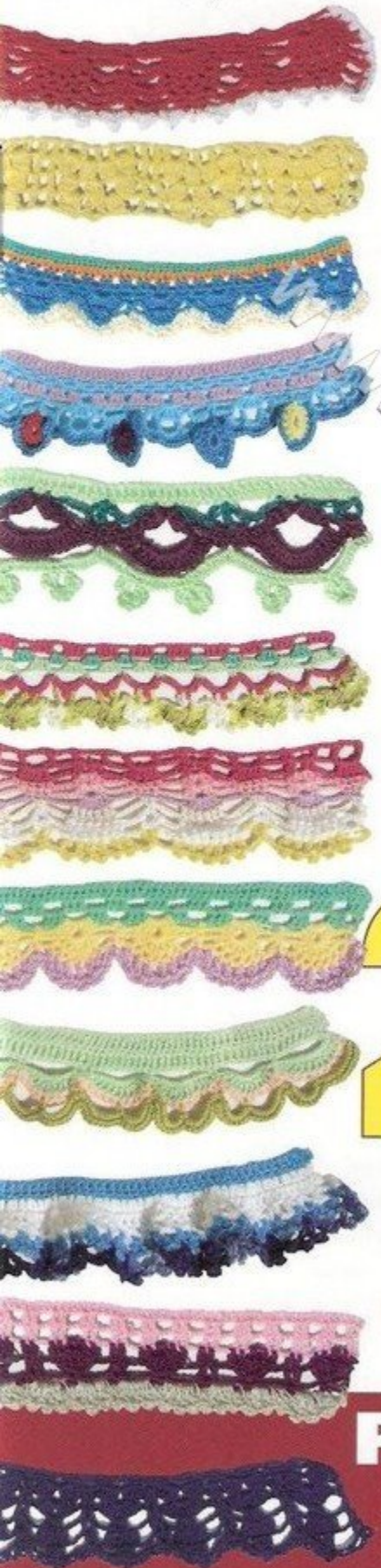
Dicas & Toques Book

Bicos de crochê

Ano 01 Ed. 21 R$ 2,99

Coloridos e ORIGINAIS





25 MOTIVOS para fazer CROCHÊ

EDIÇÃO 0021
PREÇO
R$ 2,99
€ 1,50

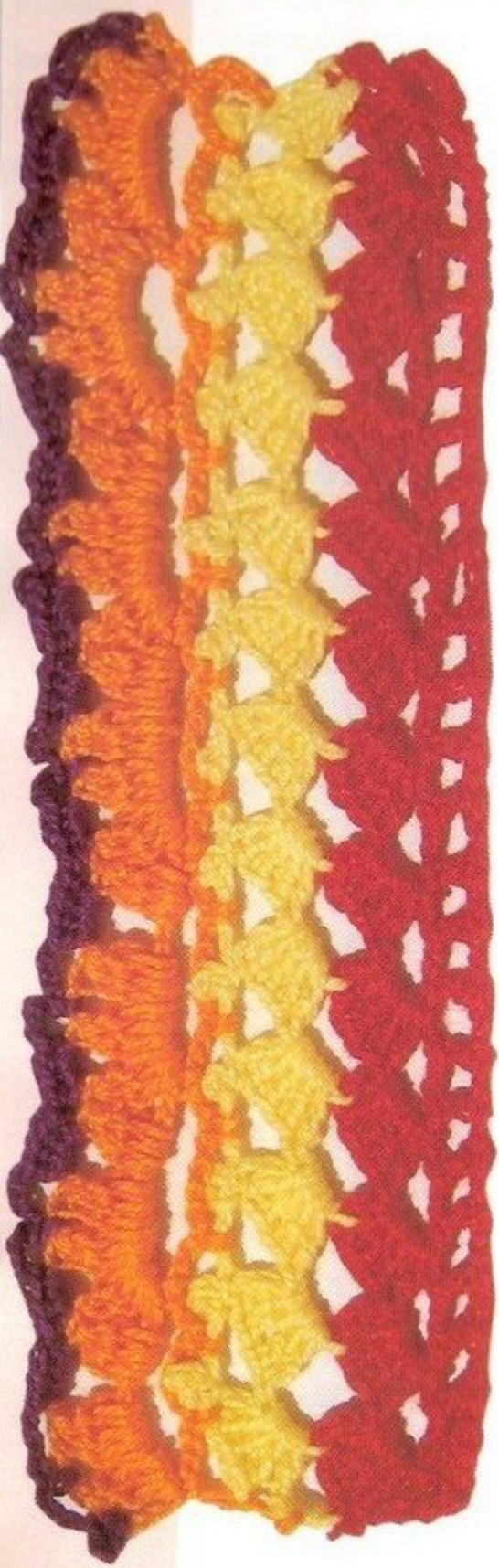


Peças decorativas que você vai ADORAR!

miria pompeu

WWW.BLOGDISCUTCOUTURE.COM.BR

Cores contrastantes



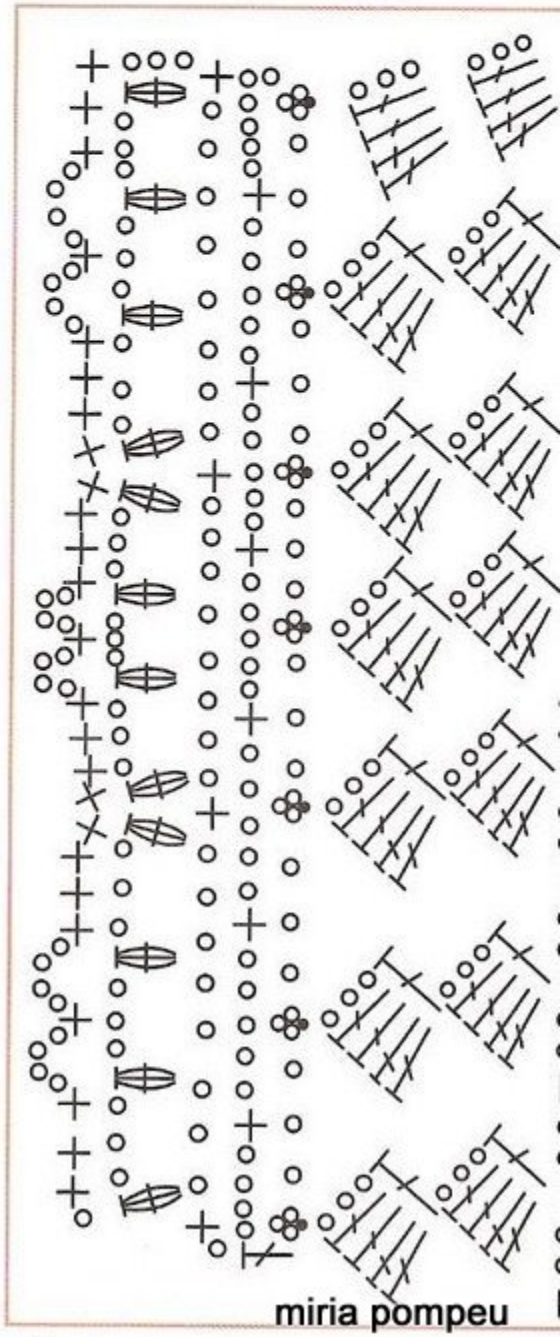
Material

Agulha para crochê

Linha nas cores: vermelho 352
amarelo 1312, bordo 6313 e
laranja 4146.

Pontos Empregados

corr., p.bx., p.b., p.a., picô e 3
p.a. fechados juntos.



miria pompeu

chê! Idéias para enfeitar sua casa!

s e gráficos se complementam nesta edição para
você possa usar e abusar das idéias e decorar
casa. Além de poderem ser aplicados em panos
nha, toalhas de mesa, vestuário cama e banho...
olver alguns barradinhos para prateleiras. As cores
ão simples sugestões, você poderá escolher um
as cores que desejar fazendo a combinação de
ua decoração ou mesmo de acordo com o tecido
Faça os biquinhos do tamanho desejado, repetindo
tas vezes necessário. Depois é só aguardar os

o

ipe editorial

Nova Sampa Diretriz Editora Ltda.
Rua das Camélias, 198
Mirandópolis - São Paulo - SP
CEP 04048-060
Fone: (11) 5589 -7197
Fax: (11) 2275-0951

Impressão
Gráfica Oceano
Distribuição em Bancas
DINAP

Assinaturas:
A Nova Sampa Diretriz Editora Ltda. não trabalha com assinaturas. Portanto, nenhuma pessoa está autorizada a revender nossos produtos. Qualquer dúvida ou ocorrência nesse sentido favor entrar em contato conosco para que possamos tomar as devidas providências.



Legenda de Pontos Utilizados nesta Ediçã

- o corr. (correntinha)
- ● pbx. (ponto baixíssim
- + pb. (ponto baixo)
- T mp. (meio ponto)
- T pa. (ponto alto)
- T pad. (ponto alto duplo
- T pat. (ponto alto triplo)
- ponto picô
- ponto picô triplo
- 2 pa fechados juntos
- 3 pa fechados juntos
- 5 pa fechados juntos
- 2 pad fechados juntos
- 3 pad fechados juntos
- 5 pad fechados juntos

Os pa. ou pad. fechados juntos podem ser representa como no conjunto acima, c traço único unindo-os, ou c traços individuais ( ) co nos exemplos aqui mostrad

Coordenação dos Trabalhos e Escolha de
Adélia Oechsler – Horizonte Visual
Confecção das Peças
Ana Maria Mattoso
Receitas, Criação e Finalização dos Gráfi
Renata F. Fagundes
Material Utilizad
Fio Cléa da Círculo com agulha 1,25mm.

miria pompeu

Composição de cores



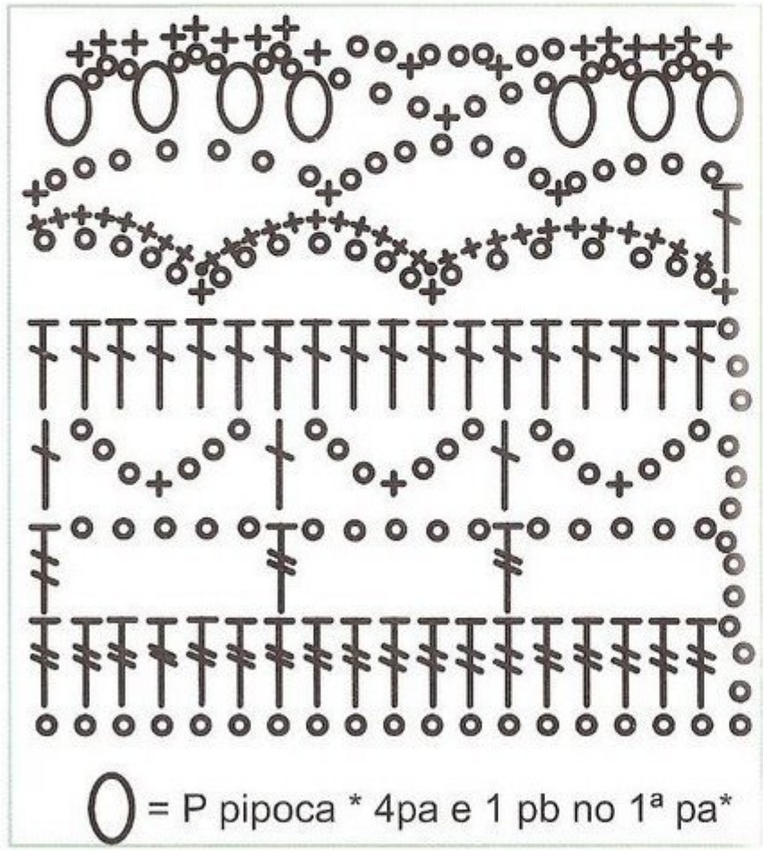
Material

Agulha para crochê

Linha nas cores: verde 5215 e verde claro 5487.

Pontos Empregados

corr., p.bx., p.b., p.a. e p.a.d.



Destaque dos leques

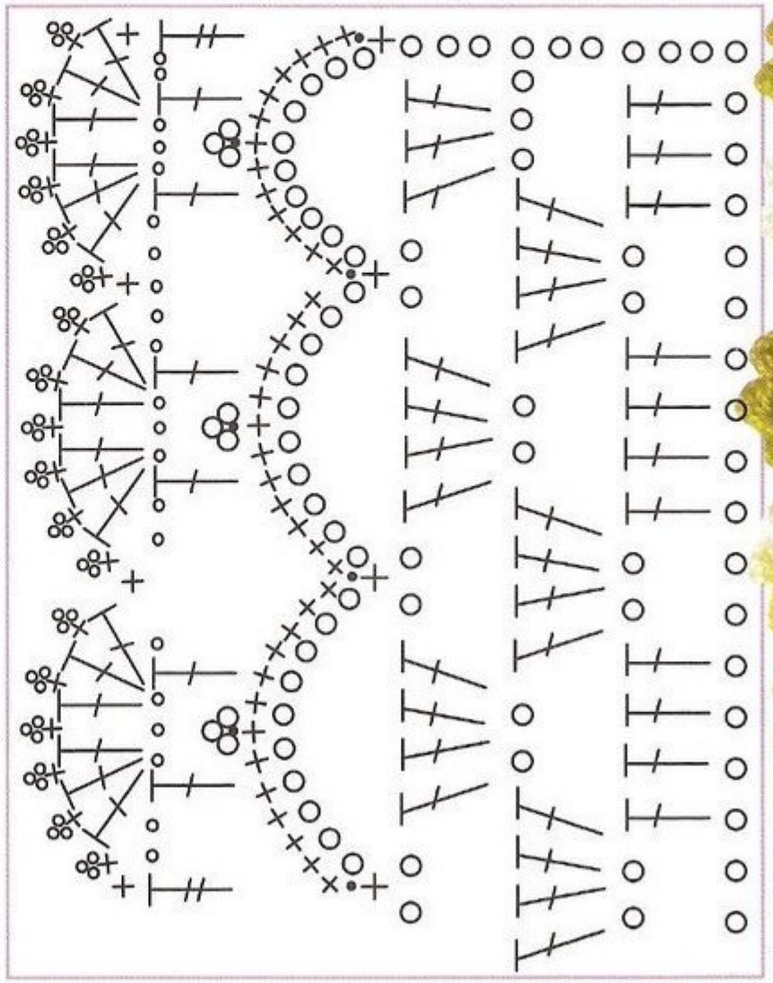
Material

Agulha para crochê

Linha nas cores: pink 6092, verde 5487, verde escuro 5215 e verde mesclado 9506.

Pontos Empregados

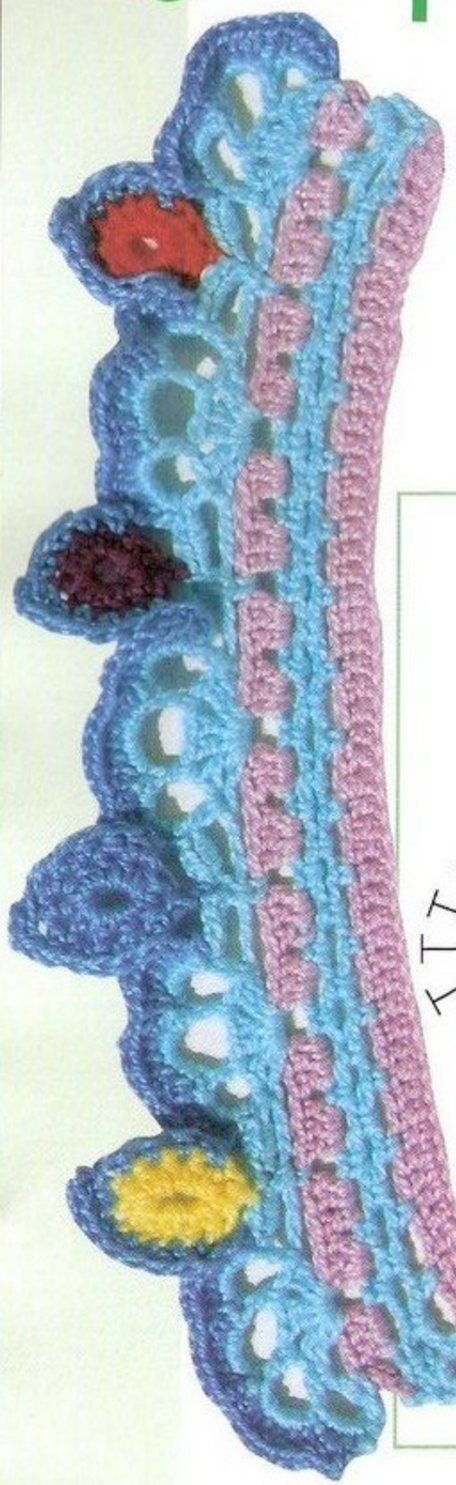
corr., p.b., p.a. e picô.





miria pompeu

Realce para o rosa e azul



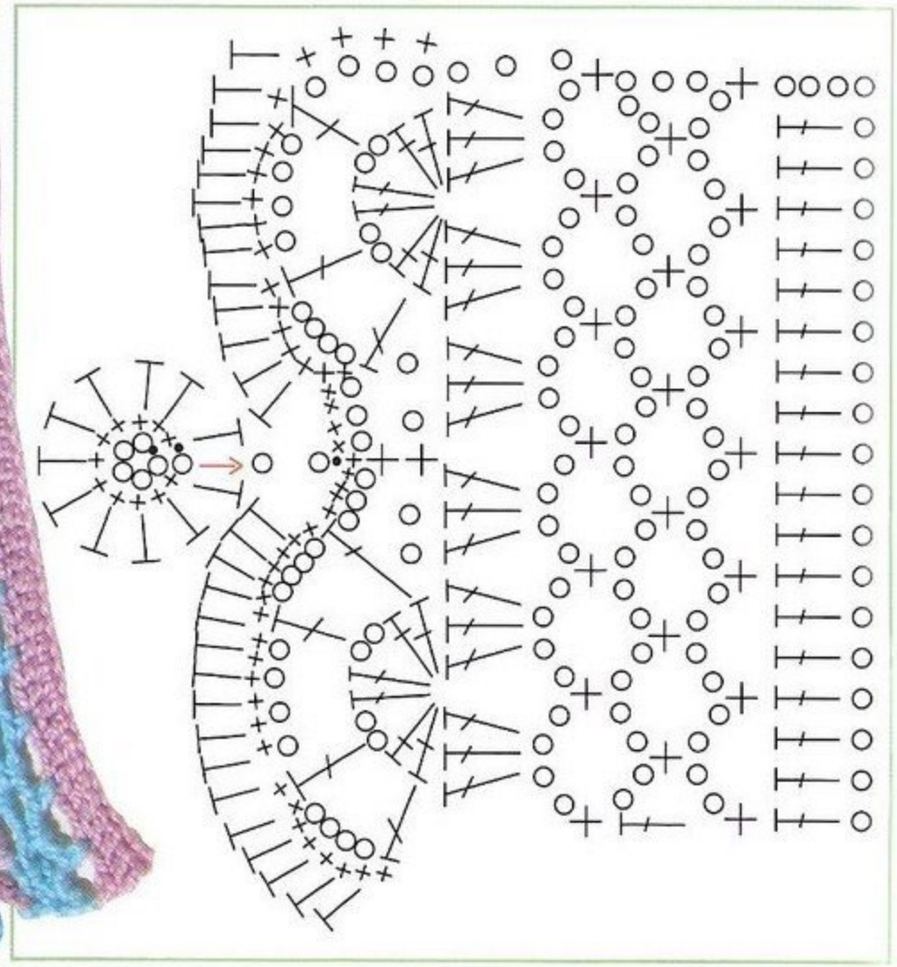
Material

Agulha para crochê

Linha nas cores: lilás 6656, azul claro 2151, azul 270, bordo 6313, vermelho 3528 e amarelo 1312.

Pontos Empregados

corr., p.bx., p.b., m.p., p.a.



Arcos em destaque

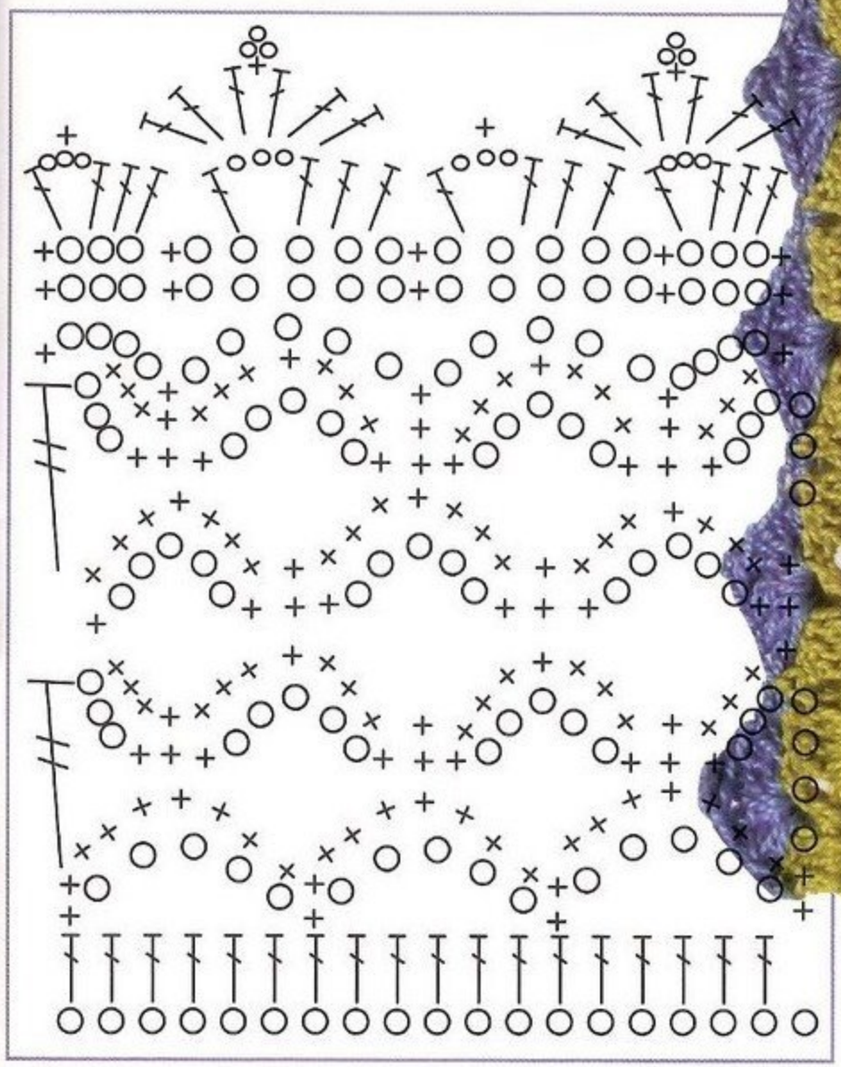
Material

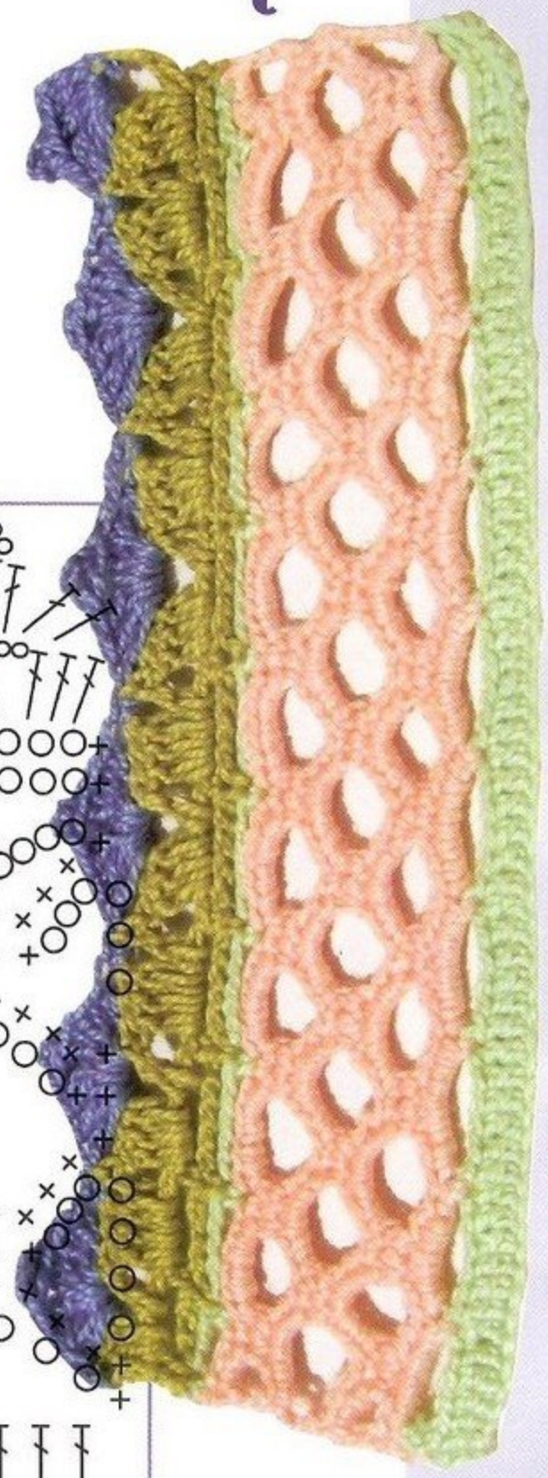
Agulha para crochê

Linha nas cores: verde claro 5487, verde musgo 5791, azul 2470 e salmão.

Pontos Empregados

corr., p.bx., p.b., m.p. e p.a.





Entrelaçando tons



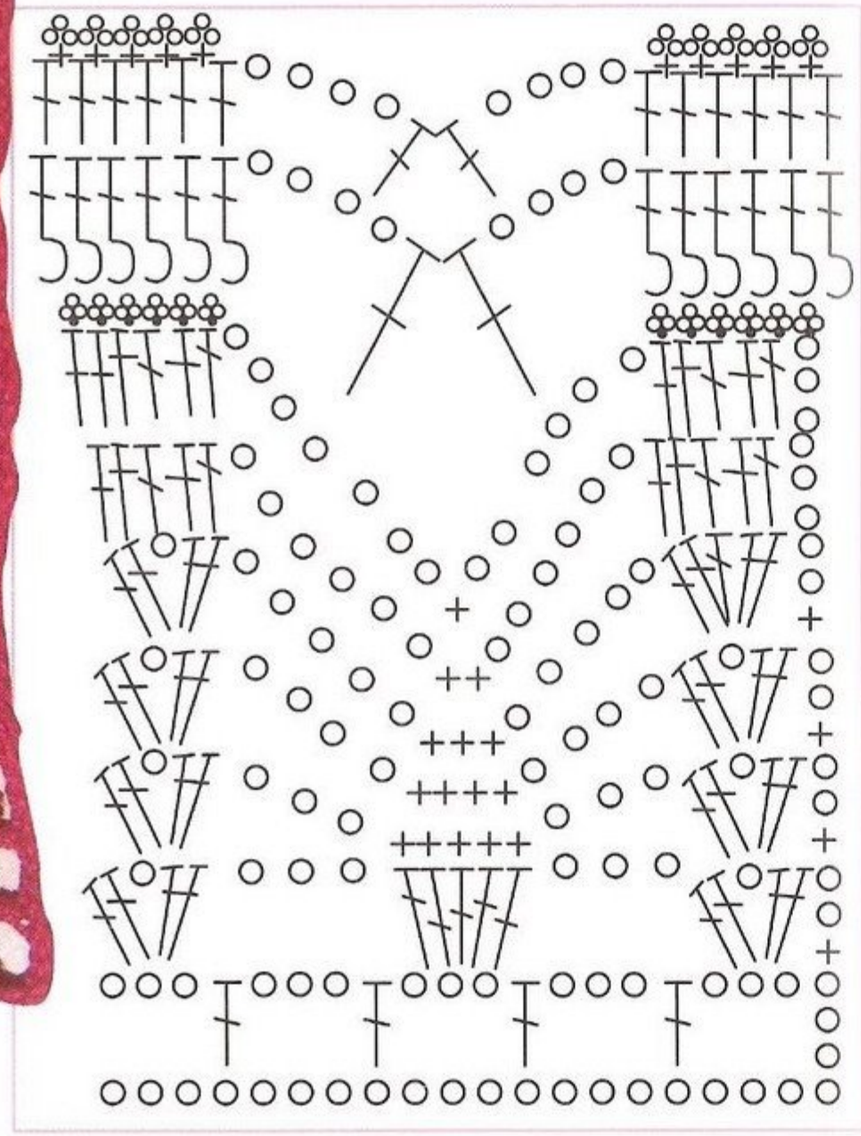
Material

Agulha para crochê

Linha nas cores: lilás 6656, pink 6092, rosa escuro 3131, rosa claro 3077, gelo 8176, branco 8001 e amarelo 1312.

Pontos Empregados

corr., p.bx., p.b., p.a., picô e p.a. pegando por trás do p.a. da carr. anterior.



Singular proposição

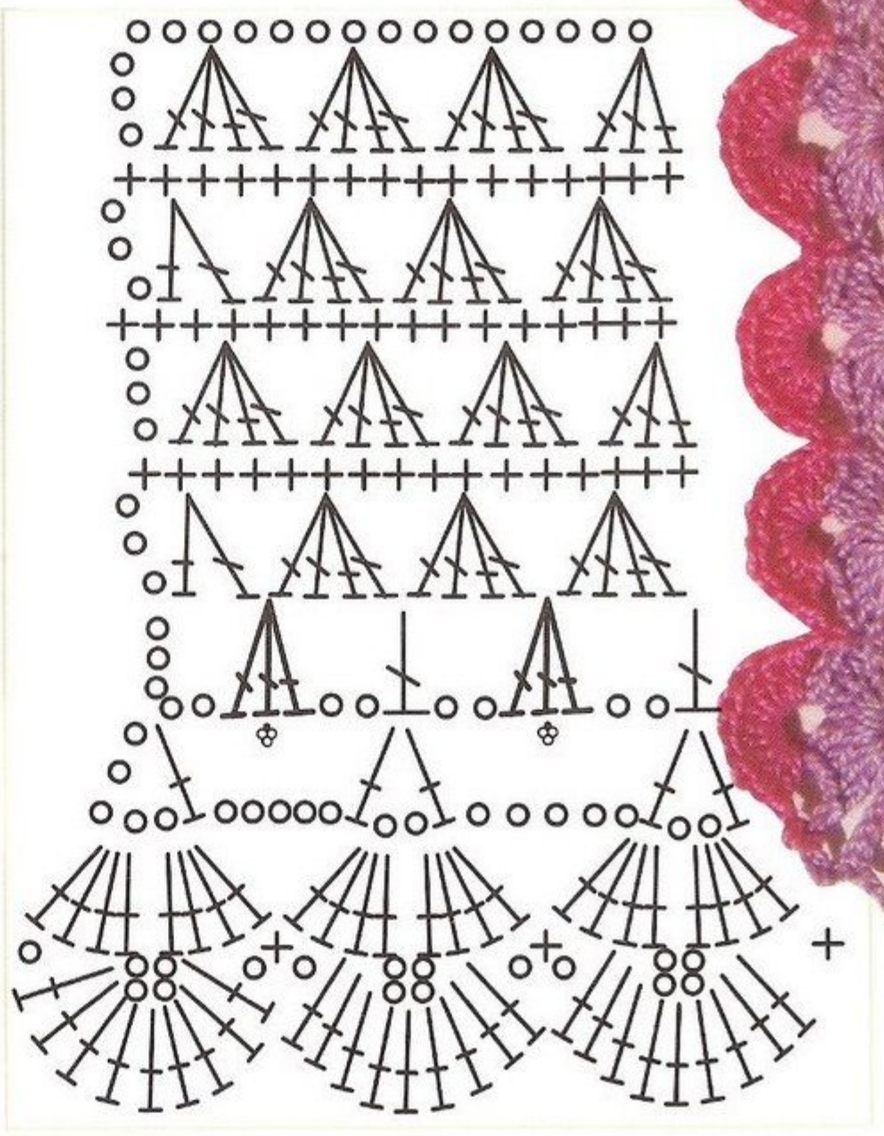
Material

Agulha para crochê

Linha nas cores: verde escuro 5215, verde claro 2676, rosa 3131 e lilás 6656.

Pontos Empregados

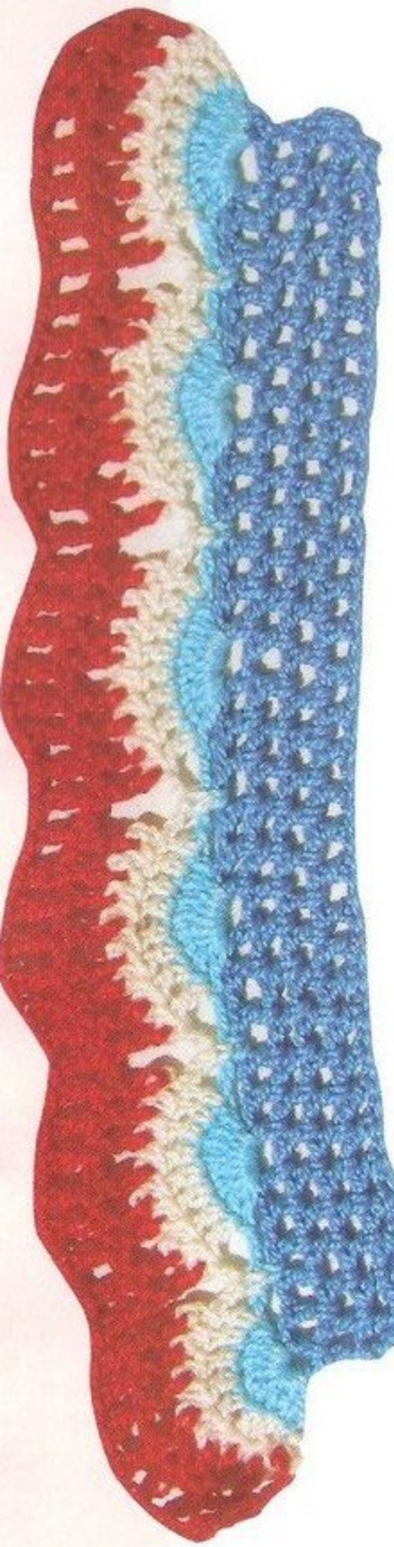
corr., p.bx., p.b., p.a. e picô.





miria pompeu

Cores alternadas



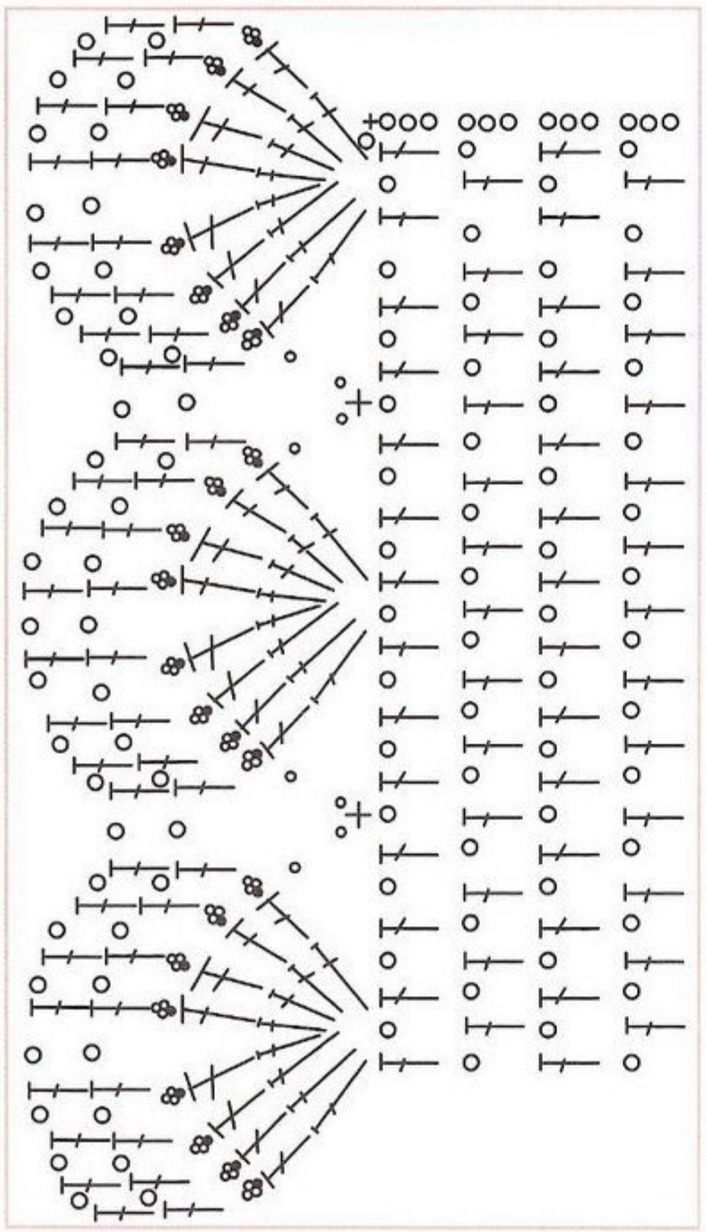
Material

Agulha para crochê

Linha nas cores: gelo 8176, azul escuro 2470, azul claro 2151 e vermelho 3528.

Pontos Empregados

corr., p.bx., p.b., p.a. e picô.



Para marcar presença

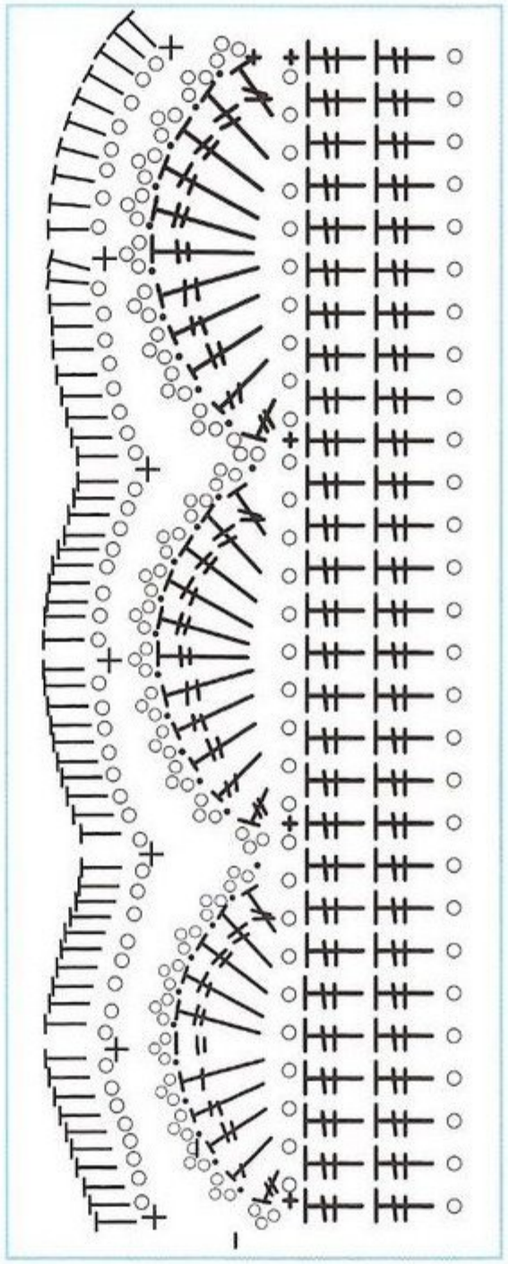
Material

Agulha para crochê

Linha nas cores: verde 5487, verde musgo 5215 e salmão 3301.

Pontos Empregados

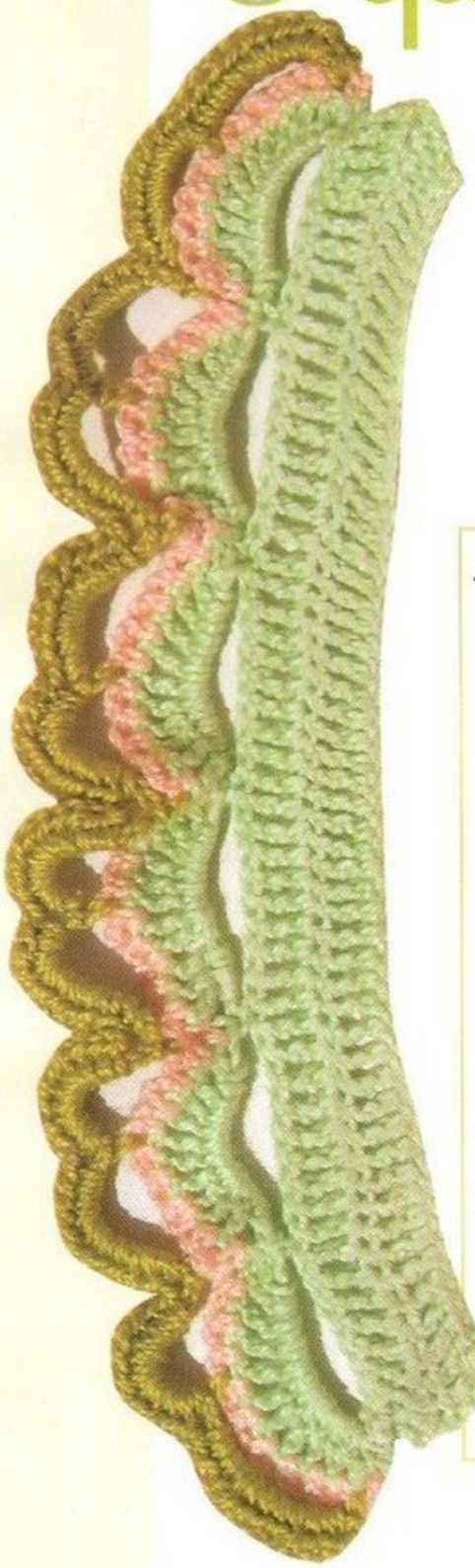
corr., p.bx., p.b., p.a.d e m.p.





miria pompeu

O efeito dos tons



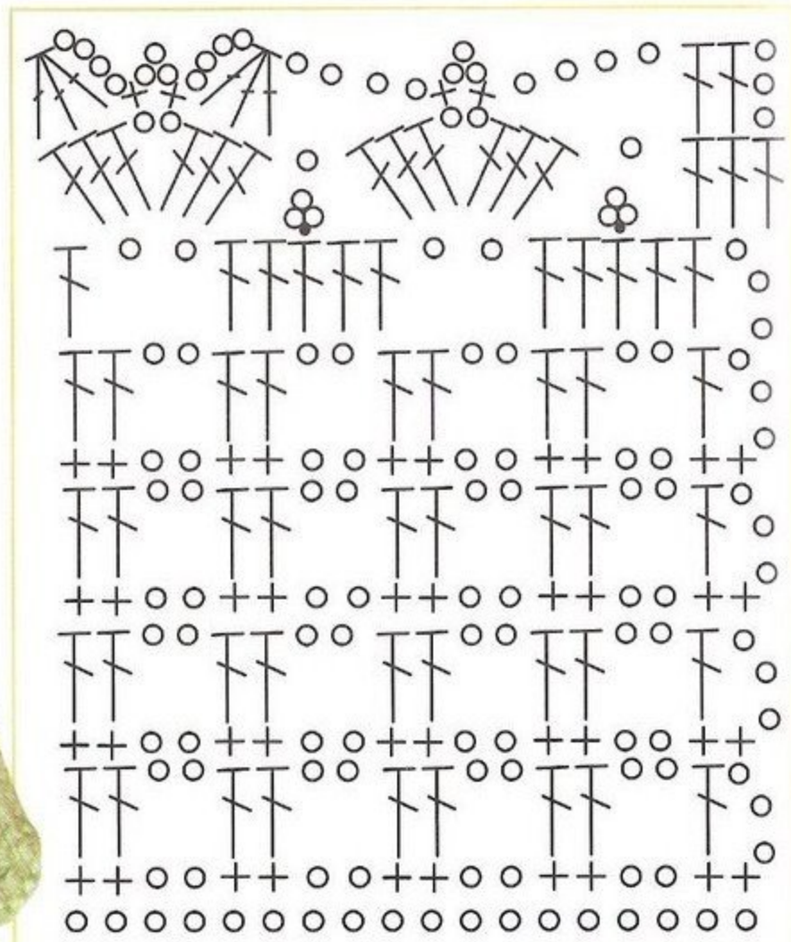
Material

Agulha para crochê

Linha nas cores: salmão 3301, verde 2676, amarelo 1198 e rosa 3077.

Pontos Empregados

corr., p.bx., p.b., p.a. e 3 p.a. fechados juntos.



Simples porem

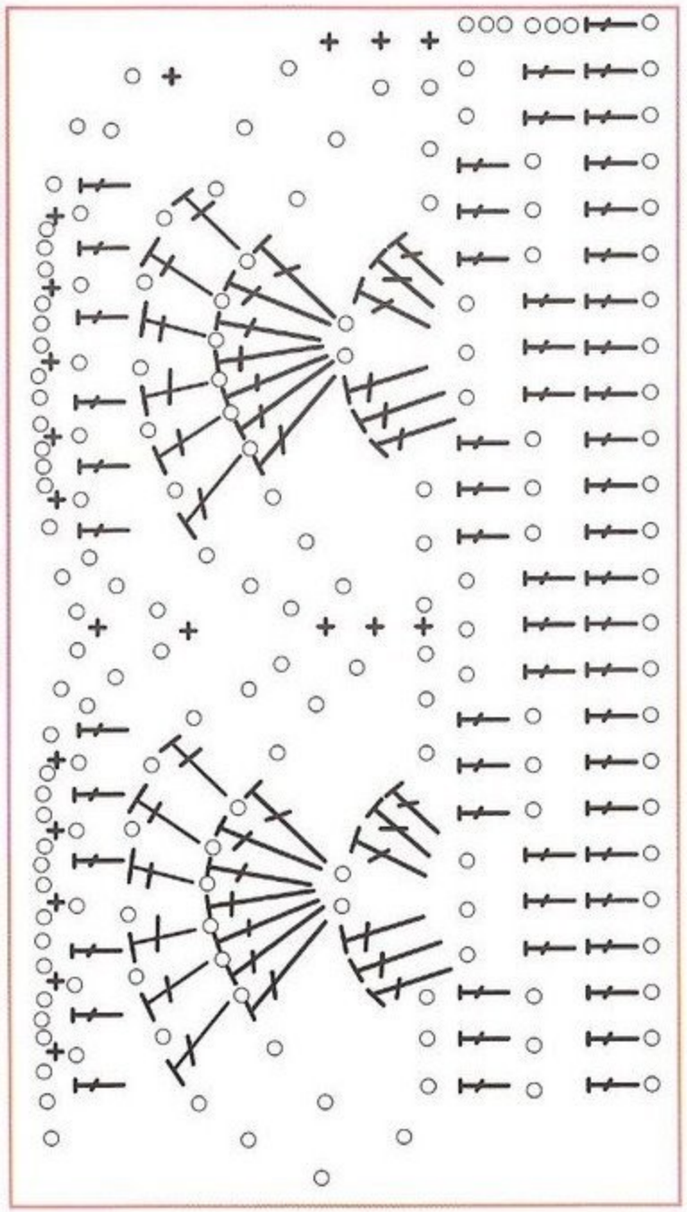
Material

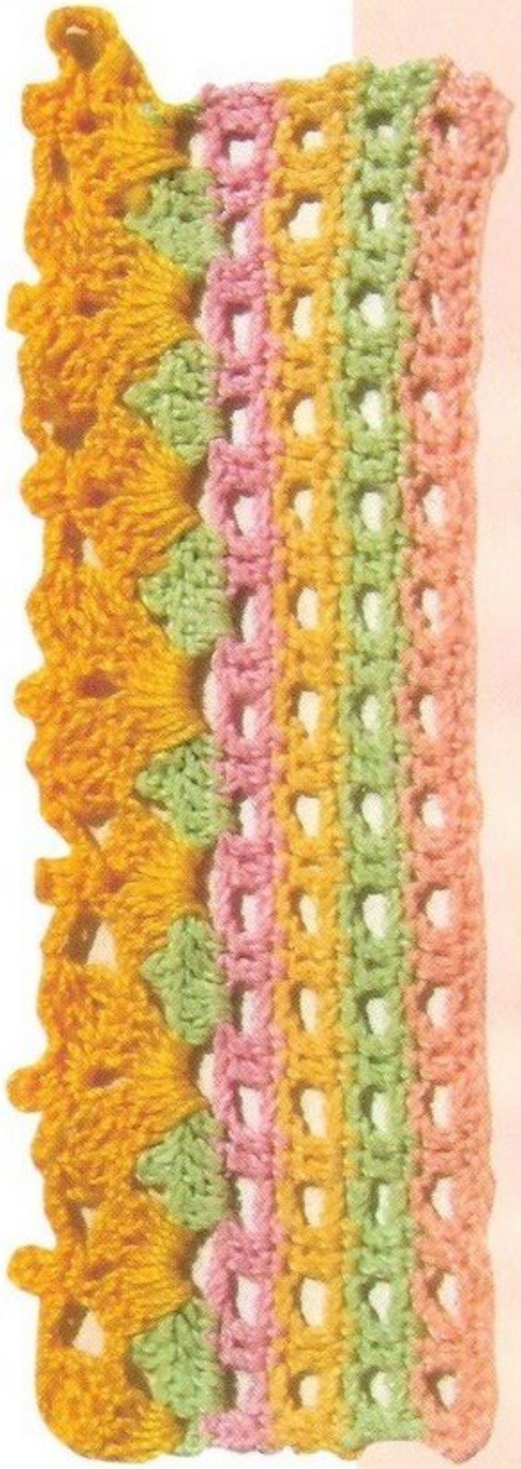
Agulha para crochê

Linha nas cores: verde 5215, amarelo 1312 e lilás 6656.

Pontos Empregados

corr., p.b. e p.a.





miria pompeu

Em contraste



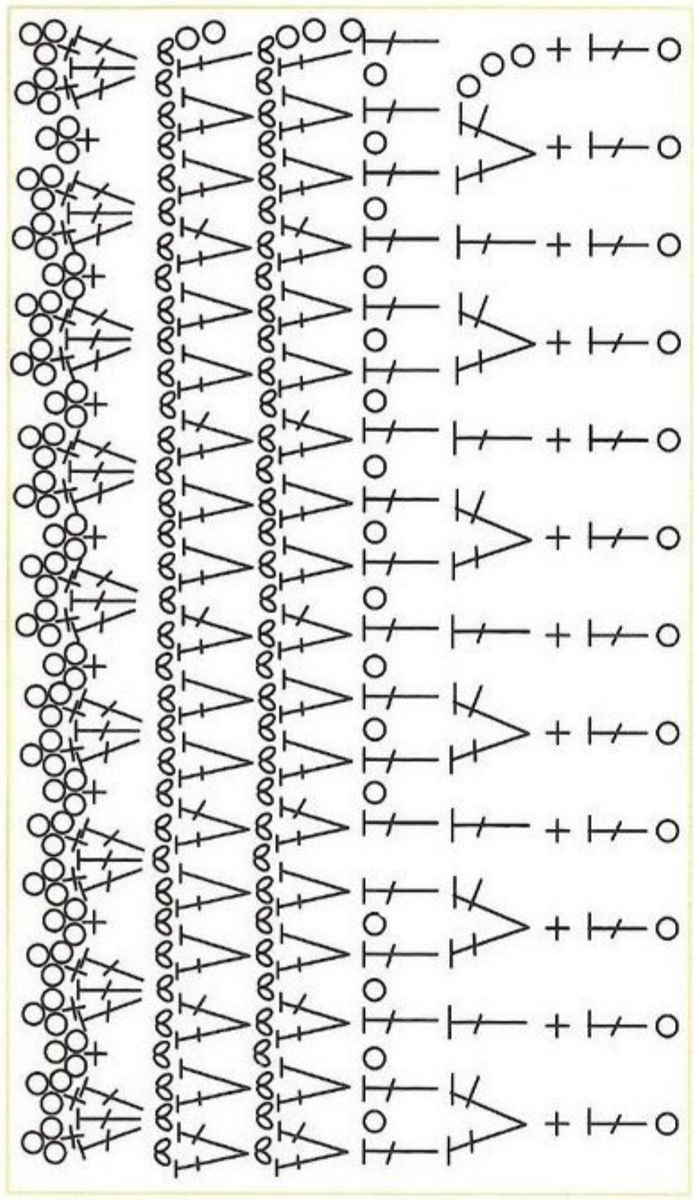
Material

Agulha para crochê

Linha nas cores: branco 8001, azul 2470 e azul mesclado 9172.

Pontos Empregados

corr., p.bx., p.b. e p.a.



Tom sobre tom

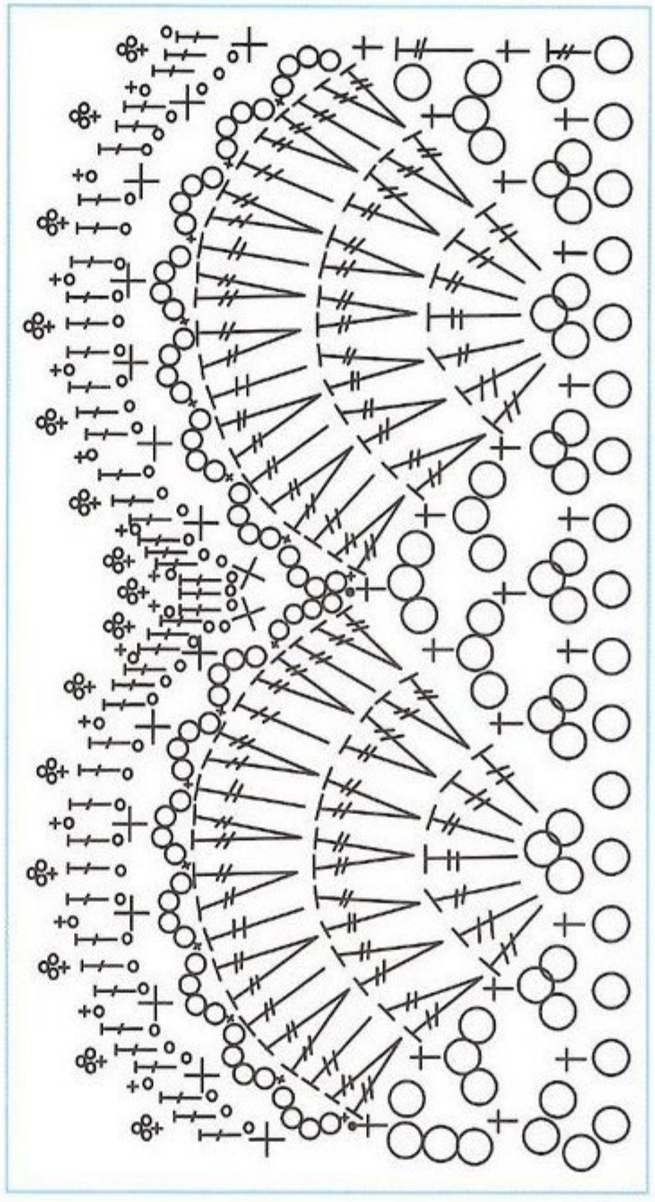
Material

Agulha para crochê

Linha nas cores: verde 5791, ocre 7250, verde escuro 5215.

Pontos Empregados

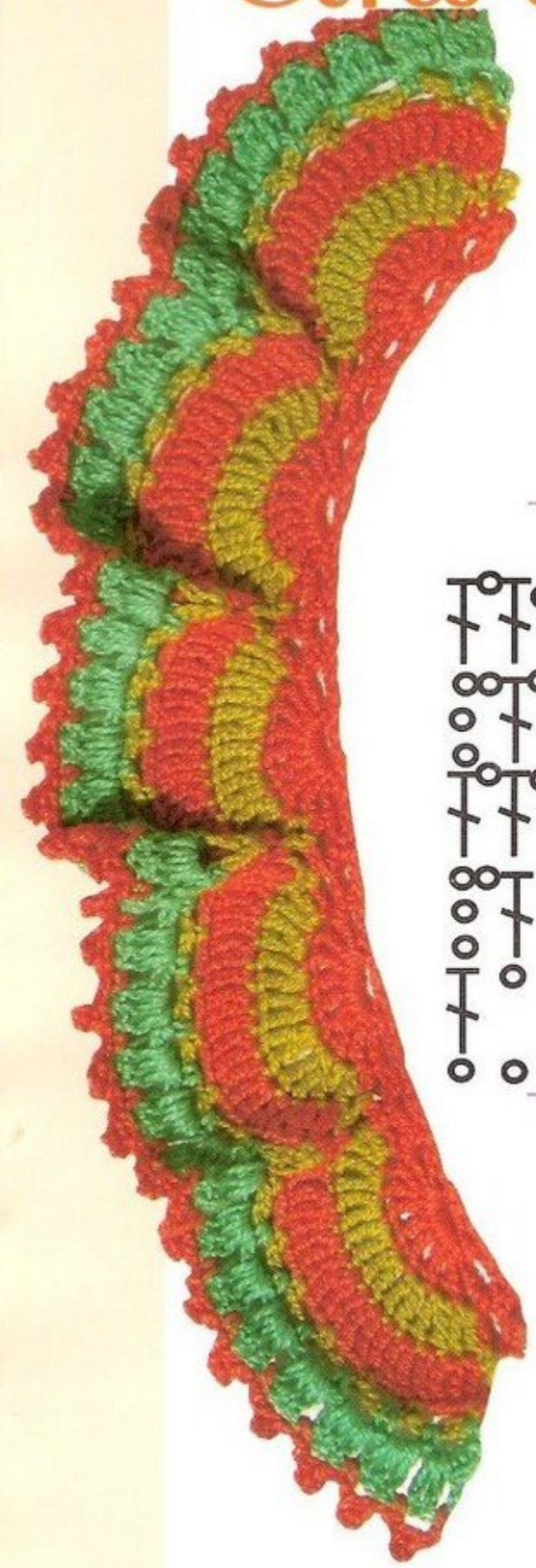
corr., p.bx., p.b., p.a. e pad.





miria pompeu

Cores cítricas



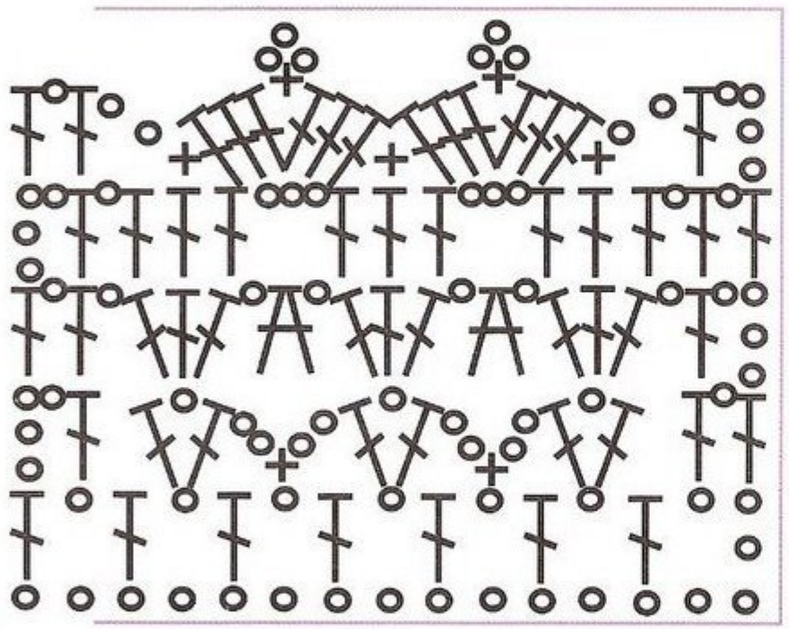
Material

Agulha para crochê

Linha nas cores: azul 2151 e marrom 7550.

Pontos Empregados

corr., p.b. e p.a.



Efeito bipolar

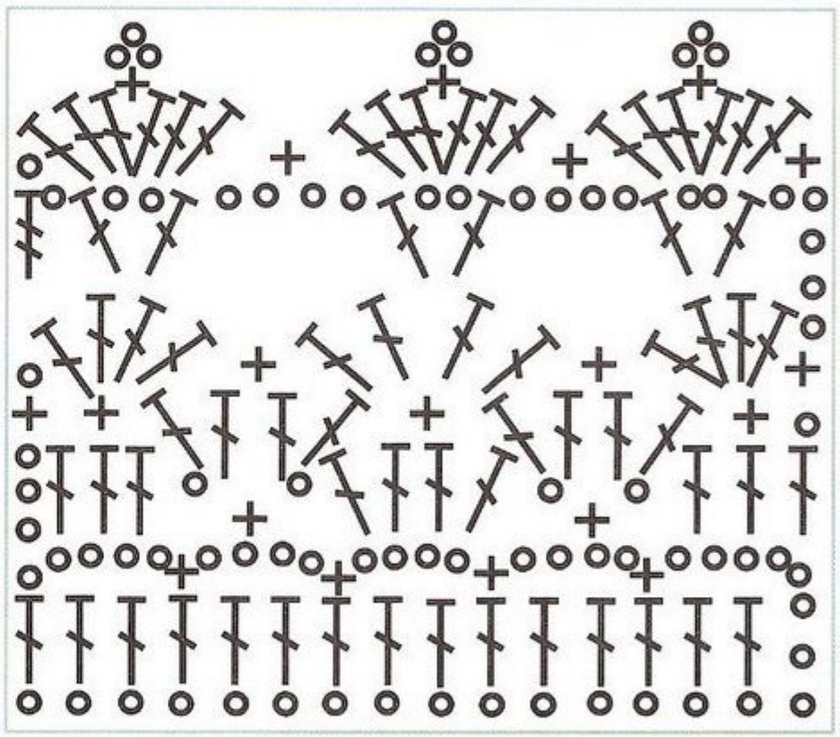
Material

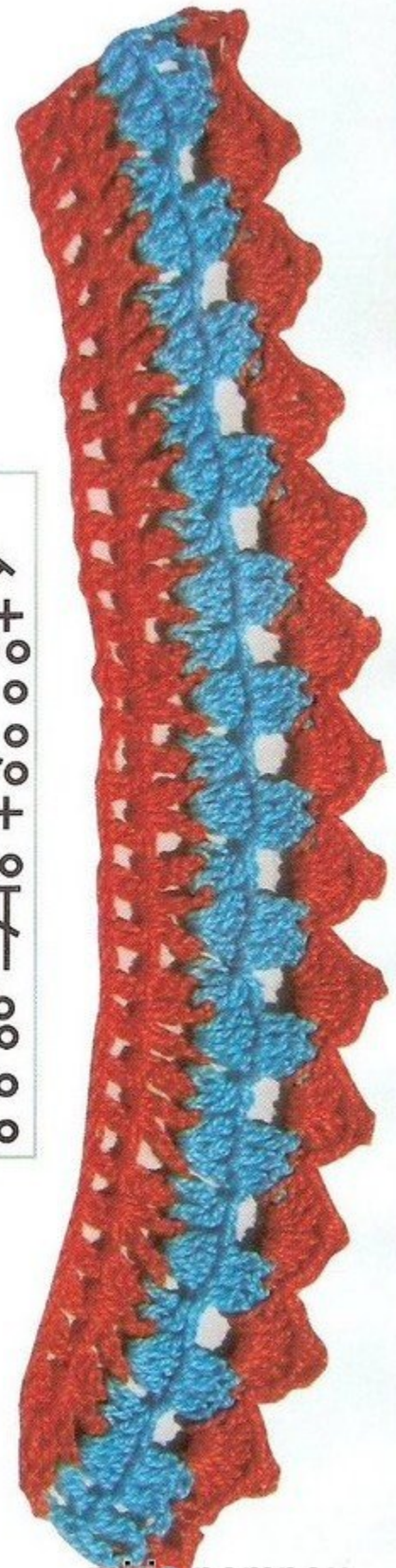
Agulha para crochê

Linha nas cores: laranja 4146, creme 1112, vermelho 3528 e verde 5363.

Pontos Empregados

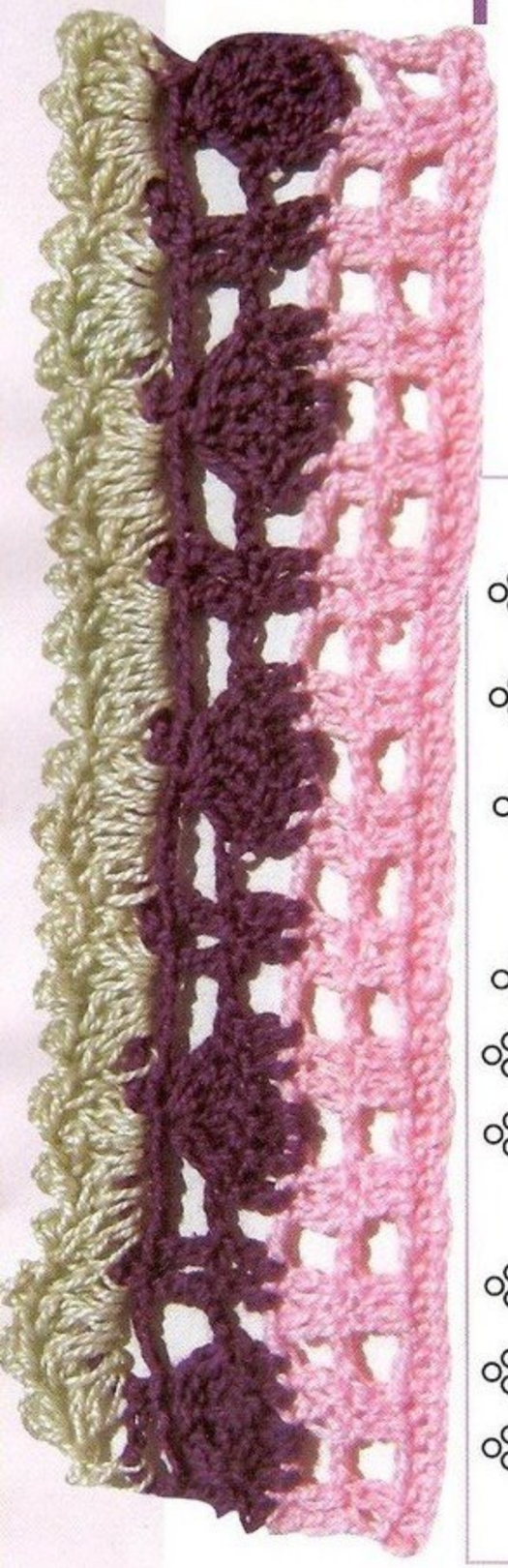
corr., p.b., p.a. e p.a.d.





miria pompeu

Sobrepondo tons



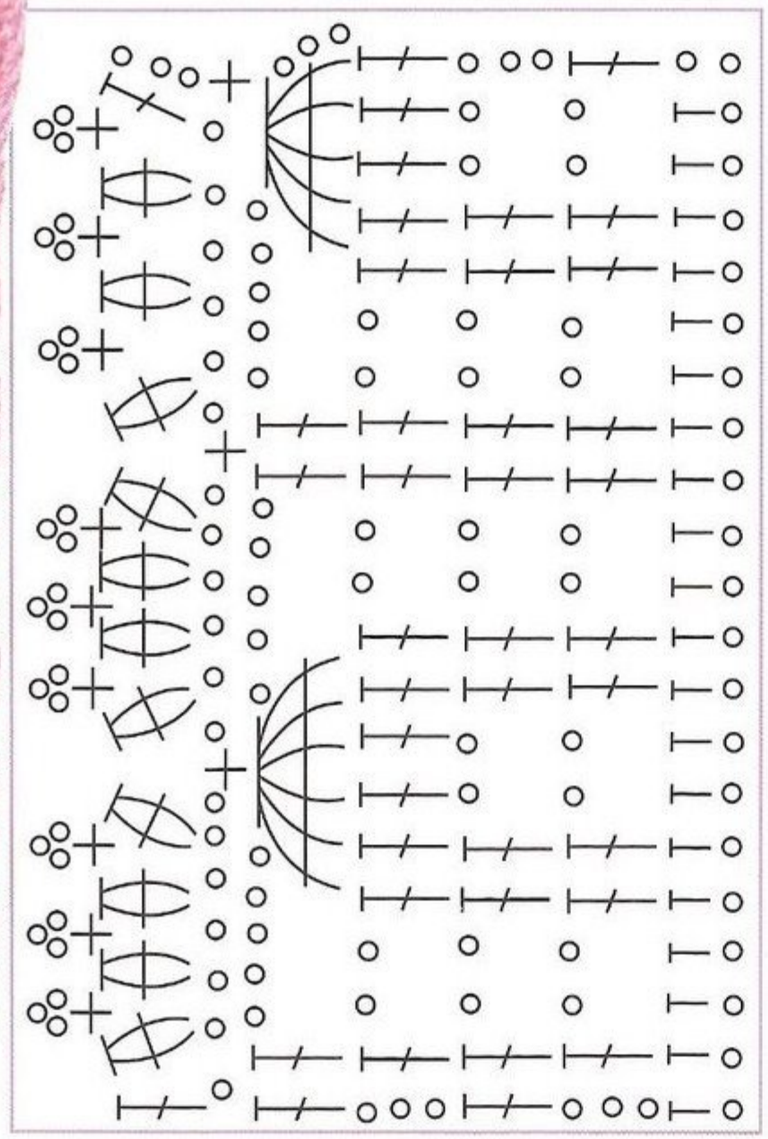
Material

Agulha para crochê

Linha nas cores: cinza 8214, bordo 6313 e rosa 3077.

Pontos Empregados

corr., p.b., m.p., p.a. e 6 p.a. fechados juntos.



Delicados pontos

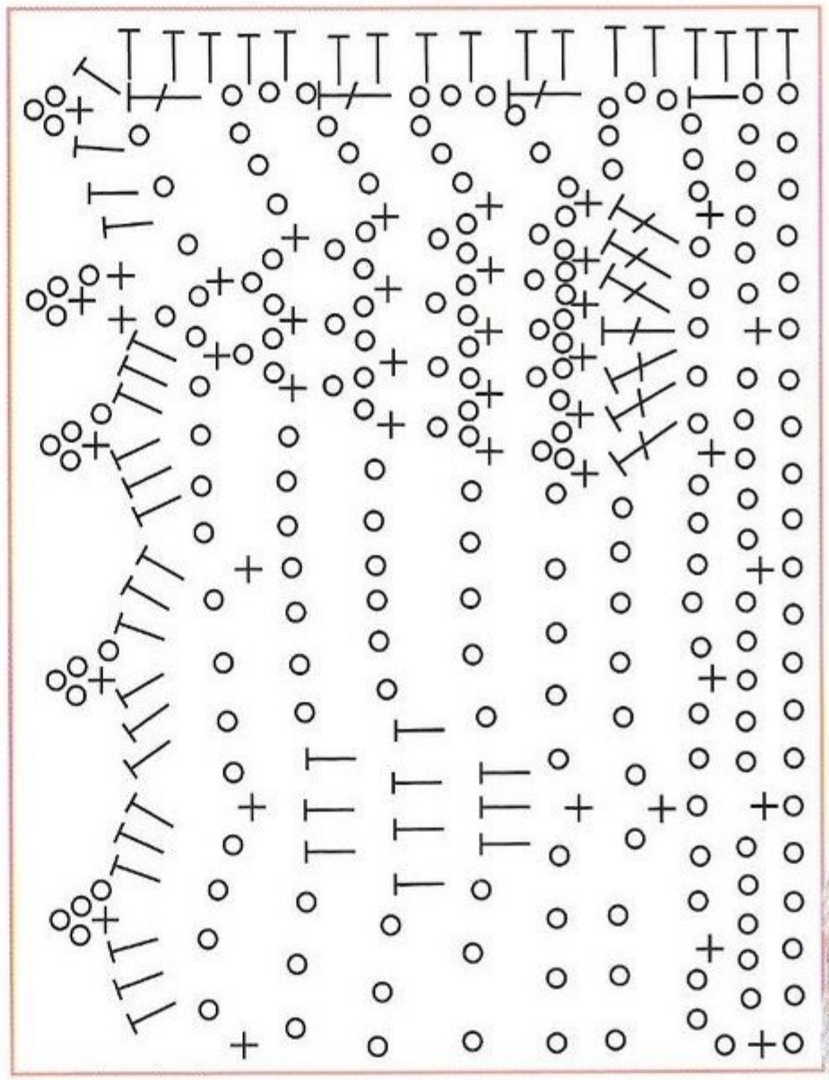
Material

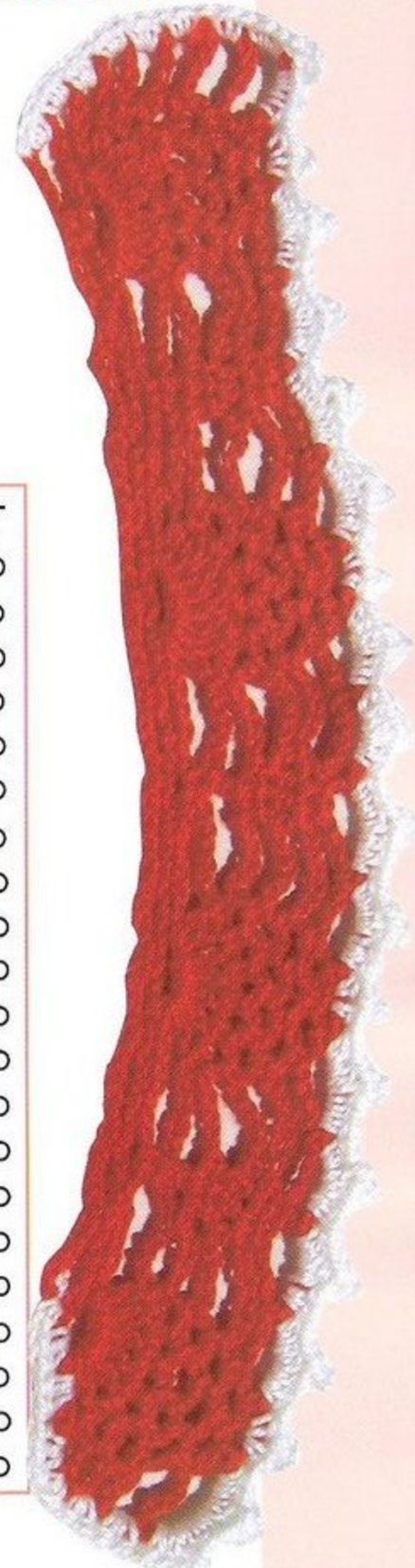
Agulha para crochê

Linha nas cores: vermelho 3528 e branco 8001.

Pontos Empregados

corr., p.b., m.p. e p.a.





miria pompeu

Idéia festiva



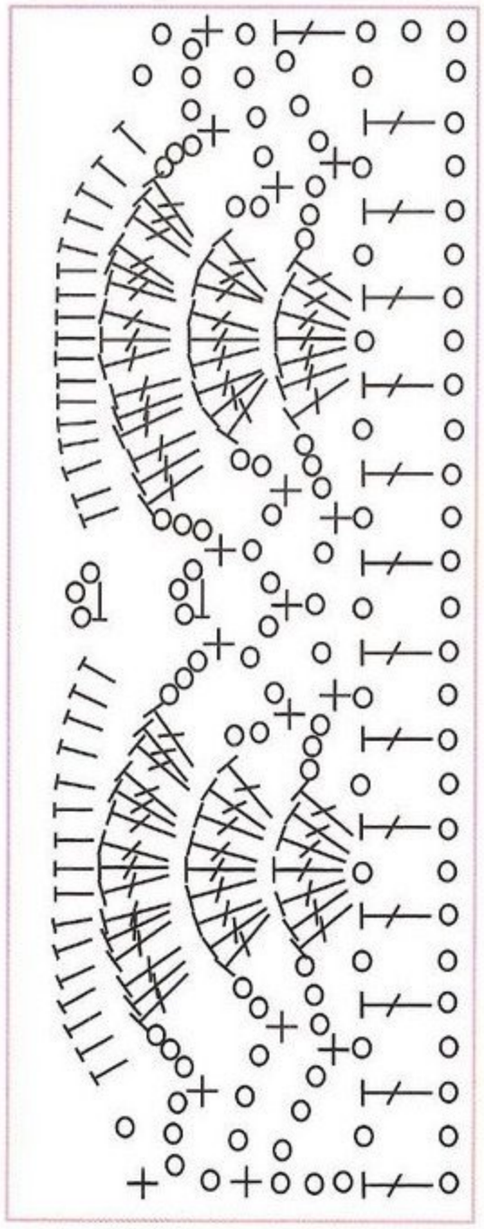
Material

Agulha para crochê

Linha nas cores: rosa mesclado 9954, bordo 6313 e rosa 6078.

Pontos Empregados

corr., p.b., m.p. e p.a.



Valorizando o azul

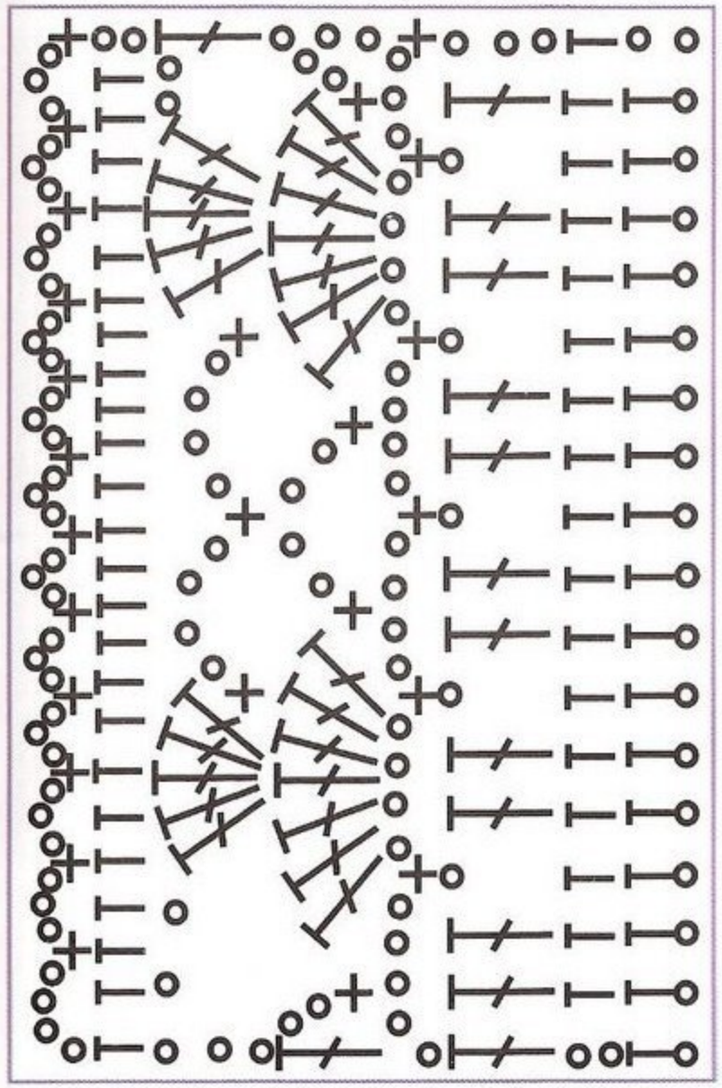
Material

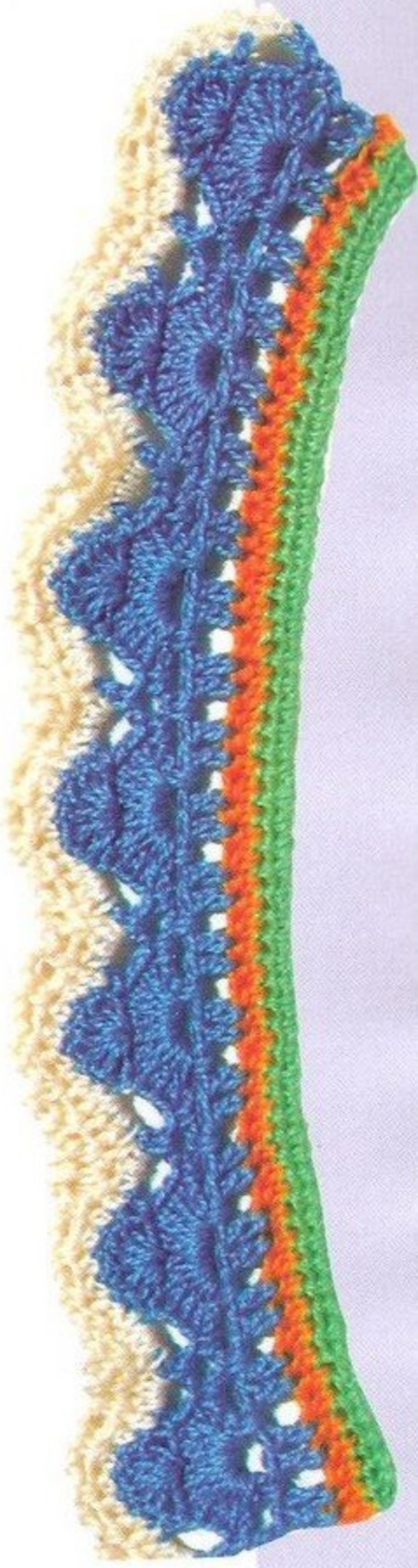
Agulha para crochê

Linha nas cores: verde 5212, laranja 4146, azul 2470 e gelo 9506.

Pontos Empregados

corr., p.b., m.p. e p.a.





miria pompeu

Num único tom



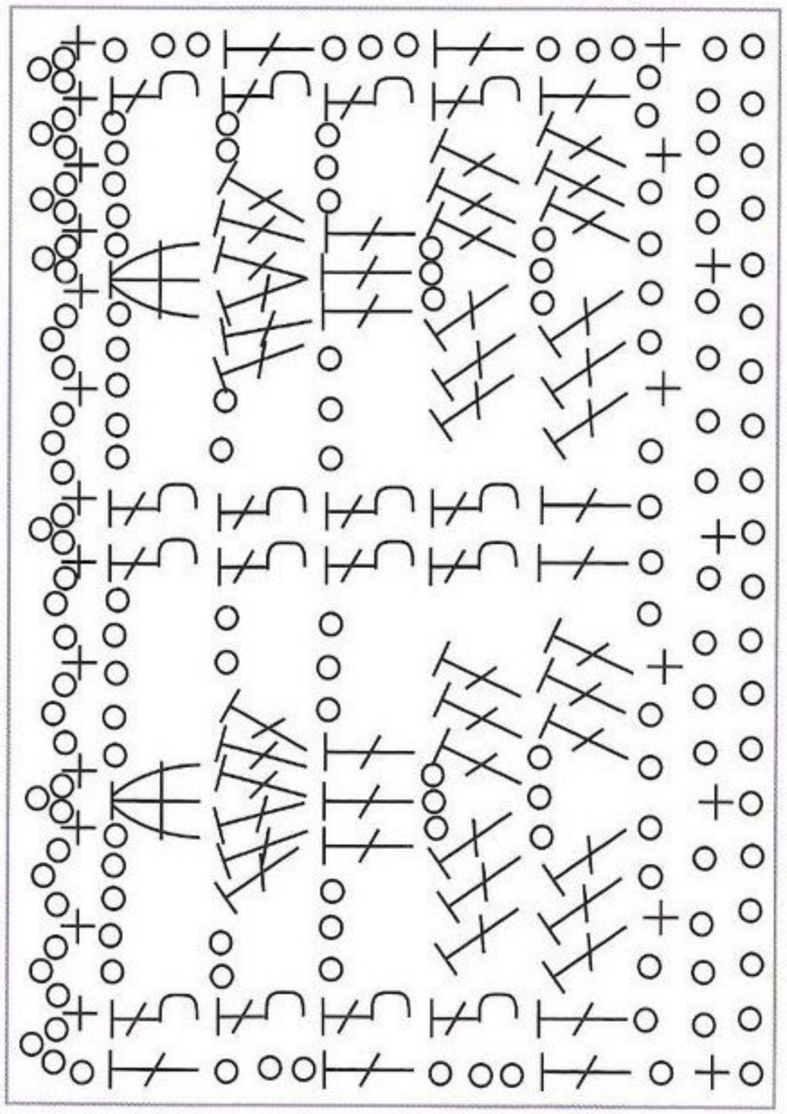
Material

Agulha para crochê

Linha nas cores: azul marinho 6388.

Pontos Empregados

corr., p.b., p.a., 3 p.a. fechados juntos, p.a. pegando por trás do p.a. da carr. anterior.



Simples composição

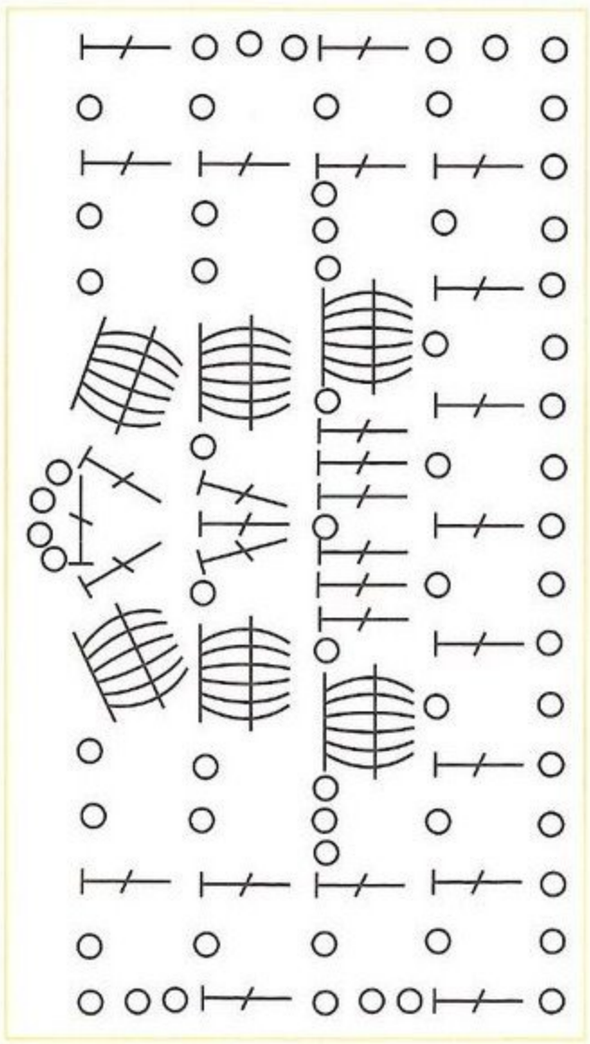
Material

Agulha para crochê

Linha nas cores: amarelo 1312.

Pontos Empregados

corr., p.b., p.a. e 6 p.a. fechados juntos.





Unindo flores



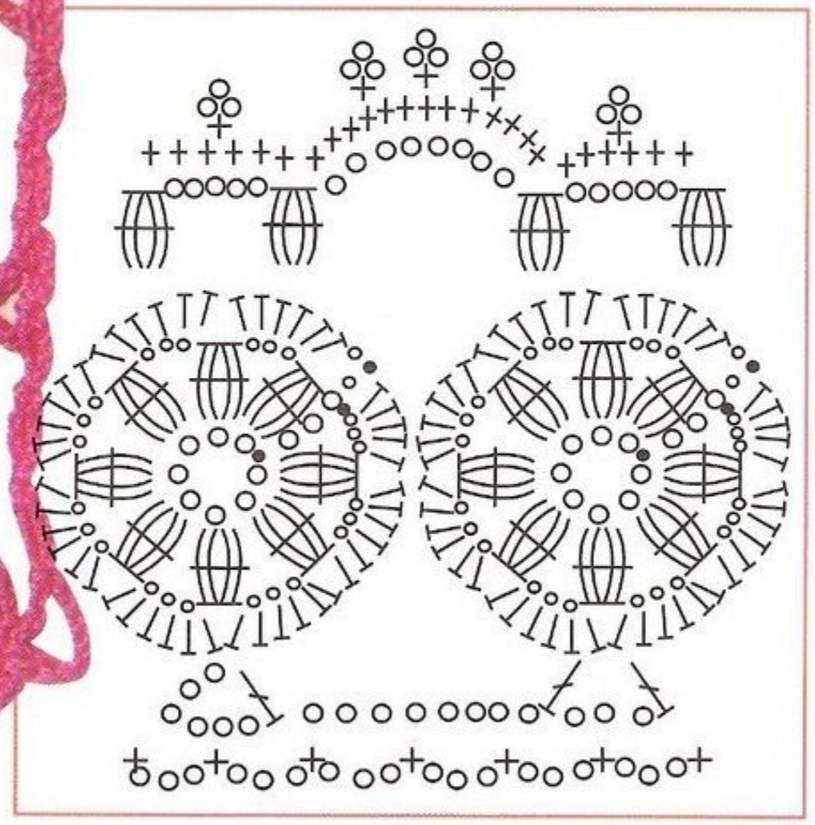
Material

Agulha para crochê

Linha nas cores: rosa 3131, verde musgo 5791, amarelo 1112 e verde 5215.

Pontos Empregados

corr., p.bx., p.b., m.p., p.a. e 4 p.a. fechados juntos.



Singela harmonia

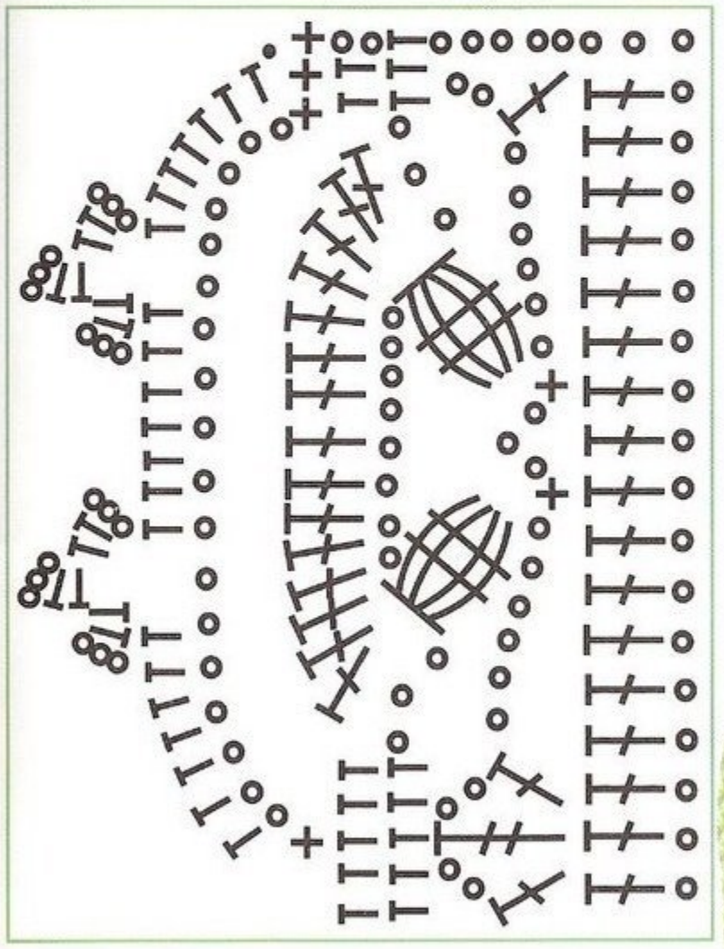
Material

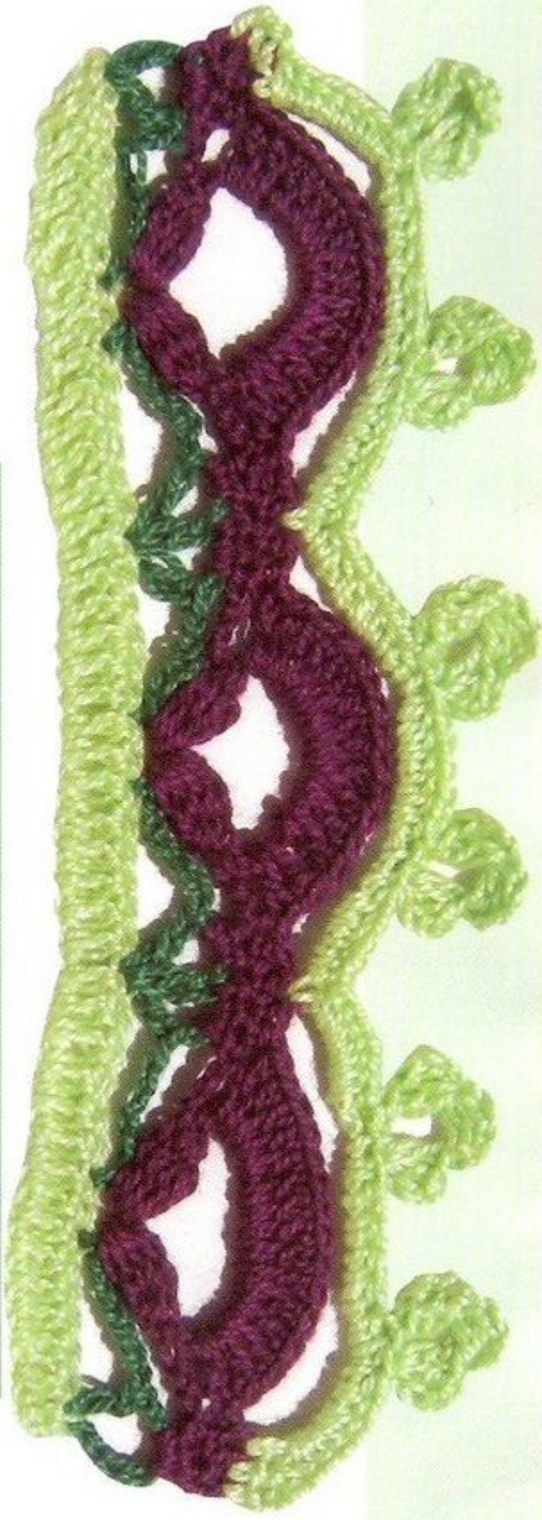
Agulha para crochê

Linha nas cores: verde escuro 5363, verde claro 5487 e bordo 6313.

Pontos Empregados

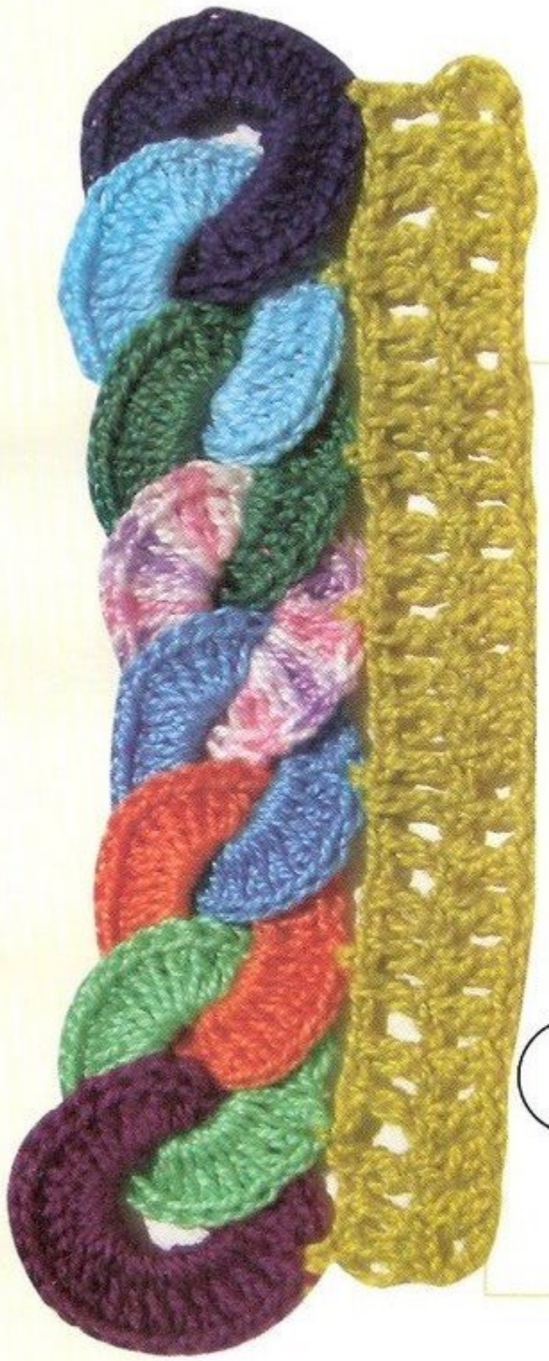
corr., p.b., m.p., p.a., p.a.d. e 4 p.a.d. fechados juntos.





miria pompeu

Elos de ligação



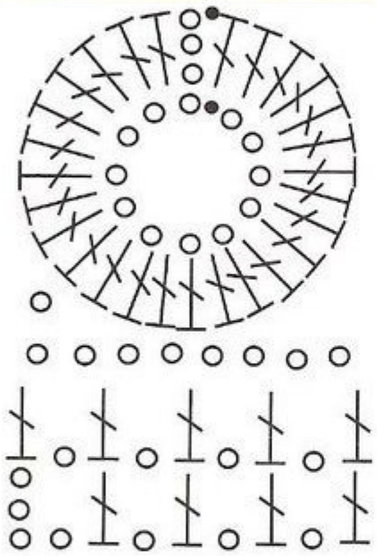
Material

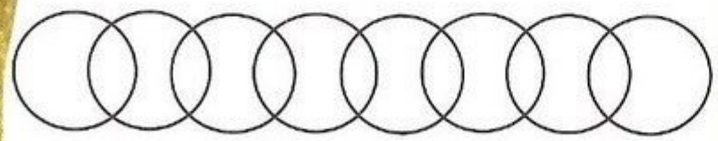
Agulha para crochê

Linha nas cores: roxo 6313, verde 5215, marrom 7250, azul 2470, rosa mesclado 9954, verde escuro 5363, azul claro 2151 e azul mesclado 6388.

Pontos Empregados

corr., p.bx., p.b. e p.a.





Faça a corr inicial, passando por dentro da roda anterior depois feche com pbx e trab em pa

APRENDENDO A CASEAR

O caseado realça e valoriza seu trabalho.

Abaixo destacamos quatro sugestões para você poder aplicar em suas peças.

Caseado escaminha



Caseado em "V"



Caseado entrelaçado



Caseado pé de galinha



CASEADO EM "V"



1

Como todo o início do caseado, fure o pano, puxe uma laçada, arremate e em seguida puxe nova laçada



2

Inicie o ponto fazendo 2 corr., ou mais, se desejar mais espaçado.



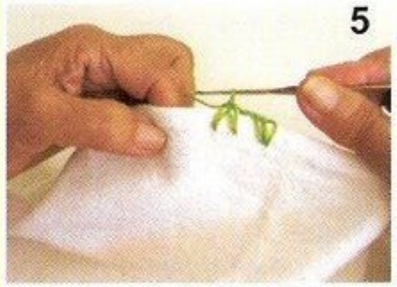
3

Introduza a agulha mais à frente e puxe a laçada.



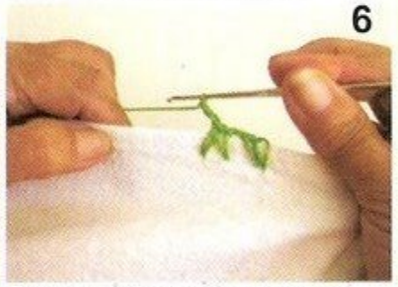
4

Introduza a agulha um pouco mais para a frente e puxe mais uma laçada.



5

Arremate as duas laçadas juntas, formando o "V".



6

Para continuar faça novamente 2 corr. e repita e processo.

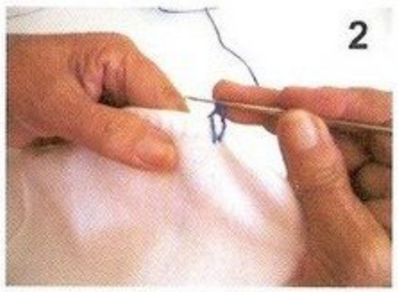
Colaboração: Aparecida Buion
Ministra aulas de crochê e aceita encomendas
Fone: (11) 2555-4327 / 8705-8984



CASEADO ESCAMINHA



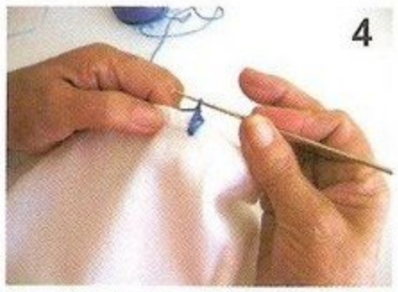
Introduza a agulha no pano e puxe o fio de linha em forma de laçada.



Puxe o fio da linha por dentro da laçada.



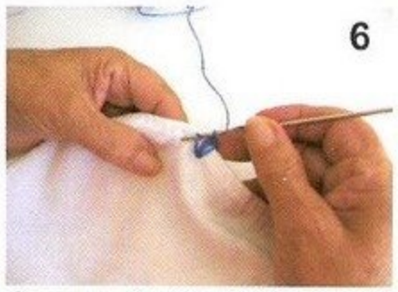
Introduza novamente a agulha no mesmo furo e puxe nova laçada.



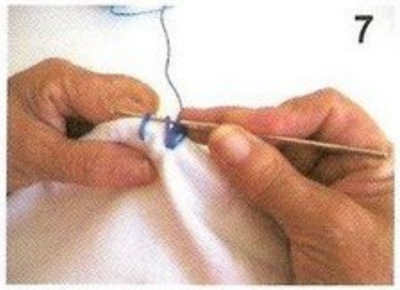
Arremate e faça 1 corr.



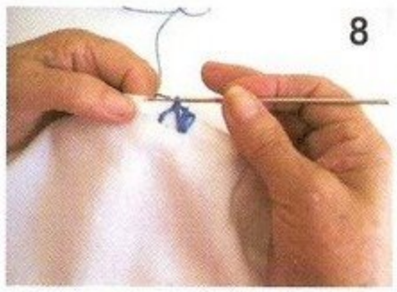
Introduza novamente a agulha no mesmo espaço e puxe nova laçada.



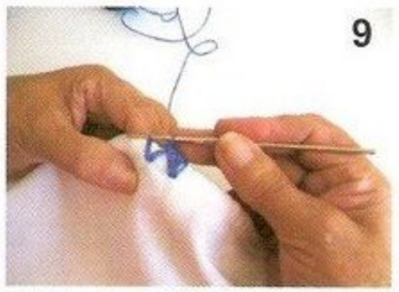
Sem arrematar a laçada introduza a agulha mais à frente.



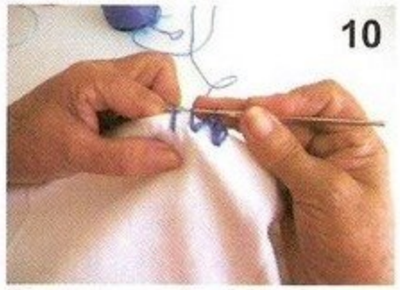
Puxe nova laçada.



Arremate os pontos todos juntos com 1 corr.



Repita o processo enfiando a agulha no espaço anterior e puxe nova laçada.



Sem arrematar, introduza a agulha mais a frente, puxe nova laçada e arremate todos juntos.

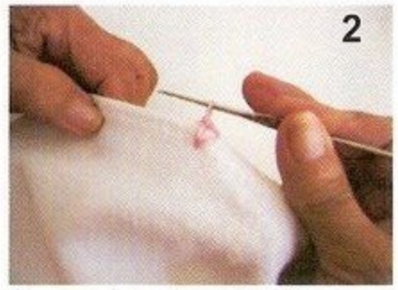


Siga repetindo o processo em toda a volta do pano.

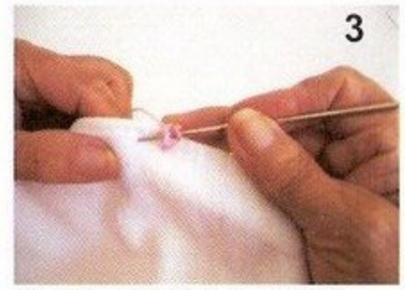
CASEADO ENTRELAÇADO



Fure o pano e puxe a linha em forma de laçada.



Arremate a laçada e faça nova laçada no mesmo furo. Feche com 1 corr.



Passe a agulha por dentro da laçada anterior e fure o pano mais à frente.



Puxe nova laçada.



Puxe a linha de trás, passe pela laçada atual e por dentro da anterior.



Feche arrematando os 3 pontos juntos com 1 corr.



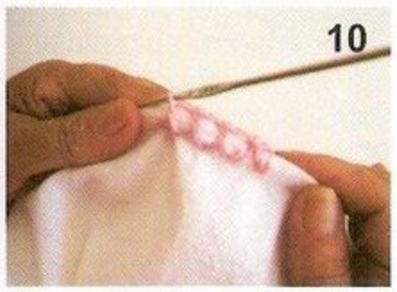
Faça nova laçada no mesmo furo e arremate.



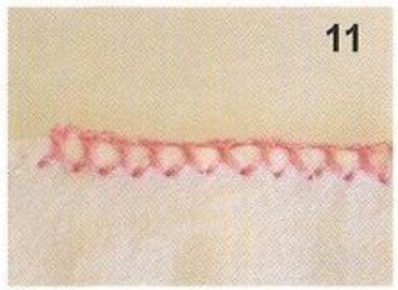
Coloque novamente a agulha por dentro da laçada anterior.



Puxe nova laçada mais à frente.



Puxe a laçada por dentro e arremate o ponto.



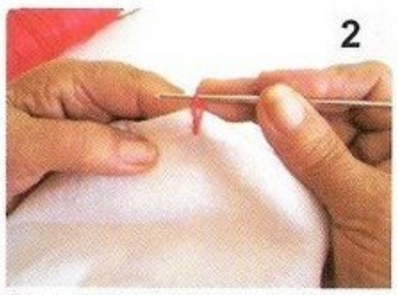
Repita o processo em toda a volta do pano.

miria pompeu

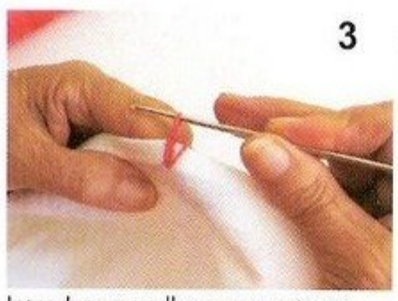
CASEADO PÉ DE GALINHA



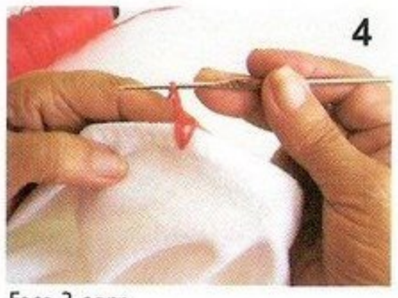
Introduza a agulha no pano e puxe a linha em forma de laçada.



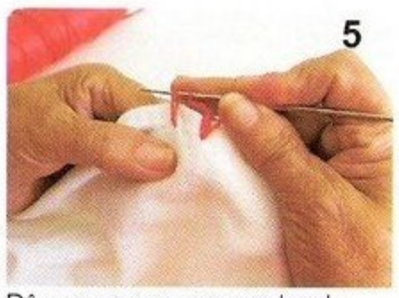
Puxe a linha detrás sustentando a laçada.



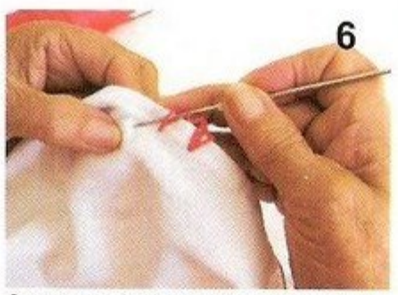
Introduza a agulha novamente no mesmo fure, puxe nova laçada e arremate.



Faça 3 corr.



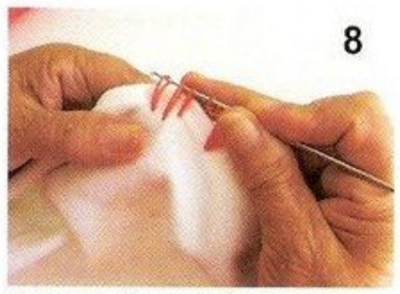
Dê um espaço, puxe nova laçada.



Sustente a laçada e introduza a agulha num novo furo mais à frente e um pouco mais abaixo ao anterior.



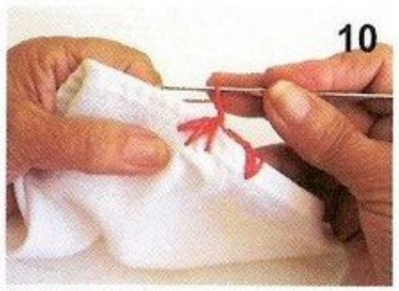
Puxe nova laçada e segure na agulha.



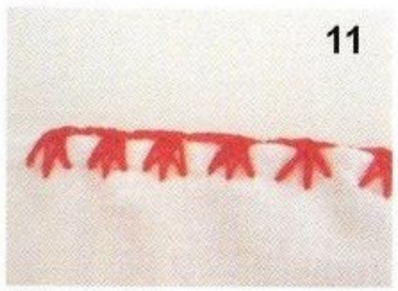
Faça novo furo mais à frente, na mesma altura do primeiro e puxe nova laçada.



Arremate os três juntos, formando o pé de galinha.



Faça 3 corr. e recomece a partir do passo 5.



Veja como fica.

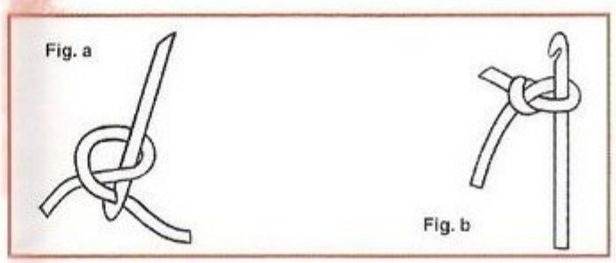
APRENDENDO OS PONTOS

A corrente básica

Quase todos os trabalhos de crochê se iniciam com uma corrente básica que equivale ao ponto básico do crochê. Trata-se de uma carreira que começa com um laço de nó.

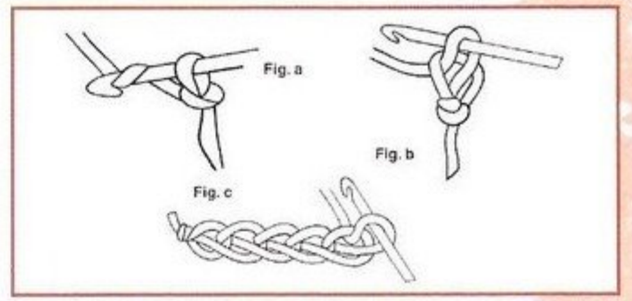
O laço inicial

Forme uma laçada e passe o fio por dentro, **fig. (a)**.
Puxe o fio até que o laço fique solto em volta da agulha, formando nova laçada, **fig. (b)**.



Ponto corrente

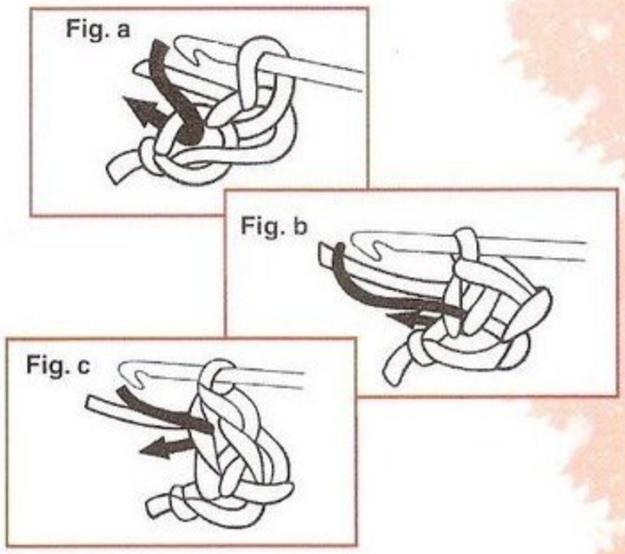
Deite o fio no sentido do ponteiro do relógio sobre a agulha de crochê, ou segure o fio e guie a agulha, **fig. (a)**.
Passe o fio de modo que se forme um novo laço sem puxar o laço anterior, **fig. (b)**.
Nota: quando não houver outra indicação, o fio sempre será deitado em volta da agulha da maneira mostrada.
Dica: movimente sempre a mão esquerda após alguns pontos perto da agulha de crochê e segure o laço que está montado na agulha com a ponta dos dedos da mão esquerda, mantendo-o para baixo. Na contagem dos pontos correntes o laço inicial não é contado. Ao contar os pontos, deve-se ter cuidado para que não estejam torcidos e que da posição, **fig. (c)** se possa ver a corrente da frente. Tudo é contado da frente para trás, sem contar o laço que ainda está na agulha.



Corrente básica dupla

Dica: uma corrente básica dupla é mais flexível do que uma corrente simples. Ela é mais fácil de trabalhar e contar. Na continuidade do trabalho, ela se apresenta mais prática.

Trabalhe as duas correntes simples de ponto corrente, **fig. (a)**. A partir do segundo ponto, introduza a agulha de crochê (= o primeiro ponto corrente trabalhado). Faça um ponto baixo (veja o ponto baixo), **fig. (b)**. Introduza a agulha no ponto simples vertical do lado esquerdo baixo anterior e novamente faça um ponto baixo, **fig. (c).** Repita o último passo.



miria pompeu