CALIGRAFÍA 1

letra ligada o cursiva

SERIE 2000

PRIMARIA

Santillana

El libro CALIGRAFÍA 1, SERIE 2000,
es una obra colectiva creada y diseñada en el Departamento de
Investigaciones Educativas de la Editorial Santillana, con la dirección de
Fernando García Cortés.

AUTORA
Guadalupe López Vallejo Frizard

El cuaderno **CALIGRAFÍA 1**, **Serie 2000**, fue elaborado, en Editorial Santillana, por el siguiente equipo:

Diagramación: Marisela Pérez Peniche
Diseño de portada e interiores: Marisela Pérez Peniche

DR © 1999 por EDITORIAL SANTILLANA, S.A. DE C.V.
Av. Universidad 767
03100 México, D.F.

ISBN: 970-642-373-7
Primera edición: Enero de 1999

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Reg. Núm. 802

Impreso en México

Presentación

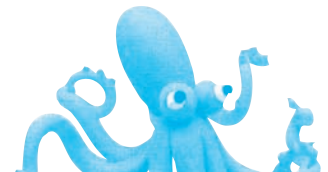
El cuaderno de trabajo Caligrafía 1 es un material didáctico de apoyo, destinado a desarrollar tu habilidad para leer, comprender y escribir palabras y textos con letra cursiva manuscrita, de acuerdo con las orientaciones del Programa Oficial vigente.

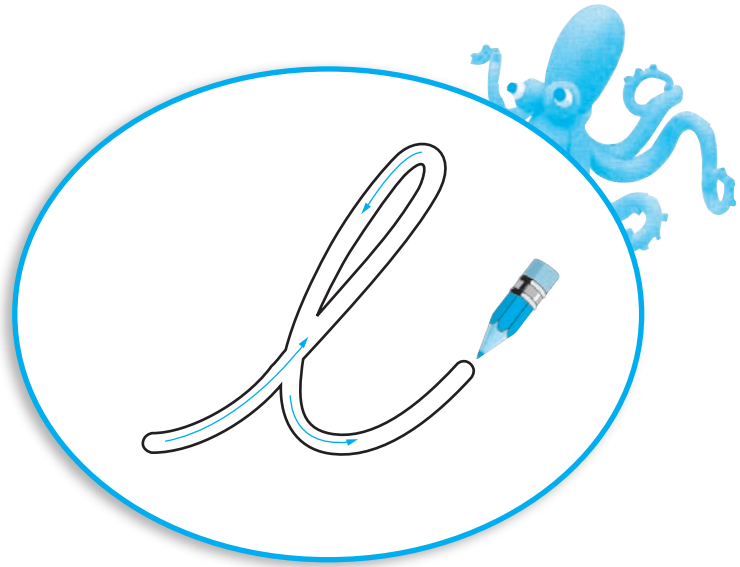
En estas páginas se presentan letras, palabras o textos breves para que sigas un modelo de escritura que, poco a poco, podrás adaptar a tu forma personal de escribir. En algunas páginas aparece una letra gruesa encerrada en un recuadro; es conveniente que repases varias veces esa letra siguiendo las flechas azules. Si lo deseas, puedes utilizar lápices de colores.

En determinadas páginas, se han incluido ejercicios preparatorios para la caligrafía que deberás realizar con precisión. Para lograrlo, te recomendamos observar el modelo de ejercicio, así como las flechas azules que indican el inicio y el final del trazo. Después remarca, con tu lápiz, los ejercicios siguientes; continúa haciendo trazos, como el del modelo, hasta terminar el renglón.

Para que efectúes adecuadamente los ejercicios de escritura, te recomendamos lo siguiente:

- Procura sentarte derecho, con la espalda apoyada en el respaldo del asiento.
- Acomoda el cuaderno sobre una superficie firme, lisa y libre de obstáculos.
- Inclina ligeramente el cuaderno hacia la izquierda si escribes con la mano derecha, o hacia la derecha si escribes con la izquierda.
- Coloca el lápiz entre los dedos índice y pulgar. Trata de sostenerlo con suavidad.
- Realiza los trazos con soltura; no pongas rígidos tu brazo ni tu mano.
- Trata de escribir en los espacios indicados por los renglones.
- Deja un espacio entre las letras sueltas o las palabras que escribas.
- Sigue, en todo caso, las valiosas orientaciones de tu profesor o profesora.





eee

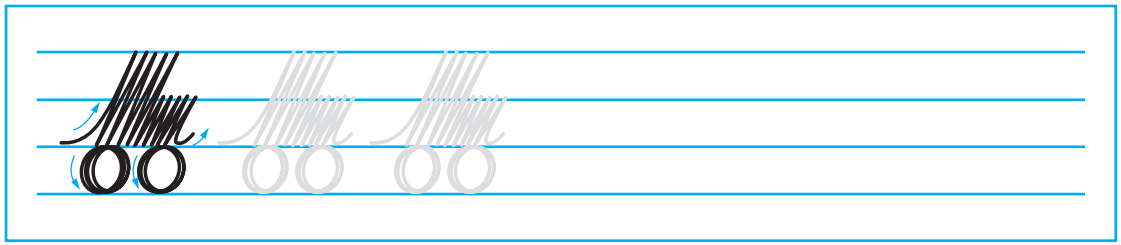
el ele

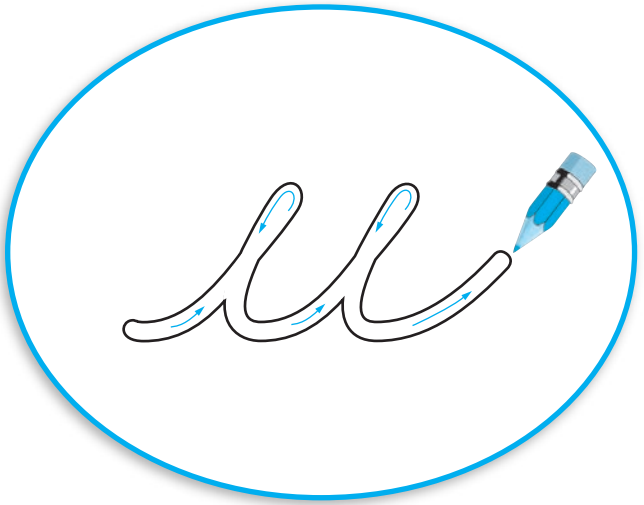
ele ele

le le

el le

iii





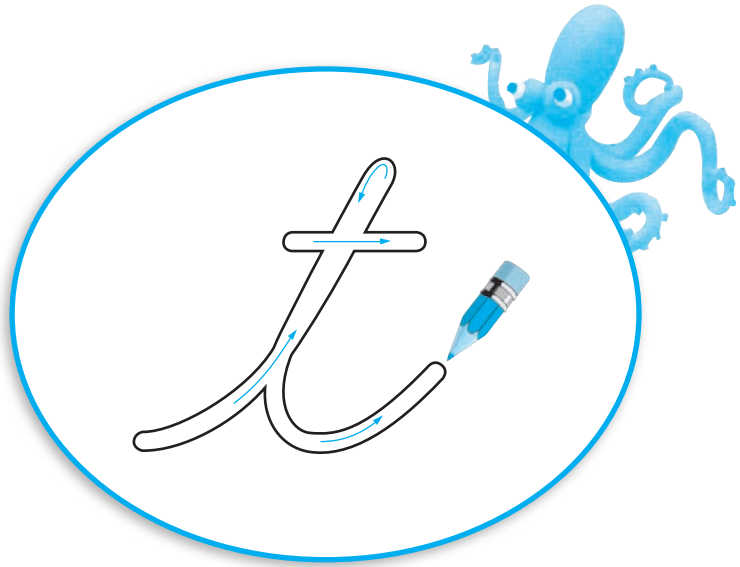
ui

iu

lui

ilu

ttt



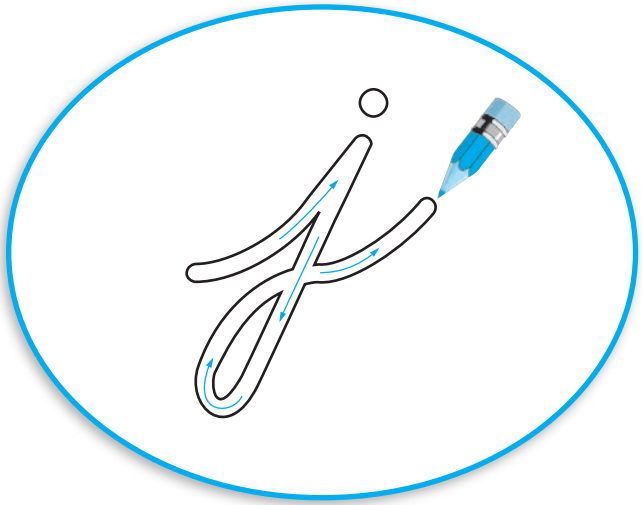
te te

ti ti

et et

tul tul

s j



j j j j

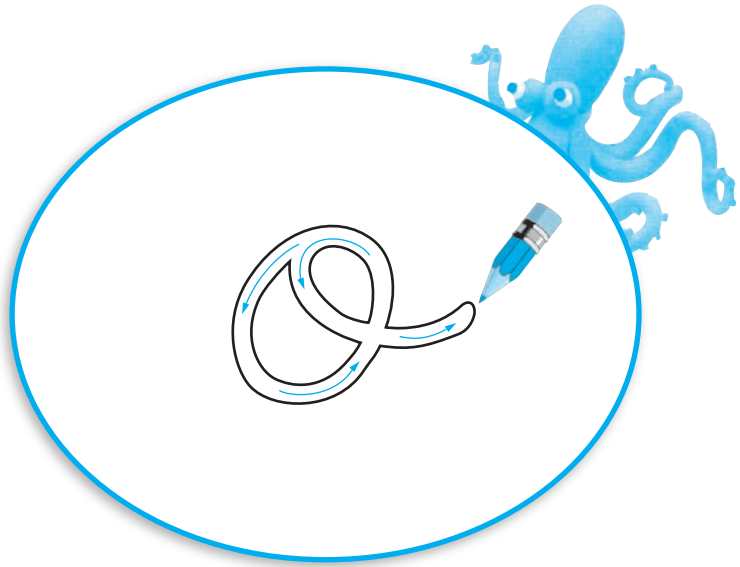
su se

ese ese

ju je

sujeto

ooo



io eo

lo

ojo

elote

e l

i i

u u

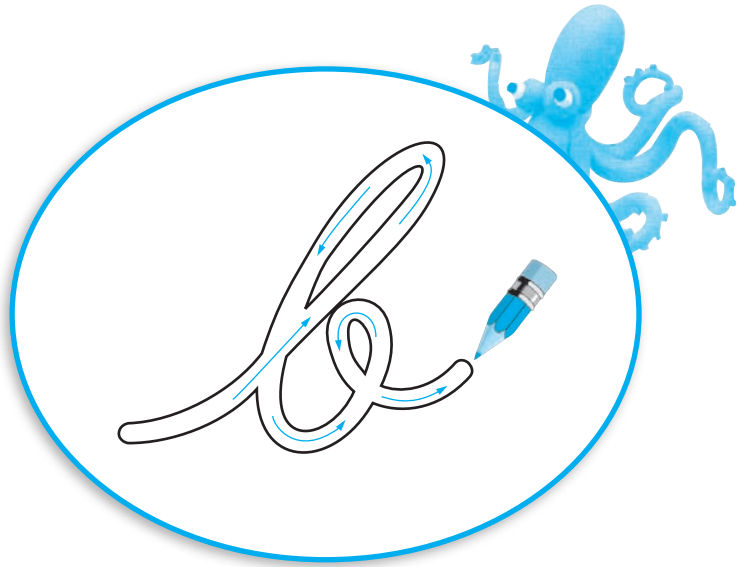
t t

j j

s s

o o

b b



bbb bbb

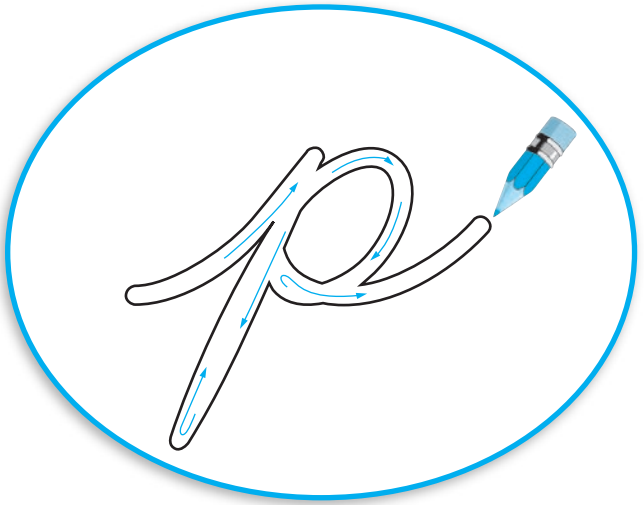
ub ib

ba

bote

tubo

p p



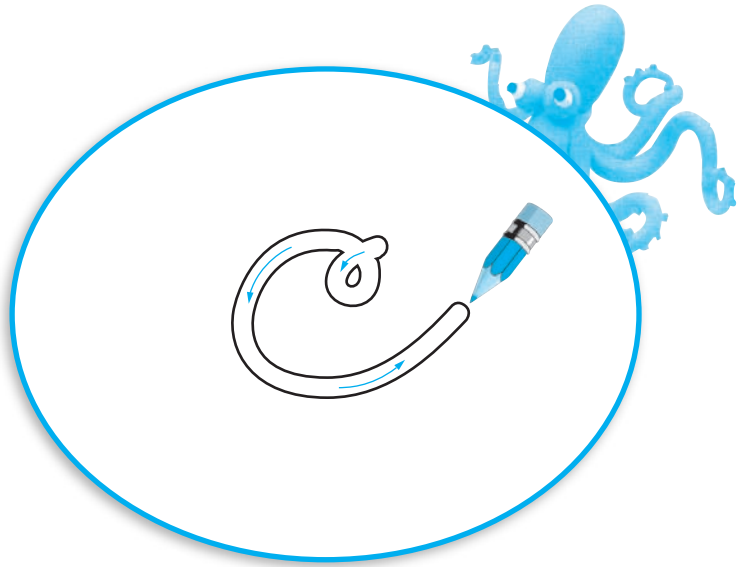
pa pe

pi pu

pose

tope

c a



c a c

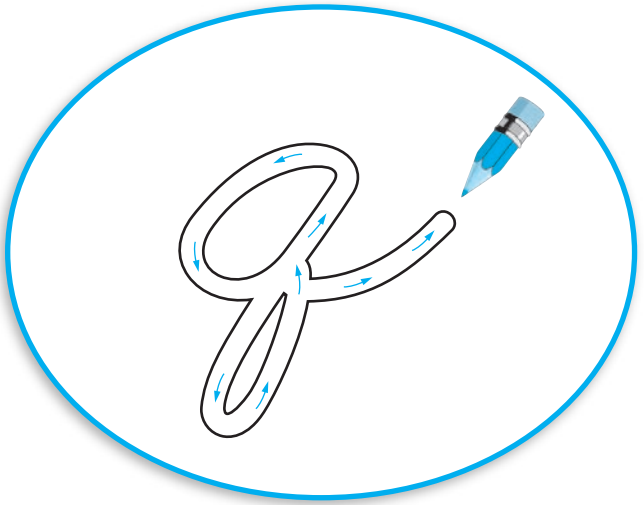
ca ac

eco

casa

coco

q q

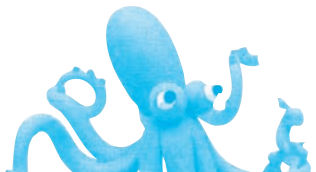


que

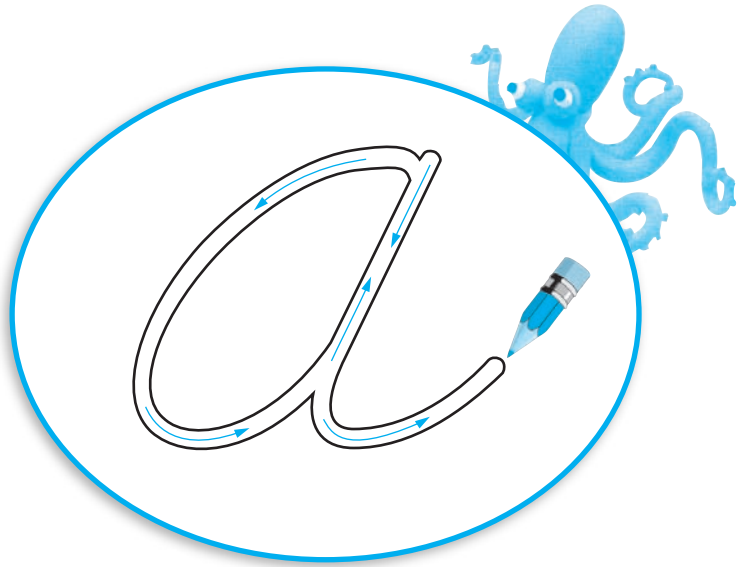
qui

queso

quiqué



a o a



a a a

a a a

o o o

Aída

Otilia

b b

p p

c c

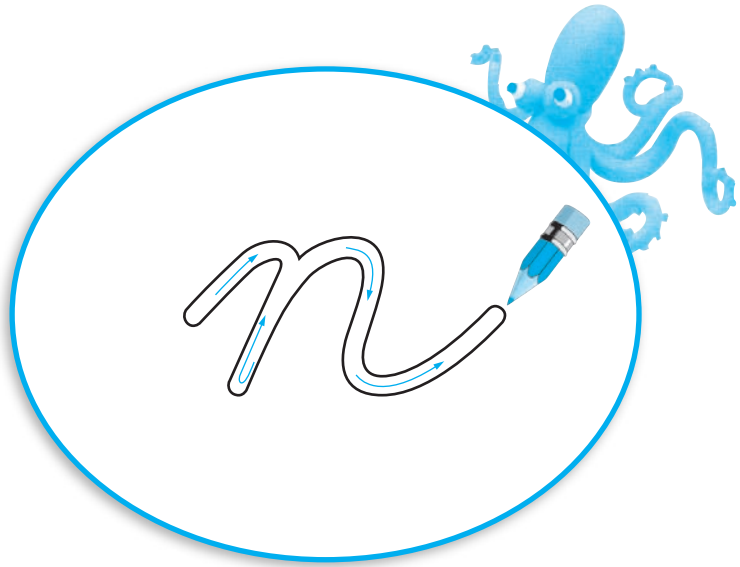
d d

g g

a a

o o

m n



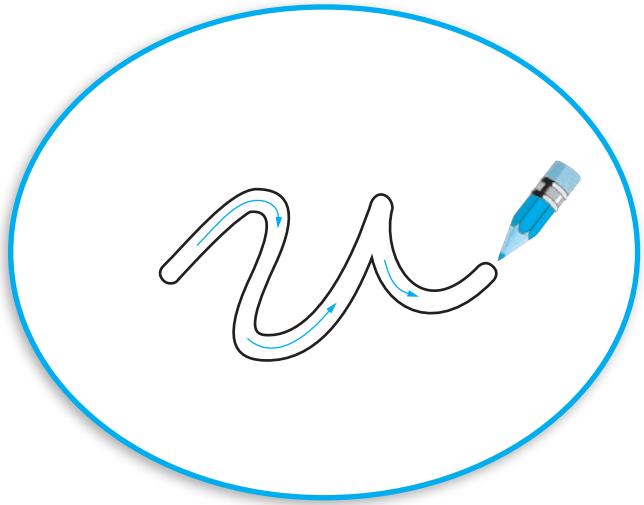
mi

ne

mono

ameno

r v



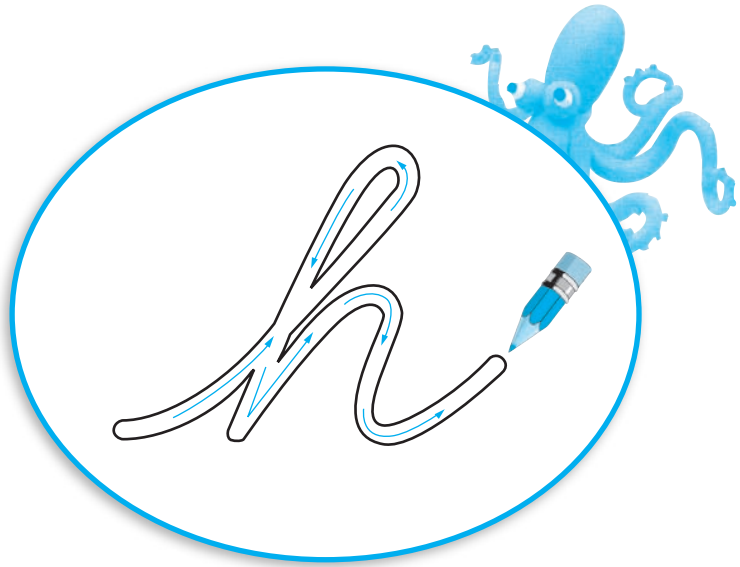
ave

va ve

vapor

curva

h ch



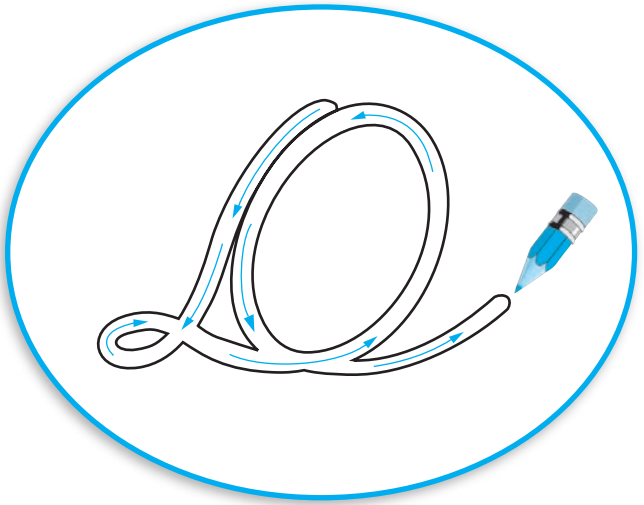
chal

hecho

lucha

huevo

L D

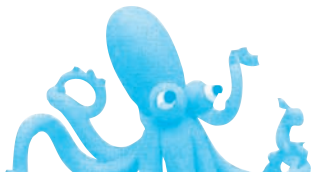


La Le

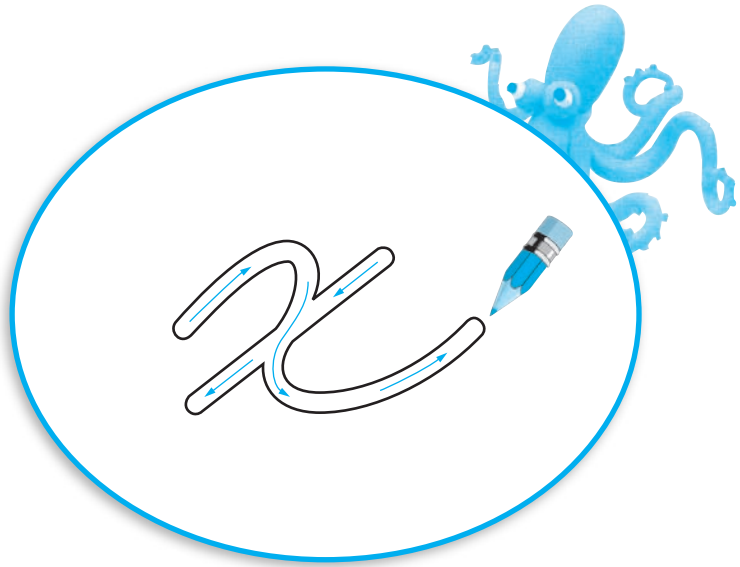
Do Du

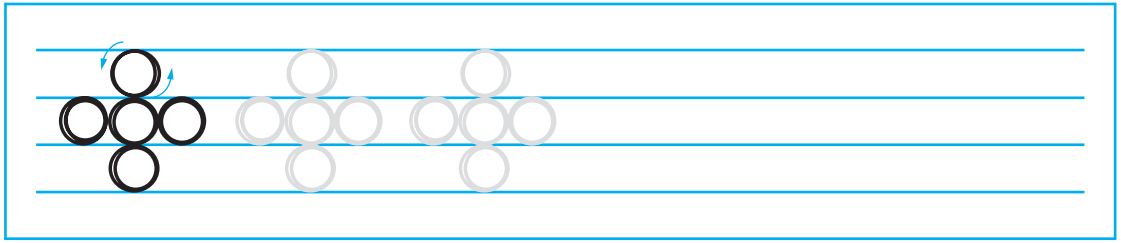
Luis

David



x y





xo ux

yo yu

yema

hoy

m n

r r

u u

h h

ch ch

L D

x y

f g

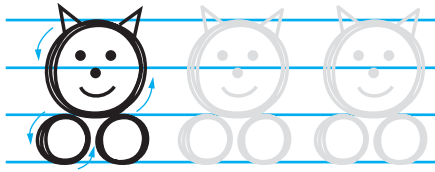
fiel

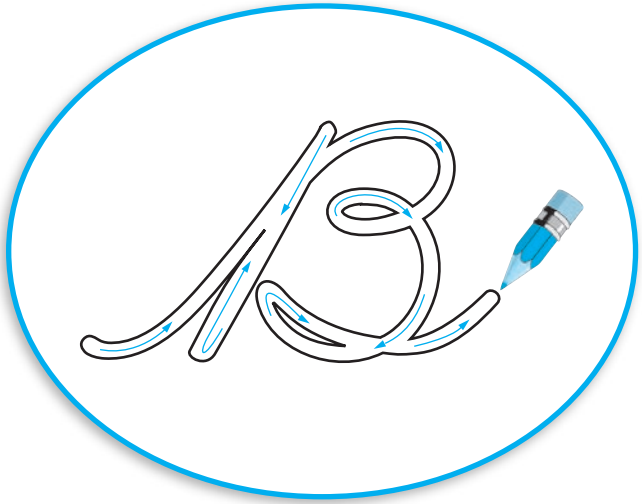
gajo

gafas

muge

Рр Вв





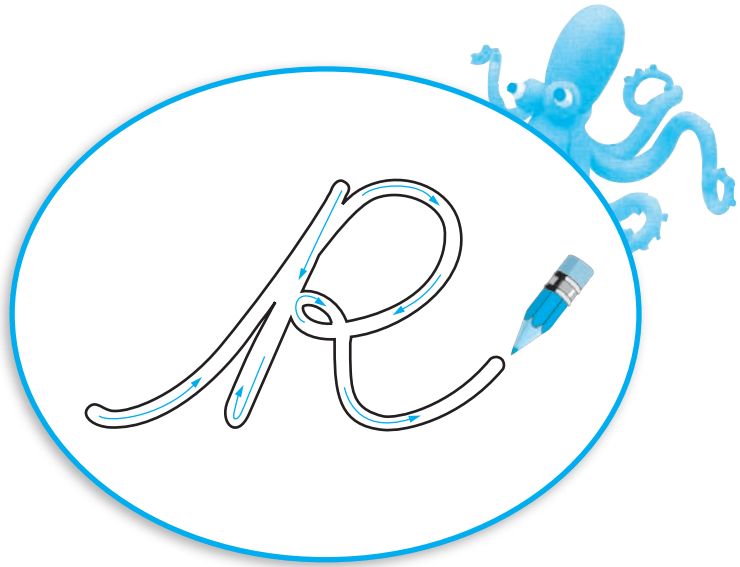
Ра Ри

Ву Ви

Ре ре

Вева

R T



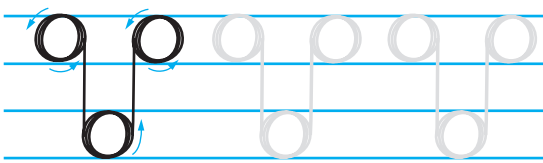
Re Ri

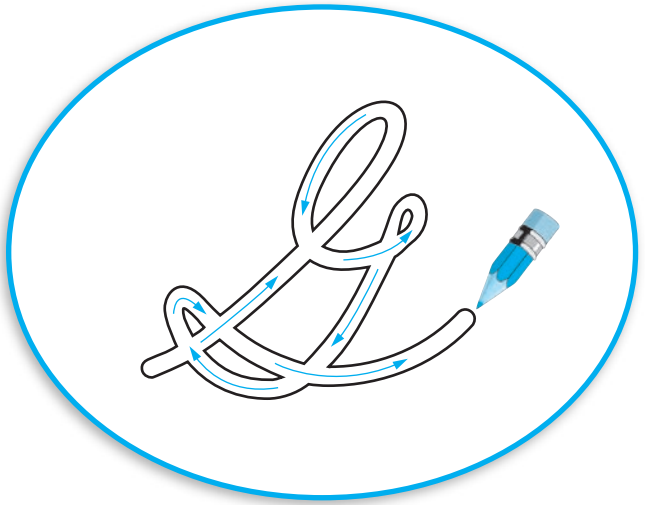
To Tu

Raúl

Tomás

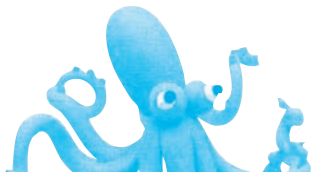
G S





Gu Gi

Gilda

Sergio

Susi