

Los libros de Ptolomeo Mailing List

<http://www.ptolomeo.org>

contactar@ptolomeo.org

CURSO SOBRE LILITH / LUNA NEGRA (Presentación) POR JESÚS GABRIEL

Saludos desde Barcelona.

Esta es la presentación del curso de Lilith. Me gustaría que cada uno de vosotros os presentarais indicando vuestro nombre y la posición de Lilith en la Carta (indicando Casa, Signo, Aspectos). Quien quiera puede detallar sus datos de nacimiento. También me gustaría saber qué idea tenéis de Lilith, si la interpretáis, si la tenéis en cuenta, si habéis investigado, etc.,.... Aprovechad la discreción de este medio para soltaos. No temáis ser explícitos. Todos estaremos predispuestos a ayudarnos y a comprendernos.

Espero vuestras intervenciones y aportaciones. En el curso de Quirón, las intervenciones fueron muy escasas. Entiendo que el lenguaje verbal supone tan solo un 30 por ciento de nuestra capacidad de transmisión, que nos comunicamos mejor con nuestro cuerpo, con el tono de nuestra voz, etc,... que este es un medio muy limitado aunque parezca lo contrario. Es por eso que os pido un pequeño esfuerzo, que siguierais el curso con puntualidad y que intervengáis. Yo no lo sé todo de la Lilith/Luna Negra. Por eso propongo este curso, para aprender de vosotros. Es un intercambio, un enriquecimiento mutuo. Y si no va a haber intercambio, preferiré cancelar el curso. Es por eso que quien no vaya a poner interés en el intercambio, que se desinscriba. No tiene sentido acumular y guardar bajo 7 llaves. No somos rumiantes que tragan ahora y mastican después. Si estáis inscritos es por algo. Seguir puntualmente los contenidos del curso es una cuestión de coherencia. Intervenir con las propias intervenciones y reflexiones es un ejercicio de amor por los demás y por uno mismo. El conocimiento que vamos a debatir necesita salir al exterior. Es la naturaleza de Lilith/Luna Negra: expresarse a toda costa, haciendo frente a todo lo que impida el bien estar. La felicidad completa comporta integrar a Lilith/Luna Negra.

Mis datos:

Gabriel

24 de Marzo de 1958

2:10 am cet (asc 28 de Sagitario)

Barcelona

Tengo conjunción Sol - Lilith en Aries y en Casa 3, en aspecto a Marte, Urano, Neptuno, Plutón, Saturno, Júpiter, Venus, Quirón. Utilizo un orbe convencional. La

Luna Negra que utilizo es la media (posición ³mean² en efemérides) No tengo hermanos, soy hijo único. De niño recuerdo haber pedido a mis padres un hermano. Y no, no hubo hermano. Más tarde me enteré que mi madre abortó. Recientemente le hice una pregunta y negó tal aborto. Esto implica soledad (por la falta del hermano anhelado), y una sensación de que en mi propia familia se me oculta información. Ello implica que tengo que utilizar algún medio heterodoxo para saber qué ocurrió. A mi madre ya le he encontrado incoherencias de este tipo por otros motivos.

En el plano intelectual (también de Casa 3) no soporto fácilmente los métodos ni los exámenes. Mi mente me desborda y desborda todo orden o imposición. Aprendo por sorpresa, cuando menos me lo espero. Me costó seguir una carrera universitaria. Me encanta la astrología, entre otras cosas porque la he aprendido con plena libertad, con métodos muy ³sui generis², a mi aire,..... Como la Lilith/Luna Negra es una fuerza extraordinaria y a menudo ignorada, cuando me propongo obtener un conocimiento lo obtengo a raudales. Por ejemplo: hubo una época en la que investigaba acerca de la vía combusta (del 15 de Libra al 15 de Escorpio) y pedía que viniesen a la consulta personas con planetas personales en esa área, y venían al instante. Y así con muchas otras cosas. También me ocurre con el entorno. Deseo un dato y lo obtengo con tan solo escuchar una conversación entre personas que me son desconocidas, o dirigiendo mi vista hacia un periódico, leyendo un párrafo al azar, o de cualquier otra manera igualmente imprevista. También es verdad que cuando no es posible la comunicación con alguien sufro horrores.

LILITH / LUNA NEGRA 1 (Temario)

Mientras vais haciendo vuestras presentaciones, os paso a exponer a grandes rasgos los temas con los que nos vamos a ir encontrando.

- Lilith/Luna Negra: Mitología y Astronomía
- Lilith y la estructura astrológica del carácter, el temperamento y la personalidad.
- Luna Negra - Luna Blanca: Eva y Lilith.
- Elementos no integrados de la personalidad.
- Lo racional y lo irracional en el comportamiento humano.
- El enfado interior.
- El exilio emocional.
- Resentimiento y telurismo emocional.
- Perversión, Subversión y Diversión.
- Los poderes paranormales.
- Lilith: Línea fronteriza entre locura y cordura.
- La erótica oculta: la sexualidad según Lilith.
- La vida y la muerte según Lilith: reflexionando acerca del suicidio.
- Estudio comparativo de los significadores de la Sombra en la Carta Natal.
- El circuito de la Sombra: Tabú - Culpa - Vergüenza - Turbación - Liberación.
- Elementos ocultos de la constelación familiar.
- Secretos guardados = fijaciones emocionales que perjudican nuestra salud.
- Hipocresía y sinceridad
- La función sagrada de Príapo.

- Posición de la Luna Negra en la Carta Natal: Signos, Casas, Aspectos, Tránsitos,

Revoluciones Solares, etc,....
- Luna Negra en Sinastría y en Cartas Combinadas

De Albareda:
Hola a todos, hola Jesus Gabriel:

Antes de empezar a abordar a fondo el tema de Lilith, quisiera que me respondieras a una simple pregunta...pero que se las "trae".... y a mi, particularmente, me trae un mar de confusiones.

Veras, estimado amigo Jesus.-..y demas contertulios:
He encontrado unos textos de Juan A. Revilla que me dieron muchisimo que pensar hace ya unos años y de los que aun no he sacado "el agua clara". Quiza sean pequeños detalles en los que no se cae de entrada... pero si los piensas bien, despues resulta que son un grandisimo engorro.

El texto referido es el siguiente:

Desde el punto de vista del cálculo, hay varias "Lunas Negras=Lilith":

- 1- el apogeo medio de la órbita lunar
 - 2- el apogeo verdadero o de osculación
 - 3- el asteroide 1181 Lilith
 - 4- el apogeo "natural" de la Luna
 - 5- el apogeo "corregido" de Jean Carteret
 - 6- la "Luna Oscura" (Dark Moon) de Sepharial
-

De Joseph Lluís Albareda

Cuando hablamos de Lilith, la pregunta es la siguiente: ¿de cual de las Lilith mencionadas hablaremos?.... Ahora resulta que hay no una sino OCHO Lilita diferentes, y cada una de ellas con su opuesto Priapo.

Tenemos en total....8 Lilitas y 8 Priapos.....todos estos puntos situados en diferentes areas o zonas de la carta natal.

Me he encontrado, y no es ninguna broma ni nungun chiste, en que una Lilita (pongamos la del Apogeo verdadero, situada a 4 grados de cancer....tiene unas significaciones precisas por casa, signo y aspectos.

Bien...pero luego, a la misma carta natal le aplicamos la Lilith del apogeo corregido de Juan Carteret, y por ejemplo...esta situado (que se yo...es un ejemplo...), pongamos que a 13 de Aries. Nuevamente le damos una interpretacion.

Y por si fuera col mo, en la misma carta astrologica....le aplico la lilita asteroide 1186...con lo cual tambien la interpretamos por casa, signo, elemento y aspectos y lo que convenga.

Me voy a pasar si tambien añado el estudio de la Lilith de Sepharial. Y de nuevo lo mismo: interpretarla por casa, signo y aspectos y lo que convenga.

NO ES NINGUNA BROMA, AMIGOS: ENCARGUE HACE TIEMPO UN ESTUDIO DE ESTAS LILITH A VARIOS ASTROLOGOS.....

Todos respondieron.pero con un problema: me encuentre en LA MISMA CARTA NATAL CON CUATRO LILITH DIFERENTES.....QUIERE DECIR CUATRO INTERPRETACIONES DIFERENTES. Y MUY CONTRADICTORIAS, POR SUPUESTO.

Y el problema principal: cada colega astrologo, pretendia que "SU" Lilith era la autentica. Asi, una a 3 de cancer, otra a 14 de virgo, la siguiente a 22 de Acuario y la cuarta a 17 de Aries.....Y no sigo con las cuatro posiciones restantes.

PREGUNTO: ¿DE CUAL LILITH VAMOS A HABLAR?.....

NO ES POSIBLE QUE EXISTAN OCHO LILITH Y LAS OCHO PUEDAJN INTERPRETARSE IGUALMENTE.... Y QUE CADA UNA DE LAS LILITH TENGA US DEFENSORES EN DETRIMENTO DE LAS DEMAS LILITS.

O BIEN.....TENDREMOS QUE DAR LA RAZON, EN BASE A TANTAS LILITH, A SIGMUND FREUD...QUE DECIA QUE TODO ES SEXO.

Si cada una de las Lilith FUNCIONA como pretenden algunos astrologos que las han estudiado..... pues todo en la vida es SEXO.-

Asi, a partir de ahora me voy a inventar, pongamos por caso, otras tantas posiciones de la luna y otras de mercurio. Y a nivel de interpretacion, todas van a funcionar. Y ya vdremosx que ocurre.....(es broma, jejejejeje).

SEAMOS SERIOS, AMIGOS.: LAS OCHO LILITH NO PUEDEN FUNCIONAR A LA VEZ....NI LOS OCHO PRIAPOS.....

¿Cual es la autentica Lilith que vamos a estudiar?.....

Atentamente

Josep LLuis Albareda

Respuesta de Jesús Gabriel:

El que haya tantas Lilith es señal de lo espinoso y resbaladizo del tema.

Particularmente me rijo por la posición de Lilith mayormente aceptada ("mean"). Es el apogeo lunar promedio. La Lilith que vamos a estudiar es esa. No voy a decir que es la auténtica. Lo que si puedo decir es que la tengo muy estudiada y que le podemos sacar un buen partido.

Por otro lado, el que prefiera la posición "mean" también influye que sea la posición mayoritariamente utilizada. Ya sabemos que las convenciones astrológicas tienen un fuerte peso psíquico. Y yo soy muy respetuoso con eso. De todos modos, lo de la

posición "mean" la tengo corroborada por tránsitos. Así que será esa la Lilith que estudiaremos.

También debo indicar que la posición "mean" es la que ha demostrado tener más validez en Astro-médica. La Astro-médica es la prueba del algodón de la astrología.

Aprovecho para agradecer a Felicitas su aportación. Y también a Enric (por la parte que me toca).

Si alguien quiere aportar escritos y reflexiones acerca de la Lilith que lo haga. Pero lo importante es que el núcleo del curso es lo que mi menda va a ir escribiendo y vuestras intervenciones de primera mano, las basadas en vuestras experiencias personales.

Aprovecho las palabras de Hugo para clarificar una cosa relacionada con Lilith: Lilith no es solo sexo. Es algo más que iremos desgranando. Es lógico que de la lectura mitológica se deduzca que todo es sexo con Lilith. Pero la Lilith que vamos a estudiar no es solo la Lilita mitológica, sino que vamos a tocar otros temas. Y no debemos olvidar a Príapo, que aunque igualmente tiene una connotación hipersexualizada, se refiere a otras cosas más allá de lo sexual.

También agradezco la franqueza de Bettina en su presentación. Me ha encantado. Ha sido todo un ejemplo. Y María, y.... perdonen que no os cite a tod@s. Os animo a que autointerpreteis y compartais lo que creais que es vuestra Lilith.

Salud, herman@s.

Mientras voy calentando motores, os quiero comentar cómo fue mi primera experiencia con la Lilith astrológica.

Mi profesor de astrología fue Arturo Mellet. El era alumno de Marc Edmund Jones. Luego tuve otros profesores, pero Arturo fue mi maestro. Tuve muchísima suerte. Lo conocí en 1984 y tomé clases particulares. Iba a sus clases (hechas a mi medida) todos los días de la semana a razón de 4 horas por día. El enfoque que me transmitió era muy parco en elementos astrológicos. Arturo no consideraba a Lilith ni a muchas otras que cosas que yo ahora si tengo en cuenta. Hizo bien en no considerar a Lilith pues la información que ella contiene es no apta para novatos.

Descubrí a Lilith en 1987 a través de un seminario dado por Nuria Moltó. Su enfoque es muy constructivo, pero yo salí del seminario con una sensación muy incómoda. Al cabo de unos cuantos años volví a acudir a otro seminario de Nuria Moltó, y acabé con un estado de ánimo irascible. Tras esos seminarios llegué a la conclusión provisional de que lo de Lilith era demasiado para mí, que yo no estaba preparado para encajar todo eso.

A mitad de los 90 empecé a tomar en cuenta a Quirón. Quirón da una información de mucha calidad. Gracias a Quirón volví a retomar el asunto Lilith desde otra perspectiva. Y ahí si empecé a encajar lo que Lilita quiere decir. En este momento veo una gran conexión entre Quirón y Lilith. Quirón habla de un problema de fondo (ambigüedad existencial) y Lilith nos ayuda a entender cómo respondemos visceralmente ante ese mismo problema (entre otras cosas).

El descubrimiento definitivo de Lilith fue en la lista Ptolomeo hace un par de años. Fue a raíz de una pregunta que hice y que generó un interesante cruce de aportaciones. A partir de aquel fogonazo, y con Quirón bien estudiado, me tomé a Lilith desde otro ángulo. Fruto de esas indagaciones escribí sendos artículos que se publicaron en Mercurio 3 (dedicados a Lilith y Príapo). En esos artículos está la semilla de lo que va a ser el desarrollo de este curso.

En pocos días enviaré Lilith 1. Ahí es cuando empezará el curso propiamente dicho. Pero antes me gustaría provocar una reflexión:

Yo no sé si Lilith funciona. Tampoco sé si la astrología funciona como algo cuantificable. Actualmente valoro la astrología no tanto como herramienta de diagnóstico sino como forma de reflexión. Y Lilith es un elemento de reflexión muy profundo. No sé si Lilith funciona objetivamente o si es producto de la semántica. Si se desea ver la realidad de una manera, se ve. Si quieres extraer de la Carta Natal un tipo de información, la extraes. Es cuestión de la predisposición mental y moral por parte del intérprete. Y todos somos intérpretes subjetivos de la realidad por más afán de objetividad que tengamos.

Lilith es un arquetipo extraño, inclasificable. No sé si Lilith debe ser explicada en una consulta. Quizá sea una información que debe ser tenida en la reserva. Quizá sea una información orientada a captar algo inexplicable, como inexplicable es la vida de los humanos, con sus comportamientos inexplicables. Y si es inexplicable, lo mejor que podríamos hacer es mantenernos en una observación silenciosa. Así que lo que haremos es un curso con las aportaciones de todos. Espero que haya controversias porque Lilith nos llevará a ello. Algunos empezarán a tener en cuenta a Lilith. Y otros quizá no quieran saber nada más de ella. Y todos al final encontraremos en el silencio la forma de comprobar la veracidad de lo que creíamos saber.

Lo que si está claro es que con independencia de la interpretación que hagamos de Lilith en las Cartas Natales, lo importante es la reflexión que nos va a provocar acerca de los comportamientos inclasificables de los seres humanos.

En una consulta, Lilith puede ser interpretada y explicada a nuestro consultante. Aunque yo prefiero tomarla como un elemento que me ayuda a entender lo que al consultante le ocurre. La misma Carta tiene dos ámbitos mentales: uno verbal (para explicar) y otro mental (para que el astrólogo se ponga en el lugar del consultante). Yo me he encontrado que al hablar de Lilith algunas personas se encuentran extrañas e incómodas. Lo mejor es no hablar directamente de ella. Lo mejor que podemos hacer es que el consultante hable de ella, que se explye,.....

He llegado al punto que en las consultas cada vez hablo menos y hago hablar más al consultante. El consultante llega a las mismas conclusiones por él mismo que haciendo una interpretación detallada por mi parte.

Yo no sé si si es mejor la Luna Negra media, las otras Lunas Negras,..... Por eso os pido que, más que especular acerca de la veracidad de las posiciones astrológicas de Lilith/Luna Negra, lo importante van a ser las reflexiones a que nos va a llegar. Por eso tomo la Luna Negra media ("mean") como punto de partida. Es la

mayormente aceptada. Y he comprobado lo bien que funciona en tránsito. Y si luego cada uno quiere hacer un periplo por otras efemérides, que lo haga, que experimente, siempre y cuando no lo haga con la pretensión de encontrar una verdad definitiva.

Seguramente experimentaremos todo tipo de emociones, controversias tanto internas como externas, enojos, incomodidades,..... Si es así, entonces tirad del hilo que os lleva al inconsciente y allí encontrareis una respuesta (que no será definitiva)

En la presentación que hice comenté que mi Lilith estaba en conjunción con el Sol en Aries en Casa 3. Dije que mi madre hace años me comentó que había abortado, probablemente mientras yo le pedía un hermanito. (Pedirle a una madre un hermanito mientras está abortando puede ser algo muy Lilithiano por mi parte, eh?) También dije que hace poco la pregunté acerca de ese aborto y me negó que hubiera abortado (eso es muy Lilithiano por su parte, eh?).

Todo eso me lleva a la idea de hasta qué punto podemos transgredir los límites del secreto, saltarnos todas las precauciones, para luego volver a ponernos las corazas y los tabúes encima otra vez. Eso me llamó la atención, incluso más que el hecho de que mi propia madre ayer me cuente una cosa y mañana me cuente otra bien distinta. Me pregunto si yo también hago lo mismo.

Lo que no conté es que la primera experiencia lilithiana que tengo debió ocurrir cuando yo tenía entre 4 y 6 años (quizá en la mitad del primer ciclo de Lilith). En aquella época traían la leche a casa hasta que mi madre dejó de adquirirla pensando en que era de mala calidad. Pues bien, hubo un día que estando en casa de la vecina llega el lechero (al que mi madre dejó de comprar la leche), y en cuanto lo veo, voy y le digo: "mi mamá no compra tu leche por que es mala". Lo bueno (o lo malo) es que después se lo dije a mi madre con toda la inocencia del mundo. Dije que le había dicho al lechero lo que ella pensaba de su leche, y mi madre, que es muy cautelosa de puertas afuera, se puso como ya os podéis imaginar. Esa situación fue muy impactante para mí. Fue como darme cuenta de que mis palabras, sin faltar a la verdad, pueden ser muy incisivas por lo espontáneas. Desde entonces (y hasta hace pocos años) he ido con mucho cuidado. Por otro lado, ir con cuidado perjudica mi salud. Está claro que si veo una cosa y me la callo lo paso fatal. A veces esas cosas se refieren a algo personal, y, a veces, a algo que observo en otras personas. En cualquier caso, si creo que tengo que decir algo lo digo tras haber estado muchos años emocionalmente mudo. También me doy cuenta que lo que digo es lógica consecuencia de lo que pienso y percibo. Y lo que pienso y percibo suele ser algo que incomoda a los demás.

Así pues, me he propuesto no pensar y no percibir para no decir y para no ser grosero. Pero no lo he conseguido..... (esto es broma). En realidad percibo, pienso y digo lo que percibo y pienso, aunque las más de las veces el problema es encontrar el momento y el tono adecuado para hablar de según qué cosas. Así que ahora me da por escribir. El que avisa no es traidor.

Lo último ocurrió en casa de una amiga. Llego a su casa recién comprada y me la enseña. Al llegar a su dormitorio me senté en el borde de la cama. Eso de sentarme en la cama de amigos y amigas es una costumbre muy arraigada en mí. Conozco

mucho de los demás por la cama en la que duermen. Bueno, pues el caso es que me siento y, sin querer, pongo la mano encima de la manta precisamente en el lugar en el que ella oculta un objeto bajo la sábana. Justo ella ve mi gesto y empieza chillarme diciendo que no tengo derecho a hacer lo que estoy haciendo. Acto seguido, me pongo de pie con una sensación extraña. Tengo que decir que el objeto que palpé era cuadrado, como si se tratara de una caja del tamaño de un libro. ¿Alguien de ustedes me podría dar una pista acerca de qué cosa podría ser esa que al palparla inocentemente genera una respuesta tan contundente por parte de mi amiga? La verdad es que todo ello me dió mucho morbo, y no sé por qué. Por eso os pido ayuda. Lo que me tiene intrigado es ¿qué diablos había debajo de la manta? ¿por qué se me ocurrió poner la mano ahí precisamente? ¿por qué me senté en la cama? ¿por qué fui a casa de mi amiga? ¿por qué tengo una amiga así? etc,..... Ah!, esa amiga tiene a Lilith en Cáncer en Casa 12 conjunta a Marte. ¿Os da eso alguna pista?

Lo dicho: procuraré no indagar, no percibir, no decir..... aunque dudo de que lo consiga. Cada vez me va más el pecado. Y el pecado más pecaminoso estoy todavía por cometerlo. Una pista de eso: mi amiga, la cama, la manta, la caja, lo que hay dentro de la caja,.....(los puntos suspensivos los pone Lilith)

Aporte de Armando Gomez

Algo sobre mitología de Lilith

También buscando en la red, encontré este artículo que se ve interesante, escrito por alguien de nombre Elisha, en la hoja Ociojoven Todos (o casi) hemos oído mencionar en alguna ocasión el nombre de este esquivo personaje, ya sea por mensajes feministas, juegos de rol o historias de demonios... ¿Pero cuánto sabemos realmente de la leyenda de esta mujer alada, la primera mujer?

<http://www.ociojoven.com/imagecatalogue/imageview/7275/8/?RefererURL=/article/articleview/78085/>

La mitología cainita nos dice que es la primera mujer de Adán, mas no la encontraremos hasta que Caín sea expulsado del paraíso por el sacrificio de su hermano a Aquel en lo Alto, y ella lo aborde con palabras de consuelo y reposo, allá por el 11.000 A.C. Lilith sería quien enseñase al supuesto primer vástago sus disciplinas, aunque existe la controversia de si ella fue la primera Maga o acaso la primera Condenada, propiamente dicho. Todo esto y más se nos relata en el Libro de Nod, y seguramente lo haga con mucha más profundidad en el relato que está por salir de la Madre Oscura, pero ¿qué sabemos de la mitología real de este personaje? ¿Cuál fue el inicio de este mito?

Encontramos las primeras referencias nada menos que en Mesopotamia, donde suele ser representada sosteniendo en sus manos la vara y el anillo de la autoridad real sumeria, además de una corona o turbante y acompañada por el pájaro de la sabiduría y el rey de las bestias.

Para algunos Lilith corresponde a la Lamia de los griegos —una reina abandonada por Zeus—, a la Brunilda de los nibelungos en contraposición a Crimilda. Para otros tiene origen en un demonio asirio-babilonio llamado Lilit o Lilu.

Si buscamos ese nombre, Lamia, encontramos a un vampiro, conocido así, de la vivienda de la cueva. Quien apareció por primera vez en la mitología griega. Lamia era la reina de Lybia y una mujer hermosa quien había engendrado hijos con Zeus. Cuando Hera, la esposa de Zeus, lo descubrió, y como era su costumbre vengativa, forzó a la reina Lamia a devorar a sus propios niños. Una vez Lamia tuvo conciencia de ello en vez de arrepentirse, huyó. Zeus al enterarse se enfureció, y la consideró como el máximo peligro para cualquier niño. A partir de ese momento en adelante frecuentó las noches, robando a otras madres sus niños, los rastrillaría con sus garras como clavos antes de drenar la sangre de sus cuerpos. Una vez que la hermosa reina Lamia se transformó en una bestia horrible con la capacidad de deformarse a voluntad fue imposible que volviera a ser la bella mujer que alguna vez había sido.

En un plazo corto, el nombre de Lamia vino a referir a las brujas y a los demonios femeninos que robaban a niños y seducían a los hombres para succionar su sangre hasta que su pasión hubiera pasado.

Etimológicamente, el nombre de Lilith viene del hebreo layil, que significa noche. En algunos sitios aparece representada como un demonio nocturno peludo o sublimada como una mujer de cabellos muy largos.

He encontrado la frase donde se traduce Lilith por Lechuza, es de Ishaia (Isaías), es esta: "Las fieras del desierto se encontrarán con las hienas. El chivo salvaje gritará a su compañero. La lechuza (Lilith) también hallará allí sosiego, y hallará reposo para sí."

Las ideas de la iglesia son bastante confusas. Mientras por un lado niegan la existencia de este ser, en otras fuentes encontramos cosas como esta: "Y creó Dios al hombre a su imagen, a imagen de Dios los creó; varón y hembra los creó". Por lo tanto, la mujer y el varón fueron creados al unísono. Una segunda versión aparece relatada en el capítulo dos. Aquí se dice que luego de crear Dios a Adán y convencido de que no era bueno que el varón estuviese sólo, creó a los animales y luego, haciendo caer a Adán en un sueño profundo, "de la costilla que Jehová Dios tomó del hombre, hizo una mujer, y la trajo al hombre". Esta fue Eva, la de la famosa manzana. Los cabalistas intentaron muchas interpretaciones para explicar la contradicción entre las dos versiones. Una sugiere que Adán fue creado inicialmente como un andrógino que poseía un cuerpo femenino y uno masculino unidos por la espalda. Luego, Dios lo dividió. Otra interpretación aparece en el Alfabeto de Ben Sirá, midrash del siglo X. Basándose en dicho texto, el mitólogo Robert Graves relata que la primera mujer de Adán no fue Eva sino Lilith: "Dios creó a Lilith, la primera mujer, como había creado a Adán, salvo que utilizó inmundicia y sedimento en lugar de polvo puro".

Sin embargo, tomando otra fuente, el Yalqut Reubeni, Graves nos aporta otro relato, en el que la información choca con la anterior: "Adán y Lilith nunca encontraron la paz juntos, pues cuando él quería acostarse con ella, Lilith se negaba, considerando que la postura recostada que él exigía era ofensiva para ella. ¿Por qué he de recostarme debajo de tí? - preguntaba - Yo también fui hecha de polvo y, por consiguiente, soy tu

igual". Como Adán permanece intransigente, Lilith invoca el nombre mágico de Dios, quien le da alas. Ella se aleja, volando, del lado de Adán. (Según Robert Graves, «las hechiceras griegas que adoraban a Hécate eran partidarias de colocarse encima... y así se ve en las primitivas representaciones sumerias del acto sexual...». Éste es, posiblemente, el origen de esta parte de la leyenda). Él se queja al Creador que, conolido por él desamparo del varón, envía a tres ángeles a buscar a Lilith. Ella se niega a volver. Sabe que, por orden de Dios, a su regreso le espera hacerse cargo de todos los niños recién nacidos. Lilith quiere permanecer en el Mar Rojo, región en la que abundaban los demonios lascivos, con los que había dado a luz a varios lilim (demonios bebé). El castigo de Jehová por esta negativa de Lilith a regresar al lado de Adán consistirá en hacer perecer cada día un centenar de esos hijos.

En otras fuentes afirma que la maldición consistía en que todos sus hijos nacerían muertos o perecerían una semana después de nacer. Se dice que Lilith buscaba especialmente hombres que dormían solos, los seducía y después les aspiraba su sangre. También, la consideraban un gran peligro para los niños. Chicos de menos de ocho años, y niñas recién nacidas de menos de veinte días. Para esquivar esa maldición, los padres debían escribir en la cuna el nombre de los tres arcángeles. Se quedaba con el semen de los hombres, con el que procreaba demonios, que la ayudaban a cometer sus fechorías, dirigidos por el demonio Asmodeo, el segundo esposo de Lilith

<http://www.ociojoven.com/imagecatalogue/imageview/7274/8/?RefererURL=/article/articleview/78085/>

Lilith es el espíritu del viento, representa a una doncella alada de gran belleza, cuya función era conducir a los hombres al templo de Ishtar para celebrar los ritos sexuales con las sacerdotisas vírgenes. En su origen, por lo tanto, Lilith es, literalmente, un espíritu libre, "la mano de Ishtar", dedicada a los sagrados placeres del amor sexual. La llegada del patriarcado puso fin a los ritos sexuales celebrado en el templo de la Diosa, eliminando así la fuente principal del poder femenino, al considerarlo como algo digno de ser temido por su influencia sobre los hombres, y que por lo tanto debía mantenerse bajo control. De ese modo, la sexualidad femenina se convirtió en algo diabólico. Lilith, de un espíritu del viento pasó a ser un demonio alado. Sus alas son uno de sus atributos. Gracias a ellas Lilith jamás puede ser atrapada.

Lilith siempre se escapa, huye volando. Lilith es lo que jamás podrá ser dominado, ni eliminado, ni manipulado, porque ella esta por encima de todo, permanece fiel a su propia verdad, y en virtud de esa lealtad siempre elige aquello que está en armonía con su naturaleza, no permitiendo que los demás elijan por ella, no hace concesiones. Nadie la expulsó del Paraíso, y nadie le negó tampoco la entrada, por tanto Lilith sigue siendo libre de volver y puede, por la misma razón, indicarnos el camino de regreso al hogar.

De hecho también se ha dicho que Lilith se presento en el Edén como la serpiente enroscada en el árbol del Bien y del Mal, lo cual sugiere que entraba y salía libremente del Paraíso, tentando a Eva con el fruto del Conocimiento. Y bajo la forma de serpiente, sugiriendo una vez mas su vínculo con Kundalini.

La serpiente, los demonios, los Luciferes, que son los portadores de la luz que se alojan en nuestra columna vertebral, el extremo de su cola apoyado en nuestros

genitales, su cabeza en nuestro cerebro. Lilith es también portadora de luz, y habita en el centro del árbol. Solo ella puede establecer el contacto entre la serpiente y el pájaro.

Tenemos por lo tanto un espíritu del viento, una divinidad alada que es libre. Tenemos también un demonio que nos tienta a indagar más allá de nuestros límites inmediatos. Tenemos una serpiente que nos entrega la llave del conocimiento. Tenemos además una entidad que nos insta a ser fieles a nosotros mismos, a renunciar a aquello que nos impide ser quienes verdaderamente somos.

Seamos conscientes de ello o no, nos estamos paseando constantemente en un mundo de luces y sombras, al hilo de la frontera que nos separa de, o nos une a, nosotros mismos.

Lilith promete algo tan simple como la unión a través de la fidelidad a uno mismo lo cual, en definitiva, es integridad o unidad. La división dentro del uno es el resultado de aquella división entre la mujer y el hombre, lo Masculino y lo Femenino. Y esa división es el enfrentamiento, la lucha, la insatisfacción, la separación, la soledad y el miedo.

TODO ESO ES LILITH

P.D.:Un último dato, que dejo en el aire para quien quiera creerlo:

Según una vieja leyenda rabínica, Lilith fue la amante de Adán, y el ángel Samael fue el amor prohibido de Eva. Lilith y Samael fueron brujos y enseñaron la magia a los primeros humanos, algunos antiguos escritos rechazados por el canon de la iglesia confirman, en cierta forma, esta versión. La magia tiene un origen divino, en efecto, en el libro de ENOCH (El libro de Enoch es considerado apócrifo por la iglesia), un ejemplar del mismo fue encontrado en los rollos del mar muerto y fechado como escrito entre los siglos I y II antes de Cristo, es decir, antes de que fuera fundada la iglesia cristiana.

COMENTARIO:

Victoria Ziain

<<<<Si buscamos ese nombre, Lamia, encontramos a un vampiro, conocido así, de la vivienda de la cueva.

(...)

frecuentó las noches, robando a otras madres sus niños, los rastrillaría con sus garras como clavos antes de drenar la sangre de sus cuerpos.

(....)

En un plazo corto, el nombre de Lamia vino referir a las brujas y a los demonios femeninos que robaban a niños y seducían a los hombres para succionar su sangre hasta que su pasión hubiera pasado.

(...)

el mitólogo Robert Graves relata que la primera mujer de Adán no fue Eva sino Lilith: "Dios creó a Lilith, la primera mujer, como había creado a Adán, salvo que utilizó inmundicia y sedimento en lugar de polvo puro".

Lilith quiere permanecer en el Mar Rojo, región en la que abundaban los demonios lascivos, con los que había dado a luz a varios lilim (demonios bebé). El castigo de

Jehová por esta negativa de Lilith a regresar al lado de Adán consistirá en hacer perecer cada día un centenar de esos hijos.

En otras fuentes afirma que la maldición consistía en que todos sus hijos nacerían muertos o perecerían una semana después de nacer.

Se dice que Lilith buscaba especialmente hombres que dormían solos, los seducía y después les aspiraba su sangre. Se quedaba con el semen de los hombres, con el que procreaba demonios, que la ayudaban a cometer sus fechorías, dirigidos por el demonio Asmodeo, el segundo esposo de Lilita Lilith, de un espíritu del viento pasó a ser un demonio alado. Sus alas son uno de sus atributos. Gracias a ellas Lilith jamás puede ser atrapada.

Lilith siempre se escapa, huye volando.

<<<Disculpen el recorte de tanta información valiosa, aquí hay datos que me parecen sumamente interesantes y que me remiten a lo que algunos denominan "incubus" y "succubus".

Se dice que súcubos serían entidades que habitan en el astral; se disfrazan en el objeto de deseo de hombres y mujeres para quitarles su energía vital, a través del acto sexual, porque viven de la energía sexual. Se dice que todos alguna vez nos hemos encontrado con alguno de ellos, en sueños. Serían los sueños en donde hacemos el amor con... (quien fuera el objeto de nuestra fantasía más oculta), que verdaderamente nos dejan la sensación del orgasmo. (wet dreams) Los niños no nacidos (o muertos) son los que nunca han sido gestados. Es decir, es la energía generada tras un acto sexual sin procreación (bebé demonio = sin dominio). Dicen, generada en sueños... y en la vida ordinaria, desde ya: la sexualidad como placer, deformación, elucubraciones mentales y demás. Entendiendo la sexualidad no como un ejercicio físico, ni idealizándola como comunión mística. Sexualidad como pérdida de energía.

Lilithiano?

En un comentario anterior, en el que aprovechando otro de Victoria acerca de íncubos y súcubos, dije que íncubos y súcubos pueden ser tomados como actos no consumados, ya sean producidos en el interior (íncubos), como suscitados desde el exterior (súcubos).

Literalmente íncubos y súcubos significan demonios lascivos que se personifican en forma de macho para la mujer, y en forma de hembra para el hombre. Supongo que todos hemos vivido ese tipo de situaciones (muy vinculadas con Lilith), en que se nos aparece una persona que estimula nuestra sexualidad y nuestros anhelos de un mundo más satisfactorio en todos los planos, pero que luego la relación no prospera, se aborta, o resulta algo imposible de ser vivido. Por ejemplo: una relación con una persona disponible para el sexo pero no para una relación continuada y abierta al exterior. O bien, una relación con una persona que desaparece de nuestra vida en el mejor momento. O con una persona casada. O con una persona que nos engaña. Tómese todo esto por pasiva, pero también por activa. Nosotros también podemos ser íncubos o súcubos para alguna otra persona. Todos tenemos a Lilith en algún sitio.

Aprovecho para plantear una cuestión: ¿qué tiene la sexualidad que a ella van a parar no solo las insatisfacciones de orden sexual sino también de otro tipo? Quizá es que el gozo que buscamos en la sexualidad es una forma de recompensa por el purgatorio que es este mundo y nuestra vida misma. Quizá es porque no podemos escapar de ella, porque está enraizada en nuestro cuerpo físico, y por eso todas nuestros complejos psicológicos, boicots,....se anidan en ella. ???????

Pregunta de Marta Cohen

hola jesus y a todos :quisiera preguntar algo que puede ser muy obvio,pero que yo no tengo demasiado claro ,¿cual es el orbe que se le da a lilith con respecto a los aspectos, es igual que para cualquier planeta ,se toman aspectos mayores y menores,,se toman los asp. a los angulos mc, asc,, pregunto esto por que mi lilith solo tiene aspectos disociados cuadratura a jupiter y trigono a saturno,y no le encuentro otro tipo de aspectos salvo que considere orbes grandes.ademas tengo a lilith a tres grados de la cuspide de casa cuatro , la considero en tres o en cuatro, ya que creo que me ha funcionado de las dos formas.

muchas gracias

marta cohen

Respuesta de Jesús Gabriel

Los orbes de Lilith pueden ser los mismos que utilizas para cualquier planeta. Y lo mismo ocurre con el tipo de aspecto.

No soy partidario de poner fórmulas fijas en cuanto a orbes. La sensibilidad de las personas es diferente en unas y otras. Incluso en la vida de una misma persona hay cambios en cuanto a agudeza sensible. Tú misma lo puedes haber comprobado. Cuando empezamos a estudiar astrología hay aspectos u orbes de aspectos que no reconocemos como nuestros. Sin embargo, y con un buen entrenamiento mental, con el tiempo podemos captar elementos sutiles que anteriormente no captábamos.

Puedes utilizar todo tipo de aspectos. Los aspectos mayores son los que se expresan con mayor evidencia. Los aspectos menores no se expresan con tanta evidencia, aunque la experiencia subjetiva puede ser tan intensa como con los aspectos mayores.

En cuanto a la posición de Lilith cerca de la cúspide de la Casa siguiente en la que está (como ocurre en tu caso) actúa por igual en ambas. Puedes hacer una comprobación. Como Lilith tiene que ver con los secretos, la pregunta que podrías hacerte es ¿de quién proviene el secreto de tu vida, de lo relacionado con tu hermanos/as o de lo relacionado con tu padre? ¿en dónde hay una distorsión mayor, en tu relación con el entorno (casa 3) o en tu relación con la familia (casa 4)? ¿te sientes desplazada (casa 3), o sientes que en tu familia hay un misterio, un sufrimiento que se guarda en secreto (casa 4)?

Saludos.

LILITH / LUNA NEGRA 0

Antes de empezar con Lilith 1, me gustaría compartir el proceso por el que he llegado hasta aquí (con Lilith).

La primera vez que asistí a un seminario sobre Lilith fue a mitad de los 80. Años más tarde asistía a otro, ya en la década de los 90. De ambos seminarios salí con una sensación extraña, con un estado de ánimo hostil y arisco. Sin lugar a las dudas yo no estaba preparado para soportar su mensaje. En principio, Lilith no simboliza lo agradable de la vida, sino todo lo contrario. Quizá es por eso que su aplicación en la interpretación astrológica es tan reducida. Pocos quieren abordarla. Sin embargo Lilith, junto con Quirón, contiene la clave de muchas cosas, como luego he podido comprobar.

Tras esos primeros seminarios abandoné la idea de incorporarla al repertorio astrológico, hasta que en la lista Ptolomeo propuse re-abordarla pulsando la opinión de otros colegas. El caso es que a través de este re-encuentro percibí algo más. Quizá es que yo ya me encontraba maduro para encontrarme con ella. A partir de ese momento empecé a incorporarla a mis interpretaciones y a mis cursos. Durante una buena temporada me pasé recibiendo mensajes impactantes que me asaltaban a cualquier hora del día: por la noche me levantaba aceleradamente de la cama a tomar notas, en los cursos me tenía que llevar una libreta para apuntar y no olvidar las nuevas ideas que iban surgiendo, y en las interpretaciones.....

En las interpretaciones yo creo que es donde he aprendido más de mi Lilith. Había momentos en que deseaba que apareciese en consulta una persona con determinadas características (de su Lilith) para comprobar lo que intuía,..... y aparecían (eso es Lilith: desear algo y que suceda). A partir de ese momento todo ha sido mucho más mágico.

En ese tercer re-encuentro con Lilith, además de sentirme más maduro, ocurrió otra cosa: el encuentro con Príapo (el punto opuesto). Yo creo que eso ha sido importantísimo. Lilith y Príapo funcionan como un eje. Son una sola pieza. A Príapo no se le tiene muy en cuenta, y la poca cuenta que se le tiene no está del todo bien perfilada. Eso lo iremos viendo durante el curso.

Lilith representa lo último que debería aprenderse de la psique humana. Me explicaré: en astrología aprendemos con un orden primordial y básico. Empezamos por los signos, las casas, los planetas tradicionales junto con los descubiertos con ayuda de tecnología, etc,... Sin que lo pretendamos, el proceso de aprendizaje de lo astrológico refleja el mismo orden en el que vamos descubriendo nuestra propia psique. Lo psíquico y lo celeste comparten un mismo orden en el todo va siendo descubierto bajo ritmos similares.

Empezamos por lo obvio y acabamos justamente en el lugar de la psique en el que se encuentra lo inexplicable. Dicho de otro modo: empezamos con lo que es más fácilmente explicable, y ordenadamente avanzamos hacia lo más difícil de explicar. En lo más difícil de explicar se encuentra Lilith. Es por eso que yo nunca aconsejaría a una persona que acaba de llegar al mundo de la astrología que empezara por Lilith teniendo en cuenta que es necesario aprender otras cosas más básicas. ¿Por qué? Pues porque la jerarquía de arquetipos propia de la astrología es la misma jerarquía psíquica que ordenanuestro carácter y nuestro destino. Es necesario aprender a percibir aquellos arquetipos que son más fácilmente observables para ir pasando progresivamente a lo más sutil, a lo más difícil de describir. Es obvio que Lilith no es lo más fácil de captar y elaborar a través de la Astrología (ni a través de

ninguna otra cosa). A Lilith se llega a través de un proceso que incluye captar lo que quiere decir el Sol, la Luna, Mercurio, Venus, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno, Plutón, Quirón, los Asteroides, los Nodos,..... hasta llegar finalmente a ella. Con eso no quiero decir que no pueda ocurrir de otra manera, que un estudiante empiece por Lilith sin haberse empapado previamente de lo fundamental en astrología. Creo que las cosas ocurren como ocurren en la vida de cada persona por alguna razón que desconozco. Lo que si tengo claro es que estoy percibiendo a Lilith gracias a haber percibido a Plutón, a Neptuno, a Urano, etc,...

Este curso se basa en aquellas notas que yo iba frenética y obsesivamente anotando en trozos de papel que iba depositando en una carpeta. Hoy la carpeta presenta un grosor estimable. Este curso supone para mi un esfuerzo por poner orden en esa carpeta y dar una redacción inteligible a sus contenidos, algunos de los cuales salieron publicados en Mercurio 3 en sendos artículos sobre Lilith y Príapo. Esos dos artículos serán el punto de partida de este curso. Quienes los hayan leído se encontrarán en este curso con ideas expresadas en esos artículos pero desarrollado con mayor detalle junto con nuevas ideas y percepciones. La carpeta es suficientemente gruesa como para pueda deparar sorpresas de todo tipo nunca antes escritas.

El curso discurrirá de la siguiente manera: se entregará cada lección numerada (Lilith 1, Lilith 2, etc,....) a la que se acompañará un bis que contendrá elementos de reflexión cuyo destino es que sean debatidos entre todos. Ni que decir tiene que esos elementos se ampliarán con otros que vosotros propongais (eso espero).

Así, la próxima entrega estará compuesta por dos documentos: Lilith 1 y Lilith 1 preguntas

Aprovecho este mensaje de María para aportar un matiz que más adelante iremos desarrollando en el curso.

Lilith representa la fuerza del NO, de lo que desafía nuestro raciocinio, y también de lo que desafía aquellos deseos afirmativos que reconocemos conscientemente. También representa la fuerza del SI, en el caso de los deseos que uno reconoce conscientemente como negativos. Lilith representa el deseo más profundo, aquel que es difícil de aceptar hasta para la propia persona. Cualquier experiencia no deseada desde el raciocinio consciente, puede estar respondiendo a un deseo o necesidad más de fondo. Por ejemplo: una mujer aborta espontáneamente un bebé que esperaba con todo su deseo (consciente). Desde el punto de vista lilithiano quizá el aborto pudo producirse porque el deseo más profundo e inconsciente, o quizá el instinto corporal (el lugar en donde habita Lilith) señalaba que lo mejor era el aborto.

Lo indicado en el párrafo anterior debe tomarse como un ejemplo para entender lo que sucede entre el deseo consciente (vinculado a lo que uno reconoce) y el deseo inconsciente (vinculado al cuerpo). Se podría extrapolar a muchas otras cosas. Y es que el cuerpo (y sus funciones y avatares) tiene razones más poderosas que las indicadas por nuestra mente.

En cuanto al comentario que haces de un mensaje anterior, te diré que el párrafo en cuestión admite una lectura distinta. En cualquier caso no tuve la más mínima intención de poner en duda tu feminidad. Simplemente quise transmitirte lo mismo

que me diría a mi mismo: cualquier persona con la que establezco una relación me revela cosas mías, ya sea homosexual, heterosexual, comunista o fascista,. Este alumno puede decirte cosas de ti mucho más allá de su sexualidad concreta.

¿Pudiera ser que este/a alumno/a esté revelando algo tuyo? Me refiero a una disconformidad que puede haber en tu interior con respecto a lo masculino y lo femenino. En las relaciones con los hombres, ¿actúas masculinamente, o quizá los hombres perciben tu lado masculino por encima del femenino? Quizá eso explique el divorcio.

De todo el párrafo, quédate con la frase quizá los hombres perciben tu lado masculino por encima del femenino con ello no he querido decir algo relacionado con tus gustos. Tan solo una posibilidad de que los hombres perciban algo de ti que para nada debe poner en duda tus preferencias sexuales. No he podido decir nada puesto que no te conozco, María. pero no estuve ni estoy en condiciones de pensar ni remotamente que por ningún motivo pueda atraerme una persona de mi mismo sexo. No parece desayinado lo que me decías, pero no se da, al menos en mi caso. ¿dije alguna vez que te sintieras atraída por alguna persona de tu mismo sexo?

Un saludo, un abrazo y muchos besos para ti y para tod@s.

LILITH / LUNA NEGRA 1

Este curso trata de una figura contradictoria y chocante; profunda y sutil, unas veces; exhuberante y procaz, otras. Es Lilith/Luna Negra. Todos la tenemos en nuestra Carta retándonos, tomándonos la medida a través de nuestros prejuicios, invitándonos a disfrutar de un inexistente pastel tal como ocurriría con la visión ilusa de un oasis ficticio en plena travesía por el desierto. En este caso se trataría del desierto de las emociones, un desierto que de tan aplastante, misterioso e intimidatorio nos hace percibir el manjar justo de donde nunca lo podría haber. Lilith es intimidatoria, utiliza nuestros sentimientos y emociones para tomar vida. Nos fagocita. Su presencia es invisible pero contundente. Nuestras motivaciones inconscientes giran en torno a ella. Representa lo inconfesable, nuestros secretos más recónditos,..... Y al mismo tiempo señala una vía de transformación cuyo punto de partida es una emoción innombrable y secreta, tan secreta que nos domina. No tenemos a Lilith, es ella quien nos tiene a nosotros. Lilith es un agente provocador del destino.

Las implicaciones que Lilith/Luna Negra tiene en nuestra Carta crean un territorio propicio para el cuestionamiento personal. A través de la acción de Lilith/Luna Negra observamos lo incompleta que es nuestra vida si tan solo vivimos rindiendo culto a nuestros sentimientos más decorosos y aceptables. Lilith/Luna Negra nos enseña que la ocultación de cierta clase de sentimientos (odio, venganza, envidia, ira,...) es negar una parte importante de nuestra personalidad, lo cual puede derivar en problemas de salud tanto en lo físico como en lo psíquico. Así pues, la posición astrológica de Lilith/Luna Negra ofrece una información esencial no sólo de sentimientos sino también de facetas que piden ser reconocidas e integradas.

Esta petición que ella nos hace viene a través de situaciones chocantes, sorprendentes, desestructurantes, caóticas,..... Su finalidad es pulverizar toda defensa y hacernos más sinceros y menos remirados. Así, sin protección,

emergen del inconsciente emociones y deseos que han permanecido largamente ignorados. Esta eclosión es altamente desafiante para nuestro status quo emocional. A menudo podemos percibir la acción de Lilith a través de comportamientos anómalos situados entre la ocultación y la demostración, como si se quisiera contener lo incontenible. Eso da lugar a incongruencias muy chocantes.

Cuando me puse a indagar acerca de qué cosas nos hablaba Lilith, empecé a detectar, en mí mismo y en las personas con las que más estrecha relación mantengo, algo que delataba su presencia en los comportamientos. Es algo difícil de aceptar. ¿Cómo es posible que una persona pueda al mismo tiempo afirmarse y negarse en algo de sí misma? Es una pregunta peligrosa y necesaria a un tiempo. Es peligrosa porque su sola formulación provoca que la negación de lo que se desea todavía se amplifique más. Pero, por otro lado, la amplificación pone luz y hace evidente ciertas actitudes que hasta cierto momento permanecían en la oscuridad del inconsciente. La única explicación es que negarse a uno mismo aquello que más felicidad puede dar solo puede provenir de un enfado infantil mal curado, como si el castigo de origen se convirtiera después en autocastigo o en enfado que proyectamos sobre los demás. Se trata de un enfado que, aunque sus consecuencias permanecen exiliadas de nuestro comportamiento normal, sigue estando muy vivo. Y la única forma de desactivarlo es sacándolo hacia fuera, drenándolo de los intersticios de nuestro sistema emocional. De este modo, drenando, podemos manejarnos con lo que en realidad somos, con lo que sentimos, con lo que anhelamos. Lilith/Luna Negra nos invita a simplificar las cosas, a esencializar nuestras motivaciones. Sólo así podemos neutralizar la bomba hecha de sentimientos o anhelos no expresados. Y es que en Lilith está el germen de todas las guerras, tanto internas como externas. Es por eso que Lilith señala la intersección entre la cordura y la locura, entre la paz y la guerra, entre el amor y el odio.

Con Lilith, drenar es nacer. El que no protesta no nace, y Lilith es la voz de una protesta largamente guardada. Lilith representa algo de nosotros mismos que no ha acabado de nacer. Para ello utilizará todos los medios posibles: el caos, el desorden, el enfado, la hostilidad, la pérdida, el fracaso, la agresión, la depresión, el divorcio, la enfermedad, los accidentes, el apetito desmadrado, etc.... y, sobre todo, los sueños. Incluso los sueños que se tienen cuando estamos despiertos. La cuestión es si uno es consciente de lo que sueña, de lo que anhela, de lo que en verdad persigue más allá de lo que conscientemente cree perseguir. ¿Quién se atreve a descifrar sus anhelos verdaderos?, ¿y sus anti-anhelos?

La posición de Lilith por Signo nos ayudará a desentrañar aspectos de nuestro comportamiento que nos perjudican. La posición por Casa nos ayudará a cuestionar los deseos que solemos defender conscientemente y nos llevará a descubrir que tan solo en el inconsciente está lo que verdaderamente deseamos de la vida. La posición por Casa, además, nos indicará en qué escenario de la constelación familiar se han incubado esos comportamientos. Los aspectos nos indicarán, por un lado, cómo nos boicoteamos, y, por el otro, cómo canalizar mejor la rabia interior, y cómo positivizar esos rasgos nocivos de nuestra conducta.

Lilith y Príapo

Al igual que los Nodos de la Luna, Lilith/Luna Negra funciona como un eje. Si ella astronómicamente está representada por el apogeo lunar -el punto de la órbita lunar

más alejado de la Tierra-, la contraparte está indicada por el perigeo -el punto de mayor cercanía-. Este punto suele ser denominado Príapo. Como tal eje, el formado por Lilith - Príapo, simboliza una dinámica de relación con el entorno, de tal manera que lo que uno cree que oculta resulta que es lo que otros ven con claridad meridiana. Así, cuando ponemos energía en ocultar algo de nosotros (mentir, tergiversar, deformar, camuflar, engañar, etc,...), lo que hacemos sin darnos cuenta es llamar la atención de los demás. Es por eso que la invitación que nos hace Lilith es a sincerarnos sin reparar si tal cosa es agradable o no. Mantener oculta una emoción o soportar llevar un secreto a cuestas siempre supone un gasto energético que puede resultar muy nocivo para nuestra salud.

Y ya que hemos hecho mención de los Nodos de la Luna, haremos bien en señalar que tal eje señala el camino evolutivo del alma. El Nodo Sur representa el tipo de conducta menos productiva, mientras que el Nodo Norte señala situaciones y actitudes que nos ayudan a evolucionar. Estableciendo un paralelismo, el eje formado por Lilith - Príapo describe la evolución del temperamento instintivo. Lilith presenta una gran analogía con el Nodo Sur, y Príapo, con el Nodo Norte. Lilith y Nodo Sur son dos puntos de anclaje de los que hay que desamarrarse para puedan ser integrados y aprovechados, y Príapo y el Nodo Norte representan el punto de llegada, aquellos potenciales que, procurando su desarrollo, nos hacen la vida más feliz.

Quienes en una Carta Natal tengan en cuenta a Quirón podrán comprobar cómo los asuntos que él gobierna tienen muchos puntos de concomitancia con Lilith/Luna Negra. En concreto, es posible percibir que ambos componen un circuito, ambos describen fallos en la educación recibida, y ambos, por tanto, refieren a elementos de nuestro carácter y facetas que quedaron marginados en el proceso de socialización. En este sentido, la gran diferencia estriba en que si Quirón nos habla a través de creencias que deforman la realidad, Lilith/Luna Negra nos habla a través de emociones inconscientes no aceptadas por uno mismo. Quirón es mental y Lilith/Luna Negra es visceral.

Pero Lilith/Luna Negra es todo eso y mucho más. Lo iremos comprobando.

Lilith / Luna Negra 1 preguntas

Atención !!!!!: estas preguntas y sugerencias contienen el fondo de la cuestión de Lilith/Luna Negra. Poned atención a ellas y poned atención a vuestras respuestas. Estas inocentes preguntas y vuestras sagaces respuestas darán con la clave de todo el curso. Por eso es importante que prestéis atención a lo que leáis y a lo que escribáis. Os lo digo porque así todos aprenderemos y captaremos mejor la esencia de lo que a lo largo del curso iremos desarrollando.

¿Cómo es posible que una persona pueda al mismo tiempo afirmarse y negarse en algo de si misma? ¿lo podéis percibir en vosotros/as mismos/as? ¿Lo podéis relacionar con vuestra Lilith?

¿Qué os dice la siguiente frase?: ³Quien no protesta no nace².

¿tenéis anti-anhelos?

(deseos que se formulan en negativo y que van en vuestra contra, o bien, deseos positivos que no se cumplen debido a una actitud destructiva)

habéis detectado ³rasgos nocivos en vuestra conducta² ¿los podríais definir?

¿qué os dice esta frase? : ³lo que uno cree que oculta resulta que es lo que otros ven con claridad meridiana². en vuestro caso particular, ¿podríais ubicar y definir eso que ocultais y que los demás pueden ver de vosotros? ¿y esta otra?: ³Mantener oculta una emoción o soportar llevar un secreto a cuestas siempre supone un gasto energético que puede resultar muy nocivo para nuestra salud².

¿Alguno/a de vosotros/as tiene en cuenta Quirón? ¿veis alguna relación entre Quirón y Lilith?

Y ahora os transcribo unas palabras de Osho tomadas de un libro llamado ³Sacerdotes y políticos: la mafia del alma²:

³Después de la segunda guerra mundial, querían determinar cuál era el promedio de edad mental de los soldados, porque para entonces los psicólogos se habían vuelto eficientes en medir la inteligencia. Se quedaron asombrados. Nunca pensaron que éste pudiera ser el resultado ¡El promedio de su edad mental era de trece años! Y esos soldados no eran menos inteligentes que cualquier otra persona. Parece que el cuerpo sigue creciendo, envejeciendo, y que la mente se detiene a la edad de trece o catorce años, pero cuando te arrodillas frente a un dios sólo eres un niño de trece; aunque te arrodilles con tu cuerpo, también lo haces con tu psicología. Las religiones han causado mucho daño. Nadie se ha molestado en averiguar por qué la edad mental se detiene a los trece o catorce años. Es muy simple: ésa es la época en que las chicas y los chicos maduran sexualmente, y en el momento en que se vuelven sexualmente maduros, la biología deja de necesitar la inteligencia. A menos que tú mismo te esfuerces, tu edad mental seguirá correspondiendo a los trece o catorce años. La biología ha llegado a su plenitud. Eres sexualmente maduro. Esta inteligencia es suficiente para engendrar hijos. Si quieres ser más inteligente, tendrás que hacer un esfuerzo, tendrás que meditar, tendrás que agudizar tu inteligencia.

Pero todas las religiones prefieren que no seas inteligente porque lo que enseñan es a creer. Un creyente no necesita tener inteligencia alguna. A no ser que aprendas a dudar, tu inteligencia no crecerá, porque “duda” significa ³búsqueda². Y creer implica que no es necesario cuestionar ni buscar nada.

Por culpa de los sistemas de creencias que le han sido impuestos al hombre, su edad mental ha permanecido estancada en los catorce años.....²

Espero vuestros comentarios, respuestas, más preguntas que se os ocurran, intuiciones fulgurantes,.....

DATOS DE INVESTIGACION

Hola a todos, Jesus Gabriel:

Ante todo un cordial saludo desde Arenys de Munt.

El otro día estaba repasando por motivos de administración de la lista, la base de datos que tengo al respecto de los miembros de Ptolomeo desde sus inicios. O sea, que os hablo de más de mil fichas de nacimiento, contando toda la gente que está en Ptolomeo como todos aquellos que a lo largo de los años, en algún momento, han sido miembros aunque ahora no lo sean.

Mediante el WinStar encontré la opción de sacar mapas de nacimiento que incluyeran a Quiron, a la Rueda de la Fortuna, al Vertex.... y también a Lilith.

Bueno: la cuestión es que me entretuve un rato cambiando y re-configurando las cartas de nacimiento una a una. Y lo que era el trabajito de un rato, pues al principio me dije que cada día cambiaría una media de quince a veinte cartas al nuevo formato, me llevo varias horas....y aun estoy atónito de los posibles resultados.

Es algo que no tiene nada que ver con el estudio que estamos haciendo de Lilith tal y como lo enfoca Jesús Gabriel, que me parece perfecto. Solamente quería comentaros lo siguiente:

** En la base de datos, 1130 cartas natales todas de astrólogos que en algún momento han pasado por Ptolomeo, resulta que un 85 por ciento de los casos, se da lo siguiente:

- * Lilith en conjunción con el ASC o en la I
- * Lilith en conjunción con la VII o en la VII.
- * Lilith en conjunción sea con el Sol o con la Luna.
- * Lilith encuadrando o bien al Sol o bien a la Luna
- * Lilith en conjunción a Quirón.
- * Lilith encuadrando a Quirón.
- * Lilith en medio de Urano y Neptuno o encuadrada por Urano y Neptuno.
- * Lilith en conjunción a Plutón.

Ojo: encuadrar sin tener en cuenta a los nodos ni a la fortuna.

Pues resulta que un 85 por ciento de ASTROLOGOS que son de Ptolomeo, o con los años que han ido pasando por Ptolomeo, tienen alguna de estas configuraciones que acabo de apuntar. ¿Curioso, no?....

Quizá el ser astrologo sea uno de los "camino" de Lilith cuando se encuentra en una de estas posiciones mencionadas.

Ahi lo dejo, como muestra de curiosidad y para quien se atreva a proseguir la investigación....o por lo menos contrastarla con mis propios datos...para verificarla o desmentirla.

Atentamente

Josep LLuis Albareda

Acerca de la Mitología y Lilith

El repertorio de personajes mitológicos ofrece una panorámica interesante y sugestiva acerca del funcionamiento de nuestros propios comportamientos. La mitología es una forma de psicología arcaica y una fuente de conocimientos nada desdeñable. Su íntima asociación con la astrología convierte a la mitología en una herramienta de trabajo personal realmente valiosa. Los personajes míticos y demás detalles que conforman sus circunstancias contienen numerosas claves que nos ayudan a entender nuestras propias motivaciones. Los mitos nos hablan de arquetipos, energías universales que emanan de la misma fuente de la vida. El arquetipo se sustenta en una energía primordial. Lo vemos concretizado en forma de fenómenos, eventos, comportamientos, relaciones, encuentros, desencuentros, crisis, oportunidades, etc,... los cuales mueren y resurgen sucesivamente. Eventos y comportamientos son los ropajes temporales de arquetipos y mitos. Nosotros mismos somos expresión de arquetipos universales, al igual que los planetas y otros nudos energéticos como Lilith, que no tiene cuerpo, que es una realidad virtual y que, como tal, no puede estar representada por un cuerpo sólido (planeta), sino por un punto de la órbita lunar que no vemos ni tocamos sino que deducimos matemáticamente. Digamos que ese punto es en donde la Luna en su transitar quedaría más lejos de nosotros, el lugar por donde la Luna podría escapar de su órbita.

Una cuestión muy propicia para el debate es lo concerniente a si el nombre de un planeta o nudo energético (Lilith, en este caso), hasta qué punto influye sobre lo que vamos a observar. Mi posición al respecto es que el nombre es un dato más a tener en cuenta, un elemento inspirador que hay que tomar con cuidado, pero sin desdeñar lecturas y relecturas sutiles. Las leyendas asociadas a Lilith aluden explícitamente a lo sexual y a lo diabólico y, sin embargo, la observación de Lilith/Luna Negra astrológica nos permiten asociar lo supuestamente sexual y diabólico con una raíz que quizá no sea tan sexual ni tan diabólica. De este modo, al desentrañar el posible origen de ciertos comportamientos y actitudes, nos damos cuenta que todo tiene una razón evolutiva y positiva, a menudo escondida en experiencias chocantes. Eso es Lilith.

LILITH / LUNA NEGRA 3

El personaje

No todo el mundo la entiende, no todo el mundo la percibe, no todo el mundo la vive, no todos están dispuestos a aceptarla como parte integrante de sus vidas, pero sí, lo sepamos o no, todos la deseamos. ¿Quién es? Es Lilith, la desposeída, la que controla nuestros deseos más recónditos, aquéllos que no osamos reconocer debido a alguna misteriosa razón.

La mitología cuenta la leyenda que, antes que Eva, Lilith fue la primera compañera de Adán. Ambos mantenían una relación tensa e intensa. Adán deseaba ejercer un papel dominante en la relación, y Lilith rehusaba quedarse en un segundo plano. Ante tal situación, Adán se dirigió a Dios para quejarse de las pretensiones de Lilith y pidió que creara otra mujer para él. Entonces Dios desmaterializó a Lilith y formó a Eva a partir de una costilla de Adán. En otros textos se cuenta que fue ella misma quien

protestó y decidió desaparecer y trasladarse a la región del Aire. Desposeída de su cuerpo, desde entonces Lilith pervive en el ámbito psíquico desde donde trama su venganza por el castigo recibido. Por otro lado, Dios, aún habiendo accedido a la petición de aquél, pactó con Lilith que ella mantendría su presencia en la vida de Adán y de Eva en forma de sueño o anhelo a través del cual ambos la recordarían eternamente. De alguna forma Dios y Lilith, aunque cada uno con una intención diferente, se pusieron de acuerdo en vengarse de Adán. Lilith lo hizo por el desprecio que Adán hizo de ella, y Dios, por lo desatinado de la petición, todo y habiéndole concedido el deseo.

Lilith está presente en la vida tanto de hombres como de mujeres. En ambos casos ella ocupa un lugar destacado en el inconsciente tanto del hombre (Adán) como de la mujer (Eva). Lilith, en el inconsciente de Adán, representa la mujer que él deseó y que aparece en sueños o en situaciones inusuales e imprevisibles desestabilizando la comodidad del poder presuntamente conseguido al lado de Eva. Lilith, en el inconsciente de Eva, representa al propio poder de la mujer que emerge desafiándose a sí misma, en forma de anhelos de autorealización que requieren de una revisión en profundidad de su función reproductora y transmisora de ciertos valores que tienen su escenario de perpetración en la vida cotidiana. Lilith, en su propio inconsciente es su propio consciente. De aquí su poder. Eva, la Luna, representa la mujer ancestral, y Lilith, la Luna Negra, la mujer transgresora.

En la vida de un hombre, tanto Eva como Lilith representan sendos arquetipos representativos de sus necesidades acerca de lo femenino. El hombre que en su vida busca a Eva emite sus sentimientos desde una vibración protectora y paternalista. En cambio, el hombre que busca a Lilith, emite sus sentimientos desde el no apego, desde la libertad y desde la igualdad, sabedor de que esa relación no tiene por qué garantizar la estabilidad personal ni la perdurabilidad del vínculo. Eva simboliza lo que podría ser para él la esposa y madre ideal para sus hijos, la mujer cuidadora que pospone sus intereses en favor de la vida en pareja, de la consolidación de la familia o de la preservación de los valores sociales. La función de Eva es reproducir, proteger y educar. Entretanto, Lilith representa el amor indomesticable, la mujer que no se ata al varón, ni a la familia, ni al sistema. Lilith es la mujer fascinante que decide cómo y con quién quiere estar. Si para un hombre Eva representa el amor familiar, Lilith representa el amor intempestivo, efímero, desafiante, cuya función es destapar apetitos largamente solapados. Lilith pone en solfa la vanidad varonil, hace que el hombre se dé cuenta de sus anhelos animales proponiendo aventuras sexuales que acabarán poniendo en cuestión su sistema de vida. Se puede decir que Lilith es una acechadora de las debilidades masculinas. Su función es la provocación en sí misma, aunque el resultado dependerá más bien de la actitud del hombre. Si el hombre desea conocerse más a sí mismo, la presencia de Lilith puede ser verdaderamente inspiradora. En este sentido, el hombre que, asumiendo sus consecuencias, accede a la invitación que le hace Lilith, tiene la oportunidad de engrandecer la percepción del universo femenino tanto en la mujer como en sí mismo. En cambio, para el hombre narcisista ocupado en dar una buena imagen de virilidad controladora y dominante, Lilith es una saboteadora que le hará la vida imposible, castigándolo en la medida en que también ella se sintió castigada. En este caso, ante tal afrenta, la única salida posible es la sinceridad y la transparencia.

En la vida de una mujer, Eva (Luna) y Lilith (Luna Negra) representan dos aspectos

de su personalidad. Hay mujeres más Eva, y hay mujeres más Lilith. En cualquier caso ambas coexisten en el psiquismo femenino. Eva es una representación de la mujer adaptada a lo que tradicionalmente se espera de ella. Supedita su desarrollo individual a los intereses del colectivo, de la pareja, de la familia, etc,.... En lo afectivo, prefiere el cariño a la pasión, prefiere vivir el amor a largo plazo que experimentar la intensidad de un momento. En cambio, la Lilith que subyace en toda mujer representa el lado más salvaje de su feminidad. No se refiere únicamente a una determinada vivencia de la sexualidad, sino a una capacidad para transferir su fuerza creativa a través de actos sencillos y elementales. Lilith representa los poderes femeninos que, de tan naturales, parecen paranormales. Las capacidades telepáticas, visionarias, inspiradoras..... están relacionadas con Lilith. O mejor dicho, con el eje formado por Lilith y su punto de oposición, Príapo. Como Lilith/Luna Negra señala una zona reprimida o castigada de nuestro psiquismo, para entender en qué consisten esas dádivas y cómo se nutren deberemos acudir a Príapo. Lilith, por otro lado, también representa los impedimentos, no obstante, según cuenta la leyenda, su función consistía en impedir los nacimientos y, por extensión, los inicios de cualquier cosa. Es por eso que se la relaciona con la frustración y el castigo. Aún así, el consiguiente enfado, si es aceptado, puede convertirse en fuerza descomunal orientada a abrir caminos por el sólo deseo de querer transitar por ellos. Es por eso que el binomio formado por Lilith y Príapo constituye un eje psíquico capaz de metabolizar nuestras congojas en creatividad.

La voz de nuestra animalidad inconsciente Lilith nos da pistas acerca de la vertiente destructiva de la madre (y de lo que ella simboliza: la familia y la sociedad), en contraposición al aspecto más nutritivo (indicado en astrología por la Luna). Aparece asociada a Lamia y a Hécate, figuras ambas igualmente aniquiladoras y depredadoras, devoradoras de niños e impedidoras, por tanto, de la espontaneidad, de la inocencia y de la prosperidad. Las tres, Lilith, Lamia y Hécate, personifican no solo el potencial aniquilador procedente del abismo del inconsciente, el cual contiene rastros vivos de nuestro aspecto más animal, sino también la clave para aceptar que una parte de nosotros mismos intenta destruir al tiempo que otra parte intenta construir.

Lilith aparece descrita en las leyendas de varias maneras. Todas tienen un rasgo común: el reptil. En unos casos una serpiente aparece abrazada a Lilith. En otros casos, Lilith aparece descrita como un ser ambigüo, mitad mujer mitad lagarto o serpiente. Lilith es, además, enemiga de los partos y de los recién nacidos, a los cuales estrangulaba. El estrangulamiento tiene un significado esclarecedor ya que significa un corte por asfixia aplicado en el cuello, lugar de residencia de los apetitos que más se relacionan con el placer sensual (Tauro), al tiempo que es la línea divisoria entre la cabeza (gobierno) y el resto del cuerpo (instintos terrenales), entre lo superior y lo inferior, entre la mente y el cuerpo. Estrangular impide la obtención de alimento, al tiempo que también imposibilita que nuestra voz se escuche. El simbolismo de la estrangulación señala la división en dos mitades de la realidad sensible que hasta entonces permanecía unificada en el niño. A partir de la estrangulación -un castigo, un abuso o una grave decepción, por ejemplo-, empezamos a perder nuestra unidad emocional inicial. Podríamos decir que con lo que ese acto simboliza queda instaurada la primera escisión existencial, a la que luego seguirán otras, las cuales, no obstante, constituyen el caldo de cultivo de nuestro posterior desarrollo mental e intelectual. Sin el trauma sería imposible la

diferenciación y el consiguiente proceso de individuación. Visto así, el trauma es un comadrón que nos obliga a nacer a una dimensión sin precedentes.

Por otro lado, cuando Lilith impide los nacimientos nos está advirtiéndolo de actitudes que pueden perjudicar la concretización de nuestras expectativas, o bien nos habla de algo de nosotros que se resiste a crecer y madurar. Sin duda se refiere a un estado de ánimo inconscientemente revanchista, reverberación de aquel primer castigo. Esta actitud -al estar fuera del control consciente- puede llevarnos a una trampa, ya que nosotros somos los destinatarios de nuestro propio comportamiento. Lilith es una indigente psíquica a la búsqueda de cuerpos, acontecimientos y experiencias en las que encarnarse para así poder rebelarse contra aquel contubernio. Su infiltración en nuestra vida puede revestir desde la sutileza más desconcertante hasta el exhibicionismo más procaz. En cualquier caso, Lilith representa todo aquello que negamos de nosotros mismos, lo que queda fuera de todo presupuesto. Es la caja negra de nuestra vida, aquel lugar en donde quedan registrados nuestros secretos y demás elementos de nuestra biografía que escapan de toda clasificación. Y precisamente por eso -Lilith es algo de nosotros con lo que usualmente no contamos, no explicamos (porque no nos lo han explicado) y no compartimos fácilmente con los demás (porque los demás tampoco lo hacen)-, que su función es la de ayudarnos a entender que una personalidad no solo se compone de rasgos de carácter, potencialidades y talentos, sino que también se compone de elementos marginados -defectos inconfesables, experiencias vergonzosas, traumas, secretos familiares, mentiras, falsas verdades,.....-con los que deberemos contar si queremos transformar nuestra vida en algo más de lo que nos han dicho acerca de ella.

La Lilith astrológica supone la entrada en nuestra vida de una energía que se manifiesta a borbotones que resultan difíciles de canalizar y de administrar. Por eso es que muchos prefieren mantenerla reprimida puesto que soltar conscientemente esa energía implicaría cambios drásticos en el modo de vida. Para quien todavía permanece inconsciente ante su existencia, ella se manifiesta de muy diferentes modos, todos ellos aparentemente azarosos de tal manera que la persona no asocia esos síntomas con una actitud que quizá haya surgido de un enfado mal curado o de una frustración no tolerada. En cambio, quien quiera hacerse responsable de lo importante que es que la actitud esté en armonía con los verdaderos deseos internos acaba dándose cuenta de que todo cuanto acontece empieza a generarse primeramente en el inconsciente. Desde esta perspectiva, mientras cualquiera de nosotros parece estar actuando constructivamente, es desde el inconsciente que quizá estemos atrayendo la visita de los demonios capitaneados por Lilith. Por eso es necesario que en nuestras conductas y actitudes deberíamos tener en cuenta que la incongruencia, la locura y la irracionalidad pueden coexistir junto con el orden, la cordura y la sensatez. En nuestros presupuestos debe haber lugar para todo. Querer apartar o marginar nuestros rasgos indeseados alimentará su expresión descontrolada, ya sea a través de nuestras propias actitudes, ya sea a través de acontecimientos aparentemente desconectados de esas mismas actitudes.

De alguna manera, la Lilith astrológica señala la vía para el conocimiento, para el darnos cuenta de que lo constructivo y lo destructivo coexisten en nuestro comportamiento. Lilith/Luna Negra es el sumidero psíquico de nuestras congojas no aceptadas, quizá porque cuando se produjo lo que dio lugar a ellas éramos demasiado tiernos e inocentes. Así, la decepción o la congoja, al carecer de forma

concreta que nos ayude a retrotraernos con objetividad a su origen, se manifiesta en forma de fobias o animadversiones profundas hacia personas o valores de nuestra propia familia. Esa animadversión se mantiene latente y reprimida, constreñida por las normas y tabúes (el Super Yo), pero si la reconocemos puede llevarnos a desentrañar un conocimiento acerca de nosotros mismos (a través del Ello). Al final nos daremos cuenta de que lo que nos impide el éxito y la felicidad está en nuestras propias actitudes. Uno es su Lilith.

Aceptando nuestra rabia inconsciente podemos descubrir en Lilith/Luna Negra un potencial precioso, el que se mantuvo virgen entretanto no se produjo la primera penalización. Desde esta perspectiva, Lilith representa una experiencia defraudatoria experimentada con demasiada prontitud y crudeza. Algo así como una ablación emocional propinada en el tuétano de nuestra niñez, cuyas consecuencias tan solo pueden ser rescatadas por el adulto compasivo que ya somos. Y es que nuestra Lilith interior indica una altísima sensibilidad hacia el castigo y sus consecuencias. Desde esta perspectiva, ese castigo pudo haber sido una experiencia iniciática vivida sin ritual o, lo que es lo mismo, sin aviso y sin comprensión. Lilith es un estigma que todos guardamos en algún lugar de nuestro inconsciente. Lilith es el secreto de todos los secretos y la madre de todas las verdades, como Príapo es el santo patrón de lo espontáneo y de lo diáfano. De ella hablaremos a lo largo de la primera parte de este estudio, y de él, en la segunda.

De Lilith 2/3 se me ocurren algunas cuestiones que me gustaría sugerir:

- La región del Aire a que se refiere la narración mitológica, ¿qué os sugiere?
- La representación física de Lilith -mitad mujer, mitad reptil- ¿a quién os recuerda?
- La exposición de la leyenda mitológica y la respectiva interpretación que os acabo de enviar contiene las pistas esenciales para entender cómo se desarrolla el fenómeno Lilith/Luna Negra, ¿qué os ha sugerido? ¿os ha aclarado algo? ¿os ha confirmado algo?

Algo más sobre el mito de Lilith

Saludos a tod@s:

En la exposición/interpretación que hice del mito de Lilith quedó algo que me gustaría plantear:

¿qué os sugiere que Lilith sea enemiga de los partos y estrangule a los recién nacidos?

Esa pregunta contiene una clave importantísima. ¿qué os sugiere?

Hasta pronto

RESPUESTA: de Bettina Marfetán

No me voy a referir al texto en sí, porque es uno de los tantos que hacen referencia al nacimiento, al papel que jugó y a la forma que tomó Lilith, tantos como religiones,

filosofías, mitología, etc. hay, y en cada una de ellas, se encuentra no una nueva interpretación pero si más simbolismos para entender como funciona.

Diré pues que Lilith actúa como mecanismo de autorepresión (vinculada a la negación), no de sublimación, y la forma en que esta represión saldrá a la luz será a través de Príapo (que significa el punto donde están los valores, y no aclaro morales, porque no lo creo así). Es para mí, el símbolo del arquetipo de mujer que rechaza absolutamente el dominio del hombre, quiere ser libre, libre para elegir que hacer, donde y como.

No estoy de acuerdo con relacionarla permanentemente con el sexo, si con la sexualidad exacerbada, pero no con lo genital.

En cuanto a la serpiente, algunos autores la relacionan con la serpiente del paraíso, puede que me lleve a pensar su doble rol reacciones humanas y animales entremezcladas. (razonamiento contra instintos) El estrangulamiento, está asociado con el aire, el oxígeno que necesitamos para vivir y lo vinculo directamente con el dar y el recibir, dar y recibir amor, por lo que muchas personas que sufren problemas respiratorios encontrarán que tienen dificultad en estas expresiones.

Lilith se niega el rol de procreadora por tanto niega la falta de libertad que da el ser madre, por lo que también la asocio con los abortos, donde demuestra que en definitiva, sigue defendiendo su libertad de acción. También representa el lado masculino en la mujer y el lado femenino en el hombre, por esto muchas veces es desconocida, reprimida y negada. Hasta que resolvemos aceptar que esto es normal, que todos en algún momento tenemos reacciones y sentimientos del sexo opuesto, que esto no es vergonzante y que muchas veces ayuda al individuo a salir de situaciones realmente comprometidas permitiéndole ver, sentir y reaccionar como su opuesto. A veces hace falta un hecho, un impulso, un problema (un tránsito sobre ella) que obliga a que se exprese con todas sus fuerzas, ya que es tenaz, tiene una energía inimaginable, pero tarde o temprano hará notar su presencia en nuestras vidas. Lilith vive en nuestro inconsciente, y que guardamos allí, todo lo que no queremos ver, o todo lo que aún no hemos encontrado de nosotros mismos. Por esto, su posición en la carta natal nos dice a qué debemos enfrentarnos, ya que también en su naturaleza está implicado el Karma. Bueno, espero haber aportado algo.

Saludos a todos

Bettina

De Jesús Gabriel:

Te felicito, Bettina, por tu mensaje. Es muy interesante. Lo guardaré como oro en paño.

También me gustaría comentar alguna idea que el texto me ha sugerido:

Cuando dices..... No estoy de acuerdo con relacionarla permanentemente con el sexo, si con la sexualidad exacerbada, pero no con lo genital.

¿te refieres a una sexualidad telepática, en la que las personas se relacionan más y mejor en la distancia o en la ausencia? o bien te refieres a que esa sexualidad es más exacerbada en la medida en que es más un anhelo que una experiencia orientada a consumarse? o un poco todo a la vez?

Cuando dices.... El estrangulamiento, está asociado con el aire, el oxígeno que necesitamos para vivir y lo vinculo directamente con el dar y el recibir, dar y recibir amor, por lo que muchas personas que sufren problemas respiratorios encontrarán que tienen dificultad en estas expresiones.

has dado totalmente en el clavo.

Y cuando dices..... Lilith vive en nuestro inconsciente, y que guardamos allí, todo lo que no queremos ver, o todo lo que aún no hemos encontrado de nosotros mismos y yo añadiría que nuestra Lilith también representa algo de nosotros que todavía no ha nacido, que se quedó secuestrado en el útero de la trama familiar y que hay que recuperar porque es patrimonio nuestro. Nuestra salud depende de ello. Lo que dices de los problemas respiratorios tiene que ver con ello. Necesitamos nacer totalmente, y Lilith representa nuestra resistencia a hacerlo. Y cada persona, según su Lilith, manifiesta esta resistencia-deseo de muchas maneras: problemas respiratorios, arritmia cardíaca, gastritis,..... AUTOINTOXICACION es la palabra.

AUTOINTOXICACIÓN

en el plano de la salud, y AUTOBOICOT en el plano psicológico. Por otro lado, Lilith me recuerda a los intentos por mantenerse de pie y avanzar por un camino resbaladizo en donde lo más fácil es caer (y dejar de caminar). O caminar y arrastrarse a cuatro patas.

Saludos.

De Hugo Bonito:

Hola Gabriel, Bettina
hola a todos

Me resultan muy interesantes sus comentarios, va un breve aporte, Dices: "Lilith es, además, enemiga de los partos y de los recién nacidos...", entre otras cosas esto es la menstruación, en la practica/o nos permite ubicar con Direcciones de movimiento diario el comienzo de la misma, a veces un dato muy bien recibido, ya que esa persona por momentos es cómplice de Luna Negra y espera su ciclo o el de su pareja con mucha ansiedad, ese momento se detecta cuando el eje 1-7, 10-4 o Rueda de La fortuna se pone en conjunción con la Luna Negra.

Cariños.

Hugo Bonito.

De Bettina Marfetán:

Gracias Gabriel,
y respondiendo a tu pregunta, la sexualidad es energía, y fuerte, ésto puede ser utilizado por la persona en diferentes ámbitos de la vida, obviamente en el sexo, pero no circunscripto a él. Por tanto lo asocio con una enorme energía que puede ser devastadora o generadora, dependiendo de que tan integrada se tenga la fuerza de

Lilith en nuestra personalidad. También a Lilith se la asocia con la castración, pero no literal, sino psicológica.

Pues entonces, y volviendo a la sexualidad la incorporo a las formas de seducción, qué arma más potente tiene el ser humano para seducir que su sexualidad?

Como también simboliza lo prohibido, sumando la gran enegía seductora de Lilith y lo prohibido, nos incitará a romper las reglas, hacer aquello que se considera prohibido o malo por la sociedad, nos guiará por el camino fácil pero espinoso, y muchas veces equivocado, nos inclinará a ser infieles no sólo exteriormente sino con nuestras propias convicciones.

Creo que lo más saludable es bucear dentro de nuestro inconsciente, reconocer esta energía y tratar de guiarla en forma de re-generación, por esto, en uno de los planteos que hice, dije que no podemos culparla de todo lo malo que nos sucede en la vida.

El romper las reglas, puede ser reconfortante, el tomar un camino fácil pero equivocado, nos enseña, si dejamos a un lado nuestras convicciones, podremos entonces comprobar que tan arraigadas las teníamos y que tan seguros estamos con lo que pensamos.

Es comparable con la advertencia que se le hace a un niño, "no toques la estufa que te quemás" pero igual la toca y se quema, que va a hacer en el futuro? antes de tocarla, lo va a pensar dos veces, va a reprimir un "deseo" en forma consciente sabiendo cuales serán las consecuencias de sus actos y cómo le afectarán.

Saludos
Bettina

Comentarios de Celina Sasiain

Hola a Todos:

Gracias Bettina , tu aportación me gustó muchísimo.-

Entiendo que Lilith tiene que ver entre otras cosas con aspectos del mundo emocional no aceptados durante la infancia.-

Me parece que cuando un niño recibe la no aceptación de determinada manifestación emocional, es cuando se produce el primer estrangulamiento.- La base de su supervivencia está en la aceptación que reciba del mundo de los adultos, de modo que para garantizarse esa aceptación, su supervivencia, estrangula, aborta esa emoción.- El mensaje que recibe es que mientras manifieste las emociones representadas por la Luna, es aceptado y amado, si expresa su Lilith , es negado y no querido.- Estrangulamos la emoción, y me imagino esto entonces como un auto estrangulamiento, matamos algo que es nuestro y el hacerlo nos duele muchísimo.-

Gracias

Cariños a todos
Celina

De Marta Martinez

Hola a todos!

leyendo lo que se dice sobre Lilith, y sin experiencia previa, se me sobrecoge el

corazon, parece que solo aporta desgracias. el cumulo de palabras con resabios de significados negativos es pavoroso. yo misma me he puesto a buscar los hechos mas desgraciados de mi vida, preguntandome sera Lilith? pero tiene un nombre tan bello: Lilith!!!! , me suena bien. Por libre asociacion me viene lo dicho por Jung acerca de los juegos de luz y sombra; si solo evoco negrura donde esta lo luminoso? por que me /nos olvidamos de lo mejor de Lilith? sera que no tiene o que lo luminoso viene despues de hacerse cargo de lo que trae y trabajar con eso? preguntas, solo preguntas, sera esto lo positivo que genera? De todos modos creo que tendre que integrarla al contexto de mi carta natal, y verla danzando con el resto de los planetas porque si no es como si tambien le atribuyera lo duro que otros me aportan. Una ultima reflexion, y perdonen la lata, no son los aspectos duros los que me dan la posibilidad de un crecimiento ? conclusion: te amo Lilith.

saludos
Marta Martinez

De Jesús Gabriel

Lo oscuro es lo que no refleja la luz, se la come, la asfixia. Lo luminoso o bien es fuente de luz, o bien refleja la luz. Acaba de salir publicada una noticia en la que se dice que la materia visible que forman los astros y los seres vivos sólo representa el 4% del UNiverso. El 96% restante ni es visible ni se sabe qué es. Y de ese 96%, un 23% es materia oscura y un 73% es energía misteriosa. En la personalidad humana, Lilith representa aquello de nosotros mismos que está dentro de ese 96% (junto a Saturno, Plutón, y demás significadores dela Sombra).

En cuanto a lo primero que dices de Lilith, te diré que no busques en hechos desgraciados de tu vida. Por ahí no va la cosa. Aunque parezca que Lilith sólo parezca traer desgracias, la realidad es que el descubrimiento de la Lilith interior puede ser muy gozoso. Es penoso cuando se proyecta hacia el exterior o solo se percibe en el exterior. En cuanto percibes el lado misterioso, el 96%, y lo tienes en cuenta en tu vida, entonces empiezas a experimentar auténtico placer.

Y si, como bien dices, genera preguntas. Una pregunta lleva a otra, y a otra, y a otra,..... Cuando empiezas no acabas.

Saludos.

Acerca del estrangulamiento y la asfixia

Días atrás comenté que en la leyenda de Lilith hay contenida una clave importante para entender su funcionamiento. Cuando escribí Lilith 3 no presté atención a ese detalle. Pero ahora -atando cabos al respecto de la mitología y recordando Cartas de personas y de situaciones vividas por ellas (y también por mi)- me doy cuenta de la importancia que tiene esa clave para entender el fenómeno astrológico y psicológico que denominamos Lilith/LUna Negra.

Para dar lugar al significado contenido en esa clave he reescrito el párrafo de Lilith 3 en el que aparecía la clave. A continuación adjunto dicho párrafo con su consiguiente interpretación.

"Lilith es, además, enemiga de los partos y de los recién nacidos, a los cuales estrangulaba. Si tomamos en cuenta que un niño es el fruto de una relación entre un hombre y una mujer, entonces la destructividad de Lilith no solo va dirigida a los recién nacidos sino a los adultos, los cuales ven cómo el fruto de su relación queda abortado o no prospera según lo esperado. Si eso es así, entonces la ubicación de la Lilith astrológica puede dar pistas acerca de las congojas íntimas que los padres desean redimir a través de sus hijos. El niño es la caja de resonancia del anhelo por vivir algo que no fue vivido por ellos y que permanece en el útero familiar a la espera de que él lo rescate. Pero este rescate, cómo se haga y lo que puede producir, no puede estar en manos de los padres, ni ser dirigido o controlado por ellos, sino que está en el fuero interno del niño. Únicamente de él depende el desarrollo de esa función, la cual llegará a percibir con sus propios medios. Cualquier expectativa que los padres proyecten sobre sus hijos será abortada si contradice la naturaleza esencial de éstos. Podría parecer que Lilith sea enemiga de las relaciones entre hombres y mujeres y, por lo tanto, de cualquier expectativa que pueda surgir entre ellos. Sin embargo, Lilith lo que en realidad busca es que en una relación entre hombre y mujer no se produzcan proyecciones indeseadas entre ellos o sobre sus hijos. De ocurrir, entonces las relaciones familiares se convertirían en disfuncionales. La abortividad de Lilith, pues, se ceba, más que en los niños, en las relaciones íntimas entre adultos en la medida en que en esas relaciones puede producirse un fruto orientado a la autosatisfacción egoísta o como paliativo de sus propias congojas. Un ejemplo de ello son los hijos que se tienen para compensar desajustes en la relación. Visto así, Lilith es entonces una frustradora de los deseos de los padres con respecto a sus hijos. Como adultos, Lilith es un virus infiltrado en las actitudes que habría que decodificar y reconocer para evitar que los demás (especialmente nuestra pareja o nuestros hijos) se conviertan en ositos de peluche para nosotros. Podría parecer que Lilith se sintiera más atraída por lo imposible que por lo posible, por lo improductivo que por lo productivo, por la anarquía que por el compromiso. Sin embargo, su función no es impedir el desarrollo de nuestros deseos sino cuestionar nuestro grado de autenticidad y sinceridad en el reconocimiento de los mismos, puesto que de ellos es de donde irá naciendo la realidad que vamos a vivir. El interés de Lilith se centra especialmente en ponernos sobre aviso de que, una vez detectados cuáles son, será nuestra forma de participar la que va a determinar el resultado. Esta forma debe ser limpia e impoluta. En cuanto una doble intención se infiltrara en nuestra conducta, entonces la expectativa correría serio peligro de acabar en aborto o corromperse. El problema radica en que con Lilith a lo único que llegamos es a darnos cuenta es que no acabamos de saber qué es lo que en realidad deseamos, ni qué es lo que en realidad somos. Cuando creemos saberlo, aparece del fondo otra capa que denota que no hemos llegado a la verdad. A falta de encontrarla, la única vía es vivir cada momento y cada relación por lo que es y no por lo que esperamos que sea. Para ello, la fórmula es hacer las cosas por amor o intuición pura. Y debe ser así, aún a riesgo de provocar un desgarró en el sistema de relaciones en las que habitualmente nuestra vida se desarrolla."

<<<<<<<<<<

Espero comentarios, intuiciones, orientaciones, reorientaciones, etc,...

Saludos.

LILITH / LUNA NEGRA 4

Para entender mejor de qué cosas nos habla Lilith/Luna Negra, podemos partir de dos fuentes iniciales de información: la mitología, que acabamos de revisar, y la astronomía. Pero antes quisiera hacer un hincapié sobre los peligros que encierra circunscribir el efecto de un elemento interpretativo astrológico a datos astronómicos o a la descripción que nos ofrece la mitología. En otras palabras, ¿el nombre mitológico de un planeta fija, cierra o acota el ámbito y alcance de su influencia síquica? La respuesta es no. La leyenda mítica que acompaña a su nombre y sus características astronómicas son meros puntos de partida para empezar a estudiar sus efectos. El verdadero laboratorio no es únicamente el cielo, ni es únicamente la narración mitológica. El verdadero laboratorio es interior, está aquí, en nosotros. Vista así, la Astrología empieza y acaba en uno mismo. Es la sensibilidad de cada persona la que determina la calidad de la información astrológica que canaliza y maneja. La Luna Negra astronómica

Para empezar a personalizar los contenidos psíquicos de Lilith/Luna Negra hemos acudido a la mitología, y ahora, para acabar de redondear una primera aproximación, trataremos de conceptualizarla en lo astronómico.

La Luna Negra es uno de los focos que describe la elipse orbital lunar. Uno de los focos estaría pivotizado por la Tierra, y el otro es un foco vacío. Este foco vacío lógicamente señala el punto en que la órbita de la Luna se aleja más de la Tierra. A este punto lo llamamos apogeo lunar. Por otro lado, la palabra misma indica grado superior a que puede llegar alguna cosa. La Luna Negra representa aquel potencial subyacente en nosotros mismos que tanto puede llevarnos a nuestro esplendor como individuos, como a nuestra miseria moral, emocional o física. Todo ello vivido en extremos, como una salida por la tangente con consecuencias inusitadas. No hay negociación posible. O se vive bien o se vive mal. Esta polarización será más o menos intensa en función del grado de importancia que la Luna Negra tenga en una Carta Natal.

Así que Lilith/Luna Negra tanto puede ser tomada como el foco vacío –un hueco- de la elipse orbital que la Luna describe en torno a la Tierra, como el punto por donde la Luna saldría despedida -un escape- si la cuerda energética que la mantiene sujeta a su referente orbital se rompiera. Basta con imaginarnos la honda con la que se tiran las piedras. Vista así, la posible proyección de esta piedra sobre una zona del zodíaco podría sugerirnos experiencias de desamarre psíquico (desmadre) o de ruptura (no retorno) referida a elementos de nuestro estilo de vida y de nuestro carácter. La posición de Lilith/Luna Negra indica cómo nos desmadramos, cómo nos salimos por la tangente para no volver nunca más sobre el camino anteriormente transitado.

Otra forma de entender el papel que Lilith/Luna Negra puede tener en nuestras vidas es percibiéndola como el doble etérico de la Tierra. Recordemos que es el foco vacío de la órbita lunar, y bien podría tratarse de un vórtice que actúa como condensador

de la experiencia terrena, la cual metaboliza y posteriormente da curso a un aglomerado de recuerdos que, más que imágenes, resurgen como instintos reactivos a estímulos igualmente inclasificables. Es un nudo energético que permite que las almas puedan migrar desde el bardo hacia el mundo de las formas. Si eso es así, entonces nosotros somos los comadrones de esas almas. Posiblemente a través de ese vórtice estemos atrayendo el espíritu de los muertos y estemos favoreciendo las circunstancias para una nueva encarnación. Podríamos decir que nuestra Lilith/Luna Negra describe cómo nos acercamos inconscientemente hacia la muerte con el fin de atraer nuevos torrentes de vida. Quizá Lilith/Luna Negra nos esté pidiendo que seamos médiums, que seamos caja de resonancia de espíritus a la deriva a la búsqueda de una oportunidad con la que ordenar y redirigir sus recuerdos. También Lilith/Luna Negra señala un fuerte sensación de fracaso objetivo (muerte) que debe ser regenerada y transformada en nuevo conocimiento (resurrección). Lilith/Luna Negra y la evolución Para entender la función esencial de Lilith/Luna Negra, lo mejor que podemos hacer es recordar cuál es la función esencial de la Luna, puesto que de un punto de su órbita estamos hablando. Pero antes no estará de más un breve comentario comparativo en relación a los Nodos y a Lilith/Príapo. Al igual que el eje nodal, el eje formado por Lilith y Príapo supone un elemento informativo complementario al de la Luna. No tendría sentido interpretar cualquiera de esos dos ejes separados de su matriz. Estableciendo una comparación, los Nodos lunares representan los puntos de cruce de la órbita que la Luna describe en torno a la Tierra con la órbita que esta última describe en torno al Sol. Así pues, la fórmula nodal estaría compuesta por los siguientes elementos: Luna (emoción) + Tierra (cuerpo) + Sol (propósito vital) Por consiguiente, el eje nodal refleja el sentido de fondo de nuestra vida apoyado en una realidad biológica y psíquica.

En cambio, la fórmula que correspondería al eje Lilith/Príapo es: Luna (emoción) + Tierra (cuerpo) Por consiguiente, el eje Lilith/Príapo refleja un esquema de reacción inconsciente con poca conexión inicial con la conciencia de estar dando un sentido a la vida. Tomado así, la única forma de tomar conciencia de este eje es a través de lo instintivo, del cuerpo y del estado de ánimo. Digamos que la diferencia entre un eje y otro está en la forma en cómo son percibidos. En el eje Lilith/Príapo no se percibe qué razones puede haber para un determinado tipo de comportamiento. Tan solo dependerá de la lucidez personal el que a ese esquema de reacciones inconscientes se le dote de una directriz evolutiva. Y esta lucidez supone a tomar el propio cuerpo como un elemento dispensador de conocimiento en estado puro. El eje nodal describe el sendero evolutivo que mejor conviene a nuestros propósitos, y el eje formado por Lilith/Príapo describe la evolución de nuestros instintos y de nuestras reacciones anímicas.

Acerca de la Luna

En una Carta Natal la posición de la Luna por signo, por casa, y los aspectos que haga con otros planetas, ofrece una interesante perspectiva acerca de cómo pudieron transcurrir los primeros años de la vida de una persona, cuáles fueron las experiencias que más impacto ejercieron en su entorno emocional, y también alude al poso que constituirá el telón de fondo de su desarrollo posterior. Además constituye uno de los puntos de análisis astrológico que más cosas nos dice acerca del temperamento individual, de las reacciones internas y externas de una persona, y por

tanto, de su particular forma de vivenciar e interpretar las reacciones que provienen de otros individuos y del entorno en general. Todo ello bajo pautas que tienen su origen en la infancia. La Luna resulta ser la cobertura psíquica que nuestro Ser emocional necesita para mantener un punto de referencia que le resulte seguro o, cuanto menos, viable para canalizar su propio desarrollo. Si la Luna ayuda a percibir la base biológica de nuestro temperamento, la posición astrológica del Sol señala cuál es el sustrato en el que se alimenta nuestro carácter. El carácter está muy conectado con el propósito vital, mientras que el temperamento nos vincula con el poso generado por la herencia familiar. Por eso es que Lilith/Luna Negra, en la medida en que forma parte de lo lunar, señala un elemento de primer orden orientado a entender qué aspectos de nuestro temperamento biológico han quedado fuera de cauce. Estos aspectos piden ser tenidos en cuenta creando situaciones que invitan a la persona a salirse de la matriz en la que fue educada (desmadrarse). De este modo, la posición astrológica de Lilith/Luna Negra describe aquello de nosotros que deberemos descubrir fuera de las consignas con las que nuestras emociones fueron educadas. Digamos que la Luna señala nuestra forma de adaptarnos a la familia, y Lilith/Luna Negra describe qué es lo quedó fuera en ese proceso de adaptación. Eso que quedó fuera solicita nuestra atención a través de señales únicamente descifrables si tomamos en cuenta lo anímico, lo instintivo y lo corporal.

El propósito solar hinca sus raíces en la base formada por nuestro temperamento. En la medida en que este temperamento tanto contiene elementos ya integrados (Luna), como elementos por integrar (Lilith/Luna Negra), no podremos conocer qué es lo que verdaderamente deseamos de la vida sin tener en cuenta la totalidad de este sustrato Luna + Lilith/Luna Negra).

Lilith/Luna Negra 4 (preguntas)

¿Qué os sugiere que Lilith/Luna Negra pueda ser el doble etérico de la Tierra? ¿No os parece que pueda ser el bardo de las almas que esperan ser reencarnadas?

Cualquier otra aportación, intuición, reflexión, etc.,.... será muy bienvenida.

No soy experto en astronomía. Si alguien puede ofrecer una definición técnicamente más correcta de lo que es la Luna Negra astronómica, que lo haga ahora o calle para siempre.

Saluditos.

Comentarios:

De Bettina Marfetán

Hola a todos, La Luna Negra es un punto vacío, distinto a los nodos lunares. Los nodos parecen representar un encuentro o una puerta como ya lo han dicho. Pero el apogeo o foco vacío es un punto solitario. En el caso de la Luna Negra, debemos pensar en 2 focos de la órbita lunar, que se están mirando, uno es el físico y es la Tierra y el otro, la Luna Negra es como un fantasma, ausente, vacío, aislado. Esta

suerte de aislamiento, si es negativo en la persona, se sentirá envuelta en su inconsciente. Ambos focos se polarizan y el individuo lucha contra sus fantasmas y su vacío. Éste es un punto de negación, de represión, pero también de transformaciones, contiene las energías instintivas y la sabiduría que se encuentran en lo profundo de nuestras mentes.

El Sol, que representa el día, la luz, lo que mostramos al mundo, la vitalidad, la Luna subordinada al Sol (como Eva y Adan) su brillo existe gracias al Sol y es allí donde están nuestros sentimientos, y Lilith que es la Reina de la Noche (a veces comparada con Hecate), no quiere salir al descubierto, por esto permanece oculta, y representa nuestros deseos, anhelos, el impulso inconsciente de desinhibición.. Por esto, algunos autores tienden a conectar a Lilith con la negación, o los valores negados y a Príapo con la aceptación y la abundancia. Obviamente, Lilith está conectada con el karma, desde el momento que está ligada o enfrentada sin dudas a la Luna, porque es parte de ella misma. Y todo aquello que por herencia no hemos desarrollado, se verá reflejado en la carta en el punto donde Lilith se encuentra y como consecuencia, en su punto opuesto encontraremos la forma de hacerlo. de desarrollarlo, y de asumirlo. Aunque nos lo neguemos, Lilith siempre está presente en nosotros, y esto nos ocasiona, si no la hemos integrado, problemas psicológicos. Como quiere permanecer oculta, gobierna el mundo de las sombras y el reino de los sueños. Muchas veces en ellos veremos reflejados nuestros anhelos más escondidos, porque ella se encargará de hacerlo. Ya he dicho que la energía de Lilith es muy fuerte y no se dejará dominar fácilmente.

Una de las tantas leyendas cuenta que en principio, Lilith estaba unida a Adan físicamente, formaban una unidad. Pero como se llevaban muy mal, Lilith con una fórmula cabalística logró desprenderse y lo abandonó. Dios envió a 3 Angeles para que la trajeran nuevamente junto a Adan, pero Lilith se negó, entonces fue amenazada con que los hijos que tuviera nacerían muertos. Estos 3 Angeles, viendo la desesperación de Lilith por tal condena, le dijeron que sus hijos vivirían hasta el octavo día desde el nacimiento y ella se comprometería a no dañar a los bebés que estuvieran bajo la protección de estos Angeles. De aquí parece ser surgió el origen de los amuletos, ya que se acostumbraba a poner en el cuello del recién nacido un camafeo como protección. Después de todo esto, fue creada la sumisa Eva para hacerle compañía a Adan.

En cuanto a tu pregunta, en primera instancia te diría que no, no creo que ese sea el lugar donde esperan las almas para reencarnarse por las connotaciones que tiene la definición de Lilith, siempre ligada a la sexualidad, lo instintivo, lo negado, a no ser que allí estén sólo almas con estas características, ni siquiera lo veo desde el punto de vista de la definición como fantasmal o punto de lo inmaterial. Te diré además, que sobre este tema soy muy ignorante. Saludos

Bettina

De Jesús Gabriel

Gracias por tu aclaración. Sin embargo, el que se trate de un punto solitario no supone que esté aislado. Sigue formando parte de un sistema (Tierra-Luna), al igual que los Nodos (Tierra-Luna-Sol).

En cuanto a lo que dices que.... para establecer su posición se necesita otro cuerpo celeste como referencia el único punto de referencia es la distancia de la Luna con respecto a la Tierra a lo largo de toda la órbita. El punto de referencia es que cuando la Luna en tránsito está en su moción más lenta es cuando está en conjunción a Lilith. Cuando la Luna es más lenta es cuando está más lejos. ¡¡ Ahí está Lilith !!

De Bettina Marfetán

Estimado,

En cuanto a tu primera apreciación, es cuestión de opiniones, vuelvo y te reitero, dice punto vacío frente a un cuerpo físico, por tanto se forma por 2 elementos por así llamarlo diferentes, y si forma parte de un sistema, pero no es igual al de los nodos. (astronómicamente hablando, claro) En cuanto a tu segunda apreciación, definí el apogeo de la misma forma que lo hacés vos, lo que extrajiste de lo que escribí queda fuera de contexto. Pero de todas formas, podrías explicar más acabadamente el siguiente párrafo, porque no me queda claro, creí que estábamos tratando de definir astronómicamente a la Luna Negra, pero aquí hacés mención de la Luna en tránsito y su velocidad, y me pregunto que tiene que ver la Luna en tránsito con la definición astronómica de la Luna Negra. El punto de referencia es que cuando la Luna en tránsito está en su moción más lenta es cuando está en conjunción a Lilith. Cuando la Luna es más lenta es cuando está más lejos. ¡¡ Ahí está Lilith !!

Saludos y espero tus comentarios.....

De Jesús Gabriel

Como la Luna Negra no es un cuerpo físico observable, deducimos su presencia a través del tránsito de la Luna a lo largo de su órbita. Cuando la Luna en tránsito se sitúa más lejos de la Tierra está en su apogeo y por eso va más lenta. Eso ocurre una vez en cada ciclo lunar. Por tanto, a Lilith/Luna Negra la descubrimos deduciendo su posición de la órbita lunar. La proyección en el zodíaco de ese apogeo nos da la posición de la Luna Negra. Así que a la Luna Negra se la puede definir de dos maneras: - proyección sobre el zodíaco del foco vacío de la órbita lunar - proyección sobre el zodíaco del punto del apogeo lunar

Cuando la Luna va más lenta es cuando metafóricamente está a punto de separarse de la Tierra. Si un día a la Luna se le ocurriera divorciarse de la Tierra, seguramente se soltaría de su órbita por ese punto

La Luna es lenta cuando avanza diariamente menos de 12°. Verás que cuando eso ocurre está haciendo conjunción con Lilith/Luna Negra. Por ejemplo, para el próximo día 7 de Marzo hay una conjunción entre Luna y Lilith. Consultando la efemérides verás cómo la velocidad de la Luna para ese día es de 11° 47'. Por tanto la referencia para encontrar a Lilith está en el transcurrir de la órbita lunar.

No sé si he respondido a tu pregunta, Bettina.

Un saludo para todos.

De Teresita Fuentes

HOLA GABRIEL Y AMIGOS DEL GRUPO, INTENTARE CONTARLES ALGO SOBRE LO QUE LOS OCULTISTAS SABEN, Y ES QUE EL SER HUMANO, AL IGUAL QUE TODO LO QUE LATE, PULSA Y EVOLUCIONA, POSEE VARIOS CUERPOS O VEHICULOS, POR MEDIO DE LOS CUALES PUEDE EXPRESARSE EN LOS DISTINTOS NIVELES DE VIBRACION.- PARTICULAS DE 7 GRADOS DE DENSIDAD . ENTRAN EN LA COMPOSICION DEL VEHICULO FISICO.- ESTE CUERPO, EL MAS DENSO, CONSTA, SIN EMBARGO DE DOS DIVISIONES BIEN DETERMINADAS, A SABER; EL CUERPO FISICO O DENSO, SE COMPONE DE SÓLIDOS, LIQUIDOS Y GASES.- Y EL CUERPO ETERICO--O DOBLE ETERICO-- COMO SE LE LLAMA FRECUENTEMENTE, POR SER UNA PLANTILLA EXACTA DE NUESTRO C/FISICO, SE COMPONE DE LOS CUATRO GRADOS MAS FINOS DE LA MATERIA, COMO SIGUE ATOMICO/ SUBATOMICO/ SUPERATOMICO/ ETERICO

AL CUERPO ETERICO TAMBIEN SE LE LLAMA CUERPO ASTRAL, PERO ESTE NOMBRE NADA TIENE QUE VER CON LA REALIDAD

TODA PARTICULA SOLIDA, LIQUIDA Y GASEOSA DE UN CUERPO FISICO, ESTA RODEADA DE UNA ENVOLTURA ETERICA (DE AHI SU NOMBRE) Y SE EXTIENDE COMO UN CUARTO DE PULGADA SOBRE LA PIEL.-

EN LA COMPOSICION DEL DOBLE ETERICO DE UN SER HUMANO, HA DE ENTRAR POR FUERZA DE ALEACION, ALGO DE MATERIA ETERICA DE TODOS LOS GRADOS, PERO LAS PROPORCIONES VARIAN EN MANERA QUE DEPENDE (ENTRE OTROS) DEL FACTOR DEL KARMA DE CADA INDIVIDUO.-

ES MUY IMPORTANTE TENER EN CUENTA QUE EL DOBLE ETERICO, POR SER MERAMENTE, UNA PARTE DEL CUERPO FISICO, NO ES CAPAZ, NORMALMENTE, DE ACTUAR COMO VEHICULO SEPARADO DE CONSCIENCIA.-

LA ACCION DE SEPARARLO DEL VEHICULO DENSO, ES PERTURBADORA Y TRAUMATICA, PUES EL DOBLE CUAL UNA SOMBRA, NO DEBE ALEJARSE DEL CUERPO AL QUE PERTENECE.-

EL DOBLE PUEDE SEPARARSE DEL CUERPO DENSO, POR ACCIDENTE, MUERTE, ANESTESICOS O TRAUMAS NERVIOSOS DE LA MAYOR INTENSIDAD.- COMO EL DOBLE ES EL ESLABON QUE CONECTA EL CEREBRO DEL CUERPO FISICO CON LA CONSCIENCIA

SUPERIOR, LA EXPULSION FORZADA DE LOS DOS VEHICULOS, PRODUCE UN ESTADO DE CASI MUERTE, QUE HACE QUE AL VOLVER DEL TRANCE, EL INDIVIDUO NO RECUERDE LO PASADO EN EL --VEHICULO ASTRAL--

TODOS ESTOS VEHICULOS SE INTEGRAN EN EL PLANO FISICO POR EL

PRANA (DEL SANSKRITO-ALIENTO DE VIDA-AFUERA-MOVERSE) ASI LA CALIDAD Y CANTIDAD DE PRANA EN CADA CUERPO MANTIENE UNIDAS Y COORDINADAS LAS CELULAS Y MOLECULAS, ETC QUE CONFORMAN UN ORGANISMO DEFINIDO.- CUANDO EL PRANA SE RETIRA O EL ALIENTO DE VIDA SE RETIRA EL CUERPO FISICO MUERE.-

LA DOCTRINA SECRETA HABLA DEL PRANA COMO DE VIDAS O ENTIDADES INVISIBLES CUYA INFLUENCIA, PROVEE LA ENERGIA VITAL CONSTRUCTIVA.-

NACIMIENTO

LOS QUE ACOMPAÑAMOS LA LINEA REENCARNACIONISTA, SABEMOS QUE EL DOBLE ETERICO, CUAL MODELO A COPIAR, ES CONSTRUIDO ANTICIPADA- MENTE PARA EL EGO REENCARNANTE, Y SU FORMACION, BELLEZA, DEFECTOS FISICOS, INTELECTUALES, MENTALES, MOTRICIDAD, Y ENFERMEDADES LATENTES EN LOS ORGANOS, ASI COMO LOS DONES DE SALUD Y ESPLENDOR, SON (MAL QUE NOS PESE) LA COSECHA PROPIA, PUES SOMOS HEREDEROS DE NOSOTROS MISMOS.-

LAS POTENCIALIDADES DE LA HERENCIA EN EL HUEVO MATERNO Y EL ESPERMATOZOIDE PATERNO, ESTAN A DISPOSICION PARA QUE EL DOBLE ETERICO POSEA LO NECESARIO DE CADA UNO , SEGUN LOS REQUISITOS DEL CASO, ES DECIR SEGUN EL KARMA DE CADA HIJO (POR ESO DE LOS MISMOS PADRES,NO NACEN HIJOS IDENTICOS EN CASI NINGUN ASPECTO)

MUERTE

RESUMIENDO, A LA MUERTE, EL RETIRO DEL DOBLE ETERICO Y CON EL LA CIRCULACION DE PRANA O ALIENTO DE VIDA, SE DESTRUYE LA UNIDAD INTEGRAL DE UN CUERPO, DEJANDO SOLO UN CONJUNTO DE CELULAS INDEPENDIENTES. QUE EMPIEZAN A DISPERSARSE Y A DESINTEGRAR EL CUERPO HASTA ENTONCES ORGANIZADO.-

COMO DIJERA ELIPHAS LEVI "EL CUERPO NO SE DESCOMPONDRIA, SI NO ESTUVIERA MUERTO, TODAS LAS MOLECULAS QUE LO COMPONEN ESTAN VIVAS Y LUCHAN POR SEPARARSE"

BARDO

PALABRA TIBETANA QUE SIGNIFICA " ENTRE DOS" ASI TENEMOS QUE BARDO ES UN ESTADIO ENTRE DOS SITUACIONES, Y PUEDE VERSE QUE LOS TIBETANOS CALIFICAN DISTINTOS ESTADOS, COMO PUEDE SER EL BARDO DE LA CONCEPCION O PRENATAL//EL BARDO DURANTE UNA MEDITACION PROFUNDA//EL BARDO DEL SUEÑO//EL DE LA MUERTE O SEA QUE LA PALABRA BARDO DESIGNA, EN GENERAL UN ESTADO OBTENIDO POR EL ESPIRITU, FUERA DEL ESTADO DE CONSCIENCIA NORMAL.-

EL FLUJO DEL DEVENIR FENOMENICO, ES LO QUE SE DENOMINA EL BARDO DEL CICLO DE LOS NACIMIENTOS Y LAS MUERTES, ALLI ES DONDE PUDIERA

ESTAR LILITH.....

ES MI HUMILDE APORTE, GRACIAS A LECTURAS COMO EL LIBRO TIBETANO DE LA VIDA Y DE LA MUERTE, LA DOCTRINA SECRETA, A E .POWELL,E.CAYCE, ETC.

GRACIAS POR SU PACIENCIA
Teresita/URUGUAY

De Jesús Gabriel:

Agradezco esta aportación tan valiosa que me ayuda a clarificar ideas.

En tu mensaje destaco en estos 3 párrafos algo que me he hecho pensar sobremanera.....

ES MUY IMPORTANTE TENER EN CUENTA QUE EL DOBLE ETERICO, POR SER MERAMENTE, UNA PARTE DEL CUERPO FISICO, NO ES CAPAZ, NORMALMENTE, DE ACTUAR COMO VEHICULO SEPARADO DE CONSCIENCIA.-

LA ACCION DE SEPARARLO DEL VEHICULO DENSO, ES PERTURBADORA Y TRAUMATICA, PUES EL DOBLE CUAL UNA SOMBRA, NO DEBE ALEJARSE DEL CUERPO AL QUE PERTENECE.-

EL DOBLE PUEDE SEPARARSE DEL CUERPO DENSO, POR ACCIDENTE, MUERTE, ANESTESICOS O TRAUMAS NERVIOSOS DE LA MAYOR INTENSIDAD.- COMO EL DOBLE ES EL ESLABON QUE CONECTA EL CEREBRO DEL CUERPO FISICO CON LA CONSCIENCIA SUPERIOR, LA EXPULSION FORZADA DE LOS DOS VEHICULOS, PRODUCE UN ESTADO DE CASI MUERTE, QUE HACE QUE AL VOLVER DEL TRANCE, EL INDIVIDUO NO RECUERDE LO PASADO EN EL --VEHICULO ASTRAL—

Dices que el doble etérico es una parte del cuerpo físico. Deduzco que el cuerpo etérico viene a ser como la antena de influencias astrales que cuajarán en forma de acontecimientos que atañen finalmente a la dimensión física de la existencia. Si eso es así, ¿no será que el cuerpo físico es una pequeña parte del cuerpo etérico, y que éste es ilimitable puesto que se funde con el cuerpo astral de la Tierra?

Por eso, cuando dices que el doble etérico no debe alejarse del cuerpo al que pertenece, me suena a que el cuerpo físico actúa como un imán, como un centro de gravedad del cuerpo astral. Entonces el cuerpo astral no pertenece al cuerpo, sino al cosmos. El cuerpo lo atrae mientras está vivo. Cuando el cuerpo muere, el cuerpo etérico vuelve a fundirse con el cosmos. ¿Cómo lo ves?

Y en el tercer párrafo das con la clave de Lilith/Luna Negra. Dices que el doble puede separarse del cuerpo denso debido a un accidente o trauma. Se me ocurre que, según cómo haya sido vivido, el propio nacimiento puede ser causa de esa separación. Y esa separación puede ser momentánea, puede haber generado un desgarró entre ambos cuerpos, una herida en el alma. Se trataría de un divorcio entre

el cuerpo denso y el cuerpo etérico que con el tiempo reestablecerán y sanarán su relación.

Un divorcio entre ambos cuerpos también puede haber sido producido por un castigo, una grave decepción o una fuerte sensación de abandono vividos en una fase importante del desarrollo infantil. En este sentido sería muy importante el primer ciclo de 9 años, que es cuando pueden darse estos desgarros o divorcios internos debido a la desprotección.

¿Cómo lo ves?

¿Cómo lo veis?

Saludos agradecidos.

De Teresita Fuentes:

HOLA GRUPO, HOLA GABRIEL, VEO QUE ME HACES ALGUNA PREGUNTA Y TRATARE DECONTESTARTE, AUNQUE PARA DARTE UNA DETALLADA EXPLICACION, NECESITARIAMOS TENER A MANO MUCHA MAS INFORMACION Y A ALGUIEN CON MUCHA MAS PREPARACION INTELECTUAL QUE YO, PERO TE DIRE LO QUE YO HE APRENDIDO.- EL CUERPO ETÉRICO, COMO OTROS CUERPOS QUE NOS ENVUELVEN, ASEMELJANDO A UNA CEBOLLA, ES UNO DE LOS VEHICULOS, EL MAS CERCANO A NUESTRO CUERPO FISICO Y NO ES DE PONER Y SACAR COMO UNA PRENDA DE ROPA, SINO QUE TODOS LOS VEHICULOS O CUERPOS QUE CONOCEMOS HASTA HOY, SALEN DESDE NUESTRA COLUMNA DORSAL Y CADA UNO DE ELLOS SE EXTIENDE POR SOBRE EL ANTERIOR, Y A LA VEZ CADA UNO DE ELLOS "ANCLA" O "PRENDE" SU VESTIDURA A NOSOTROS, COMO SI FUERA UN BOTON, EN UN ORGANO DE NUESTRO CUERPO FISICO.- ASI CADA UNO CON SU FUNCION Y AREA ESPECIFICA, PERO TODOS SE SUMAN E INTERPENETRAN.- TODOS ESTOS CUERPOS SON SUTILES CON DIVERSOS PORCENTAJES DE DENSIDAD, COMO YA DIJE ANTES, Y SON FORMADOS COMO DE AGUJETAS O PRISMAS, QUE LE PERMITEN O DOTAN, AL SOL , DE LA FACULTAD DE (POR EJEMPLO) QUE LA LUZ, EL CALOR, EL COLOR, LA REVOLUCION QUIMICA QUE EFECTUAN SUS RAYOS, CONVIERTAN NUESTRO ALIMENTO EN VITAMINAS, ETC ETC

ESTOS CUERPOS O VEHICULOS, PUEDEN MUY BIEN " HACER DE ANTENA" Y POR EJEMPLO, CUANDO UNA PERSONA SE ENFERMA DECIMOS QUE --TAL COSA HIZO CARNE EN ELLA—O SEA QUE ATRAVESO EL CUERPO MAS CERCANO A LA PIEL, EL DOBLE ETÉRICO, E HIZO REALIDAD, CONCRETO AQUELLO QUE ESTABA LATENTE DE OCURRIR.- CON RESPECTO A SI ESE CUERPO ES INFINITO TE DIGO QUE ESO NO CUAJA CON LO QUE HE LEIDO YA QUE LO QUE "CUAJA O MATERIALIZA EN UN CUERPO ES EXPERIENCIA PERSONAL Y NO LE TIENE POR QUE PASAR A OTRO" CADA UNO DE NOSOTROS TENEMOS NUESTRAS PROPIAS ENVOLTURAS, NUESTRO PROPIO AURA, CAMBIANTE SEGUN NUESTRO ESTADO DE SALUD, POR EJEMPLO, ASI QUE ES ABSOLUTAMENTE PERSONAL.- LA TIERRA TAMBIEN COMO CUERPO VIVO TIENE EL SUYO, QUE UNA DE LAS MANERAS DE ENFERMAR ES A TRAVEZ DE NUESTROS PENSAMIENTOS Y ACCIONES.....

CUANDO HABLAS DE DESGAROS DEL ALMA TE DIRE QUE TE ESTAS REFIRIENDO, AL DOBLE ETERICO DEL CUERPO EMOCIONAL, PERO ESE ES OTRO CUENTO.....

SOLO TENEMOS QUE ESTAR SEGUROS DE NUESTRA FRAGILIDAD, IGNORANCIA Y ARROGANCIA, ANTE LOS MARAVILLOSOS HECHOS DE L MEJOR ARQUITECTO DEL UNIVERSO.- ACASO NO DICE LA BIBLIA "PONDRE LA LUNA Y LAS ESTRELLAS PARA TU GUIA Y DIRECCION " ? Y A UN PERSONAJE CAPAZ DE DESAFIAR SU SABIDURIA DIJO "¿DONDE ESTABAS TU CUANDO COLGUE DEL CIELO LAS ESTRELLAS Y A CADA UNA LLAME POR SU NOMBRE??

Y EN SALMOS 139/14, EL AGRADECIDO Y APABULLADO SALMISTA DICE " TE ELOGIARE PORQUE DE MANERA QUE INSPIRA TEMOR ESTOY HECHO MARAVILLOSAMENTE"

TODO ESTO ES DEMASIADO FUERTE PARA UN SOLO BOCADO (AL MENOS PARA MI) POR ESO REITERO QUE CON MI NEPTUNO A MODO DE GUITARRA, ESPERO PACIENTE AL BORDE DE ESE CALDERO, DONDE SIN DUDAS, TU, CUAL CUCHARON DEL BANQUETE, NOS DARAS A CONOCER A LILITH.- ya se siente el tufillo.- HASTA OTRA Teresita/URUGUAY

De Jesús Gabriel:

Agradezco tu aportación, Teresita.

Y ahora 2 citas que acabo de pescar en un folleto que explica cosas muy interesantes acerca de Constelaciones Familiares de Bert Hellinger. Aprovecho para decir que el tema de las Constelaciones es muy Lilith y muy astrológico (por razones obvias):

"La familia y la red familiar tienen un alma y una conciencia común que vinculan y dirigen a los miembros de una familia de acuerdo con un orden mayormente inconsciente, de la misma manera que el alma vincula y gobierna los miembros y órganos del cuerpo" "En terapia familiar se llega a la solución cuando se encuentra el punto

justo para todos en la familia; cuando cada uno se encuentra en el lugar que le corresponde, cuando asume lo que tiene que asumir, y cuando se centra en sí mismo sin interferir en la esfera de los demás. Entonces, de repente, todos se sienten bien, con su plena dignidad, y esta es la solución".

Son palabras de Hellinger que reflejan muy bien lo que quise decir en los últimos comunicados en lo relacionado con el cuerpo etérico y su pertenencia, más que al cuerpo, a un todo (familia, especie, planeta, cosmos, etc...). Quizá mi concepto de cuerpo o doble etérico no encaje con las teorías comúnmente aceptadas. Lo que si deseo que se entienda es que en nuestra existencia hay un reservorio psíquico a donde van a parar los afectos negativos que distorsionan la vida personal, las relaciones y nuestro vinculo familiar. Y que, a menudo, ese reservorio se resiste a ser indagado. Eso es Lilith, nuestra caja negra.

Valgan las metáforas si sirven para que se entienda lo inexplicable por otras vías.

En pocos días, el tufillo se habrá convertido en caldo y sopa sabrosa.

Saludos.

De Teresita Fuentes:

HOLA GABRIEL, ENTONCES ESE RESERVORIO PSIQUICO ES A LO QUE YOUNG SE REFIERE COMO INCONSCIENTE COLECTIVO?????

GRACIAS Teresita/ROU

De Jesús Gabriel:

INCONSCIENTE COLECTIVO / SUMIDERO PSIQUICO

En parte si. Lo que Jung calificaba como inconsciente colectivo está consignado en nuestras Cartas Astrales a través de diferentes elementos: Lilith, Neptuno, Plutón, etc,.... La Astrología establece diferencias entre esos elementos. De alguna manera esa diferencia consiste en cómo llega a la vida de cada uno de nosotros ese magma llamado inconsciente colectivo.

Según mi entender, Lilith/Luna Negra emite en un registro que me recuerda a una combinación Urano/Plutón. Luna Negra tiene la profundidad emocional de Plutón, junto con el poder rupturista y creativo de Urano. Probablemente lo mejor sería tomar el Punto Medio entre Urano y Plutón como el sumidero psíquico colectivo, y Lilith/Luna Negra como el individual.

¿Y qué es un sumidero psíquico?: es la cloaca emocional, el canal en donde los afectos negativos se aglomeran para ser transformados.

Esta idea la iremos desarrollando durante el curso.

Saludos a todos.

De Patricia Villareal:

HÉCATE

Hola Gabriel.

Envío dos fragmentos sobre Hécate, el texto de Liz Green es una traducción libre y personal del portugués, pues es un libro que llegó a mi en ese idioma y en realidad no sé portugués solo lo intuyo, así que ustedes disculparán. Estas son mis aportaciones a este tema.

Un abrazo,
Patricia.

TEXTOS SOBRE HÉCATE.

Del libro: Tarot Mítico de Juliet Sharman-Burke y Liz Green

En el capítulo en el que se hace referencia a la carta de la Luna se refiere a Hécate de la siguiente manera:

" Diosa de las tinieblas, soberana de la luna, de la magia y los encantamientos. En la mitología, muchas veces Hécate se confundía con Artemisa, la diosa de la luna, aunque fuera una diosa mucho más antigua y tuviera muchos más poderes tanto sobre la tierra como sobre el cielo. Hija de Zeus y Hera, despertó la ira de su madre al robarle un "pote de carmín". Huyó a la tierra a esconderse en casa de una mujer que acababa de dar a luz. Este contacto la volvió impura. Por lo que fue llevada a las profundidades para ser purificada. Estando ahí, se convirtió en una de las reinas de aquel reino, siendo aclamada como Reina Invencible, presidiendo todos los rituales y ceremonias de purificación y expiación. Como diosa de los encantamientos, enviaba demonios para atormentar a los hombre por medio de los sueños. Vivía acompañada de Cervero, el perro de tres cabezas, guardián de las puertas del infierno, su animal más amado. Acostumbraba frecuentar encrucijadas, cementerios y los lugares en que se cometían crímenes. En esos lugares se erigían imágenes de tres cabezas en honor a la diosa para adorarla en la víspera de la luna llena.

El propio Zeus la favoreció tanto que nunca le negó el antiguo poder de que tanto gustaba: el de conceder o negar cualquier deseo a los mortales. Sus compañeras del mundo de las sombras eran las Erínias, o las Furias, que castigaban las ofensas contra la naturaleza y que representan la forma más amenazadora de las tres Moiras o el destino. De esta forma, Hécate se configura como una de las imágenes mitológicas más antiguas, que preside los ritos mágicos, los nacimientos, las muertes, la oscuridad y los destinos". (...)

Del libro LOS DIOSES DE LOS GRIEGOS de Karl Kerényi:

" La tercera divinidad de este grupo nos fue siempre más cercana, pese a que su nombre tal vez significa "la distante": Hécate. No es solo su nombre la que lo relaciona con Apolo y Artemisa (a quien también se llamaba Hécatos y Hécate), sino también su origen familiar, si Hesíodo está en lo cierto al relatarlo. En otra parte se sostiene que ella fue una de las hijas de Noche. Empero Hesíodo nos da la siguiente genealogía: la pareja titánica de Febe y Ceo tuvo dos hijas: Leto, la madre de Apolo y Artemisa, y Asteria, una diosa astral que concibió a Hécate del Perse o Perses, el hijo de Euribía. Hécate es por tanto prima de Apolo y Artemisa y al mismo tiempo una reaparición de la gran diosa Febe, cuyo nombre los poetas dan con frecuencia a la luna. De hecho, Hécate solía aparecérsenos portando una antorcha como diosa lunar, mientras que Artemisa nunca lo hizo, si bien también ella levaba una antorcha. Hesíodo procura distinguir más aún a Hécate de Artemisa subrayando repetidamente que la primera es monogenes, es decir hija única. En este sentido se parecía también a Perséfone, la diosa del Inframundo. Por lo demás, Hécate era una diosa triple, todopoderosa. Zeus la reverenció por encima de todas las otras y le permitió tener parte en el dominio de la tierra, del mar y del cielo estrellado; o mejor dicho, no la privó de este triple honor, del que ella ya disfrutaba en la época de los dioses iniciales, los titanes, sino que la dejó retener lo que se le había concedido en la primera distribución de honras y dignidades. Ella era por lo tanto una auténtica

titanesa de titanes, aunque esto no se declare nunca expresamente. Por el contrario, se dice que ella es aquella Krataiis, "la potente", quien dio a Forcis por hija al monstruo marino Escila. Se cuentan historias de sus amoríos con dioses del mar (...) se decía también que Hécate era señora del Inframundo y que cada noche merodeaba a la cabeza de un enjambre de fantasmas, acompañada por ladridos de perros. Se le llamaba incluso Perra y Loba.

Ella estaba literalmente cerca de nosotros, en el sentido de que se erguía ante las puertas de la mayoría de las casas con el nombre de Prothyraia, la diosa que ayudaba a las mujeres en el parto (o que las oprimía a veces cruelmente); y

podía también ser vista en encrucijadas de tres caminos, donde se erigían imágenes suyas: tres máscaras de madera rematando un poste, o una estatua de tres ángulos con tres caras mirando en tres direcciones. Describir cómo y con qué propósito era invocada por las mujeres nos llevaría al terreno de la hechicería...

... Hécate tenía dominio parcial sobre el cielo, la tierra y el mar, pero nunca fue una diosa olímpica. Estaba tan estrechamente ligada a la vida de nuestras mujeres, y por lo tanto con la humanidad en general, que parecía más pequeña que las esposas e hijas de Zeus. Pero por otra parte, su imperio era tan grande... que el olímpico no pudo controlarlo. Cuando no deambulaba por los caminos, moraba en su caverna, Así también hacía su hija Escila, un espantajo marino... "

De Bettina Marfetán

MI APORTE

Sobre el SOL y La Luna:

Helios (SOL) y Selene (Luna) hijos de Hiperión y Thea. Los tíos de Helios y Selene no pueden soportar tanta belleza en Helios y lo tiran al río, donde es devorado por las aguas. Su hermosa hermana, Selene, no resiste el trágico acontecimiento y se arroja desde lo alto del palacio y también muere. Sus padres nos se convencen de tal tragedia. Un día Thea mientras ronda las orillas del Erídano, el río donde murió su hijo, se duerme y sueña con Helios, que aparece sonriente agitando sus largos cabellos dorados. Le dice a su madre que no lo llore pues ahora vive en el Olimpo junto a Selene al lado de los Inmortales. Cuando Thea despierta, está en paz, mira a lo alto y comprende, sus hijos están allí.

Selene con su corona de plata ilumina la atmósfera en tinieblas. Al atardecer, cuando su hermano Helios termina su viaje por el mundo, ella empieza su propio trabajo, vestida con ropas fulgurantes, parte en un carro de plata, arrastrado por caballos blancos y arroja su luz por toda la superficie de la tierra. Algunas versiones la mencionan montada sobre un solo caballo, un toro o una mula.

Personificación del astro de la noche, que numerosos pueblos primitivos asociaban con el crecimiento de las plantas y con la fecundidad humana y animal, Selene fue identificada con Artemisa (Diana), la diosa de la caza y de la castidad, cuyo culto fue mucho más elaborado y sistemático. También se le asociaba a Hécate, la hechicera. Para los romanos, la diosa lunar era Luna, honrada principalmente en el templo que se le había erigido en el monte Aventino. Correspondiente exacta de Selene no posee

leyendas propias. También fue asimilada a Diana. Tanto en Grecia como en Roma, la leyenda más popular de la Luna es la que describe su amor por Endimión.

Los pueblos primitivos atribuían gran importancia a la Luna, pues crían que ella ejercía influencia sobre algunos fenómenos naturales. Esa convicción se extendió posteriormente a los pueblos de civilización más evolucionada.

Artemisa, aunque tardíamente y sin corresponder a su figura primitiva, fue asimilada a la Luna, en esa condición recibió también un culto bastante difundido. La imaginaban bella y solitaria, casta y pálida, siempre huyendo de la compañía de otros dioses, indiferente a toda relación amorosa. Las jóvenes esposas se ponían bajo su protección, especialmente en el momento del parto, a ella se consagraban las ropas de las mujeres muertas de parto y las de las que festejaban un feliz nacimiento. Los antiguos acostumbraban a relacionar con las fases de la Luna la menstruación y la gestación. Como diosa lunar se rendía culto a Artemisa en varias parts de Grecia. En Muniquia, cerca de Atenas, en la época de plenilunio del mes muniquión –15 de abril a 15 de mayo- se le ofrecían grands panes en llamas. En Atenas, se difundió el culto de Bendis, la diosa tracia de la Luna, a la que se llamaba Artemisa Bendidea. Estas fiestas se volvieron tan importantes que, en los tiempos de Platón llegaron a ser patrocinadas por el Estado. Al identificarse con la Luna, Artemisa asumió algunas de las características de Hécate, diosa lunar y hechicera de los griegos. Por eso llegó a ser involucrada también en los campos de la magia y de la medicina, tanto para curar como para matar.

El origen del culto de Pasifae, la infiel esposa del rey Minos, no es claro, y se lo vincula a creencias religiosas prehelénicas. Pasifae sería la Luna. Su relación con el toro parece representar el casamiento ritual de la sacerdotisa de la Luna con el rey Minos. Durante la ceremonia, ella usaba cuernos de vaca, mientras que el soberano se escondía detrás de una máscara de toro. Para los antiguos griegos, la versión “bárbara” del mito de Pasifae parecía repugnante, así es como sustituyeron, místicamente al animal por un hombre denominado Tauro (comandante del ejército de Minos, de quien la joven se habría convetido en amante). Elaborada en épocas posteriores, la leyenda de la fecundación de la reina por el toro y de su trágico parto muestra un concepto fundamental de la civilización griega: de las unions prohibidas y perversas sólo pueden nacer monstruos. Pasifae fue perversa dos veces, tuvo relaciones con un animal, atentando contra el sentido de la naturaleza humana y fue infiel a su marido.

De Patricia Villareal

Hola Gabriel! El libro de Kerényi está editado en español por Monte Avila Editores Latinoamericana. Al parecer es una editorial Venezolana. Para más información proporcionan la siguiente dirección electrónica: www.monteavila.com

En la descripción que Kerényi presenta de Hécate hay varios pasajes que me hacen pensar en el significado de la Lilith astrológica, más adelante presento una selección de los fragmentos que me parecen significativos.

Por lo demás, me gustaría que me dieras un pista sobre en qué tipo de bibliografía puedo encontrar información sobre la figura mítica de Lilith.

Hécate:

Por una parte las referencias a su poder y al asunto de ser una diosa más antigua, primigenia...

a.. Hécate era una diosa triple, todopoderosa. Zeus la reverenció por encima de todas las otras y le permitió tener parte en el dominio de la tierra, del mar y del cielo estrellado; o mejor dicho, no la privó de este triple honor, del que ella ya disfrutaba en la época de los dioses iniciales, los titanes, sino que la dejó retener lo que se le había concedido en la primera distribución de honras y dignidades.

b.. Era por lo tanto una auténtica titanesa de titanes, aunque esto no se declare nunca expresamente.

c.. Hécate tenía dominio parcial sobre el cielo, la tierra y el mar, pero nunca fue una diosa olímpica.

d.. Estaba tan estrechamente ligada a la vida de nuestras mujeres, y por lo tanto con la humanidad en general, que parecía más pequeña que las esposas e hijas de Zeus. Pero por otra parte, su imperio era tan grande... que el olímpico no pudo controlarlo.

e.. Ella estaba literalmente cerca de nosotros, en el sentido de que se erguía ante las puertas de la mayoría de las casas con el nombre de Prothyraia, la diosa que ayudaba a las mujeres en el parto (o que las oprimía a veces cruelmente)

Por otra parte sus cualidades más primitivas: .. se decía también que Hécate era señora del Inframundo y que cada noche merodeaba a la cabeza de un enjambre de fantasmas, acompañada por ladridos de perros.

b.. Se le llamaba incluso Perra y Loba.c.. podía también ser vista en encrucijadas de tres caminos, donde se erigían imágenes suyas: tres máscaras de madera rematando un poste, o una estatua de tres ángulos con tres caras mirando en tres direcciones.

d.. Describir cómo y con qué propósito era invocada por las mujeres nos llevaría al terreno de la hechicería...

e.. Cuando no deambulaba por los caminos, moraba en su caverna

Un abrazo mitológico - astrológico desde Monterrey, México.

Paricia Villarreal

LILITH / LUNA NEGRA 5

LA LUNA NEGRA ASTROLOGICA

La Luna Negra es antagónica en su significado a la Luna. Mientras esta última está relacionada con los afectos positivos vinculados a la primera infancia, la Luna Negra parece referirse a los afectos negativos inconscientes que quedaron instaurados ya desde el período de gestación y que posteriormente se encarnan a través de experiencias emocionales que reflejan aquella negatividad. Estas experiencias anidan en acontecimientos concretos como el de la gestación misma, el parto y en cualquier otro suceso posterior que por sus características requiera de una respuesta

emocional excepcional. Es decir, que mientras nuestra respuesta ante fenómenos previsibles se expresa a través de nuestra Luna, la respuesta de emergencia ante fenómenos imprevisibles se canaliza a través de la Luna Negra. Todo tipo de estímulos son necesarios para que nuestro sistema emocional pueda sentirse vivo. Unos cuadran con lo emocionalmente correcto, y otros, con lo emocionalmente incorrecto. Los buscados conscientemente -lo emocionalmente correcto- están relacionados con la Luna, y los buscados inconscientemente -lo emocionalmente incorrecto-, con la Luna Negra. Y, como todos son necesarios, nuestro psiquismo atraerá tanto a unos como a otros. Podríamos decir que gracias a los recursos ocultos relacionados con Lilith/Luna Negra seguimos estando vivos. Una forma de contactar con la Luna Negra es relacionando su posición astrológica con experiencias en las que el rechazo inconsciente ha sido la nota clave. Estas experiencias pueden ser sumamente subjetivas pero tremendamente intensas y dan lugar a desencuentros y malos entendidos con personas del ámbito afectivo, cuyas causas no hay que buscar en el trato concreto que se tiene con ellas, sino en razones mucho más profundas, inconscientes y anteriores al hecho concreto que en apariencia detonó en conflicto. Así, por ejemplo, una persona que tuviera a Lilith/Luna Negra en Casa Uno, haya o no haya motivos, se habrá sentido fácilmente rechazada ya incluso antes de nacer. Posteriormente será ella quien se ignore o ignore a los demás en igual medida, y así se instaura una desconexión emocional con aquello que pueda provocar recuerdos de aquel primer rechazo. En realidad, la experiencia de rechazo queda aderezada con una fuerte desconexión con respecto al fenómeno físico de haber sido gestado. Esta desconexión se traduce en forma de una habitual falta de comunión emocional con el propiocuerpo, como si la mente y el cuerpo estuvieran divorciados. Otro ejemplo: una persona con Quirón en Casa Dos puede haber experimentado rechazo o marginación debido a una falta de nutrientes en el proceso de gestación. Posteriormente esta persona puede convertirse en negadora del pan y la sal para los demás, o bien, ambicionando algo imposible de conseguir, lo cual dará lugar a una mayor insatisfacción. En este caso, el divorcio se establece entre la apetencia (fantasía) y la necesidad (realidad). Incluso puede ocurrir que la persona considere sus necesidades como fantasía (y las relegue) y otorgue visos de realidad a sus apetencias (y las priorice), perjudicando su bienestar. Por eso mismo es que a la Luna Negra se la considera el punto en donde solemos distorsionar la realidad y en donde, por consiguiente, atraemos el fracaso. A menudo las causas de esta actitud están muy relacionadas con ciertos episodios familiares usualmente silenciados, los cuales llegan a nosotros en forma de presiones, traumas, castigos, privaciones, ausencias, secretos, muertes prematuras o inesperadas, etc.,....

En otras palabras: la Luna refleja nuestro mejor anclaje con la realidad cotidiana y con nuestros vínculos afectivos ordinarios, mientras que la Luna Negra refleja nuestra forma de desanclarnos de la realidad y de lo que nos vincula a los demás. Si con la Luna nos fundimos con el entorno, con la Luna Negra nos divorciamos de él y de nosotros mismos. La posición de Lilith/Luna Negra refleja en qué ámbitos de nuestra vida estamos más alejados de la realidad, en dónde nos damos la espalda a nosotros mismos. Posteriormente, y tras un trabajo personal cuyos resultados suelen acaecer hacia la mitad de la vida, Lilith/Luna Negra se convertirá en nuestro principal modo de entronque con la realidad. La regresiones terapéuticas pueden ayudar muchísimo a captar en qué puede consistir el rechazo, su verdadero origen y sus secuelas en nuestra conducta actual.

LUNA Y LUNA NEGRA

La Luna es regente de Cáncer y su exaltación recae en el signo de Tauro. Podría parecer que los signos fuertes para la Luna Negra sean precisamente los opuestos: Capricornio y Escorpión. Precisamente estos dos signos, y los planetas a ellos asociados, contribuirán a ayudarnos a entender un poco más qué diablos pinta la Luna Negra en nuestra Carta Natal.

De Capricornio podemos extraer que se trata de un signo cuya función es la de seleccionar un tipo de comportamiento adecuado al nivel de responsabilidades que las respectivas ambiciones demanden. La madurez formal parece ser que es la actitud mejor valorada por la gente con un fuerte componente de Capricornio en sus vidas. Otra cosa es que esa madurez formal vaya acompañada de un consistente respaldo emocional de fondo. De esta manera, Capricornio desaloja de su vida todo elemento emocional en su actitud externa, para objetivar una conducta presuntamente madura y estable, acorde con los retos que la vida desde el exterior le plantea.

Este desalojo está muy conectado con Lilith/Luna Negra. La posición de Lilith/Luna Negra en nuestra Carta Natal indica, entre otras cosas, aquello que intentamos reprimir para ajustarnos a un patrón de conducta supuestamente maduro y adecuado a nuestra edad, y aceptado socialmente. Lilith/Luna Negra representa todo aquello que quedó a medio vivir en la infancia y que pugna por expresarse a través de medios poco ortodoxos. Esta necesidad inconsciente, si no es reconocida por la persona, puede desbaratar cualquier objetivo que no la haya tenido en cuenta, por más digno que sea, y por más maduro y sensato que pudiera parecer.

De Escorpio podemos extraer que se trata de un signo cuya función primordial es la muerte y transformación de lo que impide el fluir de la vida. Pueden ser la cesación de una situación externa o la eliminación de un comportamiento nocivo para la vida emocional de uno mismo. Al arquetipo que llamamos Escorpio no le interesa rendir culto a las apariencias. Le interesa la verdad, sea su encuentro agradable o desagradable. La fórmula de acceso a la verdad es diferente en cada caso y es diferente en cada circunstancia y en cada persona. A la verdad se accede de forma sorprendente y con efectos catárticos. Al signo de Escorpio se le asocia con todo tipo de poderes, principalmente aquellos que se derivan de la puesta en marcha de determinados recursos emocionales que para la mayoría aparecen atenuados o condicionados por las presiones del entorno. En algún momento parecería que estos poderes fuesen paranormales.

El tema del poder está muy asociado a Lilith/Luna Negra. De alguna manera a Lilith le interesa demostrar que todavía sigue estando en el psiquismo de hombres y de mujeres. Muchas veces la encontramos a través de deseos que reprimimos, que son causa de turbación si presentimos que se acercan a la superficie. Esta represión proviene de un sumidero psíquico del cual surgen con el tiempo situaciones emocionales turbias que hay que purgar y drenar, afrontando y expresando abiertamente nuestra auténtica realidad como individuos y la auténtica realidad de nuestras necesidades si no queremos que la represión haga estragos en nuestra

salud psíquica y física. Y es que Lilith nos pide que salgamos del armario moral en el que cada uno ha sido educado.

Relacionados con Capricornio y Escorpio tenemos:

- Saturno (regente de Capricornio y de Acuario, exaltado en Libra)
- Marte (exaltado en Capricornio, regente tradicional de Escorpio y de Aries)
- Urano (exaltado en Escorpio, regente de Acuario)
- Plutón (regente de Escorpio, exaltado en Géminis)

De Saturno tomamos las deficiencias, las limitaciones, las carencias y los lastres que la cultura familiar nos ha transmitido y que nosotros debemos pulir y dignificar. También tomamos de Saturno la posibilidad de percibir algo de nosotros a través de relaciones profundas con los demás.

Precisamente aquéllas relaciones más chocantes son las que más dicen acerca de nosotros.

De Marte tomamos la posibilidad de iniciar un nuevo rumbo emocional en nuestra vida, totalmente diferente del que nuestra familia nos inculcó. Precisamente con la diferencia percibimos más claramente cuál es en realidad nuestro origen. Y al percibir este origen, podemos darnos cuenta de hasta dónde podemos llegar. En Urano percibimos cómo la creatividad fluye como consecuencia de haber conquistado mayores cotas de libertad. Urano también indica una fuerte tendencia a atribuir las razones de nuestro fracaso a conductas heredadas de nuestra familia. Por eso el principio uraniano aboga por una independización relativa a ese tipo de razonamientos que lo único que hacen es eternizar la herencia negativa. De Plutón tomamos la capacidad para indagar en lo oculto de nuestras motivaciones y también en la capacidad para investigar cómo podemos caer en la coerción que el medio ambiente ejerce sobre nosotros. También Plutón nos ayuda a entender el papel catártico que la palabra dicha y compartida tiene para nuestra clarificación emocional.

Lilith/Luna Negra contiene algo de todos esos principios. Todo ello, y más, conforman las funciones que Lilith/Luna Negra tiene en nuestras Cartas Natales.

Creo que Lilith representa una desconexión o desentendimiento profundo con respecto a algo de nuestra familia. Esta desconexión puede expresarse tanto por activa como por pasiva. Uno mismo puede rechazar por que ha experimentado rechazo. Así, quien ha sido rechazado se convierte en rechazador. Habría que aclarar que el rechazo no tiene por qué revestir de carga dramática

¿Lo relacionais con vuestra Lilith?

Se me ocurre que....

Lilith en Tres indica una falta de comunicación con la familia que primero es por pasiva y luego se convierte en incomunicación activa.

Lilith en Cuatro indica una falta de conexión emocional en la convivencia que inicialmente se experimentó por pasiva (sensación de carencia o de marginación), y luego por activa (uno en realidad ya no desea conectarse con su propia familia).

etc,.....

¿qué opinais?

¿podrías autointerpretar vuestra Lilith (por casa) según esas indicaciones?

¿veis la relación que tiene vuestra Lilith con experiencias de fracaso?

Y todo lo que se os ocurra relacionado con los contenidos de Lilith 5 será bienvenido.

APORTES

De Celina Sasiaín:

Hola a Todos

Hola Gabriel, encantada de que otra vez estemos compartiendo.-

Mi Lilith está en Piscis en la Casa VI.-

Me parece que esta posición por casa implica , una desconexión con el cuerpo, con lo concreto, con lo tangible, con los recursos que permiten adaptarnos a la vida en sociedad, como lo es el trabajo entre otros recursos, etc.

El poder hacerme cargo de estas cosas ha sido todo un tema en mi vida, que me ha costado .- Y creo que el rechazo en mi caso viene por el lado de la exigencia de mi hogar en el tener que trabajar, que hacer las "cosas que se supone todos deben hacer "además de rechazar el hecho de que yo tengo un mundo interior, que necesito dar cauce, pues estoy en contacto con partes de mi inconsciente .- Cosa difícil para ser entendida por otros que no tengan una aproximación tal.- Yo creía que demostrar mi sensibilidad era un fracaso.-

Lo pasivo ha venido por aceptar trabajos que no iba de acuerdo a mi sensibilidad, con ambientes duros para mí, horarios extensos, etc. queriéndome adaptar como fuera.- Y lo activo ha sido buscar formas de escapar de ellos, ya sea yéndome, o adaptando actitudes de rechazo y de no participación , lo cual obviamente provocaba rechazo en mi entorno laboral , en el que además no me sentía aceptada.-

Entonces he comprendido que mis visiones, mi intuición, mi mundo interior, lo puedo aplicar en mi trabajo y empecé a trabajar con Tarot, radiestesia, y a estudiar astrología , hace ya varios años .-

Luego estudié psicología y me recibí.-

Hoy en día , como psicóloga, necesito estar atenta a lo que hay detrás de lo que la persona dice, lo que expresa no con palabras, lo que se percibe también a través de su cuerpo, de la energía que emana de sí mismo .- Mucha información se recibe mediante símbolos , arquetipos...

Soy feliz habiendo determinado que quería ser y en qué quería trabajar y en que quiero trabajar.- Empecé por aceptarme como soy y luego , por ley de consecuencia, el entorno me ha devuelto la aceptación.-

Hoy en día, mi sensibilidad es mi mayor y mejor recurso.- Es una guía de orientación .-

Bueno, este es mi aporte.-

Saludos a Todos.-
Besos
Celina

De María di Santi

Hola Gabriel y demás colisteros

Hacía mucho que no nos cumnicábamos. Con respecto a tu pregunta Gabriel, tratando de pensar que significa además mi Lilith en escorpio en VIII, me da la sensación de que no me interesa lo que tiene, tuvo o tendrá mi familia de origen, por ende menos la familia política. Otra cosa, aunque necesite, no pido nada de nada, es más ni comento (especialmente a mi familia) mis necesidades, las que, en algún momento fueron grandes y dificultosas, volviendo a caer en el error de guardar silencio o hacer como que todo está bien.

Por otro lado, tampoco participo a éstos con algarabía mis triunfos , mis angustias o inquietes pero sí puedo hacerlo con mi hijo y mis amigos, siempre tratando de hacer de un drama una comedia, con un resultado cómico aunque lo que me pase sea una desgracia, es esa la manera que utilizo a mi Lilith en VIII, si es que le puedo dar a ella esta característica. Cualquier cosa, si me surge, les cuento más. Besos, con amor infinito, Marí@ Cósmic@

De Pilar García

Hola a tod@s:

Seguiré como el guión que ha mandado Gabriel, pues me pierdo muchísimo con este tema: Como tengo las dos lunas en el mismo lugar por casa y signo me cuesta ver la diferencia en cada una. Lunas en Escorpio en casa IX. De entrada mis necesidades no han sido vividas como tales, han sido tan anestesiadas y reprimidas que ni siquiera sabía que las tenía. Tenía separada mi mente y mi cuerpo tal vez porque soy ascendente Capricornio y mi Lilith hace conjunción con Saturno.

Cuando se habla de lo emocionalmente correcto o no, me he enamorado de personas que estaban prohibidas (casadas, jóvenes) o de diferente cultura, color y religión) pero para mi no era problema porque EL AMOR era lo más importante, siempre he creído que la fe mueve montañas.

En cuanto al rechazo siempre me he rechazado a mi misma, por mi dualidad, de joven quería viajar, conocer mundo, trabajar en mil cosas, pero de hecho me case joven, tuve a mi hijo joven, un trabajo para toda la vida, eso sí mi mente siempre estaba en otro sitio. Era como si siguiese el guión de una película, hacia lo que tocaba, pero no era yo. Supongo que debe haber una lucha entre las dos lunas y casi siempre acaba ganando la luna blanca. Tengo que decir que siempre me ha costado mucho disfrutar de los placeres sencillos de la vida, pero imaginaba que era mi sol en ocho, ahora tal vez le doy peso a esas lunas tan juntas y tan distantes a la vez. Pili

De José Navarro:

Hola a todos.
Hola Gabriel.
Un saludo fraternal desde Venezuela.

Tengo a Lilith en Casa 7, en Tauro, en conjunción con el Sol en Tauro. Ahora, entendiendo otro poquito de Lilith puedo comentar que por la observación de la relación con mi familia, por parte materna, es tremendamente distante. Cada uno del grupo familiar tiene una característica peculiar que me ha obligado a rechazarlos. Sin embargo, el rechazo básico es la relación de ellos con mi Padre. No lo había notado hasta el momento. Realmente hay un fuerte rechazo y todo debido a una falta de aceptación por la condición financiera escasa de mi Padre (Tauro). Le criticaban fuertemente que "no tenía nada". Cuando me caso por primera vez, elijo precisamente un problema familiar como si deseara que nunca llegue a un feliz término pues me case con una persona con una hija ya de 14 años y, con el paso del tiempo, comencé a rechazar de la familia por parte de mi exesposa. Que curioso, no?.

Últimamente, he venido mejorando las relaciones con los demás (casa 7) y comprendiendo sus carencias. He dejado a otros que resuelvan aquellas cosas que me fastidian y están relacionadas precisamente con la casa VII. pero que hoy día las estoy retomando responsablemente.

No debo dejar de lado a mi actual esposa que es Piscis con asc en Virgo que me ha ayudado en términos de paciencia y reflexión y menos huida de las cosas de la Casa VII.

Hasta pronto,

José Navarro

LILITH / LUNA NEGRA 6

LUNA Y LUNA NEGRA: Lo ancestral y lo transgresor en la formación de carácter.

Una buena manera de entrar en la experiencia sensible asociada a la Luna Negra, es mediante el establecimiento de una comparación con la Luna. Tomadas ambas conjuntamente describen un proceso en la conformación del temperamento en el que es posible ver cómo la educación recibida potencia unas cosas mientras que otros rasgos o facultades potenciales quedan marginados y relegados al inconsciente. El niño se adapta a los valores que le son transmitidos positivamente, mientras que él mismo margina o vive conflictivamente toda aquella parte de sí que pudiera chocar con las consignas consideradas como no aceptables por la propia familia. Muchas de estas consignas no son necesariamente negativas, simplemente pueden haber venido dadas por un desbordamiento de las habilidades de los padres para poder canalizar las necesidades emocionales de sus hijos. Aunque, sin embargo, esta falta de habilidad puede ser percibida dramáticamente por el niño. El niño es eslabón débil y caja de resonancia de un

sistema de convivencia imperfecto en el que los problemas no resueltos de los padres pasan a los hijos. Como comentamos anteriormente, el origen de esta transmisión no hay que buscarlo en la vida después del nacimiento sino en el periodo de gestación. Así pues, la posición de nuestra Lilith/Luna Negra podrá ayudarnos a desentrañar un conflicto latente pero intenso que anidaba en el seno de nuestra familia o, incluso, en el útero.

La Luna, su Signo y Casa de ubicación en la Carta Natal, y sus aspectos, describen rasgos temperamentales que resultarán potenciados en el psiquismo del niño, y que después resultarán ser el recurso emocional que se va a configurar como el mecanismo de ajuste preferente ante cualquier situación previsible enmarcada en lo cotidiano. La Luna, de alguna manera, describiría cómo nuestras respuestas emocionales fluyen cuando lo que nos rodea es considerado como normal. La Luna Negra, su Signo y Casa de ubicación en la Carta Natal, y sus aspectos, describen rasgos de la personalidad que, aunque formando parte de su naturaleza, no forman parte del comportamiento normal. Son recursos ocultos que afloran en situaciones anormales, críticas, de emergencia. Estas situaciones pueden presentarse inesperadamente, o bien es uno mismo quien las atrae. En cualquier caso, la Luna Negra describe cómo son nuestras respuestas emocionales cuando nuestro psiquismo está amenazado. De esta manera, la Luna Negra se perfila como nuestro mejor recurso en situaciones de crisis si nos hacemos conscientes de ello.

La Luna guarda relación con el sistema reproductor. Y no solo en el sentido literal de la palabra. Reproducir no es solo generar una nueva vida. También significa volver a producir y propagar una conducta que ya existía en la familia. En la ubicación natal de la Luna en nuestra Carta Natal podemos tomar conciencia acerca de cómo y de qué cosas estamos repitiendo en nuestra vida emocional que ya existían en la vida de nuestros padres, abuelos, etc,... En cambio, a través de la Luna Negra desarrollamos facetas inéditas de nuestra familia, ya sea porque no fueron bien canalizadas o potenciadas, ya sea porque constituyeron tabú en un momento dado de la historia del clan.

Nuestra Luna Negra representa un rasgo de nuestra personalidad ante el cual nuestros padres probablemente no se sintieron preparados para canalizar adecuadamente en nosotros (ni en ellos mismos). Este rasgo queda sin expresar, y en determinadas situaciones resurge abruptamente a la espera de que se le preste atención. Los medios que utiliza para darse a conocer son los sueños, los anhelos inconscientes que pueden ser reconocidos a poco honesto que uno sea para consigo mismo. Y todo ello aparece cuando los mecanismos de defensa han bajado la guardia. Esta transparencia, que surge como consecuencia de una desactivación de los mecanismos de defensa, puede venir dada ya sea como consecuencia de un trabajo personal, o bien por saturación psíquica debido a situaciones conflictivas tanto de orden interno como externo que dejan las corazas emocionales totalmente mermadas. En estos casos, el desgaste psíquico o físico puede actuar como detonante de cambios largamente esperados pero que todavía no habían sido reconocidos abiertamente por el consciente. A partir de ahí una persona puede dar un giro a su vida emocional. Reconocer esta parte oculta puede suponer el descubrimiento de una fuente de vida que actúe como revulsivo para nuestra inspiración y ayude a recuperar facultades insospechadas, las mismas que teníamos de niños. Así pues, la Luna Negra ofrece una de las claves fundamentales para comprender y conquistar nuestro destino emocional.

¿Os atreveis a autointerpretar vuestras posiciones de Luna y Luna Negra?
¿Os atreveis a interpretar esas mismas posiciones en sentido inverso?

Empiezo por mi:

Tengo a la Luna en Tauro y a la Luna Negra en Aries.

La educación que recibí se fundamentó en una suma atención dirigida hacia el sustento material. Por contra, no recibí estímulo que me llevara a desarrollar la valentía y el arrojo, así que descubrí estos dos valores yendo a la contra de las improntas familiares.

Mis necesidades emocionales tanto necesitan de seguridad y estabilidad, así como de oportunidades a través de las cuales poder tomar iniciativas arriesgadas con las que mejorar mi calidad de vida

Interpretación en sentido inverso: Luna en Aries y Luna Negra en Tauro

La educación recibida provocó que se potenciara la iniciativa y la impulsividad. Por contra, la persona siente que determinadas necesidades materiales y/o físicas han sido desatendidas. El sentido del placer ha quedado relegado a un segundo plano mientras la acción ocupa un lugar destacado en las motivaciones emocionales. Como la sensualidad ha sido relegada a un segundo plano en favor del riesgo y de la brillantez en la ejecución, la persona siente que debe encontrar su particular sentido del placer a través de actividades o estímulos que pueden implicar un desafío.

¿Os atreveis con vuestras Lunas y con vuestras Lunas Negras?

Saludos.

APORTES:

De Silvia Vilela:

Querido Gabriel: Hola a Todos
Menudo desafío... alla vamos

Luna en Leo y Luna Negra en Virgo:

Mi registro de el amor de los otros es a traves del reconocimiento de mi singularidad. Me inculcaron que era bueno el destacarse y funcionar desde uno mismo, buscando agradar. Por contra no se desarrollo en mi el discernimiento de que situaciones eran adecuadas para mi, me regi mas por los impulsos que por la reflexion y el analisis de lo que era bueno para mi en cada circunstancia. Por ejemeplo no pudiendo poner limites en lo laboral con el consiguiente agotamiento y desorde ne los horarios por no decir a la gente "no puedo, ya termino su horario".

Luna en Virgo y Luna Negra en Leo:

Creci en un medio donde lo valioso era el orden por sobre todo otro valor, el decir la verdad aunque sea antipático, con aversión a los desbordes y demostraciones emocionales exageradas. El trabajo y una buena dieta son los principios inquebrantables. No me desarrolle adecuadamente en las reelaciones con otros, no se recibir ponderaciones a mi desembolvimiento, ya que no lo creo por la exigencia que tengo conmigo, y tengo tendencia a recluirme en lugar de presentarme en público.

Guau: de escribir esto se me movió la estantería!!!!!!!!!!!!!!
Cariños a Todos y soñemos con que La Paz es Posible
Silvia Vilela

¿Os atreveis a autointerpretar vuestras posiciones de Luna y Luna Negra?

De José Navarro:

Hola a todos.
Hola Gabriel.

A continuación mis respuestas al ejercicio:

Luna Natal en Cáncer. Lilith en Tauro. La educación que recibí se circunscribió a la familia, el hogar, la casa, ser padre. Por el contrario, no percibí las circunstancias que estimularan el sustento material, así que descubrí este sustento material yendo en contra de las improntas familiares. Mis necesidades emocionales requieren de estabilidad en el hogar y de sus integrantes (la familia), así como también oportunidades que me permitan encontrar el sentido del sustento material promoviendo un mejor estilo de vida.

Interpretación en sentido inverso: **Luna en Tauro y Luna Negra en Cáncer** La educación se circunscribe a tomar mucha atención al sustento material. Por el contrario, la persona percibe que las circunstancias que estimularan a la familia, el hogar, la casa, ser padre, han sido dejadas de lado. La familia ha quedado en un vacío que no permite entender lo que pasa y el sustento material es lo prioritario para las motivaciones emocionales. Como el concepto de familia ha sido relegado a un segundo plano para favorecer el sustento material, la persona se siente que debe encontrar un particular sentido de la familia a través del sustento material que le permitan entender mejor su confusión.

De Pilar García:

MIS LUNAS ESTAN EN ESCORPIO LAS DOS

UNA EN CASA IX, LILITH Y LA OTRA EN CASA X.

Hago esta distinción para intentar poner un poco de orden en saber como interpretarlas si las dos están en un mismo signo, creo que si lo pienso se boicotean un poco la una a la otra, cuando la X dice mira lo que va a decir la gente

comportarte bien, sigue las normas la otra dice mira me gusta ser diferente me presentaré diferente y si les gusta bien y sino que se aguanten.

(Esta es la actual actitud) me ha costado muchos años expresarme así

A nivel emocional una es libre viajera me encanta viajar a países diferentes me encantan las culturas y religiones muy lejanas, y me voy ya sea físicamente o mentalmente, entonces la otra dice y la responsabilidad? y la familia y el dinero que tienes que traer?yo diría que es como la lucha de mi lado más liberal y mi lado más reprimido, pero me siento más cerca en estos momentos de ese lado liberal, se que puedo intentar no seguir la norma, hacer una vida diferente de lo que mi familia hubiese querido para mí. Me siento como si una fuese el lado masculino de obligación de mantener a la familia no sólo económica sino de unidad, y otra un lado femenino creativo que necesita espacio para mostrarse.

Espero que a partir de ahora pueda equilibrar las dos partes que sean más interesantes y positivas para mí. Aunque a decir verdad mi vida interior sigue siendo muy rica en deseos no confesados pero que están ahí muy fuertes esperando que llegue el momento de poder dejarlos expresar, ahora confía y sé que llegará ese momento, es como haber plantado una semilla y estar esperando a que crezca.

Un saludo

Pili

De Jesús Gabriel:

Luna y Luna Negra en el mismo signo, en especial si hacen conjunción, siempre supone un toque de atención en la interpretación. De alguna manera esas dos Lunas ubicadas en el mismo signo indican una personalidad emocional con doble fondo. El signo de ubicación emite desde dos registros antagónicos: Durante muchos años la persona ha estado intentando integrarse en un sistema convencional de relaciones familiares que le resulta profundamente averso a sus intereses (e incluso adverso para su salud física y emocional). Así que parte de su personalidad emocional emite desde dos registros: por un lado se ve envuelta en relaciones huecas o vacías, y por otro lado se ve impulsada a ir más allá en los contenidos de esas relaciones. Al ir más allá en las emociones que le vinculan a la familia, se da cuenta de que todo era falso. Incluso su propia respuesta emocional estaba amordazada puesto que todo giraba alrededor de tabús o miedos. Desde esta percepción, la persona puede reconocer su enfado o su propio miedo y empezar a cambiar. Una vez iniciado el camino hacia su propia liberación, entonces puede ayudar a cambiar los contenidos de sus relaciones. Y es entonces cuando se convierte en crítica de las actitudes familiares.

Si en algún momento este criticismo no se llegara a expresar, entonces el sufrimiento aumentaría perjudicando seriamente la propia salud. Es bastante frecuente percibir desórdenes alimentarios, problemas con el sistema digestivo, problemas con lo femenino (órganos reproductores, senos, etc,...), tumores, etc,...

Las dos Lunas en Escorpio reflejan este antagonismo: Por un lado se vive la pertenencia al clan como una adhesión inquebrantable; y por otro lado se vive como

un secuestro. De este modo la experiencia emocional de pertenecer al clan pasa de ser pasiva (sumisa) a activa (contestataria). En ambos casos la persona se siente exiliada en su propia familia. Si se adapta no se siente aceptada. En cambio, si da rienda suelta a su crítica, acabará por sentirse mejor consigo misma, lo cual dará lugar a que su propia familia acabe respetándola.

Estas dos Lunas en Escorpio también describen una doble emisión en los comportamientos sexuales. Por un lado hay una fuerte tendencia a comportarse sumisa y complaciente, y, por otro lado, hay una fuerte emergencia por ejercer un papel dominador en la relación. Estos dos comportamientos pueden dar lugar a una colisión interior que solo se pacifica dando prioridad al lado más rebelde de la propia naturaleza sexual.

Agradeceré comentarios.

Saludos.

De Alcira Montenegro

Hola Gabriel, mi Luna se encuentra en el signo de Leo, casa 6. Y lilit en Sagitario, casa 10. Como comenté en el mail anterior a la edad de 6 años fui a vivir con mis tíos, en un hogar extremadamente saturnino (mi hogar materno no lo era). entonces de quién recibo los mandatos familiares?. En casa de mis tíos se me inculcó el trabajo en relación de dependencia (no independiente) porque eso era lo seguro. Cambiar de trabajo era mal visto. En 34 años de trabajo sólo lo hice en dos Empresas (fui secretaria durante casi 20 años (Luna en casa 6). Ahora hago trabajos de Astrología, tarot en forma independiente. (también doy clases). Pero siempre de alguna manera me ofrecen trabajos donde debo cumplir horarios. Por supuesto como me enseñaron que rechazar trabajo es algo así como pecado, vuelvo a caer en las redes de la dependencia. creo que mi Luna funciona. En cuanto a Lilith en sagitario me ha dado la oportunidad de cumplir mi deseo mayor que es viajar, conocer mundos y religiones fascinantes. A Lilith la he ignorado siempre, así que es todo lo que puedo decir de ella. Espero tus comentarios. Gracias.

Cariños Alcira

De Jesús Gabriel

Hola, Alcira.

Los mandatos familiares quedan inscritos en la Carta de varias maneras:

- los mandatos positivos, integradores o incluyentes: Luna, Nodo Norte
- los mandatos negativos, represores o excluyentes: Luna Negra, Nodo Sur
- los mandatos mixtos o ambigüos: Quirón
- los mandatos profundos más allá de si son positivos o negativos: Saturno
- los mandatos inconscientes o difíciles de desvelar: Neptuno
- los mandatos "antimandatos" que nos llegan en forma de tabú: Luna Negra y Plutón.

Es una sugerencia.

Saludos.

De Jesús Gabriel

Lunas en Tauro

Lo más importante a tener en cuenta en el asunto de la Luna Negra es su relación con la Luna. Tanto si hay aspecto entre las dos como si no lo hay, la relación por elemento y por signo describe las dos caras de los mensajes que hemos absorbido de la familia en nuestra infancia. De ahí se distinguen dos tipos de mensajes o influencias: los mensajes positivos representados por la posición astrológica de la Luna, y los antimensajes (o mensajes tabú) representados por la Luna Negra. Ambos quedan registrados en nuestra psique y ambos conforman nuestro temperamento. La Luna describe el temperamento evidente, y Luna Negra señala el temperamento oculto, el que no osamos mostrar en familia (pero si nos permitimos mostrar con personas con las que nos sentimos a gusto). La Luna Negra funciona bien cuando estamos a gusto, en un ambiente a nuestra medida.

Cuando ambas Lunas están en el mismo signo, los dos temperamentos se mezclan y la persona suele ser la oveja negra de la familia. Si la persona renunciara a su condición de oveja negra por querer adaptarse al clan, entonces su cuerpo empezará a sufrir (dolor, enfermedades, molestias,...)

Las dos Lunas en Tauro indican dos vías de disfrutar de la vida: una convencional (Luna): arte estético, culinario,... ; y otra menos convencional y más desafiante: erotismo desenfrenado, provocaciones sensuales. Lo ideal es la mezcla de ambos: que el erotismo llegue a la mesa, y que la comida llegue a la cama. Ya me imagino una escena con un plátano pelado y húmedo recorriendo curvas y rincones..... ¿te sugiere algo, Pilar?

Saludos.

De Claudio Daniel Gonzalez

Hola a todos y en especial a Gabriel.

Tengo a Lilith a 10° de Libra en casa 8, podría considerarla también en casa 9 ya que está a sólo dos grados de ella en conjunción a Mercurio. Mi Luna también está en Libra a 1°, no sé si considerar que están ambas lunas en conjunción, pero al menos están en el mismo signo.

Estuve pensando en qué podría significar esto, y lo único que se me ocurrió es un tema de intensidad sexual que me fue reprimido en mi familia pero que siempre estuvo latente y oculto en todos los miembros, sobre todo mis padres.

Mi padre tenía varias amantes (Lilith) y mi madre lo adoraba sólo a él (Luna). Siempre estuvo ese doble mensaje, esto es lo que hay que hacer, pero... el sexo prohibido u oculto es muy bueno!!

Luego tuve que vivir mi homosexualidad en secreto, hasta la actualidad. Todos saben, pero no pudo hablarlo libremente.

Supongo que mi Lilith-Luna tienen esa connotación sexual al estar en casa 8 dispuestas por Venus en Escorpio.

Si considero a Lilith también en casa 9 en conjunción a Mercurio, que está en la cúspide de 9; se me ocurre ver otro aspecto, la facilidad que tengo para ver las creencias de las personas. Es no sólo escuchar lo que se dice, sino desde donde se dice, cuál es la estructura subyacente en las creencias. El hecho de que esta casa tenga cúspide en Libra hace que el otro sea importante.

Mercurio es el regente de casa 8, lo que acentúa aún más el aspecto de develar lo oculto y misterioso. También es regente de casa 5 y por cierto que con mis amantes he tenido relaciones muy intensas, que no se desprenderían por casa 5 en Géminis y Mercurio en Libra, pero sí por la conjunción de Mercurio con Lilith.

A todo esto Lilith tiene un semisextil con Plutón en 7, más Escorpio no sólo por casa. No quiero terminar sin decirte Gabriel, que me admiró la forma en que sobrellevaste la muerte de tu padre.

Cariños, Daniel.

De Jesús Gabriel:

Hola, Daniel.

Está claro que la sexualidad es algo más. Es una forma de indagación interior, además de un darse a otra persona, de transmitir y recibir información profunda.

Como comenté en el caso de Marilia (ella tiene las dos lunas en Sagitario), cuando las dos Lunas están en el mismo signo hay un doble fondo en la educación recibida. Un inconformismo hacia lo que la familia significa. Y sin embargo, hay también una fuerte conexión con el tronco del árbol del cual uno procede. En el caso de Libra, el doble fondo proviene de la motivación por la que una persona se relaciona con otra. Seguramente los miembros de tu familia se han relacionado entre ellos no para mostrarse sino para ocultarse. De este modo tu rebelión ha sido la sinceridad. Sin embargo, esa sinceridad nunca es suficiente. Encontrarás que siempre hay algo que uno oculta sin querer. Así te encontrarás con que habiendo hecho una revolución, al cabo de poco tiempo se convierte en insuficiente. Con ambas Lunas en Libra, la pregunta más desafiante es: ¿soy suficientemente sincero conmigo mismo y con los demás? ¿correspondo y soy correspondido? ¿hasta qué punto son verdaderas las relaciones que mantengo con las personas?

Espero tus comentarios.
Un abrazo.

De Celina Sasiaín:

LUNA EN SAGITARIO, LUNA NEGRA EN PISCIS.-

Luna en Sagitario

Lo que recibí como educación promovió la búsqueda de la verdad, el estudiar y proyectarme en el futuro.-

En contrapartida, se me negó todo lo que no fuera comprobable y constatable con los 5 sentidos, entre ello la religión, y mis necesidades artísticas.-Luego con el transcurso del tiempo, aprendí que mis necesidades emocionales pasan por proyectarme en el futuro y tener criterios firmes, como también admitir que no todo pasa por los dogmas y que existe otro mundo que no puede ser comprobable y constatable por los 5 sentidos y que igual se puede vivir en ambos.- Aprendí a tomar en cuenta mis necesidades espirituales.- O sea que ahora sé que necesita encontrar el sentido en la vida , de acuerdo a lo que emocionalmente y espiritualmente necesito.- Esto último para mí es como la síntesis de ambas.-

Cariños

Celina

De Jesús Gabriel:

Te agradezco enormemente tu intervención. Ya no me siento tan celoso.

Mi opinión acerca de Luna en Sagitario & Luna Negra en Piscis:

Has recibido una educación sentimental en la que se favorecía la brillantez. Posiblemente te hayas sentido algo condicionada, especialmente cuando temías no estar a la altura de lo que los demás esperaban de ti. Junto a esto, un lado rebelde se ha estado manifestando en forma de frágiles estados de ánimo. A partir de ahí descubriste que el mundo, y tu mundo emocional personal, era algo más que demostrar desenvoltura y habilidades sociales. Descubriste que tu verdadero tesoro estaba en tu propia fragilidad, no en la fuerza y vitalidad que tanto parecía contentar a los demás. Tú mayor revolución ha sido el descubrimiento del altruismo, del desapego, de la discreción, de la humildad,..... como forma de sentirte bien. Atrás quedaron los momentos en que por quedar bien con lo que los demás esperaban de ti, tú misma caías en depresión o desánimo. De alguna forma esa fragilidad emocional era una pista que tu inconsciente te ofrecía. Y así, a través de la fragilidad descubriste tu propia fuerza.

Ya me dirás, Celina.

Saludos.

LILITH / LUNA NEGRA 7

ASPECTOS REPRIMIDOS DE LA PERSONALIDAD: EL ENFADO INTERIOR.

La Luna Negra representa la expresión más inmadura de la persona, probablemente

debido a reacciones que resultaron reprimidas o indebidamente canalizadas por el entorno afectivo. Las necesidades reprimidas, más adelante, en el proceso de maduración individual, pedirán ser atendidas a través de señales que la persona puede llegar a percibir y ubicar. Estas señales no se presentan claramente, sino, más bien, a través de reacciones impropias en una persona adulta. Si no son reconocidas, estas necesidades no canalizadas pueden provocar el desbaratamiento de un estilo de vida aparentemente ordenado y maduro. El Signo, la Casa, y especialmente los aspectos de la Luna Negra con otros Planetas, indican qué rasgos de nuestra personalidad pueden boicotearnos si no han sido atendidos por nuestra identidad adulta. Una posibilidad de percibir estos rasgos nos la proporcionan determinadas expresiones reivindicativas que no cuadran con la manera razonable de autoexpresión que una persona adulta y equilibrada emplearía para dar a conocer sus necesidades. Nuestra Luna Negra personal se expresa a través de golpes escondidos, que no son más que expresiones de aspectos escindidos de nuestra personalidad que piden ser atendidos, reconocidos e integrados. La integración de estos rasgos raramente se hace en paz, sino a través de experiencias turbias o tumultuosas que ponen en entredicho nuestra conducta adulta. Lógicamente la intensidad de estos procesos varía sustancialmente de una persona a otra. Todo depende de la importancia que la Luna Negra tenga en cada Carta Natal. Las personas cuya Luna Negra tenga una relación crítica con el Sol, con la Luna, con Mercurio, con Venus, o con Marte (tanto aspectando como encuadrando), o la tengan ubicada cerca de un ángulo, pueden ser consideradas personalidades ³Luna Negra².

La Luna Negra comporta una alta sensibilidad ante el rechazo. Pero lejos de que este rechazo actúe postrando a la persona, más bien lo que acaba provocando es un fuerte anhelo de recuperación de estos aspectos marginados de la personalidad. Entretanto los anhelos reprimidos o no expresados abiertamente no sean tenidos en cuenta, la persona quizá llegue a optar por llevar una doble vida: por un lado ejerce como adulta, y por otro lado hace un apartado en su vida en el que experimentar lo que como niño o adolescente le fue vetado. Como decía antes, la recuperación finalmente sobreviene como consecuencia de crisis sintomáticas: reivindicaciones expresadas con un tono chocante, golpes escondidos, situaciones tumultuosas, actitudes turbias, reacciones fuera de lugar, conductas boicoteadoras, e incluso a través de problemas de salud. Y todo ello pueden ser tomado como expresión de un enfado mal curado.

Por otro lado, y como bien se sabe, la amenaza de recibir una muestra de rechazo puede generar en el niño un rechazo hacia sí mismo. Posteriormente la persona puede impedir que los demás le ofrezcan muestras de aceptación, tal es el auto-rechazo generado. Podemos observar estas conductas ambigüas a través de los aspectos de la Luna Negra (especialmente conjunción, oposición, quincuncio y cuadratura). Este enfado corresponde a la voz de nuestro niño interior, un niño que no ha aprendido a hablar pero que sabe perfectamente lo que necesita. Una vez reconocida la voz de este niño, el paso siguiente es que el adulto que en apariencia somos le ofrezca herramientas para que se exprese con claridad.

¿Habéis localizado vuestros "golpes escondidos"?

¿Habéis localizado vuestras "reacciones impropias de una persona adulta"?

"Golpes escondidos" o "reacciones impropias de una persona adulta" pueden ser espejo de una reacción desproporcionada a un estímulo que nos conecta con pasajes desagradables de nuestra infancia.

Desde esta perspectiva, esas reacciones impropias pueden llegar a ser una vía hacia el fracaso, o hacia el éxito. Y todo depende de si esas reacciones están por integrar o ya han sido integradas.

A algunas personas les costará visualizar cuál su "reacción impropia". Quizá resulte más fácil observar y captar las "reacciones impropias" de otras personas. Os doy una pista: el exceso de motivación emocional, si es desproporcionado, puede dar lugar a una "reacción impropia". Esa "reacción impropia" se convierte en la vía para el autoboicot.

Por ejemplo, mi caso con la Lilith en Aries:

Si la motivación es moderada y actúo individualmente puedo aceptar la intervención de otras personas con confianza y tranquilidad. Pero cuando la motivación es desproporcionada me acelero y no permito que nadie intervenga en ese asunto. El resultado es que yo mismo destruyo lo que pretendía conseguir.

En fin, unas sugerencias que os sirvan. Y también espero unas sugerencias de vosotros que nos sirvan a todos para entender qué diablos hace Lilith en nuestra vida.

Saludos.

APORTES:

De María Helena Villalobos

Gabriel, leyendo a lilith 7, y sabiendola en cuadratura con mi Sol natal con un orbe de 3 grados y en conjuncion de 3 grados con marte, veo que soy un personalidad lilith, lo que no deja de asustarme un poco, estando en en cancer, es cierto que un de las cosas a las que mas le temo es al rechazo. Sera que mis golpes escondidos estan en mi propio rechazo, en la necesidad de nutricion no satisfecha, es decir mi propia nutricion, ¿y como compensacion me dedico a nutrir a los demas en vez de a mi misma?

¿Muchas personas dicen que soy agresiva cuando expreso lo que siento, sera Lilith tratando de defenderse de lo que considera un atropello? No se, he lidiado con eso mucho tiempo, cuando creo que defiendi mis derechos soy agresiva, que tal? La verdad me surgen muchas interrogantes, pero seguire intentandolo.

Saludos.

Maria Helena

De Celina Sasiaín:

Hola a Todos

Hola Gabriel

Estoy tratando de conectarme con Lilith desde lo visceral .-

Mi Lilith como sabes está en Piscis.-

Cuadratura Luna en Sagitario conjunción Saturno : me parece que como mi Luna está frenada por Saturno, Lilith es como una válvula de escape para que el fuego de Sagitario, mis emociones fuertes salgan a través de Lilith , con una hipersensibilidad que en ocasiones aparece como impropia y autoboicotea las posibilidades de crecimiento y libertad.- Sí, tengo la sensación de que Lilith (al menos para mí) es como la válvula de una olla a presión.- El contenido de la olla serían las emociones negadas, las partes reprimidas.- El otro día me diste una pista muy importante cuando me explicaste lo que significa la presencia de la conjunción Júpiter Neptuno y el Nodo Norte en Escorpio en Casa I , regentes del signo donde está Lilith.- Una pista que ha estado como sobrevolando mi nivel de consciencia esperando el momento oportuno de aterrizar y hoy, observando con más detenimiento mi carta encuentro que Lilith es la punta de un Dedo de Dios, pues está en Quincuccio con esa conjunción y en el mismo aspecto con Plutón en Virgo en Casa XI casi XII.- Se me ha clarificado entonces que Lilith es la salida , aunque dudo (por los quincuccios) , es la posibilidad de transformación y encuentro de mí misma.-

Urano está en Trígono con ella, y siento que me facilita enormemente la ruptura con los convencionalismos para abrir aún más esa válvula.- También está en sextil con Venus, que es el regente de mi Ascendente.- El año pasado, estuve trabajando en terapia con Programación Neurolingüística a Lilith.-

En varias ocasiones, cuando afloraban emociones que me hacían sentir como cuando era muy pequeña, y que incluso a veces eran impropias como tú dices , a determinadas situaciones dadas, guiada en estado de trance hipnótico, iba para atrás en el tiempo, haciendo regresiones, hasta encontrarme cuando era niña; una vez allí, era inducida a que la emoción presente aflorara, fuera contenida por mí como adulta y a traer a esa niña al presente mientras en ese pasaje observaba como iba creciendo y terminaba fundiéndose con la figura adulta .-

Mientras hacía el recorrido hasta el presente, se me inducía, siempre en trance, a que fuera absorbiendo los aprendizajes, aunque no entendiera, sólo los aprendizajes .- Luego , volvía al pasado a ver si me encontraba como niña y no me encontraba, lo cual implicaba que esa parte estaba ya integrada (esto último te das cuenta después).-Eso ocurrió varias veces.- Es tal el efecto que ello causa, que en determinado momento tuve la real sensación física de que mi cuerpo estaba más grande, más alto y eso que soy de estatura baja.- Fue una experiencia maravillosa para mí.- También el hacer un ejercicio de la misma técnica que se llama " Creencias y Familia " y que es la base de las Constelaciones Familiares.- Bueno, es todo por ahora.-

Cariños

Celina

De Pilar García

Hola Gabriel y coleg@as:

Por partes, primero me comentas si yo soy coherente tu te apuntas, mira no lo sé pero ahora intento ser honesta pero no sólo con los demás sino conmigo misma, siempre utilizo muchas excusas cuando no hago algo diciendo es por mi marido, mi hijo, mis gatas etc. De momento ya empiezo a decir no hago esto porque no me siento preparada o no es el momento y en lugar de dejarlo sigo preparandome para

ello.

En cuanto a la luna 7.

¿Habéis localizado vuestros "golpes escondidos"

?Diría que hasta ahora movía a los demás para conseguir aquello que quería naturalmente el resultado no era el que yo quería y encima manipulaba (muy inconscientemente) recuerda que estaba "anestesiada".(no sé si es la lilith sola o la acompaña mi marte en XII con el que hace un sextill
¿Habéis localizado vuestras "reacciones impropias de una persona adulta"?

Siguiendo lo anterior me enfadaba como una niña con malas caras morritos o dejando de hablar con mis compis, y hasta dejando morir la relación y no hablar nunca más, nunca afrontaba el tema para solucionarse me acobardaba el conflicto y la discusión.

Y siempre en el mundo mental y laboral poniendo los sentimientos en el trabajo, mi luna blanca en X, hasta que aprendí y me fuí después de batallar durante 29 como una niña reclamando la atención de los jefes, la dirección (mis papas) Cuando de repente al volver a la realidad a través de mi experiencia vivencial en la India ví que no era mi sitio y podía buscar la libertad, mi luna negra en IX me sirve ahora para entender que si soy diferente a otros es un halago y no un fallo y que no tengo que adaptarme a todo sino a lo que tiene mi luz y energía.

Gracias por este curso me ayuda a tener que interiorizar y es uno de mis problemas pues suelo boicotearme a la más mínima.

Un abrazo a tod@s.

Pili

Hace unos días os envié unas sugerencias acerca de los golpes escondidos. Ningun@ de los colister@s ha opinado al respecto. Yo quisiera avanzar con más rapidez, así que rascaros un poco las ideas y poneos en marcha. Si sirve de pista, los planetas que mejor reflejan lo de los golpes escondidos son aquellos que aspectan a Lilith a través de cuadraturas, oposiciones, quincuncios, semicadraturas, sesquicadraturas. Las conjunciones revelan un golpe escondido cuyo objetivo es formar parte integrada de la personalidad.

Las personas a las que apelo a que tomen la iniciativa son aquellas cuya Lilith aspecta a planetas en la forma que acabo de indicar.

Mi caso: Tengo a Lilith en conjunción al Sol. Hasta hace unos años la opinión que se tenía de mí era que yo era adaptable y sumiso. Y sí, podría parecer adaptable y sumiso, pero la cuestión es que eso era una apariencias. Lo que sucedía es que me pasaba el tiempo ocultando y reprimiendo mi identidad sin darme cuenta. Cuando empecé a expresar mi identidad reprimida, quienes me conocían se extrañaban de mi actitud hasta que se acostumbraron (y yo también me fui acostumbrando a mí mismo). En este momento, y desde hace unos años, estoy en un proceso de rescate de mi identidad. Este proceso me compromete profundamente y con mucha fuerza. Tanto es así, que me cuando he intentado adaptarme a algo, mi corazón responde

con síntomas que podrían parecer patológicos (arritmias, dolor, etc,...) De alguna manera mi corazón me dice si actúo para mi o para los demás. Si actúo para adaptarme a algo que no sea yo mismo, el corazón me avisa con claridad. Dicho de otra manera: he conseguido actuar de acuerdo a como yo soy habiéndome enfrentado a una tendencia a autoanularme creyendo que así sería más aceptado por mi familia.

Lo dicho, reenvío el texto que me encaaaaaaaaannnnntarííííí que respondieseis.

Saludos.

APORTES:

De Celina Sasiaín

Hola compañeros

Hola Gabriel

No es tan fácil analizarse a uno mismo pero, bueno, van mis intentos: Lilith cuadratura Marte en Capricornio: las decisiones no tomadas por lo que siento (Lilith) sino por lo que he considerado que debe ser o por lo que se esperaba de mí.- Lilith cuadratura Luna en conj. con Saturno en Sagitario: Temor a dejar salir mis emociones fuertes , porque creía que debía reaccionar de acuerdo a lo que debía ser entonces salen como Lilith, hipersensibilidad .- Lilith en Quincuncio con Júpiter en conj con Neptuno en conj con el NNorte en Escorpio:

Confusión respecto a como mostrarme y dejar salir las visiones e intuiciones que se me dan, así como también confusión respecto a lo que percibo y siento de los demás.- Lilith en quincuncio con Plutón en Virgo : confusión respecto a abandonar o continuar con viejas pautas que me permitirían transformarme hondamente.-

Lo que no me resulta fácil de aplicar es lo que respecta a la salud, a pesar de que Lilith está en la casa VI.-

Cariños

Celina

De Jesús Gabriel

El aspecto Lilith/Saturno indica que hasta una edad bien madura uno no empieza a vivir con verdadera intensidad lo que le corresponde vivir. A menudo está intensidad se disfruta mejor si se alterna con etapas de silencio e introspección. O mejor dicho: la intensidad se alcanza con el silencio y la introspección.

Saludos lilithianos.

LILITH / LUNA NEGRA 8

LUNA NEGRA Y SALUD

En el capítulo anterior establecimos una relación entre elementos marginados o escindidos de nuestra personalidad y la posibilidad que estos elementos tienen de darse a conocer a través de expresiones chocantes o fuera de lugar: los golpes escondidos. Esos golpes escondidos podrían definirse como reacciones impropias de una persona adulta. O, mejor dicho: reacciones impropias en el comportamiento habitual de una persona supuestamente adulta, las cuales pueden ser tomadas como espejo de una respuesta desproporcionada ante un estímulo que nos conecta con pasajes desagradables de nuestra infancia. Esas reacciones, si son aceptadas, pueden ser tomadas como mensajeras del inconsciente. Señalan elementos usualmente ocultos en nuestra conducta que piden su reconocimiento e integración de forma sorprendente. Podríamos decir que esos rasgos indican facetas de la personalidad que quedaron atascadas en algún momento de nuestro desarrollo infantil, como si algo no hubiera crecido o madurado. De este modo, en nuestro actual repertorio de conductas, coexisten aquellas que reconocemos junto con las que no reconocemos. Y ambas forman parte de nosotros. Ambas luchan entre si: nuestra parte supuestamente adulta no permite que determinados rasgos infantiles emerjan a la superficie y, por otro lado, los elementos que quedaron sin desarrollar por completo muestran su existencia de una manera tan intensa como lo fue la experiencia que les llevó a escindirse y a desmarcarse del desarrollo general de la personalidad. Este desajuste entre la edad cronológica y la edad emocional de esos elementos es lo que puede provocar potenciales problemas de salud. Para comprender cómo ocurre nos podemos imaginar el curso de un río en el que en algún recodo se produce un estancamiento de agua dando lugar a putrefacción. Esta putrefacción puede percibirse en actitudes saboteadoras y/o a través de problemas de salud con raíz emocional. Ambas posibilidades describen una lucha entre lo adulto y lo infantil dentro de uno mismo. Por tanto, no son los rasgos infantiles que se infiltran en la conducta adulta, sino la mezcla de ambas cosas. Es el adulto que ya somos quien debe hacerse cargo del niño desatendido que llevamos escondido en nuestro inconsciente.

Como hemos insinuado, la ubicación natal de la Luna Negra indica también cómo nuestro cuerpo puede reflejar el desfase entre nuestra edad cronológica y la edad emocional de esas conductas infantiles. Esto es perceptible a través de rasgos físicos que no se corresponden con la edad del individuo, como si el desarrollo de determinadas zonas u órganos del cuerpo hubiese quedado detenido en algún momento en el tiempo. En algunos casos este desfase puede manifestarse como hipersensibilidad o funcionamiento anormal de algún órgano. Como cada órgano y como cada zona corporal están ligados a determinados rasgos caracteriológicos, podemos imaginarnos el tipo de clave que estos desfases contienen: resistencia a nacer o a crecer, reivindicación de la niñez, resistencia al compromiso, a la concretización, a la materialización,..... Recordemos que Lilith, al ser despreciada en sus deseos de igualdad sexual, decide desmaterializarse y existir tan solo en el plano psíquico. Así, algo de nosotros se resiste a materializarse boicoteando cualquier intento de control por nuestra parte. La Luna Negra no es algo que deba ser controlado, es algo que debe ser atendido tal cual se nos presenta. Cualquier condición impuesta desde nuestro Yo adulto sin contar con nuestro Yo infantil encontrará en Lilith una respuesta antagónica de similares proporciones.

Determinados órganos y/o zonas corporales pueden ser protagonistas de este diálogo entre el adulto que creemos ser y el niño que todavía somos. En la conducta, una forma de percibir la actuación de la Luna Negra es a través de arrebatos producidos por una motivación desproporcionada en relación al estímulo que las provoca; o bien, a través de una falta de motivación ante deseos dignos de ser vividos. Ahí se vería la emoción infantil que ha sido reprimida. Esa emoción ha quedado reprimida pero no muerta. Prueba de ello es la animosidad con que periódicamente la Lilith astrológica hace acto de presencia en nuestra vida individual y colectiva. Podemos ver ahí una lucha entre el adulto incomprensivo y el niño desamparado, una lucha entre la resistencia a nacer y el deseo ardiente de vivir.

En efecto, un posible origen de esta mezcla quizá esté en una resistencia ante el propio nacimiento o, quizá, la propia gestación. Ello nos llevaría a pensar que el esfuerzo ha podido dar lugar a un funcionamiento anormal congénito, el cual es perceptible a través de una hipersensibilidad relacionada con una parte del cuerpo o con algún órgano. Por tanto, Lilith/Luna Negra es un reflejo de aquella resistencia, de la lucha por la vida que se mezcla con una resistencia a vivir.

La cantidad de aspectos que Lilith/Luna Negra pueda establecer con otros planetas indica hasta qué punto hay lucha entre vivir o no vivir. Los aspectos con planetas personales indican conductas perfectamente definibles, y aluden a facetas concretas deficientemente integradas o no reconocidas durante la primera infancia. Se trata de algo que forma parte del acervo emocional de ese individuo. En cambio, cuando los planetas aspectados son Urano, Neptuno o Plutón, entonces se trata de situaciones endémicas en la familia y en la porción de la sociedad que esa persona percibe. Esos aspectos ponen a la persona en medio de una marea colectiva, como si fuese especialmente sensible a los desórdenes sociales que se estuvieran gestando. Cuando Lilith aspecta en conjunción, cuadratura y oposición a esos planetas, esa sensibilidad puede tornarse patológica. Si se trata de planetas personales, esa patología afecta al cuerpo y a las emociones; y cuando se trata de planetas transpersonales, la afectación es más sistémica e inconsciente y, por tanto, peligrosamente descontrolada. Un caso especial es el aspecto entre Lilith y Quirón, el cual será objeto de un análisis específico más adelante.

La Luna Negra (junto con el Nodo Sur y sus tránsitos) guarda una estrecha relación con la forma de morir. Recordemos que Lilith se desmaterializó y se difuminó en la región del Aire. La región del Aire es el hogar a donde acude el Alma cuando el cuerpo físico se descompone en la Madre Tierra una vez cumplida su función. El proceso a través del cual el Alma se libera del cuerpo es lo que supuso para Lilith su propia desmaterialización. Aplicando esta analogía al fenómeno de la muerte, podríamos observar que la posición de la Luna Negra y sus aspectos nos indicarán cuáles son los órganos que propiciarán nuestra desmaterialización de la vida en el plano físico. Especial atención pondremos en los casos de conjunción y/o en los aspectos partiles de la Luna Negra con Planetas de la Carta natal. Por lo tanto este factor puede muy bien ser tenido en cuenta en Astro-Diagnosis.

Os sugiero que toméis Cartas de personas que conozcáis y observeis qué planetas aspectan a Lilith (en especial cuadraturas, oposiciones y conjunciones) y veáis qué tipo de conductas desajustadas lucen, y si padecen de alguna enfermedad relacionada con esos planetas.

También os sugiero que de esas Cartas presteis atención especial a aquéllas en las que Lilith haga conjunción con cualquier planeta. Prestad atención diferenciada a si esos planetas son personales o transpersonales.

Espero vuestros comentarios. Y también espero una mayor participación. ¿ES eso mucho pedir?

APORTES:

De Celina Sasiaín

Hola Gabriel:
Hola a Todos

Bueno, he estado mirando cartas sobre los aspectos de Lilith y realmente he comprobado en las pocas que he mirado, que es como tú dices, respecto a conductas desajustadas y enfermedades.- Me es mucho más fácil observar esto en los aspectos tensos de Lilith con los personales , tal cual lo dijiste.-

Una carta en especial de las que mirado, tiene Asc. en Aries, con Luna en Aries en Casa I en conjunción con Lilith, con dos grados de orbe; todo ello en oposición a un Stellium en Casa VII conformado por las siguientes conjunciones: Venus en Libra con Sol en Escorpio, Mercurio , Júpiter y Neptuno en Escorpio.- Padece de problemas gástricos (Luna) desde que era niño, hepáticos(Júpiter); desde muy joven padece de problemas de columna, pero cada vez que tiene conflictos emocionales (Luna), además de los problemas gástricos, comienza con dolores (sol) en la columna .- Hace poco le diagnosticaron dificultades con uno de los riñones, pues pierde potasio en demasía (Venus).- Padece asma (Mercurio) por consecuencia de reflujo gástrico (otra vez Luna).- Obviamente además que tiene un gran tema con su madre, a quien aún le está " pasando facturas " por lo que no lo atendió .-
Gracias Gabriel

Cariños
Celina

De Jesús Gabriel

Muchísimas gracias, Celina, por tu aportación. Espero que los y las demás prosigan con otras aportaciones. Nos es muy necesario (a mi y a todos) si queremos que este curso tenga sentido, continuidad y coherencia.

En cuanto a los aspectos de Lilith con los planetas transpersonales, a diferencia de lo

que sucede con los personales, sus efectos en el comportamiento son más psíquicos. Nos podemos encontrar con rasgos de genialidad difíciles de soportar por la propia persona. Así que tanto pueden expresarse como trastornos psicológicos o como retazos de sabiduría. O todo mezclado (genialidad + inadaptación). Todo dependerá de si la persona ha encontrado un canal con el que expresar constructivamente la energía de Lilith con Urano (inventiva o estancamiento), con Neptuno (misticismo o autoanulación) o con Plutón (indagación o alienación). Urano, Neptuno y Plutón representan 3 vías para cambiar radicalmente la percepción que uno puede tener acerca del destino marcado inicialmente por la familia. Son formas de desanclar la psique de los lastres heredados. O eso, o la esclavitud psicológica.

¿Se entiende?

Un saludo

De Victoria:

Saludos a todos,
Hola Gabriel.

La mirada de la salud no es mi tema, no se leerla, pero observé cosas que me parecieron significativas.. Dos casos:

Mi caso: Lilith en Aries en oposición Luna (rige la VIII) - Plutón (rige la XII). La menstruación siempre fue algo que me supera y me somete, al punto de dejarme inmóvil por un día. La aceptación de lo femenino fue y sigue siendo un tema de trabajo personal.

Otro caso:

Lilith en Sagitario en conjunción a Neptuno. También está en cuadratura a su Sol en Piscis y en oposición a Saturno en Géminis. Le pasa lo siguiente: se "desenfoca" (son sus palabras). Es decir, su doble, cuerpo energético, cómo quieras llamarlo, se corre, y entonces por ejemplo si está sentado a 90° tiene la sensación de que está a 45°, o que se tambalea como un rombo. No tiene control sobre este fenómeno, le hace sufrir mareos y le causa el problema de necesitar tenderse así esté en medio de la calle. Si bien es un potencial, la raíz es emocional. Surge de su dificultad y su lucha para lidiar con el mundo concreto, supongo. ??

Saludos,
Victoria

De Liliana Ortiz

Hola Gabriel

Bueno esto es un bochorno, este mail lo tengo en borrador desde el 28 de marzo, hoy es 9 de abril, igual lo envío. Sigo sin contacto asiduo con las listas, pero así es mi momento.

estuve muy alejada de los mails, retomo luego de limpiar muchos más de 900

de ellos. También leí de la muerte de tu padre, y tu especial sentimiento. Celebramos la vida en un nuevo nacimiento, también debemos celebrar la muerte, como parte de ese eje polar indisoluble vida-muerte, porque también la muerte es nacimiento, es volver a la fuente de la cual salimos, y merece celebración. Como verás/n tengo la Luna y Lilith en el mismo signo, en la casa 8, en Libra.

He tenido muchos contactos con la muerte, sentir cuando el alma sale del cuerpo, saber, por sentirlo, en que momento exacto deja este plano una persona, o animal. Acompañe en el momento de la transición a unos de los seres que más amé en mi vida, haciéndole masajes en su corazón, ella era Leo y yo tenía sólo 14 años y medio. Sé, intuitivamente, leer la aproximación de la muerte de una persona y mi lectura está en su cara y en la nariz especialmente, la nariz me habla de la muerte. Cosa extraña, o no tanto si a la nariz la rige Escorpio, como se dice. Con respecto a lo que comentas abajo, sobre las relaciones y la familia.... con mi Luna en Libra sentí que debía cumplir con las expectativas que supongo que todos los padres tienen con sus hijas mujeres, "la nena se tiene que casar bien", no sé muy bien a que se refería ese bien, no importa si el tipo era un loco, pero de familia bien (como forma social, porque adentro era sólo caos), bien económicamente, de blanco y por Iglesia. Decidí casarme, tenía la fecha y todo eso, a los 21 años. Cuatro días antes por una situación violenta de parte de él (cosa que se a repetido cuando no transo con el deseo del otro y realizo lo que siento, quiero o debo hacer, eje Lilith Libra Príapo en Aries), le dije que no me casaba nada. Al día siguiente suegra Géminis/Asc Escorpio, hablo más de 3 horas hasta agotarme a mi y a mi familia, le digo OK me caso. Voy a su casa él lloroso por la situación y yo le dije, ahora me caso, pero me voy a separar al mes, al año. Me casé, gran fiesta y todo eso, cuando vuelvo de la luna miel 3 prohibiciones: te prohíbo que estudies astrología, que veas a tus amigas y que hables de nuestras cosas a tu madre. Al mes exacto 27 de diciembre agarré mis libros de astrología, mi ropa y me fui. YA HABÍA CUMPLIDO LO QUE SE ESPERABA DE MI. Mi padre me dijo que él no estaba de acuerdo con mi decisión y le conteste que él no tenía autoridad moral para decirme esto.

Porque haz lo que yo digo pero no lo que yo hago era ya basta para mi. Yo fui la que más destapo la hipocresía familiar, los vínculos como una buena fachada social y por adentro pura basura. A partir de allí me sentí en libertad de vivir mi vida y mis relaciones y mis elecciones, que obviamente no tuvieron el sello de lo que ellos esperaban.

Siento una parte de mi naturaleza incivilizada, insociable, impulsiva, vehemente, combativa, absolutamente libre, que lo asocio a mi Príapo en Aries, por aquel lugar donde el exceso hizo presencia. Buscando lo social y a los otros y la aceptación de lo social, en general aunque especificaría en la pareja, que ha sido mi campo de mayor aprendizaje, pase del hacer lo que quería, a actitud sumisa ante el otro, aunque creo que siempre se me noto la otra faz, no sé si era convincente, aprender que no puedo nunca más dejar de ser yo misma con el otro pareja, que esto fue mi camino de aprendizaje y lugar donde debía saber encontrar mi lugar y hacerme valer, y hacer valer a la salvaje que vivía en mi interioridad, cuando no lo hice sufrí mucho y hasta me enferme. Pero esa era mi lucha y mi aprendizaje, cierta parte de mi naturaleza no era bien aceptada socialmente, derribe muchos supuestos básicos de las normas de comportamiento en lo social, y de cómo uno debe ser para ser aceptado socialmente. Aprendí que así como a mí no me cae bien todo el mundo , bueno tampoco tenía que ser aceptada y querida por todos. Aprendí la ley del tercio, con un buen maestro, que me enseñó que siempre hay un tercio a favor, un tercio en

contra y un tercio indiferente, y está todo bien. La legalidad era peligrosa para la verdad interior y la propia búsqueda, o para la honestidad y encuentro real del alma, así lo entendía, así lo viví y lo actúe. Hasta que en un momento di otra vuelta de tuerca y me dije a mi misma, que miedo estás ocultando en esta idea que fijaste en tu vida, "puedo estar en pareja, vivir con alguien pero casarme legalmente, nunca más, eso ya lo hice"..... Lo trabaje internamente más de dos años, tenía una pareja Escorpio, que quería casarse, y yo dije de movida NO, hasta que un día pasados más de dos años, sorpresivamente para él y para todos claro, le dije que iba a buscar fecha para casarnos, casi muere. Sigo casada hace 7 años, y les cuento que he aprendido mucho de mi misma, corrí muchos velos y quizás muchos más se correrán; con momentos más que críticos, pero lograr unir esas dos polaridades es todo un desafío de mucho crecimiento. Otra de la vivencia fuerte que sentí es, que una parte muy profunda de mi ser no termina de pertenecer a nadie, puedo sentir el compromiso en la vincularidad, pero algo muy propio, lejano para el externo, es ser fiel a mi misma en lo más profundo de mi ser, algo muy esencial, algo muy visceral. Ser la mujer de fulano de tal o tomar el apellido del marido es algo que en mi fuere interno, no calza conmigo, ni antes y ahora tampoco. Tampoco puedo decir lo que no sé si puedo cumplir, en realidad porque no lo creo, como ser que me caso para toda la vida, y esto le dije a mi marido antes de casarme, no puedo comprometer mi verbo en algo que no creo. La actividad e intensidad en la vía sexual fue siempre muy clara. Un dato interesante es que ambas están en Sagitario en mi carta dracónica, la búsqueda desde muy chica en lo religioso primero, luego a muy temprana edad con lo espiritual, primero hasta los 8 años querría ser monja, luego me revele con la religión, ciertamente me hubiesen echado de cualquier convento, por la rebeldía y la trasgresión, y más que seguro no me hubiese divertido tanto.

Digo interesante porque, una vez que termine internamente de aceptar, cosa que me costo mucho, que había algo en mí que veía más allá de los ojos físicos, realmente entre en otra frecuencia, sí sentí la resistencia a ver. Y en muchas de mis regresiones a vidas pasadas había un hilo común... resistencia a ver, expresado de mil maneras diferentes.

Otra cosa, no sé si siempre me gusta contestar preguntas, este como trabajo interno se va procesando, pero sentirme obligada no me gusta, lo hago cuando lo siento. Creo que en todo esto que dije también están mis lunitas expresándose, o no?, debo decirles que mi Luna rige el nodo negativo, que está conjunto a Urano, y la Luna en cuadratura aplicativa a Urano.

Un saludo para vos y para todos. Bueno como verán el 9 de abril no mande el mail, hoy es 16 de abril. Con respecto a los golpes, Tengo la Luna Negra en conjunción encadenada con Luna 1°, luego Marte, y luego Neptuno, Urano hace cuadratura a ellos. Siempre me sentí rara y también me lo hicieron sentir, siempre era y soy la que hace cosas que otros no hacen, ¿quienes? el común denominador. Mi hermano mayor, por ej., Saturno exactamente conjunto a mi Luna, se horroriza y creo que me teme. Y debo confesar que a mi me divierte. creo que si tengo que hablar de golpes hay una especial (ahora) gratificación de ver cuando me salen repentinamente dichos, o formas que desconciertan a los otros o sus moralinas, creería que es hasta adrede. También tuve situaciones de vida en los que llegue al fondo y reconocí mi instinto asesino, no maté a nadie ni lo haría(creo), pero sentir esa fuerza, esa intensidad y reconocer el odio y la furia o ira extrema fue muy interesante, aliviador, liberador y también reconocer una fuerza que no hace falta que salga en esa forma o extremo. Creería que no me resistí a la trasgresión y la rebeldía, es más considero que ellas

me salvaron la Vida, es decir que puedo ser yo misma. Creo que el aprendizaje era exactamente, cuando usar ese recurso, y no mecanicamente. Bueno esto es ya un confesionario.

.
Un saludo para todos.

Liliana

De Jesús Gabriel

Hola, Liliana, de nuevo.

Las dos Lunas en conjunción (o en aspecto rojo) también puede dar partos difíciles. Y también me he encontrado con que dan cierta propensión a problemas con lo femenino en cuanto a salud (no necesariamente en la menstruación).

Y también veo que los aspectos Luna / Luna Negra coinciden con casos de mujeres que han desafiado la condición femenina típica de la tradición, tal como tú misma describes.

Tu conjunción Luna / Luna Negra es como una oda a la condición femenina por sí misma, habiendo roto con los tópicos que los hombres (y las mismas mujeres) han podido imponer. Y al mismo tiempo, si percibes en algunas mujeres de la rama paterna una desconexión con lo femenino, parece ser que tú eres quien haga el exorcismo en nombre de esas mujeres.

Saludos

De Victoria:

Dices.

"Los aspectos entre Luna y Luna Negra suelen dar trastornos en la menstruación o gran sensibilidad hacia las funciones femeninas. Como hay el añadido de Plutón podemos deducir que a todo ello se une con un asunto ancestral relacionado con fraudes y decepciones no resueltas que atañen a las mujeres de la familia. De alguna manera eres la que se va a encargar de exorcizar ese asunto. (Espero tu opinión corroborando o no dicho asunto)"

¡Te lo corroboro!

De la rama materna de mi familia:

A principios de siglo XX, una "niña" (tenía 16 años) hija de un hombre muy poderoso del interior del país (uno de los primeros gobernadores provinciales), vivió un romance con un cuidador y quedó embarazada. Esto era embarazoso para el estatus político del clan, por lo tanto la encerraron durante todo su embarazo y cuando finalmente dio a luz, le quitaron su beba y la entregaron a otra familia que la crió por supuesto sin decirle nada de su origen. La madre no sabía tampoco dónde habían enviado a su beba. El reencuentro entre madre e hija se dió décadas más tarde, de forma azarosa. La hija es mi bisabuela. Tanto mi bisabuela como mi abuela son un ejemplo del sometimiento de lo femenino, de agachar la cabeza, de no vivir. La esclavitud de lo femenino llegó al punto de que ni siquiera desarrollaron un mundo interno. Si le pido a

mi abuela que me cuente su vida, me muero de aburrimiento. Además ahora está incapacitada, su cordura pereció con el Alzheimer (¿estará jugando su Lilith en Libra en cuadratura a Plutón?).

Mi madre es otra Lilith en Aries e iba en el mismo camino que esas mujeres. Mi crisis adolescente (16 años) consistió en parte en destapar una furia que parece irracional ahora que lo pienso, me llevó a una pelea mortal con los presupuestos tácitos de mi familia y sobre todo con mi madre, pero al menos sirvió para destaparla. En mi vida hay un obligado exorcismo del pasado, pero tengo la sensación de que mi madre y yo lo realizamos juntas, al mismo tiempo, y gracias a mi. Luego tengo mi parte, que tiene que ver únicamente conmigo. Digamos que el aspecto duro Lilith Luna Plutón lo tengo yo, ella los tiene en trígono: forman un Gran Trino.

Mi madre padecía el mismo síntoma que yo (de la menstruación). Dice que lo curó cuando nació yo, en actitud de "bueno, bancátela hasta que tengas un hijo", pero yo no estoy interesada en la experiencia de la maternidad, al menos no por ahora.

--

De la rama paterna:

La historia es muy oscura, pero todo el linaje de mujeres que provienen de la rama paterna de la familia de mi padre fueron poderosas, psíquicas, sanadoras.

--

En síntesis:

Hay algo claro, y es que cuando pienso en lo poco que conozco de mis ancestros tengo la sensación de estar cargando con algo podrido que me tengo que sacar de encima, y que mi destino se juega en eso. Ver cómo las historias se repiten de generación en generación me causa pavor. Pero al mismo tiempo se que es imposible sacarse el fantasma del pasado de encima, lo único que puedo hacer para que no se siga repitiendo y para liberarme es transformar la vivencia del arquetipo Luna-Lilith-Plutón, y la vía conciliatoria es lo relacionado con Neptuno en XII (foco de cuña). Aún así, quién sabe.

--

Decís:

"En cuanto al segundo caso, lo que describes parece tener relación con el aspecto Lilith/Neptuno. Quizá fuera interesante saber si la vida de sus ancestros estuvo desenfocada."

Tendré que averiguarlo.....

Un saludo y muchas gracias por compartir tu genialidad :-))))))

Victoria

De Liliana Ortiz

Hola Gabriel

tengo las dos Lunas en conjunción en Libra en la casa 8, no tuve nunca problemas

con la menstruación, ni dolores, ni malestar, y fui mi ciclo siempre fue regular 28 días exactos. Embarazos maravillosos, partos terribles sí.

Las relaciones con la familia, las más cercanas fueron las maternas y viví la relación con mi abuela y mi bisabuela, la guía interna fue de ellas, sabias, puedo decir que tuve dos Baba Yagas maravillosas, tengo muchas más cosas de ellas que de mi madre, que obviamente tengo, pero ellas fueron el alimento que nutrió y alimento mi ser con la magia de una sabiduría femenina maravillosa. Luego las dos quedaron viudas y criaron a sus hijos solas, mi bisabuela mucho más joven. Si algo se repitió fue que yo también quede viuda a los 34 años y crié a mi hijo mayor sola desde los 6 años. La magia de la vida, la fantasía y la sensibilidad fueron aportadas por ellas, creería que ahí entra mi Neptuno en conjunción a Marte, Luna y Luna Negra. Mi abuela siguió guiando mi vida con mensajes en mis sueños; a la persona que hice masajes en su corazón fue a ella, y la acompañe justo cuando su alma partió al otro mundo. Ellas encarnaron la conexión con lo femenino sabio. Las mujeres del lado paterno, algunas sufridas y mi abuela paterna era un personaje era jugadora, jugaba al poker su casa a la noche se transformaba en un garito. Para nada afectiva y nada conectada con lo femenino, era la intelectual, era muy snob para su época.

Saludos para todos

Saludos a todos y a todas.

Saludos para Victoria.

Lilith aspectando a cualquier planeta es indicación de que algo puede convertirse en inmanejable. La razón hipotética de todo ello podría ser que hay una fortísima necesidad de vivir algo que había estado contenido o mal vivido. El origen de esta fuerte necesidad es la acumulación de anhelos no cumplidos que se han ido transmitiendo de padres a hijos. Cuando los aspectados son los planetas personales, entonces la transmisión proviene de la generación de los padres. Cuando los planetas son transpersonales, entonces la transmisión es fruto de una acumulación que se ha ido creando a través de generaciones.

Lilith a través de sus aspectos con otros planetas actúa como una exorcista. Imaginemos pues cómo de intenso puede ser un exorcismo con Urano, Neptuno o Plutón.

Para VICTORIA:

Los aspectos entre Luna y Luna Negra suelen dar trastornos en la menstruación o gran sensibilidad hacia las funciones femeninas. Como hay el añadido de Plutón podemos deducir que a todo ello se une con un asunto ancestral relacionado con fraudes y decepciones no resueltas que atañen a las mujeres de la familia. De alguna manera eres la que se va a encargar de exorcizar ese asunto. (Espero tu opinión corroborando o no dicho asunto) En cuanto al segundo caso, lo que describes parece tener relación con el aspecto Lilith/Neptuno. Quizá fuera interesante saber si la vida de sus ancestros estuvo desenfocada.

A la espera de vuestros comentarios.

LILITH / LUNA NEGRA 9

ASPECTOS

Lilith/Luna Negra es como una descarga de electricidad estática, no se deja ver fácilmente por lo que ella es sino a través de un roce (aspecto) que la ponga en contacto con un agente receptivo (el planeta aspectado). Estas descargas tendrán diferente carácter en función del vínculo que establezca con otros planetas, los cuales ejercerán como agentes propagadores de su mensaje. Cada planeta proporcionará un abanico de pistas que delatarán la existencia de Lilith en nuestra vida. Aún así, esas pistas serán cambiantes y escurridizas, tal es el carácter que Lilith infunde. Como Lilith es quien provoca, el planeta con el que aspecte señalará la pista que nos conduzca al depósito de energía que dará vida a nuestros deseos más ocultos. Por otro lado, un aspecto que vincule a Lilith con un planeta será expresado de diferente manera según la edad de la persona. En la infancia, lo indicado por esos planetas permanece interiorizado o reprimido, mostrándose preferentemente a través de patologías físicas o emocionales. Con la madurez y con el grado de concienciación individual, esos planetas empiezan a expresarse desvelando un potencial que permanecía oculto. Podríamos decir que los planetas afectados por Lilith/Luna Negra representan elementos de nuestra vida absolutamente necesarios de ser vividos. Si los planetas son pulsiones, entonces soltarlas equivaldrá a liberar al alma y al cuerpo de una opresión. En este sentido, esas pulsiones, a través de señales intensas, están dando a entender todo su derecho a manifestarse con normalidad. Es su exilio de lo supuestamente normal lo que puede convertir a esas pulsiones en patológicas. Según los planetas aspectados, esas señales pueden ser percibidas a través del cuerpo, o bien a través de ciertos comportamientos tenidos como anómalos o chocantes. Todo disturbio inconsciente se hará patente a través del cuerpo o a través de comportamientos desconcertantes. Visto así, Lilith nos dice que tengamos en cuenta al cuerpo cuando tomamos decisiones, cuando nos planteemos objetivos, cuando nos relacionemos con los demás, etc,... si no queremos falsificar nuestras motivaciones. A través de Lilith llegamos a entender que el inconsciente guía nuestra vida, y que el consciente es tan solo un apéndice de aquél.

Las señales que parecen emerger a través de lo corporal o, mejor dicho, a través de sensaciones perceptibles físicamente, son las que provienen de los aspectos de Lilith con los planetas personales. En cambio, más esquivas son las señales que emiten los planetas transpersonales cuando son aspectados por Lilith. Se trata de señales que pueden afectar al psiquismo profundo más que al cuerpo. Ante los aspectos que vinculan a Lilith con los planetas personales, la invitación va dirigida a leer finamente los mensajes asociados a las sensaciones que atañen al cuerpo o que parecen provenir de él. En cambio, los aspectos que Lilith haga con los planetas transpersonales invitan a cuestionar los comportamientos de la familia y los de uno mismo en paralelo. En cualquier caso, tanto los planetas personales como los transpersonales indican una necesaria conexión con el cuerpo y con la tierra como forma de detectar la realidad de nuestros impulsos y motivaciones. Y es que Lilith nos desafía haciéndonos ver que nuestros deseos se sitúan física y psicológicamente en un lugar que está más allá de lo que en primera instancia nos podría parecer.

LILITH/LUNA NEGRA aspectando a PLANETAS PERSONALES

Cuando Lilith aspecta a alguno de los planetas personales podemos decir que ello da pistas acerca de una fuerte apuesta orientada a recuperar aspectos de la personalidad que habían sido reprimidos en la familia. En los primeros años de vida, lo indicado por esos planetas no se expresó felizmente generando con ello un malestar interior que pudo repercutir en la salud física y anímica. Más adelante, con el proceso de maduración ya avanzado, esos mismos planetas empiezan a expresarse en determinados momentos con una intensidad que parece querer compensar la sordina a la que estaban sometidos. Así pues, la expresión de la energía arquetípica asociada a esos planetas es el fin último que Lilith nos propone. De este modo, expresando lo que hasta un cierto momento ha estado constituyendo un tabú, podemos hacernos conscientes de partes de nosotros mismos que quedaron marginadas del curso normal de nuestro desarrollo personal. Dicho de otro modo: Lilith se encarna a través nuestro. Por ello no podemos pretender otra cosa que dar rienda suelta a algo que permanecía reprimido. Si en algún momento pretendíamos mantener una conducta al gusto de todos, entonces nuestra Lilith interior nos transmitirá un mensaje clarísimo que percibiremos a través de nuestro cuerpo, el cual no soporta que la energía se atasque.

LILITH/LUNA NEGRA aspectando a PLANETAS TRANSPERSONALES

Cuando Urano, Neptuno o Plutón son aspectados por Lilith, la apuesta por la vida es totalmente inconsciente, difícil de definir. Se podría decir que el principal problema con que nos podemos encontrar radica en que estos planetas no afectan directamente al cuerpo físico. Su intervención en la vida nos llega a través del inconsciente colectivo. Las personas con estos aspectos parecen estar especialmente sensibilizados ante tabús o tótems colectivos. Somatizan situaciones que pertenecen a una realidad más allá, aunque esta somatización es más psíquica que física. La génesis de esta hipersensibilidad habría que buscarla en conflictos no resueltos que se han transmitido de generación en generación, como una bola de nieve energética que ha ido creciendo a medida en que iba siendo transmitida de unos ancestros a otros. Se trata de episodios que, de tan intensos, no han podido ser afrontados con éxito. Cuando Lilith aspecta a Urano, Neptuno o Plutón, nos encontramos con potencialidades que piden ser expresadas con tal intensidad que pueden causar más de un transtorno a la persona. Con esos aspectos podemos encontrarnos con atisbos de genialidad y retazos de sabiduría que se mezclan con desórdenes psíquicos.

APORTES:

De Patricia Villareal

Hola al grupo y a Gabriel.

Sólo para comentarles que sigo aquí. Por mi parte me quedé enganchada con el tema

de los aspectos de Lilith. La reflexión sobre este tema me ha traído muy movida. De hecho he reescrito varias veces este mail, lo escribo y lo vuelvo a escribir. Ya me da risa tantas vueltas y vueltas que le he dado a este tema. Sin embargo, a juzgar por la cantidad de veces que he iniciado y que lo he vuelto a dejar, me imagino que es un asunto que contiene mucha información importante para mí. Por eso he intentado disciplinarme un poco y desarrollar esta información. De nuevo les agradezco la posibilidad de hacerlo a través de esta lista y este curso que ha resultado para mí de lo más productivo

Mi análisis empieza aquí:

Quiero disculparme por seguir con el tema de la lección 7. Lo que pasa es que todo estos días he estado intentando hacer un comentario sobre la cuadratura de Lilith a Marte y la verdad es que... como dirían las antiguas, "desfallezco". Me baja la energía al intentar hablar sobre eso. La forma en que lo ha descrito Gabriel es muy acertada.

Gabriel, tu escribes:

"Tienes una cuadratura entre Luna Negra (en 8) y Marte (en 5). Eso es realmente fuerte. Te hace ser difícil de manejar, y no solo por los demás, sino incluso hasta por ti misma. Hay una fuerte resistencia a disciplinarte para ser productiva. O bien el esfuerzo mata la productividad; o bien buscas imposibles (en los asuntos de casa 5 y de casa 8) y te esfuerzas con denuedo mientras a objetivos más accesibles les das poco o ningún valor."

Marte es el regente de mi casa 10, está en Escorpio en casa 5. Tiene un trígono a Saturno, sextiles al Sol, Urano y Plutón y está en conjunción con Neptuno. Todos estos aspectos, a pesar del contacto con Neptuno, no me parecían suficiente indicador de la forma en que me he manifestado en el aspecto profesional. Quizá esta cuadratura con la Luna Negra le da un matiz que lo acerca más a la realidad.

Desde que elegí la carrera que estudié (Letras Españolas) funcionó a manera de golpe escondido en mi ámbito familiar. Después descubrí mi capacidad para el dibujo y empezó la pasión por el trabajo artístico. Un golpe escondido más, sobre todo pensando que mi padre proviene de una estirpe de mecánicos e ingenieros y esa había sido la línea profesional familiar... así que algo tan aparentemente impracticable y "abstracto" resultaba sorprendente... y luego luchar por ese tipo de actividad, y trabajar contra corriente... sin embargo, el problema era que era una actividad que realizaba como frenéticamente y que tenía contenidos demasiado desestructuradores para mí (o lilithianos) Era una forma en que mi inconsciente se expresaba tan directamente que en realidad no sabía que hacer con eso, terminaba agotada con tanta información, además de que eran cosas que no podía someter a una disciplina. Era algo demasiado "riesgoso" emocionalmente y psicológicamente, por lo cual terminé derrotada y terminé guardando todo en un baúl y enterrándolo en lo más profundo de un closet. Es algo de mi vida que quedó enterrado, pero en el fondo yo sé que no es tan fácil de guardar y que en algún momento va a volver a irrumpir en mi realidad cotidiana... Por ahora lo mantengo "sublimado" a través de mi trabajo en la universidad, ahora me dedico a dar clases de dibujo y a entrenar a otros en una disciplina que nunca logré para mí. Suena paradójico verdad? Por ahora sigo a la expectativa a la espera de que el tigre reaparezca.

Lo curioso es que ahora descubro que eran los contenidos de mi trabajo artístico lo

que me resultaba tan angustiante y lo que del inconsciente esas cosas me revelaban. Siempre había una imagen obsesivamente recurrente, y siempre eran imágenes de mujeres desnudas con las piernas abiertas, como mostrándose abiertamente al espectador. Mujeres rudas y voluminosas, con trazos rudos y desesperados...era demasiado obsesivo y demasiado recurrente... quizá demasiado al estilo de la luna negra. Aun me viene el deseo de continuar con ese trabajo, de dejar llevar hasta el final ese impulso y descubrir a fondo lo que de mí se manifiesta en esas imágenes, pero siento que aún no estoy preparada para eso.

Después de tantos esfuerzos por hacer realidad la posibilidad de dedicarme al arte profesionalmente, la sensación que me ha quedado es de frustración... pero siento que eso no es un capítulo cerrado, creo que esas mujeres salvajes de mi imaginaria visual todavía tienen mucho que decir y lo harán a su tiempo...

Por otro lado, otro de los golpes escondidos de mi experiencia "profesional" ha sido la escritura. En una ocasión, en uno de esos accesos de "lucidez demencial" a los que me refería en otro mail, tuve la lucidez de ponerme a escribir de una forma disciplinada, incluso inicié un proceso de taller en el que estuve trabajando más a conciencia mis textos y en una de esas como no queriendo, decidí participar en un concurso en la Universidad en la que cursaba mi licenciatura y gané el primer lugar. Y otra vez, la posibilidad de un oficio, de un tipo de actividad en el que podían expresarse todos esos contenidos "lilithianos" (por decir de alguna manera). Y otra vez la dificultad de persistir, de disciplinarme, de tomar un oficio de una manera constante. En fin, que nuevamente, el tipo de trabajo resulta demasiado "riesgoso", que además es un trabajo que no es un trabajo y de nuevo la certeza de que cuando tenga algo que decir y que no tenga más remedio que decirlo, para poder sobrevivir y no morir si no lo intento... lo haré.

Y después descubrí la Astrología y se convirtió en una nueva pasión y quizá esta si sea más "metodizable", quizá esta sí me de la posibilidad de intentar una disciplina que me permita realizarme a través de un tipo de servicio... Por ahora tengo una oficina y empiezo a hacerme de una pequeña consulta... La astrología no deja de tener aspectos Lilithianos, pero creo que es un nuevo paso en mi forma de abordar mi capacidad profesional.

Pues bien, eso es lo que por hoy puedo analizar. Creo que lo nuevo para mí es que visto desde este punto de vista, puedo ver estas "líneas profesionales interrumpidas" no como una serie de fracasos, sino como diferentes maneras de expresar mis contenidos inconscientes... y que en realidad, eso es muy difícil de "profesionalizar".

En fin. Les agradezco nuevamente su presencia.

Patricia

De Jesús Gabriel:

Agradezco enormemente la sinceridad y la honestidad con la que nos regalas en tu mensaje. También agradezco el poema enviado.

Aunque por un momento me quedé sin palabras que añadir a lo que comentas en tu mensaje, me viene alguna sugerencia que me gustaría compartir:

- me parece que eres "víctima" de tu propia creatividad. Realmente hay abiertas en tu vida muchas vías para tu realización y para la canalización del potencial.
- y también me parece que te planteas tus capacidades como si tuvieran el fin de convertirse en profesión. Eso denota una tendencia hacia la perfección en detrimento del placer.

Y lo que te pregunto es:

¿te has planteado dar rienda suelta a tu potencial por puro placer, sin esperar nada de tus capacidades y sin esperar un resultado perfecto?

Esta pregunta te la hago tras haber leído tu mensaje algunas veces. Aún así, hay mucho por decir en las entre líneas. Te invito a que acabes de concretar algunas ideas que tú misma has empezado a esbozar.

Saludos.

LILITH / LUNA NEGRA 10

Vuelvo a enviar, ampliado, el encabezamiento de los aspectos de Lilith con los planetas personales. A continuación incluyo el aspecto Lilith / Luna.

Ahora, más que nunca, necesito (necesitamos) de vuestra participación.

LILITH / LUNA NEGRA 10

LILITH/LUNA NEGRA aspectando a PLANETAS PERSONALES

Cuando Lilith aspecta a alguno de los planetas personales podemos decir que ello da pistas acerca de una fuerte apuesta orientada a recuperar aspectos de la personalidad que habían sido reprimidos durante la infancia. En los primeros años de vida, lo indicado por esos planetas no se expresó felizmente generando con ello un malestar interior que pudo repercutir en la salud física y anímica. Más adelante, con el proceso de maduración ya avanzado, esos mismos planetas empiezan a expresarse en determinados momentos con una intensidad que parece querer compensar la sordina a la que estaban sometidos. La fuerza con que se expresa esta apuesta puede generar resultados adversos a los pretendidos. Con el tiempo, la expresión se equilibra y empieza a dar resultados tangibles y permanentes. Por otro lado, la expresión y el reconocimiento y aceptación de la energía arquetípica asociada a esos planetas es el fin primero que Lilith nos propone. De este modo, expresando lo que hasta un cierto momento ha estado constituyendo un tabú, podemos hacernos conscientes de partes de nosotros mismos que quedaron marginadas del curso normal de nuestro desarrollo. Dicho de otro modo: Lilith se encarna en nosotros. El objetivo no está fuera sino que somos nosotros mismos: nuestro bienestar emocional. Por ello no podemos pretender otra cosa que dar rienda suelta a algo que

permanecía reprimido: ese es el objetivo. Si en algún momento pretendíamos mantener una conducta al gusto de todos en detrimento de nuestros intereses de fondo, entonces la Lilith interior nos transmitirá un mensaje contundente que percibiremos a través de nuestro cuerpo. Otra cosa es que le prestemos la atención debida y sepamos traducir lo que nos quiere decir. A Lilith no le gusta que busquemos objetivos de conveniencia, sino que la energía se mantenga fluida. No busca un producto a medio o largo plazo, sino la fluidez sin más, ahora.

Aspecto LUNA/LUNA NEGRA

Este aspecto augura un conflicto emocional que propiciará una búsqueda interior. En algunos casos, las personas que tienen este aspecto han sido despojados de su infancia. Las emociones pasaron a un segundo plano y tuvieron que proseguir su crecimiento sin confiar en el apoyo emocional que era de esperar del mundo de los adultos. Con el tiempo desarrollan un sentido de la autosuficiencia emocional que les impide recibir afecto de los demás a la vez que sienten una profunda desconfianza ante la vida y ante la posibilidad de gozar de lo que tanto necesitan. Una actitud derivada de esta desconfianza radica en la desazón, y así se tornan perezosos emocionales. La pereza la ocultan tras un estilo de vida que les impide relajarse. Estos individuos creen que si se relajan perderán el tren, y cuando parecen relajados, en su interior brota una extraña sensación de culpa que muchas veces se traducirá en desórdenes digestivos o alimentarios. Otras personas pueden tener la sensación de que no pueden comportarse como niños porque eso les recuerda la infancia que no tuvieron. De este modo, el golpe escondido es precisamente ese: comportarse como niños. Cuando creen haberlo conseguido se encuentran con el desconcierto de los demás, que no saben como tomarlas cuando súbitamente dejan escapar un torrente emocional difícil de entender. El desafío asociado a este aspecto consiste en saber mimarse a si mismo, en reconocer abiertamente la propia fragilidad con la total confianza de que será comprendida por los demás porque uno ya no la oculta y porque, por eso mismo, los demás van a poder abrazar a quien tienen delante sabiendo que en realidad es un niño escondido habitualmente tras comportamientos aparentemente adultos. Atrás debe quedar una imagen de resistencia que hacía aguas en el momento más imprevisto. Atrás debe quedar la hiperactividad que enmascara los verdaderos deseos.

Muchas personas reaccionan con prepotencia emocional cuanto más necesitan del amor de los demás. El gran reto consiste en permitirse a uno mismo pedir ser atendido y apoyado por los demás sin por ello sentirse en deuda con ellos, ni sentirse incómodo por la fragilidad con que puede ser visto. Aún así, la pereza puede volver a asaltar desde las profundidades del inconsciente. Ante ello, la hipervigilancia aparecerá como un mecanismo de compensación que mantendrá a la persona en un circuito de comportamiento que no lleva más que al desgaste físico y psíquico. Darse cuenta de que tanto la pereza como la hipervigilancia son conductas igualmente infértiles ayudará a la persona a entenderse a sí misma y a hacer más fácil la relación emocional con los demás.

Una curiosidad relacionada con aspectos críticos entre Luna y Luna Negra es que en el cuerpo de estas personas suelen percibirse rasgos que delatan el desfase entre la edad cronológica y la edad emocional. No solo es posible constatar cómo reaccionan inesperada y exageradamente como niños contrariados ante situaciones en las que se requeriría de otro tipo de conducta, sino que es perceptible que hay zonas en el

cuerpo que parecen haber quedado detenidas en su desarrollo. Para darnos cuenta tanto de rasgos como de actitudes. tomemos un par de ejemplos: una mujer cuya presencia física corresponde a su edad, 40 años, pero que mantiene un busto que es más propio de una adolescente; o bien, un hombre que todavía conserva ciertas costumbres alimentarias (que oculta ante los ojos de los demás) que son más propias de un niño que del adulto que parece ser. Con el tiempo, y con una experiencia catártica que restituya aquello que quedó atascado en las fases iniciales de la vida, es posible observar cómo determinadas actitudes y rasgos acaban armonizándose con el resto de la personalidad de acuerdo a su edad cronológica.

De Luis de Lemos:

Hola Gabriel:

Disculpa el largo silencio, pero aquí deseo intervenir un poco si me lo permites. Estuve leyendo el texto sobre los aspectos de la LUNA con la LUNA NEGRA y se da el caso que yo tengo una CONJUNCIÓN de las 2 en Casa I y Sagitario, no sabría decirte nada por su ubicación en la Carta y desearía me lo aclararas, sin embargo sobre la Conjunción puedo testimoniar que en realidad soy una persona que no manifiesta casi nunca sus emociones, pero la procesión va por dentro...es como tu dices probablemente, el no dejar salir al niño que tenemos en nuestro interior, por lo cual también es válido lo que manifiestas <Muchas personas reaccionan con prepotencia emocional cuanto más necesitan del amor de los demás. El gran reto consiste en permitirse a uno mismo pedir ser atendido y apoyado por los demás sin por ello sentirse en deuda con ellos, ni sentirse incómodo por la fragilidad con que puede ser visto. Es verdad en mi persona pues no me gusta ser visto como un ser frágil y posiblemente por eso pierdo muchas veces la satisfacción de ser acogido con más ternura o dedicación.

Me ha gustado también mucho la explicación siguiente que encaja muy bien conmigo <El desafío asociado a este aspecto consiste en saber mimarse a si mismo, en reconocer abiertamente la propia fragilidad con la total confianza de que será comprendida por los demás porque uno ya no la oculta y porque, por eso mismo, los demás van a poder abrazar a quien tienen delante sabiendo que en realidad es un niño escondido habitualmente tras comportamientos aparentemente adultos. Atrás debe quedar una imagen de resistencia que hacía aguas en el momento más imprevisto. Atrás debe quedar la hiperactividad que enmascara los verdaderos deseos. Es un consejo que voy a tratar de seguir porque me parece muy valioso...¡¡Vaya!!...esto ya parece un psicoanálisis. :-)

Un abrazo cordial para ti Gabriel y un agradecimiento muy grande por todo lo que estás enseñando.

Luis

De Jesús Gabriel:

En una conversación casual (o causal, según cómo) alguien me dice:

"siento que mi existencia es como una habitación en la que vivo. La habitación es mi cuerpo y las circunstancias materiales de mi vida. Sin embargo, siento que muchas cosas de mi mismo no están todavía en la habitación, quizá porque me da miedo que entren y por eso lo impido. Son cosas que están más fuera de mí que dentro. Sin embargo, eso que está fuera es un deseo al que no puedo renunciar. Hago todo lo posible para que todo eso tome cuerpo en mí, aunque yo mismo me doy cuenta del sabotaje."

Estas palabras me parecieron muy de Lilith. Me sugirieron que nuestra Lilith astrológica representa facetas o deseos que se resisten a aterrizar, a concretarse. Es como en la meditación, que intentas quedarte en blanco y que cuanto más necesitas de esa blancura, más tu mente empieza a distraerte con imágenes y pensamientos que se entrometen.

Lo que está fuera de la habitación está muy vivo. El problema es que está secuestrado o bloqueado por determinadas experiencias pasadas. Se podría decir que con Lilith podemos entender que hay mucha vitalidad que se derrocha cuando mantenemos separado lo que esté fuera de la habitación de lo que está dentro. La conquista de nuestra Lilith es la fuerza de la vida que hemos dejado fuera de la habitación.

Creo que nuestro objetivo con Lilith es similar a lo que encontraríamos en la meditación: deshacer los límites convencionales y ensanchar nuestra percepción. Solo así es posible que todo tome cuerpo, que todo entre en la habitación, que la vitalidad brote de nosotros mismos.

Si una persona se resiste a ser abrazada por temor a parecer frágil, entonces está perjudicando su vitalidad y su salud.

En el caso de Lilith en aspecto a Luna, lo que pide ser integrado es el llanto, la alegría desaforada o la tristeza más extrema, cosas que fueron reprimidas en la infancia. Una persona con ese aspecto suele tener problemas para vivir su proceso de maduración porque desde algún lugar de su mente y de sus recuerdos afloran anhelos intensos que fueron marginados durante la infancia. Esos anhelos tienen relación con el cariño, con el contacto físico con las personas queridas, con el abrazar y con el permitir ser abrazado (como lo haría un niño). Permitirse expresar esas necesidades supondrá una mejora en su salud y en vitalidad.

Os sugiere algo???????

De Patricia Villareal:

Quiero disculparme por seguir con el tema de la lección 7. Lo que pasa es que todo estos días he estado intentando hacer un comentario sobre la cuadratura de Lilith a Marte y la verdad es que... como dirían las antiguas, "desfallezco". Me baja la energía al intentar hablar sobre eso. La forma en que lo ha descrito Gabriel es muy acertada.

Gabriel, tu escribes:

"Tienes una cuadratura entre Luna Negra (en 8) y Marte (en 5). Eso es realmente fuerte. Te hace ser difícil de manejar, y no solo por los demás, sino incluso hasta por ti misma. Hay una fuerte resistencia a disciplinarte para ser productiva. O bien el esfuerzo mata la productividad; o bien buscas imposibles (en los asuntos de casa 5 y de casa 8) y te esfuerzas con denuedo mientras a objetivos más accesibles les das poco o ningún valor."

Marte es el regente de mi casa 10, está en Escorpio en casa 5. Tiene un trígono a Saturno, sextiles al Sol, Urano y Plutón y está en conjunción con Neptuno. Todos estos aspectos, a pesar del contacto con Neptuno, no me parecían suficiente indicador de la forma en que me he manifestado en el aspecto profesional. Quizá esta cuadratura con la Luna Negra le da un matiz que lo acerca más a la realidad.

Desde que elegí la carrera que estudié (Letras Españolas) funcionó a manera de golpe escondido en mi ámbito familiar. Después descubrí mi capacidad para el dibujo y empezó la pasión por el trabajo artístico. Un golpe escondido más, sobre todo pensando que mi padre proviene de una estirpe de mecánicos e ingenieros y esa había sido la línea profesional familiar... así que algo tan aparentemente impracticable y "abstracto" resultaba sorprendente... y luego luchar por ese tipo de actividad, y trabajar contra corriente... sin embargo, el problema era que era una actividad que realizaba como frenéticamente y que tenía contenidos demasiado desestructuradores para mí (o lilithianos) Era una forma en que mi inconsciente se expresaba tan directamente que en realidad no sabía que hacer con eso, terminaba agotada con tanta información, además de que eran cosas que no podía someter a una disciplina. Era algo demasiado "riesgoso" emocionalmente y psicológicamente, por lo cual terminé derrotada y terminé guardando todo en un baúl y enterrándolo en lo más profundo de un closet.

Es algo de mi vida que quedó enterrado, pero en el fondo yo sé que no es tan fácil de guardar y que en algún momento va a volver a irrumpir en mi realidad cotidiana... Por ahora lo mantengo "sublimado" a través de mi trabajo en la universidad, ahora me dedico a dar clases de dibujo y a entrenar a otros en una disciplina que nunca logré para mí. Suena paradójico verdad? Por ahora sigo a la expectativa a la espera de que el tigre reaparezca.

Lo curioso es que ahora descubro que eran los contenidos de mi trabajo artístico lo que me resultaba tan angustiante y lo que del inconsciente esas cosas me revelaban. Siempre había una imagen obsesivamente recurrente, y siempre eran imágenes de mujeres desnudas con las piernas abiertas, como mostrándose abiertamente al espectador. Mujeres rudas y voluminosas, con trazos rudos y desesperados...era demasiado obsesivo y demasiado recurrente... quizá demasiado al estilo de la luna negra. Aun me viene el deseo de continuar con ese trabajo, de dejar llevar hasta el final ese impulso y descubrir a fondo lo que de mí se manifiesta en esas imágenes, pero siento que aún no estoy preparada para eso.

Después de tantos esfuerzos por hacer realidad la posibilidad de dedicarme al arte profesionalmente, la sensación que me ha quedado es de frustración... pero siento que eso no es un capítulo cerrado, creo que esas mujeres salvajes de mi imaginación visual todavía tienen mucho que decir y lo harán a su tiempo...

Por otro lado, otro de los golpes escondidos de mi experiencia "profesional" ha sido la escritura. En una ocasión, en uno de esos accesos de "lucidez demencial" a los que me refería en otro mail, tuve la lucidez de ponerme a escribir de una forma disciplinada, incluso inicié un proceso de taller en el que estuve trabajando más a conciencia mis textos y en una de esas como no queriendo, decidí participar en un concurso en la Universidad en la que cursaba mi licenciatura y gané el primer lugar. Y otra vez, la posibilidad de un oficio, de un tipo de actividad en el que podían expresarse todos esos contenidos "lilithianos" (por decir de alguna manera). Y otra vez la dificultad de persistir, de disciplinarme, de tomar un oficio de una manera constante. En fin, que nuevamente, el tipo de trabajo resulta demasiado "riesgoso", que además es un trabajo que no es un trabajo y de nuevo la certeza de que cuando tenga algo que decir y que no tenga más remedio que decirlo, para poder sobrevivir y no morir si no lo intento... lo haré.

Y después descubrí la Astrología y se convirtió en una nueva pasión y quizá esta si sea más "metodizable", quizá esta sí me de la posibilidad de intentar una disciplina que me permita realizarme a través de un tipo de servicio... Por ahora tengo una oficina y empiezo a hacerme de una pequeña consulta... La astrología no deja de tener aspectos Lilithianos, pero creo que es un nuevo paso en mi forma de abordar mi capacidad profesional.

Pues bien, eso es lo que por hoy puedo analizar. Creo que lo nuevo para mí es que visto desde este punto de vista, puedo ver estas "líneas profesionales interrumpidas" no como una serie de fracasos, sino como diferentes maneras de expresar mis contenidos inconscientes... y que en realidad, eso es muy difícil de "profesionalizar".

En fin. Les agradezco nuevamente su presencia.

Patricia

De Jesús Gabriel:

Agradezco enormemente la sinceridad y la honestidad con la que nos regalas en tu mensaje. También agradezco el poema enviado.

Aunque por un momento me quedé sin palabras que añadir a lo que comentas en tu mensaje, me viene alguna sugerencia que me gustaría compartir:

- me parece que eres "víctima" de tu propia creatividad. Realmente hay abiertas en tu vida muchas vías para tu realización y para la canalización del potencial.
- y también me parece que te planteas tus capacidades como si tuvieran el fin de convertirse en profesión. Eso denota una tendencia hacia la perfección en detrimento del placer.

Y lo que te pregunto es: ¿te has planteado dar rienda suelta a tu potencial por puro placer, sin esperar nada de tus capacidades y sin esperar un resultado perfecto? Esta pregunta te la hago tras haber leído tu mensaje algunas veces. Aún así, hay

mucho por decir en las entre líneas. Te invito a que acabes de concretar algunas ideas que tú misma has empezado a esbozar.

Saludos.

De Patricia Villareal:

Hola Gabriel. Gracias por tomarte el tiempo para releer mi mensaje, tus reflejos me son muy útiles y reconfortantes. Fíjate que hasta ahora no había pensado en abordar mi aspecto creativo a manera de juego... y la verdad, verlo así es muy liberador. Cuando dices: "- me parece que eres "víctima" de tu propia creatividad. Realmente hay abiertas en tu vida muchas vías para tu realización y para la canalización del potencial."

La frase me resulta muy reveladora y de alguna manera me da alivio. Verbalizarlo así me ayuda a desdramatizarlo y me da la pauta para intentarlo por otro camino... Por lo demás, tu dices: "- y también me parece que te planteas tus capacidades como si tuvieran el fin de convertirse en profesión. Eso denota una tendencia hacia la perfección en detrimento del placer." Yo creo que ahí radica la paradoja de esta cuadratura lilith-marte. Marte me exigía reafirmarme en el mundo a través de esa actividad y de alguna manera me impelía a encuadrarlo en el marco de una profesión (regente de la casa X), pero como lo que se manifestaba a través de eso eran contenidos tan profundos e inconscientes (por efecto de Lilith) el resultado era demasiado angustiante y desestructurador. De modo que los contenidos inconscientes no terminaban de manifestarse y tampoco lograba profesionalizar nada. Comprenderás que con todo este enredo, no podía resultarme una actividad propiamente "disfrutable". Ahora me siento invitada a jugar un poco más y a dialogar un poco más con Lilith, tengo deseos de interrogarla sobre el significado de esas imágenes que brotan de manera natural de mi cuerpo y mi alma. ¿cómo ves? un abrazo afectuoso y agradecido,
Patricia

De Claudio Daniel Gonzalez:

Hola, creo que no tengo una conjunción entre Lilith y la Luna, están como a 9°. Sí la tengo en conj. a Mercurio, esperaré esa lección para hacer mi aporte. Sin embargo hay un par de cosas que me llegaron de Lilith-Luna:

En los primeros años de vida, lo indicado por esos planetas no se expresó felizmente generando con ello un malestar interior que pudo repercutir en la salud física y anímica.

Al ser la Luna regente de casa 6, siempre mis enfermedades fueron emocionales, y por emociones fuertes u oscuras que pugnan por salir. Tal vez baste para explicar ésto que la Luna está en Casa 8.

Si en algún momento pretendíamos mantener una conducta al gusto de todos en detrimento de nuestros intereses de fondo, entonces la Lilith interior nos transmitirá un mensaje contundente que percibiremos a través de nuestro cuerpo.

Esto lo siento mucho, sobre todo por tener a ambas Lunas en Libra, un signo que se siente culpable si no agrada al otro. ¿Qué estoy haciendo mal? es lo que me pregunto, en vez de: ¿Algo debe pasar que la relación no funciona? Todo esto lo he somatizado en ciertos períodos.

Estos individuos creen que si se relajan perderán el tren, y cuando parecen relajados, en su interior brota una extraña sensación de culpa que muchas veces se traducirá en desórdenes digestivos o alimentarios.

Esto es tal cual. Ahora me obligo a parar un poco, para no tener desórdenes nerviosos (Mercurio).

El desafío asociado a este aspecto consiste en saber mimarse a si mismo, en reconocer abiertamente la propia fragilidad con la total confianza de que será comprendida por los demás porque uno ya no la oculta y porque, por eso mismo, los demás van a poder abrazar a quien tienen delante sabiendo que en realidad es un niño escondido habitualmente tras comportamientos aparentemente adultos.

Estoy tratando...

En general me pongo yo en el papel de adulto, dejando de lado mi niño interior. Es como relegar mis propias necesidades por el otro... ¡ay Libra! También es un poco el trígono de Saturno e la Luna, me hago cargo, tomo la responsabilidad emocional.

El gran reto consiste en permitirse a uno mismo pedir ser atendido y apoyado por los demás sin por ello sentirse en deuda con ellos, ni sentirse incómodo por la fragilidad con que puede ser visto.

Esto me toca mucho. Si yo hago algo por el otro, no considero que me debe algo. Si el otro hace algo por mí, me siento en deuda con él.

Una curiosidad relacionada con aspectos críticos entre Luna y Luna Negra es que en el cuerpo de estas personas suelen percibirse rasgos que delatan el desfase entre la edad cronológica y la edad emocional.

Es verdad. Hay partes de mi cuerpo que parecen no envejecer.

Parece que me encaja bastante Lilith-Luna.

Daniel.

De Gabriel:

Agradezco tu aportación.

Y ahora me gustaría lanzarte esta provocación:

.....cuando dices.....

Esto lo siento mucho, sobre todo por tener a ambas Lunas en Libra, un signo que se siente culpable si no agrada al otro. ¿Qué estoy haciendo mal? es lo que me pregunto, en vez de: ¿Algo debe pasar que la relación no funciona? Todo esto lo he somatizado en ciertos períodos.

en lugar de "¿algo debe pasar que la relación no funciona?", ¿qué te parece esta alternativa?: ¿Algo debe pasar que la relación no me satisface?

Espero tus comentarios. Hasta pronto.

De Claudio Daniel Gonzalez:

Hola Gabriel, me diste en medio de los ojos con esta frase:

en lugar de "¿algo debe pasar que la relación no funciona?", ¿qué te parece esta alternativa?: ¿Algo debe pasar que la relación no me satisface?

El tema es que Libra piensa siempre que es algo que uno no satisface en el otro, en fin, pienso mas que nada en lo que fue mi pasado, mis relaciones mas fuertes. Ahora estoy muy distinto. Urano ha hecho cuadratura al Sol., conj. A Saturno, conj. al ascendente, cuadratura a Venus, actualmente trígono al Sol, conj, a Júpiter, por nombrar algunos. Esto me cambió bastante, por eso tal vez, estoy solo. Rearmándome. No es posible repetir el pasado. Si tuviera que decir lo que no me satisface de una relación, es la falta de entrega y compromiso emocional. No sé si es para siempre (tengo Urano en C7), pero mientras dure quiero que sea con pasión.

Gracias por despertar nuevos significados.

Daniel.

De Gabriel:

Hace 3 años tuve un tránsito de conjunción de Urano sobre mi Venus natal, y acabó mi relación de pareja. Y a partir de ahí cambié mis gustos, el tipo de personas con las que me he ido relacionando después de ese tránsito no tiene nada que ver con cómo y con quién me relacionaba antes. Y dentro de poco voy a tener un tránsito de Neptuno sobre Venus, y..... ¿se te ocurre algo al respecto?

Saludos.

De Victoria:

Hola Gabriel, hola todos:

a propósito, estoy con Urano partilísimo sobre Venus en Piscis/Casa III (primer contacto).

Urano Radix viene de Escorpio/casa XI, rige la III, y está en trígono con Venus y Marte (gran trígono). Venus rige la XI y la VI. Hoy como están las cosas no siento que tenga que ver con término de pareja, pero quién sabe, como con Urano todo es inesperado, estoy con alguna ansiedad.

A alguien se le ocurre a dónde me lleva?

Cariños.

Victoria

De Liliana Ortiz:

Hola Gabriel

me parece interesante, fundamentalmente porque Venus es la regente de tu Priapo. (Me encantaría tu explicación.). Entonces creería, que ese tránsito modifico algo muy substancial de tu eje Lilith-Priapo, Sol. Acabo tu relación de pareja, porque quizás estabas cambiando algo de tu Priapo relacionado con los estereotipos sociales como modelo de vinculación???

Venus en Acuario en casa 1 o en 2?, es regente de 4? 9? o 10?, Lilith en Aries conjunta al Sol, el Sol es regente de 7?, porque el tránsito tiene relación con esas casas, entonces cada vez que se mueve Venus, indirectamente está movida la casa 7, si el sol es su regente. Los cambios están relacionados también con tu idea del mundo o tu cosmovisión, con tus creencias o ideologías en general y quizás también de lo vincular, Venus es regente de 9na?, por Priapo en 9na, Bueno en fin es bastante global no sé tu carta. Otra cosa, hace 3 años a partir de la mitad del año 2000, Lilith estaba en capricornio es decir empezaba a estar en cuadratura con tu eje Lilith Priapo, cuadratura menguante a su posición, indicando una crisis consciente con respecto a algo del eje iniciado en su anterior retorno, ciclo que terminaste el año pasado con un nuevo retorno de Lilith a posición.

Saludos y chau chau

Liliana

De Claudio Daniel Gonzalez:

Hola Gabriel. Te contaré mi experiencia y lo que pienso. El paso de Urano quiebra la estructura y libera. En el caso de tu Venus, estaría a sus anchas... Pero ahora viene Neptuno y nos pide que unamos la mente y el espíritu, más aún estando Neptuno y Urano en recepción mutua.

Lo que pasó con el tránsito de Urano, fue como una liberación, un romper y cortar con el pasado. Ahora Neptuno te trae un nuevo sueño... una nueva posibilidad de enamorarte como nunca antes.

Pero ya sabemos que ni Urano ni Neptuno son tan fáciles de apresar, son transpersonales, y en definitiva va a suceder lo que sea kármico. Yo tuve estos dos planetas en conj. a Saturno en Acuario. Urano me quebró, Neptuno me dió nuevos

horizontes, no fue tan terrible como parecía. Pude aprender a flexibilizar la estructura Acuariana (después de todo Saturno es co-regente).

De todos modos habría que ver cada carta, y no tengo la tuya. Te cuento mi experiencia.

Yo que vos, me dejaría llevar...

Cariños Daniel.

LILITH / LUNA NEGRA 11

Aspecto SOL/LUNA NEGRA

Quienes cuya Carta contenga un aspecto de Sol con Lilith suelen parecer humildes o, cuanto menos, poco dados a competir o a mostrarse egoistas. Sin embargo, esa imagen no suele corresponder con su realidad psicológica y emocional. Por alguna razón difícil de entender, parece que no tengan demasiado interés en mostrar abiertamente sus objetivos. Es como si diesen a entender que no los tienen, que no les importa demasiado su consecución o que sus objetivos quizá no sean de este mundo. Sin embargo, cuando algo invoca su atención, entonces surge de su interior una fuerza incontenible y aplastante. A partir de ese momento puede suceder que las actitudes se desboquen y acaben impidiendo o destruyendo aquello que buscaban. Se podría decir que según qué conductas matan la satisfacción del deseo, como si esas personas -todo y poniendo lo que creen que es lo mejor de sí mismas- pudieran llegar a sabotear la consecución de aquello que persiguen. Pero para entender la realidad de esta forma de actuar habría que tomar una posible causa basada en el temor de fondo anidado en la infancia, o quizá antes del alumbramiento, consistente en no poder tener derecho a ser lo que uno desea y necesita ser. En la medida en que los objetivos personales emanan del carácter del ser (Sol), y en la medida en que a estas personas no se les ha apoyado ni reconocido, ellas tienden a ocultar sus motivaciones -y, con ello, facetas de su carácter- con el fin de preservar su soberanía ante posibles intromisiones. Incluso, eventualmente, han podido optar por negar sus objetivos, con lo que lo único que conseguirán es debilitar su carácter y exponerse a sufrimientos inútiles. Por otro lado, como la consecución de objetivos contribuye a modelar la personalidad de acuerdo a lo que en el fondo la persona es, podríamos decir que con este aspecto no solo no se ha sentido sin derecho a poder manifestar cuáles son sus objetivos sin sentirse amenazada, sino que también se ha sentido sin derecho a ser lo que en realidad es. Por lo tanto, el reto asociado a este aspecto no es la persecución de objetivos concretos sino simplemente desear ser lo que uno es, incluso estando en medio del viento y de la marea. Es más, el viento y la marea pueden ser herramientas valiosísimas para llegar al tuétano de ese deseo. Para ello deberá desafiar en qué consisten sus objetivos existenciales más allá de lo aparente y de lo explicable. A menudo, la audacia, o lo que para los demás podría parecer peligroso o temerario, abre las puertas a un encuentro con lo más importante de uno mismo. Incluso soltarse voluntariamente de lo que aparentemente más aprecia puede llevarle a descubrir que

eso no era en realidad lo que buscaba. El golpe escondido relacionado con este aspecto es la soberbia -y másteniendo en cuenta que la actitud habitual de estas personas es la negación de lo que en realidad les mueve en la vida, la humildad aparente o el desinterés con que parecen afrontar sus motivaciones-. Por eso mismo, los arrebatos de soberbia pueden no sólo ser una actitud incriminatoria hacia los demás por la supuesta falta de apoyo que esa persona percibe en ellos, sino una forma de suicidio simbólico. Tal suicidio, que en un primer momento va impregnado de desazón y enfado, a la larga se revela como una forma de desarraigo, no sólo de afectos y querencias, sino de motivos por los que vivir.

Tan complejo es averiguar qué es lo que en realidad una persona con este aspecto anda buscando, que la única forma de averiguar cuál es su verdadera motivación es que se sintonice con los latidos de su corazón. En efecto,

con una relación Sol/Luna Negra, llegar a la abstracción de los objetivos es una de las posibles metas de vida. Los deseos que en la adolescencia y juventud tuvieron una forma concreta, se van volviendo con el tiempo más abstractos, etéreos e insondables para uno mismo y para los demás. La pregunta a hacerse es si se es consciente de ello, si uno se da cuenta de que ha ido clandestinizando sus propios objetivos. La vía liberadora de este aspecto es llegar a ser consciente del inconsciente. Es la única manera de que conductas y actitudes no cierren las puertas a la satisfacción de los anhelos profundos. Sin embargo, no todos se dan cuenta de sus anhelos ni de qué es lo que les mueve en la vida, y así, con un aspecto crítico, nos encontramos con personas que optan por objetivos concretos que, por una actitud inadecuada o desproporcionada, nunca llegan a satisfacerse. La clave reside en que el consciente quiere lo que el inconsciente no quiere. Ante ello, la única opción es consultar al corazón. Pero para hacer esta consulta nos encontraremos con un problema: los individuos regidos por este patrón suelen tener el cardias hipersensible y fácilmente alterable. La sensación de descontrol cardíaco es equiparable al descontrol de la intensidad con la que se perciben los objetivos. Esta susceptibilidad cardíaca puede dificultar la lectura de los propios sentimientos y hacer que se tomen como sagrados los que no lo son, y que los que realmente importan se pudran en algún lugar del cuerpo. Podríamos decir que con este aspecto es absolutamente necesaria la distinción y la clarificación acerca de cuáles son los anhelos esenciales y cuáles son los caprichos adolescentes. Es por eso que tan sólo con la abstracción consciente y con la superación de las formas concretas es posible centrarse en uno mismo y en lo que uno es sin perderse en estímulos propios de la adolescencia. Incluso una persona supuestamente madura puede permitirse actuar como adolescente siempre y cuando haya encontrado el marco adecuado en donde poder expresar sus fantasías inmaduras. A partir de ahí se podrá fundir el deseo virgen e impoluto con una actitud armónica. El resultado de esta fusión deviene en simple deseo de ser, y así, en la simplicidad, se advierte una fuerza inconmensurable -que roza lo paranormal- creadora de oportunidades y encuentros sin apenas hacer nada en concreto por ello.

De Liliana Ortiz

Hola Gabriel, hola todas/os

Bueno, bueno Gabriel, sí que se pone bueno. El cuerpo dice cuando algo es cierto y personalmente lo siento como un fuerte impacto en el corazón y ciertamente es como si él diera un respingo, y latiera más fuerte. Las cosas me conmueven en el corazón o no. Hay otros golpes que se sienten en otros lugares del cuerpo, ej. el centro situado en el estómago, y esas son otras cosas. Cuando siento algo que, para mí es verdadero ahí está todo mi ser respondiendo a ello. Cierto es, que pocas personas "sentí que me veían", que vieron mi Alma, dos me salvaron, salvaron mi Alma, y me guían aún desde el otro mundo. Mi gran anhelo podría ser, ser vista de esta forma, pero no en mi forma física y en mi persona, eso siempre pasaba por más esfuerzo consciente en pasar desapercibida, ser invisible, pero ver el alma del otro es distinto, es llegar al corazón mismo del otro y verlo, en ese momento se hace una conexión de alma a alma que es indestructible, y cuando es de a dos se toca la esencia misma de la vida, es eterno. Será que este es un anhelo sólo personal o de los que tenemos SOL_LILITH? No será un anhelo colectivo, algo que el Alma trae o tiene inscrita en su memoria?. Algo que luego, en la identificación con la realidad terrestre se pierde en la necesidad de reconocimiento de lo efímero?

Esos han sido los anhelos más profundos de mi Alma, ciertamente mis objetivos no son de las cosas materiales de este mundo, puedo vivir la materia y disfrutar del cuerpo, pero mi búsqueda es mi Ser, y es aquí en la Tierra y con este cuerpo que debo realizar mi Ser, no es alejándome del cuerpo, sino entrando cada vez más profundamente en él, que lo realizo. Celebrando mi sangre, celebro la Vida-Muerte-Vida, a la cual pertenezco. Con respecto a mis objetivos, creo que siempre fueron claros. A los 16 años le dije a mi madre que iba a estudiar astrología, ella me dijo que estaba loca y que eso era para locos. Como dependía de ellos todavía, con el dinero que me daban para salidas y ropa, empecé a comprarme los libros y estudiar sola, eso lo hice hasta los 20 que me independicé económicamente y fui a estudiar a diferentes lugares. Sol en casa 10 en Sagitario, sextil Lilith en Libra y de ahí en más la astrología ha sido mi camino de autoconocimiento y mi compañera más fiel, como yo a ella, claro. Mantengo en lo social un perfil muy bajo, no me interesa salir y ser vista, o reconocida ni nada de eso, no creo que tenga anhelos reprimidos en eso. No quiero una forma brillante en lo social, carente de contenidos profundos o ensalzar mi ego (de lo cual me cuido mucho). Es más siento que no tengo nada que hacer o decir en lo social de esa forma. Sólo en mi tarea, por mis actos en mi tarea, en la intimidad del encuentro donde mi ser se expresa en totalidad e intensamente, y causalmente ahí es donde sin desear el reconocimiento, este viene. Es más a veces siento cierto pudor, ante el reconocimiento no sé como actuar, y no es falsa modestia, es algo difícil de explicar, porque si bien fue mi yo el que actuó, en ese momento estoy entregada a la Vida profunda que no es patrimonio mío, sino de todos, es ese lugar donde sé que no soy yo, a lo sumo somos todos, es como quien hace desde un lugar común a todos, y con un saber que no me pertenece en exclusividad. Porque mi verdadero trabajo en el mundo es conmigo misma, el anhelo más profundo es llegar a integrar mi ser y sentirme cada vez más integra, entera, coherente conmigo misma porque creo que si esto se va logrando, se es igual hacia afuera, y esto es una onda magnética y expansiva que puede servir a otros. Estuve en el pozo, en la oscuridad tantas veces y tantas veces salí, siempre hubo una mano que me ayudo y salí, y vi cada vez más profundamente. Otros pozos vendrán. La vida la veo como una carrera de postas, yo

corría esas carreras en el colegio. Siempre nos estamos pasando la posta, esa antorcha o luz unos a otros, en el momento en que cada uno la necesita. Nada es para siempre, ni en lo concreto ni en lo interno y quizás mucho más en el mundo interno, para el buscador. Soltarse de la "apariencia de las cosas" y de la "apariencia personal", soltarse de lo "seguro", yo jugué y juego mucho a eso. A desafiarme a mi misma. Creo que habría que discriminar, porque uno es una Unidad compuesta por una multiplicidad, ver las partes discriminarlas para juntarlas luego. Mi carta tiene los planetas, circunscriptos en una zona reducida, cosa que me hizo de objetivos muy concretos y específicos, es raro me que disperse, porque sólo me entrego a lo que me interesa o a lo que me conmueve. Les voy a contar un sueño, reiteradamente y desde muy chica lo tuve hasta hace unos años atrás, donde creo que se unió algo. Sol-Lilith. Creo que nuestras vidas son un sueño que nuestra Alma soñó antes de nacer y que venimos a vivirlo para despertar con él, a la vida verdadera. Soñaba siempre que perseguía a un hombre, que corría tras él, y siempre era inalcanzable, siempre le veía las espaldas, de niña era niña, pero de adulta era una mujer grande corriendo, tanto era así que sentía el dolor en las piernas y en las rodillas, y que, por más que corriera siempre estaba en el mismo lugar era angustiante. Hace unos años el sueño empezó así como siempre, pero luego se transformó y quien me estaba esperando era ELLA, la gran madre. Siempre anhelando llegar a algo, que estaba bien, pero era a través de Ella, de su reconocimiento, de su acogida suave, calma, luego llegue a ese hombre en el sueño. Sólo reconociendo mi propia ánima podía lograr el anhelo de la totalidad. Ella es el camino a través del cual, lograr ese tan anhelado deseo del Alma. Es el matrimonio místico, pero no sólo lo representa el sol y la luna blanca sino también la luna negra, aquella parte de nosotros que quedó escindida y que tan injustamente fue despreciada, el puro instinto debe ser rescatado de la oscuridad a la que fue echada y donde ella se refugio hasta ser encontrada. Cuando esto va ocurriendo es un placer tan profundo y una alegría tan plena y tranquila, como el mejor de los orgasmos del cuerpo, aquel donde dos se encuentran y la plenitud se hace presente, segundos de eternidad. Tantas mujeres fueron quemadas, torturadas, marginadas, por ser la representante de Ella, tanto miedo hay al propio instinto y al reconocimiento de la propia oscuridad, pero creo que el corolario es que una vez que se la integra, ELLA se convierte en un gran Sol central, en un centro de tanto poder y luz como el mismo Sol. Su esencia es divina al igual que el Sol, es su consorte. Estamos uniendo el cielo con la raíces profundas de la tierra, joder que la vida es hermosa!, tan preñada de sentido y tan cerca de nosotros que quizás no la vemos. Somos el árbol, y a veces estamos tan perdidos en sus ramas y en su follaje, en su altura, en sus frutos que nos olvidamos de las raíces, aquellas que le dan la vida y que hacen que pueda ser afuera lo que ese árbol es. Bueno gente ya fue too much. Salud a nuestro foco o eje común.

Liliana

De Gabriel:

Hola, grupo.
Hola, Liliana.

¡¡Qué preciosa la descripción de tu experiencia!!. Contiene la esencia de Lilith/Sol. Y también se nota la posición de tu Lilith en Casa 8.

Con respecto a.....

> llegar al corazón mismo del otro y verlo, en ese momento se hace una
> conexión de alma a alma que es indestructible, y cuando es de a dos se toca
> la esencia misma de la vida, es eterno. Será que este es un anhelo sólo
> personal o de los que tenemos SOL_LILITH? No será un anhelo colectivo, algo
> que el Alma trae o tiene inscrita en su memoria?

es un anhelo personal cuyo origen está en el fuero interno de todos. Las personas Lilith/Sol encarnan ese anhelo. Hacen consciente (en lo personal) lo inconsciente (lo procedente del colectivo).

También es muy cierto cuando dices....

en la identificación con la realidad terrestre se pierde en la necesidad de reconocimiento de lo efímero?

aunque yo diría que la realidad mundana convencional es la contraparte del anhelo por lo esencial.

En cierto modo también me identifico con el deseo de pasar desapercibido, aunque la cuestión es que lo que se desea es un reconocimiento de almas, entre almas, entre las almas de los demás y la propia (y viceversa), y entre el alma del mundo y de lo divino y el alma de uno. Yo tampoco quiero un reconocimiento en base a algo que proyecto en apariencia. Como tampoco hago reconocimiento de algo que es aparente en los demás. Prefiero los reconocimientos tácitos y rehuyo los explícitos. En cuanto al sueño, me da la sensación de que alguien quería que fueses hombre. Incluso tú misma querías ser hombre, pero después aceptaste tu condición de mujer y así aceptaste también tu parte masculina.

Pues nada, Liliana, ahí queda eso.

De Liliana Ortiz:

Hola Todas/os y Gabriel

Gabriel cuando decís:

"aunque yo diría que la realidad mundana convencional es la contraparte del anhelo por lo esencial."

Bueno si esto es así, estamos realmente jodidos, porque hay una distorsión entre esa contraparte que vos llamas, y a como siento, veo y comprendo eso que es lo esencial, y en líneas generales está en concordancia con la gente con la que estoy en la misma búsqueda, que por suerte hay cantidad. Para mí hay un abismo, entre las dos situaciones y hay que cruzarlo. Y cuando se cruza, uno no se es más el mismo. Cruzar el abismo presupone una o varias muertes que hay que vivir. Si bien puede

estar el "anhelo por lo esencial", se lo confunde con los deseos del ego que se entroniza como amo y señor. Obviamente despótico que se cree con derecho de ir a buscar por cualquier medio lo que cree que quiere y cree que necesita. Y cuanto más obtenga más necesitará, porque está buscando en el lugar equivocado, se es ignorante. Hacer un trabajo interno para que la identidad o individualidad esencial sea la que gobierne la vida exige mucho trabajo interno, muchas máscaras que derribar, muchos monstruos que vencer. Exige esfuerzo, coraje para enfrentarse a uno mismo y ver las propias tinieblas o sombras, las propias miserias, porque sino siguen estando afuera, entonces uno es perfecto, la imperfección está afuera.... ¿entonces de que aspecto solar estamos hablando? Del egoico, relacionado con la personalidad y el mundo de los deseos, no sé si es solar eso, lo veo más marcial o ariano. Cuando decís: "En cuanto al sueño, me da la sensación de que alguien quería que fueses hombre. Incluso tú misma querías ser hombre, pero después aceptaste tu condición de mujer y así aceptaste también tu parte masculina" Me parece que acá está tu cabeza y no tu corazón. El sueño tiene otro significado para mi, algo más relacionado con la integración de la polaridad en mi misma, algo más trascendente, algo más mítico. Los mitos son nuestras guías, en el sendero de evolución. Nunca quise ser hombre. Me hubiese movido en el mundo de manera enteramente diferente. Y soy la hija del medio, entre dos varones. Cuando nací todos esperaban una niña. Creo que hay en tu perspectiva de la mujer y el trabajo que tiene que hacer para integrar su femenino, algo distorsionado. La mujer también tiene que integrar su naturaleza femenina, no es que porque nació mujer eso ya está y es un hecho, así como el hombre realiza su camino del héroe, así la mujer debe realizar el propio, y esto no es porque anhelaba ser hombre. Sin más comentarios.

Liliana

De Gabriel:

Buenos días a todos.
Saludos a Liliana.

Perdona el retraso en la contestación, pero, no se por qué, se quedó en una carpeta y el envío me pasó desapercibido.

10.- en la cita que abre tu mensaje....
> "aunque yo diría que la realidad mundana convencional es la contraparte del
> anhelo por lo esencial."

se puede mejorar, evidentemente.

La realidad material (convencional o mundana, etc,...) es un filtro, un impedimento y una posibilidad al mismo tiempo. Los deseos ocupan mucho más espacio en la memoria emocional que el mundo material, que necesariamente los restringe. Sin embargo, la realidad material no sólo restringe sino que también puede ser la plataforma para la expresión y vivencia de los deseos. Las personas con una Lilith fuerte deben tener en cuenta este hecho porque acumulan deseos que otras personas no pudieron satisfacer y por eso hay tanta intensidad. Digamos que el deseo es tanto (según cómo tengamos a Lilith en nuestra Carta) que los medios materiales para convertirlos en realidad son insuficientes para tal

abalancha.

Es malo cocinar con hambre. Es muchísimo peor cocinar con muchísima hambre. Lo mejor es cocinar sin hambre y así escojemos mejor lo que nos conviene comer.

¿Se entiende mejor?

En cuanto a mi interpretación de tu sueño, te pido disculpas por la prontitud y ligereza con que solté mis palabras. Se me ocurrió de pronto. Está claro que internet facilita una comunicación rápida, demasiado rápida, y, por otro lado, no nos conocemos. Por eso te agradezco que me puntées. Así aprendo y mejoramos la percepción de los asuntos. Ojalá todos participaran y contestaran cuando no están de acuerdo con algo. La mayoría se retiran a la menor contrariedad. Tu ejemplo al contestar así debería ser un modelo para los demás (para la mayoría silenciosa que no participa de ninguna de las maneras).

Saludos agradecidos.

De José Navarro:

Hola a todos.

Hola Gabriel.

Lo que comentas del aspecto Sol y Lilith me parece que es bien acertado y comentaré al respecto.

>Sin embargo, cuando algo invoca su atención, entonces surge de su interior una fuerza incontenible y aplastante. A partir de ese momento puede suceder que las actitudes se desboquen y acaben impidiendo o destruyendo aquello que buscaban.<

Soy del signo de Tauro, en 7, conjunto a Lilith. Te puedes imaginar la fuerza aplastante. La defino como una compulsión al logro del objetivo planteado pero las consecuencias también eran dramáticas. Los niveles de testarudez y soberbia eran supremos y las acciones violentas. A los 26 años es que comienzo a comprender que los objetivos hay que lograrlos con pausa y mucha constancia y con toda la paciencia del mundo.

>Por lo tanto, el reto asociado a este aspecto no es la persecución de objetivos concretos sino simplemente desear ser lo que uno es, incluso estando en medio del viento y de la marea.<

Creo entender este pasaje cuando inicio mi primer trabajo formal en una empresa donde al principio tenía que hacer muchas cosas y las ejecutaba pero al final ya demandaba algo distinto de hacer y los objetivos de la empresa no eran afines con ellos. A la final terminé las relaciones con la empresa y me sentí muy bien conmigo mismo. Tiempo después me dedico a la astrología y al asesoramiento por medio de esta.

>En efecto, con una relación Sol/Luna Negra, llegar a la abstracción de los objetivos es una de las posibles metas de vida. Los deseos que en la adolescencia y juventud tuvieron una forma concreta, se van volviendo con el tiempo más abstractos, etéreos

e insondables para uno mismo y para los demás. La pregunta a hacerse es si se es consciente de ello, si uno se da cuenta de que ha ido clandestinizando sus propios objetivos.<

Definitivamente, mis objetivos cada vez más son más abstractos, sin forma, apuntando a la divinidad, la expansión, en encuentro personal. HE sido afortunado porque he estado cada vez más consciente de ello.

>Incluso una persona supuestamente madura puede permitirse actuar como adolescente siempre y cuando haya encontrado el marco adecuado en donde poder expresar sus fantasías inmaduras.<

Esto me pasa mucho más con mis hijos donde, de manera bien consciente, me hallo disfrutando con ellos, desatando juegos infantiles sabiendo que lo son y disfrutando del momento. Sin ninguna inhibición interior pero, también, sin que me desborde inconscientemente.

Gracias por estos momentos,
José Navarro

Venezuela

De Gabriel:

Doble vida

La vuelta a la adolescencia sabiendo lo que uno está haciendo puede ser realmente bueno si uno se da cuenta de su inmadurez. El proceso de nuestra Lilith supone que debemos salir del armario, dejar salir actitudes poco "correctas" sabiendo que no es bueno continuar conteniéndolas.

La diferencia entre tener a Lilith aspectada con cuadraturas o sextiles (por ejemplo) está en la intensidad del desafío. Con una Lilith aspectada por cuadraturas podemos correr el riesgo de llevar una doble vida para poder ser uno mismo.

Espero comentarios, Pili y grupo. ¿A qué os suena eso de llevar una doble vida?

LILITH / LUNA NEGRA 12

Aspecto MERCURIO/LUNA NEGRA

A través de este aspecto podemos entender cómo la comunicación verbal, las

capacidades intelectuales y la actividad mental mantienen una estrecha relación. Se podría decir que de la actividad mental brotan las capacidades intelectuales, las cuales, a su vez, se verán reflejadas en la comunicación verbal y en la habilidad para entablar relaciones. Esto es así para el común de los mortales, pero para las personas en cuya Carta se encuentre un aspecto entre Mercurio y Lilith la dinámica entre esos elementos tiene una peculiaridad que tanto puede llevarles a desentrañar la realidad como a dejarse consumir por un exceso de actividad mental originada en un no poder comunicarse.

Si la capacidad intelectual emana de la actividad mental, entonces todos vamos a poder desarrollarla. La cuestión a plantear es si hemos podido disponer de un ambiente y de unos interlocutores que nos alienten en el desarrollo de estas capacidades, cosa que no suele ocurrir en el caso de quien tiene un aspecto como este. Se trata de personas con una inteligencia refinadísima y sutil, pero que debido a determinados condicionantes esta inteligencia no encontró la vía de salida adecuada y se interiorizó. Entretanto esos individuos no pudieron disponer de un medio ambiente adecuado, la falta de oportunidades para la expresión verbal pudo ocasionar un autodesprecio de sus facultades intelectuales, además de una inflación de su actividad mental por no encontrar la salida adecuada. Precisamente esta inflación es el mayor problema a abordar para estas personas pues puede degenerar en diversidad de problemas físicos y de relación con los demás. La falta de comunicación puede sobreexcitar la mente y provocar que la energía sobrante interfiera sobre el sistema nervioso. Podemos observar en estas personas cómo las palabras que no dicen se traducen externamente en forma de hiperactividad no solo mental sino física. Un movimiento peculiar de las manos, tener algo cogido por ellas (un lápiz, un cigarro, incluso sudor excesivo, morderse las uñas, etc,...) puede delatar un exceso de actividad mental que, a su vez, indica una necesidad deficientemente canalizada de comunicarse con el exterior. El problema subsiste al no reconocer esa necesidad. Como todos los aspectos de Lilith, el primer desafío es aceptar que hoy estamos a tiempo de expresar necesidades que fueron proscritas ayer. Quien tiene este aspecto suele mantener con los demás una comunicación clandestina hecha de símbolos y sutilezas. A menudo, esta ocultación adquiere el vacío del silencio, o bien, una comunicación aparentemente vanal que tomará como forma de investigar sobre el inconsciente. Muchos de estos individuos suelen hablar más con los puntos suspensivos que con las palabras. Debido a su peculiaridad, se convierten en traductores de señales, al tiempo que consiguen llevar a sus interlocutores a hablar como forma de atrincherarse ante los propios secretos. Así descubren los secretos ajenos mientras queda pendiente que los demás lleguen a conocer qué es lo que en realidad piensan. Muchos de ellos son videntes o poseen maravillosas facultades que les llevan a obtener información privilegiada con tan sólo formular un deseo o leer entre líneas lo que otros dicen o callan. Digamos que estas capacidades surgen de la observación a la que les llevó no poderse comunicar correctamente en sus años de infancia. Visto así, lo que en tiempo pasado fue un impedimento, con el tiempo puede haberse convertido en una herramienta de trabajo de gran agudeza. Al no haberse podido comunicar abiertamente aprendieron a hacerlo en silencio, con los pros y los contras

que eso supone. Se comunicaron con gestos y señales más que las palabras, y así percibieron la realidad a través de símbolos.

Si la capacidad verbal lleva emparejada la capacidad para establecer contacto con los demás, podríamos decir que estas personas tienen un déficit de verbalización, más aún cuanto más interés tengan en comunicarse concretamente con alguien. Parece que funcionen mejor con símbolos que con palabras concretas. De todos modos, la dificultad para expresarse verbalmente por el camino más corto puede seguir dando problemas de hiperactividad mental.

El desafío de estas personas consiste en decir las cosas por su nombre, sin circunloquios y ante el interlocutor deseado. Sin embargo, una vía de escape para los casos en los que la censura ambiental es muy fuerte es optar por la búsqueda de un medio ambiente alternativo que permita la comunicación sincera y espontánea. Es una solución provisional porque lo verdaderamente importante es provocar la comunicación dentro del seno familiar, de lo contrario nos encontraríamos viviendo una doble vida. Para evitar este peligro, con este aspecto es absolutamente necesario levantar la alfombra o tirar de la manta y verbalizar concreta y decididamente lo que hay bajo ella.

Si estas personas desarrollaron sus facultades a partir de un impedimento, su caldo de cultivo fueron unas relaciones familiares en las que la ocultación fue cosa de todos los días. Ello no quiere decir que el medio ambiente fuese necesariamente hosco o hermético. Quizá ocurrió que se hablaba de cualquier cosa menos de lo verdaderamente importante, ya sea por pudor o por falta de sensibilidad.

Otra forma de comprobar hasta qué punto uno ha desafiado sus propios impedimentos es preguntándose si sentimos envidia hacia otras personas que parecen manifestar mayor soltura o que expresan sus apetencias con claridad, desparpajo y prontitud. Si eso es así, la mejor lectura que hacer de ello es que la soltura y la prontitud que vemos en ellas es la soltura y la prontitud a la que necesitamos llegar. Si no se reconoce ni se elabora esta cualidad hay riesgo de que de nuestra boca salgan descontroladamente expresiones soeces e hirientes hacia quien no las merece.

Si el aspecto Sol/Lilith es habitual en personas en cuyas respectivas familias no hubo un reconocimiento de su individualidad y de su peculiaridad; y si el aspecto Luna/Lilith es habitual en personas en cuyas familias no se tuvo en cuenta la fragilidad emocional de sus miembros; el aspecto Mercurio/Lilith se encuentra en individuos en cuyas familias se produjo algún acontecimiento que les llevó a callar, a esconderlo. Esta ocultación interfirió en la dinámica de la familia y de las relaciones de cada uno de sus miembros. Podríamos decir que un secreto contaminó el bienestar emocional. Se trata de algo que hay que clarificar y que la persona con este aspecto debe, ayudada de sus excepcionales facultades, exorcizar públicamente. Una vez lo haya hecho habrá contribuido a generar una mayor sinceridad.

Lilith 12 / Preguntas

Como siempre me pasa, caminaba por la calle rumiando cómo escribir Lilith/Mercurio y se me apareció en la mente todo el párrafo entero. Pues bien, llego a casa, me pongo ante el ordenador, escribo, y nada de eso ha salido. Ha salido otra cosa. Tengo la sensación de que mis neuronas estén patinando. ¿Tendrá eso relación con el aspecto entre Lilith y Mercurio?

Espero vuestros comentarios. Los necesito cada día más. Y también espero comentarios de anteriores lecciones, especialmente de Lilith 11.

Espero vuestra bondad y comprensión hacia este servidor.

De Ani:

Hola Gabriel

revisando mi mapa veo que tengo a lilith en la 10 en cuadratura con marte en la siete, tu preguntabas por una doble vida cuando hay cuadratura, creo que es verdad, realmente la persona que hay en mi que trabaja y sale al mundo no tiene nada que ver con la persona que es pareja, una es segura, creativa dominante, líder y la otra es ultrasensible, sumisa, hasta habla distinto realmente son dos vidas.

muchas veces he sentido esas dos partes tan separadas y nunca he sabido como unir las, es ser 2 cosas tan diferentes a la vez y es así no más, no me hago problema, eso sí a veces mi pareja me ha dicho, el ser distinto que ve. En mi casa casi mi trabajo no existe y en mi trabajo mi vida privada tampoco existe, en ninguna de las dos partes me muestro entera, en ambos lados solo muestro lo que me conviene para poder sacar mis partes y ser aceptada. Ani

De Jesús Gabriel:

Agradezco la aportación. Eso confirma la idea de la doble vida/personalidad cuando se trata de Lilith. Esa doble vida/personalidad no es privativo de la cuadratura sino de cualquier aspecto en el que Lilith participe. Lo que ocurre con la cuadratura es que todo eso es muy doloroso y se intenta unificar. Digamos que no se soporta que uno pueda tener un comportamiento con unas cosas y otro comportamiento distinto con otras. Si Lilith es enemiga de algo es de la integración. Una doble vida/personalidad es indicativo de una desintegración y eso duele. La cuadratura (y los aspectos críticos) es un dolor agudo; y con aspectos suaves el dolor es más tolerable.

Se sabe que el presidente Kennedy tenía una doble personalidad. Era un presidente muy respetado y parecía que todo funcionaba en su matrimonio, pero la verdad es que tenía satiriasis (además de otras muchas cosas) y ello le comportaba una fuerte actividad sexual fuera del matrimonio. Y tenía una cuadratura entre Lilith y Marte.

Lo que no se es que teniendo uno de esos dos planetas en la Casa 7, la hiperactividad es tuya o de tu pareja.

Espero tus comentarios al respecto. Por cierto, tu compañero ¿qué aspectos tiene de su Lilith?

La hora de tu nacimiento es AM o PM? ¿Qué ascendente tienes?

Saludos.

De Ani:

La hora de nacimiento es am, mi asc esta a 19 de sagitario. Con respecto a tu pregunta la hiperactividad siempre fue mia pero de estos ultimos años es de el, cosa que me has costado verme en un espejo reflejada. El tiene a lilith en la cuatro opuesta a neptuno, en trigono a pluton y en quincun.. a la luna. Con respecto a la pregunta que hacias el otro dia, porque los astrologos somos tan lilithianos, bueno yo creo que existen varios tipos de astrologos, los matematicos, racionales estudiosos y los que por su vida su inconsciente su psiquismo su incesante busqueda de integracion interna, han tenido que conocer y estudiar mapas de camino del inconsciente de ese mundo interior con su caos y maravilla, con sus muertes y resurrecciones, con sus partos viviendo todo el ciclo de la transformacion interior. los que por sus vidas han tenido que conocer y vivir desde su alma. Quizas esa herida que da lilith hace buscar conocer investigar y salir del orden establecido por la sociedad. Uno conoce los reconditos paisajes del ser y asi ayuda a otros a conocer sus pedazos y a no perderse en la travesia que es vivir. Ademas tengo tambien a mi mercurio trigono lilith y la descripcion que haces de este aspecto me toca en un 100% saludos y gracias Ani

De Celina Sasiaín:

Hola Gabriel

Hola Grupo :

Se me ocurre que aspectos Lilith Mercurio, puede dar una comunicación en la que la persona perciba que el efecto que causa es el rechazo.-

Reflexionando sobre ello y viendo algunas cartas con estos aspectos, tengo la sensación de que la persona no expresa verdaderamente lo que siente y en un deseo por proteger la verdadera intención por temor al rechazo, genera eso mismo, rechazo en los demás cuando comunica.- He podido observar incluso, algunos planteos inmaduros en quien tiene estos aspectos, sin embargo, cuando se sienten bien acogidos, pueden dar a través de la palabra, mucha contención y comprensión a los demás.- No sé si están de acuerdo, son apreciaciones personales.- Cariños a todos Ah! y además para nada creo que estés desenfocado Gabriel, al contrario, lo que me parece es que eres de avanzada y para quien esté muy atado a estructuras y recetas en esto, le será difícil seguirte.- Y no me dijiste si te gustaría venir

De Jesús Gabriel:

Lo que si está claro es que a las personas Lilith/Mercurio no les agrada hablar por hablar, no les gustan las conversaciones triviales o de cortesía. Y, como bien dices, esas personas, cuando se encuentran acogidas y se abren al intercambio intelectual, suelen tener unos puntos de vista realmente acerados y profundos que rondan la genialidad.

Y lo de venir a tu país, pues.... me gustaría,.... pero lo veo difícil a corto y a medio plazo debido a razones laborales.

Un abrazo.

De María di Santi:

Hola Gabriel

Soy Marí@ Cósmic@, desde Buenos Aires, donde pareciera que quiere empezar el invierno, llueve y llueve, hay viento y es necesario mantenerse al reparo. Te cuento que tengo una specto de quincuncio algo abierto entre mi luna y mercurio, muchas veces me pasa que no puedo transmitir textualmente lo que quiero decir o hacer, me resulta más fácil escribirlo, dado que ahí está mas rumiado, o me parece, aunque no lo sea de este modo así lo siento. En cuanto a las relaciones y a la forma de relacionarme no he tenido ni tengo ningún problema. muy por el contrario me resulta sumamente fácil vincularme, llegar al otro las relaciones públicas en general.

Sin darme cuenta, en una oportunidad alguien me dijo que le era difícil llegar a mí, dado que ponía una barrera imposible de franquear, y yo que me creía UNA DIVINA, se ve que mi escorpio asoma sin que me lo proponga, hago mención a esto más como forma excepcional que de hábito, pero , sí como verais... siempre hay un pero. Aclaro que tengo mucho mercurio en mi carta, la que se inicia con la Luna en geminis en III y finaliza con Mercurio en escorpio en VIII, en una escasa cantidad de 156° todos los planetas, es regente de IV, y de VII, siendo dispositor por este motivo de seis planetas, además de las casa que rige y de la octaba en la que se halla, no es el dispositor final del tema, pero sí hay mucho de ello.

Además mi luna es grandota, demasiado luna para mi gusto, dado que casi no tiene malos aspectos, sólo trógonos, que muchas veces la vuelven pancha, tranquila, charlatana, etc y complaciente en los placeres. Te mando un abrazo.

Con amor infinito, Marí@ Cósmic@

De Jesús Gabriel: Acerca de los aspectos de Lilith

Habría que distinguir la doble personalidad derivada de un intento de ajuste a las diversas circunstancias de la vida (mercurio o luna, por ejemplo), y la doble personalidad derivada de que un medio ambiente no es posible expresar necesidades o rasgos de la personalidad que necesitan ser expresados a pesar de no ser moralmente correctos. Eso sería Lilith. La diferencia entre aspectos viene dada por la tolerancia o intolerancia de una persona hacia su lado más animal. Por ejemplo: no es lo mismo una cuadratura entre Lilith y Venus que un trígono. Sin embargo el asunto

es el mismo. En el caso de Lilith/Venus, el trígono siempre indicará una tolerancia hacia los encuentros amorosos extraños y sorprendentes fuera de la relación de pareja convencional. En cambio, con una cuadratura la persona o bien renuncia forzosamente a vivir su sensualidad o la vive en situaciones peligrosas que ni ella moralmente tolera pero que no puede evitar.

¿Se entiende eso?

¿Que hacer para evitar esa tensión? La única cosa que se me ocurre si se tienen aspectos críticos es vivir peligrosamente (que es a lo que Lilith te lleva) hasta hartarse. Una vez harto y una vez lo has visto de todos los colores puede normalizar y canalizar mejor tu vida. Los aspectos de Lilith son inmanejables en la medida en que se tiene vitalidad. A más vitalidad, más sexualidad, más transgresión, y más todo. Los humanos somos así. Si teniendo vitalidad se intenta suavizar la influencia de Lilith (en especial los aspectos críticos) es como ponerle un bozal a un perro de manera permanente. Te expones a que cuando se lo quites te pegue un mordisco.

Y en cuanto a lo que Satur dice.....

> este año por Revolución Solar tengo la Luna conjunta a Lilith, en Aries en casa 10 cuadradas a Sol y Mercurio en casa 7 y Caricordio, Si la Luna en 10 puede dar popularidad por Lilith esta puede ser negativa ¿como lo veis?

O puedes acabar harta de tanta responsabilidad desagradable e inútil. Augura un enfrentamiento con personas queridas por ese motivo. Eso es lo mejor que puede pasarte. Lo pasarás requetebién (¿¿¡!!??). Que te sea leve !!!!

Saludos.

De Jesús Gabriel: Quirón y Lilith

Según la percepción que he ido desarrollando a lo largo de los últimos años, Quirón y Lilith tienen mucha relación en cuanto a psicología. Eso puede ser especialmente alumbrador para quien le interese fundir la astrología con la psicología. En el diagnóstico astrológico, tener en cuenta a Lilith y a Quirón nos puede ayudar a entender por qué los humanos cometemos tantos errores de tipo inconsciente. Por otro lado, esos errores son la verdadera vía hacia el conocimiento. El fracaso aceptado puede convertirse en éxito.

Quirón es el representante de las creencias erróneas que utilizamos para justificar nuestros comportamientos inadecuados (que no solemos reconocer) y para tapar nuestro desajuste. Lilith es quien mejor representa la sombra emocional que es causa de nuestro malestar. Aceptar este malestar y sondear sus causas puede llevarnos a entender nuestra psiquis profunda.

Lilith es la punta del iceberg. Habla de reacciones chocantes que pueden ser tomadas como síntoma de un malestar difícil de reconocer. Y Quirón es el iceberg que permanece bajo el mar. Quirón señala el fondo de la cuestión, el dolor que, de tantas justificaciones, no podemos reconocer en toda su crudeza.

Y el Punto Medio formado por Quirón y Lilith ofrece una información de oro para acabar de concienciar todo lo dicho. PARA TODOS (y especialmente para quienes tomeis en cuenta a Quirón): Me gustaría que ubicaseis este Punto Medio en vuestra Carta y os pusiérais a reflexionar sobre él. Dentro de unas cuantas lecciones abordaremos este tema.

Como decía Oscar Wilde: "la verdadera vida es la que uno no lleva"

Saludos.

LILITH / LUNA NEGRA 13

Aspecto VENUS/LUNA NEGRA

Quienes tienen un aspecto entre Venus y Lilith suelen ser individuos que se han sentido defraudados en sus necesidades. De niños tuvieron la sensación de que los adultos no eran comprensivos, y así llegaron a pensar que quien les debería proteger en realidad les desprotegía, y que quien les debería alentar en realidad les desalentaba. De alguna manera experimentaron la desazón y el vacío como consecuencia de las promesas incumplidas que se les hacían. Muchas de estas personas se sintieron manipuladas o tomadas como objetos. Por todo ello aprendieron a no esperar amor o apoyo. Se acostumbraron a no confiar en nadie y, especialmente, en quien les prometía algo vital para ellos. Con el tiempo ellos también se convirtieron en incomprensivos hacia quien esperaba algo de ellos. Por lo tanto, el boicot a las relaciones emocionales se experimentó tanto por pasiva como por activa. La sensualidad que acompaña toda relación amorosa también quedó bloqueada. Y todo discurrió así hasta que inesperadamente descubren el amor a través de personas ajenas al entorno familiar, a través de relaciones esporádicas, o bien, a través de relaciones bizarras o difíciles de enmarcar. Se dan casos en que una relación sexual sorprendente y fugaz puede tener efectos catárticos e iniciáticos, aunque tras ello la realidad gris de las relaciones convencionales les puede caer como una pesada losa. A estas personas no les resulta fácil encontrarse satisfechos en relaciones estables. A menudo confiesan sentirse como indigentes de amor a la busca de un mendrugo de cariño que alguien quiera dispensarles. Pero cuando finalmente encuentran una respuesta positiva por parte de alguien, surge desde el inconsciente un miedo profundo al abandono y ellos mismos acaban deteriorando la relación y rechazando a quien les ama. En alguna fase de su desarrollo optan por intelectualizar sus relaciones en menoscabo de la sensualidad y del placer; la sexualidad no fluye y el objeto de amor suele ser alguien inapropiado, o bien se trata de una relación en la que no se confía acerca de su continuidad. El donjuanismo -tanto femenino como masculino- guarda una estrecha relación con este aspecto. Tanto las mujeres como los hombres que tengan este aspecto en su Carta tienen una sensualidad muy alta pero difícil de expresar cómodamente, en proporción a la frustración de fondo. Normalmente intentan contener sus inclinaciones afectivas y quizá en un principio opten por relaciones aparentemente estables o con una persona que les inspire confianza, quizá buscando en ella al adulto con el que

quisieran haberse encontrado siendo niños. En efecto, en las relaciones de pareja suelen buscar al padre o a la madre, y una vez han conseguido encontrar a alguien que les proteja se dan cuenta de que su sensualidad intensa y profunda sigue sin ser satisfecha. A partir de este momento pueden ocurrir dos cosas: se rompe la relación y con ello sobreviene una larga etapa de encuentros esporádicos en los que se mezcla la satisfacción fugaz con un sentimiento de estar siendo nuevamente defraudado; o bien se mantiene la relación estable, rutinaria y aburrida, mientras en paralelo se mantienen relaciones clandestinas con las que obtener aquello que falta. Este aspecto puede generar dos actitudes contrapuestas: estas personas renuncian al placer, se deprimen y se entristecen; o bien emprenden una carrera de excesos sensuales (sexo, comida, gastos,...). El caso es que la relación con el placer es extraña, crítica y difícil de encajar y de satisfacer con plena confianza en su continuidad.

Estas personas poseen una vitalidad afectiva extraordinaria e igualmente difícil de vivir y canalizar. Esta vitalidad puede dar lugar a problemas morales ante la perspectiva de una ruptura de normas si se expresa con toda su fuerza. Pero si no se expresa ello puede dar lugar a problemas físicos o anímicos. Por eso es importante que la persona experimente su capacidad amorosa, aunque inicialmente deba optar por la clandestinidad o por lo extraordinario. De lo contrario, si optase por rebajar su vitalidad afectiva con el fin de adaptarse a un marco funcional de relaciones, entonces acabará provocando lo contrario de lo que busca: que los demás acaben aburriéndose y se desentiendan del vínculo, e incluso acaben por traicionar la relación. Y si eso es así, entonces la tristeza acabará por dominar su estado de ánimo.

Un aspecto entre Venus y Lilith suele coincidir con una falta de expresión amorosa entre los padres. No es que no haya habido amor sino que éste se ha expresado tosca o discontinuamente debido a diversas razones como falta de tiempo, preocupaciones, rechazo a la sexualidad, o práctica de relaciones sexuales sin sensualidad, sin amor y sin la dedicación adecuada. También es posible que en la niñez se hayan presenciado escenas difíciles de aceptar en alguien que se supone te ama o que ama a la persona con la que se casó. Por ejemplo: de forma prematura se presencian escenas violentas en personas que dicen amarse; o bien, quien más dice amarte es quien con más saña te castiga. De este modo, esas mismas personas -las que tienen el aspecto Lilith/Venus- luego pueden ser las que castiguen a quien más aman. Si eso es así, ¿cómo entender la saña del castigo dispensado a quien más cariño se tiene?. La única respuesta posible es que la raíz está en la insatisfacción, en una sensualidad que no ha encontrado la vía adecuada y feliz para su expresión y que se proyecta negativamente con los más débiles o con los que más dependen de uno. Por ejemplo: una mujer que recuerda los violentos castigos que le prodigaba su padre. El padre estaba casado con una mujer totalmente asexual, la cual consideraba el contacto carnal como indeseable.

El golpe escondido propio de estas personas es la expresión de la sensualidad. Como se trata de una faceta poco visible de su personalidad, quienes las conozcan se llevarán una sorpresa al ver cómo la capacidad de seducción desborda los límites. A partir de este momento puede reproducirse el círculo vicioso que supone expresar las necesidades afectivas con una intensidad que a los demás puede resultarles inaudita, inabarcable y sorprendente de acuerdo a lo que conocían de esa persona. Es importante que se encuentre un canal para esta expresión. No importa si el canal es moralmente correcto ya que de lo que se trata es favorecer la fluidez y re-establecer la

confianza en la vida y en las oportunidades que ofrece de goce. Si la vivencia y expresión de la sensualidad no fuera posible entonces la persona correría el riesgo de padecer de irritación crónica que se dejaría ver en actitudes cascarrabias o incluso problemas en el cuello, riñones o rechinar de dientes (mandíbula tensa).

Muchas de estas personas experimentaron la falta de sensualidad habitual en el sistema familiar como si fuera un castigo para ellas. Partiendo de esta premisa, luego se castigan a sí mismas privándose de experimentar placeres que están perfectamente a su alcance. Por lo tanto, no se trata de vidas en las que no haya oportunidades para gozar de la vida sino que de lo que se trata es fomentar la conducta adecuada.

Otra forma de vivenciar este aspecto es a través del amor puro, tanto como del placer sensual. Recordemos que Venus, además de ser regente de Tauro y de Libra, se exalta en Piscis. Estas personas aman más de lo que pueden o de lo que se permiten expresar. Así sienten más aprecio por los demás que lo que les llegan a expresar. Quizá sea porque en su entorno familiar había en realidad más amor que el que usualmente se manifestaba, o bien el amor se expresó toscamente o mezclado con momentos de indiferencia. De este modo aman sin prodigar señales claras de ello - quizá por temor al rechazo- de la misma manera que en el pasado necesitaron de señales explícitas que no se produjeron. También puede suceder que prefieran expresar su sensualidad fuera del marco convencional. Si es así ello corroboraría el hecho de que la expresión amorosa libre, descondicionada y sin otra expectativa que la de la propia generación de placer es el verdadero objetivo oculto de la persona que durante la mayor parte del tiempo no osa expresar. Sólo así se podría exorcizar la huella de aquellas relaciones habidas en el seno familiar en las que a las personas se las valoraba por su función y por su utilidad y no por el goce de vivir el amor porque sí.

Se podría decir que las personas influidas por este aspecto, más que la búsqueda de relaciones estables, lo que les motiva es sentirse capaces de expresar su belleza interior a través de una sensualidad que pulveriza toda prohibición o censura. Y también les motiva tomar la belleza que les llega de los demás, aunque para ello deberán desafiar tabús acerca de lo que es correcto o incorrecto en asuntos amorosos.

De Celina Sasiaín:

Hola a todos

Hola Gabriel:

Voy poniéndome un poco al día luego de actividades, gripe y demás.- con respecto a los aspectos con Venus, supongo que sobre todo te refieres a los aspectos dinámicos.-Yo tengo sextil y más bien que poco de demasiado confiada .- Con respecto a los padres, si creo que tal vez ellos no expresaban el amor entre ellos muy abiertamente .- Claro además que como mi ascendente es en Libra, Venus es mi regente.- Lo que sí me ha pasado durante muchos años es no ser consciente de la sensualidad y cuando algunos hombres me hacían referencia a ello, yo no entendía porque creía que eso de la sensualidad no estaba en mí., me lo censuraba.- Luego con el tiempo fui llevando a la luz ese aspecto que además se extiende a todos los ámbitos de la vida y ésta se hace entonces mucho más disfrutable.-

Cariños
Celina

De Jesús Gabriel:

Los Puntos Medios es una técnica interesantísima. No sólo sirve para refinar el análisis de una Carta sino que también sirve para refinar la mente de quien los interpreta. Con una cosa y con la otra obtenemos una percepción de la realidad mucho más profunda y creativa.

Hace unos días sugerí que observarais el Punto Medio Quirón/Lilith. Ya sé que es difícil de percibir, pero me gustaría que lo tomárais como un elemento clave en vuestra biografía existencial. De ello os propondré algo más adelante. Simplemente medita sobre ello. También me gustaría que tuviéseis señalado vuestro Punto Medio Luna/Lilith. Se refiere a un punto de convergencia entre la educación sentimental o convencional (Luna) y el lado más rebelde y difícil de encajar (Luna Negra).

Observad todo eso en vuestras Cartas y en la de vuestras amistades y personas que conozcais bien. Si se os ocurre algo, os lo reservais para cuando toquemos el tema de Puntos Medios.

Reflexionad y medita sobre esos Puntos Medios. Cuando llegue el momento descubriremos una información muy interesante.

Saludos.

De Jesús Gabriel:

El Punto Medio se encuentra por el lado más corto en la distancia entre 2 planetas. Por lo tanto, en tu caso el PM Lilith/Quirón estará en Acuario; y el PM Lilith/Luna también estará en Acuario.

En cuanto a lo que dices en tu comentario, también habría que añadir que durante estos días está habiendo una cuadratura entre Lilith y Neptuno: malestar sin causa conocida; malestar difícil de describir..... Los envenenamientos tienen que ver con Neptuno.

Y como bien dices, quizá Lilith guarde relación con catástrofes cuyas víctimas suelen ser niños. Es que los niños son el punto débil. Son más sensibles e indefensos, son dependientes de los adultos, etc,.... Y todos somos un poco niños. Así que lo que les ocurre a los niños nos ocurre también a nosotros.

Y lo del diseño Humano, pues..... ¿qué te puedo decir? Conociendo la Astrología, el diseño humano me parece una estupidez y un plagio. Otra cosa es que una persona no sepa astrología y..... Lo del diseño humano es como escuchar rap y decir que eso es música. Es mi opinión.

LILITH / LUNA NEGRA 14

Aspecto MARTE/LUNA NEGRA

A diferencia de lo que ocurría con el aspecto Lilith/Venus, en el que la expresión contrariada era la cerrazón/irritación o la desazón/tristeza, con el aspecto entre Lilith y Marte la expresión contrariada es la crueldad/violencia o la depresión/impotencia. La oscilación entre esa polaridad emocional en realidad es la forma con que el núcleo del problema se nos muestra. Y no es que esa expresión no sea un problema, lo es si no se toma como un síntoma de un malestar más profundo. En cualquier aspecto que Lilith forme con planetas personales lo importante no es tanto el comportamiento anómalo o la expresión contrariada per se, sino que a través de esas señales podemos tirar del hilo que nos lleve a sus causas. Las causas se revelarán gradualmente profundas en función del riesgo que cada persona quiera correr. Y esto es lo que precisamente otorga carácter a los contenidos psicológicos del aspecto Lilith/Marte. La relación entre ambos augura un empezar y no parar a la búsqueda del auténtico foco del malestar. Una vez se empieza no se acaba, lo cual garantiza el estado de alerta y de estrés necesario para que el apasionamiento por averiguar la verdad no decaiga. Con este aspecto, si alguna vez tuviéramos por la mano la verdad del asunto es que ya estamos muertos. Por otro lado, a través de este aspecto podemos observar clarísimamente una característica importante de la dinámica generada por Lilith, no tan perceptible en otras vinculaciones planetarias. Se trata de tomar conciencia acerca de cómo la energía fluye de diferente manera según si hemos encontrado o no el móvil o el canal adecuado para que pueda expresarse constructivamente. Si tenemos claro qué es lo que nos motiva y sabemos apostar por ello, la energía fluye de dentro hacia fuera y la agresividad tiene un carácter constructivo. Si, por el contrario, no tenemos claro lo que queremos o no hemos tomado el nivel de riesgo adecuado, entonces la energía se vuelve hacia dentro y así la agresividad deriva en violencia o en apatía. También veremos cómo nuestro mundo de relaciones refleja hasta qué punto conducimos bien o mal la energía. Con este aspecto o agredimos o somos violentados. Por otro lado debemos considerar que la agresión es una expresión positiva de un deseo por conquistar algo que no tenemos. La agresividad no expresada si que es peligrosa, se torna en violencia o en depresión. Así, una vez tomado el liderazgo de nuestra vida, la energía agresiva o violenta que el mundo dirigía hacia nosotros, gira y se convierte en portavoz de nuestras capacidades y necesidades cuyo destino es que se expresen y nos abran camino. En otras palabras, con este aspecto o llevas tu barco hacia el puerto deseado o te lo llevan en la dirección opuesta; o abres una puerta, o bien, si no se asume el riesgo, las circunstancias lo harán abruptamente y la sensación con que nos quedaremos es que algo o alguien se está aprovechando de una actitud cándida o poco afirmativa por nuestra parte.

Decíamos que la agresividad puede ser expresada desde dentro hacia fuera, cuando uno ya sabe qué y cómo quiere lo que quiere y es capaz de mantener una conducta fiable y madura; o bien, provocada únicamente desde fuera mientras parece que nuestro comportamiento está siendo pacífico, dócil o poco competitivo cuando en realidad lo que hay es inseguridad, inmadurez o miedo. Una conducta madura crea oportunidades, asume riesgos y marca pautas que el entorno acogerá fácilmente

como reflejo de la claridad de visión que uno haya desarrollado. Una conducta inmadura es volátil, infértil e influenciable, y genera una sensación de inconsistencia en el entorno que hace que uno se vuelva presa fácil ante las frustraciones de los demás y se convierta en el eslabón débil de la cadena energética por la que nuestra vida y nuestras relaciones transcurren. Como todo lo tocado por Lilith, con este aspecto el cuidado mayor debe ir dirigido a tomar la acción como si fuese un objetivo en sí mismo, a modo de ejercicio que nos pule cada vez que lo ponemos en práctica. Siguiendo por esa vía, no es un objetivo externo lo que nos moviliza sino la acción misma, la cual se convierte en una forma de placer. Así, no da placer la consecución de un objetivo sino la acción misma. Desde esa perspectiva, la acción empieza desde el inconsciente, desde la emoción y desde el pensamiento como si todo ello fuera una misma pieza.

La acción da lugar al objetivo y no a la inversa. Si se hace con placer o como forma de obtener un conocimiento del mundo y de uno mismo, la acción es siempre fértil. Si, por el contrario, la acción y el riesgo aparecen subordinados a la expectativa de conseguir un objetivo, entonces estamos abriendo la puerta para que los acontecimientos mundanos adversos minen la confianza en nosotros mismos. Acentuando el placer y la perspectiva de obtener autoconocimiento en la acción, esos mismos acontecimientos pueden añadir todavía más elementos de placer y autoconfianza. El gran problema es que este aspecto señala que la acción remueve y vivifica elementos considerados tabú, los cuales se convertirán en un acicate que dotará de mayor intensidad a la acción. La finalidad última relacionada con este aspecto no es el logro de metas materiales sino desafiar al propio psiquismo ante cualquier abatimiento o tentación de retirada de la lucha, algo que es habitual en las personas con este aspecto. Eso explicaría que, de niños, y quizá todavía hoy, algunos individuos experimentaron una fuerte presión externa orientada a conseguir resultados tangibles en detrimento del placer de estar desarrollando las genuinas capacidades de sí mismos, y así les quedó un alto nivel de exigencia, incluso orientado hacia objetivos que en el fondo detestan (indicados por las Casas en donde Lilith y Marte estuvieran ubicados). Esa mezcla de exigencia sobre asuntos sobre los que uno no siente motivación hace que el clima de violencia interna aumente proporcionalmente. De este modo, mientras desde el consciente se experimenta una fuerte presión para conseguir un resultado, desde el inconsciente se trama el boicot. Cuando finalmente toman conciencia de lo que les motiva, la energía empieza a fluir, y con menos esfuerzo la acción es más fértil. Y así, se dan cuenta de que un mayor esfuerzo quizá esté generando una mayor esterilidad.

Quienes con este aspecto han desafiado el tabú -o, por lo menos, una buena parte de él-, empiezan a desarrollar un sentido de la visión estratégica realmente depurado, como si de su interior empezara a fluir una intuición que pone luz sobre motivaciones internas que hasta hacía poco estaban fuera de dominio. Una vez concienciada la oscuridad, se apropian del curso de la acción reduciendo el esfuerzo al mínimo así como los riesgos inútiles o improductivos. Se dan cuenta de que en toda acción influye no sólo el operador sino toda una serie de factores ambientales en paralelo con él, los cuales se confabulan a favor si se les tiene en cuenta. Incluso pueden permitirse abandonar la acción externa, que para los demás podría parecer una renuncia, sabiendo que con esa cesación se favorecen los resultados concretos. En eso consiste la estrategia. Partiendo de ella, cada uno puede asumir riesgos sin que nadie más que él se dé cuenta. Cuanta más discreción, de mayores recursos

emocionales y energéticos se disponen. Lo contrario de todo esto, lo improductivo, sería actuar con fuerza bruta o rehuir la acción disfrazado de pacifista.

Un posible origen de este proceso está, como todo lo relacionado con Lilith, en un tabú familiar. Probablemente estas personas han sufrido una gran presión orientada a suprimir su capacidad para expresar la disconformidad o la agresividad. Si se suprimió la expresión, también se reprime lo que motiva la agresividad: la necesidad de nacer y de vivir la vida que verdaderamente le corresponde. De alguna manera en su inconsciente han quedado inscritas la agresividad y la violencia como si se tratara de una misma cosa, y así rehuyen la primera porque la asocian automáticamente con la segunda. La agresividad es constructiva para apropiarse de la genuina vida de uno. Renunciar a ello equivaldría a vivir la vida de otras personas. Sin agresividad no habríamos nacido, ni habríamos iniciado nuevas etapas en nuestra vida. Pero cuando la agresividad se reprime se transforma en violencia interna, primero, y en violencia externa, después. Como el tabú conlleva un fuerte bozal emocional, estas personas suelen almacenar la ira en su interior y así se vuelven violentas hacia sí mismas aunque su imagen pueda dar un aire de pacifismo o docilidad. Más adelante, a lo largo del proceso de descuartizamiento del tabú, empezarán a dirigir la ira interna hacia fuera hasta encontrar una forma de expresión equilibrada y no elusiva de la agresividad. Entretanto pueden producirse situaciones violentas, tanto como lo pudo ser el clima emocional y físico que rodeó al momento de nacer. Digamos que estas personas ya tuvieron que desafiar al tabú con su nacimiento físico. Imagínense entonces lo que puede haber ocurrido con los sucesivos nacimientos (sexual, espiritual, intelectual, ético, político, emocional, etc,...). Quizá sea por todo ello que estas personas son sumamente sensitivas ante situaciones violentas. Lo son en la medida en que su interior almacenan una gran dosis de violencia inconsciente. Es por eso que, rehuyendo la violencia y la agresividad, algunos optan por la claudicación o por la mansedumbre sin darse cuenta de que esa actitud acaba provocando en los demás tanta o más violencia que la que pretendían eludir. La aparente docilidad, mientras se experimenta una fuerte carga de violencia interna, acaba generando una violencia externa soterrada y más destructiva que la agresividad declarada. Quienes, a pesar de todo ello, persisten en mantener su dócil talante, acabarán por deprimirse a la vez que el entorno afectivo se torna más y más violento. A mayor docilidad, mayor riesgo de caer en depresión, y mayor espiral de violencia se genera en el entorno. Ello daría pistas acerca de un posible origen de la violencia colectiva que da lugar a las guerras.

Quienes con este aspecto presentan una tendencia a somatizar la violencia interna, deben ser conscientes de que todo aquello que no expresen abiertamente, otros lo expresarán contra ellos. Incluso el cuerpo puede ser caja de resonancia de lo que rehusamos expresar. El tabú no desafiado, el relacionado con la agresividad, puede dar señales en forma de inflamaciones, fiebres, tics bruscos, estreñimiento, cansancio crónico sin motivo concreto que lo justifique, e incluso problemas persistentes en mandíbulas y dientes. Tomar en cuenta esas señales puede hacer que de incordiantes pasen a ser el hilo del que tirar y que nos reconcilie con el gozo de haber nacido y de estar naciendo cada día a nuevas oportunidades. Porque en el fondo, toda somatización y toda proyección externa de nuestro conflicto interno aniquila la percepción de nuevas oportunidades que la vida trata de presentarnos.

De José Navarro:

Hola a todos.

Cómo veo el aspecto de Lilith/Marte con aspecto en sextil, ubicado Marte en el signo de Cáncer en conjunción con la Luna en el mismo signo, en casa 9. Lilith en la siete conjunto al Sol en Tauro.

En principio, según lo que he entendido de la lectura de Lilith/Marte, he pasado mi vida entendiendo este aspecto como si fuera una cuadratura, es decir, es bien cierto que los niveles de agresividad (muy apoyado con mi ascendente en escorpión). El riesgo era parte de mi vida, no muy frecuente, pero ciertamente necesario (mi naturaleza así lo exigía). Pase muchos malestares y daños de mi integridad física pero lo más violento era mi poder de autoagresión (es ahora que lo percibo así, antes tan solo era ira contra algo o alguien). Sin embargo, cuando comienzo con los estudios de astrología cada vez más me convencía de que los procesos de madurez personal lograban aumentar la paciencia ya requerida. En la actualidad siento que el sextil está funcionando como tal, un aspecto conveniente para detectar todas las oportunidades de crecimiento y tomar acciones importantes sobre todo en el área de las relaciones interpersonales. Ver los grises a través de los contrastes ha sido mi norte sobre todo tratando de que se refleje mediante el contacto con los demás, bien sea grupal o simplemente a nivel de una relación entre dos.

Últimamente, tengo el convencimiento que la energía de cambio proporcionada por Marte debe dirigirse primeramente a mi para encontrar mis elementos inconscientes, y a otros, porque tengo la firmeza de encontrarme a través de lo que me reflejan los demás, mediante la orientación en el orden del espíritu. El nivel de riesgo ha disminuido para dar entrada a la prevención. Definitivamente, la responsabilidad de la familia me ha dado confianza en modificar mis niveles de riesgo.

Hasta pronto,

José Navarro Venezuela

De Jesús Gabriel:

Te agradezco la intervención, José.

Está claro que la madurez conlleva paciencia, pero también que el esquema Lilith/Marte es inmortal en tu vida. La cuestión es si el riesgo, que más de una vez luciste en singular, puede ser colectivizado y compartido con tu pareja. Como este aspecto siempre estará ahí contigo (afectando a las casas 7 y 9), la cuestión que deseo preguntarte es si animas a tu mujer a asumir riesgos (7) con un trasfondo moral (9), si provocas y desafías su pensamiento, sus prejuicios, etc,.... En otras palabras: ¿arriesgas la relación? ¿la dejas en el mismo sitio en nombre de la madurez y de la paciencia? Ya sabes que Lilith es la antítesis del aburrimiento, y que, por lo tanto, el aburrimiento es el veneno de la relación. Con Lilith en 7 es mejor la provocación controlada que el conservadurismo. ¿Cómo lo ves?

Salud.

De José Navarro:

Hola a todos
Hola Gabriel

Mencionas:

>>>la cuestión que deseo preguntarte es si animas a tu mujer a asumir riesgos (7) con un trasfondo moral (9), si provocas y desafías su pensamiento, sus prejuicios, etc.,.<<<

Si creo entender tu planteamiento tengo que decir "sí" lo provoque. Percibo a mi esposa como una profesional que hace algún tiempo trabajaba para superarse y cuando decidimos unirnos en matrimonio ese empuje profesional se fue para convertirse en una profesional del hogar y de los niños (arduo trabajo). Inicialmente, hace 8 años, provocaba su desafío profesional pero no lo aceptaba, sus acciones eran contradictorias. Luego de esto decidí respetar su decisión. Pero no pude aguantar mucho tiempo y hace 5 años atrás, inicié mi arremetida estimulando su "riesgo" y provocando que saliera de casa a seguir su desarrollo profesional el cual siguió rechazando. Hoy día, he asumido que las cosas deben ser así y decidí no presionar más. Siento que presionarla a trabajar la casa 9 (seguir capacitándose) para su desarrollo profesional y social se convierte en suministrarle un nivel mayor de riesgos. Asumo que desafío su pensamiento de tranquilidad en el hogar en contraste a una vida de responsabilidades distintas a las necesidades de la familia.

Además, otra insistencia que deje en el camino es la de que se capacitará en el área de astrología y también desistí.

Definitivamente, el riesgo de la relación ha estado en puntos críticos pero he decidido dejar de impulsar.

Espero que esto halla servido a los demás y a tu pregunta, Hasta pronto

José navarro

Venezuela

De Jesús Gabriel:

Si, claro que sirve tu aportación. Me hace pensar acerca de la viabilidad de Lilith, de si es posible hacer algo constructivo con ella, o bien nos mordemos la lengua y aceptamos el estado de las cosas.

Y ahora me gustaría plantearte dos inocentes preguntas....

1.-

¿te has planteado si eres tú quien no desea que tu mujer de el empujón?

2.-

¿te has planteado si ese riesgo que intentas alentar en tu mujer no debería ser un riesgo que implicase a toda la familia en su conjunto? Recuerdo un caso de una familia que se puso a dar la vuelta al mundo por un tiempo limitado y estuvieron así durante 27 años. Es que me ha llamado la curiosidad la actitud de tu mujer que al casarse contigo haya renunciado a su vida profesional por más que tú la estés animando a que la prosiga. Y otra pregunta más: ¿por qué necesitas que tu mujer tenga una vida profesional externa? ¿quién representa REALMENTE para ti el arquetipo femenino: la mujer hogareña o la mujer social y profesionalmente activa?

En fin, unas inocentes preguntas.

LILITH / LUNA NEGRA 15

Aspecto JUPITER/LUNA NEGRA

Muchos de los individuos en cuya Carta aparece este aspecto se han sentido presionados para desarrollar algún papel en la sociedad que redima de la grisura existencial de las generaciones que les antecedieron. Por ello parecen urgidos en la búsqueda de un reconocimiento externo ante el vacío interno heredado. En realidad no son ellos quienes buscan sino que actúan como portavoces de otros sin darse cuenta. Para bien o para mal sus progenitores los idealizaron excesivamente, en parte como consecuencia de un fuerte sentimiento de insatisfacción que se ha ido acumulando en los repliegues de la historia familiar. Quizá sea por eso que quienes tienen este aspecto reaccionan con gran susceptibilidad cuando presienten que alguien espera mucho de ellos. Su sentido de la justicia es muy agudo -incluso más del que pueden administrar- y les molestan los premios no merecidos tanto en ellos mismos como en los demás. No quieren defraudar, de la misma manera que no quieren ser defraudados, y por eso abortan con el inconsciente lo que en apariencia parecen buscar. Buscan triunfar socialmente cuando, al mismo tiempo, reniegan de toda la ostentación que acompaña al acto social que acompañaría la recepción de dicho triunfo. Entonces es su sentido ético el que les lleva incluso a negarse el pan y la sal. No quieren entrar en un juego social que les parece hipócrita. O quizá es que desean instalarse en una sociedad que en el fondo detestan. En cualquier caso el resultado es el ostracismo, el exilio interior voluntario. Y ello no es otra cosa que un rechazo inconsciente a la prosperidad, actitud que es endémica en la familia de estas personas. Y si la prosperidad está conectada con el reconocimiento, entonces estos individuos están rechazando ambos. De ahí al fracaso no hay más que un paso. Sin embargo, el sabotaje puede convertirse en una potentísima herramienta de autoconocimiento y de conocimiento de las miserias humanas.

Aunque parece que estén buscando algo abstracto a través de fórmulas que en el fondo rechazan, lo único que realmente mueve a estas personas es conocer cuál es su verdadero lugar en la vida más allá de toda conveniencia social o familiar. Lo sepan o no, el problema es que buscan en la sociedad lo que no encontraron en la propia familia. Quizá el origen de todo ello se gestó mientras todavía estaban en la placenta. Más adelante, esta desubicación experimentada en la placenta física se experimentó en otras placetas más simbólicas (familia, grupos, etc,...). El caso es que no se encuentran cómodos en eso que debería protegerles. Como consecuencia de todo ello, desarrollan una conducta anómala que les lleva a buscar reconocimiento en quien está más lejos (la sociedad) y descuidando lo que les vincula con los más próximos (la familia). Les atrae más que les reconozca un desconocido mientras ellos mismos siguen siendo un misterio para quienes tienen más cerca. Valoran más lo inaccesible que lo accesible. Valoran más lo que está fuera de la placenta que lo

que está dentro, y así, como la cuestión de fondo no está reconocida, la sensación de desubicación sigue siendo igualmente sentida. Por eso es que las personas que tengan este aspecto funcionan mejor en lo esotérico que en lo exotérico. El caso es que se encuentran más a gusto en las búsquedas internas que en las externas, quizá para compensar una carencia espiritual lastrada durante generaciones. Muchos de estos individuos son tenidos como ovejas negras en su familia y en la sociedad, cuando en realidad lo único que desean es que se haga justicia. Se sienten extraños entre los propios. Por eso mismo son capaces de abandonar situaciones privilegiadas si consideran que son innecesarias o injustas. A eso se añade que el reconocimiento externo no lo perciben como la consecuencia directa de un servicio o de un mérito, sino como una expresión caprichosa de los demás. Lo sepan o no, está claro que el triunfo que esperan está más allá de las coordenadas mentales con que fueron educados.

Como hemos indicado, el origen de esta forma inconsciente de funcionar puede estar en una escala de valores por la que supuestamente los miembros de la familia maquillaban sus fracasos. En realidad esos valores son los que lo provocaron. Es como rizar el rizo: se argumenta el fracaso para continuar sintiéndose fracasado. Por otro lado, y por eso mismo, ha habido, y hay, un fuerte temor hacia la opinión de los demás en la medida en que uno puede sentirse fuertemente influenciado por ellas, lo cual ya es síntoma de la inconsistencia de planteamientos vitales. Todo ello ha dado lugar a una aprehensión ante cualquier tipo de fama o reconocimiento sin distinguir si se merece o no, en la medida en que con ello uno es visto sin poder controlar lo que otros ven. Y si uno no es visto tampoco puede ser reconocido. El caso es que ante eso pueden producirse dos tipos de conductas: evasión o histrionismo. Quienes optan por la evasión tanto pueden estar protegiendo su vida de miradas ajenas como, al mismo tiempo, impidiendo un desarrollo abierto de capacidades que piden ser vertidas hacia la sociedad. Esta mezcla viene revestida de un planteamiento moral que niega las propias capacidades suplantándolas por una crítica social o por una autocrítica que en realidad es una deriva de aquella negación consistente en no querer ocupar un lugar en la sociedad en tamaño proporcional a las ambiciones que los progenitores no encarnaron en sí mismos. La otra conducta, la histriónica, en realidad es el reverso de la anterior y persigue los mismos fines: con una actitud exageradamente extravertida se esconde una grandísima fragilidad. De esta manera, haciendo de la debilidad un chiste, la persona se esconde agrandando sus defectos con grandilocuencia. Así cree evitar la crítica o el ridículo, y así cree evitar la mella que pueda ocasionar un comentario adverso. Posiblemente tanto la evasión de la vida social como el histrionismo sirvan como camuflaje de un fuerte sentimiento de pérdida, de ridículo o de fracaso. En efecto, estos individuos tienen mentalidad de perdedores en proporción a la idealización que sobre ellos otros proyectaron. Y precisamente el golpe escondido consiste en mostrar la profunda desazón que subyace en su interior enmascarada por un rechazo hacia la vida social (evasión) o por una escenificación sin aparente rubor de falsos problemas (histrionismo). El reto asociado a este aspecto es salir del armario. Estas personas deben reconocer abiertamente de que en realidad no es que no puedan obtener reconocimiento a sus capacidades, sino que en realidad no desean obtenerlo. Posiblemente tengan un rechazo cerril ante cualquier reconocimiento que no coincida con lo que creen que es su verdadero valor. ¡¡Y rara vez coincide!!

Ellos mismos sostienen su tendencia a vivir en el ostracismo con argumentos. O quizá todo se reduzca a que el único reconocimiento valioso es el que brota de uno

mismo por lo que se es. Debido a todo lo expuesto anteriormente, a estas personas les va mejor trabajar por la sociedad desde un cierto anonimato, más discretamente que en posiciones destacadas. Su necesidad de reconocimiento externo es tan potente que puede provocar una respuesta adversa por parte del entorno en idéntica proporción. Y todo ello operando desde el inconsciente. Cuando declina de toda expectativa de éxito finalmente obtiene el reconocimiento, aunque probablemente no en la forma ni por el motivo por el que uno lo esperaba. Este reconocimiento proviene no de lo que uno cree que es sino de lo que los demás estén recibiendo de uno. Con ello vemos que la búsqueda de reconocimiento externo paraliza tanto el dar como el recibir. Declinar esta búsqueda permite dar y recibir con eficacia y con justicia.

Con este aspecto, la catarsis se produce no cuando la persona triunfa y recibe los parabienes sociales, sino cuando en medio del éxito declina de todo ello al darse cuenta de que en realidad su móvil social no era otra cosa que anhelos frustrados de otros individuos del árbol genealógico familiar que quedaron alojados en el inconsciente y que se habían estado viviendo como propios. Únicamente cuando ha pasado limpiamente esta prueba puede darse cuenta de cuáles son las capacidades y las vías de desarrollo personal que realmente corresponden con su esencia. Conseguido eso, ya no hará falta seguir actuando evasivamente (hacia dentro) mientras al mismo tiempo se reclamaba la atención histriónicamente (hacia fuera). Este proceso discurre en paralelo con una evolución filosófica e intelectual. De esta manera podríamos percibir cómo durante la primera etapa de la vida se defienden intereses morales de la familia como si fueran los propios, e incluso estando en desacuerdo con ello. Y todo ello sin darse uno cuenta. En las familias de estas personas se han mantenido en secreto la raíz de los pensamientos, de las motivaciones y de las creencias y, sin embargo, todo ello brota desde el inconsciente y se toma como propio cuando en realidad lo que está ocurriendo es una purga del árbol genealógico a través de actitudes o ideas que no son las que uno debería defender y que, más bien, están en vías de extinción. En realidad uno mismo es caja de resonancia de los valores, erróneos o no, defendidos por los progenitores. Esos valores son nuestra placenta, la cual hay que comprometerse a conocer puesto que en ella vivimos. Dicho de otro modo: con este aspecto uno debe atreverse a desvelar las contradicciones de la familia una vez han sido vividas en primera persona. Empezar por uno mismo es el camino más simple y eficaz. No tiene sentido criticar el sistema de creencias familiares o sociales si uno mismo todavía no conoce su fundamento. Y el fundamento casi siempre suele permanecer en secreto. Cuando por fin definimos nuestro lugar percibimos que éste es mucho menor que el que suponíamos a tenor de lo que otros proyectaron sobre nosotros. A menudo, una percepción simplificada y oxigenada de la propia realidad sobreviene a causa de un fracaso o de una cesación en las aspiraciones sociales,.... Así, con esta nueva percepción, los secretos se desvelan solos. Nos damos cuenta de quién es cada cual sin juzgar, sin opinar antes de tiempo. El reto es defender ideas justas más allá de si conviene o no a nuestros intereses. Por eso, lo mejor es trascender los intereses que limitan nuestro campo de percepción. Y la mejor forma es renunciando a ocupar un lugar en la vida que no corresponda con una emergencia interna. Cualquier intento por contentar a los demás intentando ser algo más de lo que potencialmente uno es sería como vender el alma al diablo. Ante eso, mejor seguir siendo oveja negra.

De Liliana Ortiz:

Hola

Gabriel

Diccionario Crítico Etimológico Castellano e Hispano de J. Corominas y Pascal
El texto es largo pero me llamo la atención esto: "Ostracismo tomado del gr....., derivado de concha, derivado de la raíz ostra,, por el tejuelo en forma de concha en que los atenienses escribían el nombre de los desterrados". Voto del pueblo de Atenas que desterraba por diez años a los individuos sospechosos, el ostracismo no era considerado como pena infamante.

Diccionario de los Símbolos, de Chevalier: "La ostra es el animal que segrega la perla. Y ésta está oculta en la concha. Simboliza, a este respecto, la humildad verdadera que es fuente de toda perfección espiritual y, en consecuencia, al sabio y al santo. Estos no hacen más que abrirse al Sol y acumular riquezas interiores, sobre las cuales se cierran cuidadosamente, para que de ninguna manera sean profanadas. Tanto la ostra como la perla son dos elementos netamente asociados con el simbolismo lunar, yin, femenino.

Ostracismo: Fig., exclusión voluntaria o forzosa de los oficios pública. ¿Será que Lilith en su enojo se desterró a sí misma?. Pero también me parece interesante la asociación con el destierro astrológico, pues tanto se aprende de los destierros. Tienen una posibilidad de completud mayor que el domicilio, pues a veces, están tan creídos de su verdad, fuerza y potencia que les cuesta mucho la integración de lo opuesto polar. Cosa que los que poseemos el famoso destierro planetario, ganamos en ductilidad y en la posibilidad de ver la vida también desde otro lugar, tenemos la potencia del domicilio expresado en términos del opuesto.

No sé cual es el complejo de concha, que propones o preguntas, podría desarrollar varios caminos distintos. Me gustaría primero ver hacia donde orienta tu pregunta. Sentirse fuera de su tierra o de su terreno seguro, puede dar cierta cosita en el cuore, mostrar o abrir también, no nos olvidemos lo difícil que es abrir las valvas de las mismas.

Gabriel, me parece bueno tu intento.

Liliana

De Jesús Gabriel:

Te agradezco el aporte.

Se me ocurrió una representación para explicar lo del complejo de ostra (ostracismo). La ostra se abre y cuando alguien observa lo que hay dentro, ¡zas!, se cierra y muestra el lado áspero. Aunque no sé si eso es un aspecto Lilith/Júpiter o Lilith/Saturno. ¿qué te parece, Liliana?

Saludos.

De Liliana Ortiz:

Hola Gabriel, ¿cómo te fue en el Congreso?. Si lo relacionamos de donde viene la palabra, Júpiter y Saturno como planetas sociales, que dan las normas y las leyes y las hacen cumplir, es decir, trabajan juntos, los dos tendrían relación con el ostracismo. Por la tendencia a cerrarse y mostrar el lado áspero lo veo más a Saturno, con aquella timidez tremenda que siente en mostrar su intimidad, y presentar una buena máscara social, aunque no siempre su actitud hacia afuera es áspera, es muy cuidada y diplomática. A Júpiter lo relaciono más por aquello del destierro en tierras ajenas por una ley, como fue el origen aparentemente de la palabra. No sé, no tengo los aspectos, es difícil porque no es algo sentido por mí. Aunque sí sé del ostracismo o del retiro de mi persona de los asuntos del mundo, aunque no del todo. Saludos

Liliana

De Jesús Gabriel:

Gracias, Liliana.

Seguiré reflexionando sobre si es Lilith/Júpiter y/o Lilith/Saturno. Creo que el ostracismo de Lilith/Júpiter es un ostracismo interiorizado. Las personas con aspecto crítico no suelen soportar estar en un primer plano social aunque estén en ello. Debido a eso se desplazan hacia adentro en situaciones que invitan a ir hacia afuera. ¿se entiende? ¿cómo lo ves?

Y agradezco las otras pistas que me das que se ajustan muy bien a un aspecto Lilith/Saturno.

También tomaré en cuenta el caso que describes en otro mensaje acerca de una mujer nacida en 1900. Dices que tiene a Marte en conjunción a Príapo. Eso es transgresión proyectada hacia el exterior, diferente que con una conjunción con Lilith, que es auto transgresión. ¿se entiende?

En cuanto a otro mensaje en el que aportas..... >Caso 1: Sí creo que en esta persona es así como estás expresando, sabe que >vale pero no acaba de creérselo o tiene miedo al orgullo o soberbia que esto >puede acarrear. eso vale oro. Gracias

Saludos.

De Liliana Ortiz

Tengo una persona conocida con el aspecto en cuadratura, Lilith en Leo y Júpiter en Tauro. Bueno lo dicho en la lección 15 se asocia bastante con lo que le sucede. No podría asociarlo con el ostracismo en lo social, pues ha llegado lejos y está en el mundo, no se aisló del mundo. Pero si lo relaciono con el mail enviado antes, ese destierro al que presupone el ostracismo, lleva a un gran aprendizaje, tener que estar en tierras ajenas a las propias, es aprender cosas de ese mundo que enriquecen y amplían la visión. Entonces me calza pues él ha aprendido en todas las áreas de su realización profesional. Y fue puesto sucesiva/ en el tiempo, en todas a manejar y dirigir y ordenar. Un fuerte deseo de reconocimiento, o de necesidad de haber llegado

más lejos de lo que llego, pero en realidad no lo quería, el mismo boicoteaba aquello que decía que quería. Lo quería y no lo quería. Se queja de lo que no logró, se da cuenta del contrasentido, quizás no termina de valorar lo que logró, lo valora pero quizás no lo termina de valorar porque lo otro a lo quería o hubiese deseado¿?, no lo logro.

Fuerte sentido de justicia, y en como se aplica la ley. No fue súper idealizado, quizás su vivencia fue más de la crítica que recibió en su infancia y la descalificación, pero claro ese aspecto no es toda su carta.

Quizás sí un demostrarse que a él las cosas del mundo le irían mejor que a su padre. No tiene conductas histriónicas, ni evasivas en lo social. Hace lo que debe hacer con justicia, y mucha responsabilidad, pero no se vende a sí mismo, no se hace marketing, ni se auto-promociona, y en esta sociedad actual mucho de lo que se valora es cómo la gente se vende, y de lo poco que se tiene o se es, se hace mucho. Él no valora esto. Es muy querido en su lugar de trabajo, respetado y necesitado. Hoy en día continuar en una multinacional luego de 29 años, por algo es. Creería que le costo mucho aceptar el cambio de lo que era su empresa a lo que es. Los cambios en los códigos. Él tiene como estandarte interno algo dicho por su padre. No hagas nunca algo que ensucie nuestro apellido, no sé si fueron exactas las palabras, pero el contenido es ese. No le molestan los premios. Como tampoco es demasiado susceptible a si se espera demasiado de él. Nuevamente creería que hay que ver toda la carta, esto no se ajusta a su vida.

Bueno no sé lo de la ostentación, porque no creo que todo logro necesariamente vaya acompañado de ostentación, esto es más un ego agrandado. Si creería que hay cierto conflicto con la prosperidad, que no asocio necesariamente con la ostentación. Entiendo la prosperidad, será que soy sagitariana, como la posibilidad de estar abierto para recibir del Cosmos, lo que este tiene reservado para nosotros, cómo la posibilidad de ser una copa dispuesta a recibir y ser llenada abundantemente, es decir con total entrega y confianza a que lo que uno necesita (no lo que se quiere, entendido como deseos heroicos caprichosos) lo tendrá. Quizás sí puedo relacionar la falta de confianza en ser proveído por el Cosmos interno, en que no termina de confiar en su conexión con su principio de abundancia infinita, dentro de él, esa conexión con su fuente interna que lo provee. Ahora también y contrariamente a lo anterior, tiene un nivel de intuición impresionante, y con la que se guía 100%. Bueno por ahora ya está

Liliana

De Jesús Gabriel:

Agradezco muchísimo tu aportación, Liliana. Está llena de pepitas de oro. Me ha venido muy bien para redondear la comprensión del aspecto Lilith/Júpiter, y me servirá también para puntualizar algunos conceptos:

1/

la verdad es que yo tampoco conozco a alguien con este aspecto que se haya aislado tal y como usualmente tomamos este concepto. En muchos casos el aislamiento es algo más subjetivo e interior. De tal modo que los demás ven una cosa y el individuo en cuestión está experimentando otra muy distinta. Lo que si pasa es que esas personas perciben que el mundo es demasiado efímero y liviano y que lo que para la

sociedad es valioso hoy, mañana dejará de serlo. Ellos saben que es así y por ello presienten que su triunfo es efímero.

2/

la idealización de los progenitores.... tal y como me das a entender con tu comentario, debería ser así: "estas personas se sintieron idealizadas o descalificadas, o bien ambas cosas: se sintieron calificadas para unas cosas y descalificadas para otras. La mezcla de ambas es como una olla a presión. La persona sabe que vale pero no acaba de creérselo como para proyectar todo su potencial con plena confianza en que los demás lo valorarán y lo aprovecharán."

Creo que ahora encaja mejor con la realidad

3/

Ah! lo del apellido. El apellido es como la mentalidad, las creencias, etc,.... No manchar el apellido es como decir que hay que actuar siguiendo las consignas familiares: tener una determinada opinión, una ocupación bien considerada socialmente, haber creado una familia modelo, tener una conducta intachable,..... y un día aparece la conducta histriónica del payaso que empieza a burlarse de su propio apellido..... El desafío es reirse de todo eso, del apellido, de las creencias, de las convenciones,..... de uno mismo.

4/

logro y ostentación no son la misma cosa, está claro. Sin embargo, para el inconsciente de una persona sensible a la respuesta social (como lo son los que tienen Lilith/Júpiter), lograr algo significa exponerlo públicamente y quizá sientan que están haciendo ostentación (aunque los demás no la perciban).

5/

Cerrarse ante la prosperidad equivale a desconfiar de la placenta, de todas las placentas, en las que uno vive.

Liliana: me han ido muy bien tus comentarios.

Gracias absolutas.

De Liliana Ortiz:

Hola Gabriel

contestabas

1/

la verdad es que yo tampoco conozco a alguien con este aspecto que se haya aislado tal y como usualmente tomamos este concepto. En muchos casos el aislamiento es algo más subjetivo e interior. De tal modo que los demás ven una cosa y el individuo en cuestión está experimentando otra muy distinta. Lo que si pasa es que esas personas perciben que el mundo es demasiado efímero y liviano y que lo que para la sociedad es valioso hoy, mañana dejará de serlo. Ellos saben que es así y por ello presienten que su triunfo es efímero.

Caso 1: Confirmado, le pregunte a esa persona y ciertamente él siente ese

aislamiento internamente. Aunque personalmente creería que espera algo del reconocimiento y valoración del externo, aunque no lo diga, y si le llega no lo puede recibir ni valorar ni disfrutar.

2/

la idealización de los progenitores.... tal y como me das a entender con tu comentario, debería ser así: "estas personas se sintieron idealizadas o descalificadas, o bien ambas cosas: se sintieron calificadas para unas cosas y descalificadas para otras. La mezcla de ambas es como una olla a presión. La persona sabe que vale pero no acaba de creérselo como para proyectar todo su potencial con plena confianza en que los demás lo valorarán y lo aprovecharán." Creo que ahora encaja mejor con la realidad Caso 1: Sí creo que en esta persona es así como estás expresando, sabe que vale pero no acaba de creérselo o tiene miedo al orgullo o soberbia que esto puede acarrear.

3/

Ah! lo del apellido. El apellido es como la mentalidad, las creencias, etc,.... No manchar el apellido es como decir que hay que actuar siguiendo las consignas familiares: tener una determinada opinión, una ocupación bien considerada socialmente, haber creado una familia modelo, tener una conducta intachable,..... y un día aparece la conducta histriónica del payaso que empieza a burlarse de su propio apellido..... El desafío es reírse de todo eso, del apellido, de las creencias, de las convenciones,..... de uno mismo.

Creería que el caso 1, no se ríe ni del apellido ni de nada, ni de sí mismo que sería tan mucho más liviano, adquiriría más liviandad. Creería que no puede ni cuestionarlo el tema, eso es así. Caso 2 también los apellidos, aunque creo que había tanta trasgresión que era una forma de mofarse de todo, creo que con mucha rigurosidad moral en la película mental pero en los hechos hacía cualquiera.

4/

logro y ostentación no son la misma cosa, está claro. Sin embargo, para el inconsciente de una persona sensible a la respuesta social (como lo son los que tienen Lilith/Júpiter), lograr algo significa exponerlo públicamente y quizá sientan que están haciendo ostentación (aunque los demás no la perciban).

Caso 1: Si logros conflictos con la ostentación como algo interno, pues los demás tampoco sienten o ven que esté ostentando, es como si quisiera hacer bolsa cualquier aspecto del ego. Como tampoco valora o aprueba a cualquiera por cualquier cosa.

Caso2: logros no, pero es mi visión, no sé si para ella todo esta parafernalia social era o fue un logro, creería que en su caso era algo más de ostentación de lo social.

5/

Cerrarse ante la prosperidad equivale a desconfiar de la placenta, de todas las placentas, en las que uno vive.

Interesante porque la placenta es Cáncer y Júpiter está exaltado en Cáncer, cerrarse a la prosperidad sería cerrarse a ese aspecto de la confianza de lo que viene de las raíces profundas del propio inconsciente y a las raíces del propio árbol (genealógico), confiar más en la placenta o útero o matriz

de lo social sería más la caída de Júpiter cerrarse a la prosperidad y a la confianza de lo íntimo y confiar (entre comillas) más en la cobertura que puede dar lo social. Escribiendo esto me viene nuevamente tu pregunta de si el ostracismo lo relacionaría con Lilith Júpiter o Saturno, fíjate la relación de cáncer-capricornio, Júpiter exaltado o caído.

Bueno Gabriel, cumpliendo con mis deberes muy copada.

Saludos

Liliana

De Pilar Celis:

Gabriel: Ante las preguntas puede que haya respuestas... Curioso pero al parecer debe de ser así... Sabes que tengo la Luna en Tauro conjunta a Lilith en la casa XII (enemigos ocultos) hace casi tres años tuve que soportar la usurpación de mis bienes que aún están en litigio.

Y por la segunda también parece que en mi caso dá en el clavo ya que los hombres o la mayoría de mis relaciones han sido ilícitas... con las experiencias y años los anhelos de posesión..... no parece que me inquieten, pero quizá también lo haya habido... mejor no recordar. Salud amigo mío.

Pilar

De Jesús Gabriel:

Esa reincidencia en tus asuntos, ¿es heredada? ¿alguien de la familia estuvo buscando el amor idealísimo sin encontrarlo y se conformó con lo poco que encontró?

Salud, hermana.

Nota:

Lo nuestro es lícito, eh?

De Pilar Celis:

A la primera quizá fuí yo misma y el factum o destino me premió de esa manera..... Claro que lo ilícito puede ser lo más lícito de este mundo. Quién dijo lo contrario???? es una forma Lilithiana de sentir la parte emocional de nuestra compleja naturaleza. Salud hermano lunar.

Pilar

De José Navarro:

Hola a todos

Hola Gabriel.

tengo una oposición de Lilith con Júpiter bastante amplia pero creo que, aún así,

funciona por lo que paso a describir algunos puntos de lo que enviaste. Escribes:

>>Su sentido de la justicia es muy agudo -incluso más del que pueden administrar- y les molestan los premios no merecidos tanto en ellos mismos como en los demás. No quieren defraudar, de la misma manera que no quieren ser defraudados, y por eso abortan con el inconsciente lo que en apariencia parecen buscar.<< Uno de mis principios es la justicia y me cae muy mal que otros estén sufriendo de la injusticia generada por ellos. Me siento mal si defraudo a alguien pero me siento peor cuando me defraudan lo que me "obliga" a seguir otro camino y abortar algo que pensaba que podría ser. Y con mucha frecuencia me veo aislado por algún tiempo. La decepción la siento muy grande.

Escribes:

>>Aunque parece que estén buscando algo abstracto a través de fórmulas que en el fondo rechazan, lo único que realmente mueve a estas personas es conocer cuál es su verdadero lugar en la vida más allá de toda conveniencia social o familiar.<<

Nuevamente acertado. Que más podría mencionar sino que sigo buscando ese lugar pero la paciencia ha llegado, afortunadamente, y la vida la tomo más tranquilamente.

Escribes:

>>Por eso es que las personas que tengan este aspecto funcionan mejor en lo esotérico que en lo exotérico.<<

Desde mis 15 años (tengo 44 años), he estado bien interesado en lo esotérico y aún sigo con mayor interés.

Escribes:

>>El reto asociado a este aspecto es salir del armario. Estas personas deben reconocer abiertamente de que en realidad no es que no puedan obtener reconocimiento a sus capacidades, sino que en realidad no desean obtenerlo. Posiblemente tengan un rechazo cerril ante cualquier reconocimiento que no coincida con lo que creen que es su verdadero valor. ¡¡Y rara vez coincide!! Ellos mismos sostienen su tendencia a vivir en el ostracismo con argumentos. O quizá todo se reduzca a que el único reconocimiento valioso es el que brota de uno mismo por lo que se es.<<

Creo entender este párrafo pues, hace un par de años atrás, me envalentone a salir a proyectos de índole social con una gran resistencia interior pero con un gran desafío exterior. Ganó la voluntad de intentar algo por los demás y llegué a dictar conferencias que no eran de mi área profesional pero desarrollé una gran destreza y logré el objetivo planteado. Te aseguro que fue un gran esfuerzo. Las circunstancias me llevaron a ser protagonista, a tal punto que fui a la radio y entrevistas en la televisión, desbordándome hasta la comisión de ambiente del congreso de la República. Te comento que me temblaban las piernas pero un sentimiento de reto interior me invadía. Actualmente, tengo otro proyecto pero las condiciones están dadas.

Hasta pronto,

José Navarro
Venezuela

De Liliana Ortiz:
Hola Gabriel
Tengo otro caso.

Una mujer del 1900, obviamente muerta. Tiene un aspecto tan complejo que me gustaría exponerlo, para ver qué pensás. Lilith en Virgo en oposición a Marte en Piscis, conjunto entonces a Príapo. Esta oposición está en cuadratura haciendo una cruz cósmica con Plutón conjunto a Nodo Negativo en Géminis y a Urano-Júpiter Nodo positivo en Sagitario. Ella era pisciana. Que me cuentan de la tremenda cruz cósmica que poseía. O sea, Urano-Júpiter, Plutón y nodos cuadrando a Marte, Lilith-Príapo. Personaje si lo había. Difícil como ella sola, transgresora, cuestionada y cuestionadora. Códigos morales propios, pues podía causar estragos en su medio y en su mundo pero iba a misa de 7 todos los días. la misa de Gallo la del 24/12 a la noche no se perdía. Ahora creo que lo de la religión o era una forma de purgar sus energías o una mera forma social, y creo que era más esto en su época esta era la misa donde iba la gente paqueta(19hs), con la que ella se relacionaba. Absolutamente intelectual, lo único que importaban eran los apellidos, los libros y los apellidos de los autores. Siempre se decía de ella que era así por su enfermedad, y se la justificaba o se la aguantaba, era insulino dependiente, se inyectaba sola todos los días insulina, era diabética muy descompensada. Ahora me pregunto ¿será que fue así por la enfermedad?, creería que ella era así, la enfermedad vino como expresión externa en lo físico, de esta exagerada y conflictiva expresión interna. Ej.: se compraba zapatos nuevos, llegaba a su casa y los cortaba para que fueran más cómodos, Marte en Piscis. Ella jamás trabajo, vivió como una reina por su marido que tenía muy buen pasar con su actividad. Tenía en su casa que su living a la noche se transformaba en un garito (expresión mía), pues el lugar era muy refinado. Era jugadora de póquer, por mucho dinero y con gente de la alta alcurnia argentina. Jugadora y supersticiosa, religiosa de la iglesia y de la misa. le divertía sólo aquello que era una transgresión. Mezcla rara de museta y de mimi. Cosecho claramente lo que sembró.

Murió sola de afectos reales, ciega, pidiendo ver en los últimos momentos a uno de los tantos seres que causó mucho daño, pidiéndole perdón y así dejó el plano terrestre. madre sumisa y padre muy autoritario. En el diario de la época, de su casamiento se dijo en los sociales hoy se casa la gentil y agraciada señorita..... Gracioso ¿no?.

Esa Lilith en Virgo, es raro creo que lo único que la conectaba con su cuerpo y su realidad real era su enfermedad. ¿cómo interpretar tan tremendos aspectos?, ¿cómo entender esa Lilith en Virgo?. Raro, muy raro. La relación con Júpiter está tan matizada y mezclada con las otras energías. En ella salió creo con el juego, esa relación con lo religioso, y la superstición. Lo más curioso, que en estos dos casos el anterior enviado y este hay algo con los apellidos, aunque de formas distintas. A ella sólo le interesaban los apellidos de las personas. Supongo que le venía de herencia de su padre, que le hizo modificar el apellido a su mujer(su madre) porque no le gustaba, es decir el tano decía que el apellido de ella era bruto, le hizo agregar un acento así sonaba francés. Quizás esta forma de ella era esto que vos decís: "se han

sentido presionados para desarrollar algún papel en la sociedad que redima de la grisura existencial de las generaciones que les antecedieron". Puede ser pero no me consta.

Si que lo vulgar y lo mediocre no era su estilo, ni tan sólo lo sencillo, la gente sencilla o común no creo que le interesaran.

""Aunque parece que estén buscando algo abstracto a través de fórmulas que en el fondo rechazan, lo único que realmente mueve a estas personas es conocer cuál es su verdadero lugar en la vida más allá de toda conveniencia social o familiar. Lo sepan o no, el problema es que buscan en la sociedad lo que no encontraron en la propia familia. Quizá el origen de todo ello se gestó mientras todavía estaban en la placenta. Más adelante, esta desubicación experimentada en la placenta física se experimentó en otras placentas más simbólicas (familia, grupos, etc,...). El caso es que no se encuentran cómodos en eso que debería protegerles. Como consecuencia de todo ello, desarrollan una conducta anómala que les lleva a buscar reconocimiento en quien está más lejos (la sociedad) y descuidando lo que les vincula con los más próximos (la familia). Les atrae más que les reconozca un desconocido"" creo que esto que decís si lo puedo registrar en ella. Me parece muy bueno tu desarrollo de este tema, porque cuando más lo relaciono con los dos casos más sentido le encuentro.

Gracias

Saludos

Liliana

De Jesús Gabriel

Gracias, Liliana.

Seguiré reflexionando sobre si es Lilith/Júpiter y/o Lilith/Saturno. Creo que el ostracismo de Lilith/Júpiter es un ostracismo interiorizado. Las personas con aspecto crítico no suelen soportar estar en un primer plano social aunque estén en ello. Debido a eso se desplazan hacia adentro en situaciones que invitan a ir hacia afuera. ¿se entiende? ¿cómo lo ves?

Y agradezco las otras pistas que me das que se ajustan muy bien a un aspecto Lilith/Saturno.

También tomaré en cuenta el caso que describes en otro mensaje acerca de una mujer nacida en 1900. Dices que tiene a Marte en conjunción a Príapo. Eso es transgresión proyectada hacia el exterior, diferente que con una conjunción con Lilith, que es auto transgresión. ¿se entiende?

En cuanto a otro mensaje en el que aportas.....

>Caso 1: Sí creo que en esta persona es así como estás expresando, sabe que
>vale pero no acaba de creérselo o tiene miedo al orgullo o soberbia que esto
>puede acarrear.

.....eso vale oro. Gracias

Saludos.

De Liliana Ortiz:

Hola Gabriel

¿podrías explicarme más lo de: "" Eso es transgresión proyectada hacia el exterior, diferente que con una conjunción con Lilith, que es auto transgresión""?. Sinceramente no entiendo muy bien.

Entiendo lo de ostracismo interiorizado, esta persona así lo siente., no me es claro lo de la invitación hacia afuera, cuando en realidad se desplazan hacia adentro.

Nuevamente gracias

Liliana

De Jesús Gabriel

Una conjunción de Lilith con un planeta supone (debería suponer) una transgresión que la persona hace sobre elementos de su propia conducta. Una conjunción de Príapo (opo. a Lilith) con un planeta supone una transgresión que la persona hace sobre elementos que la relacionan con el mundo exterior.

Yo mismo tengo una conjunción de Lilith con el Sol, y siempre me he desafiado a mi mismo. También conozco a una persona muy próxima que tiene la oposición del Sol a Lilith (conj a Príapo). Se trata de una persona con un comportamiento que, de tan espontáneo, resulta desafiante para los demás.

¿se percibe mejor la diferencia?

En cuanto al comentario del siguiente párrafo, te diré que cuando las personas Lilith/Júpiter tratan de conseguir la aceptación social obtienen una negación que quizá es más interna que externa. Por ejemplo: quien acude a un examen y, al mismo tiempo, reniega del sistema de evaluación.

Las titulaciones universitarias son un reconocimiento y una forma de darse a conocer ante la sociedad. Si una persona licenciada tuviera Lilith/Júpiter probablemente tenga emociones contrapuestas cuando está en condiciones de presentarse socialmente.

¿se entiende un poco mejor?

Saludos.

De Lilina Ortiz:

Tu explicación la entiendo racionalmente, hay algo en ella que igualmente no me cierra. Claro no sé tu visión de Priapo. Entiendo que es un eje interno de la persona. Uno es una figura masculina que fue echado por su madre por su deformidad; la otra figura femenina que decide irse porque no logro lo que quería y en su defecto esto lo sentía como sometimiento, que de hecho si hubiera transado era transar con lo externo, transgrediendo la ley interior de su sentir. Príapo fue echado por su madre, Venus señora de la forma y la belleza y también de los parámetros de lo socialmente aceptados. A Lilith, la niega Adán figura masculina, y ella se va sola, por lo menos es la que toma la decisión activamente, porque también puedo decir que él con su negación la obligo o que ya había decidido pasivamente. Buen cruce de polaridades. Masculino, femenino, animus y ánima? Por otro lado, perdona si me pongo hinchado con los términos, pero es lo tenemos para poder entendernos, para mí no es lo mismo transgresión que desafío. El desafío(provocar, retar, competir, oponer,desafiar). La transgresión (transgredir, violar, infringir, desobedecer). Aquello que llamas el desafío personal que hiciste, era transgrediendo las leyes o normas sociales para no someterte?. Desafíos personales, que no significan transgresiones hacia lo personal. Desafíos hacia lo social de Príapo, que en realidad sería algo que sale muy desmedido, lo que genera el rechazo de lo social.. ¿Príapo es la sombra de Lilith y Lilith es la sombra de Príapo?. Son opuestos que debieran complementarse, y ¿de que forma?

Tengo que seguir evaluando tu idea, por el momento no me consta. Y no me consta porque tengo a Lilith en conjunción con Luna y Marte, y mi vivencia por la experiencia de lo vivido no cierra con tu explicación. Seguiré procesando. Con respecto a caso 1 y tus dichos en este párrafo: "Las titulaciones universitarias son un reconocimiento y una forma de darse a conocer ante la sociedad. Si una persona licenciada tuviera Lilith/Júpiter probablemente tenga emociones contrapuestas cuando está en condiciones de presentarse socialmente". Esta persona tiene un título universitario enrollado y guardado, jamás expuesto en cuadrito. Usa en su actividad sus conocimientos, pero creo que habría que preguntarse para quien uno hace lo que hace, Júpiter nuevamente planeta social, de la norma y de las leyes, relacionado con el padre y el patriarcado, la norma y el apellido que en líneas generales, lo determina el padre, (si bien Uds. utilizan los dos). Planeta formal entonces tiene mucha relación con situaciones que pueden ser meras formas sociales, cuando se siguen las normas externas a desmedro de un sentido real interno. Personalmente creería que caso 1, estudio para demostrar algo al padre, o para él?, como el padre murió unos meses antes de tener el título, este ya no tenía más sentido. Aunque por cierto mucho le sirvió lo estudiado, pero no lo valora, porque quizás no lo hizo porque el lo quería, o quizás hubiese querido estudiar otra cosa.

Gracias

Liliana

De Jesús Gabriel":

La Lilith y el Príapo astrológicos no son tan literales como sus correspondientes personajes mitológicos. Y en el caso de Príapo, con más evidencia. Prefiero tratar el tema de Príapo más adelante. Tan sólo te diré que también, después de haber sido rechazado, fue tomado como objeto de culto. Es decir, que primeramente fue denostado y luego fue dignificado. De alguna manera eso se refleja en nuestro Príapo

interior.

En cuanto a la diferencia entre transgresión y desafío, tienes razón, existen diferencias entre ambos términos. Probablemente muchas transgresiones implican desafíos, y muchos desafíos implican también transgresiones. Y, por otro lado, tanto transgresión como desafío pueden estar orientados hacia dentro o hacia fuera, o hacia dentro y fuera a la vez. La transgresión va dirigida a leyes externas y/o internas. El desafío va dirigido a alcanzar lo que hasta ese momento no había sido alcanzable. Es una opinión personal.

Insisto, ya hablaremos dentro de poco del eje Príapo/Lilith. En cuanto a Júpiter, tu comentario me sugiere que también es el planeta de los homenajes. Nuestro principal homenaje es hacia nuestros padres, nos demos o no nos demos cuenta de ello. Los reconocimientos y los títulos, que parecen una convención social si se valoran por lo externo, en realidad son algo nuestro que entregamos a nuestros padres (internos) como forma de reconocerles. La posición de Júpiter refleja justamente eso. Si tenemos problemas para reconocer a nuestros padres (porque ellos no nos reconocieron a nosotros), es posible que no obtengamos reconocimiento social y, por lo tanto, no podamos homenajearles. ¿se entiende?

SAludos.

De Victoria:

Hola,

¿Recuerdan a aquella mujer con el stellium en Leo:
Lilith-Mercurio-Júpiter-Plutón cuadratura Marte en Tauro?

Tiene una manía con los apellidos. Le encanta invitar a apellidos a su casa. Todos los apellidos que gozan de renombre internacional tienen que pasar por su mesa. Los invita a "comer". Porque también tiene una manía con las palabras. En su presencia, no puedes pronunciar la palabra "cenar" para referirte a la cena; si lo haces, corres el riesgo de ser tachado por grasa. Se dice "colorado", no "rojo"; "divina" no "bella". Poco vales si no conoces los refinados códigos de su clase. Además, mejor usar palabras en francés, aunque las hubiere en castellano, y con la tonada correcta, ¡s'il te plait!

En cuanto a:

"la verdad es que yo tampoco conozco a alguien con este aspecto que se haya aislado tal y como usualmente tomamos este concepto. En muchos casos el aislamiento es algo más subjetivo e interior. De tal modo que los demás ven una cosa y el individuo en cuestión está experimentando otra muy distinta. Lo que si pasa es que esas personas perciben que el mundo es demasiado efímero y liviano y que lo que para la sociedad es valioso hoy, mañana dejará de serlo. Ellos saben que es así y por ello presienten que su triunfo es efímero."

La hipótesis de que en el fondo hay un aislamiento interior me parece plausible, aunque no es lo que muestra. Es una sensación que tengo yo. Nunca lo he hablado con ella, y sé que jamás se abriría a una confesión de ese tipo, vulneraría su sentimiento de importancia personal.

Creería yo que sí se cree el privilegio social, o en su defecto, hay una necesidad de creérselo. Percibo una abrumadora necesidad de pertenecer (el "privilegio de pertenecer" de tipo "American Express Gold", "country club"...), supongo que está emocionalmente aferrada a ello. La imagen de la placenta es correcta. Me pregunto cómo sería, qué haría, si ese mundo un día se viene abajo.

Hace unos años su marido erró en un negocio, pintó la bancarrota como posibilidad, y ella estuvo en cama (en su suite principesca), deprimida. Frecuentó a un analista (de apellido, claro está), fijense la estrategia que usó para movilizarla: la llamó por teléfono para pedirle que recapacitara, al menos que apoyara también a su marido, que también estaba pasando por un mal momento. Le pidió que lo cuidara, o que se cuidaran mutuamente, porque percibía en él tendencias suicidas (era una mentira). Fijense su respuesta:

de recapacitar nada; reaccionó con violencia, que cómo era tan bruto de llamarla para decirle a ella que está tan mal, esas cosas. ¿te refieres también a este tipo de aislamientos?

Al final, el negocio millonario prosperó y ella volvió a florecer. La ves radiante, divina, una diva, siempre de fiesta, amada, divertida, muy cálida, "especial" (= loca ;-). Y si... esa placenta fue destruida cuando ella era muy niña. Me equivoqué con lo que dije en el otro mail: no sólo no salió del circuito ancestral, sino que lo reproduce, debe funcionar como el motor de sus acciones en el mundo. Pertenecía a una familia de alcurnia de un pueblo del oeste del país. Su padre se suicidó de un balazo en la sien, y dejó a su gente (mujer e hijas) no sólo arruinadas, sino endeudadas. Es que al señor le gustaba gastar fortunas en joyas para sus amantes.

Ella adora las joyas, y se lamenta de que hoy no puede darse los lujos de portarlas libremente... la miseria es lo peor que le podía pasar, no a la Argentina, sino a ella.

En un correo anterior, has referido que ambas tenemos el aspecto Lilith Plutón. "Observa y verás", decías, algo que no terminé de descifrar. Es de esas personas que "las circunstancias me obligan a" tener un contacto. Y el contacto con ella me agota y me exaspera, y ella me llama, me busca. Es una sombra. 16 de marzo es el día de mi nacimiento, y también la fecha de la muerte de su padre (en años diferentes).

Saludos.

De Jesús Gabriel:
Saludos a todos.

Te agradezco los detalles que aportas sobre la vida de esta mujer.

El caso de esta mujer es realmente excepcional. Parece que su cabeza no funciona como la de otras personas. Por las razones que sean está

transtornada o actúa como si lo estuviera. De todos modos, su actitud tan extremada no es tan extraña y podemos encontrarla en otras personas de forma no tan desbordada. Cualquiera de nosotros, por ejemplo. Las obsesiones del tipo que sea están a la orden del día. Unos lo manifiestan en actividades poco fértiles y otros, en actividades más fértiles. Con ello digo que el trauma no es el problema sino su gestión en la madurez. Alguien vive algo traumático y luego vive una vida orientada a taparlo (infructuosamente) a toda costa, mientras que otras personas utilizan la energía del trauma para hacer algo edificante con ello. Y este último no parece ser el caso de esta mujer.

Esta mujer está realmente aislada, aún pareciendo que esté ávida de relaciones. El problema parece ser el aislamiento. Quizá ese aislamiento lo padecía su padre, quien hizo bancarrota consigo mismo suicidándose. Luego el marido hace también bancarrota en el sentido usual del término. Esta tendencia a querer rodearse de una cohorte que la contemple como una diva puede ser un impulso sexual abizarrado. O también puede tratarse de una forma de autoprotección ante las bancarrotas emocionales. A mayor búsqueda de autoprotección, más se atrae la bancarrota existencial. A mayor deseo de reconocimiento, más riesgo de ostracismo (interno o externo). Es que Lilith es muy inflacionista, y si a ello se añade Plutón y todo lo demás que esa mujer tiene ahí.....

Desde luego, el destino tiene sus razones cuando puso en tu vida una mujer como esa.

Sigue observando y verás.

Saludos agradecidos.

De Francisco Torres Moix:

Hola, Gabriel y a todos,

Efectivamente, siento esto que sugieres como posibilidades. Aunque he de decir que se me hace difícil separar esta situación de lo que habitualmente vivo. Diría que es como que ahora se me ha intensificado.

Esta configuración a tocado mi Urano a 10º de Tauro y mi deseo de salirme del tiesto (en realidad no sé muy bien para qué) ha sido "solo" un poco más intenso que normalmente. Espero ver qué pasará cuando toque a mi Luna a 20 de Escorpio.

Hasta ahora lo he vivido como unos días muy intensos de ayudar a una persona amiga, enferma y hospitalizada. También de búsqueda de armonía interior a través

del exterior. No en cambio lo de desprotección o falta de apoyo. Asqueo de los políticos hace muchos años que lo siento y sí, desde luego, quizás ahora más.

He de confesar que suelo mirar mi propia carta muy pocas veces y cuando lo hago me resulta muy difícil ver algo. De modo que ante una pregunta como esta tuya soy capaz de verlo todo en un momento dado, o de no ver nada, depende. De justificar lo que siento o vivo a través de las configuraciones que leo, pero imposibilidad de definir nada en concreto de lo que percibo si no tengo la carta delante. Es como una amalgama tan enorme y diversa de impulsos, situaciones, casos que vivo, etc. que me cuesta centrar su posible significado astrológico (me refiero a hacer el trabajo a la inversa, dada una vivencia, presuponer una determinada configuración en el cielo). Ha de ser un caso muy fuerte y claro para que sienta de forma decidida lo que representa en el cielo y viceversa.

Claro que no es así, en cambio, cuando leo la carta de otra persona. No sé si a vosotros os pasa algo parecido. Si alguno nos hace partícipes de su comentario, quizás nos podría confirmar lo que yo pienso: Mi carta no tiene ninguna configuración más poderosa que otra y los astros están todos dispersos por toda la carta. Quizás alguien que tenga un acento determinado en la suya tenderá a centrar su vida más en algo concreto y notar los tránsitos con más intensidad, que no es mi caso.

Saludos cordiales,

Francisco Torres Moix

De Jesús Gabriel:

Hola, Gabriel y a todos,

>

> Efectivamente, siento esto que sugieres como posibilidades. Aunque he de
> decir que se me hace difícil separar esta situación de lo que habitualmente
> vivo. Diría que es como que ahora se me ha intensificado.

>

es justamente eso: intensificación de una tendencia que ya estaba ahí. Esa cruz intensifica los contenidos de la oposición entre Júpiter y Neptuno. Cuando todavía no se había descubierto Neptuno, Júpiter simbolizaba tanto la fe como la religión. Sin embargo ahora vemos que fe y religión no son la misma cosa. Júpiter es la religión y Neptuno es la fe. Con esta oposición en el cielo se está viviendo un cisma entre la vida espiritual y entre las jerarquías que pretenden gobernar la vida espiritual. Y con Lilith ahí, se intensifica la escisión. Con la oposición Júpiter / Neptuno posiblemente haya una crisis en temas religiosos pero no en temas de fe (o a la inversa). Sin embargo con Lilith formando un cuadrado, hay un peligro de tanto la fe como la religión no ofrezcan lo que el ser humano necesita y la depresión aumente.

> Esta configuración a tocado mi Urano a 10º de Tauro y mi deseo de salirme > del

tiesto (en realidad no sé muy bien para qué) ha sido “solo” un poco más > intenso que normalmente. Espero ver qué pasará cuando toque a mi Luna a 20 > de Escorpio.

Salirse del tiesto siempre tiene un para qué. Sin un para qué estás prisionero de los vaivenes emocionales y todo para no sacar partido del zarandeo.

> Hasta ahora lo he vivido como unos días muy intensos de ayudar a una persona > amiga, enferma y hospitalizada.

Me ha pasado igual. He tenido a Lilith en conjunción con mi Luna Natal. Además de mi padre, también ha fallecido otra persona significativa de la familia. Y el goteo no cesa.

>También de búsqueda de armonía interior a > través del exterior. No en cambio lo de desprotección o falta de apoyo. > Asqueo de los políticos hace muchos años que lo siento y sí, desde luego, > quizás ahora más.

> He de confesar que suelo mirar mi propia carta muy pocas veces y cuando lo > hago me resulta muy difícil ver algo. De modo que ante una pregunta como > esta tuya soy capaz de verlo todo en un momento dado, o de no ver nada, > depende. De justificar lo que siento o vivo a través de las configuraciones > que leo, pero imposibilidad de definir nada en concreto de lo que percibo si > no tengo la carta delante. Es como una amalgama tan enorme y diversa de > impulsos, situaciones, casos que vivo, etc. que me cuesta centrar su posible > significado astrológico (me refiero a hacer el trabajo a la inversa, dada > una vivencia, presuponer una determinada configuración en el cielo). Ha de > ser un caso muy fuerte y claro para que sienta de forma decidida lo que > representa en el cielo y viceversa.

Mirar la Carta Natal con la intención de buscar algo ahuyenta el encuentro. Los hallazgos en la Carta de uno sobrevienen al captar una capa más profunda en el significado de los arquetipos. Tu Carta Natal quizá ya ha dejado de estar en un papel, está en tus células. Lo mejor sería percibir al arquetipo a través de las células.

>

> Claro que no es así, en cambio, cuando leo la carta de otra persona. No sé si a vosotros os pasa algo parecido. Si alguno nos hace partícipes de su comentario, quizás nos podría confirmar lo que yo pienso: Mi carta no tiene ninguna configuración más poderosa que otra y los astros están todos dispersos por toda la carta. Quizás alguien que tenga un acento determinado en la suya tenderá a centrar su vida más en algo concreto y notar los tránsitos con más intensidad, que no es mi caso.

Tú lo has dicho: dispersión. Eso es lo que vives y eso es lo que eres. Las personas concentradas viven los influjos planetarios de forma más dirigida y concentrada. La Astrología funciona.

> Saludos cordiales,

Yo también saludo cordialmente.

LILITH / LUNA NEGRA 16

Aspecto SATURNO/LUNA NEGRA

Este aspecto es el que con mayor intensidad refleja la importancia de establecer una alianza con el mundo de lo oculto y de lo interno en pro de una vida emocional más sana y optimista. Si todo aspecto que Lilith haga con cualquier planeta ya nos está indicando una necesidad de establecer un diálogo con el inconsciente, con Saturno el requerimiento está doblemente marcado. Claro que hay quien no está dispuesto a permitir que el inconsciente sea guía y gurú de su vida, ni tan siquiera quienes se lo han planteado están dispuestos en todo momento a escucharse y a percibirse por dentro. Quizá la razón de este rechazo es que tenemos miedo a lo desconocido o, por lo menos, miedo a la franja de silencio y de vacío existente entre el mundo de las apariencias y el mundo esencial que habita en lo más profundo de uno mismo. Entre el ruido aparente y la música interior no solo hay una franja de silencio y de vacío, sino que también hay frío, oscuridad y soledad. Esa franja es Saturno, la cual es percibida con mayor o menor densidad según la resistencia con que se experimente. A mayor resistencia, mayor sensación de abismalidad. Sin embargo, atreverse a atravesarla nos puede situar a las puertas de un tesoro. Y quizá sea por eso que quienes tienen un aspecto entre Lilith y Saturno deben aliarse con el misterio, con los símbolos y con el desierto por el que transcurre su vida. De este modo pueden reconvertir lo que en principio fue una desventaja en un don, y así descubren que tras el misterio yace una verdad; tras el símbolo, una flecha; y que en el desierto está el oasis anhelado.

Este aspecto, a pesar de los pesares, contiene una protección encubierta. De la misma manera que la estancia productiva en esa franja parece estar reservada a quienes verdaderamente estén dispuestos a hacer un viaje sin retorno, también es cierto que quien no lo está la vida le preservará de hacer tal cruceo entretanto no alcance un cierto nivel de madurez. En este caso, simplemente se mantendrá viviendo ignorante de sí mismo, de sus limitaciones y del lugar que debe ocupar en la vida, y tan sólo su fragilidad física o psíquica le obligará a plantear si lo que vive es lo que le corresponde vivir de acuerdo a lo que habita en su interior. Muchas de estas personas inician su andadura consciente por el desierto a raíz de un fracaso profesional, familiar o sentimental, o debido a un grave problema anímico o físico. Luego se dan cuenta de que la raíz de todo ello bien pudiera estar en la propia familia. Y es a partir de ese momento -aceptando lo hasta entonces inaceptable- que la vida empieza a iluminar su realidad interior, una realidad que no es descifrable por otros sino desde la

experiencia directa, íntima e intransferible. Es por eso que el mundo de los símbolos toma suprema importancia con este aspecto. Nadie más que uno mismo puede llegar a saber qué significan en su vida. Cualquier interpretación externa o receta de libro no puede ser otra cosa que un murmullo distorsionador de la realidad. Uno se hace responsable de su vida cuando se hace responsable de lo que interpreta.

Quienes tienen un aspecto entre Lilith y Saturno son personas que deben contar con el mundo esotérico. Debido a que sienten una profunda desubicación con respecto a lo formal y a lo aparente, probablemente tengan una fuerte tendencia a observar sin ser observados. De alguna manera son capaces de leer entre líneas, de captar de entre los símbolos mensajes que para los demás pasarían desapercibidos. Sin embargo, esta capacidad en realidad puede ser más bien la consecuencia de un profundo temor a no encajar, a no saber adaptarse a las situaciones, a no poder o saber abrirse al mundo. Digamos que el desajuste generó una habilidad compensatoria. Como tienen una fuerte tendencia a apartarse de las convenciones de la vida, prefieren leer en los demás mientras se resisten a ser leídos. Estas personas han pasado gran parte de su tiempo intentando hacer lo que se esperaba de ellas con resultado nulo. Es por eso que quizá sepan lo que los demás esperan de ellas, mientras ellas no saben que pueden esperar de sí mismas. La cuestión entonces no es leer en los demás, ni tampoco impedir que los demás lean en uno, sino leerse a uno mismo.

Con este aspecto, el cuerpo juega un papel muy importante puesto que actúa como árbitro perspicaz y exigente. En efecto, estas personas tienen en sus sensaciones corporales su principal impedimento, pero también su principal aliado. La fragilidad de ayer es la fortaleza de hoy. Todo depende de hasta qué punto se esté dispuesto a respetar y definir los propios límites. Las sensaciones corporales son determinantes a la hora de definir en qué consisten esos límites. Poner límites equivale a impedir que otro que no sea yo habite mi vida. Sabiéndolo leer, el cuerpo actúa como un semáforo que indica si uno puede o no puede acceder a algo, o si algo puede entrar en la vida de uno. Una sensación es un símbolo. De ahí que el mundo de los símbolos sea tan importante. Estas personas captan con especial intensidad las contradicciones entre lo interno y lo externo tanto en sí mismas como en los demás. Y es por eso que ante la volubilidad del mundo externo prefieren fiarse del mundo interno. En este sentido, lo esotérico puede ayudar a descubrir cuál es el lugar que en realidad cada cosa ocupa en el mundo. Sin embargo, esta esoterización de la personalidad las convierte en inalcanzables para los demás. Y así vemos cómo estos individuos, en un afán por proteger su fragilidad, lo que consiguen es hacerse herméticos aún esforzándose en darse a conocer. Digamos que se vuelven herméticos a su pesar entretanto no descubren en el silencio y en el vacío la verdadera raíz de toda relación con el mundo. Y precisamente este es el rasgo anómalo vinculado a este aspecto: el miedo a abrirse degeneró en blindaje. Podríamos decir que la anomalía deriva de una no aceptación de que la debilidad es la que nos lleva a relacionarnos unos con otros. El temor a dejarse ver hace que se muestren sin mostrar; que se den sin darse del todo; y que de los

demás sólo reciban lo accesorio y no reciban lo esencial. Está claro que una persona que tenga este aspecto en su Carta tiende a esconder (y a esconderse a sí misma) los verdaderos motivos por los que desea entablar una relación. Recordemos que Saturno está exaltado en Libra.

Un golpe escondido relacionado con todo lo dicho es la frialdad revestida de crueldad dirigida hacia aquellos con los que uno mantiene un intenso lazo afectivo. Esta crueldad, que puede aparecer en los momentos más inesperados, es consecuencia de la gran insatisfacción interior. Aún así, esta expresión cruel -siendo moral y anímicamente incorrecta, pero aceptada y tomada como un símbolo de esa insatisfacción- es necesario que emerja y se libere para dar paso a otros sentimientos más deseables.

La relación entre Lilith y Saturno está muy vinculada al sufrimiento consciente. Quienes tengan este aspecto son en sí mismos conciencias sufrientes. El posible origen de esta posición en la vida quizá haya surgido en un caldo de cultivo en el que las privaciones, la frialdad, el distanciamiento emocional, así como también la falta de tiempo y de espacio para cualquier otra cosa que no sean deberes y responsabilidades, han estado siendo el pan de cada día. Este caldo de cultivo está en la propia saga familiar. La fragilidad, el miedo al fracaso, a la muerte y al sufrimiento mismo, son parte del acerbo emocional de esas familias. Sin embargo, detrás de todo eso hay una gran resistencia a no dejarse vencer por esos miedos, adesarfiar la inercia y a conquistar el tiempo y el espacio que a uno le pertenecen. La transgresión ya no va dirigida a algo localizado y concreto, sino a todo un sistema de vida heredado. Es entonces cuando la búsqueda interna empieza a resultar absolutamente necesaria. Por eso es importante que con este aspecto el individuo cuestione si su posición en la vida es superficial -orientada a seguir escondiendo- o profunda -orientada a descubrir-. Quienes optan por la superficialidad se ven abocados a sufrir lo indecible sin saber la razón. Y cuanto más tiempo dejen pasar, más riesgo hay para la propia salud. En cambio, quienes optan por profundizar se verán cada vez más capaces de dotar de un sentido creativo al sufrimiento ancestral que portan en su interior. Se podría decir que la propia fragilidad física y psíquica puede llevar al individuo a percibir un orden más profundo tras haber estado viviendo en un ámbito que se conformaba con sufrir porque sí. En las familias de esas personas el sufrimiento ha sido tomado como una forma de vida definitiva y sin escapatoria. Visto así podríamos decir que el desafío es salir del cascarón sufriente, abrirse al mundo y descubrir que lo que lo rige no son las leyes humanas sino una única ley que se descubre en los símbolos, no en la literalidad de las experiencias. Si estas personas no desafiaron las apariencias para poder adentrarse en su laberinto interior, entonces el cuerpo empezará a dar señales contundentes y la soledad se tornará más árida.

Como decíamos, un individuo con este aspecto es escrupuloso, aunque en el origen de esta actitud pueda haber un temor infantil al castigo o al fracaso. En efecto, tanto el castigo como el fracaso han generado un temor que ha acabado por infiltrarse en los sentimientos y en las motivaciones. De ahí se generan dos tipos de actitudes: la superficial, propia de quienes sufren manteniendo una imagen de imperturbabilidad mientras su cuerpo les delata; y la profunda, habitual en personas que por buscar entre lo interno

declinan de todo lo externo. Con este aspecto no hay términos medios: o se vive entregado al sufrimiento o se vive entregado al conocimiento.

El desafío característico relacionado con este aspecto es el que comporta la conquista del propio tiempo y del propio espacio. En otras palabras: el descubrimiento del orden y del sentido de la propia existencia más allá del orden aparente y de los vaivenes de la vida externa. En este proceso progresivo de conquista un requisito se hace del todo indispensable: la revivificación de etapas en la historia personal que pudieron haber sido vividas de forma incompleta. Como estas personas tuvieron que atenuar la alegría de vivir propia de la niñez o de la adolescencia, han ido creciendo aparentando ser responsables y maduros sin verdaderamente serlo. Así, mientras esa alegría no acabe de tomar cuerpo, sus rasgos físicos o sus respuestas anímicas denotarán la opresión con la que convivieron (y quizá todavía convivan). En la adultez pueden permitirse a sí mismas que la alegría acabe de habitar su cuerpo y su existencia. Y precisamente la transgresión consiste en vivir en la adultez como si uno fuera un adolescente alegre y confiado, tanto que incluso puede resultar provocador para los demás. A cambio, su cuerpo y su estado de ánimo lo agradecerán. El caso es evitar a toda costa la parálisis emocional y todo aquel etiquetado que reduzca o perjudique el desarrollo personal.

De Jesús Gabriel:

Estoy viviendo este curso como si fuese un Vía Crucis alquímico. Cada aspecto coincidía con fases de mi vida en las que veía cómo se exaltaba y ponía de manifiesto escenas relacionadas con lo que iba escribiendo.

El aspecto entre Saturno y Lilith me ha costado horrores y dolores escribirlo. He experimentado angustia, pero cuando lo he acabado me he quedado en algo parecido al éxtasis. Otra cosa es que lo está ahí escrito guarde relación con la realidad de las personas en cuya Carta esté ese aspecto. Para comprobar esa realidad cuento con vosotros.

Dentro de nada empezaré con los transpersonales. Ya empiezo a temblar. Son asuntos mayores.

Espero vuestras palabras, sugerencias, descripciones,....

¿Os parece que el curso está bien enfocado? ¿O está desenfocado? ¿Notais que falta o sobra algo?

Salud, herman@s.

De Celina Sasiain:

Hola Gabriel:

Mucho me ha sorprendido lo que aparece en los mensajes de los compañeros respecto a que tomas un nuevo rumbo, pues yo no recibí ningún mensaje tuyo con tal anuncio.-

En primer lugar , quiero decirte que te deseo lo mejor.-

En segundo lugar, si es que te sirve de algo, creo que quienes nos dedicamos a la astrología , vivimos con ella como si fuera nuestro cónyuge.- En las parejas siempre hay crisis, y debemos entonces encontrar en esas crisis una nueva forma de andar juntos.-

Estoy segura que podrás encontrar en este período que hoy te toca vivir, el camino que te haga sentir mejor.-

En cuanto a lo que escribiste sobre Lilith Saturno, estoy de acuerdo , yo tengo cuadratura y me siento identificada con ello.-

Si creo que en algún momento del curso hubo un período de desfocalización y no sé si será porque ahora te sintonizaste con Saturno, que me parece más ordenado y concreto.-

Gracias por todo lo que nos das.-

Cariños
Celina

De Jesús Gabriel:

Tus palabras me ayudan, Celina. Desde que empecé a percibir que mi relación profesional con la Astrología estaba expirando he tenido todo tipo de sentimientos, desde la contradicción, la rebelión, el fracaso, etc,....

Ahora veo las mismas cosas aunque con otro tono emocional.

y si, como bien dices, estoy sintonizado con Saturno. Ahora mismo me está transitando en cuadratura por mi Sol/Lilith natales.

Si tienes la cuadratura entre Lilith y Saturno, ¿ha habido algo que te haya llamado la atención en la redacción del aspecto? ¿añadirías algo más?

Saludos agradecidos.

Ma. Helena Villalobos:

Hola Gabriel:

Entiendo lo que dices, cada vez que leo algo de lilith que se relaciona con un aspecto de mi carta, siento cosas extrañas, me paso con lilith-Marte, las cuales tengo en conjuncion, me produjo "dolor de estomago", la forma tan real como describiste el aspecto y me puso a pensar en como he vivido y que me falta (mucho`por lo que veo), ahora Saturno el cual tengo en oposicion ¿?, creo que me espera otro "dolor de estomago", pero para eso estamos aqui ¿no?, para crecer

todo lo que podamos, así que comparto tus sensaciones, un gran abrazo.
Maria Helena.

De Celina Sasíaín

Hola Gabriel

Hola a Todos:

Sí coincido contigo en eso de alma joven en cuerpo viejo y visceversa.- No sé bien aún , el porqué pero he observado a lo largo de los años, en las personas con fuertes connotaciones capricornianas o saturninas, incluyendo a los capricornios, un sentido del humor o reacciones que a mí me parecen que corresponden a partes que no han madurado, que se muestran más bien infantiles, algo así.-

Si bien se asocia a Capricornio y Saturno, el pesimismo , la estructura, la pesadez, yo he percibido ese lado añorado, hasta incluso podría decir en ocasiones como una inocencia de los primeros años.- Quizás como todo en la vida, tiene su opuesto y talvez eso sea la sombra del arquetipo del anciano, el viejo sabio, Saturno, Capricornio.-

Hay una concepción popular que dice que los dos extremos de la vida se tocan y por ello es que los ancianos tienen algo de niños...

Cariños
Celina

De Jesús Gabriel

Yo también he visto en los capricornios tanto la astucia saturnina como el candor infantil. No dejan de sorprenderme. Tienen tanta capacidad para distanciarse como para ponerse al mismo nivel que cualquier otra persona. Si eso lo llevamos al campo emocional, vemos que son tan capaces de ser objetivos y distantes como próximos y desenvueltos.

Pero lo de Lilith/Saturno es otra cosa.

La diferencia está en el nivel de conciencia, en el control que el individuo aplique.

Hasta pronto.

LILITH/LUNA NEGRA aspectando a PLANETAS TRANSPERSONALES

Cuando Urano, Neptuno o Plutón son aspectados por Lilith, la apuesta por la vida es totalmente inconsciente, difícil de definir y de acotar. Esta apuesta proviene de decisiones ancestrales muy profundas y comprometidas que no se han podido ejecutar. Se podría decir que el principal problema con que nos podemos encontrar radica en que, debido a ello, estos planetas no afectan al cuerpo físico con la concreción con que lo hacían los hasta ahora estudiados. O por lo menos, no afectan tanto al cuerpo físico individual como al cuerpo físico y psíquico colectivo, que es como decir que estos individuos son receptores de las frustraciones colectivas del medio en que se mueven, incluyendo ahí la historia familiar.

Urano, Neptuno y Plutón influyen sobre estructuras complejas del cuerpo, las cuales tan sólo han empezado a ser perceptibles a partir de la evolución de las ciencias experimentales. Estas estructuras anidan en el cuerpo pero su ámbito es tan psíquico como físico, tan individual como colectivo. Es por eso que quien en su Carta tengan alguno de estos aspectos, está conectado irremisible con procesos ocultos que trascienden las barreras de las personas concretas. Su intervención en la vida nos llega a través del inconsciente colectivo. Quienes tengan aspectos de Lilith con estos planetas parecen estar especialmente sensibilizados ante tabús o tótems colectivos. Somatizan situaciones que pertenecen a una realidad más allá, aunque probablemente esta somatización surge desde el psiquismo colectivo y desemboca en el cuerpo físico. La génesis de esta hipersensibilidad habría que buscarla en conflictos no resueltos que se han transmitido de generación en generación, como una bola de nieve energética que ha ido creciendo a medida que iba siendo transmitida. Esta bola de nieve está compuesta de estructuras emocionales que, de tan intensas, se resisten a ser afrontadas individual o localmente. En cualquier caso remiten a experiencias que, para que puedan rescatarse y reorientarse, deben implicar a multitud de factores ya que afectan a todo un sistema de lazos psíquicos. Por establecer una comparación, si los aspectos a planetas personales conllevaban un cuestionamiento que atañía únicamente a la persona, los aspectos a planetas transpersonales remiten a campos más amplios de acción psíquica. En otras palabras, la relación de Lilith con Urano, Neptuno o Plutón aconseja que trascendamos cualquier explicación o teoría acerca del origen de nuestros problemas, que transgredamos todo eso a través del arte o de alguna forma creativa e intensa de experimentación vital que ayude a compensar y sublimar lo que la vida parece que nos negó. Ahí veríamos cómo la finalidad de una experiencia frustrante es abrir la puerta a un desarrollo de ciertas facultades de percepción innovadora de la realidad. Aún así, para llegar a ese punto, es necesario haber sido tentado por la búsqueda de alguna explicación intelectual que nos aclare en qué consistió el problema, cómo fue originado y cómo repercute en nuestra vida. La única forma de acabar con esa tentación es haber caído en ella y no haber llegado a ninguna conclusión. Porque con estos aspectos, la forma de liberación pasa por una saturación previa de los canales convencionales por los que entendemos y racionalizamos la realidad.

Cuando Lilith aspecta a Urano, Neptuno o Plutón, nos encontramos con potencialidades que piden ser expresadas con tal intensidad que pueden causar más de un trastorno a la persona. Esa intensidad, con todo lo que comporta, es así de necesaria en proporción a lo contenido en esa gran bola de nieve. Con esos aspectos podemos toparnos con atisbos de genialidad y retazos de sabiduría que se mezclan con posibles desórdenes psíquicos. No sabemos si la genialidad es causa de desorden, o si es el desorden el causante de la genialidad. Quizá una cosa no existiría sin la otra. En cualquier caso estos aspectos tratan de sendas invitaciones a salirnos por la tangente para no volver nunca más al círculo cerrado de las frustraciones.

De José Navarro

Hola a todos.
Hola Gabriel.

De momento, disculpen la demora.

Tengo una cuadratura lilith_Urano desde la casa 7 al medio cielo.

Gabriel, tienes razón en poder encontrar este aspecto en el ámbito de lo personal ya que se establece, para mi, en un orden mucho más profundo en el ser humano. Sin embargo, me consideraba la "oveja negra" de la familia, ya que todos me observaban de manera diferente y actuaban de manera diferente conmigo. Y ciertamente tenían y tienen la razón pues quise ser siempre distinto y ponerme del lado del grupo de gente que se considera distinto a los demás. Expresé casi totalmente toda mi rebeldía. Es resto de la familia criticaba a mi madre por dejarme ser y no someterme a control y a la disciplina, no obstante, mi madre sabía que era mejor dejarme ser que controlarme pues de esa manera tenía mayor control sobre mi. No es un juego de palabras pues lo interesante es que la comunicación y entendimiento era más productivo que el enfrentamiento con una disciplina conservadora.

Posiblemente, esa condición orientó mi motivación interior a buscar nuevos, variados e innovadores conocimientos, tanto es así que la gente me dice que soy una "Cajita de sorpresas". Y la realidad es que tengo un impulso por lo novedoso y variado.

Mis hijos son unos grandes maestros para mi y una de las cosas más intensas que me sucede con ellos es que inventan mucho y desesperan, sin embargo, a mi memoria llegó mi condición cuando joven y ahora negocio la invención. Es ves de decir Niños no inventen cosas" ahora digo "Niños inventen cosas que nos gusten a todos". Sería imposible negar lo que he sido por mucho tiempo y castrarlo en otros, sobre todo a mi familia.

Gracias

José Navarro

Venezuela

De Jesús Gabriel:

Agradezco tu comentario, José. Yo tengo un trígono entre Lilith y Urano, y siempre me he sentido un poco oveja negra. O, mejor dicho, yo me siento normal pero los demás parecen empeñados en anormalizarme. La verdad es que no encajo fácil en ningún ambiente en concreto, ni tan solo en el de los astrólogos. Soy anti-etiqueta. En mi propia familia me han considerado "oveja negra", aunque lo único que he hecho ha sido seguir mi intuición y nada más.

Saludos.

De Liliana Ortiz:

Hola Gabriel y José, a todos

me pareció interesante tu descripción porque si bien no los tengo en aspecto directo, tengo Urano conjunto a nodo negativo en cáncer y la luna conjunta a luna negra en libra, la luna va al encuentro de la cuadratura con urano, así que he sentido el aspecto.

Como sagitariana que soy la confianza y que me tuvieran confianza siempre fue algo importante para mí, como también la independencia. Así también tan fuerte Urano la libertad es fundamental. Sagitario necesita una rienda muy suelta y larga para moverse, eso que mis padres no vieron ni entendieron, lo cual sus conductas generaron mis respuestas absolutamente rebeldes al máximo. Cuando nací mi primer hijo, que también es un sagitario con sol, mercurio, urano y luna negra en conjunción en casa 5. Mi actitud hacia él fue de absoluta confianza, y dar sogas o rienda suelta (aquello que yo no tuve), cuando tiraba un poco más de la cuenta que creo que era para ver si yo realmente estaba allí, siempre me encontró, con los límites fui muy amplia, y cuando los ponía siempre explique el porque del no, y él si lo consideraba lógico, luego de pensarlo, me decía está bien es lógico y aceptaba. Es rebelde pero no necesito de la rebeldía mal o al divino botón para ser él mismo. No siento que lo tengo más controlado de esta forma, sino que pude darle lo que él necesitaba. Como está mercurio-urano-sol-Luna negra, él tiene una inteligencia e intuición insuperable, puede pasar por al lado mío, cada uno en sus cosas y decirme ¿qué te pasa?, y es claro como enganche algo que en ese momento me inquietaba o preocupaba o un estado emocional.

Saludos

Liliana

De Liliana Ortiz:

Bueno puedo decirte Gabriel que esto también fue mi vivencia, donde no sé si es que "quise ser" diferente o sea algo que busqué, sino que sencillamente mi vida, mis elecciones y mis caminos no iban con el común denominador familiar ni incluso en lo social, tampoco encajo fácil en los diferentes ambientes, incluido el astrológico., Ciertamente que uno se siente normal, pero en lo personal siempre voy a contramano. Si la corriente o la onda de momento va hacia un lado, seguramente tomaré otro camino.

Saludos
Liliana

Agradezco tu comentario, José. Yo tengo un trígono entre Lilith y Urano, y siempre me he sentido un poco oveja negra. O, mejor dicho, yo me siento normal pero los demás parecen empeñados en anormalizarme. La verdad es que no encajo fácil en ningún ambiente en concreto, ni tan solo en el de los astrólogos. Soy anti-etiqueta. En mi propia familia me han considerado "oveja negra", aunque lo único que he hecho ha sido seguir mi intuición y nada más.

Saludos.

LILITH / LUNA NEGRA 18

Aspecto URANO/LUNA NEGRA

A diferencia de lo que ocurría con los aspectos entre Lilith y los planetas personales, en que el desorden se somatizaba y enviaba pistas contundentes a la conciencia, en el aspecto con Urano ese mecanismo no se percibe con la misma claridad excepto que incluyamos en la experiencia de lo corporal síntomas psíquicos tales como la inquietud, el insomnio, el agobio o el estrés, ya sean sus causas definidas o indefinidas. Podríamos decir que la inquietud, el insomnio, el agobio o el estrés, tanto pueden tener un motivo concreto como ser el resultado de una agudísima captación de acontecimientos psíquicos que flotan en el ambiente. Un aspecto entre Lilith y Urano convierte a la persona en pararrayos psíquico de lo que ocurre en su entorno. Y el entorno, con tal aspecto, no tiene fronteras.

Siendo tan aguda su sensibilidad, estos individuos necesitan de herramientas con que canalizarla. Sus capacidades no pueden desarrollarse sin directrices que potencien un sentido de libertad que abarca la acción, la emoción, el pensamiento y las relaciones con los demás. Sin ellas pueden convertirse en víctimas de su propia necesidad de desarrollo personal, la cual llama a la puerta de maneras especialmente bizarras y brutales (indicadas por la posición por Casa de Urano), en proporción a la omisión que generaciones anteriores hicieron de ella. Una vez aceptado que uno puede ser la antena receptora de inquietudes que quizá lleven allí flotando desde hace mucho tiempo, es posible dar sentido a las chocantes maneras con que Lilith/Urano se nos da a conocer. Este sentido no puede ser descifrado a través de fórmulas previsibles o bajo el control exclusivo de lo racional. Es más, lo que otorga valor y eficacia a la fórmula es su propia imprevisibilidad; una imprevisibilidad que requiere por nuestra parte de una mentalidad presta a interpretar cada acontecimiento como si fuese un mensaje. Estos mensajes pueden ser atemporales, aunque para percibir su atemporalidad la fórmula que debamos utilizar debe ser totalmente temporal. Dicho de otro modo: improvisamos nuevos modos para poder percibir capas más profundas de las mismas realidades eternas. El mensaje es el mismo y el acontecimiento que lo porta es inédito. Si en algún momento tuviéramos la tentación de someter a

fórmulas estáticas tanto mensajes como acontecimientos, o incluso la propia forma de vivir, nuestro cuerpo astral se cebaría con nuestro sistema nervioso.

En el aspecto con Urano es donde mejor se percibe uno de los mecanismos característicos de Lilith: la expulsión de electricidad estática acumulada a través de generaciones. Esta expulsión requiere que claraboyas, puertas y ventanas estén permanentemente abiertas. Para ello será necesario construir un estilo de vida que permita el drenaje de electricidad estática así como nuestra disponibilidad para descifrar y acoger sin prejuicios cualquier mensaje o experiencia que la vida traiga. Cualquier atadura o compromiso no deseado impedirá dicha construcción, con el consiguiente perjuicio para el organismo.

Estos individuos son visionarios, aunque para que ellos mismos puedan divisar lo que ven y distinguir entre la realidad y la fantasía quizá tengan que llevar hasta las últimas consecuencias su papel como ovejas negras. En efecto, se trata de personas que se sintieron no aceptadas por el entorno familiar, especialmente al despuntar los primeros indicios de rebeldía. Incluso no haciendo nada para alterar el status quo familiar o social, se les colgó la etiqueta de inadaptadas. Podría ser que sobre su existencia recayesen todos los anhelos inconscientes de libertad que otros no se permitieron reconocer y, por tanto, realizar. Más claramente: estas personas fueron expulsadas nada más nacer, lo cual no deja de ser una redundancia. Un parto siempre es una expulsión, aunque en este caso, la expulsión no sólo es física sino que también es moral, ideológica y emocional. Por alguna razón desconocida, estas personas sienten que no son hijos de sus padres y, quizá, del mismo modo los propios padres no acaben de identificarse en ese hijo que es personificación de Lilith/Urano. Probablemente esa desidentificación es un requisito para identificarse con el verdadero origen de la vida personal: el Cosmos, a quien uno se debe. Quizá es por eso que muchas personas vinculadas al mundo de la Astrología tienen este aspecto en su Carta. En estos casos, la Astrología es la herramienta que ayudará a convertir una patología (sentimiento de expulsión) en sustancia que otorgue sentido a la vida y permita reelaborar y reinterpretar desde una dimensión inédita los vínculos con el entorno material y emocional de origen. A partir de un cierto momento lo expulsado se integra y así estas personas pueden llevar a cabo otra de sus funciones: dotar de un nuevo sentido a la propia patología y a las patologías de los demás, empezando por las existentes en la propia familia, y ver que todas tienen algo en común. Es lo patológico lo que nos mantiene unidos, entendiendo como patológico su sentido original: lo que otorga sentido a la vida. Visto así, la trayectoria individual parece discurrir como un viaje exploratorio de nuevas y variadas formas de vivir. Y, sin embargo, todo viaje conlleva un retorno aunque sólo sea para comprobar que el lugar de partida ya no es el mismo, como tampoco lo son quienes lo moraban. Ni tan siquiera uno es todavía quien creyó ser. Así, el viaje hacia fuera se convirtió, a la vuelta, en un viaje interno con el que proseguir la búsqueda. Así, aquella oveja negra se convirtió en pastor atento y amoroso de otras ovejas negras.

Decíamos que la persona Lilith/Urano debe distinguir si aquella expulsión que tanto le marcó existió como realidad literal o fue fruto de una necesidad de tomar una excusa con el que iniciar un viaje hacia el centro de uno mismo. El caso es que continuamente estamos otorgando poder a todo, incluso a las fantasías. Lo cierto es que el sentimiento de expulsión es la expresión necesaria de un arquetipo, el del loco que todos llevamos dentro. Independientemente de si ha existido un trauma considerado literalmente que haya dado origen a ese sentimiento, es éste quien adopta a aquél para que detone determinado proceso. Es por eso que la percepción debe, al mismo tiempo, ser crítica con lo percibido. Sin esta discriminación, toda visión de futuro que incluya la expectativa de una realización quedará abortada dado que es el individuo el transductor de lo que percibe a la realidad. Si esa capacidad para transducir -como si fuera hilo de cobre- no se desarrollara, entonces el consiguiente disturbio mental acabaría en paranoia. Uno mismo es quien da poder a quien le expulsa o a quien le persigue.

Estas personas son ovejas negras, entre otras cosas porque su lugar en el ecosistema familiar y social parte de esa etiqueta y porque, al mismo tiempo, son necesarias para ese mismo ecosistema. Los demás necesitaban de un catalizador, y ahí lo tienen. Su función es mover el aire -como lo haría una mariposa batiendo sus alas- y mover el agua -como lo haría una piedrecita al caer sobre un estanque-. Para el ecosistema familiar nada va a ser igual cuando la oveja negra asuma su papel hasta las últimas consecuencias.

De Jesús Gabriel:

En una Carta Natal, un contacto entre Lilith y los Nodos augura una evolución que surge como consecuencia de un malestar profundo.

Va a haber un descontento global que nos hará evolucionar. Como el telón de fondo está en el signo de Tauro, se supone que los peligros relacionados con la naturaleza (bosques que se queman, por ejemplo), o los relacionados con el sustento (dinero, repartos equitativos de las ganancias, cosechas...),etc,....

En cualquier caso: descontento y preocupación por la forma por la cual solemos relacionarnos con la naturaleza.

Es lo que se me ocurre. ¿Se os ocurre alguna intuición al respecto?

De: Francisco Torres Moix

no estoy muy al corriente de la mundana, diré algo, a ver que os parece: Esta conjunción me hace pensar en una atención a todos los elementos que dice Gabriel, efectivamente. Además, cuando algún acontecimiento astrológico está en ciernes, da

la impresión de que los elementos se van juntando para que aquello ocurra en aquel sentido previsto (o es que el orbe ya está empezando a funcionar, aunque son 5 grados por ahora).

Pienso en este verano tan duro y los años anteriores tan anómalos y estos cambios climáticos que ya parece que se aceptan como reales, incluidos los informes de progreso intenso de la desertización por todo el Sud de Europa que he oído. Y por tanto en sus consecuencias, como los incendios que hay por todas partes, en los 3000 muertos en Francia (nunca visto, ¡increíble!), y las catástrofes que anuncian de tormentas en Septiembre con inundaciones y yo que sé. Todo ello con colores de Escorpio, que es donde está el Nodo Sur (muerte de personas, muerte de proyectos, inversiones fallidas, crisis, etc.)

Como también pienso en los informes de los desastres en cosechas o de pesca (o sea en la despensa como otro elemento de Tauro) que ya empezaremos a ver por esta época (económicamente desoladores, ya que los buenos siempre se los callan) a juzgar por lo mencionado en cuanto a grandes tormentas, etc.

Pienso en los apagones americanos al parecer fruto de elementos clarísimos de Casa II mal llevada.

Pienso en los escándalos de las mentiras en lo de la guerra de Irak que dan que pensar en temas también de Casa II (las reservas de petróleo, la economía de la guerra, etc)

Y pienso en el propio 11 de Septiembre triste que todos conocemos y todos recordaremos este día de la conjunción, lo que nos moverá emociones. Precisamente recordemos que este día Lilith era puente trígono/sextil a los nodos N/S, que podría pintarse como una energía muy lilithiana (la revancha de los-que-nunca-serán-escuchados, pero que a su modo son consecuentes con la propia filosofía).

Lo que pasa es que si bien un tránsito como el de Plutón, que a veces suele tener que ver con grandes catástrofes, es redentor por sí mismo, en Lilith su energía necesita ser más elaborada para que el individuo le saque una lección positiva. Este efecto deberá hacerlo el eje de los Nodos, la entrada en conciencia de mucha gente que hasta ahora estaba como aletargada o no creyéndoselo.

Esta entrada en conciencia es el salto Nodo S-->Nodo N, es decir, que a la vista de tantas connotaciones escorpianas mirar de enfocar un futuro mejor revisando los esquemas de todo lo taurino. A ver si seremos capaces.

Saludos cordiales,
Francisco Torres Moix

De Jesús Gabriel:

Está claro que, en sincronía con los sucesos (incendios, apagones, corrupciones políticas,...), se percibe una zozobra en la civilización y un malestar en los individuos. No sabemos qué es lo primero, si el malestar de los individuos que se proyecta sobre lo colectivo, o bien al revés. El caso es que uno de los dos representa el inconsciente. Si el inconsciente fuese lo individual, entonces cada uno de nosotros está proyectando algo de sí mismo sobre el mundo externo. Está claro que todo lo que vemos en la sociedad es la suma de los anhelos de cambio de todos los individuos que la forman.

Sea lo que sea, la cuestión es cómo canalizar el malestar de fondo para que se convierta en energía sanadora.

Salud, hermano.

LILITH / LUNA NEGRA 19

NEPTUNO aspectando o encuadrando a LUNA NEGRA

Si el aspecto entre Lilith y Urano solía asociarse a una sensación de haber sido utilizado por la propia familia, como si se formara parte de una empresa en la que cada uno ocupa un lugar prefijado sin que se tuviera en cuenta lo que cada uno es, en el aspecto con Neptuno esa misma sensación se reviste de algunas variantes. Una de las diferencias más importantes es que Lilith/Urano alude a la mentalidad colectiva (de la familia, de la sociedad, etc...) tomada como un engorroso plasma ante el cual uno adopta una actitud ideológica crítica o desafiante, mientras que Lilith/Neptuno señala un racimo de emociones difusas u obnubiladas ante las cuales uno parece adoptar una actitud igualmente desafiante pero difusa, obnubilada, ambigua e inconsistente cuando se trata de manifestarla externamente. De este modo, lo que con Lilith/Urano era una expresión claramente contestataria, con Lilith/Neptuno la actitud que de uno llega al mundo es una contradictoria mezcla de apegos, ilusiones frustradas y esperanza que los demás pueden percibir como mero delirio. La cuestión con Neptuno es lo costoso que resulta diferenciar la emoción personal de la emoción colectiva. Cuanto más se intenta establecer una diferencia entre la vida emocional de uno y el amasijo emocional de la familia (o de la sociedad), más infructuoso, insatisfactorio y frustrante es el intento por diferenciarse de ello. Parece que uno acabara siendo engullido por aquello de lo que pretende emanciparse. Digamos que con este aspecto podemos perfectamente saber lo que queremos, pero cuando se trata de ponerlo en circulación acabamos yendo a la deriva.

Probablemente quienes tengan Lilith/Neptuno guarden todavía la sensación de que en su infancia fueron reducidos a mascotas o a meros objetos decorativos. Se sintieron desubicados y abandonados y, por ello, tienden a desubicarse y a descuidarse de sí mismos como forma inconsciente de reclamar la atención emocional de la que carecieron. Algunos de ellos, para reclamar lo que antaño les fue negado, optan por desarrollar comportamientos que induzcan a la preocupación entre los de su clan. Otros marginan sus propios deseos y se dejan alienar por deseos ajenos como si así resultara más fácil que se les tuviera en cuenta. Todo ello puede

dar lugar a actitudes que oscilan entre el exhibicionismo y la clandestinización de sentimientos y pensamientos. O, mejor aún, el exhibicionismo puede llegar a ser un truco para poder mantener en la clandestinidad la propia vida. Si se prefiere, podemos denominar a esta actitud como de anorexia/bulimia emocional y volitiva. Se busca algo en el plano material a la espera de que satisfaga anhelos espirituales, lo cual acabará generando todavía más rechazo (debido a la insatisfacción); o bien, se niegan necesidades fundamentales que están clamando al cielo. Lo que hay tras ello es un rechazo de la realidad -incluyendo ahí el sustento de la propia existencia-. De este modo, la realidad acaba siendo suplantada por un sucedáneo. Y si eso es así, uno puede acabar siendo un simulacro de sí mismo. En según qué momentos, sus vidas parecen tornarse errabundas o desnortadas, como si estuvieran buscando un espacio o una nueva familia que les acoja, lo cual es a todas luces imposible ya que lo que anhelan es inexistente en el plano material. Así, nos podemos encontrar con comportamientos adictivos a la búsqueda de nuevos y más intensos estímulos y sensaciones con los que llenar el vacío de fondo. En estos comportamientos se mezclan la reivindicación (exhibicionismo) y la culpa (clandestinización) junto con la imposibilidad de relajarse y aceptar gustosamente lo que hay y tomarlo como plataforma para construir una vida mejor. La reivindicación, porque todos necesitamos respetarnos a nosotros mismos para poder ir construyendo nuestro espacio psicológico a medida; la culpa, porque el abandono que uno padece también lo percibe en los demás; y la imposibilidad para relajarse porque ello es síntoma de un temor a que la vida sea decepcionante. Se podría decir que el abandonado lo ha sido por otra persona igualmente abandonada ante la cual se rebela y comprende por igual. Este desamor genera una búsqueda de estímulos crecientemente intensos con los que paliar el vacío y el sentimiento de orfandad inicial. El amasijo de emociones contrapuestas en el que viven estas personas es todo un escollo a la hora de establecer relaciones emocionales sanas, tanto porque al mismo tiempo uno percibe su propio dolor en los demás -lo cual puede ser muy positivo si se dispone de un canal con el que beneficiar a otros individuos sin perjudicarse a uno mismo-, como porque esa percepción puede generar inacción y falta de definición de las propias motivaciones y necesidades. Por otro lado, el sentimiento de culpa impide el acceso a lo que se busca, suponiendo que lo buscado pudiera adoptar alguna forma concreta y manejable. En efecto, estas personas disponen de todo lo necesario para ser -o llegar a ser- felices y, sin embargo, la culpabilidad les asalta de múltiples maneras. Una de estas maneras sobreviene a causa de los ligámenes emocionales. Estas personas desean que todos lleguen a ser igualmente felices. Eso les autorizaría a ellas a ser también felices. Pero como la felicidad no es un estado definitivo sino transitorio -además de ser algo íntimo y consecuencia directa de las propias actitudes-, la estabilidad tampoco se alcanza del todo y las zozobras vuelven a impedir la llegada al paraíso. Tanta atención puesta en el imposible bienestar colectivo acaba erosionando el posible bienestar personal. Estos individuos pueden acabar poniendo su vida fuera de control a través de estimulantes externos (sexo, drogas, fármacos, fetiches, amuletos,...) con lo cual se acabará desarrollando una espiral de dependencia emocional; o bien, vivir vicariamente a través de los demás o a través de un personaje artificial fabricado por uno mismo. Así pues, el reto relacionado con este aspecto es simplemente vivir con lo que hay de real en cada momento sin hinchar expectativas, con lo posible de hoy y no con lo imposible de mañana, con lo posible para uno y no con lo imposible para todos, con lo real de uno mismo y no con lo irreal en los demás. Sin embargo, para vivir equilibradamente es

necesario pasar por todo un proceso que ya se inició en la familia y, quizá, anteriormente, en la etapa previa al parto.

Además de lo dicho, un elemento importante al que tener en cuenta es la autoanulación endémica que se ha vivido en la familia, de tal manera que nadie es quien dice ser, ni nadie ama realmente lo que dice amar. Y, quizá, uno acabe haciendo lo mismo. Quienes tienen Lilith/Neptuno suelen recibir de la familia un legado consistente en, por bien del clan, arrinconar o suprimir determinados derechos propios de cada individuo. Uno de estos derechos es el de la intimidad. Se podría decir que la falta de intimidad, la tendencia a invadirse los unos a los otros, fue degenerando en falsedad o engaño por parte del invadido puesto que era la única manera de poder mantener un mínimo de individualidad y dignidad en un entorno que tiende a percibir a las personas como elementos anónimos de un rebaño. El problema es que tanto la falsedad como el engaño -ambos son mecanismos de autodefensa instaurados sin que se sea consciente de ello-, acaba actuando en contra de los intereses que se deseaban proteger. Así, el propio individuo, tan imbuido está de su propia defensa que cuando verdaderamente necesita exteriorizar sus derechos o lo que le distingue como ser humano, no puede, se avergüenza o se siente débil e incapaz de definir abiertamente lo que desea.

Ante todo ello únicamente hay dos vías de salida posible: la primera consistiría en el desgaje del clan, en el desenraizamiento, lo cual puede dar lugar a una fuerte sensación de desubicación y culpabilidad que acabará siendo vencida si se persevera; o bien, la segunda, dejar que las cosas sigan como están, poniendo en peligro la propia integridad moral y dando vida al delirio en detrimento de la realidad. En la saga familiar es posible encontrar individuos que representan alguna de las dos salidas expuestas. Lo más habitual es encontrarnos con representantes de la segunda vía, la más destructiva. Se trataría de personas con una pronunciada debilidad psíquica que se expresaría en forma de hiperdependencia de lazos emocionales cuyo precio obvio es la autoanulación patológica. Pues bien, quienes en su Carta tuvieran vinculados a Lilith con Neptuno están en situación limítrofe entre el desgaje y la hiperdependencia del clan. Sin embargo esta posición tan crítica es su tabla de salvación, teniendo en cuenta el lastre familiar que pueden haber heredado. Su hipersensibilidad ante la amenaza de anulación provoca que adopten una posición un tanto especial: oscilan entre ser lo que los demás quieren que sean y ser únicos aislándose de todos aún estando entre ellos. Sus respuestas afectivas funcionan como un péndulo: cuando llegan a una cota de alienación emocional sucede otra etapa sumamente desarraigada o huidiza. Y todo va así entretanto no hagan las paces con ambos lados de su compleja personalidad.

Decíamos que la autonegación podría ser una forma de castigar a los demás. Los del propio clan vulneraron mi dignidad, y ahora yo hago lo mismo conmigo más intensamente. Es un intento por llamar la atención que los demás no van a entender en absoluto. Sin duda hay que llegar a un máximo en este tipo de comportamientos para que puedan ser rectificadas y, con ello, salvada la propia dignidad de los depredadores externos y, lo que es peor, de los internos. Por otro lado, el sentimiento de culpa también puede ser percibido como una forma de cohesión ante la sensación de no formar parte de ningún

lugar, de ningún clan y, ni tan siquiera, de ninguna otra persona en concreto. La culpa, además de todo lo que se pueda saber de ella, es un modo de no perder lo poco que parece quedar de los vínculos que nos unen a los del clan inicial. Sin embargo, una vez hecha la toma de conciencia de las verdaderas motivaciones existenciales, es posible percibir otra capa de la realidad en lo que se refiere a los vínculos emocionales. La culpa y la sutilísima demanda de importancia personal, ingobernable para uno mismo e ininteligible para los demás, pueden acabar transmutándose en una capacidad para la compasión. Así, la compasión, que se asienta en la simbiosis que tanto dolor nos causaba, puede tomarse como la vía más valiosa para la obtención de conocimiento profundo de las miserias humanas. Llegar a percibir lo enfermo en la sociedad y en la propia familia, puede ayudar a prevenir que uno pueda caer en el delirio sin fin en el que el colectivo parece estar embarcado. Llegados a este punto, la persona de Lilith/Neptuno puede gobernar su vida y orientarla a fines verdaderamente espirituales. De este modo se dirige mejor la energía y -sin intervenir, o interviniendo mínimamente sobre los asuntos- se consigue la satisfacción del amor anhelado al percibir la fuente de la que mana: la belleza como percepción del mundo y como acto con el que uno se ofrece desinteresadamente y con plena conciencia. Y precisamente la comunicación de la belleza es el gran hallazgo relacionado con Lilith/Neptuno. De ahí al arte sólo hay un paso. Descubir en el arte y la belleza la mejor vía para conocerse a uno mismo, para pacificar la psique y el cuerpo, permitirá colocar cada cosa y a cada quien en su sitio, incluido uno mismo. Vista de esta perspectiva, los comportamientos adictivos no eran otra cosa que una búsqueda de belleza y de paz fallida por actitud inadecuada. Una vez se llega a este punto, el amor fluye y se dirige a valores verdaderamente bellos y consistentes. El cultivo interior es la mejor ofrenda que se le puede hacer a los demás, incluidos los de la propia familia. La diferencia estriba en que antes se buscaba un lugar entre ellos, y ahora uno mismo encontró el lugar y el espacio que le corresponde vivir.

Dado que la tendencia a ensoñar la realidad -más que simplemente vivirla, sin más- es tan fuerte en estos individuos, podríamos señalar que el desafío asociado a este aspecto trata precisamente de la utilización de la ensoñación como una forma de transgredir una existencia poco satisfactoria. Sin embargo, para que la fuerza que el ensueño alberga se aproveche positivamente, el individuo que lo catalice debe dejar sus asuntos personales en un segundo plano, cosa que ya ocurría con él mismo en su propia familia aunque por otros motivos. En manos de estas personas, sin haber elaborado la actitud adecuada, los sueños se resisten a ser realizados ya que eso supondría su propia muerte. En si, los sueños son entidades independientes de la voluntad que buscan, como alma en vela, a alguien que les haga vivir. Sin embargo ellos se rebelan cuando alguien los usa para su propia autoimportancia. Para ello, para percibir estos sueños, la persona no debe pretender hacer que en su vida se cumplan del modo en que ella desearía, sino permitir que ellos la utilicen para sus fines, que no son otros que los infiltrarse en el mundo de las formas concretas con el fin de transformarlas. Como modo de entrenamiento de la discriminación, estas personas harán bien en distinguir de entre sus anhelos cuáles son caprichos (del ego) y cuáles son deseos (del alma). Los primeros son productos creados

por la frustración, y los segundos son energía que busca a alguien permeable y puro que sea capaz de interpretarlos, reconocerlos y darles forma (precisamente lo que la familia no hizo con uno). Y, por otro lado, la satisfacción del deseo requiere previamente de la frustración del capricho. Sólo así, con el fracaso, es posible percibir que el origen del sueño/deseo proviene de una inspiración que nos conecta con lo divino y con la realidad, mientras que el capricho/reivindicación es una fabricación del ego que nos aleja de ella.

De Celina Sasiaín:

Hola Gabriel:

Bueno, he leído y re leído y no se me ocurre nada más que decir que me he sentido muy identificada, en mucho de lo que dices.-

tengo un quincuncio entre ambos planetas.-

Es muy rico todo tu análisis.-

Gracias

Celina

De Jesús Gabriel:

Agradezco la buena intención de tus palabras, Celina. Posiblemente otras personas del grupo también piensen lo mismo: que no se les ocurre nada que decir, etc,.... Sin embargo hay formas de intervenir que no consisten únicamente en comentar la literalidad de un texto. Por ejemplo: situaciones que cada uno vive en resonancia con el texto que se está leyendo (o escribiendo). Yo mismo, mientras iba escribiendo los distintos aspectos, me encontraba viviendo aquello que escribía con independencia de si en mi Carta estaba tal o cual aspecto.

Sin ir más lejos, coincidiendo con el aspecto Lilith/Neptuno (tengo a Neptuno en Casa 10) he estado viviendo un proceso de liquidación de lo que hasta ahora había sido mi situación profesional como astrólogo. Yo pensaba que era un cambio más drástico. Sin embargo, he encontrado un trabajo que me ofrece continuidad y seguridad económica pero con unos horarios que me permiten mantener la consulta como astrólogo. Eso es como un milagro. Tengo 45 años y pensaba que no podría encontrar un trabajo convencional. Y sin embargo, esta situación había sido deseada desde hace mucho tiempo: un trabajo seguro, pocas horas de dedicación,... Y finalmente se ha cumplido. También percibo que se están desatascando determinados sentimientos que no encontraban vía de salida, como por ejemplo ciertas pautas en la relación con mi madre. Ella se quedó viuda en marzo y la relación con ella empezó a cambiar a velocidad de vértigo. Situaciones que yo ya había dado por perdidas, están cambiando positivamente. También es verdad que tengo un tránsito de Neptuno en cuadratura a mi Luna natal.

Otra.

Cuando redacté el aspecto Lilith/Luna ("sólo" tengo un novil entre ellas) empecé a entender a una persona amiga en cuya Carta hay una cuadratura. Escribir me ayuda a entender lo que pienso y a organizar la experiencia. En este caso también ayudó que mientras redactaba este aspecto, casi todas las consultas astrológicas las tuve con personas en cuya Carta había aspectos críticos entre Luna y Lilith. Y así con

todos los aspectos de Lilith. Y siempre me ha pasado igual, me he encontrado con la información que necesitaba a través de la consulta o a través de encuentros casuales.

Y otra.

Ahora estoy incubando el aspecto Lilith/Plutón. Me está costando muchísimo ponerme en la redacción. Supongo que vendrá una catársis o algún fenómeno de difícil clasificación. No me pongo a escribir porque es un esfuerzo, no por la escritura, sino por lo que ocurre mientras escribo. Escribir es alquimia.

Y otra más.

La falta de participación hace que me demore en la escritura. Eso También influye. Me da la impresión de que el interés general ha decaído y, con él, también el mío.

Por eso vuelvo a animaros a que participéis. No os conforméis en comentar la literalidad de los textos. Aventuraos un poco más. Cualquier apreciación (astrológica, psicológica, filosófica o existencial) será bien venida. No sé si servirán de algo estas palabras.

Saludos.

De Francisco Torres Moix

Hola, Gabriel, y amigos listeros,

No sé como agradecerle y agradecerlos a todas vuestras participaciones. Sobre todo la tuya, Gabriel. Veo en tus escritos no solamente la agudeza que te caracteriza sino una inspiración que va más allá de lo corriente.

De lo que escribiste de Lilith Neptuno no me resonaba, pues no es mi caso en lo natal y en cuanto a tránsitos, la memoria me falla. Por esto no di señales de vida, amén de que mi dedicación a mis asuntos va mucho por intermitencias a causa de mis viajes. Pero este verano ha sido la gran experiencia.

Para mí Agosto fue un tormento y una experiencia incomparable el tránsito por trígono a mi Neptuno natal en Virgo. Viví este periodo encerrado en mi despacho a pesar de los calores (39°), a raíz de una determinada dinámica familiar. Fue un tormento por el estrés que me suponía no poder moverme de allí (en realidad era completamente libre de hacer y deshacer, pero me sentía esclavo de mí mismo). También por la premura con que me ponía a trabajar (10 horas diarias o más). La relación familiar no fue conflictiva pero sí con incompreensión. Incluso con la misma dinámica que describes de ignorancia. También fue un éxito pues tanto esfuerzo consiguió poner en orden determinados trabajos que tenía pendientes (unos cursos) y que al darlos fueron de gran aceptación.

Fue un periodo muy raro, como nunca había vivido. Una mezcla de ilusión y destino fatal; de sentimiento de vocación y compromiso a la vez que de frustración ante la vida; de rabia por la situación y no hacer nada por cambiarla.

No quiero dejar de felicitarte, Gabriel, por la suerte que tuviste con tu nuevo trabajo. Y es que lo que hay que hacer es lo que tienes como destino y el tuyo es este. Está claro. El Universo te necesita ahí.

Francisco Torres Moix

De Jesús Gabriel:

Hola, Francisco, dices en tu mensaje que no te resuena lo de Lilith/Neptuno en tu vida (tienes una cuadratura entre Lilith y Neptuno). Y, sin embargo, tu escrito es muy lilith/neptuniano.

He visto que nos cuesta aceptar a nuestra Lilith hasta el punto que nos resulta más fácil percibir la Lilith de los demás que la propia. Lo tengo bastante observado. Para muestra, un ejemplo: Cierta día me reuní con un pequeño grupo de personas afines a la astrología. Ninguna de estas personas tenía en cuenta a Lilith ni sabían qué aspecto tenían de Lilith en sus Cartas. Les di a leer a cada una un aspecto, justamente el que no tenían en su Carta. Se sintieron muy identificadas. En cambio, cuando les di a leer el que les correspondía según su Carta, no se identificaron en absoluto con el texto del aspecto. Da que pensar. Por eso te pido un favor, Francisco: da a leer el texto de Lilith/Neptuno a alguien que te conozca de veras (tu esposa, por ejemplo), y que opine acerca de si lo escrito se ajusta a tu persona. Ya nos contarás cómo va.

Agradezco tu mensaje. Incorporaré alguna idea al texto de Lilith. En especial me ha iluminado lo que dices.....

>> Por esto no di

>> señales de vida, amén de que mi dedicación a mis asuntos va mucho por >> intermitencias a causa de mis viajes.....

>>

>> Para mí Agosto fue un tormento y una experiencia incomparable el tránsito
>> por trígono a mi Neptuno natal en Virgo. Viví este periodo encerrado en mi
>> despacho a pesar de los calores (39º), a raíz de una determinada dinámica
>> familiar. Fue un tormento por el estrés que me suponía no poder moverme de
>> allí (en realidad era completamente libre de hacer y deshacer, pero me
>> sentía esclavo de mí mismo). También por la premura con que me ponía a
>> trabajar (10 horas diarias o más). La relación familiar no fue conflictiva
>> pero sí con incomprensión. Incluso con la misma dinámica que describes de
>> ignorancia.

No dar señales de vida..... encierro en sí mismo..... no poder moverse de allí a pesar de ser libre para hacer y deshacer..... relación familiar no conflictiva pero sí con incomprensión.....

Todo eso veo que se ajusta a las personas que tienen aspecto Lilith/Neptuno. Lo tendré muy en cuenta.

Salud a todos.

De Francisco Torres Moix

Hola, Gabriel,

Lo siento, me lié. Neptuniano a tope. Todavía no sé lo que pasó, achaco el lío a mi trabajo discontinuado y febril de estos días. Seguramente dije Neptuno queriendo significar Urano.

No os extrañe, amigos. Creo que ya os hablé de mis despistes, con Neptuno en Casa VI y Virgo.

No me lié al describir mi verano, esto sí es correcto.
Y te agradezco tu aportación, Gabriel.

Francisco

De Jesús Gabriel:

Un lapsus entre Neptuno y Urano puede ilustrar perfectamente tu situación. Tú querías vivir Urano (libertad), pero Neptuno (abnegación) se puso por medio e interfirió.

Salud.

De Jesús Gabriel:

Los tránsitos de Lilith pueden ser crispantes..... y, según cómo, liberadores. Es cuestión, Francesc, de aprovechar esa crispación para poner palabras a viejos sentimientos y darles salida. Hay que salir del armario. ¿Cómo lo ves?

Y otra:

En estos días estaba viendo cómo la crispación política evidente en la que vivimos es síntoma de una crispación menos evidente y menos pública que nos afecta a todos de una u otra manera. Ejemplos hay.....

Saludos.

De Pilar García:

Hola: A mí se me ocurre lo primero que cada uno lo tendrá que ver de acuerdo en como esté ubicado en su Rádix y en el mío no cambia de casa ,Lilith (XII conjunta a la Luna)pero ´si de signo, luego lo que me he pasado rumiando

durante largo tiempo, pasará a hacerse concreta realidad parlante....esquemas, valores. emociones...pasarán a una transformación, necesaria por cierto. Es la casa donde uno hace recuento de cosas que lleva dentro, tensiones calladas, sordas ,al oponerse a Plutón es como un desafío, algo cambia ,algo se transforma. En mi caso lo veo claro, dejo de rumiar y tengo el valor de exponer el "cambio" Plutón aporta el valor de realizarlo. Menuda bomba los dos juntos!!!!!!si ya lo veía yo venir..... Salud hermano de Luna.

Pilar

De Guadalupe Cuestas Cansino

Hola:

A mi se me ocurre que estando Lilith en Casa X y el tránsito de Plutón por oposición en la Casa IV, podría tratarse de tener o poseer una empresa dedicada a la prostitución?.

Guadalupe

De Jesús Gabriel

uhmmmm, veo que sigue habiendo mucho tópico en relación a las funciones que solemos dar tanto a Lilith como a Plutón. Es fácil asignar connotaciones sexuales sombrías, pero no es sólo eso. Lo cierto es que la cosa puede dar mucho más de si. Lo que dice Guadalupe quizá ocurra,

pero.....

Por cierto, Guadalupe, ese tránsito de Plutón, ¿de veras trata de una empresa dedicada a la prostitución, o se trata de una interpretación?

Saludos a todos.

FIN DE LA PRIMERA PARTE DEL CURSO LILITH LUNA NEGRA