História

5° ano – Fundamental



HISTÓRIA

A Cultura Indígena



Os indígenas são verdadeiros artesãos na confecção de suas armas, como: flecha, arco, tacape e lança, e de seus instrumentos musicais, como: chocalhos, maracás, flautas e tambores.

Nas festas, os índios têm vários rituais e, por isso, enfeitam-se com penas de aves e pintam-se com tinta extraída das árvores e plantas.

Nas aldeias, os mais velhos ensinam aos mais novos todas as artes. Os homens ensinam a caçar, a pescar, a guerrear, etc.

As mulheres ensinam a trabalhar com palha e junco, fazendo cestos e redes.

Eles vivem nas tribos e, hoje, lutam para defender seu espaço de terra — o que é justo, porque são representantes verdadeiros deste imenso Brasil.

Atualmente, restam poucas tribos indígenas, e, por isso, devemos respeitá-las e preservá-las socialmente, como fizeram os pesquisadores chamados de **indianistas**.

Foi do trabalho desses pesquisadores que surgiu a Fundação Nacional do Índio Funai, que é um órgão do Governo criado para defender todos os direitos do índio na sociedade brasileira.

Após a leitura vamos refletir e responder:

1) Por que nos dias de hoje restam poucas tribos indígenas?

_____

_____

2) Imagine que você é um indígena. O que faria para defender a sua tribo?

_____

_____

HISTÓRIA

Características dos povos indígenas no Brasil



Observe as fotos e descreva as características do povo indígena brasileiro.

_____

_____

Em sua opinião, existe possibilidade nos dias atuais do indígena se vestir como nas fotos?

_____

_____

HISTÓRIA

Os europeus

Dentre os diversos povos que formaram o Brasil, foram os europeus aqueles que exerceram maior influência na formação da cultura brasileira, principalmente os de origem portuguesa. Durante 322 anos o País foi colônia de Portugal, e houve uma transplantação da cultura da metrópole para as terras sul-americanas. Os colonos portugueses chegaram em maior número à colônia à partir do século XVIII, sendo já neste século o Brasil um país predominantemente católico e de língua dominante portuguesa.







Fonte:slideplayer.com

Pesquise o nome de dois pratos da culinária portuguesa.

HISTÓRIA

Influência dos portugueses na cultura brasileira



Festa Junina. Foto Artie
Fonte:Aprender Juntos-3 ano-Editora SM-autoras Mônica Lungev

Festas populares

O calendário de festas populares brasileiras deve muito ao legado português. As duas festas mais difundidas no Brasil, o Carnaval e as festas juninas, só chegaram ao nosso país por conta dos portugueses.

Chamada inicialmente de 'joanina' por homenagear São João, as festas dos santos populares, como são conhecidas em Portugal, acabaram virando festa junina, incorporada aos costumes locais, aqui no Brasil. Outros exemplos de festas populares que tem o pé em Portugal são a Festa do Divino, a Farra do Boi e a Folia de Reis.

Relate como são as festas juninas no Brasil (vestimenta, alimentação, dança etc.).

HISTÓRIA

Influência dos portugueses na cultura brasileira



Festa Junina. Foto Artie
Fonte:Aprender Juntos-3 ano-Editora SM-

Festas populares

O calendário de festas populares brasileiras deve muito ao legado português. As duas festas mais difundidas no Brasil, o Carnaval e as festas juninas, só chegaram ao nosso país por conta dos portugueses.

Chamada inicialmente de 'joanina' por homenagear São João, as festas dos santos populares, como são conhecidas em Portugal, acabaram virando festa junina, incorporada aos costumes locais, aqui no Brasil. Outros exemplos de festas populares que tem o pé em Portugal são a Festa do Divino, a Farra do Boi e a Folia de Reis.

Relate em poucas palavras como são as festas juninas no Brasil (vestimenta, alimentação, dança etc.).

HISTÓRIA

Folclore brasileiro e a influência lusitana

Além das festas populares, o folclore brasileiro também sofreu grande influência do folclore lusitano (português), incorporando uma série de criaturas e seres mágicos que faziam parte do imaginário do povo português, tais como o *bicho-papão*, a *cuca* e o *lobisomem*.

Diversas danças brasileiras também vieram de Portugal. Destaque para o maracatu, o fandango e a caninha-verde. Ritmo musical tradicional do Nordeste, especialmente nas cidades de Olinda e Recife no estado de Pernambuco, acredita-se que o maracatu tenha chegado ao Brasil pela mão dos portugueses por volta de 1700.

Fonte:mundolusiada.com.br/cultura

Escreva em poucas palavras o que você entendeu do texto lido.

HISTÓRIA

Dia do Trabalho

No dia 1° de maio comemora-se o Dia do Trabalho. Nesse dia são homenageados os trabalhadores operários, lavradores, camponeses, comerciários, bancários, profissionais liberais, enfim todos aqueles que trabalham.

Nossa sobrevivência depende do trabalho.

É com o trabalho que se cultivam os campos, constroem-se as cidades e as estradas. Quem trabalha é útil a si mesmo e aos outros.

Para a criança, o estudo a prepara para exercer uma profissão quando for adulta.

Um dos mais importantes direitos do trabalhador é o salário mínimo, criado no Brasil no ano de 1946. Além do salário mínimo, o trabalhador brasileiro tem direito a amparo no caso de acidente, de doença e direito a auxílio maternidade e a velhice.

O trabalhador brasileiro tem outros direitos assegurados, como:

1) salário –família para seus dependentes;
2) 13° salário;
3) jornada de trabalho diária;
4) férias anuais remuneradas;
5) assistência médica e hospitalar;
6) repouso semanal remunerado.

Os deveres e direitos do trabalhador constam na Constituição do Brasil e da CLT (Consolidação das Leis do Trabalho).

Fonte: Caderno do Futuro-Ibep-hist.-3ª edição-SP 2013

1) Faça uma pesquisa sobre a situação atual de desemprego no Brasil.

HISTÓRIA

AS PESSOAS QUE TRABALHAM NA ÁREA DA SAÚDE



Fonte:globo.globo.com/profissionais-de-saude

As pessoas que trabalham em hospitais, clínicas e policlínicas estão fazendo um trabalho muito importante nesse tempo de pandemia do coronavírus. Por isso temos que dar valor a esse pessoal. Entre os diversos profissionais da área da saúde, incluem-se nutricionistas, médicos, enfermeiros, psicólogos, biomédicos, fisioterapeutas, técnicos e tecnólogos de RX entre outros.

Com a pandemia do coronavírus, costumamos dizer que esses profissionais estão na linha de frente porque ficam próximos aos pacientes contaminados e arriscam a sua própria vida, cuidando da vida das pessoas.

Escreva uma frase de agradecimento aos profissionais de saúde.

HISTÓRIA

A influência da cultura indígena no Brasil

Os indígenas influenciaram a cultura brasileira:

- ✓ Nas palavras: geralmente em nomes de lugares, pessoas, rios, plantas, animais.
  Ex: Paraná, Iguaçu, Itacolomi, Peri, Cec , Tibiriça, abacaxi, arara, etc.
- ✓ Nos alimentos: milho, mate, mandioca, palmito, guaraná, etc.
- ✓ Nos costumes: dormir em redes, caçar e pescar com armadilhas, tomar banhos frequentemente, etc.

Fonte:Aprender Mais;caderno de reforço Hist/Geo/Cie-5ºano-IBEP



Fonte:brasilescola.uol.com.br

Procure se informar se na cidade onde você mora há lugares com nomes indígenas.

Quais são eles?

Qual alimento indígena citado no texto você já comeu?

HISTÓRIA

A arte indígena

A arte indígena pode ser considerada um dos pilares para a arte brasileira. As cerâmicas, máscaras, pintura corporal, cestaria e plumagem podem se integrar no que se nomeia arte indígena. Em diversas tribos existentes, traços artísticos similares podem ser encontrados.



A cerâmica se encontra presente em diversas tribos indígenas. Geralmente, quem produz as cerâmicas são as mulheres.

As máscaras são extremamente simbolistas. Em sua maioria, são constituídas por casca de árvores e podem ser enfeitados com plumagem. As lendas indígenas, no geral, afirmam que as máscaras representam entidades que possuíam conflitos com as tribos indígenas. Por isso, as danças servem para acalmar e alegrar essas entidades.

Fonte:escolaeducaçao.com.br

Responda:

Segundo as lendas indígenas o que representam as máscaras?

Escreva ou desenhe alguns exemplos de arte indígena.

HISTÓRIA

Influência portuguesa na arquitetura e na cultura brasileira

Além da forte influência na alimentação, os portugueses trouxeram mudanças na arquitetura e novidades nas artes que influenciaram muito o cenário da capital. Na época da chegada da Família Real o Rio de Janeiro inteiro foi modificado para receber a corte e fazer com que uma colônia se parecesse com uma cidade europeia.

Dessa forma, aos poucos, o Rio de Janeiro e outras partes do Brasil foram modificadas para que a Família Real pudesse viver por aqui.



Engana-se quem acha que as influências portuguesas se limitaram ao Rio de Janeiro. No Nordeste, danças típicas como o maracatu e o frevo são heranças dos imigrantes portugueses que habitaram essas terras antigamente.

Junto com as danças, trouxeram também uma diversidade de instrumentos musicais que foram importantes para criar ritmos marcantes atualmente.

Fonte:euroi.com-adaptadp

De acordo com o texto, qual foi o principal motivo das mudanças na arquitetura do Rio de Janeiro com a chegada da Família Real?

Você sabe dizer quais manifestações artísticas são influencias portuguesas em nossa cultura?

HISTÓRIA

Capitanias Hereditárias

Em 1554 D. João dividiu o Brasil em quinze lotes de Terra que seriam doadas a doze pessoas de confiança. Esses lotes foram denominados Capitanias Hereditárias porque poderiam ser transferidas de pai para filho.

Os responsáveis pelos lotes eram chamados donatários, os quais tinham o direito de cobrar impostos e ficar com uma parte deles, exercer a justiça estabelecida pelo rei e doar terra para quem quisesse cultivá-la.

O donatário tinha o dever de defender a capitania e pagar imposto ao rei.



Fonte:tiburcioreginabh.blogspot.com

Como eram chamados os responsáveis pelas Capitanias Hereditárias?

Quais eram as obrigações dos donatários?

No Brasil temos que pagar vários impostos. Faça uma pesquisa de alguns impostos que o brasileiro tem que pagar e escreva-os em seu caderno.

HISTÓRIA

Como a Constituição de 1988 mudou a Educação

Veja como a Carta Magna escrita há 30 anos estruturou a Educação como conhecemos hoje.

Por:Paula Peres-01 de Outubro / 2018

Em 5 de outubro de 2018, nossa Constituição Federal, que marcou a redemocratização do país depois de mais de 20 anos de ditadura militar, completou 30 anos. O documento trouxe uma série de avanços nos direitos dos cidadãos brasileiros. Entre eles, Educação e Saúde para todos.

Educação como direito



Bandeira do Brasil tremula diante do Congresso Nacional em Brasília Foto: Marcello Casal Jr/Agência Brasil

"Em primeiro lugar, o direito à Educação é tomado como um direito de todos", resume o professor Carlos Roberto Jamil Cury, da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC-MG). Ele explica que nas Constituições anteriores à ditadura, havia a defesa do direito de todos à escolaridade, mas a gratuidade era restrita àqueles que comprovassem carência de recursos. "Agora, esse 'todos'' tem uma abrangência universal".

1) A nossa Constituição Federal em 05/10/18 completou 30 anos. Qual o benefício que trouxe para a Educação?

_____

_____

2) Pesquise o significado da palavra **redemocratização.**

_____

_____

_____

HISTÓRIA

Cidadania é o conjunto de direitos e deveres exercidos por um indivíduo em sociedade.

Fonte:educabras.com



Ninguém vive dentro de um casulo, não é? Estamos sempre cercados de pessoas: seu pai, sua mãe, seus avós, sua professora, amigos etc...
É que nós vivemos em sociedade. Para que todos se entendam existem leis que garantem os direitos: de ser livre, trabalhar, comer, ir à escola, se divertir etc...
Isso faz parte do que se chama cidadania, que é feita não só de direitos como deveres também. Para que você tenha seus direitos respeitados tem que respeitar os dos outros. Isso é ser cidadão.

Fonte:soescola.com- texto adaptado

1) Explique o que é cidadania.

2) Registre as alternativas corretas:

Vivemos em sociedade e para que todos se entendam existem:
a) ☐ Leis que garantem os deveres.
b) ☐ Leis que garantem os direitos.

3) Podemos dizer que a cidadania não é feita só de direitos, mas também de:

a) ☐ Ideias b) ☐ Deveres c) ☐ Missões

HISTÓRIA

DIREITOS E DEVERES DO CIDADÃO

Você já sabe que cidadania é o conjunto de direitos e deveres exercidos por um indivíduo em sociedade.

Os direitos são benefícios que uma pessoa possui. Temos direito à educação, a ser respeitado, ser livre, comer, se divertir, trabalhar etc...



Os direitos existem para que cada cidadão tenha uma vida digna e decente.

Já os deveres são obrigações que devemos cumprir para vivermos em sociedade. São deveres nossos: respeitar pai e mãe, tratar todos com educação, cuidar dos lugares em que vivemos, cumprir com nossas obrigações na escola, respeitar os professores etc...

Um cidadão consciente é aquele que não se preocupa só com seus direitos, mas também com direitos das pessoas com quem convivem em sua casa, na sua vizinhança, no seu bairro, sua cidade etc....

Fonte:ensinahoje.com-cidadania –texto adaptado
Fonte:imagem:plenarinho.leg.br

1) O que são direitos? Cite exemplos.

2) Explique o que são deveres. Você cumpre com seus deveres? Quais?

3) O que você entendeu sobre ser cidadão consciente?

Direitos e Deveres

Direitos e Deveres
Palavras que devem ser gravadas
Se os direitos você quer
Deveres também terá.

Direito à educação,
Dever da cidadania.
Ser um grande cidadão,
Com direito à moradia.

Ter saúde e segurança
E viver com tranquilidade
São direitos da criança
E também da terceira idade.

Não podemos nos esquecer
De que vivemos em sociedade.
Cumprir deveres e ter direitos
É buscar felicidade.



Escreva, em poucas palavras, o que você entendeu do poema acima.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

HISTÓRIA

DIVERSIDADE CULTURAL NO BRASIL

A diversidade cultural compreende os diferentes costumes de uma sociedade como vestimenta culinária, manifestações religiosas, tradições entre outros. Os principais responsáveis pela rica cultura do Brasil são os colonizadores europeus, a população indígena e os escravos africanos.

Região Norte



Fonte:beduka.com

A **cultura na Região Norte** do Brasil é muito vasta. Entre suas festas típicas podemos apontar o Círio de Nazaré, localizada em Belém do Pará e o Festival de Parintins, mais conhecida como a festa do Boi-Bumbá, que acontece no Amazonas. Outras festas culturais típicas da região são: o carimbó, o congo ou congada e a folia de reis.

Na região Norte há uma forte influência indígena na culinária, que é baseada em mandioca e em peixes. Outros elementos típicos são: carne de sol, tucupi (caldo da mandioca cozida), tacacá (espécie de sopa quente feita com tucupi), jambu (um tipo de erva), camarão seco e pimenta-de-cheiro.

1. O que você entende sobre diversidade cultural?

2. Podemos informar que a culinária da Região Norte tem uma forte influência:



- ☐ indígena.
- ☐ portuguesa.
- ☐ espanhola.

3. Cite duas festas típicas da Região Norte:

HISTÓRIA

Região Nordeste

Literatura de Cordel

Foi na **Região Nordeste** que os primeiros colonizadores portugueses desembarcaram no país. Por esse motivo, os estados da região ainda conservam um estilo da época colonial e atraem diversos turistas todos os anos.



Fonte:brasilescola.uol.com

Um forte elemento cultural compartilhado em todo o Nordeste é a **Literatura de Cordel**, que são histórias contadas por meio de figuras e poemas pendurados em uma espécie de varal.

Alguns alimentos típicos da região são: acarajé, vatapá, caruru e broa de milho. Essa região ainda mantém elementos culturais da época do Brasil Colônia, como as religiões afro-brasileiras, a capoeira e as festas juninas.

De acordo com o texto responda:

1)Por qual motivo os estados da região Nordeste conservam um estilo da época colonial?

2) Explique o que você entendeu por literatura de cordel.

3) Marque as alternativas corretas:

Os alimentos típicos da região Nordeste são

	PÃO DE ROSCA
	PÃO DE QUEIJO
	ACARAJÉ
	VATAPÁ
	CARURU
	GOIABADA

HISTÓRIA

Respeito às religiões e a "tolerância" religiosa

No Brasil, assim como em diversos países, a sociedade é constituída por povos de diferentes religiões. Algumas dessas religiões têm crenças, regras de conduta e até ritos em comum, e outras têm credos e costumes totalmente diferentes.

A tolerância religiosa é a capacidade de respeitar e aceitar outras religiões.

Apesar de muitas religiões terem como fundamento o respeito, a relação, a aceitação entre os grupos religiosos nem sempre é pacífica. Alguns grupos religiosos acreditam que a sua crença é a única verdadeira e não aceitam ou não respeitam a fé, os cultos, as cerimônias e as liturgias de outras religiões. Esse comportamento é chamado de intolerância religiosa. Um exemplo são os conflitos entre muçulmanos e judeus na Palestina.



Fonte:observatoriodaimprensa.com.br

Em seu 26° artigo, a **Declaração Universal dos Direitos Humanos,** adotada pela Organização das Nações Unidas (ONU), em 1948, coloca "a compreensão, a tolerância e a amizade entre todas as nações e grupos raciais e religiosos" como um caminho para a manutenção da paz entre as nações. No Brasil, a Constituição de 1988 também assegura a liberdade de crença religiosa e a proteção aos cultos e liturgias, isto é, defende a existência pacífica e o respeito às diferentes matrizes religiosas.

Fonte:Buriti Mais história-5º ano-Ed.Moderna-1ª Edição-SP-2017(texto adaptado)

Agora responda:

1)O que é tolerância religiosa?

2) De acordo com o texto, o que significa intolerância religiosa?

3) Você acha correto uma pessoa não aceitar a religião do outro?

HISTÓRIA

Algumas religiões no Brasil

Católica apostólica Romana

A sede da igreja católica, fica na cidade-estado do Vaticano, localizado no coração de Roma. E é comandada pelo Papa, líder máximo da instituição.



Evangélica

Os evangélicos veem a Bíblia como a palavra de Deus e que, portanto, deve ser obedecida. Acreditam que Jesus sofreu e morreu como forma de purificação dos pecados da humanidade.



Religiões Afro-Brasileiras

São aquelas na cultura de diversos povos africanos trazidos como escravos ao Brasil.

As duas religiões afro-brasileiras com mais números de adeptos no Brasil são a umbanda e o candomblé.



Espírita

Acreditam na humanidade, ou seja, na capacidade de comunicação entre pessoas vivas e os espíritos. Veem na figura de Jesus Cristo a inspiração para o desenvolvimento moral e prática de caridade.

Chico Xavier foi um dos principais responsáveis por espalhar o espiritismo no Brasil.



Agora é com você!

1) Quem foi responsável por divulgar o espiritismo no Brasil?

2) Quais são as religiões afro-brasileiras mais conhecidas no Brasil?

3) Você segue alguma religião? Qual?

4) Quem é o representante máximo da religião católica no mundo?

5) Escreva sobre a religião de sua familia. O que você sabe sobre ela?

HISTÓRIA

Símbolos Nacionais

➢ Bandeira do Brasil

A Bandeira do Brasil é um símbolo oficial que tem uma base verde em forma de retângulo, composta por um losango amarelo e um círculo azul, onde no meio há uma faixa branca com um lema nacional "Ordem e Progresso" com letras maiúsculas e vinte e sete estrelas brancas, cada uma representando um Estado brasileiro e um Distrito Federal.

Dia 19 de novembro é comemorado o "Dia da Bandeira".

Significado das cores da Bandeira do Brasil:

- Verde: as matas e florestas.
- Amarelo: as riquezas minerais.
- Azul: céu e o azul do mar.
- Faixa branca: a paz.



Fonte:pt.wikipedia.org

➢ Armas Nacionais ou Brasão de Armas do Brasil

Foi criado no governo do Marechal Deodoro da Fonseca após a Proclamação da República representa a glória, honra e nobreza brasileira.



Fonte:plenarinho.leg.br

➢ Selo Nacional: também criado no governo do Marechal Deodoro da Fonseca, é usado em documentos oficiais, cartas, diplomas, certificados e também para autenticar atos do governo.



Fonte:hipercultura.com

- **Hino Nacional**: música patriota que evoca e elogia as histórias e tradições, canção nacional oficial.



Hino Nacional

Parte I

Ouviram do Ipiranga as margens plácidas
De um povo heróico o brado retumbante,
E o sol da liberdade, em raios fúlgidos,
Brilhou no céu da pátria nesse instante.
Se o penhor dessa igualdade
Conseguimos conquistar com braço forte,
Em teu seio, ó liberdade,
Desafia o nosso peito a própria morte!
Ó Pátria amada,
Idolatrada,
Salve! Salve!
Brasil, um sonho intenso, um raio vívido
De amor e de esperança à terra desce,
Se em teu formoso céu, risonho e límpido,
A imagem do Cruzeiro resplandece.
Gigante pela própria natureza,
És belo, és forte, impávido colosso,
E o teu futuro espelha essa grandeza.
Terra adorada,
Entre outras mil,
És tu, Brasil,
Ó Pátria amada!
Dos filhos deste solo és mãe gentil,
Pátria amada,
Brasil!

Parte II

Deitado eternamente em berço esplêndido,
Ao som do mar e à luz do céu profundo,
Fulguras, ó Brasil, florão da América,
Iluminado ao sol do Novo Mundo!
Do que a terra, mais garrida,
Teus risonhos, lindos campos têm mais flores;
"Nossos bosques têm mais vida",
"Nossa vida" no teu seio "mais amores."
Ó Pátria amada,
Idolatrada,
Salve! Salve!
Brasil, de amor eterno seja símbolo
O lábaro que ostentas estrelado,
E diga o verde-louro dessa flâmula
- "Paz no futuro e glória no passado."
Mas, se ergues da justiça a clava forte,
Verás que um filho teu não foge à luta,
Nem teme, quem te adora, a própria morte.
Terra adorada,
Entre outras mil,
És tu, Brasil,
Ó Pátria amada!
Dos filhos deste solo és mãe gentil,
Pátria amada,
Brasil!

Letra: Joaquim Osório Duque Estrada
Música: Francisco Manuel da Silva

1) Descreva a Bandeira do Brasil.

2) Explique o que representa as cores da Bandeira do Brasil.

3) Referente a Bandeira do Brasil coloque **V** (verdadeiro) ou **F** (falso):

A) ☐ O lema da nossa Bandeira é "Ordem e Progresso".

B) ☐ A cor verde representa o mar.

C) ☐ Dia da Bandeira é comemorado 19 de novembro.

D) ☐ A faixa branca da Bandeira representa a paz.

E) ☐ A Bandeira do Brasil não é considerada símbolo oficial.

F) ☐ As 27 estrelas brancas representam os estados.

4) Agora reescreva as frases que você considerou como falsas tornando-as verdadeiras.