefa, Òrúnmìlà no debe comer hasta que el Alawo regrese del río. Éste lo va a buscar allí es al Igba Omí Odo allí se le hace la ceremonia saluda y el alawo cogerá una òtá del río siendo esta òtá la de su ifá con la que debe comer su Ifá.
IYERE:
Molayon molabo oun òtá Ewé bara.
Ceremonia del Alawo que va al río en recuerdo del espíritu de Igba Omí Odo.

IRETE OBARA +

I I
O I
OO
O I

REZO:

Ìrètè Oba biye Lodafún Òrúnmìlà, Ìyálóde ati Obìrin. Àkúko Òbúko lebo intorí àrùn afi elebo. Mofirèfún Şàngó. Káfirèfún Ọya.

IFÁ de:

- Contagios.
- Bochorno.

NACE:

- La peluca para taparse la caída del pelo.

SEÑALA:

- Sífilis.

HABLA:

 Que la persona tiene sus órganos dislocados y tiene que Orugbo con nervios de
toro.

 De Espiroqueta Pálida.

 Que un araye lo tiene amenazado con quemarle la casa y destruirle a sus hijos.

 Que un hombre afeminado lo puede enamorar.

 Que las promesas no se cumplen.

 Que la mujer tiene tres amigos que son enemigos de su esposo. Está
embarazada y no es de su esposo, ni de su amante, es de uno que por
casualidad contactó con usted y la embarazó, por esa casualidad el segundo de
sus amores tiene guerra con usted.

 De disgusto con un ahijado o con personas allegadas.
 De una persona que lo protege sea legal con la misma.
 De que sus asuntos andan mal.
 Que todo lo que usted proyecta, la gente se lo envidia y se lo desbarata. De mucho atraso.
 Que aquí fue donde botaron a Bàbálú Ayé de la tierra Lukumí. Éste vivía en casa de Aganjù, enamoró a la hermana de éste Dadá-Bañani y le contagió su enfermedad.
 De sífilis.

RECOMENDACIONES

 Usted tiene que mudarse lo antes posible de donde vive haga Ẹbọ para que pueda lograrlo. Si se queda viviendo allí nunca va a levantar cabeza haga la obra

que haga.

 El awo de este ifá no carga en lo bolsillos.

 Manda a salir a la calle en busca de suerte.

 Se da un Àkúko por un lado y otro a la Ceiba llamando bien a Ṣàngó y

Odùdúwà.

 Cuidado que no la enamore un hombre contagiado de sífilis.

 Usted tiene que vivir con cuidado porque como es muy dichoso te tiene mucha

envidia y por eso tiene muchos araye.

 Cuidado en una fiesta o comída, no se deje abrazar por nadie ni dejen que le toquen la cara, porque le pueden llevar la vista.

 Cuidado que se pude morir.

 Cuidado con la sífilis e iría infección en la pierna.
 Cuide a su Elégbàra y dele de comer al Èşù de la esquina.
 Usted va a dar un viaje cuidado no regrese con llantos.
 Cuidado que en un lugar que usted desea visitar, allí le quieren hacer un trabajo
para que se llaguen las piernas; es por envidia.
 No maltrates a tus mujeres ni las abochornes más, porque ellas son su suerte. Tanto hombre como mujer deben evitar el desenfreno sexual para que no se
destruyan física y moralmente.

EWÉ DEL ODÙ

Bejuco garañon Pendejera Cayaput

RELACIÓN DE PÀTAKI

1. Ṣàngó y San Lázaro.
2. Lore y Aragba.
3. El Pájaro de la Sabana.
4. El camino de Dios Iroko.
5. Aquí la hija de Òṣùn se convirtió en reina.
6. La guerra de Òbàtála con el Conejo Samba.
7. La Dislocación del Cerebro.
8. La Promesa incumplida a Iroko
9. Aquí Asoyi contagió a la hija de Aganjú.
10. El Búfalo.

OBRAS CON ÌRÈTÈ OBA

Se hace Ẹbọ con nervios de toro al que le da Ajapa con Ṣàngó y de este se raspa y se liga con vino y eñi de carey para tomar para la impotencia.

ÌRÈTÈ ÒKÀNRÀN +

O I
O I
OO
I I

REZO:

Ìrètè Kana be ri nlé ba gogun gbagbi san irun gbogbo la odó luaré aperé Lorugbó.

IFÁ de:

 Chismes, envidia de traición.

NACE:

 Los chismes, al dueño de este ifá le gustan los chismes. El golpear en el borde del tablero con el Irofá. La defensa de Ṣàngó.

MARCA:

 Pérdida de la memoría. Traición de

los ahijados.

HABLA:

 Que aquí fue donde quisieron perder a la mujer de Ìrètè Kana.

 De problemas matrimoniales y de separación de cónyuges.

 Que la vida da duras pruebas y castigos.

 Que la persona tiene que explicar sus faltas anteriores en la tierra. La casa de barro que le calló encima a Elégbàra.

 De familia numerosa.

 Que ha estado en el espiritualismo y tiene que estar en el santo.

 Que en su casa hay Bàbálawo o santeros.

 Que aquí fue donde la Ajapa no teniendo tambor, se lo robó al leopardo y con el

se presentó ante Olófin, lo tocó y ganó el premio.

 Que aquí San Lázaro por llevar una vida desorganizada y no obedecer a sus mayores llegó a contraer todas las enfermedades malignas y contagiosas de la
tierra.

PROHIBICIONES

 No se puede hacer ni tomar juramentos.

RECOMENDACIONES

 El awo de este ifá debe cuidarse de la envidia de sus hermanos de ifá que tratarán de perjudicarlo.

 Cuando Awo se ve este ifá su mujer no debe ir en siete días a la plaza porque allí se puede buscar un problema.

 Cuando Awo se ve este ifá, durante siete días duerme con gorro blanco y

amarillo.

 Hágale bien a los jorobados.

 Tenga cuidado con agarrar lo ajeno, que lo van a sorprender con el objeto y lo van a desfigurar todo.

xxxxxxxxxx

EWÉ DEL ODÙ

Hicaco Jagua **RELACIÓN DE PÀTAKI**

1. El Cazador.
2. Òrúnmìlà el portero de Azójaanú.
3. El camino del cazador y Òbàtála.
4. La envidia de los cazadores.
5. Aquí Òşùn salvó a su marido.
6. Nace la defensa de Şàngó.
7. El cazador Ode.

OBRAS CON ÌRÈTÈ KANA

Cuando este Ifá sale en un Atefá, el padrino para evitarse problemas, tiene que darle la Euré sobrante a su Ifá, para

que así Òrúnmìlà le hable y este Odù Ìrètè Kana no lo toque a él de cerca.
Cuando Awó se ve este Ifá, duerme siete días con gorro blanco y amarillo.

Ẹ bọ:

Àkúko adie Ẹiyelé, dos para Obìrin dos para limpiarse el cuerpo y soltarla, opolopo owó.

Ẹbọ:

Àkúko Ẹiyelé meni owó

Ẹbọ:

Àkúko, aunko, anicodie, hilo negro, owó, igoi méjì, Òbúko, eko, eja, opolopo owó

Ẹ bọ:

Àkúko Ẹtù Ẹiyelé mérin, akofa méta, aweru, gbogbo eiye, gbogbo eja, atitan, enigbe, eyu, eja, Àgbado, epo, orí, efun, Obí, Ìtanná, otín, oyin, opolopo owó.

Ẹ bọ:

Àkúko Ẹtù yele mérin akofa méta awere gbogbo eiye (pájaros) begbe eja atitan nigbe los ingredientes owó.Àkúko orogbo Ewé nifá saikú dormidera ingredientes

ÌRÈTÈ KUTAN +

I I

I I

IO

O I

REZO:

Ìrètè Kutan, kuta oba aiyé, Orísa bi kle Òrò ofe leito aho orísaye osorde ilé aşupá awó umbo gbogbo Orísa islaiye kole aiye oba gbogbo tenuyen elebo erindilogun.

Cuando Awo se ve este Ifá tirará el Òpèlè hacía atrás sobre su hombro

izquierdo

EXPRESA:

 La tierra que es Òrìşà Oko lo da todo, pare y se come todo lo que pare.

NACE:

 La sepultura de obé (El cuchillo).

 La descomposición cadavérica y de todas las materias orgánicas. Que se le pongan los ìyánlè a los Òşà.

HABLA: Òbàtála y Òşùn

 Que cuando Ògúnda Eyi murió en Abisimá, de sus aprendices òşé ọmọlú e Ìrètè Kerda, éste último fue el que se quedó de okekeré en la sepultura de Ògúnda Eyi, tiene este Iyere: Ìrètè Kerda iwole arareo ni oun bakoye. Que aquí Asójaanú comió carne de cerdo.

 El espíritu de Agamú que salió de las entrañas de la tierra para enseñarles a los

hombres que los Dioses se alimentaban de sangre de los sacrificios. Que este Odù recibe el nombre de Alewajade, el exsorcisador de las hierbas,
pues es el que quita las maldiciones a las hierbas, es él ó sea el şepe ewé que Òbàtála les echó.
 De problemas en la casa.
 Hay problemas por causa de un terreno.
 Que se desea hacer un camino o separarse de algo que no está de acuerdo, o
lo que dependen de usted, desean separarse de su tutela.
 Que dice ifá que a su casa algunas veces bajan Òşà y nos dicen verdades y otros dicen mentiras.
 Que la persona siempre está llorando y no le gusta mirarse ni hacerse Ẹbọ. Que

este ifá Òbàtála cambió el perro por el ganzo

 De una persona que usted ha ayudado mucho, inclusive usted le ha dado cabida en su casa. Tenga cuidado con esa persona y una traición donde usted sufra un bochorno, si no lo ha sufrido ya.

 Que aquí Òbàtála comió perro.

 De que muchas personas no pueden comer nada de adentro de los animales, porque en los ìyánlè está la muerte, la vida y todo lo bueno y en la carne está Ikú, arun, Òfò y eyó.

 Que la persona tiene un amarre en su yo o en su voluntad por lo que vive por vivir sin deseos de nada.

 De que hay maldición de madre.

 Que aquí Olófin maldijo a la tierra a quedar muda para siempre por no haberse

comído a su tercer hijo.
 Que Ìrètè Kerda es el enterrador de la familia.

PROHIBICIONES

 El Awo de este signo no puede mirarle los ojos a ningún difunto pues ellos le dicen: “Te estoy esperando”.
 Cuando Awo se ve este Ifá tirará el Òpèlè hacía atrás sobre su hombro izquierdo.
 Que si la persona que hizo ifá es vieja y le salió este ifá, se le dijo que ya está cumplido, que adore mucho a ifá y que no trabaje con él, para que pueda vivir un poco más.
 Para resolver un problema de desvergüenza en la casa y lograr que esa persona se vaya, se le da perro a Òbàtála, que debe ser blanco, más bien

pequeño y célibe.
 Hay que hacer obras para liberar a la persona de la esclavitud en que la ha sumido.
 Hay que recibir a Òrìşà Oko.
 Dele unyen a şilIkún ilé, para que entre la suerte que está parada allí. Por este ifá cuando Awo le ruega la lerí a una persona debe tener cuidado,
porque la maldición que tiene esa persona lo pueden alcanzar.

EWÉ DEL ODÙ

Júcaro Guamá Guacamaya Jobo Itamorreal

RELACIÓN DE PÀTAKI

1. La maldición de la hierba.
2. Aquí se vence a la muerte con tambor y los Ìbejì.
3. Aquí fue donde Igbin se salvó.

4. El gran poder de Òrò y Oroiña.
5. Nace la consagración de Oríate.
6. Los tres cazadores.
7. El Aya de Òbàtála.(Bàbá Cambió al perro por el Ganzo)
8. La Tierra y al Ceiba.
9. Los Hijos de la Tierra.
10. La Sombra de Eegún.
11. Las Elecciones.
12. Elerípin dueño de todas las Cabezas.
13. La Maldición de Olófin a la Tierra.
14. Lo que la Tierra da la Tierra se lo come.
15. La Tierra no habla.
16. El Poder otorgado a la Tierra por Olófin.
17. La mujer que no creía en los Eegún.
18. La persecución de la muerte
19. El Camino de Ikúloba Òşà.

20. El Camino de las Magba y los Eegún.
21. La Montaña.

OBRAS CON ÌRÈTÈ KUTAN

Ẹbọ:
Okàn, adíe méjì, 16 Ewéfa, 16 Ìtanná, gbogbo tenuyen
Ẹbọ:
Òbúko, Àkúko, pájaro judio, eku, eja, Àgbado, eko, epo, otín, orí, efun, Àṣo timbè lara, tierra de la entrada y salida de un pueblo obe Àwòran méta, Ọfà méta, un bastón, orí, mayorako, opolopo owó.

ÌRÈTÈ ANSA +

O I
I I
IO

I I

REZO:

Ìrètè tomusá ke ré Awo mo na je ọmọ Ṣàngó ọmọ Ọya aye ni ifá oní Bàbálawo ọmọ oba njo ko ifá ba jo ko Orísa ba jo ko jen jo ko je ni ifá jo ro je ré ni Káfírèfún Ṣàngó, mofirèfún Òrúnmìlà.

IFÁ de:

 Káfírèfún Ọya, Ṣàngó, Òrúnmìlà ati Obìrin.

 Infelicidad pues la persona nunca ha sido feliz y cuando conoce la felicidad o la

alegría de la vida, rápidamente la pierde pues como por lo regular es incrédula y no hará nada para mantenerla.

 Maltratos a la persona. Maltratos físicos o morales porque hay oposición familiar a lo relativo a la religión.

 De lluvia.

NACE:

 La desfiguración de la belleza.

 Las joyas.

 El ponerle a Ṣàngó una mano de ifá para el control del poder.

 El porque al mayugbar se dice primero: Àṣe Gbogbo Eegún que Timbè lorun, Àṣe bàbá que timbè lorun, Àṣe Yeye que timbè lorun, Àṣe Olúwo que Timbè lorun.

 El decir: iba bàbá, iba yeye.

 El ponerle los ìyánlè a los Òrìṣà.

HABLA:

 Que aquí los osos se fueron de la manada y comenzaron a pasar trabajo. Hay que oríentar a la manada para que no se disperse.

 Que por este ifá el mayor no ve al menor crecer. El padrino no verá a su

ahijado Ìrètè Ansa completamente desarrollado.

 De problema de deficiencia hormonal en uno de los cónyuges.

 Que el Òsóìbò de este signo es la vanidad, por esto el Awo no debe considerarse superior a los demás.

 Que Ìrètè Ansa Káfírèfún Obìrin. Siempre y cuando la Obìrin acepte la misma religión del esposo, de lo contrario ese matrimonio será un desastre.

 Que aquí fue donde Olófin tuvo que besarle los pies a Ṣàngó y dejar que éste hiciera Ẹbọ para salvar al mundo. Odùdúwà era testigo de todo esto.

 Que aquí se determinó por Olódùmarè que todas las cosas en la tierra existirán hasta que llegue el fin de sus respectivos tiempos de vida o de duración.

 El envenenamiento de las frutas que matan a Ìrètè Ansa.
 Añai (la cucaracha).
 Aquí Olófin le quitó el tablero a Ṣàngó por estar sólo en fiestas y orgías.
 El falso Ṣàngó.
 De que usted está cargando las culpas de otro.
 De padecimiento del corazón.

PROHIBICIONES

 No se puede guardar dinero en papel porque las cucarachas se lo comen. No se puede comer comídas calientes, saladas ni picantes. No se puede sentar en silla rota.
 No se puede dejar caer agua de lluvia encima.
 No porfíe para que no pierda su suerte. Y no se siente en silla rota. Darle un

Osaidie a Èşù en el caño.

 Lo que tenga que hacer no lo demore. No se moje en agua de lluvia. Cuando salga a la calle encienda antes una Ìtanná a los Eegún para que no le perturben el camino.

 Fíjese bien en los documentos que firma, no coma fruta que le regalen. Recibir Odùdúwà y Bàbálú Ayé.

 Hay que ocuparse de los santos religiosos aun con la oposición familiar para que la persona no se pierda o labre su completa felicidad.

 Hay que cuidarse de las piernas y el exceso sexual. Se puede contraer sífilis y hasta volverse loco.

 Si el padre es difunto hay que hacerle lo que determine ifá.

 Póngale un tamborcito a Elégbàra.
 Por este ifá recibiendo ikofá o Awofakàn, si esa persona no tiene hecho santo,
tiene que recibir a Ọya en cualquier santo que haga o lave. Si tiene santo y no
tiene Ọya tiene que recibirlo rápidamente.
 Dele de comer a su lerí y a Osun eku, eja, orí, oyin.
 Secan siete monedas en la limosna de la iglesia.
 Aquí el Ẹbọ lleva siempre tres toleticos, una ikoko de barro y tres granos de
Àgbado.
 Cuidado con el exceso de la bebida.
 Para alcanzar el poder se le dan cuatro Ẹiyelé el Eegún de iyaré. Hay que rogarle la lerí a la mamá del interesado

para que no se otoku. La
rogación con Ẹiyelé méjo funfun.

EWÉ DEL ODÙ

Manaju Yeren

RELACIÓN DE PÀTAKI

1. La muerte de la madre.
2. Ṣàngó falso y verdadero.
3. La pigmentación de la piel.
4. Aquí nació el monstruo del mundo que venía y todo lo que encontraba en la tierra se lo comía.
5. Las dos suertes.
6. El camino donde las hormigas ayudaron a Òrúnmìlà.
7. El falso Ṣàngó.

OBRAS CON ÌRÈTÈ ANSA

Se le pone un tamborcito a Elégbàra.
Se le da eku, eja, epo, a Ògún.
Se le da Osaidie a Èṣù en el caño.

Se le da de comer a su leni y eku, eja, epo, a Osun.
Se echan 7 piezas de 2 centavos en la limosna de la iglesia.
El owó siempre lleva 3 toleticos y 3 granos de maíz.
Se le dan 4 Ẹiyelé el Eegún de iyare para alcanzar el poder.
Ẹbọ Paraldo, 3 Àkúko 1 con amalá, 1 con ilá y 1 con arroz moros y cristianos, se hace Ẹbọ con 1 Osaidie y 2 Ẹiyelé, se prepara el Paraldo normal se limpia al interesado con 2 Ẹiyelé se da eyebale a las cazuelitas y va 1 Ẹiyelé en la cazuelita con amalá y otra en la de ilá.

ÌRÈTÈ ÌKÁ +

O I

I I

OO

O I

REZO:

Ìrètè ka omá ateka adífáfún inuré adífáfún ilá ateka lebó Ẹiyelé, Àkúko lebo.

IFÁ de:

 Káfírèfún Òbàtála, Òşósii atí Şàngó.

REFRANES:

 Todo el mundo no sabe jugar el juego del guacalote Cree en dios pero mantén tu poder

 El río que crece rápido lo hace de agua sucia El gran vicio del hombre es, traicionar en quien él confía

NACE:

 La higuera.

 El arte de la meditación de los

hombres.

MARCA.

 Violencia, soberbia y por eso se pierde la persona.

HABLA:

 La lucha del agua con la arena.

 Que la casa del mono apesta, la casa de la jutía apesta, y la casa del negro apesta.

 Aquí botaron al hijo de Ṣàngó.

 Que la persona tiene lucha constante en la vida, no tiene descanso ni reposo, ni de día ni de noche.

 Que la pendejera era dulce y para poder vivir tuvo que ponerse amarga. De que usted y su buen corazón siempre ha perdido, pues se ha echado carga encima que después no ha podido soportar, o por resolver problemas a las

gentes se ha complicado la vida.

 De grandes problemas familiares y para ser feliz debe de separarse de la familia e irse a vivir bien lejos de ellos.

 Que la persona desea obtener una cosa y los santos son los únicos que se lo pueden dar.

RECOMENDACIONES

 El dueño de este ifá tiene que recibir Òsányin completo para poder vencer a sus enemigos.

 Hay que recibir a Olókun, las herramientas de este Ẹbọ se le ponen a Olókun y los animales se le sacrifican a él.

 Cuando usted deje de cogerse las cosas ajenas para usted vivirá con más tranquilidad y reposo, que es lo que usted necesita.

 Tomar Ewé pendejera para las flemas del pecho.
 Hay que domínar la violencia y la soberbia para no perderse.
 Cambie de modo de ser usted es de su forma y manera y muy variable con el santo y eso lo perjudica.

EWÉ DEL ODÙ Pendejera 1. El Ewé Pendejera.
2. La rana.
3. Por desobediente se pierde la persona.
4. El aspecto social.
5. Las matas de quimbombó.
6. El maja, la jutía y el mono.
7. La lucha del agua con la arena.

OBRAS CON ÌRÈTÈ KA

Ẹ bọ:
Ìkóodíde, Ẹiyelé méjì, 5 güiritos de pasión, Ewé pendejera, omí ilé Okun,

limón, miel de abeja, aceite de coco, eku, eja, Àgbado, owó.
Las Ẹiyelé méjì se preguntan si son pichones para la enfermedad del pecho. Tomar caldo de Ewé pendejera para la flema del pecho.
Los cinco güiritos se le ponen a Òşùn preparado con gragea y bastante miel de abeja.
Remedio para la flema o el asma declarada.
Se coge la pendejera aceite de coco varias gotas de limón.
Se hace una infusión la que se endulza con miel de abeja y se le da a tomar al interesado según indique Òrúnmìlà las flemas se expulsaran por cualquier conducto. Para fortalecer se le dará a la persona caldo de pichón de paloma.

Ẹ bọ:
Àkúko Ẹiyelé omí oku herramientas de Ògún pedazo de arrecife demás ingredientes opolopo owó.
Ẹbọ:
Àkúko, Ẹiyelé, abua, òtá, arena, quimbombó, herengona.
Ẹ bọ:
Aikoodide, Ẹiyelé méjì, güiros de pasión, owó, pendejera, una òtá ilé Olókun, omí ilé Olókun y los ingredientes.
Osadie para paraldo si es Ọkọnrin, adie dúdú si es Obìrin, Ẹiyelé méjì (pichones) por si hay enfermedad del pecho tomarse un caldo, de Ewé pendejera para la fiebre del pecho, 5 güiros de pasión se lo ponen a Òṣùn bien preparados con grageas y eyin.
NOTA.

Remedio para la flema o asma declarada, se coge la pendejera, aceite de coco, varias gotas de jugo de limón, con todo eso se hace una infusión se endulza con eñi y se le da a tomar al interesado como determinó Òrúnmìlà y la flema se expulsará por cualquiera de los conductos.

Ẹbọ:

Àkúko grifo, ekute, Ẹiyelé méjì, inso de mono, ojos de dahu bereku, otín, Obí, Ìtanná, oyin, eku, eja, èbìtì, otín, Lorun owó.

DISTRIBUCIÓN:

Àkúko grifo okuto para Òsányin para poder vencer al enemigo. Éste Òsányin lleva dentro la carga su forramiento en piel de maja y se le entiza los ojos.

IRETE OTURUPON +

O I
O I
IO
O I
REZO:
Ìrètè Batúrúpòn wele awo ọba dé adita oun Òṣà owi ri ná tio lo gu iyá tinló bini omá bini omá we were Ẹiyelé lebó, owó la méfa tonti efa, Ẹiyelé, Àkúko lebo.

IFÁ de:

 Òbàtála ayaguna que es el dueño de este ifá.

NACE:

 La carne al hueso.

 Que desde que la gente nace son espíritus y cuando Ikú los necesita se los lleva.

MARCA:

 Impotencia en el hombre.

HABLA:

 De enfermedad en los riñones y Ṣàngó y Elégbàra lo tienen así.

 De padecimiento de dolores en la cintura, de los riñones, del estómago y de los intestinos.

 De problemas de enfermedad en la garganta.

 Que la persona tiene una espina atravesada que se la tiene que sacar rápidamente para que pueda vivir en felicidad.

 De que la persona no puede con la carga que tiene encima.

PROHIBICIONES

 No se puede comer ilá para poder

prosperar. No se puede comer Ẹtù (guinea).
 No se puede comer maíz.
 No se puede comer pescado en siete días.

RECOMENDACIONES

 Hay que recibir a Odùdúwà y a Òsányin.
 De vez en cuando darle a Òsányin junto con Eegún Ẹiyelé méta. Hay que poner junto a Elégbàra, a Ògún y a Ṣàngó a comer Àkúko. Tenga cuidado con su mujer no lo agreda con una tijera.
 Dar un pargo grande a la lerí.
 Fregar la puerta con Ewé tete y darle eyebale.
 Darle de comer a Orun Ẹiyelé méta junto con Eegún de vez en cuando. La persona tiene que hacer Ẹbọ para que se

libre de un enemigo poderoso que no lo deja prosperar.

EWÉ DEL ODÙ

Ewé a şibatá Ewé teté Verbena Quimbombó 1. El Cosechero de Quimbombó. 2. El Rey Desobediente. 3. La Espina de Pescado. 4. Òsányin, Odùdúwà, Ikú y Eegún.

OBRAS CON ÌRÈTÈ BATÚRÚPÒN

Ẹbọ:

1 adie jabada, 1 gio-gio, 3 pedazos de carne hueso, hojas de yagruma, y de caimito, Àşo timbè lara, lerí méta, eja Tútò, eku, eja, Àgbado, opolopo owó.

DISTRIBUCIÓN:

Se le pone el Ẹbọ al lado de Ọya y se le da adie los dos, después se echa la lerí dentro, las tres cabezas de pescados y los

huesos con carne, la adie al cementerio, antes se hace sarayeye.
Con el pollito y los Ewé, orí, efun, Aşọ funfun y dúdú, otín, oyin, Àgbado, Obí, Ìtanná para Paraldo, después se le da Obí a Ọya para ver si todo está Ẹbọada.

SECRETO DE ESTE ODÙ

Aquí se le da Àkúko funfun a Odùdúwà y al Eegún que lo pida juntos A Eegún y Òsányin darle Ẹiyelé mésàn dúdú.
A Òsányin solo darle Ayapá, Osaidie grifo y Aparo méjì.
Ẹbọ:
Àkúko, tres pelotas de ñame y una canasta de piedra.
Ẹbọ:
Una muñeca, dos pescados, dos anzuelos, canasta de piedra, un gallo, dos gallinas negras maíz finado, una cazuela, dos

palomas para hacer iré, el òsóìbò, tomate, berenjena y maní.

Ẹbọ:

Àkúko dúdú, Ajapa tiroko, gbogbo eran, opolopo epo, chi ere, tobakikan, gungun, eran malu, malaguidi Okàn, inle de joro joro, gbogbo igi, Ewé platanillo de cuba, pelusa de maíz, raíz de caña brava, mazorquilla, malva blanca, opolopo owó, adie méjì.

ÌRÈTÈ ÒTÙRÀ o SUKA +

I I

O I

IO

I I

REZO:

Ìrètè suka apekan kola adífáfún akuperu owe re ode Obìrin pa je Obìrin awa nifá òbàrà banirégun mo je re eyebo Ifá Òrúnmìlà Lorugbó.

IYERE:

Eyu reo ewa ewa (3 veces)

REFRANES:

 El juez que mucho avisa no quiere hallar culpable.

 El sol no puede con la sombrilla.

 Si el pueblo me salva, ellos mismos se salvan, si no me ayudan, ellos se perderán.

NACE.

 El servicio militar.

MARCA: Calumnia.

HABLA:

 Que aquí Òbàtála se enredó en las guías de las matas de Iṣu que tenía en su

casa y despreció la tierra.
 Que aquí el Àşe de Òsányin pasó a Òrúnmìlà.
 Que la persona tiene cabeza de rey y cerebro de niño.
 Que este Ifá es de la tierra madad donde la gente no comprendía lo que hablaban, Orun y Odùdúwà tuvieron que dirigir la religión en esa tierra, donde viven los sanalú donde hablan una lengua que desconocen su significado. Que el dueño de este Ifá siempre vivirá sufriendo por causa de sus hijos. Deberá tener cuidado al tratar a compadres y comadres y por causa de los hijos se disgusten.
 El dueño de este Ifá jamás deberá entregarle sus hijos a nadie para que los cuide, pues tendrá perdidas entre ellos.

 Que aquí la jutía quiso saber lo que Òrúnmìlà hablaba y este le golpeó la cabeza con el Irofá. De aquí surgió el que cuando se sacrifique la jutia se le golpea con el Irofá para atontarla.

 Que aquí la criada pasa a ser dueña y señora.

 Que aquí Òbàtála cayó preso y lo amordazaron.

RECOMENDACIONES

 Recibir a los Ìbejì.

 Cuidado con robo de ropas.

 Se le da Àkúko funfun a Òbàtála.

 Se hace Ẹbọ con una lerí de jutia.

 Aquí Òşósii de cabecera vive encima de un pilón de almendra.

EWÉ DEL ODÙ

Ewé Doşàye Ewé aberikúnlo Jaguey macho Guama Palma Aroma

RELACIÓN DE PÀTAKI

1. El reino de Odùdúwà.
2. El tigre y la jicotea.
3. La doncella se convirtió en princesa.
4. Los tres árboles.
5. En este Ifá hay que recibir a Odùdúwà.
6. El secreto de Ìrètè Suka.
7. Las tres Desgracias.
8. Aquí nació el servicio secreto.
9. El Traidor.
10. El marido lo pasa mal y el querido bien.
11. Donde Bitasa se corona rey de Iyesa.
12. Las Lágrimas.
13. Nace el servicio militar.
14. El Sabio.
15. Odùdúwà y Òşànla.
16. El maja y el tigre.
17. El secreto de Agbaní.

18. El secreto de Ogue.
19. Aquí Elégbà es femenino hijo de Ọya.

OBRAS CON ÌRÈTÈ SUKA

Una freidera se limpia la persona con aberikuló y lo rompe y se dice aberikuló mako koşo guso, Ikú Eegún koşo gun Ikú mako, le rosea otín, coge 9 pedazos de coco, epo y 9 ataare, eku, eja, coge el animal adie o gallo se arrodilla limpiándose con la tela negra, punsó, amarilla, azul y blanca.

B.P.A. amarilla arriba en cada tela marcar el signo con efun, le da coco se rocía con otín, se hace Paraldo, este Paraldo se bota para la manigua con toda freidera, gallo se rompe. Cuando se está limpiando tiene que rezar su signo, Éjìogbè y Iyere: aşinima Ikú, aşinima Òfò niboşe, aşinima Àrùn

Después se reza Òyèkún méjì.
Oyoyo Ikú ilé ni oyelo.
Cuando viene se baña con paraíso, albahaca, aberikuló y algarrobo.

OBRA:

Se le pone a Òbàtála, eja Tútò y se le dan junto con Ṣàngó 4 Ẹiyelé, se cogen 2 ogue, se cargan, uno con los gungun de eja Tútò de Òbàtála, lerí de Ẹiyelé, ero, Obí, kola.
(Este se le pone a Òbàtála).

El otro se carga con: orí, eru, Obí, kola, Obí motiwao, las lerí y las uñas de gavilán.
(Este se le pone a Ṣàngó)

ÌRÈTÈ ÒṢÉ o UNFA +

I I

O I

IO

O I

REZO.

Ìrètè unfa akoko òşé aro biri wo dogodo aya koşeja bi aye adífáfún oun Bàbálawo şele ere lebo. Káfirèfún Èşù ati Ìyálóde.

IFÁ de: Ituto.

NACE:

 La deformidad de Òsányin.

HABLA.

 Que aquí es donde se asesinaba por robar.

 Que este Odù mata a la mujer en cinta, distribuye la muerte y la enfermedad en la tierra, hace el daño de gratis, no cree en nadie.

 Este Ifá que cuando el mismo llegó a la tierra dijo: ago Ikú aBilé (abro la puerta

de la muerte).

 El camino del carretonero. En arara aluja.

 Que aquí Yewá quiso destruir el mundo y para impedirlo hubo que hacer nueve muñecas de cenizas.

 Que Òrúnmìlà se queja de que usted no se apega a él.

 De separación familiar y de algo perdido.

 Que la persona tiene la muerte pegada y se lo quiere llevar y un espíritu familiar lo está salvando y evita que usted se muera. Si ese espíritu es un hombre hay que darle de comer Àkúko o Àgbò y si es mujer adíe o Agutan.

 De un negro de voz gruesa y ronca que la estuvo enamorando usted, es un poco racista y dices que las personas de

calor son malas.

 De problemas en el pecho, de tuberculosis, de la garganta, de las piernas en fin

hay que cuidarse bien.

PROHIBICIONES

 No se puede descuidar de las dolencias físicas.

RECOMENDACIONES

 Debe tenerse un pájaro ruiseñor que es el pájaro de este Ifá.

 Cuando se mira a una persona estando àrùn y se ve este Ifá en siete días no se sacrifican animales machos de ninguna clase. Se hace Ituto en vida con todo con todo lo que esté roto en la casa, a la vez se hace un círculo de ceniza, se marca este Odù y se le da una Ẹiyelé hembra.

EWÉ DEL ODÙ

Eucalipto Tábano

1. El camino de la desobediencia.
2. La envidia de Òsányin a Òrúnmìlà.
3. El espíritu maligno.
4. La maldición de Òbàtála al pájaro Cotunto
5. La tierra de la enfermedad.
6. El pueblo desorganizado.
7. El leopardo y los ikines de cuatro ojos.
8. El camino del desesperado.

OBRAS CON ÌRÈTÈ UNFA

Las piezas para alejar a Ikú: 9 Ìtanná, 9 pedazos de eran malú, 9 pedazos de Obí, Aşọ de todos 9 colores, una muñeca. Este es el camino del carretonero. En Arará Aluyá.

Cuando este Odù sale en un atefá se le echa omí a Ifá y se le da rápidamente una adié para evitar lo malo y que no se

desbarate la casa.
En este Ifá determina que hay que hacer Okonfurunale, dándole a Òrúnmìlà una ewúre que sea madre y que esté bien gorda.
ÈṢÙ ALAWANA
Es muy poderoso y uno de los más viejos. Vive en segbo lisa. Se monta en òtá del monte que se va a buscar con un pito y eleguedé.

Carga: Ilékan, inle de nigbe, del pie de aragba, tres inkines, cuatros caracoles, cuatros azabaches, marfil, eku, eja, epo, iyefá, eru, Obí motiwao, osun, siete igi, 21 Ewé. Se adorna con siete caracoles y cuentas de Òrúnmìlà.
Come: Àkúko funfun vive con segbo lisa. Òbàtála.

Ẹ bọ.

Osiadie méta, aya méta, Ẹiyelé méta, obe, machete, revolver, gbogbo igi, saraeko, Ìtanná, Àşo ara, malaguidi méjì, èbìtì, ọfà

Ẹ bọ:

Àkúko, osadie, Aşọ funfun y dúdú plumas de pájaros, oyin del río, Obí, Ìtanná Ewé, gbogbo tenuyen, otín, atitan ilé, Àgbado, oyin y orí.

SECRETO:

Por este camino debe tenerse un Elégbà del signo para que abra los caminos, además debe tener un Işé de Òsányin el cual trabaja en combinación con un ruiseñor que vivirá en una jaula. El Işé de Òsányin lleva como cosa principal la cabeza de un ruiseñor.

ÌRÈTÈ ÒFÚN o FILE +

O I
I I
OO
I I
REZO.

Ìrètè file mofirèfún Ṣàngó Òrúnmìlà malu yamode yemureo Ṣàngó kabie sile orí onle okuni Bilélona yamode Obìrin lode agogo méjì la Ifá Àşegun òtá koleyandio ojale Òrúnmìlà unşu şe ebo malu Ṣàngó.

NACE.

- La hernia escrotal
- El Àşe del almácigo.
- El porque los Bàbálawos, Ìyálòşà y Bàbálòşà no pueden sentarse en los parques.
- El Şauro o tobillera nueve cascabeles en el pie izquierdo que tiene que usar Ìrètè File si se dedica a tocar.

HABLA:

 Que aquí fue donde los hombres domesticaron a los caballos para utilizarlos
como bestias de carga y de tiro.

 Que por este Ifá lo que se propone no se cumple mientras no se haga Ẹbọ. De que se le puede colar una persona para tratar de vivir con la otra. Que el capricho es su perdición.

 Que usted canta y baila pero nunca podrá ir al extranjero.

 Que cuando usted cocina se le quema la comída.

 De ruido que siente la persona de noche. No se asuste que sean Eegún.

PROHIBICIONES

 No se puede mojar en agua de lluvia.

RECOMENDACIONES

 Use gorro dúdú y pupa y ponga un cencerro detrás de su puerta. Póngale a Èṣù eku y eja.

 Preguntar si la persona no duerme bien de noche y se levanta temprano. Hay que cumplimentar con todos los preceptos de Ifá y oír los consejos de

Òrúnmìlà y los que le den diariamente.

 Debe respetar de por vida la Ẹiyelé (paloma).

 El tambor que debe tocar es el largo que está cerrado por ambos lados y tiene

dos aberturas para que su música sea sonora, contagiosa y sobre pase a los demás.

 Cuidado con corre corre en la esquina de su casa.

 No coma carne durante siete días.

EWÉ DEL ODÙ

Jazmín del cabo

1. Adawa moye el palo bendito.
2. La apuesta
3. Ìrètè File el hijo menor de la muerte
4. El porque Ikú come de todo
5. En el mundo no hay felicidad
6. La ropa sucia del rey

OBRAS CON ÌRÈTÈ FILE

Se le da novillo a Ṣàngó en la orílla del río, con los tarros (cachos) se prepara a Ogue cargados o se encasquillan con ìleké de Ṣàngó.

Cuando se desee saber quien es el araye se agarra un plato funfun y seis Ìtanná se encienden una a una y se va ahumando el plato con las llamas de las velas y sale el rostro del àroyé.

Para evitar la infelicidad

Se agarra una awasa keké (una jutia chica) y con una tela roja se le hace sarayeye a la persona y después se suelta en la orílla del río.

Obra para el owó

Se pone detrás de la puerta amalá (harina de maíz), fufú ekó y oyin a todo lo ancho de la misma y se come un poco de eso.

Ẹbọ: Una Ẹiyelé, aşó funfun y pupa, se le ata cada aşó en cada ala y se echa a volar.

Ẹ bọ:

Igi ada wa mo je Lodafún igi Odùdúwà aşi were iboru Òrúnmìlà afefe Lodafún lerí ni Odùdúwà Káfírèfún Òrúnmìlà.

PRIMER Ẹbọ.

Ewúre, Ẹiyelé méjì, Àşo timbè lara.

SEGUNDO Ẹbọ.

Òbúko, Ẹiyelé méjì, adie méjì, Àşo timbè lara, un güirito, igi adawa moye (medida

de los testículos) ou funfun, pupa, dúdú, opolopo owó.

Ẹ bọ:

Un novillo, Àkúko, fiyan funfun (gorro blanco), un cíncero, eku eja, apo, otín gbogbo tenuyen, opolopo owó (el novillo se sustituye por inso de malu). Ẹbọ:

Àkúko, gbogbo lerí (dieciséis), tamborcito, dos malaguidi, Obí méjì, atana mérin, gbogbo Aṣọ, ṣeweró medilogun, igi Okàn de su tamaño, ailanla ara, una ọfà, tres macitos de leña, un carbón, un pedazo de soga, ceniza, nueve pelotas de gofio, un pedazo de jagüey, ayanrìn ilé lokun, ayanrìn ilé ibu, opolopo owó.

ÒṢÉ MÉJÌ +

I I
OO
I I
OO
REZO:
Oşé aladaşé onibarabanirégun ifá molukú tişé, şenşe molokú tişé, şenşe molokú adífáfún Òşùn.
REPRESENTA:
 La mitad del mundo del Oríente.
IFÁ de:
 Larga vida.
 Ni Káfírèfún Ògún, Òşùn, Elégbàra, Òrúnmìlà atí Olúwo Popo.
REFRAN :
 Perdiendo se gana
 Usted está loco o se hace el loco. El estancamiento de la sangre.
NACE:

 El aprender a tostar los granos. Aquí el hombre aprendió a tostar los granos. La formación de los cielos, la plata, los huevos, las articulaciones de los seres humanos.

 Los ungüentos olorosos y los perfumes.

 El osario preside las exhumaciones.

 El grillete.

 El estancamiento de la sangre.

 El tercer Òşà donde Yémọjá entregó el dilogun.

HABLA:

 Que aquí Òşùn persigue a la persona. Olófin y Odùdúwà están pegados a usted.

 Que aquí Òşùn para poder vivir se tuvo que volver próstituta.

 De conductos que transportan la sangre.

 Que la mujer vive enamorada de sí

misma. Debe de tener relaciones con un Awo.

 Que Òşé Méjì es un Odù masculino, hijo de Athié y de Atié. Fórmico con su mamá y por eso se fue a otra tierra.

 Que este ifá manda todo lo podrido y mal oliente, come comída atrasada y demás putrefacciones.

 Que Òşé Méjì siempre está en guerra con Ìrètè Méjì.

 De maldad.

 De que este Odù siempre ve la muerte.

 Que aquí fue donde por primera vez se tiró el Òpèlè en la estera para la consulta, y el que hace caer el Òpèlè sobre la estera tiene que pagar. De la sangre, del trabajo, del llanto, de la tristeza, pues estos son sus grandes compañeros.

 Que solo los hijos de Òşé Méjì sabe lo que desea y son pocos lo que lo entienden. Son adivinos y por lo regular buenos espiritistas tienen un Eegún que le habla y le dice las cosas que ellos necesiten pero sus fuerzas están en Òrúnmìlà y Òşùn. Les gusta el chisme y las averiguaciones de las cosas, aunque no les interesen. Son propensos a tener problemas con la justicia, pues ellos se lo buscan y sufren por otras personas. Son adivinos de nacimiento y con sus ojos ven más allá de lo normal, pues son perspicaces e inteligentes. Padecen de la sangre, del corazón, de las piernas, del estómago y las mujeres también del vientre. Es repudiado en el seno familiar lo desmeritan y no lo consideran. Su mejor amigo lo pueden traicionar. Es hijo

de Òşùn y de Olúwo Popo. Ya que Òşùn es hija de Nàná Bùkúú, Òşùn se crío en tres tierras: Iyesa,
Magino e Ife.

- Òşé Méjì es el hijo de Olófin que abandonaron en el río y pasó mucho trabajo y
mucho tiempo andando de un lado para otro hasta que llegó una persona que lo recogió y lo atendió.
- Que en este ifá fue donde por primera vez se tiró el caracol ya que Òşùn estaba enferma de cuidado y su hermana Ọya fue en busca de Şàngó y este fue el que
tiró el caracol.
- De distanciamiento entre hermanos. Hechicerías. Amarres.
- De trastorno con el cónyuge.
- Que aquí fue donde Olúwo Popo llenó

el camino de animales muertos, para que cuando Ikú llegara se fuera.

 Se padece de locura transitoría, de la sangre, de anemia. Mofirèfún Ṣàngó. Que la mujer no abriga a hombre alguno a su lado, pues ellos no la comprenden.

PROHIBICIONES:

 No se puede comer nada tostado.

 No se puede vestir en combinación de tres colores.

 No se puede ser corrompido y saber como se va a tratar a la mujer en el sexo. Cuando ella no lo apetezca.

RECOMENDACIONES

 Cuidado con accidente en la casa.

 Se le da comída a Òsányin.

 La discreción es el arma más grande que tiene Òṣé Méjì.

 Debe ser una persona dócil.
 Tomar mucho cuidado con su sangre, porque es fácil que se enferme de la misma.
 La persona tiene que recibir Ifá, si es hombre y la persona tiene que yoko Òşà.
 Ha y que tratar bien a las mujeres, saber como le dice las cosas para evitar malos entendidos.
 Debe de oír los consejos de su mujer.
 La mujer no debe estarse cortando el pelo.
 El dueño de este Ifá no debe ponerle elégede a Yanzá.
 Nunca le haga promesas a Olúwo Popo.
 No se deşaga de sus santos.
 Regálele a su mujer un collar o una sortija.

 Usar cinco clases de perfumes distintos, que los pondrá delante de Òşùn para
usarlo sólo en sus pañuelos.
 Hacerle misa a un familiar difunto y cuidarse de enviaciones de espíritus
oscuro.
 Si en la casa hay una mujer embarazada o puede ser una que la visita, ella
tiene que hacer Ẹbọ, para que a la hora del parto no se le presente
contratiempo.
 Atienda a Elégbàra y si no lo tiene recíbalo.
 Cuidado que su mejor amigo lo puede traicionar. Pues su amigo come con
usted.

EWÉ DEL ODÙ

Curujey Hoja de ñame

RELACIÓN DE PÀTAKI Las penalidades de Ṣàngó y Òṣùn.
Donde los espíritus oscuros quisieron acabar con Ifá. La hija de Oroiña.
El hombre celoso.
Aquí la persona tiene que hacer santo.
Cuando Olófin buscaba su sustItuto.
La vendedora de frutas.
El comercio de caracoles y de santos.
Los espíritus malos.
Aquí la Elégede es la salvación.
El palacio de cristal.
Donde Elégbà se alimentaba en le basurero. Donde Òrúnmìlà tiraba el dilogun.
El camino de los pájaros.
La desobediencia del sapo.
La guerra entre los hombres y las mujeres.

OBRAS CON ÒṢÉ MÈJÌ

Para suerte de owó

Hierba la niña, canela en polvo, agua bendita, incienso de iglesia, un eñi adie, todo esto se bate bien y después se unta en las manos, cara y si lo desea por todo el cuerpo.

Para suerte de Obìrin Ọkọnrin

Dos eja oro, canela, todo echo iye se pone al sol se le escribe el Odù y se reza y luego se usa.

EGUIRI

Es un preparado que se toma para evitar las brujerías. Se le da una Ayacuá a Ṣàngó luego se coge ésta sangre y se liga con vino seco se le echa Iyefá rezado de Òrúnmìlà se le agrega epo, kola, 5 ataare, un cascÀrùn de igbin bien molido un poco de sal esto se embotella y se sella con cera, luego se reza en el tablero y esto se

toma para curtir el estómago contra la brujería.
Se le pone a Òşùn un carapacho de carey cargado con ero, Obí, kola, osun, oro, coral, ámbar, gbogbo Ewé de Òşùn y come con Ìyálóde.
En Òşé méjì se le dan 25 Ẹiyelé a Òşùn.

Aquí el que está preso cuando salga, se tiene que bañar con un Omíero con Ewéfa para quitarse el olor de la cárcel.
Ẹbọ:
Un carey, Obí kola mérin, Obí motiwao, adie méjì aperi, Àkúko Okàn, un igbin vino, ataare meridogun, opolopo owó.
Ẹbọ:
Abeboadie, ogio ado, amalá ilá, elégede, omí ilé Olófin, òtá, una tinaja, demás ingredientes, opolopo owó

OŞE NILOGBE +

I I
IO
I I
IO

REZO:

Òşé nilogbè oto ro mú oto layé adífáfún Olúwo bureé Ikú kompa ni kompa ni àrùn kompa ni kompa ni Òfò kompa ni kompa ni Òfò kompa ni kompa ni, eyo kompa ni kompa ni, ogu kompa ni kompa ni.

IFÁ de:

 Reyes a los que gobiernan. Aquí Òşùn gobernaba a Òbàtála.

NACE:

 Los soplones y los chivatos.
 Los sordos mudos.
 Los ndoki, la guerra es con una mujer

hechicera, palera o mayombera. El secreto del éxtasis del cuerpo cabelludo. El porque cuando a la persona le andan en la cabeza se queda adormecido.

MARCA:

 Que cuando la luna está en cuarto menguante, la mujer está en crisis de hombre. El calor y el fogaje en el cuerpo.

HABLA:

 Que al dueño de este Ifá no se le enseña secretos de Ifá porque no se puede confiar en él, por ser traidor y malicioso.

 Hablan las brujas voladoras.

 Al Awo de este signo no se le enseña mucho o no se le enseña nada, pues nunca va a creer en Òrúnmìlà y se volverá su enemigo.

 Que al único que no le falta la comída es a Òşé Nilogbè, porque cuando lo

llamaron para preguntarle que cosa deseaba respondió: “Que nunca me falte la
comída”. Y como eso fue lo que pidió, eso fue lo que Olófin le concedió. De que aquí se tocó el tambor.
 Que aquí Elégbàra cayó en tres trampas, el mismo se salvó cuando cayó en las
dos primeras, pero cuando cayó en la tercera, fue Òbàtála quien lo salvó. Que por este Ifá por arun si la persona no está ciega, se puede quedar ciega.
Tiene que Yoko Òşà, posiblemente Òşùn.

PROHIBICIONES

 No se puede ser traicionero.

RECOMENDACIONES

 Cuando Awo de este Odù vea su mujer en cinta tiene que hacer tres Ẹbọ, el

primero cuando se da cuenta del embarazo, el segundo a os tres meses y el tercero a los nueve meses, cada vez que se vaya hacer uno de esos Ẹbọ le pinta en el vientre los 16 méjì con efun y otín y se le da una Ẹiyelé al vientre para evitar el nacimiento de una anormal.

 Cuando Awo le ve este Ifá a un cliente no debe darle nada de esta religión, porque ya Ifá le está diciendo que esa persona lo va a traicionar.

EWÉ DEL ODÙ

Hierba pajón Rabo de zorra

RELACIÓN DE PÀTAKI

1.-La niña abandonada.

2.-La maldición de Olófin al pueblo de Ketú.

3.-El pueblo y el muchacho.

4.-El camino de las palomas.

5.-Nace el transporte espiritual.
6.-El ciego y el hijo del rey.
7.-El hombre de confianza de Òrúnmìlà por curiosos perdió.
8.-Òşé Nilogbè no le falta la comída.
9.-La traición de okete a Òrúnmìlà.
10.-El Eegún bàbá tobí de Òşé Nilogbè.
11.-El collar del rey.
12.-Aquí Òrúnmìlà se casa con la hija de Olókun

OBRAS CON Ò ŞÉ NILOGBÈ

OBRAS

Se coge un guirito forrado con Aşọ pupa e Iléke, a la persona se le ruega la lerí con un pargo se le saca lo de adentro y la lengua, de una loma se cogen piedras de la ladera se hacen polvos con ellas y se le agrega eru Obí kola. Se coge el frontil de un Eegún, se hace afoşe, se le agrega

cobre, estaño, oro, plata, pan de Odùdúwà, se cogen dos Ẹiyelé funfun, se le presenta a Bàbá cuatro días con dos velas encendida después se le dan a Òbàtála. Se le saca el buche se cogen cuatro granos de maíz, se hacen polvo, se cogen siete agujas, las que se enlazan con hilo blanco, azul y rojo, una pluma de pavo real.

Todo esto se reza con los Odù sigientes.

Òşé Tura, Òşé Nilogbè, Iroso Şe, Okàna Roso, Òtùrà Niko, Ìrètè Yero, Òwònrín şogbe Okàna Ka, y los 16 méjì Ifá.

La rogación con el eja Tútò es como sigue:

Una A şọ funfun, Işu, Obí, orí, ou, efun, granada, Ewé dundun, Ewé ikoko, que cubra la lerí, opolopo owó.

Ẹbọ:

Cuatro palomas y un gallo. Se mandan las palomas a casa del ahijado que éste tenga dinero y al otro día se van a buscar y se le dan al santo que las pida, del buche de la paloma se saca el maíz y se echa en el Ẹbọ se cogen siete agujas, hilo blanco, amarillo y punzó, se pone el iche de este ifá y el Ewé que coja y se hace un Òsányin.

ÒṢÉ ÒYÈKÚ +

O I
OO
O I
OO

REZO

Sohe Òyèkú boro boşe Òyèkú ibai boruro

Òfò obbia boro ona Owa je be Ifá Òşé Òyèkú bawa je be Ifá yonyo odara mononi molórun inle Elégbàra Òşé Òyèkú bawaye be Ifá.

IFÁ de:

 Ni Káfírèfún Yémọjá

Òşé Òyèkú: es capataz de los Oba Eegúns en ara-onu, hay que escribirlo en la atena del paraldo.

NACE

 Que la miseria y la necesidad anden juntos.

 El que Òsányin acompañe a cada Òşà en su bajada a la tierra, donde cada Òşà tiene un Òsányin de fundamento.

 El ponerle flores a los difuntos.

HABLA

 Que este Odù lo domína Aganjù.

 Que aquí fue donde los bokonos (los

Bàbálawos en tierra Ararà), que no tenían Ò şà, tuvieron que lavarlos para que los acompañaran.

 Que cuando las moscas se posan en la mesa lo hacen en grupos y cuando se agarra un trapo para tirarles, nunca se tira a una sola sino a un grupo. Que se es hombre, duda de la paternidad de su hijo, por eso lo odia y lo maltrata.

 De persona olvidadiza, faltona, facultosa y que no le gusta trabajar. De que tiene muchos ojos malos encima.

PROHIBICIONES

 No se puede usar perfumes.

RECOMENDACIONES

 Hay que darle eja Tútò a su lerí.

 Hay que oborí y ebomísi méta con Ewé de Yémọjá. Hay que recibir a Òrìşà

Oko, a Olókun, a Òsányin y a Asójaanú. No ande en grupos que usted solo será el perjudicado. Si es hombre, tener cuidado con el marido de su amante. Cuidado que puede ir a un lugar y quedar esclavizado. Tenga cuidado que le quieren robar.
 Cuídese mucho los senos.

EWÉ DEL ODÙ

Salvadera Malva Abrojo

RELACIÓN DE PÀTAKI

1.-La Araña.

2.-La guerra entre Òsányin y San Lázaro.

3.-Aquí nació la necesidad y la miseria en la vida.

4.-El Ifá de las moscas.

5.-Aquí nacen las puchas de flores para domínar a Ikú

6.-Sodòrìşà asiwere Ifá Ibódù asiwere.

7.-El camino de las moscas.
8.-La confirmación de los reyes.
9.-El reino de la muerte.

OBRAS CON ÒŞÉ ÒYÈKÚ

Eegún Ore Ore:

Al dueño de este Ifá se le carga una tinaja con: Gungun de Eegún, una òtá (se pregunta de que camino), la tinaja se cubre con aşó dúdú con los signos Òşé Òyèkú y Òyèkún Pakioşe. Arriba de la tinaja se pone una muñeca de cedro con brazos y piernas articuladas y se viste de azul.

Ò şé Òyèkú: Lleva una prenda que vive en una Ìkokò de barro cargado por: Pedazos de arrecifes, siete igi fuertes, una lerí de efun que se le hace Ẹbọ con la misma y se le da de comer dirécto con Òrò Ẹiyelé dúdú, además lleva limallas

de bronce, hierro, cobre, siete pedazos de imán, siete caracoles, una mano de 21 inkines, siete Adá, tres tridentes, eru, Obí, kola, osun Obí motiwao, eku, eja, epo, agbadó, orí, etc.

Ẹ bọ

Osiadie, gbogbo juju, gbogbo ere, gbogbo tenuyen, gbogbo Òṣé, gbogbo Ewé, gbogbo igi, gbogbo inle, gbogbo eran, gbogbo oṣinṣin, ajere, akofa, Obí, eku, eja, epo, àgbado, inkin Òfò, gbogbo ima, gbogbo aboreo, opolopo owó.

Este ebó se bota muy lejos de donde uno vive.

Ẹ bọ

Osiadie, eran malu méta, (sese) flores, eku, eja, Àgbado, Àṣo ara, milanila gbogbo, ìleké, mariwo, gbogbo tenuyen, oyin adie, Okàn (makodo) eran podridas,

un aboran hembra.
Ẹbọ
Dos Àkúko, dos Osaidie, dos Ẹiyelé funfun, una carmelita, pargo de río efun
NOTA
Hay que darle un Àkúko a Elégbà y otro a Òsányin los Ẹiyelé para kofi borí eleda, esto se le hace a los asiwere (locos).

ÒṢÉ ÌWÒRÍ o PAURE +

O I
IO
I I
OO

REZO:
Òşé Paure yeyeré Yewárá omí abanşelú ofito moya Lodafún Òşé Paure.

IFÁ de

 Malagradecidos y de traidores. Se comercia con los secretos de ifá y se revela a los neófitos.

 Plenamente de Eegún.

 NiKáfírèfún Eegún, Olófin, Òrúnmìlà, Yémọjá, Òbàtála, Ṣàngó y Òrò.

NACE

 La puerta del cielo.

 Todas las religiones. Aquí fue donde los hombres levantaron altares para adorar a los dioses.

MARCA

 Desbarate de casa, brujería. Carácter violento deuda con Òṣùn o con otros santos o con personas.

HABLA

 Que no se respetan los santos, a nada ni a nadie y se aspira a obtener, él pone

a cualquier precio ya sea moral o material.

 Que Òşé Paure se acuerda de sus padres cuando necesita de ellos y nunca se
ocupa de estimarlos.

 De padecimientos de la vista, de la sangre, de problemas en las piernas o en los pies.

 Que la vanidad es el Òsóìbò principal de este ifá.

 De padecimientos de bursitis y de artritis.

 Que los hijos de Òşé Paure se riegan por el mundo por falta de atención y de él hacia ellos.

 Que aquí Olófin y Òrúnmìlà son los que saben.

 De los siete dolores y las ocho

virtudes.

 Obíbo y Owiwi (el cao y la lechuga)

RECOMENDACIONES

 Hay que aprender a respetar a los santos, a los padres a los mayores de religión y ser humilde y agradecido para no perderse.

 Òşé Paure debe usar un collar de perlas.

 Debe tener marfil y plata dentro de su Ifá.

 Cuando coma siempre tiene que dejar sobras a Eegún.

 Hay que tener mucho cuidado con los hijos para poder tenerlos a su lado.

 Òşé Paure tiene que quererse, y aprender a respetarse y a respetar a los santos y a la gente, para que éstos últimos no lo desprecien.

 Cuando se ve este Ifá en un atefa, el padrino y la ayugbona de Òşé Paure tiene que darle eja Tútò a sus respectivos Ifá, y el ahijado se lo tiene que dar a su Ifá tan pronto reciba kuanardo. Si es eja oro (guabina) mucho mejor.

EWÉ DEL ODÙ

Clavellina Giralsol Maloja Curujey

RELACIÓN DE PÀTAKI

1.-El Espíritu Devorador.
2.-El Sentimental.
3.-El Poder de la Muerte de Òşé Paure.
4.-La Tierra de Òşùn.
5.-No es profeta en su tierra.
6.-El Camino de la Tierra Obaşeni.
7.-La Oreja y el Mosquito.
8.-La Droga.
9.-La muerte ambiciosa.
10.-El hombre que perdió su gracia.

11.-El Hijo del Pescado y de la Serpiente.
12.-La Trampa.
13.-Elégbà comió convidado por Ògún.
14.-Los Adoradores del Sol.
15.-Orí Òşé Mobeyo. La Serpiente del río.
16.-Orí y Olófin.
17.-La Tierra Pobre.
18.-Los Enemigos.
19.-El Cofre.
19.-Nace la disertación en el reino de Ifá.
20.-La Calabaza.
21.-El Eegún y la cueva.
22.-La tierra de las golondrinas.
23.-La siembre de Elégede de Òşùn.
24.-La Memoría Prodigiosa.
25.-La Tierra de las Penumbras.
26.-El Deslumbramiento.
27.-La Güira Embrujada.

OBRAS CON Ò ŞÉ PAURE

Işé para evolución de dinero

El Awo se limpia con seis monedas y se pone dentro de un calabaza se le echa orozun y prodigiosa se cambia el palo jobo por el tengue, antes de poner los palos en la calabaza hay que rezarlos y las hierbas, y se cogen las quitas y se hacen polvos junto con parte de las hierbas, el resto va dentro de la calabaza, el polvo se mezcla con afoche de semillas de calabazas y Iyefá de Òrúnmìlà pasado y rezado por el tablero.

Ẹbọ

Una jutía carabalí, epo, Obí, eku, eja, efun, 9 plátanos manzanos, malvaté

ÒŞÉ ÒDÍ +

I I

OO

O I

IO

REZO

Òşé Di okó adífáfún Òrúnmìlà Oní barabanirégun Ifá niré Ifá Káfìrèfún Ìyálóde atí Obìrin.

NACE

 La gran inconformidad en la mujer y no hay hombre que la acomode. Elégbàra lalafan que es el que limpia todo lo malo. La avaricia.

HABLA

 Que para nacer hay que hacer Ẹbọ y para morir hay que hacer Ẹbọ. Que un hijo del que se mira necesita más del osode que usted.

 De cuando Òsányin tenía 201 hijo, 101

eran malos y 100 eran buenos. La persona nunca se ha ocupado de las cosas del santo y ahora tiene una

guerra grande y viene apurado a que le resuelvan y tiene dinero. Que Ṣàngó le tiene puesta una carga de leña encima. Tienes pesos que no se
te puede quitar de encima.

 Que la persona es candil de la calle y oscuridad de su casa.

 Que le viene una suerte a la persona después de tres aguaceros. Que la mujer anda mal de salud, desde que tuvo contacto con el hombre. De mujer embarazada.

 De persona que hace vida de pie, eso se daña los pies y las piernas y lo agota mucho.

 De impotencia en la persona.

RECOMENDACIONES

 Hay que cuidarse las piernas.

 Hay que usar un collar de Òşùn.

 Tenga cuidado con un disgusto con su hijo.

 No se moje ni deje que la lluvia le caiga encima.

 Prepare sus herramientas de trabajo, porque le va a venir mucho trabajo. Tenga cuidado que lo están criticando, pero lo van a necesitar.

 Dice Şàngó que no llame tanto dinero que le puede servir para su entierro. Dele gracias a Òşùn, ella espera que usted cumpla con ella.

 Reciba a Elégbàra y a Òrúnmìlà.

 Cuidado con flujos.

 Tenga cuidado con una amiga o vecina que visita su casa ella se peina hacía

atrás y no le gusta usar pinturas, cuidado con murmuraciones, porque es invertida.

 Cuídese el vientre que tiene enfermo y puede haber operaciones quirúrgicas.

 Para la impotencia el Ẹbọ es con: Àkúko, Ẹiyelé méjì, una botella de agua de lluvia, Ada, obe, akatambo, dos ilu y la medida de la persona.

EWÉ EL ODÙ

Vencedor

1.-El príncipe encantado y el pez que por complacer a la reina se arruina.

2.-El criador de cerdos.

OBRAS CON ÒṢÉ DI

para vencer guerra

Àkúko, un tamborcito, 16 òtá opolopo owó, adie méjì aperi para Ọya, una escalera, yarako, una piedra de diferentes

colores.
Para evitar Àşelú
Òbúko, Àkúko, eku, eja Àgbado, epo, para Èşù hacha, atitan ni oke méta, yukiya, comejen de dos viguetas, el tabaco se fuma y se le da vuelta a la casa.

Ẹ bọ

Un cuchillo, un revolver, una canasta, diferentes joyas, Àkúko, Ẹiyelé, opolopo owó
Ẹbọ
Bañarse con agua ligada de Yémọjá y Òşùn durante 7 días, y tener agua de lluvia para apagar la candela con la que calentó la del baño, agregarle 7 gotas de melao y 5 de miel de abejas, Iyefa de Òrúnmìlà, ponerle 5 panetelas a Òşùn en un plato blanco y a Yémọjá, 7 rueditas de maíz en plato hasta que nazcan cuando tengan el

mismo tempo llevarla a casa de ellas dos y entregárselos con su plato y esperar que el mismo vaya navegando.

ÒṢÉ ÌRÒSÙN o LEZO +

I I
IO
O I
OO
REZO
Òṣé lezo olalu firi adífáfún ba ale ilé korugbo ira obo Ẹiyelé lebo. Káfìrèfún Èṣù ati Ìyálóde.

IYERE

 Ògúndee arere iré bombo lokua Ògún wanile, Ògún walona iré bombo lokua aeeee

NACE

 El Iyere de la palangana: eniwa Òşùn eniwa

HABLA

 De herencia, lo mismo se hereda lo bueno que lo malo.

 Que la persona le gusta poseer las mujeres frenéticamente, por eso ellas lo rehuyen.

 De una mujer que lo ama con delirio, pero usted piensa en otra esa no lo quiere y si usted se empecina lo destruirá.

 De una enfermedad que la persona tuvo en sus órganos genitales y que no se descuide.

 De que la persona desea separarse de su cónyuge, trate ese asunto con delicadeza para evitar tragedias fatales.

 De daños que los hermanos de Ifá

desean hacerle.

PROHIBICIONES

 No puede estar en distintas religiones porque se puede volver loco.

RECOMENDACIONES

 Se le da Àkúko a Eegún y otro a Ògún.

 Se le da dos adíe aperí Òşùn.

 Poner un crucifijo de cedro a Òrúnmìlà.

 Se le da un Àkúko a Osun junto a Eegún.

 Cuidado con violar a una mujer, será su destrucción.

 Usted desea hacer daño a tres personas distintas, no lo haga que no le conviene.

 Cuidado no se enferme de la sangre.

 No le ruegue nada a nadie para que prospere.

 Cuidado con tragedia, mata formas, etc.

EWÉ DEL ODÙ

Ewé ayo (guacalote) Verdolaga Frambuesa

1.-Las aves se complotÀrùn contra Olófin.

2.-Ògún arere y Yémọjá Taramagua.

3.-El camino de la candela.

4.-El rey y sus mujeres

5.-La jaula de oro.

6.-La pajarita.

7.-El hombre avaro.

8.-El ayudante del rey se quedó con su poder.

OBRAS CON ÒṢÉ LEZO

Aquí hay que dar de comer a Èṣù a Ikú a Olókun y a Odùdúwà.

Ẹbọ

Pescado, comída al río, gallo a Ògún y

Èşù

ÒŞÉ ÒWÒNRÌN o NIWO +

O I
OO
I I
IO
REZO

Ò şé roroniwo boro Òwònrín niwo kokoroşe awe Òwònrín kokoro biaye Ẹiyelé lebo. Òşé moweyo Òwònrín akakalaye Oba yobi inu eni ọmọ lala awo okuta awo lorí okuta.

NACE

 La gran maldad en la persona de aparentar una cosa y ser otra, para adquirir de esa manera lo que se

proponga.

HABLA

 Que Òşé Niwo se pelea con el padrino y cuando tenga ahijados estos se van de su lado disgustados.

 De tres personas que se separan.

 Que aquí fue donde Òsányin bajó a la tierra.

 Que su Obìrin está en cinta el hijo será ọmọ de Elégbàra.

 De apuro en que la persona salió bien, pero si se mete en otro no podrá salir bien del mismo.

 De hombre o mujer le gustan los cónyuges jóvenes y que por no perderla le proporciona todo lo que le pide.

PROHIBICIONES

 Òşé Niwo no puede hacer confianza en ninguna mujer, pues más temprano que

tarde lo traicionará.

RECOMENDACIONES

 Òşé Niwo debe tener siempre una jaula con una jutía en sui casa. Òşé Niwo debe mirar bien la etiqueta de los pọmọs o pastillas de medicinas que toma, pues por andar apurado puede tomar una pastilla por otra y envenenarse o intoxicarse. Hay que mirar bien lo que se toma.

 Baldear la casa con Ewé algarrobo.

 Detrás de şilIkún ilé se pone un palo de algarrobo con un lazo rojo, para resolver los problemas.

 Hay que tener a Òsányin.

 Se le da a Şàngó un aya junto con Òsányin y Elégbàra, con la lerí del aya y cuero de ekun, se prepara un Işé Òsányin que lleva hojas de algarrobo.

 Se le da Àkúko a Èşù para que no lo transforme.
 Cuando se ve este Ifá en una vista, si es hombre tiene que hacer Ifá, pues nació para adivino.
 La mujer casada, cuidado con un amante y su marido que este último la puede matar. Vive con un hombre que no es de agrado.
 La mujer soltera, tiene un Eegún que vive con ella y no la deja tener marido fijo,. Hay que hacer oparaldo.

EWÉ DEL ODÙ

Algarrobo Oyu Agutan

1.-El Diablo disfrazado de Perro.
2.-El Ladrón y el Labrador.
3.-El Hijo Abandonado.
4.-No vivir con menores de edad.
5.-Òsányin comió aya por primera vez.

6.-El Falso Awo.
7.-El cesto de agua.
8.-El Algarrobo.
9.-Mofirèfún Òsányin.
10.-Los nidos de paloma.
11.-El respeto al Perro.
12.-La Manzana partida en dos partes.
13.-La Reliquia.
14.-El Labrador.
15.-La Hija Desobediente.
16.-El camino de ọmọ Ṣàngó.
17.-La Perdida de la Memoría.

OBRAS CON ÒṢÉ NIWO

El Elégbàra de este Odù lleva lerí de aya (perro) y cuero de tigre. Por este Odù hay que tener a Òsányin.

Para quitar la maldición se pone a hervir un guacalote junto con un cuchillo. Después se baña con esa agua y el

padrino entierra la hierba

Ẹ bọ

Àkúko, Ẹiyelé, eku, idu, ataare, aparo, Ẹtù, adara, gbogbo Ewé, demás ingredientes, opolopo owó.

Ẹ bọ

Àkúko, Ẹiyelé méjì, oyin, igba, saraeko, Ewé algarrobo, eja, Àgbado, Obí, otín, efun, orí, epo, eku, Ìtanná, demás opolopo owó.

Ẹ bọ

Àkúko, adie méjì, gio-gio méta, òtá méta, atitan, erita, mérin, nido de adie, demás ingredientes opolopo owó.

ÒṢÉ ÒBÀRÀ +

I I

OO
O I
OO
REZO
Òşé Bara Awo şeşeré adífáfún lobá fifereku ku ògẹdẹ alafia.

NACE:

 El trastorno de la personalidad. La persona desea ser de todo hasta Awo de Òrúnmìlà y cambia de religiones, pero su felicidad está en trabajar Òrìşà (el santo) o es Ọmọ de Òşùn.

HABLA:

 Que aquí Awo Şeşeré, él vio Òşé Bara a la mata de plátanos parida, que Ikú deseaba destruir, cuando el rey que era Şàngó, saliera en busca del bien para aquellas tierra, y la mando a Orugbo con dos Ẹiyelé y un Àşere de Şàngó forrado

de caracoles.

 Que aquí hay que llevar al río a Òşùn y si tiene Awofakan o Ikofá también se lleva y junto se le da de comer para que ellos le quiten todo lo malo y le den suerte.

 De un Eegún que está parado en la puerta de la casa que murió de hambre y quiere comer.

 De un cofre con monedas.

 De padecimientos de úlceras estomacales, problemas vesiculares, úlceras de duodeno, problemas cardiacos, de las venas del vientre.

 Que Òşé Bara es espiritista y adivino.

 Que los hijos cuando crezcan se irán de su lado. Tiene protecciones espirituales de mucha luz.

 De que la persona tiene dinero

guardado.
 Que la lengua es el azote del cuerpo.

RECOMENDACIONES

 Dele eja Tútò con Aşọ aperí para Eegún.
 La persona necesita ir a la iglesia a rogar.
 Este Ifá manda a darle de comer en la puerta de la casa a cada rato. Tiene que hacer Ifá.
 Hay un Eegún parado en la puerta y no entra, poner detrás de la puerta una palangana con omí y pedacitos de Obí, a los 9 días se bota para la calle y se pone otra.
 Òşé Bara tiene que recibir a Òsányin.

EWÉ DEL ODÙ

Raspa lengua

RELACIÓN DE PÀTAKI

1.-El camino de los muertos.
2.-El camino del castigo de Òşùn.
3.-La cría del loro.
4.-El porque se lleva al ọmọ Oríşa al río.
5.-El cofre.

OBRAS CON ÒŞÉ BARA

Aquí el Àşere de Şàngó se carga con pico y uñas de Àkúko, 16 eru y 16 semillas de pica pica y mucho iyé de Osun Naburu.

Este Odù se reza para que el Awo venza sus contrarios que le están haciendo maldades. Se pone a Elégbàra el Iyefá y se le da un Àkúko nombrando el àroyé. Se reza Òşé Bara.

La persona después que pida una cosa, se asusta mucho cuando la consigue.

Oparaldo con un Osaidie y nueve cintas de colores. Este oparaldo se entierra.

La persona necesita ir a la iglesia a

rogar, cuando el cura está oficiando. Debe de llevar algodón y una salamandra se queda rogando, la salamandra, después que usted se limpie, para que Olófin la oiga. Cuando usted se siente vas a su lado a un cura vivo o muerto, que es el que va a llevar su rogación a Olófin.
A Ògún se le da Àkúko funfun y se pinta a Òşé Bara en la tierra.
Ẹbọ
Òbàtála lorugbo ida iroke, eku, eja, epo, demás ingredientes, opolopo owó.
Ẹbọ
Ògẹdẹ Àkúko Ewé ikoko gbogbo tenuyen kuekueye demás opolopo owó.

ÒŞÉ FOLOKO KANA +

O I

OO

O I

IO

REZO

Òşé kana Òşé ipiliki afiyé akolona adífáfún Sokun batin şé maiy eşa eja-oro lebó.

IFÁ de.

 Elefante, el mono y el camello. Ni Káfírèfún Òbàtála, Lodafún Ògún.

NACE:

 La ceremonia del Mamurayé, el día de ìtan de atefá.

Iyere del mamurayé

Mamura ayé Ikú maku senda ewúre, mamura ayé

A la igború Kaşawa

Mamura ayé Ikú maku senda ewúre

Bolañi a la igború
Mamura ayé Ikú maku senda ewúre: mamura ayé Ikú bara la kuetu ayé kuetu
Mamura ayé Ikú maku senda ewúre, mamurayé

HABLA:

 Que por este Ifá cuando los hijos se enferman hay que andar a la carrera con ellos, y tratarlos con el santo y con el médico, para evitar perdidas. A los varones darle guerreros, ponerle los collares de Òşà y darle Awofaka, para después hacerle Ifá, al que lo necesite.
 Que el resultado de las obras se ve después de los siete días.
 De favores que no te han agradecido
 De tres àroyé, uno tiene boca de pico, el otro es muy velludo y el tercero le apesta el cuerpo.

 De un pesar que la persona no ha comunicado a nadie.
 Que la persona ha llorado mucho y que gracias a ese llanto se ha podido desahogar, sino ya estuviera muerta.
 Que a la persona le gusta que todo se lo haga rápido, y las cosas tienen que ser a su tiempo.
 Que por el camino le vienen tres suertes a la persona.
 De despreocupación ante los problemas familiares.
 Que los padres no se preocupan con el bienestar de los hijos.
 De indolencia ante los problemas familiares y ajenos. De insensibilidad ante el dolor ajeno.

RECOMENDACIONES

 Cuide mucho a un perro que usted

tiene.

 Hacer misa a un difunto que la pide.

 No subestime a nadie, porque el que menos usted piense le puede resolver un gran problema.

 Hay que preocuparse por la salud y el bienestar de los hijos. Los tres enemigos que habla son así:

 Uno grande, fuerte de piernas y brazos gruesos y boca de pico (el elefante). Muy velludo (el mono).

 Persona descuidada en su aspecto personal, sucia y le apesta el cuerpo (el camello).

EWÉ DEL ODÙ

A teje Bergajo Fruta del pan

RELACIÓN DE PÀTAKI

1.-Nació el mamuraye. 2.-El pueblo maldecido.

OBRAS CON ÒṢÉ KANA

De insensibilidad ante el dolor ajeno.

Ẹ bọ

Àkúko, Ẹiyelé méjì funfun, Àṣo ara, Aṣọ funfun y pupa, Ajá Keke, ewá (cadena), eku, eja, epo.

Después del Ẹbọ al perrito (Aja Keke) se le pone a Elégbà y se lleva distante de la casa y se le va torciendo la cadena, se suelta para que regrese arrastrando la cadena y así se desembaraza la cadena y así los líos que tiene la persona.

Ẹ bọ

Agutan, Àkúko, asia, arolodo y funfun, un ikoko, nueve pasnanes, nueve platos, èbìtì, eku, eja, epo.

Ẹbọ

Ewúre adie méjì dúdú, Àkúko, Ẹiyelé

méjì, obe, aboran Obìrin, eku, eja, epo, orí, efun, Ìtanná méta, Obí méjì, àgbado, otín, opolopo owó.

La Ewúre con adie méjì demás ingredientes a Òrúnmìlà. Àkúko Ẹiyelé méjì, demás ingredientes a Ògún.

ÒṢÉ ÒGÚNDA u ỌMỌLU +

I I

IO

I I

OO

REZO

Òṣé ọmọlu oṣe wéle biawo wele Òṣé balaya biawo Àkúko bodawa se Ajá baṣere sinu Oroiña oguese omí akoko wini akoko isuguese kilemá Òṣé ọmọlú.

Òşé ọmọlú agada wamelorun.

FÁ de

 AbIkúes

REFRANES

 El cuchillo solo no se puede hacer el cabo.

 No se puede vivir solo se necesita el concurso de los demás.

NACE

 Las sensaciones a las nalgas.

 Los hábitos religiosos, donde los hombres tratan de ocultar en el ropaje de la

santidad, las iniquidades de sus almas.

 El consentimiento de los hijos.

 La pamela para que las mujeres se protegieran sus cabezas del intenso sol.

HABLA

 De que el hijo destrona al padre por

causa de su Eegún que perturba. La guerra entre idí y obó por obtener la corona de indoko. Por eso no se sabe

cual da más placer si ofikale obó o idí Obìrin.

 Que aquí Elégbàra destrona a Olófin.

 Que la mujer levanta al marido pero por causa de un desprecio del marido, ella

puede ser la desgracia del mismo.

 Que la persona fue o quiso ser militar. Ha usado uniformes.

 Que la persona tiene o puede tener cinco hijos y viene un varón que será su

felicidad.

 De problemas entre cónyuge y que por causa de los hijos no se han separado. De que usted perdió un trabajo o algo de mucho valor para usted.

RECOMENDACIONES

 Póngale a Elégbàra un Işu y un obí seco.

 Para Awo recibir a Olófin a cualquier edad.

 Tiene que recibir a Òrúnmìlà aún antes de hacer santo, sí tiene santo hecho debe de recibir a Òrúnmìlà rápidamente.

 No le haga desprecio a su mujer ni le falte el debido respeto y consideración, para que pierda la suerte y todo lo suyo se le desbarate.

EWÉ DEL ODÙ

Prodigiosa (siempre viva)

RELACIÓN DE PÀTAKI

1.-La derrota del rey.

2.-La fertilización de la tierra.

3.-Aquí se cumple lo que Òrúnmìlà dice.

4.-El rey orgulloso.
5.-La miel y la harina.
6.-Òrìşà Oko y el gusano.
7.-La guerra de los Òsóìbò.
8.-El afamado cazador “chiva”.
9.-Aquí todos los meses hay que hacer Ẹbọ.
10.-El camino del rey que destronÀrùn.

OBRAS CON ÒŞÉ ỌMỌLU

A Elégbàra se le da un awunko Keke a la carrera, se ahuma y se le pone a Elégbàra con Işu asado, después se reparte en siete maniguas.

Ẹ bọ

Àkúko, lerí de Ẹtù recogidas en la plaza, una corona, Işu, atitan de la plaza, un coral, dos Obí, dos Ìtannás. La corona que se le pone a Elégbàra es para recuperar lo perdido.

È ŞÙ ARUDA

Este Elégbàra es amigo de Ògún, es de masa.

Carga: oro, tres monedas de a centavo, plata, eja, epo, agbado, cardosanto, picapica, abrejo, manso, jaguey, tengue, paramí, yamao, vencedor, una òtá de loma, una hierba de Eegún (preguntar), otín, agua bendita, tierra de las cuatro esquinas, ayanrìn, Okun, ayanrìn del río, iyó, iyobo funfun, ataare méta.

Se da un perro recien nacido a Ògún fuera de la casa con epo, se le presenta y después se monta para el monte.

Ẹ bọ

Àkúko adie méjì, un pedazo de palo algarrobo, ropa usada, una lanza, tres flechas, palo de mono monito de juguete, eku, eja, Àgbado, otín, oyin, epo, y owó

Ẹ bọ

16 koto, 1 flauta de hueso, Erindilogun, Ẹiyelé, eku, eja, epo, gbogbo iru, 1 òtá.

IYERE

Korokoto nilodo Orísa Ewé nilodo

ÒṢÉ ÒSÁ +

O I

IO

I I

IO

REZO

Òṣé Sa Awo Obìrin kopu adífáfún ako, Àkúko lebo, Ọfà, atitan erita mérin elebo.

MARCA:

 Candela en la casa. Para contrarrestarla se hace Ẹbọ con tres ọfà, tres mazos de

paja seca que se queman y umbebolo.

HABLA :

 Que en este Ifá Òsányin comió mono.

 De artritis y problemas en las coyunturas.

 De la gran separación de Odùdúwà y Òbàtála, donde Odùdúwà tuvo que cambiar el estaño por la plata.

 Que el coco verde cuando se queda sin agua nadie lo quiere y el coco seco cuando lo parten y ven que está malo lo botan.

 Que la persona está enferma en su interior, cuídese.

 Que si Ifá habla mal, hay que andar pronto porque la persona corre peligro. Que aquí el mar y las costas fueron a casa de Òrúnmìlà y le salió este Ifá que les marcó Ẹbọ. Sólo el mar lo hizo por

eso las basuras que en él echan, las arrastra hacía las costas y allí las deja.

 Que aquí fue donde la cotorra fue a donde Òrúnmìlà, pero por el camino sus enemigos le soplÀrùn unos polvos a partir de efun y osun encima. Cuando ella se vio aquellas manchas rojas encima comenzó a mirarlas de lado y le entró calambrina y se le torcieron las patas.

 Que la persona tiene defectos en las piernas o un hijo le nacerá con las piernas torcidas.

 Que si tiene resguardo no está bien hecho.

 Que le hablan al oído pero no sabe si es un Eegún u Òşà. Estás confundido y estás perdiendo esa gracia o poder.

RECOMENDACIONES

 A Şàngó se le da una Ajapa, para que

le desvíe del camino todo lo malo. La Ajapa después se carga y se le pone a Ṣàngó.

 Respete a sus hermanos de sangre y de religión.

EWÉ DEL ODÙ

Varita de San José Hierba de pascua

RELACIÓN DE PÀTAKI

1.-El hombre de negro.

2.-Òsányin come mono.

3.-Addi e Imu los hijos de Yémọjá.

4.-Vísteme despacio que voy deprisa.

5.-La fuga de la Jicotea.

6.-La coronación de Òṣùn.

7.-El engaño de la Jicotea.

OBRAS CON Ò ṢÉ SA

Ẹbọ:

Àkúko, adie méta dúdú, Ẹtù méta, Aṣọ funfun y dúdú, iba una tinaja, Àwòran,

gbogbo tenuyen, opolopo owó.

I ṢÉ

Le es imprescindible al hijo de este signo prepararse akubijagan que es el Antonio Gervasio, la madre de los Elégbà de la tierra arará. Este santo se monta en una muñeca de madera de akana que lleva la sigiente carga:

Modùn modùn

Orí ni Eegún (mokekere Obìrin)

21 igi bueno

21 igi malo

ero, Obí, kola, osun, raíz de ceiba, raíz de guao, raíz de atorí, raíz de Iroko, un alaguema, lerí ologbo, lerí ti gavilán, lerí gungun, lerí ti owiwi, tierra de nueve sepulturas, de ọmọ Obìrin.

Esta muñeca se carga y se lleva con hierba de Elégbà, entre las que no pueden

faltar, zetas de palos podridos, esto va dentro de una tinaja que se pinta de rojo, negro y blanco.
Junto con el Àwòran va un òtá dúdú Keke y aye meridilogun, este santo vive en alto detrás de la puerta.

Come adíe dúdú y se le arrea con alcohol, hay dos palos que no pueden faltar en la confesión de este santo que son: el canario el palo rompe hueso. Aparte tiene que hacerse un Işé de Òsányin que lleva en la cintura amarrado, este se hace sobre un pedazo de piel de ratón que se haya dado a Elégbà, entonces se le atraviesa tres clavitos de plata y se forra con tela blanca, roja y negra, se le echa Iyefá de Òrúnmìlà, curujey, palo copey, tierra de un remolino, palo guitarra, palo tambor, raíz de Ceiba y palo

vencedor.
Este Işé se usa siempre amarrado en la cintura y que la parte del Işé descanse sobre la parte de la espalda, comprendido entre los dos riñones, este Işé come junto a Elégbà y sirve contra Àşelu y conocer rumores y murmuraciones de los arayese que siempre persiguen a Òşé Sa. Además se prepara para los arayeses un palo de salvadera se le pone una firma (encima de la firma el palo), y se le arrea azufre, se le da un Àkúko.

Cada vez que Ò şé Sa tenga una guerra, se coge el palo y lo entiza los nombres de los arayes, se limpia con una Osaidie dúdú y se le da a ese palo. Luego se recoge el papel embarrado de eyebale y con la lerí del Osaidie se quema todo, se raspa un poco el palo y todo ese afoşe

se pasará por el tablero y se soplará para la puerta para que ayare unlo.

ÒŞÉ ÌKÁ +

O I

IO

O I

OO

REZO

Òşé karaká adífáfún eru. Òrúnmìlà unba ti lope esé ibú losa erú, Òşùn coyode, omá unfo Olúwo Òsányin inle ama ra ba nije oro kodadé.

IFÁ de:

 Esclavo del rey, iniquidad, maldad y de vicios, de esclavo y la hija del Oba.

DICE ÒŞÉ KA:

 Donde mi cabeza me lleve allí estaré.

MARCA

 Fractura de brazos y piernas por accidente, muerte de repente por una sorpresa
recibida.

HABLA

 Aquí Òrúnmìlà es inicuo (malvado, injusto).

 Que aquí Òrúnmìlà era hechicero de magia negra.

 De padecimiento de asma cuidado no lo ahoguen.

 Que por encima del agua (por el camino de Olókun y Yémọjá), le viene una suerte grande de dinero.

 Aquí Elégbàra montaba a caballo y era ciego.

 Que el mal que le hagan se volverá un

bien.
 Que hay quien desea meterlo en un lío de justicia.
 Que usted está como si estuviera esclavizado.
 De un percance muy grande que le puede ocurrir a la persona y así le vendrá una suerte grande.
 Que usted tuvo ahijados antes de tener santos.

PROHIBICIONES

 No se puede comer Işu.

RECOMENDACIONES

 Cuando se ve este Ifá se echa un poco de omí Tútò en şilikún ilé. Cuidado con bochorno.
 Darle a Yémọjá dos elégede.
 Cuando se ve este Ifá en atefa. Awofakan o Ikofá se le dan a Òşùn antes

de

cinco días dos adíe aperi en el río.

 No se desnude delante de los santos.

 Durante siete días no monte en vehículos motorízados ni en coches, ni montes

caballos, ni suba escaleras para evitarse un posible accidente.

 Tiene que hacer Ẹbọ rápidamente.

 Cuidado con sus enemigos y una traición.

 Si viene a mirar a otra persona tenga cuidado que no es legal con usted. Si lo cambian de trabajo, no se preocupe que le irá bien.

EWÉ DEL ODÙ

Pata de gallina (Ewé eran) Guizazo Ébano carbonero

RELACIÓN DE PÀTAKI

El esclavo se convirtió en Oba.

OBRAS CON ÒṢÉ KA

Cuando la persona o el awo se cae, por este Ifá se hace Ẹbọ con tierra de ese lugar, un Àkúko, cuatro estacas y Ewé eran: (pata de gallina).

Ẹ bọ

Para que le llegue el dinero, dos Àkúko, dos adie, dos Ẹiyelé, juju Ìkóodíde, eku, eja, epo, opolopo owó.

Ẹbọ

Para evitar fracturas en brazos y piernas. Àkúko, cinco Ẹiyelé, cinco estacas, eku, eja, abatí, Àṣo Timbè lara, epo.

Por este Ifá hay que recibir a inle abata.

Ẹbọ

Para salir en bien de un negocio Àkúko, Ẹiyelé, bibijaguas.

Ẹbọ

Àkúko, adie méjì, apari, elégede, márun, bollitos márun, olele márun, opolopo, oyin, aran-parado, gallinas, Aşọ, areo, Àşo Timbè lara, eku, eja, eko, agbado, opolopo owó.

Ẹ bọ

Àkúko funfun méjì, ejabo tútù, eja oro, tútù, apontipotica opolopo oyin, Àşe aperi, gbogbo Àşe, eja, Àgbado, omí ibulosa, ayanrìn, odo, opolopo owó.

ÒŞÉ ÒTÙRÚPON +

O I

OO

I I

REZO ^{OO}

Òşé Trupon ikalugun majá lalaya oun oya

gun le ilo wó tulé adífáfún piti are tinlo Ajá Işé are má bogá Òbúko lebó. Ologun hanté Ẹiyelé, Àkúko lebó. **IFÁ de**

 Ni Káfírèfún Olódùmarè

NACE

 Bàbá aşó, que enseñó a los hombres a ponerse ropas y además les enseñó el arte de la carpintería.

HABLA

Şàngó y Òbàtála que son los que domínan.

 Que el dueño de este Ifá no puede mirar a nadie sin dinero.

 Que el padrino de Òşé Trupon tiene que ser legal y tratar con consideración y respeto a Ò şé Trupon, pues de lo contrario cuando se de cuenta de que lo están tratando con reserva y desconsideración, se irá de su lado y

tratará de arrastrar con él a sus hermanos de Ifá.

 De padecimiento de los riñones, del estómago, del corazón.

 Que Òşé Trupon le gusta la carpintería y aunque no se dedique a este arte u oficio, realiza trabajos manuales de taller en madera esto lo hace por intuición.

 Que si la madre de Òşé Trupon es difunta, siempre su sombra estará detrás del hijo.

 De un vecino difunto que murió en la vecindad y su espíritu deambula por la calle, póngale aşá (Tabaco) y comída en el conten de la acera de la casa, para que le alele a los Eegún Bùkúú (espíritus oscuros).

 De un Eegún que en vida esa persona tuvo una discusión con usted y él tenía la

razón aunque usted no lo entendiera así. Hágale algo a ese espíritu para que lo deje tranquilo.

 De un mayor suyo de sangre o de religión que aparenta quererlo y dice que desea que usted suba, es todo lo contrario.

 Que Ikú lo anda buscando y no lo encuentra, no se asuste que vivirá muchos años.

 Que a la mujer que se le vea este Odù en un registro y si lo tiene como signo en su ikofa con más énfasis, nadie la considera.

 Por Òsóìbò. Ikú koton Ikú: la persona se muere del susto que le ocasiona el ver morir a otra persona o de la impresión recibida al enterarse de la muerte de una persona familiar o de alguien que quiere o estima.

 La persona se pierde por desobediente. La persona ya no puede con la carga que tiene.

PROHIBICIONES

 El Awo no puede mirar a nadie sin dinero.

 No puede levantarle la mano a ninguna mujer y menos a las hijas de Òşùn.

RECOMENDACIONES

 Cuando este Ifá sale a una persona que va a mirarse por primera vez a su casa con el propósito de recibir atributos de esta religión, no se le da, porque Òrúnmìlà dice: que usted no es padrino de esa persona.

 Tener siempre alimentos en el estómago, pues cuando lo tiene vacío se le agua la boca y si entonces come le cae mal.

 Cuidarse de operaciones quirúrgicas.
 Òşé trupon tiene que cobrar bien lo que hace, pues nadie le agradecerá nada.
 Òşé Trupon por el problema estomacal que sufre no debe de comer, ni beber picantes y tener cuidado con la ingestión de bebidas alcohólicas.
 Òşé Trupon nunca debe alegrarse del mal de nadie, porque lo que usted pide sucede, y la gente dirá que usted mata por maldiciones.
 Dele de comer a lo Ìbejì y a Ikú a Elégbàra.
 Dele Àkúko a Eegún de bàbá tobí (al espíritu del padre).
 No comente a nadie de sus asuntos para que no lo atrasen con sus pensamientos.
 Dele de comer a Ṣàngó e invite bastante gente de lo contrario sus asuntos

irán mal.

- No golpee a los niños por la cabeza.
- Hay que ver bien que cosa desea Èşù.
- Si no tiene ikofa debe recibirlo para que se case con Òrúnmìlà y así tenga estabilidad en su matrimonio.

EWÉ DEL ODÙ

Hierba la Sangre

RELACIÓN DE PÀTAKI

1.-El camino del loro y su maldición.
2.-El guerrero famoso.
3.-El esclavo traidor.
4.-Aquí se pierde por porfiado.
5.-La alegría de Òşùn.
6.-No se mira sin dinero.
7.-La Guira.
8.-Los chismes.
9.-El carpintero.
10El traidor.

11.-El vencedor de ñame, maloja y maíz.
12.-El garrotero (prestamista).
13.-El esclavo predilecto.

OBRAS CON ÒŞÉ ÒTÙRÚPON

A Ò şùn se le pone 5 oyin adíe con oyin y a los cinco días se lleva al río, o a una manigua, (se pregunta).

Tomar infusión de Ewé aşibatá para problemas renales.

El dueño de este Ifá cuando se encuentra atrasado económicamente se viste con ropas rotas y sale a la calle, y así hace Ẹbọ para quitarse el atraso que tiene.

Secreto del Odù

El awo Òşé Trupon le lavará los pies a su mujer por la noche y al otro día o le dejará hacer nada en la casa. Ese día Òşé Òtúrúpòn será su criado. Así la muerte lo acompañará.

ÒŞÉ ÒTÙRÀ +

I I

OO

I I

IO

REZO

Òşé Tura Lodafún unbatinlo le aye boniye bonifo tètè ní nişo inba oyini afore wewé ayaba, dide ajere wewé. Òşé Tura emi unsoro atie Àşe Olódùmarè ebo ọmọ iré odara.

IFÁ de

 Riqueza material y espiritual.

NACE

 Adamú Orişa que es el hijo de Odùdúwà y el padre de inle abata, que se baila con careta y traje.

 El arte de atar y salvarse.

HABLA

 Ikoko, Ìbejì, Odùdúwà, Olófin, Elégbàra, Nàná Bùkúú, Òşùn, Şàngó, Òbàtála. Que por su nacimiento como hijo varón Òşé Tura restaura la armonía entre

Ò şùn y los 16 agba adu, salvando a la tierra del caos.

 Òşé Tura nació del vientre de Òşùn Olarí ni ayé (Òşùn jefe de las madres ancestrales), que posee el poder mágico, el poder femenino y el Àşe de los, agba Odù, 16 Òrìşà Orunmale, el elemento masculino. Òşé Tura es el resultado de esa interacción, repitiendo el patrón. Los mitos tempranos acerca del nacimiento de Èşù. En todos ellos Èşù representa el elemento procreado, el

tercer principio iggba keta del sistema. En este sentido está asociado al número (3) y constituye el principio fundamental del misterio de la sociedad ogboni.

 Que Òşé Tura es el recadero de todos los signos, se le llama Ẹbọ.-ada es el que hace el Ẹbọ eficaz.

 Òşé Tura es la boca que habla, tantas cosas buenas como malas. Le gustan todos los colores y le asientan todas las hierbas.

 Que la palabra o sentencias de Òşé Tura siempre se cumplen. Es Odù de muchas riquezas material y espiritual.

 Que la madre o mujer de Òşé Tura, lo pondrá en peligro de muerte. Es el encargado de llevar las ofrendas.

 Que este Odù es el representante

directo de Èşù a quien este delega parte de
sus funciones ante Olódùmarè. Òşé Tura claramente representa y expresa uno
de los aspectos simbólicos más importantes de Èşù, Èşù Elégbàra como dueño
controlador del Ẹbọ, la ofrenda ritual.

- Las aftas bucales, las boqueras, las enfermedades faringías y laringeas.
- Que le acechan y le achacan robos a la personas.
- Que aquí el mundo está en pugna con la persona por causa de su orgullo.
- De que Òşé Tura le debe consejos a los dos contedientes, para que se
defendieran. Fue la guerra entre la muerte y la vida.
- Que aquí el mundo se dividió en dos

polos, vida y muerte.

 Aquí fue donde Odùdúwà ánimo con espíritu a todos los seres que Òbàtála creó
en la tierra. Es donde baja el plasma espiritual del espermatozoide del hombre.

 Que la gente está guerreando con usted, le pueden achacar un robo.

PROHIBICIONES

 No puede andar con ladrones, pues lo acusan de lo que no es. No se puede comer Àkúko, ni maíz y respetar todas las comídas de Asójaanú.

RECOMENDACIONES

 Por osorbo, enseguida se manda a viajar a las personas para desvirtuar a sus enemigos.

 Hay que darle de comer al pozo Àkúko o adie por un Eegún, para que el mismo

de a esa persona la suerte que tiene para él.

 Darle muchas misas a sus espíritus familiares y protectores.

 Si su iyaré es viva, que la santigüe a usted si es difunta, hágale misa.

 No haga castillos en el airé para que no se le desbaraten.

 Hágale santo a su mujer para que tenga salud y a usted lo ayude a prosperar.

 Este Ẹbọ se amarra con una soga cuando habla de prisión y se pregunta donde hay que llevarlo, si a Onareo (camino), erita mérin (cuatro esquinas) o elese Iroko (al pie de una mata de oroko).

EWÉ DEL ODÙ

Hojas de mango Sargazo Moruro Dagame

RELACIÓN DE PÀTAKI

1.-El gato es ladrón por naturaleza.

2.-El camaleón.
3.-La salvación de ife.
4.-El acuerdo entre Èşù odara y Òşé Tura con los sacrificios.
5.-Las palomas y su nido.
6.-El gato es ladrón.
7.-El calamar se salvó de los pescadores.
8.-Gracias a los calamares Òrúnmìlà salvó la vida.
9.-La maldición del padre alcanza al hijo.
10.-El rey del monte y el cazador.
11.-Nacimiento del Àşe.
12.-Aquí la jicotea quiso domínar el mundo.
13.-Nacimiento del Àşe (otra versión).
14.-Cuando Odùdúwà quiso crear a los seres humanos.
15.-El primero en el tablero.

OBRAS CON ÒŞÉ TURA

Aquí querían matar a Olófin y Òrúnmìlà le hizo Ẹbọ con: un muñeco, una aguja, ou funfun y dúdú, Àkúko, Òbúko, Obí kola, eku, eja.

Cuando este Ifá señala atraso se le pregunta a Ìyálóde si desea Ẹtù o adie, y se cogen dos elégede, cinco eñi adie y oyin. Después se le sacrifican los animales, a las cabezas de los mismos se le echa oyin por el pico y se le vuelven a cerrar. Los cinco eñi, adie se salcochan y se cortan en mitades se le echa sal y oyin por encima y se ponen delante de Òşùn, se le pregúntale tiempo de estar: 5, 10, 15 o 25 días.

Cuando esta obra se le hace a un aleyo (cliente), se pregunta si al término de su tiempo se los lleva a su casa, o se quedan en casa del awo.

ÒŞÉ ÌRÈTÈ o BILÉ +

I I
IO
O I
IO
REZO
Òşé Bilé boroboro mofa Ìrètè mokure Ìrètè yama yamasa adífáfún bemi Lola tinşọmọ okumi ará odá.

Ò şé Bilé, odù iré, obi awo adiatoto adífáfún alakeeta, Òşé Bilé obi awo adiatoto adífáfún alakesisi Òşé Bilé obi awo adiatoto adífáfún alakeetu Obi a tanù kó maa yé alakeeta
Obi a tanú kó maa yè alakesisi
Obi a tanú kó maa yé alakeetu
Owó mi a la èbè obi ifá awo

IFÁ de

 Herencia en general Tigre y del gato

NACE

 El secreto del dilogun del Obí

 El secreto de porque se vuelve a tirar sobre la letra etawa porque la letra Aewa es la vanidad del coco, que lo mismo dice que si, como dice que no a lo que está preguntando y para saber si dice que si, hay que volver a tirarlo para que lo reafirme con la propia letra etawa, o con eyeifeo alafia.

 El secreto del porque el awo cada vez que le da Obí ọmọ Tútò o Òrúnmìlà a gbogbo Òşà o a gbogbo Òrìşà, ante de tirar los cocos tiene que rezar Òşé Bilé y cuando se trata de Eegún hay que rezar el Òşé Bilé de Eegún.

SEÑALA

 En la mujer amarre de vientre.
 Que este Ifá es de awo ilé (el awo debe trabajar en su casa)

HABLA

 Que Òşé Bilé muere de ahogo o de asfixia.
 De herencia de riquezas de los padres, pero también las iniquidades y las

enfermedades de los mismos, pues es un Ifá de herencia en general. El sillón de ruedas, la persona se puede quedar baldada, o puede estar
baldada.
 Que la persona sola no es nadie, se necesita de otro que lo guíe. Sobre la herencia, dice Ifá que se heredan las propiedades el dinero, la
inteligencia, pero también los malos hábitos de los padres o de las personas

que lo criÀrùn, porque pueden ser que se hallan criado en casa ajena. Los hijos lo abandonan a los padres.

 De guerra de mujeres, haga Ẹbọ para que les gane.

 Que la persona es de mente débil (mente ligera), de pensamientos ligeros que
no analiza las cosas antes de decirlas. Necesita de los consejos de otra
persona que lo quieren bien ara no fracasar en la vida.

 De propiedad de una casa, terrenos o fincas que se ha perdido y que otro está usufructuando.

 De engaños en papeles (documentos legales)

 De falsos testimonios, de usurpación de propiedad o cargos.

 Que la persona es un gato rodeado de tigres que se lo quieren comer destruir. De tres asuntos que hay que complementar y de un viejo que si es difunto, hay que darles misas, porque es su padre de sangre o de crianza.

 Que el dueño de este Ifá es Ṣàngó y se llama olufa.

 Que usted en su casa vigila de adentro hacia fuera.

PROHIBICIONES No se puede comer carne de animales prietos.

RECOMENDACIONES

 Cuando awo se ve este Ifá se echa en sus bolsillos dos pedazos de Obí tira una para la calle cuando sale y otro lo tira cuando regresa.

 El awo debe quedar bien con la persona que le vea este Ifá para que el

ángel de la guarda de esta, no le cobre con creces el engaño a su hijo.

 Hay que cuidarse los pulmones, el corazón y la sangre.

 Tratarse las enfermedades hereditarias.

 Se le pone a Òrúnmìlà dos Obí de agua y se gurda la paja o corteza exterior que es para tomar.

 Hay que darle de comer a los santos y a şilekun ilé.

 Hay que entregarle Ifá a sus hijos para su suerte.

 Hay que Ounyen a Eegún ara.

 A Şàngó se le da de comer y se le toca tambor.

 Se le da gracias a la luz.

 Dice Ifá que Elégbàra tiene un nombre firmado en el cielo y que cuando vaya a realizar algo, rimero debe de comer

Elégbàra, para que sus cosas le salgan bien y no se desbaraten.

EWÉ DEL ODÙ

Ensalada de Obíspo

RELACIÓN DE PÀTAKI

1.-El pacto entre Obí y Òşé Bilé.

2.-El desafío entre Yémọjá y el Camaleón.

3.-El camino de los tres hermanos.

4.-Bàbádona en la tierra de los muchachos.

OBRAS CON Ò ŞÉ BILÉ

Paraldo Ẹbọ

Una gallina, tres palomas, (una blanca, una negra, una carmelita, tres cocos, un pollito, un huevo, tripas de pescado, tripa de calabaza, tripa de gallina, que se le da a Òşùn, un muñeco, carne, orí. Tela amarilla, corazón de res, ñame

sancochado con epo, eku, eja, epo, Àgbado.

Distribución

Se le da una gallina a Òşùn, las palomas se pregunta, las tripas van en el Ẹbọ con la muñeca, las lerí de las adie y el corazón de res, se le da eyerbale al Ẹbọ, ñame sancochado para Şàngó.

ÒŞÉ ÒFÚN +

O I
IO
O I
IO
REZO

Òşé fun tefun şefun Àşefun Bàbá areru Òrúnmìlà ni ayaşe riria Awo igbin koto

kilu osalakole koye adafun loede ikokoyeye wofun Awo onikakako adífáfún onikakoko powo omí kako Orugbo igi ni Aşọ, eri, oni, peyu tonpokolare.

IFÁ de

 Ni Káfírèfún Òrúnmìlà, Ìyálóde atí aleyo, Olókun

NACE

 El incesto.

HABLA

 Que es un Odù impuro y peligros. Onomatopeja en Yoruba de Òşé fun: ruido que se hacen las mujeres cuando se lavan el obo.

 Que por este Ifá se vende a los enemigos.

 De dolores estomacales por mala digestión.

 Que este Ifá no consideraba a Şàngó.

 Que aquí Yémọjá maldijo al cerdo diciéndole: te comeré después que te peleen
bien, pues de lo contrario a Yémọjá se le paraban los pelos y la indigestaban.
Desde entonces se pelan todos los cerdos para comérselos.

PROHIBICIONES

 No se puede usar collares y manillas durmiendo porque se puede ahorcar.

RECOMENDACIONES

 Cuando le lavan las ropas que no se la dejen retorcidas.

 Se le pone a Osun: eku, eja, epo, agbado, oyin, Obí.

 Por este Ifá, cuando se coge owó se le pregunta a Òrúnmìlà que se hace con el mismo para poder gastarlo.

 Pregúntele a Òbàtála que casa desea.

 Hay que darle un Òbúko Keke a Elégbàra y se le reparte en tres maniguas.
 Ponga estera o alfombra delante de su cama para cuando se levante no toque el suelo descalza.
 Que el aleyo que se le vea este Ifá, no debe de hacer Òşà porque hay que hacerle Ifá urgentemente, porque lo tiene que operar.
 El dueño de este Ifá usará un idefa unido de una cadena.
 Dice Ifá: que estás empachado porque has comído tierra, hay que halarle el empacho y darle un purgante de palma cristi y manteca de coco.

EWÉ DEL ODÙ

Cordoban Ponasi

RELACIÓN DE PÀTAKI

1.-Aquí fue el reconocimiento de

Òrúnmìlà por todos los Ò şà.
2.-Nacimiento de Idefa.
3.-El camino del Cochino.
4.-El camino de Òşùn y Ògún.
5.-Hay trampa y negociación de derecho.
6.-Aquí se abandona al santo.
7.-En la tierra donde no se consideraba a Şàngó.
8.-El hombre que se creía muy saludable y no se hizo Ẹbọ.

OBRAS CON ÒŞÉ FUN

En un pilote viejo del muelle se talla una muñeca y se carga y se consagra como Elégbàra rezándole mucho a Òsányin.
Se coge una toalla y se ahuma en alcohol y se pasa por la casa, para vencer a los enemigos.
Por este Ifá se prepara un bastón de moruro con la empuñadura de tarro de

agbani (venado) y se carga con eru, Obí, kola, Obí motiwao, aira, marfil, juju Ìkóodíde, inso ekun (tigre), lerí elede (cerdo), come Ẹiyelé con Osun y adíe méjì dúdú con Òrúnmìlà, nunca debe de separarse del mismo.

Ẹbọ

Àkúko, adie méjìs a Òrúnmìlà, adies méjìs aperi a Òşùn, Aşọ funfun para vestirse de blanco durante 16 días, oborí eleda con Obí omí Tútò orí y efun.

Ẹ bọ

Catre, estera, dos palomas, muñeco de cedro, orí, efun, Eegún un bastón jorobado que es para detrás de puerta, al pie de Eegún.

La estera para la casa, el muñeco lo hace Elégbà por el camino de Oraniken, se llama

Baguere y se pone al pie de Èşù e iya y si no tiene se le hace, después que el muñeco esté acostado, los días que marque Òrúnmìlà, que no pueden ser más de 16 y se pregunta todo lo demás también.

Ẹ bọ

Osiadie, un pollito, adie méjì funfun, Ẹiyelé méjì funfun, Aşọ dúdú, dos cocos de agua, Obí, otín, eku, eja, oyin, epo, Àgbado, gbogbo Ewé de Òbàtála, efun.

DISTRIBUCIÓN

Adie méjì, Ẹiyelé méjì (Aşọ funfun para asia), Obí, Ìtanná, dos cocos de agua, oyin, eku, eja, efun para Òbàtála.

Osiadie se pregunta.

Un pollito Aşọ funfun, orí, efun, otín, oyin, Ìtanná gbogbo Ewé (Omíero para bañarse), para paraldo.

NOTA

Después de hecho el paraldo se pregunta si otan, los cocos de agua para tomar, hacerlo a menudo.

ÒFÚN MÉJÌ u ORAGUN +

OO
I I
OO
I I
REZO

Bàbá eyegun yegun hepa Bàbá jekua Bàbá Oragun kabie sile eni başe ọmọ Olórun mionio Olórun abimo aun Ikú Lodafún Obí efan tişe ọmọ Ikú òşé Òyèkún Òyèkú Lodafún dodo umbati loşeru Òríşà iba okunle Obíkan lonlo ko ma de rue.

IFÁ de

 Desesperación.

 Káfírèfún Eegún, Òbàtála, Òrúnmìlà, Ọya atí Orun. Misterios.

 Todo lo puede lo bueno y lo malo.

REPRESENTA

 Las cuatro raíces del mundo. La vida y la muerte.

 Odù femenino. Es hija de Odùdua y de Essugbe, es signo de misterio. Le dice Ojifun Ologbo el maligno, es el poderoso de la tierra, todo lo puede, lo bueno y lo malo.

 Òfún es la madre de los 14 Odú y Ògbe es el padre, es el de los muertos. Su color es el blanco todo.

 Crea más que libera, domina el vacío y el espacio.

 Domina y manda todo lo que se mueva..

 Su día de la semana es Ojo Siyak (lunes), su planeta ..... su metal la plata, su

color para vestir el blanco y el plateado.

 Oragun le llaman el gato de Satanás, es un Odù sufrido, representa el sentido material.

 Se dice que Eyiobe es hijo de Oragun y Olófin. El rige las leyes de la naturaleza referente a hombres y mujeres.

REFRANES

 Nada puede coger el hilo del misterio delante de sus seres protectores. El jabón en la cabeza mojada se desbarata y en la cabeza queda. Los ríos se secan, la mar no seca jamás.

 Los ñames mueren más la espina de Cristo no muere jamás. El viento dijo,

yo no puedo matar al rey, pero le vuelo el sombrero.

SÍMBOLOS

 Es el espíritu del fuego.

NACE

 Las defensas ante los ataques, el kárate en la india.

 La sabiduría, el pacto con la enfermedad y la muerte.

 Las resurrecciones de Lázaro y de Jesús.

 El éter y las Galaxias.

 El secreto de que el Bàbálawo no puede guardar del dinero que gane en Ifá porque se atrasa además no puede dejarse de herencia a su hijos. Las galas.

 El alukin, ó sea, el manejar los inkines para obtener un Odù de Ifá. El que los

frutos y semillas caídos alrededor de la mata germinen. Que solo en itan y en iyoye se lleva palangana a la mesa por Apètèbí Nace los sentidos extra corporales.

 Nacen los fenómenos, los monstruos, hidrocéfalos, microcéfalos, narocéfalos, mongoloides, cretinos, cojos, jorobados.

 Nacen los anticuarios y los museos.

 Nace la falta de circulación, el cáncer, la inflamación interna y todas las enfermedades desconocidas.

MARCA

 Fenómenos, polvos, brujerías, muerte, maldición, riquezas, la palabra, la voz.

SEÑALA

 El descendimiento de Olófin a la tierra.

HABLA:

Olófin, Odùdúwà, Òbàtála, Daadá, Ògún, Nàná Bùkúú, Şàngó, Iroko y Asójaanú Que este Odù se está en canas.

 Que aquí es donde se hacen los juramentos mortuorios y el cielo es el que juzga y da la sanción al que lo rompa.

 Que aquí se determina que el enfermo no morirá. Pero si uno que no se iba a morir y no se esperaba que se muriese.

 Que Oragun por odio llegó a echarle brujería a su propia familia. De un Odù tumultuoso y de sentido profundo y de peligro, pues representa la vida y la muerte.

 Que los dueños de este Ifá tienen el poder de hablar directamente con la muerte y con la vida.

 Que son mensajeros intransigentes,

caprichosos, violentos, por la violencia lo pierden todo.

 Se padece del hígado y del corazón, de ahogos.

 Que todo lo desean hacer a su forma y manera por lo que se buscan grandes problemas.

 No son sentimentales y viven su vida materialmente, pues les da lo mismo una cosa que otra.

 Son buenos espiritistas y todo lo saben, pues hablan de noche con los muertos
o éstos les hablan y les proporcionan lo que ellos desean saber.

 Que aquí se lleva la palangana a la mesa por Apètèbí en itan e iyoye. Después que todos lo awo se lavan las manos en la palangana ella lleva la palangana
ante el Oba, éste le reza y ella tomará un

poquito de esa agua con la que ganará diez años de vida con salud. El dinero que la Apètèbí se gane en esa ceremonia no lo puede gastar solamente en el santo. Comprarle flores, frutas, algún adorno, etc.

 Que en un osode por enfermedad, si sale este Odù de to ja le anuncia enfermedad larga, pero tiene remedio. Ahora si sale en el último testigo, la muerte de esa persona es segura e inevitable.

 Cuando en un osode se vea a Oragun de to ja le o detrás de este signo de Ifá, no le haga nada a esa persona y mucho menos le haga Ifá, porque Òrúnmìlà le está advirtiendo que esa persona será su destrucción.

PROHIBICIONES

 No se puede soplar velas ni avivar fuego.
 No pueden romper los juramentos.
 No se puede tener nada vacío que este destapado en la casa. No pueden ingerir bebidas alcohólicas de ningún tipo, pues esto sería su perdición.

RECOMENDACIONES

 Se respetan las canas.
 Hay que vestirse mucho de blanco.
 No se apagan las velas con soplos porque le resta vida.
 Se le da Àgbò a Eegún guía protector y después se le da un baño de efun al interesado.

EWÉ DEL ODÙ

Pasión de Cristo Bleo Blanco Levántate Verdolaga Prodigiosa Jazmín Agedita

Sándalo Farolito tamarindo piñón florído levántate

RELACIÓN DE PÀTAKI

1.-La hija de Olófin y el pacto entre Òrò y Òrúnmìlà.
2.-La varita mágica.
3.-El encargado ambicioso.
4.-La destrucción de Éjìogbè por Oragun.
5.-La mujer curiosa.
6.-El camino de uyo Yoro.
7.-El asenso a la muerte.
8.-Porque Ikú viste de negro.
9.-El pacto del médico y la muerte.
10.-La maldición de Òbàtála.
11.-El camino de la maldición de Ṣàngó.
12.-El porque Odùdúwà habla por Ifá.
13.-El camino del secreto de Olókun.
14.-La disputa entre Ṣàngó y Òbàtála.
15.-La rivalidad entre Éjìogbè y Oragun.

16.-La maldición de la madre de Òrúnmìlà.
17.-El camino de la Euré de Odùdúwà.
18.-La creación de Olórun.
19.-El cosechero y la siembra de oke.
20.-Elégbà y los tres pesos de Òbàtála.
21.-Otra versión de los tres pesos de Òbàtála.
22.-La tierra donde siempre era de noche.

OBRAS CON ORAGUN

A la Obìrin que le salga este Ifá para que no vaya a tener problemas de justicia, se le hace ebo con tres pañuelos blancos y şiribata (espiga de millo), y durante 7 días y durante esos días se pondrá esos pañuelos en su lerí.

Cuando este Odù sale en un atefa, hay que lavarle dos manos de inkin adicionales al awo, al padrino, a la oyugbona y a los

awo de confianza y darle una adie a cada una mano.
Cuando se ve este Ifá se coge una igba y se desbarata un eko con Ewé tete y odenkun, orí y antes y después de la rogación pone el Òpèlè dentro del igba y de la misma toman todos los presentes y todos los que vengan de la calle.

Para pactar con Ikú

Se talla un muñeco, se pone sobre un Aşọ funfun, con 16 centavos, limallas de todos los métales, se limpia al awo con osiadie méjì, uno se lo da al muñeco y se pone en el Aşọ funfun y se manda a enterrar al cementerio. Con el otro osiadie se hace paraldo. El Àwòran vive con Eegún del awo en su casa.
Cuando este Odú sale en atefa, el día del iyoye se bate mucha ila y se riega dentro

del Igbódù y se pone una ewa (cadena) a la entrada del Igbódù para que el awo resbale y se caiga. Los cujes serán de álamo y hay que darle duro. Esto es para que no perezca el padrino.

Ẹ bọ, paraldo por una enviación espiritual

1 gallo para el Ẹbọ y la relación.

1 pollo para paraldo.

Tela negra y blanca.

Muda de ropa blanca.

Coco, vela, eku, epo, Àgbado, otín, orí, efun.

Carretel de hilo negro y varios tramos de hilo de otro color.

Tijera, 9 platos, miniestras, harina, 9 cintas de colores, carbón, 9 hojas de álamo,

2 botellas pintadas de efun, tabacos.

Muñeco de trapo, pólvora, gbogbo Ewé.

ÒFÚN NALBE +

IO
I I
IO
I I

REZO

Òfún Nalbe auyetre yirco ayeri gui ọfà pereguiki Oba Òṣùn Lodafún Òfún odafo Ọba nufa ogbe don lara Òfún Ìkóodíde méta elebo ẹbọ jo owó elebo

IFÁ de

Cuidado con Abortos y más aún de jimaguas (morochos). Chantaje y desprecio.

NACE

Las secreciones (los fluidos) de los cuerpos vivientes, como la saliva, el jugo gástrico, el semen, etc., de los que el semen es rey.
Los espermatozoides.
Nació el Òbàtála lleve ocho òtá, donde Òbàtála esta siempre sobre la cabeza de todos para salvarlos.
El mal olor de la menstruación que sale del obo.

HABLA

Que hay que tocarle la barriga y soplar para afuera.
Que aquí fue donde botaron a Asójaanú de la tierra Lukumí (Yoruba) del reino de Ulkúman.
Que Òfún Nalbe corre el peligro de morir violentamente quemado arrastrado por el río o las olas del mar, lanzado al vació,

etc.
Que aquí Òbàtála maldijo a Ofún Nalbe porque este le robó la Ewúre dúdú y le dijo, siempre estarás enfermo del estómago y nunca podrás comer Ewúre funfun, pues esas serán las que yo comeré desde ahora en adelante.
De guerra con un hermano de sangre o de religión por causa de mujeres de dudosa moralidad.
Que este Ifá la mujer toma venganza sobre el esposo, por el maltrato y abandono hacía ella y hacia sus hijos. Después la gente acusa injustamente a la mujer de liviana.
Que este Ifá determina que la persona no nació para Awo de Òrúnmìlà, pues nunca será nadie en Ifá, pues nació para ser grande en la tierra de Òşà. Que aquí fue

donde Ọya se encaprichó que le hicieran Ifá a su ọmọ y resultó que el día del iyoye, por el resultado de los golpes recibidos, el hijo de Ọya se otoku y la palabra de Òrúnmìlà cayó en el piso.

RECOMENDACIONES

Hay que recibir obe lo más rápido posible.

Cuidado con Aborto y más aun de jimaguas (morochos) el embarazo puede peligrar, por lo regular son fatales.

EWÉ DEL ODÙ

Peregun Baiyeku Tua-tua Atiponla Cipres
Paraguita Quita maldición Guacalote

RELACIÓN DE PÀTAKI

1.-Aquí Òfún Nalbe muere ahogado por borrachera (rascado)

2.-Las tres mujeres.

3.-El solitario.

4.-La maldición de Ọya.
5.Ọya y los peces de colores.
6.-El bochorno de Ọya.
7.-Porque el elefante no se come.
8.-La muerte de los hijos de Òfún Nalbe.
9.-Se sopla para afuera al tocarse la barriga.
10.-El bejuco de ñame y la maldición de Òbàtála
11.-La mariposa nocturna.
12.-El unicornio. La Obìrin Ìyánsán.
13.-El camino maldecido por la herencia.
14.-El secreto de la mujer de Ode.
15.-Porque no se le hace Ifá a un ọmọ Ikú.
16.-La Virgen del Carmen, la Virgen de Guadalupe y la Virgen de la Caridad.
17.-El Bàbálawo hace Ẹbọ antes de hacérselo al aleyo.
18.-La maldición de Òbàtála de acabar e

el mundo.

OBRAS CON ÒFÚN NALBE

Se hace un ajiaco con todo lo que coma la boca y se manda a hacer 3 malaguidi, uno de moruro, uno de algarrobo y otro de mar pacífico y se cargan con esa pasta, eru, Obí kola, Obí motiwao. Se lavan con Omíero y comen Ẹiyelé méta dúdú. Esto es para un problema del estómago.

Se prepara a aroni

Que es un muñeco de hierro y se le pone a Òbàtála un garabato de acero niquel.

Para contrarrestar a los enemigos

Se preparan 3 pelotas de carne molida de res cruda, amalá, epo, los nombres de los enemigos dentro. A los tres días se llevan a las tres esquinas y botarlo, en la última esquina echar oyin y cuando regrese a su

casa le echa oyin a su Elégbàra.

Ẹ bọ

Àkúko, púas de puerco espin, atitan ilé, atitan joro joro, viandas, eku, eja, Àgbado, otín, oyin, gbogbo tenuyen, opolopo owó.

Ẹbọ

Ewúre méjì, una funfun y otra dúdú para Bàbá y Òrúnmìlà, ñame, Aşọ funfun, orí, eku, eja, epo, oyin, otín, Àgbado, demás ingredientes que coja.

ÒFÚN ÒYÈKÚ +

OO

O I

OO

O I

REZO

Òfún Yemilo kunuku aberikúlu ninşawo inle Olófin akala mabo abigi Olórun nişé wo inle Olófin tente tere abi apolo. Káfírèfún Òbàtála ati Èşù.

NACE

 La despedida del Oba con las ceremonias que hay que hacerle, para después poder consagrar a otro Oba.

 El levantamiento del plato y el porque los òtá de los Òşà y Òrìşà van al río cuando el dueño se va.

HABLA

 Que por este Ifá el Awo tiene que Orugbo antes de hacerle al aleyo o al ahijado.

 Que el dueño de este Ifá tiene la facultad de ser entendido en los secretos profundos de Eegún.

 Aquí fue donde Ikú vestido de negro se sentó en la mesa y en la otra cabecera Olófin vestido de blanco, donde Èşù así kuelu era el portero.
 Que Òfún Yemilo preocupado por su naturaleza floja, por exceso sexual. Que la destrucción de Òfún Yemilo, es que la mujer le mamu su Ọkọ. Que aquí pagan justos por pecadores. Porque aquí Ikú no se pudo llevar al
que vino a buscar, pero se llevo al primero que por allí pasó.

RECOMENDACIONES

 No permitir que la mujer le mamu Ọkọ.
 Òfún Yemilo para resolver su problema de flojedad sexual tiene que recibir a Òsányin.

EWÉ DEL ODÙ

Ewé Tomate Pata de Gallina Salvia

Zarzafrás Mango Macho

RELACIÓN DE PÀTAKI

1. Donde Ikú, Òsányin, Olófin y Òfún Yemilo se sentaron en la mesa.
2. Mofirèfún iyare.
3. La impotencia.
4. Los hermanos de Òfún Òyèkú
5. El perjuicio de ofikale por idi y mamu obo

OBRAS CON ÒFÚN ÒYÈKÚ

Ẹbọ
Àgbò, Àkúko, Ẹtù, 9 platos con 9 adimuses (ojo) de Eegún, gbogbo tenuyen.
Ẹbọ
Àkúko pupa osiadie şaşara Ewé timode, eñi adie, canela, eku, eja, epo, àgbado lerí de eja, otín, oyin, opolopo owó.

ÒFÚN WORÍ o GANDO +

OO

I I

IO

O I

REZO

Rezo en Arará Fu ñi gagbo woli kañi gasa axo sume jebu bosifá tajua Òfún awo iworí awo gando adífáfún lukuro yayú Ẹtù lebo. Ifá Lodafún Olófin, Òrúnmìlà ati Èşù.

Òfún worí gando adífáfún Olúwo koso bayé.

IFÁ de:

 Encantamiento, donde Olófin le dio el poder al awo en las manos, todas las sensibilidades está en las yemas de los dedos.

 Dinero.

 Guante de seda, el poder lo tienen en sus manos.

NACE:

 El papagayo.

MARCA:

 Pérdida de la memoría por polvos soplados.

 Esterilidad en la mujer.

 La pérdida de un hijo que por no haber echo las obras necesarias para que pudiera vivir.

 La pérdida de un hijo por o haberle sabido frenar a tiempo sus malos sentimientos, pues aquí el hijo hereda los malos sentimientos de su padre.

SEÑALA:

 La pérdida de las facultades elementales por un Işé Ogú.

HABLA:

 Que aquí fue donde Olófin designó a Ṣàngó rey de los cielos y de la tierra, por lo que no tiene contrario.
 Que la persona tiene cuatro espíritus que lo acompañan y son: lebayeni, omubi lowo, Gabon Eegún kafo y afinju Elégbà.
 Aquí Ṣàngó se llama Ewé bami y es yerbero.
 Que este Odù se llama Òfún Gando porque él salvó al pueblo de Gando de la muerte y se coronó rey de esa tierra.
 Que aquí fue donde el Ada hizo Ẹbọ y por eso corta.
 Que por lo regular el hijo de este Ifá tiene seis o siete dedos en las manos, son hijos de Odùdúwà.
 Los almacenes que como se llenan se vacían.
 Habla la guía. Hay que comer con

moderación para evitar enfermedades y trastornos digestivos.

 Que aquí el padre es el culpable de la desgracia del hijo.

 Si Ifá Òsóìbò Àşelú, cuidado con la justicia.

 Que la lengua de la gente lo tiene desgraciado.

 Para Ọkọnrin: es muy celoso y por eso puede destruir su matrimonio, tuvo Obìrin colorada y desde que la dejo no goza de salud. Ella lo maldijo y le hace brujerías. Cuidado con enfermedades venéreas.

 Para Obìrin: no tiene hijos y ya ha hecho muchas obras para tenerlos, tiene una guerra en su casa porque su marido es muy celoso y hasta le ha levantado la

mano y la tiene amenazada.

PROHIBICIONES

 No se puede vestir en combinación de colores, hay que vestirse de blanco.

RECOMENDACIONES

 Cuídese de mordeduras de animales. Entregue limosna en su puerta.

 No introduzca sus manos en nada oscuro. Respetar a los inválidos y a los limosneros.

EWÉ DEL ODÙ

Frijol caballero Albahaca

RELACIÓN DE PÀTAKI

1.-La Jerarquía.

2.-El pájaro bailarín.

3.-La desobediencia.

4.-El camino de los dos Awoses.

5.-El camino del aguilita.

6.-Kenike el machete.

OBRAS CON ÒFÚN GANDO

OBRA PARA LA OBÌRIN ESTERIL

Rogarse la lerí con el útero de una Ewúre que se le haya dado a Iroko. Cuando la criatura nazca hay que darle una agutan a Eegún y ofrecerle comída y Iyeres. NOTA Ebu Obìrinnobu enu araye ni baya (a usted la lengua de la gente es la que la tiene desgraciada).

En este Odù Ifá hay que chequear mucho a Elégbàra.

Cuando sale en atefa se le da rápidamente un Àkúko a Elégbà en el medio del patio.

En este Odù hay que vestirse de blanco.

Es Odù de dinero.

Se le pone Ikordie a Òbàtála y se le hacen 3 pelotas de Işu, ekru, orí, efun. Se hace Ẹbọ con:

Àkúko funfun que se le da antes del Ẹbọ a Elégbàra en el patio, lerí umbeboro, cuando se termina el Ẹbọ se le echa iyefa del Ẹbọ con eku, eja, abagdo por encima a Elégbàra para vencer a los enemigos.

ÒFÚN ÒDÍ +

IO

O I

OO

I I

REZO

Ofún dí adífáfún eri otu kó mo da Òfún Di oso to Àkúko, Ẹiyelé, lerí Ẹtù lebo

IFÁ de:

 Menosprecio. Bofetón.

 Traición.

REFRAN:

 El que mucho abarca poco aprieta.

NACE:

 La ambición desmedida, la ucería, la rapacidad. Se que el Awo de este signo es un pirata.

 El amarrar el barco con un ancla para que no se vaya a la deriva.

HABLA:

 Que aquí los malos espíritus desean llevarse a la persona.

 Que aquí se habla de Ifá sin ser Awo y se tiran caracoles sin ser santero. De los pulmones y de las paredes del intestino.

 De padecimiento del estómago.

 De un Eegún osesor detrás de la persona.

 Que aquí el esclavo se libera antes de

tiempo.

 Que la curiosidad le puede costar la vida a la persona.

 De que aquí la mujer roba. Aquí Òşùn estaba muy pobre y tuvo que salir a recorrer el mundo para poder subsistir y por donde quiera que pasaba se robàbá todo lo que podía.

 Que la mujer es una bandida.

RECOMENDACIONES

 Este Odù de Ifá no se pone en el tablero porque representa la suciedad del culo.

 Pinte su casa por fuera de blanco.

 Cuídese de una traición por las manos de una persona de su entera confianza.

EWÉ DEL ODÙ

Cipres Amapola

RELACIÓN DE PÀTAKI

1.-Olófin le otorgó a Òsányin el poder sobre gbogbo igi.
2.-Òsányin rey de la vegetación.
3.-El falso adivino.
4.-El camino de la enfermedad.
5.-El príncipe que perdió la corona por desobediente.
6.-Cuando Òbàtála quiso que Òrúnmìlà le secara el mar.
7.-Òfún Di el traidor.
8.-La chiva de Òbàtála y la queja de los vecinos.
9.-La niña perdida de Òbàtála.
10.-Donde Òbàtála se perdió en el monte.
11.-El mandadero de Òsányin.

OBRAS CON OFÚN DÍ

Ẹ bọ

Àkúko grifo para Òsányin, Ẹiyelé méjìs, opolopo Ewé se averiguan cuales son, opolopo igi se preguntan cuales son, un tamborcito atitan nibe, eku, eja, àgbado, epo, orí, efun, oyin, otín, Obí méjìs, Ìtanná méjìs, gbogbo, omí, òtá, Okàn, lerí de los animales, al Ẹbọ owó mello, tonti méjo.

Ẹbọ

Ẹtù, Ewé Òyèkún, lerí gbogbo igi, Ewé sodi, Fifeşu, Ẹiyelé dúdú, Ẹtù mewa Eegún, demás ingredientes opolopo owó.

Ẹbọ

Àkúko, Ẹiyelé, adie méjì, tierra de la esquina, tierra de su trabajo, ropa sudada, flechas, trampas, maraña de hilo y demás opolopo owó.

Ẹbọ

Àkúko, Aşọ funfun, yarako, Àşo ara, òtá ilé oke opolopo owó.
Este ebo se pone al pie de una loma.

Ẹ bọ

Àkúko, Ẹiyelé, malaguidi Ọkọnrin méjì, Ewé Òsányin, eku, eja, epo, Àgbado, opolopo owó.
Ẹbọ
Àkúko, Ẹiyelé, mierda, arena, eku y los demás ingredientes

ÒFÚN ÌRÒSÙN +

IO
I I
OO
O I
REZO

Ofún roso Ifá Lodafún Òbàtála, Osun, Yém ọjá, Mofirèfún Ofún Roso soyu Èṣù gogoró bara Lodafún Olófin lerí Ẹtù méjì elebo.

REFRANES:

- El que juega con candela se quema.
- Cada uno tiene asignado su destino.
- El orgullo con humillación se paga.

NACE:

- El maquillaje de los ojos.
- Las marcas rituales en el rostro.
- La traqueotomía.
- El desahogo de las penas.

MARCA:

- Angustias, penas, sufrimientos y de todo.

SEÑALA

- Pérdida de posición y de todo.

HABLA:

 Que aquí se falsifica a Ifá.
 Que aquí la persona camina como si hubiera perdido el sentido de la vida. Que no tiene ilusiones en la vida.
 Que la persona no tiene corona, debió haber hecho Òşà para evitarse el bochorno.
 Que si la persona tiene hecho santo, no se ocupa del mismo y no ha sabido usar esa corona.
 De padecimiento de dolores de cabeza, y de pesadez en el cerebro, de dolores en los huesos.
 Que se puede perder la cabeza por la acción de un Eegún, hay que hacer oparaldo.
 Que la Obìrin no tiene sensación sexual por tantos problemas y vicisitudes que confronta. “Se le apagó el fogón”.

RECOMENDACIONES

 Hay que confesarse pues las cosas no se guardan por dentro, pueden matar o secar el corazón.

 El secreto de este Odù es rogarse la cabeza con dos Ẹiyelé casadas. Después ofikale trupon.

EWÉ DEL ODÙ

Orosu de la tierra Zapote

RELACION DE PÀTAKI

1.-La candela y el papel.
2.-La palma, la caña y la candela.
3.-No se puede recibir Olófin sin tener Odùdúwà.
4.-La candela envidia al algodón.
5.-Para atefar hay que golpear.
6.-El sacrificio de ṣofe.
7.-La siembra mofirèfún Elégbàra.
8.-La candela de Ṣàngó a la tierra.

OBRAS CON ÒFÚN BIROSO

El secreto de este Odú, es rogarse la cabeza con dos Ẹiyelé casadas, después ofikale trupon.

El marido se lava sus partes con Omíero de peregun y álamo y se le dan dos Ẹiyelé de su Ọkọ a Ògún, se pasa dos eñi adie de abajo hacía arriba, después los epón hasta los oko y después ofikale trupon con Obìrin.

Ọkọnrin

Puede contraer una enfermedad venérea por estar saltando de mujer en mujer, puede quedarse impotente o enfermarse de la sangre, tiene que hacer ebo con işeri (clavo) del tamaño de una mujer.

Obra al pie de ògún para adisele kosile odara

Se coge un işeri de los Ògún y se ata con

un arique de yagua al pene del interesado, y se da un Àkúko desde el miembro y el clavo sobre Ògún, si esta obra no coge Àkúko, se dará el animal que pida Ògún.
Ẹbọ
Àkúko, dos Ẹtù, una eja, una botella de omí, ibi pupa.
Işé Òsányin de Òfún biroso.
Maloja dos grillos lerí Ẹtù, demás que coja.

Obra de Òfún Biroso para la sensación sexual

En la Obìrin es donde se apaga el fogón, pues se pierde la sensación sexual. En el hombre se lava el pene con peregun Ewéfa y se le dan dos Ẹiyelé de los Ọkọ a Ògún, se pasan dos eñi adie de arriba debajo de los Ọkọ y los epón y después ofikale con la Obìrin.

El secreto de este Ifá es que la Obìrin se ruegue la lerí con dos Ẹiyelé casadas y después hacer ofikale.
Ẹbọ
Ẹtù méjìs, un perrito, una botella de agua, Obí méjìs, demás ingredientes. Ẹbọ
Ẹiyelé mérin Işu demás ingredientes.
Ẹbọ
Maloja, adie méjìs, dos grillos, un toti, demás ingredientes.
Ẹbọ
Abeboadie, Ìkóodíde, demás ingredientes, para evitar tragedia.
Ẹbọ
Caña de azúcar, 19 pedazos Ìkóodíde, una Ẹtù, demás ingredientes. Ẹbọ
Para la impotencia.
Tres clavos de línea, pedazos de yagua, la medida de su cuerpo, la medida de su

pene, un gallo indio, el calzoncillo usado, Işu, demás ingredientes.

OFÚN ÒWÒNRÍN o FUNI +

OO
O I
IO
I I
REZO

Awo kekero ofá pepeyin ayan mi dede adífáfún Òbàtála umbati bini Ẹiyelé lebo orí, Ẹiyelé, Àkúko, lebo. Káfírèfún Èşù.

IFÁ de:

- Desengaño.

NACE:

- El secreto de los paños de Òşà en la lerí del iniciado, donde alrededor del Àşe

queda grabada la imagen astral del Òşà que se llamó en el osun y en el Àşe. El porque se hace Ẹbọ.

 El Ìrùké de Òrúnmìlà.

 El Àşe de cernícalo.

 El calvario y el peregrinaje por el mismo.

 La maldición del color negro, donde éste se transforma solamente en aquello que quiso manchar.

 El gran secreto de Şakuana que antes de ser Asójaanú otro tuvo que morir para renacer como éste. Antes de llamar kelejewé kuto.

SEÑALA:

 Muerte por accidente.

HABLA:

 Que aquí tuvo lugar la disputa entre el sol y el viento.

 Que es un Odù maldecido.
 Que aquí la persona se pelea con sus mayores.
 Que aquí fue donde María Magdalena secó a Cristo el rostro sudado y ensangrentado, cuando cargaba la cruz hacía Gólgota con un paño blanco y el rostro del redentor se quedó grabado en dicho paño.
 Que aquí fue donde el diablo habló con Ikú y con arun para que enfermara a la gente y las mataran para terminar con la humanidad y ellos se negaron a complacerlo, pues solo obedecían a Olófin.
 Por Òsóìbò, la persona desea realizar una cosa mala en detrimento de los demás que lo rodean.
 Que la persona está viva gracias a la

ceremonia o juramento que le hicieron ante Şakuana cuando estuvo enfermo.

 De una muñeca de cera que tiene o debe buscar para dedicársela a Òşùn o a una entidad espiritual. El día que la abandone o se destruya la muñeca se destruye la persona.

PROHIBICIONES No se puede imitar a nadie para no perderse. No se puede coger sol.

RECOMENDACIONES

 Debe de salir a la calle después que el sol se ponga, pues el intenso calor lo sofoca demasiado y le perjudica la salud.

 No debe recibir mucho viento, pues cuando usted recibe el viento fuerte le dan dolores de cabeza.

EWÉ DEL ODÙ

Almácigo Aguacate blanco

RELACIÓN DE PÀTAKI

1.-Orun Junjun.
2.-El testimonio de las consagraciones.
3.-La disputa entre el sol y el viento.
4.-Òrúnmìlà es sabio.
5.-Abita ati Orun, el diablo y la enfermedad.
6.-La muñeca de cera.
7.-El Òbúko y el Àkúko.

OBRAS CON OFÚN FUNI

Cuando el hijo de este Ifá fallece, se prepara sarao de eko durante 9 días seguidos, y se toma en la casa de los familiares de sangre y de religión y lo que quede cada día se va echando en una vasija y a los nueve días se lleva a la

tumba del Awo difunto.

Ofún òwònrín la cazuela de Olúwo Popo

Ibako la cazuela de Olúwo popo vive en el monte, al pie de un mata de araba enterrada y se monta con:

Lerí de Gunugun, 7 en total, gungun de lerí de Eegún, eja méta, adie méta, un machetico de acero que se preguntara si sin ibako, 7 lerí de Ayacuá azogue, dos tarros chiquitos de novillo, 3 tarros de Òbúko pequeño, 21 igi, garabatos métas, una araña peluda, una lerí de lechuza, vainas de pica pica méta, en el fondo de la cazuela se pone opolopo epo, un perro, una anguila, una lerí de Keke, de eja azufre, pólvora, 7 mechas.

Sacu sacu, lerí de Ẹtù, colmillos de caimán de jabalí, una iguana, bibijaguas,

eku, eja, àgbado, Obí, eru, kola, aira de todas clases de pájaros de monte, se le canta mucho a Òsányin. El que posee esta cazuela también tiene que tener un güirito en la misma forma que se tendrá colgado en la puerta de atrás del ilé y se viste con cuentas y caracoles. La boca del güiro llevará palos y plumas que son los mismos que lleva la cazuela y tres òtá, hay que bañarse todos los días con Ewé y hacerse ebó.

La maza del güiro se envuelve con huevos de caimán de tiñosa de lechuza con sus cáscara y al fundamento hay que darle de vez en cuando huevos de estos animales.

El fundamento lleva tres flores de agua y el güiro una.

Los 7 òtáses se lavan antes con saumerio

y se le canta mucho a Òsányin, todos los animales que se le dan se cuelgan en el monte en una mata.

ÒFÚN ÒBÀRÀ IFÉ +

IO
O I
OO
O I

REZO

Ofún Bara Ofún sunsun ole re mi òbàrà sunsun orosale adífáfún aribito ten lofe Ọya lobìrin Ewúre lebo Àkúko, Òbúko, Ẹiyelé, mofirèfún Olófin.

NACE.

 La medicina del Omíero. El cargo de oyugbona.

HABLA:

 Que en este Ifá, por Òsóìbò se le dan a Ifá dos adié funfun y se canta: adié méjì funfun kọmọ orere lawa.

 Que el dueño de este Ifá está perdido entre las mujeres cuando está en la intimidad le acarician el cuello. Camino de la jirafa.

 El Bàbálawo o la persona no tendrán paz con la mujer con la que vivan carnalmente.

 Que aquí fue donde se consagró el Òsányin de inle.

 Que los Eegún están en al puerta de la casa y dicen que en esa casa no hay Iworos porque sino ellos sabrían que ellos están ahí con hambre.

RECOMENDACIONES

 No le puede entregar el corazón a

nadie porque, si no lo hace lo destruyen.
 Se recibe a inle.
 Se le pone a Elégbàra maíz caliente.
 Hay que atender a los Eegún con comída en la puerta de la casa para que dejen llegar a la suerte y todo lo bueno que tiene que llegar a la casa, pues por la puerta es por donde entra todo lo que hace falta en la casa.

EWÉ DEL ODÙ

Juan libre Bebesco Aridan

RELACIÓN DE PÀTAKI

1.-La boda con la hija de Òsányin.
2.-El mal carácter de Òfún susu.
3.-La falsedad del Awo se castiga.
4.-Las siete llaves y las siete puertas.
5.-La paciencia de Awo oríbaye.
6.-Nace el cargo de ayugbona (se es útil pero no necesario).

7.-Las pipas de petróleo y las de agua.
8.-El borracho y el loco.
9.-El desprecio a Ògún.
10.-El consejero del rey.
11.-Los cazadores.
12.-Los tres melones de los hijos de Olófin.
13.-El hombre perdió por desobediente y confiado.
14.-Ololofó, la mosca se hizo poderosa y poseyó todo lo quiso.

OBRAS CON OFÚN SUSU

Se le pone a Ògún un melón de agua cortado en siete pedazos, se le pone encima para que reciba el agua destilada, pasados los días se recoge esa agua, se le echa agua de la pila, un eñi adié, arroz crudo, albahaca y siete cucharadas de iyobo funfun y se baldea la casa.

Ẹ bọ

Àkúko méta, rosadura de la mesa, sobra de comída, liria, eku, eja, Àgbado, orí, otín, oyin, Ìtanná, opolopo owó.

Ẹbọ

Àkúko Okàn, adié funfun, malaguidi Ọkọnrin y Obìrin, titan ilé, atitan elese, Àşo ara, Obí méjì, Ìtanná méta, èbìtì, akofa, eku, eja, epo, otín, oyin, gbogbo Àşe, opolopo owó.

Ẹ bọ

Àkúko, 4 Ẹiyelé, adié, eja Tútò, gio gio méta, eku, eja, Àgbado, opolopo epo, opolopo orí, efun, campana, opolopo owó.

NOTA

El eja Tútò es para Olúwo Popo, las adié para Òrúnmìlà, las Ẹiyelé son para Oodùa, el Àkúko para Osun, los gio gio

para Elégbà, opolopo lerí lerí umbelero.

Ẹ bọ

Àkúko, Okàn, adie méjì funfun, una cadena, 7 lleves, tierra de la casa, malaguidi Obìrin, rosadura de irofa, gbogbo igi, gbogbo Àşe, demás ingredientes, opolopo owó.

Ẹbọ

Àkúko, Ẹiyelé mérin funfun, òtá, igbin, eku, eja, Àgbado, epo, demás opolopo owó.

Las Ẹiyelé mérin para Olórun.

Ẹ bọ

Àkúko, Ẹiyelé, malaguidi, Ọkọnrin y Obìrin, gbogbo tenuyen, dilogun meridilogun, un sable, una cerbatana, vino de palma, inşu, aya, elese mérin, akofa, èbìtì, adde, Àşo ara, demás ingredientes, opolopo owó

Ẹ bọ misi para refrescar.
Algodón, yanten salvia prodigiosa, mamu otín kosinka
Ifá ni Káfírèfún Ògún.
Por un problema grave se le da Ajá dúdú a Ògún.
Hay que ponerle a Ògún una cadena de 21 piezas.
Si la persona tiene santo hecho, tiene que coger el caracol de Ògún a la mayor brevedad.

OFÚN ÒKÀNRÀN +

OO
O I
OO
I I

REZO

Ofún Kana kanabi Òfún awa na gbò Ifá awa da Ifá Obìrin aya yara abure awa gbo apá bi Òfún ti wa yuro Awo Okànabo Òfún.

IFÁ de.

 Apestado social.

SEÑALA

 Desgarramiento de órganos internos.

HABLA

 Que el awo no puede dormir con ninguna mujer los jueves.

 Que aquí la mujer le reclama al hombre que sexualmente la tiene abandonada. Que aquí se conoció el azabache en el mundo.

 Que el hombre en su relaciones sexuales con la Obìrin, lo hace fuerte y le produce molestias interiores a la

Obìrin.

 Que aquí el Òbúko ofikale trupon en nigbe. Persona que realiza el coito donde quiera y como quiera.

PROHIBICIONES

 No puede comer conejo.

RECOMENDACIONES

 Usar el azabache contra el mal de ojos.

 Òfún kana siempre tiene que usar azabache en la carga de Elégbàra.

EWÉ DEL ODÙ

Parkia Bala de cañón Algarrobo Alamo

RELACIÓN DE PÀTAKI

1. La guerra de Òbàtála con el conejo.
2. Los tres hermanos jóvenes y la caza del conejo.
3. La traición de la mujer de awo.
4. El pacto de Şangó y Òsányin.
5. La resurrección de Bàbálú Aye.

6. Se prohíbe ofikale los jueves.
7. Aquí fue donde los enemigos de Òrúnmìlà quisieron perjudicarlo con el epo.
8. Otro camino de la guerra de Òbàtála con el conejo.

OBRAS CON OFÚN KANA

En este camino Olófin concedió a Bàbálú Aye, la gracia de habitar con todas las Obìrin.

Ẹbọ

Un pollo, dos gallinas amarillas, gbogbo oyin, cinco botellas, malaguidi Ọkọnrin, tela amarilla, eku, eja, epo, opolopo owó.

NOTA

Las gallinas a Òşùn y van al río con esta miel, el pollo preferiblemente lo coge Elégbà.

NOTA

Esta miel se prepara con esencia aromática, Àşe de Òrúnmìlà y los demás ingredientes que Òrúnmìlà diga y con este compuesto se trabaja la mente de la persona, haciéndola doblegar su voluntad, se hace con el hombre o echándole diréctamente en el lugar.

NOTA

El dueño de este signo deberá tener, cinco botellas de este compuesto de Òşùn, bien tapado y las va utilizando cuando sea necesario, mofirèfún Òrúnmìlà y Òşùn.

Ẹ bọ

Odiadie, aboreo ni malu, malaguidi, eran malu, Ìtanná gbogbo igi, eku, eja, Àgbado, oyin, efun, epo, orí, opolopo owó.

Ẹ bọ

Àkúko funfun, conejo blanco, Ẹiyelé funfun, un pauye akofa malaguidi, eran

malu, adofa de eran, gbogbo igi, gbogbo ìleké ara, Àşo timbè lorun, Àşo Timbè lara, Obí, Ìtanná, demás ingredientes opolopo owó.

El día antes de hacerse el ebo se le deben de dar a los animales a Òbàtála, donde los ìyánlè se preparan incluyendo adofa, donde se cojerá gbogbo igi, abárcalo bien, tumba cuatro, domínador, vencedor, vence batalla, se unen estos palos y se entizan los nombres de los enemigos y todo umbelebo, en el ebo lerí de Àkúko.

Este ebo es para defenderse de una agresión y para vencer a los enemigos.

Ẹ bọ

Àkúko, Ẹiyelé méjì, pelos de conejos, Ẹtù méjì, pedazo de palo podrido de un árbol, atitan bata, atitan ilé, eku, eja, epo,

Àgbado, orí efun, opolopo owó

Ẹ bọ

Àkúko funfun Okàn, Ejoro funfun Okàn, ekute, Aşọ funfun, dúdú, abore okun, lerí méjì, eja Tútò y ahumado y otro sancochado, abua méjì, una de algodón y otra sancochada, abona méjì, (una de algarrobo y otra de alamo), eko, Àgbado, opolopo owó.

Ẹbọ

Àkúko Okàn, muñeca de cera Okàn, muñeco de algarrobo Okàn, aku, eja, epo, Àgbado, tierra de una tumba quemada, tierra, cabo.

ÒFÚN ÒGÚNDA o FUNDA +

IO

I I
IO

O I

REZO

Ofún fundá Ifá tinşọmọ inkin unsoro gbogbo kaleno Òşà (Òríşà) umpe gbi le tiye jebioso okuta edén ara okpa afafa ole tokosi Òpèlè Ifá adífáfún afafa Káfìrèfún Ifá de.

NACE

- Ayaro.
- La careta de Olókun.
- Èşù Madubela. Elégbà de dos caras, tallado en cedro y montado sobre una òtá, y se llama Èşù bele.

HABLA:

- De la guerra en Şàngó jebioso y Òrúnmìlà, donde jebioso segado por la envidia,

cogió un cuchillo y cortó en dos al espíritu de Ifá, que ante era una sombra o se
llamaba afafa elevando su voz afafa le dijo, jebioso me has cortado en dos,
pero aún así soy inmortal por la voluntad de Olódùmarè, ahora iré a vivir en las
nueces de los árboles Obìrinta que creare, así como en el árbol anini (mango)
en el cuero de ola (cocodrilo) y en el carapacho de tokosi (la Jicotea). Aquí fue donde Òrúnmìlà se casó con laduran, la hija de Olókun, gracias a la
Ajapa.
 Que aquí fue donde escribió los 16 méjìs sobre una òtá funfun donde primero se aprendió Ifá.
 De la guerra en Olókun y Olosa por los celos de ella.

 Que aquí fue donde Olókun se va a vivir al fondo de los océanos. Que aquí Ṣàngó dividió la sopera de Òrúnmìlà en dos partes.

 Aquí Ògún le hizo el arado de hierro a Òrìṣà Oko y este adelantó en su trabajo.

RECOMENDACIONES

 Hay que tener una Ajapa en la casa.

EWÉ DEL ODÙ

El curujey

1.-El loro y el elefante.

2.-Los dos hermanos.

3.-El que imita fracasa.

4.-Òfún Funda y su ropa de amarillo.

5.-La guerra de Ṣàngó y Òrúnmìlà.

6.-El rey y su famoso guerrero.

7.-La casa del mono.

8.-El hombre que Olókun hizo rico.

9.-Los dos amigos y el camino de la

moneda.
10.-San Isidro Labrador.
Caramaguey Peregrin Bejuco prieto

RELACIÓN DE PÀTAKI OBRAS CON OFÚN FUNDA

Se va a la orílla del río, o en el mar y allí se coge una òtá Keke un poco de arena y un poco de agua y con una moneda de plata y demás ingredientes se monta un Işé Òsányin para toda la vida.

Para despedir al Eegún de la prenda
Se lleva a la persona con la prenda a la desembocadura de un río y el mar , se le da Obí omí Tútò a la prenda dándole cuenta de lo que se va hacer, se le da eja, eku, epo, agbado, otín, oyin, (si lo pide).
Se limpia al interesado con una Ẹiyelé carmelita y con una Ẹiyelé funfun que se sueltan al vuelo.

Obra para la impotencia

Cuando el awo esté adacile kosile (flojo), pone dentro de Ògún tres işeri (clavos) de línea, untados en epo, oyin y cenizas de Jucaro. Se da un Àkúko desde el miembro del interesado que caiga sobre Ògún. Se abre el Àkúko y se pone sobre el pene hasta que se enfríe, se limpia con las juju un poco sus partes, y después se dará cuatro baños de algarrobo, semilla de pico, hojas de jiqui, de jokuma, de majagua y de quiebra hacha.

Ẹ bọ

Àkúko, Ẹiyelé méjì, un pedazo de marfil, pluma de loro, obe, eku, eja, epo, Àgbado atitan bata, opolopo owó.

Ẹ bọ

Àgbò funfun, Àkúko, adie méjì, amarilla, Ẹiyelé méjì, tela amarilla, una muda de

ropa vieja, agua de mar, río, aku, eja, epo, Àgbado, opolopo owó.

Ẹ bọ

Pelusa de inkines, ajapa, piel de cocodrilo, mierda de vaca, semilla de mango, demás ingredientes y opolopo owó.

Ẹ bọ

Àkúko, Ẹiyelé méjì, ada koide, isuso ni eşin, ada, Ọfà, un bocao de caballo, un estribo, Àşo ara, Àşo Timbè lara, eku, eja, otín, epo, Àgbado, oyin, opolopo owó

Si ve un ratón en la calle que esté muerto, ahumelo y póngaselo a Elégbà, y arriba se le escribe Ofún Fundá.

Ẹbọ

Osiadie méjì, malaguidi méjì, un pedazo de arrecife, agua de mar y de río, tres guiros cimarrones, gbogbo Aşọ, gbogbo

Ewé, eku, eja, Àgbado, Obí, epo, Ìtanná, oyin, otín, opolopo owó.

Distribución

Un pollo para paraldo con sus ingredientes y el otro pollo para Elégbà, Èşù Lawana.

ÒFÚN ÒSÁ +

OO

I I

IO

I I

REZO

Ofún Sa ale nişe ọmọ Ikú oyina ọmọ Òrúnmìlà ale oyina lole osuworun oyina lorugbo. Awo funfun ilé Òsányin, eku, eja owó la méfa elebo.

IFÁ de:

 Mucha fuerza de voluntad para vencer.

NACE:

 Las hierbas medicinales.

HABLA:

 Que la lactancia puede perder a la persona.

 De cirrosis hepática.

 Que aquí baja una bendición a la tierra, pero la gente en la tierra defraudaron la confianza de Olófin.

 Que aquí Òbàtála hizo mal uso de los poderes que Olófin le dio.

 Que cuando el dueño de este Ifá nació, trajo el cordón umbilical enredado en el cuello.

 Que aquí se sueña con santos y con muertos.

RECOMENDACIONES

 Antes de servir la mesa póngale comída a Òrúnmìlà, después la pone en el techo de la casa hasta que se deşaga. Luego repite lo mismo y le das Obí omí Tútò al techo. Después le pone al techo una igba con sarao Eko.

EWÉ DEL ODÙ

Rompe camisas Estate quieto Palo ramón Brinca cerca

RELACIÓN DE PÀTAKI

1.-La lucha entre el día y la noche.
2.-Aquí se perdió el cardenal por la traición de su mujer.
3.-Mamu obo se pierde Àşe.
4.-Las siete virtudes y los siete pecados capitales.
5.-El mono delató a Òbàtála ante Olófin.
6.-Obìrin eru eburu.
7.-El enemigo oculto de Òbàtála.

8.-El poder de ife y la careta de Eegún.
9.-Los cofres.
10.-El secreto de Òfún Sa es el mono.
11.-La traición del mono a Òbàtála.
12.-La porfía.

OBRAS CON OFÚN SA

Ẹ bọ

2 palomas blancas (8 si es necesario) orí, efun, Obí, Ìtanná, akara bibo, eku, eja, adimuses, leche cruda para Olófin.

NOTA

Posteriormente koborí eleda con Obí omí Tútù.

NOTA

Darle eyebale el egbo y preguntarle a las deidades si las lerí se van en el Ẹbọ, malaguidi, opolopo owó.

Para salvar a una persona:

Ẹbọ, tierra de 7 tumbas o fosas distintas.

Hacer tres rogaciones de cabezas, una con pargo, y otra con granada y tres con seso vegetal.

Ẹbọ

Una escoba de palmiche, un pájaro cardenal, una cazuela, un malaguidi Ọkọnrin, gbogbo igi, gbogbo Ìleké, eran malu, gbogbo omí, demás opolopo owó.

Ẹ bọ

Ẹtù Okàn, Ewéfa, Àşe Okàn, eiye, gbogbo Àşe ibi, Ìtanná, oyin, otín, efun, opolopo owó.

Distribución:

Ẹtù Okàn con sus ingredientes para paraldo donde este se envía al monte.

Işé lese Òsányin para recuperar Àşe lenu, Àşe leyu, Àşe leti.

Relación

4 codornices, 2 palomas san juaneras o 2

palomas rabiches, 2 pájaros (los cuales se le pregunta a Òrúnmìlà), 1 corazón de pájaro, 1 palanganita con Omíero, eku, eja, epo, Àgbado, oyin, otín, Obí, Ìtanná.

Ceremonia

Después del paraldo se traza un círculo como a continuación se expresa. Se para la persona sobre Òfún Sa y se le pone a Òsányin delante y se le da Obí a Òsányin y se le da cuenta del trabajo, se coge la palangana de Omíero y se le lava la boca y la lengua, se reza los Odús completos y empezando por Éjìogbè a cada uno de los méjìs se le da una codorniz (al méjì, a Òsányin y a la lengua de la persona), la persona de tres chiflidos y salta del círculo hacía afuera diciendo:

Atobale kofun bale adífáfún Òsányin, Àşe leti, Àşe lotu.

Ẹbọ
Àkúko méjìs, Òbúko méjìs, Ẹiyelé méjìs, una cepa de plátano, una cadena, eran malu, gbogbo tenuyen.
Ẹbọ
Okàn cobo eja oro, eru, 2 Àkúko, atitan olosa, igi, isale, akaba Àşe. Iyere
Òfún Sa, Òfún Sa Àşegun,
Amayegun ike, ano, Òfò, etc.

ÒFÚN ÌKÁ +

OO I I

OO

O I REZO: ARARA:
Fuka jozi mono kuegbe efuşe kayegbo.

HABLA:

 Que cuando Awo ve este Ifá, le hace

primero rogación a la esquina de su casa y después, al aleyo o ahijado y desbarata está letra con una moneda de plata y está no la gasta nunca antes de 4 días, porque le puede costar la vida.

 Que después que se termina el Ẹbọ, el derecho se le entrega al interesado para que lo dé de limosna a Olúwo-popo por lo que debe ese dinero maldecido. Si se queda con el owó no puede gastarlo hasta después de cinco días.

 Que al perro le echan un hueso para entretenerlo y a usted, le sucede lo mismo, lo están entreteniendo.

 Cuando la perra está ruina tiene muchos perros detrás que van con el propósito de disfrutar esa oportunidad y salen con su gusto. Una vez pasada la etapa de la ruinera, la perra se queda sola con una

barriga pare sus perritos y sola pasa los trabajos criándolos. A usted le sucede lo mismo, todos lo utilizan pero ninguno le dan ninguna recompensa.

 Y dice que: el hijo bueno alcanza la bendición de sus padres.

 Que aquí fue donde los enemigos de Òrúnmìlà lo quisieron perjudicar con epo.

RECOMENDACIONES

 No deje que lo entretengan más. No deje que la aprovechen. Durante 16 días no andar con epo.

EWÉ DEL ODÙ

Cedro Guaba blanca Ébano carbonero

RELACIÓN DE PÀTAKI

1. Aquí se le da Òbúko funfun a Òbàtála.
2. El gran secreto del hijo de Ṣàngó.
3. La miel de Òṣùn en el palacio de

Ṣàngó.
4. Los tres Awoses.
5. El mono no se fía ni de su rabo.

OBRAS CON ÒFÚN KA

OPARADO

Ingredentes

1 Àkúko ṣerewe (jabado), 1 Ẹiyelé, un Ẹtù, 9 platos, epo, orí, cenizas de algarrobo, cebo, arena, manteca de bodega, Iyefa, atitan de ilé Yewá , sangre de Ẹiyelé, vino seco, otín, oyin, efun, Obí, Ìtanná méta, una muda de ropa, zapatos, medias, ropa interior.

EWÉ

Salvadera, rompe camisa, misi misi, paraíso, artemisa, zarzafra, algarrobo, escoba amarga.

CEREMONIA

1. hacer un joro joro.

2. hacer Omíero con los Ewé a este eyerbale de la Ẹiyelé cogiendo un poco de eye para el signo de un plato.
3. coger, 9 platos y poner el Odùn en cada uno así:
Uno con epo.
Uno con orí.
Uno con ayanrìn.
Uno con ceniza de algarrobo.
Uno con cebo.
Uno con manteca de bodega.
Uno con Iyefa.
Uno con eye de la Ẹiyelé.
Uno con atitan de inle Yewá.
4. Hacer un círculo, dentro Odù, encendiendo en su lugar Ìtanná,
5. Según se va haciendo el Paraldo con la Ẹtù se van rompiendo los platos, detrás de la persona,

6. Terminado de romperse todo se termina el Paraldo, la persona tiene que quitarse la ropa, ésta con todo lo demás se echa dentro del joro-joro, inmediatamente la persona se baña con el Omíero y se viste con ropas blanca o clara.
7. se enciende dos Ìtanná, se da Obí omí Tútò y se llama Asójaanú y se le pide para que con esta obra le quite la maldición que pesa sobre la persona y lo ponga bien, se limpia a la persona con el Àkúko jabado, dándole eyerbale del Àkúko al joro-joro y a todo lo que está dentro de él en nombre de Asójaanú, llamándole y pidiéndole.

NOTA

El Àkúko y las dos Ìtanná van dentro del joro-joro y se tapa éste.

Llamada a Asójaanú

Asójaanú keleyewé kutu, daguno josu kalabría tu Bùkúú, afrosa Kananga, dole cutu juju omalofo.

Ẹ bọ

Osiadie fifeşo a Elégbà, Ayakuá tiroko a Eegún y Şàngó Ẹiyelé funfun fiifeşo a Òbàtála, eko fifo ese Òbàtála, Okàn chico ese Şàngó, eku eja, Àgbado, oyin, opolopo owó.

Ẹ bọ

Ẹtù akuaro, okes méta, juju Ẹtù méta, juju akuaro, méta juju Àkúko méta, gbogbo ìleké atitan ilé atitan bata otín kana ikoko Okàn 17 pedacitos de Obí, 17 ataare opolopo epo, Ewé tete, eku, eja, Àgbado, efun, orí, demás ingredientes opolopo owó.

ÒFÚN ÒTÚRÚPÒN +

OO
O I
IO
O I
REZO
Ojimbo ojojo lene toto mala adífáfún Ọba innu Ẹbọ mayi lomu timbo lo yu Káfírèfún Òrúnmìlà.

IFÁ de:

 Atentado.

REFRAN

 Cabeza seca, cabeza hueca.

NACE

 Los distintos idiomas y dialectos. La fuerza del Àkúko y el apepeye.

MARCA

 Falta de unión, de comprensión. Flojedad sexual en el hombre..

SEÑALA

 Traición religiosa en la familia.

HABLA

 Que Òfún Batúrúpòn es el padre de las lenguas.

 De la torre de babel, donde Olófin por la desobediencia de los hombres los separó en clases por medio de la expresión oral y escrita y abandonron la construcción de la torre porque no se entendían.

 Que en su casa todos hablan mucho y no se entienden pues no logran ponerse de acuerdo para poder vivir en armonía.

 Que aquí el mamey colorado traicionó a Òrúnmìlà y a Ṣàngó.

 De padecimiento del cerebro y el vientre.

 Que la persona usa armas encima.

 Que la persona habla mal de los santos y que por eso está Àrùn.
 De naturaleza floja.

RECOMENDACIONES

 Cuidado no le hagan un atentado.
 Cuando se ve este Ifá el awo soplará airé hacía arriba y hacía los lados.

EWÉ DEL ODÙ

Ewé añil Canutillo Frescura Escoba amarga Albahaca

RELACIÓN DE PÀTAKI

1.-Aquí nació la fuerza del gallo y del pato.
2.-Ologbo el enemigo de alapini.
3.-El secreto de Asójaanú para curar.
4.-Òfún Batúrúpòn es el padre de las lenguas.
5.-El hombre de las matas de inkines.
6.-El herrero codicioso.

7.-El camino donde Olókun come pato.

OBRAS CON ÒFÚN BATÚRÚPÒN

Ẹbọ MISI

Baños con: albahaca morada, canutillo, frescura y escoba amarga.

Ẹ bọ

Inso ni ologbo, agbona, malaguidi, Àkúko méjì, un palo de su tamaño, gbogbo tenuyen.

Ẹ bọ

Àkúko méjì, awato, papeles de chinas, juju de todas clases de pájaros, demás ingredientes, opolopo owó.

Ẹ bọ

Àkúko, apepeye Aşọ arolodo, Ìtanná mésàn, oyin, omí ilé Olókun, una palangana, Àşo ara, demás ingredientes, opolopo owó.

OFUN OTURA o TEMPOLA

+

IO

O I

IO

I I

REZO :

Ofún Tempola Ifá owó epo, aguntan lebo, ìkóodide méjì, owó la méjì, eku, eja, Àgbado esuşu ofún tura Ifá adakoy.

IFÁde:

- Contagios

NACIO:

- El poder de Şàngó
- La inteligencia de Òşósii y de Ọya

HABLA:

- De que este Odù se retira enseguida

 Que aquí el carnero veía a Olófin antes de morir, elevaba sus ojos al cielo y le imploraba, Olófin la contestaba: “Ya estas cumplido hijo confórmate y le echaba la bendición”.

 De cabeza verde cabeza hueca. La lengua habla antes que la mente analice lo que va a decir

PROHIBICIONES

 No se puede mirar sin dinero

RECOMENDACIONES

 Hay que echarse epo en la boca antes de hablar este signo. El epó se lo unta con el irofá, porque la maldición que tiene esa persona no le alcance a uno.

 Aquí cuando el Awo le va a sacrificar a Ṣàngó se pone en su boca un pedazo de palo jobo o un poco de hojas, porque no se le afloje el miembro.

 Se dan tres Ẹiyelé a Eledá hasta Oşosí.
 Se hace Oparaldo con Osaidie méta y se dan dos Ajapa a Ṣàngó.
 A Òşósii se le pone un dilogun dentro de una bolsita cocida a la flecha.

EWÉ DEL ODÙ

Zarzafra ponasí

RELACION DE PÀTAKI

1.-Nació el poder de Ṣàngó y la inteligencia de Òşósii y de Oya
2.-Aquí nació el contagio de la lepra
3.-El sueño del Àgbò
4.-El Labrador y la Caravela

OBRAS CON OFÚN TEMPOLA

En la tisana de este signo no puede faltar el jobo.
Cuando se ve este Ifá en un atefa, la lerí de la Ewúre de Òrúnmìlà y del awunko de los guerreros se entierra, pero antes se

cubren con hojas de bejuco pereira.
Esto se hace para vencer a los arayes, pues el bejuco pereira (Ewé yenyeko) tiene el poder de que los enemigos de la persona se destruyan

Ẹ bọ:

Adie méta, Ajapa méjì, ayé medilogun, igi mésàn, akofa méta larako, Aşọ fun fun, Aşọ pupa, Aşọ dúdú, akara méta, eran malu, òtá méta, awoleo ekun, opolopo otín, oyin, epo, eku, eja, àgbado, demás ingredientes, opolopo owó.

Ẹ bọ:

Àgbò, Àkúko méjì, igi nla (palo grande), iso ologbo (pelo de gato), gbogbo igi(distintos palos), gbogbo ìleké(distintas cuentas de collares), gbogbo Ewé(distintas yerbas), Ẹiyelé funfun méjì y demás ingredientes.

I ŞÉ: obra – trabajo

Hay que darle un Àgbò a Eegún y a Şangó después oborí eleda con Ẹiyelé méjì funfun, pero se sacrifica una en la nuca del interesado y amarrársela ahí con Aşọ funfun.

Ẹ bọ:

Àkúko, atitan ilé, atitan de tierra arada, atitan elese, una ikoko, Malaguidi Ọkọnrin, Àşo ara, Aşọ mérin, gbogbo igi, lenu, y demás ingredientes, opolopo owó.

ÒFÚN BILÉ +

IO

I I

OO

I I

REZO :

Ofún Bilé nene şubo babeja apolo yanke adífáfún laure unbati nló balé nifá Àkúko lebó. Abaiye adífáfún amisisi, Ìkóodíde, ẹiyelé lebó.

NACIO:

- La espiritualidad eterna
- La inmortalidad del alma

HABLA:

- La Epilepsia sobre todo cuando duerme.
- Que el Awo tiene que relacionarse con los demás para conocer y no ser ignorado.
- Òrúnmìlà manda a que los Awoses se visiten
- Que usted va hacer santo o un Ifá (según el caso) y que esa cabeza es más grande que la suya tiene que Orugbo

para que no se vaya a morir Que por Bàbálú Ayé, obtiene todo que desea

 De algo grande que recibirá la persona a través de Òbàtála

 De olores fuertes que se perciben en la casa, esto puede ser la acción de San

Lázaro que va a visitarlo

RECOMENDACIONES

 Hay que hacer todo completo.

 Cuando Òfún Bilé tiene que darle a otro Awo o Iworo un Santo tiene que darle

de comer primero a salesi obí omí Tútò, y después dos Ẹtù o dos Ẹiyelé (se pregunta)

 Tiene que recibir a Bàbálú Ayé

 Cuidar mucho a su hijo menor porque Ọya no le retiré a usted la suerte, pues ella vela por ese muchacho

 Nunca mire para atrás cuando este caminando

EWÉ DEL ODÙ

Canistel Filigrama

RELACION DE PÀTAKI

1.-El secreto de la tierra Mofunawate

2.-El hijo de Ọya

3.-La desobediencia de la Rana

4.-Bàbálú Ayé salvó al ọmọ de Bàbá

5.-El Grillo y la Lechuza

6.-Aquí nació la maldición de Ofún Bilé

OBRAS CON ÒFÚN BILÉ

Se le pone a Elégbàra un i şu entero y crudo con epo y un Obí y después se bota en la plaza cortado a los largo.

Ẹbọ para la embarazada

Àkúko, la ropa que tiene puesta, Ìkóodíde, owó la méfa.

ÒFÚN ÒŞÉ +

IO
O I
IO
O I
REZO
Ofún Şe adífáfún ìyá, adífáfún Òrúnmìlà, adífáfún Òbàtála, adífáfún Òşùn akoşe loko akeyi ala ke lorubo.
IYERE
Ebo şeke şeke Àkúko lebo
Ebo şeke şeke ẹiyelé lebo
Ebo şeke şeke adie lebo
Ebo şeke şeke eja lebo
IFÁ de
 Mofirèfún Ìkóodíde (el loro), Òrúnmìlà ati Òbàtála.

NACE

- El awan de Asójaanú.
- Los vestidos.
- La oratoría.

SEÑALA

- Envidia y pérdida de la memoría.

HABLA

- Que aquí Ògún está sentado.
- Que aquí fue donde aşúpa (la luna), fue a casa de Òrúnmìlà.
- Que aquí la mala suerte persigue a la persona. Hay que hacer tres Ẹbọ consecutivos para contrarrestarlo.
- De contradicción entre el muerto y el santo.
- Que la persona fue abandonada al nacer por sus padres.
- Que la Obìrin lleva vida de desenfreno sexual, pues sus padres no la criaron en

la mejor forma y cuando quede en estado la repudiarán aún más. De que aquí la mujer por la noche realiza el acto sexual y el hombre le mamú
los senos y por la mañana sin lavárselos amamanta al hijo y así lo enferma por
la falta de higiene personal.

RECOMENDACIONES

 Cuidado con la avaricia y el orgullo.

 Hay que hacer Ẹbọ para que no lo hieran en una tragedia. Hay que hacer Ẹbọ con ristra de ajo.

 Hay que hacer Ifá.

 No se vuelva loca y no abandone a su hijo para que no pierda la suerte.

EWÉ DEL ODÙ

Granada Clavellina

RELACIÓN DE PÀTAKI

 Òrúnmìlà la salvación del rey enfermo.
 La niña perdió la vida por curiosa.
 El eyo y el ọmọ de Òrúnmìlà.
 El rey y el hijo bastardo.
 Los ladrones y la cría de cochinos.
 La corona de las plumas del loro y la memoría de Òbàtála. La envidia y la pérdida de la memoría.

OBRAS CON ÒFÚN ŞE

Para la salud

Se muele un coral, un azabache, iyefa del signo, agua del río filtrada y se toma. IŞÉ òsányin

Tallo de plátano, ou funfun y dúdú, inzo de Ewúre, cáscara de ajo, demás ingredientes.

IŞÉ òsányin de bolsillo

Palo vencedor, sándalo, lerí de flamenco,

de garza blanca, eru, Obí kola, orogbo, oro, plata, etc.
Se forra con cuentas de Òrúnmìlà, de Òbàtála y de Òşùn, se pregunta lo que come.
Ẹbọ
Àkúko, herramienta de Ògún, una òtá, eku, eja, en la òtá se sacrifica el Àkúko a Ògún y se atiende a este Òşà en esa òtá.
Hay que hacer Ifá.

Para mamu

Iyefa, rocío recogido con una esponja pasada sobre la hierba mojada, jugo de cepa de plátano, una cucharadita de bicarbonato, para tomar en ayuna. Ẹbọ
Àkúko méjì, adie méjì, Piel de majá, un coral, un pedazo de cardón.

Ẹ bọ

Àkúko, adíe méjì, Ẹiyelé méjì funfun, asía

funfun, adi de Ìkóodíde, eku, eja, epo, oyin, otín, Àgbado, omí ilé, Obí, opolopo owó

Distribución

Àkúko, Obí, Ìtanná, eku, eja, epo, Àgbado, oyin, otín, para Elégbà. Adie méjì, Obí, Ìtanná, eku, eja, epo para Òşùn, preguntar si se le da a ella o al río. Ẹiyelé méjì méjì, asia funfun para Òbàtála siendo el asia para şilIkún.

Ẹbọ

Osiadie, Ẹiyelé méjì funfun, flor de awaro edo (clavellina) de río, ade ikoko meridilogun, juju Ìkóodíde, Obí méta, Ìtanná méta oyingan, eku, eja, àgbado, otín, oyin, epo, orí, opolopo owó.

Distribución

Osiadie para Èşù, Ẹiyelé méjì para Ògún se pone a Ògún en el şilikún ilé y allí se

le dan, se hacen sarayeye al sujeto, ade de ikoko para Òbàtála, flor de awaro edo para oborí, se usan los pétalos.
Para la memoría se ruega la cabeza con los pétalos de esta flor, y se usa una pluma de loro en el gorro o sombrero.

A Òrúnmìlà se manda a recibir cuando esa persona tenga en su signo lo sigiente:

:

10-10-6, 8-10-10-8 y 5-l0.

Estas letras marcan la necesidad de recibirlo

LETRAS OBTENIBLES CON EL COCO

Alàfiha (Alafija)……..
Eetàwá(Etawa)……
Eejìfe(Eyife)……..
Òkànràn(Okanna)……..

Òyèkù…… 4 pedazos invertidos

4 pedazos blancos hacia arriba

3 pedazos blancos hacia arriba 1 invertido

2 pedazos blancos hacia arriba 2 invertido

1 pedazo blanco hacia arriba y 3 invertidos

MANERA DE CORTAR LA CARNE DEL ANIMAL QUE SE SACRIFICA AL PRESENTARLO AL SANTO..

Los cuatropatas … … … … … … … … … … … … Las costillas……..

El Rabo……

El Pecho……

La Gandinga(hígado,pulmones y corazón). Ọdòki, Èdòfóro, Okàn Los pedazos que se echan del vientre…….
Pedazo circular en forma de anillo……
Las Tetas……..
Los Huevos……..
El pedazo de costilla……..
Pegado al pescuezo……
El cuero…….

Ìdá òtún, Ìdá Òsí, Àbó inú Ajágbàlà ikú, Ajágbàlà àrùn Eñu
Èpón méjì tiişomo ọkọnrin Elésè méjì, apá méjì Igata igaiya

Oloyin gégé ìrù
Gégé aiya
Kunmunikun Àşe Àbó ré ó

NOMBRES DE LAS DISTINTAS PARTES DEL AVE

La cabeza …… El corazón……...
La molleja, hígado y rabadilla… … … … … . .Las patas……..
Las alas……...
El pescuezo……

Orí ki di ẹbọ
Ki aráiye ko má bòkàn lòwo ọmú Àşe bọ àşe tó
kí tẹlè ẹbọ kí rin di jóko

Ki apá tó dú mí, kó má gùn Ki aráiye kó má là àşe lẹnu mí

LAS DISTINTAS CASAS

Las Cuatro Esquinas ..... iIé Otanela

La Manigua, Monte..... Ìgbó

La Plaza, Mercado..... Ọjà

La Mar..... Òkun

El Río..... Odò

El Cementerio..... Ibùsùn Òkú

La Cárcel(Recinto de Policía)... . ilé Ọlópa

La Iglesia..... ilé Olófin

La Loma..... Òkè

LOS DIECISEIS FUNDAMENTOS DE LA LECTURA DEL CARACOL SON:

1. Òkànràn ……..
2. Ejìoko……...
3. Ògúndá……...
4. Ìròsùn……..
5. Òşé……...
6. Òbàrà……...
7. Òdí……...
8. Eyewunle……
9. Òsá……..
10. Òfún-Mafún…..
11. Òwònrìn Şobí..
12. Ejìlá Şebora….
13.Metánlá……..
14. Merínlá……..
15. Marúnlá……
16.Merindilogún…….
OOOOOOOOOOOOOOO..
OXXXXXXXXXXXXXXX……

OOXXXXXXXXXXXXXXX.....
OOOXXXXXXXXXXXXXXX..... Ògúndá Méjì Òkànràn Méjì Òyèkún Méjì
O O O O X X X X X X X X X X X X X .....
OOOOOXXXXXXXXXXXXX....
OOOOOOXXXXXXXXXXX....
OOOOOOOXXXXXXXXXX....
OOOOOOOOXXXXXXXXX... . Éjìogbè Ìròsùn Méjì Òşé Méjì Òbàrà Méjì Òdí Méjì
O O O O O O O O O X X X X X X X .....
OOOOOOOOOOXXXXXX...
OOOOOOOOOOOXXXXX....
OOOOOOOOOOOOXXXX...
OOOOOOOOOOOOOXXX...
OOOOOOOOOOOOOOXX..
OOOOOOOOOOOOOOOX.. Òsá Me´jì Òfún Méjì

Òwònrìn Méjì Òtúrúpòn Méjì Ìrètè Méjì Ìká Méjì
Ìworí Méjì
Òtùrà Méjì
ISALAYE ORÍŞA ODÚ ISALAYE ETA OBÍ ATAARE
ELÉGBÀ OGBE ATE EPO 3-7-11-21
ÒGÚN. OGUNDA EYI EPO 9 OŞOŞII
ÒŞÉ KANA EPO 7
AGANJÚ ÒSÁ ÒBÀRÀ EPO 9
OSÓJAANÚ ÒBÀRÀ ÒTÙRÀ EPO 9
BOROMU OGBE ÒYÈKÚ EPO 7
BOROSÍHÀ ÌWÒRÍ OGBÈ EPO 7
DADAA ÌRÈTÈ UNTELU ORÍ 4 ÌBEJÌ.
ÒTÙRÀ ÒDÍ EPO 4 C. UNO INLE
ÒKÀNRÁN ÒGBÈ EPO 7 IROKO
ÒWÒNRÍN ÒDÍ ORÍ 8
NÀNÁ BÙKÚÚ ÒYÈKÚ ÌWÒRÍ EPO 7
OBA ÒTÚRÚPÒN ÒWÒNRÍN EPO 8

ÒBÀTÁLA ÒŞÉ ÒFÚN ORÍ 8
ÒKÈ ORAGUN ORÍ 8 ALOSA . OGBÈ ÒKÀNRÁN EPO 7
ÒRÌŞÀ OKO ÌWÒRÍ ÒDÍ EPO 7
DAIJUERO OGBE ÒYÈKÚ EPO 7 OŞUN OGBÈ ÒTÙRÀ EPO 5 ỌYA ÌRÒSÒ ÒSÁ EPO 9 ÒSÁNYIN ÒŞÉ ÒWÒNRÍN EPO 9
OSUN ÌRÈTÈ ÌRÒSÙN ORÍ .4 ŞÀNGÓ ÒKÀNRÁN MÉJÌ EPO 6 YÉMỌJÁ ÌWÒRÍ MÉJÌ EPO 7 YEMBO ÒFÚN ÒSÁ EPO 4 YÈWÁ ÒTÙRÀ ÒSÁ EPO 9 OLÓKUN ÒDÍ ÒKÀNRÁN EPO 9 OLÓFIN ÌRÈTÈ ÒFÚN EPO 16 ÒRÒ ÒWÒNRÍN ÒSÁ EPO 9 ÒYÈKÚN MEJI.-..... Nace el reino de la muerte.
ORAGUN-..... El fallecimiento humano.
ÒTÙRÀ NIKO-..... Habla y atrae

Eegún Iworos.
OGUNDA FUN-..... Habla Eegún de los Awo.
ÌRÈTÈ YERO-..... Habla Eegún de Obìrin.
ÒWÒNRÍN OSA-..... Isalayé de Òró bajó a la tierra hacer justicia.

ALGUNOS REZOS

REZO A ELÉGBÀ

Èşù Elégbà oga gbogbo na mérin ita, Alagbana saba mí mulo na burukun nitosi le konşo
Pèlè kiuko oki kosí ọfò, kosí ikú, kosí àrùn, ni oloko ni gbogbo ọmọ nile fukuko odipe bábà mí Elégbà.

Traducción:

Diablo del poder, dueño de todos los cuatro caminos, mayor del camino, padre mío, llévese lo malo para poder caminar

con mucha salud que no haya enfermo, que no haya pérdida, que no haya revolución, que no haya muerte en el hombre, de todos los hijos de la casa, le doy muchas gracias padre mío Elegbá.

REZO A ÒGÚN

Ògún agbaniyé bábà alagbade pèlèrè le ehe na kife laila foni kiwi nitosi le uye Olódùmarè ni na abbara aji ni gbogbo na kişe bawo şişe odara aji boroku.

Traducción:

Guerrero mayor de la sangre, padre guerrero con su poder haré lo que posee siempre tenemos que decir para matar guerrero que devora y llama para todo el mundo para comer. Dios omnipotente de la fuerza y de todo lo que se hace como trabajo bueno o malo, padre guerrero, Dios de la muerte, acompáñame a mí.

REZO A Ò ŞÓSII

Òşósii oluba ni gbogbo na o de ati òrìşà şeşe odemata şe mí ati gbogbo ọmọ nile fumi okàn ona iré ati pelure ọfà duro gbogbo burukun kiwa nitosi ni odupe bábà mí.

Traducción:

Dueño de todos los cazadores y santo justiciero, cazador no me vende a mi a todos sus hijos de la tierra, déme un camino bueno y con sus flechas pare todo mal que venga para mí, gracias padre mío.

REZO A OSUN

Osun ni oduro ma dubule agogoro mata adena mi nitosi ki kuelere işagorok pa mí nitosi kinia baji w ana ku ku gbama mi a ti titi re lona kuele gbogbo na boruku odupe.

REZO A ÒBÀTÁLA

Òrìşanlá ekorin ati obìnrin ni layé Elégbà

ni gbogbo na oarebara ati búkuu ọba ti ayaba afin oka ni na tala ati gbogbo na şeşe bábà layé abbo mio ati agbogbo na ejun daradara bábà wa afin alawo hepa bàbá mí.

Traducción:

Santo grande hombre y mujer del mundo, creador de todo lo bueno y lo malo, rey y reina adivino, dueño de la pureza y todos los justicieros padre grande del mundo, protector mío y de todas las cosas buenas sanas, padre nuestro adivino misericordioso viva padre mío, gracias.

REZO A ỌYA

Ọya yegre mésa oyo erun aféfe ikú, elebi ọke ajaba gbogbo Eegún, Òrìşà ni ara mí oyu ewá Ìyánsán èyé pi hepa ìyá mí obinrín ni koko la fun o li ba ni Olófin nitosi wa ajaba nipa

Traducción

Tienda de comer al lado, madre nueve días en el cielo, viento de la muerte, remolino de lo alto, reina de todos los mercados, mujer dueña de todos los espíritus, dueña de la enfermedad, santa de la raya en la cara bonita, el mercado del viento entiende ver viva madre mía, mujer de mucho poder pos mando de dios, para ser reina de la muerte, gracias.

REZO A Ò ṢÙN

Òṣùn yèyé ni oga gbogbo ibu lale nibo gbogbo ọmọ òrìṣà lo o we notosi gba ni agbukon ni ọmọ didun nitosi oni alafia ati aye obinrín pelese àṣe wiwo ati re márun aṣọ gele nitosi yo ajaba ewa pelu re reri ati ayo sgboá be oni ọmọ niteriti komeu nigrati wa ibinu ibinrín ikú ni Olófin odupe.

REZO A YÉM ỌJÁ

Yémọjá òrìṣà obinrin dedo pèlè re maye abaya nire oyu abaya awo gbá oki mí ìyá oga ni gbogbo okun yèyé ọmọ eja lojun oyina ni reta gbogbo okun nini iwo nire olowo nitosi re ọmọ teriba odupe ìyá mí.

Traducción

Santa mujer negra, con sus siete rayas en la cara, reina adivina recibe el saludo, madre dueña de todos los mares, madre hijo de pescado allá lejos tiene su asiento o trono o bajo el mar donde usted tiene la riqueza para su hijo obediente, gracias madre mía.

REZO A ṢÀNGÓ

Bàbá mí Ṣàngó ikawó ilé fumi alaya tintaṣani ni tosi ki ko gbamo ni re oro nigbati wa ibino kikigbe ni na òrùn atigbogbo ọmọ ni jin gbogbo wi pèlè

kookoo beru ni tosi dilowo irawe ilé mí iwo bagbe bàbá miki awa ma pe ni okàn no tosi kun le ni iwayu ni re elese aji Ṣàngó wi alanu Ọba ni na ilé ogbeo mí.

Traducción

Padre mío dios del trueno controle mi casa, déme la salvación radiante para que no me coja su palabra cuando está bravo, que grita en el cielo y todos sus hijos aquí abajo decimos con mucho respeto para atacar, controle mi casa. Usted recuerde padre mío que nosotros lo llamamos de corazón para arrodillarnos delante de sus pies y decirle dios del trueno misericordioso, rey alegre en la tierra ampárame a mí.

REZO A AGANJÚ

Aganjú kaola iyé kini ọba akara oyina ọba ni na Òkè gbina ni sisi yi awa ọmọ nile

gbogbo teriba awa ofe kiko de na gbina ati na bùkuu bàbá mí balimi.

Traducción

Se dice que Aganjú es el santo pero no es así, es la silla del trono más grande del rey, cuida grandemente el mundo que el rey mecha encendida, cuida desde lejos al rey de lo alto candela, en nuestros días nosotros hijos de la tierra todos obedecemos, nosotros no queremos que la candela llegue y lo malo, padre mío acompáñame a mí.

REZO A INLE

Inle fumi alaya iwo bawu oni ṣegún ati re ja bagbe ki ṣeba nitosi la j ana ọmọ niña ano pèlè re eja ki iwo gba ni na atewo na ku osalo na ilu ki iwo otiwa nitosi ṣe gbogbo odara dara odupe bàbá Inle.

Traducción

Déme la salvación usted como médico y su pescado recuerde que hizo el sacrificio para salvar a sus hijos de la enfermedad con su pescado que usted recibió en la palma de su mano, la muerte huyó de los pueblos que usted estuvo para hacer todo lo bueno y sano, gracias padre mío médico contróleme.

REZO A ÒRÌ ṢÀ OKO

Òrìṣà oko aféfe ikú ofe èyé awe ọkọnrin ki ṣiṣe fun Oruro kutu pèlè na nire nibo gbogbo na wa Òrìṣà oko nawa bawo Jonson ni tosi ṣi re enu nye fumi alaya bàbá Òrìṣà oko odupe.

Traducción

Santo del campo y de la tierra, viento de los muertos quiere bañarse con sangre, hombre que trabaja por la mañana temprano con la tierra donde todos los

hijos tienen que ir a dormir para todo la vida. Santo del campo y de la tierra protector de la tierra para darle fuerza y para que reciba a todos nosotros como caminamos para abrir su boca y comérselo, déme la salvación padre nuestro del campo y de la tierra, gracias.

REZO A YÈWÁ

Yèwa ri omase si mí ọmọ teriba ni tosi le o ni eṣé ni iwo ni tosi gba yokoda kosi àrùn, kosi òfò, kosi eyo, kosi ikú, fumí ailu alade odupe.

Traducción

Yèwa véame con lastima a mi, hijo de usted obediente para poder tener mandato de usted para recibir asiento bueno, que no haya pérdida, que no haya revolución, que no haya muerte, déme la inmortalidad, princesa mía, gracias.

REZO A OBA

Oba obirin ni na eyu ewa ati ara ni sangape fumi abekun ajaba mí.

Traducción

Oba mujer de los ojos lindos y cuerpo, esposa de Ṣàngó, la llamo para pedirle la bendición reina mía.

REZO A LOS ÌBEJÌ

Ìbejì oro awa keke sgbon agba nitoriti otan pèlu no ṣoro tìmbe layé yifa Ògún si ne abita ki kofer ri tieyi sugbon ba si kaide ati itawe méjì na keke ati agba na Ìbejì wa olongo aféfe Ìbejì ko wa ilé ni na olowo wa si ilé ni alakisa babi aye nijin, labi gbogbo ṣire odupe Ìbejì.

Traducción

Los Jimaguas expresan; somos chiquitos pero mayor, porque acabamos con la dificultad que estaba en el mundo,

ganamos la guerra al diablo que no quería que los dos se juntaran, pero encontró al más chiquito y al mayor de los Jimaguas donde los Jimaguas son gloriosos viendo como los Jimaguas que no van a casa de ricos, van a casa de los pobres, se encuentran primero alegría, aquí nacen todos los juegos gracias a los Jimaguas.

ODÙDÚWÀ

Eruare bàbá guariguaku alane kabe oun bàbá aguepejo ana. (Cuando una cosa mala se llama para que oiga y salve).

“OSALÒFÒBEYO ” “ EL BARBERO DE IFÁ Y DE ÒṢÀ”

EN ESTE IFÁ MARCA EL POR QUE ELÉGBÀRA ÒGÚN, OṢOṢI, SE CONSAGRAN FUERA DEL BODÙN, A DEMAS EL POR QUE EL VERDADERO QUE PELA ES EL AWO DE

ÒRÚNMÌLÀ (BÀBÁLAWO), Y EL POR QUE NUNCA EL QUE SE CONSAGRA EN ÒŞÀ DEBE FALTARLE LA SOMBRA DEL AWO PARA QUE SU CONSAGRACION SEA IRÉ.

ESTE IFÁ MARCA QUE AUNQUE EL AWO DE ÒRÚNMÌLÀ NO SEA Ò ŞÀWO (TENGA SANTO HECHO); TIENE EL DERECHO DE ESTAR DENTRO DEL CUARTO DE SANTO (ÒŞÀODO) POR QUE ES OLÚWO, MAGAYI Y ABE, ESTAN AHI PESENTES Y EL ES EL UNICO DUEÑO

El por que se colocan estos À şeses en la lerí de las personas.

Se colocan estos Àşeses para la confirmación de los poderes vegetales de dichos Àşeses, realcen las fuerzas físicas y psíquicas latentes en la cabeza del ser

humano, de esta forma esta evolucionara en la vida con fuerza y psiquis. **Ero.**

Significa la obediencia, cumplimiento y salvación, despierta el sentimiento de humildad, de obediencia que lleva el cumplimiento de los preceptos con Olódùmarè, los Òrìşà y los semejantes, los cuales nos darán la salvación. **Obí motiwao**.

Significa la evolución del tipo que lleva Orogbo en nuestra larga existencia, despierta nuestras fuerzas vitales que animan a nuestros cuerpos físicos y lo predisponen a una larga vida.

Osun.

Significa la estabilidad de la persona por que se reafirma a mantenerse en la tierra, despierta los atributos que fluyen a través de la columna vertebral hasta el

sacro, o sea el fluido nervioso del sistema nervioso simpático y para simpático que establece emocionalmente al individuo.

Obí.

Significa la sabiduría poca o mucha y larga o corta vida que denota nuestro nacimiento al consagrarnos, reanima las fuerzas ancestrales de la asimilación y enriquecimiento del alma a través de su expresión física, o sea la glándula pineal en la base del cráneo.

Kola.

Significa la firmeza en la vida del iniciado, la fuerza radiante de la voluntad, agrupa y dirige toda la fuerza de la cabeza tanto consciente como subconsciente para poder vencer las pruebas y dificultades en la vida del iniciado.

Obí Edun.

Significa la conciencia del ser humano y activa la entidad del ser humano en su cerebro, principalmente la memoría y la vista.

Aira.

Significa la limpieza del espíritu, se le pone a Yém ọjá para reavivar la limpieza y purificación de los oni Yémọjá.

Anun.

Significa la fuerza que une a todas las fuerzas del hombre reaviva la unión física de todos los poderes psíquicos del hombre y elimina todo lo malo.

Ataare.

Significa la fuerza compensadora del bien y del mal en la vida del iniciado, despierta la conciencia del bien y del mal y el poder que otorga Olófin para hacer ambos al iniciado.

ODÙ QUE SE MARCAN EN AL Ẹbọ DE ENTRADA

Ò ŞÉ TURA-

- ODÚ DEL REGISTRO DE ENTRADA-

- ODÚ DEL ISALAYE DEL ÒŞÀ (QUE SE VA ASENTAR)

- ÒTÙRÀ ŞE-

- IROSO ATE, (REGISTRO Y BAÑO LUSTRAL DE LA CEREMONIA DEL ÒŞÀODO)

- ÒTÙRÀ BARA, (TOCAR LA PUERTA DEL ÒŞÀODO)

- ÌRÈTÈ MEJI, (PELADO Y AFEITADO DEL LERÍ)

- ÒWÒNRÍN ALAKENTU, (CORONAR EL ÀŞE EN LA LERÍ)

- ÒBÀRÀ SA, (LA CORONA DEL

SANTO)

- ÌRÈTÈ SUKA, (CONSAGRACION DEL SANTO)

- ÒFÚN LENI, (LLAMADA, PARADA, PONER LOS PAÑOS EN LERÍ Y LLAMAR EL SANTO)

Sobre todos estos signos se vierte el Iyefa y se marcan los Odù en el tablero del Ẹbọ normal, sin repetir los Odù marcados en el isalayé anterior.

Los Osun de cada Òrìşà que debe pintar en el tablero, se muestran an las figuras: 1, 2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 y 12

“ LOS DIECISÉIS MANDAMIENTOS DE IFÁ A LOS RELIGIOSOS EN LA TIERRA “

“ ENI DA ILÉ A BA ILÉ LO “ (“ Ika Fun “)

Quien viola confianza mutua sufrirá graves consecuencias...

1. Ellos los 16 mayores andaban para ilé Ife para pedir larga vida. “vivirémos tan larga como declaro Olódùmarè (dios), fue su pregunta a Ifá., ellos los Bàbálawos avisaron, no llamen esuru (tipos de ñames), esuru es decir no digan lo que aun no conocen ni saben.

2. Ellos avisaron a los mayores que no llamen los esuru (cuentas sagradas), esuru, es decir, no hagas ritos de los que no tiene conocimientos básicos.

3. Ellos avisaron que no llamen odide (el perico), oode (murciélago) es decir, nunca descaminar la gente, llevar una persona por vía falsa.

4. Ellos avisaron que no digan que las hojas de la ceiba son hojas del árbol oríro

es decir, que nunca engañes a la gente.

5. Ellos avisaron de no tratar de nadar cuando no saben nadar. Es decir, no pretender ser sabio cuando no lo eres.

6. Ellos avisaron que sean humildes y nunca sean egocéntricos.

7. Ellos avisaron que no entran a la casa de un akala, titulo de jefatura de Ifá), con malas intenciones, no sea falso, plástico.

8. Ellos avisaron que no usan las plumas de ikoodee (plumas sagradas del loro), para limpiar los fondillos. Es decir no rompas tabu, prohibiciones.

9. Ellos avisaron que no deben defecar en epo.(comída sagrada de Ifá y los santos), es decir siempre tendrá los instrumentos de trabajos bien limpios y ordenados.

10. Avisaron que no deben orinar dentro del afo. (la fabrica donde se hace

el aceite de corojo en el Yoruba), es decir manténgase el templo limpio
11. Avisaron que no quiten el bastón a un ciego, es decir siempre hay que respetar a los más débiles que uno y tratar a esa gente bien y con mucho respeto.
12. Avisaron que no quitan el bastón de un anciano, es decir, respetan muy bien a sus mayores y ancianos.
13. Avisaron que no acuestan con la esposa de un ogboni (titulo de juez o político), es decir respete las leyes morales y a los reyes.
14. Avisaron que nunca acuestan con la esposa de un amigo. Es decir jamás traicionar a un amigo.
15. Avisaron que no sean chismosos. Es decir nunca revelar secretos.
16. Avisaron que no faltan respeto o

acuestan con la esposa de un bàbálawo, es decir, que respetan a los que tienen cargos importantes.

“ Cuando los mayores llegaron a la tierra hicieron todo las cosas que no debían hacer, es decir fueron encontra de estos 16 mandamientos, que Olódùmarè había dado a través de Ifá para tener una vida eterna, y comenzaron a gritar y acusar a Òrúnmìlà de asesinato, Òrúnmìlà por supuesto esclareció que él no fue quien los estaba matando, sino las muertes venían por no haber cumplimentado los 16 mandamientos de Ifá.”

“ la habilidad de comportarme con honor y obedecer los mandamientos de Ifá es mi responsabilidad “

PARA HACER EL ÒSÁNYIN

Los Ewé para hacer Òsányin pueden ser

21 o más, entre la que no pueden faltar las sigientes Ewé: **Imprescindibles**

Peregun Ewériyeye

Atiponla

Bleo Blanco Algodón

Hierba fina Alacrancillo Helecho Maravilla Guanina Prodigiosa Ewé Ikoko

Abre

Camino Anón

Mango Macho

Platanillo Cundeamor Almendro

Aguacate Mastuerzo

Botón de Oro Cordobán

Almácigo

Guanabana

Hierba la Sangre Canutillo Paragüita

Paraíso Cucaracha Calabaza Itamorreal

Salvia Verdolaga Romerillo

EWÉ NOMBRE

Ewé Alukerese.....
Ewé Ayé.....
maldición “
Potú.....
Blanca “
Akudé.....
de Botija “
Erán.....
de Gallina “
Teté.....
Blanco “
Yilogbó.....
Pomarrosa “
Ifá.....
“
Şeperepepé.....

……Espanta Muerto “ Oluyaré Eşín.....
de Caballo “ Okikan.....
“ Ayegbé.....
Abey “ Ogumá.....
“ Karoldó.....
“ Gruyé.....
“ Agberikolá.....
de San Diego “ Yiní.....
“ Olúwo Agberé.....
“

Aniní.....
“
Gbegb.....
“
Ewédé.....
“
Atorí.....
“
Şigbatá.....
de Millo “
Ayó.....
“
Akikale.....
Vegetal “
Weená.....
Seco “
Iré.....
Gọmọsa “
Oro.....

“

Tọmọdé.....

Hediondo ó Guanina “

Afomá.....

“

Anatikekeré.....

Fina “

Fin.....

de Oro “

Maşigán.....

“

Riyeye.....

“

Dundun.....

ó Siempre Viva “

Papusan.....

“

Yenyoko.....

Bejuco Pereira “

Okikán.....
Ewé
Odán.....
“
Akokó.....
Pacifico “
Araba.....
“
Yokoyé.....
de la Reina “
Awé.....
“
Amutan.....
“ Atí
Oro.....
“
Añaí.....
“
Awondé.....

“ Kan Kan.....
Amarga “ Ibayí o Ibayú.....
“ Gbuyé.....
“ Obí.....
“ File File.....
Pica
“ AberIkúnló.....
“ Oniyoko.....
“ Onibara.....
“ Kokoyé.....

Caleta “
Ou.....
“
Fá.....
de Paloma “ Kuyé-
Kuyé.....
“ Misí-
Misí.....
“
Wewé.....
de Vaca “
Peregun.....
“
Ipepé.....
Bomba(Lechosa) “
Iroko.....
Africana “
Awusa.....
“

Iyeyé.....
Hembra “
Ajé.....
“
Etiponolá.....
de Pavo “ Efrin
Ajá.....
Fina

HIERBAS DE CADA ORÍ ŞA.

ELÉGBÀ.

corojo, aceitero, grangue, aguacate, zarzarfran blanco, ají de chile, cardo santo, pica pica, pendejera, rabo de zorra, lengua de mujeres, güira, yaya, mastuerzo, bledo blanco, hierba bruja, caña brava, perejíl, macio, aguinaldo morado, ateje, espartillo, grama de caballo, guisaso de baracoa, helecho macho, jobo matienzo, lechera,sabelección, mejorana, paraíso,

roseda, romerillo, rompe zaragüey, zargazo, yamao, alacrancillo, algarrobo, albahaca mondonguera, anamú, caimitillo, campana morada, caña de azúcar, curujey, évano carbonero, guarina, itamo real, salvadera.

ÒGÚN.

Aroma, abrojo amarillo, naranja agria, ácana, vicaria, aguacate, ponací, lengua de vaca, ají de china, flor de muerto, ají guaguao, guizaso de baracoa, uva caleta, mangle prieto, ocalipto, sabe lección, hierba mora, álamo macho.

INLE.

Marpacífico, palo jiba, abey macho, saco-saco, aloran de costa, hino de río, abrejo, albahaca fina, para mí, cundiamor, hierba la vieja, botón de oro, romerillo, ruda, roseda, flor de agua, fruta bomba.

ODÙDÚWÀ.

Guacamayo, trepadera, iguereta, curuyey, romero, ceiba, flor de marmol, llantén, algodón, campana, prodigiosa, almendra, madre selva, jobo, belladona, peonía, millo, marpacifico, álamo, albahaca cimarrona, ateje, yerbagajo, coquito africano, fruta del pan, platanillo de cuba, salvia, jaguey macho.

BÀBÁLU AYE.

Apio, vervonzosa, cupido, albahaca morada, aroma caisimón,
pendejera, estropajo, escoba amarga, cardón, cundiamor, manto, apasote,
vinagrillo, hierba la vieja, zarza parrilla.

Ş ANGÓ

Algarrobo, corojo, grengue, quimbombó, brusella, hierba hedionda,
malvate, jobo, jagüey, álamo, guacalote,

palma, genario, mangle colorado, marpacifico, salvadera, trebol, piñon de botija, ciguaralla, aguacate blanco, atiponla, canitel, canutillo morado, cordoban, filigrama, mamey colorado, masorquilla.

ÒBÀTÁLA

Remolacha, acacia, gracejo, almendro, ocalipto, trepadera, achicorria, atiponla blanco, balloneta, belladona, frescura, bledo blanco, argaspanto, benjucubi, aguirnaldo blanco, malva blanca, paraíso, campana blanca, lengua de vaca, mejorana, canutillo blanco, flor de marmol, chirimolla, toronja, flor de agua, llantén, mango macho, piñon de botija, hierba de anís.

AGAYU

Ceiba, toronjil, cerraja, jobo, mambete, peregun, colonia, marañon, curujey, ciguaraya, abre camino, salvadera, álamo, pitahaya, saco-saco, peonía.

O ŞUN

Rosedad, abra camino, flor de agua, alacrancillo rosado, himo macho, anon, platanillo de cuba, botón de oro, flor de muerto, calabaza, almácigo, cerraja, mamey colorado, culandrillo de pozo, marilope, embelezo, cundiamor, guacamaya francesa, pomarrosa, guama de costa, jabóncillo, maravilla amarilla, hierba la vieja, no me olvides, girasol, romerillo, zapote, albahaca, sauco, hierba la niña, canistel, naranja dulce.

OŞOŞI: Helecho hembra, embelezo,

guama.

Ọ YA

Perejil, mamey colorado, copey, ateje, espastillo, yagruma, culantro, jengibre, cordobán, caimito colorado, cucaracha, manto, tamarindo, hierba pascua.

ÒRÚNMÌLÀ

Memey de santo domíngo, cohollo de mariwo, maravilla, aceitunillo, mano de san francisco, aguirnaldo morado, piña de ratón, mango macho.

Ì B E J Ì . Chirimoya, zarzaparrilla, mamey de santo domíngo, zapote, rompe zaragüey, canistel, guayaba, guanabana, anón, naranja, mango, piña, platanito, mamoncillo, todas las frutas.

YÉMỌJÁ

Berbena, aji dulce, canutillo, velladona, ciruela, flor de agua azul,

güasima, aguacate, lechugilla, malanga, añil, berdolaga, cucaracha, paragüita, meloncito, diez del día, incendio de la costa, tua-tua, achibata, albahaca, uva gomosa, yamagua, yerba de plato.

NOMBRES DE LOS DEDOS DE LAS MANOS

Atampakó..... Pulgar **Ifá Bela.....**Indice **Ọba Òrún.....**Medio

Àşo Mongbe..... Anular **ọmọ Binrin.....**Miñique

NOMBRE DE LOS COLORES

FUN FUN..... Blanco **DUN DUN.....**Negro

PUPA..... Rojo

APERI..... Amarillo

AROLDO..... Azul

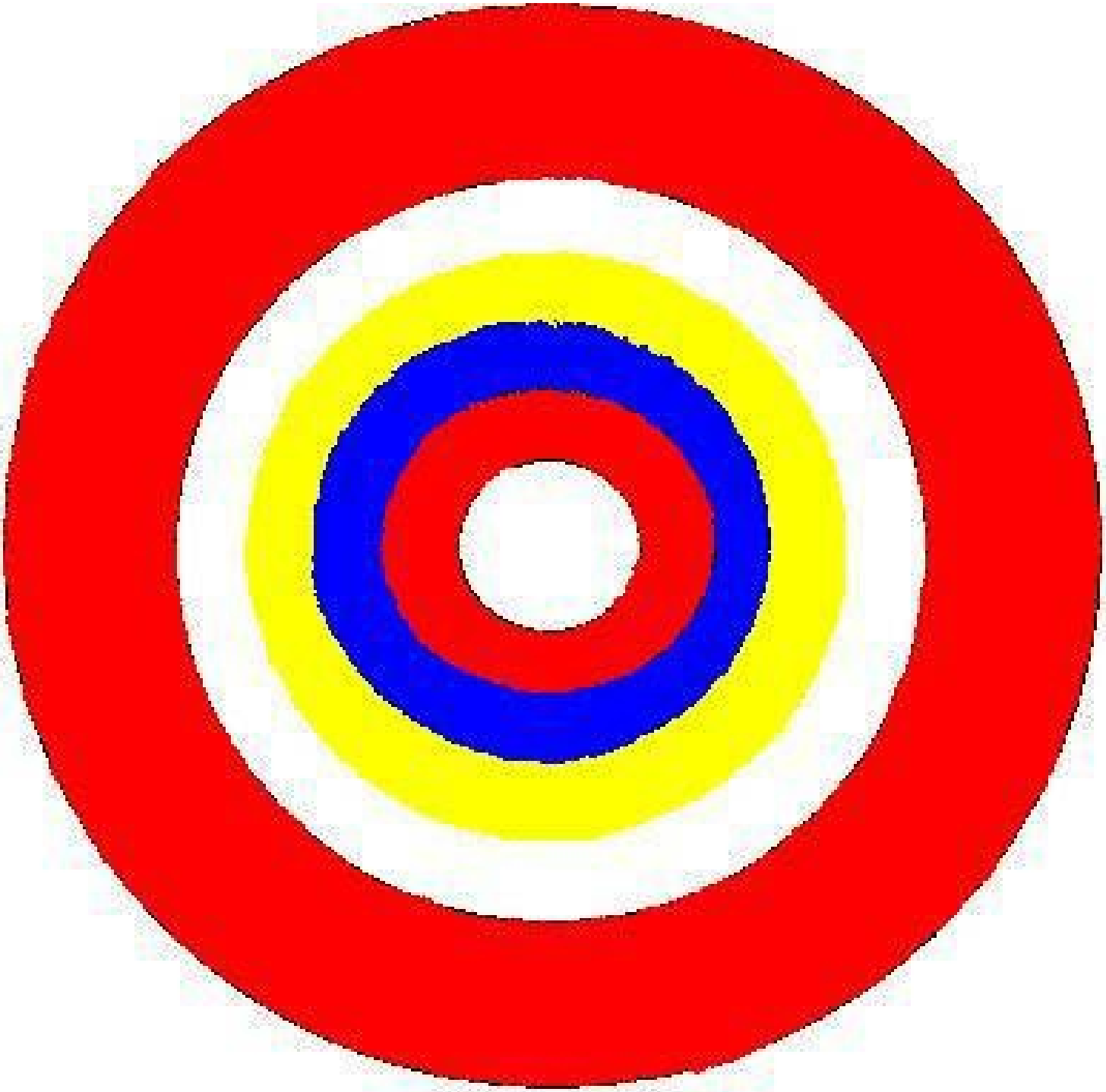


Fig. 1 OSUN DE ÈLÉGBÀ

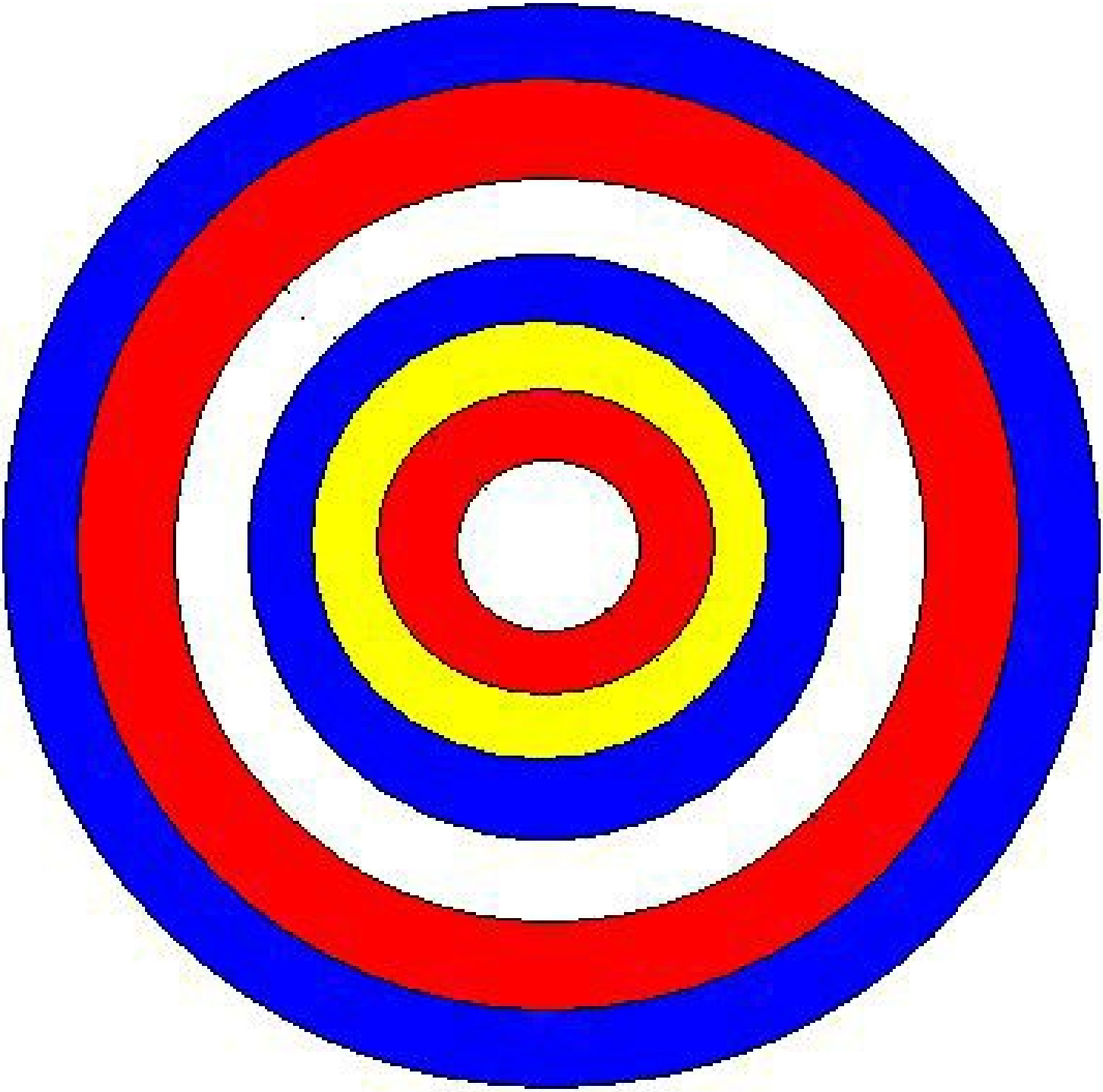


Fig. 3 OSUN DE ÒŞÓSII

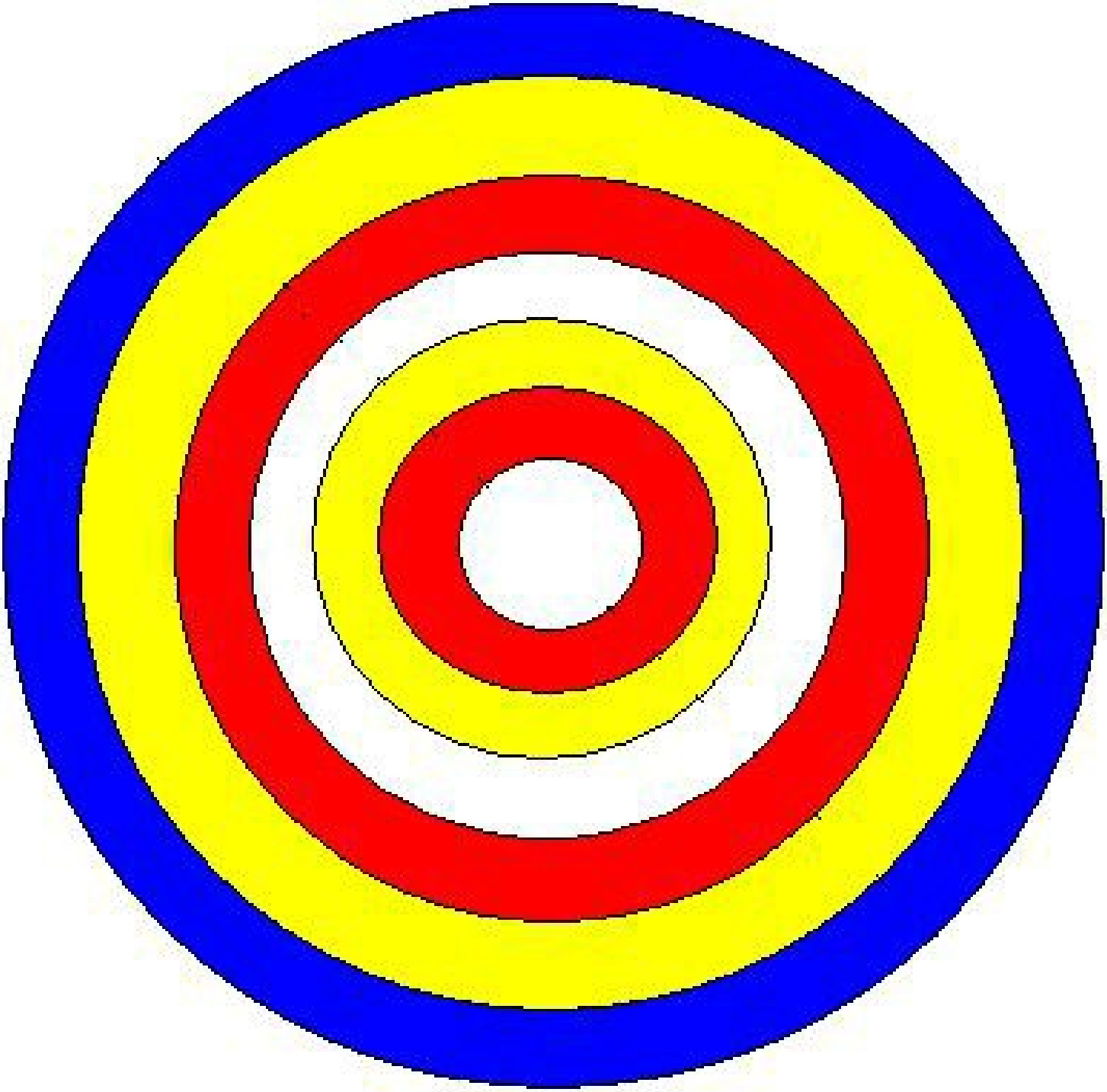


Fig. 5 OSUN DE AGANJÙ

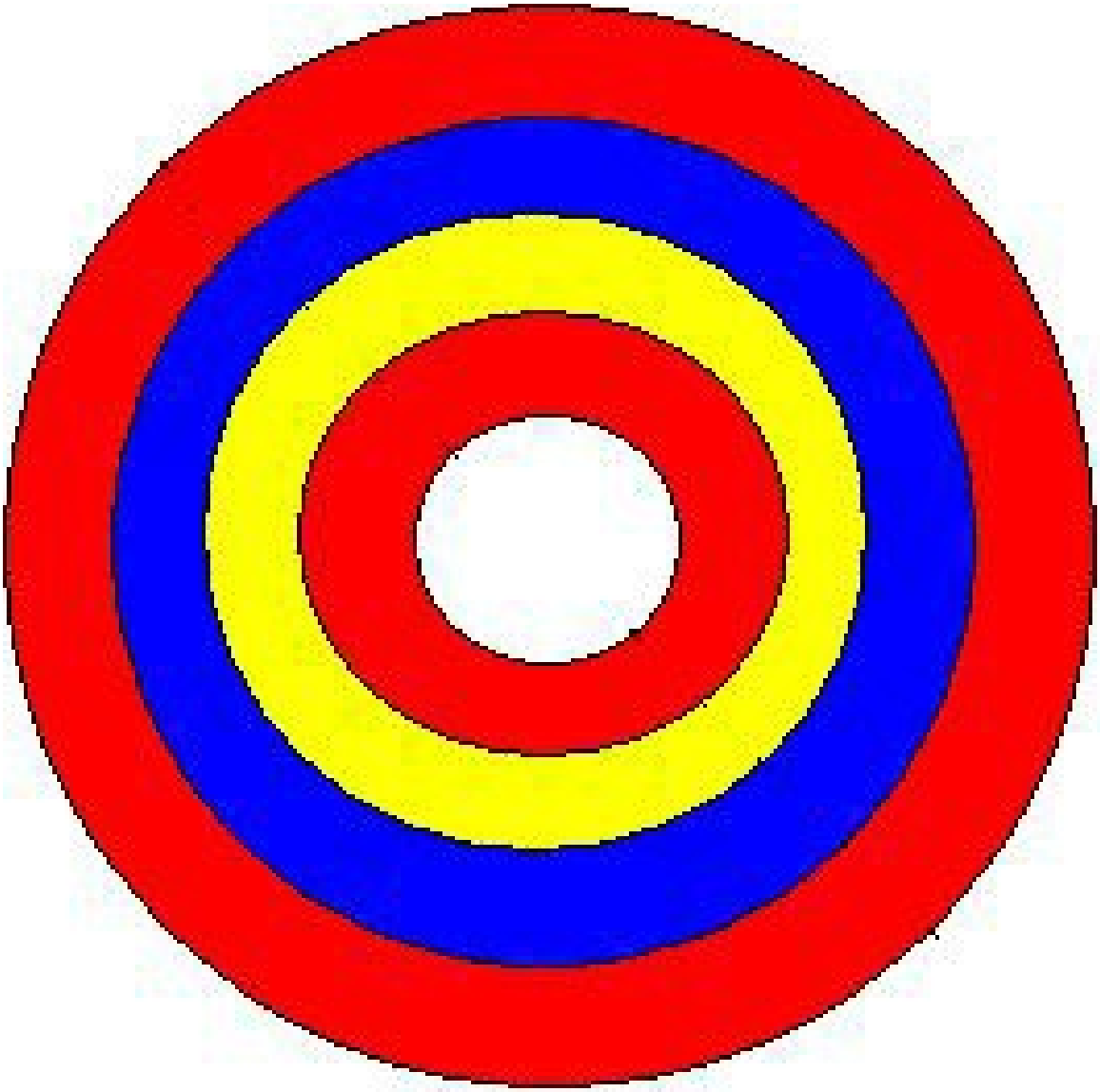


Fig. 2 OSUN DE ÒGÚN

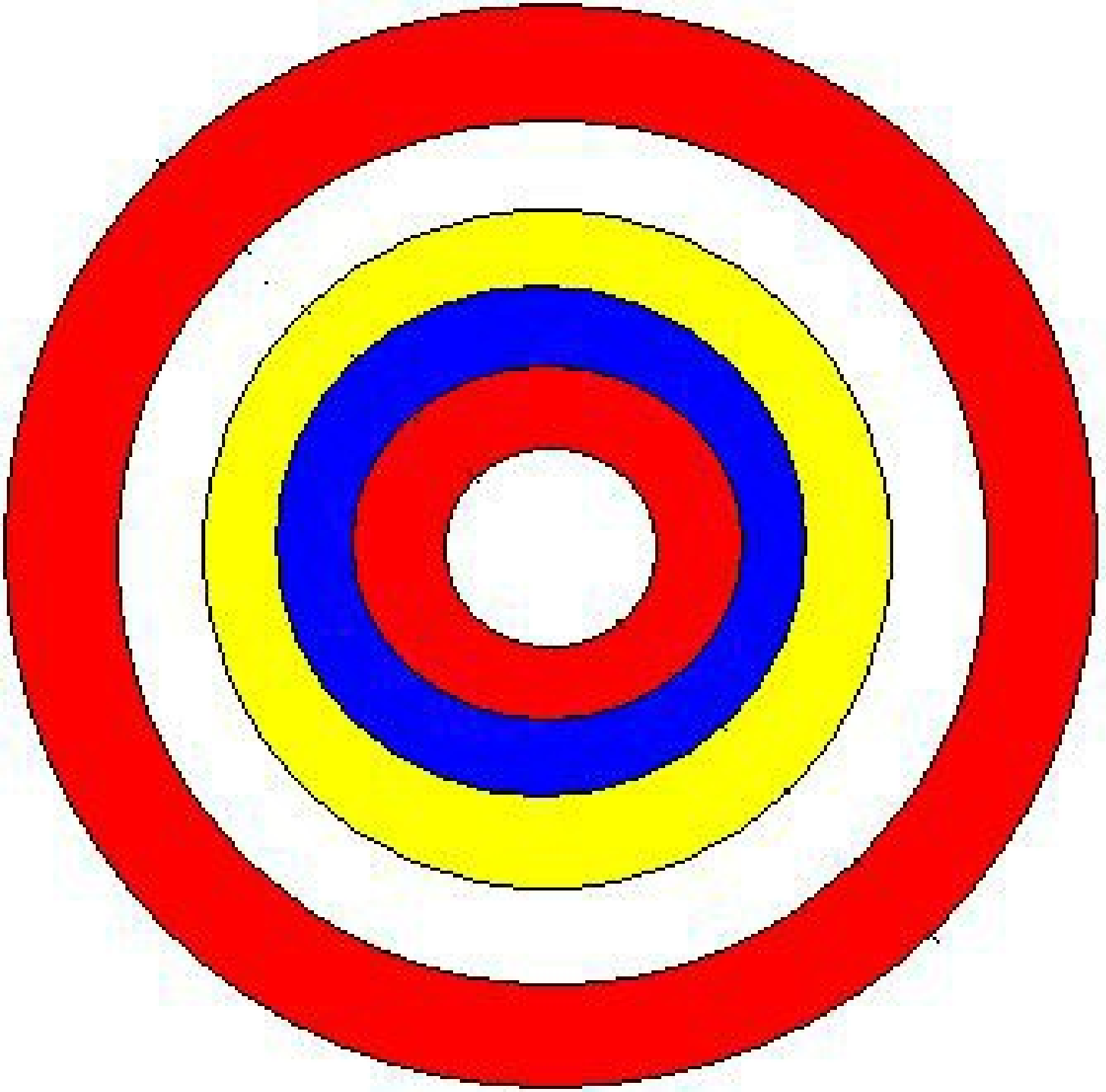


Fig. 4 OSUN DE ṢÀNGÓ

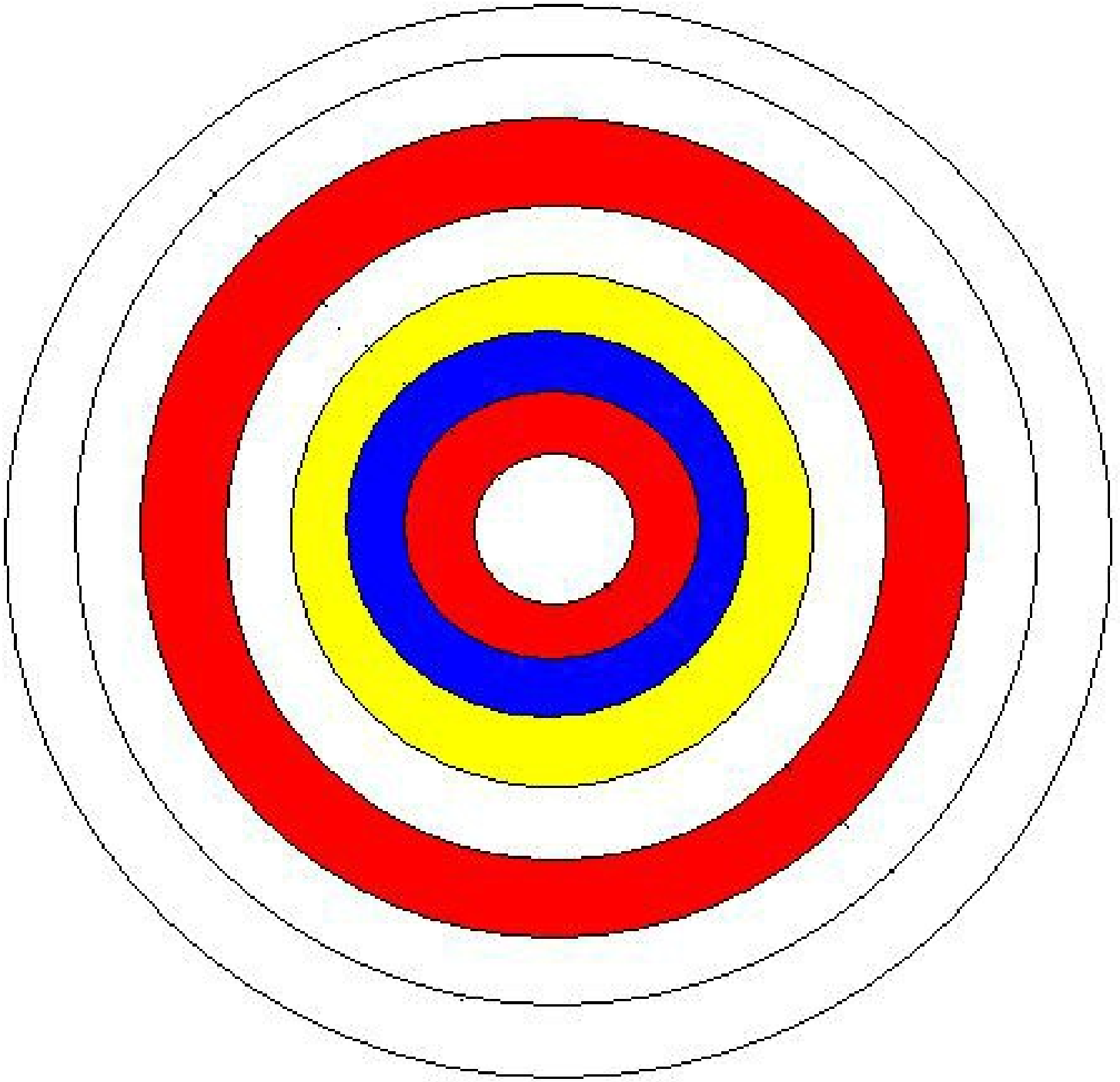


Fig. 6 OSUN DE IROKO

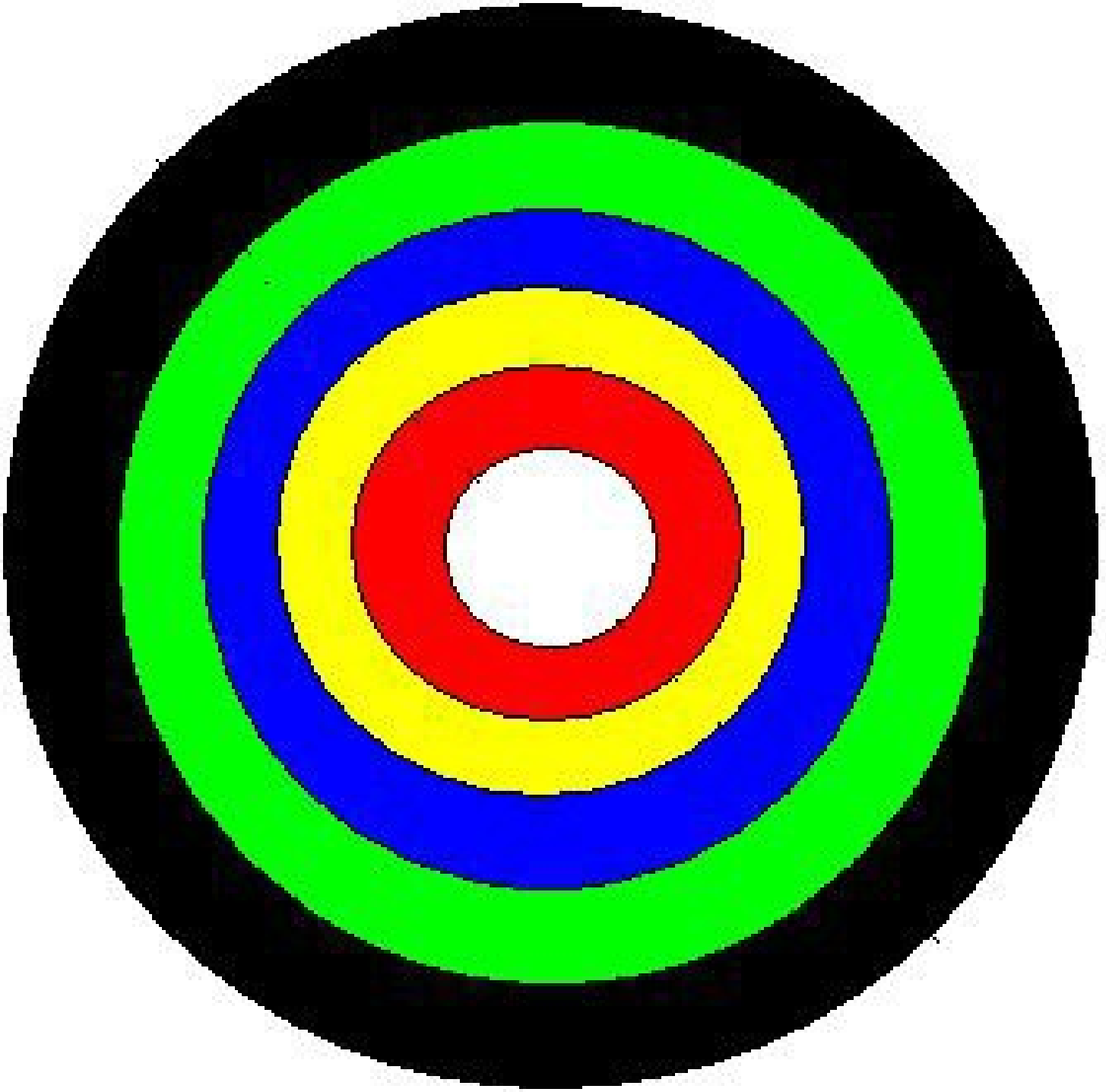


Fig. 7 OSUN DE ASÓJAANÚ

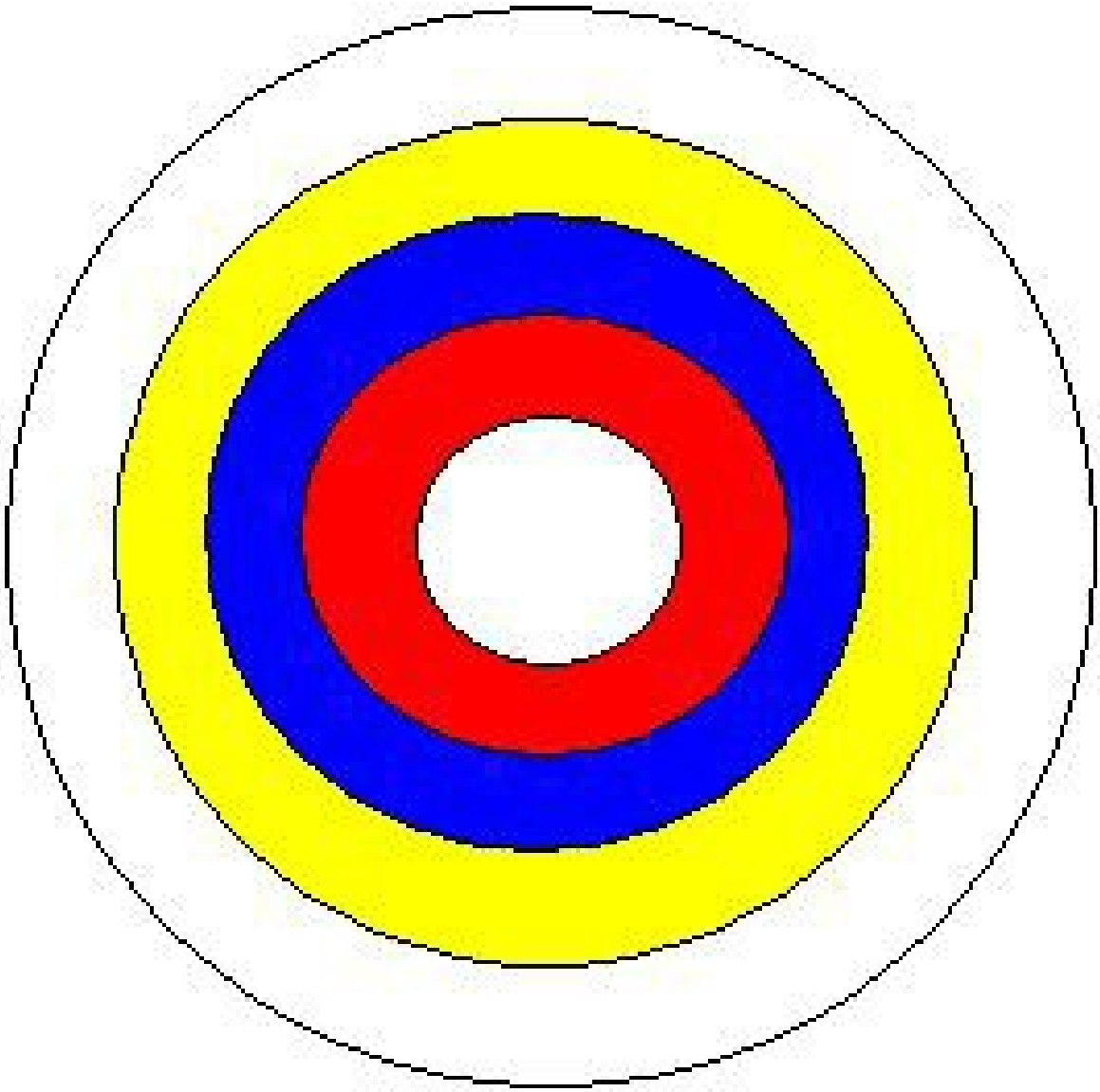


Fig. 9

OSUN DE ÒBÀTÁLA

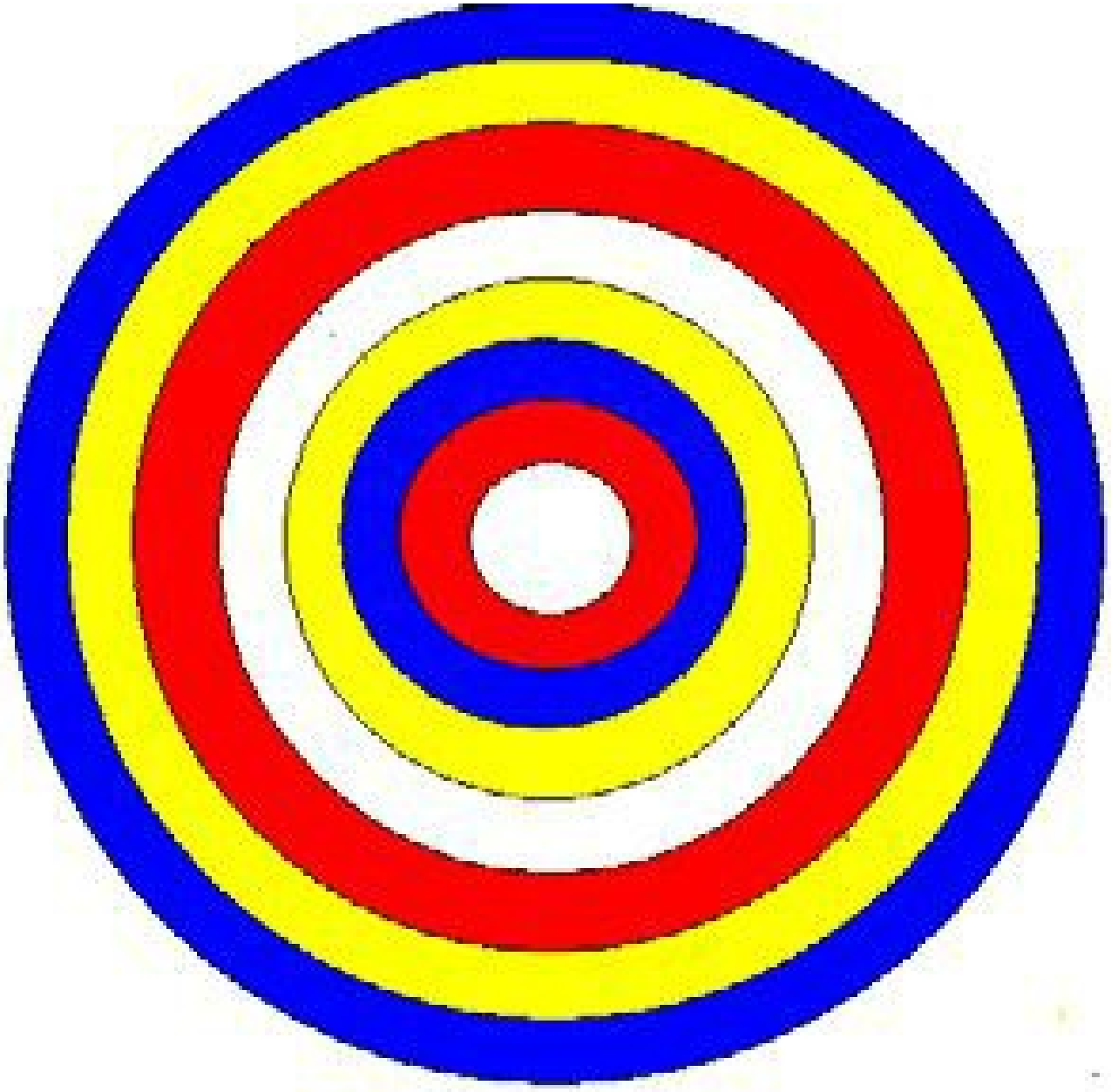


Fig. 11 OSUN DE YÉMỌJÁ

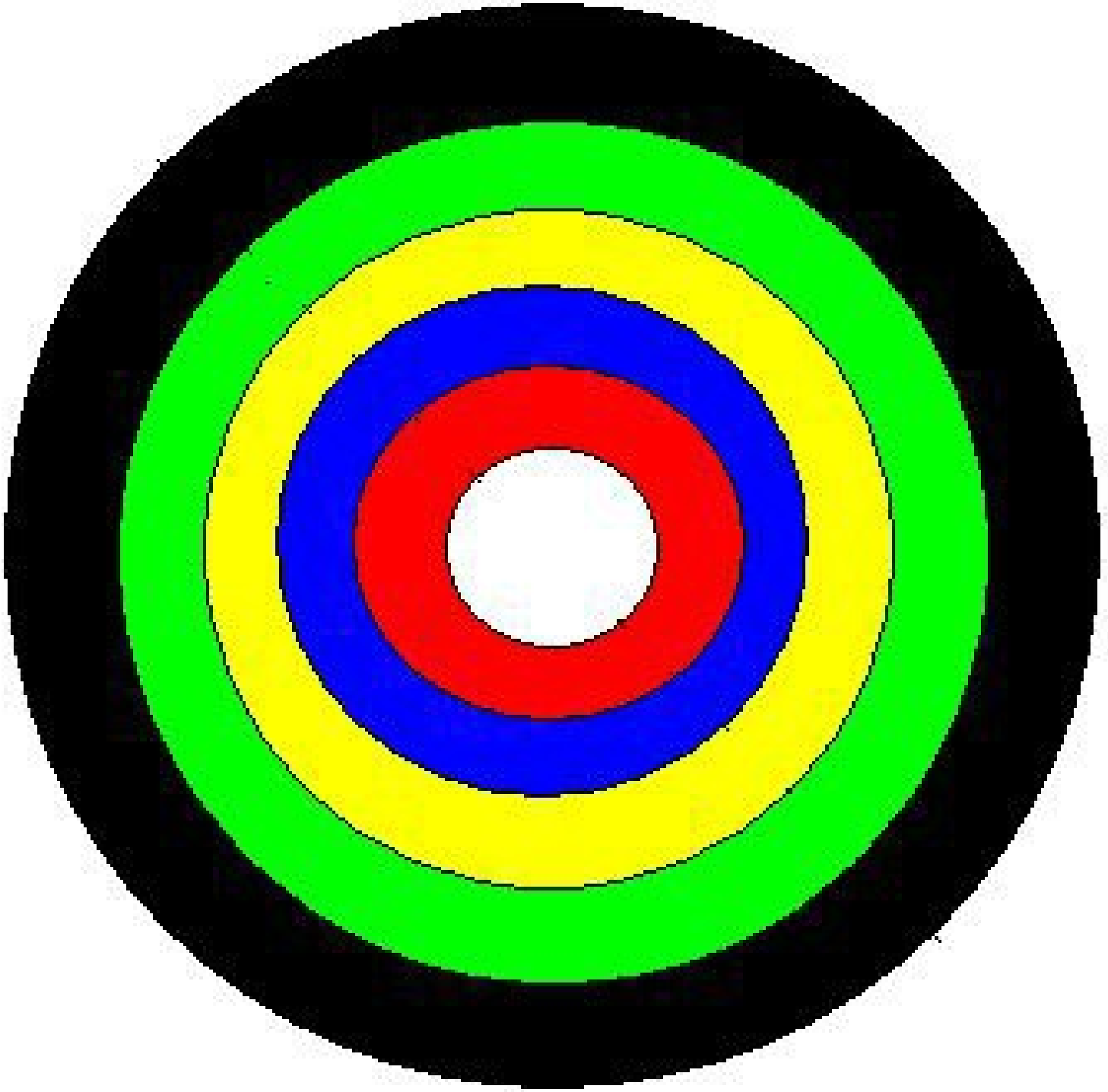


Fig. 8 OSUN DE ASÓJAANÚ

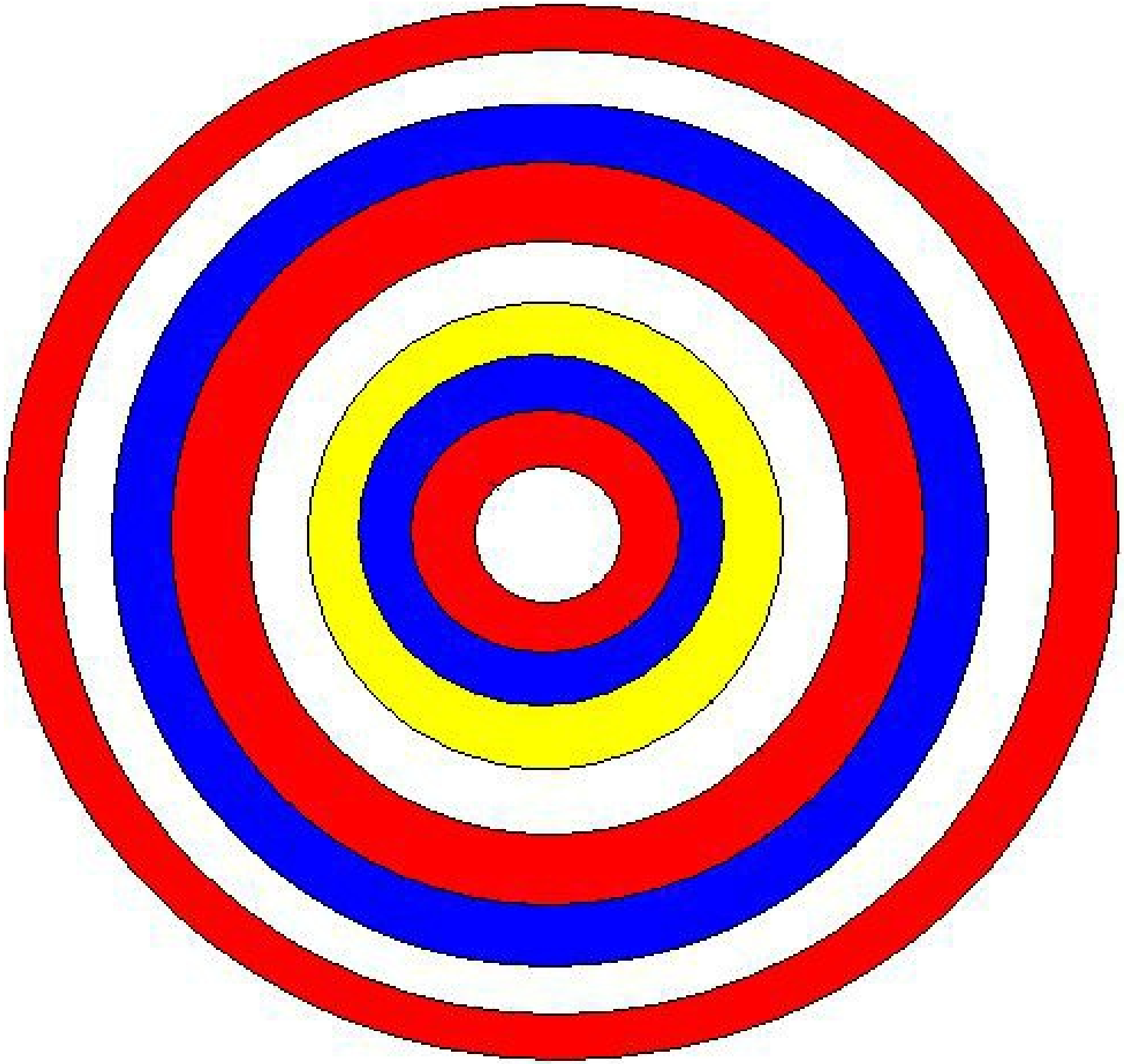


Fig. 10 OSUN DEỌYA

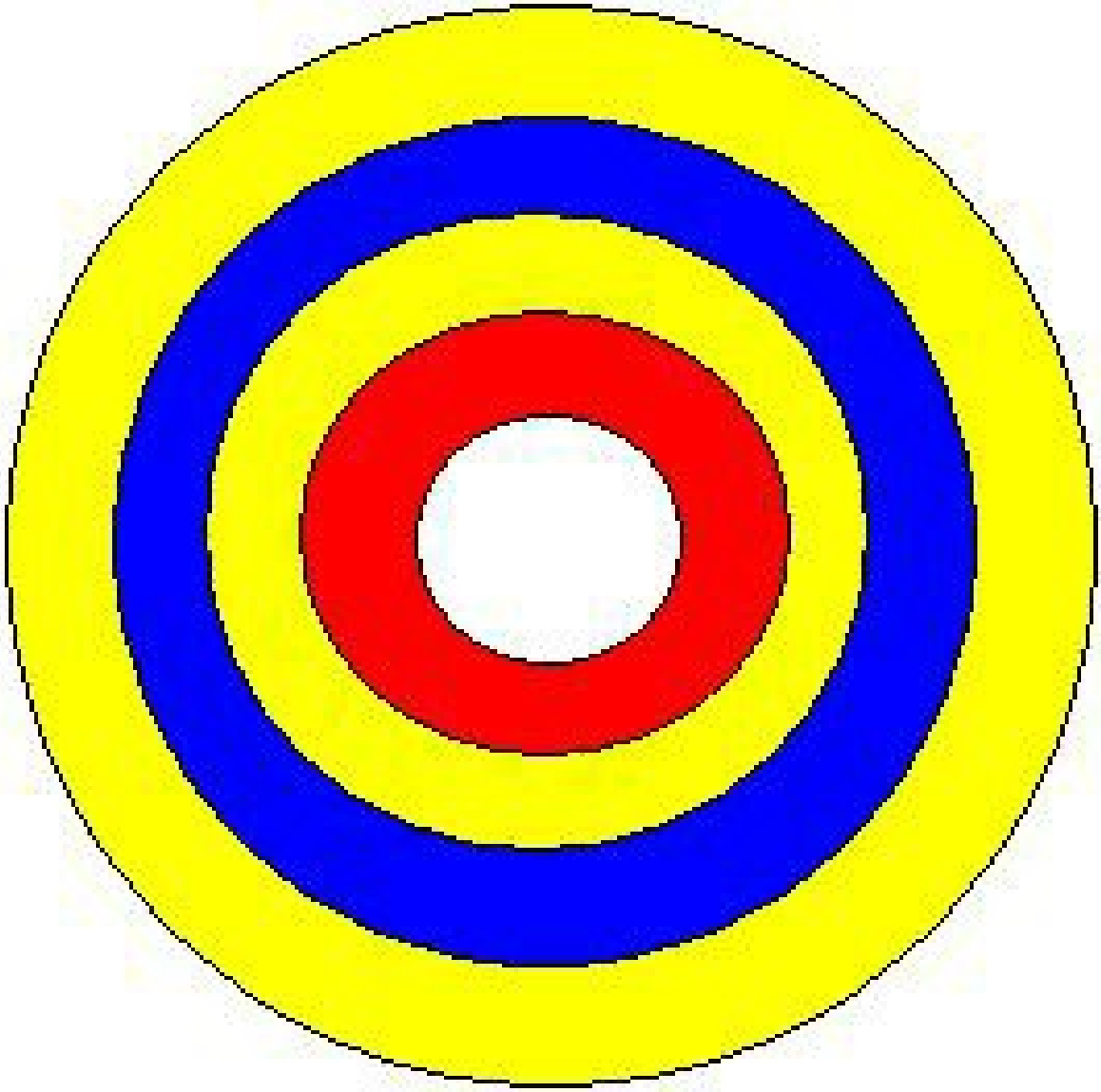


Fig. 12

OSUN DE ÒṢÙN