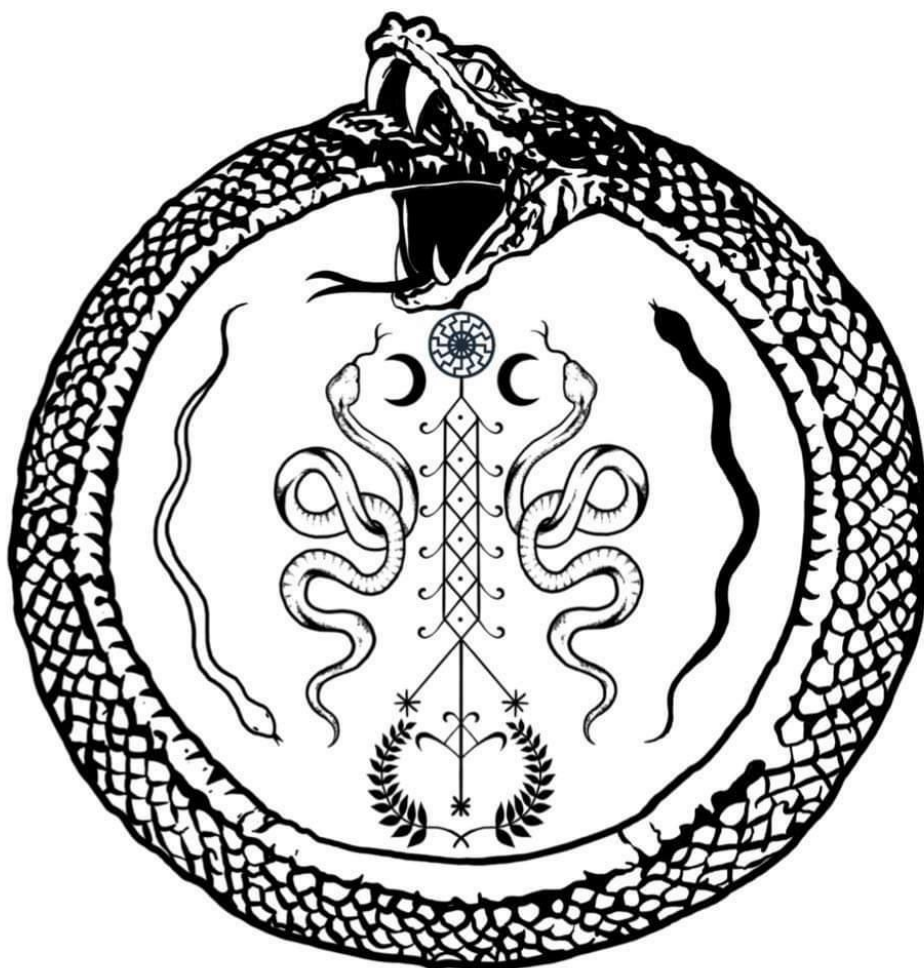


NINHO DA SERPENTE

SOSYETE VODOU DEKA – Vodou Sob a Ótica Pagã



MÓDULO 14

Curso Vodou

OS ÓLEOS NO VODU

ÓLEOS, LAMPARINAS E SEUS USOS MÁGICOS

Houngan Alexandhros e Mambo Aveline

vodubrasil@hotmail.com

ÍNDICE

Apresentação da aula – 4
Os óleos Vodú e seus Usos – 5
Criando as Próprias Fórmulas Mágicas – 6
As Fórmulas Base – 6
Fórmulas para Óleos – 8
Fórmula de 3 – 9
Fórmula de 5 – 10
Fórmula de 7 – 11
Van Van – 13
Óleo de Elizabeth Bathory – 14
Óleo de Lubana – 15
Óleo de Cobra #1 – 15
Óleo de Cobra #2 – 15
Óleo de Simbi – 16
Óleo de Freda – 16
Óleo de Lubana para Dominação – 17
Óleo de Bawon Samedi – 17
Óleo Ghede – 18
Óleo de Marinette – 18
Óleo para Afastar Espíritos – 19
Óleo para Calar Inimigo (Kalfou) – 19
Óleo de Agwe para Atrair Dinheiro – 19
Óleo de Brigitte para o Amor – 20
Óleo de Ogou Feray para Proteção – 20
Óleo de Kriminèl para Proteção – 21
Óleo de Ghede Nibo – 21
Óleo Para Abençoar Objetos E Pessoas – 22
As Lamparinas Vodú – 22
O Formato das Lamparinas Vodú – 23
O Ti-mesh – 24
O “Combustível” da Lamparina – 25
Lamparinas Famosas – 26
Lamparina do Amor – 26
Lamparina Vodú Simples – 27
Lamparina do Amor e Atração – 27
Lamparina Negra – 28
Lamparina na Garrafa – 29
Lamparina Vermelha – 29
Lamparina do Trabalho – 30
Lamparina da Vingança – 31
Lamparina Eterna – 31

Lamparina para Papa Legba #01 – 32	
Lamparina para Papa Legba #02 – 33	
Lamparina para Papa Legba #03 – 33	
Lamparina de Marasa – 34	
Lamparina de Damballah E Ayida Wèdo – 34	
Lamparina de Agwe E Lasirèn – 35	
Lamparina de Ezili Freda Dahomey – 36	
Lamparina de Azaka – 36	
Lamparina de Ogou Feray – 37	
Lamparina de Ogou Badagris – 38	
Lamparina de Ogou Balendjo – 38	
Lamparina de Kalfou – 39	
Lamparina de Danto #01 – 40	
Lamparina de Danto #02 (atacar um inimigo) – 40	
Lamparina de Bossou – 41	
Lamparina de Simbi Dlo – 42	
Lamparina de Simbi Andezo – 42	
Lamparina de Simbi Makaya – 43	
Lamparina de Gran Bwa – 43	
Lamparina de Marinette – 44	
Lamparina de Ti Jean Petwo – 45	
Lamparina de Simalo – 45	
Lamparina de Ghedes – 46	
Lamparina de Bawons – 47	
Lamparina de Brigitte – 48	
Lamparina de Lubana (Balian) – 49	
Lamparina De Djabs E Bakas (para acalmá-los e afastá-los) – 49	
Lamparina De Bakas Para Se Encostar Em Um Inimigo – 50	
Lamparina Para Agradar Loupgarous (Lobisomens) – 50	
Lamparina Para Ezili La Diabliesse – 51	

APRESENTAÇÃO DA AULA

Nessa aula vamos discutir um pouco sobre os óleos usados no Vodou. Vocês vão observar que alguns óleos são os mesmos usados dentro do Hoodoo, mas com fórmulas menos estritas e mais livres para construção. Isso por que o Vodou não segue as mesmas regras que são importantes para o Hoodoo, no qual nada pode ser alterado. Uma receita de óleo Vodou não é necessariamente melhor que uma receita de óleo no Hoodoo, e vice-versa. Entenda que são práticas diferentes, possuem visão de mundo diferente e ambas são boas e válidas, mas os Voduístas vão fazer suas coisas no contexto Vodou enquanto os Conjures, Rootworks e afins vão realizar suas práticas dentro de seu próprio conceito, nada mais sensato e óbvio. Se você sente que fazer seus óleos no contexto Hoodoo é melhor, te faz sentir melhor, faça. Não vejo problemas com isso! A energia espiritual e planetária dentro de cada elemento, unido ao foco e desejo que o está levando a fazer o óleo, esses sim são os verdadeiros elementos que vão fazer toda a diferença na eficácia desses produtos.

Alguns óleos são feitos dentro da Sossyete que mantém sua receita em segredo, e é passado entre os iniciados daquela casa. Esses óleos não serão ensinados nesse curso, pois não é esse o nosso objetivo real. Entretanto, os óleos ensinados aqui são todos de conhecimento livre, usados por todos os praticantes de Vodou de Nova Orleans, alguns mais conhecidos, outros menos. Muitos desses óleos foram ensinados por Loas durante sua incorporação, outros são receitas criadas por Mambos e Houngans e outros foram colhidos de anotações pessoais de outros Voduístas. Como são muitas receitas de óleos, para muitos fins, só faça o que for realmente ser útil. O Sevityè não precisa ter todos os óleos, por isso escolha com sabedoria quais serão realmente importantes na sua prática. O aluno está livre para criar esses óleos para si e para outras pessoas, como achar conveniente.

Houngan Alexandhros

OS ÓLEOS VODU E SEUS USOS

Muitos feitiços e rituais no Vodou usam óleos, especialmente quando se trata de praticantes dos Estados Unidos, como é nosso caso. Em lugares como a República Dominicana, Jamaica ou Haiti, as ervas frescas são geralmente usadas com mais frequência, pois os locais mais tropicais tendem a ter uma abundância de plantas que possuem propriedades espirituais e medicinais. Magias e rituais no Vodou podem usar óleos perfumados, óleos espirituais ou óleos rituais. Para óleos rituais, os óleos mais fortes são aqueles feitos à mão, em vez de fabricados em uma usina de processamento. Muitos óleos espirituais são fabricados hoje, embora, como acontece com os óleos rituais, sejam mais fortes se forem feitos à mão, usando ervas sagradas e os caros óleos essenciais puros.

Enquanto os diferentes óleos são usados de maneiras diferentes, o objetivo geral é o mesmo: conectar você à força vital, chamada no Vodou de Axé, de qualquer raiz, planta, flor ou erva que foi usada para produzir o óleo. Isso permitirá que você utilize as propriedades espirituais ou medicinais da planta e use essas propriedades para melhorar ou fortalecer sua magia ou ritual. Óleos espirituais e óleos perfumados são mais comumente usados pela escolha de um perfume específico a ser usado para um propósito espiritual também específico, como atrair um amante (rosas), comandar uma situação (frutas cítricas) ou acalmar e curar (lavanda ou hortelã). Para a maioria das finalidades, somente você manipulará o óleo; no entanto, há situações em que você precisará passar discretamente o óleo em outra pessoa. Isso é normalmente feito com óleos que são usados para atrair um amante ou aumentar a paixão de alguém. Óleos rituais são usados para untar velas ou acender lamparinas Vodou. Para vestir adequadamente uma vela, há um processo específico que deve ser seguido, mas muito simples, coloque um pouco de óleo na mão e esfregue-o na vela de baixo para cima, isto é, da base da vela para o pavio. Alguns rituais e Wangas podem indicar o contrário e isso será mencionado, se for o caso.

Alguns praticantes de Vodou, especialmente os do Haiti, usarão lamparinas a óleo em vez de velas. Isso permite combinar vários elementos poderosos, como óleos, pós, pavios feitos de materiais específicos, cúrios e ervas sagradas. A força aprimorada criada pela combinação de todos esses elementos permitirá que você se concentre e evoque a Loa em uma extensão ainda maior. Há muitos lugares, tanto on-line como pessoalmente, onde você pode comprar esses óleos, se desejar. No entanto, você também pode querer fazer o seu próprio. Se você optar por fazer seus próprios óleos, é preciso entender que muitas receitas usam óleos base. Um óleo de suporte (ou base) é usado para diluir os óleos essenciais e "carregar, unir" as ervas ou outros ingredientes que você pode estar usando em uma receita. Existem muitos óleos bases diferentes que podem ser usados. Os óleos bases mais utilizados são óleo de semente de damasco, óleo de mamona (rícino), óleo de coco, óleo de semente de uva, óleo de

avelã, óleo de jojoba e óleo de gérmen de trigo. Óleos como o azeite, azeite extra virgem, óleo mineral e o azeite de dendê podem ser usados também, principalmente em receitas específicas. Agora você sabe como os óleos são usados e quais os melhores óleos base, vamos então aprender várias receitas de óleos usados no Vodú, alguns bem conhecidos e outros mais secretos e que podem ser feitos por vocês.

CRIANDO AS PRÓPRIAS FÓRMULAS MÁGICAS

Todo bom Voduísta, assim como qualquer outro Mago ou Bruxa, deve ser um bom alquimista. Mas ninguém precisa estudar a alquimia medieval e anterior para conseguir ter sucesso em suas fórmulas de óleos, banhos, Wangas, amuletos, talismãs, pós e defumação, todas as áreas que podemos ligar à alquimia. O maior problema dos Magos e Bruxas modernos é que se prendem demais às receitas “tradicionais” e não se arriscam em criar sua Grande Obra, como qualquer alquimista iria se referir à sua criação.

Não há nada de errado em fazer uso dos milhares e milhares de receitas usadas por todos os praticantes, eu mesmo faço uso delas. Mas para que se prender somente a elas se você pode ter um mundo vasto de criações para dar seu nome? Eu sou o tipo de Sacerdote que gosta de incentivar as pessoas a serem criativas, a pensarem com a própria cabeça, terem liberdade para usar o próprio poder. Claro que nunca é demais lembrar que precisamos sempre ter muito bom senso e criar coisas que têm realmente sentido. Você não vai criar um óleo no qual tenha elementos contraditórios, algo como amor e ódio ou riqueza e miséria. Da mesma forma você não vai criar um óleo com dezenas de ervas dentro, quase sem espaço para o próprio óleo. Por isso usamos as fórmulas bases e a partir delas podemos controlar a feitura de nossos óleos de uma forma mais equilibrada.

AS FÓRMULAS BASE

Uma fórmula base pode ser usada para te orientar na criação de um óleo para qualquer fim. Mesmo essas fórmulas podem ser levemente alteradas de acordo com cada pessoa, desde que se mantenha o bom senso. Vamos a elas:

100ml de óleo base: Este é o óleo que você escolhe para diluir os outros elementos, facilitando sua mistura mágica e ajudando na fixação na hora de usar. No Vodú, o Óleo mais usado é o Extra Virgem, de oliva. Mas é bastante caro, o que impossibilita seu uso mais frequente. Os Ghedes, de uma forma geral, vão preferir que se use o óleo mineral. Os Radas vão preferir o óleo Extra Virgem, óleo de Girassol ou de Amêndoas. Os Petwo podem gostar do Dendê, Palma ou Mineral. Os Nagos preferem Dendê, Extra Virgem ou Mineral. Na dúvida de qual óleo usar, você pode empregar o óleo de Semente de Uvas, o Extra Virgem, o de Girassol ou Mineral para qualquer entidade,

sem se preocupar com o resultado, pois na maioria das vezes o óleo é mais para facilitar a mistura e conservação dos componentes, sendo neutro nesse caso.

Ervas, óleos essenciais e outros: Em óleos, as ervas frescas são as melhores para uso e, na falta delas, o óleo essencial é perfeito. No caso de se usar ervas frescas, tenha o cuidado de acrescentar no seu óleo apenas o suco da erva em questão, pois as folhas frescas podem estragar seu óleo em alguns dias. As ervas que continuam sendo muito aromáticas mesmo depois de desidratadas podem ser usadas no seu óleo, mas as que perdem muito de seu aroma e sabor originais, costumam ficar fracas e o óleo não será tão efetivo, sendo necessário energizar as ervas como explicado na apostila 13. Quando vamos macerar nossas ervas no pilão, sempre colocamos um pouco do óleo base escolhido para facilitar a mistura das propriedades. É comum macerarmos todas as ervas escolhidas juntas, assim vamos misturando suas propriedades de forma homogênea. Mas lembre-se de sempre lavar muito bem seu pilão, com água e sabão, cada vez que terminar um óleo específico e for começar outro.

Quantas ervas você pode colocar em um óleo com 100ml? Use números ímpares sempre, pois isso tem um sentido mágico. Essa regra nem sempre se aplica em óleos ensinados por Loas e outros espíritos, mas precisa ser levada em consideração com é criada por pessoas. Baseado nessa regra dos ímpares, devemos pensar da seguinte forma: escolho três ervas para 100ml do meu óleo, sendo que uma vai encabeçar o poder do meu óleo e essa será colocada o dobro das outras duas. Essas outras duas ervas servirão como equilíbrio e trarão força para a erva que defini como mestre. Vamos a um exemplo prático:

100ml de óleo de semente de uva + 60grs de Tomilho + 20grs de canela + 20grs de arruda.

Tem alguma ideia de qual seria o propósito do óleo acima? Vamos entender os ingredientes separados. O óleo de semente de uvas é apenas a base, sendo neutro aqui. Você poderia potencializar seu óleo usando o Extra Virgem ou Mineral, pois estão também ligados ao propósito desse óleo. 60grs de Tomilho, das ervas é a que está mais concentrada, sendo ela a erva mestre do óleo. O Tomilho é usado para atrair dinheiro, então os outros ingredientes estão seguindo a mesma linha de raciocínio. A canela atrai riquezas, dinheiro e clientes e a arruda limpa os caminhos e tira os obstáculos. Então criamos aqui uma receita simples e eficaz de um óleo Vodú para atrair dinheiro, clientes e manter os obstáculos longe.

FÓRMULAS PARA ÓLEOS

De uma forma geral, as fórmulas usadas para se criar um óleo a partir do zero são basicamente as mesmas que usamos na bruxaria tradicional europeia. Lembrando que muitos grimórios influenciaram o Vodou como um todo, até mesmo o Vodou do Haiti. Mas é importante deixar claro que no Vodou haitiano se usa bem menos as fórmulas aqui descritas e eles preferem ir mais ou menos pelo intuito, o que eu acho bem legal e deixo livre para que você faça suas adaptações de acordo com seu gosto pessoal. Isto é, você pode usar essas fórmulas apresentadas e seguir o intuito e não a balança de precisão. Outra coisa importante ao novato, caso tenha dúvidas sobre qual óleo usar como base, segue uma tabelinha para facilitar a vida:

ÓLEO BASE	PROPÓSITO
Azeite de oliva	Positivo
Azeite de oliva + uma dose de Rícino (100ml – 10ml)	Positivo + forte
Óleo de rícino	Negativo
Óleo Sementes de Uva	Amor
Óleo Mineral	Dinheiro

A tabela acima é para te orientar, mas você não precisa ficar preso a ela. Por exemplo, você pode querer usar o azeite de oliva para todos os fins, inclusive os maléficos. Os efeitos de um óleo dependem muito mais dos ingredientes que o contém, e não do óleo base. É importante lembrar que no Hoodoo as coisas funcionam diferentes, pois é uma visão diferente, enquanto no Vodou somos mais livres para ousar. Isso acontece porque acreditamos que nossos espíritos e Loas podem nos influenciar através de insights e intuídos, e podem querer mudar nossas fórmulas no momento em que estamos construindo elas. Por essa razão nos deixamos ser guiados de uma forma mais livre, mas sempre sendo sensatos e tendo sim algumas regrinhas bem básica que serão mostradas a seguir.

Fórmula de 3



A fórmula de três é muito fácil, pois teremos uma erva mestre recebendo o apoio de outras duas. A erva mestre sempre se destaca, sendo ela com o significado principal no nosso intento mágico. Por exemplo, o tomilho é das ervas mais usadas para se atrair dinheiro, então queremos que ela se destaque em nossa fórmula.

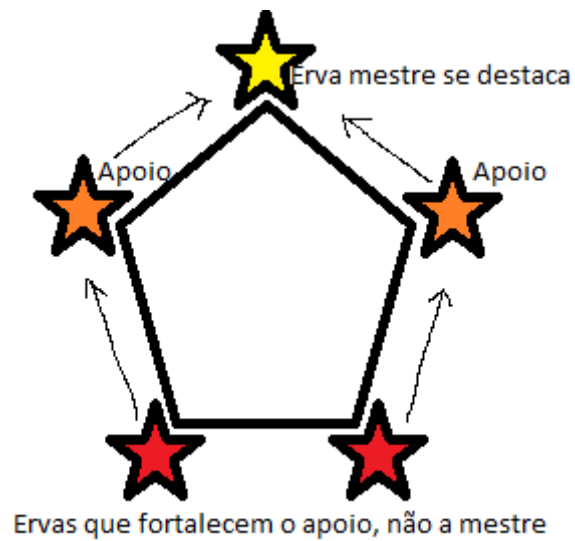
As ervas de apoio podem potencializar a erva mestre ou complementar ela. Eu potencializo ela quando uso outra erva com o mesmo significado alquímico, ou seja, Tomilho + Canela = dinheiro, assuntos financeiros. Ou eu complemento a erva mestre com algo que lhe falte, ou seja, a Arruda + Tomilho/Canela = afasta qualquer energia contrária ao meu sucesso financeiro. Como Legba rege a energia da Arruda, temos o toque dessa Loa na abertura de nossos caminhos financeiros (Tomilho e Canela).

Não existe uma quantidade exata de ervas a serem usadas, mas a regra é que a erva mestre sempre seja mais ou menos o dobro das ervas de apoio. Se eu usar 60grs de erva mestre, vou usar cerca de 30grs de cada erva de apoio. Mas isso é muito pessoal e eu gostaria que você não se prendesse a isso. Destaque sua erva mestre e equilibre suas ervas de apoio. Pode misturar todas no pilão e socar.

O mesmo vale para os óleos essenciais, use mais gotas para o mestre e menos para os apoiadores. Para 100ml de óleo, eu costumo usar 05 gotas para o mestre e 02 dos óleos de apoio. Se o cheiro ficar muito suave, você deve corrigir aumentando uma gota a mais para cada, até alcançar o perfume ideal.

A fórmula de três, para o iniciante em alquimia do Vodú, é a mais indicada. É fácil e barata de se fazer e nos trás resultados fantásticos. Muitos óleos comprados em lojas especializadas em produtos Vodú são baseados nessa fórmula de três. Então se aventure por aqui primeiro caso esteja começando no mundo dos óleos.

Fórmula de 5

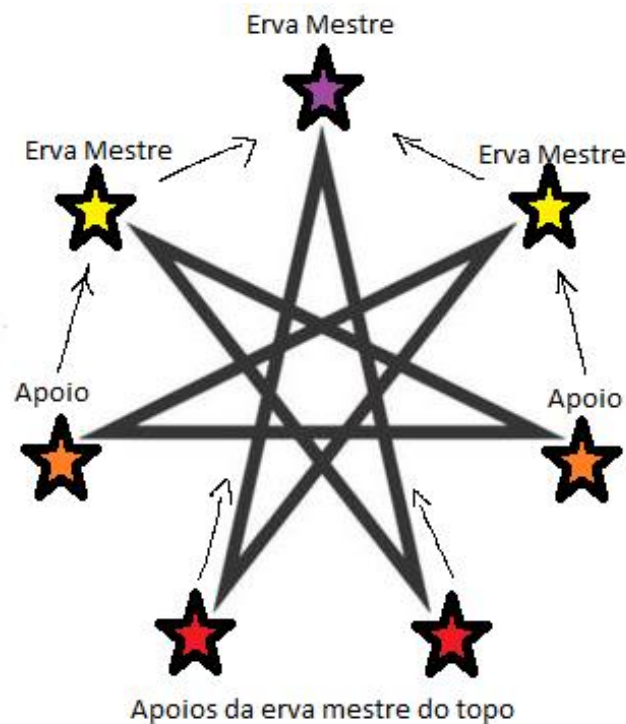


A fórmula de cinco é de média dificuldade, uma vez que quanto mais elementos usados, mais fácil desequilibrar o óleo. A erva mestre está em seu destaque, vai mais concentrada na fórmula e ela é a que possui o seu interesse mágico principal. No nosso exemplo, vamos usar uma erva de amor, no caso o óleo essencial de Nardo, uma 10 gotas. Para acompanhar o amor, vamos acrescentar flores de hibisco para manter a atração e o amor, e também vamos colocar lavanda para potencializar a erva mestre e fazer a pessoa amada sonhar com a gente. Para fortalecer o apoio, vamos apimentar esse óleo com plantas fortemente sexuais, como o coentro e a damiana, que estão ligadas aos Ghedes. Como a erva mestre se destacou, coloque mais ou menos a metade da mestre para cada erva de apoio e a metade dos apoios nas ervas que as fortalecem. Para ficar claro, imaginando que estamos usando somente óleos essenciais, vamos aos números seguintes: **Erva mestre (10 gotas); ervas de apoio (05 gotas cada) e Erva que fortalecem o apoio (02 gotas cada).**

Esse óleo de amor que acabamos de criar pode ser usado para todos os tipos de relacionamento amorosos, sejam eles héteros, bi ou homossexuais. Tudo depende do interesse colocado pela pessoa que o estiver construindo. Mas se o homem gay quiser destacar seu óleo para a sua condição sexual, pode substituir o óleo essencial de Nardo por Raiz de lírio que, entre muitas coisas, trás amores homossexuais. Mulheres gays podem substituir pelo Manjerição.

Para ficar claro, a erva mestre é a sua intenção principal; as ervas de apoio podem potencializar essa erva principal quando eu adiciono plantas com o mesmo simbolismo ou podem acrescentar quando adiciono plantas com significados que faltam na erva mestre. E as outras duas ervas vão acrescentar ou potencializar o significado das ervas de apoio.

Fórmula de 7



Essa fórmula é um pouco difícil, pois facilmente erramos nas quantidades e simbolismos e o óleo fica fraco, efeito contrário ou sem utilidade. Imagina se o óleo é de amor e sem perceber você acrescentar uma erva que trás brigas. Ou caso o óleo seja para dinheiro e você acrescenta ervas totalmente sexuais, como o Coentro. Dependendo dos seus interesses pode não ser o ideal. Uma pessoa profissional do sexo, por exemplo, pode querer misturar ervas de sexo e dinheiro. Muitas vezes, a fórmula de 07 ervas pode conter cada erva com um significado diferente e neste caso todas precisam ter mais ou menos a mesma quantidade. Embora os significados sejam diferentes, eles não são opostos, então tenha cuidado. Um óleo de fórmula 07 pode ser para saúde, amor, sexo, atração, dinheiro, paz e proteção.

Vamos entender a fórmula: as ervas mestres precisam ter o mesmo significado, sendo que a principal delas (estrela roxa) é a que se usará mais concentrada, enquanto as mestres de apoio serão menos concentradas, mas ambas serão colocadas com a mesma quantidade. Exemplificando, colocamos na erva mestre (estrela roxa) 100grs de erva para dinheiro, então as outras duas ervas mestres (estrelas amarelas) terão cerca de 50grs cada, ervas também ligadas ao dinheiro. As ervas de apoio mostradas nas estrelas laranjas devem conter significados que vão somar ao intento financeiro, podendo ser ervas que abrem os caminhos, que limpam, trazem sorte em jogos, emprego, clientes ou dinheiro mesmo. Essas ervas são, normalmente, metade das representadas nas estrelas amarelas. Então, no nosso exemplo colocaríamos 25grs de

cada estrela laranja. As ervas representadas pelas estrelas vermelhas vão servir de apoio para a erva mestre (estrela roxa). Portanto, elas normalmente possuem significados que somam ao propósito do óleo, não potencializam. Lembrando que potencializar significa que eu coloquei ervas na fórmula com o mesmo significado, enquanto que somar significa que eu acrescento na fórmula ervas que têm significados diferentes, mas que se completam, pois uma faz falta na outra. Observe os exemplos:

Erva	Significado	Erva	Significado	Fórmula:	Alquimia
Tomilho	Dinheiro	Canela	Dinheiro	Dinheiro + Dinheiro	Potencializa
Tomilho	Dinheiro	Arruda	Sorte	Dinheiro + Sorte	Soma
Hibiscos	Amor	Lírio	Amor	Amor + Amor	Potencializa
Hibiscos	Amor	Coentro	Sexo	Amor + Sexo	Soma

As ervas usadas nas estrelas vermelhas devem ser usadas sempre na quantidade de 10grs cada ou, no caso dos óleos essenciais, apenas 02 gotas cada. Vamos então analisar uma receita de óleo 07 ervas para quebrar um feitiço em andamento, que deve ser passado debaixo da cama quando se vai dormir, por 07 dias consecutivos.

100ml de óleo de oliva (qualquer um serve)

100grs de arruda (estrela roxa)

50grs de folhas de aroeira (estrela amarela)

50grs de palha de alho (estrela amarela)

25grs de azevinho (estrela laranja)

25grs de folhas de amora (estrela laranja)

10grs de Asafetida (estrela vermelha)

10grs de Betônica (estrela vermelha)

Deve ser feito em uma quinta-feira, que é um dia propício aos Radas e à cura espiritual. Se possível, usar as folhas frescas. Basta misturar muito bem todos os ingredientes com um pouquinho do azeite de oliva, então colocar tudo no resto do óleo e guardar por 09 dias em um local sem luz, agitando bem todos os dias pela manhã.

VAN VAN

Na antiga Nova Orleans – e até na atual – quando as pessoas achavam estar com azar ou queriam ter certeza de que seus inimigos não lançariam uma wanga contra elas, corriam para uma loja mística ou para seu sacerdote para comprar uma garrafa de Colônia Van Van. Esta colônia, que também estava disponível como sabão, incenso, cristais de banho e tônico capilar, era famosa em afastar o mal e oferecer proteção. Acreditava-se também que ela ajudasse a abençoar amuletos e Mojos, e era frequentemente adicionada aos amuletos de pé de coelho ou lodestones (ímãs naturais) para aumentar a magia da sorte.

A palavra Van Van veio da pronúncia crioulo-francesa do inglês vervaine, também conhecida em português como verbena-limão. Quando esmagadas, as folhas de verbena-limão emitem um cheiro único, doce e com notas de alcaçuz e hortelã. A verbena-limão é comumente usada em chás de ervas ou para sobremesas aromatizantes, mas também pode ser usada como substituto de orégano quando se cozinha peixe e frango. Na aromaterapia, a verbena-limão é valorizada por suas propriedades relaxantes e sedativas, e é usada para tirar a ansiedade e a insônia. Na magia é usada a verbena-limão para afastar todo o mal, remover bloqueios e eliminar condições negativas.

O óleo Van Van é um óleo bastante famoso no meio mágico, sendo usado para bênçãos, purificação e remoção de energias negativas de um lugar. Uma maneira comum de usar o óleo Van Van é nas lavagens de piso Vodú. Para fazer seu próprio óleo Van Van, você precisará dos seguintes ingredientes:

100ml de óleo mineral

16 gotas de óleo de erva-cidreira ou de verbena limão

08 gotas de óleo de citronela

03 gotas de óleo de palmarosa

03 gotas de óleo vetiver

Erva-cidreira (Capim Limão) *in natura*

Ingredientes opcionais, caso use, escolha apenas um deles!

Ouro (uma correntinha, um pedacinho de ouro, algo folheado)

Pedra Pirita

Ímã natural

O óleo de capim-limão e o óleo de citronela são essenciais para a fabricação do óleo de Van Van; Os óleos de palmarosa e vetiver tornarão o óleo Van Van mais poderoso se você usá-los, mas eles não são essenciais.

Misture bem os quatro óleos juntos e deixe a mistura em um local escuro por pelo menos uma semana. Depois desse tempo, misture uma ou duas pitadas de capim-limão e acrescente alguns minúsculos cristais de pirita ou qualquer um dos itens opcionais. Em seguida, despeje a mistura em uma garrafa e você tem o seu óleo Van Van.

Nota: Um Van Van bem básico, eficiente e de urgência pode ser feito apenas com algumas folhas de erva-cidreira (capim-limão) bem socadas em teu pilão, misturadas com 100ml de óleo mineral e, se tiver, coloque 10 gotas de óleo de citronela.

ÓLEO DE ELIZABETH BATHORY (SANGUE DE MARINETTE)

Originalmente, esse óleo é preparado com sangue de sacrifício de um animal em honra de Marinette. Mas como o Severyè não tem permissão de sacrificar animais, esta receita de 1960 pode substituir muito bem a fórmula original. Elizabeth Bathory foi uma condessa húngara nascida no meio do século XVI. Ela ficou conhecida como a Condessa Vampira, pois por conta de sua vaidade e desejo de manter a beleza, ela se banhava no sangue de jovens virgens. Mas ela não extraia esse sangue sem antes torturar suas vítimas das formas mais cruéis imaginadas. O Óleo de Elizabeth Bathory, também chamado de Sangue de Marinette é usado para se manter bonita ou bonito e atraente, mas de uma forma geral e não destinado a um só alvo.

Ingredientes:

80ml Óleo Mineral

50ml Álcool Etílico

Flores de Hibiscos desidratadas

Raiz de sanguinária

Em uma segunda-feira, à noite, deixe as pétalas de hibiscos e a raiz de sanguinária em 50ml de álcool, em uma garrafa fechada na qual o óleo ficará guardado depois de feito. 24hrs depois, isto é, na terça-feira e no mesmo horário, acenda uma vela bem vermelha em intenção de Marinette. Então derrame o óleo dentro da garrafa, lentamente, enquanto se imagina perfeita (o), atraindo todos os olhares. Deixe o óleo perto da vela até que esta termine, então poderá ser usado em banhos, atrás das orelhas ou para vestir velas vermelhas com essa mesma intenção.

ÓLEO DE LUBANA

1L de óleo de girassol
01 Kiwi em pedaços
01 Casca de Abacaxi (Pedaços)
Cascas de limão verde
Cascas de laranja
Cascas de tangerina

Em uma segunda-feira, qualquer horário, coloque todos esses ingredientes no óleo de girassol. Tampe bem o recipiente e o deixe por 15 dias em um local escuro. Quando acabar os 15 dias, coe o óleo e o guarde para uso. Os itens podem ser jogados no lixo comum. Este óleo serve apenas para a confecção de lamparinas. Se o cheiro ficar muito suave, não tem problema algum.

ÓLEO DE COBRA #1

500ml ou 1L de Azeite extra virgem
01 guizo de cascavel (normalmente se encontra em casas de artigos religiosos)
01 colher de sopa de Arruda
Um pequeno pedaço de Gengibre ralado
Suco puro de dois limões verdes

Prepare este óleo em uma segunda-feira à noite. Acenda uma vela verde e outra roxa para Lubana. Comece triturando muito bem o guizo, que deverá ter um cheiro muito desagradável. Depois de bem triturado, acrescente o suco de limão, o gengibre e a arruda, misturando muito bem tudo. Normalmente o cheiro fica insuportável, mas é normal. Então, coloque essa mistura dentro da garrafa onde o óleo vai ser armazenado. Derrame o óleo bem devagar sobre a mistura. Deixe perto das velas até terminarem, então o esconda em lugar escuro por nove dias. Todos os dias, no mesmo horário, você precisará chacoalhar bem a garrafa. Em hipótese alguma use esse óleo para Damballah e Ayida Wèdo.

ÓLEO DE COBRA #2

1L de azeite extra virgem
Flores de Jasmim ou pétalas de rosas brancas (Use um dos dois!)
Uma cobra, dessas que colocam em formol ou álcool. Se ela estava em formol, tire-a e a lave bem antes de colocar neste óleo.

Qualquer dia pode ser feito. Basta que todos os ingredientes estejam juntos em um pote ou garrafa. Deixe curtir por nove dias e então pode coar o óleo para uso. Se quiser, pode já acrescentar mais azeite extra virgem e as flores e fazer mais óleos. Uma única cobra pode fazer até 30 vezes. Não use esse óleo no corpo, não importa o que você leia por aí, NÃO USE! Este óleo pode ser usado em gris-gris, velas, lamparinas e pós. Se manipular com as mãos, não esqueça de lavar bem as mãos com água corrente e sabão. Todas as Loas serpentes aceitam esse óleo, inclusive Damballah e Ayida Wèdo.

ÓLEO DE SIMBI (PARA TODOS)

100ml de óleo mineral
20 gotas de óleo essencial de limão (qualquer tipo)
10 gotas de óleo essencial de canela
Cascas de laranja fresca

Em uma terça-feira, qualquer horário, acenda uma vela verde clara e soque em seu pilão várias cascas de laranja (03 ou 04 frutas bastam), e vá adicionando um pouquinho do óleo, só para o sumo da casca se misturar com o óleo. Então coloque o óleo dessa mistura com cascas e o óleo mineral em uma garrafinha ou outro recipiente, acrescente os óleos essenciais e agite bem. Guarde por sete dias. Se quiser acrescentar um ramo de hortelã à mistura, pode fazê-lo. Este óleo é usado para untar velas ou em banhos mágicos. Usamos também para nos aproximar de Simbi, esfregando um pouco desse óleo nos pulsos e um pouco entre as sobrancelhas. A presença dos deuses serpente é quase imediata.

ÓLEO DE FREDÁ

100ml de azeite extra virgem
10 gotas de óleo essencial de rosas vermelhas
10 gotas de óleo essencial de lavanda
10 gotas de óleo essencial de flor de laranjeira
05 gotas de óleo essencial de cravo
01 objeto de ouro, mesmo que seja apenas folheado
Pétalas de uma rosa vermelha

Em uma quinta-feira, qualquer horário, faça o ritual do vèvè de Freda, fazendo pelo menos uma oferenda sólida e uma líquida, que sejam de bom gosto. Acenda uma vela pink no meio do vèvè e comece misturando os óleos exatamente na ordem acima. Então coloque seu óleo na garrafinha final e acrescente a peça de ouro (brinco, correntinha, aliança, etc) e as pétalas. Deixe descansar perto da vela e ao terminar

esconda o óleo em local escuro por 05 dias. Estará pronto para uso em velas, wargas de amor, para passar em si mesmo para ficar mais atraente para as pessoas, para prender um amor na hora do sexo, em banhos mágicos e etc.

ÓLEO DE LUBANA PARA DOMINAÇÃO

100ml de óleo mineral
04 pedaços de raiz de Açoro
04 folhas de hortelã
04 gotas de óleo essencial de Verbena
04 gotas de óleo essencial de Limão
02 gotas de óleo de rícino
01 pimenta vermelha pequena
01 cravo da Índia bem amassado
01 pitada de patchouli
01 pitada de nós moscada em pó
½ colher de chá de canela em pó

Este óleo precisa ser preparado e uma segunda-feira à noite. Acenda duas velas para Lubana, sendo uma verde e outra roxa. Coloque as folhas de hortelã no pilão, com um pouquinho de óleo mineral, e soque bem. Coloque essa “massa” obtida dentro da garrafa na qual o óleo vai ficar. Acrescente o óleo mineral e todos os outros ingredientes. Feche e agite bem. Deixe descansar perto das velas até que terminem. Esconda esse óleo em local escuro, agitando ele todos os dias pela manhã, por nove dias. Então estará pronto para uso.

ÓLEO DE BAWON SAMEDI

100ml de óleo mineral
20 gotas de óleo essencial de gerânio
10 gotas de óleo essencial de canela
10 gotas de óleo essencial de arruda

Misture todos os óleos em um dia qualquer. Reserve esse óleo na garrafinha final. Em uma segunda-feira, vá até um cemitério e escolha um local onde você possa esconder sua garrafinha muito bem. Não se preocupe onde esconder, vale tudo, até enterrar. Não se esqueça de levar três moedas e um charuto para Samedi, que deverão ser entregues na entrada. Volte no cemitério 24hrs depois para pegar sua garrafa. Se você escondeu bem e ela estiver realmente segura, melhor ainda voltar depois de uma semana. Quando estiver de posse de seu óleo, faça o ritual do vèvè de Samedi, coloque uma oferenda sólida e uma líquida, acendas pelo menos uma vela roxa e outra preta, evocando Samedi com sua reza. Deixe o óleo ali, entre as duas velas, até que

terminem. Está pronto! Este óleo é especialmente usado para untar velas, abençoar itens do altar Ghede, usar em banhos para cura (1L d'água fervida e uma colher de chá desse óleo), conseguir sexo sem compromisso (passe um pouco atrás das orelhas, chamando por Samedi) e é muito bom para magia de cura em geral (untar uma vela preta e outra roxa em intenção do doente).

ÓLEO GUEDE

100ml de óleo mineral

Um pouco do seu sêmen (se for usado/feito por um homem)

Um pouco de sangue menstrual (se for usado/feito por uma mulher)

10 gotas de óleo essencial de gerânio

10 gotas de óleo essencial de violeta

05 gotas de óleo essencial de cravo

Misture todos os ingredientes, lembrando que se você for homem, use o próprio sêmen, se for mulher use a menstruação. Depois de tudo bem misturado – sêmen e sangue costumam não se misturar com óleo, então fique tranquilo – deixe esse óleo no altar dos Ghedes. Caso não tenha um altar, pode fazer o ritual do vèvè para Ghedes, Samedi ou Brigitte (somente se você for mulher). Apresente seu óleo no altar ou sobre o vèvè, acenda duas velas pretas do lado esquerdo e duas roxas do lado direito, então deixe o óleo no meio. Quando acabar as velas, o óleo estará pronto para uso. Este óleo é usado para passar atrás das orelhas ou passar na nuca da vítima, de preferência no momento do sexo. Ele também é usado para untar velas para os Ghedes, simplesmente para louvá-los.

ÓLEO DE MARINETTE

100ml de óleo mineral

50grs de raiz de sanguinária

50grs de flores de absinto

Enxofre, apenas uma pitada

Folhas frescas de aipo

Com o seu pilão, misture bem todos os ingredientes com um pouco de óleo mineral, depois de bem misturados, coloque essa pasta dentro de uma garrafa e acrescente o resto do óleo mineral. Faça em uma terça-feira de lua cheia. Este óleo é usado em Wangas para atacar o inimigo ou para untar velas com o mesmo propósito, bastando que antes se escreva o nome de um inimigo em uma vela vermelha.

ÓLEO PARA AFASTAR ESPÍRITOS

100ml de óleo mineral
Folhas de beladona
Açafrão
Cânfora

Misture bem todos os ingredientes e depois os deixe descansar por nove dias antes de usar. É um óleo muito bom para ser usado em lamparinas e untar velas. Nunca o use no corpo e nem em banhos.

ÓLEO PARA CALAR INIMIGO (KALFOU)

100ml de óleo mineral
50grs de babosa em pó
10grs de enxofre
40grs de pimenta caiena

Fazer em um sábado. Faça o ritual do vèvè de Kalfou, acenda uma vela vermelha e faça ao menos uma oferenda sólida e uma líquida. Faça o preparo sobre o vèvè, bastando que misture tudo muito bem. Deixe o óleo descansar perto da vela até ela terminar. Então pode guardar seu Óleo para usos futuros. Este Óleo pode ser usado em bonecos do alvo, pode ser usado dentro do calçado do inimigo fofoqueiro ou untar uma vela marrom na qual o nome do inimigo foi escrito com um prego enferrujado. Use luvas ao manipular esse óleo.

ÓLEO DE AGWE PARA ATRAIR DINHEIRO

100ml de azeite extra virgem
50grs de algas desidratadas
50grs de anis-estrelado em pó
10grs de sândalo em pó

Faça esse óleo somente em uma quinta-feira, antes do meio dia. Apenas acenda uma vela azul escuro e outra verde escura e as ofereça para Agwe. Misture muito bem os pós e, por fim, os coloque no óleo, agitando bem. Assim que as velas acabarem, guarde o óleo por nove dias em um local escuro e estará pronto para ser usado.

ÓLEO DE BRIGITTE PARA O AMOR

100ml de óleo mineral

Um pequeno punhado de flores e folhas frescas de violeta

Uma colher de sopa de flor de hibisco desidratada

Uma pitada de anis estrelado em pó

Uma pitada de patchouli

Faça em uma segunda-feira à noite. É necessário fazer o ritual do vèvè de Manman Brigitte, acender uma vela roxa e outra preta, fazer pelo menos uma oferenda sólida e outra líquida. Então basta que misture bem todos os ingredientes, socando bem as flores e folhas da violeta em seu pilão. Misture tudo no óleo e deixe no vèvè até que as velas acabem. Então esconda o óleo em um local escuro por cinco dias e estará pronto para uso. Usamos esse óleo nos bonecos Vodou, Wangas, lamparinas, untar velas e colocar algumas gotas nos banhos destinados ao amor.

ÓLEO DE OGOU FERAY PARA PROTEÇÃO

100ml de óleo de girassol

03 pequenos pregos enferrujados

Um pequeno pedaço de casca de abacaxi

Uma colher de sopa de pimenta cayena

Uma pitada de canela

Uma pitada de patchouli

Faça em uma terça-feira, em qualquer horário. Apenas faça o buraco da oferendas para Ogou Feray, ofereça um copo de rum amarelo, uma vela vermelha e um charuto. Enquanto vai fazendo o óleo, vá explicando sua situação para Ogou Feray. O óleo de girassol precisa estar aquecido, mas não muito ao ponto de fritar as coisas. Vá juntando os ingredientes já dentro da garrafa ou pote de vidro no qual vai ser armazenado. Tampe e agite muito bem o frasco. Deixe no buraco de oferendas até que a vela termine. Então estará pronto para uso. Este óleo é usado para untar velas de Ogou na qual o nome da pessoa a ser protegida deverá ser escrito com um prego. Também usamos em Wangas, lamparinas para Ogou, banhos de proteção ou para passar um pouco atrás das orelhas. Não se esqueça de que é importante fazer um teste no cotovelo para saber se tem algum tipo de alergia à mistura.

ÓLEO DE KRIMINEL PARA PROTEÇÃO

100ml de óleo mineral

Um pouco de pelo do rabo de um cachorro preto (ou que pelo menos o rabo seja preto)

Arruda desidratada

Um pequeno ímã

Uma pequena pedra preta (ônix ou turmalina)

Uma pitada de terra de cemitério, colhida no cruzeiro, devidamente paga

Uma gota do próprio sangue (não pode ser menstrual)

Em uma segunda-feira, perto da meia noite, acenda uma vela preta, uma roxa e uma vermelha, ofereça elas para Kriminel. Misture todos os ingredientes, por último o sangue. Enquanto faz o óleo, vá conversando com Kriminel, explicando sobre sua situação. Enquanto faz isso tudo, vá fumando um charuto em nome dele, nem precisa tragar. Vá baforando o óleo enquanto o faz. Ao terminar, deixe que descanse perto das velas. Assim que terminar as velas, guarde bem o óleo. Ele poderá ser usado em Wangas, em lamparina para Kriminel e direto no corpo, atrás da orelha esquerda. Este óleo é útil quando a pessoa se sente ameaçada por algo ou alguém.

ÓLEO DE GHEDE NIBO PARA ATRAÇÃO SEXUAL DE PARCEIROS (AS) ALEATÓRIOS

100ml de óleo mineral

Algumas gotas de menstruação (homens, peçam esse favor a uma amiga!)

Algumas gotas de da própria urina

Umas cinco flores de violeta, fresca e amassadas

Algumas folhas de hortelã

Uma pitada de pimenta cayena

Um pequeno ímã

Uma pequena pimenta vermelha, fresca e inteira

Faça em uma terça-feira à noite. Faça o buraco das oferendas e agrade Ghede Nibo com uma oferenda sólida e uma líquida. Acenda uma vela preta, uma branca e uma roxa. Macere as flores e as folhas de hortelã em seu pilão. Então misture todos os ingredientes, deixando a urina e o sangue menstrual por último, use ele seco, claro. Deixe o óleo descansar no buraco de oferendas até que as velas terminem. Então o guarde para usar. Quando quiser atrair mais atenções para si, passe um pouco desse óleo atrás das orelhas. Pode ser usado para untar uma vela roxa na qual seu nome foi escrito com uma agulha.

ÓLEO PARA ABENÇOAR OBJETOS E PESSOAS

100ml de Azeite de Oliva
50grs de Arruda
50grs de Manjerição Roxo

Este óleo precisa ser feito em uma quinta-feira de manhã, logo ao se acordar. Antes de fazer este óleo, converse com Legba, acenda uma vela a ele e coloque um café doce e quente. Peça que ele abra todos os seus caminhos. Então, ali mesmo, na frente de Legba, prepare seu óleo, socando as ervas frescas no pilão e depois juntando com o restante do óleo. Deixe ele ali, perto de Legba, até a vela terminar, então estará carregado e pronto para o uso. É um bom óleo para ser passado atrás das orelhas e nos pulsos antes de ir a um cemitério, de forma a se proteger.

AS LAMPARINAS VODU

As Lamparinas mágicas, ao contrário do que se pensa, não são objetos exclusivos do Vodou. Todas as antigas religiões e até mesmo o monoteísmo fez uso delas. Isso quer dizer que as Lamparinas Mágicas podem ser encontradas em toda a história do mundo, em todos os lugares. Os Hindus, Chineses, Judeus, Sumérios, Egípcios, Gregos, Celtas, Africanos e muitos outros fizeram e ainda fazem uso desses objetos. As velas já eram usadas pelos povos antigos, desde muito antes do Egito. Mas acredita-se que as Lamparinas são mais poderosas e agradáveis aos Deuses. Claro que não fazemos as Lamparinas o tempo todo, pois algumas são um pouco caras e não há nenhuma necessidade de oferecê-las sem motivos especiais para tal. As velas são muito mais práticas e baratas.

Ainda que existam incontáveis receitas de como fazer diferentes lamparinas no contexto Vodou, a grande verdade é que você não precisa de uma receita pronta para fazer a sua, principalmente quando você sabe do material base para fazer uma. Claro que algumas lamparinas são muito famosas e conhecidas de todos os Voduístas, como é o caso da Lamparina para a Loa Mèt Tèt, Lamparina Negra, Lamparina de Laveau, Lamparina do Trabalho e etc. Essas Lamparinas mais famosas serão aqui ensinadas, assim como será também incentivado que você use sua criatividade para fazer suas próprias lamparinas, com sua assinatura.

Existem Lamparinas Mágicas que queimam 01 dia, outras queimam 06 ou 07 dias, alguns fazem Lamparinas para queimar por 01 mês, outros preferem fazer as que duram 01 ano. As Lamparinas que duram mais tempo são normalmente recarregadas com óleo de tempo em tempo, de forma que a chama nunca se apague. Talvez você esteja se perguntando por qual motivo alguém faria uma Lamparina para ser queimada por um ano. É muito fácil entender. As Lamparinas são representações físicas de

nossos desejos, e quando fazemos uma Lamparina com a intenção de realizar um desejo, nós costumamos falar com ela todos os dias, reafirmando nosso propósito. Dessa forma criamos um elo entre nós, nossos desejos, nossa Lamparina e o deus para o qual a Lamparina foi oferecida. As Lamparinas de um ano de duração não necessitam de atenção todos os 365 dias, mas pelo menos uma vez por semana para colocar um pouquinho mais de óleo e bater um papo é o recomendável.

Nem todas as Lamparinas são para realizar um pedido ou atingir um objetivo / alvo. Muitas Lamparinas são meros agradamentos aos deuses, uma forma de agradecermos por algo. Essas Lamparinas podem durar o tempo que considerar ideal, seja ela de 01 dia ou 01 ano. Mas, uma regra deve ser muito bem observada: nunca apague sua Lamparina propositalmente, pois é um grande desrespeito aos espíritos e deuses. Lamparinas duram enquanto o seu óleo “combustível” dura. Se eu coloco mais óleo antes dela acabar, então ela vai continuar acesa. Se eu não acrescento mais óleo, ela “morrerá” naturalmente.

O Formato das Lamparinas Vodú

No Vodú do Haiti, as Lamparinas são geralmente – mas nem sempre – feitas em coisas naturais, como cuia extraída de coco e cabaça, metade de frutas como abacaxi, laranja ou melancia, cuia feita de crânios, caldeirões, panelas, pratos e bacias de ferro, entre outros. No Vodú de Nova Orleans, além desses itens que são muito usados também, qualquer outro tipo de lamparina, das mais lindas, caras e ornamentadas às mais simples, em uma casca de coco. A diferença é muito mais cultural e nenhum dos tipos de Lamparina é melhor que o outro, pois no final das contas o óleo e ingredientes são exatamente os mesmos usados em um abacaxi ou em uma lamparina de prata. Um haitiano nem sempre vai poder gastar 50 dólares em uma lamparina que ele pode fazer com coisas naturais e ficar tão linda e eficiente quanto, senão até mais. Claro que a praticidade nos dias corridos de hoje é sempre bem vinda e vou deixar a seu critério o que achar melhor para a sua lamparina. Eu uso todos os tipos, dependendo do tempo que tenho disponível, do nível de criatividade que estou no momento e tal.

LAMPARINA FEITA NO (na metade de)	PODE SER USADA PARA (não necessariamente)
Cabaça	Todas as Loas, menos Freda
Coco	Todas as Loas, menos Freda
Abóbora	Freda, Oxum, Danto, Ancestrais e Ghedes
Abacaxi	Todos os Ogous, Lubana, Simbis
Laranja	Xangô, Badè, Agaou, Agassou e Sobo
Mamão	Freda, Marassa e Oxum
Melancia	Lasirèn, La Baleine, Agwe e Mapiang
Melão	Lasirèn, La Baleine, Agwe e Freda

Inhame cru ou não	Todas as Loas
Caldeirão de alumínio	Todas as Loas e Espíritos
Caldeirão de Ferro (não para Freda!)	Todas as Loas, principalmente Ogou
Tigelas de Louça branca ou colorida	Todas as Loas, sem exceção
Tigelas de vidro transparente	Todas as Loas, menos Lubana
Crânios	Ghedes, Djabs ou Bakas
Chifre	Bossou
Pratos e bacias esmaltadas	Todas as Loas e Espíritos
Lamparinas decorativas	Todas as Loas e Espíritos

O Ti-mesh

Como ficou bastante claro na página anterior, o recipiente que servirá como Lamparina pode ser dos mais variados. Mas que fique claro que um caldeirão ou panelinha de alumínio serve para qualquer Loa e poderá ser reutilizado quantas vezes quiser para quantas Loas desejar.

Nossas Lamparinas Mágicas vão precisar de um pavio, claro. O pavio que mais usamos é o feito por nós mesmos pegando um pedaço de algodão branco e vamos torcendo uma ponta até ela ficar mais fina, deixando a outra parte mais grossinha. Vou mostrar para vocês no grupo de estudos. Esse pavio que fazemos com algodão se chama **Ti-mesh**. Muitos Vodúístas vão dizer que obrigatoriamente você precisa usar o algodão do Haiti para poder fazer o seu Ti-mesh. Caso não possa fazer dessa forma, você deverá pagar para que um outro Voduísta faça por você, por uma quantia determinada. Isso é um absurdo e não existe tal regra. Algodão é algodão, simples assim. Apenas use algodão branco.

Em algumas Lamparinas, acender o Ti-mesh (pavio de algodão) é uma tarefa muito simples, pois o Ti-mesh estará apoiado no prato e com pouquíssimo óleo, molhando apenas parte dele. Essas são Lamparinas mais simples, muito eficazes e usadas em alguns momentos específicos, como na ação de graças. Outras Lamparinas, no entanto, fazem até os mais antigos Sacerdotes suarem a camisa. Isso porque o Ti-mesh muitas vezes não acende, ou não permanece aceso, ou afunda no óleo, enfim, são tantos problemas com os Ti-mesh que chega a dar raiva. Claro que nem sempre é assim, e muitas vezes não temos nenhum problema em acender, mas caso você tenha dificuldades, lembre-se de que todos os Vodúístas têm também.

Nas Lamparinas com bastante óleo, que são as mais usadas, muitas coisas podem ser usadas para manter o Ti-mesh com parte na superfície (onde acendemos) e outra parte mergulhada no óleo. Em algumas receitas, uma carta de baralho é perfurada no meio, onde enfiaremos o Ti-mesh. Essa carta ficará boiando sobre o óleo, enquanto segura nosso pavio aceso. Normalmente a carta não pega fogo, pois ela estará

encharcada com o óleo. Há receitas nas quais uma cruz feita com ossos bem levinhos terá a função de segurar no Ti-mesh. Outros meios também pode ser feitos para nos ajudar a manter o Ti-mesh aceso e em contato com o óleo, e mais uma vez a nossa criatividade e bom senso podem ser usados. Posso mostrar a vocês uma Mambo usando rolhas para desesperadamente manter a lamparina Vodú acesa. O Voduísta que nunca fez isso que jogue a primeira pedra. A principal estrutura de uma Lamparina Mágica é seu óleo, o conteúdo dentro do óleo e a chama acesa, com exceção de quando a receita nos exige que seja feita de uma forma bem específica, claro.

Algumas pessoas usam no lugar do Ti-mesh o pavio comprado e já pronto. Alguns vêm até uma espécie de tampinha que flutua sobre o líquido. Outras pessoas optam por comprar Lamparinas mesmo, dessas de vidro ou metal e etc. Online você encontra uma Lamparina mais linda que a outra, e desde que não seja de led (risos!), qualquer uma serve.

O “Combustível” da Lamparina

O “combustível” de uma Lamparina Mágica pode ser inúmeros, e isso pode variar de praticante para praticante, assim como de ocasião para ocasião. Como regra geral, todos os Voduístas poderão usar o **AZEITE DE OLIVA** para todas as lamparinas, com exceção das receitas mais famosas que serão ensinadas. Entretanto, nem todas as lamparinas precisam ser com óleo ou somente com óleo. Algumas são feitas com óleo e água, óleo e bebidas, óleo e banha, banha e até somente com água. Não, a água não tem como ser combustível para manter o fogo do nosso Ti-mesh aceso. Vou explicar melhor. Algumas Lamparinas são uma mistura de ervas e outros símbolos colocados em uma bacia com água e um pequeno prato com pouco menos que 01cm de azeite de oliva e um ou mais Ti-mesh nesse azeite. Esse prato com os Ti-mesh acesos fica flutuando na água. Outro tipo de Lamparina que podemos ver com água são as que usam velas flutuantes sobre a água preparada. Seja como for, a forma mais usada e popular é a com óleo e pavio.

Muitas coisas podem ser colocadas dentro do óleo ou da água de nossa Lamparina. Quando vamos fazer uma Lamparina para agradar uma Loa, basta colocarmos as coisas que são agradáveis a essa Loa, como no caso de Legba que podemos colocar três ossos, um pouco de fumo de cachimbo e três doces. Quando vamos fazer uma Lamparina com propósitos específicos, vamos acrescentar ervas e outros materiais que simbolizem nosso desejo, como por exemplo, uma Lamparina para dinheiro poderá conter no óleo uma carta do rei de ouros, tomilho, canela e anis-estrelado. Para preparar a sua própria Lamparina não é necessário seguir nenhuma fórmula como fizemos com os óleos. Aqui, a regra é ter bom senso e sempre equilibrar os ingredientes de forma igual, sem faltar e sem transbordar. Também não há uma regra de par ou ímpar na sua fabricação, apenas tenha o bom senso de fazê-la com sentido.

LAMPARINAS FAMOSAS

As Lamparinas Famosas são assim chamadas por mim porque elas são conhecidas da maioria dos Vodúístas, tanto no Haiti quando nos EUA. Você pode encontrar essas receitas na internet e em bons livros. As Lamparinas Famosas não são as mesmas Lamparinas para as Loas que serão ensinadas a seguir, embora essas Lamparinas Famosas também sejam oferecidas aos deuses. As receitas das Lamparinas Famosas serão mantidas fieis às originais, mas de forma fácil e clara para o praticante brasileiro.

Lamparina do Amor

É uma conhecida Lamparina de Nova Orleans, mas não posso afirmar se essa em questão é usada no Haiti. Ela deve ser feita em uma quinta ou sexta, e pode ser oferecida para Freda. Normalmente ela queima por 07 ou 08 dias, mas se precisar colocar mais óleo de canola para mantê-la por mais tempo, fique a vontade. Você pode fazer essa Lamparina para atrair um novo amor na sua vida ou para trazer de volta um amor perdido. Tudo vai depender da sua intenção e pedidos ao fazer a Lamparina do Amor.

Materiais:

Recipiente de Louça ou Alumínio

Algodão para fazer o Ti-mesh ou pavio flutuante comprado online

Água

Óleo de Canola

Vetiver desidratado (chrysopogon zizanioides) (pode usar 03 gotas de óleo essencial de vetiver)

Botões de rosas secas, de qualquer cor

Lodestone (ímã natural) ou pode usar um ímã comum

Casca de Laranja Desidratada

03 gotas de Óleo essencial de Gardênia

03 gotas de Óleo essencial de Madressilva

03 gotas de Óleo essencial de Neróli ou laranja

03 gotas de Óleo essencial de Magnólia

Nota importante: qualquer óleo essencial pode ser substituído por sua planta equivalente, e vice-versa. Coloque cerca de 01cm de água no recipiente e lentamente vá adicionando o óleo de canola, mais ou menos a metade do recipiente escolhido, que não deverá ser muito grande. Vá acrescentando os outros materiais na ordem mostrada na lista, deixando o pavio por último. Os botões de rosas são geralmente desidratados e polvilhados por cima do óleo. Se você optar por colocar o Ti-mesh, vai ter bastante trabalho para equilibrar ele no óleo, mas não é impossível. A melhor

escolha seria o pavio flutuante, facilmente encontrado online. De qualquer forma, não importa o que será usado para manter o pavio aceso e em pé, use sua criatividade se precisar. Quando essa Lamparina morrer, jogue seu conteúdo em uma encruzilhada e reserve o recipiente.

Lamparina Vodú Simples

Essa é uma Lamparina muito simples de se fazer. Ela é do agrado de todas as Loas, sem exceção, e é feita como oferenda diante de um pedido a ser feito ou somente como um agrado aos deuses. Faça em qualquer dia, e é ideal para ser colocada no centro do vèvè após o ritual. Para quem ainda é iniciante na feitura de Lamparinas, que tal treinar com essa?

Materiais:

Uma tigela de louça branca ou um recipiente de alumínio

Água

Algodão

Uma cruz feita com dois ossos de frango

Azeite de Oliva

03 moedas

No recipiente escolhido, coloque um pouco de água, cerca de 01cm ou menos. Faça uma cruz com os ossos do frango, prendendo-os de qualquer forma, prenda neles o seu Ti-mesh e então o posicione no centro do recipiente. Coloque as três moedas e então vá adicionando cuidadosamente o Azeite de Oliva, deixando, claro, uma ponta do Ti-mesh. Acenda sua lamparina no meio do vèvè. A quantidade de óleo é que define a duração da chama. Quando a lamparina morrer, basta descartar seu conteúdo em terra e reservar o recipiente.

LAMPARINA DO AMOR E ATRAÇÃO (Ezili Freda)

Materiais:

Cuia de coco

Algodão ou Pavio Flutuante

Azeite de Oliva

Um pedaço pequeno de miolo de vitelo ou um pedaço de carne de cordeiro

Dois ímãs

Mel

Açúcar

Melaço de cana

Florida Water ou um perfume com cheiro de rosas e adocicado

Flores de Jasmim ou 10 gotas de óleo essencial de Jasmim
Carta de baralho rainha de copas

Pode ser feita em qualquer dia e horário. Usamos essa Lamparina para atrair um novo amor, um amor existente ou uma parceria de trabalho, negócios. Coloque os dois ímas grudados e por cima deles o pedaço do miolo de vitelo ou o pedaço de carne de cordeiro no meio da cuia de coco. Por cima do miolo ou carne, jogue uma colher de sopa de açúcar, mel, melaço e a florida water ou borrife o perfume três vezes. Adicione o Azeite de Oliva até cobrir o miolo ou carne. Fure a carta no meio, encaixe nela o Ti-mesh ou o pavio flutuante, coloque a carta flutuando sobre o azeite, adicione as flores de jasmim ou as 10 gotas de óleo essencial de jasmim e acenda sua lamparina. Converse com ela, de forma bem clara e diga o que deseja. Todos os dias, mais ou menos no mesmo horário, coloque um pouco mais de Azeite de Oliva, mantendo ela acesa até que seu pedido seja alcançado. Pode deixar ela no altar de Freda ou em outro local onde considere seguro. Quando o pedido for concebido, deixe sua Lamparina morrer naturalmente e descarte ela inteira em uma encruzilhada de terra.

LAMPARINA NEGRA (Mèt Agwe Ta'woyo)

Materiais:

Casca de caranguejo ou metade de uma abóbora
Algodão ou Pavio Flutuante
Duas lascas de ossos (se for humano, melhor) ou dois ossos de frango
Óleo de rícino
Pimenta mais ardida possível
Terra de cemitério ou terra de uma encruzilhada
01 Azogue (cuidado, altamente tóxico!)
Foto do inimigo
Carvão em pó (carvão comum, de churrasqueira)

Essa Lamparina é usada para manter um inimigo longe de você, fazê-lo se esquecer da sua existência, fazer um vizinho se mudar ou se calar ou evocar espíritos cruéis sobre o alvo. Deve ser feita em uma sexta-feira e durante mais seis sextas-feiras deverá acrescentar cuidadosamente os mesmos ingredientes, menos os ossos e a foto do alvo. A quantidade de ingredientes não deve ser muito, coloque a olho. É muito simples de fazê-la, basta colocar a foto do alvo no recipiente, cubra com o óleo de rícino e misture todos os ingredientes. Use as lascas de ossos, ou os ossos de frango, cruzados de forma que segurem o seu Ti-mesh. Caso use o pavio flutuante, apenas coloque os

ossos no meio do óleo. Terminado as sete sextas-feiras, deixe a Lamparina morrer naturalmente e então descarte ela no mar ou em uma encruzilhada de terra.

LAMPARINA NA GARRAFA

Materiais:

Uma garrafa escura

Uma rolha

Um chicote ou algo parecido (chicote de sexy shop é perfeito)

Algodão ou Pavio de lamparina ou vela

Duas lascas de ossos (se for humano, melhor) ou dois ossos de frango

Óleo de rícino

Pimenta mais ardida possível

Terra de cemitério ou terra de uma encruzilhada

01 Azogue (cuidado, altamente tóxico!)

Foto do inimigo

Carvão em pó (carvão comum, de churrasqueira)

Pode ser feita em qualquer dia da semana, mas de preferência à noite. Coloque todo o material igual ao usado na Lamparina Negra, enchendo a garrafa até metade do gargalo. Coloque o pavio e acenda. Deixe queimar até a noite seguinte, o que dará cerca de 24hrs, então apague o pavio assoprando ele e rapidamente tampe a garrafa com a rolha. Pendure essa garrafa no quintal (eu gosto de pendurar ela em um nó de corda de enforcado!) e todos os dias bata nela com o chicote ou algo que possa causar dor física. Use-a para torturar a pessoa pelo tempo que quiser ou até que a garrafa se quebre. Quando não quiser mais usar sua garrafa mágica, ou quando ela se quebrar, deixe todo o conteúdo, inclusive a garrafa, em um cemitério.

LAMPARINA VERMELHA (Simbi Makaya)

Materiais:

Uma tigela de louça vermelha ou um recipiente de ferro

Algodão ou Pavio Flutuante

Óleo de rícino

Uma colher de chá de Enxofre

Um limão

Uma colher de sopa do molho de pimenta (ou em pó) mais ardido possível

Uma colher de sopa de vinagre (qualquer um)

Faça em uma terça-feira à noite. É uma Lamparina indicada para devolver uma Wanga contra quem a fez, no caso de um ataque inimigo ou de você ter a suspeita de que foi enfeitiçado e não sabe por quem. Basta colocar o óleo de rícino até mais ou menos a metade do recipiente, misture todos os ingredientes, corte o limão em cruz, mas sem separar as partes e coloque dentro do óleo. Pode usar a carta 10 de espadas para encaixar o Ti-mesh ou pode usar o pavio flutuante e descartar o uso do baralho. Faça sobre o vèvè de Simbi Makaya devidamente ritualizado, deixe queimar até a Lamparina morrer naturalmente, então a descarte em um local muito longe de sua casa (pelos menos 20km de distância), podendo ser uma encruzilhada ou mata. Reserve o recipiente.

LAMPARINA DO TRABALHO (Papa Legba)

Materiais:

Metade de uma cabaça

Algodão ou Pavio Flutuante

Azeite de Oliva

Uma colher de sopa de óleo de rícino

Par de ossos de frango

Um pedaço de tecido vermelho ou dourado

07 Alfinetes de qualquer tipo ou cor

Óleo de rosas, pode ser daqueles comuns de Rechaud

Um pedaço pequeno do bife de um coração bovino ou um pedaço de bife comum

Uma colher de chá de vinho tinto

Uma colher de chá de pólvora

Uma colher de sopa de **“Baume du Commandeur”** (Poção, apostila 15)

Uma pitada de Garança (rubia tinctorum) em pó (na falta, use óleo essencial de canela)

Um pedaço de banha animal

Pode ser feita em qualquer dia da semana e em qualquer horário. É uma boa Lamparina para quem está procurando um trabalho. Forre a cabaça com o tecido e espete nele os sete alfinetes, então você deve misturar todos esses ingredientes na cabaça forrada com o tecido. Acenda o Ti-mesh ou o pavio flutuante e converse com Legba, explicando em detalhes sobre a sua atual situação financeira. Reze para ele, pedindo para que abra seus caminhos. Você poderá deixar essa Lamparina morrer naturalmente ou manter ela acesa por mais tempo adicionando pouco a pouco mais azeite de oliva. Quando a lamparina morrer, descarte todo o seu conteúdo em uma encruzilhada.

LAMPARINA DA VINGANÇA

Materiais:

Um recipiente de ferro

Algodão ou Pavio Flutuante

Óleo de canola

Óleo de rícino

Um fio de cabelo do alvo ou qualquer coisa que faça um link com ele

Sementes de abóbora

07 amoras amassadas

Uma pedra encontrada em uma encruzilhada

Uma foto do alvo

Faça em qualquer dia, mas sempre à noite. No recipiente de ferro, coloque a foto do alvo e sobre ela as sementes de abóbora, as amoras amassadas, o link pessoal e a pedra. Cubra com os óleos e arrume seu Ti-mesh ou o pavio flutuante. Acenda e ofereça para Ti Jean Petwo. Pode ser feita dentro de casa sem problemas. Quando a lamparina morrer, descarte seu conteúdo em uma encruzilhada.

LAMPARINA ETERNA (para fertilidade e gravidez segura, Ezili Danto)

Materiais:

Metade de uma cabaça

Algodão ou pavio flutuante

Óleo de oliva

Uma colher de sopa de óleo de rícino

Baume du Commandeur

Folhas de manjeriço

Carta de baralho rainha de espadas

É uma lamparina bastante conhecida no meio Vodou, principalmente entre as mulheres que querem engravidar ou ter uma gravidez e um parto com saúde e segurança, sob os olhares e cuidados de Ezili Danto. Pode ser feita em qualquer dia e horário. Coloque as folhas de manjeriço na cabaça. Misture todos os óleos e o Baume du Commandeur (ou o óleo essencial de menta). Fure a carta no meio e encaixe o Ti-mesh ou o pavio flutuante. Acenda e reze para Ezili Danto, fazendo seus pedidos. Normalmente, só mulheres fazem essa lamparina.

LAMPARINA PARA PAPA LEGBA #01

Materiais:

Metade de uma Cabaça ou um recipiente de alumínio

Florida Water (na falta, use um perfume qualquer)

Pouco de Água no potinho

Algodão

Óleo de Amêndoa Doce (na falta, use Azeite de Oliva)

Óleo de Coco

Óleo de Palmiste (na falta, use Dendê)

Óleo essencial de Bay Rum (Na falta, use Rum)

Óleo de abacate (na falta, exclua esse item)

Pó de Café Forte

Anis-estrelado

03 moedas

03 Butiás (Frutos da palmeira, *butia eriospatha*)

Você pode fazer essa Lamparina em qualquer dia. Pode fazer um pedido em especial ou simplesmente oferecer ela no altar ou sobre o vèvè de Legba pedindo para que ele te abençoe. Papa Legba sabe exatamente de tudo o que precisamos. Por isso, você pode deixa-lo livre para mudar sua vida. Pegue o recipiente escolhido para fazer a Lamparina e passe nele a Florida Water ou o perfume, apenas para aromatizar o interior do recipiente. Coloque um pouco de água, muito pouco, menos que 01cm. A água é opcional, mas a colocamos para quando o óleo acabar, a água vai apagar o Ti-mesh e evitar um incêndio, já que os ingredientes usados nessa Lamparina são facilmente inflamáveis. Fixe o Ti-mesh no meio do recipiente, na água mesmo. Acrescente cuidadosamente o óleo de amêndoas, até encher pouco menos da metade do recipiente, que não deverá ser muito grande. Coloque, então, apenas uma colherzinha de chá de cada um dos óleos de coco, palmiste e abacate. 05 gotas de óleo essencial de Bay Rum ou uma colher de chá de rum (bebida). Polvilhe sobre o óleo um pequeno punhado de pó de café. Coloque o anis-estrelado, as moedas e os butiás. Acenda sua Lamparina enquanto reza para Legba, Converse com ela e desabafe, se abra. Deixe queimar no altar ou no vèvè de Legba, devidamente ativado pelo ritual do vèvè. Quando sua Lamparina morrer, deixe o que sobrou dela em uma encruzilhada, mas pode reutilizar o potinho. Se for metade de uma cabaça, use somente para outras Lamparinas para Legba, mas se for um recipiente de alumínio ou outro de uso geral, pode voltar a utilizar para qualquer outra Loa.

LAMPARINA PARA PAPA LEGBA #02

Materiais:

Metade de um coco, ou de uma cabaça ou um recipiente geral

Algodão

Rum

Azeite de Oliva

Azeite de Dendê

Fumo

Pó de Café

Açúcar

03 Moedas

03 Paus de Canela

Faça essa Lamparina em uma segunda ou quinta. Ela deve ser colocada no meio do vèvè, devidamente ritualizado. Passe um pouco de rum dentro do recipiente no qual fará a Lamparina. Prepare o Ti-mesh e o coloque no meio da Lamparina. Lentamente, acrescente o Azeite de Olivas, mas não se esqueça de segurar o Ti-mesh para que ele não flutue. Você não precisa usar muito Azeite de Olivas, cerca de 02cm está ótimo. Coloque uma colher de sopa de Azeite de Dendê. Polvilhe tudo com o fumo misturado com pó de café e açúcar (não exagere nesses três itens, uma colher de sopa de cada é suficiente). Coloque as três moedas e os três paus de canela. Acenda seu Ti-mesh e faça suas preces à Legba. Todo o restante da Lamparina deve ser descartado na encruzilhada, menos o potinho.

LAMPARINA PARA PAPA LEGBA #03

Materiais:

Metade de um coco, ou de uma cabaça ou um recipiente geral

Algodão

Rum

Óleo de Amêndoas ou Azeite de Olivas

Dois ossos de frango, amarrados em cruz

03 Moedas

03 Anis-Estrelados

Pó de Café

Essa Lamparina pode ser feita em qualquer dia. Coloque-a no altar ou sobre o vèvè devidamente ritualizado. Limpe o interior do recipiente com rum. Prepare um Ti-mesh bem firme e bem longo, pois ele ficará preso na cruz feita com os ossos de frango. Qualquer forma que você usar para prender o Ti-mesh é válido. Então o arrume e

coloque no centro do recipiente. Cuidadosamente, encha o recipiente com Óleo de amêndoas ou Azeite de olivas. Coloque as três moedas, polvilhe tudo com o pó de café e coloque flutuando os três anises. Acenda a ponta do Ti-mesh e reze para Legba. Quando a Lamparina morrer, deixe todo o conteúdo na encruzilhada e recerve o recipiente.

LAMPARINA DE MARASA

Materiais:

Duas tigelas brancas ou uma verde e outra amarela

Azeite de Oliva

Algodão ou dois pavios flutuantes

Água doce

06 Balas (qualquer tipo)

02 doces pequenos (de coco são os melhores)

06 gotas de óleo essencial de Neróli ou laranja doce

Faça em uma quinta-feira, pela manhã de preferência. Coloque o mesmo tanto de água doce em ambas as tigelas, cerca de 01cm em cada. Coloque em cada tigela 03 balas, 01 doce e 03 gotas do óleo essencial. Coloque um Ti-mesh em cada e cuidadosamente vá adicionando o Azeite de Oliva, apenas o suficiente para cobrir os doces. Caso use o pavio flutuante, então acrescente o óleo na mesma proporção em cada tigela e coloque um pavio em cada.

LAMPARINA DE DAMBALLAH E AYIDA WÈDO

Materiais:

Uma metade de um coco ainda com polpa ou uma tigela de louça toda branca

Algodão

Azeite de Oliva

Cascarilla

01 Ovo Branco

01 pitada de noz-moscada

03 gotas de óleo essencial de lavanda (ou lavanda desidratada)

03 gotas de óleo essencial de menta (ou hortelã fresca)

03 gotas de óleo de cobra (opcional)

Faça em uma quinta-feira e entregue no altar ou sobre o vèvè devidamente ritualizado. Dentro do recipiente escolhido, coloque cerca de duas colheres de sopa de

cascarilla, uma pitada de noz-moscada, óleo de cobra e os óleos essenciais ou ervas equivalentes. Faça o Ti-mesh bem comprido, de forma que você possa enrolar parte dele no ovo, prendendo-o. Coloque esse ovo no centro do recipiente, vá adicionando o óleo lentamente até que cubra o ovo, mas só um pouquinho. Acenda a ponta do Ti-mesh e ofereça para Damballah e Ayida Wèdo.

LAMPARINA DE AGWE E LASIRÈN

Materiais:

Um recipiente de alumínio ou uma metade de um melão (sem as sementes)

Azeite de Olivas Extra Virgem

Algodão ou Pavio Flutuante

Água do mar ou água com uma pitada de sal marinho

11 moedas de qualquer valor

Pó de prata ou um pedacinho de prata

Algas frescas ou desidratadas

Um pedaço de coral (vende online e em casas de artigos religiosos)

03 conchas do mar (qualquer tipo)

03 gotas de óleo essencial de Lavanda (ou usar flores de lavanda)

Caso use a metade de um melão, retire toda a semente e até um pouco da polpa, para abrir um pouco mais o espaço para a Lamparina. Coloque um pouquinho de água do mar ou água com sal marinho, cerca de 01cm. Adicione as moedas, prata, um pedaço de coral e as conchas. Caso use o Ti-mesh, poderá prendê-lo em uma das conchas ou no coral. Se preferir usar os pavios flutuantes, então o deixe por último. Acrescente cuidadosamente o Azeite de Oliva Extra Virgem, cerca de 05cm de óleo. Jogue a alga por cima, e coloque as 03 gotas de óleo essencial. Acenda sua lamparina e ofereça aos reis do mar sobre o vèvè devidamente ritualizado ou sobre o altar. Tanto Agwe quanto Lasirèn vão apreciar essa oferenda. Quando a Lamparina morrer, a descarte em uma encruzilhada.

LAMPARINA DE EZILI FREDA DAHOMEY

Materiais:

Uma tigela rosa ou branca, ou se preferir poderá fazer em uma Lamparina decorativa
Algodão ou pavio flutuante
Água mineral
Azeite de Oliva Extra Virgem
Pétalas de uma rosa
Botões desidratados de uma rosa
Casca de maçã vermelha desidratada
Algumas moedas, de qualquer valor
03 gotas de Óleo essencial de Neróli ou Laranja doce
03 gotas de óleo essencial de Lavanda
03 gotas de óleo essencial de canela
03 gotas de óleo essencial de rosas
03 gotas de óleo essencial de cravo

Coloque no recipiente um pouco de água mineral, cerca de 01cm, exceto se for usar a Lamparina decorativa. Você pode prender o Ti-mesh nas moedas, no caso de não usar o pavio flutuante. Coloque as cascas de maçã. Acrescente, mais ou menos até a metade da tigela, o Azeite de Oliva Extra Virgem, lentamente. Jogue as pétalas de rosas e os botões desidratados sobre o óleo, então acrescente os óleos essenciais e sua Lamparina de Freda estará pronta. Entregue essa Lamparina sobre o vèvè devidamente ritualizado ou sobre o altar da deusa. Quando a Lamparina morrer, descarte seu conteúdo em uma encruzilhada e reserve o recipiente.

LAMPARINA DE AZAKA

Materiais:

Metade de uma cabaça
Azeite de Oliva Extra Virgem
Água
Algodão ou Pavio Flutuante
Fumo de cachimbo
Pó de Café
Rum
Absinto (Losna, Artemísia) (Pode usar as ervas desidratadas se quiser.)
Uma rodela de mandioca crua
Uma rodela de batata doce crua

Várias moedas

Farinha de arroz (se for caseira, melhor!)

03 gotas de óleo essencial de Café Torrado (opcional)

Faça em uma quinta-feira ou sexta-feira, que é o dia da Nação Djouba, da qual Azaka pertence. Pegue a cabaça e desenhe uma cruz usando a farinha de arroz, como se fosse um vèvè. Acrescente um pouco de água, cerca de 01cm. Coloque as rodela de mandioca e batata e também as moedas. Arrume seu Ti-mesh de forma que ele fique apontado para cima (ou deixe para colocar o pavio flutuante no final). Lentamente, coloque o Azeite de Oliva Extra Virgem. Polvilhe com o Absinto, pó de café e um pouco mais de farinha de arroz. Coloque as 03 gotas de óleo essencial de Café Torrado, uma colher de sopa de rum e sua oferenda estará pronta. Ofereça sobre o vèvè ou sobre o altar de Azaka. Quando a Lamparina morrer, descarte tudo na terra, em uma clareira ou em um local onde existam várias chácaras.

LAMPARINA DE OGOU FERAY

Materiais:

Um caldeirão pequeno de ferro ou um recipiente de alumínio. Tigelas vermelhas ou a metade de um abacaxi também são aceitas.

Algodão ou Pavio Flutuante

Azeite de Oliva

Pó de ferro

Pó de Café ou 03 gotas de óleo essencial de Café Torrado

Pregos ou outros pedaços de ferro

Azeite de Dendê

03 pimentas vermelhas inteiras

Faça em uma quarta-feira ou terça-feira, em qualquer horário. Você pode usar os pregos ou outros pedaços de ferro para prender o seu Ti-mesh, caso não vá usar o pavio flutuante. Acrescente o Azeite de Oliva no recipiente. Coloque o pó de ferro, as 03 pimentas, o pó de café ou o óleo essencial e uma colher de sopa de azeite de dendê. Ofereça essa lamparina sobre o vèvè de Ogou Feray. Quando a lamparina morrer, descarte o conteúdo em uma encruzilhada. Reserve o recipiente, a menos que tenha usado abacaxi, que será descartado também na encruzilhada.

LAMPARINA DE OGOU BADAGRIS

Materiais:

Um recipiente de ferro ou uma tigela de louça verde escura

Algodão ou Pavio Flutuante

Azeite de Oliva

Pó de café ou 03 gotas de óleo essencial de Café Torrado

Um pedaço de bife pequeno, qualquer parte

03 pimentas vermelhas

Algumas moedas

Rum

03 gotas de óleo essencial de canela

Faça em uma quarta-feira ou quinta-feira, em qualquer horário. Coloque o Azeite de Oliva no recipiente. Coloque o bife em um canto, as 03 pimentas, uma colher de sopa de rum, 03 gotas do óleo essencial de canela, uma colher de sopa de pó de café e algumas moedas. Prenda o Ti-mesh como achar melhor, até mesmo entre as moedas (ou use o pavio flutuante). Acenda e ofereça sobre o vèvè de Balendjo devidamente ritualizado. Quando a lamparina morrer, descarte seu conteúdo em uma encruzilhada e reserve o recipiente.

LAMPARINA DE OGOU BALENDJO

Materiais:

Um recipiente de ferro, uma tigela verde-água ou uma concha do mar bem grande

Água do mar ou água com uma pitada de sal marinho

Azeite de Oliva Extra Virgem

Algodão ou Pavio Flutuante

Algumas moedas

Algumas conchas do mar

Um cristal verde e outro azul (ou apenas um cristal verde-água)

Algas (frescas ou desidratadas)

03 anises-estrelados

Vinho tinto

Uísque

Pó de café ou óleo essencial de Café Torrado

03 gotas de óleo essencial de Neróli ou laranja doce

Faça essa Lamparina em uma quarta-feira ou quinta-feira, em qualquer horário. No recipiente escolhido, coloque um pouco da água, cerca de 01cm. Coloque as moedas, as conchas e os cristais. Pode usar esses objetos mais pesados para segurar o Ti-mesh, caso não vá utilizar o pavio flutuante. Acrescente lentamente o Azeite de Oliva Extra Virgem, até quase a metade do recipiente escolhido. Coloque 03 gotas do óleos essencial de Neróli ou Laranja Doce. Polvilhe com o pó de café e com as algas em pedaços, coloque os anises, uma colher de sopa de vinho tinto e uma colher de sopa de Uísque. Ofereça sobre o vèvè de Balendjo, devidamente ritualizado. Quando a lamparina morrer, descarte o conteúdo no mar ou em água corrente. Reserve o recipiente e os cristais.

LAMPARINA DE KALFOU

Materiais:

Um recipiente de alumínio, ferro ou uma tigela de louça vermelha. Também pode ser usado uma metade de uma casca de coco ou de uma cabaça.

Algodão ou pavio flutuante

Azeite de Oliva

Azeite de Dendê

Óleo de Rícino

Rum

Cascas de maçã vermelha

03 chaves

Algumas moedas

Pétalas de um cravo vermelho

03 gotas de óleo essencial de limão (ou raspas da casca de um limão)

03 gotas de óleo essencial de canela (ou uma colher de chá de canela em pó)

03 gotas de óleo de laranja doce (ou raspas da casca de uma laranja pequena)

Faça preferencialmente em uma terça-feira à noite. Esta Lamparina precisa ser entregue no meio do vèvè de Kalfou. Coloque as moedas e as chaves no meio do recipiente. Se quiser, poderá prender o Ti-mesh nelas. Então coloque lentamente o Azeite de Oliva, até o meio do recipiente. Acrescente uma colher de chá de óleo de rícino, uma colher de chá de azeite de dendê, os óleos essenciais ou seus equivalentes, uma colher de sopa de rum, pétalas de um cravo vermelho e as cascas de maçã. Acenda sua Lamparina, mas evite ficar pedindo coisas fúteis. Deixe ela queimar no vèvè de Kalfou devidamente ritualizado. Quando a Lamparina morrer, jogue todo o seu conteúdo no canto de uma encruzilhada. Deixe ali também um charuto aceso. O recipiente pode ser guardado para outros usos.

LAMPARINA DE DANTO #01

Materiais:

Metade de uma cabaça, de um coco, de um abacaxi ou um recipiente de metal
Algodão ou Pavio Flutuante
Água
Azeite de Oliva
Óleo de rícino
Rum
Um pedaço pequeno de carne de porco grelhada ou um pedaço de torresmo frito
03 pimentas bem ardidas e inteiras
Uma colher de sopa de pó de café ou 03 gotas de óleo essencial de Café Torrado
Carta dama de espadas (opcional)
Um ramo de Manjerição

Faça somente em uma terça-feira, em qualquer horário. No recipiente para a Lamparina, coloque um pouco de água, cerca de 01cm. Coloque o Azeite de Oliva até mais ou menos a metade do recipiente. Acrescente uma colher de sopa de óleo de rícino, uma colher de sopa de Rum, 03 pimentas e o galho de manjerição (algumas pessoas colocam somente as folhas). Você pode prender a base do Ti-mesh usando a carne, ou pode usar o pavio flutuante. Polvilhe tudo com o pó de café ou termine acrescentando as 03 gotas de óleo essencial de café torrado. Caso vá usar a carta dama de espadas, faça um furo no meio da carta e encaixe o seu Ti-mesh nela, então cuidadosamente coloque a carta para flutuar sobre o óleo, e acenda o seu Ti-mesh. Entregue essa lamparina sobre o vèvè de Danto devidamente ritualizado. Quando a lamparina morrer, descarte todo o seu conteúdo em uma encruzilhada, reservando o recipiente (com exceção se for o abacaxi). Dependendo o tempo que a Lamparina queimar, a carne poderá soltar um cheiro muito desagradável, mas é normal.

LAMPARINA DE DANTO #02 (para punir um inimigo!)

Materiais:

Metade da casca de um coco
Banha de porco
Algodão ou Pavio Flutuante
Pimenta em pó bem ardida (desidrate malagueta e use!)
07 pimentas ardidas (faça um corte no meio delas e coloque o nome do inimigo, em cada pimenta)
Uma moeda de qualquer valor

Um pedaço de carne de porco (da barriga é melhor)
Manjeriçã Roxo (somente as folhas)
Duas colheres de sopa de Rum
Carta de baralho Rainha de Espadas

Faça somente em uma terça feira e à noite. Escreva o nome do alvo em pedaços de papéis e sem separar a pimenta ao meio, apenas fazendo uma fenda nelas, coloque em cada uma um papel com o nome do mesmo alvo (ou de até sete alvos diferentes). Coloque essas pimentas na sua cuia de coco, junto do pedaço de carne de porco, e despeje a banha de porco sobre tudo. Coloque as duas colheres de sopa de rum, o pó de pimenta, folhas de manjeriçã e a moeda (para pagar ao espírito pelo favor pedido). Fure a carta no meio, encaixe seu Ti-mesh ou o pavio flutuante e coloque a carta na Lamparina. Acenda! Entregue sobre o vèvè de Danto devidamente ritualizado, reze para a deusa e peça que ela cuide de seu(s) inimigo(s). Quando essa Lamparina morrer, que possivelmente estará cheirando mal, descarte todo o seu conteúdo em um canto de uma encruzilhada, para que Kalfou se encarregue do resto. **Nota importante:** se for injusto ou seus motivos para tanto forem fúteis, baseado no orgulho próprio, saiba que os espíritos vão comer você, não o alvo!

LAMPARINA DE BOSSOU

Materiais:

Um recipiente de metal (há quem faça dentro de um chifre, mas é muito complicado) ou uma tigela de louça vermelha
Algodão ou Pavio Flutuante
Azeite de Oliva ou Óleo de Canola
Óleo de rícino
Azeite de Dendê
Um pedaço de carne assada ou frango assado, bem apimentado
07 pimentas vermelhas

Faça em uma terça-feira, em qualquer horário. Coloque no recipiente o Azeite de Oliva ou o Óleo de Canola, até mais ou menos a metade. Acrescente uma colher de sopa de óleo de rícino, uma colher de sopa de azeite de dendê e as sete pimentas vermelhas e ardidadas. Você pode prender o seu Ti-mesh na carne ou pode usar o pavio flutuante. Entregue essa lamparina no altar ou sobre o vèvè de Bossou devidamente ritualizado. Quando a Lamparina morrer, descarte seu conteúdo em uma encruzilhada e reserve o recipiente. Dependendo o tempo que a Lamparina queimar, a carne poderá soltar um cheiro muito desagradável, mas é normal.

LAMPARINA DE SIMBI DLO

Materiais:

Uma tigela branca ou verde clara, ou um recipiente esmaltado

Algodão ou Pavio Flutuante

Água de um rio

Azeite de Oliva Extra Virgem

Uma colher de sopa de Vinagre (qualquer tipo)

Rodelas de 03 limões

Duas pedras encontradas em um rio

Um pedaço de carne de porco assada (qualquer tipo, sem tempero)

Óleo essencial de limão (opcional)

Faça em uma terça-feira, em qualquer horário. No recipiente escolhido, coloque um pouco de água de rio, cerca de 01cm. Coloque então o vinagre e as rodelas de limão. Arrume as pedras de rio como quiser (pode até usar uma delas para te ajudar a prender o Ti-mesh). Coloque a carne de porco e arcescente lentamente o Azeite de Oliva Extra Virgem. Acenda seu Ti-mesh sobre o vèvè de Simbi Dlo ou sobre seu altar. Quando a lamparina morrer, descarte seu conteúdo em um riacho qualquer, reservando apenas o recipiente e as pedras de rio.

LAMPARINA DE SIMBI ANDEZO

Materiais:

Uma tigela de louça verde ou verde-água, ou um recipiente esmaltado

Algodão ou Pavio Flutuante

Azeite de Oliva Extra Virgem

Água do mar ou água com uma pitada de sal marinho

Água de rio

Uma colher de sopa de Uísque

Duas pedras de rio, pegas uma em cada margem

Um pedaço de carne de porco assada (qualquer tipo, sem tempero)

Rodelas de um limão

Rodelas de um Kwi

Pétalas de uma rosa vermelha ou de um cravo vermelho

Faça em uma terça-feira, em qualquer horário. No recipiente da lamparina, coloque água do mar (ou com sal) misturada com água de rio, cerca de 01cm. Você pode usar as pedras do rio para prender o seu Ti-mesh. Coloque ao lado a carne de porco,

arrume as rodela de limão e kiwi e então, com muito cuidado, acrescente o Azeite de Oliva Extra Virgem. Por último, coloque uma colher de sopa de Uísque e jogue as pétalas por cima. Ofereça sobre o vèvè de Simbi ou sobre seu altar. Quando a Lamparina morrer, descarte o conteúdo na água corrente, exceto o recipiente e as pedras.

LAMPARINA DE SIMBI MAKAYA

Materiais:

Uma tigela de louça vermelha ou preta, ou um recipiente esmaltado
Algodão ou Pavio Flutuante
Azeite de Oliva Extra Virgem
Uma colher de sopa de Óleo de rícino
Uma colher de sopa de Azeite de Dendê
Um pedaço de carne de porco assada (qualquer tipo, sem tempero)
03 corações de frango
01 ovo marrom
Uma colher de sopa de pó de café ou 03 gotas de óleo essencial de Café Torrado
03 paus de canela
03 pimentas vermelhas
Uma colher de sopa de Rum
Carta ás de espadas do baralho

Faça em uma terça-feira, de preferência à noite. No recipiente escolhido, coloque a carne de porco, os corações, o ovo, a canela e as pimentas. Lentamente acrescente o Azeite de Oliva Extra Virgem, até alcançar mais ou menos a metade do recipiente. Acrescente o óleo de rícino, o rum e o dendê. Fure a carta de baralho e encaixe o Ti-mesh nela. Coloque a carta para flutuar sobre o óleo e acenda. Se for usar o pavio flutuante, pode encaixar ele na carta. Quando essa lamparina morrer, descarte seu conteúdo em uma encruzilhada de terra. O recipiente pode guardar para outras lamparinas.

LAMPARINA DE GRAN BWA

Materiais:

Uma tigela de louça vermelha
Algodão ou Pavio Flutuante
Uma folha mais ou menos média (opcional)
Água de um rio ou água de chuva

Azeite de Oliva Extra Virgem

Uma colher de sopa de óleo de rícino

Uma colher de sopa de óleo de amêndoas doce

10 gotas de óleo essencial de madeira do oriente (a essência simples também serve)

03 gotas de óleo essencial de limão (ou raspas da casca de um limão)

01 gota de óleo essencial de canela (ou uma pitada de canela)

Algumas folhas de qualquer árvore (não exagere)

Algumas raízes de qualquer planta (não exagere)

Faça qualquer dia e em qualquer horário. Coloque um pouco da água dentro do recipiente, cerca de 01 cm. Arrume as raízes no fundo do recipiente. Coloque o Azeite de Oliva Extra Virgem, o rícino, amêndoas doce, os óleo essenciais ou equivalente. Pegue a folha média, uma que seja mais ou menos firme, e a fure no meio, com cuidado. Encaixe seu Ti-mesh na folha e o coloque para flutuar sobre o óleo. Pode fazer o mesmo com o pavio flutuante, mas lembre-se de que essa folha é opcional. Coloque essa lamparina sobre o vèvè de Gran Bwa ou no altar, mas antes, faça uma “cama” com as folhas da árvore e coloque sua lamparina por cima. Quando essa Lamparina morrer, descarte ela em uma mata qualquer. Reserve o recipiente.

LAMPARINA DE MARINETTE

Materiais:

Uma tigela de louça vermelha ou um recipiente de ferro

Algodão ou Pavio Flutuante

Metade de óleo de Oliva

Metade de óleo de Rícino

Bife bovino em quantidade suficiente para forrar o recipiente

Algumas pimentas vermelhas (não exagere)

Faça em uma terça-feira à noite. Forre o recipiente com os bifes, tanto no fundo quanto nas laterais. Não tem problema sobrar um pouco para fora. Misture o óleo de oliva e o de rícino na mesma quantidade e preencha o recipiente até mais ou menos sua metade. Coloque as pimentas vermelhas. Arrume o Ti-mesh como conseguir ou use o pavio flutuante. Ofereça essa Lamparina sobre o vèvè de Marinette devidamente ritualizado e sempre do lado de fora de casa. Quando a Lamparina morrer, descarte seu conteúdo enterrando em uma mata. Reserve o recipiente.

LAMPARINA DE TI JEAN PETWO

Materiais:

Uma tigela de louça amarela, uma metade de um coco com a polpa ou não, ou um recipiente de metal ou esmaltado

Algodão ou Pavio Flutuante

Azeite de Oliva

Óleo de Rícino

Um carvão aceso

03 gotas de óleo essencial de Café Torrado (pode ser uma colher de sopa de pó de café)

03 gotas de óleo essencial de Canela (pode ser uma pitada de canela em pó)

03 gotas de óleo essencial de cravo (pode ser uma pitada de cravo em pó)

01 gota de óleo essencial de limão (pode ser raspas da casca de meio limão)

Faça essa Lamparina em uma terça-feira à noite. No recipiente, coloque o carvão em brasa e por cima dele derrame lentamente o Azeite de Oliva até mais ou menos a metade do recipiente. Adicione uma colher de sopa de óleo de rícino e os óleos essenciais ou seus equivalentes. Arrume seu Ti-mesh como achar conveniente ou use o pavio flutuante. Acenda no chão, de frente ao altar de Ti Jean ou sobre seu vèvè devidamente ritualizado. Quando a Lamparina morrer, descarte seu conteúdo em uma encruzilhada ou aos pés de um pé de coco. Reserve o recipiente.

LAMPARINA DE SIMALO

Materiais:

Uma tigela de louça preta ou laranja

Algodão ou Pavio Flutuante

Azeite de Oliva Extra Virgem

Uma colher de óleo de rícino

Uma colher de chá de enxofre

Uma colher de chá de pimenta do reino bem ardida

03 pimentas vermelhas

03 gotas de óleo essencial de limão

Um bife de fígado bovino

Uma colher de sopa de arruda desidratada

Carta de baralho 7 de espadas ou 7 de paus

Faça em uma segunda-feira durante a noite. No recipiente escolhido, coloque o bife de fígado. Acrescente o Azeite de Oliva, óleo de rícino, enxofre, pimenta do reino, pimentas vermelhas, óleo essencial de limão ou seu equivalente e polvilhe com a arruda desidratada. Fure a carta de baralho escolhida, encaixe o Ti-mesh nela e a coloque flutuando sobre o óleo, então poderá ser acesa. Para entregar essa Lamparina, é necessário desenhar um X no chão usando farinha de milho, tal como fazemos para se desenhar um vèvè. Posicione sua Lamparina no centro do X e coloque uma moeda em cada ponta do desenho. Cada moeda equivale a um pedido, que será feito ao tocar ela nos lábios. Quando a Lamparina morrer, jogue as moedas dentro do recipiente e leve até uma encruzilhada, onde todo o conteúdo será descartado, menos o recipiente.

LAMPARINA DE GHEDES (qualquer Ghede)

Materiais:

Uma tigela de louça preta ou roxa, um recipiente de metal, metade de um abacaxi, metade de uma cabaça, ou a metade de uma abóbora moranga ou metade de um coco sem a polpa. Alguns costumam usar a parte superior de um crânio humano.

Algodão ou Pavio Flutuante

Água

Azeite de Oliva ou óleo de Canola

Uma colher de sopa de óleo de rícino

Uma pitada de terra de cemitério devidamente comprada

Uma colher de sopa de pó de café ou 05 gotas de óleo essencial de Café Torrado

Um pão envelhecido, duro

Pimenta bem ardida, podendo ser 07 pimentas inteiras ou uma colher de sopa de pimenta desidratada bem forte

07 moedas de qualquer valor

Uma cruz feita com ossos de frango

Uma colher de sopa de Rum

Carta 10 de espadas, ou 5 de espadas ou Ás de espadas

Faça em um sábado ou em uma segunda-feira, sempre à noite. Se for usar a abóbora moranga, cave o meio de forma a ficar um espaço certinho, liso. Coloque água no recipiente escolhido, cerca de 01cm. Espalhe as moedas sem amontoar demais. Acrescente o Azeite de Oliva ou o óleo de canola até mais ou menos a metade do recipiente. Coloque o óleo de rícino, terra de cemitério, pó de café ou óleo essencial de Café Torrado, esfarele o pão e polvilhe por cima do óleo da sua Lamparina, coloque a pimenta, uma cruz feita com os ossos do frango e uma colher de sopa de Rum. Fure sua carta no meio, onde deverá encaixar o Ti-mesh ou o pavio flutuante. Coloque essa

carta flutuando sobre o óleo e acenda. Ofereça sempre no chão, sobre o vèvè dos Ghedes, de Bawon ou de Brigitte, ou no chão na frente do altar dos Ghedes. Quando essa lamparina morrer, entregue todo o seu conteúdo em um cemitério, em qualquer ponto do lugar. Reserve o recipiente, menos no caso de frutas ou da abóbora.

LAMPARINA DE BAWONS (SAMEDI, LAKWA OU SIMITYE)

Materiais:

Uma tigela de louça preta ou roxa, um recipiente de metal, metade de um abacaxi, metade de uma cabaça, ou a metade de uma abóbora moranga ou metade de um coco sem a polpa. Alguns costumam usar a parte superior de um crânio humano.

Algodão ou Pavio Flutuante

Água

Azeite de Oliva ou óleo de Canola

Uma colher de sopa de óleo de rícino

Uma pitada de terra de cemitério devidamente comprada

Duas pedras encontradas no cemitério

Uma colher de sopa de Rum

Uma colher de sopa de pó de café

03 moedas de igual valor

03 pimentas vermelhas bem ardidas

03 gotas de óleo essencial de gerânio (ou pétala de gerânio)

03 gotas de óleo essencial de lavanda (ou uma colher de chá de flores de lavanda)

03 gotas de óleo essencial de menta (ou uma colher de chá de folhas de menta)

03 gotas de óleo essencial de canela (ou uma pitada de canela em pó)

03 gotas de óleo essencial de cravo (ou uma pitada de cravo em pó)

Carta de baralho rei de espadas

Faça essa Lamparina em uma sexta-feira, sábado ou segunda, em qualquer horário. Se for usar a abóbora, cave-a para deixá-la bem certinha. Coloque cerca de 01cm de água no recipiente. Coloque as 03 moedas, as duas pedras juntas e preencha até a metade com o Azeite de Oliva ou óleo de canola. Acrescente o rícino, as pimentas, a terra de cemitério, o rum o pó de café e os óleos essenciais ou seus equivalentes. Faça um furo na carta de baralho e encaixe o Ti-mesh ou o pavio flutuante. Coloque a carta sobre o óleo e então acenda. Ofereça no vèvè de Samedi ou no chão, de frente ao altar dos Ghedes. Quando essa lamparina morrer, descarte seu conteúdo em um cemitério, em qualquer ponto. Se não for uma fruta e nem a abóbora, reserve o recipiente para uso futuro.

LAMPARINA DE MANMAN BRIGITTE

Materiais:

Uma tigela de louça preta ou roxa, um recipiente de metal, metade de um abacaxi, metade de uma cabaça, ou a metade de uma abóbora moranga ou metade de um coco sem a polpa. Alguns costumam usar a parte superior de um crânio humano.

Algodão ou Pavio Flutuante

Água

Azeite de Oliva ou óleo de Canola

Uma colher de sopa de óleo de rícino

Uma colher de sopa de molho de pimenta bem ardido

Uma pitada de terra de cemitério devidamente comprada

Duas pedras encontradas no cemitério

Uma colher de sopa de vinho tinto

03 moedas de igual valor

03 gotas de óleo essencial de Laranja Doce ou raspas da casca de uma laranja

03 gotas de óleo essencial de Limão ou raspas da casca de um limão

03 gotas de óleo essencial de Canela ou uma pitada de canela em pó

03 gotas de óleo essencial de Cravo ou uma pitada de cravo em pó

Pétalas de uma rosa seca

Um espelho pequeno

Uma carta de baralho com a rainha de espadas

Faça essa Lamparina em uma sexta, sábado ou segunda, em qualquer horário. Se o recipiente escolhido for a abóbora, cave-a para que fique bem certinha. Arrume o espelho no meio da Lamparina, deitado para cima. Coloque cerca de 01cm de água no recipiente. Coloque as pedras juntas em qualquer ponto do recipiente. Despeje lentamente o Azeite de Oliva ou óleo de canola, coloque o rícino, molho de pimenta, terra de cemitério, vinho tinto, as moedas, os óleos essenciais ou seus equivalentes, Polvilhe seu óleo com as pétalas de rosas secas. Fure a carta no meio, encaixe o Timesh ou o pavio flutuante e acenda. Ofereça sobre o vèvè de Bawon, de Brigitte ou no chão, na frente do altar dos Ghedes. Quando essa Lamparina morrer, descarte seu conteúdo em um cemitério, em qualquer ponto. A menos que o recipiente escolhido tenha sido uma fruta ou a abóbora, o reserve para usos futuros.

LAMPARINA DE LUBANA (BALIAN)

Materiais:

Um recipiente que não seja de vidro transparente

Algodão ou pavio flutuante

Azeite de oliva ou óleo de canola

Um pouquinho de óleo de rícino

Kiwi

Ameixa

Morango

Abacaxi

Maça vermelha

Carambola

Pode ser feita em qualquer dia e horário. As frutas listadas são apenas para orientar o aluno, mas qualquer fruta que seja azeda poderá ser colocada na lamparina de Lubana. A quantidade do material é de acordo com o tamanho do recipiente. Pique as frutas, eu costumo picar em rodela e arrumar dentro do recipiente, mas isso não é uma regra. Depois de todas as frutas bem arrumadas, acrescente o óleo até cobrir elas. Arrume seu Ti-mesh ou seu pavio flutuante no meio e acenda para Lubana. Se quiser manter a lamparina por mais tempo, basta que vá adicionando mais óleo. Quando a Lamparina morrer, descarte o conteúdo em uma encruzilhada.

LAMPARINA DE DJABS E BAKAS (para acalmá-los e afastá-los)

Materiais:

Metade de uma cabaça ou de um coco

Algodão ou Pavio Flutuante

Óleo de Canola

02 colheres de sopa de óleo de rícino

01 colher de chá de enxofre

01 gota de azougue

01 cabeça de um frango (pode ser comprado)

01 colher de sopa de fumo para cachimbo

Pode ser feita em qualquer dia, em qualquer lugar, mas somente à noite. Encha o recipiente com o óleo de canola até a metade dele, mais ou menos. Acrescente o óleo de rícino, enxofre, azougue e o fumo. Arrume em um dos cantos da Lamparina a

cabeça do frango, de forma que o pescoço fique mergulhado no óleo e a cabeça para fora. Coloque o seu Ti-mesh como quiser, até apoiado em uma carta de baralho qualquer (os Djabs amam jogos!), ou use somente o pavio flutuante. Precisa ser entregue no buraco de oferendas dedicado aos Djab e Bakas, queime um incenso de olíbano e três velas formando um triângulo em volta da Lamparina, sendo uma preta, uma vermelha e uma branca. As velas e o incenso devem ficar fora do buraco de oferendas, no qual somente a lamparina ficará. Quando essa Lamparina morrer, significa que os espíritos já se alimentaram o suficiente dela e foram embora. Basta então descartar seu conteúdo em uma encruzilhada, nada deve ser reservado!

LAMPARINA DE BAKAS PARA SE ENCOSTAR EM UM INIMIGO

Materiais:

Uma tigela de louça preta
Algodão ou pavio flutuante
Óleo de canola
01 colher de óleo de rícino
01 colher de óleo de dendê
Uma pitada de pó para se vingar do inimigo (Bawon Lakwa)
01 bife de fígado
Pelo ou pena de algum animal (uma pena ou uma pitada de pelo)
01 pedra encontrada no cemitério
Uma foto do inimigo
Uma carta ás de espadas ou de paus

Faça em uma segunda-feira à noite e no quintal. Coloque a foto na tigela, sobre ela o fígado e sobre ele a pedra encontrada no cemitério. Jogue o pó mágico por cima. Jogue os óleos até que cubra a pedra. Coloque a pena ou o pelo sobre o óleo. Fure a carta e encaixe o Ti-mesh nela ou o pavio flutuante, coloque a carta sobre o óleo e acenda. Faça seus pedidos. Quando essa lamparina morrer, deverá descartar seu conteúdo em uma lixeira longe de sua casa.

LAMPARINA PARA AGRADAR LOUPGAROUS (Lobisomens)

Materiais:

Um recipiente de ferro
Algodão ou pavio flutuante
Azeite de Oliva
Uma colher de sopa de óleo de rícino
Um pedaço de bacon

Um ovo marron

10 gotas de óleo essencial de olíbano ou mirra

05 gotas de óleo essencial de café torrado (ou uma colher de café torrado)

Faça em uma segunda-feira caso necessite da proteção dessa classe de espíritos, mas lembrando que para eles você é um servo apetitoso, e poderão simplesmente decidir se alimentar de você. Quebre o ovo no recipiente, com casca e tudo. Coloque sobre o ovo os óleos essenciais (ou o pó de café). Sobre o ovo, coloque um pedaço grosso de bacon. Cubra com os óleos, mais ou menos um centímetro acima do bacon. Coloque seu Ti-mesh ou pavio flutuante e converse com Marinette, pedindo que ela permita que seus filhos se aproximem-se de você, pois você deseja sua proteção. Deixe queimar no quintal, protegido do vento. Pode manter por quantos dias quiser, apenas preenchendo com mais azeite. Quando a lamparina morrer, descarte todo o seu conteúdo em uma mata fechada.

LAMPARINA PARA EZILI LA DIABLESSE (contra inimigos ou namorados traidores)

Materiais:

Metade de uma cabaça

Algodão ou pavio flutuante

Óleo de canola

Uma colher de sopa de óleo de rícino

Uma colher de chá de um veneno líquido

Uma colher de chá de querosene

Várias pimentas vermelhas bem ardidas

Um bife de vaca

Um giz branco

Foto do alvo

Faça em uma segunda-feira à noite e no quintal, mas protegido do vento. Pinte toda a cabaça, dentro e fora, com o giz branco. Coloque a foto do alvo na cabaça pintada. Por cima da foto, coloque o bife. Pique as pimentas e jogue por cima de tudo, de forma a encher a cabaça até a metade. Encha com o óleo até cobrir cerca de 01cm das pimentas. Adicione o veneno, o rícino e o querosene. Arrume seu Ti-mesh ou o pavio flutuante e acenda. Coloque ao lado um copo de leite com pimenta dentro. Ofereça para La Diabliesse e explique a ela sua situação e porque você merece ser atendido(a). Você pode manter a lamparina viva adicionando mais óleo de canola quando achar necessário. Quando a lamparina morrer, descarte inteira em uma estrada de terra, à noite, acendendo uma vela branca ao lado e chamando por La Diabliesse três vezes. Vá embora sem olhar para trás e chegando em casa tome um banho de arruda do pescoço para baixo.