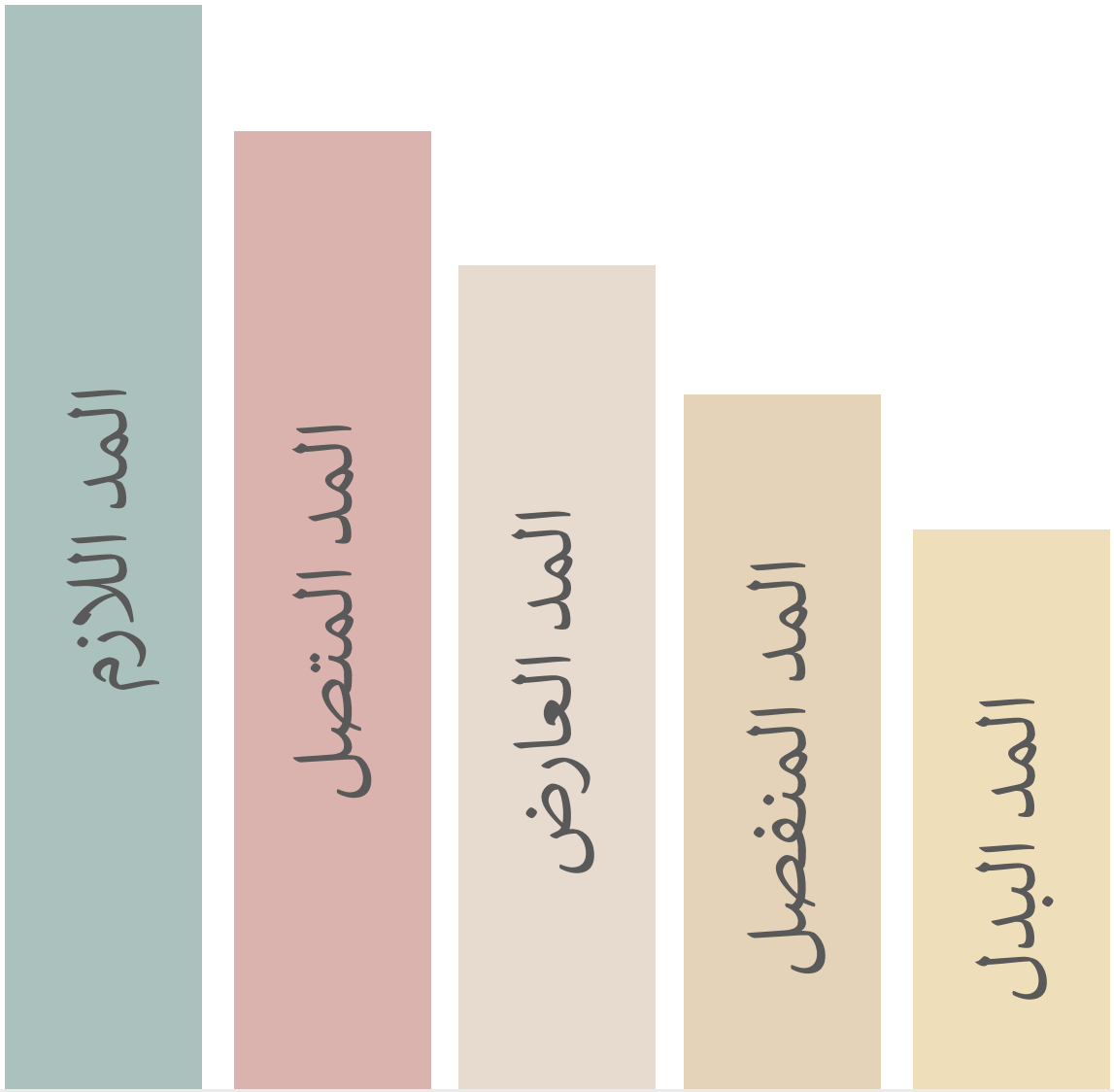
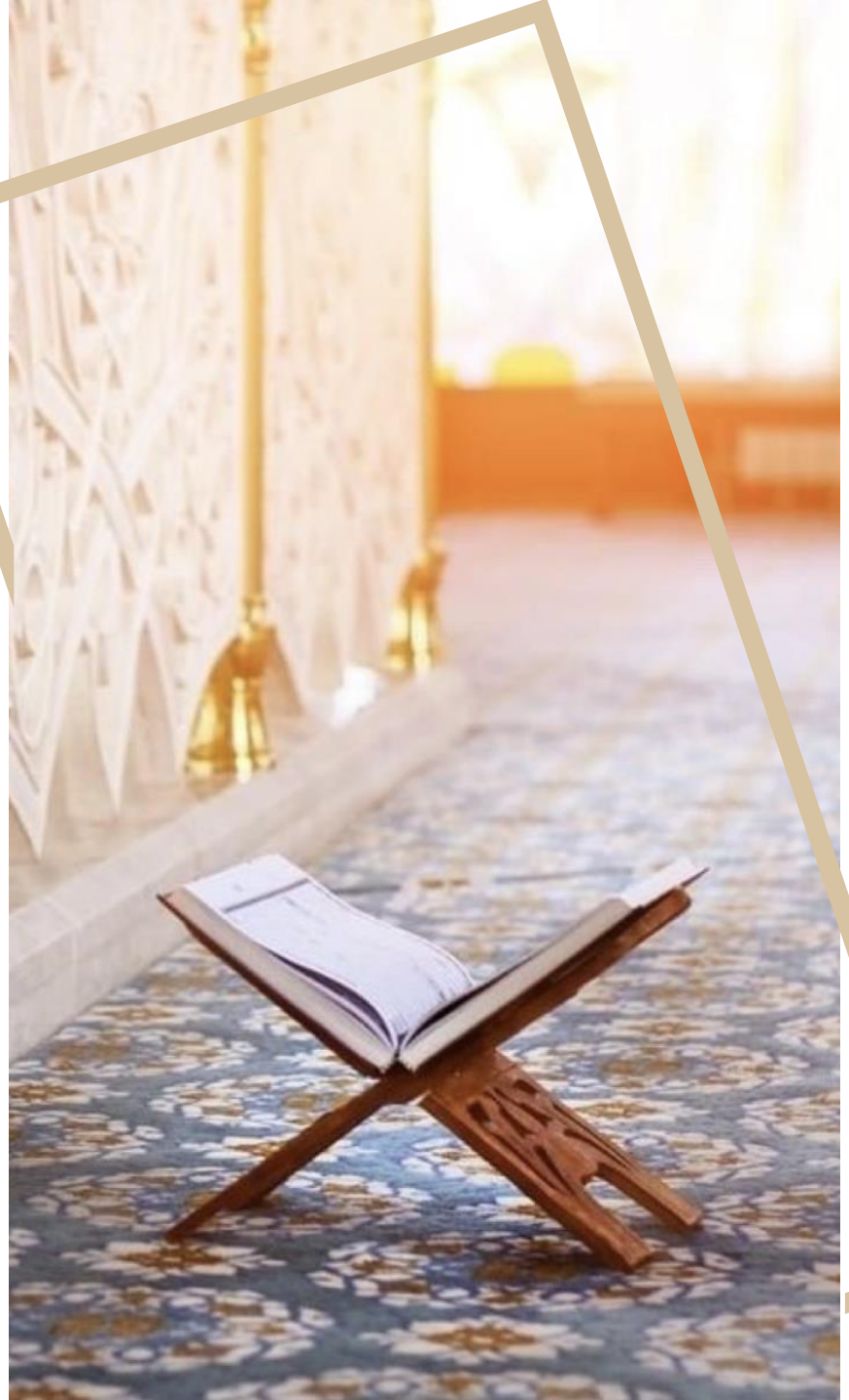
# المُدُود


المد اللازم
المد المتصل
المد العارض
المد المنفصل
المد البدل



# الأصل في المد و دليله

من القرآن الكريم قوله تعالى :

(وَرَتِّلِ الْقُرْءَانَ تَرْتِيلاً) المزمل (4)

ووجه الاستشهاد أن قوله (وَرَتِّلِ ) يدل على التمهل و التمهل يقتضي المد

ومن السنة : عن ابن مسعود رضي الله عنه : أنه كان يقرئ رجالاً القرآن ، فقرأ رجل : (إِنَّمَا ٱلصَّدَقَٰتُ لِلْفُقَرَآءِ وَٱلْمَسَٰكِينِ) التوبة 60 مرسلة ، فقال : ما هكذا أقرأنيها رسول الله فقال له الرجل : كيف أقركها يا أبا عبدالرحمن ؟ فقال أقرأنيها : (إِنَّمَا ٱلصَّدَقَٰتُ لِلْفُقَرَآءِ وَٱلْمَسَٰكِينِ) فمدَّها

ورى الإمام البخارى بسنده : عن قتادة ، قال : سألت أنس بن مالك ، عن قراءة النبيﷺ ، فقال : كان يَمُدُّ مَدَّاً

# مراتب أزمنة المدود

| | |
|---|---|
| 6 | الطول |
| 5 | فويق التوسط |
| 4 | التوسط |
| 3 | فويق القصر |
| 2 | القصر |
| 1 | |

# المَدُّ وَ القَصْر

## المد

لغة : الزيادة و التطويل

﴿ أَنِّي مُمِدُّكُم ﴾ الأنفال: 9

اصطلاحًا :
إطالة الصوت بحرف المد و اللين
زيادة عن المقدار الطَّبيعي عند
وجود السبب.

## القصر

لغة : الحبس و المنع

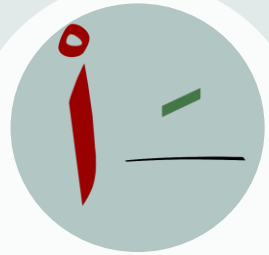
﴿ حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ ﴾ الرحمن:72

اصطلاحًا :
إثبات حرف المد و اللين من غير
زيادة في الصوت

والمقصود بالقصر هنا : ترك الزيادة
فوق الحركتين لا ترك المد بالكلية

# حُرُوفُ المَدّ وَ اللِّين

## حروف المد




الألف الساكنة المفتوح ما قبلها

﴿قَال﴾




الواو الساكنة المضموم ما قبلها

﴿يقُوْل﴾




الياء الساكنة المكسور ما قبلها

﴿قِيْل﴾

و قد اجتمعت في قوله تعالى : ( نُوحِيهَا )

## حروف اللين




الواو الساكنة المفتوح ما قبلها

﴿قَول﴾




الياء الساكنة المفتوح ما قبلها

﴿قرَيش﴾

# المد الأصلي
# الطبيعي

## تعريفه

المد الذي لا تقوم ذات الحرف إلا به ولا يتوقف على سبب من همز أو سكون

## مسمياته

**الأصلي :** لأن أصل لجميع المدود ولا يتوقف على سبب

**الذاتي :** لأن ذات الحرف لا تقوم إلا به

**الصيغة :** لأن صيغة حرف المد أي بنيته لا تقوم إلا عليه

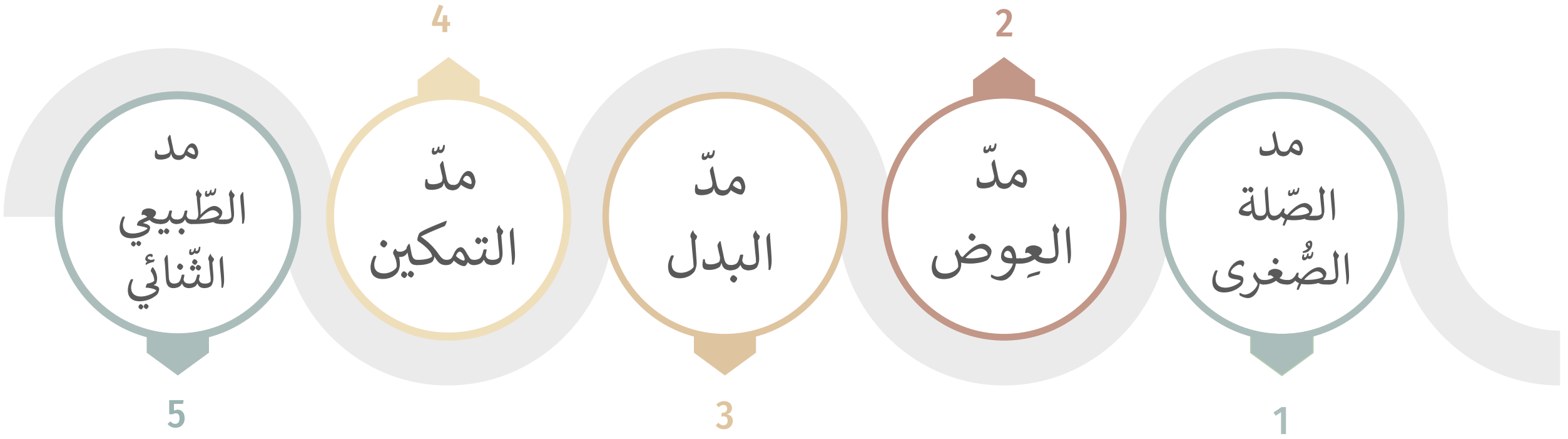
## مقداره

يمد بمقدار حركتين

## أمثله

الصّدقَات – حُور - المَسَاكِين

# مُلْحَقَات المدّ الطَّبِيعِي



# مدّ الصّلة الصّغرى

هو أن تقع هاء الضمير الدالة على المفرد المذكر الغائب المضمومة أو المكسورة
بين حرفين متحركين و لم يكن بعدها همز

﴿إِنَّهُ عِلَى﴾ — تُقرأ ← ﴿إِنَّهُو عِلَى﴾

﴿رَجْعِهِ لَقَادِرٌ﴾ — تُقرأ ← ﴿رَجْعِهِي لَقَادِرٌ﴾

يكون مدُّ الصّلة في الوصل فقط فإذا وقفنا نقف بالسّكون

## استثناءات ( تبعاً للرواية )

**يَرْضَهُ لَكُمْ** — الزمر

لم يثبت مد الصلة مع وقوعها بين حرفين متحركين بناءً على الأصل ، و التقدير يرضاه لكم أو على نية الجزم ، حيث وقع الفعل جواباً للشرط

**فَيهِ مُهَاناً** — الفرقان

وتثبت الصلة مع عدم وقوعها بين حرفين متحركين بيانا للإذلال و التحقير و مبالغة في الخلود

# مدُ البدل

هو ما تقدم فيه الهمز على حرف المد في كلمة وليس بعد حرف المد همز ولا سكون

**أمثلة**

(ءَادَمَ ) (أُوتوا)
( إِيمَانًا )

**سبب التسمية :**

وذلك لأن العرب لا تجمع في كلامها بين همزتين , الثانية منهما ساكنة ,فإن وجد ذلك فإنهم يبدلون الهمزة الثانية حرف مد مجانس لحركة الهمزة الأولى نحو ءامنوا أصلها أأمنوا.

**مقدار مده :**

(حركتين )

## أمثلة و تطبيقات

﴿وَإِذَا مَا أُنْزِلَتْ سُورَةٌ فَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيمَانًا فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَزَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَهُمْ يَسْتَبْشِرُونَ (124) ﴾ التوبة

انقر على السماعة لسماع التطبيق

# مدّ العوض

هو إثبات ألف بمقدار حركتين عوضاً عن التَّنوين بالفتح حال الوقف

﴿عَلِيماً﴾ ← يوقف عليها ← ﴿عَلِيما﴾

يستثنى من مد العوض

هاء التأنيث التي تلحق الأسماء ؛ فيوقف عليها بالسكون نحو ( شجرةً) يوقف عليها ( شَجرَهْ)

## أمثلة و تطبيقات

﴿وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا (1) فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا (2) فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا (3)
فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا (4) فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا (5)﴾

انقر على السماعة لسماع التطبيق

# مدُّ التَّمكين

هو اجتماع ياءين أولهما مشددة مكسورة و الثانية مدية ( حُيِّيتُم)

أيضاً عندما تأتي ياء ساكنها بعدها ياء متحركة ( الذي يوسوس)
أو واو مدية ساكنة وبعدها واو متحركة ( اصبروا وصابروا )

## أمثلة و تطبيقات

﴿وَإِذْ أَوْحَيْتُ إِلَى الْحَوَارِيِّينَ أَنْ آمِنُوا بِي وَبِرَسُولِي قَالُوا آمَنَّا وَاشْهَدْ بِأَنَّنَا مُسْلِمُونَ ﴾

انقر على السماعة لسماع التطبيق

# المدُ الطبيعي الثنائي

هو ما كان موجودا في فواتح السور من الحروف الهجائية الثنائية لفظاً لا خطاً
مجموعة في ( حي طهر)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| حَا | يَا | طَا | هَا | رَا |

و سميّ حرفيًا ؛ لوجود حرف المد في هجاء حرف و ليس في كلمة .

## أمثلة و تطبيقات

﴿طَه﴾

﴿حم﴾

انقر على السماعة لسماع التطبيق

# ملخص مُلْحَقَات المد الطَّبِيعِي

## 1 مدالصلة الصغرى

هو أن تقع هاء الضمير المضمومة أو المكسورة بين حرفين متحركين و لم يكن بعدها همز

﴿به بصيراً﴾

## 2 مد العوض

هو إثبات ألف بمقدار حركتين عوضاً عن التَّنوين بالفتح حال الوقف

﴿سِرَاجاً و هَاجاً﴾

## 3 مد البدل

هو ما تقدم فيه الهمز على حرف المد في كلمة وليس بعد حرف المد همز أو السكون

﴿ءامنوا- ايمانا﴾

## 4 مد التَّمكِين

هو اجتماع ياءين أولهما مشددة مكسورة و الثانية مدية

﴿النَّبيين﴾

## 5 مدالطَّبيعي الثنائي

هو ما كان موجودا في فواتح السور من الحروف الهجائية الثنائية لفظاً لا خطاً مجموعة في ( حي طهر)

﴿طه﴾

## المدُّ الفَرعي بسبب السُّكون

هو أن يقع بعد حرف المد سكون أصلي أو عارض

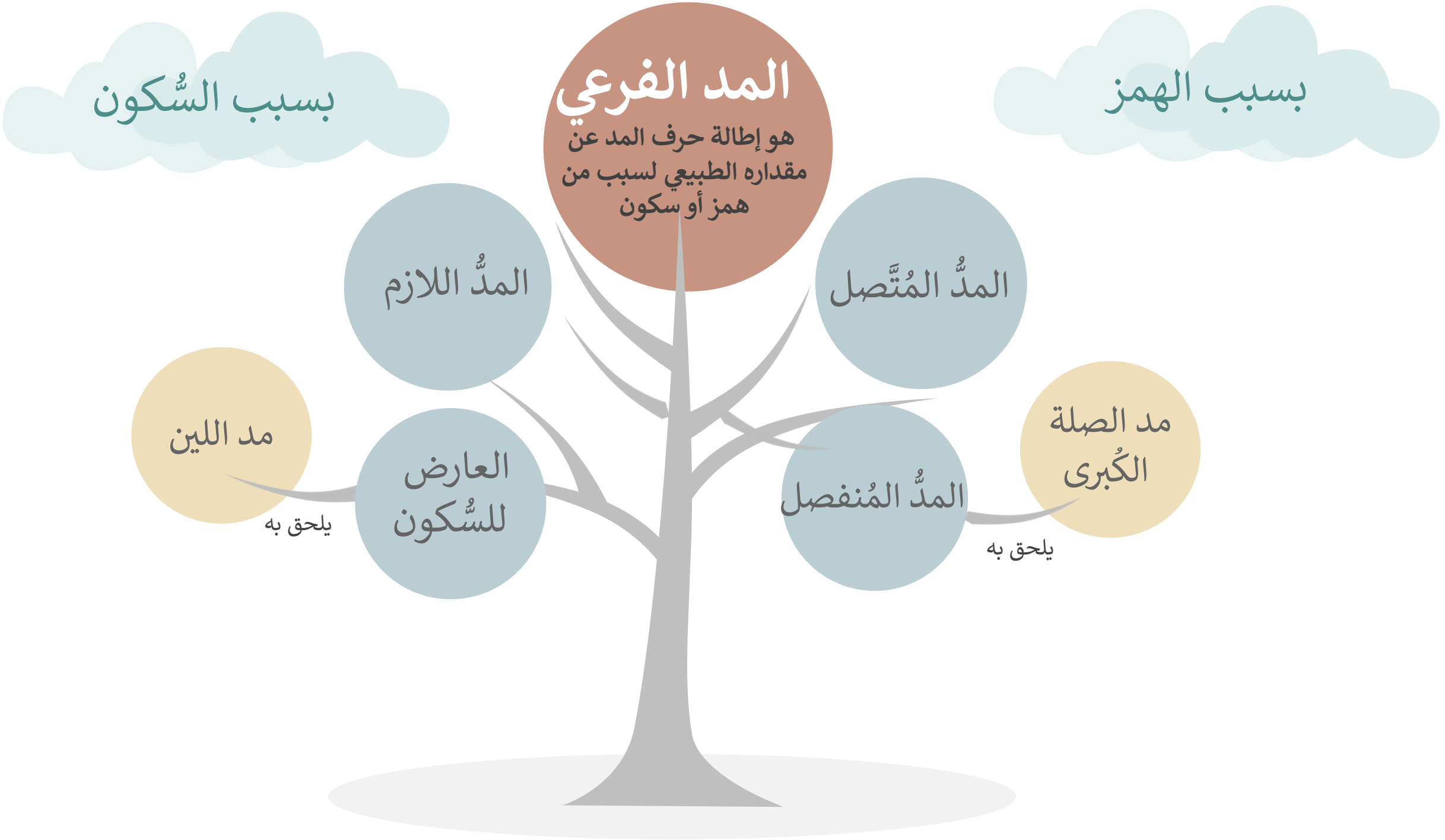
## المدُّ الفَرعي بسبب الهَمز

هو أن يقع بعد حرف المد همز متصل به أو منفصل

## المدُّ الطَّبيعي

هو ما لم يقع بعد حرف المد همز أو سكون




بسبب السُّكون
بسبب الهمز
المد الفرعي
هو إطالة حرف المد عن مقداره الطبيعي لسبب من همز أو سكون
المدُّ اللازم
المدُّ المُتَّصل
مد اللين
العارض للسُّكون
يلحق به
المدُّ المُنفصل
مد الصلة الكُبرى
يلحق به


حرف المدّ
ء
أو
4
5


المد الفرعي
بسبب الهمز
ء
المدُّ المُتَّصل
المدُّ المُنفصل
يلحق به ...
مد الصلة الكُبرى

# المدّ الواجب المُتَّصل

| تعريفه | سبب التسمية | مقدار مده | تنبيه |
| --- | --- | --- | --- |
| هو أن يأتي حرف المد و بعده همز متصل به في كلمة واحدة. | سميّ واجبًا ؛ لأن القراء أجمعوا على وجوب زيادة مده عن الطبيعي . و متصلًا ؛ لاتصال حرف المد بالهمز في كلمة واحدة | يمد بمقدار ( 4 ) أو ( 5 ) حركات وجوباً | ( ها ) التي في كلمة ( هاؤم ) هي من المد المتصل كونها من أصل الكلمة وليست هاء تنبيه (فَيَقُولُ هَاؤُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَهْ )(19) |

## أمثلة و تطبيقات

﴿وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى﴾

﴿إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى﴾

انقر على السماعة لسماع التطبيق

# المدُّ الجائز المنفصل

**تعريفه :** هو أن يأتي بعد حرف المد الواقع في آخر الكلمة الأولى و همزة القطع في أول الكلمة الثانية.

## مقدار مده

يمد بمقدار
( 4 ) أو ( 5 ) حركات
جوازاً

## سبب التسمية

**سميّ جائزًا ؛**
لجواز قصره عند بعض القراء
و مده عند بعضهم الآخر .

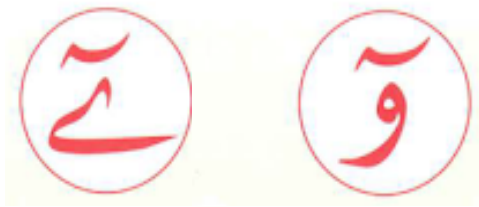
**سميّ منفصلًا ؛**
لمجيء حرف المد في كلمة
و الهمزة في كلمة أخرى .

## أنواع الانفصال

**1- انفصال حقيقي :**
حرف المد ثابت رسماً ولفظاً (في أرض الله)
حكمه : جواز الوقف على حرف المد بالقصر .

**2- انفصال حكمي :**
حرف المد ثابت لفظاً دون الرسم ويكون
في هاء التنبيه و ياء النداء ,
مثال (يَٰٓأَيُّهَا - هؤلاء- هأنتم )
حكمه : لا يجوز الوقف على حرف المد لأنه
متصل رسماً.

# مد الصّلة الكبرى

| تعريفه | سبب التسمية | مقدار مده | علامة ضبط المصحف |
| --- | --- | --- | --- |
| هو أن تقع هاء الضمير المضمومة أو المكسورة بين حرفين متحركين في آخر الكلمة الأولى و همزة القطع في أول الكلمة الثانية | **سميّ صلة :** لأنه يثبت حال الوصل فقط . **و سميّت كبرى :** لأنه يمد بمقدار 4 أو 5 حركات بخلاف الصغرى . يلحق بالمد المنفصل | يمد بمقدار ( 4 ) أو ( 5 ) حركات جوازاً |  |

﴿ مَالَهُ وَ أَخْلَدَهُ ﴾ — تُقرأ ← ﴿ مَالَهُوَ أَخْلَدَهُ ﴾

﴿ رَبِهِ أَحَداً ﴾ — تُقرأ ← ﴿ رَبِهِيَ أَحَداً ﴾

يكون مدُّ الصّلة في الوصل فقط فإذا وقفنا نقف بالسّكون


حرف المدّ
4
6


المد الفرعي
بسبب السكون
المدُّ اللازم
المدُّ العارض
للسكون
يلحق به ...
مد اللين

# المَدُّ اللَّازِم

هو أن يأتي حرف المد وبعده سكون أصلي
يمد 6 حركات لزوماً

## الكلمي

### الكلمي المثقل

هو أن يأت بعد حرف المد حرف مشدد في الكلمة

( ا،و،ي ) ← ّ


﴿الحآقَّة﴾

1

### الكلمي المخفف

هو أن يأت بعد حرف المد حرف ساكن في الكلمة

( ا،و،ي ) ← ْ


﴿ءآلْئٰن﴾

2

## الحرفي

### الحرفي المثقل

أن يأتي حرف المد وبعده ساكن أصلي مشدد (إدغام )

( ا،و،ي ) ← ّ


﴿طسم﴾

1

### الحرفي المخفف

أن يأتي حرف المد وبعده ساكن أصلي مخفف

( ا،و،ي ) ← ْ


﴿حم﴾

2

# المد العارض للسكون

| تعريفه | سبب التسمية | حكمه | مقدار مده |
| --- | --- | --- | --- |
| هو أن يأتي حرف المد وبعده حرف ساكن سكوناً عارضاً بسبب الوقف | سميّ عارض للسكون : لعروض السكون عند الوقف | وصلاً : مد طبيعي<br>وقفاً : جواز القصر أو التوسط أو الطول | يمد بمقدار ( 2 ) أو ( 4 ) أو ( 6 ) حركات وقفاً |

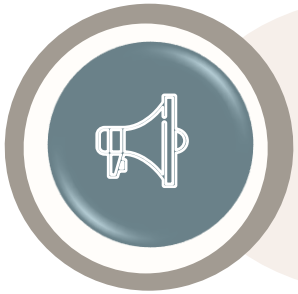
## أمثلة و تطبيقات

﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ (1) وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ (2) وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ (3) قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ (4) النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ (5) إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ (6) وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ (7) وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ (8) الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ (9)

# المد اللين

| تعريفه | أمثلته | حكمه | مقدار مده |
| --- | --- | --- | --- |
| هو أن يأتي حرف اللين وبعده حرف ساكن سكوناً عارضاً بسبب الوقف | المَوت<br>خَوف<br>بَيت | وقفاً : جواز القصر أو التوسط أو الطول | يمد بمقدار ( 2 ) أو ( 4 ) أو ( 6 ) حركات وقفاً |

## أمثلة و تطبيقات



لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ (1) إِيلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ (2) فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ (3)

الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ (4)

# أحْكَام المَدِّ في حُروف أوائِل السُّور

عدد هذه الحروف ( 14) حرفاً مجموعه في عبارة ( نص حكيم قطعاً له سر )

| لا يمد | يمد ( 2 )حركتين | يمد ( 6 )حركات | يمد ( 4) أو ( 6 ) حركات |
|---|---|---|---|
| الألف | حي طهر | سنقص لكم | العين |
| لا يمد لعدم وجود حرف مد . | يمد حركتين إذا كان الحرف ثنائي الكلمة عند النطق بمسماه | يمد 6 حركات إذا كان الحرف هجاؤه ثلاثة أحرف ويتوسطها حرف مد | يمد 4 حركات و الأفضل 6 حركات ويكون في حرف واحد وهو العين لأنه يتوسطه حرف لين |

# الحُروف المُقَطَعَة في أَوائِل سُور القرآن

ابتدأ الله عز وجل ( 29 ) سورة من القرآن العظيم بحروف مقطعة
و عدد هذه الحروف ( 14) حرفاً مجموعه في عبارة ( نص حكيم قطعاً له سر )

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ﴿صٓ﴾ | ﴿قٓ﴾ | ﴿نٓ﴾ | ﴿طه﴾ | ﴿طسٓ﴾ | ﴿يسٓ﴾ | ﴿حمٓ﴾ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| ﴿الٓرٰ﴾ | ﴿الٓمٓ﴾ | ﴿الٓمٓرٰ﴾ | ﴿طسٓمٓ﴾ | ﴿الٓمٓصٓ﴾ | ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ | ﴿حمٓ (1) عٓسٓقٓ﴾ |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |

# كٓهيعٓصٓ

| كَاف | هَا | يَا | عَين | صَاد |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| هجاؤه ثلاثة أحرف أوسطه حرف مد | هجاؤه حرفين فقط | هجاؤه حرفين فقط | هجاؤه ثلاثة أحرف أوسطه حرف لين | هجاؤه ثلاثة أحرف أوسطه حرف مد |
| مد لازم حرفي مخفف | مد طبيعي حرفي ( حي طهر) | مد طبيعي حرفي ( حي طهر) | مد لازم حرفي مخفف | مد لازم حرفي مخفف |
| 6 حركات | 2 حركة | 2 حركة | 4 أو 6 الاشباع أولى | 6 حركات |

2 غنة إخفاء مفخمة مقدارها حركتين

# مراتب المدود




للمدود خمس مراتب من حيث القوة والضعف
يقول العلامة السمنودي :

أقوى المدود لازمٌ فما اتصل

فعارضٌ فذو انفصالٍ فَبَدَل

لا يجوز مد الأضعف مع قصر الأقوى
مثلاً لا يجوز مدُّ المنفصل خمس حركات مع مد المتصل أربعاً

و إذا اجتمع سببان على حرف مد واحد فنعمل بقاعدة
أقوى السببين ( عُمِل بالأقوى و أُلغي الأضعف )

1 2 3 4 5

أقوى المدودِ لازمٌ فـ ما اتّصل  فـ عارضٌ فذو انفصالٍ فـ بدل

# اجتماع المد اللازم والبدل

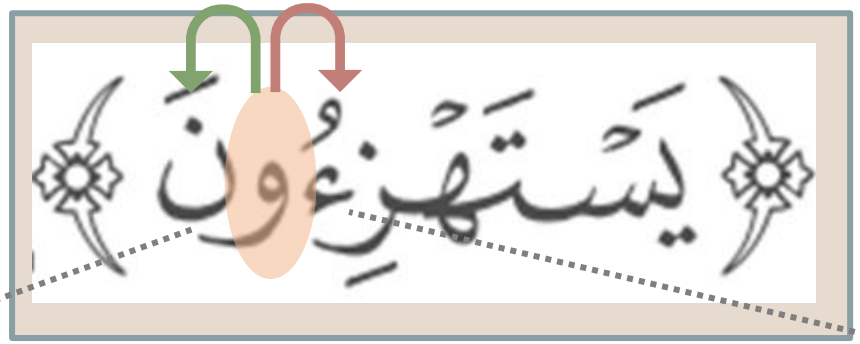



مد لازم كلمي مثقل

مد بدل

يجتمع سببان على حرف المد : مد البدل والمد اللازم ، إذن نطبق قاعدة أقوى السببين
فيُلغى مد البدل ونمد مداً لازم كلمي مثقل 6 حركات

1 أقوى المدودِ لازمٌ ف ما اتّصل 2 ف عارضٌ فذو انفصالٍ ف بدل 3 4 5




مد بدل

مد عارض للسكون وقفًا

## اجتماع المتصل والبدل:

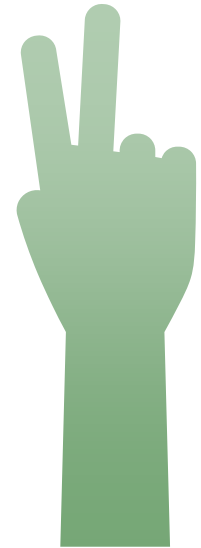
| مد البدل | المد العارض | عند الاجتماع | التعليل |
|---|---|---|---|
| 2 ✓ | 2 ✓ | 2 | مد له سببان |
| 2 ✗ | 4 ✓ | 4 | اعتُد بالسكون العارض و أهمل البدل |
| 2 ✗ | 6 ✓ | 6 | اعتُد بالسكون العارض و أهمل البدل |

# أنواع المُدُود و مقاديرها

| ت | نوع المد | مثال | مقدار المد |
|---|---|---|---|
| 1 | المد الطَّبيعي | ﴿قَال﴾ | 2 حركة |
| 2 | مد العوض | ﴿سِرَاجاً و هَاجاً﴾ | 2 حركة |
| 3 | مد البدل | ﴿ءامَنوا﴾﴿ايمَانًا﴾ | 2 حركة |
| 4 | مد الصلة الصغرى | ﴿إنَّه عَلى ﴾﴿بهِ بَصِيراً ﴾ | 2 حركة |
| 5 | مد التمكين | ﴿النَّبيِّين﴾ ﴿حُيِّيتُم﴾ | 2 حركة |
| 6 | المد الطبيعي الثنائي | حي طهر مثل ﴿طَه﴾ | 2 حركة |
| 7 | المد اللازم ( المثقل و المخفف) | ﴿الحاقّة ﴾﴿ ءآلْئن ﴾ | 6 حركة |
| 8 | المد الواجب المتصل | ﴿المَاء﴾ | (4 ، 5) حركة |
| 9 | المد الجائز المنفصل – مد الصلة الكبرى | ﴿ومَا أَدْرَاك﴾﴿مَالَهُ أَخْلَدَه﴾ | (4 ، 5) حركة |
| 10 | المد العارض للسكون – مد اللين | ﴿نَسْتَعين﴾﴿خَوف﴾ | (2، 4، 6 ) حركة |

# مراتب أزمنة المدود

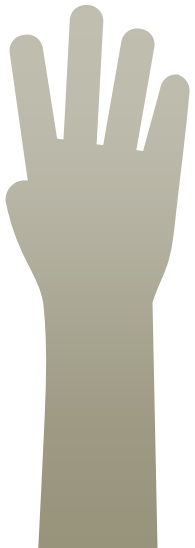
الطَّبيعي
القصر



فويق القصر



ضعف الطَّبيعي
التوسط

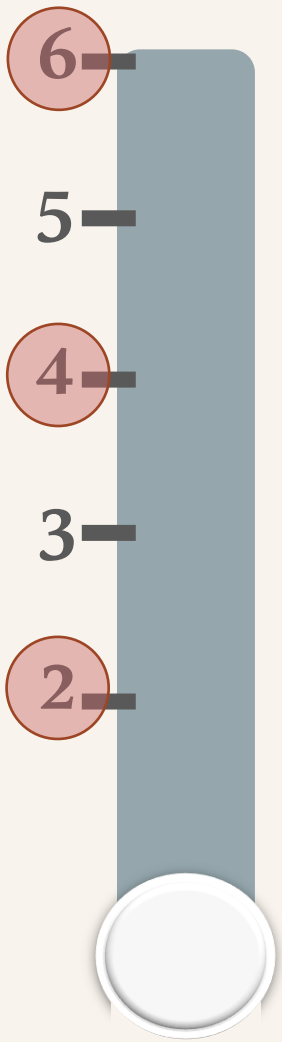


فويق التوسط

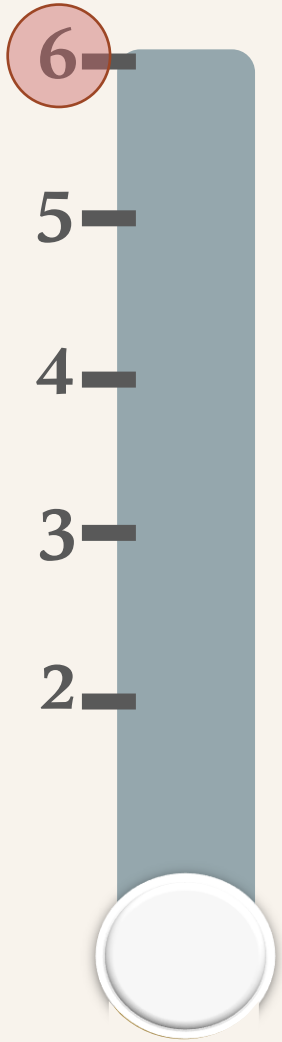


ثلاثة أضعاف الطَّبيعي
الطول

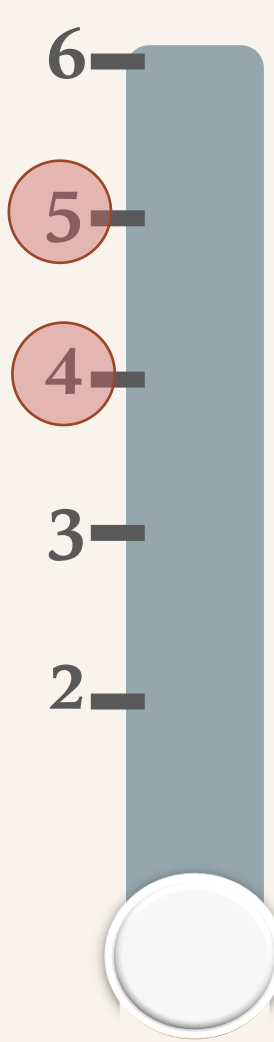




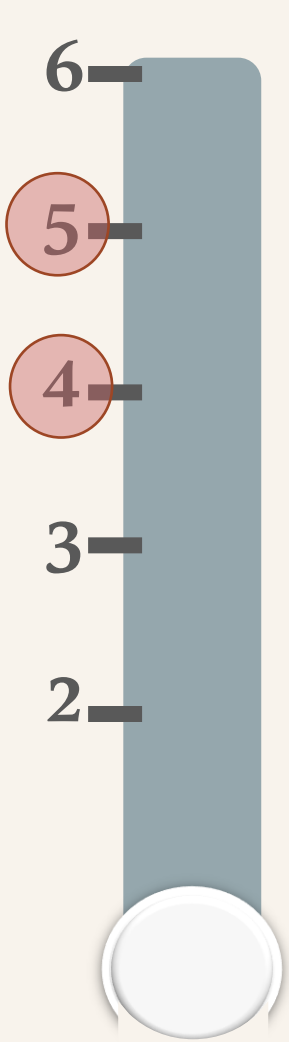

المدّ العارض للسكون
المدّ اللين العارض



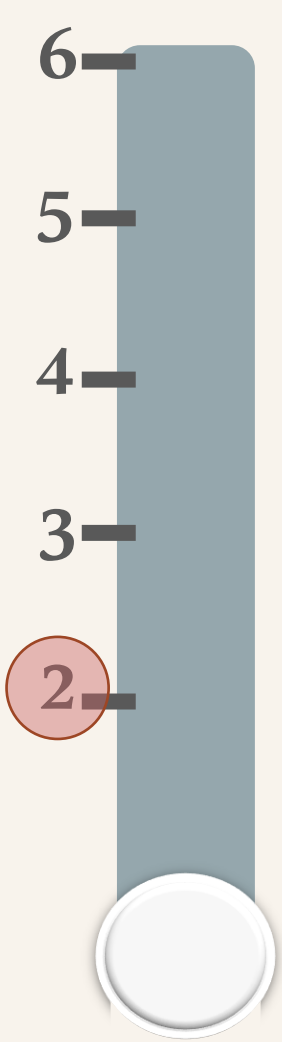

المدّ اللازم




المدّ الواجب المتصل




المدّ الجائز المنفصل
مد الصلة الكبرى




المدُّ الطبيعي

# المُدُود

## المد الطّبيعي

ليس له سبب

حروف المد:( ـَا /ـُو /ـِي )
مجموعة في كلمة ( نُوحِيهَا )

ملحقات المد الطبيعي
وجميعها تمد بمقدار (2) حركة

1. مد الصلة الصغرى
2. مد العوض
3. مد البدل
4. مد التمكين
5. مد الطبيعي الثنائي

## المد الفرعي

له سبب كالهمز والسكون

### بسبب الهمز

1. الواجب المتصل
   - يمد بمقدار (4 أو 5 ) حركات وجوباً
2. الجائز المنفصل
   - يمد بمقدار (4 أو 5 ) حركات جوازاً
   - يلحق به
     3. مد الصلة الكبرى

### بسبب السكون

1. المد اللازم
   - يمد بمقدار (6) حركات لزوماً
   - الكلمي
     1. المثقل الحآقة
     2. المخفف ءآلْئن
   - الحرفي
     1. المثقل طسم
     2. المخفف حم
2. العارض للسكون
   - يمد بمقدار (2-4-6) حركات عند الوقف
   - يلحق به
     3. مد اللين




بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

حمٓ ﴿١﴾ وَٱلْكِتَٰبِ ٱلْمُبِينِ ﴿٢﴾ إِنَّآ أَنزَلْنَٰهُ فِى لَيْلَةٍ مُّبَٰرَكَةٍ
إِنَّا كُنَّا مُنذِرِينَ ﴿٣﴾ فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ ﴿٤﴾ أَمْرًا
مِّنْ عِندِنَآ إِنَّا كُنَّا مُرْسِلِينَ ﴿٥﴾ رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ إِنَّهُۥ هُوَ
ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ﴿٦﴾ رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَآ
إِن كُنتُم مُّوقِنِينَ ﴿٧﴾ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ يُحْىِۦ وَيُمِيتُ رَبُّكُمْ
وَرَبُّ ءَابَآئِكُمُ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿٨﴾ بَلْ هُمْ فِى شَكٍّ يَلْعَبُونَ ﴿٩﴾
فَٱرْتَقِبْ يَوْمَ تَأْتِى ٱلسَّمَآءُ بِدُخَانٍ مُّبِينٍ ﴿١٠﴾ يَغْشَى ٱلنَّاسَ
هَٰذَا عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١١﴾ رَّبَّنَا ٱكْشِفْ عَنَّا ٱلْعَذَابَ إِنَّا مُؤْمِنُونَ ﴿١٢﴾
أَنَّىٰ لَهُمُ ٱلذِّكْرَىٰ وَقَدْ جَآءَهُمْ رَسُولٌ مُّبِينٌ ﴿١٣﴾ ثُمَّ تَوَلَّوْا۟
عَنْهُ وَقَالُوا۟ مُعَلَّمٌ مَّجْنُونٌ ﴿١٤﴾ إِنَّا كَاشِفُوا۟ ٱلْعَذَابِ قَلِيلًا إِنَّكُمْ
عَآئِدُونَ ﴿١٥﴾ يَوْمَ نَبْطِشُ ٱلْبَطْشَةَ ٱلْكُبْرَىٰٓ إِنَّا مُنتَقِمُونَ ﴿١٦﴾
* وَلَقَدْ فَتَنَّا قَبْلَهُمْ قَوْمَ فِرْعَوْنَ وَجَآءَهُمْ رَسُولٌ كَرِيمٌ ﴿١٧﴾
أَنْ أَدُّوٓا۟ إِلَىَّ عِبَادَ ٱللَّهِ إِنِّى لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴿١٨﴾

استخرجي من الآية الكريمة
أحكام المد ومقاديرها