# APOSTILA INTERDISCIPLINAR 2º ANO

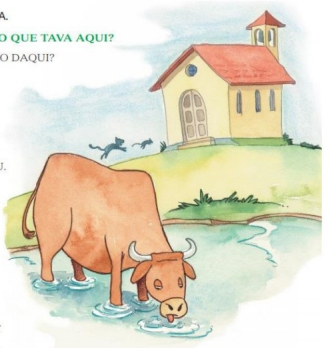


## ❶ ATIVIDADE 1 (EF02LP12)

LEIA ESTA PARLENDA.

**CADÊ O TOUCINHO QUE TAVA AQUI?**

— CADÊ O TOUCINHO DAQUI?
— O RATO COMEU.
— CADÊ O RATO?
— O GATO COMEU.
— CADÊ O GATO?
— FOI PRO MATO.
— CADÊ O MATO?
— O FOGO QUEIMOU.
— CADÊ O FOGO?
— A ÁGUA APAGOU.
— CADÊ A ÁGUA?
— O BOI BEBEU.
— CADÊ O BOI?
— FOI MOER TRIGO.
— CADÊ O TRIGO?
— O PADRE COMEU.
— CADÊ O PADRE?
— FOI REZAR MISSA.
— CADÊ A MISSA?
— A MISSA ACABOU.



DA TRADIÇÃO POPULAR.

1. COMPLETE OS QUADRINHOS DE ACORDO COM A ORDEM EM QUE OS ELEMENTOS APARECEM NA PARLENDA.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| TOUCINHO | | GATO | | FOGO |
| ÁGUA | | TRIGO | | |

2. ASSINALE O SIGNIFICADO DA PALAVRA **CADÊ**?

( ) AONDE VAI? ( ) ONDE ESTÁ? ( ) QUEM É?

## ❷ ATIVIDADE 2 (EF02LP12)

3. ASSINALE A AFIRMAÇÃO CORRETA.

( ) ESSA PARLENDA É FORMADA POR ADIVINHAÇÕES.

( ) ESSA PARLENDA É FORMADA POR PERGUNTAS E RESPOSTAS.

LEIA ESTES TEXTOS.

**TEXTO I**

A JARRA ARRANHA A ARANHA
A ARANHA ARRANHA A JARRA

MARIA JOSÉ NÓBREGA E ROSANE PAMPLONA. ENROSCA OU DESENROSCA? SÃO PAULO: MODERNA, 2005. P. 36

**TEXTO II**

UMA PULGA NA BALANÇA
DEU UM PULO, FOI À FRANÇA
OS CAVALOS A CORRER,
OS MENINOS A BRINCAR,
VAMOS VER QUEM VAI PEGAR!

MARIA JOSÉ NÓBREGA E ROSANE PAMPLONA. SALADA, SALADINHA. SÃO PAULO: MODERNA, 2005. P. 15.

4. COMO SÃO CHAMADOS OS TEXTOS **I** E **II**? MARQUE COM UM **X**.

**TEXTO I**: PARLENDA ( ) TRAVA-LÍNGUA ( )

**TEXTO II**: PARLENDA ( ) TRAVA-LÍNGUA ( )

5. QUE LETRA SE REPETE NO TRAVA-LÍNGUA?

_____

_____

## 3 ATIVIDADE 3 (EF12LP07)

6. FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO PARA O TRAVA-LÍNGUA.

7. COPIE DA PARLENDA DA PÁGINA ANTERIOR PALAVRAS QUE RIMEM COM ESTAS:

BALANÇA → _____

BRINCAR → _____

8. ENCONTRE NO QUADRO SEIS PALAVRAS DA PARLENDA.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| U | R | I | T | P | U | L | G | A | R | A |
| N | J | G | T | O | P | U | L | O | T | Y |
| R | J | B | A | L | A | N | Ç | A | B | O |
| S | C | A | V | A | L | O | S | V | F | N |
| A | W | L | O | B | R | I | N | C | A | R |
| M | E | N | I | N | O | S | T | P | D | W |

## 4 ATIVIDADE 4 (EF12LP07)

9. COMPLETE ESTE TRAVA-LÍNGUA COM AS PALAVRAS DO QUADRO.

| PIA | PINTO | GATO | PRATO |
|---|---|---|---|

ATRÁS DA PIA TEM UM PRATO
UM PINTO E UM GATO
PINGA A _____, APARA O _____
PIA O _____ E MIA O _____

LEIA ESTAS PARLENDAS.

**TEXTO I**
UM, DOIS
FEIJÃO COM ARROZ
TRÊS, QUATRO
FEIJÃO NO PRATO
**CINCO, SEIS**
**NO FIM DO MÊS**
SETE, OITO
COMER BISCOITO
NOVE, DEZ
COMER PASTÉIS
DA TRADIÇÃO POPULAR

**TEXTO II**
REI
CAPITÃO
SOLDADO
LADRÃO
MENINA
BONITA
DO MEU
CORAÇÃO
DA TRADIÇÃO POPULAR.

10. COPIE DOS VERSOS DESTACADOS NA PARLENDA **I** AS DUAS PALAVRAS QUE RIMAM.

_____

11. COPIE O VERSO DA PARLENDA CORRESPONDENTE À FIGURA.



_____

_____

## 5 ATIVIDADE 5

(EF02LP12)

### NÃO TENHO MEDO DE NADA

NÃO TENHO MEDO DE NADA
EU SOU VALENTE DE FATO!
NEM DE SUSTO, NEM DE ESCURO
NEM DE INJEÇÃO, NEM DE RATO!

NEM DE SAPO OU LAGARTIXA
NEM DE FANTASMA OU ASSOMBRAÇÃO!
EU SOU MENINO SEM MEDO,
CORAJOSO E VALENTÃO!

NÃO TENHO MEDO DE ARANHA,
NEM DE MONSTRO, NEM DE DRAGÃO!
NÃO TENHO MEDO DE BRUXA,
NEM DO TAL BICHO-PAPÃO!

MAS EU SÓ TENHO CORAGEM
QUANDO ESTOU NA MINHA CASA,
BEM SEGURO, ACONCHEGADO
NO COLINHO DA MAMÃE...

PEDRO BANDEIRA. *MAIS RESPEITO, EU SOU CRIANÇA!* SÃO PAULO: MODERNA, 2009. P. 15.

**1.** PINTE AS PALAVRAS QUE INDICAM AS CARACTERÍSTICAS DO MENINO.

| |
|---|
| VALENTE |
| MEDROSO |
| CORAJOSO |

**2.** LIGUE O VERSO À IMAGEM CORRESPONDENTE.

NÃO TENHO MEDO DE ARANHA,



NEM DE MONSTRO, NEM DE DRAGÃO!



NÃO TENHO MEDO DE BRUXA,



NEM DO TAL BICHO-PAPÃO!



**3.** ESCREVA O NOME DE TRÊS COISAS DE QUE O MENINO NÃO TEM MEDO.

_____

_____

_____

**4.** ESCREVA O NOME DE ALGO QUE FAZ VOCÊ SENTIR MEDO.

_____

**5.** PARA O MENINO, HÁ UM LUGAR ESPECIAL ONDE ELE NÃO TEM MEDO DE NADA. QUE LUGAR É ESSE?

_____

_____

**6 ATIVIDADE 6** (EF02LP12)



## A CIRANDA DO SAPO-BOI

Vai ter festa lá no brejo.
Sapo-boi mandou chamar.
Roda de ciranda
E bate palma pra alegrar!

Lá na beira da lagoa,
Numa noite enluarada,
Veio o grilo, veio o sapo,
Veio toda a bicharada.

Veio a anta e o porco-espinho,
Veio até onça pintada,
E a ciranda correu solta
Foi varando a madrugada.

E já bem no fim da festa
Vejam só que confusão:
O tatu pisou na paca
Que esbarrou no camaleão!
(...)
Na festança lá do brejo
A desordem mais crescia:
Capivara deu um coice
No traseiro da cotia.

Sucuri levou bicada
Do jacu, quando fugia.
E a baderna teve fim
Só no amanhecer do dia.

(...SOMBRA, Fábio. Duas Festas de Ciranda. Rio de Janeiro. Zit, 2011.)

**1-** Que postagem você faria para o texto "A ciranda do sapo boi"?

☐ Curtir ☐ Comentar ☐ Compartilhar

**1-** O texto que você e seus colegas leram é

☐ uma receita. ☐ um poema. ☐ uma parlenda.

**2-** Qual é o assunto desse texto?

☐ Uma festa de ciranda. ☐ Os amigos do sapo.

**3-** Quem chamou os animais para a festa?

☐ A cotia. ☐ O sapo-boi. ☐ O grilo.

**4-** Qual será o local da festa?

_____

**5-** No verso "foi varando a madrugada" significa que a festa

☐ começou na madrugada. ☐ continuou até a madrugada.

**6-** Como começou a confusão?

_____

_____

_____

## ❼ ATIVIDADE 7

(EF02LP12)

Os versos de um poema podem ter rima, ou seja, semelhança sonora entre as palavras, seja no final ou no meio dos versos.

**1-** Volte no texto e marque, com um lápis colorido, os pares de rima que você encontrar. Lembre-se, rima é quando a palavra termina com o som parecido.

**2-** Agora copie aqui as palavras que você encontrou que rimem com:

| | |
|---|---|
| chamar | |
| enluarada | |
| pintada | |

**3-** Escreva palavras que rimem com os nomes dos animais da festa:

| | | | |
|---|---|---|---|
| sapo | _____ | camaleão | _____ |
| cotia | _____ | paca | _____ |

**1-** A poesia **"A ciranda do sapo-boi"** fala de diversos animais. Escreva o nome dos animais das imagens:









## 8 ATIVIDADE 8

(EF12LP08)

Atividade Coletiva

### JARDIM BOTÂNICO



HÁ MUITOS ANOS, COM A CHEGADA DA **FAMÍLIA REAL PORTUGUESA**, FOI CRIADO O JARDIM BOTÂNICO, QUE NA ÉPOCA ERA CHAMADO DE JARDIM DE ACLIMAÇÃO, ONDE ERAM PLANTADAS ESPECIARIAS VINDAS DAS ÍNDIAS: CANELA, CRAVO-DA-ÍNDIA, NOZ-MOSCADA E PIMENTA-DO-REINO.

HOJE, AO CAMINHAR PELA IMENSA ÁREA VERDE, O VISITANTE SE ENCANTA COM A MAGNÍFICA VEGETAÇÃO - MANGUEIRAS, JAQUEIRAS, NOGUEIRAS, ABRICÓS-DE-MACACOS, PAUS-BRASIS, BROMÉLIAS, ORQUÍDEAS, VITÓRIAS-RÉGIAS ENTRE TANTAS OUTRAS PLANTAS.

ALÉM DAS PLANTAS, PODE-SE OBSERVAR TAMBÉM CASCATAS, LAGOS, CHAFARIZES, PÁSSAROS E OUTROS PEQUENOS ANIMAIS.

Adaptado de MultiRio. *Mestre do tempo conta histórias do Rio*. Rio de Janeiro: MultiRio, 2012.

**Você sabia?** Era chamado de Corte Portuguesa a família real (reis e rainhas de Portugal) e a corte de nobres (pessoas com posições privilegiadas do Reino de Portugal)

### Conversando sobre o texto...

2 Como era chamado o Jardim Botânico na época de sua criação?

3 O que podemos observar no Jardim Botânico?

## 9 ATIVIDADE 9



O Jardim Botânico é considerado uma das grandes belezas do Rio de Janeiro.



**Você sabia?** O Jardim Botânico é uma área que cultiva mais de 9 mil exemplares de plantas pertencentes a cerca de 1 500 espécies.

https://aplicacoes.jbrj.gov.br/publica/livros_pdf/200anos.pdf






### Conversando sobre o texto...

1 Que postagem você faria para o texto "Dona árvore"?

☐ ☐ ☐

2 A música fala sobre

3 Quais são as partes da planta citadas na música?

## 10 ATIVIDADE 10

EF02LP12()

**4** Escreva o nome das palavras que aparecem na música:



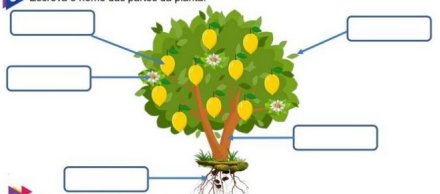








**5** Escreva o nome das partes da planta.



**6** Observe a cena abaixo e responda:



a) O que está acontecendo na imagem?

b) Por que você acha que eles pararam perto de uma árvore?

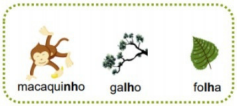
c) Você já fez piquenique? Onde?



## 11 ATIVIDADE 11

(EF02LP03)

**1** Leia algumas palavras do texto:




**2** Agora, leia estas outras palavras:




**3** Separe as palavras das atividades 1 e 2 e escreva-as na tabela de acordo com a posição da letra **H**:

| CH | LH | NH |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |

**4** Forme novas palavras como no exemplo:


macaco + inho = macaquinho

gota + inha = 

gato + inho = 

mochila + inha = 

chuva + inha = 

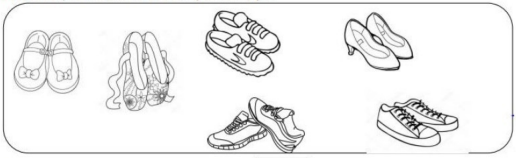
bola + inha = 

## ❶ ATIVIDADE 1 (EF02MA01)

**Números pares** são aqueles que divididos por 2 não deixam resto.

**Números ímpares** são aqueles que divididos por 2 deixam resto.

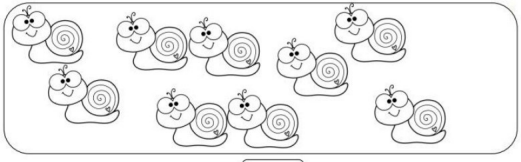
1. Pinte os pares, usando uma cor para cada par.



A) Quantos pares você pintou? ☐

B) Ficou algum calçado sem pintar? ☐

C) Quantos calçados você pintou ao todo? ☐



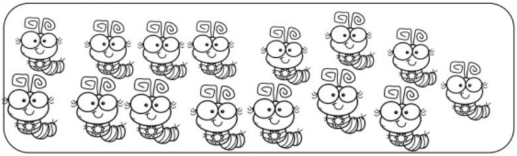
D) Quantos pares você pintou? ☐

E) Ficou algum caracol sem pintar? ☐

F) Esta quantidade de caracóis é par ou ímpar? ☐

## ❷ ATIVIDADE 2 (EF02MA01)

2. Pinte os pares, usando uma cor para cada par.

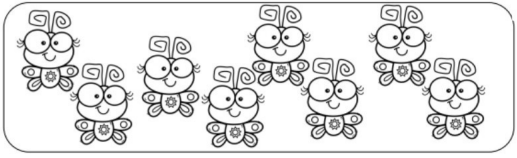


A) Quantos pares você pintou? ☐

B) Ficou algum inseto sem pintar? ☐

C) Quantos insetos você pintou ao todo? ☐

D) A quantidade total representada acima é par ou ímpar? ☐



E) Quantos pares você pintou? ☐

F) Ficou alguma borboleta sem pintar? ☐

G) Esta quantidade de borboletas é par ou ímpar? ☐

**3 ATIVIDADE 3** (EF02MA09)

## COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | 3 | | 5 | | 7 | | 9 | |
| | 12 | | 14 | | 16 | | 18 | | 20 |
| 21 | | 23 | | 25 | | 27 | | 29 | 30 |
| | 32 | | 34 | | 36 | | 38 | | |
| 41 | | 43 | | 45 | | 47 | | 49 | 50 |
| | 52 | | 54 | | 56 | | 58 | | |
| 61 | | 63 | | 65 | | 67 | | 69 | 70 |
| | 72 | | 74 | | 76 | | 78 | | |
| 81 | | 83 | | 85 | | 87 | | 89 | 90 |
| | 92 | | 94 | | 96 | | 98 | | 100 |



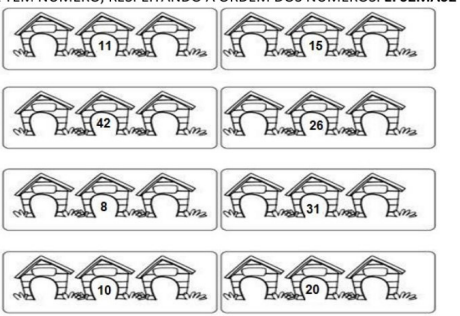


**4 ATIVIDADE 4** (EF02MA01)

1 - ESCREVA OS NÚMEROS ABAIXO POR EXTENSO:

| | |
|---|---|
| 18 | |
| 7 | |
| 20 | |
| 32 | |
| 45 | |
| 51 | |
| 70 | |
| 89 | |
| 99 | |

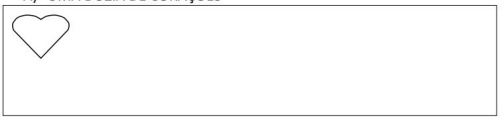
2- EM CADA UM DOS QUADRADOS, NUMERE AS CASAS VIZINHAS DAQUELAS QUE JÁ TÊM NÚMERO, RESPEITANDO A ORDEM DOS NÚMEROS. **EF02MA02**



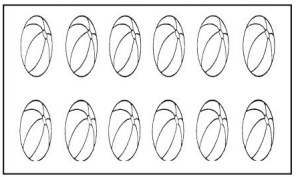
## 5 ATIVIDADE 5 (EF02MA01)

FAÇA O QUE SE PEDE:

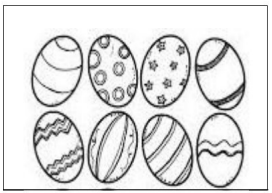
A) UMA DÚZIA DE CORAÇÕES



B) PINTE MEIA DEZENA DE BOLAS

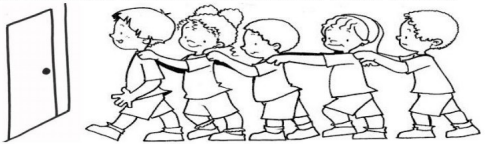


C) PINTE MEIA DEZENA DE BOLAS

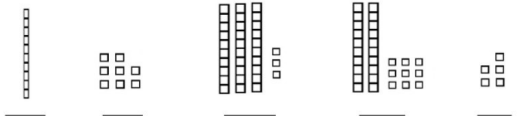


## 6 ATIVIDADE 6

PINTE A CRIANÇA QUE ESTA EM TERCEIRO LUGAR NA FILA. **EF02MA11**



ESCREVA O NÚMERO FOMADO POR CADA DESENHO ABAIXO:



PULE COM O COELHO DE 2 EM 2 E COLOQUE O RESULTADO. **EF02MA04**



| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 2 | | | 8 | | | | | | 20 |

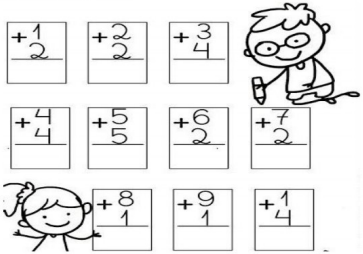
A MÃE DE LÍVIA FEZ 14 EMPADAS. AS CRIANÇAS COMERAM 3. QUANTAS EMPADAS RESTAM AGORA? **EF02MA05**



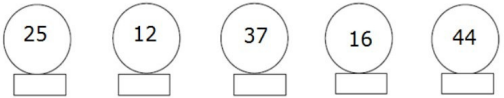
RESTAM _____ EMPADAS.

## ❼ ATIVIDADE 7

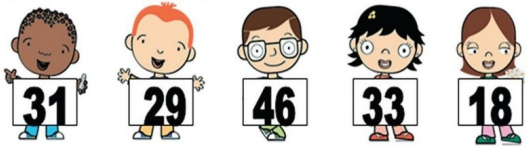
RESOLVA AS ADIÇÕES. **EF02MA05**




MARQUE UM X ABAIXO DOS CÍRCULOS QUE CONTÉM NÚMEROS PARES




CADA CRIANÇA ABAIXO ESTÁ COM UMA PLACA APRESENTANDO OS PONTOS RECEBIDOS APÓS UM JOGO:




ESCREVA NO QUADRINHO ABAIXO O MENOR NÚMERO APRESENTADO

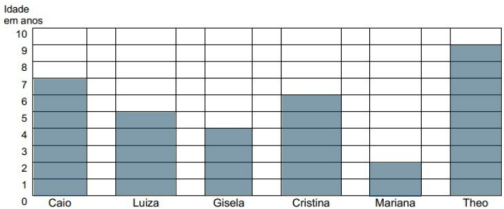
## ❽ ATIVIDADE 8

(EF02MA23)

### Trabalhando com Gráficos

1. Helena tem 6 netos: Caio, Luiza, Gisela, Cristina, Mariana e Theo.
Para registrar a idade de seus netos, ela organizou um gráfico colorindo os quadrinhos abaixo. Cada quadrinho colorido representa 1 ano.

Idade dos netos de dona Helena




a) Quantos anos tem:

- Caio? _____ * Luiza? _____
- Gisela? _____ * Cristina? _____
- Mariana? _____ * Theo? _____

b) Agora, complete:

- A coluna mais alta do gráfico tem ..... quadrinhos.
- A coluna mais baixa do gráfico tem ..... quadrinhos.
- A coluna mais alta tem ..... quadrinhos coloridos a mais que a coluna mais baixa.
- A coluna que indica a idade de Cristina é formada por ..... quadrinhos coloridos.

## 9 ATIVIDADE 9 (EF02MA09)

Numere os elefantes com os números do quadro respeitando a ordem **crescente**.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 215 | 171 | 188 | 199 | 196 | 180 |



| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 198 | 108 | 138 | 188 | 193 | 99 |



Numere os elefantes com os números do quadro respeitando a ordem **decrescente**.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 185 | 146 | 189 | 176 | 222 | 267 |



| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 105 | 150 | 125 | 50 | 195 | 175 |



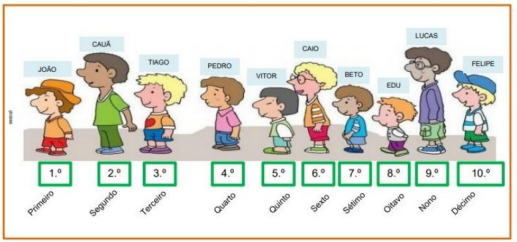
## 10 ATIVIDADE 10 EF03MA01()

**1 Escreve os números por extenso e coloca-os nas ordens correctas.**

| | | C | D | U |
|---|---|---|---|---|
| 128 → | Cento e vinte e oito | 1 | 2 | 8 |
| 87 → | | | | |
| 137 → | | | | |
| 37 → | | | | |
| 8 → | | | | |
| 135 → | | | | |
| 179 → | | | | |
| 153 → | | | | |
| 104 → | | | | |
| 26 → | | | | |
| 92 → | | | | |
| 154 → | | | | |
| 159 → | | | | |
| 163 → | | | | |
| 158 → | | | | |
| 2 → | | | | |
| 93 → | | | | |
| 138 → | | | | |
| 157 → | | | | |
| 85 → | | | | |
| 0 → | | | | |
| 177 → | | | | |

## 11 ATIVIDADE 11 (EF02MA01)

Os números ordinais são escritos de forma diferente:




**1-** Após ***ler*** a imagem, complete:

a) O menino que está em primeiro lugar se chama _____.

b) Edu está em que lugar na fila?_____.

c) O último da fila é _____ e ele está em _____ lugar na fila.

d) Entre Pedro e Caio está _____ e ele está em_____ lugar na fila.

## 12 ATIVIDADE 12 (EF02MA01)

1 - ANA ESTAVA BRINCANDO NO PARQUE.



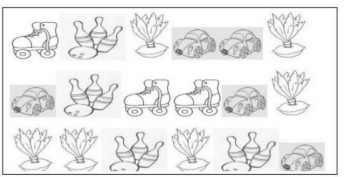

FAÇA UM **X** NA ALTERNATIVA QUE MOSTRA QUANTAS PEDRAS SEPARAM ANA DE SEUS AMIGOS.

A) ☐ 13 B) ☐ 15 C) ☐ 12 D) ☐ 11

2 – FAÇA UM **X** NA ALTERNATIVA QUE MOSTRA O NÚMERO SESSENTA E SEIS.

A) ☐ 6 B) ☐ 7 C) ☐ 66 D) ☐ 76

3 – VEJA OS BRINQUEDOS QUE SAMUEL TEM EM CASA.



FAÇA UM **X** NA ALTERNATIVA QUE INDICA QUAL BRINQUEDO QUE SAMUEL MAIS TEM EM CASA.

A) ☐  B) ☐  C) ☐  D) ☐ 

**1 ATIVIDADE 1** (EF02HI05)

3 _ PREENCHA ESTA SIMULAÇÃO DE CARTEIRA DE IDENTIDADE COM SEUS DADOS PESSOAIS. ASSINE, FAÇA SEU DESENHO NO LUGAR DA FOTO E DEIXE SUA DIGITAL. VALE CRIAR O SEU NÚMERO DE REGISTRO.




**FIQUE DE**

CARTEIRA DE IDENTIDADE

A CARTEIRA DE IDENTIDADE É UM DOCUMENTO QUE CONTÉM SEUS DADOS PESSOAIS, SEU RETRATO E SUAS IMPRESSÕES DIGITAIS.

4_ COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS DO QUADRO.



ABRIGAM _ CASAS _ ENDEREÇO _ FAMÍLIA

A) TODA _____ TEM DIREITO A UMA MORADIA.

B) A MORADIA É O LUGAR ONDE AS PESSOAS SE _____.

C) EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE _____.

D) É ATRAVÉS DO _____ QUE LOCALIZAMOS AS CASAS.

5_ PREENCHA A TABELA COM UMA LISTA DE ATIVIDADES QUE VOCÊ REALIZA NA ESCOLA DE ACORDO COM O AMBIENTE.

| LOCAL | ATIVIDADE |
|---|---|
| BIBLIOTECA | |
| QUADRA | |
| REFEITÓRIO | |
| SALA DE AULA | |
| PÁTIO | |

## ❷ ATIVIDADE 2

(EF01HI08)

6_ PINTE O LÁPIS QUE INDICA SE A FRASE É UM DIREITO OU SE A FRASE É UM DEVER DOS ALUNOS.



| DIREITOS | DEVERES | |
|---|---|---|
|  |  | TRATAR A TODOS COM RESPEITO E EDUCAÇÃO. |
|  |  | TER BONS PROFESSORES E FREQUENTAR A BIBLIOTECA. |
|  |  | RECEBER ENSINO DE QUALIDADE. |
|  |  | CUIDAR E PRESERVAR O AMBIENTE ESCOLAR. |

### AS PESSOAS QUE TRABALHAM NA ESCOLA

VÁRIAS PESSOAS TRABALHAM NA ESCOLA. DIRETOR(A), PEDAGOGO(A), SECRETÁRIOS, AGENTES DE SERVIÇOS ESCOLARES, PROFESSORES, BIBLIOTECÁRIOS ENTRE OUTROS.**CADA UM TEM UMA FUNÇÃO** E TODOS COLABORAM ENTRE SI PARA GARANTIR O BOM FUNCIONAMENTO DA ESCOLA.




1_ DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA, OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA O NOME DOS FUNCIONÁRIOS QUE EXERCEM AS SEGUINTES FUNÇÕES NA ESCOLA:



CUIDA DA LIMPEZA OU PREPARA A MERENDA ESCOLAR.

_____



ENSINA OS ALUNOS, AUXILIA NA RAEALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

_____



DIRIGE E ORIENTA A ESCOLA E PROFESSORES.

_____



ORGANIZA, FAZ EMPRÉSTIMOS DOS LIVROS E ORIENTA AS PESQUISAS.

_____

2_ MARQUE UM X NA FRASE QUE MAIS REPRESENTA O QUE A SUA ESCOLA SIGNIFICA PRA VOCÊ. **MINHA ESCOLA É:**

( ) ONDE ENCONTRO PESSOAS EDUCADAS QUE TRABALHAM PARA O MEU BEM.

( ) ONDE VEJO MEUS COLEGAS, GOSTO DE BRINCAR E APRENDER.

( ) ONDE VOU PARA APRENDER, FAZER ATIVIDADES E PRATICAR ESPORTES.

## 3 ATIVIDADE 3

(EF01HI08)

NO BRASIL, COMEMORA-SE O DIA DO FOLCLORE EM 22 DE AGOSTO.



**FOLCLORE É O SABER POPULAR.** É UMA PARTE IMPORTANTE DA CULTURA DE UM POVO E POR ISSO DEVE SER PRESERVADO. O FOLCLORE MANIFESTA-SE POR LENDAS, BRINCADEIRAS, ADIVINHAS, CANÇÕES, DANÇAS, PARLENDAS, PROVÉRBIOS, FESTAS ETC.

A PALAVRA TEM ORIGEM NO INGLÊS: **FOLK(POVO)** E **LORE (SABEDORIA E CONHECIMENTO).**

ESSAS MANIFESTAÇÕES SÃO FORMADAS POR COSTUMES E TRADIÇÕES QUE SÃO TRANSMITIDOS DE **GERAÇÃO EM GERAÇÃO**.



**ISTO É, DOS MAIS IDOSOS PARA OS MAIS NOVOS, DE PAI PARA FILHO.**

ISSO É MUITO IMPORTANTE PARA PRESERVAR A NOSSA CULTURA E A HISTÓRIA DO NOSSO POVO.

1- DE ACORDO COM O TEXTO, AS MANIFESTAÇÕES DO FOLCLORE SÃO PASSADAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO. O QUE SIGNIFICA A EXPRESSÃO **DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO?**

_____

_____

2-IDENTIFIQUE AS MANIFESTAÇÕES POPULARES, NUMERANDO A SEGUNDA COLUNA DE ACORDO COM A PRIMEIRA.

( 1 ) LENDAS
( 2 ) BRINCADEIRAS
( 3 ) ADVINHAS
( 4 ) DANÇAS




( ) O QUE É? O QUE É? QUE CONSEGUE ATRAVESSAR O RIO SEM SE MOLHAR?

( ) AMARELINHA, PASSA ANEL, COELHO SAI DA TOCA, TELEFONE DE LATA.

( ) IARA, NEGRINHO DO PASTOREIO, VITÓRIA RÉGIA, BOTO COR-DE-ROSA.

( ) QUADRILHA, CATIRA, CARIMBÓ, BUMBA MEU BOI, FREVO.

## 4 ATIVIDADE 4



**IVAN CRUZ** É UM IMPORTANTE ARTISTA PLÁSTICO BRASILEIRO, QUE BUSCA RELEMBRAR EM SUAS TELAS **BRINCADEIRAS TRADICIONAIS DA NOSSA CULTURA,** CONTRIBUINDO ASSIM PARA QUE ELAS NÃO SEJAM ESQUECIDAS E PARA QUE VOCÊ SAIBA QUE PODE CONSTRUIR SEUS PRÓPRIOS BRINQUEDOS E SE DIVERTIR PRA VALER, COM MUITA IMAGINAÇÃO, ALEGRIA E CRIATIVIDADE.

ALGUMAS BRINCADEIRAS TRADICIONAIS FAZEM PARTE DO FOLCLORE.

3-IDENTIFIQUE AS BRINCADEIRAS NAS TELAS DE IVAN CRUZ E ESCREVA OS NOMES CORRESPONDENTES ÀS IMAGENS.



_____



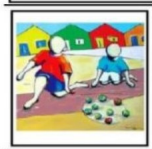
_____



_____



_____



_____



_____

PÉ DE LATA – PIQUE ESCONDE – PATINETE – PULA CORDA
BOLA DE GUDE - AVIÃO DE PAPEL.

**Atividade de Ensino Religioso** (EF02ER04)

LEIA O TEXTO.

**LINGUAGENS SAGRADAS**

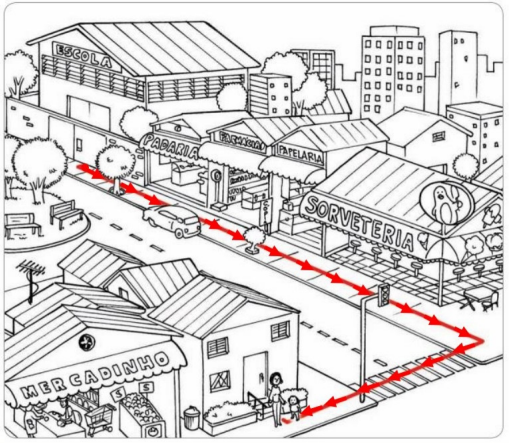
AS **LINGUAGENS** SAGRADAS SÃO USADAS PARA EXPRESSAR **IDEIAS** E REPASSAR ENSINAMENTOS LIGADOS À RELIGIÃO. EXISTEM VÁRIAS FORMAS DE LINGUAGEM **SAGRADA.**
ALGUMAS DELAS SÃO:
**ARTE:** A ARTE SAGRADA PODE SER REPRESENTADA DE VÁRIAS MANEIRAS, ENTRE ELAS: **VITRAIS, ESCULTURA, PINTURA, MOSAICO, MÚSICA, DANÇA**.
**TEXTOS:** OS TEXTOS SAGRADOS SÃO **MITOS, DOUTRINAS**, USADOS PARA CONTAR HISTÓRIAS, EXPLICAR FENOMENOS E DETERMINAR REGRAS. ESTES TEXTOS APARECEM COMO: TEXTOS **ORAIS**, TEXTOS **ESCRITOS** E LIVROS **SAGRADOS.**

AGORA,ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS, AS PALAVRAS QUE ESTÃO EM DESTAQUE NO TEXTO.

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | P | P | K | U | D | R | W | P | G | E | D | V | K | U | I | M |
| P | A | M | M | M | A | B | X | I | L | Z | P | Y | T | R | Y | E |
| D | I | G | O | Y | N | Q | U | E | Z | P | O | Y | G | X | T | L |
| O | O | N | R | S | Ç | K | G | Y | X | Y | I | D | E | I | A | S |
| M | R | U | T | A | A | M | Ú | S | I | C | A | L | W | N | I | E |
| U | L | A | T | U | D | I | L | I | A | J | O | N | K | M | I | S |
| R | P | E | I | R | R | A | C | I | P | H | T | Q | P | D | F | C |
| M | I | T | O | S | I | A | H | O | V | G | Q | I | Z | X | P | U |
| Q | C | J | O | D | A | N | H | A | O | R | C | I | O | H | O | L |
| I | O | I | G | Z | C | N | A | E | O | U | O | E | X | A | L | T |
| E | S | C | R | I | T | O | S | S | G | M | E | S | S | F | P | U |
| P | V | I | T | R | A | I | S | X | A | R | T | E | U | H | I | R |
| L | I | N | G | U | A | G | E | N | S | O | U | H | E | F | G | A |
| D | X | Q | V | O | D | E | E | E | P | W | Y | I | D | V | Y | M |
| K | P | C | G | U | T | I | Q | L | Y | D | W | N | W | Y | N | W |
| O | M | N | E | O | K | E | G | D | Y | W | A | E | L | D | Z | X |
| T | E | X | T | O | S | C | W | G | O | L | S | E | J | C | C | G |

## ❶ ATIVIDADE 1 (EF02GE09)

Observe no desenho a linha com as setas. Ela mostra o caminho que Julia faz da escola para casa




a) Por onde Júlia passa quando volta da escola para casa?

b) Se Júlia e sua mãe estiverem saindo de casa e quiserem ir à sorveteria, elas deverão virar:

à esquerda ☐ à direita ☐

c) Mas, se elas quiserem ir ao mercado, devem virar:

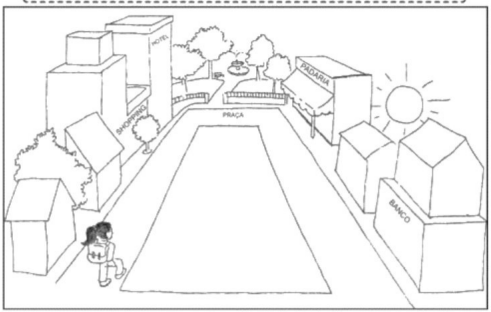
à esquerda ☐ à direita ☐

## ❷ ATIVIDADE 2 (EF02GE08)

ANINHA É UMA CRIANÇA MUITO ATIVA E QUE GOSTA MUITO DE BRINCAR NA CASA DO SEU AMIGO DANIEL. VAMOS DESCOBRIR UM POUCO SOBRE ONDE ELA MORA E SEU DIA-A-DIA: **(EF02GE08)**

**PONTOS DE REFERÊNCIA**

Os pontos de referencia são elementos que nos orientam, para chegarmos a diferentes lugares, que não conhecemos ainda.




Aninha mora perto da praça, sua casa fica ao lado do Shooping, em frente a casa do Daniel.

Circule na imagem a casa da Aninha.

Desenhe sua casa e alguns pontos de referência próximos a ela.

Obs.: Use o verso da folha para fazer seu desenho.

## ❸ ATIVIDADE 3 (EF02GE10)

**1.** Observe o desenho da carteira da sala de aula de Manuela.



a) Que objetos estão mais próximos da mão direita de Manuela?

b) E quais objetos estão mais próximos da mão esquerda de Manuela?

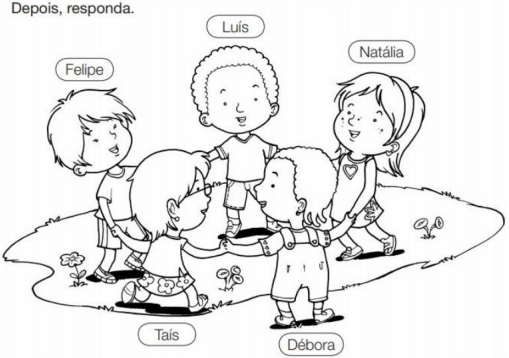
c) O que há em frente a Manuela, sobre a carteira?

**2. Observe os colegas que sentam ao seu redor na sala de aula.**

a) Quem senta do seu lado direito? _____

b) Quem senta do seu lado esquerdo? _____

**3.** Observe o desenho que mostra cinco crianças brincando de roda. Depois, responda.




a) Quem está do lado esquerdo de Luís? _____

b) E do lado direito de Luís? _____

c) Quem está do lado esquerdo de Felipe? _____

d) E do lado direito de Felipe? _____

e) Quem está do lado esquerdo de Taís? _____

f) E do lado direito de Taís? _____

g) Quem está do lado esquerdo de Débora? _____

h) E do lado direito de Débora? _____

i) Quem está do lado esquerdo de Natália? _____

j) E do lado direito de Natália? _____

**1 ATIVIDADE 1** (EF02CI07)

## MUDANÇAS DAS SOMBRAS AO LONGO DO DIA

DURANTE O DIA, A POSIÇÃO DO SOL NO CÉU MUDA EM RELAÇÃO AO **HORIZONTE**. NO INÍCIO E NO FINAL DO DIA, O SOL FICA PRÓXIMO DO HORIZONTE. NO BRASIL, PERTO DO MEIO-DIA, O SOL ESTÁ ALTO NO CÉU.

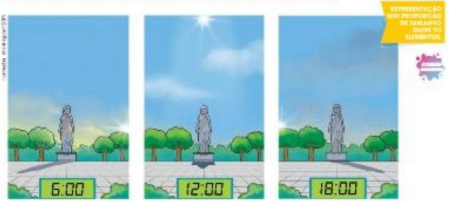
**HORIZONTE:** LINHA DISTANTE NA QUAL O CÉU E A TERRA OU O MAR PARECEM SE TOCAR.





O SOL FICA BEM BAIXO NO CÉU DURANTE O NASCER E O PÔR DO SOL (À ESQUERDA). PRÓXIMO AO MEIO-DIA, O SOL FICA BEM MAIS ALTO NO CÉU (À DIREITA).

DE MANHÃ E NO FINAL DO DIA, AS SOMBRAS DOS OBJETOS SÃO LONGAS. PERTO DO MEIO-DIA, COM O SOL BEM ALTO, AS SOMBRAS SÃO BEM MAIS CURTAS. VEJA ABAIXO.




REPRESENTAÇÃO SEM PROPORÇÃO DE TAMANHO ENTRE OS ELEMENTOS.

QUANTO MAIS ALTO O SOL FICA NO CÉU, MAIS CURTAS SÃO AS SOMBRAS FORMADAS PELOS OBJETOS.

**1** OBSERVE AS IMAGENS ACIMA E RESPONDA: POR QUE AS SOMBRAS MUDAM AO LONGO DO DIA?

CONVERSE COM SEUS FAMILIARES.

## CORPOS ILUMINADOS: COMO AS SOMBRAS VARIAM

SERÁ QUE A SUA SOMBRA E A DE UMA GARRAFA PET VARIAM AO LONGO DO DIA? VAMOS VERIFICAR NA ATIVIDADE A SEGUIR.



**ATENÇÃO!**

NUNCA OLHEM DIRETAMENTE PARA O SOL. ISSO PODE DANIFICAR SEUS OLHOS.

- Você vai precisar de uma garrafa pet (garrafa descartavel de refrigerante);
- Va até o pátio de sua casa no perÍodo da manhã;
- Faça um X no chão para marcar o local onde a garrafa será colocada;
- Faça um X para marcar o local em que você deverá ficar em pé;
- Coloque a garrafa sobre um X e fique em pé sobre o o outro X;
- Observe a posição e tamanho da sombra da garrafa e também da sua sombra, Se possíve solicite para alguém de sua família riscar no chão onde está o final de cada sombra;
- Depois no meio do dia faça o mesmo procedimento fiquem em pé no mesmo X e coloque a garrafa no mesmo X;
- E novamente observe a posição e tamanho da sua sombra e da sombra da garrafa.
- Faça o mesmo porcedimento também no perÍodo da tarde e responda as perguntas abaixo.

**1** O TAMANHO E A POSIÇÃO DA SOMBRA VARIARAM AO LONGO DO DIA?

☐ SIM. ☐ NÃO.

**2** O MOVIMENTO DO SOL ESTÁ ASSOCIADO AO TAMANHO DA SOMBRA? CONVERSE COM OS COLEGAS.

☐ SIM. ☐ NÃO.

❷ ATIVIDADE 2 ( EF02CI07)

## MOVIMENTO APARENTE DO SOL

VOCÊ JÁ REPAROU QUE, NO INÍCIO DA MANHÃ, O SOL ESTÁ EM UMA POSIÇÃO NO CÉU E QUE, NO FIM DA TARDE, ELE ESTÁ EM OUTRA POSIÇÃO? ISSO ACONTECE PORQUE A TERRA ESTÁ GIRANDO EM TORNO DE SI MESMA. A VISÃO DE MOVIMENTO DEPENDE DO LUGAR ONDE ESTÁ O OBSERVADOR. COMO ESTAMOS NA TERRA, PARA NÓS O SOL ESTÁ SE MOVIMENTANDO.

QUANDO A LUZ DO SOL ILUMINA UM OBJETO OU UM SER VIVO FORMA-SE UMA SOMBRA.

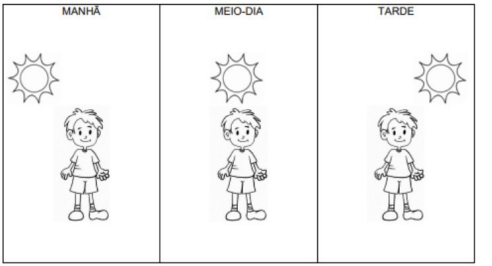
POR CAUSA DESSE MOVIMENTO APARENTE DO SOL (APARENTE PORQUE NA VERDADE É A TERRA QUE SE MOVIMENTA) É QUE AS SOMBRAS PRODUZIDAS MUDAM DE ASPECTO E DE POSIÇÃO COM O PASSAR DAS HORAS.

OBSERVE AS SOMBRAS E COMO ELAS SE MODIFICAM NO DECORRER DO DIA:




AO OBSERVAR A IMAGEM PODEMOS NOTAR QUE AO MEIO-DIA NOSSA SOMBRA SE ENCONTRA BEM ABAIXO DE NOSSO CORPO, E NÃO SE PROJETA INCLINADA.

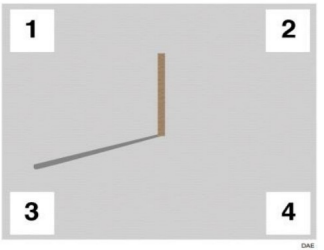
2- COM BASE NO TEXTO E OBSERVANDO A IMAGEM ACIMA DESENHE A SOMBRA DA CRIANÇA PROJETADA NO CHÃO DE ACORDO COM O PERÍODO DO DIA: (PR.EF02CI07.s.2.12)




Desenhe você e sua sombra, em qualquer um dos momentos do dia (manhã, meio-dia ou a tarde)

## ❸ ATIVIDADE 3 (EF02CI07)

1. Observe a sombra do objeto e marque com **X** a alternativa que indica a posição do Sol.




a) 1
b) 2
c) 3
d) 4

2. Analise as imagens e indique o período do dia em que a sombra do coqueiro foi formada.

manhã meio-dia tarde

a) 

_____

## ❹ ATIVIDADE 4

b) 

_____

c) 

_____

3. Descubra qual das sombras abaixo corresponde à bailarina, marcando um **X** na alternativa correta.



a) 

b) 

c) 

d) 

## ❶ ATIVIDADE 1 (EF15AR24)

Vamos escrever um pouco e colorir!

Veja o quadro de brinquedos, escreva o nome deles e depois pinte:




| | |
|---|---|
| 1- | 2- |
| 3- | 4- |
| 5- | 6- |
| 7- | 8- |
| 9- | 10- |
| 11- | 12- |
| 13- | 14- |

## ❷ ATIVIDADE 2 (EF15AR14)

MÚSICA

# MÚSICA DE PASSARINHO

## VAMOS COMEÇAR

VOCÊ JÁ REPAROU NO CANTO DOS PÁSSAROS?

VAMOS FAZER UMA PESQUISA SOBRE OS PÁSSAROS DA SUA REGIÃO!



UM GUIA DE PÁSSAROS É UM ÁLBUM QUE APRESENTA CARACTERÍSTICAS DAS AVES DE UMA REGIÃO. ACIMA VEMOS IMAGENS DE UM GUIA PARA IDENTIFICAÇÃO DE AVES DO BRASIL.

1) Pergunte aos seus familiares o nome dos pássaros que elas conhecem e depois escreva:

_____

_____

2) Você conhece como é o canto desses pássaros? Faça a imitação desse som.

3) Você achou fácil ou difícil imitar os sons dos pássaros? Por que?

_____

_____

❸ ATIVIDADE 3 (EF15AR10)

# MEXENDO-SE PELO ESPAÇO

## VAMOS COMEÇAR

HÁ LUGARES PARA ONDE VAMOS QUASE TODOS OS DIAS, COMO A ESCOLA. EM GERAL, COSTUMAMOS FAZER SEMPRE UM MESMO CAMINHO PARA IR A ESSES LUGARES.

COM O TEMPO, NEM REPARAMOS MAIS O QUE ENCONTRAMOS AO IR DE UM LUGAR PARA OUTRO TODOS OS DIAS, NEM PENSAMOS EM MUDAR A DIREÇÃO QUE TOMAMOS.

MAS VOCÊ JÁ REPAROU QUE EXISTEM MODOS DIFERENTES DE IR DE UM LUGAR A OUTRO?

NA ARTE, MUITOS ARTISTAS TAMBÉM USAM FORMAS VARIADAS DE SE MOVER PELO ESPAÇO PARA FAZER CRIAÇÕES, COMO NA DANÇA.

NESTE BLOCO, VOCÊ VAI DESCOBRIR ALGUMAS FORMAS DE SE MOVER NO ESPAÇO!



Você consegue se localizar no espaço? Escolha um lugar na sua casa, vá até esse lugar e olhe ao redor. Então, responda a estas perguntas:

1) O que está à sua frente? _____

2) O que está atrás de você?_____

3) O que está do seu lado esquerdo?_____

4) O que está do seu lado direito?_____

5) Qual objeto está bem perto de você e qual está longe?_____

## PARA ONDE EU VOU

OBSERVE O ESPAÇO AO SEU REDOR E DEPOIS SIGA AS INSTRUÇÕES.

1. COM UM PEDAÇO DE GIZ DE LOUSA COLORIDO, MARQUE NO CHÃO UM PONTO DE PARTIDA E, BEM LONGE, UM PONTO DE CHEGADA.
2. TRACE O CAMINHO QUE VAI DE UM PONTO A OUTRO. FAÇA UM CAMINHO DIFERENTE, ESTRANHO OU MESMO ENGRAÇADO. VOCÊ PODE SEGUIR EM LINHA RETA EM DIREÇÃO AO PONTO DE CHEGADA, PODE USAR CURVAS, FAZER ZIGUE-ZAGUE, OU MISTURAR TUDO!
3. AGORA, PERCORRA O CAMINHO QUE VOCÊ TRAÇOU. NÃO VALE PISAR FORA DA LINHA.





Faça um desenho de como foi realizar essa atividade. Não esqueça de desenhar o trajeto:

**4 ATIVIDADE 4** (EF15AR19/EF15AR21/15AR22)

TEATRO

# SOMBRAS NO TEATRO

## VAMOS COMEÇAR

O TEATRO PODE SER FEITO DE MUITAS FORMAS: COM AS MÃOS, COM BONECOS, COM OBJETOS, COM O CORPO... E TAMBÉM COM SOMBRAS!

VOCÊ JÁ VIU ALGUM ESPETÁCULO DE TEATRO DE SOMBRAS?

### OLHA A SOMBRA!

**BRINCANDO COM A PRÓPRIA SOMBRA**



VOCÊ JÁ BRINCOU DE CONTAR HISTÓRIAS FAZENDO SOMBRAS COM UMA LANTERNA? JÁ TESTOU AS COISAS QUE PODEM SER FEITAS COM A SUA SOMBRA? VAMOS TENTAR?

1. PEGUE UMA LANTERNA E FAÇA DIFERENTES MOVIMENTOS COM AS MÃOS OU COM O CORPO DIANTE DA LUZ.
2. PARA DEIXAR A SOMBRA GIGANTE, FIQUE BEM PERTO DA LANTERNA. PARA DEIXAR A SOMBRA BEM PEQUENINA, FIQUE LONGE DA LANTERNA.

### FAZENDO SOMBRAS DE ANIMAIS COM AS MÃOS

AGORA, VAMOS REPRESENTAR ALGUNS ANIMAIS COM AS MÃOS.

1. OBSERVEM OS DESENHOS ABAIXO E IMITEM A POSIÇÃO DAS MÃOS PARA FORMAR OS ANIMAIS.
2. FAÇAM AS POSIÇÕES DE MÃO NA FRENTE DE UMA LANTERNA OU DE OUTRA FONTE DE LUZ PARA CRIAR AS SOMBRAS DOS ANIMAIS.




**DICAS**

- EXPERIMENTE IMITAR OS ANIMAIS MOVIMENTANDO AS SOMBRAS.
- CRIE SONS PARA OS ANIMAIS.

1) Quais sombras você conseguiu fazer?

_____

_____

2) Você já tinha brincado de sombras antes?_____

3) Quem brincou com você de fazer sombras?_____

## ❶ ATIVIDADE 1 (EF12EF01)

PARA COMEÇAR A AULA DESSA SEMANA VAMOS PRECISAR DE:

- 10 OBJETOS (BOLAS DE MEIA, ALMOFADAS, BICHINHOS DE PELÚCIA);
- 1 EDREDON, MANTA OU TAPETE (SERÁ NOSSO COLCHONETE);
- 1 BACIA, BALDE OU CAIXA DE PAPELÃO.




- COLOQUE OS 10 OBJETOS À SUA FRENTE, A BACIA ATRÁS E O COLCHONETE AO CENTRO COMO MOSTRA A FOTOGRAFIA;
- SENTE NO COLCHONETE, PEGUE 1 OBJETO COM OS PÉS, UM DE CADA VEZ;
- REALIZE O ROLAMENTO E COLOQUE COM OS PÉS O OBJETO NA BACIA.

Agora relate

Como foi a brincadeira?

_____
_____

Quem da sua casa participou?

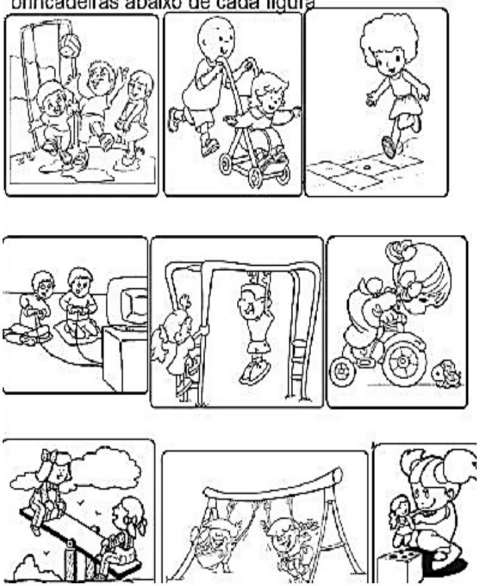
_____
_____

Qual sugestão você dá para mudar essa brincadeira?

_____
_____

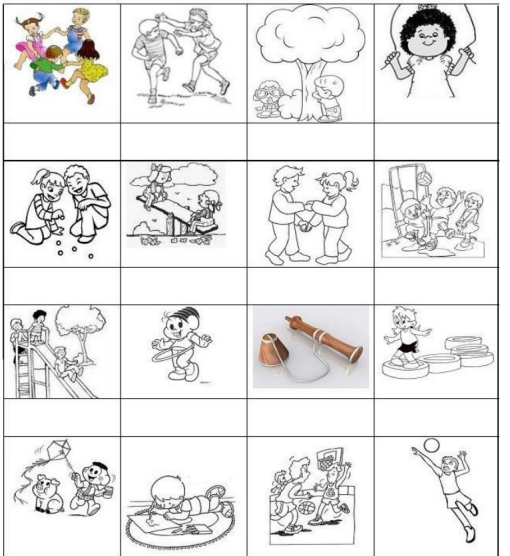
## ❷ ATIVIDADE 2 (EF12EF02)

Estas crianças estão felizes. Escreva os nomes das brincadeiras abaixo de cada figura:



## ❸ ATIVIDADE 3 (EF12EF02)

Recorte e cole cada nome das brincadeiras



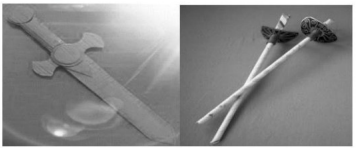
| | | | |
|---|---|---|---|
| VOLEIBOL | BASQUETEBOL | RODA | FUTEBOL |
| BILBOQUÊ | BAMBOLÊ | ESCORREGAR | PINTAR |
| PIPA | PULAR PNEUS | DANÇAR | ESCONDE ESCONDE |
| BISTECA | CABRA CEGA | PULAR CORDA | GANCORRA |

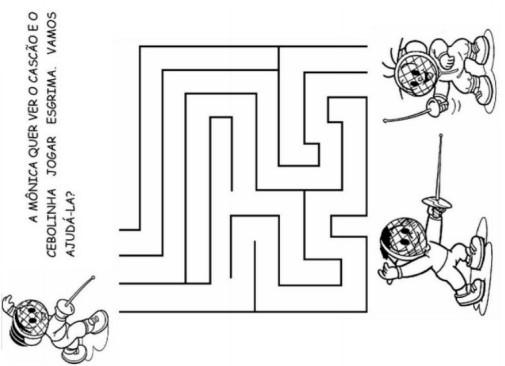
## ❹ ATIVIDADE 4 (EF12EF06)

**ESGRIMA**

ESGRIMA É UM ESPORTE OLÍMPICO DISPUTADO COM ARMAS BRANCAS (ESPADA, FLORETE E SABRE). ALÉM DAS ARMAS, A ROUPA DOS PRATICANTES DESSE ESPORTE SÃO MUITO IMPORTANTES, AFINAL, ELAS GARANTEM A SEGURANÇA DOS ESGRIMISTAS.O VESTUÁRIO DO ESGRIMISTA É GERALMENTE TODO BRANCO E OBRIGATORIAMENTE SÃO USADOS OS SEGUINTES ACESSÓRIOS: COLETE PROTETOR, LUVAS E MÁSCARA DE METAL.

**1)** EM CASA COM SEUS FAMILIARES CONSTRUA SUA ESPADA. PODE SER FEITA COM JORNAL, PAPELÃO, USE SUA CRITIVIDADE.





**PDF liberado para compartilhamento**

**GRUPO TELEGRAM**
t.me/+tdkhv9LkWQQ0MTgx

**CANAL TELEGRAM:** t.me/educacaoetransformacao