PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRACEMA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

1º lugar no IDEB no Estado do Rio de Janeiro.

Aluno (a):_____

Escola Municipal Solange Moreira

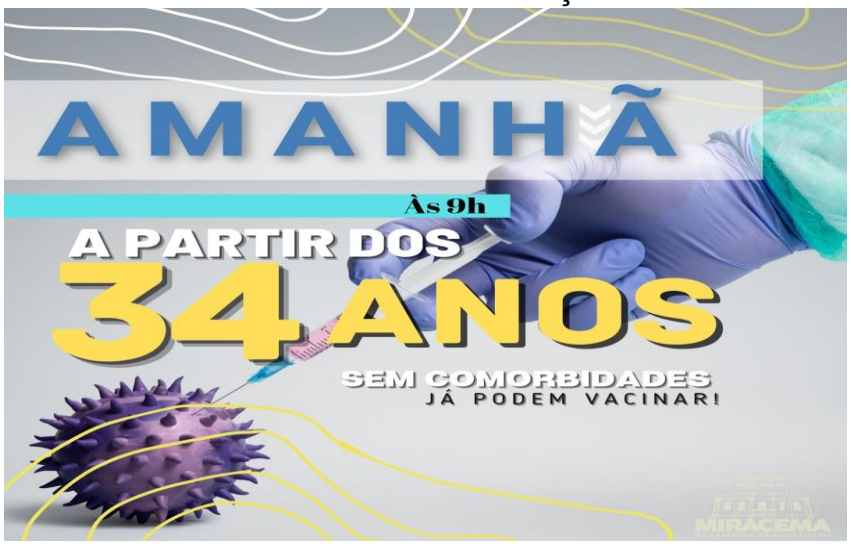
Data:___/___/____EJA – Fundamental II - Professor (a) _____

========== **ATIVIDADES** ==========

Queridos(as) alunos(as) 9° ano da Educação de Jovens e Adultos...

Estamos na 2° semana de Atividades Educacionais do ano 2021 atendendo vocês de forma **REMOTA E PRESENCIAL**. Nossa escola está totalmente preparada para receber os alunos presenciais. Vamos redobrar os cuidados! Fiquem ligadinhos nos recados nos grupos de WhatsApp da sua turma!

Fiquem atentos ao calendário de vacinação do nosso Município!



ORIENTAÇÕES

- **ATENÇÃO! Essa semana estaremos de forma REMOTA E PRESENCIAL.**
- **Acompanhem os grupos de Watsapp e tire as dúvidas com seu professor.**
- **Aos vídeos propostos pelos professores compartilhados no grupo de *WhatsApp* da turma e no *site*: miracema.rj.gov.br/ead;**
- **Reserve o tempo que estaria na escola diariamente e faça as atividades propostas;**
- **Vocês precisam de apoio psicológico? Entre em contato, via *WhatsApp* com a pedagoga e/ou algum(a) professor(a) e peça ajuda;**
- **Quem não possuir 18 (dezoito) anos, por gentileza, compartilhar com seus responsáveis todas as orientações postadas no grupo de *WhatsApp* e as atividades propostas semanalmente. Os pais/responsáveis devem, inclusive, participar do grupo da turma.**

CUIDEM-SE!

COMPONENTE CURRICULAR – PORTUGUÊS – EJA

2ª SEMANA – DE 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021

Aluno (a):_____

LEITURA E INTEPRETAÇÃO DE TEXTO

Leia o texto para responder à questão a seguir:

Para que ninguém a quisesse

Porque os homens olhavam demais para sua mulher, mandou que descesse a bainha dos vestidos e parasse de se pintar. Apesar disso, sua beleza chamava a atenção, e ele foi obrigado a exigir que eliminasse os decotes, jogasse fora os sapatos de saltos altos. Dos armários tirou as roupas de seda, da gaveta tirou todas as joias. E vendo que, ainda assim, um ou outro olhar viril se acendia à passagem dela, pegou a tesoura e tosquiou seus longos cabelos.

Agora podia viver descansado. Ninguém a olhava duas vezes, homem nenhum se interessava por ela. Esquiva como um gato, não mais atravessava praças. E evitava sair.

Tão esquiva se fez, que ele foi deixando de ocupar-se dela, permitindo que fluísse em silêncio pelos cômodos, mimetizada com os móveis e as sombras.

Uma fina saudade, porém, começou a alinhavar-se em seus dias. Não saudade da mulher, mas do desejo inflamado que tivera por ela.

Então lhe trouxe um batom. No outro dia, um corte de seda. À noite tirou do bolso rosa de cetim para enfeitar o que lhe restava dos cabelos.

Mas ela tinha desaprendido a gostar dessas coisas, nem pensava mais em lhe agradar. Largou o tecido numa gaveta, esqueceu o batom. E continuou andando pela casa de vestido de chita, enquanto a rosa desbotava sobre a cômoda.

(COLASANTI, Marina. Para que ninguém a quisesse. In: Contos de amor rasgados. Rio de Janeiro, Rocco, 1986. P.111-112.)

1. Ao ler o texto "Para que ninguém a quisesse" compreende-se que:

a) O homem amava sua mulher e dela cuidava. b) A mulher traía seu marido, causando-lhe ciúmes.
c) O homem sentia ciúme doentio de sua esposa. d) O homem desejava proteger sua mulher de olhares alheios.

2. No trecho: "*Porque os homens olhavam demais para sua mulher*", a autora do texto:

a) apresenta uma explicação. b) apresenta uma causa.
c) introduz uma conclusão. d) estabelece uma comparação.

3. Em: "*Mas ela tinha desaprendido a gostar dessas coisas.*" Mantendo-se a mesma relação sintática, o vocábulo destacado pode ser substituído por:

a) E b) Pois c) Contudo d) Portanto

4. O narrador do texto expõe uma opinião na passagem:

a) "os homens olhavam demais para sua mulher" b) "sua beleza chamava a atenção"
c) "À noite tirou do bolso rosa de cetim para enfeitar o que lhe restava dos cabelos."
d) "Ninguém a olhava duas vezes, homem nenhum se interessava por ela."

5. No texto há a presença da gradação. A **gradação** é uma figura de linguagem em que se utiliza uma ordenação progressiva de palavras ou de termos relacionados entre si de modo a aumentar ou diminuir a ideia que se expressa no enunciado. Sublinhe a gradação existente no texto lido.

COMPONENTE CURRICULAR – INGLÊS – EJA

2ª SEMANA – DE 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021

Aluno (a):_____

1. Fazemos uso de diversas palavras da língua inglesa no nosso dia a dia. Veja algumas delas no quadro abaixo.



2. Retire do quadro acima:

a) um aparelho usado para comunicação: _____

b) uma profissão: _____

c) uma palavra associada à musica: _____

d) uma palavra que você não conhecia: _____

3. Complete as frases com palavras do quadro.

a) Dentre os males que afetam o homem moderno, destacam-se a ansiedade e o _____.

b) Pobre rapaz. Consumia tanta droga que acabou morrendo de _____.

c) Acho que a seleção brasileira terá uma boa _____ nessas olimpíadas.

d) O tenista brasileiro ocupa o oitavo lugar no _____ mundial.

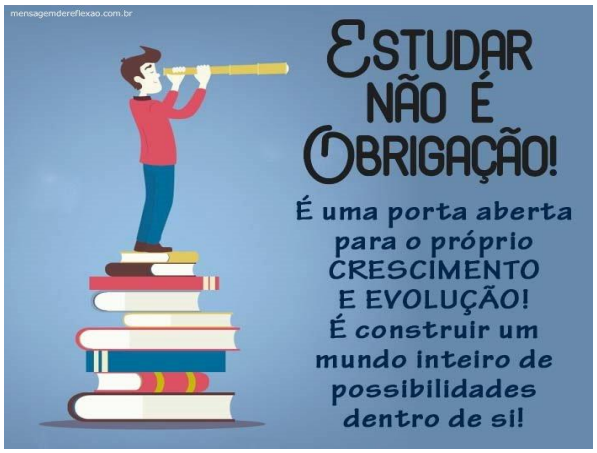
4. Relacione as colunas.

a) cash ( ) rede

b) score ( ) conhecimento técnico

c) know-how ( ) dinheiro “vivo”

d) net ( ) placar de um jogo



5. Como você definiria as palavras abaixo?

a)→ air bag _____

b) → check-up _____

c) → software _____

d) → outdoor _____

COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA – EJA

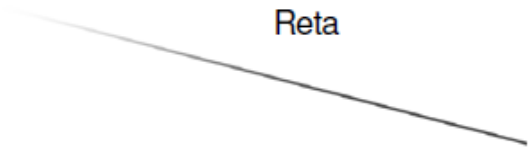
2ª SEMANA – DE 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021

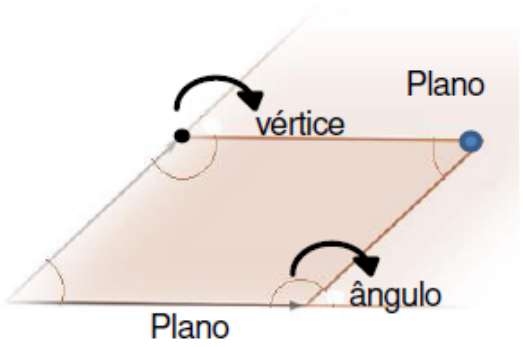
Aluno (a):_____

GEOMETRIA

Alguns elementos da Geometria não possuem definições exatas, porém podemos entender os significados das palavras que os representam. Observe as representações desses objetos. Converse com seus colegas e tente descrever os seguintes itens:

Ponto

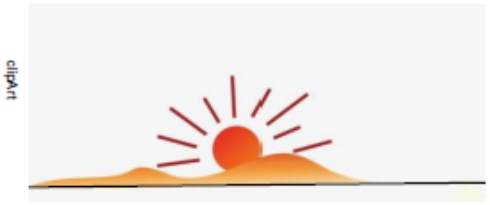




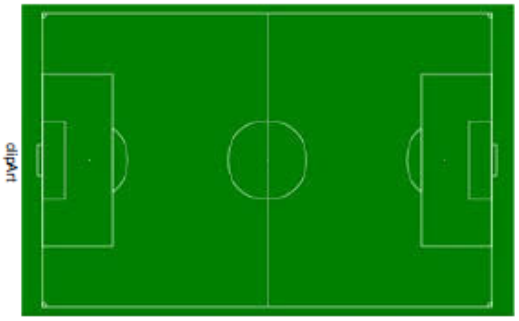
O ponto de encontro entre duas retas no mesmo plano é chamado de **vértice** e a inclinação entre estas duas retas é chamada de **ângulo.**



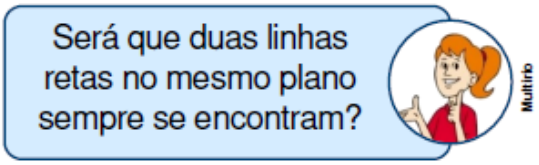
Estrelas no céu lembram pontos.



A linha do horizonte lembra uma reta.



A superfície de um campo de futebol lembra um plano.



ATIVIDADES

1) Vimos que ponto, reta e plano são noções elementares de Geometria. Escreva a ideia que nos dá cada situação descrita a seguir.

a. Um barbante bem esticado.

b. A capa de um livro.

c. A marca da ponta do grafite no papel.

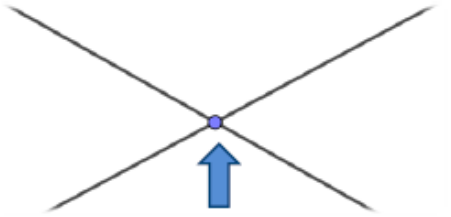
d. A linha de um trem.

e. A folha de uma cartolina.

POSIÇÕES RELATIVAS ENTRE DUAS RETAS

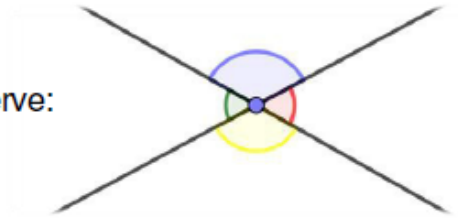
Retas Concorrentes

Duas retas são ditas concorrentes quando possuem um ponto em comum. Dizemos que estas retas **concorrem** neste ponto que é a interseção entre as retas. Observe:



Ponto de Interseção

Duas retas concorrentes sempre definem 4 ângulos, observe:

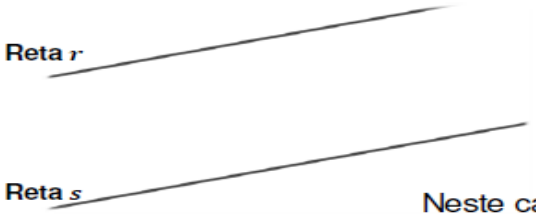


Dizemos que retas concorrentes são **perpendiculares** quando os ângulos entre elas são retos, isto é, medem $90°$.



Retas Paralelas

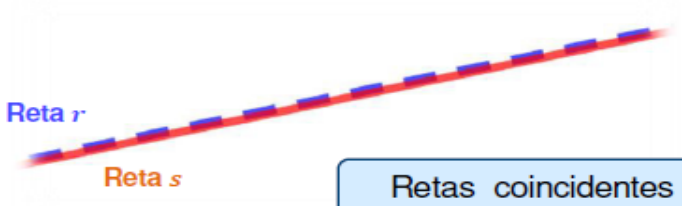
Dizemos que duas retas no mesmo plano são paralelas quando elas não possuem pontos em comum. Observe:



Neste caso, as retas possuem a mesma inclinação.

Retas Coincidentes

Duas retas são coincidentes quando possuem todos os pontos em comum.



Retas coincidentes parecem ser uma só, pois todos os pontos de uma pertencem também a outra.



COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA – EJA

2ª SEMANA – DE 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021

Aluno (a):_____

A REPÚBLICA VELHA – POLÍTICA, ECONOMIA E SOCIEDADE

A economia do Brasil durante a República Velha continuava agrária (dependente da agricultura e pecuária), monocultora (cada região vivia em função de um único produto) e dependente do mercado externo (produzia para vender para outros países). O café era o principal produto e dominou o mercado externo, e prosperou devido à abundância de terras e à mão-de-obra barata (imigrante europeu italiano), principalmente em São Paulo, no oeste paulista. Mas o café vivia épocas de superprodução, quando era produzido mais do que o mercado necessitava, o que fazia os preços caírem, até que em 1906, os cafeicultores de São Paulo, Minas Gerais e Rio de Janeiro assinaram com o governo o Convênio de Taubaté (1906), pelo qual este se comprometia a comprar o excedente da produção para estocar e esperar melhores preços no mercado. Para isso, contraía empréstimos, e quem pagava por esses empréstimos era a população, através dos impostos. Assim, quando o café dava lucro, este era do fazendeiro, mas quando ele dava prejuízo, era de todo o povo brasileiro. Além do café, o Brasil exportava borracha, cacau e açúcar e importava principalmente manufaturados, isto é, produtos industrializados. No final do século XIX, o desenvolvimento da indústria automobilística impulsionou a exploração da borracha, e sua produção aumentou no Brasil, na região amazônica, com o emprego de mão-de-obra nordestina. Em 1910, o Brasil era o primeiro produtor de borracha do mundo, mas a partir de 1914, os ingleses plantaram mudas de seringueiras em suas colônias asiáticas e conseguiram vender o produto a preço mais baixo, devido ao processo de exploração ser mais moderno que o do Brasil, encerrando assim o ciclo da borracha.

O açúcar, que já estava em decadência no Nordeste, desde a abolição do tráfico de escravos, no período republicano, perdeu mercado para Cuba; e o consumo ficou limitado ao mercado interno, cujo maior consumidor era São Paulo. Quando alguns cafeicultores paulistas começaram a investir na produção açucareira, São Paulo, que contava com mais capital, acabou superando a produção nordestina.

O cacau, que era cultivado no litoral baiano, adquiriu importância com o progresso da indústria do chocolate nos Estados Unidos e na Europa, mas a concorrência das colônias inglesas na África provocou a queda da exportação do cacau brasileiro.

A disponibilidade de capitais, devido à abolição do tráfico de escravos, e a elevação das tarifas alfandegárias, desde 1844, levaram a um ligeiro crescimento industrial no Brasil. A partir de 1910, São Paulo ultrapassou o Rio de Janeiro, tornando-se o principal centro industrial brasileiro. Contribuíram para a industrialização de São Paulo: o capital acumulado com o café e a ampliação do mercado consumidor, decorrente do aumento da população. Alguns imigrantes instalaram indústrias nos centros urbanos, que se transformaram, mais tarde, em grandes empresas, como: Matarazzo, Klabin, Filizola, etc.

A Primeira Guerra Mundial impulsionou a indústria de tecidos, de alimentos, de vestuário, de calçados e de vidros, pois estes produtos não podiam ser comprados, pois os países produtores estavam em guerra. Até o início do século XX, a maior parte do capital estrangeiro investido no Brasil era de origem inglesa, mas quando os Estados Unidos se tornaram o maior consumidor de café brasileiro, o investimento norte-americano superou o inglês.

O desenvolvimento industrial acentuou a urbanização, embora a maior parte da população continuasse vivendo no campo, o Brasil ainda era um país rural. E a sociedade urbana brasileira estava assim dividida, ***classe dominante***: burguesia industrial e banqueiros, alguns eram imigrantes estrangeiros, que começaram com pequenas oficinas e enriqueceram, outros eram cafeicultores que investiram na indústria; ***classe média urbana***: funcionários públicos, profissionais liberais, militares, pequenos comerciantes e artesãos, que defendiam o voto secreto e buscava maior participação política; e o ***operariado:*** imigrantes estrangeiros e trabalhadores brasileiros que deixaram o campo, trabalhavam de dez a onze horas por dia, não tinham direitos a férias, nem a indenização por acidentes de trabalho e, por isso, alimentavam-se mal e moravam em habitações precárias.

ATIVIDADE

1.Quais eram as características da economia brasileira durante a República Velha?

R:_____
_____

2. Em qual região mais se produzia café durante a República Velha?
R:_____

3. Complete com o produto correto:

a) O _____ era cultivado no Nordeste, mas a produção foi superada pela de São Paulo.
b) Seu desenvolvimento foi decorrência da indústria automobilística:_____.
c) Entrou em crise devido à concorrência na Ásia: _____.
d) O _____ era cultivado no litoral da Bahia e sofreu concorrência inglesa na África.
e) O Brasil chegou a ser o maior produtor mundial, em 1910: _____.
f) Seu desenvolvimento foi decorrência do consumo de chocolate nos EUA e Europa.
g) O _____ brasileiro entrou em crise ao perder mercado para Cuba.

4.Quem trabalhava nos seringais da Amazônia, para extrair a borracha?
R:_____

5. Complete com a região onde se desenvolveram os seguintes produtos na República Velha:

a) Açúcar:_____ b) Cacau:_____
c) Borracha:_____ d) Café:_____

COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA – EJA

2ª SEMANA – DE 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021

Aluno (a):_____

ASPECTOS GERAIS DO CONTINETE EUROPEU



A Europa é um continente situado em três hemisférios distintos: o setentrional, o ocidental e o oriental. Localiza-se a oeste da Ásia, ao norte da África, a leste do Oceano Atlântico e ao sul do Oceano Glacial Ártico. As sociedades que habitaram esse continente foram as principais responsáveis pela colonização da maior parte dos demais territórios do planeta, sendo, por isso, denominado como o “centro do mundo”, apesar de, em termos cartográficos, essa expressão ser considerada errônea.

A Europa reúne um total de 50 países, sendo que dois deles também fazem parte da Ásia: A Turquia e a Rússia. Apesar desse número elevado de países, a sua área é pequena, com cerca de 10.180.00 km². Se não contarmos com a Rússia, país em que a maior parte do seu território localiza-se na Ásia, seu espaço diminui para uma área menor que o Brasil, possuindo, no entanto, muito mais países do que o Brasil possui em estados.

Essa grande concentração de pequenos territórios explica-se pelas históricas relações de instabilidade que marcaram a região. Como foi na própria Europa que primeiro se estabeleceu a ideia de Estado moderno, foi lá também que as diferentes nações começaram primeiro as suas lutas

pela constituição de seus próprios estados. Essa luta, vale lembrar, ainda está presente em muitos locais, com destaque para a Espanha, onde catalães, bascos, navarros e outros povos buscam pela formação de seus próprios países, o que elevaria ainda mais o número de Estados nesse continente.

A despeito dessa ampla fragmentação, a Europa passa, curiosamente, por um efeito contrário de integração graças à formação e expansão da União Europeia. Esse bloco econômico, além de ser responsável pela utilização do euro na maioria dos seus países-membros, praticamente eliminou as fronteiras entre os seus territórios, apesar de isso ter provocado efeitos de reação em partes da população, que vêm se embebendo cada vez mais de pensamentos xenofóbicos (de aversão a estrangeiros).

A população europeia, em dados recentes, é de 740 milhões de habitantes aproximadamente. Demograficamente, o continente caracteriza-se pelos fluxos migratórios internos (graças à existência da União Europeia) e, principalmente, externos, com muitos estrangeiros advindos de países subdesenvolvidos ou em desenvolvimento. Por outro lado, a média de idade na população vem se elevando de forma significativa, graças às baixíssimas taxas de natalidade e mortalidade registradas ao longo dos últimos 20 anos.

Quanto aos aspectos físicos, a Europa é caracterizada pelo predomínio de baixas altitudes, com exceção apenas dos Alpes Escandinavos na porção setentrional, do Cáucaso, a sudeste; dos Alpes e algumas regiões nos Bálcãs e na Península Ibérica, na porção meridional do continente.

O clima da Europa predominante é o temperado, com variações entre as regiões litorâneas e continentais, bem como nas zonas de maiores altitudes. Os outros tipos climáticos são o mediterrâneo, o polar e o alpino (também chamado de clima de montanha).

A hidrografia da Europa é marcada pela presença de alguns importantes rios, como o Danúbio, o Reno, o Volga, o Sena, o Elba, o Tejo e muitos outros. Os tipos de vegetação existentes são a Tundra, a Floresta Boreal, a Floresta Temperada, as Estepes e as Vegetações Mediterrâneas.

Economicamente, a Europa, após o final da Segunda Guerra Mundial, iniciou um processo de recuperação, passando a contar novamente com fortíssimas potências internacionais, com destaque para a Alemanha, o Reino Unido e a França. Além disso, o mais avançado bloco econômico do mundo, a União Europeia, propicia uma maior integração comercial dentro do continente. Apesar disso, essas nações sofreram intensamente com uma forte crise econômica, responsável pelo aumento exponencial das taxas de miséria e desemprego, cujos efeitos ainda podem ser sentidos nos dias atuais.

Apesar das estreitas dimensões territoriais, a Europa é um dos mais importantes continentes do mundo, pois é nela que os valores que atualmente se disseminam pelo mundo via Globalização constituíram-se. Além disso, apesar do fortalecimento nas últimas décadas de Estados Unidos, Japão e dos BRICS (Brasil, Rússia, Índia e China), a Europa configura-se com um dos protagonistas na Geopolítica e Economia internacionais.

Sugestão de vídeo aula

https://www.youtube.com/watch?v=2G7qtjsQAZs

ATIVIDADE

1) A Europa é um continente situado em três hemisférios distintos. Quais são eles?

2) A Europa reúne um total de 50 países, sendo que dois deles também fazem parte da Ásia. Cite-os.

3) Qual é o nome do bloco econômico que fazem parte a maioria dos países europeus?

4) Por que a média de idade da população europeia vem se elevando significativamente nos últimos 20 anos?

5) Caracterize a Europa em relação aos seus aspectos físicos.

6) Qual é o clima predominante na Europa?

7) Cite alguns rios importantes que marcam a hidrografia da Europa.

8) Quais são os tipos de vegetação existente no continente europeu?

9) Explique a frase:
"Apesar das estreitas dimensões territoriais, a Europa é um dos mais importantes continentes do mundo".

COMPONENTE CURRICULAR – ARTE – EJA

2ª SEMANA – DE 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021

Aluno (a):_____

ARTE PÚBLICA

Quando Arte Acontece?

Passamos boa parte da nossa vida tentando compreender o mundo: a natureza, os objetos criados pelo homem, a religião. É por meio dessa busca que nos situamos e nos conhecemos melhor. Além de precisarmos compreender o mundo, necessitamos também que o mundo e as pessoas nos conheçam. Precisamos expressar nossas diferenças, nossos pensamentos, emoções, convicções e angústias. Arte revela essas peculiaridades porque cada indivíduo tem a sua maneira de ser, de se expressar.

O homem, desde as civilizações pré-históricas, vem se expressando mediante da linguagem plástica, seja manifestações na parede de uma caverna, de um templo, de uma igreja, ou, como acontece nos dias de hoje, em grafites espalhados pelos muros das cidades. Mas porque será que diversas pessoas e grupos preferem manifestar-se no espaço público a fazê-lo em espaços fechados, escolhendo muros, viadutos, passarelas, e até mesmo calçadas como base para os seus desenhos, símbolos e pinturas? Significando "marcas ou inscrições feitas em um muro" e nomeados grafites, do italiano grafito, esse tipo de produção artística sempre existiu, nas várias civilizações. No Império Romano, por exemplo, os desenhos geralmente manifestavam opiniões sobre os fatos sociais e históricos vividos pelas pessoas, o que é uma característica retomada pelos "grafiteiros" contemporâneos. Se considerarmos que no Império Romano esse tipo de inscrição já existia no ambiente urbano, talvez possamos também encontrá-lo num passado ainda mais remoto: na época do paleolítico, durante o qual homens e mulheres caçadores e coletores transformavam em desenho tudo aquilo que viviam e desejavam. Ou seja, o grafite já se manifestava nas paredes de cavernas e em rochas, no meio da natureza. Ao longo da história da humanidade, ocorreram muitas formas de inscrição de desenhos e de dizeres em muros.

Hoje, o grafite é um movimento de "arte urbana" importante em vários sentidos. É uma forma de manifestação artística que evidencia a relação de proximidade que pode existir entre arte e a vida.O texto utilizou o exemplo da arte dos muros – o grafite – para fazer uma reflexão sobre o poder do contexto social e histórico sobre a arte em suas várias manifestações.

ATIVIDADES

(Responda no caderno)

1 – O texto começou com uma pergunta – Quando a arte acontece? – sabendo que o homem vive em busca de compreender o mundo e ser compreendido por ele expressando suas diferenças, seus pensamentos, emoções, convicções e angústias, é correto dizer que o homem sempre fez arte?

2 – Você sabia que o grafite, presente nos muros das pequenas e grandes cidades, tem uma semelhança forte com a arte do Império Romano no que diz respeito ao tema das produções artísticas dessas duas épocas tão distantes? Identifique essa temática emcomum:

3– Hoje, o grafite é um movimento de "arte urbana" importante em vários sentidos. Na sua cidade existem exemplos de grafite? Se não, você já viu em outro lugar ou nos meios de comunicação? Coloque a localização de um grafite que te chamou atenção e comente-o de maneira bem particular

COMPONENTE CURRICULAR – AT. E M. DO TRABALHO – EJA

2ª SEMANA – DE 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021

Aluno (a):_____

ENTREVISTA DE EMPREGO – COMO SE COMPORTAR?

Vídeoaula sobre entrevista de emprego: https://www.youtube.com/watch?v=4sahrcj9MAg

Fale um pouco sobre você.

Quais são os seus pontos fracos? E os fortes?

Fale um pouco sobre a sua experiência profissional.

Por que quer trabalhar aqui?

Você sabe em que situação essas frases costumam ser apresentadas para uma pessoa?

Acertou quem respondeu em uma entrevista de emprego!

Saiba como agir nesse momento tão importante da sua vida profissional

A **entrevista de emprego** é a ocasião que o selecionador tem para conhecer os candidatos às suas vagas em aberto. É nessa hora que serão confirmados todos os dados expostos no **currículo** e serão obtidos detalhes do perfil e da experiência dos interessados na vaga. Por isso, saber quais os pontos positivos para se falar em uma entrevista de emprego são fundamentais.

Essa conversa frente a frente pode ser uma aliada, mas também pode prejudicar o candidato. Por isso, é preciso tomar cuidado com o que se fala e com a imagem transmitida ao selecionador. Ser monossilábico é, sem dúvidas, um problema.

Mas falar demais pode ser ainda mais perigoso. Certos assuntos não devem, de forma alguma, ser discutidos durante a entrevista. Outros são extremamente importantes e agregam pontos ao candidato.

O que falar sobre mim em uma entrevista de emprego?

1 – Fale das suas principais qualificações acadêmicas e profissionais, sempre relacionando-ascom a vaga de interesse;

2 – Mostre interesse na vaga e na empresa, diga o quanto ela poderá contribuir para o seu crescimento profissional e como você também poderá contribuir estando em seu quadro de funcionários;

3 – Comente sobre a empresa, demonstrando que pesquisou sobre o seu ramo de atuação e que tem real interesse na vaga;

4 – Questione sobre as atividades desenvolvidas pela posição que está concorrendo e, em seguida, fale sobre os conhecimentos que possui e que podem contribuir para o desenvolvimento do trabalho proposto.

E o que não falar na entrevista de emprego?

1 – Não faça comentários pessoais sobre a empresa ou o chefe anterior. Atenha-se a informaçõesformais, como atribuições do cargo que ocupa e trabalhos desenvolvidos;

2 – Não demonstre falta de interesse na vaga quando perguntado sobre o porquê quis participar do processo – isso vai prejudicá-lo na seleção. Ex.: "Na verdade, eu tenho interesse em atuar em outra área, mas como apareceu esta oportunidade eu resolvi tentar";

3 – Nunca coloque em questão a idoneidade da empresa. Fazer comentários que indicam insegurança com relação aos serviços oferecidos pela empresa é um erro incorrigível;

4 – Não questione o selecionador sobre costumes internos da empresa, como emendas de feriados, por exemplo. Esse tipo de questionamento pode transmitir uma imagem de profissional pouco comprometido com o trabalho ou desinteressado.

Lembre-se que esse é um momento decisivo do processo seletivo. Portanto, saber o que falar na entrevista de emprego pode definir o seu futuro profissional.

Mais dicas:

1. Pontualidade – É básico, mas não custa reforçar: programar-se para chegar no horário combinado para a entrevista é fundamental.

2. Esperando na sala - Seja na recepção ou na sala onde acontecerá a entrevista, não precisa parecer um robô: sente-se confortavelmente, mas sem exageros! O corpo fala e, nessa hora, vocêdeve demonstrar interesse e energia.

3. Chegou o entrevistador - A dica é bem objetiva: "Sempre levante quando o entrevistador entra. Quando o candidato não se levanta, isso pode ser interpretado como falta de empatia ou de educação".

4. Estou nervoso(a). Posso dizer isso para o entrevistador? – "Dependendo da posição, se o candidato estiver muito nervoso já pode estar fora do processo", normalmente os entrevistadores tentam deixar o candidato à vontade pelo menos uma vez. Caso pergunte "Você está nervoso?" (e você estiver), pode dizer que está um pouco, mas não estenda o assunto. A chave aqui estáem procurar se recompor rapidamente e mostrar que tem controle emocional.

5. Durante a conversa – O melhor é demonstrar que está aberto e preparado, mas deixar o entrevistador conduzir a conversa e ter flexibilidade para se adaptar.

6. O que dizer na despedida - Despedir-se do entrevistador com o mesmo cuidado do início: "cumprimente firme, olhe no olho e agradeça pela oportunidade".

7. Dicas Bônus: Chiclete e celulares - "Não ir para a entrevista de qualquer jeito, encarar a conversa como um momento especial e estar ali por inteiro, de corpo e alma" são algumas das recomendações gerais. Desligue o celular e esqueça que ele existe.

ATIVIDADES

1- Quais os erros mais comuns em uma entrevista de emprego? Cite 3.

2- – Quais os erros você considera fatais em uma entrevista de emprego. Por quê?

3- – Escreva algumas dicas que não pode faltar na hora da entrevista para você conseguir a vaga.

COMPONENTE CURRICULAR – ED. FÍSICA – EJA

2ª SEMANA – DE 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021

Aluno (a):_____

JOGOS OLÍMPICOS DO JAPÃO



ATIVIDADE

1- Escolha 1 modalidade acima e descreva em 5 linhas como se deu o ganho da medalha.

Ítalo Ferreira conquista primeiro ouro do Brasil nas Olimpíadas de Tóquio. Potiguar é campeão olímpico ao derrotar o japonês Kanoa Igarashi na final do surfe masculino. Título veio com um triunfo por 15.14 a 6.60 com direito a prancha quebrada no início da final



COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS – EJA

2ª SEMANA – DE 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021

Aluno (a):_____

Hormônios Humanos

O que são Hormônios, funções, produção, resumo, glândulas que produzem, efeitos no corpo humano, principais hormônios humanos

Hormônio do crescimento (GH)
Produzida pela adenoipófise, tem a função de estimular o crescimento do corpo humano.

Insulina
Produzido pelo pâncreas, este hormônio atua na redução da glicemia (taxa de glicose no sangue). Ele é o responsável pela absorção da glicose pelas células.

Melatonina
Produzido pela glândula pineal, é o responsável pelos ritmos do corpo, regulando, principalmente, o sono.

Noradrenalina
Produzido na medula adrenal, atua na estimulação do sistema nervoso simpático.

Adrenalina
Produzido na medula adrenal, atua na estimulação do sistema nervoso simpático.

Dopamina
Produzida no hipotálamo, esse neurotransmissor atua no sistema nervoso central. É o responsável pelas sensações de motivação e prazer.

Serotonina
Neurotransmissor que atua na comunicação entre os neurônios. Age na regulação do apetite, atividade sexual, sono e ritmo cardíaco

Exercícios

1) Um Paciente relatou ao seu médico estar com insônia e que já tentou de tudo para tentar dormir e não consegue. Qual Hormônio pode estar com a produção comprometida?

2) A Senhorita Marcileny relatou aos seus amigos que nessa quarentena está sem Motivação para fazer nenhuma atividade doméstica ou física, qual hormônio que pode estar relacionado a essa falta de Motivação??

3) Professora Fernanda relatou ao seu médico que estava comendo d+ nessa quarentena, o médico relatou que poderia ser uma desregulação de um hormônio, qual seria esse hormônio?

Estamos muito felizes em ter você como nosso aluno! Conte com nossa equipe!
Boa semana! Foco nas Atividades e nos grupos! Tire suas Dúvidas!