

CALIGRAFÍA

letra ligada o cursiva

6



SERIE 2000

PRIMARIA

Santillana



El libro CALIGRAFÍA 6, SERIE 2000,
es una obra colectiva creada y diseñada en el Departamento de
Investigaciones Educativas de la Editorial Santillana, con la dirección de
Fernando García Cortés.

AUTORA
Guadalupe López Vallejo Frizard

El cuaderno **CALIGRAFÍA 6, Serie 2000**, fue elaborado, en Editorial Santillana, por el siguiente equipo:

Diagramación: Graciela Reynoso Rodríguez y Margarita Torres Portillo.

Diseño de portada e interiores: Marisela Pérez Peniche.

Fotografía: Corel Stock Photo.

DR © 1999 por EDITORIAL SANTILLANA, S.A. DE C.V.

Av. Universidad 767

03100 México, D.F.

ISBN: 970-642-378-8

Primera edición: Enero de 1999

**Miembro de la Cámara Nacional de la
Industria Editorial. Reg. Núm. 802**

Impreso en México

Presentación



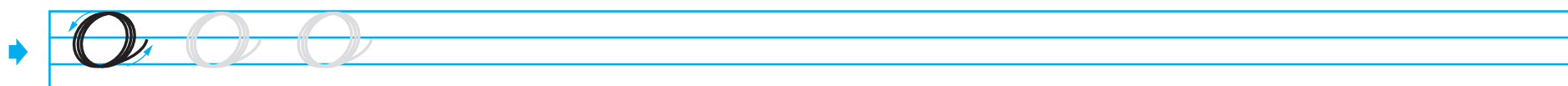
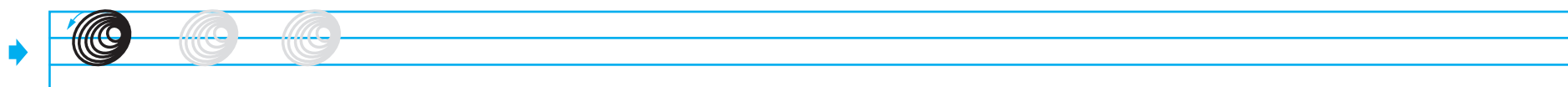
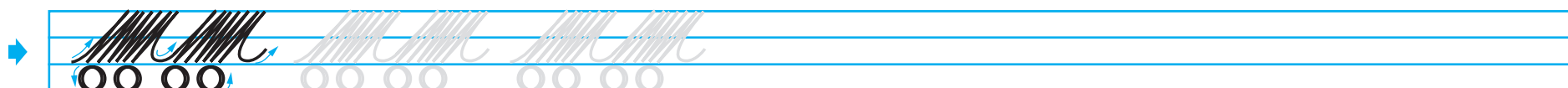
El cuaderno de trabajo [Caligrafía 6, Serie 2000](#), es un material didáctico de apoyo destinado a desarrollar tu habilidad para leer, comprender y escribir palabras y textos con letra cursiva manuscrita, de acuerdo con las orientaciones del Programa Oficial vigente.

En estas páginas se presentan letras, palabras o textos breves para que sigas un modelo de escritura que, poco a poco, podrás adaptar a tu forma personal de escribir. En algunas páginas aparece una letra gruesa encerrada en un recuadro; es conveniente que repases varias veces esa letra siguiendo las flechas azules. Si lo deseas, puedes utilizar lápices de colores.

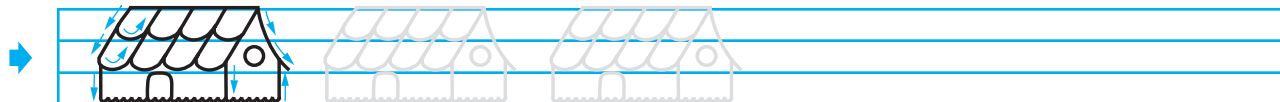
En determinadas páginas, se han incluido ejercicios preparatorios para la caligrafía que deberás realizar con precisión. Para lograrlo, te recomendamos observar el modelo de ejercicio, así como las flechas azules que indican el inicio y el final del trazo. Después remarca, con tu lápiz, los ejercicios siguientes; continúa haciendo trazos, como el del modelo, hasta terminar el renglón.

Para que efectúes adecuadamente los ejercicios de escritura, te recomendamos lo siguiente:

- Procura sentarte derecho, con la espalda apoyada en el respaldo del asiento.
- Acomoda el cuaderno sobre una superficie firme, lisa y libre de obstáculos.
- Inclina ligeramente el cuaderno hacia la izquierda si escribes con la mano derecha, o hacia la derecha si escribes con la izquierda.
- Coloca el lápiz entre los dedos índice y pulgar. Trata de sostenerlo con suavidad.
- Realiza los trazos con soltura; no pongas rígidos tu brazo ni tu mano.
- Trata de escribir en los espacios indicados por los renglones.
- Deja un espacio entre las letras sueltas o las palabras que escribas.
- Sigue, en todo caso, las valiosas orientaciones de tu profesor o profesora.



➔ *iii*



➔ *i*

➔ *u*

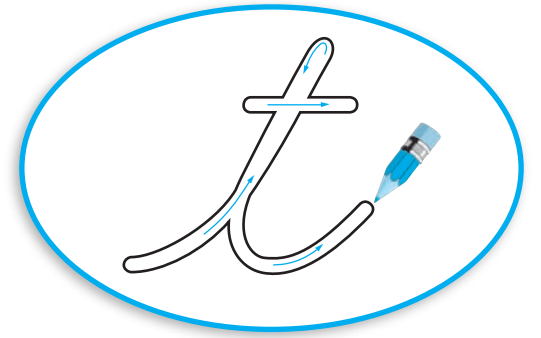
➔ *iu*

➔ *ui*

➔ *uiu*

➔ *uii*

→ *t*



→ *t*

→ *tu*

ti

→ *it*

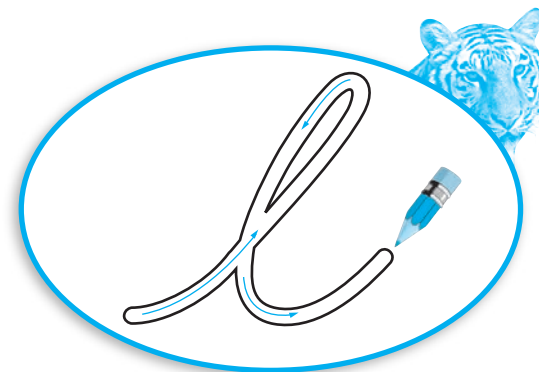
→ titi

→ tutù



→ l

→ 



→ e

→ l

→ le

→ li

→ tele

→ tul



i



u



t



e



l



ll



tule



tele





cc



aa



a



c



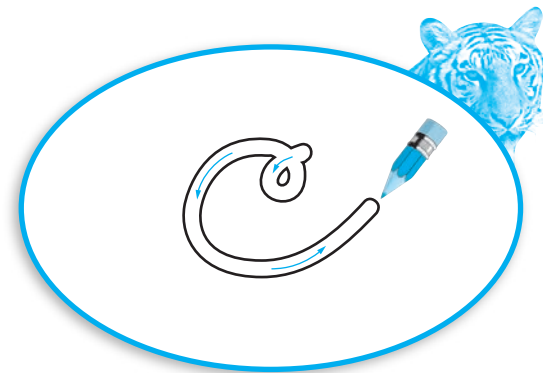
cal



lata

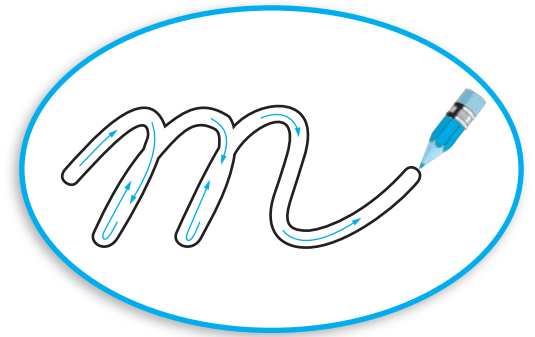


laca





mn



m



n



ma



ni



mala



nata



h



h

hue

hui

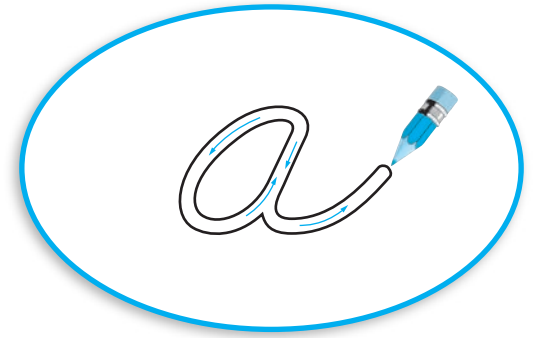
ha

hule

halla

→ a

→ a a a a



→ Andrea

→ Ana

→ Atila

→ Armando

→ Acapulco

→ Aline



➔ d

➔ d d d



➔ da de

➔ duda

➔ diente

➔ décimo

➔ doncella

➔ cepillo

→ c

→ a

→ m

→ n

→ h

→ a

→ d

→ Amada



➔ m

➔ o o o o o o o o

➔ n

➔ Mu Mi

➔ Ni No

➔ Malta

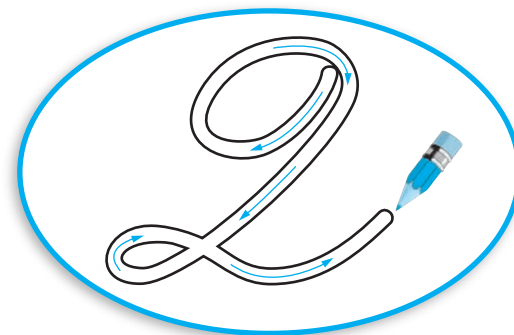
➔ Nelda

➔ Manila



➔ Ñ 2

➔ o o o



➔ Lui

➔ Ñu

➔ Lue

➔ Ñaupán

➔ Luino

➔ Quinta



➔ j

➔



➔ p

➔ ja ju

➔ pe pi

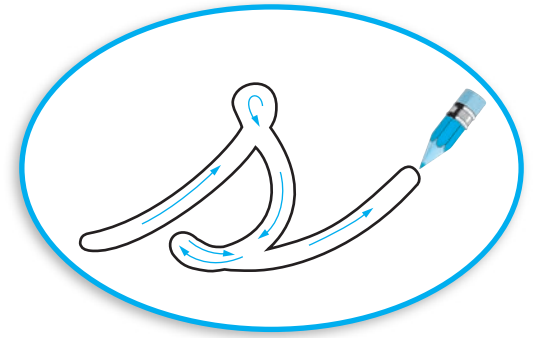
➔ paja

➔ jade

➔ jinete

→ ss

→ W W W



→ su si

→ se sa

→ suma

→ suelo

→ mapa

→ seco



➔ m

➔ n

➔ ñ

➔ l

➔ j

➔ p

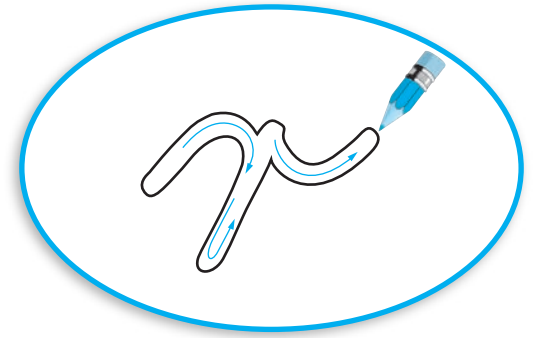
➔ s

➔ México



→ o

→ o o o o o o o o



→ r

→ nácar

→ rosa

→ noto

→ arete

→ horror



➔ b

➔ b b b b b b b b b b

➔ be bi

➔ sube

➔ burro

➔ baja

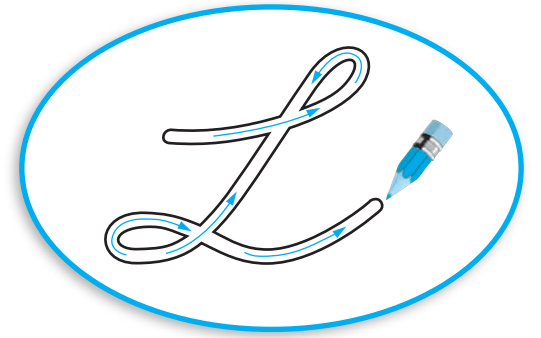
➔ billete

➔ buzo



→ L

→ O O O



→ Lu Lo

→ Lolita

→ Lourdes

→ Libia

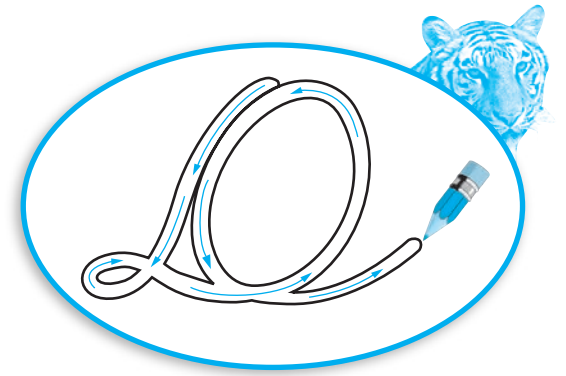
→ Lalo

→ Libano



➔ D

➔



➔ Du Da

➔ Diana

➔ Dumas

➔ Diego

➔ Díaz

➔ David

→ O

→ r

→ b

→ L

→ D

→ Dorotea

→ Luisa

→ buque



➔ Z

➔ Z Z Z Z Z Z

➔ Za Ze

➔ Zidel

➔ Zermín

➔ Zresnillo

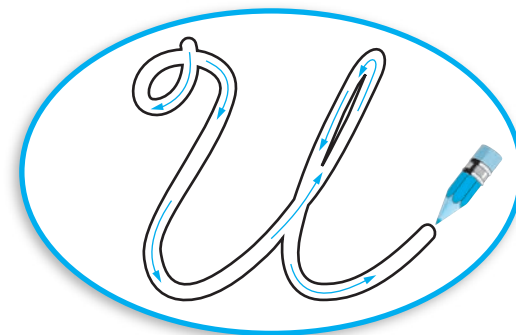
➔ Zilipinas

➔ Zéliz



→ U

→  Three bunnies are shown on a set of three horizontal lines. The first bunny is black with blue arrows indicating the stroke direction for its body and ears. The second and third bunnies are grey and serve as tracing guides.



→ Ua Ue

→ Uruapan

→ Ubaldo

→ Uganda

→ Uxmal

→ Uruguay





9 789706 423788