

Culto Creativo

Conceptos

¿Qué es el culto? ¿Que significa que sea creativo? Definamos conceptos. El culto es la adoración, tanto personal como corporativa, que el ser creado le tributa a su Hacedor. La Biblia enseña que tal adoración sólo es debida a Dios, el que siendo espiritual, prohíbe cualquier presentación material dentro de este reconocimiento. Este tributo no solo puede ser ofrecido en un lugar destinado para quello como el Templo, sino también puede realizarse en medio de la creación de Dios. Esta presenta elementos que permitirán desarrollar formas de percibir la realidad espiritual de un modo diferente, simple o fresco.

¿Qué significa entonces que el culto sea creativo? Implica que a través de elementos (fabricados o propios de la naturaleza), lugares, dramatizaciones, ilustraciones y experiencias, nos acercamos ante la presencia de Dios, teniendo como medio la Biblia y como centro al Creador. **No adoramos la naturaleza**, sino que la usamos para ilustrar la verdad del Señor del Universo. No olvidemos que el único creador es Dios, nosotros simplemente somos interpretes de esa realidad, somos como poetas que a través del arte expresamos lo que ya esta creado. **"El jardín del Edén era el aula, y la naturaleza el libro de texto" (White, La Educación, p.20)**

Creatividad

¿Eres creativo? La creatividad no tiene relación con la capacidad de almacenar información, que incorrectamente muchos definen como inteligencia. Las personas más creativas son aquellas que jamás dejan de preguntarse, tienen la mente abierta como niños, dispuestos a buscar respuestas sobre aquellas cosas que le llamen la atención... ¿por qué gira la tierra? ¿dónde almacena día a día la tierra la energía que recibe del espacio? ¿por qué al caminar movemos el brazo contraio al pie que avanzamos? si hacemos esto nuestro, diríamos ¿cómo hacer el culto más didactico sin que los jóvenes se aburran? ¿cómo adorar a Dios en la naturaleza sin hablar? O mejor dicho ¿cómo tener un culto creativo?

Es aquí donde nos detendremos, pues es necesario decir que para ser creativos debemos aprender a resolver problemas. Nos encontramos frente a un dilema. Prestemos atención a los detalles y posicionémosnos en situaciones diversas. Después verás la luz.

¿Qué te parece si ahora realizas un ejercicio para er tu creatividad? (no te olvides que esto no tiene nada ver con tu capacidad, estamos midiendo tu creatividad)

Un zoológico muy importante tiene serios problemas con la jaula de los monos. Estos estan en época de celo, pelean, se dañan y se quitan el alimento unos a otros y pueden matarse... ¿Qué hay que hacer para evitar el desastre? Piensa el señor Gerente. Un astuto empleado le sugiere separar con rejas la jaula de los monos, pero que se permitan ver hasta que vuelvan a la tranquilidad. Pero hay un problemas, ¡siempre hay uno!, ¡los recursos son exiguos!, solo alcanzan para construir dos cuadrados y con ellos se debería dejar a cada mono en su propio espacio.

¿Cómo harías estos cuadrados para ayudar al gerente del zoológico a resolver este problema? Revisa el dibujo y...¡a trabajar!

