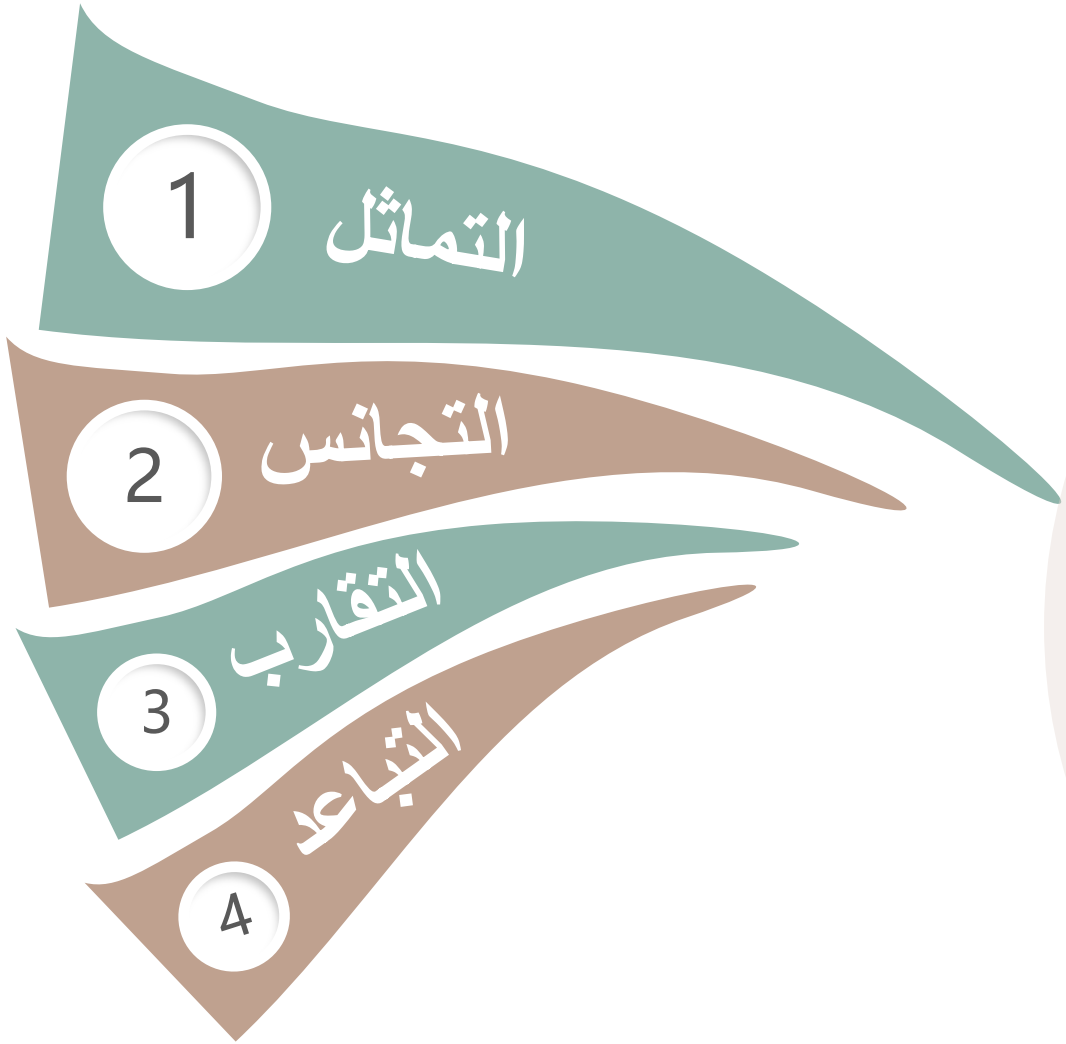


البحث في الإدغام

الحرفان الملتقيان

الفائدة من دراسة الباب

يتم البحث عن أقسام الإدغام
من حيث المخارج وصفات
الحرفين المتجاورين
لفظاً و خطاً أو خطاً فقط
لمعرفة ما يجب إدغامه وما يجوز
وما يجب إظهاره



صور تلاقي الحروف

لفظاً وخطاً

كل حرفين التقيا ولم يفصل بينهم
فاصل سواء في كلمة أو كلمتين

مثال : سَلَكَكُم – قَالت طَائفة

خطاً فقط

كل حرفين التقيا خطاً دون اللفظ وفصل
بينهما فاصل ولا يكون إلا في كلمتين

مثال : إنَّهوَ هو (فصل بينهما مد الصلة)

هل الإدغام مختص بالقرآن الكريم فقط أم هو موجود في لغة العرب أيضاً ؟



إنّ العرب تعوَّدوا إدغام بعض الحروف ببعضها تسهيلاً و تخفيفاً في النطق ، ولمَّا كان القرآن الكريم عربيّا في لغته ، وضع القراء ضوابط الإدغام مراعاة للقواعد والروايات



الإدغام

تقول العرب : أدغمت السيف في غمده

الإدغام : هو إدخال حرف ساكن بحرف متحرك بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً من جنس الثاني

الحَرْف (١) ساكنْ



الحَرْف (٢) مُتحرك

الحَرْف المُشدَّد

أقسام الإدغام من حيث الكمال و النقص

الكامل

ذهاب ذات الحرف الأول و ذهاب صفته
(استكمال التشديد)

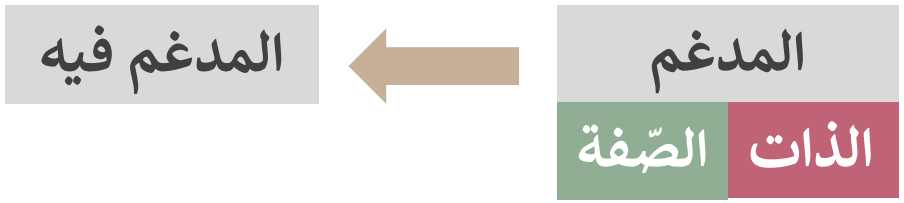


مثال : من مِّثله

- من: ذهاب النّون ذاتاً وصفه
- مِّ: وتشديد الحرف الثاني

الناقص

ذهاب ذات الحرف الأول و بقاء صفته
(عدم استكمال التشديد)



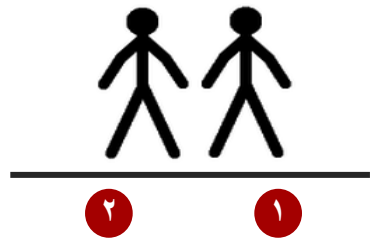
مثال : فمن يعمل

- من: ذهاب النّون ذاتاً لا صفه
- يعمل: عدم تشديد الحرف الثاني

أقسام الإدغام حسب حركة الحرفين الملتقين

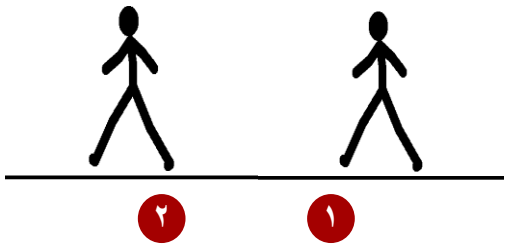
صغير

الحرف (١)	الحرف (٢)
ساكن	متحرك



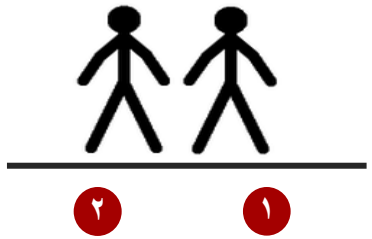
كبير

الحرف (١)	الحرف (٢)
متحرك	متحرك

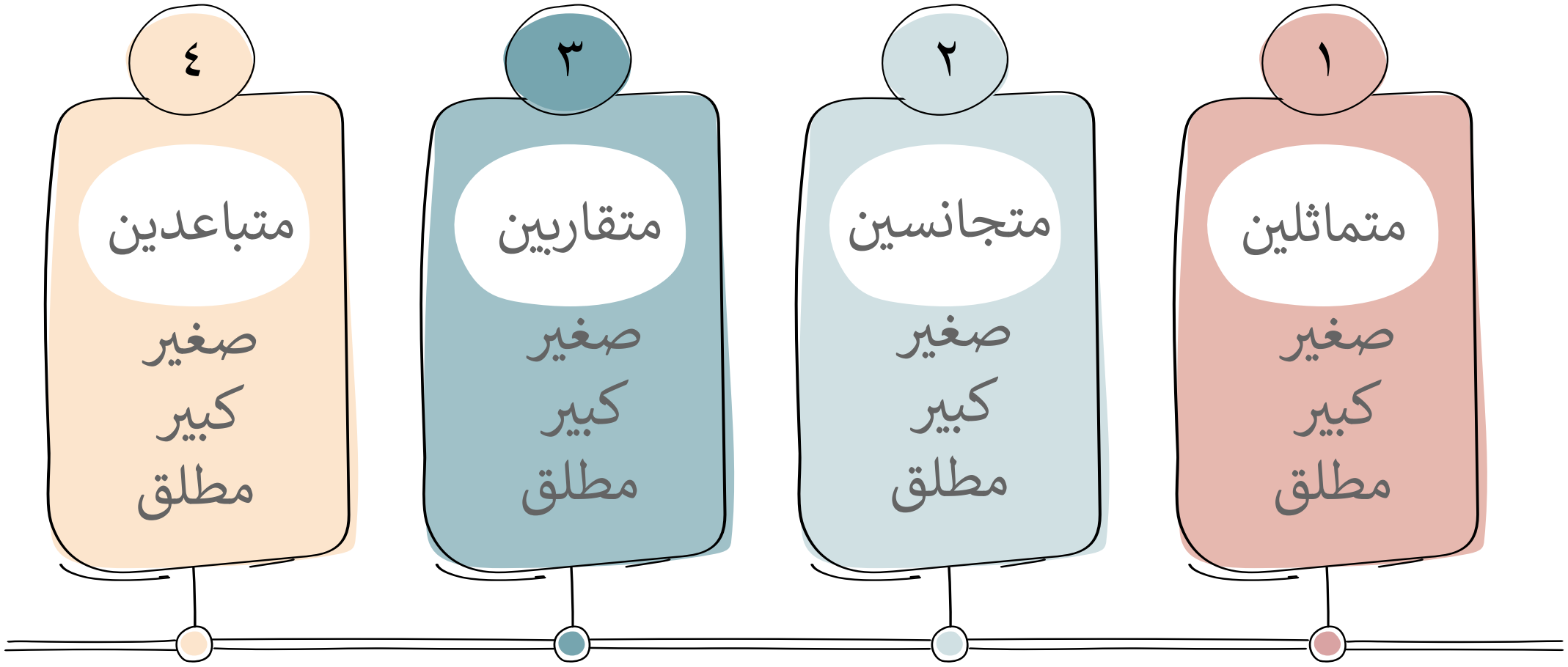


مطلق

الحرف (١)	الحرف (٢)
متحرك	ساكن



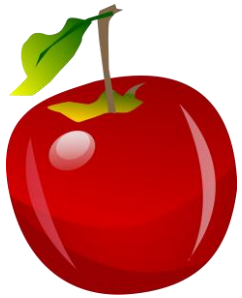
الحرفان الملتقيان
ينشأ منهم إحدى الحالات التالية



الحروف (٢٨) العربية من حيث المجاورة لا تخلو من
الأقسام الأربعة ما عدا (الألف لكونه حرفاً جوفياً بحتاً)

علاقات الحروف

استنتجي تعريف كل علاقة من خلال الصور الظاهرة



تماثل



متفقان في المخرج والصفات



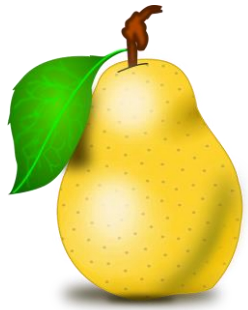
تجانس



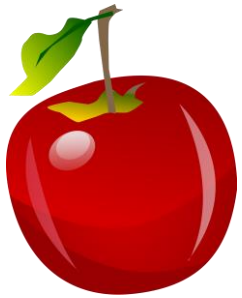
متفقان في المخرج مختلفان في الصفات



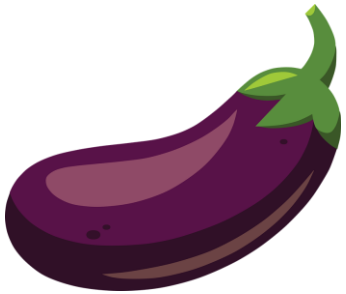
تقارب



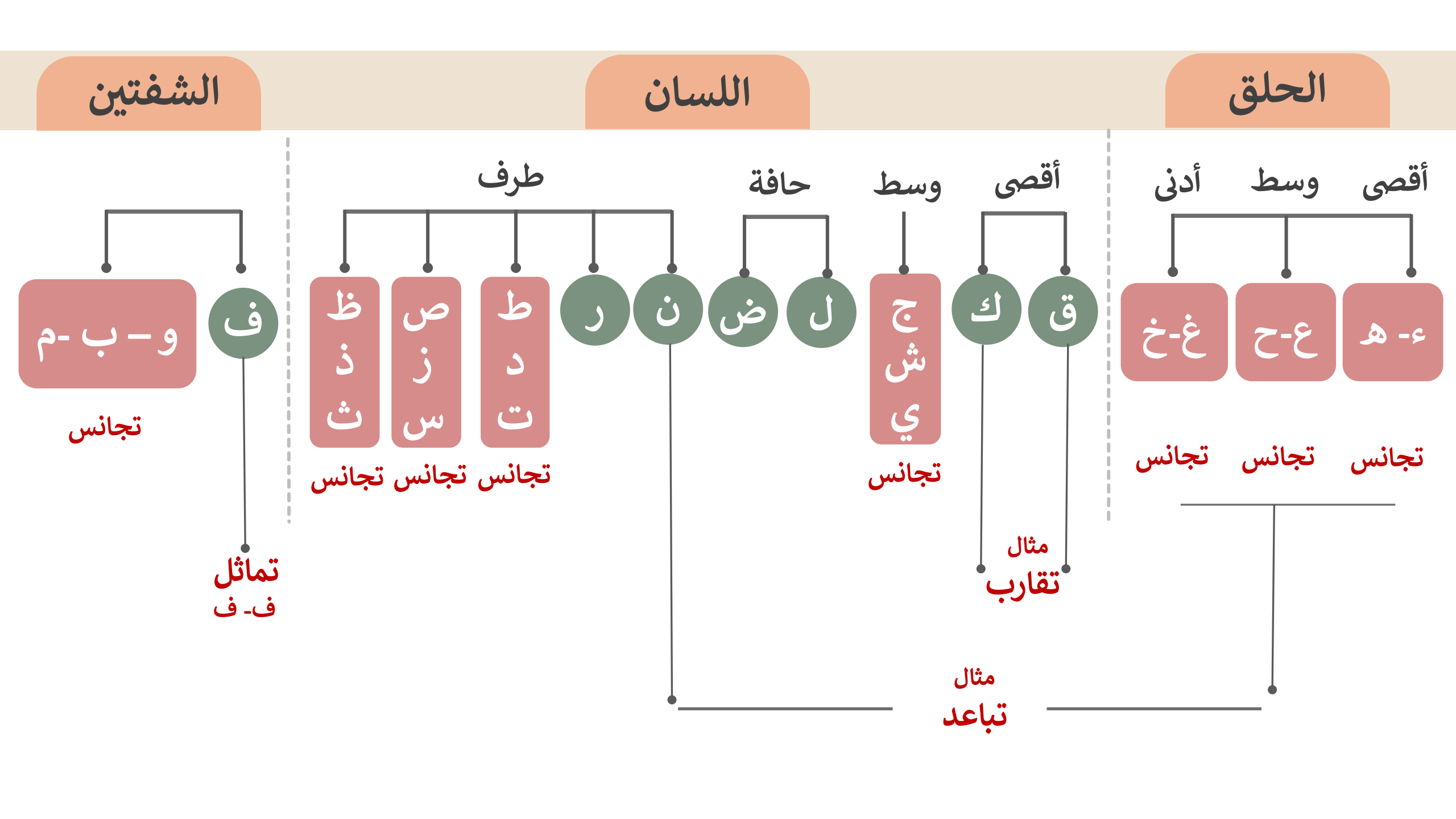
متقاربان في المخرج أو في الصفات



تباعد



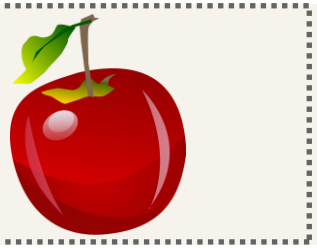
متباعدان في المخرج مختلفان في الصفات


الحلق
اللسان
الشفتين
أقصى
وسط
أدنى
أقصى
وسط
حافة
طرف
ء- ه
ع-ح
غ-خ
ق
ك
ج ش ي
ل
ض
ن
ر
ط د ت
ص ز س
ظ ذ ث
ف
و – ب -م
تجانس
تجانس
تجانس
تجانس
تجانس
تجانس
تجانس
تجانس
مثال
تقارب
مثال
تباعد
تماثل
ف- ف

المُتمَاثلان

تعريفه

هو الحرفان اللّذان اتحدا مخرجاً و صفة
سواء كان في كلمة أو كلمتين.



متفقان في المخرج والصفات



أقسامه

صغير – كبير – مطلق

المتماثلان الصغير

التعريف

أن يكون الحرف الأول من المثلين ساكناً والثاني متحركاً.

حكمه

وجوب الإدغام إدغاماً كاملاً .

أمثلة

ك- ك	{أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِككُّمُ الْمَوْتُ} [النساء: ٧٨]	د- د	{وَقَد دَّخَلُوا بِالْكُفْرِ} [المائدة : ٦١]
ت- ت	{فَمَا رَبِحَت تِّجَارَتُهُمْ } [البقرة : ١٦]	ن - ن	{وَمَا لَهُم مِّن نَّاصِرِينَ } [ال عمران : ٢٢]
هـ- هـ	{أَيْنَمَا يُوَجِّههُّ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ } [النحل : ٧٦]	ب- ب	{أَنِ اضْرِب بِّعَصَاكَ الْبَحْرَ } [الشعراء: ٦٣]

استثناءات المتماثلين الصغير

ألا يكون أول المثلين حرف مد

اجتماع الواوين

(ءامَنُوا وَعَمِلُوا)

اجتماع الياءاين

(الَّذِى يُوَسْوِسُ)

سبب عدم الإدغام : اختلاف المخرج
ولئلا يذهب المد بسبب الإدغام (مد التمكين)

ملاحظة : إذا كانت الواو الأولى (واو لينية) و الواو الثانية واو متحركة فإنّ الحكم (الإدغام) لأن حرف اللين بمنزلة الصحيح و المخرج واحد وهو الشفتان.
مثال : (عصَوا وَّكانوا)

لم يقع في القرآن كريم ياء لينية بعدها ياء مُتحركه

ألا يكون أول المثلين هاء سكت

لم يقع في القرآن كريم إلا في موضع واحد

ماليهْ سْ (٢٨) هَلك الحاقة (٢٨-٢٩)

حيث أن السكت يمنع الإدغام

الوقف على رأس الآية ثم البدء بما بعدها
عند **الوصل** وجهان لحفص (من طريق الشاطبية)

١- الإظهار مع السكت (مقدم في الأداء)
٢- الإدغام بدون سكت

المتماثلان الكبير

التعريف

هو أن يجتمع حرفان متماثلان متحركان.

حكمه

الإظهار

أمثله

ك- ك	(فَإِذَا قَضَيْتُم مَّنَاسِكَكُمْ فَاذْكُرُوا اللَّهَ) البقرة ٢٠٠	
هـ - هـ	(قَالَ سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ) يوسف	

إلا كلمات يسيرة لحفص عن عاصم أدغمها....

تأمَنَّا	أصلها ←	تأمَنُنَا	﴿قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَاصِحُونَ﴾ يوسف
مَكَّنِي	أصلها ←	مكنَنِي	﴿ قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا ﴾ الكهف
نِعِمَّا	أصلها ←	نعمَ مَا	﴿ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُم بِهِ ﴾ النساء
أتُحَجُّونِّي	أصلها ←	أتحاجونَني	﴿ وَحَاجَّهُ قَوْمُهُ ۚ قَالَ أَتُحَاجُّونِّي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِ ﴾ الأنعام
تأمُرُونِّي	أصلها ←	تأمرونَني	﴿قُلْ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِّي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ ﴾ الزمر

المتماثلان المطلق

التعريف

أن يكون الحرف الأول من المثلين متحركاً والثاني ساكناً.

حكمه

وجوب الإظهار باتفاق القراء

أمثلة

س- س	(يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ) النور ٣٥	ق - ق	(ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا) عبس ٢٦

المتماثلان

اتفاق الحرفين مخرجاً و صفة

صغير

ساكن / متحرك

﴿اذْهَب بِكِتابي﴾

حكمه : وجوب الإدغام

باستثناء

١- إن كان الحرف الأول حرف مد
(ءامنوا وعملوا - في يُوسف)

٢- ألا يكون أول المثلين هاء سكت
(مَاليه هَلك)

كبير

متحرك / متحرك

﴿كيفَ فَعل﴾

حكمه : الإظهار

إلا كلمات يسيرة لحفص

١- تأمنَّا ٢- مَكنِّي

٣- نِعمَّا ٤- تأمروني ٥- أَتحاجُوني

مطلق

متحرك / ساكن

﴿شقَقْنا﴾

حكمه : وجوب الإظهار
عند جميع القراء

المُتجانسان

تعريفه

هو الحرفان اللَّذان اتحدا مخرجاً، واختلفا صفة .



متفقان في المخرج
مختلفان في الصفات



أقسامه

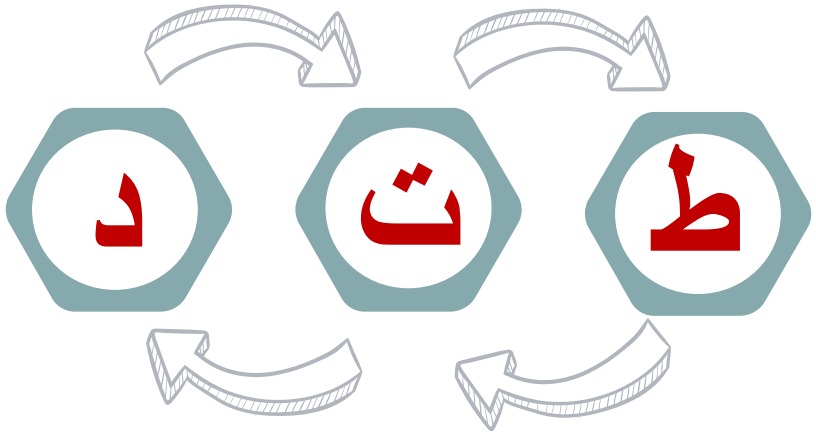
صغير – كبير – مطلق

الإدغام المتجانس الصَّغير

الحروف النَّطعية

قَالَتْ طَّائِفَة
ءامنت طائفة

قَدْ تَّبَيَّن
مهدُتّ



بَسَطْتَ – أَحطْتُ
فرَّطْتُ -فَرَّطْتُم

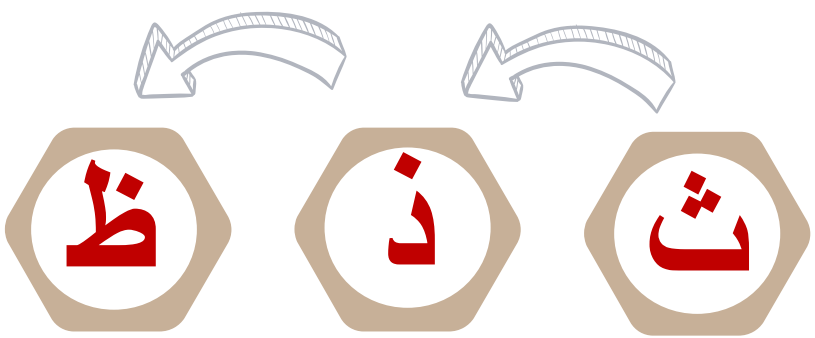
إدغام ناقص
بذهاب ذات الحرف
وبقاء صفة الإطباق

أُجيبت دَّعوتكما
أثقلت دّعوا الله

الحروف اللَّثوية

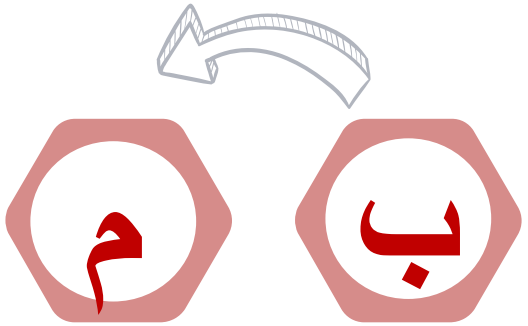
يلْهَثْ ذَّلك

إذْ ظَّلمتُم
إذْ ظَّلموا



الحروف الشَّفوية

ارْكَب مَّعَنَا



المتجانسان

اتفاق الحرفين مخرجاً واختلفا صفة

صغير

ساكن / متحرك

حكمه : الإدغام في المواضع التالية

د - ت	﴿قَدْ تَّبَيَّن﴾
ت - د	﴿أُجيبت دَّعوتكما﴾
ت - ط	﴿قَالَتْ طَّائِفَة﴾
ط - ت	﴿بَسَطْتَ﴾
ذ - ظ	﴿إِذْ ظَّلموا﴾
ث - ذ	﴿يلْهَثْ ذَّلك﴾
ب - م	﴿ارْكَب مَّعَنَا﴾

كبير

متحرك / متحرك

﴿الصَّالِحاتِ طُوبَى﴾

حكمه : الإظهار مطلقاً عند حفص عن عاصم

مطلق

متحرك / ساكن

﴿يَشْكُر﴾

حكمه : وجوب الإظهار باتفاق القراء

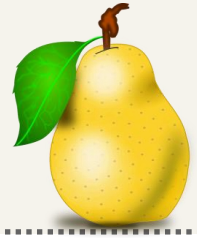
المُتقاربان

تعريفه

هو الحرفان اللّذان تقاربا في المخرج و الصفة،
أو في المخرج دون الصفة ، أو في الصفة دون المخرج.



متقاربان في المخرج
أو في الصفات

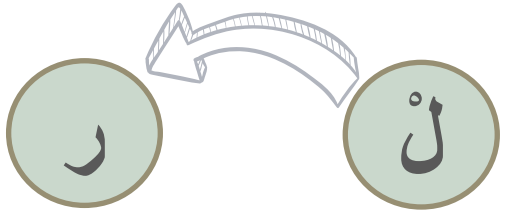


أقسامه

صغير – كبير – مطلق

المتقارب الصغير

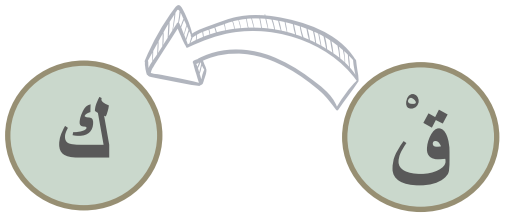
إدغام اللام الساكنة في الراء



بل رّبكُم

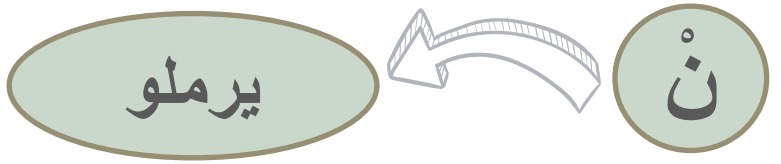
قل رّب

القاف مع الكاف



أَلَمْ نَخْلُقكُّم مِّن مَّاءٍ مَّهِينٍ (٢٠)المرسلات

النون الساكنة و التنوين في حروف (يرملو)



هدًى لَّلْمُتقين

من رَّبهم

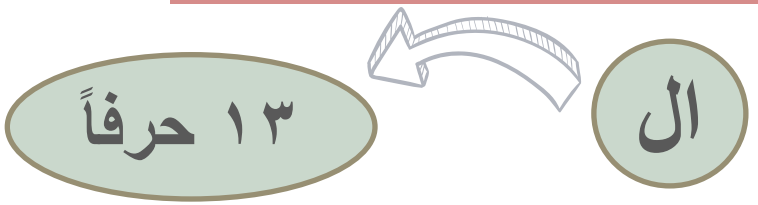
من مَّال

من وَلِي وَ لا نَصير

حِسَاباً يَسِيراً

استثناء : (بل ران) و (من راق) لوجود السكت الذي يمنع الإدغام

الإدغام الشمسي



(طب ثم صل رحما تفز ضف ذا نعم دع سوء ظن زر شريفا للكرم)

الطَّامة

الظَّالمون

السّاعة

يستثنى حرف اللام لأنه من قبيل الإدغام المتماثل

المتقاربان

تقارب الحرفين (مخرجاً و صفة) أو (مخرجاً لا صفة) أو (صفة لا مخرجاً)

صغير

ساكن / متحرك

حكمه : الإدغام في المواضع التالية

ل - ر	﴿قل رّب﴾
ق - ك	﴿نَخْلُقكُّم﴾
ن - يرملو	﴿هدًى لَّلْمُتقين﴾
ال الشمسية	﴿الظَّالمون﴾

كبير

متحرك / متحرك

﴿عَدَدَ سِنين﴾

حكمه : الإظهار

مطلق

متحرك / ساكن

﴿أَحْمِلُ﴾

حكمه : وجوب الإظهار باتفاق القراء

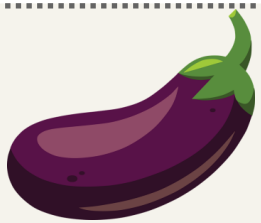
المُتباعدان

تعريفه

هو الحرفان اللذان تباعدا مخرجا واختلفا صفة .



متباعدان في المخرج
مختلفان في الصفات



حكمه

الإظهار المطلق

أقسامه
أمثلة

صغير – كبير – مطلق

المتباعدان

الحرفان اللّذان تباعدا مخرجاً و صفة

صغير

ساكن / متحرك

﴿مِنْ خَفَّتْ﴾

كبير

متحرك / متحرك

﴿وَ كَأْساً دِهَاقاً﴾

مطلق

متحرك / ساكن

﴿صلاتِهِمْ﴾

حكمه : وجوب الإظهار لجميع القراء

مُلخصُ الدَّرس

المتماثلان

اتفقا مخرجاً و صفة

وجوب الإدغام

كل حرفين متماثلين يدغمان إذا كان أولهما ساكن مثال:

ب- ب	{أَنِ اضْرِب بِّعَصَاكَ }

استثناء

١- ألا يكون الحرف الأول حرف مد (ءامنوا وعملوا)

٢- ألا يكون الحرف هاء سكت (ماليه هَلك) لها وجهان وصلاً

١- الإظهار مع السكت ٢- الادغام

المتجانسان

اتفقا مخرجاً واختلفا صفة

يدغم المتجانسان إذا كان أولهما ساكناً في المواضع التالية :

د - ت	﴿قَدْ تَّبَيَّن﴾
ت - د	﴿أُجيبت دَّعوتكما﴾
ت - ط	﴿قَالَتْ طَّائِفَة﴾
ط - ت	﴿بَسَطْتَ﴾
ذ - ظ	﴿إِذْ ظَّلموا﴾
ث - ذ	﴿يلْهَثْ ذَّلك﴾
ب - م	﴿ارْكَب مَّعَنَا﴾

المتقاربان

تقاربا مخرجاً أو صفة

يدغم المتقاربين إذا كان أولهما ساكناً في المواضع التالية :

ل - ر	﴿قل رّب﴾
ق - ك	﴿نَخْلُقكُّم﴾
ن - يرملو	﴿فمن يَعمل﴾
ال الشمسية	﴿الظَّالمون﴾

استثناء: بل ران – من راق

السكت يمنع الادغام

المتباعدان

تباعدا مخرجاً و صفة

وجوب الإظهار

لجميع القراء

للمزيد تابعوا قناة الحلقة القرآنية

https://t.me/ta7fizquran

اضغط على الرابط