CURSO ORÁCULO DE OSSOS - APRESENTAÇÃO

Neste curso você terá acesso a informações valiosas e inéditas, disponíveis pela primeira vez em nosso idioma.

Todo o material que será fornecido através deste curso é de minha autoria e foi registrado. Então podem ter certeza que esse material é único e exclusivo de nosso curso e que não estará adquirindo uma cópia de livros ou sites da internet.

As fontes utilizadas em minha pesquisa pessoal e que serviram de base para elaboração deste curso, foram de livros escritos por autores consagrados na tradição conjure, aonde destaco Catherine Yronwode & Mama Starr, assim como materiais advindos de fontes acadêmicas: artigos, monografias e periódicos de procedência e qualidade indiscutível.

Este material foi escrito por Soror Asenath e faz parte do
Curso de Oráculo de Ossos© sua distribuição ou cópia é proibida!
registro sob **nº 514257915** – www.ordemdolotusnegro.com

Além das fontes de pesquisas que são inúmeras. Nesse curso eu irei ensinar não apenas aquilo que aprendi em livros, mas também através daquilo que coloquei em prática, experimentei e pude comprovar os resultados.

Não existe um consenso, até mesmo dentro da tradição conjure, sobre qual é a forma correta de lançar ossos. Em meu curso irei ensinar o meu método de leitura óssea pessoal ao qual eu desenvolvi através de anos de estudo e prática.

Um dos focos centrais do curso é Oráculo de Ossos Sangoma, assim como outras formas de leitura óssea presentes na tradição conjure. Também será abordado o Culto aos Ancestrais, ao qual é extremamente importante para o trabalho com oráculo de ossos.

Leia todos os materiais com calma, caso não compreenda algum conteúdo tire suas dúvidas antes de partir para o assunto ou para o módulo seguinte. Não iremos revisar assuntos já discutidos anteriormente no curso.

Este material foi escrito por Soror Asenath e faz parte do
Curso de Oráculo de Ossos© sua distribuição ou cópia é proibida!
registro sob **nº 514257915** – www.ordemdolotusnegro.com

As dúvidas poderão ser encaminhadas para nosso e-mail: ordemdolotusnegro@gmail.com ou para o nosso Whatsapp!

Sejam todos bem-vindos!

Este material foi escrito por Soror Asenath e faz parte do
Curso de Oráculo de Ossos© sua distribuição ou cópia é proibida!
registro sob **nº 514257915** – www.ordemdolotusnegro.com

Introdução - Sobre a leitura óssea na antiguidade

O que é Osteomancia?

Osteomancia é uma palavra de origem grega. Οστό (*osteo* se refere aos ossos) e μαντεία (*mancia* adivinhação). Osteomancia é adivinhação através dos ossos ou na utilização de ossos. Na época da Renascença essa prática divinatória foi considerada uma das 7 artes proibidas.
Assim, como a necromancia, hidromancia, aeromancia, quiromancia, geomancia e piromancia.

A leitura óssea é umas das formas mais antigas de adivinhação, sua origem é milenar. Muitas civilizações e culturas diferentes no mundo, tiveram acesso algum tipo de oráculo de ossos.

Os sistemas de leitura óssea na antiguidade, eram em sua grande maioria, métodos científicos, no qual, requeria o uso de procedimentos matemáticos. Como no caso, do oráculo Shagai de origem Mongol ou do oráculo de ossos Chinês ao qual os vestígios arqueológicos remontam ao quarto milênio a.c.

O uso de astrágalos de diferentes animais na adivinhação, conhecido como **astragalomancia**, era um sistema divinatório muito popular no mundo antigo. Na astragalomancia era utilizada os ossos dos tornozelos de vários tipos de animais. Geralmente eram ossos de cabra ou ovelha.

Este material foi escrito por Soror Asenath e faz parte do
Curso de Oráculo de Ossos© sua distribuição ou cópia é proibida!
registro sob **nº 514257915** – www.ordemdolotusnegro.com

Esses ossos quando lançados na superfície, assumiam um valor número que era interpretado para que se chegasse a um resposta.

Sabe-se que esse método de leitura óssea foi praticado no Antigo Egito e em vários templos da Grécia Antiga, alguns deles dedicados ao culto do deus Apolo e outros deuses ctônicos.

Fotografia 1 - Uma inscrição no oráculo de ossos



Foto: Li Hao / GT
Disponível em https://www.globaltimes.cn/content/1167735.shtml
Acesso em 21 de Abril de 2020

Em pesquisas arqueológicas astrágalos foram encontrados no Templo de Afrodite Urânia em Atenas na Grécia, com datação de 500 a.c

Os **astrágalos** de acordo com Platão em seu livro Fedro, eram considerados uma descoberta do deus egípcio Dḥwtj ou Thoth, que é o deus da sabedoria, da escrita e da magia. Desta forma, Platão mostra-nos, que para os antigos egípcios existia algum tipo de ligação entre Thoth e oráculo de ossos (astragali).

Este material foi escrito por Soror Asenath e faz parte do
Curso de Oráculo de Ossos© sua distribuição ou cópia é proibida!
registro sob **nº 514257915** – www.ordemdolotusnegro.com

Fotografia 2 – ossos de astrágalos usados na adivinhação



Fonte:https://shirleytwofeathers.com/The_Blog/divination/tag/bones/

Os astrágalos eram utilizados no mundo antigo, tanto adivinhação quanto em jogos recreativos, em momentos de lazer.

"Jogos recreativos seculares foram incluídos em rituais que ilustram os laços entre o sagrado e o profano." VATURI, Anne.

Para os povos antigos, não existia uma separação clara entre sagrado e profano. A vida cotidiana era tão sagrada, quantos os mais celebres rituais realizados por sacerdotes dentro do templo.

Por isso, os astrágalos eram tão populares. Eles poderiam ser utilizados para diversas finalidades.

Além disso, os astrágalos são os ancestrais dos nossos dados modernos, sua origem remonta a mais de 2.000 anos a.c

Existem vários sistemas e métodos de leitura óssea.

Este material foi escrito por Soror Asenath e faz parte do
Curso de Oráculo de Ossos© sua distribuição ou cópia é proibida!
registro sob **nº 514257915** – www.ordemdolotusnegro.com

Segundo Catherine Yrowode (2012), existem 4 sistemas principais de leitura óssea:

Sistema de leitura óssea matemático
Sistema de leitura óssea através do abate animal
Sistema de leitura óssea por meio de sortilégio
Sistema de leitura óssea guiado pelo espírito

Em relação ao Método. De acordo com Dicionário Cegalla, Método é o conjunto de meios e procedimentos dispostos convenientemente para alcançar um objetivo, especialmente um conhecimento cientifico.

Neste caso, quando eu me referir **no curso ao método**, estou falando da forma que esses ossos foram obtidos e dos procedimentos que eles tiveram que passar para que pudessem ser utilizados na adivinhação.

Na antiguidade, antes dos ossos serem lidos, eles passavam por vários procedimentos, que iriam o preparar ou qualificar para sua utilização na **osteomancia**. Geralmente essa preparação envolvia algum tipo de abate animal, ao qual o animal escolhido era oferecido em sacrifício para uma divindade especifica.

Os animais eram abatidos, seus ossos eram preparados através da remoção da carne, de processos de lixamento e polimento, muitas vezes que seguia de sua marcação e exposição ao fogo e no final da interpretação das rachaduras contidas nos ossos.

Este material foi escrito por Soror Asenath e faz parte do
Curso de Oráculo de Ossos© sua distribuição ou cópia é proibida!
registro sob **nº 514257915** – www.ordemdolotusnegro.com

Que fique claro, que essas informações são de caráter apenas informativo. Não irei abordar sacrifício animal neste curso.

Em algumas civilizações, a leitura óssea era uma junção de dois sistemas divinatórios. Como no caso, da piro-osteomancia. Que é a união da piromancia com osteomancia. Aonde pyr em grego significa fogo e μαντεία advinhação, ou seja, adivinhação por intermetido do fogo e da osteomancia já mencionada anteriormente.

A piro-osteomancia refere-se principalmente a interpretação das rachaduras contidas em ossos de animais que foram previamente aquecidos. Também conhecido como piro-escapulomancia.



Segundo a especialista em arqueologia Kris Hirst

"(...) A piro-osteomancia é quando os videntes preveem o futuro com base nas rachaduras em um osso de animal ou plastrão de tartaruga em seu estado natural ou depois de ter sido queimado. As rachaduras eram então usadas para determinar o

futuro. A mais antiga arte de piro-osteomancia na China incluiu os ossos de ovelhas, veados, gado e porcos, além de plastrões de tartaruga (conchas). A piro-osteomancia é conhecida desde o leste pré-histórico e nordeste da Ásia, e de relatórios etnográficos norte-americanos e eurasianos. "

Nesta introdução, foi apresentado o que é osteomancia, os principais sistemas de leitura óssea, os métodos de leitura óssea presentes na antiguidade, assim como vários exemplos de oráculos de ossos antigos.

Fontes bibliográficas:

ORACLE BONE aberto. In: Wikipédia: a enciclopédia livre. Disponível em: <https://en.wikipedia.org/wiki/Oracle_bone > Acesso em: 21 Abril 2020

PYROMANCY aberto. In: Wikipédia: a enciclopédia livre. Disponível em: <https://en.wikipedia.org/wiki/Pyromancy > Acesso em: 21 Abril 2020

SCAPULIMANCY aberto. In: Wikipédia: a enciclopédia livre. Disponível em: <https://en.wikipedia.org/wiki/Scapulimancy> Acesso em: 21 Abril 2020

YRONWODE, Catherine. TWROWING the bones: How to foretell the future with bones, shells and nuts. segunda edição. ed. Forestville Califórnia: Lucky Mojo Curio Company, 2012. 96 p. ISBN 973-0-9719612-3-4

K. ROWAN, Flad. Divination and Power: A Multiregional View of the Development of Oracle Bone Divination in Early China. **Department of Anthropology, Harvard University** , Cambridge, MA, p. 1-77, 2008.

N. KORY, Stephan. **CRACKING TO DIVINE:**: PYRO-PLASTROMANCY AS AN ARCHETYPAL AND COMMON MANTIC AND RELIGIOUS PRACTICE IN HAN AND MEDIEVAL CHINA. 2012. 513 p. Trabalho de conclusão de curso (Doutorado em Filosofia) - Indiana University, [*S. l.*], 2012.

DERVENIS, Kostas. **Oracle Bones Divination:**: The Greek I Ching. Rochester, Vermont: Destiny Books, 2004. 204 p. ISBN 978-1-62055-164-6.

Este material foi escrito por Soror Asenath e faz parte do
Curso de Oráculo de Ossos© sua distribuição ou cópia é proibida!
registro sob **nº 514257915** – www.ordemdolotusnegro.com