

T.E.F.Z

Cantigas de Umbanda

EXUS



EXU E POMBOJIRA

PONTOS ANTES DO INÍCIO
DO TRABALHO DE DESCARREGO

OI VIVA EXU

OI VIVA O POVO DA ENCRUZILHADA

OI VIVA EXU

SEM EXU NÃO SE FAZ NADA

PEMBA BRANCA

PEMBA PRETA

PEMBA ENCARNADA

SALVE O POVO DA "ENCRUZA"

SEM EXU NÃO SE FAZ NADA.

PONTOS DE TRABALHO DESCARREGO

DESCARREGA EXU
LEVA O QUE TEM QUE LEVAR
NA FÉ DE PAI OGUM
LEVA O QUE TEM QUE LEVAR
(DESCARREGA EXU)

NA NOSSA GIRA
VAMOS TRABALHAR
PONTO DE FOGO
É "PRA" DESCARREGAR
NA NOSSA GIRA
VAMOS TRABALHAR
PONTO DE FOGO
É "PRA" DESCARREGAR
DESCARREGA, EXU DESCARREGA DESCARREGA "PRO"
FUNDO DO MAR. DESCARREGA, EXU DESCARREGA
DESCARREGA "PRO" FUNDO DO MAR

PONTOS DE EVOCAÇÃO

ARREDA HOMEM
QUE AÍ VEM MULHER
ARREDA HOMEM
QUE AÍ VEM MULHER
ELA É A POMBOJIRA
RAINHA DO CANDOMBLÉ
MAS ELA É A POMBOJIRA
RAINHA DO CANDOMBLÉ
SEU TRANCA-RUA VEM NA FRENTE
DIZENDO QUEM ELA É
SEU TRANCA-RUA VEM NA FRENTE
DIZENDO QUEM ELA É

SAUDAÇÃO A TRANCA-RUA

O BODE BERRA
NO ALTO DA SERRA
O BODE BERRA
NO ALTO DA SERRA
ELE ESTÁ ANUNCIANDO
TRANCA-RUA ESTÁ NA TERRA
ELE ESTÁ ANUNCIANDO
TRANCA-RUA ESTÁ NA TERRA

A SUA CASA NÃO TEM PORTA NEM JANELA
É TRANCA-RUA QUE MORA NELA
A SUA CASA NÃO TEM PORTA NEM JANELA
É TRANCA-RUA QUE MORA NELA
ÔÔ ÔÔÔ
SENHOR, DONO DA CASA CHEGOU
ÔÔÔ
ÔÔ ÔÔÔ SENHOR, DONO DA CASA CHEGOU

SAUDAÇÃO A SETE ENCRUZILHADAS

ELA CHEGOU
CHEGOU DANDO GARGALHADA
ELA CHEGOU
CHEGOU DANDO GARGALHADA
NÃO SE ASSUSTE
FILHO DE PEMBA
ELA É POMBOJIRA DAS 07 ENCRUZILHADAS
NÃO SE ASSUSTE
FILHO DE PEMBA
ELA É POMBOJIRA DAS 07 ENCRUZILHADAS

PONTOS DE EVOCAÇÃO

SEU TRANCA-RUA (VAI VARIANDO OS NOMES)
MANDARAM LHE CHAMAR
PARA VIR SERRAR MADEIRA
MANDARAM LHE CHAMAR.

ASSOVIU / ASSOVIU
ASSOVIU DEZESSETE MINUTOS
ASSOVIU / ASSOVIU
ASSOVIU DEZESSETE MINUTOS
TRANCA-RUA ASSOVIU
DEZESSETE MINUTOS
POMBOJIRA ASSOVIU
DEZESSETE MINUTOS
(VARIAR OS NOMES)
ASSOVIU
DEZESSETE MINUTOS

BALANÇA A FIGUEIRA / BALANÇA A FIGUEIRA
BALANÇA A FIGUEIRA / QUERO VER EXU AQUI
BALANÇA A FIGUEIRA / BALANÇA A FIGUEIRA
BALANÇA A FIGUEIRA / QUERO VER EXU AQUI
CADE SEU TRANCA-RUA QUE EU NÃO VEJO ELE AQUI
CADE SEU TRANCA-RUA / BALANÇA A FIGUEIRA
ELE VEM AÍ

PONTOS DE LOUVAÇÃO

EXU

IÊ LAROIÊ

IÊ LAROIÊ

IÊ MOJUBÁ

EXU

IÊ LAROIÊ

IÊ LAROIÊ

IÊ MOJUBÁ

KÊKÊ EXU INÁ KERÊ KERÊ

KÊKÊ EXU INÁ KERÊ KERÁ

KÊKÊ EXU INÁ KERÊ KERÊ

KÊKÊ EXU INÁ KERÊ KERÁ

MALELÊ

MALELÊ

MALELÊ

MALELUÁ

MALELÊ

MALELÊ

MALELÊ MALELUÁ

EXU PISA NO TOCO / EXU PISA NO GALHO
O GALHO BALANÇA / EXU NÃO CAI / Ô GANGA
Ê EXU / EXU PISA NO TOCO DE UM GALHO SÓ
Ê EXU / EXU PISA NO TOCO DE UM GALHO SÓ
MARIMBONDO PEQUENINO FEZ A CASA NO PAIOL / Ô
GANGA
Ê EXU / EXU PISA NO TOCO DE UM GALHO SÓ
Ê EXU / EXU PISA NO TOCO DE UM GALHO SÓ CHUVA
GROSSA NÃO ME MOLHA
SERENO NÃO VAI MOLHAR / Ô GANGA
Ê EXU / EXU PISA NO TOCO DE UM GALHO SÓ
Ê EXU / EXU PISA NO TOCO DE UM GALHO SÓ VELA
INTEIRA NÃO ME QUEIMA
TOCO DE VELA NÃO VAI QUEIMAR / Ô GANGA
Ê EXU / EXU PISA NO TOCO DE UM GALHO SÓ
Ê EXU / EXU PISA NO TOCO DE UM GALHO SÓ

DEU MEIA-NOITE

VIVOU

GALO JÁ CANTOU

VIVOU

SEU TRANCA-RUA (VAI VARIANDO) VIVOU

GALO JÁ CANTOU VIVOU

OLHA EXU CANINÃNA
QUEM TE MANDOU, CANINÃNA
OLHA EXU CANINÃNA
QUEM TE MANDOU, CANINÃNA
SEU TRANCA-RUA
CANINÃNA
TRANCA-PORTEIRA
CANINÃNA
(VAI VARIANDO)
CANINÃNA

VIVA AS ALMAS
OI VIVA / A COROA E A FÉ
OI VIVA / EXU NAS ALMAS
ELE É / TRANCA-RUA DE FÉ
(OI VIVA AS ALMAS!)

SOLTARAM UM POMBO LÁ NAS MATAS
OI NA PEDREIRA NÃO POUSOU
MAS FOI POUSAR NA ENCRUZILHADA
DE TRANCA-RUA E MARABÔ

QUANDO O GALO CANTA
AS ALMAS SE LEVANTAM
E O MAR RECUA
VIVA OS ANJOS DO CÉU
VIVA A VOZ DO SALVADOR
VIVA ALELUIA!

VIVA ALELUIA! / VIVA ALELUIA! / VIVA ALELUIA! VIVA
ALELUIA! / VIVA ALELUIA!
SEU TRANCA RUA / VIVA ALELUIA!

SEU TRANCA RUA, SÓ ANDA DE MADRUGADA
UMBANDA SEM EXU NÃO SE FAZ NADA
SEU TRANCA RUA, SÓ ANDA DE MADRUGADA
UMBANDA SEM EXU NÃO SE FAZ NADA (ALELUIA!)
ALELUIA! ALELUIA! (ALELUIA!) ALELUIA! ALELUIA!

QUEM CLAREIA O DIA É O SOL
QUEM CLAREIA A NOITE É A LUA
QUEM CLAREIA O DIA É O SOL
QUEM CLAREIA A NOITE É A LUA
QUEM CLAREIA A ENCRUZILHADA
É EXU TRANCA-RUA.

SEU TRANCA-RUA
É UMA BELEZA
EU NUNCA VI UM EXU ASSIM
SEU TRANCA-RUA
É UMA BELEZA
EU NUNCA VI UM EXU ASSIM
SEU TRANCA-RUA
É UMA BELEZA
ELE É MADEIRA QUE NÃO DÁ CUPIM
SEU TRANCA-RUA É UMA BELEZA
ELE É MADEIRA
QUE NÃO DÁ CUPIM

SEU TRANCA-RUA
ME CUBRA COM A SUA CAPA
QUEM TEM SUA CAPA ESCAPA
QUEM TEM SUA CAPA ESCAPA
A SUA CAPA / É O MANTO DA CARIDADE
ELA COBRE A TODO MUNDO
SÓ NÃO COBRE A FALSIDADE

É PRA QUEM TEM FÉ/ PRA QUEM TEM FÉ
É PRA QUEM TEM FÉ/ PRA QUEM TEM FÉ
QUEM TEM TRANCA-RUA / NÃO ANDA SOZINHO. ELE É
O EXU DA CARIDADE
ILUMINA MEUS CAMINHOS

GIRA GIRA / SOU FILHO DA LUA
GIRA GIRA / SOU FILHO DA LUA
SARAVÁ SEU TOCO PRETO
SARAVÁ SEU TRANCA-RUA
SARAVÁ SEU TOCO PRETO
SARAVÁ SEU TRANCA-RUA (GIRA GIRA)
GIRA GIRA / SOU FILHO DA ESTRELA
GIRA GIRA / SOU FILHO DA ESTRELA
SARAVÁ SEU TOCO PRETO
SARAVÁ EXU CAVEIRA
SARAVÁ SEU TOCO PRETO
SARAVÁ EXU CAVEIRA

TRANCA-RUA GANHOU MARAFO
LEVOU NA CAPELA "PRO" PADRE BENZER ENCONTROU
COM O SACRISTÃO
NA BATINA DO PADRE, TEM DENDÊ
TEM DENDÊ
NA BATINA DO PADRE, TEM DENDÊ

QUANDO ELE VEM, VEM NO CLARÃO DA LUA QUANDO
ELE VAI, VAI NO RAIAR DO SOL QUANDO ELE VEM, VEM
NO CLARÃO DA LUA QUANDO ELE VAI, VAI NO RAIAR
DO SOL
PODE CHEGAR QUE A CASA É SUA
SEU TRANCA RUA, AINDA É O DONO DA RUA PODE
CHEGAR QUE A CASA É SUA
SEU TRANCA RUA AINDA É O DONO DA RUA

É NO CLARÃO DO LUAR, QUE NASCE A LUA
É NO CLARÃO DO LUAR, QUE NASCE A LUA. QUANDO
SE VÊ NO APERTO, QUALQUER TOCO PRETO É TRANCA-
RUA
QUANDO SE VÊ NO APERTO, QUALQUER TOCO PRETO É
TRANCA-RUA

RI QUEM PODE RIR, CHORA QUEM PODE CHORAR
RI QUEM PODE RIR, CHORA QUEM PODE CHORAR
MAS ELE É SEU TRANCA RUA
EM QUALQUER LUGAR
MAS ELE É SEU TRANCA RUA
EM QUALQUER LUGAR.

DEU MEIA NOITE
A LUA SE ESCONDEU
LÁ NA ENCRUZILHADA DANDO A SUA GARGALHADA
TRANCA-RUA APARECEU
Ê LAROIÊ Ê LAROIÊ Ê LAROIÊ
Ê MO JUBÁ Ê MO JUBÁ Ê MO JUBÁ
NA ENCRUZILHADA
QUEM TEM FÉ EM TRANCA-RUA
É SÓ PEDIR QUE ELE DÁ

JÁ FOI O SOL
LÁ VEM A LUA
EXU CAVEIRA, TIRIRI E TRANCA-RUA
NA CALUNGA ELES SÃO REIS
E QUEM NÃO ACREDITAR
ENCOSTA “PRA” VER SE DÁ
EXU CAVEIRA / DIZ QUE SUA BANDA É MAIOR SEU
TIRIRI / DIZ QUE SUA BANDA É DE FÉ
ELE É TRANCA-RUA
MATA A COBRA E MOSTRA O PAU
E QUEM NÃO ACREDITAR
ENCOSTA “PRA” VER SE DÁ

Ô LUAR Ô LUAR (Ô LUAR)
ELE É FILHO DA LUA (Ô LUAR)
Ô LUAR Ô LUAR (Ô LUAR)
ELE É FILHO DA LUA (Ô LUAR)
QUEM COMETEU AS SUAS FALTAS
PEÇA PERDÃO A TRANCA-RUA.

DEU UM CLARÃO NA ENCRUZILHADA
E DO CLARÃO / SURGIU UMA GARGALHADA
DEU UM CLARÃO NA ENCRUZILHADA
E DO CLARÃO / SURGIU UMA GARGALHADA
NÃO ERA O SOL
NEM ERA A LUA
O QUE BRILHAVA, ERA O MESTRE TRANCA-RUA
NÃO ERA O SOL
NEM ERA A LUA
O QUE BRILHAVA, ERA O MESTRE TRANCA-RUA

LÁ NA ENCRUZA (NA ENCRUZA)
TEM UM HOMEM VALENTE
COM SUA CAPA E CARTOLA
E SEU PUNHAL CONTUNDENTE
É MADRUGADA (É MADRUGADA)
ELE ESTÁ SEMPRE A MEU LADO
POR ISSO EU LHE DIGO
TRANCA-RUA
SEJA MEU ADVOGADO

ELE É CAPITÃO DA ENCRUZILHADA / ELE É
OI ELE É / ORDENANÇA DE OGUN
SUA DIVISA QUE LHE DEU FOI SANTO ANTONIO SUA
COROA QUE LHE DEU FOI OMOLU
OI VIVA O SOL / VIVA A ESTRELA / VIVA A LUA SARAVÁ
SEU TRANCA-RUA
QUE É DONO DA GIRA / DO MEIO DA RUA
ÍNA, ÍNA MO JUBÁ
ÍNA, ÍNA, MO JUBÁ
SARAVÁ SEU TRANCA-RUA
QUE DONO DA GIRA DESTE GONGÁ

SOLTARAM UM POMBO LÁ NAS MATAS
OI NA PEDREIRA NÃO POUSOU
MAS FOI POUSAR NA ENCRUZILHADA
DE TRANCA-RUA E MARABÔ

PORTÃO DE FERRO
CADEADO DE MADEIRA
NA PORTA DO CEMITÉRIO
ELE É EXU CAVEIRA

EXU NA MESA TEM 7 "OBÉS"
FIRMA SEU PONTO
EXU MAIOR
OGUM
MORA NA LUA
DONO DA GIRA / TAMBÉM É SEU TRANCA RUA

TRANCA-RUA TÁ NA TRONQUEIRA
TOMA CONTA DE GONGÁ
OGUM É QUE CORRE GIRA
PAI DE TODOS É OXALÁ.

OLHA QUEM VEM LÁ NO PORTÃO
OLHA QUEM VEM LÁ NO PORTÃO
DE CAPA E CARTOLA / DE PÉ NO CHÃO
DE CAPA E CARTOLA / DE PÉ NO CHÃO
É EXU VELUDO, É SEU MARABÔ
É EXU TOQUINHO, DE PÉ NO CHÃO
É EXU VELUDO, É SEU MARABÔ É EXU TOQUINHO, DE
PÉ NO CHÃO

OI VIVA EXU
VIVA O REI DA ENCRUZILHADA
NA UMBANDA SEM EXU
NÃO SE PODE FAZER NADA
EM CIMA DAQUELA MESA TEM 02 FACAS CRUZADAS
UMA É DE TRANCA-RUA
A OUTRA DE 07 ENCRUZILHADAS
OI VIVA EXU
VIVA O REI DA ENCRUZILHADA
NA UMBANDA SEM EXU
NÃO SE PODE FAZER NADA
A DONA DAQUELA FACA
JÁ TEVE SETE MARIDOS
NÃO MEXA COM ELA
POMBOJIRA É UM PERIGO

RI QUÁ QUÁ QUÁ
OI QUE LINDA RISADA EXU VAI DAR
OI QUE LINDA RISADA EXU VAI DAR
OI QUE LINDA RISADA / É QUÁ QUÁ QUÁ.

BANDA É DIZ QUE TOCO É PAU
BANDA É DIZ QUE TOCO É PAU
OI BANDA É SEU TRANCA-RUA BANDA É
DIZ QUE TOCO É PAU.

SEU TERNO BRANCO / SUA BENGALA
SEU TERNO BRANCO / SUA BENGALA
NA ENCRUZILHADA / QUÁ QUÁ QUÁ
EXU DÁ RISADA
NA ENCRUZILHADA / QUÁ QUÁ QUÁ
EXU DÁ RISADA

ELE SAI
NO SERENO DA NOITE
ELE CAMINHA
ATÉ O RAIAR DO DIA
ELE TEM
O CLARÃO DA LUA
ELE É MESTRE CARLOS
É EXU TRANCA-RUA

EXU MARABÔ TOQUINHO
PEDAÇO DE UM PEDACINHO
EXU MARABÔ TOQUINHO
PEDAÇO DE UM PEDACINHO
NO MEIO DA ENCRUZILHADA
ILUMINE MEUS CAMINHOS
NO MEIO DA ENCRUZILHADA
ILUMINE MEUS CAMINHOS

EXU É REI, MAS NÃO TEM COROA
EXU É REI, MAS NÃO TEM COROA
DÁ GARGALHADA, MAS NÃO RI À TOA
DÁ GARGALHADA, MAS NÃO RI À TOA.

CORRE CORRE ENCRUZILHADA
SETE ENCRUZA JÁ CHEGOU
NA PORTEIRA DA CALUNGA
AO LADO DE MARABÔ
CORRE CORRE ENCRUZILHADA
SETE ENCRUZA JÁ CHEGOU
NA PORTEIRA DA CALUNGA
AO LADO DE MARABÔ

DEU UMA VENTANIA Ô GANGA
OI NO ALTO DA SERRA
DEU UMA VENTANIA Ô GANGA
OI NO ALTO DA SERRA
OI É / A POMBOJIRA Ô GANGA
QUE VEM / DESCENDO A SERRA
OI É / A POMBOJIRA Ô GANGA
QUE VEM / DESCENDO A SERRA

RODEIA / RODEIA / RODEIA MEU SANTO ANTÔNIO
RODEIA (RODEIA MOÇA)
RODEIA / RODEIA / RODEIA MEU SANTO ANTÔNIO
RODEIA
SANTO ANTONIO É PEQUENINO
DOMADOR DE BURRO “BRABO”
QUEM MEXER COM TRANCA-RUA
TÁ MEXENDO COM O HOMEM BRAVO (RODEIA MOÇA)

TALA TALA É DE POMBOJIRA
TALA TALA É DE POMBOJIRA
TALA TALA É DE POMBOJIRA
POMBOJIRA "OPARÁ" GANGA É
O IÊ! / POMBOJIRÊ / POMBOJIRÁ Á
O IÊ! / POMBOJIRÊ / POMBOJIRÁ Á
O IÊ! / POMBOJIRÊ / POMBOJIRÁ
ELA APANHA AREIA DO FUNDO DO MAR

POMBOJIRA AÊ AÊ / POMBOJIRA É DE "MASSI" MAIOR
POMBOJIRA AÊ AÊ / POMBOJIRA É DE "MASSI" MAIOR
AONDE MORA A POMBOJIRA
POMBOJIRA É DE "MASSI" MAIOR
AONDE DANÇA A POMBOJIRA
POMBOJIRA É DE "MASSI" MAIOR

POMBOJIRA / ELA É TÃO BONITINHA
TÃO ENGRAÇADINHA / DE GÂNGA ELA É
ELA É / DE GÂNGA ELA É
ELA É / DE GÂNGA ELA É

MAS ELA VEM / VEM PRA TRABALHAR
ROSAS VERMELHAS / SUAS VIBRAÇÕES
ROSAS VERMELHAS / SUAS VIBRAÇÕES
ELA É POMBOJIRA / IÊ LAROIÊ
SETE ENCRUZILHADAS / GANGA LAROJÔ
ELA É POMBOJIRA / IÊ LAROIÊ
SETE ENCRUZILHADAS / GANGA LAROJÔ

ELA RISCOU SEU PONTO
E VEIO CONFIRMAR
ELA RISCOU SEU PONTO
E VEIO CONFIRMAR
NA SOLEIRA DA PORTA
SEU PONTO NÃO PODE FALHAR
NA SOLEIRA DA PORTA
SEU PONTO NÃO PODE FALHAR
FERRABRÁS
MARIA PADILHA É FERRABRÁS
FERRABRÁS
MARIA PADILHA É FERRABRÁS

ABRE A RODA

DEIXA A POMBOJIRA PASSAR (ABRE A RODA)

ABRE A RODA

DEIXA A POMBOJIRA PASSAR (ABRE A RODA)

MAS ELA TEM / ELA TEM PEITO DE AÇO

ELA TEM PEITO DE AÇO E UM CORAÇÃO DE UM SABIÁ

MAS ELA TEM / ELA TEM PEITO DE AÇO

ELA TEM PEITO DE AÇO E UM CORAÇÃO DE UM SABIÁ

A POMBOJIRA / EMBAIXO DE UMA LIMEIRA

ELA DANÇAVA EM CIMA DA FOGUEIRA

A POMBOJIRA / EMBAIXO DE UMA LIMEIRA

ELA DANÇAVA EM CIMA DA FOGUEIRA

ELA É POMBOJIRA / 07 ENCRUZILHADAS

QUE VEM DA "BANDA" PARA VER SUA KIBANDA

POMBOJIRA GIRÊ.

NÃO É POMBOJIRA
MAS TRABALHA NA LIMEIRA
NÃO É POMBOJIRA
MAS TRABALHA NA LIMEIRA
ELA TEM FÉ EM SANTO ANTONIO
ELA É A CIGANA FEITICEIRA
ELA TEM FÉ EM SANTO ANTONIO
ELA É A CIGANA FEITICEIRA

FOI UMA ROSA QUE EU DEIXEI NA ENCRUZILHADA
FOI UMA ROSA QUE EU PLANTEI NO MEU JARDIM
MARIA MOLAMBO / MARIA MULHER
MARIA PADILHA / RAINHA DO CANDOMBLÉ.

A SUA GARGALHADA TEM MISTÉRIO
ROSA CAVEIRA / RAINHA DO CEMITÉRIO
MAS ELA É LOIRA / DE “OLHO AZUL”
ROSA CAVEIRA FILHA DO SEU OMOLU

OI QUE CAMINHO TÃO ESCURO
QUE VAI PASSANDO AQUELA MOÇA
OI QUE CAMINHO TÃO ESCURO
QUE VAI PASSANDO AQUELA MOÇA
VESTIDINHO DE CHITA
ESTALANDO OSSO / OSSO POR OSSO
VESTIDINHO DE CHITA
ESTALANDO OSSO / OSSO POR OSSO
ELA É POMBOJIRA / ELA É RAINHA DO OURO
VESTIDINHO DE CHITA ESTALANDO OSSO / OSSO POR
OSSO.

É UMA CASA DE "POMBO" / É DE "POMBOJIRÊ"
É UMA CASA DE "POMBO" / É DE "POMBOJIRÁ" AUÊ /
AUÊ ÊÊ
AUÊ AUÁ
AUÊ AUÊ AUÊ ÊÊ
AUÊ AUÁ (É UMA CASA DE "POMBO")

CIGANINHA CIGANINHA
DA SANDÁLIA DE PRATA
CIGANINHA CIGANINHA
DA SANDÁLIA DE PRATA
ELA TRABALHA PRO BEM
NÃO TRABALHA PARA O MAL
ELA TRABALHA PRO BEM
NÃO TRABALHA PARA O MAL

VINHA CAMINHANDO A PÉ
PARA VER SE ENCONTRAVA
A MINHA CIGANA DE FÉ
VINHA CAMINHANDO A PÉ
PARA VER SE ENCONTRAVA
A MINHA CIGANA DE FÉ
ELA PAROU / E LEU MINHA MÃO
E DISSE TODA A VERDADE
E EU SÓ QUERIA SABER
AONDE ANDA
A MINHA CIGANA DE FÉ

CIGANA(AAAA), ILUMINA MEUS CAMINHOS CIGANA
(AAAA), NÃO ME DEIXE ANDAR SOZINHO
CIGANA(AAAA), ILUMINA MEUS CAMINHOS CIGANA
(AAAA), NÃO ME DEIXE ANDAR SOZINHO
TU ÉS FORMOSA, MAGNÍFICA MULHER
COM SUAS CARTAS NA MÃO
DESCOBRE O QUE QUISER ÔÔ
SUA MORADA É O CLARÃO DO LUAR
ILUMINA MEUS CAMINHOS
SEMPRE POR ONDE EU ANDAR

AH! / EU VI O LENHADOR
AH! / EU VI O LENHADOR
ELE CORTOU / SETE CARROS DE LENHA
PARA COZINHAR GAMBÁ
“SUA” GAMBÁ NÃO COZINHOU.

JURARAM DE LHE MATAR
NA PORTA DO CABARÉ
ELA ANDA DE NOITE / ELA ANDA DE DIA
NÃO MATA PORQUE NÃO QUER

BEM / QUE LHE AVISEI
PARA NÃO JOGAR
AQUELA CARTADA COM ELA
VOCE, PAROU NO VALETE
E ELA, PAROU NA DAMA
AMIGO / VOCE NÃO SE ENGANA
ELA É MULHER / É POMBOJIRA CIGANA

DEMANDAR COM ELA
É MALHAR EM FERRO FRIO
APOSTAR COM ELA
PERDE TUDO O QUE GANHOU
SALVE! SALVE! / O TOCO VELHO DE ARUANDA SALVE!
SALVE! / TRANCA-RUA E MARABÔ

O ZÉ QUANDO VIR PELA LAGOA
TOMA CUIDADO COM O BALANÇO DA CANOA
O ZÉ FAÇA TUDO O QUE QUISER
SÓ NÃO MALTRATE O CORAÇÃO DESTA MULHER

DE MANHÃ CEDO
QUANDO EU DESÇO A LADEIRA
EU BEIJO A NEGA / E VOU TRABALHAR
EU COLOCO, MEU BARALHO NO BOLSO
MEU CACHECOL NO PESCOÇO
E VOU "PRA" BARÃO DE MAUÁ"
TRABALHAR / TRABALHAR
TRABALHAR PRA QUE?
SE EU TRABALHAR EU VOU MORRER

AI QUEM ME DERA QUE RÁDIO PATRULHA CHEGASSE
AQUI AGORA
SERIA UMA GRANDE VITÓRIA
NINGUÉM PODERIA CORRER
AGORA / QUE EU QUERO VER
QUEM É MALANDRO NÃO PODE CORRER
AGORA / QUE EU QUERO VER
QUEM É MALANDRO NÃO PODE CORRER

BRAVO! SENHOR BRAVO!
ZÉ PILINTRA CHEGOU
BRAVO! SENHOR BRAVO
ZÉ PILINTRA CHEGOU
ELE SALVOU PAI / SALVOU MÃE
SALVOU PADRINHO E MADRINHA
SALVOU O CEGO DA ESTRADA
E O ALEIJADO NA LINHA.

MALANDRO SUBIU O MORRO
COM SAPATO DE ALGODÃO
MALANDRO SUBIU O MORRO
COM SAPATO DE ALGODÃO
O SAPATO PEGOU FOGO
MALANDRO FICOU DE PÉ NO CHÃO

VOCÊS ESTÃO VENDENDO AQUELA CASA PEQUENINA?
LÁ NO ALTO DA COLINA
É UMA CASA QUE TEM AMOR
UMA CASA QUE TEM AMOR
É ONDE MORA ZÉ PILINTRA

ESTAVA SENTADO NA PRAÇA
QUANDO A POLÍCIA CHEGOU
EU TENHO UM SENTIMENTO PROFUNDO TIRARAM ZÉ
PELINTRA COMO VAGABUNDO

ESTAVA PRESO NO XADREZ
QUANDO ANUNCIARAM QUE A MINHA SENTENÇA ERA
UM ANO E SEIS "MÊS"
ESTAVA PRESO NO XADREZ
QUANDO ANUNCIARAM QUE A MINHA SENTENÇA ERA
UM ANO E SEIS "MÊS"
EU DEI UM PULO PARA TRÁS
QUASE DESMAIEI
PENSANDO NA MULHER QUE SEMPRE AMEI
QUANDO ELA VINHA ME VISITAR
BOTAVA A BOQUINHA NA GRADE
PARA ME BEIJAR
QUANDO ELA VINHA ME VISITAR
BOTAVA A BOQUINHA NA GRADE
PARA ME BEIJAR

PONTOS DE DESPEDIDA

CAMBONDO / CAMBONDO MEU

MEU CAMBONDO

OLHA QUE EXU VAI “UNLÓ”

CAMBONDO / CAMBONDO MEU

MEU CAMBONDO

OLHA QUE EXU VAI “UNLÓ”

SUA BANDA NÃO FICA AQUI MEU CAMBONDO ELE VAI
NUMA GIRA SÓ

SUA BANDA NÃO FICA AQUI MEU CAMBONDO ELE VAI
NUMA GIRA SÓ

PÉ / PÉ / E PÉ / TODO EXU ANDA DE BANDA

PÉ / PÉ / E PÉ / QUANDO VAI PRA ENCRUZILHADA

PÉ NO CAMINHO

PÉ NA ESTRADA

SÃO OS EXUS QUE JÁ VÃO PRA ENCRUZILHADA

SEGURA A GANGA
SEGURA A GANGA
SEGURA A GANGA
QUE EXU JÁ VAI GIRAR

AMARROU SUA MUAMBA
E FOI DEIXAR NA ENCRUZILHADA
AMARROU SUA MUAMBA
E FOI DEIXAR NA ENCRUZILHADA
É HORA É HORA É HORA
É HORA É HORA É HORA É HORA
É HORA É HORA
A POMBOJIRA VAI EMBORA

ADEUS É HORA
ADEUS É HORA
ADEUS É HORA
ADEUS É HORA
QUEM NÃO LHE CONHECE, CHORA
QUEM DIRÁ, QUEM LHE ADORA
QUEM NÃO LHE CONHECE, CHORA
QUEM DIRÁ, QUEM LHE ADORA

GALOU JÁ CANTOU
JÁ ROMPEU A AURORA
O GALO JÁ CANTOU
JÁ ROMPEU A AURORA
DESAMARRA "SUA" NÓ
TRANCA-RUA VAI EMBORA
DESAMARRA "SUA" NÓ
RANCA-RUA VAI EMBORA

CIGANOS

CIGANO,
NA “SUA” GIBA
ELE TRAZ COBRE, ELE TRAZ PRATA, ELE TRAZ OURO
CIGANO, NA “SUA” GIBA
ELE TRAZ COBRE, ELE TRAZ PRATA, ELE TRAZ OURO
CIGANO, CIGANO
O SEU SEGREDO, É SEU MAIOR TESOURO CIGANO,
CIGANO
O SEU SEGREDO, É SEU MAIOR TESOURO

CIGANO VEM DO ORIENTE, VEM DO OCIDENTE PELO
MUNDO ANDOU
CIGANO VEM DO ORIENTE, VEM DO OCIDENTE PELO
MUNDO ANDOU
MAS ELE TEM O SEU MISTÉRIO E VIVE FELIZ NO MUNDO
QUE DEUS CRIOU
MAS ELE TEM O SEU MISTÉRIO E VIVE FELIZ, NO
MUNDO QUE DEUS CRIOU

NAQUELA BELA BARRACA
DA CIGANA ORIENTAL
NAQUELA BELA BARRACA
DA CIGANA ORIENTAL ÔÔ
DE RIQUEZA E SEDUÇÃO
ELA ABRE SEU BARALHO
E AINDA LÊ A SUA MÃO