ወርቅ ህሉተ ንጽሕና መዝገብ ፍች ማርያም ወርቅ በሳጥን ንጽህና ያለች ናት ሕቡእ ያለው በሳጥን ስለ ምትሸሸግ አትታይምና ስለዚህ ነው ፪፻፬ የዘ አጥፊ ሠረገላ ንጹን ኤልሳዕ ዘትእይንተ አዴር ብዕር ፍች የብረት መኪና ኤልሳ እ የአዴር ከተማ ሸቦ ነው ፪፻፭ የዘ አለምላሚ ጊዮርጊስ ዝናም ዘምግባረ ጳውሎስ ሰርጽ ፍች ጊዮርጊስ ዝናም የጳውሎስ ምግባር ቡቃያ ነው። **ተፈፀመ**

በስመአብ ወወልድ ወመንፈስ ቅዱስ ፩ዱ አምላክ ብየ የቅኔ መረጃ መፅሀፍ እጀምራለሁ መርኤተ ብሎ መርኤትን አርሶ ሲል ቸልታ ይሆናል ይብላዕ ብሎ ይበላ ዘንድ ሲበላ ቢበባ ሊበላ ብሎ ብሎ ይፈታል ኢይብላዕ ብሎ አይበላ ዘንድ ላይበላ ሳይበላ እንዳይበላ ባይበላ ይላል እንዘ በቀዳማይ በዘንድ በትዕዛዝ ላይ አይወድቅም ግን ሀሎን ቦንሀለወን ሀለወትን በመሳሰሉት ላይ ይወድቅበታል ነቤሁ ኤልያስ አይልም ምነዋ ቢሉ አገባብ ዘርዝሮ ያለለ አይቀርብምና ነቤሁ ለኤልያስ እንጅ ምስሌሁ አምሳሊሁ እንበሌሁ የመሰሉት ሁሉ ፩ናቸው በኤልያስ ቤቱ አይልም ደቂቅ በደቂቅ ይጫጫናል በዘኤልያስ ቤት ይበል እንጅ ገብርኤል ተፈናዋ ለማርያም ቢል ለደላይ ማርያም የደላይ ባለቤት ትባላለች ዳግመኛም ማርያም በልአታ ለዮሴፍ እክለ ግብዕ ማርያም ከዮሴፍ ጋራ የግብዕ እህልን በላች ሞያው አንድ ነው ውስተ ለቶማስ ቤቱ ቢል ይጫጫናል

ቶማስ ፍቁሮሙ ለሐዋርያት ይላል ውስጠዘ የጸን የብዙ የብዙውን በአንድ ተናቦ ይፈታል እስራኤል ፍቁረ ቶማስ ቶማስ ጠበብተ እስራኤል እያለ የቶማስ ወዳጆች እስራኤል የሀዋርያት ጥበበኛ ቶማስ ይላል እምድሩ ብ ምድሩን አይልም እጅግ አካቶ ፈፅሞ ባለው ነው ዘአምላክ አማኑኤል ሲል አምላክ የውእቱ መመርመሪያ ነው አምላክ እንዳያስር ዘይጠብ ቀዋል ወለሎሚን ባጕር ወ ቅጽል ነው በልለ ብሎ በልቶ ሄደ በልቶ ኖረ በልቶ ነበረ ተብሎ ይፈታል አኮኑ የአምር ብሎ አውቋልና አኮኑ አዕመረ ያውቃልና ተብሎ ይፈታል ምነዋ ቢሉ አገባብ ስለወደ ቀበት ነው መፍቀሪ መግረሪ መፅንኢ የመሰለው ሁሉ እንደ እመር ይፈታል ሳልስ ቅፅል በፓሮ ይፈታል ለምን ቢሉ በሳድስ ቀለምመን ስለአመጣ ነው እንጂ ማንኛውም እንደዚህ አይፈታም ይህም የሚገኝ በአስደራጊ ቀለም ነው ናሁኬ ፀግበ ብሎ አሁንማ ጠገበ ሲል ናሁ አጕላማሽ ኬ አገባብ ፍቹ ማ ሙያው ትራስ ይባላል ሁርኬ ንበርኬ ቢል ሞያው ፩ነው እመርን ማዕምርን መስተአምርን የመሰለው ሁሉ በ፩አዕማድ ይፈታል በሳድስ ቅፅል ተደራቢ ቅፅል ይገኛል ፍጡር ብሎ የተፈጠረ ስለሚል ክቡር ብሎ የከበረ የተከበረ ይላል ይኸውም የብቻው እየወደ ቀ ነው ክብረ ቶማስ ከአለ ግን መክበር ማክበር ማስከበር ማከባባር ማስከባበር ተብሎ ይፈታል ቶማስን ዘርፍ ስለያዘ ነው ዘክብረ ቶማስ ብ ይቀፀላል እንተእግር ብሎ እግርኛ እንተ ደም ብሎ ደመኛ እንተ ዜና ብሎ ወሬኛ እያለ ይቀፀላል ይህኽውም ሳይናበብ ነው ኛን ስላመጣ ነው ስባሄ ብቻውን

በሁለት ይፈታል ምስጋና መመስገን ተብሎ ስባሄ ቶማስ ከአለም በኋ አእማድ ይፈታል በማን በማን ቢሉ ቀተለ ተቀትለ አቅተለ ተቃተለ አስተቃተለ ናቸው ስማቸውም ከሁሉ የተዘረዘሩት ቀተለ አድራጊ ተቀትለ ተደራጊ አቅተለ አስደራጊ ተቃተለ ተደራራጊ አስተቃተለ አደራራጊ ባለው መሰረት ነው ስባሄ ቶማስ ብሎ አመሰጋኝ ተመስጋኝ አስመስጋኝ ቲመስጋኝ አስመስጋኝ ተመሰጋጋኝ አመሰጋጋኝ ተብሎ ይፈታል ትዕማር ምዕማር እስት እማር ምስት እማር አዕማር ማወቂያ መታወቂያ መተዋወቂያ ማስታወቂያ ማስተዋወቂያ መተዋወቂያ ተብሎ በኋአእማድ ይፈታል ሳቢዘር እምረት ማወቅ መታወቅ ተብሎ ይፈታል ተናበ ግን በኋ አእማድ ይፈታል አኮ ተገብሮ እንጅ ገቢር አይስብም ሲል አኮ ሀብስት እያለ ነው ኀብስት አኮ ይላል ፀውአ ሰመየ አለ ይላል የሚስቡም የተፀውአ ስም ብቻ ነው አንቀፅ አይስቡም ይኸውም ወትሰምይዮ ስሞ ኢየሱስ ወፀውአ ስሞ ሮቤል የመለሱትን ይመለከታል ውእቱ ወደፊት እንጅ ወደኋላ አይስብም ይኸውም አቢይ ውእቱ ይላል እንጅ ውእቱ አቢይ አይልም አልቦ ባ ብሎ ቤት መምቻ ይገጥማል ዝርው ፩ናቸው ማን ማን ቢሉ ቀ ከ ገ ነ ናቸው በአንቀፅ መድረሻ ሲሆኑ በቅርብ አይጠብቁም ቀለም ውጠው ያስቀራሉ ይኸውም ሠረቀ ብሎ የእሩቅ ሰረቀ ብሎ የቅርብ ሰበከ ብሎ የእሩቅ ሰበከ ብሎ የቅርብ ሀደገ ብሎ የእሩቅ ሀደገ ብሎ የቅርብ ሰረቅከ ሰበክከ ሀደግከ አይልም ባዕድ ዘር ቀለማቶች ፩ናቸው ማንማን ናቸው ቢሉ መ ተ ነ አ ናቸው

የመ ማስረጃ ቀደሰ ብሎ መቅደስ የሙ ማስረጃ ወረደ ብሎ መራድ የሚ ማስረጃ መሀሰ ሚንሀስ የሜ ማስረጃ መከነ ብሎ ሜኮኖት የም ማስረጃ በዕሀ ብሎ ምብዓህ ይላል (የማ ማስረጃ ሀለየ ብሎ ማህሌት የሞ ማስረጃ ወፀፈ ብሎ ሞፀፍ ይላል) የተ ማስረጃ ወደሰ ብሎ ተውዳስ ወሰከ ብሎ ተውሳክ የታ ማስረጃ ቤተ ብሎ ታቦት የት ማስረጃ አእመረ ብሎ ትዕማር ይላል የአማስረጃ መለከ ብሎ አምላክ መሰለ ብሎ አምሳል የኤ ማስረጃ ደርግሀ ብሎ ኤርጋሜ የእ ማስረጃ ገዝአ ብሎ እግዚእ ይላል ፪ኛ አዋጅ ያለበና ያለከ ሌሎች አገላቦች ከገቢር ቀለማቶች ላይ ይወጣሉ በናከ ግን በቦታና በሰአት ይወጣሉ ሆረ ቶማስ ወነገደ አይልም ቶማስ በመሀል ስለገባ ነው በልአ ሕብስተ ወፀግበ እንጀራን በልቶ ጠገበ ካለ ግን ይሆናል ህብስት ለበልአ ስለተሳበ ነው ወ በልአን ያፈዘዋል በልአ በወለደ ከሆነ ግን አይሆንም ተወራራሽ ቀለማቶች ፮ናቸው ማንማን ቢሉም ግዕዝ ካዕብ ሳልስ ሀምስ ሳድስ ሳብዕ ናቸው ሶስቱ ወራሽ ሶስቱ ተወራሽ ናቸው ተወራሾች ናቸው ካዕብ ሳልስ ሳድስ ናቸው ወራሾች ግዕዝ ሀምስ ሳብ ናቸው ሳድሱን ግዕዝ ሲወርሰው ተሀንዐ ቤት ያለውን ሀነዐ ቤተ ይላል ካዕቡን ሳብዕ ሲወርሰው ተሀንዐ ቤቱ ያለውን ሀነዐ ቤቶ ይላል ሳልሱን ሀምስ ሲወርሰው ተቀትለ ብዕሲ ያለውን ቀተለ ብእሴ ይላል ራብዑን ግን ተቀትለ አንበሣ ያለውን ቀተለ አንበሳ ስለሚል ተመሣሣይ ነው ራብዕ ለሀምስ ሣብዕ በገቢር ጊዜ አይለውጥም ተነተለ ደብተራ ተስመ ጽጌ ዘበለጠ ከበሮ በማለቱ

የመሰለውን ሁሉ ያሣያል እሎንቱ ያለውን እሎንተ እልክቱ ያለውን እልክተ ዝንቱ ያለውን ዘንተ ዝክቱ ያለውን ዝክተ ክፍእስከ ፲ይሔዳል አሐቲ ያለውን አሀተ እንታክቲ ያለውን እንታክተ ይእቲ ያለውን ይእተ ዝኩ ያለውን ዝኰ እንትኩ ያለውን እንትኰ ይላል ግዕዝ ሐምስ ሳብዕ የማይወርሳቸው ዮምትካት ትማልም ናቸው በተፀውኦ ስሞች በተገብሮ በራሳቸው በገቢር በባዕድ ይነገራሉ ባዕድ የተባለውም ቶማስ ሀ ሊል ነው ዘቶማስ ቤቱ ለሳዕክ ብሎ ቅኔ ይሆናል የቶማስ የተማሪ ቤት ይላል ቤቱ ዘቶማስ ለሳዕክ ግን አይልም ምንት ሊአጐላምስ ሂን ኒን ይዞ ነው ሳይጠሩ የሚያሰሩ ፫ ናቸው ማን ማን ሀሎ ውእቱ ይደሉ ናቸው የሀሎ ግስ አቡነዘ በሰማያት ይትቀደስ ስምከ ይላል አምላክ ሀያል ይላል የይደሉ ማ ስብሀት ለአብ ተጠርተው የሚአሰሩ አንቀጾች ሶስት ፫ ናቸው ማን ማን ቢሉ ቀዳማይ ካልአይ ሳልሳይ አንቀፅ ናቸው የ፹ያ አንድ መጻሕፍት ማሰሪያዎች እነዚህ ናቸው ውስጠወይራ አቁፅለ ጊዮርጊስ ተነግፋ ይላል የውስጠ ወይራ አገባብ የለውም ግን ዘርፍ ለማያያዝ አቁጽሊሁ ለጊዮርጊስ አቁጽል ዘጊዮርጊስ ይላ እንተከብዙ ወደ ፩ እንጅ ከ፩ ወደ ብዙ አያያይዝም ዘና እለ ግን ከ፩ ወደ ብዙ ከብዙ ወደ ፩ ያያይዛሉ ዝምዝም ሲነገር ወርቅ ይቀድማል ሰም ይከተላል ዘርፍ ይዘው አገባብ ወድቆባቸው ሸቅብ የማይሰቡ ፬ ናቸው ማን ቢሉ ሳቢዝ ር ንዑስ አንቀፅ ሣልስና ሣድስ ቅጽል ናቸው መስምና መድበልም ከማሁ ሰማየ ለዕርገት ኤልያስ ተግሀ አይልም ለዕርገት ሰማየ ኤልያስ ተግሀ

ይላል እንጅ ደቂቅ አገባቦች ወደላይ አይገሠግሱም ጉልት ቅጽል አያሣልፍም ቶማስ ወልድ ዘሰምረከ ሰይፍ ይላል ሲተረጉም ሰይፍ የወደድህ ቶማስ ልጅ አገባብ ከባለቤት አንቀፅ ከተሳቢ ይገባል ፈዋሲተ ሕማም ሐና አይልም ሰም ለሰም ይጫጫናል አሰሚ የሚሆኑ ፬ ናቸው የአንቀጽ የአገባብ የዘርፍ የባለቤት ነው ዘርፍ ሰሚ አምላክ ውህዘ ደመገቦከ ይላል የአገባብ ሰሚ መንግስተ ሰማይ መፅኡ ኀቤኪ ፃድቃን ይላ የባለቤት ሰሚ አብ ዘፈኖከ ወልድ ተሰ ቅለ የአንቀፅ ሰሚ አፈቅርከ ጽድቀ እግዚአ እስመ ትኴንን ኵሎ ዓለመ እግዚኦ አፈቅርከ ይ መኰነን ቶማስ ለዘካርያስ ወኮኖ ለዘካርያስ ቶማስ ገዥ ሆነው ብሎ ወአያፈዝም ሐመወሞተ ይላል እንጅ መንግስተ ሰማይ ቅብዕ መንግስተ ሰማይ ከሎ መን ሰማ ዘይት መን ሰማ ጼተሎ ሲል ነጠላ መሰል ይባላል የቦታ ቅፅሎች ማ ማናቸው ቢሉ ውእደ ኀበ መንገለ ናቸዉ የጊዜ ቅድሎች አመ ዕለተ ሰዐተ ዓመተ ናቸው ዘማርያም ዕክል ሲል ማርያም የምትበላው እህል ሲል ዘር ውስጠ ዘ አንቀፅ ወራሽ አይሆንም አስተውል አ አጉላማሽ ይሆናል ሲሆንም በውስጠዘ ነው አ እሙቅ እያለ ነው ወገን ቀማቶች ፪ ናቸው ማ ማ ቢሉ ዊናይ ናቸው ላሌማዊ ከለዳይ እያለ ነው ኢ አፍራሽ ስትሆን ኢቶማስሃ ወጳውሎስ ሠምረ ይላል እንጅ ኢቶማስ ወጳውሎስ ሠምረ አይልም በተሳቢ ብቻ ነው በዮም ዕለት አይልም በዕለተ ዮም ይላል እንጅ በበክል ኤቱ አምላክ ፈነዎሙ ለሐዋርያት ሲል አምላክ ፪ ፪ አድርጎ ሐዋርያትን ላካቸው ማለት ነው በአማርኛ ጨራሽ ፪ኛው

ቸልቻ የወጣበት ክልኤቱ የቸልታ ባለቤት ይሆ የመጀመሪያው ንዑስ አንቀፅ አይዘርገዘርም ይሁዳ በውስጠገ ከሀዲ በጥራው ክህደት ይላል ከአገባብ በካዕብ የደረሰው ሁሉ በፊት በኋላ ይጠብቃሉ ይሽውም አኮኑን ዳዕሙን ባሕቱን የመሰለው ነው በያሬድ ቤቱ አይልም አምላክ በመስቀል ስቁል አይልም ዘተሰቅለ ይበል እንጅ ውስጠዘደካማ ነው በን አያልፍም ለለ በቦታ በዘመን በዕለት ሲገኙ ፍቹ እየሙያው አዘውታሪ በአንቀፅ በ ከ ሲሆኑ ስደት አዕመሮ ለድንግል ወለዮሴፍ አዕመራ ይላል ለደላይ ሲሆን ነው ገብርኤል ተፈነዋ ለማርያም እንዳለው ነው ግን ተፈነወ ለማርያም እንዳለው ነው ግን ተፈነዋ ገብርኤል ለማርያም አይልም ቀኖትሰ ለይትርፍ ብሎ ሰ አገባብ ፍቹ ስሙያው ምስጢር አፍራሽ ይባላል በ ለ ሲሆን በሰዋሰው ላይ ነው በድንግል በአምላክ እያለ ነው እንበለ ዳዕሙ ባሕቱ ከመን የመሰለ ውጥን ጨራሽ ይሆ ጎብስተ ምትረቱ ለጊዮርጊስ በልአ ሕብስት ስለተናበበ ነው በበይናቲሆሙ ተቃተሉ ሲል በአገባብ ፍቹ በቁም ቀሪ ሙያው ማድረጊያ በይናት የማድረጊያ ባለቤት ይባላል ለሊከን የሚገሰግሱ አገባባት አይወድቁበትም ዘዘዚአሁ ሰብሐት ምስጋና እየራሱ ሲል ዘዘአገባብ ፍቹ እየ ሙያው አስፈች ዚአሁ የአስፈች ባለቤትነው ካህን ቅውም ዮሴፍ ሲል ማህፀን ቅጽል ይባላል ሠናይ ዮሴፍ ዘነግሠ ሲል ክብ ቅዕል ይባላል በለስ ተርፈ ተሪፎተ ወይን በለስ እንደወይን ቀረ ሲል ተሪፎት አገባብ ፍቹ እንደ ሙያው አሰፈች ነው በለስ አእመረ እምረተ ወይን ቢልም ያው ነው

ይ'ነዘውም በንዐስ አንቀጽና በሣቢ. ዘር ነው አያተ እንደ ሲሆን አያተ አዕናቁ እለ ተሰክኣ ይላ አርአያ እንደ ሲሆን አርአያ ገብር ይላ አ ይበላኝ ሲል ይቤ ጴጥሮስ አ ለአይሁድ ዘሰቀልዎ ለእግዚእ ይላ ወይሲልአትቤ ማርያም ይ ጸመ ባሕታዊት ሰይፈ ዱድያኖስ ተራ ምሳሌ አይልም ሌትና ወንድ ይሆ መነሻና ማድረጊያ የሚያወጡ ቀለማቶች ይናቸው ማ ማን ቢሉ ክረምት በጋ ዘመን መአልት ሌሊት ቦታ ሀገር አመት ቤት ናቸው ሌላው ግን አያወጣም ሌሎችን አገባባት ግን ገቢር ቀለማቶች በሙሉ ያወጣቸዋል ጠንቅቅ ወገን ቅጽል ዘርፍ አይዝም አረጋዌ ዕድሜ ሰላማዊት አይልም ከአረጋዌ ዳሞ በተረፈ እንዘ በቀዳማይ ላይ አይወድቅም እንዘ ይመፅዕ ይላል እንጅ እንዘ መጽአ አይልም ጥሬ ዘርን ምዕላድን የመሰለ ዘርፍ ሣይዝ አይቀጸልም ዘርፍ ከያዘ ግን ያለዘም በዘም ይቀፀላል ሣቢ ዘርና ንዐስ አንቀፅ ግን አይቀጸልም ምስጢረ ቤት አይልም ቢል ግንባር ጸያፍ ነው። ቤተ ምስጢር ቢል እንጅ ክብረ ሰብአ መጥባሕተ ጊጋር ሀገር አይልም ወርቅ ለወርቅ ይጫጫናል ጊጋር ምሳሉ ካልያዘ ግን ይሆ ፩ ዘ በ፩ አይቀጸልም በአውራጂ ከሆነ ግን ይሆ ፩ዘና ፩ው ሰጠዘ እንጂ ይህውም ውስጠ ዘ ይቀድማል በኋላ ዘ ይከተላል ዮሴፍ ሠናይ ዘነግሠ እንዳለው ነው እለ ሰም አብዥ ሲሆን ቅጽል አይዝም ዳግመኛም አገላማሽ ከአንቀፅ አይርቅም አዳማቂ ከአጐ ላማሽ አይቀርብም ከመናሁ ይብላዕ አይል ሰምና ወርቅ አይጫፈርም ወ ዘ እንተ እለ ቅጽል ሁነው አያስጀምሩም ሰም ወርቅ ዘርፍ ይይዛል

እንድ ወርቅ ሰም ዘርፍ አይገም ሰምና ወርቅ ሲመሰል
የሚዘረገር ሰሙ ነው በ በደ ቤት ቀለም አይወድቅም ውእቱ
የሚሰብ ከወደፊት ወደኋላ ነው ትጉህ ውእቱ እያ ነው አኮ ሀሰ
አ ወደፊትም ወደኋላም ይሰባሉ ግብዕ ሀገር ተብሎ
አይመሰልም እምበፈ በፈ በፍ በሰ ቤት ጠቅላላ አይወድቅም
ውእቱን ዝንቱን ለሊሁን እሙንቱን የመሰለ ወደፊት ይቀጸላል
ውእቱ ሚካኤል እያለ ነው ሚካኤል ውእቱ አይልም የሚሰማና
የማይሰማ ተናቦ አይመሰልም ሳይናበብ ይመሰላል የተናበበ
ሰዋሰው ለገቢር ለተገብሮ ይችላል ውስጠዘ ሳልስ ቅጽል
መድበል ባዕድ ቅጽል ገቢር አናግረው አያስሩም ዘእንተ እለ በቂ
ሁነው ያስጀምራሉ እንተ ለ፩እለ ለብዙ ወናዘ ለሁሉ ይቀጸላሉ
አክሊለ ዚአሁ ለተርቢኖስ ቤት ይላል በጋራ ሲሆን አምላክ
ይመዕእ በአዕላፍ መላዕክቲሁ ይላል እንተ በ ሲ ፈነወ እዴሁ
እንተ ስቁረት ይላ ውስተ ወደ ሲ ኤልያስ ዐርገ ውስተ ሰማይ
ይላል በቱም ቀሪ ሲ በርህ ሠረቀ ለጻድቃን ይ ለ ተጠቃሽ
ሊሆን ይባርክመ ኵሎሙ አግብርተ እግዚእ ለእግዚአብሔር
አቅራቢ ሲሆን ኒቆዲሞስ ሖረ ኀቤሁ ለኢየሱስ ወደ ሲሆ ወ
ኮነ አጽመ ያዕቆብ እምግብዕ ለከነአን ይ ጋራ ሲ ወኮነ ራፋኤ
ቂስ እንዘ ይትቃተላ ለሎምና ይ በ ለ ሲ አምዕአ ረሀበ ለብሔር
ይላ ወ ጋራ ሲሆ ሚካኤል ወገብርኤል መጽአ ይላ እስመ ስለ
ሲ አዳም ተኰነነ እስመ በልዐ ዕፀ በለስ ይ ወ አፍዛዥ ሲ
ሐመ ወሞተ ወተቀብረ ይላ እንዘ ቸ ልቻ ሲሆን እንዘ ይነብር
እግዚእ ውስተ ደብረ ዘይት በ ለ ሲ ይትናደሩ ገጸ

በገፅ ይ ዘንድ ሲ ተዐውቀ እግዚአብሔር በይሁዳ ይ ጊዜ ሲ ሰምአነ አምላክነ በዕለተምንዳቤነ ይ ተሣቢ ሲ ወርእየት ዓይንየ በጸላእትየ ይ ወደ ሲ ወመንፈስከ ቅዱስ ይምርሐነ በምድረ ጽድቅ ይ እንደ ሲ ጽድቅ በወልታ የዐውደከ ይ ለ ከ ሲ አካለ ኢሳይያስ ለፀኤ ተከፍለ ይ አምጣነ ስለ ሲ ኢይክል ጸዊመ አምጣነ መርዓዊ ይ ለ ስለ ለምንት አስተሐቀር ከኒ ይ በ ከ ሲ መኑ ይትኤረዮ ለእግዚአብሔር በደመናት በ ላይ ሲ ወድቀ አሜስያስ በደም ይ ወ ላ ሲ ሲ ኟ ኤልመጽኡ ወይጠመቁ ይትሌቃህ ሀጥእ ወኢይፈዲ ይ እም ወደ ሲ እምግብዕ ፀዋዕክሙ ለወልድየ ይላ እስመ ማሰሪያ ሲ እስመሀርያ እግዚአብሔር ሲዮን ይ በ ያለ ሲ እግዚአብሔር ተሰቅለ በሀጢአቱ ይላ ለ አቀብሎ ሸሸ ለይኩን ብርሃኑ ይ ኀበ ንሲ ሰምረ ልቡ ኀበ ፍቅረ ሰብዕ ይ በእንተ ስለ ሲ ናቅርብ ማህሌተ በእንተ እግዚአብሔር ይ አምላለ እንደ ሲ ሰገደ ለባህር ኤወስጣቴምስ አምላለ ሙሴ ይ ህየንተ እንደ ሲ ህየንተ ጴጥሮስ ገብር ይ በዘ እንደ ሲ ተዋረደ ፈርአን በዘአስተዋረዶሙ ለኟኤል ይ እምዘ እንደ ሲ እምዘአስተዋረደ ሰብአ ይ መንገለ ወደ ሲ መንገለ ጴጥሮስ ይ እንዘ ሲያፈገ እንዘይትገለበብ ይ ኢ ያለ ሲ በኢሙስና ይ ለዕና ብዙ ዝርዝር ስታፈርስ ወጸላዕት ምዮያዮን ለግሄ ይላ ላዕለ ተሳቢ ሲሆ ኟኤል ቀደሰ ላዕለ እግዚአብሔር ይ ዘ አዘ ርኅሪ ሲ አላተመየጥ ንስሓ ዚአየ ለኃጥዕ ይ ወ እንጂ ሲ ያደህነነ ወይ ቤዝወነ ይ ወ ጊዜ ሲ ወሠርከ ሰንበት ለጸቢሐ እሑድ ይ

ቅጽል ሲ መሐለ እግዚአብሔር በጽድቅ ወኢይኔስሀ ይ ትድመ
ያህል ሲ ሰሎሞን ነግሠ ቅድመ ዳዊት ይላ ሳ ሲ እምቅድመ
ይትፈጠር ዓለም ይላ ጥቀ ስንኊን ሲ ሰሎሞን ጥቀ ኢለብሰ ይ
ወ ጋራ ሲ ወርትዕሰ ትሬእዮ ገጾ ይ እስመ እንጅ ሲ መስዋዕት
ኢኮነ ሎሙ ለካህናተ ሐሰት እስመኮነ ለኤልያስ ይ በተ
ተነሥቶ በወ የደረሰ ቀዳማይ ከዉበላይ የሆነ ሐናአ ከወ አጠገብ
ካልሆኑ በቮይወርዳል የየግስ ባዕድ ቅድሉ መነሻው ሳድስ ሲ
ዘልቆም ጎርዶም ይገሰሳል በየቤት ሀናአ በመካከሉ ካሉ ዘልቆም
ጎርዶም ይነገራል ሲዘልቅ ረአይኬ አባግእየ ይላል ሲጎርድ
ሀውጽ ወርኢ ይላ በየግስ የቅርቢቱ ሴት አይጎርድም ሰተይኪ
ትሰትዩ ትሰተዩ እያለ ይዘልቃል የየግስ በተየተነሳ ከዉ በላይ
የሆነ አይጎርድም የወግስ በቀተለ ቤትና በክህለ ቤት ንኡስ
አንቀጹ በቮ ይሄዳል የቀተለ ሀተወ ብሎ ሀትው ሀትዎት ሀቲው
ሀቲዎት ሀትዎ ሀትዎት ይላ የክህለ ምህወ ብሎ ምሂው
ምሂዎት ምህው ምህዎት ምህዎ ምህዎት ይላ ሁሉንም
በቀተለና በክህለቤት አውርድ ቦዝ በቮኟ ይተረጎማል ይኸውም
አእሚሮ ብሎ አውቆ አውቆ ሆኖ አውቆ ኑሮ ስለዏ ዏ አወቀና
ያውቃልና ይወቅና ስለዏ ፪ ሊያውቅ እንዲያውቅ ሲያውቅ ስለዏ
ቮ ስላወቀ ዐ ካወቀ ዘንድ ዏ ቢያውቅ ፮ ባወቀ ጊዜ ፯ ካወቀ
በኋላ ፰ እንዳወቀ ፱ ባወቀ ገንዘብ ፲ አውቆ ሳለ ፲ዏ እያወቀ
፲፪ አወቀእንጅ ፲ቮ እስኪያውቅ ፲ዐ ያወቀውን ያህል ፲ዏ ይላል

በስመ አብ ወወልድ ወመንፈስ ቅዱስ ፩ዱ አምላክ ብለን ቃለ ጥያቄ እንጀምራለን በሕይወት የሚቀድሙ ፩ኛ ሄኖክ ፪ኛ መልከጼዴቅ ፫ኛ እዝራ ፬ኛ ኤልያስ የኦሪት ናቸው የወንጌል ፩ኛ ወልደ ነጐድጓድ ዮሐንስ ፪አረጋዊ ዳሞ ፫ነአኩቶለአብ ናቸው ይቤና ብሂል ገቢር ተገብሮ በፊት በኋላ አኮ ኢ ሀለ በፊት በኋላ ተገብሮ ብቻ ይስባሉ የቅኔ አገባብ ማድረጊያና መነሻ የሚያወጡ ቦታ አገር መአልት ሌሊት መርኤት ቤት ዘመን ዓመት ክረምት በጋ ናቸው ከእለት እስከ አመት ያለው ሁሉ ያ ወጣል መገስገሻና ማንጸርያ ግን ገቢር እያናገሩ በሰዋሰው ሁሉ ይወጣል ወገን ቅፅል ዘር አይዝም ከአረጋዊ ዳሞ በቀር ሳሌማዊ ዳሞ አረጋዊ እድሜ አይልም ቤት አልፎ አይመሰልም አጉራ ዘለል ይባላል እንዘ በቀዳማይ ላይ አይወድቅም እንዘ ይመፅእ ይላል እንጅ እንዘመጽአ አይል ውእቱን በሚመረምር ሁሉ እንዘ መጻኢ እንዘ መጽንኢ እያለ ይሆናል ዘርና ጥሬ ዘርን የመሰለ ዘርፍ ሳይዝ አይቀፀልም ዘር እና ንዑስ አንቀጽ አይቀጸልም ከዘረዘረ ዘርፍ እንደያዘ ነውና ይቀጸላል ተናቦ ግንባር ጸያፍ የሚሆን ምስጢረ ሀብስት ብሎ ሲፈሰል ነው ሀብስቲ ምስጢር ብሎ ይገባል ለአንድ ሁለት ዘ አይቀጸልም ለወ ከተደገመ ግን ይቀጸላል ውስጠዘና ግልጠ ዘ በአንድ ይቀጸላል የዚህም ማስረጃ ሰናይ ዮሴፍ ዘነግሠ ይላል ባንድ በኩል ሲሆን ውስጠ ዘው ይቀድማል ማስረጃውም ዮሴፍ ሰናይ ዘነግሠ ዳግመኛም ዘነግሠ ሰናይ ዮሴፍ ይላል ዮሴፍ ዘነግሠ ሰናይ ግን አይልም አዕምሮ ለብእሲ

ኣይልም ኣእምሮቱ ሳብእሲ ይላል እንጂ ሳይዘረገር ለ ዘርፍ ኣይገም ኣዕምሮ ዘብእሲ ይላል ማሰሪያ አልፎ አይቀጸልም ኣይሳብም ትልልፍ ይሆናል ዮሴፍ ሞተ ዘሐመ አይልም ክፉና በጐ ሲሆን ይመሰላል ሀበማርያም ድንግል ምድረገሞራ ተፈነወ ገብርኤል መከራ እንዳለው ያለእንጅ በሚሰማ አይሆንም ውእቱ የሚሰብ ወደኋላ እንጅ ወደፊት አይስብም ማስረጃውም የዋህ ውእቱ ይላል እንጂ ውእቱ የዋህ አይልም ሀገርና ሀገር አይመሰልም ግብፅ ሀገር አይልም ደቂቅ አገባብ ውእቱን እሙንቱን ዝንቱ ዝኩን የመሰለ በፊት እንጅ በኋላ አይቀጸልም ውእቱ ሚካኤል ዝንቱ ብእሲ ቢል እንጅ ሚካኤል ውእቱ ብእሲ ዝንቱ አይልም የማይሰማና የማይሰማ ተናበ ይመሰላል የሚሰማና የማይሰማ ግን አይመሰልም የዚህም ማስረጃ ቤተ ሰይፍ ብሎ ይመሰላል ብእሴ ሰይፍ ግን አይልም ዘንተ ጽሚተ ነዮመ አገላማሽ አይሆንም አገላማሽ ከአንቀጽ አይርቅም ውእቱ ከተገብሮ እንጅ ከገቢር አይመረመርም ዘከተገብሮ ላይ ወድቆ ይመረምራል ይቀጸላልም ዘእሙረ አይልም ዘእሙር ይላል እንጅ ከሚበዝኑ ከማንደርደሪያ ከዘይእዜ ከመወድስ ከመጽፊያ ኪኛ የለውም ወናዘ ለአንድ ለብዙ ይቀጸላሉ እለ ለብዙ እንተ ለፅ ይቀ ወ በ ቅኔ አያስጀምርም ሌሎች ግን በበቂ ያስጀምራሉ እጣነ ሞገር ማለት የተዘዋወረ ንባብ ነው ሞገረ እጣን ማለት ነው ከአሰረ ነጋሲው ወዲያ በታሪኩ ይዘልቃል ግዴ በሌላ ይሁን አይባልም ያለወ የሚጫፈሩ የሰው ስምና የሰው ስም የግብር ስም የሀገር ስም ናቸው በወ ለመድገም

እስከ አስፈለው ይደግማል ይሆናል በልምላሜ ታቦር ፋራን
ናቸው የቅኔ ባለቤት አይሆኑም ንጽጽር እንጅ ቅጽል ሳሊም
ኬብሮን ብሎ ኬብሮን ለሳሌም ኤርትራ ኤታን ብሎ ለኤሮትራ
ይቀጸላሉ ጋላዮን ኤርትራ ብሎ ያለወ ይጫፈራሉ አጫፋሪ
ከሶስት አይበልጥም ይህም አብ ወወልድ ወመንፈስ ቅዱስ
ይላል በኀግድ ወ ያለው በኀዱ ግድ ወ የሌለው አጫፋሪ አለ
ይህም አብርሃም ይስሀቅ ወ ይዕቆብ ይላል ሀየ ወዳቂ ነው እወ
ገዩ ተነሽ ነው እንዘ በኮነ አንቀጽ ሲወድቅ ኢን አፍራሽ ይዘ
ነው እንዘ ኢኮነ ይላል ነዐ ብለህ በሩቅ ወንድ አንሳ በሴቶች
በቅጽል ነዓ ሲል ተነሽ ነው ፀርን ኃይልን ቢጽን የመሰለ
ለኀነው ሃሌ ሉያ ምስጋና ሲሆን ይናበባል ግዕዙ ሀ ትራስ
የሚሆን በመኑ ብቻ እንዲያውም በገቢር ነው መኑ ሲል
መኑሀ አይልም መነሀ ይላል እንጅ ህንጼሃ ዜማ ልክ
ማንደርደሪያ አለው ሲገባም ያጠምቅ ነው ሳይኖርም እም
አስካለ ወይን ነው ለእመከብረ ጥቀ ብሎ ያጐለምሳል ለእመ
ጥቀ ከብረ ብሎም ያጐለምሳል በኂላም ከማሁ ይገባል ግብፅ
ብሎ ፈርኦን ሲመጣ በገቢር ግብጸ ነው ፈርኦን ብሎ ግብፅ
ሲመጣ በገቢር ፈርዖነ ብሎ ከግብፅ ይላል ተብሎ ነበር አሁን
አይሆንም ተብሏል ምክንያቱም በአገባብ ማሻሻል ነው ግብፅ
ብሎ ፈርኦን ሲመጣ የግብር ስሙ ነውና አንድም ዕልው
በፈርኦን አንድም ንጉሥ ስለዚህ ነው ግብፅ ከ ያላለ ወላድ
ስሴት በግብፅ ብሎ ለወንድ ይሆናል መኑ ሂን ትራስ ይዘ
ማነኛ ማነኛው ይሆናል ሞአብ አሞን አማሌቅ በሀገርነታቸው

ሞአብ አሞን አማሌቅ ይላል ምልክአአም ወሙሴ ሲል ወሙሴን መጠባቱን አስተውል አንዘ በሀለወ በተዓማያ ሲወድቅ ሣ ብሎ ይፈታል እንዘሀሉ ካለበት ሳለ ካለበት ሳሉ ብሎ ነው ውስጠነ ያላቸው ዘውግ አብድ ሰርዊን የመሰለ ዘርዓ፡ ይዘው ሳያዙም ይቀጸላሉ አይስቡም ሎ አለ ፍረ ነበረ ይኖራል ሲል አበያት አገባባት ይወድቁበታል ዘሎ ነበሉ አያለ ነው ሀሎ ሎ በአንድ እንደሆነ አስተውል ፅዱ በብዙ ብዙው በዕድ በውኑ፡ ሲአስር በንዕዕር ነው በሉላ አኮ ማርያም በሀዊረ አምላክን የመሰለ ነው ሞራ መሰዶም አንስትያ እሳት አይልም አሳውት ቢል እንጅ መተርጉም ዘርፍ ፩ድ በ፩ድ ብዙ በብዙ ነው እንጅ አንዱ በብዙ ብዙ በ፩ድ አይሆንም ደብረ ታቦር ይላል እንጂ አድባረ ታቦር አይልም አንድና ብዙ ነው ካህናተ ሙሴ አይልም ለክሳድ ክሳደ ብሎ አንገት ለአንገት ይላል ፩ዱ ሙያው አማርኛ ጨራሽ ይሆናል ገፀ በገፅ ኢይትናጸሩ ሲል በገፅ በገፅ ይላል ለምን ይሆናል ገጸ ገጽ ገጽ ገጸ ሲል በን ት፡ ነው ማርያማት ሲል ሌሎች ማርያምን ለማምጣት ነው እንጅ ለ፩ አይልም ሚካኤላት አይልም ሌላ ሚካኤል የለምና ደላይ ሲገባ አንቀጽ ዘርዝሮ ነው እንጂ በሌላ አያርቅም አምላክ ተሰቅሎመ ለፈያት እንዳለው አበይት አገባባት ካልጠበቁ ደቂቅ ናቸው በዚህ ጊዜ ከመለ ድንግል ወልዳ ብሎ አይያፋም እንደ ልጅ ስለሚል ሁሉም ደቂቅ ነው ድህረ አመ ዘ ከማሁ አያያገዘ ወራሽ ሲሆን ካልጠበቀ ደቂቅ ነው በቤት መምቻ የሚሆን ከእገል ጉባኤ ቃና ከማያዝሁ ከዋዜማ ከዘይዜ ከመወድስ ከእገል

ከአገለ ከማናቸውም አይሆንም ቦገ ፅድ ዘንድ አንቀጸ
ከባለቤት ይይዛል ማስረጃው ቶማስ ህብስተ ምትረት በሊአ
ቶማስ ሆረ ሀበተቀትሎ ይላል ሁሉም እየተስማማ ይሆናል
ውእቱን እየመረመረ ያስራል ውስጠዘ ግን በቦገ ቢፈታ
አያስቀርም ገቢር ነውና ሞያው ፅዱ ዘንድ የቦገ ባለቤት ፅዱ
የቅኔ ባለቤት በላኤ ዘዘቶማስ መና ሲል መጀመሪያው ዘ
አያያዥ ፎኖው ዘ ጠምዛዥ ነው ሲአያይዝ በላኤ ዘቶማስ መና
ሰጠመገዘገ በላኤ መና ቶማስ ይላል በዚሁ እንዴት ጠመዘዘ
ቢሉ ደቂቅ አይደለ ቢሉ እንደአቢይ እየሆነ ዘ ይሆናል ጸመ
ኢየሱስ እክለ በልአ ከማለት እክለ ኢየሱስ ጸመ በልዐ ማለት
ይሻላል ይላሉ መሆን ሁሉም ይሆ በበ ስለ እየ ሲሆኑ
ሙያቸው አዘውታሪ ነው ዘዘም ከማሁ እስከ በሰዋሰው ወድቆ
እስከ ደማስቆ ሲል ፍቹ በቁም ቀሪ ሙያው መድርሻ ነው
በአንቀጽ ሲሆን ማንጸሪያ ነው ህየንተ በእንተን የመሰለው ሁሉ
ዘን በርከፋች እየያዙ አንቀጽ ካልጠበቁ ከማሁ ህየንተ አበውኪ
ሲልህየንተ ፍች ስለ ሞያው አስፈች ነው ዳዊት ብሎ ሀገር
ሲመጣ ለገቢር በአገባብ ይሻሻላል ዳዊት ማድረጊያም ያወጣል
ለተገብሮ ዳዊትም ይላል የዘ አስፈች የለውም በቂ እንጅ
ተሰርገወ ተሰፈወን የመሰለ ግስ በፎ ይወርዳል ቀደም በቮ ነበር
ቮኛውን ነቅፈውታል ሳብዑን ሳድሱን ብቻነው ይህም ይሴፈው
ይሴፎ ይሴፉ ነው ይሴፉ አይልም ከመ በዘንድ ሲወድቅ በ
አያዳምቀውም የአዳማቂ አዳማቂ የለውምና በውስጡም ሌላ
ሰዋሰው አያስገባም ከመ

በቤቱ ይብላዕ አይልም ኢ በማንኛውም አንቀጽ በሰዋሰው ሲገባ
ሙያው አፍራሽ ነው አለ፡ አይባልም ኢያምሮ ብሎ
ያስማማቅ አይልም በኢያዕምሮ ብሎ ነው እንጅ ጥቀ ባለቤት
ሁኖ ስንኪን ሲሆን ባለቤት ሚይዝ ጥቀ ፍቹ ስንኪን ሙያው
ገፊ ነው ይሆ አንቀጽ ሲሆን ፍቹ ስንኪን ሙያው አጕላማሽ
ነው ጥቀ ይትናገር ኢይኔሊ ምንተ ይላል ዶርሆ ፪ ውእቱ
ይላል አሰይፍት ሆሣዕና ትዕይንት አልሕምት ብሎ ግድ
ይቆጥራል ፬ናቹው ብህለ ይብህል ይላል ክህለ ቤት አንቀጽ
ዘልቆም ጕርዶም ይነገራል ሀናአ የሌለበት የለምና ወተወሊዶ
ሲል ደጋሚ ነው ጊዜ አብ ተወሊዶ ሲል ቦዝ ፍቹ በተወለደም
ጊዜ በል ጊዜ ያለው /ወ ቦዝ ወ ነው/ እመኒ አመኒ ሲል ቤቱ
ይገዮማል እመኒ ምንቲኒ ሲል ነው እንጅ እንዘኒ ሶበኒ ዘኒ
እመኒ እያለ በደጋሚነት ነውእንጅ በትራስ አይሆንም
መጽሐፍም ቢል በቅኔ አይሆንም ኒ ትራስ ስትሆን በእመ ብቻ
ነው ከመተሰጢዎ ጸሎተነ ያለው መጽሐፈኛ ነው ከመ በቦዝ
አይወድቅምና ቀዳሲ ወባራኪ እንዳለው ቀዳሲ ወቡሩክ መቀድስ
ወቡሩክ እያለ ለ ፩ድ ይቀጸላል ለብዙ አይቀጸልም ሲቀጸል
ውእቱን መርምሮ ነው ሲአስርም ጀምላይ ነው ሐሊበ እንስሳ
ወላሕም ሲልወ አጫፍሪ ነው ዘዘኮነ ቶማስ አምላክ ሲል ቶማስ
ያወቀው የሆነ አምላክ ሲል የመጀመሪያው ዘ የአምላክ ቅጽል
፪ኛ ዘ ውእቱን መምርምሮ እንዳያስር ዘይጠብቀዋል ቶማስ
የበቂ ባለቤት ነው ቀስክሙ ለክሙ ለእደው ሲል ጠፊ
አይባልም ሁሉም ዝርዝር ነው ፩ዱ ለ አያያዥ ፩ዱ ለ ባለቤት

አቅራቢ ነው ለሐወን የመሰለ ግስ ካልአዩ ይላላል አዋጅ ነው በቀተለ ቤት በሀ የደረሰ ግስ አይጠብቅም እና ይህም በካልአይ ደርሷልና ስለዚህ ነው መጫ ጸያፍ አለው ይላሉ ቅዱሰ ብሉዐ ቀድሶ በልቶ ሲል ውእቱን አይመረምርም ገቢር ነውና ተናቦም ክማሁ ቅዱሰ ቅዳሴ ብሉአ ህብስት ብሎ በልቶ ነው ብሎ አያስርም የበላውን ብሎ ነው እንጅ ብሉአ ህብስት ተፈስሀ ብሎ ይሆናል በቦገሃቱ ነው ባለቤት አይዝም ንቡር ወጽኑእ ጸንቶ የኖረ ጽኑእ በወ እንደፈዘዘ አስተውል እንኪንስ በተገብሮ በገቢር ጽኑአ ወንቡረ ብሎ ንቡረ በወ የፈዘዘ ይባላል ስለምነው ቢሉ አገባባትን መስሎ ይፈታል ሀሎ ፈጽሞ አሰ ይላል ተንስአ ወየሀውር ተነሥቶ ይሄዳል አይልም ተንስአ ወሆረ ይላልእንጅ ንባቡን ይመለከተዋልና ኢሞተ ወኢሀመ ብሎ ታሞ አልሞተም ይላል ተፈሥሐ ወኢሀዘነ ፈጽሞ ተደሰተ ይላል ይህ ያለተስማማ አንቀጽ ሲአስማማ ነው እስመ ሆረ ወኢነገደ አይልም እስመ ሖረ ወነገደ ይላል እንጅ እንዘ አመ ኀበ ከመ የመሰሉት ሁሉ ወደኋላ አይጠብቁም በኬ እያረፉ ወደኋላም ወደፊትም ይጠብቃሉ ያለ ዳእሙ ያለ ባሕቱ ያለ እመኒ ያለ አኮኑ ወደኋላ የሚጠብቅ የለም ብቻ አይሆንምተብሏል የሐውር እንዘኬ ከመኬ እመኬ እያለ ነው አምጣነ እስመ ሲቀሩ የሚያርፉ አገባባት በሙሉ ወደኋላም ወደፊትም ይጠብቃሉ ወደኋላ ሲጠብቁ ሰዋሰው በመካከል አይገባም ግን ቢገባም ግድ የለም ያምራል እንጅ በልዐ አመኬ በልዐ ኀብስተ እመኬ ወደኋላ ቢጠብቅም ባይጠብቅም እስፈአስፈለገው ድረስ

ይጠብቃል ተንሥአ ኢየሩሳሌም ወሖረ ብኪ ወደኢየሩሳሌም ተነሥቶ ሄደ ወ በ መካከል ሰዋሰው እያስገባ ወደ ጌላም ወደፊትም ያፈላል አመ ሞተሂ ብሎ በሞተም ጊዜ ሲል ወ ከደገመ ሂን ትራስ ሂ ከደገመ ወአሻሸሎ ቀሪ በል ሲ ሰም ክማሁ ግብጽ ብለህ ፈርየንን ስታመጣ ግብጽህ ከማለት ንጉሱን አምጥተህ ግብፀ በል በዝርዝር ጊዜ ቤት ገጠሙ የሚባሉ ሁና ሙ ናቸው የውስጠዘ ቅጽል ህያዉ እራቁ እንዳለው እሙሩ ምውቱ እያለ ቦዝ ይሆናል ቅኔ በህ ጀምረህ በሆ ስትዘልቅ ክንባኤ ቃና ዘፈርሐ ብለህ ከዘአምላኪየ ዘፈርሁ ብትል ቤቱ ይገጥማል ከንባኤ ቃና አንስተህ እስከ መወድስ ከማሁ በንልት በአሐዝ ማለትም በካዕብ የደረሰ ዘርፍ አልቦ የቀረው ግን ዘርፍ ቢይዝ ይሆናል ለእዝራ ወለሄኖክ አርድእት ብሎ አይመለልም በቅጽል ግን ይሆናል ስለምን ነው ቢሉ ወአገባብ ስለ አጫፈረ ነው ሄኖክ ለኗድ ለእዝራ ፪ኛው ለ ባለቤት ናቸው። እና በምላሌ አይሆንም ለእዝራ ወ ሄኖክ አርድእት ይላል ሕዳጥ አጕላማሽነት ቅጽልነት ንዑስነት አለው በንዑስ በቅጽል ዓይን ሲአጕላምስ ጥቀን ይመስላል አምላክ አንተ ወሐዋርያት ሰበክሙ ወንጌለ አምላክ የአገባብ አፃፉ ሰሚ ይበላል ዋናው ገብረ ሕይወት ኢበልዐ እክለ ይትርፍሰ ነገረ ዝንቱ ኢጠበወ ጥበ እሙ ሲል ሰ አገባብ ፍቹ ና ሙያው ምስጢር አፍራሽ ይትርፍ እንዳይስር ሰ ይጠብቀዋል ኢጠበወ በወ የተደገመ ማለሪያ ነው ሂጥቀ ሲገቡ ግን ይደግሙ ለታል ስንኪን ሲሆኑ ነው ጥቀ ኢጠበወ ጥበ እሙ እሙኒ ሂ ኢጠበወ እያለ ነው

ጥቀ ይደግማል ጥቀ መጽአ ይመጽእ ይምጻእ እንኳ መጣ ይመጣል ይምጣ እያለ በአገላማሽነት ይሆ እድግም ሲሆን በአገላማሽነቱ ከማሁ ወ ሊላል ይሆ ወይበልእ ሊበላ ወኢይበልእ ላይበላ ወእንንግርርከ ልንገርህ እያ ይሆ በዚህ ጊዜ ዓቢይ ነው ይጠብቃል ሞያው ማንጸሪያ ነው ሱራፊ ያለውን ሱራፌ ኪሩቤ እያለ ስለሚገኝ ለገቢር ለተገብሮ ይከታል እለሱራፌ ወእለ ኪሩቤ ይላል በበይናቲሆሙ እያለ እንደ ብዙ ይዘረገዘራል በአንድ አይዘረገዝርም በይን ርዕስ በርዕስ ብሎ በይናት አርብቶ በባይናቲሆሙ ሲል በማድረጊያ ባለቤት ነው ፫የተባሉ በሩቆች በቅርቦች ወንዶች በሩቆችና በቅርቦች ሴቶች ንህነ ናቸው አግመረ ቻለ የሚለው ግስ የሸክም ብቻ ነው ዳእሙ ባህቱ አላ ሞያቸው ማንጸሪያ ነው በሳልስ የደረሰ ይናበባል መናሄ ሰብእ ይላል ናርዱን የመሰለ ግን ናርዱን ዘሰብእ እያለ በብቃት ነው እንጅ አይያዝም እንተ ጊዜ ተንሥአ ሰብእ ላእሌነ ሲል እንተ ያዳምቃልም ይበቃልም ሁ ትራስ ሲሆን እስመሁ አምጣነሁ አይልም ዘሁ እለሁ እንተሁ የሐውር እያለ ነው ኬም ከማሁ ሆረ ወነገደ ሰብአ አይልም ድርድር ነው ጎብስተ ዘበልዐ ብሎ ጎብስትን ለበልዐ ስቦ ዘማሰሪያ አይሆንም ውእቱን ይደቀድቀዋል ሳዶቅ ወብእሲቱ ብሎ በቅኔ ይሆናል ብእሲቱ ወሣዶቅ ቢል ግን አይሆንም ጽዮን በገቢር ጊዜ ሀን ይጨምራል እንደተጸውኦ ነው እንደ ዳጐን አይደለምና ክቡር ጴጥሮስ ወቶማስ ብሎ ይሆናል ዘክቡር ማህደረ ቶማስ ይላል ክቡርን ለቶማስ ቀጽል ቶማስሃ ብሎ

ወደን ያወጣል እምና በ ሲቀሩ አገባባት ያወጣሉ ለቶማስ ማጎደሩ ወለጳውሎስ አይልም ለ ትቶ ወጳውሎስ ይላል እንጅ ዋናው ማህደሮሙ ለቶማስ ወለጳውሎስ ነው ምሳሌ ግን ይይዛል ምሳሌ ያለውም ለቶማስ ባዕል ማጎደሮሙ ወጳውሎስ ነው ለቶማስ ማጎደሮሙ ወጳውሎስ አዝማድ ይላል በታሪክ ጊዜ ሰም አይገባም ለኢየሩሳሌም በአድያማ ብሎ አያሳልፈውም መርቆሬዎስ ብሎ በሮም አይልም በመርቆሬዎስ ቢል እንጅ ግሩም ያሬድ ለግሩም ግድ ተሳቢ አያስፈልገውም አንቀጽ ከሆነ ዘአቀ ያሬድ ትምህርቱ ይላል ጳውሊ አይጠቀልልም አብርሃም አብራም ብሎ አብርሃም ይቀጸላል አብርሃም ይተባለ ጊላ ነውና ለለዚህ ነው ጳውሊ ጳውሎስ ብሎ ግን አይቀጸልም ካፊለ ስም ነውና ፵የሌለው ዘይእዜ ብቻ እንጅ ከዘአምላኪየ እስከ መወድስ አለው ከመወድስ ሲደረግ ግን፱ ቤት ከ፯ተኛ ቤት ላይ ነው ከሰላሴ መደብ መጀመሪያ ላይ በግዕዝ ጉባኤ ቃና መደብ እስከ ተቀባዩ ሁኖ ከዚያ ወደዚያ እንደተለመደ ፴ም ፷ም አስቀብሎ ያስጀመራል ዝማሬው ዘሆሳዕና ዜማውም ሁሉ በልዎ ለእገሌ እንዳለው ያለ ነው ማስረጃውም ስምኦን ጴጥሮስ አርስጣጣሉ ነው በወዳቂ አያስነሳም ዘይእዜም እንደዋዜማ ሁኖ ይነሳል በወዳቂም ያስጀምራል እንደቧሄው ነው ፬ ፬ብቻ ነው ዘሀደረ ይስሀቅሀ ይላል ፴ የሌላቸው ጉባኤ ቃናና ዘይእዜ ናቸው በስብከት የሚያስነግር በአሪት የመሰሉ ነቢያት ናቸው በወንጌል እነያሬድን የመሰለ አያስነግርም መርዓዊ የሚያስነግር ከነነቄ ግድፋን ጀምሮ እስከ ድራረ ጸም ነው አዕምሮኒ የ ሚለው ቦዝ

አንቀጽ ይነሣል ገ·ልት· ቀለም ለገቢር ለተገብሮ ይከታል ቁጥሩ ከነባር ነው ህና እ ያለ·በት· ቀለም በብዛት· ጊዜ አይጠቀልልም ይህም መሐር ያለውን ኣምህረት· ሳሕም ያለውን አልህምት· ሳዕር ያለውን አስዕርት· ብሎ ይቆጥራል በ፩ በ፩ይጠቀልላል አዕረፈት· ወነበረት· ሲል ባለቤት· ይይዛል ይህም ማርያም ማርያም አዕርፊ ወንበሪ ማርያም አርፈሽ ተቀመጭ ፪ኛይቱ ማርያም የአፍዛዥ ባለቤት· ናት· የመጀመሪያይቱ ማርያም የቅኔ ባለቤት·ናት· ኩሉ ሲበቃ ቅጽል ይይዛል ይህም ኩሉ ዘጌሰ ወመጽአ ሲል ይገኛል የመጣ ሁሉ ብለህ ፍታ ዘ የኩሉ ቅጽል ነው ዘርዝሮም ይይዛል ይህም ኩሎሙ እለ መጽኡ የመጡ ሁላቸው ብለህ የኩሎሙ እለን ቅጽል አድርግ እነውእቱ እነዝንቱ ግን አይዙም ኩሉ የያዘ ስለሚበቃ ነው እነውእቱ ስለማይበቁ አይዙም የቅኔ ባለቤት· ሳይጠራ ዋቄ አይደግምም ይህም ጎብስተ በልዐ ወሰት·የ ወይነ ባዕል አይልም ባዕል የሚሳብ ለበልዐ ሥጋ፣ውና ዋቄው አያሳልፈውም ስትፈታም ባዕለጸጋ እንጀራን በላ ጠላንም ጠጣ በል ሰዓታት ማለት በሰዓት· የሚደረስ ቃለ እግዚአብሔር ማለት ነው ሰዓ ያለውን ሲአበዛ ሰዓታት· ይለዋል አወጣጡ ሳዐ ካለው ነው ዚቅ ማለት ከመልክ ዝቅ ብሎ የሚገኝ ማለት ነው አወጣጥ አልቦ አማርኛ ነው ድጓ ማለት ድጐ የሚባል ልብስ አለ አማርኛ ነው መነኰሳት በገዳም ይለብሱታል በዚያ ድጓ ዘቤተ ክርስቲያን ብለውታል ቤቴ ያለውን ቤት·የ እንደማለት· ያለ ነው ጸመ ድጓ ማለት· የተዘዋወረ ጥበብ ማለት· ነው ድጓ ጸም እጣነ ሞገር

ኪ፡ዮን ፡ ከያርስግጋ፡ ተለ፡ሩዙ ፡ ከገለ ቦ

ዕጣነ ጸም ማለት ነው ይሁዳሰ ጸለየ በእንተ መስቀል የሚል መዋስዕት ሰያጤ እግዚእን አይደለም ኪራኮስን በፊት ይሁዳ ይሉት ነበርና እሱን ነው በደግነት ይበላል ስለመስቀል ይጸልይ ነበርና እስከዚህ ከብዙ በትቂቱ የሰምና የወርቅ አሰካክን እየተናገርን መጥተናል በሌላ ክፍል እስከምንገናኝ በዚህ ይቆየን::

ማሳሰቢያ

- ጸሐፊ ከሙሴ ይገድፋል እንዲሉ በዚህ መጽሐፍ ውስጥ ጉድለትና ያላግባብ የገቡ ቀለሞች ቢያጋጥመዎት አስተካክለው አንዲያነቡ በትህትና እንጠይቃለን ::
- የዚህ መጽሐፍ ማስተወሻነቱ [illegible]ውና የሁል ጊዜ ምክራቸው ለማይለየኝ ለመምህር ብርሃኑ መንክር እና ለመ/ር መንግሥቱ ይርዳው ይድረስልኝ::

ያለ አሳታሚው ፈቃድ መልሶ ማሳተም በህግ የተከለከለ ነው::