B13

□ **Berkes,Ferenc** **2640**
■ **Fang,Yuxiang** **2494**
Paracin (9) 14.07.2016
[GM Davorin Kuljasevic]

1.e4
[A ordem real de movimentação do jogo era: 1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.♗f4 O sistema London c5 4.e3 ♘c6 5.♘bd2 ♗g4 6.c3 cxd4 7.exd4 e6 8.♕b3 ♕c8 9.♗d3 etc.]
1...c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5
A variante das trocas. Essas posições costumavam ser consideradas inofensivas no passado, mas devido ao aumento da popularidade do sistema London e algumas novas ideias para as brancas, tornou-se bem aceito que as brancas poderiam ser ambicioso com uma configuração de aparência tão modesta contra os Caro Kann também. **4.♗d3** Estrategicam ente falando, a fase de abertura gira em torno das brancas tentando desenvolver seu bispo para f4 e as pretas para f5 ou g4. Ao mesmo tempo, ambos os lados estão tentando impedir o desenvolvimento ideal do oponente.
4...♘c6 5.c3 ♘f6
[5...♕c7 é a principal alternativa, tentando prevenir Bf4.]
6.♗f4
[6.♘f3 ♗g4 já está bom para as pretas.]
6...♗g4
[6...e6 [% csl Rc8] é inferior para as pretas porque o bispo de casas claras é passivo.]
7.♕b3 ♕c8
[Outras opções são 7...♕d7 8.♘d2 e6 9.♘gf3 ♗xf3 10.♘xf3 ♗d6]
[e a alternativa tática moderna 7...e5!?]
8.♘d2 e6 9.♘gf3 A mesma posição pode surgir de uma das variações do sistema London (veja acima). **9...♗e7 10.0-0 ♗h5 11.♘e5 0-0 12.♕c2 ♔h8 13.♖ae1 ♘xe5 14.♗xe5**
com um potencial de ataque para as brancas ... (as brancas venceram no ataque no lance 25).
1-0

B10

□ **Berg,Emanuel** **2592**
■ **Salem,AR Saleh** **2443**
Kalamaria op 5th (5) 06.08.2008
[GM Davorin Kuljasevic]

[% evp 0,67,27,33,53,49,49,31,33, -2, -2, -2,6,13,21,18,18,18,18,25,23,22 , 22, 19, 37,34,24,36,25,14,37,1,30,6,28,22, 28,19,35,32,61,34,71,50,115,119,127, 161,161, 111,133,126,405,162,299,289, 321,276,273,244,244,244,318,28,19,35, 32,61,34,71,50,115,119,127,161,161, 111,133,126,405,162,299,289,321,276, 273,244,244,244,318,286,354,405,426, 289, 290,299] **1.e4 c6 2.♘f3 d5 3.exd5!? cxd5 4.♘e5 ♘c6 5.d4 ♘f6**
[5...♘xe5 6.dxe5 Estrutura típica com dxe5 e6 7.♗d3]
[5...e6 6.♗b5 ♕c7 7.0-0 ♗d6 preparando ... f7-f6.]
6.c3 g6 7.♗b5 ♗d7 as pretas não se importam com a troca deste bispo - pode ser uma peça problemática (Ganguly-Ponomariov) **8.♘xd7**
[Estratégia de compressão 8.♗xc6!? ♗xc6 9.♘d2]
8...♕xd7 9.0-0 ♗g7 10.♘d2 0-0 11.♕e2
[11.♘f3 [% csl Ye5]]
11...e6 12.♘b3!? [% csl Yc5] antecipando o ataque de minoria / prevenindo ... plano Na5-c4 (Predke-Rodshtein) **12...a6 13.♗d3** O par de bispos das brancas não tem um fator tão importante nesta estrutura, uma vez que a cadeia de peões das pretas

limita o bispo de casas claras as brancas. No entanto, pode se tornar muito importante se a posição abrir favoravelmente para as brancas.

13...♕c7 14.♗g5 ♖ac8
[14...e5!? 15.dxe5 ♘xe5 Estrutura típica com o peão dama isolado 16.♖ad1 ♖fe8=]
[14...b5 ataque prematuro de minoria na opinião de 15.a4! b4 16.♘c5 bxc3 17.bxc3 a5 18.♖ab1]

15.h3 ♖fe8 16.f4 ♘d7 17.♕f3 ♕d6 18.♗h4 b5
[18...f5 Estratégia típica com ... f7-f5 (Carlsen-Vidit) 19.g4 b5]

19.f5!?
[19.a3± ♘b6 20.♕f2 ♘c4 21.♘c5]

19...gxf5?!
[19...exf5 20.g4 *(20.♗g3 ♕f6 21.♕xd5 ♘b6)* 20...fxg4 21.♕xf7+ *(21.hxg4⩲)* 21...♔h8∞]

20.g4 ♘f6?
[20...♘e7 21.♗g3↑]

21.♖ae1→ ♔h8 22.♗g3 fxg4 23.hxg4 e5 24.♕f5 ♘e7 25.♕xe5 ♕d7 26.♕g5 ♘eg8
[26...♕xg4 27.♕xg4 ♘xg4 28.♘c5+-]

27.♗f5+- ♕d8 28.♗xc8 ♖xe1 29.♖xe1 ♕xc8 30.♕f5 ♕c6 31.♗f4 h6 32.♘c5 ♗f8 33.♘d3 ♘e7 34.♕xf6+
1-0

B13
□ **Ganguly,Surya Shekhar 2658**
■ **Ponomariov,Ruslan 2675**
ESP-chT CECLUB Honor (3.3) 02.10.19
[GM Davorin Kuljasevic]

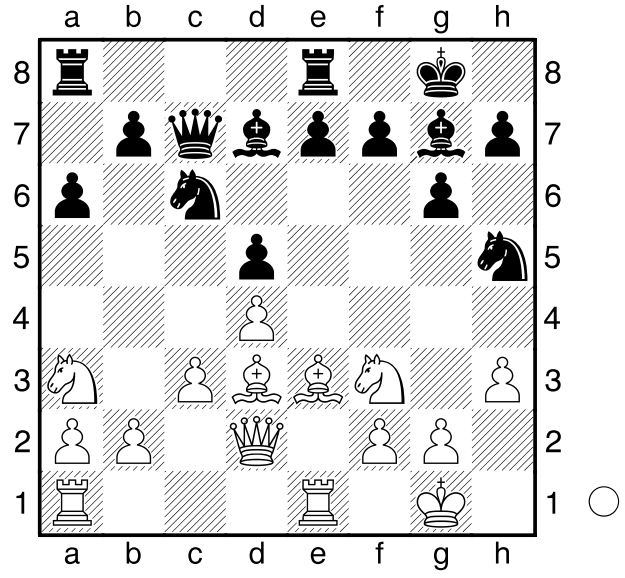
[% evp 0,61,38,13,66,60,70,35,43,28, 28,10,29,2,10,10,43,6,1,22,22,19,5, 16, 16, -6,28,29,26,27,27,34,35,37,25, -3, 60,41,40,31,24,3,42, -15, -9,0, 7,0,0,0, 0, -6, -13, -8, -5,0,9,17,31,24,20,21, -5, 8] **1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.♗d3 ♘c6 5.c3 ♕c7 6.h3** profilaxia contra ... Bg4
[6.♘e2 ♗g4]

6...♘f6 7.♘f3 g6 8.♕c2 profilaxia contra ... Bf5
[8.0-0 ♗f5 9.♗xf5 gxf5 estrutura típica com gxf5 (Van Foreest-Anand)]

8...♗g7 9.0-0 0-0 10.♖e1⩲ ... e7-e5 e ... Bc8-f5 / g4 estão sob controle - as brancas tem um aperto típico de posição na variante das trocas. As pretas tem uma peça problemática no bispo de casas claras. **10...♘h5 11.♗e3 ♗d7**
[11...♘f4!? 12.♗f1 ♗f5 13.♕d2 ♘h5 14.♕d1 ♘f6 15.♘bd2±]

12.♘a3!? Às vezes, o cavalo é bem desenvolvido aqui na variante das trocas.
[12.♘bd2]

12...a6 13.♕d2 ♖fe8
[13...b5 14.♘c2 ♘a5 15.b3 ♖fc8 16.♘b4! e6 17.♖ac1±]



14.g4! Um início de uma estratégia forte de ocupação do espaço. **14...♘f6 15.♗f4 ♕b6 16.♘e5↑** Uma óbvia iniciativa posicional para as brancas - as pretas estão sólidas, mas parece

não ter um plano claro. **16...♖ad8 17.f3 ♗c8?!** Um lance passivo, as pretas se esforçam para encontrar um bom emprego para seu bispo de casas claras.

[17...♘xe5 18.♖xe5 ♗c6 19.♖ae1±]

18.♕h2! Uma bela manobra dama, aumentando o controle sobre o posto avançado e5. **18...♗e6?!** O bispo está mal colocado aqui. **19.♖e2**

[as brancas poderiam ter obtido uma posição estrategicamente quase vencedora com 19.♘xc6 ♕xc6 20.♘c2± [% cal Gh3h5, Re7e5, Rb7b5, Gf3f4, Gf4e5]]

19...♖c8 20.♗e3 ♘d7 21.f4 ♘dxe5 22.fxe5 f6⇄ 23.exf6 exf6 24.♖ae1 ♗f7 25.♔h1 ♖e7 26.♗c1 ♖xe2 27.♖xe2 ♘a5 28.♕g2 ♕d8 29.♖e1 ♕d7 30.♗f4 ♗f8 31.♘c2 ½-½

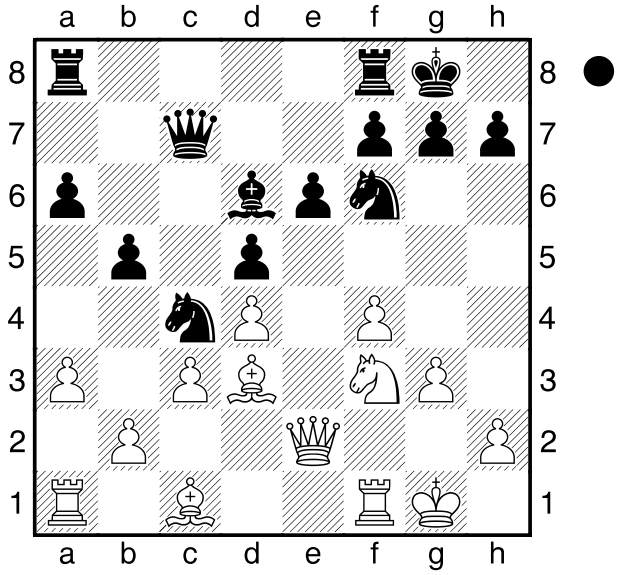
B13

□ **Predke,Alexandr** **2566**
■ **Rodshtein,Maxim** **2698**
EU-ch 18th Minsk (2) 31.05.2017
[GM Davorin Kuljasevic]

[% evp 0,94,24,11,54,60,70,42,54,35, 39,31,31,7,7,7, -3, -14,0, -2,7,7 , 4, -24, -3, -1, 7,12, -2,15,14,6,29,13,27,12,26, -56,3, -38, -91, -84, - 84, -68, -49, -52, -81, -81, -75, -81, -89, -106, -83, -87, -71, -87, -70, -78, -87, -85, -89, -89, -35, -156, -116, -102, -93, -95, -129, -130, -138, -115, -107, -173, -174, -174 , -163, -175, -188, -213, -211, -239, -225, -284, -259, -259, -251, -272, -247, -295, -309, -310, - 317, -318, -317, -588, -605] **1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.♘f3 ♘c6 5.♗b5 e6 6.♘e5 ♗d7 7.♘xd7 ♕xd7 8.c3 ♘f6 9.0-0 ♗d6 10.♘d2 0-0 11.f4** as brancas preparam o esquema de ataque típico, enquanto também aumenta o controle sobre o posto avançado e5. Desvantagem: enfraquece permanentemente casa 'e4'.

[11.♘b3 foi a estratégia em Berg-Salem.]

11...♕c7 12.g3 a6 13.♗d3 b5 Estratégia típica: ataque de minoria. **14.a3 ♘a5** Estratégia típica: cavalo para o posto avançado c4. **15.♕e2 ♘c4 16.♘f3** [% cal Gf3e5]



16...♕b7! Estratégia típica: cavalo para o posto avançado e4.

[Forma alternativa de assumir o controle do posto avançado e4. 16...♗e7!? 17.♘e5 ♘d6]

17.♘e5 ♖ac8 preparando ... Ne4.

[17...g6?! cria um gancho para o ataque da ala do rei após 18.g4→ [% cal Gf4f5] como em Berg-Salem.]

18.f5?! Isso parece perigoso, mas as brancas não estão prontas para abrir a posição, pois as peças das pretas são colocadas melhor.

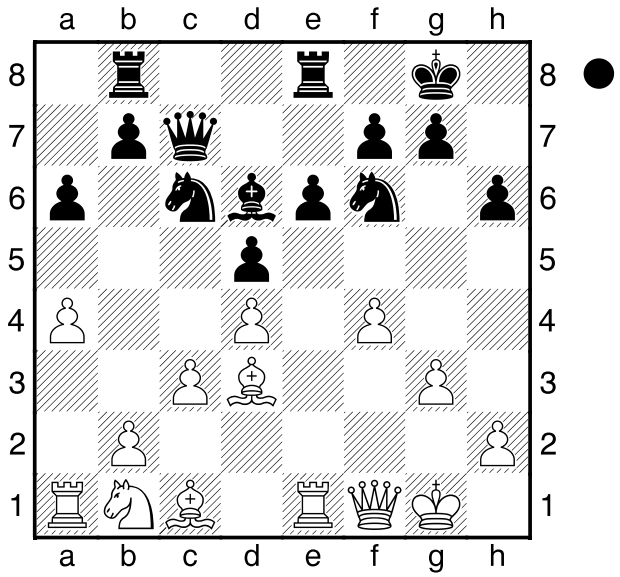
[18.♖e1 ♗e7!? 19.a4 ♘d6 20.♗e3 ♘fe4∓]

18...exf5 19.♖xf5 ♗xe5! 20.dxe5 ♘e4 O sucesso total da estratégia das pretas. Cavalos dominam o par de bispos e peão de 'e5' é fraco. **21.♗e3**

g6 22.♗xc4! bxc4
[22...gxf5?! 23.♗b3⩱]
23.♖ff1 ♖fe8 24.♗d4 ♖b8∓
as pretas tem uma clara vantagem posicional: b2 e e5 fracos, Ne4 poderoso. As brancas tentaram criar oportunidades práticas, mas as pretas venceram, sem muitos problemas.
25.♕g4 ♕e7 26.♕e2 ♕g5 27.♖ae1 ♖b7 28.♕g2 ♖eb8 29.♖e2 h5 30.♖f4 h4 31.♖xh4 ♖xb2 32.♖xb2 ♕c1+ 33.♕f1 ♕xf1+ 34.♔xf1 ♖xb2 35.a4 ♖a2 36.e6 fxe6 37.♖h8+ ♔f7 38.♖h7+ ♔e8 39.g4 g5 40.h4 gxh4 41.♖xh4 ♘g3+ 42.♔e1 e5 43.♗a7 ♖a1+ 44.♔d2 ♘e4+ 45.♔c2 ♖a2+ 46.♔c1 ♘xc3 47.♖h6 d4
0-1

B13
□ **Carlsen,Magnus** **2840**
■ **Vidit,Santosh Gujrathi** **2689**
Wch Rapid Doha (12) 28.12.2016
[GM Davorin Kuljasevic]

[% evp 0,91,18,24,59,59,54,52,52,40, 42,10,20,6,7,3,7, -17, -14, -7, -9, -25, -18, -30, -2, -4,2, -2,26, -1,2,4,9, -7,19, 12,12,11,4,9,4,5, 16,13,8,8,3,10,0,6,28, 38,68,24, 35, -14,1,10,23,23,43,31,41,6, 14, -19, -45,22,0,0,0,0,0,0,0,0,14,65, 119,85,118,106, 521,176,641,711,749, 748,1222,1384,29985,29986,29987, 29984,29985,29986] **1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.♘f3 ♘c6 5.♘e5 ♘f6 6.♗b5 ♗d7 7.♘xd7 ♕xd7 8.c3 e6 9.0-0 ♗d6 10.♖e1 0-0 11.♗d3 ♕c7 12.g3 h6!** Profilaxia contra Bg5
[12...a6 13.♗g5]
13.f4 ♖ab8 14.a4 Profilaxia contra o ataque da minoria. **14...a6 15.♕e2 ♖fe8 16.♕f1!**
[16.♘d2 e5!? 17.fxe5 ♘xe5 18.dxe5 ♖xe5 19.♕f1 ♖xe1 20.♕xe1 ♖e8 21.♕f1 *(21.♕f2 ♗c5)* 21...♗xg3 22.♘f3 ♗xh2+ 23.♘xh2 ♕g3+ 24.♕g2 ♕xd3 25.♗xh6 ♘h5⩱ [% cal Ge8e6, Ge6g6]]

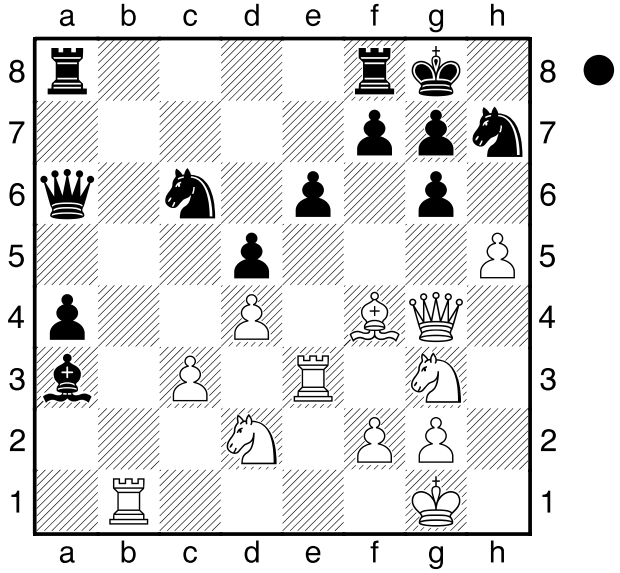


Profilaxia contra ... e6-e5! ruptura.
16...♘d7 Uma das várias estratégias possíveis, preparando-se para bloquear a ala do rei com ... f7-f5 e criar um posto avançado em e4.
[16...♘a5!? 17.♘d2 ♖bc8 18.♖a2∞]
[16...♘e7!? 17.♘d2 g6 18.♘f3 ♘f5 19.♘e5 h5 20.a5 ♗e7 21.♗d2 ♔g7 22.♕e2 ♘d6=]
17.♘d2 f5 18.♘f3 ♘f6 19.♗e3 ♘e4= as pretas estão bem. **20.♘e5 ♖f8**
[Outra estratégia: 2 postos avançados, como no jogo de Rodshtein: 20...♗xe5!? 21.dxe5 ♘a5∞]
21.♕g2 ♘xe5 22.fxe5 ♗e7 23.♖f1 ♗g5
[23...♕d8!?]
24.♗xg5 hxg5 25.g4 ♕e7 26.a5 g6 27.c4 ♔g7= A posição permaneceu aproximadamente igual por um longo tempo, mas Carlsen pressionou ligeiramente graças a um rei mais seguro e aproveitou o erro de Vidit em

um provável problema de tempo.
28.♖ac1 ♖bd8 29.cxd5 exd5 30.♔h1 ♖d7 31.gxf5 gxf5 32.♗xe4 dxe4 33.e6 ♕xe6 34.♕xg5+ ♔h8 35.♖c5 ♖g7 36.♕h4+ ♖h7?
[36...♔g8=]
37.♕f4 e3? 38.♖e5 ♕c6+ 39.d5+- ♕b5 40.♖g1 ♕xb2 41.♖xe3 ♖c8 42.d6 ♕f6 43.♖e6 ♕c3 44.d7 ♖f8 45.♖e8 ♕c6+ 46.♖g2
1-0

B13
□ **Singer,Christoph 2339**
■ **Eljanov,Pavel 2663**
Bayern-chl Bank Hofmann 23rd (2)
[GM Davorin Kuljasevic]

[% evp 0,58,19,29,65,74,57,53,53,41, 33,23,31,24,39,25,59,25,40,34,32,36, 37, 17, 39,20,12,12,12,6,13,9,18,10,10, -16, -14, -14, -15, -10, -25, -45, -14, -171 , -165, -177, -181, -224, -224, -156, -285, -363, -363, -275, -207, -190, -147, -352, -393, -382, - 394] **1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.♗d3 ♘c6 5.c3 ♕c7 6.♘e2 ♗g4 7.0-0 e6 8.♕e1 ♗e7!?**
[8...♘f6 9.f3 *(9.♗g5!?)* 9...♗h5 10.♕h4]
9.♗f4 ♕b6 10.♘d2 ♘f6 11.♖b1 0-0 12.h3
[12.♘g3 ♘h5 13.♘xh5 ♗xh5]
12...♗h5 13.♘g3 ♗g6 14.♗xg6 hxg6
Embora a troca dos bispos de casas claras seja geralmente uma conquista estratégica para as pretas em tais posições, ele ainda não deve relaxar porque o povo em g6 fornece um gancho para o ataque das brancas com h3-h4-h5. **15.♕e2 a5!** preparando ... Qa6, oferecendo a troca da dama e acelerando o ataque da minoria. **16.h4 ♕a6** Aceitar a troca de damas seria uma derrota para as ambições de ataque das brancas. Nesse sentido, a recusa de Singer em trocar é compreensível. Também é improvável que ele tenha antecipado a ideia defensiva de Eljanov ao jogar
17.♕f3?!
[Objetivamente falando, melhor era 17.a4=]
17...♘h7! Este lance defensivo é baseado em uma ideia tática maravilhosa. **18.♕g4**
[18.h5 é obviamente conhecido por g5 então as brancas tentam controlar casa 'g5' antes de apertar o botão h.]
18...b5 19.♖fe1
[A tentativa mais direta de ataque 19.♘f3 b4 20.h5 é refutado por f5! 21.♕xg6 *(21.♕h3 g5-+)* 21...♖f6 e a dama das brancas fica presa! Sem ser capaz de avançar h4-h5, o ataque das brancas atingiu um muro de pedra e as pretas tem uma mão livre na ala da dama.]
19...b4 20.♖e3 a4 21.a3
Uma tentativa desesperada de desviar o bispo de e7. Eljanov paga o blefe.
21...bxa3 22.bxa3 ♗xa3 23.h5



as brancas contavam com as pretas não podendo jogar 23 ... g5 agora, mas ele se esqueceu de: **23...f5! 24.♕f3**

[Depois 24.♕xg6 ♖f6-+ a dama fica presa da mesma forma que na linha 19.Cf3.]

24...g5-+ O contra-ataque das pretas é decisivo. **25.♗d6 ♗xd6 26.♖xe6 ♗xg3 27.♕xd5 ♖ad8 28.♕c5 ♕d3 29.fxg3 ♘xd4**

0-1

B10

□ **Sedlak,Nikola** **2550**

■ **Wojtaszek,Radoslaw** **2711**

Olympiad-39 Khanty-Mansiysk (10.1)
[GM Davorin Kuljasevic]

1.e4 c6 2.♘f3 d5 3.exd5 cxd5 4.♘e5 ♘c6 5.d4 e6!? Início de uma estratégia para desenvolver o cavalo para e7 após ... Bd6 e jogar ... f7-f6 eventualmente **6.c3**

[Uma linha mais crítica é 6.♗b5 ♕c7 7.♗f4 ♗d6 8.♕g4 ♔f8 9.♗xc6 ♘f6! 10.♕f3 bxc6∞ 1 / 2-1 / 2 (41) Lupulescu, C (2619) -Swapnil, S (2487) Abu Dhabi 2018]

6...♗d6 7.f4 ♘ge7 8.♗d3 0-0 9.0-0 f6 O benefício de desenvolver o cavalo para e7 - as brancas não podem contar com o posto avançado e5 usual.

10.♕h5 ♘f5 11.♘xc6

[11.g4 fxe5 12.fxe5 *(12.gxf5??* não funciona simplesmente por causa de *e4!-+)* 12...♘xe5! 13.dxe5 ♗c5+ 14.♔h1 g6 15.♕h3 ♘h4 e as pretas estão muito melhores.]

11...bxc6 12.♘d2

[12.♗xf5? exf5 seria estrategicamente errado para as brancas porque suas casas as brancas são muito fracos.]

12...g6 13.♕e2

[13.♕h3 e5! 14.fxe5 fxe5 15.dxe5 ♗xe5∓]

13...♕c7 14.g4!? ♘g7 15.♘b3

[Idealmente, as brancas gostariam de jogar 15.♘f3 mas isso não funciona por causa de ♗xf4 16.♗xf4 ♕xf4 17.♘e5 ♕g5 18.♘xc6 ♗d7∓]

15...♗d7 Decidi que devo preparar e5 o mais rápido possível. Em geral, as pretas devem abrir a posição e então o rei das brancas podem estar em perigo. **16.♗d2**

[16.c4?! Passei muito tempo calculando esse lance, pois estava com medo de que as brancas jogassemmm c5 e as pretas pudessem ter alguns problemas, mas finalmente percebi que tenho uma resposta forte e5! 17.c5 ♗e7 18.fxe5 fxe5 19.♖xf8+ *(19.♕xe5 ♕xe5 20.dxe5 ♖xf1+ 21.♔xf1 ♗xg4∓)* 19...♖xf8 20.dxe5 a5! 21.a4 ♘e6∓]

16...♖ae8 17.♖ae1 e5 18.fxe5 fxe5 19.♖xf8+ ♔xf8 20.dxe5 ♗xe5∓ 21.♕f3+ ♔g8 22.♖f1? as brancas tentam resolver todos os seus problemas usando táticas, mas isso não funciona.

[Durante o jogo, calculei que as brancas poderiam jogar algo como 22.h3 ♘e6 23.♖f1 ♖f8 24.♕e2 ♖xf1+ 25.♔xf1 e as pretas estão apenas um pouco melhor.]

22...♗xh2+! 23.♔g2 ♗c8! 24.♘d4

[Nós dois perdemos 24.c4!? e agora as pretas precisam encontrar alguns movimentos realmente difíceis:

A) 24...♗d6 25.cxd5 cxd5 26.♘d4!⩱ e aparentemente as brancas tem boa compensação, por exemplo ♕b7 27.♗a6! ♕xa6 28.♕f7+ ♔h8 29.♗h6 ♖g8 30.♖e1 ♗f8 31.♗xg7+ ♖xg7 *(31...♗xg7?? 32.♖e8+-)* 32.♕xf8+ ♖g8 33.♕f4±;

B) 24...♘e6! 25.♗a5 *(25.♗h6 ♗d6 26.cxd5 cxd5∓)* 25...♕f4! 26.cxd5 cxd5 27.♕h3 ♗b7!!

28.♖xf4 *(28.♘c5 ♕e5! 29.♘xb7 ♘f4+ 30.♖xf4 ♗xf4∓; 28.♕xh2 d4+ 29.♔g1 ♕xg4+ 30.♔f2 ♘f4-+)* 28...♘xf4+ 29.♔xh2 ♘xh3 30.♔xh3 ♖e3+ 31.♔h4 ♖xd3 32.♘c5 ♖d4 33.♘xb7 h5 e as pretas tem grandes chances de ganhar.]

24...♗d6 25.♘xc6?? Não tenho certeza, o que meu oponente perdeu aqui. Já estávamos com problemas de tempo, então talvez seja por isso que ele quis complicar as coisas.

[25.♗f4 ♗xf4 26.♕xf4 ♕xf4 27.♖xf4 c5∓]

25...♕xc6 26.♕f7+

[26.♗xg6 ♖f8! *(26...hxg6?? 27.♕f7+ ♔h8 28.♖h1+ ♘h5 29.♖xh5+ gxh5 30.♕f6+! ♔g8 31.♕g6+=)* 27.♗f7+ ♔h8-+]

26...♔h8 27.♗h6 ♖g8!-+ 28.♖e1 ♗f8 29.♖f1 d4+ 30.♔h3 ♗xg4+! 31.♔xg4 ♕g2+ 32.♔h4 ♘f5+

[32...♘f5+ 33.♖xf5 *(33.♗xf5 g5+ 34.♔h5 ♕e2+! 35.♗g4 ♕h2+ 36.♗h3 ♕xh3#)* 33...♕h2+ 34.♔g4 gxf5+-+]

0-1

B13

□ **Aronian,Levon 2767**
■ **Howell,David 2685**

Gibraltar Masters 17th (10) 31.01.2019
[GM Davorin Kuljasevic]

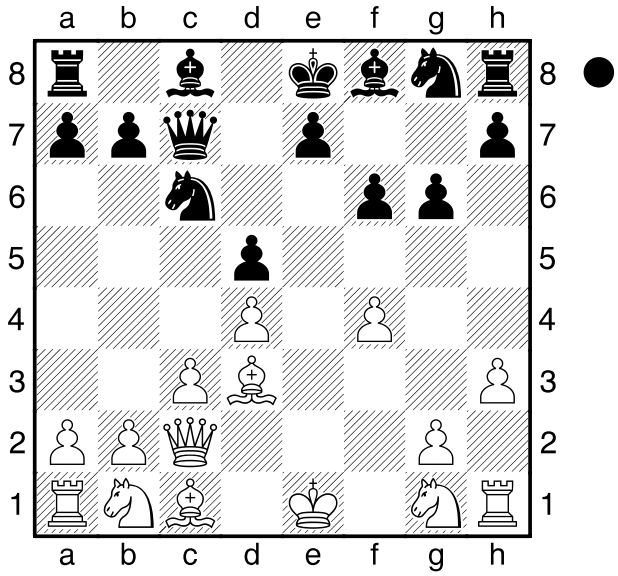
[% evp 0,58,34,37,56,67,59,46,46,28, 28,15,59,16,36,10,4,8, -10, -32, -34, -42, -35, -97, -97, -123, -120, -106, -174, -170, -157, -128, -137, -137, -129, -152, -150, -285, -267, -267, -267, -300, -297, -306, -282, -303, -340, -342, -342, -330, -333, -333, -336, -331, -341 , -365, -333, -320, -316, -631, -335] **1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.♗d3 ♘c6 5.c3 ♕c7 6.h3 g6 7.♕c2?!**

Este lance profilático está errado aqui.

[7.♘e2 ♗f5 8.♗xf5 gxf5 estrutura típica com gxf5 (Dominguez-Mamedyarov)]

7...f6! sem o cavalo em f6, este lance agora é forte, preparando ... e7-e5. As brancas não tem uma boa maneira de impedi-lo. **8.♘e2**

[8.f4



♘h6! 9.♘e2 ♗f5∓]

[8.♘f3 e5 9.dxe5 fxe5 10.0-0 e4∓]

8...e5 9.0-0 ♘ge7= as pretas empataram confortavelmente desde a abertura. **10.dxe5 fxe5 11.c4?** Um sacrifício especulativo que não deu certo.

[11.♕a4 [% cal Gd3c2] ♗f5=]

11...e4 12.♗xe4 dxe4 13.♘bc3 ♗g7 14.♘d5 ♕d6 15.♗f4 ♗e5 16.♖ad1 ♗xf4 17.♘dxf4 ♕e5-+ 18.b4 ♘xb4 19.♕b3 ♘bc6 20.c5 ♕xc5 21.♘c3 ♕b4 22.♕c2 0-0 23.♘cd5 ♘xd5 24.♘xd5 ♕a3 25.♖fe1 ♗f5 26.♖e3 ♕a5 27.♕c4 ♖f7 28.♘f6+ ♔g7 29.♖d5 ♗e6

0-1

B13

□ **Mamedov,Rauf** **2643**
■ **Suleymanli,Aydin Elshan** **2474**
Moscow Aeroflot op-A (9) 27.02.2020
[GM Davorin Kuljasevic]

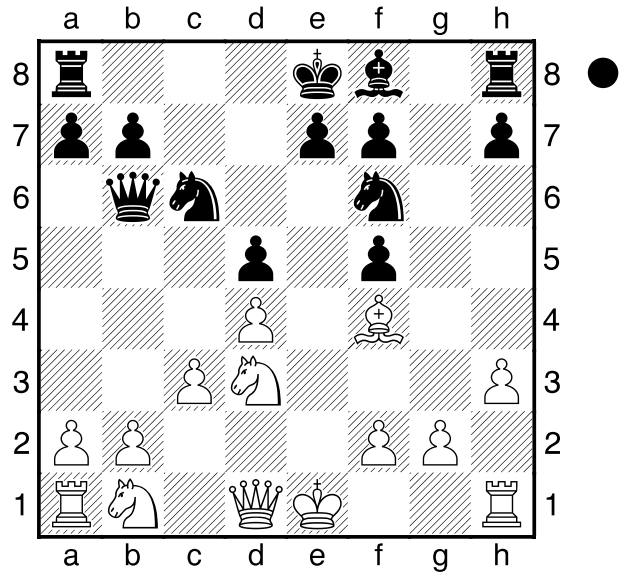
1.e4
[1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.e3 0-0 5.♗d3 d5 6.cxd5 exd5 7.♘ge2 ♖e8 8.0-0 a6 9.♗d2 ♗d6 10.f3 [% cal Ge3e4] c5!⇄
é uma posição semelhante à que surge em nosso exemplo, apenas com as cores invertidas.]
1...c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.♗d3 ♘c6 5.c3 ♕c7 6.h3 e6 as pretas abandonam a ideia de desenvolver o bispo para f5 e simplesmente vai para ... Bd6, ... Nge7, ... configuração de f6.
7.♘f3 ♗d6 8.0-0 ♘ge7 9.♖e1 a6 10.♘bd2 f6 11.c4! Uma maneira baseada em princípios de prevenir o ... avanço e6-e5. Esta ideia é frequentemente encontrada com cores invertidas em certas estruturas Nimzo-Indian / QGD.
[No caso de jogo passivo, como na variação a seguir 11.♘f1 0-0 12.♘e3 ♗d7 13.♕e2 as pretas podem ativar o bispo de casas claras com a manobra ♗e8!⇄ [% cal Ge8h5]]
11...0-0 12.a3 ♘g6 13.♘f1 ♕f7! Melhorar a posição da dama já que f7 parece a casa mais segura para isso.
14.♗d2 Ambos os lados têm dificuldade em liberar a tensão no centro, então temos um jogo de manobra clássico - tentar melhorar suas peças antes de realizar ações concretas.
[14.♘g3 ♘ce7!∞ *(14...♗d7 15.cxd5 exd5 16.♘f5±)*]
14...♘f4 Usando uma falta temporária de coordenação entre as peças das brancas para ganhar o par de bispos.
15.♗xf4 ♗xf4 Opticamente, as brancas podem ficar um pouco melhor, mas a posição das pretas é muito sólida e flexível. **16.♘e3 ♔h8 17.♕c2 g6 18.♖e2**
[18.♗f1 ♗d7 19.g3 ♗d6 20.♗g2 ♖ac8=]
18...♗d7 19.cxd5 exd5 20.♖ae1 ♖ad8 21.♕c5 ♗e6 22.♘d1
[22.♗xa6 ♖c8 23.♗d3 ♘e5 24.♕b5 ♘xf3+ 25.gxf3 ♗b8⩱]
22...♗d6 23.♕b6 ♗c7 24.♕b3 ♗c8= 25.♘e3 ♗b8 26.♕c3 ♗d7 27.♕b3 ♗c8 28.♕c3 ♗d7 29.♗b1 ♗d6 ½-½

B13

□ **Van Foreest,Jorden** **2612**
■ **Anand,Viswanathan** **2773**
Tata Steel-A 81st (1) 12.01.2019
[GM Davorin Kuljasevic]

[% evp 0,56,19,29,65,74,61,47,47,30, 17,33,33,17,41,17,60,39,44,44,61,61, 44, 40, 29,29,22,21,32,13,46, -8, -15, -14, -14, -21, -8, -3, -20, -36, -18, -14, -23, -91, -91, -118, -103, -197, -249, -241, -247, -228, -276, -361, -362, -360, -379, -370, -364] **1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.♗d3 ♘f6 5.c3 ♕c7 6.h3 g6 7.♘f3**
[7.♕c2 parece uma ideia melhor agora que as pretas não tem ... opção f7-f6.]
7...♗f5 8.♘e5 ♘c6 9.♗f4 ♕b6 10.♗xf5 gxf5 Uma estrutura típica com ... gxf5. As pretas trocou sua peça mais problemática em detrimento da estrutura do seu peão. No entanto, a coluna g semiaberta e o posto avançado e4 podem fornecer uma boa compensação posicional. **11.♘d3**

(Diagram)



e6?!
[11...♖g8 imediatamente era mais preciso!]
12.♘d2?!
[12.g4! parece uma escolha mais baseada em princípios, como em Dominguez-Mamedyarov fxg4 13.hxg4 ♖g8 14.f3±]
12...♖g8! 13.0-0 Uma decisão arriscada considerando a torre em g8.
[O lance temático 13.g4! provavelmente era melhor, mesmo com o custo do peão: fxg4 14.hxg4 ♖xg4 15.♕f3 h5 16.0-0-0⩱]
13...0-0-0 14.a4 ♘e4 Utilizando o e4-posto avançado. **15.♖c1?!**
Muito devagar.
[15.♕h5! ainda manteria as pretas em seus dedos do pé.]
15...♗d6! Trocando uma peça importante de ataque e defesa.
16.♗xd6 ♘xd6= O rei das pretas estão seguras agora e, embora a posição seja praticamente igual, é mais fácil jogar para as pretas, pois ele controla a única coluna aberta.
17.b4 ♔b8 18.♕e2 ♕c7 19.♕e3 ♘e7 Movendo lentamente as peças em direção ao lado do rei. **20.f3?**
Muito enfraquecimento, lance em pânico.
[20.♔h1 ♘e4 21.♘c5 ♘g6 22.♘dxe4 dxe4 23.a5 ♘f4 24.♖g1∞]
20...♘g6 21.♘e5 f4 22.♕e1 ♘f5-+ 23.♘xg6 ♖xg6 24.♖f2 ♖dg8 25.c4 ♘e3 26.cxd5 ♘xg2 27.♕e5 ♕xe5 28.dxe5 ♘e1+
0-1

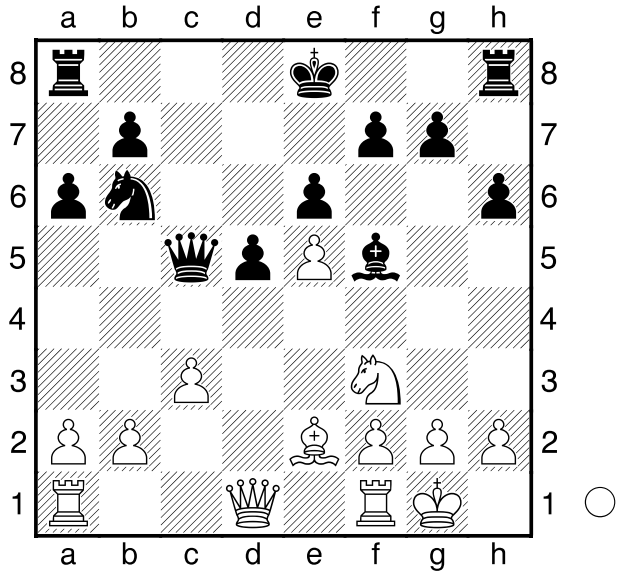
B13
□ **Dominguez Perez,Leinier 2758**
■ **Mamedyarov,Shakhriyar 2772**
Wch Rapid Moscow (7) 27.12.2019
[GM Davorin Kuljasevic]

[% evp 0,24,19,31,75,68,58,58,56,33,36,15,50,20,42,35,53,64,53,48,63,48,47, 40, 37,12,48] **1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.♗d3 ♘c6 5.c3 ♕c7 6.h3 g6 7.♘e2 ♗f5 8.♗xf5 gxf5 9.♗f4 ♕d7 10.♘d2 e6 11.g4!**
Dominguez não perde a oportunidade de atacar o peão de 'f5'.
[Em vez disso, jogue estático com 11.0-0 ♗d6 12.♘f3 0-0-0∞ pode levar a um tipo de posição semelhante ao jogo anterior, em que as chances das pretas não são piores.]
11...♘ge7 12.♘g3! Forçando uma transformação favorável da estrutura de peão. Aqui vemos uma vantagem de ter o cavalo em e2 em vez de f3.
12...0-0-0
[12...fxg4 13.hxg4± deixa o peão de 'h7' desesperadamente fraco.]
13.gxf5 ♘xf5 14.♘xf5 exf5±
A estrutura de peão das pretas é atroz. Uma ligeira liderança no desenvolvimento não compensa essa fraqueza de longo prazo. **15.♕f3**
[15.♕h5!? colocando pressão sobre todos os três peões das pretas. ♖e8+ 16.♔d1±]
15...♖e8+ 16.♔d1 ♖e6 17.♔c2 ♘e7

18.♖he1 ♘g6 19.♖xe6
[19.♗e5!? ♘xe5 20.♖xe5 ♖xe5 21.dxe5 ♗c5 22.♘b3±]
19...fxe6 as brancas ainda estÃ£o posicionalmente melhor na posição final onde o empate foi acordado.
½-½

		B12
□	**Petenyi,Tamas**	**2468**
■	**Bacrot,Etienne**	**2739**
EU-ch 15th Yerevan (1)		03.03.2014

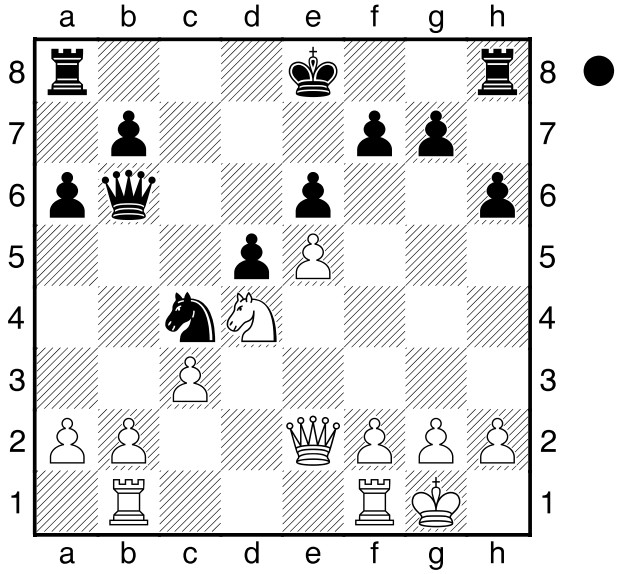
[GM Davorin Kuljasevic]



16.♘d4 ♗h7 17.♗d3 Mais cedo ou mais tarde, as brancas teriam que trocar o poderoso bispo de casas claras. **17...♗xd3 18.♕xd3 ♘c4** posto avançado c4 **19.♕e2 ♕b6** Tentar provocar uma fraqueza com b2-b3 - então c3-peão seria fraco.
20.♖ab1

(Diagram)

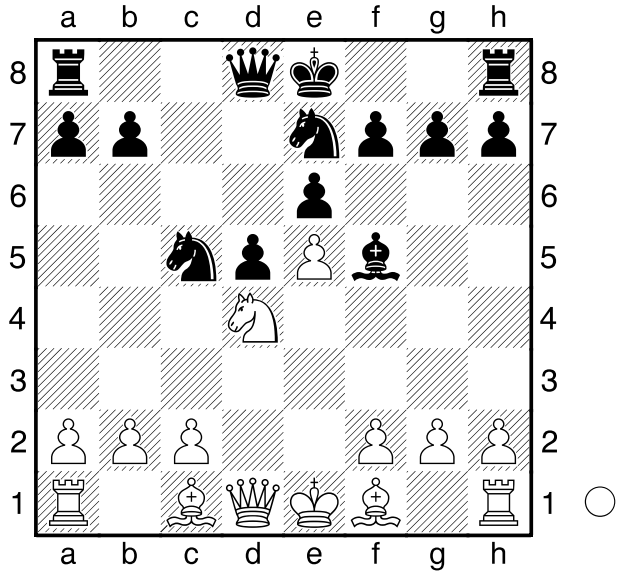
♘a5! Uma manobra instrutiva - o cavalo d4 é forte, devemos trocá-lo.
[as pretas também estariam bem em caso de 20...0-0 21.f4 f6=



mas por que tolerar o cavalo em d4?]
21.f4 g6! Uma estratégia clássica de limitação na ala do rei: colocar peões em g6-h5. O rei das pretas estão seguras no centro. **22.♔h1 ♘c6 23.♖bd1 h5 24.♕f2 ♘xd4 25.♖xd4 ♖c8=** A posição é objetivamente igual, mas as pretas tem chances práticas um pouco melhores devido a uma cadeia de peões mais estável e idéias de ataque de minoria. **26.h3 ♖c6 27.♖fd1 ♕c7 28.♖1d2 ♖c4 29.♖xc4 ♕xc4 30.a3 ♕e4 31.♖e2 ♕c4 32.♖d2 ♕e4 33.♖e2 ♕d3 34.♖d2 ♕b1+ 35.♕g1 ♕e4 36.♕f2 0-0 37.♖d4 ♕b1+ 38.♔h2 ♖c8 39.♕d2 b5∓** O ataque da minoria começa. **40.♕f2 ♕c1 41.♕d2 ♕b1 42.♕f2 a5 43.♕d2 ♔g7 44.♕f2 ♕f5 45.♕e3 ♕c2 46.♖d2?** Perda de coordenação de peças pesadas.
[46.♕d2 ainda manteria a posição.]
46...♕b1 Agora, a 4ª fila e a ruptura b4 não podem ser defendidos adequadamente. **47.♕f2 b4!** Uma descoberta oportuna. **48.axb4 axb4 49.cxb4 ♖c1** O rei das brancas fraco é o alvo final. **50.b5 ♖f1 51.♕e3 h4 52.g4 ♖h1+**
0-1

B12

□ **Giri,Anish** **2780**
■ **Macovei,Andrei** **2426**
EU-chT 22nd Batumi (1.7) 24.10.2019
[GM Davorin Kuljasevic]



10.♗b5+!
[10.♘xf5?! ♘xf5=]
10...♘d7 11.♗g5! Uma estratégia poderosa - as brancas estão se livrando de seus bispos para garantir um posto avançado permanente em d4 para seu cavalo. **11...♗g6 12.h4 h6 13.♗xe7 ♕xe7 14.h5 ♗h7 15.0-0 0-0 16.♗xd7 ♕xd7 17.♖e1±** as brancas tem uma vantagem posicional de longo prazo. O cavalo centralizado dá a ele oportunidades de jogar em ambos os flancos. As pretas permanece muito sólido, mas este é o tipo de equilíbrio material que devemos tentar evitar neste tipo de posição porque as brancas podem comprimir por muito tempo. **17...♖ac8 18.♕d2 ♖c4 19.♖e3 ♖fc8 20.c3 a6 21.a3 ♔h8 22.♖ae1 ♗e4 23.f3 ♗h7 24.♔h2 b5 25.g4 a5 26.b3 ♖4c7 27.♔g3 ♖b8 28.♖a1 ♕e7 29.b4 ♖c4 30.♔h3 ♕g5 31.♖f1 ♕e7 32.♖g1 ♕g5 33.♖f1 ♕e7 34.♖f2 ♕d7 35.♖g2 axb4 36.axb4 ♖a8 37.♖g1**
[Uma continuação mais promissora foi 37.♖e1 ♖a3 38.♖c1↑
[% cal Gg4g5, Yg2g1, Yc1a1]]
37...♖a4 38.♖c1 ♖c8 39.♖e2 ♖ca8 40.♖g2 ♖a1 41.♖xa1 ♖xa1 42.♕e3 ♕a7 43.♖g1 ♖xg1 44.♕xg1 ♗d3 45.♕c1 ♕c7 46.♕e1 ♕a7 47.♔g3 ♕a2 48.♕c1 ♔g8 49.♕d1 ♗c4 50.♕c1 ♗d3 51.♕d1 ♗c4
½-½

B13

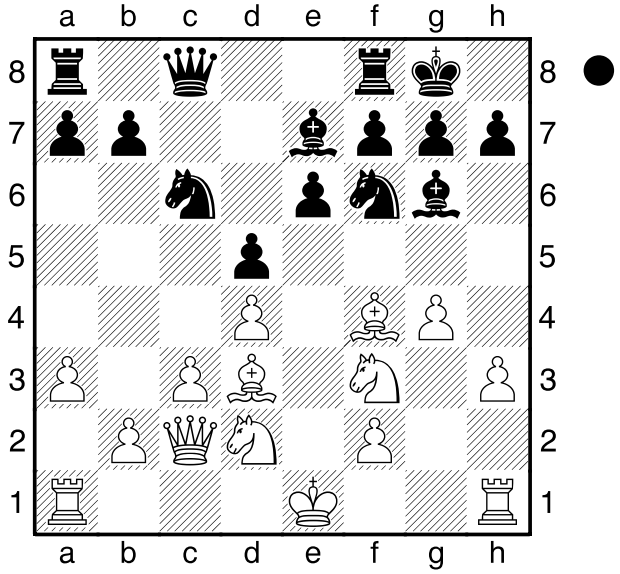
□ **Carlsen,Magnus** **2857**
■ **Grischuk,Alexander** **2754**
chess.com sf blitz 5m+2spm (4)
[GM Davorin Kuljasevic]

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.c3 ♘c6 5.♗d3 ♕c7 6.♘a3 a6 7.♘c2 ♘f6 8.h3 e5!? Uma ideia típica de ganhar mais espaço para peças das pretas em detrimento de ser selado com o peão da dama isolada. Enquanto as brancas é geralmente ligeiramente melhor nessas posições, as pretas tem uma grande reserva de solidez e jogo de peça bastante ativo. O jogo de Grischuk neste jogo é exemplar. **9.dxe5 ♘xe5 10.♘f3 ♗d6** Esta é a melhor diagonal para o bispo. Deve ser preservado da qualidade pelo maior tempo possível.
[as pretas não alcança nada com a seguinte qualidade 10...♘xd3+ 11.♕xd3 ♗c5 12.♗e3±]
11.♘xe5
[11.0-0 0-0 12.♗g5 ♘e4!⇄
O posto avançado e4 (bem como aquele em c4) são importantes nesta estrutura típica.]
11...♗xe5 12.0-0 0-0 13.♕f3 ♖e8 14.♖e1
[Parece ser mais preciso 14.♗e3 ♗d7 15.♖fe1 h6 16.♖ad1 ♖ad8±

/ ↻ (16...♘e4? 17.♘b4!±)]
14...♗h2+! 15.♔h1 ♖xe1+ 16.♘xe1 ♗e5 as pretas interromperam a coordenação de peças das brancas e ganhou um tempo importante para o desenvolvimento. **17.♗e3 ♗d7 18.♘c2 ♖e8 19.♗d4**
[19.♖e1 é mais preciso, mas as pretas é muito sólido. Por exemplo ♗a4 20.♖e2 h6 21.♗d4 ♘e4⇄]
19...♗xd4 20.♘xd4 as brancas obtiveram controle total sobre o posto avançado d4, mas as pretas podem brincar com o cavalo forte: **20...♕b6!** segmentação peão de 'b2'. **21.♖b1 ♘e4=** as pretas já resolveram todos os problemas potenciais com o IQP graças à peça ativa **22.♗xe4 dxe4** Uma troca favorável da estrutura de peão. **23.♕f4 h6 24.♔g1?** Uma asneira de blitz. **24...e3! 25.fxe3 ♗xh3∓** as pretas estavam até vencendo, mas sendo um jogo de blitz, tudo é possível e Carlsen acabou prevalecendo. **26.♖f1 ♕g6 27.♕f3 ♗c8 28.♕d5 b5 29.e4 ♕xe4 30.♕xf7+ ♔h7 31.♕f3 ♕g6 32.a3 ♖e5 33.♕c6 ♕xc6 34.♘xc6 ♖g5 35.♖f2 h5 36.♖d2 ♗b7 37.♘d4 ♗d5 38.♘c2 ♗b7 39.♘e3 ♖e5 40.♔f2 ♖e6 41.c4 bxc4 42.♘xc4 ♖f6+ 43.♔g1 ♔h6 44.b4 g5 45.a4 h4 46.b5 axb5 47.axb5 ♔h5 48.♘d6 ♗a8 49.b6 ♔g4 50.♔h2 ♖e6 51.b7 ♗xb7 52.♘xb7 ♖e3 53.♘d6 ♖a3 54.♖d4+ ♔h5 55.♖d5 ♔g6 56.♘e4 1-0**

B13

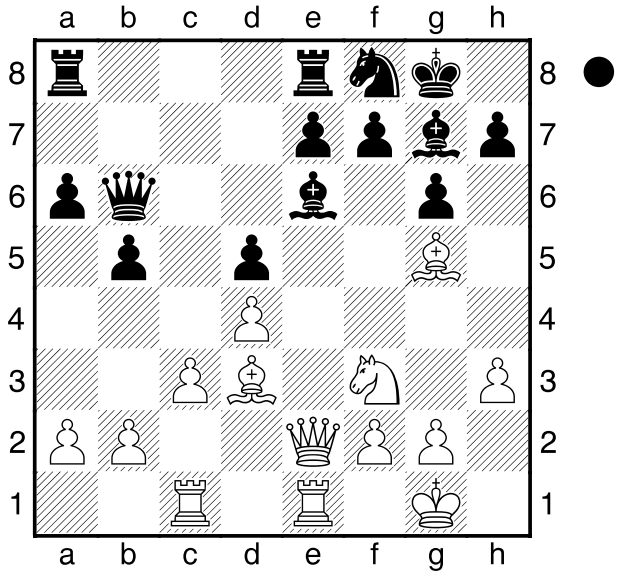
□ **Loman,Rudolf Johannes**
■ **Reti,Richard**
Scheveningen Dutch-Foreigners 30,5-69,5 (3)
[GM Davorin Kuljasevic]



as pretas jogam.

B13

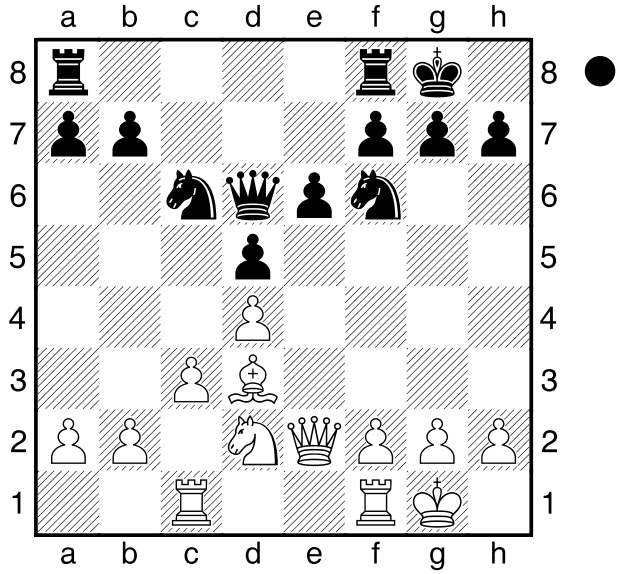
□ **Scotti,Umberto** **2155**
■ **Smyslov,Vassily V** **2510**
Turin op (1) 1996
[GM Davorin Kuljasevic]



as pretas jogam. Encontre o melhor plano para as pretas.

B13

□ **Allies**
■ **Capablanca,Jose Raul**
Manchester CC consultation 01.08.1935
[GM Davorin Kuljasevic]



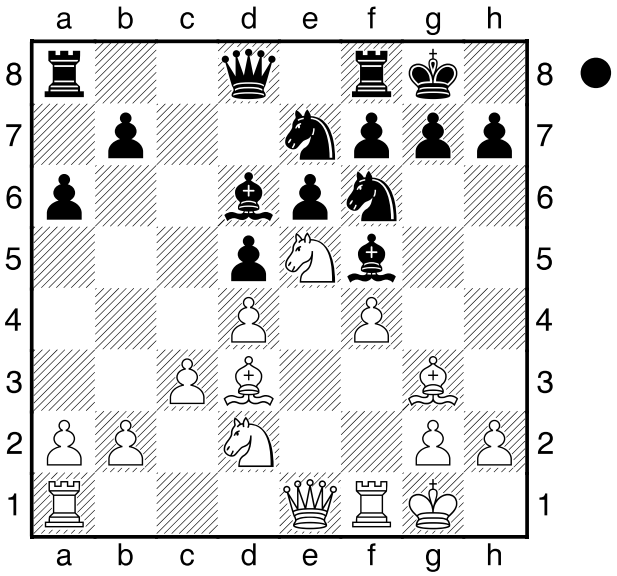
as pretas jogam. Encontre a melhor continuação para as pretas.

B13

□ **Smilga,Kristaps**
■ **Petrosian,Tigran V**
URS U18-ch Final 07.1946
[GM Davorin Kuljasevic]

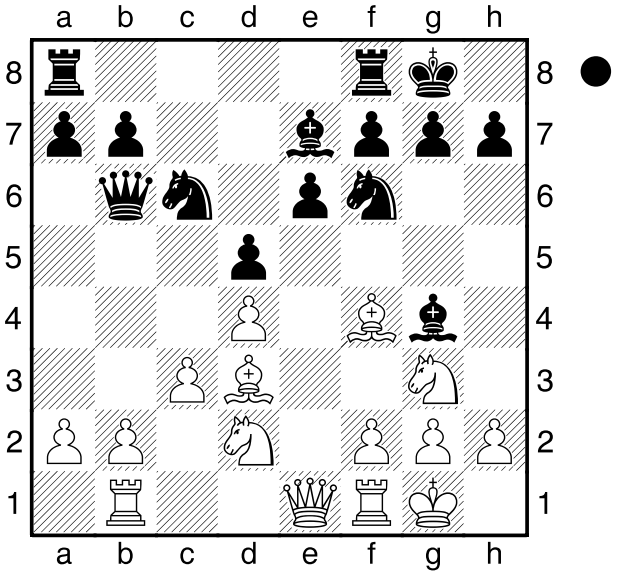
(Diagram)

as pretas jogam. Encontre a melhor continuação para as pretas.



B13

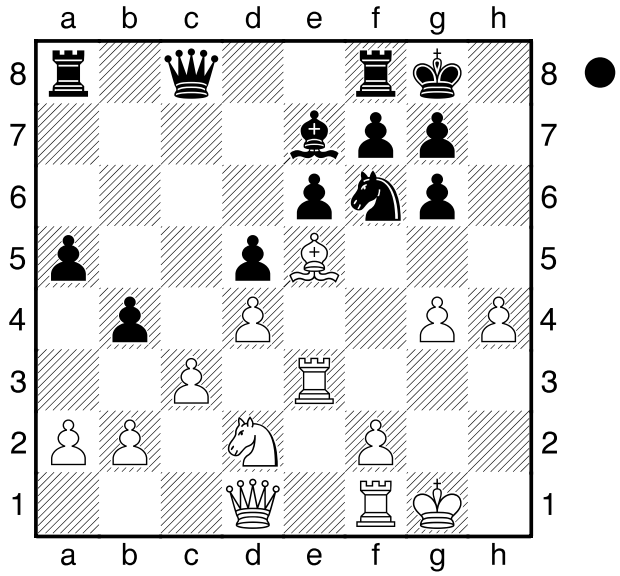
□ **Blomqvist,Erik** **2488**
■ **Andreikin,Dmitry** **2725**
WchT 12th Astana (8.3) 13.03.2019
[GM Davorin Kuljasevic]



as pretas jogam. Encontre a melhor jogada para as pretas.

B13

□ **Dzindzichashvili,Roman** **2530**
■ **Karpov,Anatoly** **2715**
Mazatlan rapid 1988
[GM Davorin Kuljasevic]



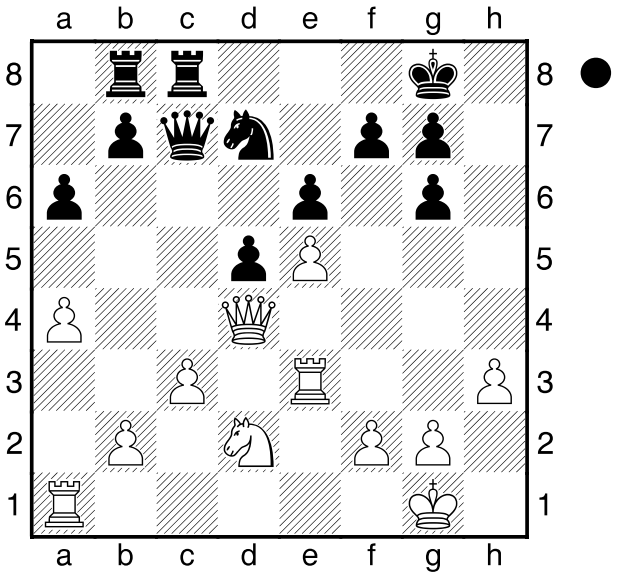
as pretas jogam. Encontre a melhor continuação para as pretas.

B13

□ **Illescas Cordoba,Miguel** **2590**
■ **Anand,Viswanathan** **2715**
Linares 12th (7) 1994
[GM Davorin Kuljasevic]

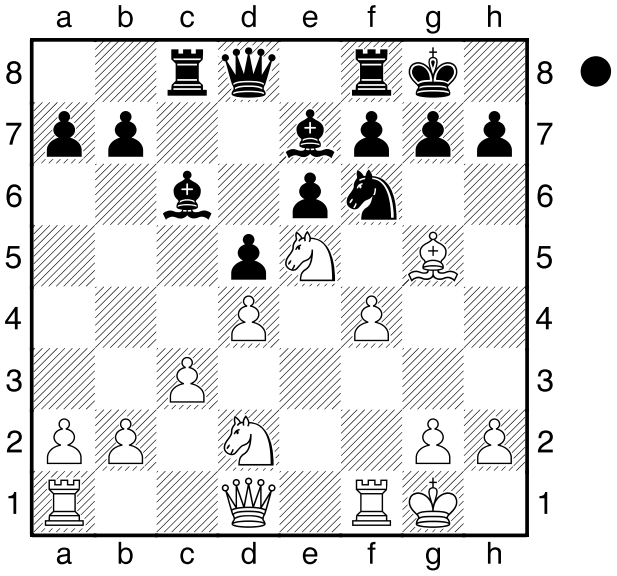
(Diagram)

as pretas jogam. Encontre a melhor jogada para as pretas.



B10

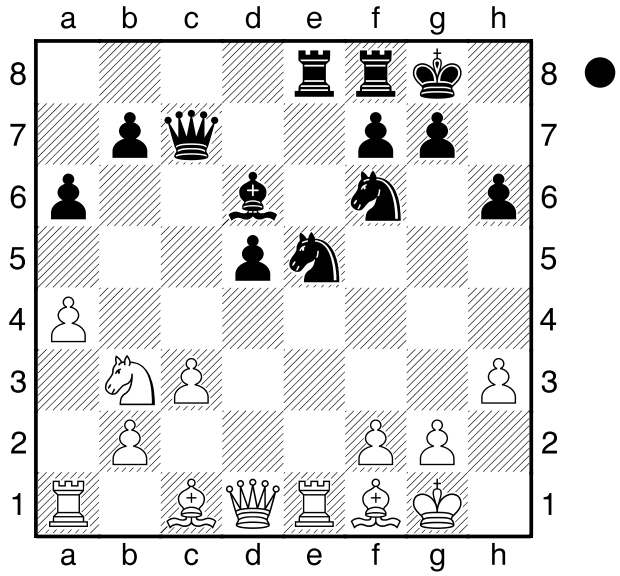
□ **Garcia Jimenez,Francisco Javier** **2297**
■ **Topalov,Veselin** **2777**
Villarrobledo op 23rd rapid (2) 02.08.08
[GM Davorin Kuljasevic]



as pretas jogam. Encontre a melhor continuação para as pretas.

B13

□ **Thorfinnsson,Bragi** **2455**
■ **Eljanov,Pavel** **2713**
ISL-chT 1718 (7.4) 02.03.2018
[GM Davorin Kuljasevic]



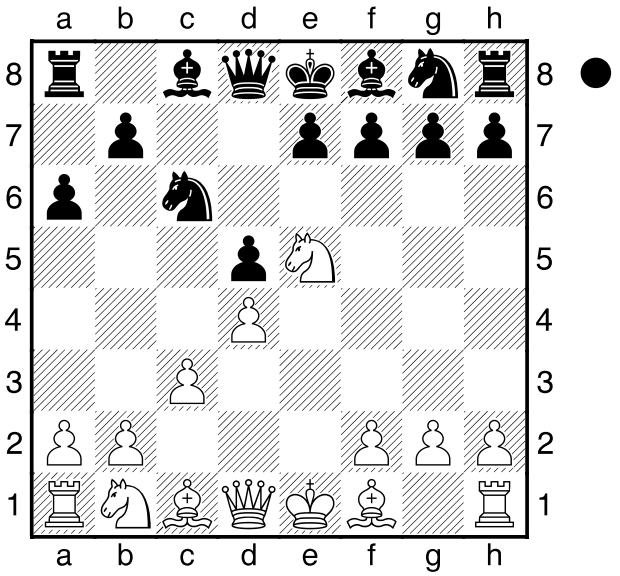
as pretas jogam. Encontre a melhor jogada para as pretas.

B10

□ **Bodnaruk,Anastasia** **2411**
■ **Le,Quang Liem** **2709**
Titled Tuesday internet op 29th Sept blitz (2)
[GM Davorin Kuljasevic]

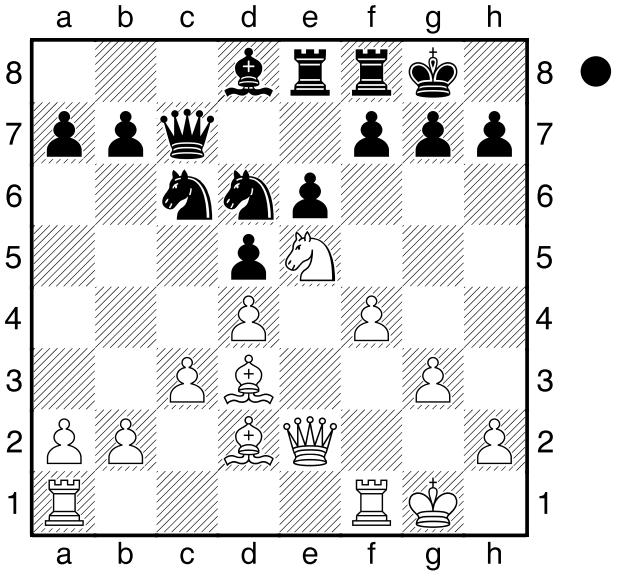
(Diagram)

as pretas jogam. Encontre a melhor continuação para as pretas.



B13

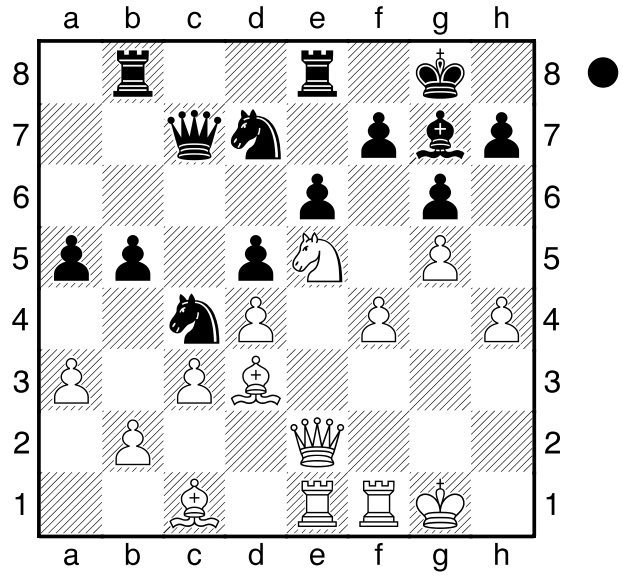
□ **Smirin,Ilia** **2609**
■ **Jobava,Baadur** **2627**
Wch Blitz St Petersburg (13) 30.12.2018
[GM Davorin Kuljasevic]



as pretas jogam. Encontre a melhor continuação para as pretas.

B10

□ **Chigaev,Maksim** **2494**
■ **Salgado Lopez,Ivan** **2622**
EU-ch blitz Wroclaw (9) 19.12.2014
[GM Davorin Kuljasevic]



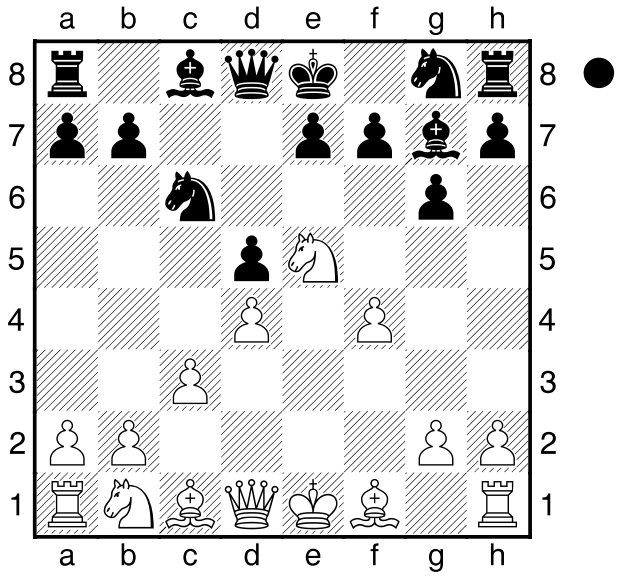
as pretas jogam. Encontre a melhor continuação para as pretas.

B10

□ **Krulich,Roman** **2225**
■ **Narciso Dublan,Marc** **2551**
San Sebastian op 34th (2) 17.04.2011
[GM Davorin Kuljasevic]

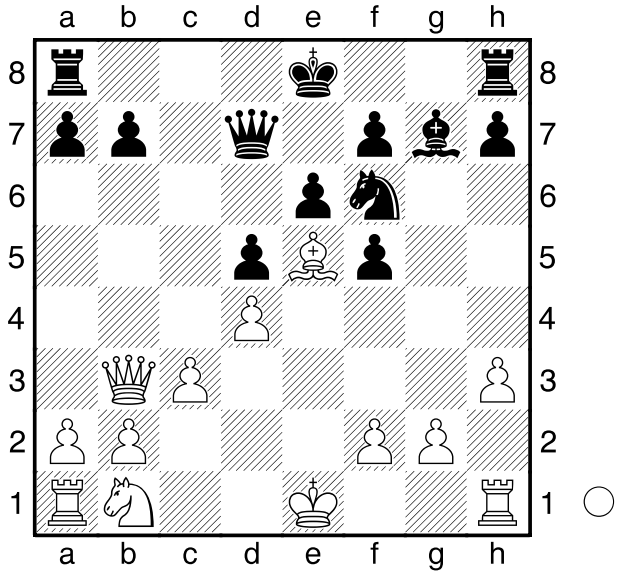
(Diagram)

as pretas jogam. Encontre a melhor jogada para as pretas.



B13

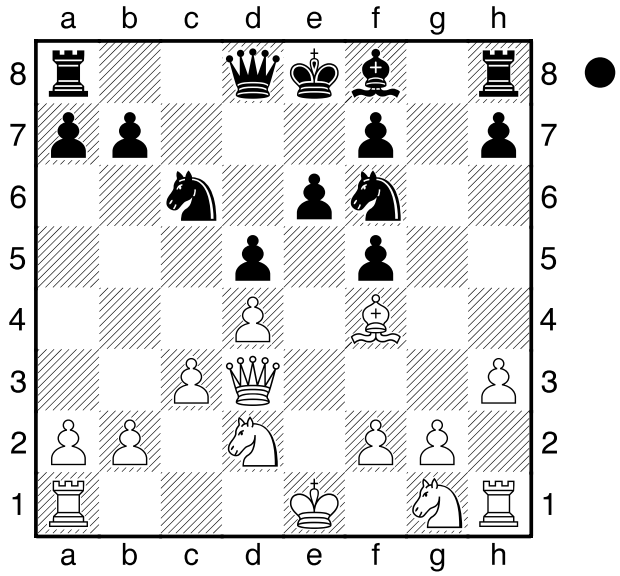
□ **Socko,Bartosz** **2599**
■ **Eljanov,Pavel** **2717**
Wch Blitz 9th (12) 14.10.2015
[GM Davorin Kuljasevic]



as brancas jogam. Encontre a melhor jogada para as brancas.

B13

□ **Borgo,Giulio** **2399**
■ **Jaracz,Pawel** **2575**
Forni di Sopra op 1st (5) 15.06.2011
[GM Davorin Kuljasevic]



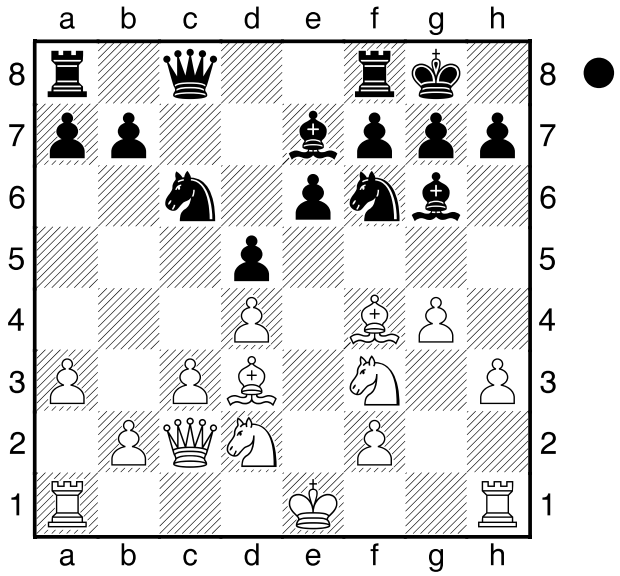
as pretas jogam. Encontre a melhor jogada para as pretas.

B13

□ **Loman,Rudolf Johannes**
■ **Reti,Richard**
Scheveningen Dutch-Foreigners 30,5-69,5 (3)
[GM Davorin Kuljasevic]

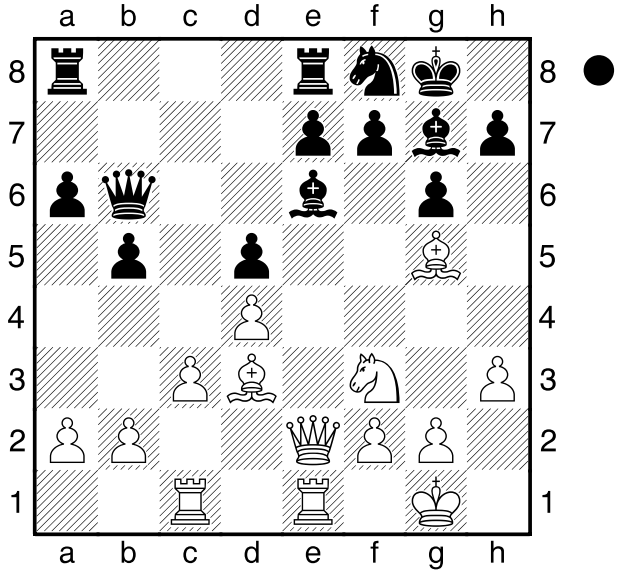
(Diagram)

13...b5 Esta é a maneira mais rápida de lançar um ataque de minoria.
[13...♗xd3 14.♕xd3 também é possível, mas as pretas precisariam de mais tempo para avançar .. .b7-b5.]
14.♘e5 ♘xe5 15.♗xe5 ♘d7⇄
16.h4? ♘xe5 17.dxe5 a5 18.♘f3 b4∓
0-1



B13

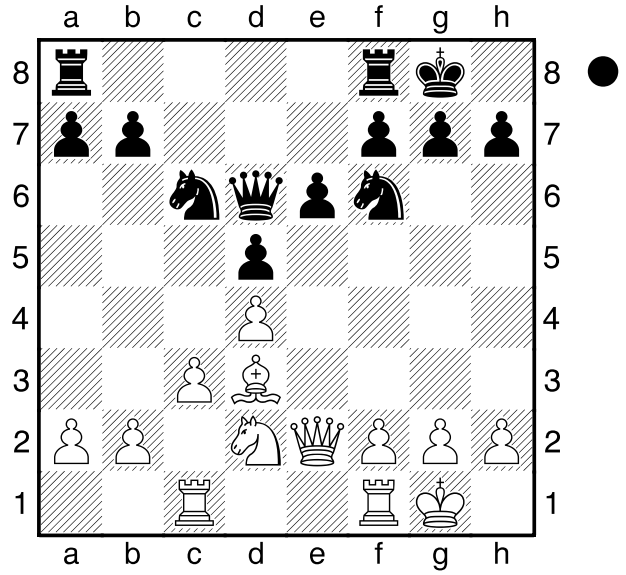
□ **Scotti,Umberto** **2155**
■ **Smyslov,Vassily V** **2510**
Turin op (1) 1996
[GM Davorin Kuljasevic]



19...f6 20.♗f4 ♗f7⇄ Este é o melhor plano, preparando-se para o ... avanço e7-e5. 21.♕d2 ♘d7 22.♗h6 e5 23.dxe5 ♘xe5 24.♘xe5 fxe5 25.♗xg7 ♔xg7= as pretas resolveram todos os problemas e acabou vencendo o jogo.
0-1

B13

□ **Allies**
■ **Capablanca,Jose Raul**
Manchester CC consultation 01.08.35
[GM Davorin Kuljasevic]



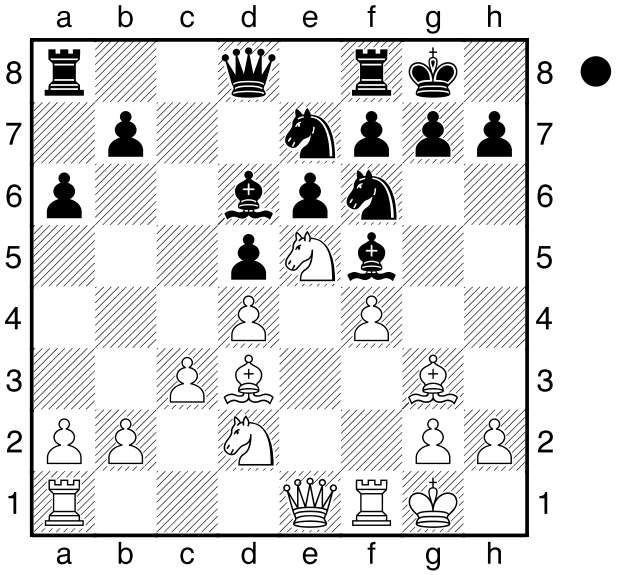
12...e5! A intuição de Capablanca estava certa - as pretas devem abrir o centro de uma vez,

[já que o ataque da minoria seria muito lento neste caso: 12...a6 13.♘f3 b5 14.♘e5 ♘a5 15.f4→ e as brancas já tem um ataque mais perigoso (f4-f5 / g2-g4, etc.) graças ao forte Bd3.]

13.dxe5 ♘xe5 14.♖fe1 ♖fe8 15.♘f1 ♖e7 16.♕d2 ♕b6 17.♖e3 ♖ae8=
as pretas estão ativas o suficiente para reivindicar igualdade confortável no meio-jogo do IQP.
0-1

B13

□ **Smilga,Kristaps**
■ **Petrosian,Tigran V**
URS U18-ch Final 07.1946
[GM Davorin Kuljasevic]



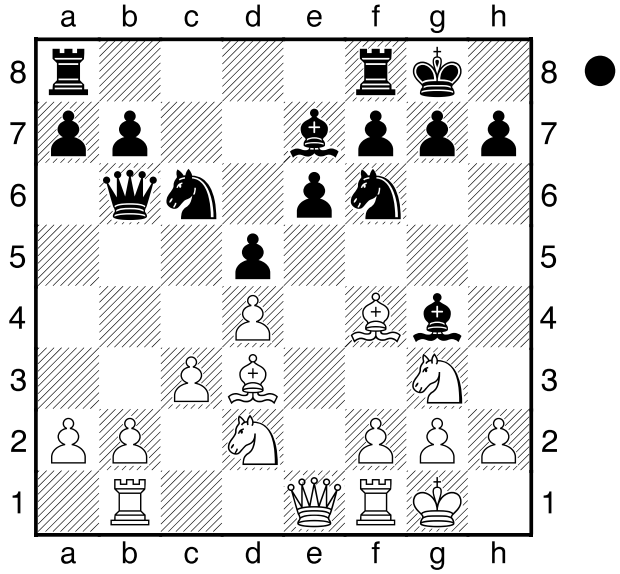
as pretas podem assumir o controle de um importante posto avançado e4 com a seguinte manobra típica: 13...♗xd3 14.♘xd3 ♘f5 15.♗f2 ♗e7! preparando ... Cf5-d6, ... Cf6-e4. 16.♘e5 ♖e8 17.g4 ♘d6 18.♗e3 ♘fe4 19.♖f3 f6 20.♘d3 ♗f8∓
0-1

B13

□ **Blomqvist,Erik** **2488**
■ **Andreikin,Dmitry** **2725**
WchT 12th Astana (8.3) 13.03.2019
[GM Davorin Kuljasevic]

(Diagram)

12...♘h5! Graças a esse lance típico, as pretas podem preservar seu bispo de casas claras e, eventualmente, qualificá-lo para Bd3.

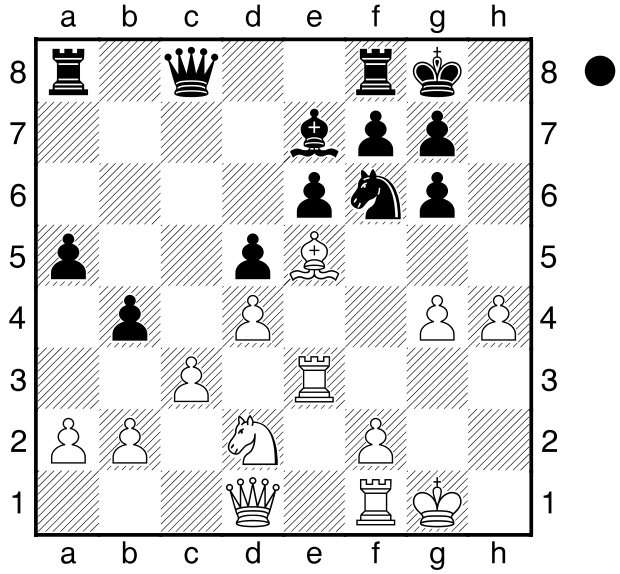


[No entanto, o jogo viu 12...g6? 13.f3 ♗f5 quando as brancas poderiam ter ganhado um peão com 14.♗xf5 exf5 15.♗h6 ♖fe8 16.♘xf5!±]

13.♘xh5 ♗xh5=
0-1

B13

□ **Dzindzichashvili,Roman** **2530**
■ **Karpov,Anatoly** **2715**
Mazatlan rapid 1988
[GM Davorin Kuljasevic]



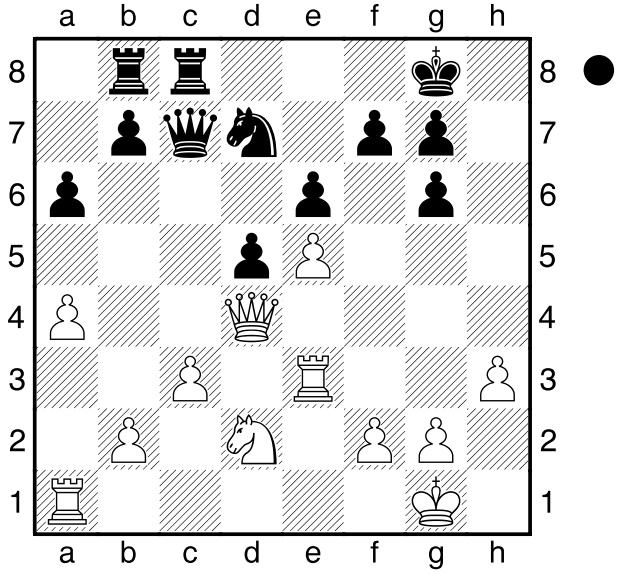
18...a4! Karpov lançou um contra-ataque rápido na ala da dama, julgando corretamente que seus recursos defensivos na ala do rei são suficientes.

[Um lance profilático 18...♘h7 estaria bem, embora as brancas pudessem continuar 19.g5∞ preparando h4-h5 sob as circunstâncias certas.]

19.h5 a3 20.cxb4 ♗xb4 21.h6
[21.hxg6 axb2 22.♗xf6 gxf6∓]
21...♖e8 22.hxg7 ♘d7 o Rei das pretas está seguro porque o peão de 'g7' está fadado a cair. **23.♖b3 ♗e7 24.♖c3 ♕b7∓**
0-1

B13

□ **Illescas Cordoba,Miguel** **2590**
■ **Anand,Viswanathan** **2715**
Linares 12th (7) 1994
[GM Davorin Kuljasevic]



22...♕b6! Anand julgou corretamente que as pretas teriam melhores chances em um final de jogo de aparência igual. Uma vez que as damas estão fora do tabuleiro, as brancas não tem chance

de atacar o rei, enquanto o peão de 'e5' provavelmente se tornará vulnerável.

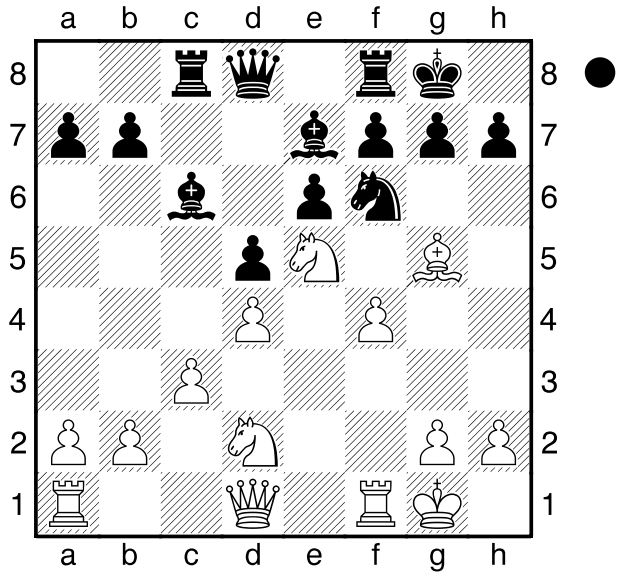
[No caso de 22...b5 23.♘f3 bxa4 24.♘g5∞ as brancas obtém algumas chances de ataque da ala do rei.]

23.♕xb6 ♘xb6 24.h4 ♔f8 25.g3 ♔e7 26.b3 ♖c7 27.a5 ♘d7 28.c4 ♖bc8 29.♔g2 ♘b8! 30.♖a4 ♖d8 31.f4 ♘c6∓ as pretas não tem fraquezas e tem melhor coordenação de peças.

0-1

B10

□ **Garcia Jimenez,Francisco Javier 2297**
■ **Topalov,Veselin 2777**
Villarrobledo op 23rd rapid (2) 02.08.08
[GM Davorin Kuljasevic]



12...♘e8 Antes de assumir o controle do posto avançado e4, as pretas deseja expulsar o cavalo das brancas de e5 com ... f7-f6.

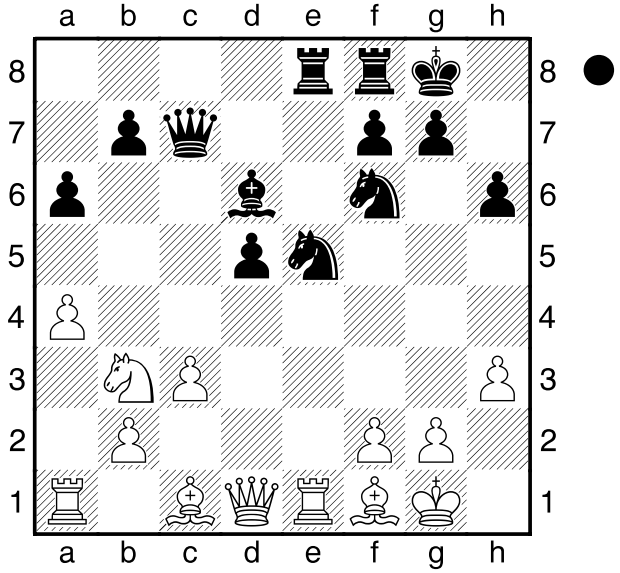
[12...♘e4 é uma opção um pouco pior, considerando que as brancas poderiam jogar 13.♗xe7 ♕xe7 14.♘xe4 dxe4 15.♕e2 ♕c7 16.f5∞]

13.♗xe7 ♕xe7 14.♖f3 f6 15.♘d3 ♘d6⇄

0-1

B13

□ **Thorfinnsson,Bragi 2455**
■ **Eljanov,Pavel 2713**
ISL-chT 1718 (7.4) 02.03.2018
[GM Davorin Kuljasevic]



17...♘c4! O posto avançado c4 é muito importante na estrutura do IQP.

[17...♖e7?! 18.♘d4 ♖fe8 19.♗e3=]

18.♖xe8 ♖xe8 19.♘d4?

[19.♗xc4 dxc4∓]

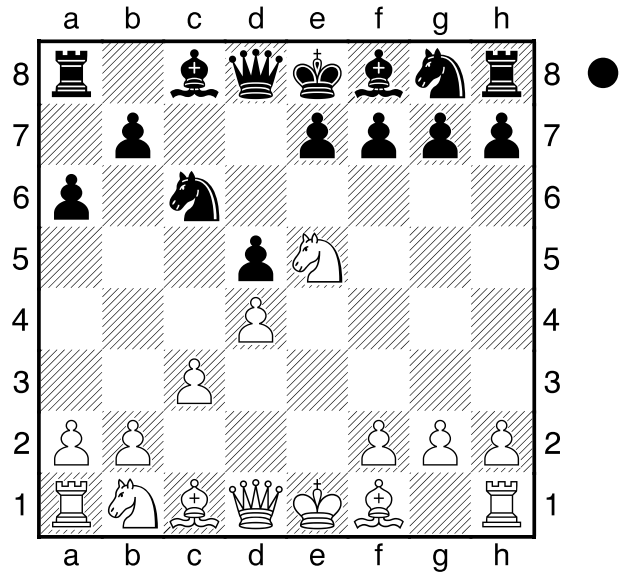
19...♗h2+ 20.♔h1 ♘e4→ 21.♕f3 ♘e5 22.♕e3 ♘g6-+

0-1

B10

□ **Bodnaruk,Anastasia 2411**
■ **Le,Quang Liem 2709**
Titled Tuesday internet op 29th Sept blitz (2)
[GM Davorin Kuljasevic]

(Diagram)



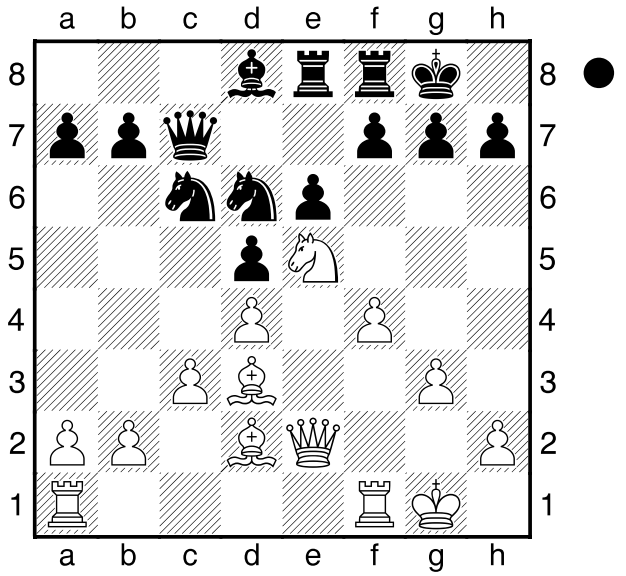
6...♘xe5! 7.dxe5 ♗f5= Graças ao peão da a6, essa manobra é possível. Caso contrário, as brancas teriam Bb5 +, então o bispo das pretas não poderiam ser desenvolvido para f5. 8.♗d3 ♗xd3 9.♕xd3 e6 10.0-0 ♘e7 11.♘d2 ♕c7 12.f4?! ♘f5∓
0-1

B13

□ **Smirin,Ilia** **2609**
■ **Jobava,Baadur** **2627**
Wch Blitz St Petersburg (13) 30.12.18
[GM Davorin Kuljasevic]

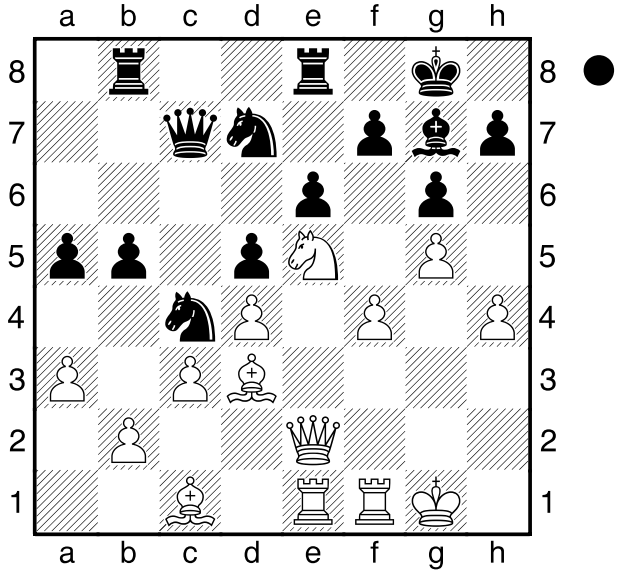
(Diagram)

17...f5! Uma ideia típica, desligar o Bd3 e assumir o controle do e4-posto avançado. 18.♖ae1 ♗f6 19.♔g2 ♘e4= 20.♗xe4?! dxe4 21.♗e3 ♖c8 22.♖c1 ♖fd8 23.♖fd1 ♕a5 24.a3 ♕a4∓
0-1



B10

□ **Chigaev,Maksim** **2494**
■ **Salgado Lopez,Ivan** **2622**
EU-ch blitz Wroclaw (9) 19.12.2014
[GM Davorin Kuljasevic]



23...♘d6 as pretas redirecionam o cavalo para os postos avançados em f5 e e4.

[Outra opção interessante era um sacrifício de peão para acelerar o contrajogo na ala da dama 23...b4!? 24.axb4 axb4 25.♘xc4 dxc4

26.♗xc4 bxc3 27.bxc3 ♘b6 28.♗b5 ♖ed8 29.♗d2 ♘d5⩱]

24.h5 b4 25.axb4 axb4 26.♗d2 bxc3 27.♗xc3 ♘f5= 28.hxg6 hxg6 29.♗xf5 exf5 30.♕g2 ♘xe5 31.fxe5 ♕c4 32.♖a1 ♖a8∓

0-1

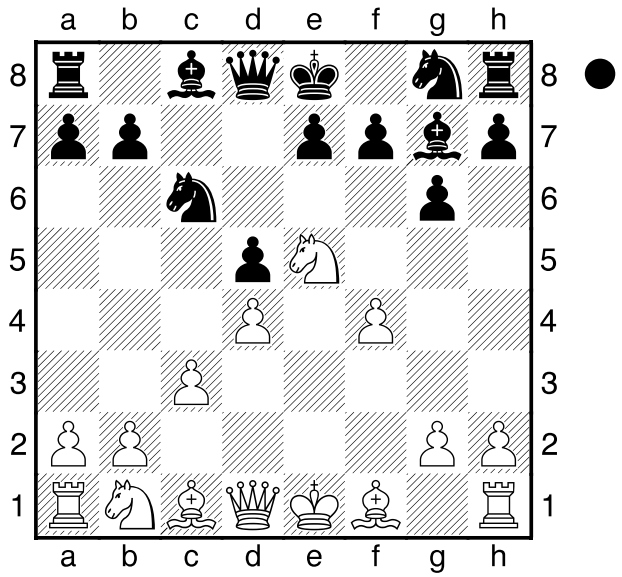
B10

□ **Krulich,Roman** **2225**

■ **Narciso Dublan,Marc** **2551**

San Sebastian op 34th (2) 17.04.2011

[GM Davorin Kuljasevic]



7...♘h6! Um bom lance em desenvolvimento, típico do povo em f4, esperando para ver como as brancas desenvolverá suas forças antes de realizar qualquer ação concreta com ... f7-f6 ou ... Bc8-f5.

[7...f6 8.♘d3]

[7...♗f5 8.♗e2]

8.♗d3 0-0 9.0-0 ♗f5 10.♘a3 f6 11.♘f3 e6∓

0-1

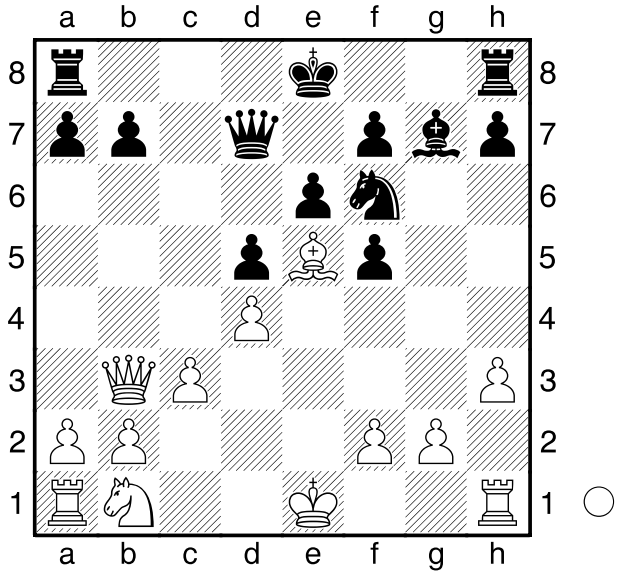
B13

□ **Socko,Bartosz** **2599**

■ **Eljanov,Pavel** **2717**

Wch Blitz 9th (12) 14.10.2015

[GM Davorin Kuljasevic]



A melhor jogada era **13.g4!±** colocando pressão sobre a rede de peões das pretas.

[Em vez disso, o jogo viu 13.♘d2 ♖g8! 14.♘f3 ♘e4 15.0-0 ♗xe5 16.♘xe5 ♕e7 17.♕a4+ ♔f8 18.♕d7 ♕xd7 19.♘xd7+ ♔e7=]

1-0

B13

□ **Borgo,Giulio** **2399**

■ **Jaracz,Pawel** **2575**

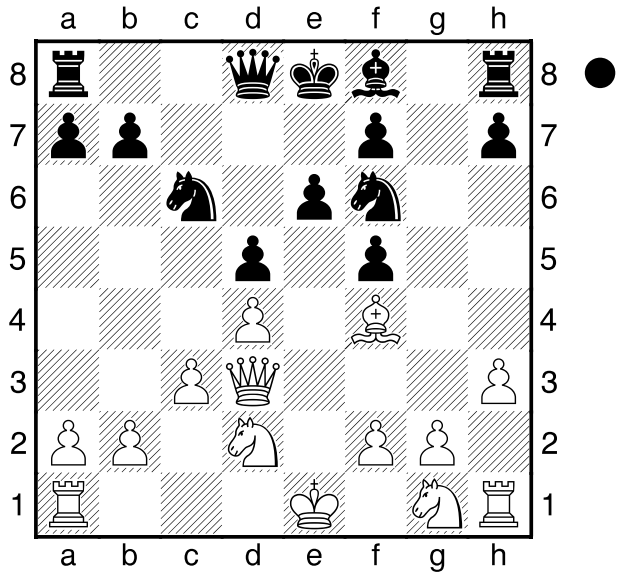
Forni di Sopra op 1st (5) 15.06.2011

[GM Davorin Kuljasevic]

(Diagram)

10...♖g8! É essencial manter o g4-ruptura sob controle.

[10...♗d6 11.♗g5! ♗e7 12.♗xf6 ♗xf6 13.g4±]



11.♘e2 ♗d6 12.g3 ♕c7 13.0-0-0 0-0-0=
0-1

B11

☐ **Two knights variation**
■ **2.Nf3,3.Nc3**
[GM Pavel Eljanov]

1.e4 c6 2.♘f3 d5 3.♘c3 A variação dos dois cavalos tornou-se uma abordagem cada vez mais popular para as brancas contra a Caro Kann nos dias de hoje. Geralmente leva a posições menos exploradas teoricamente em comparação com a variação avançada (3.e5) e variação aberta (3.Nc3 / Nd2), mas ainda com chances das brancas obter uma vantagem na abertura. **3...dxe4** Hoje em dia, a maioria dos jogadores se inclina para essa continuação. Na verdade, fui um dos primeiros jogadores a começar a empregá-lo no nível superior.

[Por muitos anos, 3...♗g4 foi considerada a opção principal e a maneira mais baseada em princípios de encontrar a variação de dois cavalos. No entanto, saiu de moda recentemente porque não está claro como exatamente as pretas equaliza várias linhas críticas. Em princípio, as pretas estão prontas para desistir do par de bispos depois de 4.h3 ♗xf3 5.♕xf3 e6 que ele compensa com um centro sólido como uma rocha e um tipo de posição fechada em que os bispos das brancas não têm tanto impacto quanto os cavalos. *(5...♘f6* também é possível, mas 5 ... e6 é mais flexível, pois o cavalo às vezes é melhor desenvolvido para e7 e o bispo para g7. *)*

A) Hoje em dia, o mais elegante, porém, é 6.♗e2 A ideia é manter as opções com o peão 'd' aberto. ♗c5 é novamente o lance mais típico entre várias alternativas, já que as pretas luta ativamente pela casa 'd4'. Joguei essa jogada contra o Bailet francês do IM com sucesso. *(*No caso de *6...♘f6 7.0-0 ♘bd7* as brancas podem jogar *8.d4* com um leve positivo posicional típico devido à vantagem de espaço e o par de bispos. *)* 7.0-0 ♘f6 *(7...♘e7* é uma das opções de desenvolvimento típicas para as pretas, mas aqui é fortemente satisfeita por *8.♘a4!* quando as brancas ganham a luta pela casa d4. *dxe4 9.♕xe4 ♗d6 10.d4±* Em geral, este tipo de posição é ligeiramente preferível para as brancas graças ao par de bispos. No entanto, se as pretas conseguir qualificar os bispos de casas escuras, a posição se torna mais ou menos igual.*; 7...♘d7 8.♕g3!? ♗d4 9.d3 ♘e7 10.♗d1!? 0-0 11.♘e2↑)* 8.♖d1 ♗d4 *(8...d4 9.e5 ♘fd7 10.♘e4)*

A1) No meu jogo, as brancas

continuaram 9.exd5 cxd5 *(9...exd5!?* também pode ser reproduzido para as pretas. *)* 10.♘b5 ♗b6 11.c4?!
Esta não foi uma boa jogada *(*Uma continuação normal seria *11.d4 ♘c6 12.c3=* com uma boa versão da variante das trocas para as pretas. *)* porque depois de 11...a6 12.♘c3 ♘c6 13.cxd5 ♘d4 as pretas estavam com controle total de casa 'd4'. 14.♕g3 0-0 15.d3 ♘xd5 16.♗f3 ♗c7 17.♕g4 ♘f6 18.♗g5 ♘xg4 19.♗xd8 ♘xf3+ 20.gxf3 ♗h2+ 0-1 (20) Bailet, P (2501) -Eljanov, P (2702) Brest 2018;

A2) 9.♕f4! O lance mais baseado em princípios, lutando pela casa 'd4' mesmo ao custo de um período.

A2a) A linha principal é 9...♗xc3 10.bxc3 ♘xe4 mas isso pode ser perigoso para as pretas, pois ele fica para trás em seu desenvolvimento. As brancas tem uma escolha de opções de ataque

A2a1) 11.♖b1!? não é tão popular, mas faz sentido. ♕e7 *(*As alternativas são *11...b6 12.♗a3;* e *11...b5)* 12.♗f3 ♘g5 13.♗h5 0-0 14.d3 f6 15.♕a4⩲ [% cal Gc1a3] Esta posição aconteceu no jogo Paehtz, E (2484) -Gunina, V (2509) Monaco 2019 1-0 (53). Apenas por um período, as brancas tem iniciativa mais do que suficiente e a posição das pretas é bastante desagradável. É necessária uma defesa muito precisa.;

A2a2) 11.♗a3 ♘d7 12.♖ab1 as pretas devem jogar com muito cuidado aqui porque a margem de erro é muito pequena. Se você gostaria de reproduzir esta linha como as pretas, você deve analisar e lembrar muitas variações bruscas com precisão.

A2a21) 12...b6!? é uma alternativa que foi tentada em alguns jogos recentes com sucesso para as pretas. 13.c4 ♕f6 *(13...c5 14.cxd5 exd5 15.c4 0-0 16.cxd5 ♘df6 17.♗f3 ♖e8 18.♗b2 ♘xd5 19.♕g4 ♘df6 20.♕f4 ♖c8 21.d3 ♘d5 22.♕g4 ♘ef6 23.♕g3 ♕c7 24.♕g5 h6 25.♕h4 ♕f4 26.♗xf6 ♕xf6 27.♕xf6 ♘xf6 28.a4 ♖cd8 29.a5 ♖d6 30.axb6 axb6 31.♖d2 ♘d7 32.♗e2 ♘e5 33.♔f1 ♖ee6 34.♖dd1 g5 35.g3 ♖f6 36.♔g2 ♔g7 37.♔f1 ♘g6 38.♔g2 ♘e7 39.♗f3 ♘f5 40.♗e4 ♘d4 41.♖d2 ♖fe6 42.♖a2 c4 43.g4 c3 44.♖c1 c2* 0-1 (44) Martinez Alcantara, J (2620) - Sadhwani, R (2545) xadrez. com INT 2020 *)* 14.♕e3 ♕g5 15.f4 ♕g3 16.♗f3 g5 17.♗xe4

♕xe3+ 18.dxe3 dxe4 19.fxg5 ♖g8 20.♖d6 ♘e5 21.♗b2 ♘xc4 22.♖xc6 ♘xb2 23.♖xb2 ♔d7 24.♖c4 ♖xg5 25.♖xe4 ♖c8 26.c4 ♖gc5 27.♖d4+ ♔e7 28.♖b4 ♖8c7 29.♔f2 h5 30.♔e2 ♖a5 31.♖b2 ♖a4 32.♔d3 ♖a3+ 33.♔d2 ♖a4 34.♖c2 ♖c5 35.h4 ♖ca5 36.g4 hxg4 37.♖xg4 ♖xa2 38.♖g8 ♖xc2+ 39.♔xc2 ♖a2+ 40.♔d3 ♖h2 41.♖a8 a5 42.♖a6 ♖xh4 43.♖xb6 ♖h5 44.♖a6 f6 45.♔d4 ♔d7 46.c5 a4 47.♖xa4 ♖h4+ 48.e4 f5 49.♖a7+ ♔c6 50.♖a6+ ♔c7 51.♖xe6 ♖xe4+ 52.♖xe4 fxe4 53.♔xe4 ♔c6 54.♔d4 ♔c7 55.♔d5 ♔d7
1/2 (55) Jones, G (2688) -Vaibhav, S (2597) chess24.com INT 2020;

A2a22) 12...♕a5 13.♗b4 ♕a4 *(13...♕d8 14.c4 c5 15.cxd5 exd5 16.♗c3±* 1-0 (37) Vachier Lagrave, M (2780) -Mamedyarov, S (2772) Moscou 2019 *)* 14.f3 a5!? Esta é uma melhoria em relação ao jogo em que a especialista em Caro Kann, GM Valentina Gunina, foi esmagada. *(14...e5 15.♕e3 ♘ef6 16.♗d6 d4 17.cxd4 ♘d5 18.♕e4 f5 19.♕h4 ♘7f6 20.c4 ♘f4 21.♗f1 0-0-0 22.dxe5 g5 23.♕f2→* 1-0 (43) Nandhidhaa, P (2312) -Gunina, V (2461) Caleta 2020 *)* 15.fxe4 axb4 16.exd5 cxd5 17.♖xb4 ♕a7+⇄;

A2b) 9...e5?! 10.♕g3 dxe4 11.d3 exd3 12.♗xd3 ♘bd7 13.♘e2 *(13.♕xg7! ♖g8 14.♕h6 ♘c5 15.♗f5±)* 13...0-0 14.♗f5 ♘c5 15.♗h6 ♘h5 16.♕g4 ♕d6 17.♕xh5 ♕xh6 18.♕xh6 gxh6 19.c3 1-0 (19) Vachier Lagrave, M (2775) -Navara, D (2734) Riga 2019;

A2c) 9...dxe4!? Esta é a opção segura que eu recomendaria para as pretas. Foi interpretado por GM Alexander Riazantsev, um conhecido especialista em Caro-Kann. 10.♘xe4! Este é o lance mais lógico. *(*Depois *10.d3* Riazantsev fez uma jogada forte *e3! 11.fxe3 ♗b6* Acredito que as pretas tem uma posição sólida. O rei das brancas é vulnerável nas casas escuras. *12.♖f1 0-0 13.♔h1 ♘d5 14.♕f3 ♘d7⇄*
1/2 (33) Samusenko, M (2459) -Riazantsev, A (2638) Sochi 2020 *)* 10...♘xe4 Este é o mais preciso porque permite que as pretas ganhem um tempo importante para lutar por casa 'd4'. *(*No evento de *10...0-0 11.c3 ♘xe4 12.♕xe4 ♗f6 13.d4 ♘d7±* temos uma posição típica em que as brancas tem uma ligeira vantagem posicional

com seu par de bispos. *)*
11.♕xe4 ♕b6

A2c1) 12.♕f3 c5!?
O lance baseado em princípios, embora seja um pouco ambíguo, pois o peão de 'c5' pode se tornar um pouco vulnerável. *(12...0-0 13.c3 ♗f6 14.d4 ♘d7 15.♗d3±)* 13.c3 ♗f6 14.d3 0-0 *(14...♘c6 15.♗e3 ♖c8 16.♖ab1±)* 15.♗e3 ♖d8 16.b4 ♕c7
parece um pouco arriscado porque a posição se abre para o par de bispos, mas é jogável.;

A2c2) 12.♔h1!? ♘d7
*(*Agora *12...c5* não é bom porque depois de *13.c3 ♗f6 14.d4 cxd4 15.cxd4 0-0 16.♗e3* as brancas tem liderança em desenvolvimento.*;* *12...♗xf2* também é perigoso como depois de *13.d4↑* Bispo as pretas é cortado. *)* 13.c3 ♗f6 14.d4 ♗e7 15.♕g4 0-0± /=. Esta é a melhor versão possível desta posição típica de meio-jogo para as pretas, pois ele desenvolveu todas as suas peças. Há uma leve pressão na ala da dama, o que pode nos dar algum tempo para preparar um contra-ataque pelo centro.;

B) as brancas tentou muitas idéias aqui, 6.d4 é a mais clássica, mas recentemente a abordagem flexível com 6.g3 ou 6.Be2, mantendo as opções d2-d3 e d2-d4 abertas, se tornou muito popular para as brancas. 6.g3!?
A abordagem 'Reti' com o fianqueto da ala do rei é a que eu preferiria para as brancas. 6...♘f6 7.♗g2 ♗c5 as pretas luta pela casa 'd4' desenvolvendo o bispo para esta diagonal ativa, o que é bastante típico para esta variação. 8.0-0

B1) 8...0-0 também é possível, mas as brancas tem uma possibilidade adicional 9.♖d1 *(9.d3* provavelmente levaria a posições semelhantes à linha principal da variação de 8 ... Nbd7. *)* as pretas provavelmente ainda está bem se ele jogar 9...♗d4 *(9...d4* não é tão bom agora porque as brancas tem *10.♘e2 ♘bd7 11.d3*
com chances um pouco melhores, pois as pretas perderam flexibilidade no centro. *)*;

B2) 8...♘bd7 Este é o mais preciso. 9.d3 *(*A diferença é que agora *9.♖d1* não é bom para as brancas por causa de *♘e5! 10.♕e2 d4⇄* e o cavalo não pode recuar para a casa natural e2. Se *11.♘a4?* então *d3! 12.cxd3 ♗d4* e as pretas estão ganhando posicionalmente! *)* 9...0-0
Isso parece uma abertura Reti. Em geral, essas posições são objetivamente equilibradas, mas eu prefiro jogá-las com peças das brancas, pois a vantagem do par de bispos pode ser um ativo de longo prazo e as brancas tem um plano claro de avançar seus f- e e-peões. É por isso que as brancas normalmente continua

10.♕e2 preparando 11.f4. As pretas devem procurar contra-jogo do lado da dama com

B2a) A principal alternativa é 10...♕c7

B2a1) Recentemente, um plano semelhante foi visto em um jogo GM depois de 11.♔h2 dxe4 12.dxe4 *(12.♘xe4 ♘xe4 13.♕xe4* não apresenta tantos problemas para as pretas. *e5 14.♗d2 a5 15.f4 exf4 16.♗xf4 ♗d6=* 1/2 (26) Kollars, D (2509) -Thybo, J (2479) Aarhus 2018 *)* 12...e5 13.♘d1 ♖fe8 14.♘e3 ♘f8 15.♗d2 ♘e6 16.c3 ♘f4 17.♕f3 ♘xg2 18.♔xg2 ♖ad8 19.♖ad1± as brancas tinha uma vantagem muito leve, que ele conseguiu converter em um ponto completo. ♖d3 20.♗c1 ♖ed8 21.♖xd3 ♖xd3 22.♕e2 ♖d7 23.♘f5 ♗f8 24.♗g5 ♘e8 25.♗e3 ♘d6 26.♕g4 ♘xf5 27.♕xf5 g6 28.♕f3 a5 29.h4 ♕d8 30.h5 ♖d6 31.hxg6 hxg6 32.♖h1 ♕d7 33.♗c5 ♖d3 34.♕f6 ♗g7 35.♕h4 f6 36.♗e3 ♔f7 37.♗h6 ♗xh6 38.♕xh6 ♕g4 39.♕h7+ ♔f8 40.♕h8+ ♔e7 41.♖h7+ ♔d6 42.♕d8+ ♔c5 43.♕xd3 1-0 (43) Mamedov, R (2654) -Tari, A (2630) chess24.com INT 2020;

B2a2) 11.♔h1 dxe4 12.dxe4 e5 Esta é uma maneira sólida de jogar este tipo de posição, mas eu não a recomendaria, pois as brancas tem um plano de ataque fácil na ala do rei e as pretas precisam fazer alguns movimentos sutis para retardá-lo, o que pode não ser fácil no tabuleiro , especialmente em controles de tempo mais curtos. 13.f4 b5 *(13...♗d4 14.f5 ♗xc3 15.bxc3 ♖fd8 16.g4→)* 14.f5 h6 15.♘d1 ♔h7 16.♘f2 *(*Mais preciso foi *16.h4→)* 16...g5!? Um lance interessante e uma boa ideia defensiva, conhecida a partir do India do Rei Defesa com cores invertidas. 17.♗f3 ♖g8 18.♔g2 ♖ad8 19.♖h1± 0-1 (26) Pridorozhni, A (2515) -Shutukov, S (2360) Khanty-Mansiysk 2009;

B2b) 10...a5 11.a4 h6 *(*A sugestão do computador Lc0 é *11...g6!?* que parece completamente anti-posicional à primeira vista. No entanto, sua ideia é que depois de *12.♔h2 ♘h5 13.f4 ♕c7 14.♗d2 ♘g7!?* as pretas mantém o ataque potencial da ala do rei das brancas em xeque com o cavalo em g7. Se as brancas alguma vez avançar e4-e5, será difícil avançar f4-f5, pois três peças das pretas estão defendendo esta casa. Eu preferiria as brancas, no entanto. Por exemplo, *15.♘d1 h5 16.♕e1 ♗d6 17.♔h1±* preparando g3-g4. *)* 12.♔h2 ♕b6 13.f4 dxe4

14.dxe4 e5 15.f5
Não vejo muito contra-jogo para as pretas aqui. Ele precisa se defender primeiro contra o avanço g4-g5 superprotegendo a casa 'g5', então ♗e7 16.h4 ♘c5 17.g4 ♘h7 parece o plano certo. Ainda, depois de 18.♕e1↑ Eu preferiria a posição das brancas por causa das chances de ataque.]

[A terceira opção 3...♘f6 que eu também joguei em algumas ocasiões, é suspeito hoje em dia por causa de 4.e5 ♘e4 5.♘e2 ♕b6 6.d4 e6 7.♘g3 *(7.♘fg1* costumava ser a opção principal, levando a jogos complicados depois de *f6)* 7...c5 8.♗d3 ♘xg3 9.fxg3!? Isso pode levar a uma posição perigosa para as pretas devido às idéias de ataque na coluna f para as brancas.]

4.♘xe4 ♘f6 5.♕e2 Esta mudança é muito rara há cerca de 5 a 6 anos, mas desde então tornou-se a linha principal.

[A questão é que depois de 5.♘xf6+ exf6 as brancas obtém uma versão inferior da estrutura semelhante que surge na variação Open, conforme analisado pelo GM Ivan Cheparinov, porque o cavalo geralmente é melhor colocado em e2 do que em f3 em tais posições. É uma boa ideia comparar as variações abaixo com sua palestra.

A) Outra forma das brancas é 6.♗c4 ♗d6 7.♕e2+ tentando forçar a qualidade da dama, pois não há 7 ... Be6 agora. Foi exatamente assim que Karjakin jogou contra mim. ♕e7 *(7...♗e7!?* é uma opção se quisermos manter as damas no tabuleiro. *8.0-0 0-0 9.d4 ♗d6 10.c3 ♘a6 11.♕c2 ♖e8 12.♘d2 ♘c7 13.♗d3 g6 14.♘e4 ♗f8=* 0-1 (43) Karjakin, S (2773) - Navara, D (2737) Saint Louis 2017 *)* 8.♕xe7+ *(8.d4 ♗e6 9.0-0 ♗xc4 10.♕xc4 0-0 11.♖e1 ♕d7 12.♗d2 ♘a6 13.a3 ♖fe8=* 1/2 (39) Vachier Lagrave, M (2779) -Nepomniachtchi, I (2775) Zagreb 2019 *)* 8...♔xe7 *(8...♗xe7!? 9.0-0 ♗e6* também é possível. *)* 9.0-0 ♖d8 as pretas estão muito sólidas nesses finais de partida, uma vez que ele tira o rei da coluna 'e'. 10.♖e1+ *(* Em um dos jogos GM recentes, as pretas empatou sem problemas depois de *10.d4 ♔f8 11.c3 ♗e6 12.♗b3 ♘d7 13.♖e1 ♖e8 14.♗xe6* 1/2 (14) Heimann, A (2624) -Donchenko, A (2631) Neumarkt in der Oberpfalz 2019 *)* 10...♔f8 11.d4 1-0 (49) Paichadze, L (2550) -Arutinian, D (2551) Tbilisi 2020 a5!? 12.a4 ♘a6 13.c3 ♘c7= [% cal Gc8e6];

B) 6.d4 ♗d6 7.♗d3 *(7.♗e2 0-0 8.0-0 ♕c7 9.h3 ♖d8 10.c3 ♘d7 11.♕c2 ♘f8 12.♗e3 ♗e6 13.c4 ♘g6 14.♗d3 ♕d7 15.♗xg6 hxg6 16.♖fd1 ♗xh3 17.gxh3 ♕xh3 18.♕e2 ♖e8 19.d5 c5* 0-1 (19) Frolyanov, D (2556) - Ivanisevic, I (2593) Moscou 2019 *)* 7...0-0 8.0-0 ♗g4 *(8...♖e8* também é uma boa opção para as pretas. *9.h3 ♘d7 10.c3 ♘f8 11.♕c2 ♗e6 12.♖e1 ♕d7⇄* 1-0 (59) Radjabov, T (2765) - Artemiev, V (2716) xadrez. com INT 2020 *)* 9.h3 ♗h5 10.♖e1 *(10.♗e4 ♖e8 11.♕d3 ♗g6 12.♗xg6 hxg6 13.♗d2 ♘d7=* 1/2 (51) Karthikeyan, M (2617) - Shtembuliak, E (2577) Nova Delhi

2019 *)* 10...♘d7⇄]

5...♘xe4

[5...♗f5 foi a escolha de Nihal Sarin em seu confronto blitz contra o MVL, mas ele parecia estar lutando contra a estrutura emergente na maioria dos jogos. 6.♘xf6+ gxf6 7.d3 e6 8.g3 ♘d7 9.♗g2 ♗b4+ 10.c3 ♗e7 11.0-0± 1-0 (37) Vachier Lagrave, M (2784) -Nihal, S (2620) Chess.com INT 2020]

6.♕xe4 ♗e6 Este é o lance que prefiro para as pretas. Desenvolvemos o bispo e desencorajamos as brancas de jogar d2-d4.

[Outras opções populares são 6...♕a5]

[6...♕d5]

[e 6...♘d7]

7.b3 Esta é a melhor maneira de lutar por uma vantagem, pois as brancas gostariam de desenvolver seu bispo na diagonal longa.

[7.d4?! corre para ♗d5 8.♕e3 ♗xf3 9.gxf3 *(9.♕xf3 ♕xd4* não deve dar compensação suficiente as brancas para o povo. *)* 9...♘d7 10.c3 ♘f6 11.♗d3 e6 12.♕e2 ♗d6∓ e o fraco casa 'f4' é um problema para as brancas. Nakamura, H (2736) -Fedoseev, V (2678) chess.com INT 2020 0-1 (30)]

[7.c4 ♘d7 8.♘g5 é uma operação suspeita para as pretas devido a ♘f6! 9.♘xe6 *(9.♕f4 ♗g4∓)* 9...♘xe4 10.♘xd8 ♖xd8∓]

7...♘d7 8.♗b2 ♘f6 9.♕e3 Novamente, esta é a melhor tentativa entre várias alternativas.

[9.♕e2 foi jogado por Maze contra mim. Aqui, ambos

A) e 9...♗f5 estão bem para as pretas.

A1) 10.♘h4!? ♗g4 11.f3 ♗d7 *(11...♗e6!? 12.g3 g6)* 12.g3 e6 13.♘f5 ♕a5 14.♘e3 ♗e7 15.♘c4 ♕d8 16.♗g2 0-0 17.0-0 a5 18.a4 ♘d5 19.f4± 1/2 (75) Harika, D (2498) - Khotenashvili, B (2477) Khanty-Mansiysk 2018;

A2) 10.♘e5

A2a) 10...e6!? 11.0-0-0 *(11.g4 ♗xc2)* 11...h5 12.g3 ♕d5 13.♖g1 ♕e4=;

A2b) 10...♕d5 11.0-0-0 ♕e4 12.d3 ♕xe2 13.♗xe2 h5 14.h3 h4 15.♗f3 1-0 (30) Ragger, M (2684) - Sadhwani, R (2479) Douglas 2019;

B) 9...♗g4 que foi minha escolha no jogo, 10.h3 ♗xf3 11.♕xf3 g6! Esta é uma ideia importante. Queremos nos opor ao bispo das brancas na longa diagonal e, eventualmente, qualificar os bispos de casas escuras. Depois disso, as pretas não teriam nenhum problema. 12.♗a6!? Um lance complicado. *(12.d4* as brancas evitaram a troca dos bispos, mas a estrutura resultante não é flexível para as brancas e seu bispo em b2 está mal colocado. *♗g7 13.♗e2 ♕a5+ 14.c3 0-0 15.0-0 ♖fd8⇄* 1/2 (61) Maze, S (2578) -Eljanov, P (2682) Skopje 2019 *)* Mas as pretas tem 12...♕c7! 13.♗xf6 exf6 14.♕xf6 ♖g8 Eu calculei isso durante o jogo. Eu pensei que as brancas tinham que jogar 15.♔f1 para parar 15 ... Bg7. ♗e7 16.♖e1 ♔f8 Agora, isso é forçado. 17.♕xe7+ ♕xe7 18.♖xe7 ♔xe7 19.♗xb7 ♖ad8 20.♔e2 ♔d6⇄ Eu acredito que este final de jogo deve ser absolutamente bom para as pretas, pois as brancas não passou por itens e as pretas

controla a coluna 'e'.]

[9.♕h4 é inofensivo porque a dama provará estar perdida após ♗f5 10.0-0-0 e6 seguido por ... Be7, etc.]

9...♘d5!? Esta é uma novidade razoável, perguntar à dama para onde ela irá e tentar jogar ... Bf5 em melhores circunstâncias.

[9...♗f5 10.♘d4 foi disputado no recente jogo Nakamura-Lenderman no Campeonato dos EUA.

A) 10...♕d7 é a alternativa. Aqui, as brancas tem uma escolha de opções de jogo para obter uma ligeira iniciativa com base nesta vantagem do par de bispos.

A1) 11.0-0-0 Esta seria minha preferência desde depois de ♘d5 12.♕e2 as brancas também podem pressionar Bf5 com g2-g4 antes de tomá-lo. h5 13.g3 h4 14.♗g2 *(14.♘xf5 ♕xf5 15.♗g2 ♘f6 16.f4±)* 14...0-0-0 15.♘xf5 ♕xf5 16.♗e4±;

A2) 11.♘xf5 ♕xf5 12.♗d3 ♕h5 1/2 (26) Bernadskiy, V (2554) -Shimanov, A (2587) Bastia 2019 13.f4±;

B) 10...♗g6 11.f4 ♕a5 12.♗c4 e6 13.f5! ♗xf5 14.0-0 0-0-0 15.♘xf5 exf5 Bom ataque e defesa de ambos os lados até este ponto. As brancas tinham algumas opções, embora a posição das pretas seja sólida o suficiente em todos os casos. 16.♗xf7 *(16.♗xf6 gxf6 17.c3 ♔b8 18.♕f4+ ♕c7 19.♕xc7+ ♔xc7 20.d4 b5 21.♗xf7 ♗a3=; 16.♗c3 ♕c5 17.d4 ♕d6! 18.♖xf5 ♕xh2+!* Um recurso importante. *19.♔xh2 ♘g4+ 20.♔g1 ♘xe3=)* 16...♕xd2! Isso era melhor do que a continuação do jogo, embora pareça arriscado para as pretas. *(16...♖xd2 17.♔h1 ♘g4 18.♕e6+ ♔b8 19.h3 ♖d6 20.♕xf5 ♕xf5 21.♖xf5 ♘h6 22.♖f2±* 1/2 (144) Nakamura, H (2736) -Lenderman, A (2634) Lichess.org INT 2020 1/2 (144) Nakamura, H (2736) -Lenderman, A (2634) Lichess.org INT 2020 *)* 17.♗e6+! *(17.♕xa7 ♘e4 18.♗e6+ ♔c7 19.♗e5+ ♗d6 20.♖ad1 ♗xe5!* as pretas mantém graças a este sacrifício da dama. *21.♖xd2 ♖xd2 22.♕a5+ ♔d6 23.♗c4 ♗d4+ 24.♔h1 ♘f2+ 25.♔g1 ♘e4+=)* 17...♔b8 18.♗e5+ ♔a8 19.♕xd2 ♖xd2 20.♗xf5 ♘d5 21.♖f3 ♗c5+ 22.♔h1 ♗d4 23.♗xd4 ♖xd4 24.c4! *(24.♗xh7 ♖h4)* 24...♘c7 *(24...♘f6 25.♖e1 ♖d2 26.a4±)* 25.♗c2 g6 26.♔g1 as brancas mantém uma ligeira vantagem no final de jogo, mas deve ser puxado.]

10.♕d3 Esta deve ser a melhor escolha para as brancas, pois ele evita 10. ..Bf5 com este lance.

[10.♕e2 ♗f5 11.♘d4 ♗g6 12.h4 h5= Um ponto importante por trás do Cd5 é que as pretas não podem jogar f2-f4 como Nakamura fez em seu jogo. As pretas tem uma posição confiável.]

[10.♕d4 ♗f5 11.♗d3 ♗xd3 12.♕xd3 e6 13.0-0 ♘f6=]

10...♘f6!? Esta retirada é a melhor escolha se as pretas estiver satisfeito com a repetição de movimentos.

[10...a5!? é uma alternativa razoável, tentar provocar uma fraqueza em b4 se as brancas for 11.a4. 11.a3 *(11.c4 ♘f6 12.♕e3 ♗f5 13.♘h4 ♗g6=)* 11...♘f6 12.♕e3 ♘d5 13.♕d3 ♘f6 14.h3 ♕xd3 15.♗xd3 ♗d5 16.♗e2 e6 17.c4 ♗e4

(17...♗xf3!? 18.♗xf3 ♗e7 19.0-0 0-0 20.d4 ♖fd8=) 18.d3 ♗g6 19.♘e5 ♘d7=]

as brancas não parecem ter uma boa maneira de manter as damas na mesa, então ele provavelmente deve jogar o final de jogo depois de **11.g3**

[ou 11.h4 tentando ganhar algum espaço na ala do rei ou desenvolver a torre para h3. h5!? *(11...♕xd3!? 12.♗xd3 ♗d5* deve ser igual ao bispo em b2. *)* 12.♘g5 ♕c8 13.0-0-0 ♗f5 14.♕g3 ♕d7 15.♘f3 ♘g4 16.♘d4 ♗h7∞ as pretas completará seu desenvolvimento em breve e terá uma posição sólida.]

11...♕xd3 12.♗xd3 ♗d5 13.♗e2 ♖d8= Esta posição é bastante confiável para as pretas. Ele pode completar o desenvolvimento com ... g6, ... Bg7 e o bispo de casas escuras das brancas será neutralizado.

B10

☐ **The endgame variation**

■ **2.Nf3,3.d3**

[GM Pavel Eljanov]

1.e4 c6 2.♘f3 d5 3.d3 Esta é outra variação tópica contra a Caro Kann nos dias de hoje. Esse lance de aparência modesta foi completamente desconhecido na teoria da abertura de alto nível por muitos anos. Isso leva a territórios inexplorados muito cedo no jogo. O ponto é que as brancas mantém o peão em e4, ao contrário da maioria das outras variações de Caro-Kann, então o usual ... Bf5 não é possível aqui. No caso da continuação mais baseada em princípios 3 ... dxe4 e a subsequente qualidade da dama, o final de jogo não é tão inofensivo quanto pode parecer à primeira vista. As brancas encontraram algumas idéias para obter uma vantagem incômoda no final de jogo com base no lance supérfluo ... c6, que potencialmente enfraquece as casas escuras na ala da dama. Portanto, as pretas precisam saber o que está fazendo ali. Neste ponto, as pretas tem muitas opções jogáveis, embora eu recomende **3...dxe4** como a opção mais sólida e confiável.

[3...♕c7 também é uma jogada lógica, com a ideia de assumir e4 e jogar ... e5 na próxima jogada. As brancas tem muitas opções agora, mas a linha mais interessante é

A) Eu joguei 4.♘c3 eu mesmo como as brancas em um jogo de blitz. dxe4

A1) 5.♘xe4 ♗g4 Esta parece ser uma alternativa confiável *(* para *5...♘f6* o que leva a uma posição semelhante à linha principal da variação dos 2 cavalos, apenas com d3 e Qc7 incluídos: *6.♕e2 ♘xe4 7.♕xe4* Não está totalmente claro se essas inclusões favorecem as brancas ou as pretas. No jogo seguinte, as brancas obtiveram uma posição ligeiramente melhor após *♘d7 8.♗f4 ♕a5+ 9.♗d2 ♕d5 10.♕f4 ♘f6 11.♗e2 g6 12.0-0 ♗g7 13.♖fe1±* 0-1 (76) Perez Ponsa, F (2559) -Shimanov, A (2587) chess.com INT 2020 *)* 6.h3 ♗h5 7.♕e2 e6 8.♗d2 ♘d7 9.0-0-0 ♘gf6 para mim, esta posição parece perfeitamente correta e reproduzível para as pretas.;

A2) 5.dxe4 e5 6.♗c4 h6 *(6...♘f6* é perigoso por causa de *7.♘g5)* 7.0-0 ♘f6 8.a4 com uma posição mais ou menos equilibrada que se

assemelha à defesa de Philidor agora; jogável para ambos os lados.;

B) 4.g3 dxe4 5.dxe4 e5 6.♗g2 ♗g4 7.h3 ♗h5 8.0-0 ♘d7 9.♕e1⇄ 1-0 (45) Andreikin, D (2726) -Shimanov, A (2593) Chess.com INT 2020;

C) 4.exd5!? cxd5 5.c4 atacar casa 'd5' e tentar explorar a posição da dama das pretas no futuro com movimentos como Nc3-b5, etc. ♘f6 6.♘c3 e6 7.a3 Agora, 8.Nb5 já está na agenda e as brancas tem uma pequena iniciativa.

C1) No caso de 7...♗e7 8.♘b5 ♕d8 9.♗f4 o quadrado c7 é vulnerável. 0-0 10.♗c7!? *(10.♘c7 ♘h5; 10.♗e2 ♘c6 11.0-0 a6 12.♘bd4 ♗d7 13.b4 ♖e8 14.♘b3±* 0-1 (51) Caruana, F (2835) -Le, Q (2709) chess24.com INT 2020 *)* 10...♕e8 11.♗e5 ♘a6 12.♗e2 e, como resultado, o cavalo está mal colocado em a6, então acredito que as brancas estão um pouco melhores neste tipo de posição. ♗d7 13.♘c3 ♘b8 14.0-0 ♘c6 15.♗g3 ♕d8 16.b4±;

C2) 7...♘c6 Este é o mais seguro. 8.g3 a6 *(8...♗e7 9.♗g2 0-0 10.0-0 d4* 0-1 (44) Nepomniachtchi, I (2784) -Fedoseev, V (2678) chess.com INT 2020 *11.♗f4! ♕d8 12.♘a4±)* 9.♗g2± A posição das pretas é sólida, mas eu prefiro as chances das brancas.]

[Outra abordagem é 3...♗g4 4.h3 ♗h5 *(*No caso de *4...♗xf3 5.♕xf3 e6 6.♘d2* as brancas obtém uma versão melhor da posição semelhante da variação de 2 cavalos, uma vez que o cavalo está melhor colocado em d2 do que em c3. *♘d7 7.g3 g6 8.♗g2 ♗g7 9.0-0±* 1-0 (42) Alekseenko, K (2696) - Jobava, B (2603) Chess.com INT 2020 *)* 5.g4 *(5.♗e2 e6 6.♘e5 ♗xe2 7.♕xe2 ♗d6 8.♘f3 ♘d7=* 1-0 (57) Carlsen, M (2863) -Svane, R (2613) Lichess.org INT 2020 1-0 (57) Carlsen, M (2863) -Svane, R (2613) Lichess. org INT 2020 *)* 5...♗g6 6.♕e2 e6 Esta é uma posição complexa, embora eu prefira as brancas.

A) 7.♘e5?! é na verdade um erro tático que foi cometido até mesmo por Magnus Carlsen. ♘d7 *(*as pretas perdida *7...dxe4!* quando 8.dxe4 não é possível devido a 8 ... Qa5 +, então as brancas perdem um período sem compensação suficiente. *)* 8.♘xg6 hxg6 9.exd5 cxd5 10.♗g2 ♗e7 11.c4 ♘b6 12.♘c3± 0-1 (32) Carlsen, M (2863) -Svane, R (2613) Lichess.org INT 2020 0-1 (32) Carlsen, M (2863) -Svane, R (2613) Lichess.org INT 2020;

B) 7.♘c3 também é possível, levando a uma posição complexa depois de d4 8.♘b1 h5 9.♖g1 hxg4 10.hxg4∞ etc.;

C) 7.h4 O lance mais lógico, tentando provocar fraquezas na ala do rei.

C1) 7...dxe4 8.dxe4 h5 9.g5

C1a) 9...♘d7 10.♘c3 *(10.♗f4!?)* 10...♗b4 11.♗d2 ♕c7 12.a3 ♗a5 13.0-0-0 0-0-0 14.♗g2± 0-1 (54) Eljanov, P (2672) -Ezat, M (2401) chess.com INT 2020;

C1b) 9...♘a6 10.♘c3 ♗b4 11.♗d2 ♕c7 12.a3 ♗d6 13.0-0-0 ♘e7 14.♗e3±

1-0 (34) Pichot, A (2630) - Ovetchkin, R (2518) chess. com INT 2020;

C2) 7...h6

C2a) 8.♘c3!?

C2a1) 8...♗e7 9.♗f4 ♘d7 10.0-0-0 h5 11.g5!? *(11.♘e5 ♘xe5 12.♗xe5∞* 1-0 (29) Eljanov, P (2672) - Leiva Rodriguez, J (2391) chess.com INT 2020 *)* 11...d4 12.♘b1 ♗c5 13.♗h3±;

C2a2) 8...♘f6 9.h5 *(9.♘e5 ♗h7 10.g5 d4 11.gxf6 dxc3∞* 0-1 (42) Sychev, K (2572) -Kobalia, M (2614) Lichess.org INT 2020 *)* 9...♗h7 10.g5 hxg5 11.♗xg5±;

C2b) 8.h5 ♗h7 9.g5 as brancas tem alguma iniciativa e sua posição é mais fácil de jogar. hxg5 10.♘xg5 ♗e7 11.f4 ♘d7 12.♗h3 ♕a5+ 13.♗d2 ♕b6 14.♘c3 *(14.b3!?)* 14...d4 15.♘d1 ♘gf6 16.♖g1 ♗g8∞ 1/2 (37) Aronian, L (2758) - Artemiev, V (2746) chess. com INT 2019;

C3) 7...h5 8.♘e5 Este lance funciona agora. ♗h7 9.g5 *(9.exd5 ♕xd5 10.♖g1 ♘d7 11.♘xd7 ♕xd7∞* 1-0 (45) Deac, B (2625) -Espinosa Veloz, E (2485) chess.com INT 2020 *)* 9...♗d6 *(9...dxe4 10.♘xf7!? ♔xf7 11.dxe4 ♗g6 12.♘c3 c5 13.♗e3 ♘c6 14.f4⩱)* 10.g6! Uma boa jogada para dividir a estrutura peão das pretas. fxg6 11.exd5 cxd5 12.♗h3⩲ as brancas tem compensação total para o povo e alguma iniciativa também.]

[3...g6!? é uma abordagem típica para as pretas como na variação 3. Nd2 de Caro Kann. As pretas preparam ... Bg7, ... e5, ... Ne7 configuração.

A) 4.♘bd2 também é possível, com a ideia ♗g7

A1) 5.g3 levaria ao clássico tipo de posição de ataque indiano do rei, onde as pretas estão bem depois de e5 6.♗g2 ♘e7 7.0-0 0-0 Alguns jogos recentes continuaram: 8.♕e2 *(8.♖e1 d4 9.a4 c5=* 1-0 (35) Deac, B (2625) - Kobalia, M (2614) Lichess. org INT 2020*; 8.c3 a5 9.♖e1 ♘d7=* 0-1 (44) Bacrot, E (2679) - Braun, A (2605) xadrez. com INT 2020 *)* 8...♖e8 9.a4 h6 10.a5 c5= 1/2 (52) Nyzhnyk, I (2665) -Jobava, B (2603) Chess. com INT 2020;

A2) 5.d4!? para interromper o plano das pretas.

A2a) 5...dxe4 também é jogável, mas provavelmente um pouco inferior para as pretas, como fiz em um dos meus jogos recentemente. 6.♘xe4 ♘f6 *(6...♗g4 7.c3 ♘d7 8.h3 ♗xf3 9.♕xf3±* 1-0 (53) Eljanov, P (2672) - Murzin, V (2465) Lichess.org INT 2020 *)* 7.♘xf6+ exf6 8.♗c4 0-0 9.0-0 ♘d7 10.c3 b5 11.♗b3 a5 12.a4 ♘b6⇄ 0-1 (47) Martinez Reyes, P (2422) -Sunilduth Lyna, N (2618) chess.com INT 2020;

A2b) 5...c5!? Este novo lance é uma tentativa interessante de desestabilizar o centro as brancas e abrir a longa diagonal para o bispo. As

pretas podem ter que sacrificar um peão, mas ele pode se desenvolver rapidamente e conseguir uma boa coordenação em uma posição com o centro aberto. As variações possíveis são: 6.exd5 *(6.dxc5 ♘f6 7.♗b5+ ♗d7 8.♗d3 dxe4 9.♘xe4 ♘a6 10.♗e3 ♘xe4 11.♗xe4 ♕c7⇄)* 6...cxd4 7.♗b5+ ♘d7 8.♘c4 ♘gf6⇄;

B) 4.e5 Esta é a resposta mais baseada em princípios desde que o bispo de casas escuras das pretas agora será um tanto limitado.

B1) 4...c5 é possível, mas eu não gosto muito, pois nas estruturas emergentes as pretas não precisa do lance g6. 5.c3

B1a) 5...♘c6 6.d4 cxd4 *(6...♗g4 7.dxc5 ♗xf3 8.♕xf3 ♘xe5 9.♗b5+ ♘c6 10.c4 ♘f6 11.♘c3 dxc4 12.♗xc6+ bxc6 13.♕xc6+ ♘d7 14.♗e3 ♗g7 15.♖d1 ♕c8 16.♕a4 ♗xc3+ 17.bxc3 ♕c7 18.0-0 ♖c8 19.♖d2 ♕c6 20.♕xc6 ♖xc6 21.♖fd1* 1-0 (21) Van Foreest, J (2601) -Tari, A (2618) chess.com INT 2019 *)* 7.♗b5!? Este é um sacrifício de peão interessante para explorar a liderança no desenvolvimento. *(7.cxd4 ♗g4 8.♗b5* leva à transposição para uma variação do Dragão Acelerado que é favorável para as brancas. *♖c8 9.0-0 a6 10.♗xc6+ ♖xc6 11.♘bd2 e6 12.♘b3±)* 7...dxc3 8.♘xc3 e6 9.0-0 ♘ge7 10.♗g5 ♗g7 11.♕a4 0-0 12.♕h4⩲;

B1b) 5...d4 as pretas provavelmente deveria jogar assim, já que as brancas estão melhores se ele mesmo jogar d4. 6.cxd4 cxd4 7.♗f4 ♘c6 8.♘bd2 ♗h6 9.♗g3 ♗g7 10.♗e2 ♘h6 11.0-0 ♘f5 12.♗f4 0-0 13.♖e1± 1-0 (62) Giri, A (2769) -Mamedyarov, S (2772) Moscou 2019;

B2) 4...♗g7 5.d4 f6 Esta jogada deve ser jogada o mais rápido possível, caso contrário, as pretas teriam uma posição passiva. Acredito que, após a qualidade em f6, as pretas podem alcançar uma posição razoável recapturando as duas formas. 6.exf6

B2a) 6...exf6!? 7.♗d3 ♘e7!? trocando os bispos de casas claras em f5. *(7...♘h6 8.0-0 0-0 9.h3 ♘f7 10.c4 ♗e6 11.b3 ♘d7 12.♘c3±* 1-0 (45) Alekseenko, K (2696) -Sevian, S (2660) chess.com INT 2020 *)* 8.0-0 ♗f5 9.♗xf5 ♘xf5 10.♖e1+ ♔f7 e as pretas tem uma posição sólida.;

B2b) 6...♘xf6 7.♗e2 ♕d6!? Esta foi uma ideia importante de Firouzja, preparando o ... avanço e5 após ... Nbd7. *(7...0-0 8.0-0 ♗f5 9.c4 e6 10.♘c3 ♘e4 11.♗e3±* 1-0 (38) Nepomniachtchi, I (2784) -Fedoseev, V (2678) chess.com INT 2020 *)* 8.0-0 ♘bd7 9.c4 e5 10.cxd5 ♘xd5 11.♘c3 exd4 12.♘xd4 ♘7b6 13.♗f3 0-0

14.♘xd5 ♘xd5= 1/2 (24) Nepomniachtchi, I (2784) - Firouzja, A (2728) Lichess. org INT 2020 1/2 (24) Nepomniachtchi, I (2784) - Firouzja, A (2728) Lichess. org INT 2020]

4.dxe4 ♕xd1+ 5.♔xd1 Esta é a linha principal. Agora eu prefiro **5...♘f6** perguntando as brancas como ele defenderá o peão 'e' e mantendo as opções abertas para o desenvolvimento do lado da dama.

[5...♗g4 também é um lance lógico, mas depois de 6.♗e2 ♘d7 7.♘e1 A a troca dos bispos está a favor das brancas, pois ele se livra do mau bispo e melhora a posição de seu rei. ♗xe2+ *(7...♗e6!?)* 8.♔xe2 e5

A) 9.f3!? f6 10.♘d3 ♘c5 11.♗e3 ♘xd3 12.cxd3 ♗d6 13.♘d2 ♘e7 14.♘c4

A1) 14...♗c7 15.b4± *(15.a4 a6 16.b4 ♔d7 17.♗c5±* 1-0 (42) Ter Sahakyan, S (2640) -Manukian, A (2196) xadrez. com INT 2020 *)*;

A2) 14...♔d7 15.♖hc1 ♖hb8 16.a4 ♘g6 17.a5± 1-0 (77) Alekseenko, K (2715) -Pelletier, Y (2561) Budva 2019;

B) 9.a4 ♗c5 10.♘d3 a5 11.♘d2± 1-0 (24) Sadhwani, R (2545) -Kovalev, D (2487) chess. com INT 2020]

[5...♘d7 6.♘fd2 *(6.♘e1 g6 7.♘d2 f5 8.exf5 gxf5 9.♘c4 e5 10.♘d3 e4 11.♘f4 b5 12.♘e3 ♘e5 13.♗d2 ♘f6=* 1/2 (38) Aronian, L (2758) - Artemiev, V (2746) xadrez. com INT 2019 *)* 6...e5 7.a4 ♘c5 8.f3 f5 9.b4 ♘a6 10.c3 ♘f6 11.♗d3± 0-1 (42) Nepomniachtchi, I (2784) - Artemiev, V (2716) chess.com INT 2020]

6.♘bd2

[Outro lance popular é 6.♘fd2 quando as brancas tentam solidificar seu peão 'e' com o subseqüente f2-f3 e transferir o cavalo para a ala da dama. A desvantagem desse lance é que as brancas tem menos peças na ala do rei e as pretas podem tirar vantagem disso com h5! as pretas estão agarrando espaço na ala do rei, tentando minar a cadeia de período g2-f3-e4. *(* Também é possível *6...g5!? 7.a4 h5* com uma ideia semelhante à da linha principal. *8.a5 ♘bd7 9.f3 h4 10.♘c4* 1-0 (40) Bacrot, E (2673) - Barp, A (2375) chess.com INT 2020 *g4⇄* [% cal Gh4h3] *)*

A) 7.f3 g5 *(7...h4 8.a4 g6 9.a5 ♗h6 10.♘c3 ♗e6 11.♘c4 ♗xc1 12.♖xc1 ♘bd7 13.♔d2 b5∞* 1-0 (22) Nepomniachtchi, I (2767) -Tomashevsky, E (2705) Moscou 2019 *)* 8.a4 h4 *(8...g4 9.♘c4 ♗e6 10.♘bd2 ♗h6⇄* 1/2 (31) Bellia, F (2421) -Barp, A (2377) Forni di Sopra 2020 *)* 9.♘c4 g4 10.e5 ♘d5 11.fxg4 ♗xg4+∓ 0-1 (22) Fressinet, L (2635) -Giri, A (2764) chess24.com INT 2020;

B) ou 7.a4 h4 8.♘c3 e5 9.♘c4 ♘g4 10.♔e1 f6 11.f3 ♘h6 12.a5 ♗e6 13.♗e3 ♘d7⇄;

C) 7.h4 Esta é a melhor reação. Caso contrário, as pretas terão a contra-partida com seus peões h- e g. 7...♘g4 Explorando o lado negativo do lance anterior das brancas. *(7...♗e6 8.f3 ♘fd7 9.♗c4 ♗xc4 10.♘xc4 e5 11.a4±* 1-0 (64) Carlsen, M (2863) -Svane, R (2613) Lichess.org INT 2020 *)* 8.♔e1 e5 9.♘b3 a5 10.a4 Aqui, a melhoria é ♗e6! tentando estragar a estrutura de peão das brancas. *(* as brancas

ficammmram um pouco melhor depois de *10...♘a6 11.f3 ♘f6 12.♗e3 ♘b4 13.♘a3±*
1/2 (67) Harikrishna, P (2719) - Firouzja, A (2728) chess.com INT 2020 *)* 11.f3 ♗xb3 12.cxb3 ♗b4+⇄ [% cal Gb8a6, Ga6c5] as pretas é bom porque em troca do par de bispos ele obtém excelente controle sobre os quadrados as pretas.]

6...g6!? Este é o lance que eu sugeriria aqui, embora existam algumas alternativas jogáveis aqui também. A ideia é que em alguns casos as pretas podem desenvolver o bispo para h6 e qualificá-lo para um bispo das brancas relativamente melhor da mesma cor.

[6...♘bd7!? 7.♘e1 ♘c5 8.f3 e5 9.a4 a5 10.♘c4 ♘fd7 11.♗e3 f6 12.h4 ♔d8 13.h5 ♔c7 14.g3 ♗e7 15.h6 g6 16.♘d3 ♖d8= 1-0 (38) Predke, A (2676) -Ivanisevic, I (2593) Moscou 2019]

[6...♘fd7 é a escolha preferida do GM Le Quang Liem, mas é uma forma um pouco passiva de jogar. Fabiano Caruana jogou um jogo de modelo, expondo alguns problemas de posição na configuração das pretas. 7.a4 e5 8.♘b3 a5 9.♗e3 b6 10.♘fd2 ♗a6 as brancas foi pelo menos um pouco melhor aqui já que ambas as trocas de peças estão a seu favor. 11.♘c4 *(11.♗xa6 ♘xa6 12.♘c4±)* 11...♗xc4 12.♗xc4 ♘a6 13.c3 ♘ac5 14.f3 ♘xb3 15.♗xb3 ♗c5 16.♗d2± 1-0 (41) Caruana, F (2835) -Le, Q (2709) chess24.com INT 2020]

[6...♗g4 também leva a uma troca favorável dos bispos de casas claras para as brancas. 7.♗e2 ♘bd7 8.♘e1 e5 9.♗xg4 ♘xg4 10.♔e2 f6 11.♘c4 h5 12.♘d3± 1-0 (44) Wei, Y (2732) -Firouzja, A (2728) chess. com INT 2020]

7.♘e5 O plano das brancas é transferir o cavalo para a melhor casa para ele - d3.

[7.c3 ♗g7 *(7...♗h6!?)* 8.♘e1 ♘g4 9.♘d3 ♘d7 10.♘c4 0-0 11.f3 ♘ge5 12.♘dxe5 ♘xe5 13.♗e3 ♗e6= 1/2 (82) Van Foreest, J (2612) - Martirosyan, H (2607) chess.com INT 2019]

[7.h3 ♗h6! 8.c3 0-0 9.♔c2 ♖d8 10.a4 ♘bd7 11.b4 a5⇄ 0-1 (33) Dragun, K (2561) -Vazquez, G (2527) chess24. com INT 2020]

7...♗g7 O lance mais natural,

[embora as pretas tenham outra boa ideia em 7...♘bd7!? 8.♘d3 ♘g4 preparando-se para a qualidade do cavalo forte em d3 com. ..Nge5. 9.a4 ♗g7 10.h3 ♘ge5 11.♘xe5 ♘xe5 12.c3 g5 13.♘c4 h6 14.♘xe5 ♗xe5 15.♗c4 Isso foi quase igual em Predke, A (2676) -Wojtaszek, R (2725) Moscou 2019 1/2 (61)]

[Novamente, muito passivo é 7...♘fd7 8.♘d3 e5 9.a4 f6 10.c3±]

8.♘d3 Aqui, sugiro um novo lance

8...b6!? com a ideia de avançar ... c6-c5 e ... Cc6, quando o cavalo em d3 seria restringido.

[Anteriormente, as pretas tentou 8...0-0 9.f3 ♖d8 *(9...♘bd7 10.c3 a5 11.a4 ♖d8 12.♔c2 ♘h5 13.♘c4±* 1-0 (32) Chigaev, M (2588) - Sadhwani, R (2545) Lichess.org INT 2020 *)* 10.c3 b6 11.♔c2 c5 12.a4 ♘c6 13.♘c4 ♗a6 14.♘de5± 1/2 (36) Chigaev, M (2588) - Hakobyan, A (2588) Lichess.org INT 2020]

9.f3

[as pretas também está bem após o típico peão avanço 9.a4 c5 10.a5 ♗b7=]

9...c5 10.c3 ♘c6 11.♔c2 0-0 12.♘c4

[12.a4 ♘a5 13.b3 ♘e8 14.♘f4 ♘c7 15.♘c4]

12...♘e8 13.a4 Aqui, gosto da opção dinâmica **13...f5! 14.♘f2 ♗e6 15.exf5 ♗xf5+ 16.♗d3** as brancas tem uma estrutura de peão mais flexível, mas as pretas tem uma reprodução ativa de peão para compensar isso. **16...♗xd3+**

[Também o final de jogo depois de 16...♘d6 17.♗xf5 gxf5 18.♘xd6 exd6 19.♖d1 ♖ad8 20.♗g5 ♗f6= é seguro para as pretas.]

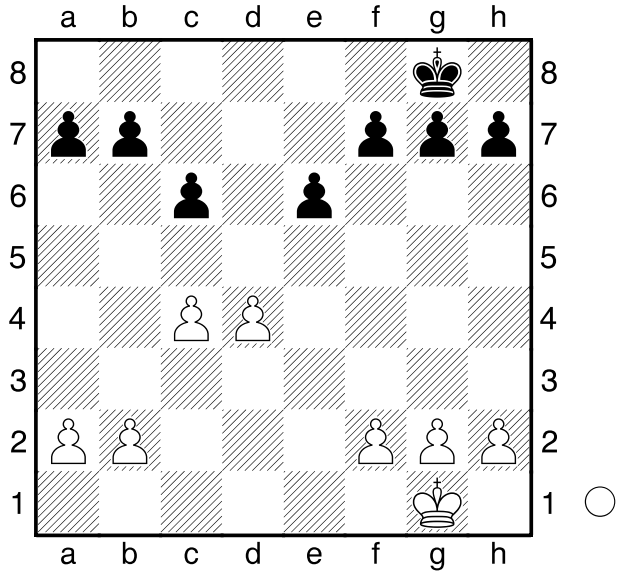
17.♘xd3 ♘d6 18.♘d2

[18.♘xd6 exd6=]

[18.♘a3 c4 19.♘f4 ♖f5]

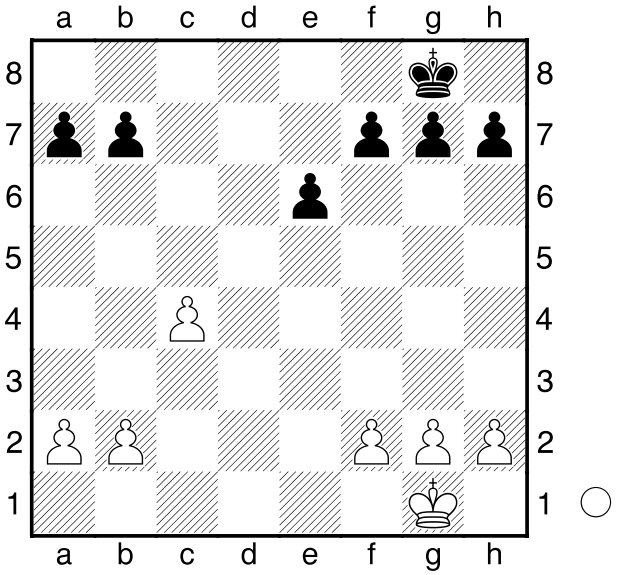
18...c4! as pretas ativa seus cavalos desta forma. **19.♘f2 ♘a5 20.♘de4 ♘b3 21.♖b1 ♘f5⇄**

Structure 1
[GM Grigor Grigorov]



Nesta palestra, vou me concentrar principalmente na estrutura de peão que surge na linha 1.e4 c6 2.d4 d5 3. Cc3 dxe4 4.Nxe4 Bf5. A ideia dessa abordagem é evitar repetições, uma vez que as outras estruturas foram abordadas pelos outros palestrantes. No tabuleiro, você pode ver a estrutura mais fundamental de toda a variação. As brancas tem duas vantagens principais nesta estrutura: 1) vantagem de espaço no centro que é fornecido pelos peões em c4 e d4 2) o controle da coluna e, e mais precisamente a casa 'e5' que é um posto avançado perfeito para o Cavaleiro. Portanto, ele evita trocas. Em geral, finais de partida são bastante seguros para as pretas porque a vantagem de espaço das brancas não tem um fator muito importante. Usando sua vantagem de espaço, as brancas geralmente tenta desenvolver uma iniciativa da ala do rei. Para "apagar" este posto avançado, as pretas vão para o avanço ... c6-c5 que é a sua ideia principal na posição. Depois de ... c6-c5 e da troca do peão de 'd4', vamos transpor para a Estrutura 2. Outra ideia importante nessa estrutura peão é o avanço ... b7-b5. A ideia é enfraquecer a casa 'd5' provocando o avanço c4-c5. Esta abordagem será tratada na seção dedicada à estratégia das casas claras.

Structure 2
[GM Grigor Grigorov]



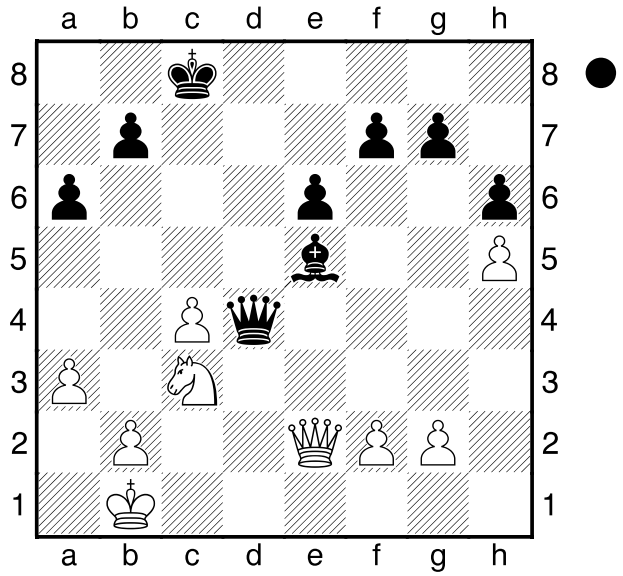
Esta é outra estrutura importante que surge após o avanço ... c6-c5. Observe que eu examino várias modificações dessa estrutura de peão. Por exemplo, muitas vezes as brancas peão 'h' está em h5, em vez de h2. Outro elemento importante é a posição do rei. Na maioria dos exemplos, o rei das brancas estará do lado da dama. O fator mais importante para a avaliação da posição é o controle da coluna d. Em geral, as pretas devem tentar manter as damas na mesa. A razão é que a maioria central móvel das pretas torna o rei das brancas potencialmente fraco. Por outro lado, sem damas no tabuleiro, as brancas podem muitas vezes criar um peão passado distante na ala da dama. Nos jogos modelo fornecidos, falo muito sobre as trocas e o tipo de finais de partida que queremos alcançar. Portanto, para evitar repetições, não incluirei as mesmas explicações aqui.

B19

□ **Padevsky,Nikola**
■ **Barcza,Gedeon**
Kecskemet Laszlo Toth mem (7) 1966
[GM Grigor Grigorov]

(Diagram)

Para aprender a melhor forma de jogar uma dada estrutura de peão, devemos saber quais são os piores cenários. No tabuleiro, você pode ver uma posição que pode ser potencialmente perigosa. Nesta situação, o peão de 'h5' impede as pretas de colocar em lance sua maioria de rei. Para manter as chances de saque, as pretas devem manter pelo menos uma peça que possa atacar o peão de 'h5'. Portanto, as pretas



devem evitar a troca das damas. Um final de jogo com cavalo contra bispo é perdido para as pretas. Nesta posição, as pretas jogaram **26...♔b8?!**
Este lance não é lógico. O rei vai embora do centro.
[O lance mais preciso teria sido 26...♕d6! tentando imediatamente a qualidade do cavalo.]
27.♔c2 ♕d6 28.♕d3 ♕c5?
Este lance é um erro sério. Agora, o cavalo chega ao centro com um tempo.
[O preciso 28...♕b6! teria permitido que as pretas mantivesse o equilíbrio.]
29.♘e4 ♕b6 30.b4 ♔a7 31.♔b3
as pretas não tem ideias úteis enquanto as brancas estão melhorando gradualmente sua posição.
31...♕c7 32.f3 ♔b8 33.c5 ♔c8 34.♘d2! [% cal Gd2c4] O cavalo está se dirigindo para a casa c4. **34...♕d7?**
Este é o erro decisivo. Como já apontamos, as pretas não devem qualificar as damas nesta posição.
[Mais tenaz teria sido 34...♕c6 35.♘c4 ♗c7 mantendo chances de sorteio razoáveis.]
35.♕xd7+ ♔xd7 36.♔c4 ♔c6 37.a4 b5+ 38.cxb6 ♔xb6 39.♘e4 a5 40.b5 ♗f4 A vantagem das brancas estão

fora de questão. O cavalo domina o bispo das pretas. Ao mesmo tempo, o peão de 'b5' empata o rei das pretas. Para vencer, no entanto, as brancas precisam provocar mais fraquezas na ala do rei. Portanto, sua próxima tarefa seria provocar o avanço ... f7-f6. Isso pode ser feito transferindo o cavalo para d6 ou e5. **41.♔d4 ♔c7 42.♔d3 ♔b6 43.♔c4!** Claro, as brancas não precisa se apressar. Ao dar o lance para seu oponente, ele lhe dá a chance de cometer um erro. **43...♔c7 44.♔d4 ♗c1 45.♔d3! ♗a3**

[Em um caso de 45...♗f4 que poderia seguir com 46.g3 ♗e5 47.f4 [% cal Ge4d2, Gd2c4] Seguido por Nd2-c4. O bispo simplesmente não consegue manter todos os quadrados sob controle.]

46.♘d2 ♗b4 47.♘c4 ♗e1 48.♘e5 f6 49.♘c4 A primeira parte do plano foi concluída. Agora, as brancas devem ir para f3-f4-f5 a fim de enfraquecer a casa 'd5' e corrigir o peão de 'g7' fraco. Para mascarar suas reais intenções, Padevsky está fazendo alguns movimentos de espera. **49...♔d7 50.♔e3 ♗b4 51.♔d4 ♗e1 52.♔e4 ♔c7 53.♔f4 ♔d7 54.♔g4 ♔c7 55.♔f4 ♔d7 56.♔e3 ♗b4 57.♔e4 ♗e1 58.g4 ♗b4 59.♔f4 ♗e1 60.♔e3 ♗c3 61.♔d3 ♗e1 62.♔e4 ♗c3 63.f4** Finalmente, as brancas vão para sua ideia real. **63...♗e1 64.f5 e5 65.♔d5** Com a segunda fraqueza das pretas no g7, a vitória é simples. **65...♗b4 66.b6!** Zugzwang. **66...♗e1 67.♘d6 ♗f2 68.b7 ♔c7**

[Ou 68...♗a7 69.♘c4]

69.♔e6 ♗a7 70.♘e4 ♔xb7 71.♔f7 ♔c6 72.♔xg7 ♔d5 73.♘xf6+ ♔d4 74.♔xh6 e4 75.♘xe4 ♔xe4 76.♔g6 as pretas renuncia.

1-0

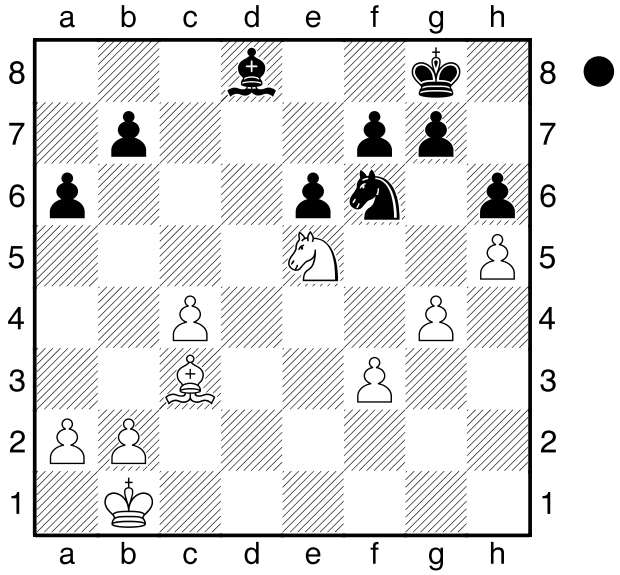
B19

□ **De Firmian,Nick E** **2604**

■ **Dreev,Alexey** **2676**

SWE-chT 0203 (10) 15.03.2003

[GM Grigor Grigorov]



Temos um final de jogo típico que é considerado ligeiramente inferior para as pretas. No entanto, se você souber a maneira exata de lidar com a posição, poderá segurá-la sem muitos problemas. O princípio mais importante é manter a peça que pode atacar os peões da ala do rei das brancas. Portanto, a melhor estratégia das pretas seria trocar o bispo para o cavalo das brancas. No jogo, Dreev optou por outro lance típico que está errado aqui. **28...♘h7?!** [% cal Gf7f5] Preparando a temática ... f7-f5. As pretas, no entanto, não está a tempo de criar contra-jogo suficiente.

[Melhor teria sido 28...♗c7! 29.♔c2 ♗xe5 30.♗xe5 ♘d7 Esta é a maneira certa de lidar com a posição. Minha análise mostra que, nesta estrutura, o cavalo pode segurar facilmente. 31.♗c3 f5! Este avanço típico é a pedra angular do contra-ataque das pretas. O próximo passo

seria ... Rf7 seguido por. ..g7-g6. Precisamos de qualidade o maior número possível de peões na ala do rei. A ideia é potencialmente criar um peão passado. 32.♔d3 ♔f7 33.♔e3 *(*Em um caso de *33.gxf5 exf5 34.♔d4 g5 35.hxg6+ ♔xg6=* as pretas tem contra-ataque suficiente graças ao peão 'h'. *)* 33...g6!

A) Negligenciando a tensão da ala do rei com 34.♔f4 também não traz nenhuma vantagem as brancas. Por exemplo, depois de g5+ 35.♔g3 *(*Outra opção seria *35.♔e3* quando depois de *e5 36.gxf5 ♔f6 37.♔e4 ♘c5+ 38.♔d5 ♘d3=* o empate é óbvio. *)* 35...♘c5 36.b4 ♘d3 [% csl Rg3] O rei das brancas foi eliminado.;

B) 34.gxf5 exf5 35.hxg6+ ♔xg6= Como já sabemos, o peão 'h' dá contrajogo para as pretas suficiente para um empate.]

29.♔c2 f5 30.♘d3?! Este lance é apenas uma perda de tempo.

[Melhor teria sido começar imediatamente a avançar os peões - 30.b4 ♘f6 31.a4 fxg4 32.fxg4 ♗c7 33.♘d3 ♘d7 34.a5 ♔f7 [% cal Gg7g6, Gg6h5, Gg4h5, Gd7f6] Preparando ... g7-g6 seguido por ... gxh5 e ... Cf6. As brancas, no entanto, tem 35.♘f2! preparando-se para transferir o cavalo para e4. ♗d6 *(*Depois *35...g6* [% cal Gg6h5, Gg4h5, Gd7f6] as brancas segue com *36.♘e4+-* prevenindo ... Cf6. *)* 36.c5 ♗e7 37.♔b3± [% cal Gb3c4, Gf2e4] Defender esta posição será muito difícil para as pretas.]

30...♘g5? as pretas não deveria ter permitido Nc5.

[Mais direto ao ponto teria sido 30...♗e7 31.b4 fxg4 32.fxg4 ♘f6 33.♘f2 ♔f7 34.♔d3 e5 *(*O típico *34...g6?* é ruim aqui - *35.♗xf6 ♗xf6 36.hxg6+ ♔xg6 37.♘e4* Mais uma vez, o cavalo e4 impede o contra-ataque das pretas. *♗e7 38.c5* as pretas já deve contar com idéias Nd6. Por exemplo, depois de *h5* , as brancas estão ganhando por meio de *39.gxh5+ ♔xh5 40.♘d6+-)* 35.a4 ♔e6 com uma posição segura.]

31.♘c5 b6 32.♘xa6 ♘xf3 33.gxf5 exf5 34.b4?!

[O mais simples teria sido 34.c5 bxc5 35.♘xc5+- O peão conectado das brancas decidirá o jogo.]

34...g6 35.hxg6 h5 36.♔d3 h4 37.♔e2 ♘g5 38.♗e5 h3 39.♔f1?! Após esse lance lento, as pretas salva o jogo.

[as brancas deveriam ter jogado 39.c5 bxc5 40.♘xc5 com uma posição provavelmente vencedora.]

39...♘f3 40.♗f4 ♘h4 41.c5 bxc5 42.bxc5

½-½

B18

□ **Savchenko,Boris** **2585**

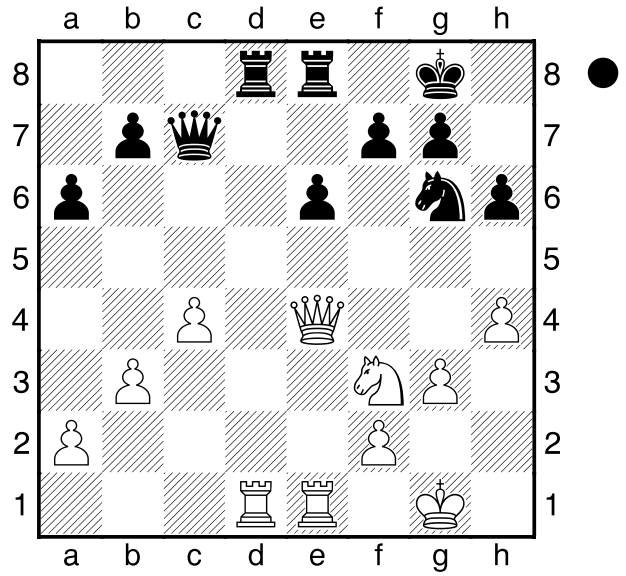
■ **Riazantsev,Alexander** **2666**

RUS-chT blitz (4) 05.10.2017

[GM Grigor Grigorov]

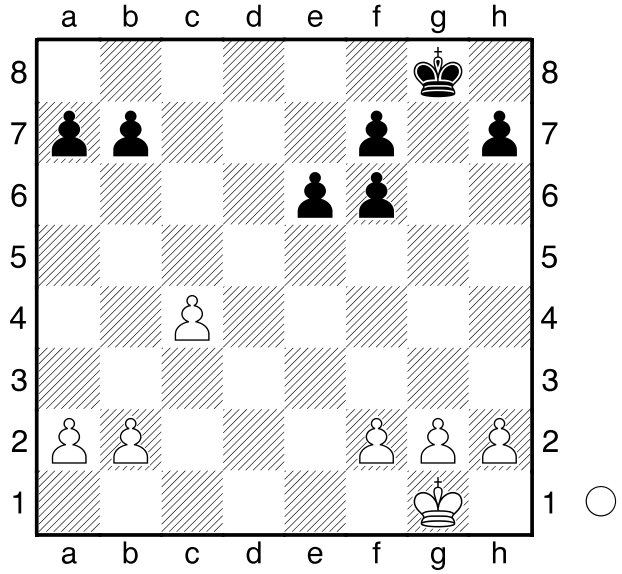
(Diagram)

Em geral, fomos tudo o que ensinou que não se deve fazer peão movimentos na ala onde o adversário tem superioridade. Nessa estrutura peão, entretanto, existe uma exceção importante. Tentarei ilustrar brevemente meu ponto, fornecendo um fragmento que foi retirado de um jogo de blitz de Riazantsev. Nesta



posição, as pretas não podem colocar sua maioria da ala do rei em lance porque as peças ativas das brancas usarão as fraquezas resultantes. A troca das torres geralmente favorecerá as brancas por causa da possibilidade de criar um peão passado distante na ala da dama. Nesse caso, enquanto as peças das pretas lidam com o passador, as brancas usarão sua dama e seu cavalo para iniciar o jogo contra o rei. Ir para um final de jogo de cavalo trocando todas as peças principais não é uma boa opção. Uma vez que finais de partida de cavalo são bastante semelhantes aos finais de partida de peão, o eventual período passado distante daria uma vantagem as brancas. As pretas estão geralmente interessado na qualidade dos cavalos. No final de jogo com peças maiores, as pretas estão se saindo bem se mantiver a coluna d sob controle. No jogo, Riazantsev jogou 25...b5! que é uma ideia que você deve lembrar. Há dois pontos por trás desse lance: 1) é preferível a peças de qualidade na asa onde somos fracos 2) desviando a peça c4 dá as pretas o importante casa 'd5'. 26.cxb5 axb5 27.a4 bxa4 28.bxa4 ♖a8 [% cal Ga8a5, Ge8a8, Gc7a7] Agora, podemos dizer que as pretas é ainda um pouco melhor porque o peão de 'a4' já é uma fraqueza. As pretas podem pressionar este peão por meio de movimentos simples como ... Ra5, ... Ra8 e ... Qa7. O resto do jogo não é tão instrutivo (afinal, este é um jogo de blitz).
0-1

Structure 3
[GM Grigor Grigorov]

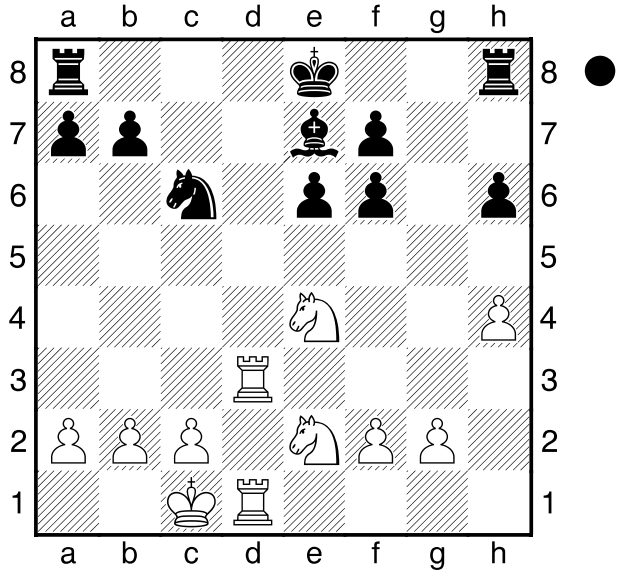


Esta estrutura representa uma modificação estrutural muito importante. Troca as brancas em f6 e as pretas recapturam com um peão. Mais uma vez, examino diferentes versões da estrutura de peão. Na maioria dos exemplos, as brancas tem um peão em h5 e um rei na ala da dama. Nos jogos dos modelos analisados, provo que a recaptura ... gxf6 torna a estrutura das pretas ainda mais flexível. Por exemplo, ganhar espaço na ala do rei por meio de ... f6-f5 não enfraquece o peão de 'e6'. Além disso, as pretas costuma exercer pressão usando a coluna g. Em posições com um peão das brancas no h5, a ideia ... Rg8-Rg5 é

realmente irritante visto que o peão h5 é uma fonte constante de preocupação. Como sempre, em cada exemplo, falo muito sobre as trocas. No geral, minha conclusão é que, em muitos casos, essa estrutura fornece as pretas chances de vitória decentes.

B18

□ **joppie2** **2797**
■ **GrigorGrigorov** **2753**
Live Chess Chess.com 07.05.2020
[GM Grigor Grigorov]



Blitz 3min Esta posição surgiu em um dos meus jogos de blitz. Vamos tentar avaliar a posição. Neste caso particular, os peões dobrados das pretas são uma vantagem. Há duas razões para isso: 1) a possibilidade de colocar pressão ao longo da coluna g 2) ganhar espaço na ala do rei por meio de ... f6-f5 não provocaria fraquezas. As pretas tem um plano clássico de vitória nessas posições. Em primeiro lugar, ele quer qualificar um par de torres para reduzir o contra-ataque das brancas. A qualidade de um dos cavalos as brancas também seria favorável. Além disso, as pretas tentam provocar g2-g3 por meio de ... Tg8. Uma vez que as brancas se comprometeu com g2-g3, as pretas podem começar a preparar o avanço ... f5-f4. Tendo em mente todos esses fatores, podemos afirmar com segurança que as brancas é quem está jogando por um empate nesta posição. **17...♖d8!** [% csl Rh4] Trocando um par de torres. **18.♖xd8+ ♘xd8** [% cal Gf6f5] Agora, as pretas estão prontas para jogar ... f6-f5, colocando pressão em h4. Portanto, o próximo lance das brancas é óbvio. **19.♘d6+ ♗xd6 20.♖xd6 ♔e7 21.♖d3 ♘c6** [% cal Gh8g8] **22.g3 f5** [% csl Rf2] [% cal Gh8g8, Gg8g4, Ge6e5, Ge7e6, Gf5f4, Gc6e5, Ge5g4] Eu consegui o que queria. A ideia é provocar mais fraquezas na ala do rei. As pretas tem duas opções para atingir este objetivo: 1) o plano clássico ... Rg8-g4 seguido por ... e6-e5, ... Re6 e ... f5-f4 2) provocar o avanço f2-f3 por meio de ... Cc6-e5-g4 **23.♖b3 b6 24.♖c3 ♔d6 25.♖d3+ ♔c7 26.c3?!** Talvez as brancas estivesse com medo da manobra ... Cb4-d5.

[Melhor teria sido ir para um endgame de torre por meio de 26.♘d4 É difícil, entretanto, questionar movimentos jogados em um jogo 3 + 0.]

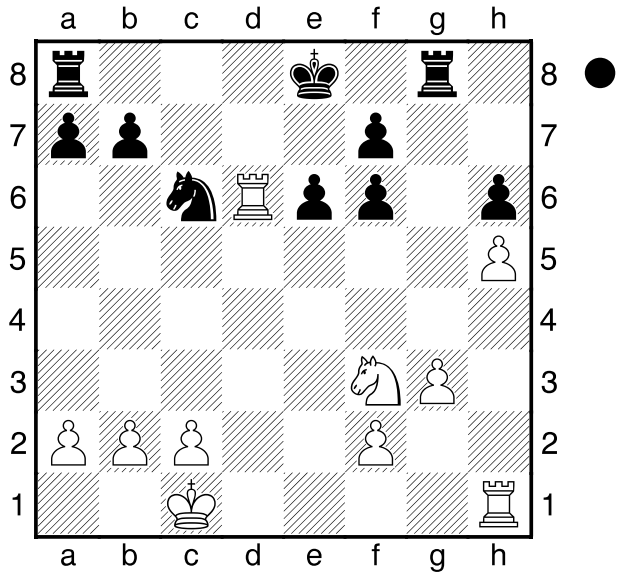
26...♘e5 [% cal Ge5g4] Indo para o segundo plano. **27.♖d1 ♘g4 28.f3 ♘e5** A missão está concluída. Agora, as brancas terão problemas para defender o vulnerável lado do rei. **29.♘d4 a6** [% cal Gh8g8] **30.♖e1??** Um erro típico de um jogo de blitz.

[A posição das brancas, no entanto, já não é tão fácil. Por exemplo, depois de 30.♖g1 as pretas podem jogar ♖g8 31.b3 h5 [% cal Gf5f4] com a ideia de ... f5-f4. Agora, o

objetivo de provocar f2-f3 fica claro.]
30...♘d3+ 31.♔d2 ♘xe1 32.♔xe1 ♔d6 33.♔f2 ♔d5 34.♔e3 b5 35.♔d3 ♖g8 36.♘e2 e5 37.b3 ♔c5 38.a3 a5 39.♔e3 ♖g6 40.♔f2 a4
GrigorGrigorov venceu por abandono
0-1

B19

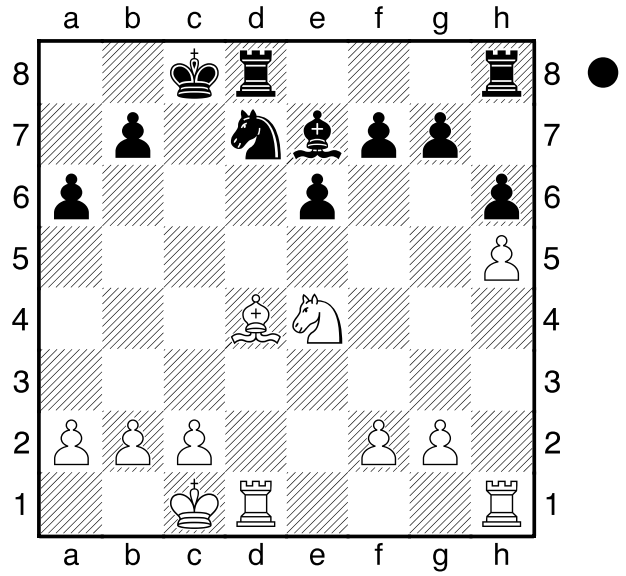
□ **Arjun,Kalyan** **2299**
■ **Swapnil,S Dhopade** **2499**
Bangkok op 16th (5) 13.04.2016
[GM Grigor Grigorov]



Agora, vamos dar uma olhada em um jogo do grande especialista em Caro-Kann e palestrante neste campo Swapnil Dhopade. Aqui, a posição das brancas é ainda mais difícil porque o peão de 'h5' é uma fonte constante de preocupação. Como já sabemos, a primeira coisa que as pretas devem fazer nesta posição é trocar um par de torres. Portanto, Swapnil foi para **20...♖d8! 21.♖xd8+ ♔xd8 22.♖d1+ ♔c7** Minha escolha pessoal teria sido ... Re7. Em finais de partida com torres, o rei deve apoiar o avanço de seus próprios peões enquanto a torre deve lutar contra os peões passados do oponente. **23.c4 ♖g4 24.b3 f5**
[% cal Gf5f4] as pretas estão indo para o plano mais clássico - ... f5-f4. **25.♖e1 ♔d6 26.♔d2 e5 27.♖h1 ♔e6**
[% cal Gf5f4, Ge6f5] Claro, o grande mestre indiano não tem pressa. Ele gostaria de realizar o avanço ... f5-f4 em circunstâncias perfeitas. O rei será transferido para a casa 'f5'. Ao mesmo tempo, as brancas não tem contra-ataque. Sua maioria na ala da dama está imóvel. **28.♖e1 f6 29.♖e3 f4 30.gxf4 ♖xf4 31.♔e2 ♖f5 32.b4 ♖f4**
[Outra possibilidade teria sido. 32...♖xh5]
33.b5 ♘a5 34.♖a3 b6
[Neste ponto, a solução mais simples teria sido 34...♖e4+ 35.♔f1 ♘xc4 36.♖xa7 ♖f4 37.♔e2 ♘d6∓ com uma vantagem quase decisiva.]
35.♘d2 ♔d6 36.♖d3+ ♔c5 37.♖d7 ♘xc4 38.♘xc4 ♔xc4 39.♖xa7 ♖f5 40.a4 ♖xh5 41.♖b7 ♔c5 42.♖c7+ ♔b4 43.♖b7 ♔xa4 44.♖xb6 ♖f5 45.♖b8 h5 46.b6 ♔b5 47.♔e3 ♔a6 48.f3 ♖f4 49.♔f2 h4 50.♔g2 ♔b5 51.♖b7 ♔a5 52.♖b8 ♔a6 53.♔f2 ♔a5 54.♔g2 ♔b5 55.♖b7 ♔c5 56.♖b8 ♔c6 57.♔f2 f5 58.♔g2 ♖b4 59.♖f8 f4 60.♔h3 ♖b3 61.♔g4 ♖xb6 62.♔xh4 ♔d5 63.♔g4 ♔d4 64.♖a8 ♖g6+ 65.♔f5 ♖g1 66.♖a4+ ♔e3 67.♖a3+ ♔f2 68.♔xe5 ♔g3 69.♔e4
[69.♖a4 ♖b1]
69...♖e1+ 70.♔d4 ♔f2 71.♖a8 ♔xf3 72.♔d3 ♖d1+ 73.♔c2 ♖d7 74.♖f8 ♔e3 75.♖e8+ ♔f2 76.♖f8 f3 77.♖f6 ♔e2 78.♖e6+ ♔f1 79.♖f6 f2 80.♖f8 ♖g7
0-1

B19

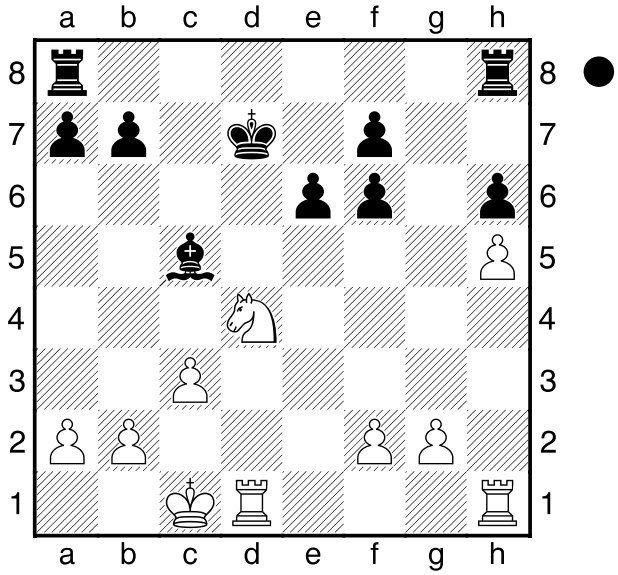
□ **Vignesh,NR..** **2405**
■ **Svane,Rasmus** **2570**
Sharjah Masters 1st (2) 24.03.2017
[GM Grigor Grigorov]



O próximo exemplo apresenta um final de jogo de torre interessante. O jogo prova que finais de partida em torres não são perigosos para as pretas. Nesta posição, as pretas devem decidir como lidar com a pressão sobre g7. GM Svane fez a melhor jogada 23...♘f6! aceitando os peões dobrados. Agora, o final de jogo da torre surge forçado após 24.♘xf6 ♗xf6 25.♗xf6 gxf6 Mais uma vez, depois de trocar um par de torres, as pretas deseja prosseguir com ... Tg8 e ... f6-f5. Via de regra, a fraqueza do peão de 'h5' é compensação suficiente para os f-peões dobrados. 26.♖h4
Nesta estrutura peão, a torre geralmente entra no jogo atravé s da quarta fileira. A ideia principal é jogar Rf4 e contra ... f6-f5 com g2-g4. É claro que as pretas chegou a tempo de evitar essa ameaça. 26...♖xd1+ 27.♔xd1 ♖g8 28.g3 ♔d7 29.♖f4 f5 [% cal Gg8g5] Esta é a construção segura para as pretas. A ideia de ... Tg5 sempre forneceria contra-jogo suficiente. Se o peão das brancas estivesse em h2 (em vez de h5), as pretas teriam alguns problemas práticos para resolver. 30.♔e2 ♖g5 31.♖d4+ ♔c7 32.♖c4+ ♔d7 33.♖d4+ ♔c7 O empate é óbvio. 34.♖h4 ♔d6 35.♔f3 ♔c5 36.a4 b5 37.♔e3 e5 38.axb5 axb5 39.♖h1 ♖g4 40.♖a1 ♔d5 41.♖a5
½-½

B19

□ **Shailesh,Dravid** **2246**
■ **Grigorov,Grigor** **2501**
Riga Tech op-A (7) 09.08.2019
[GM Grigor Grigorov]



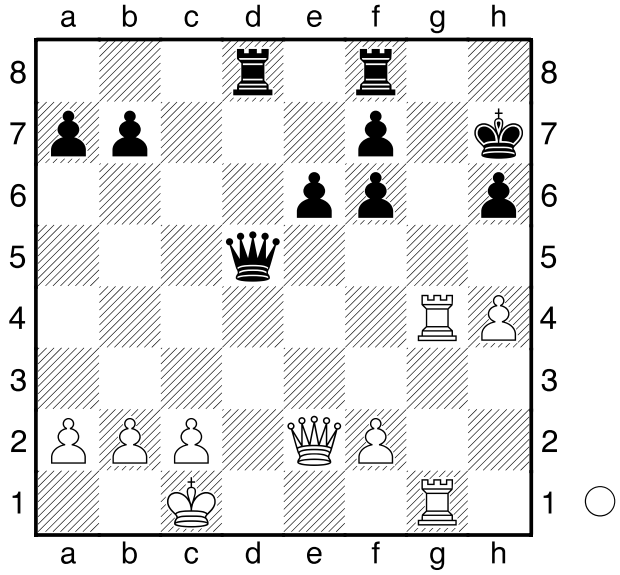
Agora, eu gostaria de mostrar um fragmento instrutivo de um jogo meu recente. As pretas são estruturalmente melhor. Seu sonho seria colocar o rei em e7, qualificar um par de torres e jogar f6-f5. Nesse caso, quando a peça está acontecendo em duas alas, o bispo dominaria o cavalo. Além disso, as pretas combinará sua pressão em h5 e g2. Nessa linha de pensamento, tive o desejo natural de colocar meu rei no e7. O problema é que não consegui

fazer esse lance funcionar taticamente. Acontece que perdi um tema tático típico. **20...♔c7?!** Depois de pensar por muito tempo, me conformei com esta continuação duvidosa.

[Durante o jogo, eu rejeitei 20...♔e7! devido a 21.♖he1 [% cal Gd4f5] Em meus cálculos, fiquei preocupado com a ideia de Nf5. Mesmo assim, as pretas podem apenas jogar ♖hd8! [% csl Gc5, Rg2, Rh5] [% cal Gd8d5, Ga8g8] quando o peão de 'h6' não pode ser realmente tomado. Por exemplo, depois de 22.♘f5+ ♔f8 23.♘xh6? f5 [% csl Rh6] O cavalo-h6 está em perigo.]

21.b4 Agora, as brancas podem forçar um empate. **21...♗e7 22.♘b5+ ♔c6 23.♘d4+ ♔c7 24.♘b5+ ♔c6 25.♘d4+** e o empate é óbvio.
½-½

B19
□ **Predke,Alexandr 2601**
■ **Matlakov,Maxim 2738**
Moscow Eliseev Memorial1 (3)
[GM Grigor Grigorov]

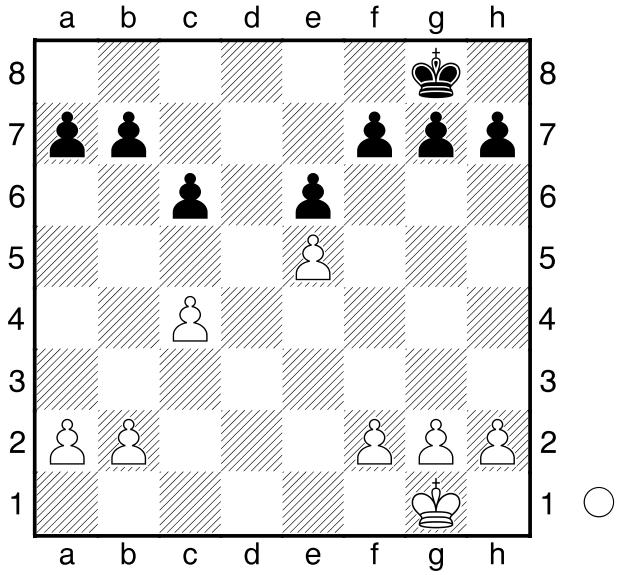


Com o próximo exemplo, gostaria de ilustrar brevemente um ponto muito importante. Em posições com apenas peças maiores no tabuleiro, apesar dos f-peões dobrados. As pretas podem rolar com segurança no lado curto. Se a dama e as torres estiverem bem posicionadas, as brancas nunca criará um ataque de xeque-mate. Nesta posição, Predke decidiu atacar jogando **25.♖g7+ ♔h8 26.♕e3** as pretas, no entanto, pode facilmente defender a ala do rei - **26...♕h5 27.♕g3** [% cal Gg7h7] Configurando a última armadilha. A ideia é Rh7 + seguido por um xeque-mate em g7. **27...♕f5 28.♕e3 ♕h5 29.♕f4** Este lance permite as pretas qualificar um par de torres, proporcionando ainda mais segurança ao rei. **29...♖d1+ 30.♖xd1 ♔xg7 31.♖g1+ ♔h7 32.♕g3**

[A alternativa 32.♕xf6 também não é perigoso. ♖g8 33.♖d1 ♖g4 34.b3 ♕g6 Com um final de jogo bastante seguro.]

32...♕g6 33.♕h2 ♕e4 34.♕g3 ♕g6 35.♕h2 ♕e4 36.♕g3 ♕g6 37.♕h2
½-½

Structure 4
[GM Grigor Grigorov]



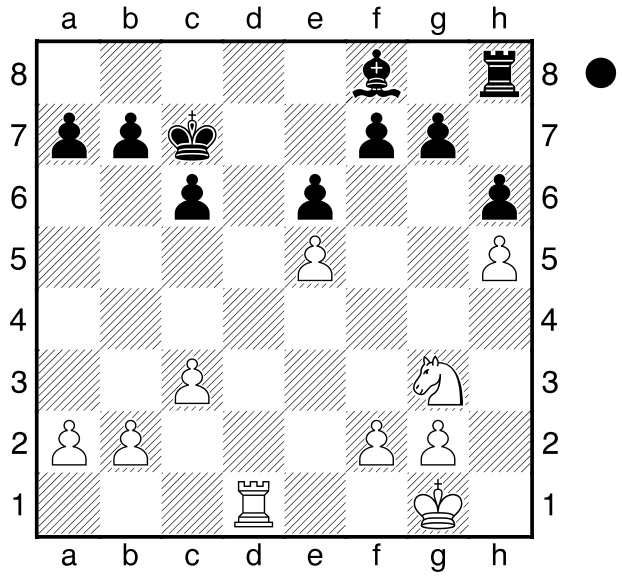
Esta é uma das estruturas Caro-Kann mais clássicas. Surge quando o cavalo-e5 está sendo trocado. Em meus exemplos, o rei das brancas estão geralmente na ala da dama e há um período as brancas em h5 (as pretas tem um período em h6, em vez de h7 e seu rei também está na ala da dama). A vantagem de espaço das brancas podem ser muito perigosa nesta posição. As brancas podem criar muitos problemas ganhando espaço na ala do rei. Em alguns finais de partida, entretanto, a posição das brancas acaba sendo exagerada. Como de costume, deve-se saber quais peças têm qualidade e quais peças manter no tabuleiro. Os jogos do modelo deixarão claros vários aspectos muito importantes: 1) finais de partida com bispos de casas escuras são muito difíceis para as pretas 2) as pretas podem resistir se seu bispo de casas escuras estiver lutando contra um cavalo (com ou sem torres) 3) Jogos finais com peças principais são geralmente OK para as pretas 4) as pretas podem lutar por uma vantagem com a dama e o cavalo contra a dama e o bispo de casas escuras (desde que todas as torres sejam trocadas). O último ponto refere-se à chamada estratégia das casas claras, que será explicada em detalhes.

B19

□ **Guseinov,Gadir** **2664**
■ **Eljanov,Pavel** **2680**
PRO League Stage rapid (10) 13.03.19
[GM Grigor Grigorov]

(Diagram)

Continuamos a lidar com a luta das

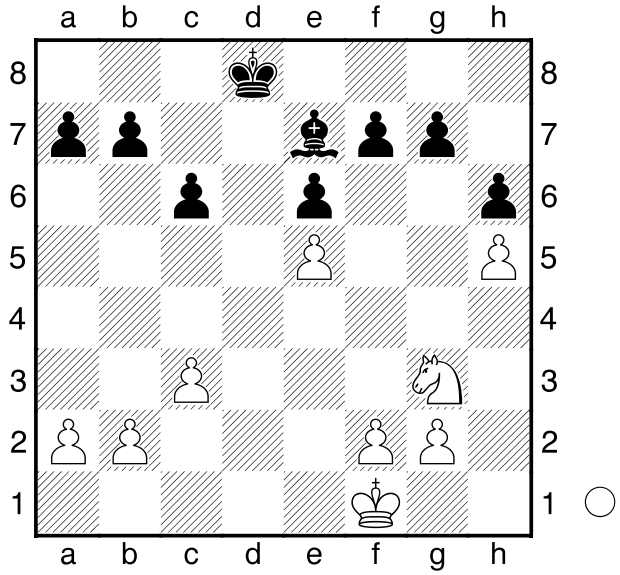


peças menores. Vamos dar uma olhada em dois exemplos que mostram o duelo entre o cavalo e o bispo. Acontece que, sem torres no tabuleiro, o bispo poderia manter a posição sem muitas dificuldades. Vamos começar com o recente jogo Guseinov - Eljanov. A primeira tarefa das pretas é a troca das torres. O motivo é que, com torres na placa, as brancas podem pressionar o peão de 'f7'. 20...♗e7 21.♔f1 ♖d8 22.♖xd8 ♔xd8 A primeira parte do plano foi concluída. O próximo passo é desafiar a vantagem espacial das brancas na ala do rei por meio de. ..f7-f6. 23.♘e4 [% cal Gf2f4, Gg2g4, Gf4f5, Gf1e2, Ge2e3, Ge3f4, Gf5f6, Gg4g5] as brancas estão planejando expandir na ala do rei de uma forma que já conhecemos - g2-g4 seguido por f2-f4-f5-f6 e Ke2-e3-f4. Claro, este cenário pode ser evitado com o simples 23...f6 [% csl Re5] 24.g4 Esta mudança não cria problemas específicos para as pretas. 24...fxe5 25.♔e2 ♔e8! [% cal Ge8f7, Gg7g6] Outra ideia importante. As pretas estão planejando prosseguir com ... Kf7 seguido por ... g7-g6. A troca de peões na ala do rei é a pedra angular da estratégia das pretas. 26.♔d3 ♔f7

27.a4 g6 28.hxg6+ ♔xg6 Acontece que as brancas não podem fazer mais progresso nesta posição. Até as pretas estavam pressionando por um tempo. Falando objetivamente, no entanto, a posição é um empate morto. 29.♘d2 ♔g5 30.f3 ♔f4 31.♔e2 b5 32.b3 bxa4 33.bxa4 ♗c5 34.♘e4 ♗b6 35.♘f6 ♔g5 36.♘e4+ ♔f4 37.♘f6 ♔g5 38.♘h7+ ♔f4 39.♘f6 **½-½**

B19

□ **Goryachkina,Aleksandra 2564**
■ **Girya,Olga 2462**
RUS-ch (Women) 69th (9) 20.08.2019
[GM Grigor Grigorov]



Exatamente o mesmo final de jogo surgiu no jogo Aleksandra Goryachkina - Olga Girya. Neste jogo, porém, as brancas conseguiram colocar problemas práticos muito difíceis ao seu adversário. Depois **23.♔e2 f6** Goryachkina jogou **24.♘f1** criando a ameaça posicional de enfrentar f6 seguido por g2-g4. **24...♔d7?!** as brancas esperavam por este erro.

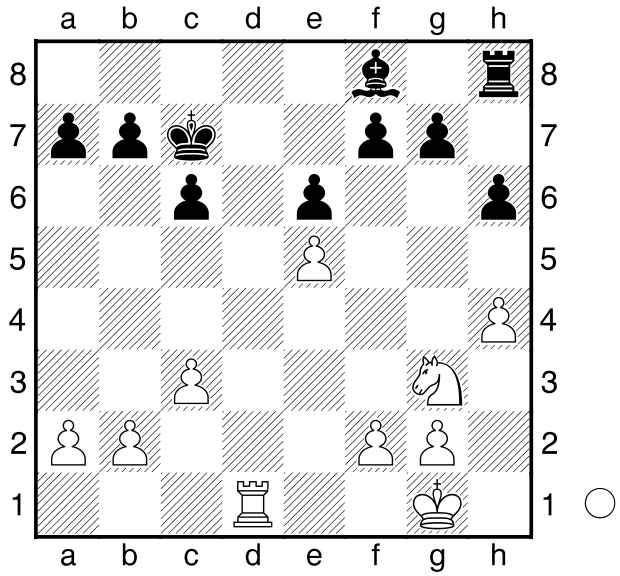
[as pretas deveriam ter jogado 24...fxe5! 25.♔d3 ♔d7 26.♔e4 ♗f6 [% cal Gb7b5, Ga7a6] 27.♘e3 b5 28.♘g4 ♔d6 quando não está claro como as brancas podem fazer algum progresso. Mesmo que as pretas perca o peão de 'e5', o bispo pode facilmente manter a posição.]

25.exf6 gxf6 26.g4 [% cal Gf1e3, Ge2f3, Gf3e4, Gf2f4] Ao jogar as pretas, devemos estar cientes desta perigosa estrutura de peão. As brancas querem colocar seu rei em e4 e o cavalo em e3. O lance f2-f4 também seria uma inclusão útil. Nesse caso, as pretas devem sempre considerar as idéias f4-f5 e g4-g5. Girya foi para a temática **26...f5** que foi respondido por **27.♘e3!** Este é o ponto sutil por trás de 24.Cf1! Acontece que as pretas não conseguem manter sua estrutura da ala do rei intacta. **27...fxg4 28.♘xg4 ♗f8 29.♔d3** [% cal Gd3e4, Gf2f4, Gf4f5] **29...b5 30.♔e4** [% cal Gf2f4, Gf4f5] as brancas estão planejando invadir através das casas claras após f2-f4-f5. **30...a5 31.f4 a4 32.f5 exf5+ 33.♔xf5 a3 34.b3 ♔d6 35.♔g6** as brancas já está ganhando. Goryachkina converteu a vantagem com confiança. **35...♔d5 36.♘xh6 b4 37.c4+ ♔d4 38.♘f5+ ♔c3 39.♔f7 ♗c5 40.h6 ♔b2 41.h7 ♔xa2 42.h8♕ ♔xb3 43.♘d4+ ♗xd4 44.♕xd4 ♔a2 45.♕d2+ ♔b3 46.♕c1**
1-0

B19

□ **Sutovsky,Emil 2633**
■ **Shankland,Samuel L 2722**
Olympiad-43 Batumi (5.4) 28.09.2018
[GM Grigor Grigorov]

(Diagram)



Agora, vamos dar uma olhada em um final de jogo de torre. Em geral, os finais de partida de torres que surgem nesta estrutura não são tão perigosos para as pretas. Claro, alguma precisão é sempre necessária. Como ponto de referência chave, eu mencionaria o controle da coluna d. Muitas vezes, devemos estar prontos para sacrificar um peão para ter a coluna d sob controle. Vamos dar uma olhada no famoso jogo Sutovsky - Shankland. Nesta posição, as brancas jogaram **20.♖d3** [% cal Gd3f3] com a ideia de pressionar f7 por meio de Rf3. Os próximos movimentos são bastante óbvios - **20...♗e7 21.♖f3 ♖f8 22.♘h5 g6 23.♘f6 ♗xf6 24.♖xf6** [% csl Rh6] [% cal Gh4h5] Esta é a posição que as brancas estavam buscando. Ele está contando principalmente com a atividade da torre. Além disso, as brancas devem decidir como lidar com a ameaça de h4-h5. Shankland tomou a decisão correta. **24...♔d7!** [% cal Gd7e7] Claro, a prioridade deve ser a ativação da torre. As pretas estão planejando jogar ... Re7 seguido por ... Rd8.

[Um erro posicional seria 24...h5?! já que as brancas podem jogar 25.f3 [% cal Gg2g4, Gg1f2] seguido por Kf2 e g2-g4. Neste caso, as brancas criará um período passado na coluna h ou um período as pretas fraco em h5.]

25.h5 gxh5 26.♖xh6 ♔e7 27.♖xh5 ♖d8! A abordagem certa para a posição. A atividade da torre proporciona uma compensação mais do que suficiente para o povo. **28.♖h4 ♖d1+ 29.♔h2 ♖d2 30.♖b4 b5 31.f4 a5 32.♖b3 a4?!** Este lance permite que as brancas ative sua torre. Claro, a posição permanece igual. Depois de uma série de erros, Shankland até perdeu o jogo.

[Neste ponto, a solução mais simples teria sido 32...f6! [% cal Gf6e5, Gf4e5, Ge7f7, Gf7g6, Gg6f5] 33.exf6+ ♔xf6 com um empate óbvio.]

33.♖b4 a3 34.bxa3 ♖xa2 35.♖b3 ♖c2 36.♔g3 ♔f8 37.♔f3 c5 38.♔e4 c4 39.♖xb5 ♖xc3 40.a4 ♖a3 41.a5 c3 42.♔d3 ♔g7 43.g4 ♔g6 44.♔c2 ♔h6 45.♖b7 ♔g6 46.♖b5 ♔h6 47.♖b7 ♔g6 48.♖a7 ♖a4 49.a6 ♖xf4 50.♖a8 ♖a4 51.a7 ♔g7 52.♔xc3 ♖a1 53.g5 ♔h7 54.♔c4 ♖a2 55.♔c5 ♖a6 56.♔b5 ♖a1 57.♔b6 ♖b1+ 58.♔c6 ♖a1 59.♔d6 ♔g7 60.♔d7 ♖a2 61.g6 ♔xg6 62.♖g8+ ♔f5 63.a8♕ ♖xa8 64.♖xa8 ♔xe5 65.♖a5+ ♔e4 66.♔d6 f5 67.♖a4+

1-0

B19

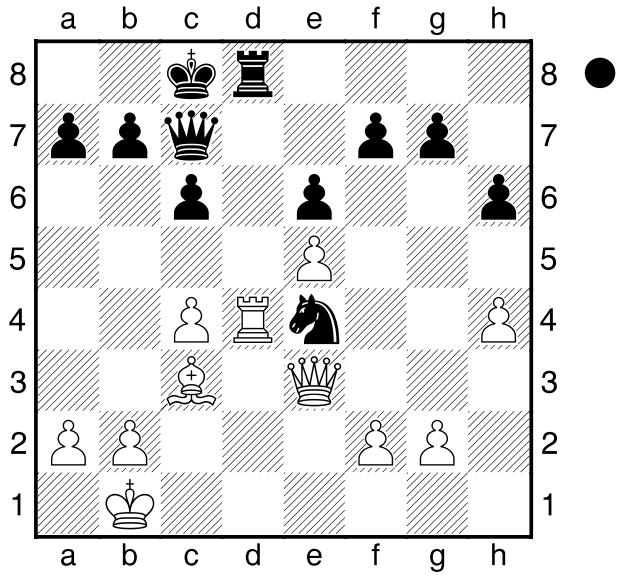
□ **Szabo,Laszlo**

■ **Barcza,G..**

October Revolution 50 1967

[GM Grigor Grigorov]

(Diagram)



Até agora, estivemos examinando principalmente finais de partida nos quais as pretas estavam lutando por um empate. Chegou o momento de explicar em que tipo de finais as pretas podem jogar para ganhar. Muitas vezes, os finais de dama podem ser desagradáveis para as brancas. Uma vez que todas as peças menores são trocadas, a vantagem de espaço das brancas não é importante. Tendo peões em h4, e5 e c5, as brancas estão um pouco sobrecarregado. Vamos dar uma olhada em um exemplo clássico. Nesta posição, as pretas forçou a transição para um final de jogo da dama ao jogar **20...♘xc3+ 21.♕xc3 c5! 22.♖xd8+ ♕xd8** as pretas ganham um tempo decisivo já que o peão de 'h4' está sob ataque. Agora, a dama pode invadir o campo das brancas. **23.g3 ♕d1+ 24.♕c1 ♕e2** As brancas estão completamente paralisado. Podemos facilmente identificar a enorme diferença na atividade das damas. **25.♕f4 ♕d1+ 26.♕c1 ♕d3+! 27.♔a1 ♕e2** Depois deste belo triângulo, as pretas estão ganhando. As brancas não podem proteger seus peões por meio do Qf4 por causa do mate. **28.f4 ♕f2 29.g4 ♕xh4** O resto é simples. Os peões das brancas são muito fracos. **30.♕g1 b6 31.a3 ♔c7 32.♕g2 ♕d8!** Colocando a coluna d sob controle. **33.♕e4 ♕d1+ 34.♔a2 ♕d4 35.♕c2** [ou 35.♕a8 ♕xc4+ 36.♔a1 ♕a6-+] **35...♕xf4 36.♕a4 a5** as brancas renuncia. **0-1**

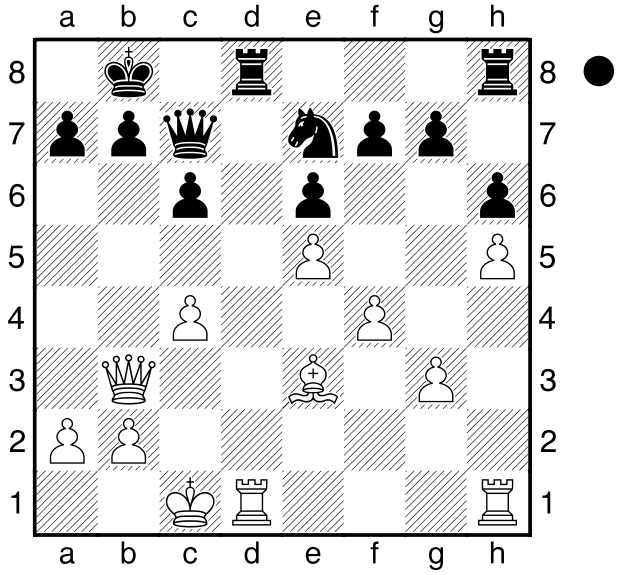
Light Square Strategy

[GM Grigor Grigorov]

Como já indiquei, uma das principais armas das pretas é a chamada "Estratégia das Casas Claras". Nos próximos exemplos, tentarei demonstrar o quão poderosa pode ser a dama + cavalo tandem quando se trata da luta pelas casas claras.

		B19
□	**Ljubojevic,Ljubomir**	**2605**
■	**Karpov,Anatoly**	**2690**
Linares		1981

[GM Grigor Grigorov]



Uma das principais armas das pretas em Caro-Kann é a chamada estratégia

das casas claras. Esta estratégia é muito eficaz na estrutura de peões simétricos com uma vantagem de espaço para as brancas. Para usar as casas claras de maneira eficaz, as pretas gostariam de ter dama e cavalo contra dama e bispo de casas escuras (todas as torres são trocadas). Vamos dar uma olhada no clássico jogo Ljubojevic - Karpov. Nesta posição, Karpov foi para **24...c5!** É óbvio que todas as torres serão trocadas na coluna d. Nessas posições, as pretas tem a seguinte estratégia: 1) colocar os peões da ala da dama nas casas escuras para restringir o bispo das brancas 2) começar a jogar nas casas claras por meio de ... g7-g6 O lance ... g7- O g6 é de fato a pedra angular da estratégia das pretas. A ideia é garantir a casa 'f5' para o cavalo. Se as brancas responder com g3-g4, as pretas jogará ... gxh5 seguido por ... Cf5. Alternativamente, se as brancas for para hxg6, as pretas podem recapturar com o peão 'f' e garantir a casa 'f5' para o cavalo por meio de ... h6-h5. **25.♖xd8+ ♖xd8 26.♖d1 ♖xd1+ 27.♕xd1 b6 28.♕d3?!** as brancas não sentem o perigo posicional.

[Mais direto ao ponto teria sido 28.g4 quando as pretas podem reagir com o simples ♕b7 com um contrajogo decente nas casas claras.

*(*Outra possibilidade seria *28...♕c6* quando depois de *29.♕d6+ ♕xd6 30.exd6 ♘g8* as pretas podem facilmente segurar o final de jogo. As brancas devem jogar energicamente, já que o peão de 'd6' é bastante vulnerável. *31.g5 ♔c8! 32.b4* a ideia é liberar o quadrado d4 para o bispo. *cxb4 33.♗d4 g6!* Este lance preciso resolve todos os problemas. A ideia é que depois de *34.gxh6?! ♘xh6 35.♗g7? gxh5 36.♗xh6 h4*-+ as pretas estão até vencendo. *)*]

28...g6! Finalmente, as pretas estão prontas para executar esta ideia típica. **29.hxg6 fxg6** [% cal Gh6h5, Ge7f5] **30.a3 a5!** Karpov não está com pressa. Antes de instalar um cavalo em f5, ele evita que as brancas ganhem espaço na ala da dama. **31.b3**

[Se 31.g4 então as pretas podem jogar h5! [% csl Gf5] enfraquecendo a casa 'f5'.]

31...h5 32.♕e4 ♘f5 33.♗f2 ♕d7 34.a4 ♔c7! Antes de ativar sua dama, as pretas tentam centralizar seu rei. **35.♔c2** De um ponto de vista estático, a vantagem das pretas é óbvia. A dama e o cavalo são um tandem muito forte. No entanto, vencer não é nada simples, pois as brancas não tem fraquezas óbvias. Além disso, após uma eventual troca das damas, o final de jogo é um empate. As pretas devem encontrar uma maneira de ativar a dama e invadir o campo das brancas. Karpov jogou o sutil

[A tentativa de demonstrar atividade com 35.♕a8? falha em ♕d3! Quando há um cavalo ao redor do rei, não há perpétuo. Por exemplo, depois de 36.♕a7+ ♔c8 37.♕a8+ ♔d7 38.♕b7+ ♔e8 39.♕b8+ ♔f7 40.♕b7+ ♘e7-+ [% cal Gd3b3, Gd3f1] as pretas estão ganhando.]

35...♕d8! [% csl Ga8] [% cal Gg6g5] Uma decisão muito elegante. As pretas não apenas controla a casa a8, mas também prepara a ativação da dama por meio de ... g6-g5. **36.♔c1** as brancas não tem nada melhor.

[Prevenindo ... g6-g5 com 36.♕f3 corre para ♕d4!]

[Depois 36.♕e2 , as pretas assumem o controle das casas claras com ♕a8]

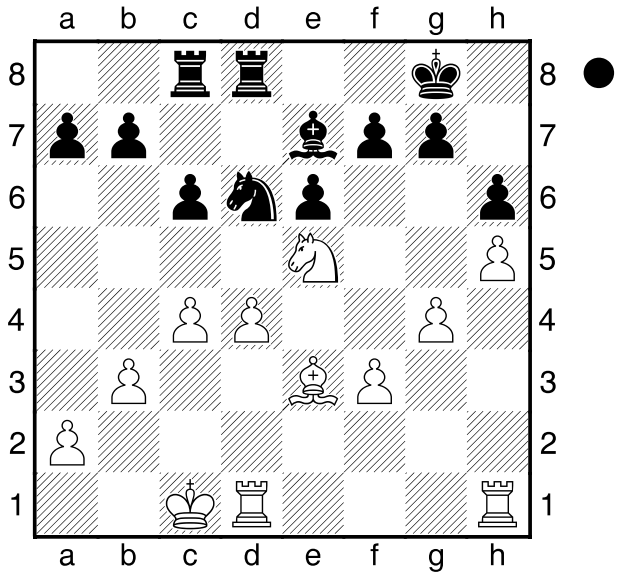
36...g5! 37.fxg5 ♕xg5+ 38.♔c2 ♘e7! [% csl Re5] [% cal Ge7g6] Karpov começa a jogar contra o peão de 'e5'. A ideia de seu último lance é ... Cg6. **39.♕h7 ♔d7 40.♕e4 ♕f5 41.♕d3+ ♔c6 42.♕xf5 exf5!** [% csl Ge6] [% cal Ge7g6, Gc6d7, Gd7e6] Esta é a maneira certa de recapturar. As pretas torna a casa 'e6' disponível para o rei. **43.♗e3 ♘g6 44.e6 ♔d6 45.♗g5 ♔xe6 46.♔d2** [O imediato 46.♗d8 corre para f4!] **46...f4!** Um exemplo típico de transformação de uma vantagem. O peão 'h' vai decidir o jogo. **47.gxf4 h4 48.♔e3 h3 49.♔f3 ♔f5 50.♔g3 ♘xf4 51.♗d8 ♘e2+ 52.♔xh3 ♘d4 53.♗xb6 ♘xb3** as pretas estão ganhando. O resto é uma questão de técnica simples. Karpov converte sua vantagem de uma maneira perfeita. **54.♗d8 ♔e4 55.♔g4 ♔d3 56.♔f4 ♔xc4 57.♔e4 ♔c3 58.♗f6+ ♔c2 59.♗e5 c4 60.♔e3 c3 61.♗f6 ♘c5 62.♔e2 ♔b3** as brancas renuncia. **0-1**

B19

□ **Anisimov,Pavel** **2519**
■ **Riazantsev,Alexander** **2660**
EU-ch 11th Rijeka (11) 17.03.2010
[GM Grigor Grigorov]

(Diagram)

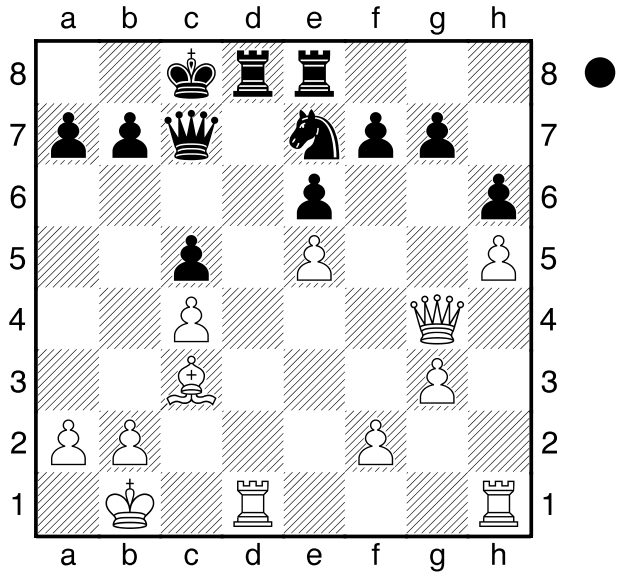
Agora, veremos como Riazantsev aplicou sua estratégia das casas claras em uma estrutura ligeiramente diferente. Nesta posição, Riazantsev foi para 22...b5! Uma forma típica de lutar pelas casas claras nesta estrutura de peão. A ideia é fazer uso da casa d5 provocando o avanço c4-c5. 23.c5 ♘e8 24.♔c2 ♗f6! Mais uma vez, as



pretas estão mais do que feliz em qualificar seu bispo para o cavalo. Desta forma, ele desfrutaria de domínio completo nas casas claras. 25.f4 ♗xe5 26.fxe5 ♘c7 [% cal Gc7d5] O cavalo está finalmente se dirigindo para a casa d5. Depois de instalar um cavalo em d5, as pretas podem começar a minar a vantagem espacial das brancas por meio do avanço ... f7-f6. 27.g5?! Este avanço parece um pouco prematuro. Como veremos, o peão de 'h5' pode facilmente se tornar uma fraqueza. 27...♘d5 28.♗c1 hxg5 29.♗xg5 f6 30.♗d2 ♔f7 [% cal Gd8h8] O sonho das pretas se tornou realidade. Agora, Riazantsev está pronto para seguir com ... Rh8. 31.h6 ♖h8 32.hxg7 ♖xh1 33.♖xh1 f5 34.a4 bxa4 35.bxa4 ♔xg7∓ A vantagem das pretas é óbvia. O cavalo domina o bispo. Além disso, o período protegido passado em f5 é um ativo muito importante. **0-1**

B19

□ **Felgaer,Ruben Alejandro 2586**
■ **Riazantsev,Alexander 2700**
FIDE World Cup (1.3) 13.08.2013
[GM Grigor Grigorov]



Agora, vamos dar uma olhada em um exemplo clássico com a estratégia das casas claras. Jogar nas casas claras é uma das abordagens favoritas do grande especialista em Caro-Kann, GM Alexander Riazantsev. Nesta posição, as pretas parecem estar sob pressão, pois o peão de 'g7' está em perigo. Sabemos, no entanto, que em tais posições o tandem dama + cavalo oferece contra-jogo mais do que suficiente. Claro, a primeira tarefa das pretas é qualificar as torres - 22...♖xd1+ 23.♖xd1 ♖d8 24.♖xd8+ ♕xd8 Acontece que o peão não pode ser levado por causa do mate em d1. 25.♔c2 ♕f8 Agora, as pretas estão no controle. Ele pode começar a lutar pelas casas claras por meio de ... g7-g6. 26.♕e4 g6! 27.♕f3 gxh5 28.♕xh5 ♕g7 [% cal Gg7h7, Gh7b1] A dama pode ocupar a diagonal h7-b1. 29.♔b3 ♘c6 30.♕d1 [% cal Gd1d6] 30...♕f8 Prevenindo as brancas de invadir a casa 'd6'. As pretas irá primeiro transferir o cavalo para d7 (a fim de proteger melhor o rei). Depois disso, a dama pode ser reativada. 31.♕d2 ♘b8 32.g4 ♘d7 33.a4 ♕g7 34.f3 ♕g6 Finalmente, as pretas conseguiram coordenar suas peças suficientemente bem. Agora, ele quer se livrar do peão de 'h6' fraco por meio de ... h6-h5. 35.♕d6 h5! Torna-se óbvio por que Riazantsev precisava do cavalo em d7. A partir desta posição, o cavalo não só cobre a casa f8, mas tambéⁿ protege o peão c5. 36.♗a5 b6 37.gxh5 ♕xh5 38.♕c6+ ♔d8 39.♗c3 a5∓ as pretas já é estaticamente melhor. Com uma jogada cuidadosa, entretanto, as brancas podem manter a posição. No jogo, o grande mestre russo não conseguiu converter sua pequena vantagem. 40.♕e4 ♔c7 41.♕a8 ♕f5 42.♕a7+ ♔c8 43.♕a8+ ♔c7 44.♕a7+ ♔d8 45.♕a8+ ♔e7 46.♕c6 ♕d3 47.♕b7 ♕d1+ 48.♔a3 ♕d3 49.♔b3 ♔f8 50.♕c7 ♔e7 51.♕b7 ♔d8 52.♕c6 ♕d1+ 53.♔a3 ♕d3 **½-½**

B15

□ **Bluemich,Max**
■ **Alekhine,Alexander**
Krakow/Warsaw (11) 18.10.1941
[GM Ivan Cheparinov]

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 dxe4 4.♘xe4 ♘f6 5.♘xf6+ exf6
Esta recaptura não era tão popular na era 'clássica' do xadrez por causa da melhor estrutura de peão das brancas. Foi amplamente considerado como suspeito para as pretas porque as brancas tem uma clara maioria de peão na ala da dama no final de jogo. No entanto, hoje em dia, os motores fortes anularam este veredicto um tanto superficial e nos proporcionaram

uma melhor compreensão desta estrutura interessante. Muitos jogadores de alto nível, incluindo Magnus Carlsen, usaram este sistema para as pretas, mostrando que é uma boa escolha prática. Isto é especialmente verdadeiro quando se joga para ganhar com peças das pretas. Estrategicamente, essa recaptura permite que as pretas fortaleça seu controle sobre alguns quadrados centrais importantes, como e5 ou mesmo e4 posteriormente. A massa de 4 peões na ala do rei também isola o rei das pretas de muitas possibilidades de ataque, uma vez que as pretas castiga a ala do rei. A recaptura com o peão 'e' permite-lhe completar rapidamente o seu desenvolvimento com. ..Bd6 e ... 0-0 e então controlar o centro com suas peças ao invés dos peões. Também é importante notar que as pretas às vezes pode até jogar por uma vitória no final de jogo, especialmente se ele for capaz de bloquear os peões do oponente com a ajuda da cadeia de peões c6-b5-a4. **6.♗c4**
Um dos movimentos de desenvolvimento típicos.

[O esquema de desenvolvimento mais popular para as brancas é 6.c3 ♗d6 7.♗d3 Atualmente, a linha principal vai 0-0 8.♘e2 ♖e8 9.♕c2 h5!? e aqui as brancas tem a opção de rocar tanto na ala do rei quanto na ala da dama. Discutiremos esse plano no jogo Duda-Carlsen.]

[Um pouco mais passivo, mas também jogável 6.♘f3 ♗d6 7.♗e2 0-0 8.0-0 etc.]

6...♗d6 Este jogo relativamente antigo é interessante porque o jogo de Alekhine era muito forte e instrutivo, mesmo para os padrões modernos. Uma das lições importantes, como veremos, é que as trocas nem sempre favorecem o lado com melhor estrutura física. **7.♕e2+** Um lance popular. As brancas gostariam de forçar a troca da dama e jogar um final de jogo nominalmente melhor. **7...♗e7!?** Parece que está perdendo o tempo, mas prefiro esse lance em vez da alternativa 7 ... Qe7. Na verdade, a dama das brancas não está fazendo muito em e2 e podemos mais tarde recuperar o tempo perdido com ... 0-0, ... Te8 e ... Bd6.

[O final de jogo depois de 7...♕e7 8.♕xe7+ ♔xe7 não é muito perigoso para as pretas, pois ele pode mobilizar suas peças rapidamente. Dito isso, as brancas também joga sem nenhum risco, então a escolha de Alekhine é mais ambiciosa.]

8.♘f3 ♗g4?! Este lance não é ruim, mas acredito que era melhor concluir o desenvolvimento da ala do rei primeiro com 8 ... 0-0.

[8...0-0 9.0-0 ♖e8 10.♖e1
Aqui, as pretas tem dois planos típicos com o cavalo. Acredito que é uma questão de gosto de qual preferir. 1)

A) e 2) 10...♘a6!? [% cal Ga6c7] as brancas podem comprometer a estrutura de peão com 11.♗xa6 *(11.♗f4 ♘c7=)* 11...bxa6= [% cal Gd8b6, Gc8b7] mas as pretas obtém o par de bispos e pode criar muitos contra-ataques com movimentos como ... Qb6, ... c5 etc. Prefiro este caminho em vez de 10 ... Cd7 porque não acho que as pretas deveria se preocupar muito com essa estrutura peão dada a atividade de sua obra. Por outro lado, 10 ... Cd7 pode se tornar praticamente difícil se as brancas jogarem da maneira mais desafiadora.;

B) 10...♘d7 [% cal Gd7b6, Gd7f8, Yf8g6] A única desvantagem desse lance é que o bispo em e7 está imobilizado no momento, então as brancas podem ter alguma tática baseada nisso.

B1) 11.d5 ♘b6 12.dxc6 ♘xc4 13.cxb7 *(13.♕xc4 ♗e6⩱)* 13...♗xb7 14.♕xc4 ♖c8⩲;

B2) 11.♗f4 ♘b6 *(11...♘f8 12.♖ad1 ♗e6=* [% cal Gd8d7, Ga8d8] *)* 12.♗b3 a5 13.a4 ♘d5= [% csl Rb4] [% cal Gc8e6];

B3) 11.b3 ♘f8 12.♗a3 ♗e6=;

B4) Uma opção muito interessante é 11.♘g5!?
As alternativas não são problemáticas para as pretas. com a ideia 11...fxg5 12.♗xg5 as pretas tem alguns problemas, mas ele pode manter o equilíbrio com defesa precisa

B4a) No caso de 12...♘b6?! as brancas obtém um melhor final de jogo pela força: 13.♗xe7 ♕xd4 *(*ou um final de jogo estilo Marshall empatado depois de *13...♕d7!? 14.♗b3 ♘d5 15.♗xd5 ♕xd5±)* 14.♗f6 ♖xe2 15.♗xd4 ♖xe1+ 16.♖xe1 ♗e6 17.♗xe6 fxe6 18.♖e4±;

B4b) 12...♗xg5? leva a um final de jogo perdido para as pretas por causa do fraco primeira fila 13.♕xe8+ ♕xe8 14.♖xe8+ ♘f8 15.d5;

B4c) 12...♘f6!? 13.♗xf6 gxf6 14.♕h5 ♗e6 15.♖xe6 fxe6 16.♗xe6+ ♔g7 17.♕f7+ *(17.♗f5? ♖h8 18.♖e1 ♕e8 19.♕g4+ ♔f8∓)* 17...♔h6 *(17...♔h8 18.♗f5+-)* 18.♗f5 Felizmente, as pretas podem defender o rei com ♖h8 e, eventualmente, consegue sobreviver. 19.♖e1 ♕xd4 20.♗d3 ♖af8 21.♕e6 *(21.♕xe7 ♖e8)* 21...♗c5 22.♕h3+ ♔g7 23.♕g3+ ♔h6 24.♕h3+= Tendo em vista esta variação complicada, pessoalmente prefiro 10 ... Na6 !? para as pretas.]

9.c3 ♘d7 10.0-0
[as brancas poderiam, no entanto, tentar explorar o lado negativo do início ... Bg4 com 10.h3!? ♗h5 11.g4! ♗g6 12.♘h4 ♘b6 13.♗b3 0-0 14.♘xg6 hxg6 15.h4→ [% cal Ge1f1, Ge2f3, Gh4h5] com a ideia de manter a torre em h1 para o ataque à coluna h, enquanto ele esconde o rei em f1 e coloca a dama em f3. Isso pode levar a um ataque perigoso para as brancas.]

10...♘b6 11.♗b3 0-0 [% cal Gb6d5, Gf8e8, Ge7d6] as pretas concluiram seu desenvolvimento e tem um plano claro para melhorar suas peças: ... Cd5, ... Bd6, ... Re8, etc. **12.♖e1** Este lance já não está de acordo com o espírito da posição.

[Mais uma vez, a ideia crítica para as brancas foi 12.h3!?

A) esperando por 12...♗h5 13.g4 ♗g6 14.♘h4 com uma ideia semelhante à de 10.h3 !? variação. ♖e8 15.♕f3 ♗d6 16.♘xg6 *(16.♘f5!?)* 16...hxg6 17.♔g2± [% cal Gf1h1, Gh3h4, Gh4h5];

B) 12...♗d7! Isso é um pouco passivo, mas preservamos nosso bispo da qualidade em g6. as pretas estão bastante sólido e seguro após movimentos normais como: 13.c4 *(13.♗f4 ♖e8;*

13.♖e1 ♖e8) 13...♖e8 14.♗e3 ♗f8=]

12...♗d6 as brancas tem vários planos agora: ... Qd7 seguido por ... Ra (f) e8 ou ... Bc7!?, ... Qd6 para preparar o ataque da ala do rei. **13.♗c2**

Outro lance passivo, embora as brancas já dificilmente tivesse opções fortes.

[No caso da mesma ideia discutida antes: 13.h3 ♗h5 14.g4 ♗g6 15.♘h4 as pretas já pode lutar pela e-coluna com ♖e8 16.♕xe8+ ♕xe8 17.♖xe8+ ♖xe8 sem tempo para enfrentar g6 por causa de ... Re1 +. Depois 18.♗d2 ♗d3!= as pretas assumem o controle das casas claras e parece em muito boa forma graças às peças mais ativas.]

[13.c4 é outra opção padrão para as brancas, ameaçando a bifurcação em c5. As pretas tem muitas opções boas aqui.

A) 13...c5!? 14.dxc5 *(14.d5 ♘d7⇄* dá as pretas um bloqueio muito bom. *)* 14...♗xc5=;

B) 13...♗c7!? também é muito jogável para as pretas.;

C) 13...♗b4 Prefiro esse lance, pois nos permite assumir o controle da coluna 'e' depois de 14.♖d1 ♖e8 15.♕d3 g6⇄ preparando ... Bf5 com jogo ativo para as pretas.]

13...♗h5 [% cal Gh5g6] Um lance interessante, tentando trocar bispos quadrados claras e aumentar nosso controle sobre os quadrados claras desta forma.

[Outro lance lógico é 13...♖e8!? 14.♕d3 g6 15.♗h6 ♗f5 16.♖xe8+ *(16.♕d2 ♘c4)* 16...♕xe8 17.♕d2 ♘c4 e as pretas facilita a execução de peças. 18.♕c1 ♕e6 19.b3 ♘a3 20.♗xf5 ♕xf5=]

14.♕d3 as brancas estavam ansioso para liberar e qualificar algumas peças. **14...♗g6 15.♕d1** as pretas tem muitos movimentos bons agora. A escolha de Alekhine também foi lógica **15...♗c7** [% cal Gd8d6]

[15...♖e8=]

[15...♕c7=]

[15...♕d7=]

16.♗xg6?! Já é um erro posicional porque a estrutura de peão 'cubo' resultante é muito compacta e potente para as pretas. As brancas não tem nenhum plano real agora, também.

[Foi relativamente melhor 16.♘h4 ♗xc2 17.♕xc2 ♖e8 *(17...♕d6 18.g3 ♖fe8 19.♗f4 ♕d7=)* 18.♖xe8+ ♕xe8 19.♗d2 ♘c4 20.♖e1 ♕d7 21.♗c1 ♖e8 22.♖xe8+ ♕xe8 23.g3 g6 24.b3 ♘d6 25.c4 f5= [% cal Gd6e4]]

16...hxg6 [% csl Gf6, Gg6] [% cal Gg6g5, Gf6f5] **17.♘d2**

[17.♕d3 ♕d7=]

17...f5 Alekhine começa a avançar seus peões, o que poderia se tornar muito perigoso para as brancas se as pretas pudessem empurrá-los para a quarta classificação. Enquanto isso, a maioria do peão das brancas na ala da dama é inútil, pois as brancas não podem jogar c4-d5 para criar um peão passado.

[Outro bom plano era 17...♕d7 18.♘e4 ♖fe8=]

18.♘f1 ♕h4 19.♕f3 ♖fe8 20.g3 ♕h3 21.♗f4 Uma continuação lógica de um par de movimentos anteriores, especialmente considerando que as brancas tinham um bispo de quadrado claras passivo e deveria, em teoria, peças de qualidade. No entanto, isso permite que as pretas ative seu cavalo com um tempo.

[⌓21.♗d2]

21...♗xf4 22.♕xf4 ♘d5 23.♕f3 ♘f6 [% csl Rf1, Gf6] [% cal Gf6e4, Gf6g4,

Ye4g5] Torna-se claro que as pretas tem o melhor cavalo, o que é muito importante em tais posições. **24.♖e3** as brancas se prepara para dobrar na coluna e fazer algumas trocas.
[No caso de 24.♕g2 ♕h5 25.f3 as pretas continuam a avançar seus peões: g5!∓ preparando ... g5-g4, etc.]
24...♖xe3 25.♘xe3 ♖e8 as pretas controla a coluna 'e'. **26.♖d1 ♘e4∓** [% cal Ge4g5] as pretas já estão melhores aqui, considerando peças mais ativas e um rei das brancas potencialmente vulnerável. **27.♖d3**
[27.♕g2 ♕h5]
27...♘g5 28.♕g2? Isso já está perdendo.
[as brancas ainda pode sobreviver com ⌓28.♕d1! f4↑ 29.♘g2 Praticamente, isso parece muito desagradável para as brancas, mas ele pode sobreviver com movimentos defensivos precisos. fxg3 *(* ou *29...f3 30.♘f4 ♕g4 31.h4 ♖e4 32.hxg5 ♖xf4 33.♖e3 ♖f5 34.♖e8+ ♔h7 35.♖e3=* [% csl Rf3, Rg5] *)* 30.hxg3 ♕f5 31.♘f4 f6=]
28...♕h5 [% cal Gh5e2, Gg5f3] as brancas não podem defender suas casas claros agora. **29.♔f1 ♘f3 30.h3**
[30.h4 f4!]
30...f4! Uma boa combinação de folga.
31.gxf4 ♕b5!-+
[31...♕f5 32.♖d1 ♕xf4∓]
32.c4 ♕xc4!!-+ O ponto. As brancas perdem material devido ao xeque-mate em e1. Uma obra-prima de Alekhine.
33.♕xf3 ♕xd3+ 34.♔g2 ♕xd4 35.f5 gxf5
0-1

B15
□ **Montoliu Cervero,Francisco 2346**
■ **Salgado Lopez,Ivan 2651**
ESP-ch rapid (2) 14.08.2016
[GM Ivan Cheparinov]

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘d2 dxe4 4.♘xe4 ♘f6 5.♘xf6+ exf6 6.g3?! Um plano incomum, embora sólido. O problema de princípio com este lance é que as brancas enfraquece suas casas claros, o que pode se tornar um problema real (como no jogo de Alekhine, por exemplo) se as pretas conseguir qualificar os bispas casas claras. Por outro lado, a vantagem deste esquema de desenvolvimento é que ele limita significativamente a influência do bispo em d6. **6...♗d6 7.♗g2 0-0 8.♘e2 ♗g4** Não é o único plano na posição, mas um plano normal, é claro, já que desejamos o cavalo do oponente e tentamos provocar o enfraquecimento de f2-f3. **9.0-0 ♖e8 10.♖e1 ♘a6** Neste caso, esta rota de desenvolvimento é melhor para o cavalo porque no caso de ... Cd7-f8-g6, o cavalo seria inútil em g6.
[No entanto, acredito que era mais preciso para começar 10...♕d7!? [% csl Rh3] [% cal Gb8a6] para interromper h2-h3 e só então continuar com ... Na6-c7, etc.]
11.a3
[A inclusão 11.h3 ♗h5 teria sido uma escolha melhor para as brancas.]
11...♘c7 12.♕d3 ♕d7 13.♗d2
[No evento de 13.c4 nós poderíamos ir h5!? para suavizar a ala do rei do oponente com ... h5-h4, etc. Depois 14.♗e3 ♖ad8 [% cal Gh5h4] a posição permanece aproximadamente equilibrada, mas eu prefiro um pouco as pretas, pois

ele parece ter uma jogada mais fácil.]

13...♗f5

[Melhor era 13...♖ad8 [% cal Gh7h5] para centralizar as torres primeiro. Nesse caso, as brancas não poderiam ter o avanço d4-d5, como fez no jogo.]

14.♕b3 ♘e6?! [% cal Ge6g5] Salgado partiu para o ataque da ala do rei com ... Ne6-g5 imediatamente, mas abandonou a casa 'd5', que poderia ter fornecido contra-ataque das brancas.

[Melhor era 14...b5 15.c4 ♗e4= mantendo o controle das praças centrais. Conforme mencionado anteriormente, esta qualidade é favorável para as pretas, pois enfraquece as casas claras em torno das brancas king.]

[14...♖ab8 também era melhor do que o lance do jogo.]

15.♗e3? Muito passivo.

[as brancas tinham que jogar 15.d5! cxd5 16.♕xd5 com bom contra-ataque. Por exemplo: *(16.♗xd5 ♘c5)* 16...♗xc2 17.♖ac1 ♗a4 18.♕xb7 ♕xb7 19.♗xb7 ♖ab8 20.♗c6 ♗xc6 21.♖xc6±]

15...♘g5! [% csl Rf3, Rg1, Rg2, Gg5, Rh3] as pretas atingiu a posição de ataque ideal. Existem muitas ameaças nas casas claras. **16.♘f4?** Isso é ruim, pois permite que as pretas domine as casas claras.

[16.♗xg5 fxg5∓ não resolveria os problemas das brancas porque as pretas teriam então uma clara vantagem posicional de longo prazo com o par de bispos e a maioria móvel do peão do rei.]

[Ele teve que jogar 16.d5 c5 17.♘c3 parando ... Be4 e tentando manter o controle das casas claras.]

16...♗e4 17.♗xe4? Muito cooperativo.

[⌓17.♗d2 ♖ad8∓]

17...♖xe4-+ as pretas estão ganhando completamente agora. **18.♔g2 ♖ae8**

[Ainda mais rápido foi 18...♗xf4! 19.♗xf4 ♕h3+ 20.♔h1 ♖xf4! 21.gxf4 ♘f3-+]

19.♖f1 ♗xf4 20.♗xf4 ♕h3+ 21.♔h1 ♖xf4!

[21...♖xf4! 22.gxf4 ♘f3-+]

0-1

B15

□ **Stevic,Hrvoje** **2589**
■ **Cheparinov,Ivan** **2711**
Zagreb Peace (3) 14.11.2018
[GM Ivan Cheparinov]

1.e4 [% mdl 4256] **1...c6 2.d4 d5 3.♘c3 dxe4 4.♘xe4 ♘f6 5.♘xf6+ exf6 6.c3 ♗d6 7.♗d3 0-0 8.♕c2 ♖e8+ 9.♗e3** Esta não é a linha principal, mas é perfeitamente possível, é claro. As brancas planeja fazer um roque rápido na ala da dama, então ele não quer perder tempo com Ne2,

[que é a linha principal 9.♘e2 h5 como veremos em Duda-Carlsen.]

9...h5!? Este lance parece suspeito, mas provou ser a melhor maneira de defender o povo. Isso retarda o ataque da ala do rei das brancas consideravelmente, uma vez que g2-g4 é difícil de preparar. As brancas tem dificuldade em explorar a fraqueza deste povo. Na verdade, muitas vezes avança para h4, ajudando as pretas a ganhar ainda mais espaço nesse lado do tabuleiro. **10.0-0-0** Acho que esta mudança é prematura, tendo em vista a seguinte resposta: **10...♕a5!** [% csl Ra2] **11.♔b1 ♗e6** [% csl Ra2] Agora, as brancas precisam criar uma fraqueza em sua estrutura na ala da dama. **12.c4**

[12.a3 [% csl Ra2, Rb3] [% cal Ge6a2] deixa muitos pontos fracos

nas casas claras e as pretas tem uma maneira fácil de explorá-los: ♘d7 13.♘e2 b5⇄ [% cal Gd7b6]]

12...♘a6 Esta é a diferença importante em comparação com a linha principal em que normalmente Ne2 e Nd7 são inseridos para as brancas e as pretas, respectivamente. A fraqueza de b4 fornece as pretas uma boa iniciativa desde o início.

[No entanto, em retrospecto, ainda mais forte era 12...b5! [% csl Ra2] [% cal Ge6a2] 13.d5 cxd5 14.cxd5 *(14.cxb5? d4)* 14...♗g4 15.♘e2 ♘a6→ [% cal Ga6b4]]

13.♗d2? Meu oponente pensou por muito tempo aqui e fez uma escolha pior.

[O lance crítico foi 13.a3! quando as pretas tem um sacrifício de peça perigoso ♗xa3! *(13...b5?! 14.c5)* 14.bxa3 ♕xa3 [% cal Ga6b4] expondo o rei das brancas. No entanto, as brancas tem recursos defensivos suficientes para manter o equilíbrio com uma jogada correta.

A) 15.♗c1 ♕b4+ 16.♕b2 *(16.♗b2 b5→)* 16...b5! 17.c5 *(17.♕xb4?! ♘xb4* [% cal Gb4d3, Ge6f5]*; 17.cxb5 ♕d6→* [% cal Ga8b8, Ga6b4] *)* 17...♗a2+! [% cal Gb4a4] *(17...♕a4 18.♘e2 ♘b4 19.♘c3)* 18.♔a1 *(18.♔xa2 ♕a4+)* 18...♗b3 19.♗c2 ♕a5+ *(19...♗d5 20.♘f3 ♕a5+ 21.♔b1 ♖e2 22.♖d2 ♖ae8⩱)* 20.♔b1 ♗xc2+ 21.♕xc2 b4 22.♗b2 ♘c7 23.♘e2 ♘d5 24.♖he1 ♖eb8⩱ [% csl Rb1];

B) as brancas também podem forçar um empate com 15.♕b2 ♕a4 16.♕c2 *(16.♗c2 ♕xc4⩱)* 16...♕b4+ 17.♕b2= que pode ser a melhor decisão prática em uma posição tão perigosa, onde as pretas tem muito jogo pela peça.;

C) 15.♗d2

C1) 15...b5 16.♕c3 ♕xc3 17.♗xc3 bxc4 18.♗e4 *(18.♗c2 ♘c7⩱)* 18...♗g4 19.♖e1 ♖xe4 20.♖xe4 ♗f5 21.f3 ♖e8 22.♔c1 ♗xe4 23.fxe4 ♖xe4⩱; **C2)** 15...♘b4 16.♗xb4 ♕xb4+ 17.♕b2 *(17.♔c1 b5)* 17...♕a4 18.♘e2 *(18.♕c2 ♕b4+=; 18.♘f3 ♗xc4)* 18...♗xc4 19.♘c3 ♕a6 20.♗xc4 ♕xc4 21.♖d2 ♖ad8 22.♖hd1 b5⩱ [% csl Ga7, Gb5, Gc6]]

13...♘b4 14.♕b3?

[as pretas estão pelo menos um pouco melhor com o par de bispos depois de 14.♗xb4 ♗xb4 [% csl Gb4, Ge6] 15.a3 ♗f8∓ [% csl Ge6, Gf8] [% cal Gb7b5] mas esta foi provavelmente uma escolha melhor do que a continuação do jogo.]

14...b5! 15.♗xb4

[É importante que 15.a3? não está funcionando para as brancas devido a bxc4 16.♗xc4 *(16.axb4 ♕b5-+)* 16...♕f5+-+ [% csl Rb1] [% cal Gf5b1] 17.♔a1 ♘c2+ 18.♔a2 ♘xd4]

15...♗xb4 16.♕c2 bxc4 17.♗xc4 as pretas estão claramente melhor agora, pois suas torres controlarão colunas importantes e o rei das brancas é muito mais fraco do que as pretas. As brancas podem ter esperanças de manter a posição sólida nas casas claras. **17...♗xc4**

[⌓17...♖ab8∓]

18.♕xc4 ♖ab8 19.♘f3 ♗a3 20.b3 ♕f5+ Entre várias boas possibilidades, as pretas preparam uma transformação favorável no final de jogo onde ele garantirá a penetração para o segundo posto. Esta parece ser a solução prática mais simples. **21.♕d3 ♕xd3+**

[21...♕d5∓]
22.♖xd3 ♖e2 23.♖d2 ♖be8
também ... g5-g4 está nas cartas. O final de jogo está quase perdido para as brancas, já que o cavalo é inferior ao bispo nessas posições. **24.♖hd1**
[24.♖f1 g5∓]
24...♗b4 25.♖xe2 ♖xe2 26.♖c1 ♖xf2 27.♖c2 Tentando qualificar as torres.
27...♖xc2
[Uma conversão melhor teria sido 27...♖f1+! 28.♔b2 g5! 29.♖xc6 *(29.a3 ♗e7)* 29...g4 30.♘h4 f5-+]
28.♔xc2 ♔f8 29.♔d3 ♔e7 30.♔c4 a5 31.d5 as brancas estão tentando aumentar suas chances de empate trocando os peões e ativando o rei.
31...c5! Não queremos peões de qualidade. O plano é ir ... Kd6 para atacar o peão de 'd5' e então apenas avançar os peões da ala do rei.
[31...cxd5+ 32.♔xd5 [% csl Gd5]]
32.♘g1?
[A última esperança para as brancas era 32.h3! ♔d6 33.g4 bloqueando peões as pretas. hxg4 34.hxg4 g6 35.♘g1∓]
32...♔d6 33.♘e2 g6 34.♘f4 h4 Agora os peões são imparáveis. As brancas não tem contra-jogo. Seus peões estão bloqueados. **35.♘d3 f5 36.h3 g5-+ 37.♘b2 f4 38.♘d3 f5 39.a4 ♗a3** Zugzwang! **40.♔b5**
[40.♘e1 g4-+]
[40.♘f2 ♗c1 41.♘d3 ♗e3-+
o bispo foi melhorado de b4 para e3 e as pretas estão ganhando.]
40...♗b4 41.♔c4 ♗a3 42.♔b5 ♔xd5 43.♔xa5 ♔d4 44.♘xf4
[44.♔b5 ♔xd3 45.a5 c4!
Um lance importante para parar o peão 'a'. 46.bxc4 ♔d4 47.a6 ♗c5-+]
[44.♘e1 ♗b4+]
[44.♘f2 c4 45.bxc4 ♔xc4 46.♔a6 ♗c5 47.♘d1 g4-+]
44...gxf4 45.♔b5 ♗b4 46.a5 ♗xa5 47.♔xa5 c4
0-1

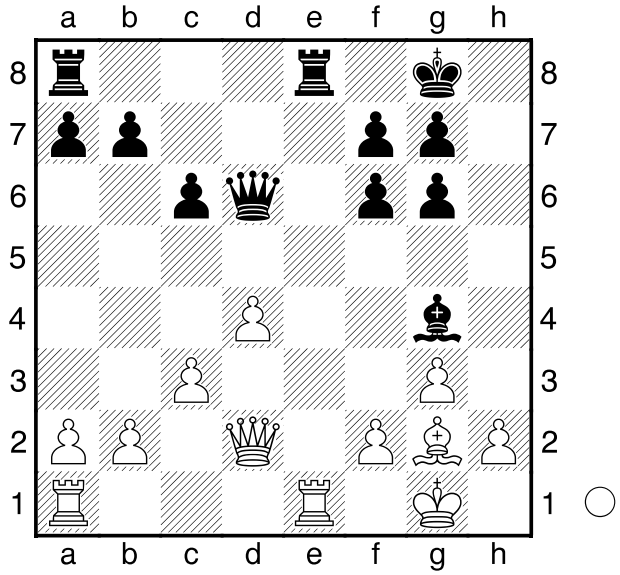
B15
□ **Maier,Christian** **2340**
■ **Cheparinov,Ivan** **2709**
EU-ch blitz Skopje (12) 07.12.2018
[GM Ivan Cheparinov]

[% evp 0,95,27,12,69,69,61,25,43,44, 40,42,42, -24, -1, -8, -20, -22, -13,2, 30, -7,38, 13,5, -8, -19, -10,11,16,34,33,37, 18,32,16,14,17,35,34,36,34,45, 42,34, 37,11,0,0, -3, -16, -28, -40, -30, -9, -13, 0, -13, -12,6, -17, -25, - 40, -31, -25, - 33, -31, -59, -37, -53, -51, -82, -14, -17, -11, -25, -25, -64, -79, -92, -86, -96, - 91, -94, -92, -84, -70, -73, -71, -72, -66, -87, -68, -116, -100, -99 , -96, -109]
Este jogo é um bom exemplo de como vencer seu oponente no final de jogo nesta estrutura. **1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 dxe4 4.♘xe4 ♘f6 5.♘xf6+ exf6 6.g3 ♗d6 7.♗g2 0-0 8.♘e2 ♖e8 9.0-0** Este é o mesmo que no jogo de Ivan Salgado. Agora, continuei de forma diferente com **9...♘d7!?**
[Salgado 9...♗g4 é provavelmente o melhor.]
10.♗f4 Em princípio, é uma boa qualidade para as brancas. **10...♘f8**
11.♖e1 Houve algumas imprecisões na abertura de ambos os jogadores, pois este era um jogo de blitz. De qualquer forma, estamos mais interessados em ver o final de jogo típico que surgirá em breve. **11...♗g4**
[11...♗xf4!? 12.♘xf4 ♖xe1+ 13.♕xe1 ♕xd4 14.♕e8 *(14.♖d1 ♕e5)* 14...♖b8 15.♖e1 ♕d6∓]
12.♗xd6 ♕xd6 13.c3 ♕e7?!
[⌓13...♘g6]
14.♕d2 ♘g6
[14...♗xe2?! 15.♗f1±]

15.♘f4 ♕d6 Um momento estratégico muito interessante - as brancas devem dar qualidade aos cavalos ou não?
16.♘xg6 Eu acredito que este é um pequeno erro. Como vimos no jogo de Alekhine, a estrutura de peão que surge é enganosa - parece ruim para as pretas, mas contém muitos potenciais dinâmicos, pois os peões podem ser empurrados para a frente sem enfraquecer a posição do rei.

[as brancas deveriam ter jogado em seu lugar 16.♘d3= já que o cavalo está bem colocado no centro, enquanto o cavalo das pretas é bastante passivo em g6 nesta estrutura, como mencionamos no jogo anterior.]

16...hxg6



Esta é uma posição importante para a compreensão de ideias típicas no final do meio-jogo / final de jogo nesta estrutura. Superficialmente, pode parecer que as brancas estão um pouco melhores devido à maioria de seu peão, no entanto, a posição é quase igual, mas talvez ainda mais fácil de jogar para as pretas. A questão é que as pretas tem um plano simples de impedir a expansão do peão das brancas com ... Be6, ... a5-a4 na ala da dama, enquanto começa a avançar seus peões da ala do rei: ... g5, ... g6, mais tarde ... f5-f4, etc. **17.h3**

[as brancas provavelmente deve peças de qualidade 17.♖xe8+ ♖xe8 18.♖e1=]

17...♗e6 18.♖e3

[18.h4!? parando ... g5.]

18...a5

[18...g5!? ficou melhor imediatamente, mas sendo um jogo de controle rápido, não era fácil executar os movimentos mais precisos devido à falta de tempo.]

19.♖ae1 ♖ad8 20.♕c2 ♔f8 21.♕a4 ♖a8 22.a3 g5 as pretas já estão um pouco melhor, na minha opinião, porque os peões das brancas foram interrompidos e há um plano forte para as pretas na ala do rei. **23.♕c2 g6 24.♕e2 ♔g7!** preparando ... Rh8 para atacar o fraco h3-peão. **25.♕c2 ♖h8↑ 26.g4** Este lance seriamente enfraquecedor deve ser executado, então as pretas conseguem uma importante vitória posicional. **26...♖he8 27.♕e2 b5 28.♗e4 ♗c4 29.♕f3 ♖ac8 30.♗c2 ♗d5** À medida que o jogo avança, podemos ver como é possível para as pretas vencer lentamente seu oponente no que parece ser um final de jogo simples e igual, típico desta variação. **31.♗e4 ♗c4 32.♗c2 ♖xe3 33.♖xe3**

[⌓33.♕xe3]

33...b4 Um avanço importante para abrir algumas colunas de peças pesadas e criar a segunda fraqueza. **34.axb4 axb4 35.♕d1**

[35.♗e4 ♖a8 e o rei das brancas fica exposto.]

35...♖a8 36.b3 Isso enfraquece o peão de 'd4',

[mas 36.♗b3 também não ajuda porque depois de ♗xb3 37.♕xb3 ♖a1+ 38.♔g2 c5→ [% csl Rg2] as

brancas king está ainda mais exposto.]

36...♗e6 37.c4 ♖d8 38.♗e4?

[Uma defesa mais tenaz foi 38.♕d2 ♕xd4 39.♕xb4 c5∓ [% csl Rb3, Rc4, Gc5] mas está claro que as pretas estão melhores de qualquer maneira.]

38...f5! Os peões começam a se mover. **39.♗f3**

[39.gxf5 gxf5∓]

39...♕xd4 40.♕xd4+ ♖xd4-+

Este final de jogo está ganhando para as pretas porque as brancas tem muitos pontos fracos: b3, h3, g4.

41.♗xc6

[41.gxf5 gxf5 42.♗xc6 ♔f6-+ [% csl Rb3, Rc4] [% cal Gf5f4]]

41...fxg4

[41...♔f6-+]

42.hxg4 ♖xg4+ 43.♔f1 ♖d4 44.♔e2 ♔f6 45.♖g3 g4 46.♔e3 ♖d1 47.♔e2 ♖b1 48.♗a4

0-1

B15

□ **Tejedor Fuente,Enrique 2428**

■ **Cheparinov,Ivan 2709**

EU-ch blitz Skopje (13) 07.12.2018

[GM Ivan Cheparinov]

1.e4 c6 2.♘c3 d5 3.d4 dxe4 4.♘xe4 ♘f6 5.♘xf6+ exf6 6.c3 ♗d6 7.♗d3 0-0 8.♘e2 ♖e8 9.0-0 ♘d7 10.♕c2 ♘f8 11.♘g3 ♘g6

[11...♕c7 12.♗d2 ♗e6 13.♖ae1 ♖ad8=]

12.♗e3 ♕c7 13.♖fe1 ♗d7 14.♖e2 ♗g4

[14...♖e7=]

15.♖ee1 ♖ad8 16.♗f5 ♗xf5 17.♕xf5 ♖e6 18.♗d2 ♖de8 19.♖xe6 ♖xe6 20.♖e1 ♖xe1+ 21.♗xe1= ♘e7!?

[21...c5 22.dxc5 ♗xc5=]

22.♕e4 ♕d7 23.c4 f5 24.♕d3 g6 25.♗c3 ♕e6 26.♔f1 b6 27.b3 h5 28.h3 h4 29.♘e2 f6 [% cal Gg8f7, Gg6g5] **30.♕f3 ♕e4!?**

[30...♔f7=]

31.♕xe4 fxe4 32.d5 ♔f7 33.dxc6 ♘xc6 34.♔e1?!

[34.♘d4!?=]

34...♗c5

[34...♘b4!? 35.♘c1 f5∓ [% cal Gg6g5]]

35.♘f4 a5 [% csl Ra2, Ga5, Rb3, Gb6, Rc4] **36.♘d5 f5 37.♔e2 g5** [% cal Gf7e6, Gf7g6, Gf5f4, Gg6f5]

38.f3 exf3+ 39.♔xf3

[39.gxf3 ♘d4+ 40.♗xd4 ♗xd4∓ [% cal Gf7e6, Ge6e5] 41.♔d3? g4!]

39...♔e6

[39...♘d4+!? 40.♗xd4 ♗xd4∓]

40.♘c7+ ♔d7 41.♘d5 ♔e6 42.♘e3?!

[42.♘c7+]

42...♘d4+! 43.♗xd4 ♗xd4 44.♘d5

[44.♘c2 ♗c5 45.a3 ♗g1! [% cal Ge6e5] 46.b4?! a4! [% csl Ra3, Ga4]]

44...♔e5

[44...♔d6!?]

45.a3

[45.♘e7 ♗g1 46.b4 ♔e6 47.♘d5 ♔d6 48.bxa5 bxa5∓]

45...b5! 46.♘e7 bxc4 47.bxc4 ♗c5?

[47...♔e6! 48.♘d5 *(48.♘c6 ♗b6 49.c5 ♔d5!-+)* 48...♗c5 49.a4 ♔e5-+]

48.♘c6+ ♔d6 49.♘xa5 ♗xa3 50.♘b3 ♔e5 51.c5

[51.g3=]

51...♔d5 52.c6 ♗d6 53.♘a5 ♗c7 54.♘b3 ♗b6 55.♘d2 ♔xc6 56.♘c4 ♗d4 57.♘a5+

[57.g3=]

57...♔d5 58.♘b3 ♗c3 59.♘c1 ♔c4 60.♘e2 ♗e5 61.♘c1 ♔c3 62.♔e2 ♔d4 63.♘d3 ♗g3 64.♘b4 ♗d6 65.♘c2+ ♔e4 66.♘e3?!

[66.♘e1]

66...♔f4 67.♘f1 ♗b4 68.♘e3 ♗c5 69.♘f1 ♗b6 70.♔e1
[70.♘d2 g4 71.hxg4 fxg4 72.♔f1 h3 73.gxh3 gxh3 74.♘b1 ♗c5! 75.♘c3 *(75.♘d2 ♗e3 76.♘c4 ♔g3!-+)* 75...♗e3! 76.♘e2+ ♔g4-+]
70...♗a5+
[70...g4]
71.♔f2 ♗b6+ 72.♔e2 ♗a7 73.♔e1 ♗g1 74.♔e2 ♗c5 75.♔e1 ♗b6 76.♔e2 g4 77.hxg4 fxg4 78.♔e1 g3 79.♔e2 h3 80.gxh3 g2
0-1

B15
□ **Duda,J.. 2757**
■ **Carlsen,M.. 2863**
8th Norway Chess 2020 (5.1) 10.10.20
[GM Ivan Cheparinov]

[% evp 0,125,30,19,69,67,60,45,46,46, 47,41,47,27,27,43,38,29,7,24,18,30,26, 18,33, 117,91,96,103,102,102,118,121, 101,93,75,105,125,124,96,117,0,0,76, 71,212,165, 159,156,156,166,185,154, 267,222,215,230,230,230,220,212,183, 76,50,123,350,390, 452.450.415.430. 525.528.588.664.730.486.653.522.524. 554.608.575.620.410.487, 392.392.428. 419.427.495.502.495.466.515.507.526. 388.410.356.336.401.424.447, 465,479, 470,450,427,419,473,419,547,639,748, 784,790,432,600,569,706,1439,1469, 1469,1469,29437,28866,29974] **1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 dxe4 4.♘xe4 ♘f6 5.♘xf6+ exf6 6.c3 ♗d6 7.♗d3 0-0 8.♕c2 ♖e8+ 9.♘e2** Esta é a principal opção para as brancas, levando à linha crítica nos dias de hoje. **9...h5 10.♗e3 ♘d7 11.0-0-0** Roque das brancas ala da dama apenas uma vez o cavalo é em D7, então ... BE6 e ... NA6 ataques não são possíveis. **11...b5!?** [% cal Gd7b6] Carlsen jogou uma novidade interessante, que é basicamente um sacrifício peão.
[A linha principal vai 11...♘f8 [% cal Gc8e6] 12.c4 ♗e6 13.♔b1 ♖c8 preparando ... b7-b5, com uma posição teórica complexa na qual eu gosto das chances das pretas.]
12.d5 O lance baseado em princípios.
[12.♔b1 está permitindo que as pretas consolide seu controle sobre as casas claras com ♘b6⇄]
[12.♘g3 é uma opção interessante para explorar a vulnerabilidade do peão 'h', mas podemos simplesmente ignorar esta ameaça e continuar ♘b6! *(12...h4 13.♘f5)*
A) 13.♘xh5 é pior porque depois de ♗g4 as pretas toma a iniciativa. O peão 'h' realmente não importa nesse caso. *(13...♘d5!? 14.♖de1 ♗g4)*
A1) 14.♗e2 ♗xe2 15.♕xe2 g6 16.♘g3 ♘c4 17.♕f3 *(17.♕d3 f5)* 17...b4 18.cxb4 a5 19.♘e4 f5 20.♘xd6 ♕xd6∓;
A2) 14.♘g3 ♘d5!? É melhor não pegar o material, mas continuar jogando pela iniciativa. *(14...♗xd1 15.♕xd1∞)* 15.♖de1 b4 16.c4 b3! 17.axb3 *(17.♕xb3 ♖b8 18.♕c2 ♘b4 19.♕b1 c5→ 20.d5?! ♗e5* com fantásticas chances de ataque para as pretas. *)* 17...♘b4 18.♕b1 ♕a5 Uma posição muito desagradável para as brancas, apesar de seus peões extras. 19.♗d2 ♖xe1+ 20.♖xe1 ♘a2+ 21.♔c2 ♗b4 22.♗xb4 ♘xb4+ 23.♔d2 ♘d5+ 24.♔c2 ♘b4+=;
B) 13.♖de1 h4 14.♘f5 *(14.♘e4 ♗e6)* 14...♗f8!? 15.♘xh4 ♕d5 16.♔b1 *(16.b3 a5)* 16...♗e6 17.b3 a5⩱ as brancas perdemram

muito tempo com seu cavalo para vencer o peão 'h', permitindo que as pretas obtivesse uma iniciativa forte.]

[12.g4 é outra opção notável.

A) 12...h4!? 13.d5 *(13.♖hg1 g5! 14.♗d2 ♘b6 15.f4 ♘c4 16.♖df1 ♘e3 17.♗xe3 ♖xe3 18.♕d2 ♕e7∓)* 13...c5 14.♗xb5 ♖b8 15.c4 ♖e7⩱;

B) 12...hxg4!? 13.h3 *(13.♖dg1 ♘f8 14.h3 gxh3 15.♗h6 g5! 16.f4 ♖xe2 17.♕xe2 ♗xf4+ 18.♔c2 ♕d5 19.♕e7 ♗f5 20.♕xf6 ♗xd3+ 21.♔xd3 ♕f3+ 22.♔c2 ♕e4+ 23.♔b3 ♕e6+ 24.♕xe6 ♘xe6 25.♖xh3 f6∓)* 13...g3! 14.♖hg1 gxf2 15.♗xf2 ♘b6 16.♕d2 ♔f8 17.♘f4 g5 18.♘h5 ♘d5⇄]

12...c5 Este sacrifício peão é ideia das pretas.

[12...cxd5?! 13.♗xb5]

13.♗xb5 ♖b8 O ataque à coluna b fornece as pretas uma compensação muito boa para o povo. **14.c4**

Esta é a melhor continuação.

[14.♗c6 ♖e7 [% cal Gd7e5]]

[14.♗a4 ♖e7 15.c4 ♘e5⇄]

14...a6 15.♗a4

[15.♗xd7 ♗xd7⩱]

[15.♗c6 ♖e7⩱]

15...♖e5!?N [% cal Gc8f5] Esta é uma ideia diferente daquela jogada no jogo, mas eu acho muito interessante. As pretas se prepara para jogar ... Cb6 e então desenvolver o bispo para f5 com um tempo. A partir daí, isso iria exercer forte pressão na ala da dama.

[O jogo continuou 15...♖e7 preparando-se para dobrar as torres da coluna b. O jogo foi afiado, Carlsen perdeu algumas oportunidades e acabou perdendo. 16.♘g3 *(16.♖he1 ♘b6 17.♗c6 ♗f5 18.♕xf5 ♘xc4 19.♕c2)* 16...♘e5 *(16...♘b6 17.♗c6 ♖xe3 18.fxe3 h4 19.♘f1 ♗g4 20.♖d2 ♘c8)* 17.♘e4 *(17.♗d2)* 17...♖eb7 18.b3 ♖b4 19.♗d2 ♖xa4 20.bxa4 ♗f5 21.♖de1 *(21.f3 ♗xe4 22.fxe4 ♕b6)*

A) 21...♘g4 22.♖hf1 *(22.f3 ♗xe4 23.♖xe4 ♘f2 24.♖he1 ♘xe4; 22.♖e2 ♗e5 23.h3 ♖b2 24.♕d3 ♖xa2 25.hxg4 ♗xe4 26.♖xe4 ♖a1+ 27.♔c2 ♖xh1)* 22...♗e5

A1) 23.♗c3 ♗f4+ *(23...♗d4)* 24.♗d2;

A2) 23.h3 ♖b2 24.♕d3 ♘h2 *(24...♖xa2 25.hxg4 hxg4)* 25.♗c3 *(25.♖h1 ♖xa2 26.f4 ♗d4 27.♖xh2 ♕d7; 25.♗f4 ♘xf1 26.♗xe5 ♖xf2)* 25...♕b8 *(25...♕b6 26.♗xe5 fxe5 27.♖g1 ♖xa2 28.♕c3)* 26.♗xe5 *(26.♗xb2 ♕xb2+ 27.♔d1 ♕a1+ 28.♔e2 ♕xa2+)* 26...♕xe5 27.♖h1 ♖b8 *(27...♖xa2 28.♕c3 ♕f4+ 29.♕e3 ♕xe3+ 30.♖xe3 ♖a1+ 31.♔b2 ♖xh1 32.♘xc5)* 28.♕c3 ♖b1+ 29.♔d2 ♖b2+;

B) 21...♗c7 22.♖e2 ♗g6 *(22...♘c6 23.dxc6 ♕d4)*;

C) 21...h4 22.h3 *(22.♖e3 ♘g4 23.♖f3)* 22...♘g6 23.♖e3 ♘f4 24.g4 ♗g6 *(24...hxg3 25.fxg3 ♘h5 26.♖g1 ♗g6)* 25.♔d1 f5 *(25...♕d7 26.f3 f5 27.♘xd6 fxg4 28.♘e4 gxf3 29.♗c3 f2)* 26.♘xd6 ♕xd6 27.gxf5 ♗h5+ 28.f3 ♕f6 29.♗c3 ♕g5 30.♕e4 ♕g2 31.♖he1 ♕xa2 32.♕c2 ♕xc4 33.♖e8+ ♔h7 34.♖xb8 ♕xd5+ 35.♕d2 ♗xf3+ 36.♔c1 ♕xf5 37.♖e3 ♘e2+ 38.♔b2 ♘xc3 39.♕xc3 ♕f4 40.♕d3+ f5 41.♖f8 ♕b4+ 42.♔c1 ♗e4 43.♕b3 ♕d4 44.♕c3 ♕d6 45.♖f7 ♕g6 46.♖d7 ♕g1+ 47.♔b2 c4 48.♖xe4 fxe4 49.♖d4 ♕f2+

50.♕d2 c3+ 51.♔xc3 ♕g3+ 52.♔b2 ♕xh3 53.♖xe4 ♕g3 54.♕d4 ♕g2+ 55.♔c3 ♕f3+ 56.♔b4 ♕f8+ 57.♔a5 ♕f5+ 58.♔xa6 g5 59.a5 h3 60.♖e7+ ♔g6 61.♕g7+ ♔h5 62.♕h7+ ♔g4 63.♖e4+ e as pretas abandonaram.]

16.♘c3 Esta deve ser a melhor jogada.
[No evento de 16.♖he1 ♘b6 17.♗b3 ♗f5 18.♕c3 ♖e8 As peças das brancas perderiam a coordenação e as pretas teriam um jogo mais fácil. A ... ameaça Be5 provavelmente teria que ser evitada com 19.f4 e depois de ♖b7⇄ [% cal Gb7e7, Gf5g4] as pretas ainda tem uma forte compensação posicional, considerando as múltiplas fraquezas das brancas.]
[Importante 16.♗f4?? falha em ♖xe2 17.♕xe2 ♗xf4+-+]

16...♘b6 17.♗b3
[17.b3? é refutado por ♗f5 18.♕d2 ♘xc4! Um sacrifício temático para abrir a coluna B. 19.bxc4 ♕a5-+ com um ataque decisivo.]

17...a5! Isso prepara o segundo sacrifício do peão para abrir outra coluna na ala da dama para o ataque.
[17...♗f5 18.♕e2]

18.♖he1 a4! 19.♘xa4 ♗f5 20.♕c3 ♘xa4 21.♗xa4 as brancas estão com dois peões, mas seu rei está em grande perigo. Em um jogo prático, eu preferiria as pretas. **21...♖e4!** [% cal Gd6e5, Ge4c4] 22 ... Be5 é uma grande ameaça. As brancas tem vários movimentos possíveis. Sua defesa está por um fio. **22.f4**
[22.♗b3 ♗e5 23.♕d3 *(23.♕c2 g6∓)* 23...♖f4! 24.♕f1 ♖xb3! 25.axb3 ♕b8 26.♗xf4 *(26.♖d3 ♖xc4+)* 26...♕xb3 27.♔d2 ♕xb2+ 28.♔e3 ♕c3+ 29.♖d3 ♗xf4+ 30.♔xf4 ♗xd3 31.♖e8+ ♔h7 32.♕e1 g5+ 33.♔f3 ♗e4+!-+]
[22.♗b5 ♖xb5! 23.cxb5 ♕a8⇄]

22...♖b4! 23.♗b3 ♕a8 24.a3
[24.♗d2 ♖d4 25.♗e3 ♖e4=]

24...♖xb3! Outro sacrifício poderoso para abrir o rei das brancas. **25.♕xb3 ♕a6** as pretas tem um forte ataque com seu par de bispos. A posição das brancas é praticamente muito difícil de jogar, embora o computador encontre maneiras de se defender. **26.♔d2**
[26.♖d3 ♗xf4! *(26...♖xc4+ 27.♖c3)* 27.♖c3 ♗e5 28.♗f2 ♗f4+ 29.♔d1 ♗g4+ 30.♔c2 ♖xe1 31.♗xe1 ♗f5+ 32.♖d3 *(32.♔d1 ♗g4+=)* 32...♕d6! 33.♗d2 *(33.♗g3 h4 34.♗xf4 ♕xf4∓)* 33...♗xd2 34.♔xd2 ♕xh2 35.d6 *(35.♖g3 g5! 36.♕e3 h4 37.♖f3 h3 38.♖xf5 hxg2 39.♖f2 g4 40.♖xg2 ♕xg2+ 41.♔c3 ♕h2 42.b4 g3 43.d6 ♕a2! 44.♕xg3+ ♔f8=* [% csl Rc3] [% cal Ga2a3] *)* 35...♕xg2+ 36.♔c3 ♗xd3 37.d7
A) 37...♗f5 38.d8♕+ ♔h7 39.♕dd1 *(39.♕bd1 ♕g3+ 40.♔d2 ♕f4+=)* 39...♗g6⩱;
B) 37...♗g6 38.d8♕+ ♔h7 39.♕bd1 ♕g3+ 40.♔d2 ♕g5+ 41.♔e2 ♕e5+=]

26...♖xc4
[26...♗c7?! 27.♖c1 ♗a5+ 28.♔e2 ♗xe1 29.♔xe1±]

27.♖c1 ♖a4
[27...♖e4 28.♖c3]

28.♖c3 ♗c7 29.♔c1 ♖e4 30.d6 c4
[30...♗xd6 31.♕d5 g6⩱]

31.♕d1 ♗xd6⩱

1-0

B15

□ **Nepomniachtchi,Ian** **2767**
■ **Carlsen,Magnus** **2840**
Wch Rapid Doha (14) 28.12.2016
[GM Ivan Cheparinov]

[% evp 0,94,19,38,72,60,64,34,33,20, 28,35,31,39,42,0, -4, -5,16, -3,26,33 , 48,40, 45,52,64,51,51,57,38,41,41,26, 48,46,32,31,12,19,11, -7,25,0,0,0, 0, -4, 0, -26,0, -52, -35, -40, -29, -50, -42, -40, -40, -49, -36, -54, -48, -56 , -80, -92, -92, -77, -94, -51, -93, -56, -96, -110, -108, -145, -137, -158, -162, -174, - 168, -156, -136, -176, -171, -200, -189, -205, -251, -303, -277, -525, -599, -726, -863, -29987, -29988] **1.e4 c6 2.♘c3 d5 3.♘f3 dxe4 4.♘xe4 ♘f6 5.♘xf6+ exf6 6.d4 ♗d6 7.♗e2 0-0 8.0-0 ♖e8 9.c4** Estratégia de abertura natural das brancas. Ele afirma sua vantagem de peão no centro, potencialmente preparando d4-d5 para criar um peão passado. **9...♘d7** [% cal Gd7f8] Nesta posição particular, o plano com a transferência do cavalo para g6 via f8 faz mais sentido para as pretas. **10.♗d3** Nepomniachtchi melhorou seu bispo para uma diagonal mais ativa, também impedindo as pretas de colocar seu bispo em f5. Um plano sensato, mesmo que perca o tempo.

[Depois 10.♗e3 ♘f8 [% cal Gc8g4] as pretas poderiam desenvolver o bispo para f5 ou g4.]

10...♘f8 11.h3 Continuando a limitar o bispo das pretas, que agora tem apenas dois quadrados relativamente passivos, d7 e e6, disponíveis. **11...♘g6 12.♕c2 ♕a5!?** [% csl Rh3] [% cal Ga5h5] Uma ideia impressionante, preparando-se para balançar a dama para h5 e ameaçar ... Bxh3 dessa forma.

[A continuação mais simples teria sido 12...♗e6 preparando .. .Dd7 com uma ameaça perigosa para sacrificar uma peça em h3 para o ataque. As brancas teriam que evitar isso com 13.♗f5 e depois de ♕d7 14.♗xe6 ♖xe6= [% cal Ga8e8] as pretas estão obviamente perfeitamente bem, pois ele controla a coluna e, mas este também é o tipo de posição que as brancas não se importam, pois não há risco envolvido, especialmente se ele trocar todas as torres.]

13.c5 as brancas não devem permitir que 13 ... Qh5, mas esta é uma concessão estrutural que Carlsen estava tentando provocar com sua jogada anterior. Como veremos, a casa D5 irá desempenhar um papel fundamental no resto do jogo.

[13.♗d2?! ♕h5↑]

13...♗b8 [% cal Ga5c7] O bispo ainda é o melhor nesta diagonal, às vezes em conexão com ... Qc7. **14.♗d2 ♕d8**

[14...♕c7 seria muito semelhante ao jogo posterior 15.♖fe1 ♗e6 16.♖e3=]

15.♖fe1 ♗e6 16.♗c4 ♘f8 Carlsen recuou o cavalo a fim de recapturar ... Nxe6 no caso de Bxe6. Dessa forma, o cavalo exerceria pressão sobre o peão 'd4'. É essencial para manter o avanço d4-d4 sob controle e as pretas vão ficar bem.

[Outra opção razoável era 16...♗xc4 17.♕xc4 ♖xe1+ 18.♖xe1 ♗c7= [% cal Gd8d7, Ga8d8]]

17.♖ad1 ♗c7 18.♕b3 ♗xc4 19.♕xc4 ♕d7 20.b4 as brancas gostariam de avançar a4-b5, etc. para criar alguma jogada na ala da dama. **20...♘g6** Carlsen muda o plano; em vez de ir para e6, ele leva uma rota diferente, quando ele gostaria de plantar seu cavalo em um forte d5-posto. Em tais posições de manobra, perdendo um

tempo ou dois para esta finalidade não é um problema. **21.a4 ♘e7 22.b5 ♘d5=** as pretas cumpriu seu plano e agora o cavalo domina no centro. Nepomniachtchi tentou complicar as coisas com **23.bxc6 bxc6 24.♕a6** como ele coloca pressão sobre os peões da ala da dama. Mas a resposta forte de Carlsen **24...g5!→** [% cal Gh7h5] criou ameaças muito mais sérias. planos as pretas para atacar simplesmente com ... h5, ... g4 e até mesmo ... KG7, ... RH8 em algum ponto. A posição das brancas já é bastante problemática. **25.♘h2** Tentando trazer o cavalo para f1 e e3 para qualificar o poderoso cavalo d5.

[25.♖b1 h5]

25...♗xh2+!∓ A melhor jogada. Carlsen transforma sua vantagem em uma posição com um cavalo forte contra um bispo ruim. As pretas controla tudo e está virtualmente acima de um período desde que o peão de 'd4' está firmemente bloqueado. **26.♔xh2 ♔g7** [% csl Rd2, Gd5] as pretas não tem pressa. Ele pode melhorar lentamente sua posição e esperar pelo erro do oponente em uma posição passiva. **27.♔g1 ♖xe1+ 28.♖xe1 ♖b8** Logicamente, as pretas assumem o controle da coluna aberta. Enquanto isso, as brancas não tem impacto na coluna 'e'. **29.♕d3 ♖b2 30.a5 h6** Carlsen continua a estratégia de espera, pois as brancas dificilmente tem um lance útil a fazer. **31.♗c1 ♖a2 32.♗d2 ♕b7** A dama se junta à torre no ataque à coluna b. A posição já está vencendo estrategicamente para as pretas, então Nepomniachtchi tentou a última tentativa desesperada **33.♖e8 ♕b2 34.♗e1 ♘f4 35.♕a6 ♕xd4 36.♕c8 ♘g6** Este lance defende tudo. **37.♕xc6**

[37.♖g8+ ♔h7 38.♕e8 ♕c4-+]

37...♖a1 38.♕e4

[38.♔h2 ♘e5]

38...♕xc5-+ 39.♔h2 h5 40.♕e3 ♕c6 41.♗c3 ♖a4 42.f3 ♖a2 43.♔h1 ♖c2 44.♗e1 ♕b5 45.♗g3 h4 46.♗h2 ♕b1+ 47.♗g1 ♕f1

0-1

B12

□ **Zhigalko,Sergei** **2648**

■ **Solak,Dragan** **2624**

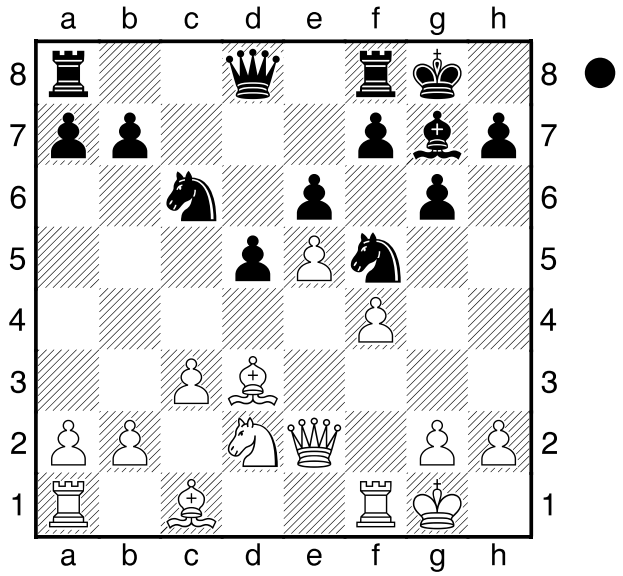
TUR-chT Kigali (4.3) 29.07.2017

[GM Swapnil Dhopade]

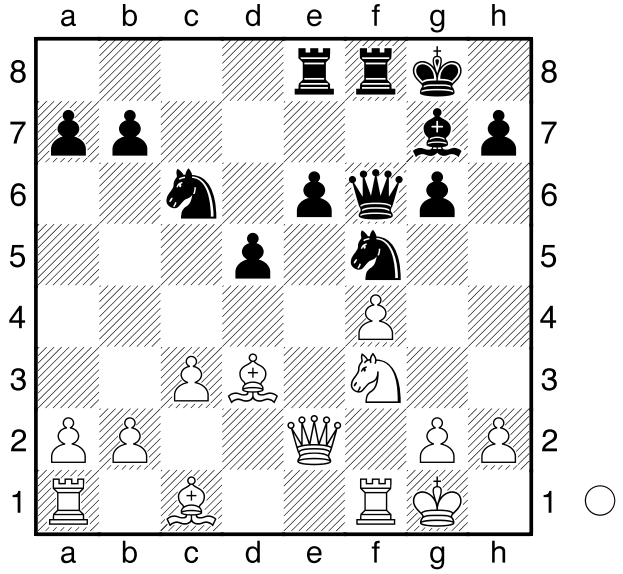
1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♗f5 4.♘f3 e6 5.♗e2 c5 6.0-0 ♘c6 7.c3 cxd4 8.♘xd4 ♘ge7 as pretas não tem medo de qualidade o bispo quadrado claras para o cavalo importante em d4. Como já sabemos o cavalo das brancas em d4 é uma peça muito importante nesta posição. Além disso, Knight das pretas atinge a sua posição ideal no f5. 9.♘xf5 ♘xf5 [% csl Gf5] O cavalo das pretas geralmente está bem colocado em f5. 10.♗d3 g6! [% csl Re5] [% cal Gf8g7] Uma bela jogada. As pretas não apenas apóia o cavalo em f5, mas também se prepara para fianquetar seu bispo em g7. 11.♕e2 ♗g7 12.f4 0-0 [% cal Gf7f6] as pretas concluiram seu desenvolvimento e agora está pronto para ruptura com f7-f6. 13.♘d2

(Diagram)

f6! Este é um avanço desejável para as pretas nesta estrutura. Na ausência da PEÃO em d4, o e5 PEÃO pode ser facilmente direcionados com o-F6 F7 PEÃO avanço. 14.exf6 ♕xf6 [% Cal Gg7a1] Agora, podemos ver que com o desaparecimento da PEÃO em e5, o Bispo no g7 goza de um bom controle sobre a a1-h8 diagonal. A



estrutura de peão das pretas é ligeiramente mais fraca em comparação com as brancas devido ao maior número de ilhas do peão (2 vs. 3). Mas as peças das pretas estão bem colocadas. Então estrutura Peões das pretas não é grande de um problema aqui. 15.♘f3 ♖ae8 [% csl Rc1, Gc6, Ge8, Gf5, Gf6, Gf8, Gg7]



todas as peças das pretas estão ativamente colocadas e a posição é equilibrada para ambos os lados. Outra coisa importante a notar é que o bispo das brancas em c1 é muito limitado por causa de seu período em f4.

16.♗b5 uma ideia típica para as brancas, lutando pelo quadrado e5. 16...♕d8 [% cal Gd8b6] 17.♔h1 ♕b6 18.♗a4 ♖e7 19.♖e1 ♔h8 20.♗b3 ♘a5 21.♗c2 ♘c6 22.♗b3 ♘a5 23.♗c2 ♘c6 24.♗b3
½-½

		B12
□	**Shirov,Alexei**	**2705**
■	**Karpov,Anatoly**	**2740**
Las Palmas (2)		1994

[GM Swapnil Dhopade]

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♗f5 4.♘f3 e6 5.♗e2 c5 6.0-0 ♘c6 7.c3 cxd4 8.cxd4 ♘ge7 9.a3 ♘c8!? esta é uma rota interessante para o cavalo das pretas ser lembrado nesta estrutura. O cavalo das pretas vão diretamente para a ala da dama. As pretas também se prepara para desenvolver seu bispo de casas escuras. **10.♘bd2**

[⌓10.♗g5 ♗e7 11.♗xe7 ♕xe7 12.♘c3=]

10...♗e7 11.b3 a5! [% cal Gc8a7] as pretas ganham espaço na ala da dama e espera trazer seu cavalo para b5. A partir da casa b5, o Cavaleiro pode ter como objetivo entrar na casa c3, bem como colocar pressão no período a3. **12.♗b2 ♘8a7 13.♖e1 0-0 14.♘f1 ♖c8 15.♘g3**

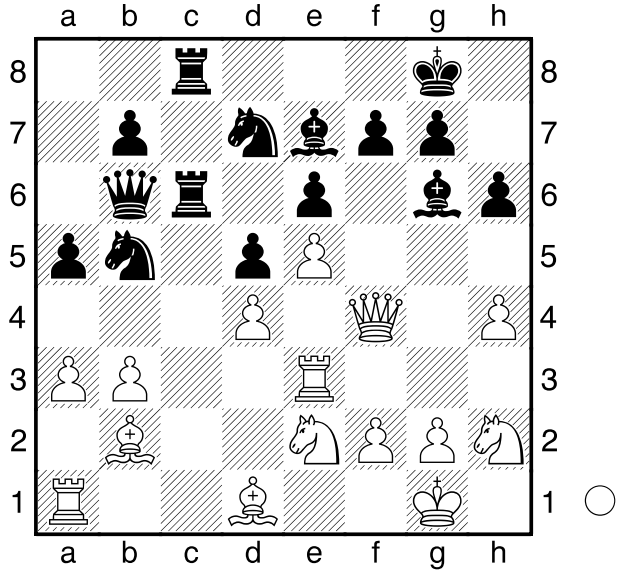
[15.♘e3 Shirov ♗g6 [% cal Gd8b6, Ga7b5] / \ Qb6 = / +]

15...♗g6 16.♕d2 ♕b6 [% cal Rb6b3] **17.♗d1** [% csl Gb3] **17...♖c7** [% cal Gf8c8] as pretas se prepara para dobrar suas torres na coluna c. Lentamente, centímetro a centímetro, as pretas estão aumentando sua pressão na ala da dama e na coluna C. **18.h4** [% cal Rh4h5] **18...h6** [% cal Gg6h7] **19.♖e2 ♖fc8** [% cal Gc8c1] **20.♕f4 ♘b8!∓**

O cavalo em c6 era um obstáculo no caminho das pretas. Então, ele decide reposiciona-lo. **21.♖e3 ♘b5** [% csl Ra3, Gb5] [% cal Gb5a3, Gb5c3] finalmente, o cavalo das pretas chega ao quadrado pretendido.

[21...♖c6 / \ Qd8-f8, Nb5 → Pa3]

22.♘e2 ♘d7 23.♘h2 ♖c6! [% cal Gb6d8, Gd8f8]



24.♘g4 ♕d8 25.♖h3 ♕f8 [% csl Gf8, Gg7, Gh6] a dama das pretas cuida do ataque ao lado do rei das brancas.

[25...♗xh4?? 26.♖xh4 ♕xh4 27.♘f6++-]

26.a4 ♘a3

[26...♘c7∓ [% cal Gc7a6, Ga6b4]]

27.♗xa3?!

[⌓27.h5 ♗c2 28.♖c3 ♗xd1 29.♖xd1 ♗g5 30.♕f3 ♘c2∓]

27...♗xa3 [% cal Rc8c1] é importante observar o domínio completo das torres as pretas na coluna C. **28.♖g3 h5 29.♘e3 ♗b2 30.♖a2 ♗c1 31.♕g5 ♕b4 32.♘f4 ♗xe3 33.fxe3 ♖c1! 34.♘xg6 ♖xd1+-+ 35.♔h2 fxg6 36.♕xg6 ♕e7 37.♖f2? ♕xh4+ 38.♖h3 ♕xf2** Um bom jogo de Karpov e um jogo modelo sobre como jogar com as pretas nesta estrutura.

0-1

B12

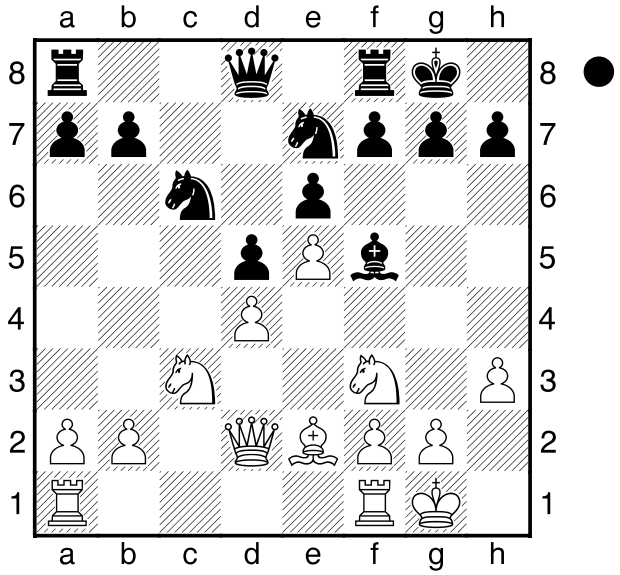
□ **Andriasian,Zaven** **2612**

■ **Ni,Hua** **2692**

EU-Cup 25th Ohrid (5.5) 08.10.2009

[GM Swapnil Dhopade]

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♗f5 4.♘f3 e6 5.♗e2 c5 6.0-0 ♘c6 7.c3 cxd4 8.cxd4 ♘ge7 9.h3 um lance estranho por as brancas. Não houve necessidade de cobrir o quadrado g4. **9...♘c8** Uma manobra padrão nesta linha, abrindo o caminho para o bispo de casas escuras. Todos nós conhecemos essa manobra do jogo Karpov. **10.♗g5 ♗e7 11.♗xe7 ♘8xe7 12.♘c3 0-0=** as pretas resolveram claramente os problemas iniciais. **13.♕d2**



♗e4! [% csl Rd4] [% cal Ge7f5, Re4f3] O cavalo se moverá para f5 atacando o Pd4. Esta é uma forma típica de colocar pressão no peão de 'd4'. **14.♘g5!?** Andriasian vai para uma continuação arriscada com consequências pouco claras.

[14.♖fd1 ♘f5 15.♕f4 era uma opção mais segura.]

14...♘f5 15.♘gxe4 dxe4 16.d5! exd5

[16...♘xe5? 17.♕f4 ♘g6

18.♕xe4±]
[16...e3!? 17.fxe3 ♘xe5 18.♖f4! *(18.e4 ♕b6+ 19.♔h2 ♘e3∓)* 18...♕b6 *(18...♕d6!?)* 19.♖e4 f6 20.♗g4 ♖ad8 21.♗xf5 exf5 22.♖d4=]

17.♖ad1 ♘fd4
[17...d4 18.♘xe4 ♖e8 *(18...♘xe5?? 19.♕f4+-* [% csl Re5, Rf5] *)* 19.f4! ♘e3 20.♘d6 ♖e7 21.♖fe1 ♘xd1 22.♖xd1 [% csl Gd6] com compensação suficiente pela qualidade.]

18.♕e3 ♕b6?!
[18...♘xe2+! 19.♕xe2 d4 20.♕xe4 *(20.♘xe4 ♘xe5 21.♕b5 ♖e8 22.♕xb7 d3∓* [% Cal Gd8d4] *)* 20...♖e8 21.f4 ♕h4! [% CSL Re5] [% cal Gh4e4] truque Nice. Agora as brancas tem uma escolha desagradável: ou para mover o cavalo e perder a PE5 ou sacrificar uma qualidade de umo peão. Em ambos os casos as pretas estão melhores.]

19.♘xd5 ♕xb2 20.♗c4 ♘f5 21.♕xe4 ♕xe5 22.♗d3
[22.♕b1 ♘fd4 23.♖fe1 ♕g5 24.f4 ♕h4 25.♕xb7 ♘f3+ 26.gxf3 ♕g3+=]

22...♕xe4 23.♗xe4 as brancas possui peças ativas que compensam a falta do peão. **23...g6**
[23...♘fd4 24.♘e7+ ♘xe7 25.♖xd4 ♖ad8 26.♖fd1 ♖xd4 27.♖xd4 ♘c6=]

24.♗xf5 gxf5 25.♘e3?
O está soberbamente posicionado em d5, não há necessidade de movê-lo.
[25.♖b1! b6 *(25...♖ad8 26.♖fd1 b6 27.♖bc1* e as brancas recuperam o peão pela bifurcação na e7. *)* 26.♖fc1 ♘d4 27.♖d1 ♘e6 28.♘e7+ ♔g7 29.♘xf5+ ♔f6 30.♘d6=]

25...f4 26.♘d5 f3 27.gxf3 as brancas recuperam o peão, mas está praticamente ainda um peão a menos, pois seus peões dobraram e a maioria de dois vs um peão das pretas na ala da dama é um fator sé rio a longo prazo. **27...♖ad8∓ 28.♖fe1 ♔g7 29.f4 ♖d7 30.♖d3** [% cal Gd3g3] **30...♔h6!** Um lance profilático contra o xeque em g3. **31.♘b4 ♘d4 32.♔f1 ♖fd8 33.♖ed1 ♖d6 34.♘c2 ♘f5 35.♖xd6+ ♖xd6 36.♖b1** as brancas devem evitar a troca das torres para reter algumas chances práticas. O final de jogo do cavalo é desesperador para as brancas em vista da maioria do peão das pretas na ala da dama. **36...♖d2 37.♘e3 ♘d6 38.♖b4**
[38.a4 talvez fosse mais tenaz, mas, de qualquer maneira, o final de jogo é horrível para as brancas.]

38...b5 39.f5 a5 40.♖g4 ♖xa2 41.♔g2 b4 42.♖g8 Tentando fazer funcionar o mecanismo de xeque perpétuo. As pretas tem que jogar com precisão. **42...♘e4 43.♘g4+ ♔h5 44.♔f3 ♘g5+ 45.♔f4 h6!** Um importante recurso defensivo.
[45...♘xh3+? 46.♔g3 ♘g5 47.♘f6+ ♔h6 48.♘g4+=]

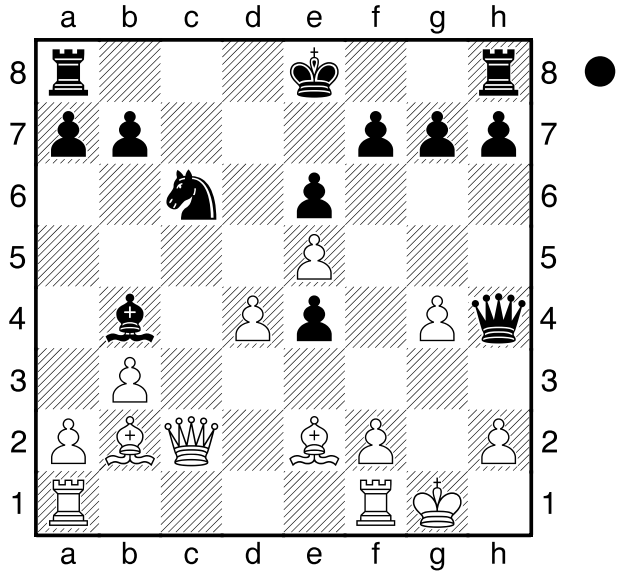
46.♔g3 ♖a3+ 47.♔g2 ♔h4 48.♘xh6 ♘xh3 49.♘xf7 ♘f4+ 50.♔h2 ♖h3+ 51.♔g1 ♖c3 Agora o rei das pretas estão fora de perigo e as duas pessoas conectadas decidem o resultado. **52.♘e5 b3 53.♖b8 ♔g5 54.♖b5 a4 55.♘f7+ ♔g4 56.f6 a3 57.♔h2 ♖h3+ 58.♔g1 a2 59.♖a5 b2 60.♘e5+ ♔h4**

0-1

B12

□ **Short,Nigel D** **2685**
■ **Seirawan,Yasser** **2600**
Amsterdam Euwe Memorial 1992
[GM Swapnil Dhopade]

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♗f5 4.♘f3 e6 5.♗e2 c5 6.0-0 ♘c6 7.c3 cxd4 8.cxd4 ♘ge7 9.b3 ♗e4! [% csl Rd4] [% cal Ge7f5, Re4f3]
[9...♘c8 [% csl Rc4] [% cal Gc8b6, Rb3c4] com o peão em b3 já, o plano de Nc8-b6 perde seu valor.]
10.♘bd2 ♘f5 11.♗b2 ♗b4 12.g4!?
[12.a3? ♗xd2 13.♕xd2 ♗xf3 14.♗xf3 ♕b6∓]
12...♘h4
[12...♗xd2 13.♕xd2 ♘h4 14.♘e1 *(14.♘xh4 ♕xh4 15.f3 ♗g6 16.♗a3 / ^ a3-f8:0-0 h5⇄)* 14...h5! 15.f3 ♗g6 16.h3 hxg4 17.hxg4±]
13.♘xe4 dxe4 14.♘xh4 ♕xh4 15.♕c2



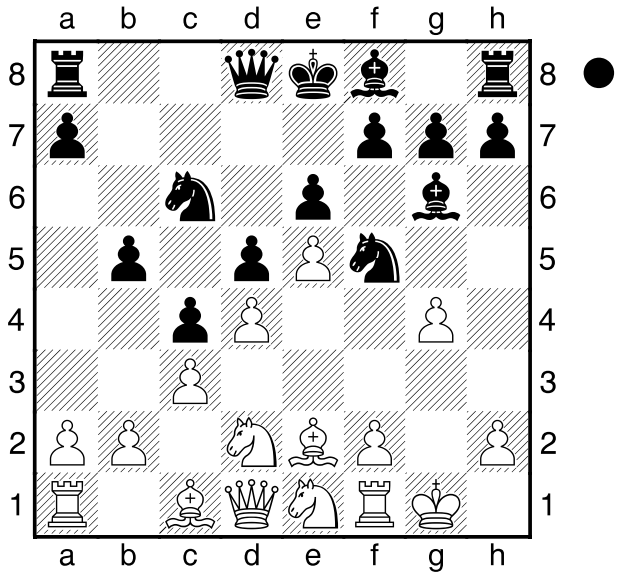
h5! [% cal Rh8h2] uma ruptura típica com um peão em g4. **16.♕xe4 hxg4 17.♕g2 0-0-0** muito raramente castelos as pretas longos na variação avançada Caro-Kann. **18.♗xg4 ♔b8**
[18...♘xd4? 19.♖ac1+ ♘c6 *(19...♔b8 20.♖c4+-; 19...♔d7 20.♗xd4+-)* 20.♖xc6+ bxc6 21.♕xc6+ ♔b8 22.♕b5+ ♔c8 *(22...♔a8 23.♗f3+ ♖d5 24.♗xd5+ exd5 25.♕xd5+ ♔b8 26.♕g2 ♖h6 27.♔h1 ♖g6 28.♕f3 f6 29.♖d1→)* 23.♕c4+ ♔b8 *(23...♔d7 24.♖d1+ ♔e8 25.♕b5++-)* 24.♕xb4++-]
19.♖fd1 f5
[19...♖h6 20.h3 ♖g6 21.♕e4 ♖h8 *(21...♕xh3 22.♕xg6+-)* 22.♔f1]
[19...♖d7 20.♖ac1 ♖hd8 21.♕e4 ♗a5∞]
20.♗f3
[20.exf6 gxf6 21.♕g3+ ♖d6 *(21...♕xg3+ 22.hxg3)* 22.♖ac1 *(22.♗xe6 ♕xg3+ 23.hxg3 ♖xe6 24.d5 ♖e2 25.♗xf6 ♖f8-+)* 22...♕xg3+ 23.hxg3 ♖hd8 24.♖c4 + / - / + / = K]
20...♘e7
[20...♘xd4 21.♗xd4 ♖xd4 22.♖xd4 ♕xd4 23.♕xg7 ♕xa1+ 24.♔g2 / \ Qxb7 #, Qxh8 + -]
21.d5
[⌓21.♗xb7 ♖h6 *(21...♘g6!?)* 22.♖d3±]
[21.♖d3 / \ Bb7, Rg3 ♖d7 22.♗c1 / \ Bg5 ±]
21...♘xd5 22.♗xd5
[22.♖d4 ♘f4 23.♖xb4 ♘h3+! *(23...♘xg2? 24.♖xb7+ ♔a8 25.♖b4+ ♖d5 26.♗xd5+ exd5 27.♖xh4 ♘xh4 28.♖d1±* K)
24.♕xh3□ ♕xh3 25.♖xb7+ ♔a8□ 26.♗c6 *(26.♗g2 ♕xh2+ 27.♔f1 ♕xg2+ 28.♔xg2 ♔xb7-+)* 26...♕xh2+ *(26...♖c8?? 27.♖c7+=)* 27.♔f1 ♕h1+! 28.♗xh1 ♖xh1+ 29.♔g2 ♖xa1 30.♖xg7 ♖xa2-+]
22...♖xd5 23.♖xd5 exd5 24.♖d1 ♕e4
[24...♖d8? 25.♖d4 ♕e7 26.♖xd5+-]
25.♕xe4 dxe4 26.♖d7 ♔c8 27.♖xg7 ♖d8 28.e6?
[28.a3 ♗c5 29.b4 ♗xf2+ 30.♔xf2 ♖d2+ 31.♔e3 ♖xb2∞]
28...e3! 29.fxe3
[29.♔f1 ♖d1+ 30.♔e2 ♖d2+

31.♔xe3 ♖xb2 / \ Bc5 - +]
[29.e7 ♖d1+ *(29...e2? 30.exd8♕+ ♔xd8 31.♗f6+ ♔e8 32.♖e7+! ♗xe7 33.♗c3* / \ Kg2-f3 ± *)* 30.♔g2 ♔d7 31.♖g3
A) 31...e2? 32.e8♕+ *(32.♖e3? e1♘++-)* 32...♔xe8 33.♖e3+ + / - / + -;
B) 31...f4! 32.♖g5 ♗xe7-+]
29...♖d1+ 30.♔g2 ♖d2+ 31.♔f3 ♖xb2 32.h4 ♖xa2 33.h5 ♖h2 34.♖h7 ♖h4 35.h6 a5 36.♔e2
[36.e7 ♔d7 37.e8♕+ ♔xe8 38.♖xb7 ♖xh6 39.♔f4 ♖f6 40.e4 fxe4+ 41.♔xe4 ♖d6-+ Pa + Bb4]
36...b6 37.♔d3 ♔d8 38.♖h8+
[38.♖d7+ ♔e8 39.h7 ♗e7-+]
38...♔e7 39.h7 ♔f6 40.e7 ♗xe7 41.♖b8 ♖xh7 42.♖xb6+ ♔g5 43.♖b7 ♔g6 44.♖b6+ ♗f6 45.♖a6 ♖e7 46.♖xa5 ♗g5
0-1

B12

□ **Debashish,Das** **2477**
■ **Laznicka,Viktor** **2674**
Dubai op 15th (5) 11.04.2013
[GM Swapnil Dhopade]

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♗f5 4.♘f3 e6 5.♗e2 ♘e7 6.0-0 ♗g6 7.♘bd2 ♘f5 8.c3 c5 9.♘b3 as brancas ataca o peão c5 com o cavalo, provocando assim as pretas a avançar c5-c4. As brancas estão prontas para desperdiçar um lance por esta provocação, pois acredita que agora tem as mãos livres na ala do rei na ausência de qualquer contrajogo no centro. Mas as pretas também joga bem na ala da dama. 9...c4 10.♘bd2 ♘c6 11.♘e1 b5 [% cal Ga7a5, Gb5b4] avanço típico do peão para as pretas na ala da dama. 12.g4
(Diagram)

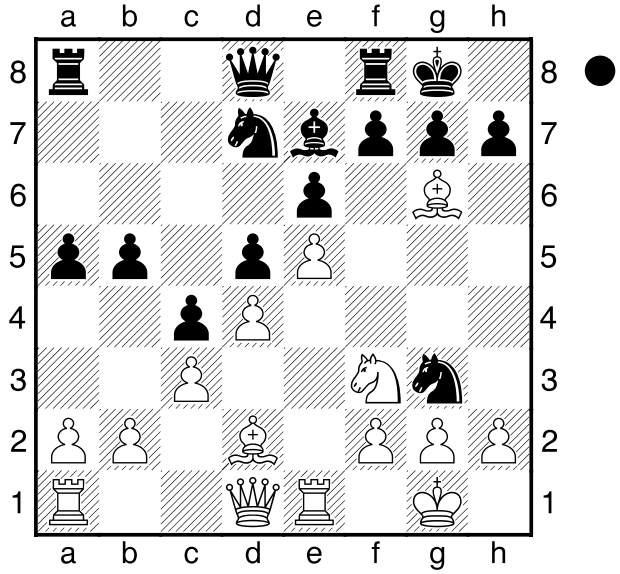


♘fxd4!! Uma bela peça sacrificada que as brancas subestimaram. As pretas destrói centro das brancas completamente. 13.cxd4 ♘xd4 14.♘df3 ♘xe2+ 15.♕xe2 d4 [% csl Gc4, Gd4] peões negros são bastante ativos, enquanto as peças das brancas são descoordenadas e passivas. 16.a4 d3 [% csl Gb5, Gc4, Gd3] [% cal Gb5d3] 17.♕e3 b4 Os peões das pretas limita as peças das brancas perfeitamente. 18.♗d2 ♖c8 [% cal Gf8c5] 19.♖c1 ♗c5 20.♕f4 ♕d5 [% csl Gb4, Gc4, Gd3, Gd5, Re1, Rf3] Sinto pena das peças das brancas! 21.♘g2 0-0 22.♕g3 ♗e4 [% csl Gc5, Gd5, Ge4] 23.♘f4 ♕d7 24.♘h5 ♗a8! [% cal Gd7d5, Gd7b7, Gd7a4] 25.♕f4 f5! isso protege contra ameaças as brancas na ala do rei. 26.exf6 ♕d5 [% cal Ra8h1] a pressão na diagonal h1-a8 é demais para suportar. 27.♖xc4 e5 28.♕g5 ♖f7 29.♖xc5 ♖xc5 30.fxg7 ♖xf3
0-1

B12

□ **Van Heeringen,HS..** **2141**
■ **Khenkin,Igor** **2627**
Santo Domingo op (1) 27.11.2003
[GM Swapnil Dhopade]

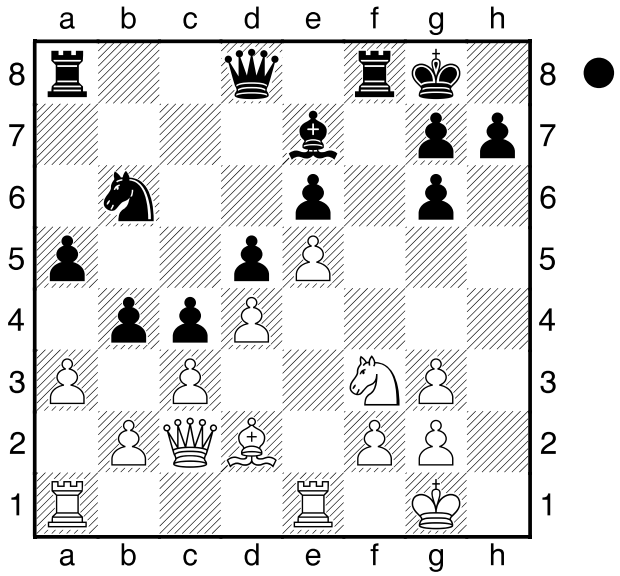
Este é um jogo ideal para estudar como as pretas devem desenvolver seu contra-jogo na ala da dama. 1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♗f5 4.♘f3 e6 5.♗e2 ♘d7 6.0-0 ♗g6 7.♗e3 ♘h6 8.♘bd2 ♘f5 9.c3 ♗e7 10.♖e1 0-0 11.♘f1 c5 12.♗d3 as brancas convida as pretas para jogar c5-c4 com andamento. 12...c4 13.♗c2 b5 [% cal Ga7a5] 14.♗d2 a5 típico peão avança na ala da dama. 15.♘g3 ♘xg3 16.♗xg6



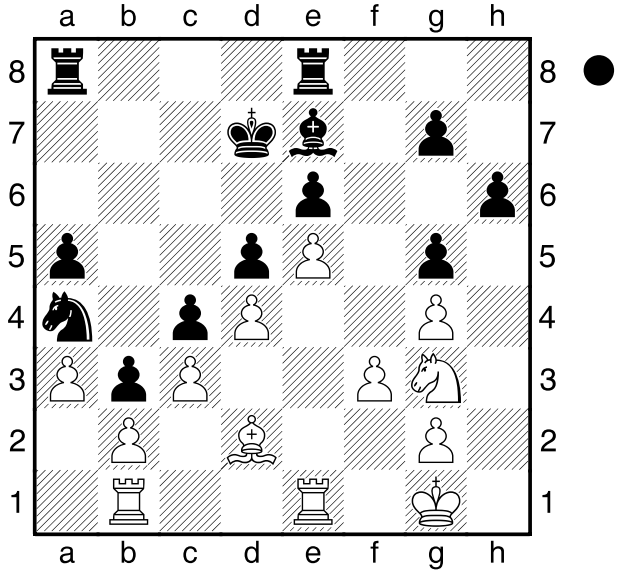
fxg6! abrir a coluna F é a favor dos negros. 17.hxg3 b4 a expansão do lado da dama continua. 18.♕c2 ♘b6 19.a3

(Diagram)

b3!? [% csl Ra3, Rb2] parece surpreendente que as pretas fecharam completamente a ala da dama. Mas os peões em b2 e a3 sempre permanecem alvos at o final, como veremos no jogo. 20.♕c1 [% cal Gd2g5] 20...h6 [% csl Gg5]



21.♘h2 g5 [% csl Rd2] limitando o bispo de casas escuras das brancas. 22.g4 ♘a4 [% csl Ga4] [% cal Ra4b2] o cavalo sempre fica de olho no peão b2. 23.♘f1 ♔f7! [% cal Gf7e8, Ge8d7] o rei das pretas se abriga em segurança na ala da dama. 24.♕b1 ♔e8 25.♕g6+ ♔d7 26.♖ab1 ♖g8 27.♘g3 ♕e8 28.♕xe8+ ♖gxe8 29.f3

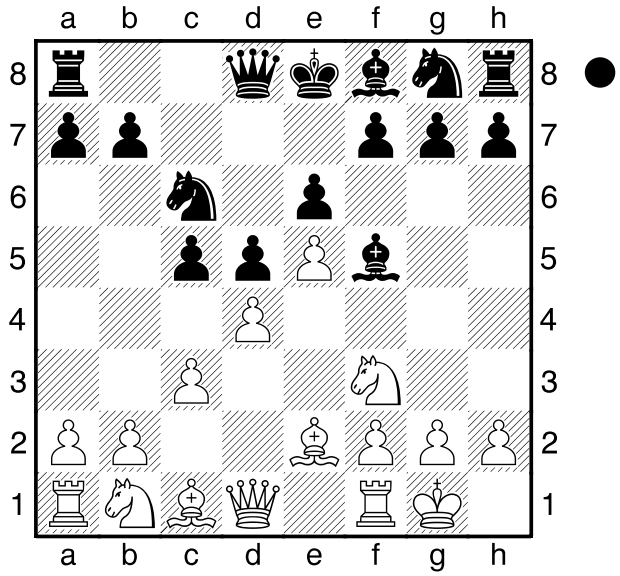


♘xb2! um golpe esmagador na ala da dama! O triunfo da estratégia negra. 30.♖xb2 ♗xa3 31.♖bb1 a4 [% csl Ga4, Gb3] [% cal Ga4a3, Ga3a2] 32.♘f1 ♗e7 33.♖a1 a3 34.♖eb1 a2 [% csl Ga2, Gb3, Gc4, Gd5, Ge6] basta olhar para a bela

cadeia de peões das pretas !!!! 35.♖b2 ♗a3 36.♗c1 g6 [% csl Ra1, Rb2, Rc1] 37.♘d2 h5 38.♘f1 hxg4 39.fxg4 ♖f8 40.♘h2 ♖f4! no estilo!! 41.♖bxa2 bxa2 42.♖xa2 ♗xc1 43.♖xa8 ♗b2 44.♖a7+ ♔c6 45.♖a6+ ♔b5 46.♖xe6 ♗xc3 47.♘f3 ♗xd4+ 48.♔f1 c3 49.♔e2 c2 50.♖c6 ♗c5 51.♘xg5 ♖f2+
0-1

B12
□ **Nunn,John DM** **2615**
■ **Seirawan,Yasser** **2600**
Hoogovens Wijk aan Zee (1) 01.1992
[GM Swapnil Dhopade]

Este jogo é um exemplo de por que as pretas não devem jogar c5-c4 voluntariamente. **1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♗f5 4.♘f3 e6 5.♗e2 c5 6.0-0 ♘c6 7.c3**



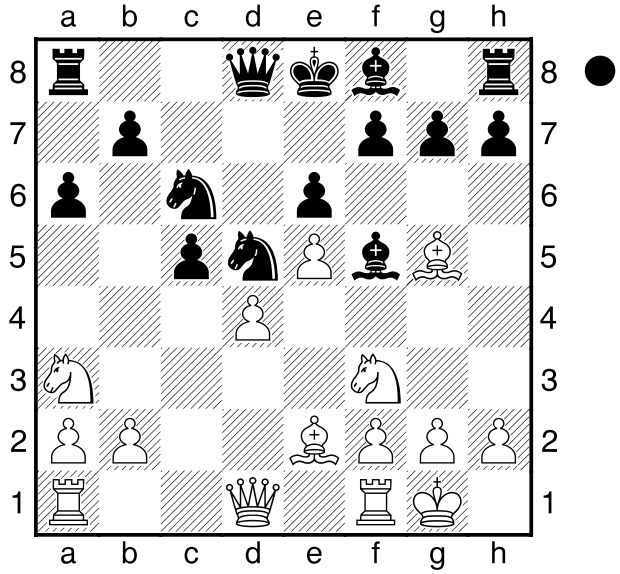
c4?! as pretas vale para ... c4 não provocado. **8.b3** as brancas começa imediatamente a bater na ala da dama antes que as pretas consiga consolidar. **8...b5**
[8...cxb3 9.axb3 [% Cal Ga1a7] ⇔ a ○]
9.a4 a6
[9...cxb3 10.♗xb5↑]
10.♘a3! h6
[10...♖b8 11.axb5 axb5 12.bxc4 bxc4 13.♕a4 ♕d7 14.♘b5↑ [% cal Gc1a3] / \ Ba3]
11.♗b2 ♗xa3?!
[11...♖b8 12.axb5 axb5 13.bxc4 bxc4 14.♕a4 ♕b6 15.♘d2 ♘ge7 16.♘axc4 dxc4 17.♘xc4 ♕b3 18.♘d6+ ♔d7∞]
12.♗xa3 ♘ge7 13.♗c5! [% csl Gc5]
13...0-0 14.b4! as brancas fecha a ala da dama com seu bispo de casas escuras lindamente colocado em c5!
14...♖b8 15.♘h4 ♗h7 16.f4
[16.a5 / \ f4 - »]
16...♖e8
[16...a5⇄ 17.axb5 ♖xb5 18.♕a4 ♕b8 19.♗xe7 ♘xe7 20.bxa5 ♘c6]
17.a5± a ala da dama agora está completamente fechado e as brancas tem uma mão livre na ala do rei.

B12
□ **Almasi,Zoltan** **2707**
■ **Ponomariov,Ruslan** **2749**
Khanty-Mansiysk ol (Men) 39th (6.2)
[GM Swapnil Dhopade]

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♗f5 4.♘f3 e6 5.♗e2 ♘e7 6.0-0 c5 7.c4 ♘bc6 8.♘a3 a6 9.cxd5 ♘xd5 10.♗g5
Deve as pretas qualificar os bispos casas escuras com ... Be7?

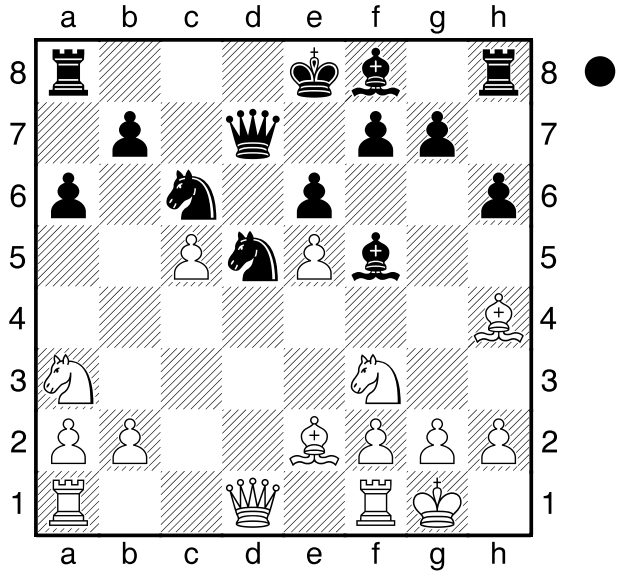
(Diagram)

10...♕d7! [% cal Gh7h6]
[10...♗e7? trocar as casas escuras seria um grande erro estratégico! 11.♗xe7 ♕xe7 12.♘c4! [% csl Gd6] [% cal Rc4d6] agora o cavalo das brancas obtém uma casa firme em d6, onde ficará muito ativo. 0-0 13.♘d6 [% cal Rd4c5] as brancas ameaçam CC5. cxd4 14.♘xd4±



[% csl Gd6] [% cal Rd4f5] ameaçando N4xf5, que impede as pretas de tomar o período e5. Devido ao cavalo em d6, as brancas estão claramente melhores.]

11.dxc5 h6 primeiro, é importante avançar o bispo de casas escuras de g5. **12.♗h4**



♘f4! isso força a troca das damas. Como sabemos, finais de partida geralmente são bons para as pretas.

[12...♗xc5!? 13.♘c4 ♘f4∓]

13.♕xd7+ ♔xd7 14.♖fd1+ ♔c7 15.♗f1 ♗g4

[⌓15...♗xc5 16.♖ac1 ♗xa3 17.bxa3 g5 18.♗g3 ♖hd8∓]

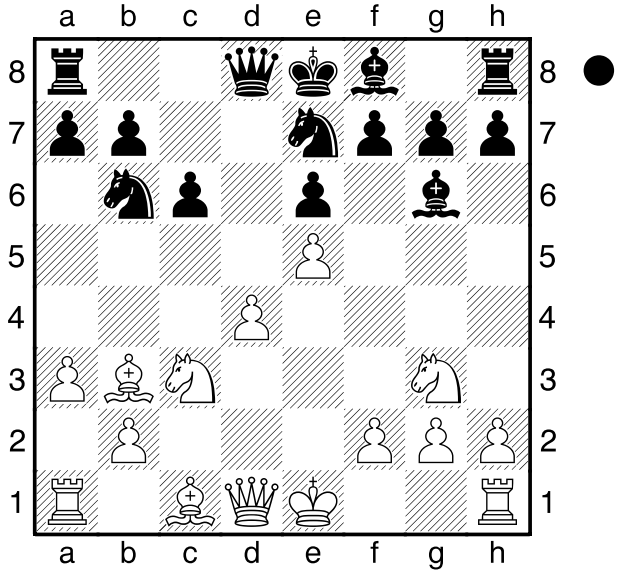
16.♗g3 ♗xf3 17.gxf3 g5 18.♖ac1 ♗g7 19.♘c4 ♖ad8 20.♖e1 ♖d5 21.a3 ♘xe5 22.♘xe5 ♖xe5 23.♖ed1 ♖d5 24.♖xd5 exd5 25.♖c2 ♖e8 26.♗xf4+ gxf4 27.♗e2 ♖e5 28.b4 ♖g5+ 29.♔f1 ♖h5 30.♔g2 ♖g5+ 31.♔f1 ♖h5 32.♔g2 ♖g5+

½-½

B12

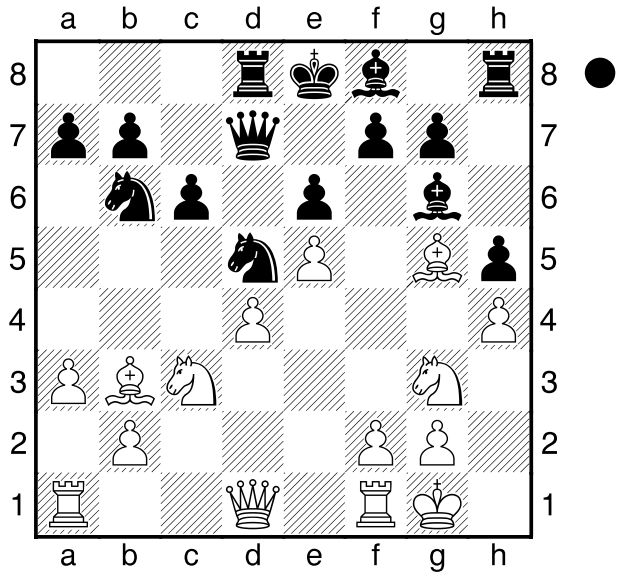
□ **Ahmadinia,Ebrahim** **2430**
■ **Dreev,Alexey** **2711**
Jakarta Indonesia op (8) 18.10.2011
[GM Swapnil Dhopade]

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♗f5 4.c4 e6 5.♘c3 ♘e7 6.♘ge2 ♘d7 7.♘g3 ♗g6 8.a3 dxc4 uma qualidade típica nesta estrutura. As pretas obtém um controle firme no quadrado d5. **9.♗xc4 ♘b6 10.♗b3**

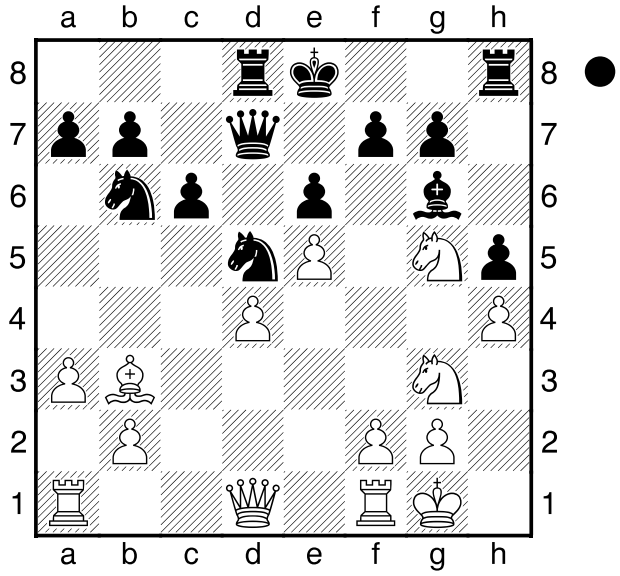


♕d7 [% cal Ga8d8] **11.0-0 ♖d8** [% csl Rd4] outro problema para as brancas é o período em d4 no qual as pretas pressiona a coluna d. **12.♗e3 ♘ed5** [% csl Gb6, Gd5] a colocação usual dos cavalos as pretas em b6 e d5, mantendo o controle firme da casa d5. **13.h4 h5 14.♗g5**

(Diagram)



♗**e7** trocar os bispos do casas escuras não é um problema aqui para as pretas, pois o período das brancas em h4 e d4 também será fraco após as trocas. **15.♘ce4 ♗xg5 16.♘xg5**



♘**c7!** [% csl Rd4] [% cal Rc7b5] uma boa manobra! **17.♘e2 ♘b5 18.♘f4 ♗f5 19.♘xh5 ♔f8** [% csl Rd4] agora o período d4 está condenado. **20.♘g3 ♘xd4 21.♘xf5 ♘xf5 22.g3 ♕xd1!** Trocar damas é sempre recomendado! **23.♖fxd1 ♔e7 24.♘f3 ♘d7 25.♗c2 ♘h6 26.♖e1 ♘b6 27.b4**

[27.♗b3 ♖d3∓]

27...♘c4 [% csl Gc4] **28.♖e2 ♖d7 29.♔f1 ♖hd8 30.♖ae1 ♘g4** [% csl Re5] **31.a4 ♖d5** [% csl Re5] **32.♗b3 ♖d3 33.♗xc4 ♖xf3 34.♖c1 ♖d4** torres negras são muito ativas em comparação com das brancas. É instrutivo ver como as pretas explora os peões fracos no campo das brancas. **35.a5 a6** [% csl Ra5, Rb4] corrigindo fraquezas na ala da dama. **36.♔g1 ♖a3!** [% cal Ra3a4] **37.♔g2 ♖a4 38.f3 ♘h6 39.♖b2 ♘f5** [% cal Gf5e3] **40.♔f2 ♖a3 41.♗e2 ♘e3 42.h5 ♔f8 43.b5 axb5 44.a6 bxa6 45.♖xc6 ♖d8 46.g4 ♘d5 47.♗f1 ♔e7 48.♖bc2 ♖b8 49.♖c8 ♖xc8 50.♖xc8 f6 51.exf6+ ♔xf6 52.♖f8+ ♔e7 53.♖a8 b4 54.g5 ♖a2+ 55.♔g3 ♖a1 56.♖a7+ ♔f8 57.♔f2 ♖a2+ 58.♔g1 ♘f4 59.h6 gxh6 60.gxh6 ♔g8 61.♗c4 ♖c2 62.♖c7 ♔h8 63.♖c8+ ♔h7 64.♗d3+ ♘xd3 65.♖xc2 b3 66.♖c7+ ♔xh6 67.♔f1 b2 68.♖b7 a5 69.♖b3 a4 70.♖b6 a3 0-1**

B12

□ **Satyapragyan,Swayangsu 2392**
■ **Dhopade,Swapnil 2453**
Barbera Open 2015 (8.8) 12.07.2015
[GM Swapnil Dhopade]

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♗f5 4.h4 h5 5.♗g5 ♕b6 6.♗d3 ♗xd3 7.♕xd3 ♕a6

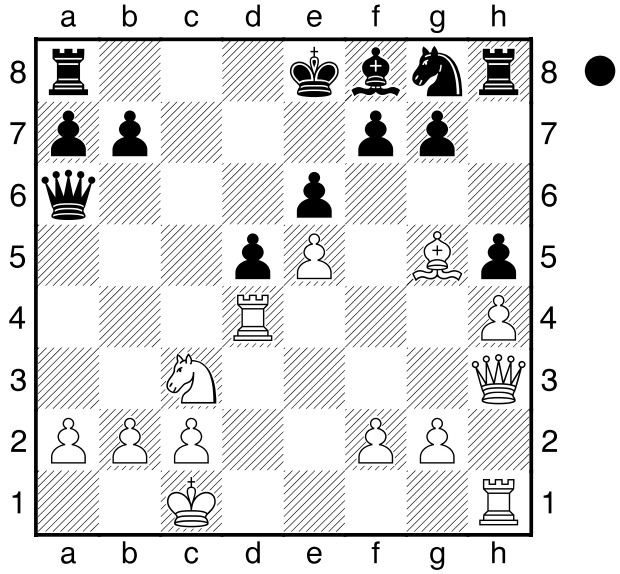
[7...♕xb2? 8.e6! ♕xa1 9.♕b3↑ [% csl Ra1] [% cal Rb3b7]]

8.♕h3 [% cal Rh3c8] **8...e6** [% csl Gg5] **9.♘e2 c5 10.♘bc3 ♘c6** [% csl Rd4] **11.0-0-0 cxd4 12.♘xd4 ♘xd4 13.♖xd4**

(Diagram)

♘**e7** [% cal Ge7f5]

[13...♗e7! [% cal Ge7g5] Geralmente é melhor desafiar este



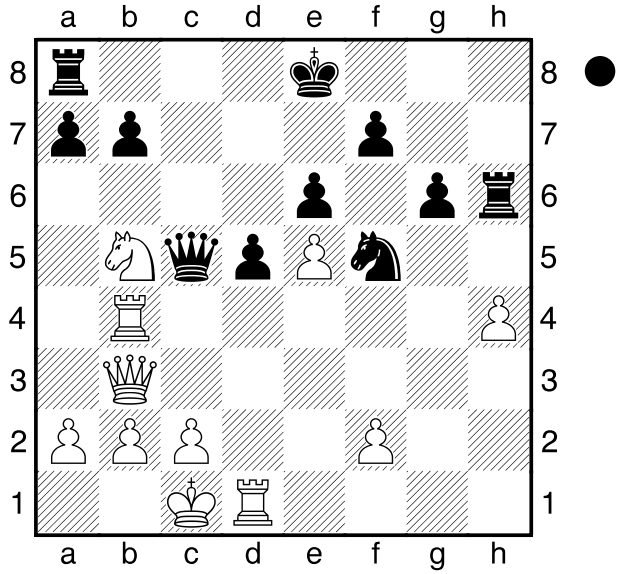
bispo nesta estrutura, pois o bispo das brancas em g5 é muito irritante. Assim que for trocado, as pretas podem continuar sua jornada de Cavaleiro para f5.]

14.♖hd1 ♕c6

[14...♘f5?? 15.♘xd5+-]

15.g4?! hxg4 16.♕xg4 g6

[% csl Rh4, Gh5] **17.♕f3 ♗h6 18.♖b4 ♘f5 19.♗xh6 ♖xh6 20.♘b5 ♕c5 21.♕b3**



♔f8! [% csl Gg7] [% cal Gf8g7] **22.♖f4 b6 23.♘d4 ♘xd4 24.♖fxd4 ♖h5 25.♕e3 ♖c8 26.c3 ♔g7** [% csl Gg7] **27.♖g1 ♖ch8 28.♕g3 ♕c7 29.♖e1 ♕e7 30.♖h1 ♖f5 31.♔b1 ♕c7 32.f4 ♕e7 33.♖d2 ♖fh5 34.♖dh2 ♕c5 35.a3 ♕c4 36.♔a1 ♕c5 37.♕d3 b5 38.♕g3 a6 39.♖f1 ♕c4 40.♖fh1 a5 41.♕e3 b4 42.cxb4 axb4 43.♖c1 ♕a6 44.♖hc2 bxa3 45.b3 ♖xh4 46.f5 exf5 47.♖c6 ♕a5 48.e6 d4 49.♕g5 ♕e5 50.exf7 d3+ 51.♖6c3 ♖h1 52.♔b1 ♕xc3**

0-1

B12

□ **Shomoev,Anton** **2551**
■ **Bareev,Evgeny** **2643**
RUS-chT Sochi (8) 09.05.2007
[GM Swapnil Dhopade]

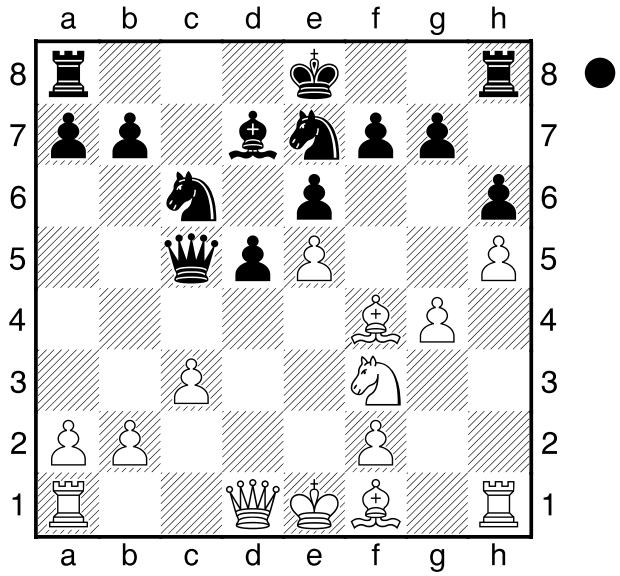
1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♗f5 4.h4 h6 5.g4 as brancas vão para ele imediatamente. **5...♗d7**

[5...♗e4 6.f3 ♗h7 7.e6! pode ser um pouco desconfortável para as pretas.]

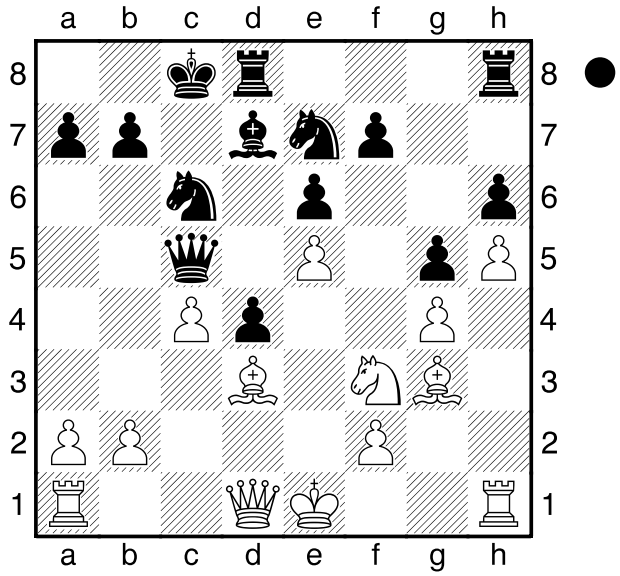
6.♘d2 e6 7.♘b3 com esta manobra, as brancas jogam contra as pretas ... c5 ruptura. **7...c5!** indo direto para ele, no entanto. **8.♘xc5 ♗xc5 9.dxc5 ♕a5+ 10.c3 ♕xc5** as pretas perdemram o par de bispos e também seus importantes bispos de casas escuras, mas em troca, ele conseguiu abrir a ala da dama. Podemos ver que as peças das brancas ainda não foram desenvolvidas e as pretas espera explorar! **11.h5** [% csl Gg4, Gh5] as brancas conseguiram sua formação de peão ideal na ala do rei e ganhou espaço, mas custou muito tempo valioso para ele! **11...♘e7 12.♘f3 ♘bc6 13.♗f4**

(Diagram)

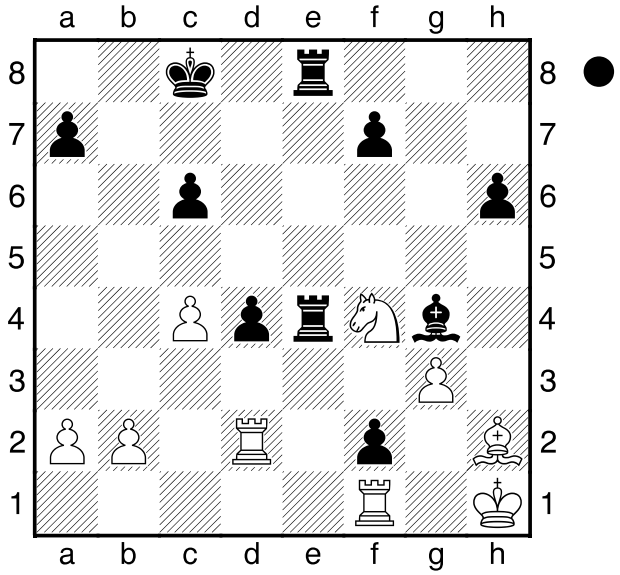
Você pode encontrar um bom lance estratégico para as pretas? **13...g5!** um lance muito importante para as



pretas. Agora as brancas nunca será capaz de sustentar seu peão e5 com f2-f4 e este peão agora sempre precisa de cuidados constantes. **14.♗g3 0-0-0!** o rei das pretas foge na ala da dama, onde se sente muito mais seguro **15.♗d3 d4! 16.c4**



♘f5!? 17.gxf5 exf5 18.♗h2 f4 [% csl Gf4, Gg5, Rh2, Rh5, Gh6] **19.♕b3 ♗g4 20.♗e4 ♖he8 21.0-0 ♗xh5 22.♘e1 ♕xe5** as pretas recuperam material, mas a posição das brancas é muito passiva. **23.♗xc6 bxc6 24.♕h3+ g4 25.♕g2 ♕e4 26.♘d3 g3! 27.fxg3 f3 28.♕d2 ♕e3+ 29.♖f2 ♗g4** [% csl Gd4, Ge3, Rf2, Gf3, Rh2] peças das brancas fracas. **30.♖e1 ♖e6!! 31.♖d1 ♖de8 32.♘f4 ♖e4 33.♔h1 ♕xd2 34.♖fxd2 f2 35.♖f1**



♖xf4! 36.♔g2

[36.gxf4 ♗f3#]

36...♖fe4 37.♖fxf2 f5 38.♗g1 c5 39.a3 a5 40.b4 axb4 41.axb4 cxb4 42.♖b2 f4 43.gxf4 ♖g8 44.♔h2 ♖e3 45.♖f1 ♖h3+ 46.♔g2 ♗f5+ 47.♔f2 b3

0-1

B12

□ **Naiditsch,Arkadij** **2719**

■ **Ankit,R Rajpara** **2494**

Qatar Masters op (1) 26.11.2014

[GM Swapnil Dhopade]

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♗f5 4.♘f3 e6 5.♗e2 ♘e7 6.0-0 ♗g6

A ideia principal deste retiro do bispo é colocar o cavalo em f5. O B vai para e7 e o outro N para d7. Desta forma, as pretas é um pouco apertado, mas todas as suas peças encontram quadrados ideais. **7.♘bd2**

[7.♘h4 é um lance lógico para eliminar o B em g6, mas as pretas podem jogar fortemente com c5!

8.♘xg6 hxg6 9.c3 cxd4 10.cxd4 ♘bc6= [% cal Ge7f5] com uma posição de abertura confortável.]

7...♘f5 8.c4 Jogado com pouca frequência, embora seja um lance muito natural.

[8.♘b3 é a maneira normal de jogar nesta posição. ♘d7 9.♗d2 as brancas estão esperando as pretas para jogar Be7 para que ele possa jogar g4 quando após Nh4 Nxh4 o cavalo não puder ser recapturado com o Q. ♗e7 10.g4 é a linha principal.]

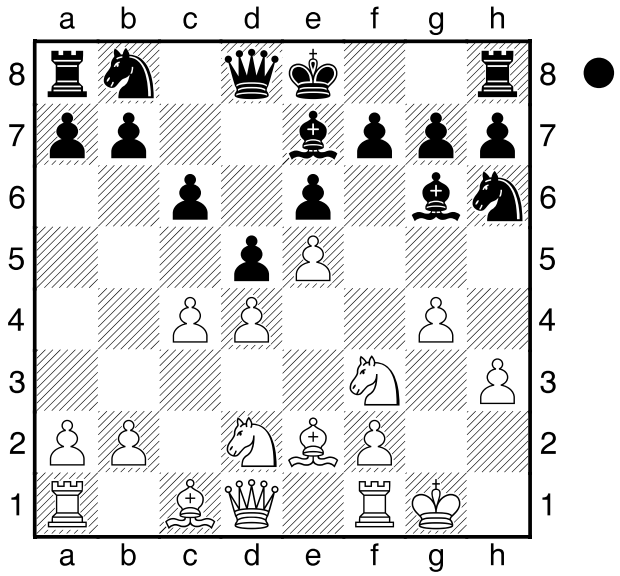
8...♗e7 9.g4 Como mencionado anteriormente, uma vez que o bispo é desenvolvido em e7, g4 se torna muito mais atraente para as brancas já que Nh4 Nxh4 não pode ser respondido com Qxh4. **9...♘h6!?** O início de uma ideia muito interessante que foi vista em uma posição semelhante no jogo Alexei Shirov-Dragan Solak. A ideia é muito profunda e será revelada no próprio lance seguinte.

[9...♘h4 é a jogada óbvia e não tão ruim. 10.♘xh4 ♗xh4 11.f4 Esta é a ideia usual. Para qualificar os cavalos e ameaçar f4-f5. f5 12.exf6 ♗xf6 *(12...♕xf6? 13.♘f3+-)* 13.♘f3 0-0 14.g5 ♗e7 15.♕b3± com uma posição mais agradável para as brancas, mas com muita luta nela.]

10.h3

(Diagram)

♘g8! [% cal Gg8e7, Ge7f5, Gf5h6, Gh6g8] O cavalo faz um passeio completo de g8-e7-f5-h6 de volta a g8! as pretas querem abrir a ala do rei com h7-h5. Como já sabemos, com o período das brancas em g4 devemos sempre tentar jogar h7-h5. Depois de h7-h5, obteremos o controle do



quadrado f5 ou obteremos o controle da coluna h aberta. **11.♘e1 h5 12.♘g2**

[12.gxh5 ♗f5 parece confortável para as pretas.]

[12.f4 hxg4 13.hxg4 A ameaça é f5, mas pode ser interrompida com ♘h6 14.♘g2 c5!? 15.cxd5 ♕xd5∓ as pretas estão bem.]

12...hxg4 13.hxg4 dxc4

[13...♘d7 não liberando a tensão. 14.♘f4 ♗h7 15.♘h5 ♔f8∞]

14.♘xc4 ♗e4?!

[14...♘a6 15.♘f4 ♗h7 16.♘h5 parece arriscado, mas as pretas parecem estar se segurando depois de ♔f8∞ [% cal Ga6b4, Gb4d5]]

15.f3

[15.♗g5! teria sido uma boa ideia tática aproveitando o fato de que Cd6 + derrubaria o bispo de 'e4'. As pretas agora tem que recorrer ao feio f6 mas depois de 16.♗f4± o enfraquecimento de sua estrutura com f6 não é o que as brancas gostariam de fazer.]

15...♗d5 16.♘ce3 c5 Um lance lógico tentando desenvolver o cavalo para c6.

17.♘f4 ♗c6 Ankit acredita na solidez de sua posição e atrasa o desenvolvimento. Poderia ter sido

melhor desenvolver uma peça com
[17...♘c6 18.♘exd5 exd5 19.♗b5!? ♖c8 *(19...♗g5 20.dxc5±; 19...♘h6 20.♔g2±)* 20.♔g2 a6 21.♗xc6+ ♖xc6∞ Temos uma posição extremamente não convencional, mas em que as pretas não estão piores.]

18.d5 as brancas definitivamente deve ser melhor aqui. Ele está à frente no desenvolvimento aos trancos e barrancos. O único fator contra ele é a coluna h aberta, mas não deve ser um fator tão grande. **18...exd5**

19.♘fxd5?!
[19.♘exd5 era muito mais lógico pela simples razão de que o cavalo em f4 será muito mais valioso do que o cavalo em e3. ♗xd5 *(19...♘d7 20.e6!+-; 19...♗h4 20.e6! fxe6 21.♘xe6+-)* 20.♕xd5 *(20.♘xd5 ♘c6)* 20...♘c6 *(20...♕xd5 21.♘xd5±)* 21.♗b5! ♕xd5 22.♘xd5 0-0-0 23.♗xc6 bxc6 24.♘e3± as brancas estão muito melhores neste final de jogo.]

19...♗h4!? Objetivamente, esta não é uma grande jogada, mas a observação interessante é por causa da interessante ideia de sacrifício que as pretas apresentou.
[19...♘d7 20.♘f5 ♘xe5! 21.♗f4 ♕xd5 22.♕xd5 ♗xd5 23.♗xe5 ♗f6 24.♗b5+ ♔f8 25.♗d6+ ♘e7 26.♖fe1 ♗e6= tudo isso parece realmente assustador para as pretas, mas graças à defesa precisa, ele está bem aqui e não tem problemas.]

20.♔g2
[20.♘f4!? teria trocado as damas e mantido uma vantagem clara para as brancas. ♗g3 *(20...♕g5? 21.♘f5+-)* 21.♕xd8+ ♔xd8 22.♘f5+-]

20...♗g3!? Um sacrifício muito corajoso. As brancas tem uma maneira de manter uma vantagem aqui, mas para isso, ele tem que recusar o presente que lhe foi oferecido. Não é tão fácil fazer isso! **21.♔xg3?** O senso de perigo de Naiditsch o iludiu neste jogo. As peças das pretas, embora atualmente não desenvolvidas, de repente começam a se coordenar perfeitamente para lançar um ataque ao rei das brancas.
[21.♘f6+! foi a melhor defesa e talvez a escolha mais prática nesta posição. gxf6 *(21...♘xf6 22.♕xd8+ ♔xd8 23.♔xg3±)* 22.♕xd8+ ♔xd8 23.♔xg3 fxe5 24.♗d2± É difícil avaliar esta posição resultante. As brancas tem um peão a mais a menos. É verdade, mas todos os outros fatores estão do seu lado. Ele tem o par de bispos. Seu cavalo está olhando para alguns quadrados suculentos como c4 e f5 e as torres as brancas estão rapidamente se coordenando para incomodar o rei das pretas sem castão. As brancas são claramente melhor aqui.]

21...♕h4+ 22.♔f4
[22.♔g2 ♕h2#]

22...♕h2+ 23.♔e4 ♘d7! Atacando o peão de 'e5'. As pretas são uma peça perdida, mas com o rei em e4 o ataque está fadado ao sucesso. **24.♔d3**
[24.f4 0-0-0 25.♗c4 ♘gf6+ 26.exf6 ♘xf6+ 27.♔d3 *(27.♔f3 ♖h3#)* 27...♘xd5-+]

24...0-0-0 as brancas vão perder material em breve. As pretas são paciente e coloca todas as suas peças em ação. **25.♔c2** Naiditsch escolhe a forma mais prática de jogar tentando devolver o material, mas deixa seu rei em segurança.
[25.f4 ♗xd5 26.♘xd5 ♘df6!-+]

25...♘xe5 Essas posições são muito

difíceis para o lado defensor. Não há ameaças claras, mas sua posição é perigosa. Em tal situação, é fácil errar e Naiditsch não consegue encontrar o único caminho para a segurança.

26.♕d2? Um erro, mas esses erros não acontecem no vácuo. Foi por causa da pressão constante.

[26.♗d2! foi o melhor. A ideia é conectar as damas com ambas as torres para que Rh1 seja possível. ♗xd5 27.♘xd5 ♕h7+ *(27...♖xd5 28.♖h1 ♕xh1 29.♕xh1 ♖xh1 30.♖xh1=)* 28.♔c3 *(28.♔c1 ♖xd5∓)* 28...♖xd5 29.♖h1 ♖d3+ *(29...♕xh1 30.♕xh1 ♖xh1 31.♖xh1 ♘f6=)* 30.♔c2 ♘h6 31.♗xd3 ♕xd3+ 32.♔c1 ♘xf3 33.g5 ♘xd2 34.♕xd2 ♕f3 35.♖d1 ♘f5=
Uma linha maluca e complicada que termina com uma avaliação de 0,00. Para dizer a verdade, é muito mais fácil jogar como as pretas aqui do que como as brancas.]

[26.♔b1 ♗xd5 27.♘xd5 ♕h7+! É fácil perder este xeque. 28.♕c2 ♖xd5∓]

26...♘f6! 27.♘e7+ ♔b8

[27...♔c7 também estava bem, mas por que alguém permitiria que o oponente verifique em a5. 28.♕a5+ ♔b8 29.♘xc6+ ♘xc6-+]

28.♘xc6+ ♘xc6 29.♗d3

[29.♕e1 ♘d4+ 30.♔b1 ♕h7+ *(30...♘xe2* também ganha. *)* 31.♘f5 ♘xf5-+]

29...♘b4+ 30.♔b1 ♕c7 Manter as damas na mesa também faz sentido porque o rei das brancas ainda estão bastante exposto.

[30...♕xd2 31.♗xd2 ♖xd3 32.♗xb4 cxb4 33.♘c4 *(33.♘f5 ♖h2-+)* 33...♖h2-+ [% csl Ra1] A torre em a1 está totalmente fora de jogo e acho que essa foi a maneira mais fácil das pretas vencer.]

31.g5 ♖xd3 32.♕e1 ♘fd5

[32...♕h2! foi um lance completamente esmagador. A ideia? Bem, é jogar a dama para h7 de onde desferirá o golpe final!

A) 33.gxf6 ♖xe3 *(33...♕h7 34.♖h1!±)* 34.♕d2 ♕h7+-+;

B) 33.♖f2 ♕h7!-+ [% cal Gc7h2, Gh2h7] uma ideia difícil de ver, mas totalmente esmagadora.]

33.♘g4 ♘b6

[33...c4 com a ideia de c3-c2 é forte.]

34.♕e5 as brancas tentam qualificar as damas e tenta salvar esta posição perdida de outra forma. **34...♕xe5?!**

[34...♘c4 35.♕xc7+ *(35.♕xg7 ♕d8!-+* [% cal Gc4d2, Gc4a3] *)* 35...♔xc7-+]

35.♘xe5 ♖d4 36.♘xf7

[36.♗e3 teria colocado uma resistência muito melhor. É possível que ambos os jogadores estivessem sob forte pressão do tempo e não pudessem fazer os movimentos mais precisos na posição. ♖d5 37.♘xf7 ♖f8 38.g6 ♘c4 39.♗f4+ ♔a8 40.♖g1∓ as pretas estão melhores, mas as brancas ainda estão lutando.]

36...♖h2 37.♗e3? O erro final.

[37.a3 ♘d3 38.♖a2 foi necessário, embora as brancas esteja apenas perdendo depois de ♘xc1 39.♖xc1 ♘c4-+ [% cal Gc4d2, Gd2b3]]

37...♘d3!

[37...♘c4 era igualmente forte. 38.♗xd4 cxd4 39.♘e5 ♘d2+ 40.♔c1 ♘xf1-+]

38.♗c1

[38.♗xd4 cxd4-+]

38...♘c4 39.♖d1 ♘xc1-+ Não é um jogo perfeito, mas muito divertido.

[39...♘xc1 40.♔xc1 ♖xd1+ 41.♔xd1 ♖h1+-+ perde uma torre. Uma luta muito interessante e

intensa que mostra que até os melhores do mundo cometem erros quando colocados sob pressão.]

0-1

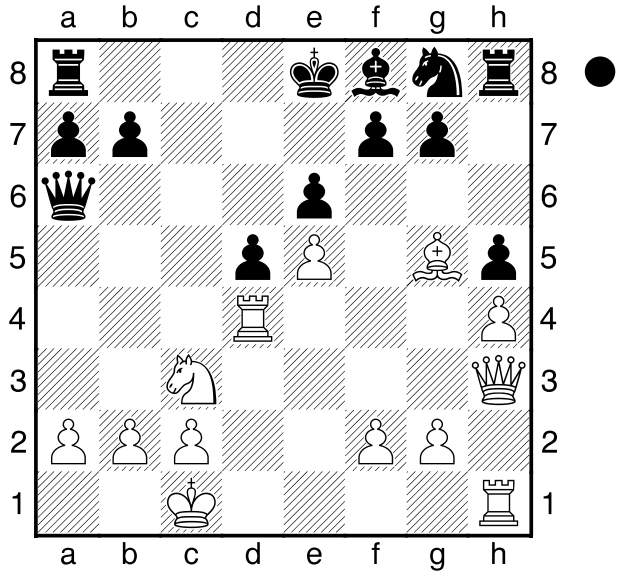
Test Positions from Model gam

[GM Swapnil Dhopade]

As seguintes posições de teste foram tiradas dos jogos modelo que você estudou acima. Para soluções, verifique o referido modelo de jogo mencionado.

Test Position 1

[GM Swapnil Dhopade]

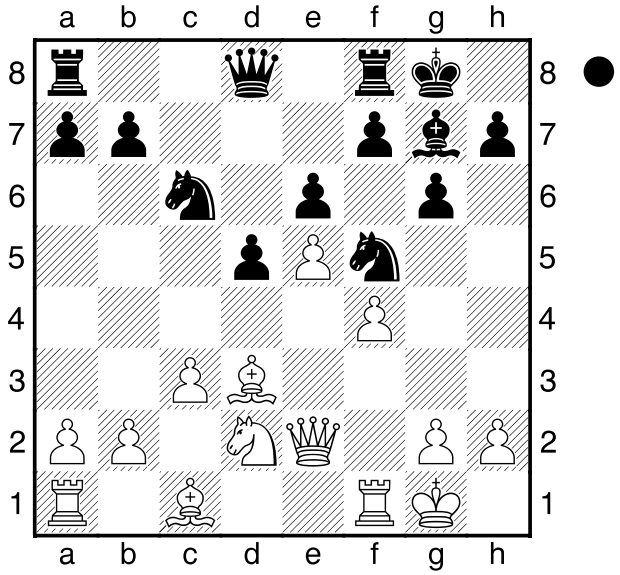


As pretas devem jogar ... Be7 ou Ne7? Qual é a melhor escolha para as pretas? Para obter a resposta, verifique o jogo Satyapragyan vs Swapnil, Barbera Open 2015

Test Position 2

Kigali

[GM Swapnil Dhopade]

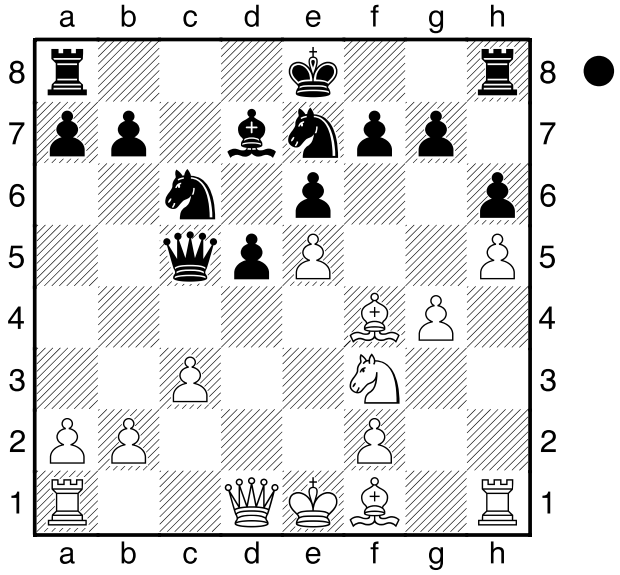


Qual é a melhor jogada para as pretas nesta posição? Para respostas, verifique o jogo Zhigalko vs. Solak Dragan, TUR-ChT 2017

Test Position 3

Sochi

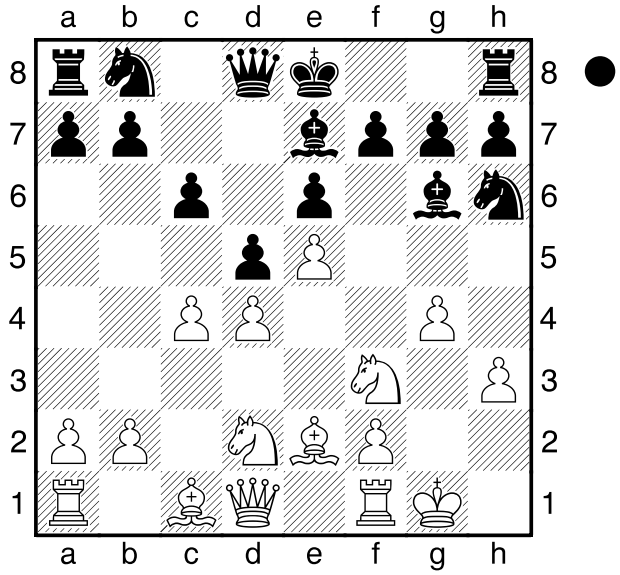
[GM Swapnil Dhopade]



Encontre o melhor lance para as pretas nesta posição. Para respostas,

verifique o jogo Shomoev Anton - Bareev Evgeny, RUS-ChT, 2007

Test Position 4
Sochi
[GM Swapnil Dhopade]

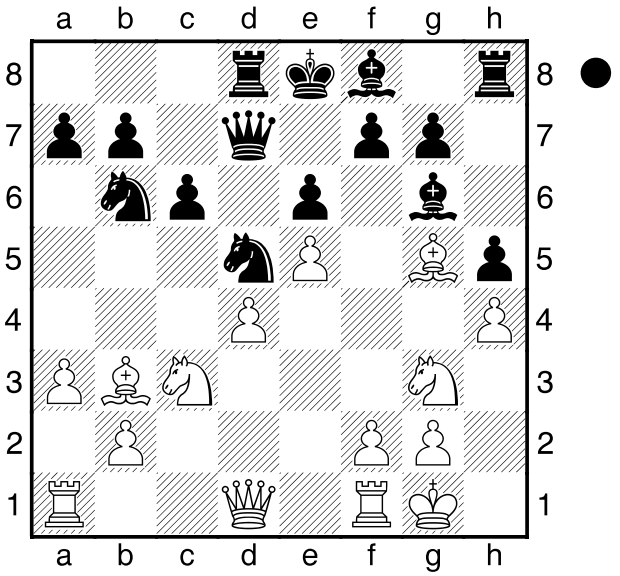


Encontre a melhor jogada para as pretas. Para respostas, verifique o jogo Naiditsch vs. Ankit, Qatar Master 2014

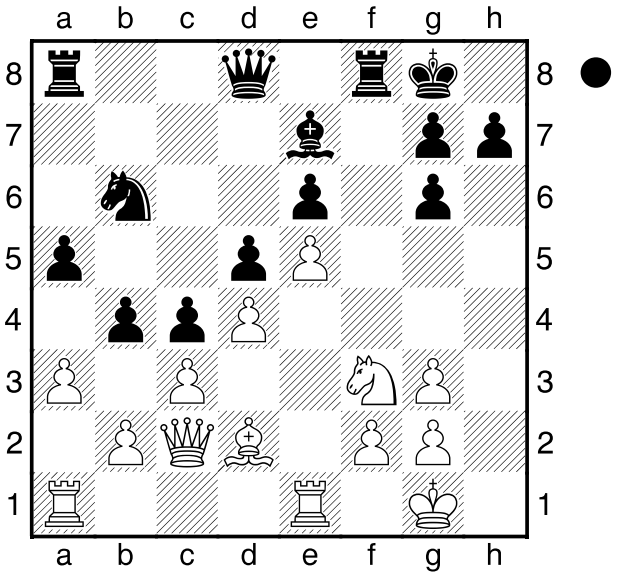
Test Position 5
Sochi
[GM Swapnil Dhopade]

(Diagram)

Está tudo bem para as pretas qualificar os bispos do casas escuras com ... Be7 nesta posição? Para respostas, verifique o jogo Ahmadinia vs. Dreev, Indonésia Open 2011

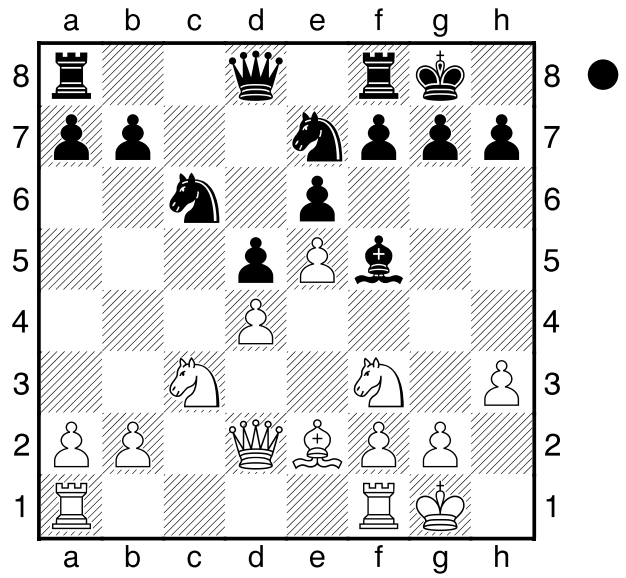


Test Position 6
Sochi
[GM Swapnil Dhopade]



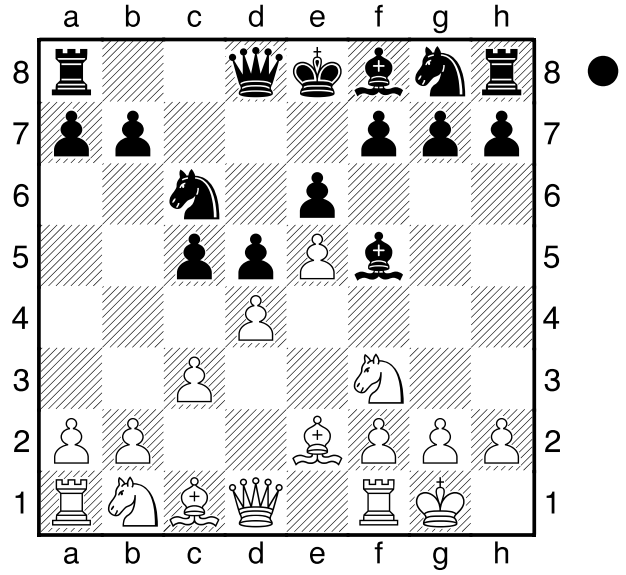
As pretas devem fechar a ala da dama com b4-b3? Para respostas, verifique o jogo Van Heeringen vs. Khenkin, Santo Domingo Open 2003.

Test Position 7
Sochi
[GM Swapnil Dhopade]



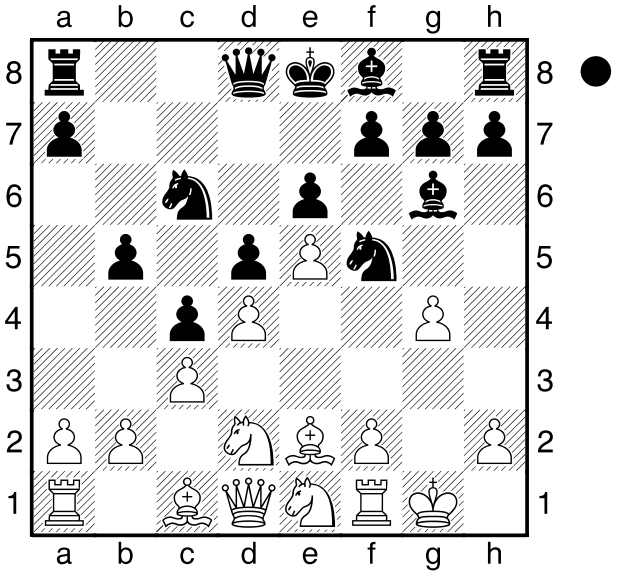
Qual é a melhor maneira para as pretas trazer seu cavalo para f5? Para obter as respostas, consulte o jogo Andriasian vs. Ni Hua, EU-Cht 2009.

Test Position 8
Sochi
[GM Swapnil Dhopade]



As pretas podem reproduzir c5-c4 aqui? Para obter as respostas, verifique o jogo Nunn vs. Seirawan, Hoogovens 1992

Test Position 9
Sochi
[GM Swapnil Dhopade]

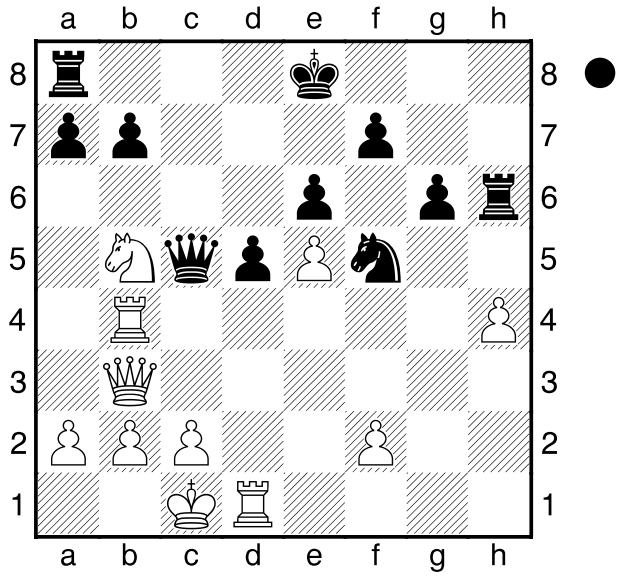


Encontre o melhor lance para as pretas nesta posição. Para respostas, verifique o jogo Debashish Das vs. Laznicka, Dubai Open 2013.

Test Position 10
Sochi
[GM Swapnil Dhopade]

(Diagram)

Como ter certeza de que o Rei das pretas se sente seguro nesta posição? Qual é a melhor jogada para as pretas? Para obter as respostas, consulte o jogo Satyapragyan vs. Swapnil, Barbera Open 2015.



B12

□ **Shirov,Alexei** **2709**
■ **Anand,Viswanathan** **2817**
24th Leon Masters rapid (3) 04.06.2011
[GM Petar G. Arnaudov]

[% evp 0,34,16,28,65,58,68,68,61,23, 88,32,74,82,78,76,60,67,87, -22, -22, -59 , -80, -98, -69, -94, -94, -81, -66, -163, -163, -198, -205, -93, -127, -219, -169] Conceitos de ataque em Caro Pode a variação avançada - A ideia Bf5-d7 **1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♗f5 4.g4** Continuação muito nítida que se adapta ao estilo de Shirov. **4...♗d7** Eu gosto desta ideia. As pretas provoca g2-g4 e está pronto para iniciar seu contra-ataque com c6-c5. A questão é que o peão do g4 está pendurado em muitas linhas. As brancas não podem jogar Nf3

[4...♗e4!? é a escolha mais popular 5.f3 ♗g6 6.h4?! *(6.e6!* é a tendência recente nesta linha e parece que as brancas tem a vantagem aqui *)* 6...h5 7.e6 ♕d6! as pretas estão indo bem aqui]

5.c4 e6 6.♘c3 c5! Anand percebe o potencial aqui para as pretas

[6...♘e7 é a escolha de Mamedyarov aqui]

7.cxd5 exd5 8.dxc5 ♗xc5 9.♗g2N

[9.♕xd5?! ♕b6∓ as pretas tem uma tremenda compensação pelo sacrifício do povo.]

[9.♘xd5? ♗c6 10.♗g2 ♘e7∓ 11.♘e3 ♕xd1+ 12.♔xd1 ♘g6]

9...♘e7 10.h3 ♕b6 11.♕e2 0-0 as pretas já estão melhores. **12.♘f3 d4! 13.♘e4 ♗b5** Agora acabou. O rei das brancas ficará no centro **14.♕d2 ♘bc6 15.a3 ♘g6 16.b4 ♗e7 17.♗b2 ♖fd8** Este foi um dos piores jogos de Shirov

0-1

B12

□ **Perunovic,Milos** **2580**
■ **Lalith,Babu MR** **2480**
Dubai op 11th (7) 02.05.2009
[GM Petar G. Arnaudov]

[% evp 0,35,21,21,75,68,69,57,82,49, 45, -8, -9, -102,12,9,1, -333, -321, -277, -39, -119, -39,30,38,60,189,189,208, 196,224,221,224,274,287,329,311,317] **1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♗f5 4.h4** A última tendência na variação Advanced. As brancas conseguem algum espaço na ala da dama e está ameaçando g2-g4 para ganhar uma peça. **4...h5** as pretas tem várias outras maneiras de continuar, mas esta é a mais popular.

[4...♕c7!? é uma tentativa interessante 5.g4 ♗d7 com ideias semelhantes às do jogo de Anand]

5.♗g5!? É uma tentativa muito interessante. As brancas estão parando e7-e6.

[5.♗d3 É de longe o principal lance nesta posição. Sem a inclusão de h2-h4 e h7-h5, isso seria inofensivo, mas agora a ala do rei das pretas

estão enfraquecido e as brancas podem usar o quadrado "g5" para suas peças.]

5...♕b6 o único lance lógico. **6.♗d3 ♗xd3**

[6...♕xd4 Este lance foi sugerido em muitos livros como uma refutação de 5.Bg5, mas as coisas não são tão simples aqui. 7.♘f3 *(7.♗xf5? ♕xe5+-+)* 7...♕g4 8.♗xf5 ♕xf5 9.c4 as brancas tem alguma compensação pelo peão sacrificado. *(9.0-0!?)*]

7.♕xd3 Posição crítica para a avaliação desta linha. **7...♕xb2?** este lance está perdendo em um ponto

[7...e6!? é possível, mas então transpomos para uma variação favorável para as brancas após: 8.♘d2 ♘d7 9.♘gf3 ♘e7 10.c4 ♘f5 11.0-0±]

[7...♕a6! A melhor jogada para as pretas. Com o cavalo ainda em b1, c2-c4 não é possível. 8.♕xa6 *(8.♕f3!?)* 8...♘xa6 este final de jogo é quase igual]

8.e6!!+- ♕xa1 9.♕b3! O ponto do lance anterior das brancas. Agora a dama está presa e Qxb7 é uma grande ameaça **9...♕xd4**

[9...b5 10.♘f3 [% cal Rg5d2, Rd2c3]]

10.♕xb7 fxe6 11.♗e3 ♕a4 12.♕xa8 ♕a5+ 13.♘d2 ♕d8 14.♘gf3+-

O resto é uma agonia e as brancas venceram em alguns movimentos.

14...♘f6 15.0-0 g6 16.♖b1 ♘bd7 17.♕xc6 ♗g7 18.♘g5

1-0

B12

□ **Matinian,Nikita 2475**

■ **Ter Sahakyan,Samvel 2640**

PNWCC Online blitz JP 19th (1) 29.8.20

[GM Petar G. Arnaudov]

[% evp 0,48,23,20,47,53,53,53,53,48, 38,44,50,50,56,16,17,3,30,10,7,5,13, 14,13, -29, -30, -38, -15, -91, -20, -48, -15, -37, -2, -58, -36, -63, -24, -63, - 63, -349, -311, -380, -792, -792, -920, - 29989, -29990, -29999, -30000] Neste jogo, as pretas apresentam um conceito de ataque interessante no kigside. 1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♗f5 4.♘f3 e6 5.♗e2 The Short Variation - Esta é a linha principal na variação Advanced hoje em dia. O principal problema para as pretas é que não é fácil desenvolver a ala do rei. Ambas as peças menores têm apenas uma casa bom "e7". Não vou aprofundar na teoria aqui. 5...♘e7 6.0-0 ♘g6 esquema de desenvolvimento muito interessante para as pretas. A desvantagem dessa configuração é que o bispo "f5" não está se sentindo muito confortável. 7.a4 ♘d7 8.♗e3 f6! Na Variação Avançada as pretas tem duas possíveis quebras de peão. Um é "c6-c5" e o outro é "f7-f6". Neste caso, o segundo é melhor, porque o cavalo das pretas pressiona "e5" e as brancas será forçado a qualidade "e5xf6". 9.exf6 ♕xf6 A estrutura se assemelha a "Variação Tarrasch" (3.Nd2) na Defesa Francesa, mas com a grande diferença de que o bispo de casas claras está ativo em "f5" 10.c4 ♗d6 11.♕b3? Isso é conceitualmente errado porque todas as peças das pretas estão concentradas na ala do rei e as brancas precisará da dama para a defesa 11...♖b8 12.♘c3 0-0 13.a5 a6 14.♘a4 as brancas continuam a jogar do lado errado do tabuleiro. Não

há nada que ele possa fazer na ala da dama. 14...h6 com a ideia de interromper Ng5 ou Bg5 15.♖fe1 ♔h8 as pretas não tem pressa para iniciar nenhuma ação concreta e apenas melhora lentamente sua posição. 16.♖ad1 ♖f7 17.♘b6 ♘xb6 18.axb6 ♖bf8 Seis peças das pretas estão da ala do rei e prontas para atacar o rei. As brancas não tem recursos defensivos suficientes lá. É óbvio que o ataque das pretas é imparável. 19.♕c3 ♗e4 [% cal Rf8f3] 20.b4 Matinian permanece fiel à sua estratégia de jogar do lado errado. 20...♘h4 21.♘xh4 ♗xh2+ 22.♔xh2 ♕xh4+ 23.♔g1 ♗xg2 24.♗f1 ♕h1# **0-1**

B11

□ **Karjakin,Sergey** **2760**
■ **Esipenko,Andrey** **2564**
World Rapid 2017 (8.9) 27.12.2017
[GM Petar G. Arnaudov]

Variação Dois Cavalos No jogo a seguir, podemos ver um dos principais conceitos de ataque na "Variação Dois Cavalos. As brancas estão atacando a ala da dama e as pretas estão organizando um ataque exemplar. Após este jogo, as brancas começam a escolher com mais frequência as configurações com um pequeno roque. **1.e4 c6 2.♘f3 d5 3.♘c3 ♗g4 4.h3 ♗xf3 5.♕xf3 ♘f6 6.d3 e6 7.♗d2** Esta é uma das velhas tabyas na "Variação dos Dois Cavalos". as brancas estão planejando um roque longo e começar a rolar seus peões na ala do rei. **7...♕b6 8.0-0-0 d4!** Idéia forte. As pretas liberam a tensão no centro, mas ganha espaço e chuta o defensor do rei das brancas. **9.♘e2 c5** as pretas estão preparando Nb8-c6 e não se apressa para o roque ao lado do rei. Em muitas ocasiões, o rei estará mais seguro na ala da dama ou no centro. **10.e5**

[10.g4!? provavelmente estava mais forte, mas as pretas estão indo muito bem aqui também.]

10...♘d5 11.♘f4 ♘b4! as pretas não querem trocar suas peças de ataque. O cavalo em f4 não está fazendo muito **12.♔b1**

[12.♗xb4 cxb4∓ está claramente a favor das pretas]

12...♘d7 mantendo o quadrado "c6" disponível para o outro cavalo **13.♕e4 ♘c6 14.♘h5 0-0-0** as brancas estavam pronto para atacar na ala do rei, mas o rei escapou no outro flang. Agora, é hora das pretas começar a construir seu ataque. **15.f4?**

[15.c4 era obrigatório]

15...c4! Agora as pretas inclui mais duas peças no ataque ("Cd7" e "Bf8") A regra importante é que um ataque é bem-sucedido quando pelo menos três peças estão participando dele. Neste caso, temos pelo menos quatro atacantes e nenhum defensor. O resto do jogo é uma bela conversão, mas esse foi o ponto decisivo do jogo. **16.dxc4 ♗a3 17.♗c1 ♘c5 18.♕f3 d3!** cortando a dama **19.cxd3**

[19.♗xd3 ♗xb2 20.♗xb2 ♘a4-+]

19...♘a4 20.♖d2 ♘d4 21.♕f2 ♘c3+ 22.♔a1 ♕b3!! O lance que chocou o mundo do xadrez com sua beleza **23.bxc3 ♕xc3+ 24.♗b2 ♗xb2+ 25.♖xb2 ♕c1+ 26.♖b1 ♘c2+ 27.♕xc2 ♕xc2 28.g3 b5 29.cxb5 ♖d4** Vitória incrível do jovem Esipenko contra o candidato ao Campeão do Mundo
0-1

B13

□ **Tari,A....** **2633**
■ **Firouzja,A....** **2728**
8th Norway Chess 2020 (6.3) 11.10.2020
[GM Petar G. Arnaudov]

[% evp 0,68,19,31,84,55,69,59,60,29, 29,16,57,35,46,27,15,13,13, -1, -1, -6 , -2, -2, -8, -5, -3, -4,1,0, -9, -18, -7, -8, -3,22,12,18, -3,11,17 , -25, -5,4, -23, -2, 0, -57, -3, -56, -75, -33, -33, -48, -45, -185, -170, -199, -199, -230, -228, -330, -391, -421, -427, -531, -596, -596, -618, -862, -901] Variação de qualidade Firouzja apresenta um conceito completamente novo - 12 ... Ch5, 16 ... Rh8, 17 ... Tg8 Um ótimo exemplo para um ataque com o mesmo lado de roque **1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.♗d3 ♘f6 5.c3 ♗g4 6.♕b3 ♕c7 7.h3 ♗d7 8.♘f3 ♘c6 9.0-0 e6 10.♖e1 ♗d6 11.♗g5 0-0 12.♘bd2** Após os movimentos de abertura, alcançamos uma posição típica para a variante das trocas em Caro Can. **12...♘h5!!** Firouzja mostra um conceito incrível. Seu plano é Nh5 seguido por f6-g5, Nf4, Rh8, Tg8 **13.♕d1 f6 14.♗e3 ♘f4 15.♗f1** as brancas queriam manter seu par de bispos **15...g5! 16.c4 ♔h8!!** Assemelha-se à ideia de Fisher Kh8 na estrutura do porco-espinho. **17.♖c1 ♖g8 18.♗xf4 ♗xf4 19.b4** O computador ainda dá igualdade, mas na minha opinião, o jogo já acabou. **19...♕d6 20.b5 ♘e7 21.c5** liberar a tensão na ala da dama dá as pretas liberdade para organizar seu ataque

[21.♖c3!? foi a melhor defesa]

21...♕c7 22.g3 g4 23.hxg4 ♖xg4 24.♗h3 ♖g7 25.♔h1 e5

[25...♗xg3! era mais forte]

26.♗xd7 ♕xd7 27.♘h2 ♕h3 28.♖g1 ♖ag8-+ O triunfo da estratégia das pretas **29.♕e2 e4 30.♖c3 ♘f5 31.♘xe4 dxe4 32.♕xe4 ♗xg3 33.♖g2 ♖e7 34.♕b1 ♖ge8 0-1**

B13

□ **Shuvalova,Polina** **2419**
■ **Girya,Olga** **2462**
RUS-ch (Women) 69th (3) 13.08.2019
[GM Petar G. Arnaudov]

[% evp 0,56,21,28,65,57,67,47,56,33, 40,16,31, -42,37,26,41, -12,0,10,36,18, 8, -7, -26, -24, -24, -24, -23, -23, -4, -14, -36, -82, -60, -138, -138, -287, -290, -194, -205, -161, -170, -146, -263, -327, -416, -408, -347, -511, -504, -991, -942, -29989, -29990, -29991 , -29992, -29993, -29994] Variação da Qualidade **1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.♗d3 ♘c6 5.c3 ♘f6 6.h3 g6 7.♗f4 ♗f5 8.♗e2** A nova tendência nesta linha. As brancas estão evitando a qualidade do bispo e quer provar que o bispo não está bem colocado em "f5" **8...e6 9.♘d2 h5** g2-g4 era a ameaça **10.♕b3 ♗d6 11.♕xb7?!** decisão questionável

[Svidler tentou melhorar o jogo de Shuvalova, mas não conseguiu nada depois: 11.♗g5 ♖b8 12.♘gf3 ♔f8 13.0-0 ♔g7 14.c4 ♗e7 15.♗f4 ♗d6 *(15...dxc4!?* e as pretas podem continuar o jogo *16.♘xc4 ♖c8)* 16.♗g5 ♗e7 17.♗f4 ♗d6 18.♗g5 ♗e7 1 / 2-1 / 2 (18) Svidler, P (2729) -Riazantsev, A (2645) Douglas 2019]

11...♗xf4 12.♕xc6+ ♔f8 O rei vai apenas se esconder em "g7" **13.♘gf3 ♔g7 14.♘b3 ♖b8 15.0-0** as pretas tem duas idéias de ataque nesta posição. Uma é começar a apertar "h" e "g" peões e a outra que foi jogada no jogo é jogar Ne4-g5 **15...♘e4! 16.♖ad1 ♘g5** [% cal Rf5e4, Rg5f3, Rd8g5] **17.g3?** Shuvalova

provavelmente entrou em pânico aqui e perdeu rapidamente depois de **17...♘xh3+ 18.♔g2 h4** A posição já está vencendo e Gyrya derrotou facilmente seu oponente **19.♖h1 hxg3 20.fxg3 ♖c8 21.♕a6 ♕c7 22.♘h4 ♗e4+ 23.♗f3 ♗xg3 24.♖xh3 ♖xh4 25.♗xe4 ♖xh3 26.♔xh3 ♖h8+ 27.♔g2 ♖h2+ 28.♔g1 ♕f4**
Para concluir, "A Variante das Trocas" não é "isenta de riscos" para as brancas.
0-1

B17

□ **Tal,Mihail** **2620**
■ **Oll,Lembit** **2405**
Riga op 1986
[GM Petar G. Arnaudov]

[% evp 0,43,26,28,65,57,61,26,44,26, 48,63,53,6,48,53,41,34,34, -166, -135, -116 , -119, -119.119, -130, -98, -103. 163.231.238.309.309.329.356.416.416. 190.261.316, 316.300.246.285.748. 644] Sacrifício Clássico **1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘d2 dxe4 4.♘xe4 ♘d7**
não é tão popular e 4 ... Cf6 e 4 ... Bf5 são reproduzidos com mais frequência. No entanto, a linha ainda é totalmente jogável e não devemos esquecer que era a favorita de Karpov. **5.♗d3 ♘gf6 6.♘g5 h6**
[6...e6 é, obviamente, o lance principal]
7.♘e6! Uma tática simples, mas bonita, que você definitivamente deve lembrar! **7...♕a5+ 8.♗d2 ♕b6 9.♘f3!!**
O conceito que me impressionou muito na minha infância quando estudei este jogo. As brancas podem simplesmente deixar o cavalo em e6 e não se preocupar com fxe6. **9...fxe6 10.♗g6+ ♔d8 11.0-0** [% cal Rf1e1, Rc2c4] as pretas estão um pouco acima, mas sua posição está completamente perdida. **11...c5?!** Abrir a posição favorece as brancas **12.c4 cxd4 13.♘xd4 e5 14.c5!+- ♘xc5 15.♗a5! exd4 16.♕xd4+ ♘cd7 17.♗xb6+ axb6 18.♖ac1 e5 19.♕c4 ♗c5 20.♖fd1 ♖f8 21.b4 ♗d4 22.♖xd4 1-0**

B19

□ **Jobava,Baadur** **2596**
■ **Bareev,Evgeny** **2721**
EU-Cup 19th Rethymno (7.1) 04.10.03
[GM Petar G. Arnaudov]

[% evp 0,67,22,22,71,75,75,24,32,38, 61,67,46,10,104,65,42,31,34,10,10,10, 20,7, 7,14,39,8,10, -3,32, -47, -47, -47, -31,0,0,107,88, -100, -84, -84,58, -43, -49, -5,48,48, 66,0,0,128,161,125,103, 103,114,114,193,212,281,281,258,331, 331,331,314,344,344,420, 420]
Variação Clássica 3.Nc3 dxe4 4.Nxe4 Bf5 **1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘d2 dxe4 4.♘xe4 ♗f5 5.♘g3 ♗g6 6.h4 h6 7.♘f3 ♘d7 8.h5 ♗h7 9.♗d3 ♗xd3 10.♕xd3 ♘gf6 11.♗d2 e6 12.0-0-0 ♗e7**
[12...♕c7]
13.♕e2 0-0 14.♔b1 c5 15.d5!!
Uma novidade incrível naquela época. O conceito é muito profundo. As brancas estão desacelerando o contra-ataque das pretas na ala da dama, mantendo a coluna c fechada. Além disso, o cavalo "g3" das brancas chegará a "f5" ou "e4" sem ser trocado e o rei das pretas estará em perigo. Como sabemos, em posições com roque oposto, a ideia principal é começar o ataque primeiro **15...exd5?!** agora o quadrado "f5" está disponível para o cavalo das brancas
[15...♘xd5 16.♘e4 [% cal Rg2g4] também é muito bom para as

brancas. Não há defesa fácil contra a ideia do g4-g5.]

16.♗xh6! gxh6 17.♘f5! ♖e8

18.♘xh6+ ♔f8

[18...♔g7? está perdendo em um ponto 19.♕d2 ♖h8 20.♘f5++-]

19.♘g5

[19.♕d2!! era muito forte ♕b6 *(19...♘g8 20.♘xf7!* é o golpe final. Agora a posição das pretas estão desmoronando *♔xf7 21.h6 d4 22.♕f4+ ♗f6 23.h7 ♘e7 24.♘g5+ ♔g7 25.h8♕+* [% cal Rg5e6] *)* 20.♕g5 ♗d6 21.♘f5+-]

19...♕b6 20.♕f3 ♘e5 21.♕g3

a ameaça é Nh7 seguido por Qg8x

21...♗d6 22.♘f5! novamente Nh7 + é a ameaça **22...♕xb2+!** a única defesa

23.♔xb2 ♘c4+ 24.♔b3!?

[24.♔c1 ♗xg3 25.fxg3 *(25.h6?? ♗f4+-+* esta é a diferença entre Kc1 e Kb3 *)* 25...♘e3 26.♘xe3 ♖xe3=]

24...♗xg3 25.h6!! ♘a5+

[25...♘e4 26.fxg3!+- ♘xg5 27.h7+-]

26.♔a4

[26.♔b2?? ♗e5+-+]

26...b5+! as pretas estão complicando as coisas o máximo que pode **27.♔xa5 ♗c7+ 28.♔xb5**

[28.♔a6?? Nunca é tarde para dar errado]

28...♖ab8+ 29.♔a4 ♘e4

[29...♖b4+ 30.♔a3 ♗e5 31.♖b1+-]

30.♖xd5!

[30.h7? ♘c3+ 31.♔a3 ♘b5+ 32.♔a4 *(32.♔b2? ♘d4+ 33.♔c3 ♘e2+ 34.♔d2 ♗a5+ 35.c3 ♗xc3+ 36.♔c2 ♖b2+ 37.♔d3 c4#)* 32...♘c3+ 33.♔a3=]

30...♘c3+ 31.♔a3 ♘b5+ 32.♔b2 ♘d4+ 33.♔c3 ♘b5+ 34.♔d3

1-0

B10

□ **Karjakin,Sergey 2767**

■ **Jobava,Ba 2717**

Tashkent FIDE GP 2014 (5.1) 26.10.14

[GM Petar G. Arnaudov]

[% evp 0,62,19,31,68,83,76,32,33,34, 38,31,37,22,41,39,32,26,43,50,38,13, 60, 22, 38,46,62,34,59,51,52,45,52,56, 46, -16,0,0,0,0,0,0,0,0,0,128,0,98,0,0 , 0,0,0, -73, -38, -166, -20, -47, -64, -66, -66, -66, -458, -472, -584, -639] A estrutura exf6 **1.e4 c6 2.♘f3 d5 3.♘c3 dxe4 4.♘xe4 ♘f6 5.♘xf6+**

[5.♕e2 é a tendência recente nesta posição]

5...exf6 O cavalo "f3" está dominando o peão "f6". Esta estrutura é muito boa para as pretas contra o cavalo em "f3".

6.♗c4 ♕e7+ Uma ideia interessante. As brancas estão tentando evitar 6 ... Bd6 7.Qe2 + **7.♗e2 ♕c7 8.d4 ♗d6 9.0-0 0-0 10.h3** Depois de h3, as pretas já deve ter a ideia Be6 + Qd7 e sacrifício em h3. Surpreendentemente, Karjakin perdeu essa ideia. **10...♖d8** É hora de avaliar a posição e determinar os planos. As brancas tem maioria peão na ala da dama e sua ideia é qualificar o máximo de peças que puder e começar a avançar "c" e "d" peões. Como vemos, Jobava está tentando evitar isso com seu último lance. O esquema das pretas é mais fácil de entender. O papel do cavalo é defender a ala do rei, e as pretas devem tentar organizar um ataque contra o rei das pretas. A ideia do Bxh3 está sempre no ar. A outra ideia típica é o avanço "c6-c5" **11.♗e3 ♘d7 12.c4 ♘f8** Este é o melhor quadrado para o cavalo. Podemos ativá-lo mais tarde via "g6" **13.♗d3 ♘g6 14.♕c2 ♗e6 15.♖fe1 ♕d7 16.♗d2?!**

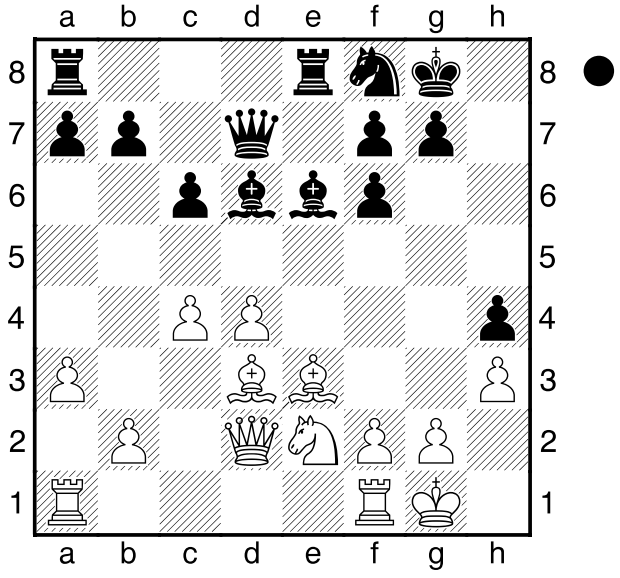
[16.♗f1! era obrigatório com a ideia Rad1, d5. As pretas devem ficar

bem depois de ♗f5 17.♕b3 a5=]
16...♗xh3! 17.gxh3 ♕xh3 A posição é objetivamente baixa, mas é claro que é mais fácil jogar para as pretas.
18.♗xg6 hxg6 19.♖e3 g5 20.c5?
[20.♖ae1 é melhor e mantém as pretas no jogo]
20...♗f4 21.♖b3 ♗c7 22.♕c4 ♕h5?
[22...♕g4+ 23.♔f1 ♖e8-+
[% cal Rg4h3, Re8e4]]
23.♔g2
[23.♖xb7 e o computador está tentando me convencer de que isso é igual.]
23...♕g4+-+ 24.♔f1 ♖e8 25.♖e1 ♕h3+ 26.♔g1 ♖xe1+ 27.♗xe1 ♕g4+ 28.♔f1 ♖e8 29.♘g1 ♗h2 30.♘e2 ♖xe2 31.♖xb7 ♖e6 Uma bela vitória de Jobava que prova que a configuração das pretas após exf6 é bastante jogável para as pretas, especialmente contra o cavalo em "f3"
0-1

B15

□ **Lund,Gunnar** **2244**
■ **Sidali,Elias Hulleberg** **1763**
Oslo (rapid) 2017
[GM Petar G. Arnaudov]

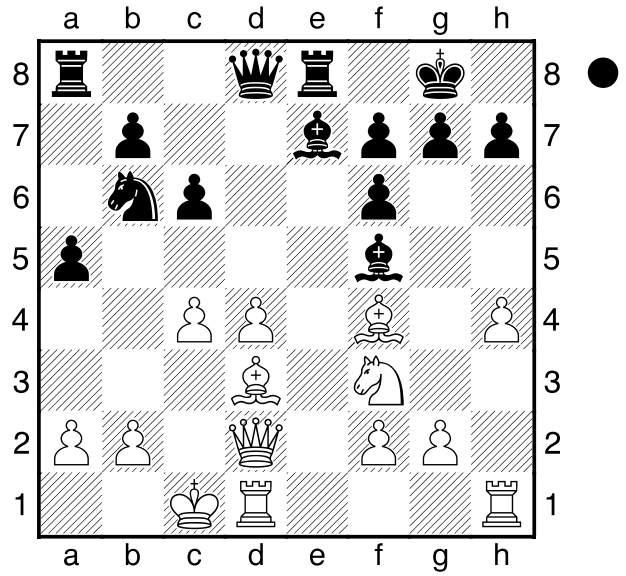
[% evp 0,36,19,27,68,70,76,37,57,45, 37,13,42,35,23,36,20,39,33,24,35,18, 55, 38, 27,34,26,13,13,44, -15, -98, -98, -259, -259, -245, -271, -271, -307] A Estrutura 4 ... exf6 **1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘d2 dxe4 4.♘xe4 ♘f6 5.♘xf6+ exf6 6.c3 ♗d6 7.♗d3 0-0 8.♘e2 ♖e8 9.♕c2 h5!** Esta é a nova linha principal da Variação Clássica. 9 ... h5 é o lance que revive a variação. O lance foi jogado pela primeira vez em 2017, mas se tornou extremamente popular e hoje você pode encontrar mais de 500 jogos no banco de dados. A ideia principal é parar o Ne2-g3. Com 4 peões ao redor do rei, 9 ... h5 não enfraquece tanto a ala do rei
[9...h6 10.0-0 ♕c7 11.♘g3±]
[9...g6 10.h4↑]
10.0-0 O plano com 0-0-0 foi abordado na palestra do GM Cheparinov. **10...h4 11.h3** as brancas precisam parar h4-h3. Caso contrário, as casas claras ficarão fracos mais tarde. **11...♘d7 12.♗e3 ♘f8 13.c4 ♗e6**
[13...♗c7!? É a outra opção. A ideia é Qd6 no próximo lance]
14.a3
[14.♖ad1 É a melhor opção para as brancas ♖c8 15.♖fe1 ♗b8 16.b3 g6 17.♔f1 ♔g7 18.♘g1 ♕d7 19.♗e4 ♘h7 20.♕d2 ♖cd8 21.d5 cxd5 22.♗xd5 ♗xd5 23.♕xd5 ♕xd5 24.♖xd5 ♖xd5 25.cxd5 ♖d8 1 / 2-1 / 2 (25) Solak, D (2594) - Grandelius, N (2651) chess.com INT 2020]
14...♕d7 Com a ideia de sacrificar o bispo em h3. É impossível para as brancas evitarem isso. **15.♕d2** Diagrama
[15.♖fe1? ♗xh3!]
[15.♘f4?! ♗xf4 16.♗xf4 ♕xd4∓]
[15.c5 ♗c7∓]



15...♗xh3! as pretas já obteve uma

posição vencedora! **16.gxh3 ♕xh3 17.♘f4 ♕g4+ 18.♔h2 ♘e6**
Não é fácil explicar o que aconteceu neste jogo! as brancas eram claramente favoritas devido a classificação, mas foi destruído em uma miniatura. Não consigo pensar em nenhuma outra linha de abertura em que as pretas tenham a oportunidade de vencer as brancas tão facilmente. Sem dúvida, este jogo deu as pretas um enorme prazer!
0-1

Tactical Idea 1
[GM Petar G. Arnaudov]

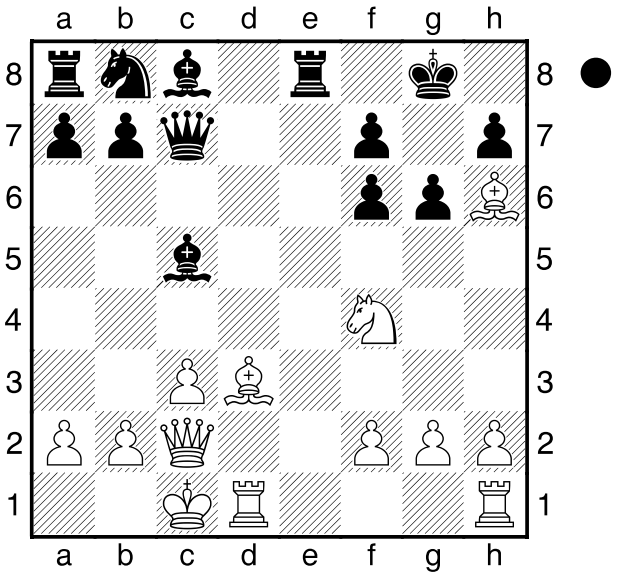


1...♘xc4!! Ideia tática interessante. De repente, as pretas ganham depois de: 2.♗xc4 ♗b4-+

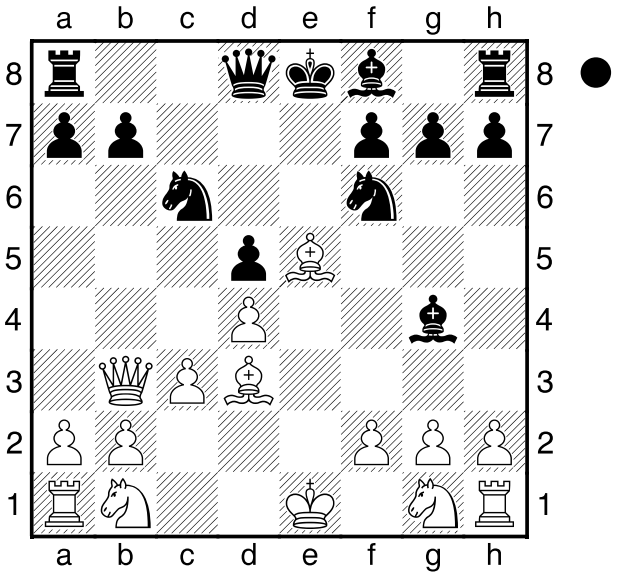
Tactical Idea 2
[GM Petar G. Arnaudov]

(Diagram)

Outra ideia tática importante a lembrar é: 1...♗f8!!-+

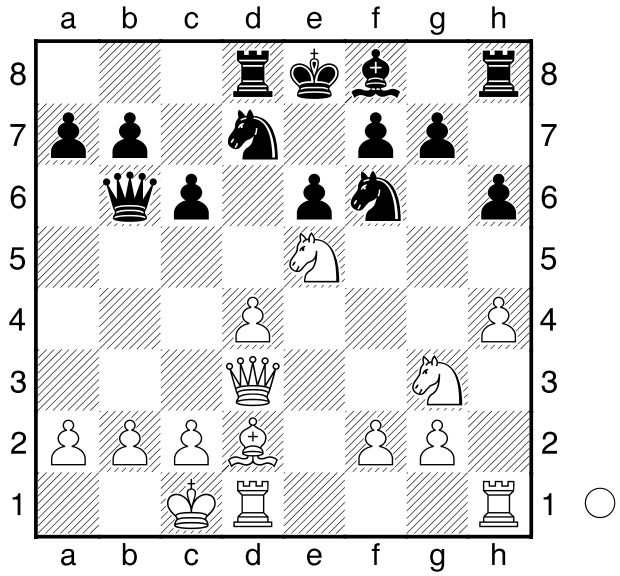


Tactical Idea 3
[GM Petar G. Arnaudov]



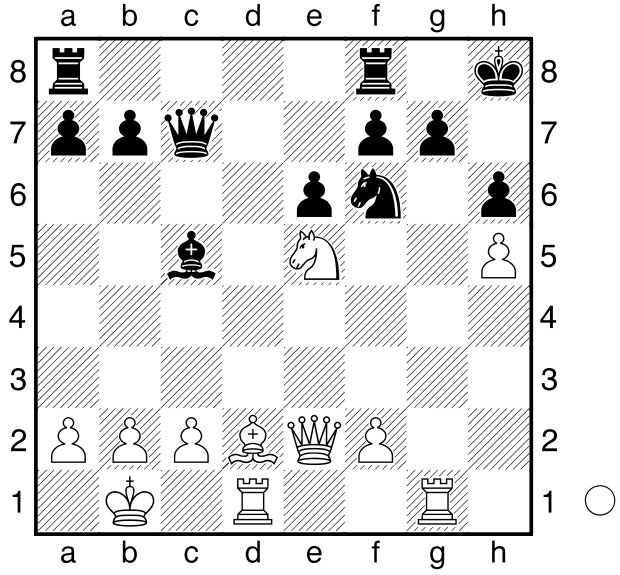
8...♕e7! 9.♘e2 ♘xe5 10.dxe5 ♕xe5 e se as pretas levar o peão 11.♕xb7 ♖b8! 12.♕xa7 ♗xe2! 13.♗xe2 ♖xb2! 14.♘d2 ♗d6! impedindo 0-0 15.♕a8+ ♔e7 e se 16.♕xh8 ♖xd2!! 17.♔xd2 ♘e4+! as pretas vitórias

Tactical Idea 5
[GM Petar G. Arnaudov]



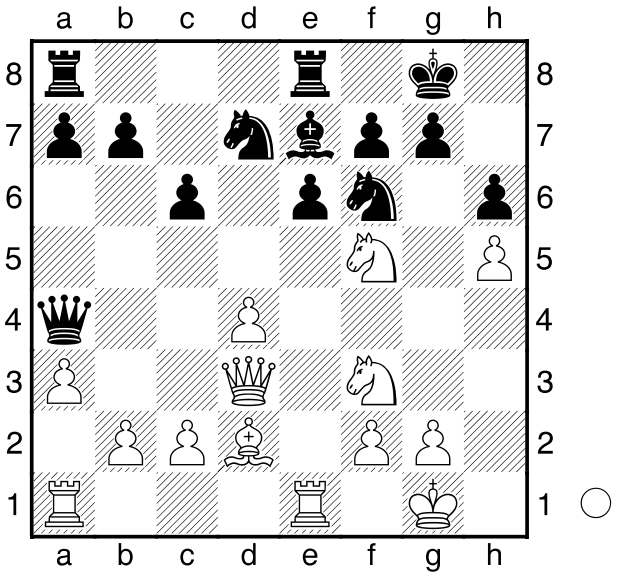
1.♘g6! fxg6 2.♕xg6+ ♔e7 3.♘f5+ exf5 4.♖he1+ ♘e4
[4...♔d6 5.♗f4+ ♔d5 6.♕f7#]
5.♕xf5 ♘df6 6.♗a5

Tactical Idea 4
[GM Petar G. Arnaudov]



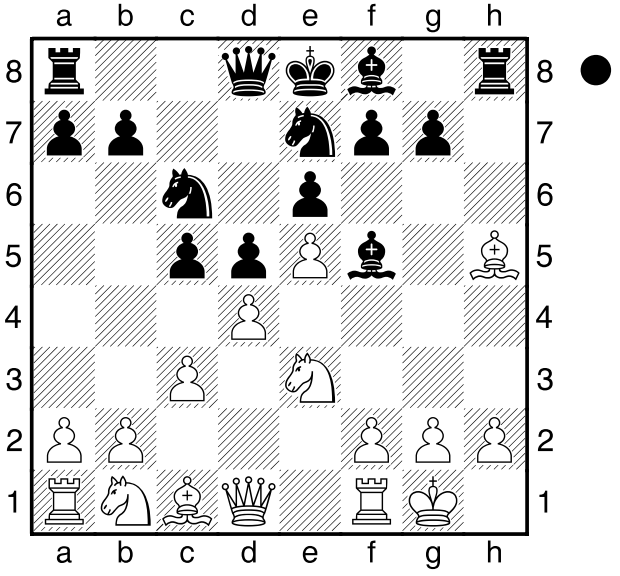
1.♗xh6!! gxh6 2.♖d7!! ♘xd7 3.♕d2!!+-

Tactical Idea 6
[GM Petar G. Arnaudov]



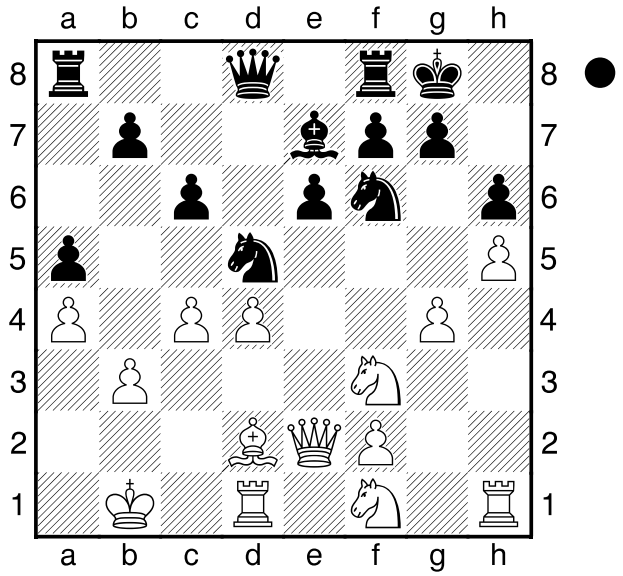
1.♖xe6 fxe6 2.♘xg7 ♔xg7
[2...♗f8 3.♘xe8±]
3.♗xh6+ O único lance, mas bom o suficiente **3...♔h8 4.♘g5**
e as brancas ganham

Test Position 1
[GM Petar G. Arnaudov]



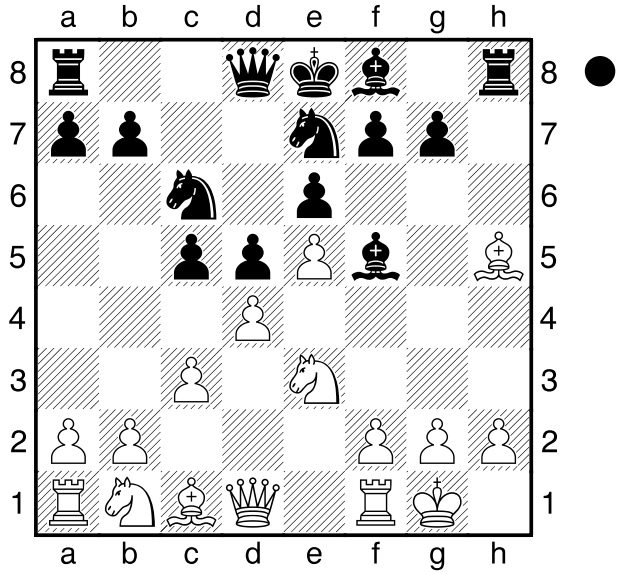
Como as pretas devem continuar?

Test Position 2
[GM Petar G. Arnaudov]



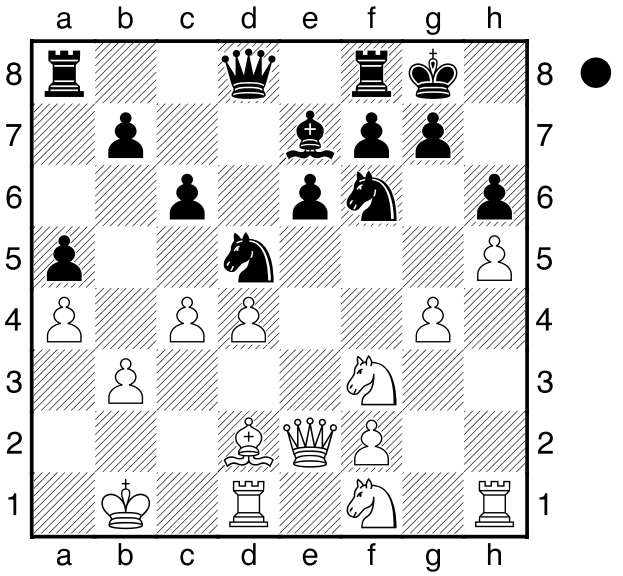
Qual é a melhor continuação para as pretas?

Solution - Test 1
[GM Petar G. Arnaudov]



11...cxd4! 12.cxd4 ♕b6 e as pretas estão reconquistando o país com uma posição melhor?

Solution - Test 2
[GM Petar G. Arnaudov]



19...b5!! 20.axb5 cxb5 21.cxd5 ♕xd5-+ e de repente as brancas estão completamente perdidas. As pretas devem continuar com b4-a4, Ne4, Rfc8