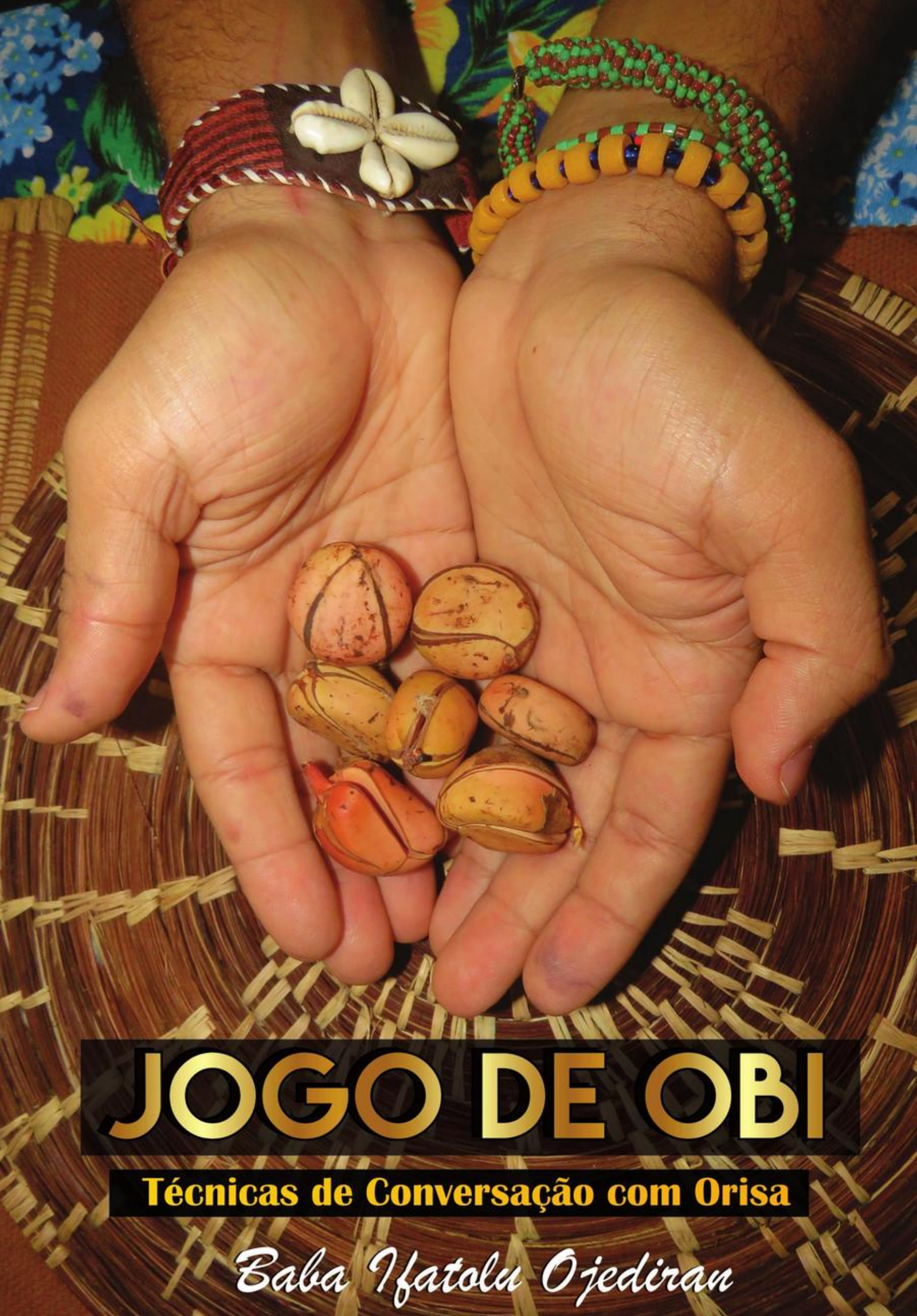


JOGO DE OBI

Técnicas de Conversação com Orisa

Baba Ifatolu Ojediran

O OBI

O Obi é um fruto muito importante, é o meio de comunicação usado por toda terra Iorubá para comunicação com os Orisas e divindades . Existem alguns tipos variados de Obi, sendo eles os mais populares OBI BANJA e OBI ABATA, comumente vendido em loja de artigos religiosos.



Obi Banja possui apenas 2 gomos não é usado no culto a Orisa, rico em cafeína usado para diminuir o sono.

Obi Abata é usados para o culto de Orisa no mínimo possuem 3 gomos que podem ser usado para Esu, porém é mais comum o uso de 4 gomos para todos os Orisas

Os seguidores de Orisá em terras Yorubás , consideram que o Obi Abatá (4 gomos) pode ser meio de comunicação com as divindades, porque tem 2 gomos masculinos e 2 gomos femininos,o qual reflete as 2 principais forças do universo: Expansão e Contração, feminino e masculino e etc.

O USO DE OBI NA CULTURA YORUBÁ

Entre os Yorùbás existem várias razões de peso histórico, místico especial para usar o obì àbàtà em suas comunidades, por exemplo:

* O obì se usa para fazer pactos de união entre as famílias que se unem em matrimonio aos membros. Esta é uma tradição muito antiga usada em muitas comunidades Yorùbás nativas.

* Se utiliza obì para adorar a Orí.

* As pessoas consomem obì, como remédio profilático contra a morte e a doença.

* Obì se utiliza em grande número de cerimônias ou festejos,tais como a inauguração de casas, em bodas, aberturas de negócios.

* Pelo conhecido pacto entre os Orisa, para conversar com os Orisa, e receber seus presságios.

* Se utiliza obì, para determinar o Òrísá, que tutelará o recém-nascido de uma família.

* Se usa obì como Ètùtù (oferenda), para afastar a morte e a doença e atrair o Irê (Bençãos)

* O obì traz energia adicional, abre o apetite, cura sintomas leves de algumas doenças e mantém alerta quando é comido.

Como pode ser visto, obì desempenha um papel importante dentro da cultura Yorùbá, assim como dentro do Culto Ifá/òrísá, ao longo das terras Yorùbás. Na América, cada vez mais crescem osseguidores de òrísá, que recorrem a este alimento dos deuses,como forma de agradá-los.

ITAN SOBRE OBI E OROBO



Entre alguns itan de obi e orobo, diz-se que Obi e Orobo são duas amigas que saíram do interior para vencer na vida em Ile Ife.
Chegando em Ile Ife passaram por muitas dificuldades e resolveram procurar por Orunmila para uma consulta. Na consulta Orunmila orientou obi a fazer ebó em Esu e em Obatala.

Obi bem disciplinada fez tudo como Orunmila ordenou.
Orunmila consultou Orobo, disse a Orobo cultuar Esu e em seguida ir cultuar Sango.
Orobo não seguiu as ordens de Orunmila e foi direto cultuar Sango.

Com o tempo o ebó começou a funcionar, Obi por ter cultuado Esu foi ficando famosa e popular. Já Orobo não fez culto a Esu, observando o grande sucesso da amiga foi ficando com inveja, foi se afastando da amiga até que se mudou para outra cidade chegando nessa cidade resolveu se encantar virando árvore. Obi sentiu falta da amiga, foi procura la até que encontrou Orobo transformada em árvore.
Ao observar Orobo, Obi sentiu uma forte dor no peito, agindo com emoção resolveu se encantar em árvore também para se eternizar ao lado da amiga.
Chegando ao ouvido de Obatala ele foi ao encontro das árvores e ordenou a todas as pessoas que ao cultuar Orisa deveriam usar o fruto da árvore de Obi para se comunicar com as divindades e Orisa e saber se sua oferenda fora aceita.
Osala ordenou que o fruto da árvore de Orobo seria de uso exclusivo de Sango pela devoção que Orobo tinha por Sango. (Esse é um dos itans q diz o motivo de Sango não comer obi dentro de varios).

Orunmila ordenou também que todos rituais dentro da cultura Yorubá seja ele qual for é obrigado o uso dos mesmos.

ORISA ESU



Esu é o orixá da comunicação, da paciência, da ordem e da disciplina.
É o guardião das aldeias, cidades, casas , das coisas que são feitas e do comportamento humano.
A palavra **Èṣù**, em iorubá, significa '*esfera*', e, na verdade, Esu é o orixá do movimento. Ele é quem deve receber as oferendas em primeiro lugar a fim de assegurar que tudo corra bem e de garantir que sua função de mensageiro entre o Orun (o mundo espiritual) e o Aiye (o mundo material) seja plenamente realizada.

Inteligente e astuto, Esu é o grande mantenedor da ordem, da organização e da disciplina. Defensor da justiça, bom amigo e bom conselheiro, é também alegre, leal e fiel.

Considerado um dos mais importantes orisa do panteão Yorubá, Esu, o Inspetor geral de Eledumare (Deus) e o fiscal de todos os rituais na Religião Yorubá, age associado a Orumilá-Ifá que, segundo as narrativas míticas, é o seu melhor amigo.

Relaciona-se com todos os orisa e com todos os seres humanos. Está sempre presente nos locais de encontro de caminhos, representados pelas encruzilhadas. Presente também no encontro do orun com o aiyê, favorece o equilíbrio entre forças materiais e espirituais, possibilitando a realização de um bom destino.

Promove alívio para os sofrimentos e, como foi atribuído de poder para manipular o ebó, pode influenciar o destino. Nos rituais de ebó é Esu quem propicia a energia necessária à sua manipulação e transporte e é a ele que compete estabelecer canais de comunicação entre o sofrimento humano, o ebó e as divindades que o receberão para promover alívio do sofrimento humano.

A influência desse orisa sobre um destino, inclusive corrigindo caminhos cuja escolha foi determinada por um mau ori, é possível, desde que seus princípios sejam adotados e respeitados:

ordem, organização e disciplina.

Esses princípios se manifestam através da prática de virtudes como lealdade, respeito, coragem, perseverança e, principalmente, paciência. A ordem surge do caos e a justiça, muitas vezes, decorre da injustiça. Sendo Exu detentor dos princípios básicos da paz e da harmonia, a ele compete regular a ordem, impondo disciplina e organização, opostos da confusão e da desordem. Disciplina e organização conquistam-se através do exercício da paciência.



Yangui - Pedra de Larva Vulcânica, portadora do asé de Esu

ORI

Ori, é a essência real do ser, é uma divindade pessoal que guia e ajuda toda pessoa antes do nascimento, durante a vida e após a morte.

O ori, é a entidade parcialmente independente, considerada uma divindade por si própria, é cultuado entre outras divindades, recebendo oferendas e orações, como o famoso ritual de Borí,
o Ori tem seu culto próprio, e não precisa de processo iniciático, pois todos nós já nascemos com o nosso.

O Ori é o mais interessado de todos os Orisa no que diz respeito ao bem-estar de seu devoto:
- pode-se dizer que é a mais importante das divindades dado que, seja qual for o empenho das outros em favorecer determinada pessoa, todo e qualquer progresso dependerá sempre do que for sancionado por Ori.

Se o ori de um homem não simpatiza com sua causa, nada poderá ser feito por outra divindade. Assim, o que ori não sanciona não pode ser concedido pelos Orisás.

A principal finalidade do culto ao Ori é equilibrar o individuo para que ele em equilibrio possa aproveitar as boas oportunidades,possa ter forças para superar infortúnios.
Uma pessoa equilibrada consegue aproveitar melhor as bençãos que o Universo tem pra ela.
Uma divindade, um Orisá pode e deve sim te abençoar, mas para receber essas bençãos você precisa estar em harmonia consigo mesmo, para que através disso você absorva aquele Asé , e tenha capacidade de fazer um bom uso desta força.

È muito importante as pessoas compreenderem que dentro de todo o culto Yorubá, seja o culto a Orisá, o culto a Ifá, ou quais quer outros o culto a ORI é fundamental e imprescindível, o Ori é a conexão do
Universo com o ser humano.

Cultuar seu Ori semanalmente, te garante uma vida tranquila e harmoniosa.



Igbá Ori, Ibori e Ilê Ori - Elementos portadores de Ase, onde cultuamos o Ori

A RELAÇÃO DE OBI, ORI E ESU

Agora que já conhecemos o uso litúrgico do Obi, vimos a importância de Esu e a importância de cultuar o Ori, precisamos entender a relação dos três para o equilíbrio pleno da comunicação do ser humano com as divindades do Orun.

OBI



- O Obi deve sersempre fresco, escolha seus obis a dedo. Opte pelos de formato arrendondado que na hora da caída tendem a ter uma posição melhor para leitura.

ESÚ



- O Ojubó (assentamento) de Esu, deve estar sempre sendo cultuado, para que a força deste Orisa se encontre sempre favorável a você. Como vimos anteriormente, Esu é o movimento, se não houver uma frequência na sua relação com Esu, a tendência é a sua conexão com Esu se enfraqueça podendo ter interferência ou dúvidas na sua leitura.
Use gim, dendê, atarê, adimús (comidas), obi, orogbo, estabeleça com ele um culto semanal, para que cada vez mais durante suas consultas, Esu te guie com clareza.

ORI



- O seu ORI, é uma parte primordial para que você possa realizar um jogo de Obi.
No Ori Inú, chamado de Ori de dentro, é onde residem suas emoções. Se o Ori Inú estiver desequilibrado, com toda certeza o ser também estará, como por exemplo:
- Se você estiver aborrecido, com raiva, e for realizar uma consulta, existe grande probabilidade do seu Ori Inu (suas emoções), tendênciarem o jogo a ser negativo.
Por isso é importantíssimo que você cultue seu Ori regularmente e procure estar equilibrado quando for realizar sua consulta.

Podemos perceber então que não basta apenas fazer este curso, aprender toda a metodologa de leitura, se você deseja estabelever um elo de comunicação com as Divindades, é necessário que você adote para sua vida uma rotina de culto a Esu e a Ori, para que você tenha sucesso em suas consultas.

---

anota aí

SAUDANDO OS ORISA

Cada Orisa possui uma saudação específica que deve ser pronunciada como forma de o enaltecer ou chamar a atenção do Orisa para nós.

Estas saudações fazem referência ao mito e características de cada Orisa, estes funcionam como forma de cumprimento, e destacam respeito, força e a energia da Divindade.

Quanto mais se pronuncia estas saudações mais estamos enaltecendo-os.

Quando for realizar uma consulta ou uma oferenda, é sempre mais fácil de ser recebido e cria um ambiente mais propício quando pronunciada a saudação correspondente de cada um.

É importante que o devoto entenda importância da saudar com fé, pois isso estreita a ligação com o sagrado.

Em nossa aula aprenderemos a pronúncia de cada saudação.

---

anota aí

OBATALÁ (OSALA) -

YEMOJA -

AJÊ -

SANGO -

OYÁ -

IFÁ -

OSOSSI -

OSUN -

LOGUNEDÉ -

ORI -

EGUNGUN -

IYAMI -

EGBÉ ORUN -

OGUN -

ESU -

INVOCANDO ORISA



- Bata cabeça no chão, em frente ao Ojubó que você irá cultuar.

- Um passo muito importante antes de rezar o obi devemos acordar o Orisa no assentamento.

- Salpicar água no ORISA repetindo 3 x **Irisé** .

- Falar a saudação do Orisa

- Recite este pequeno Oriki para saudar Esu (Este é usado apenas pra o Orisa Esu)

Esú mopé ooo
Iba Esu ooo
Esu Odará bé mi ooo
Esu Lalu Okunrin Onã
Aba ni Waran
Bi aba Oridá
Esú Lalú Onilê Oritá
Laroye

- Nesta reza você está invocando Esu e o saudando, pedindo a ele que te abençoe, que ele te ajude a vencer problemas do seu caminho, o louvando como Rei da Terra e das Encruzilhadas.
(Esta reza em Yorubá não está escrita na forma correta deste idioma, ela escrita da forma que é falada para o melhorar sua fonética)

- Abra o obi, retirando os olhos ou chamado de coração do obi falando -
Obi Kossi Ikú (Obi que não haja mortes)
Obi Kossi Arun (Obi que não haja doenças)
Obi Kossi Ijá (Obi que não haja brigas)
Obi Kossi Ofo (Obi que não haja perdas)

- Coloque os 4 gomos no chão virado para cima, salpica água falando
omi lédjé Obi 3 x (água é o sangue do Obi)

- Coloca se dois obi em cada mão Mostre para o Orisa e lance com Ase falando :
Obirê. = *(Obi Irê - Obi de sorte)*

IDENTIFICAÇÃO DO GÊNERO DO OBI

Na cosmogonia Yorubá, o equilíbrio é a base que rege tudo no Universo.
As polaridades positiva e negativa, Luz e escuridão, Yin e Yang, Feminino e Masculino, Prótons e Elétrons, - e + , razão e emoção, Expansão e retração entre muitas outras leis, nos mostram que só existe o perfeito equilíbrio, quando duas forças contrárias se complementam.

Também é assim na leitura do Obi, aonde o gênero do Lóbulo deste fruto tem sua própria polaridade, e em meio a essas combinações, são feitas interpretações.

O obi tem 4 gomos, sendo duas masculinas e duas femininas.



LÓBULO MASCULINO - OKÓ

Sua estrutura tem uma linha reta ponteaguda, simbolizando o órgão reprodutor masculino. Sua força é masculina,de ação e expansão.
Em todo Obi Abatá você encontrará duas partes masculinas.



LÓBULO FEMININO - ABÔ

Sua estrutura é achatada, e na grande maioria com um formato do ventre femino triangular, como se fosse a letra Y. Assim como tudo que é de polaridade feminina, sua força é de retração.
Em todo Obi Abatá você encontrará duas partes Femininas.

anota aí

REALIZANDO A CONSULTA

TÉCNICA DE SIM E NÃO



Lance os obi com Asé (não somente soltar os obi da mão), da forma que veremos presencialmente na aula.

REALIZANDO A LEITURA.

* 1 obi para cima - **diz não!**

* 2 obi para cima - **diz sim!**

* 3 obi para cima - **diz não!**

* 4 gomos para cima - **diz sim**!

.

* 4 gomos para baixo - **diz não**!

anota aí

TÉCNICA DE LEITURA DE GÊNERO

1 MACHO ABERTO E 3 FECHADOS



Okanran

Geralmente significa que você deve ter calma, paciência, não brigar. Deve ter cuidado com ansiedade, não saber esperar pode te causar prejuízos. Não corra atrás de brigas, pois você terá perdas. As coisas não são como você imagina. Para que você consiga o que deseja, tente ver a situação com outros olhos.
Energias de agitação e ansiedade deixam tudo mais longe de acontecer.

1 FÊMEA ABERTA E 3 FECHADOS



Olatunse

Caindo de primeira, indica que esta pessoa está sofrendo com ataques desfavoráveis de *Iyami Osoronga.* Você precisa urgentemente apaziguar as forças das Iyas. Esta pessoa precisará também prestar atenção em relação a sua conduta de vida, pois pode estar fazendo coisas que desagradam Iyami (roubar, trair, agir de forma desonesta e interesseira, mentir,ser mau carater e etc ...). Iyami é a força que cobra do ser humano, elas são as julgadoras do pecado.

Esta caída também diz que a pessoa poderá estar sofrendo ataques de feitiços, pragas e maldições de inimigos. (Você confirma esta questão se cair Olatunse novamente, Oyan e Alaafia também confirmam feitiços em Olatunse.
Se cair Olatunse repetidamente em outras consultas para a mesma pessoa, quer dizer que a pessoa é muito observada pelas mães ancestrais, provavelmente tem uma avó, mãe, bisavó ou qualquer outra ancestral feminina que olha muito por esta pessoa.

1 FÊMEA E 1 MACHO ABERTOS



Oyan

Como já foi dito anteriormente o símbolo da perfeição é o equilíbrio da forças, e Oyan na tradição Yorubá é a melhor caída. Através desta caída a divindade consultada diz que você estará sendo ouvido em suas súplicas,o que você pediu será realizado. Aos olhos da espiritualidade você será digno de receber as bençãos.
As divindades irão trabalhar para que tudo aconteça rápido. Muitos pensam que Alaafia é a melhor caída, mas não,dentro deste sistema divinatório é através da junção das forças feminina e masculina que o verdadeiro equilíbrio para a vida humana acontece.

2 MACHOS ABERTOS

Okó Meji

A benção vai acontecer, sua oferenda foi bem aceita. Tenha paciência antes de tudo, saiba aguardar, as coisas darão certo. Você vai vencer, mas no momento que a espiritualidade achará que você é merecedor, não quando você deseja.





2 FÊMEAS ABERTAS

Abô Meji

Oferenda bem aceita, irá acontecer o que foi pedido.
Orisa feminino está olhando por você para te abençoar.

2 MACHOS E 1 FÊMEA ABERTOS



Eta Ogunda

Essa caída mostra dificuldade, as coisas não serão fáceis como você imagina. Cultuar os orisa Olodés para abrir caminho e ter vitória (Ogun, Osoosi, Logun Edé, Erinle) perguntar qual orisa cultuar.
Diz também situação de disputa, algo que você deseja na vida tem concorrência , e existe grandes chances dessa concorrência vencer e levar a caça para casa, por isso cultuar Orisas masculinos para que você alcance esta vitória.



2 FÊMEAS E 1 MACHO ABERTOS

Eta Iwa

Iwá é caráter para o povo yorubá, e este é um dos pilares para o ser humano ser digno de poder cultuar as Divindades. Quando o Obi trás esta mensagem pode ser um alerta de que existe alguém pessoa agindo de falsidade, de má fé na vida do consulente. Alguém que você confia e não deve confiar mais.
Essa caída diz também que a pessoa deve monitorar sua conduta na vida, cuidando do seu próprio caráter. Algo que essa pessoa está fazendo de errado poderá lhe trazer problemas. Deverá fazer oferendas para Iyami não cobrar essa pessoa, faça oferenda pedindo perdão mostrando arrependimento.
Essa pessoa terá como Tabu não mentir. Zele pelo Iwá e receba dádivas.

TODOS ABERTOS

Aláafia

Diz paz, realização, a pessoa terá tranquilidade na vida com serenidade.
O que você pediu vai acontecer.

Significa que a pessoa também deve agir para aquilo que ela pediu acontecer. Não é apenas esperar cair do céu, essa caída diz que a pessoa pode ser uma pessoa parada ou preguiçosa.mas cuidado pode está dizendo morte repentina, aquele momento que ninguém está esperando e acontece uma tragédia.

Fala se *(Iesi fiafia lafia de o)* pedindo para livrar do lafiafia



TODOS FECHADOS

Isegun

Caindo de primeira diz vitória sobre dificuldade e inimigos.
Aquilo que pediu terá vitória. Orisa esta trabalhando para levar vitória para a pessoa



FORMA BÁSICA DE CULTO



Ter um Ojubó de Orisa requer pequenas práticas de culto, alguns procedimentos que manterão o Asé do assentamento.

Como Esu é o principal Orisa a ser consultado para fazer uma leitura do nosso caminho, veremos como você pode estar sempre-o cultuando, para que ele te atenda prontamente quando invocado.

- Itens Importantes:

* **Oti (mais usado em rituais, Gin ou vodka)**:
O Gin tem como princípio o despertar da Divindade.
Ativa nosso Emi, que é nossa força vital, nosso Asé.

* **Atare:**
Utilizado para consagrar o diálogo dar forças as palavras.

* **Epo (dendê):**
Elemento de efeito calmante, trás equilíbrio e facilidades.
Elemento eró, acalma apazigua as divindades.

* **Omi (água):**
Símbolo primordial da vida.
Ao Salpicar no Orisa, você está invocando a força da Divindade

---