APOSTILA

História



ÁREA DE CONHECIMENTO: História

OBJETO DE CONHECIMENTO: Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.

HABILIDADES: Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade à pluralidade; Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.

NOME: _____

RESPEITAR QUEM É DIFERENTE



Você já aprendeu que as pessoas no Brasil e no mundo são muito diferentes. Os hábitos e os costumes variam por muitos motivos, por exemplo, país em que as pessoas moram, a origem da família, a religião, a história da vida de cada um, o nível econômico e as condições físicas do lugar onde moram. Apesar de todas as diferenças, devemos respeitar as diversas culturas e personalidades.

- Na sua opinião, "o respeito anda mesmo em desuso"?

_____

_____

_____

A DIVERSIDADE CULTURAL

Há muitas culturas diferentes no mundo em que vivemos. Algumas coisas que se tornam diferentes são:

LÍNGUA	*COMPORTAMENTO*	*IDEIAS POLÍTICAS*
RELIGIÃO	*ALIMENTAÇÃO*	*FESTAS*
MÚSICAS E RITMOS	*CONSTRUÇÕES*	*HÁBITOS DIÁRIOS*
TÉCNICAS E MANEIRAS DE TRABALHAR		*MORADIAS*

Essas diferenças culturais são o resultado de trajetória dos povos ao longo do tempo, assim como da relação que eles têm com os lugares onde habitam. Por isso, para entender essas diferenças culturais, é muito importante estudar a história desses povos.



Quando diferentes culturas convivem, os resultados podem ser tanto conflitos quanto novas tradições. Por exemplo, um alimento que faz parte da cultura alimentar do Brasil é a FEIJOADA. De origem desconhecida, o prato tem influência indígena (*o feijão*) e os portugueses (*os cozidos*). Hoje, muitos brasileiros têm o hábito de comer feijoada.

- Observando o quadro acima, vimos que além da LÍNGUA, é um exemplo claro de diversidade cultural, então escolha outra diversidade (no quadro) e com a ajuda de um familiar, dê um exemplo dessa diversidade. Assim: *se você escolher FESTAS, escreva:* Festa junina. Agora escolha outra palavra e exemplifique:

_____

_____

_____

A língua é um dos modos pelos quais as pessoas se comunicam e compreendem o mundo. As línguas se transformam com as pessoas que as falam.

O tupi era uma das línguas indígenas mais faladas pelos povos que viviam no litoral do Brasil quando os portugueses chegaram à América.

O contato frequente entre os portugueses e as várias tribos tupis resultou em **intercâmbio cultural**.

INTERCÂMBIO CULTURAL: troca de experiências e cultura entre dois grupos diferentes.

Ainda hoje, a maior parte dos indígenas vive em aldeias. Cada povo decide como construir suas aldeias, de acordo com a sua tradição, o ambiente em que vive e a relação que possui com os não indígenas. Sendo assim, DESENHE uma *moradia indígena* e a *sua moradia* (lado a lado), depois escreva o que você observou de diferenças entre elas:

Quando entraram em contato com os povos indígenas, após 1 500, os portugueses perceberam que o trabalho e os alimentos eram divididos entre todos.

Essa característica da cultura daqueles povos indígenas causou muito espanto aos portugueses, porque na Europa havia muitas diferenças sociais (ricos e pobres), as riquezas e as terras não eram divididas de forma igualitária entre todos. Na cultura europeia havia a ideia de **propriedade privada**, enquanto nas sociedades indígenas essa ideia era de **comunidade**.

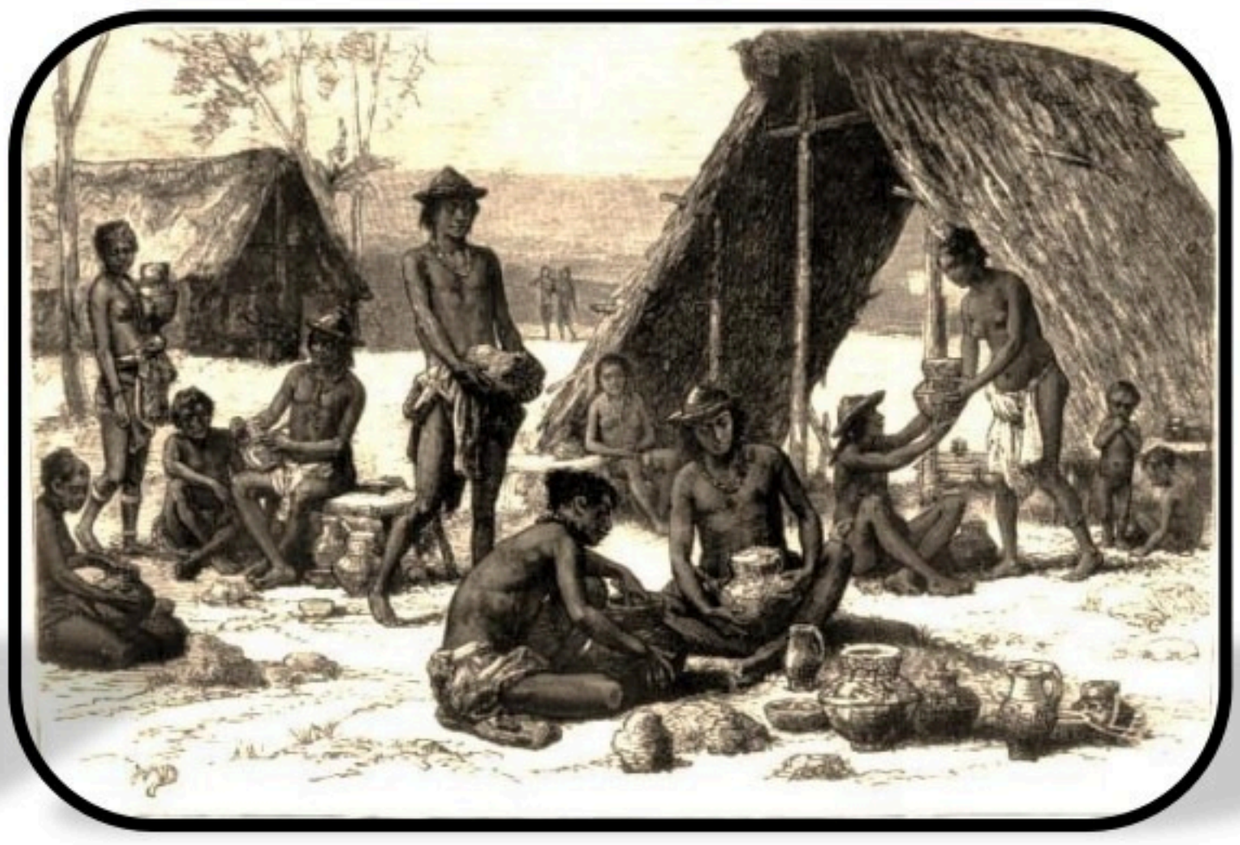
- A partir daí, pesquise o significado de:

- PROPRIEDADE PRIVADA:

- COMUNIDADE:



Propriedade Privada Portuguesa



Comunidade Indígena

ÁREA DE CONHECIMENTO: História

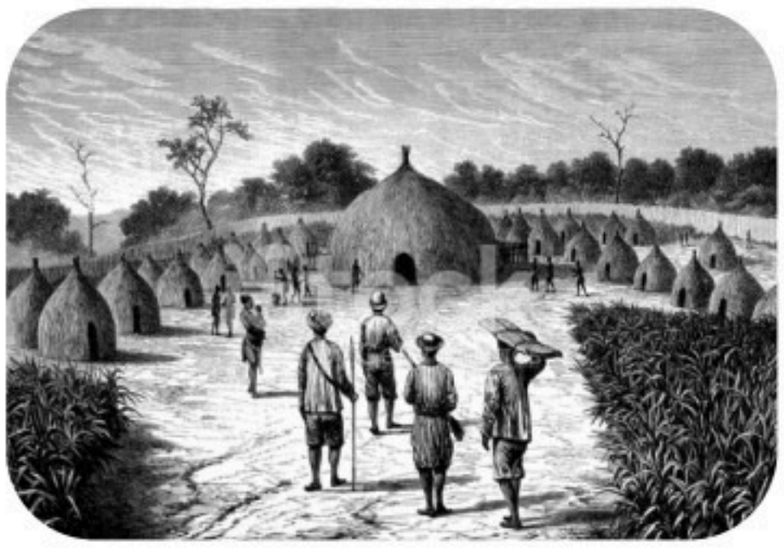
OBJETO DE CONHECIMENTO: As tradições orais e a valorização da memória africana.

HABILIDADES: Identificar formas de danças, comidas, religiosidade e tradições; Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades africanas.

NOME: _____

OS AFRICANOS

Os africanos trazidos para o Brasil também tinham uma cultura muito rica e diversificada. Um exemplo são as relações familiares, que era, e continuam sendo, muito importantes para as sociedades africanas. Contudo, muitas vezes, a ideia de família dessas sociedades era bem diferente da nossa.



Na África, entre os alguns povos, todos os filhos que nasciam se tornavam parte apenas da família do pai. A mãe e seus parentes não eram considerados da mesma família que o filho. Mas existiam outras sociedades em que ocorria o contrário, e todos os filhos faziam parte apenas da família da mãe.

O trabalho era dividido entre os membros da família; geralmente, as mulheres eram responsáveis pelo trabalho agrícola, enquanto os homens deviam construir as casas, caçar, cuidar do gado e proteger a família.

O texto a seguir explica como era a infância de crianças africanas:

> Os anos da infância dividiam-se entre FOLGUEDOS (brincadeiras) e aprendizado – um aprendizado prático, no qual as crianças acompanhavam os pais na labuta diária. Ao chegarem à PUBERDADE (passagem da infância para a adolescência), eram afastadas por um breve tempo de convívio da comunidade e, reclusas em cabanas no meio do mato, tomavam conhecimento das tradições do grupo e eram submetidas a ritual de iniciação [...]
>
> *SILVA, Alberto da Costa.* ***A África explicada aos meus filhos.*** *RJ: Agir, 2008, p.61.*

A vida das crianças na África era parecida com a sua vida de criança hoje? ( ) sim ( ) não

- Justifique a sua resposta:

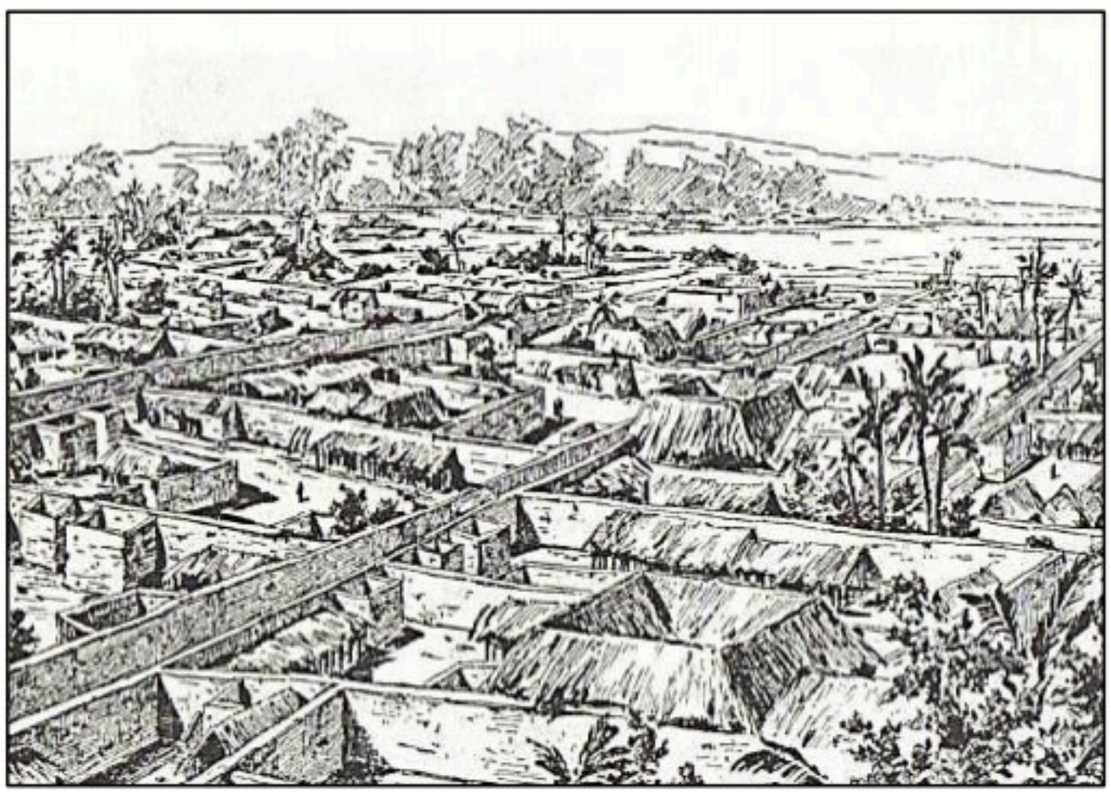
_____

_____

_____

Em algumas regiões, as famílias formavam pequenas aldeias nas quais todos se ajudavam para produzir alimentos e se proteger de invasores. E existiam também pequenas aldeias onde tudo era compartilhado por todos.

Em outros locais, surgiram reinos formados por diversas aldeias e também por grandes cidades, repletas de casas e construções complexas. Esses reinos se estendiam por um território muito grande, como o REINO DE BENIN, na costa oeste da África. (foto ao lado).



- O que é possível afirmar sobre o REINO DE BENIN com base na imagem acima?

_____

_____



Outra técnica de construção importante é conhecida no Brasil como PAU A PIQUE. As paredes eram construídas com pedaços de madeira ou vara e preenchidas com barro socado. Podiam ser usados óleo de dendê, manteigas e óleos para deixar o barro mais forte e duro. Essa técnica permitia a construção de casas, mas também de prédios religiosos, como as **MESQUITAS** islâmicas.

MESQUITAS: edifício religioso onde se pratica o islamismo.

O ADOBE também era muito empregado na África. Essa técnica consiste em fazer tijolos com lama, terra, água, grama e outros materiais facilmente encontrados na natureza.



Os africanos só construíam casa de PAU A PIQUE? ( ) sim ( ) não

- Se não, quais são os tipos de moradia? Descreva cada uma delas.

_____

_____

- Quais são as principais formas de construção de casas na comunidade em que você vive?

_____

_____

ÁREA DE CONHECIMENTO: História

OBJETO DE CONHECIMENTO: O papel das religiões e da cultura para a formação do povo.

HABILIDADES: Analisar o papel das culturas e das religiões na composição editaria do povo; Identificar os mecanismos de organização do povo.

NOME: _____

OS EUROPEUS

Os europeus tinham uma cultura rica e diversificada. Na época da chegada dos portugueses à América, em 1 500, muitos países europeus haviam acabado de se formar e outros ainda estavam em formação.

Naquele período, grande parte dos europeus vivia em grandes propriedades rurais. Nelas, os camponeses plantavam seus alimentos, construíam suas aldeias e fabricavam a maior parte dos objetos necessários para a vida cotidiana.

As grandes propriedades rurais eram comandadas por um nobre, que tinha autoridade para organizar as leis e cobrar os impostos. Além disso, era comum que as propriedades tivessem castelos e, ao redor deles, grandes muralhas de madeira e pedra que ajudavam na defesa do território.



- Que tipo de atividade os camponeses estão realizando na imagem ao lado?

_____

_____

_____

- Por que haviam grandes muralhas ao redor dos castelos?

_____

_____



Politicamente, a sociedade na Europa era organizada em três grupos principais: CLERO (membros da Igreja), a NOBREZA e os CAMPONESES.

Uma das formas de diferenciação desses grupos eram as vestimentas.

- **CLERO:** usava uma espécie de batina e raspavam suas cabeças deixando apenas uma pequena parte de cabelos ao redor da cabeça.
- **NOBREZA:** usava peles, tecidos de seda, roupas coloridas e carregava armas.
- **CAMPONESES:** usavam blusas e calções de panos simples e sem cores vivas.

As habitações eram construídas principalmente com materiais como barro e madeira. Construções mais importantes, como igrejas, castelos e algumas residências da nobreza, podiam ser feitas com materiais mais resistentes, como pedras e telhas.

- Observe a imagem acima e pinte cada personagem de acordo com a legenda:

AZUL – Clero **VERDE –** Nobreza **VERMELHO –** Camponês

As cidades, naquela época não eram muitos grandes. Paris, Londres e Lisboa, por exemplo, eram muito menores do que são hoje.



- Como eram as cidades da Europa antigamente?

_____

_____

_____

A igreja católica tinha grande poder e controlava a produção de obras de arte e de livros. Por isso, a cultura europeia era muito marcada pelas ideias católicas.

A alimentação dos europeus naquele período não era muito variada. Alguns dos principais alimentos eram feitos a base de trigo, como a farinha para produzir pães. Apenas a nobreza consumia carne regularmente.

Os alimentos doces eram feitos com frutas e mel porque o açúcar era um produto caro.



- Como era a alimentação dos europeus?

_____

_____

ÁREA DE CONHECIMENTO: História

OBJETO DE CONHECIMENTO: Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas; As tradições orais e a valorização da memória africana; O papel das religiões e da cultura para a formação do povo.

HABILIDADES: Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade à pluralidade; Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica; Identificar formas de danças, comidas, religiosidade e tradições; Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades africanas; Analisar o papel das culturas e das religiões na composição editaria do povo; Identificar os mecanismos de organização do povo.

NOME: _____

ATIVIDADE AVALIATIVA DE HISTÓRIA

1. Complete as frases sobre diversidade cultural com as seguintes palavras:

DIVERSIDADE CULTURAL	PORTUGUESES	INDÍGENAS	AFRICANOS

a) Os primeiros contribuintes da nossa diversidade cultural foram _____, _____ e _____.

b) Mais tarde outros imigrantes se juntaram aos primeiros povos e contribuíram para a nossa _____ do Brasil.

2. O Brasil é formado por uma diversidade. Essa diversidade envolve: (Assinale a resposta correta)

(**A**) Apenas os modos diferentes de linguagem.

(**B**) Cores, costumes e fisionomias.

(**C**) Língua, comportamento, ideias políticas, religião, alimentação, festas, músicas e ritmos, construções, hábitos diários, técnicas e maneiras de trabalhar e moradias.

(**D**) Apenas diferentes danças culturais.

3. Coloque (V) para as frases verdadeiras ou (F) para as frases falsas sobre os africanos:

( ) Os africanos vieram para o Brasil por vontade própria.

( ) A cultura africana era muito rica e diversificada.

( ) Na cultura africana a mãe e seus parentes não eram considerados da mesma família que o filho.

( ) O trabalho na família africana não era dividido, cada um escolhia o que fazer e quando fazer.

4. Quais eram os dois tipos de técnicas de construções africanas mais conhecidas:

a) _____ b) _____

5. O que era feito nas propriedades rurais dos europeus?

_____

_____

_____

_____

6. Politicamente a sociedade na Europa era organizada em três grupos principais. Quais eram?

_____

_____

AVALIAÇÃO

REGULAR	
SATISFATÓRIO	
INSATISFATÓRIO	