Licensed to Raphael Jose Leonardo Lanzillotte - rlanzillotte@gmail.com

Consagrando Ojubo para as Iyami



Licensed to Raphael Jose Leonardo Lanzillotte - rlanzillotte@gmail.com

Sumário

Apostila do Curso 3
Recados importantes 3
O que seria um Ojubo? 4
Não tenho permissão espiritual para riscar Odu, e agora? 4
Itens necessários: 5
Como fazer o Omièrò 6

Licensed to Raphael Jose Leonardo Lanzillotte - rlanzillotte@gmail.com

Apostila do Curso

Recados importantes

Todos os direitos reservados ao autor:

Apostila e Curso, Como consagrar **Ojubo Iyami**.

Site: http://ileaseifatokun.com.br

E-mail: contato@ileaseifatokun.com.br

É vedada a reprodução total ou parcial desta obra. Ficando o aluno, corresponsável pela não distribuição e compartilhamento do mesmo em redes sociais ou entre amigos simpatizantes ao conteúdo aqui descrito.

Evitando a cópia ilegal, você incentivará o verdadeiro resgate e preservação das tradições que serão passadas nesta obra.



Licensed to Raphael Jose Leonardo Lanzillotte - rlanzillotte@gmail.com

Aboru aboye

E kaaro (seja bem-vindos)

Ao módulo adicionar ao curso Iyami, as Donas do Mundo. Este módulo tem como objetivo auxiliar Omo Awo (Babalaorisa, Iyalorisa, Babalawo, etc) ou estudiosos

Esse módulo foi construído para complementar os estudos sobre as Iyami. É nele em que passarei as informações de como consagrar um Ojubo.

O que seria um Ojubo?

O Ojubo neste caso, não é um assentamento! As Iyas de acordo com os meus estudos e conforme eu pratico, elas são Irunmoles que habitam o céu, ou seja, são divindades que não podem ser assentadas, assim como outros Orisas.

Elas devem sim, ser chamadas para receber os Ipese (que são as oferendas propiciadas a elas). É nesse ponto que entra o Ojubo, que é um ícone sacralizado, onde, a partir dele, temos a energia mais forte, visto que ele foi consagrado com a permissão delas.

Com esse Ojubo, conseguimos fazer todo processo de invocação a partir dele e aí entregar os ipese ao lado dele, ou até mesmo onde ele determinar (isso sempre precisa ser perguntado).

Não tenho permissão espiritual para riscar Odu, e agora?

Para que o Ojubo possa ser consagrado um Odu Ifá precisa ser riscado no Opon Ifá e esse Odu é Osa Meji, caso você não tenha permissão espiritual para fazer uso do iyereosun, siga o procedimento abaixo.

Envie um e-mail para contato@ileaseifatokun.com.br, com seus dados (nome e endereço), de posse dessas informações eu estarei enviando Iyereosun consagrado para você poder dar continuidade na consagração do seu Ojubo.

IMPORTANTE: Esse conhecimento não pode ser passado para outra pessoa. Você pode, e claro, com responsabilidade, consagrar um Ojubo para outra pessoa, mas o conhecimento é somente seu.

Licensed to Raphael Jose Leonardo Lanzillotte - rlanzillotte@gmail.com

Orunmila gbe wa oo

Itens necessários:

Folhas: Ewe Obo (orelha de macaco), Ewe Tete (caruru sem espinho), Ewe Lapa funfun (pinhão branco) e Ewe Lapa Dudu (pinhão roxo).

Outros itens:

- 1 cabaça redonda cortada ao meio, e pintada nas cores preta (tinta plástica misturada com carvão), branca (tinta plástica misturada com efun) e vermelha (tinta plástica misturada com osun).
- 1 coruja de madeira (ao natural ou pintada de preto).
- 3 ovos de madeira, pintados da mesma forma que a cabaça. Um de cada cor, ou seja, preto, branco e vermelho.
- Aja de bronze (se tiver).
- Tecido preto, branco e vermelho.
- Carvão, Efun e Osun
- Gin
- Uma galinha ou cabra (isso quem irá determinar é o jogo)
- 1 pena de Agbe, 1 pena de Lekeke e 1 pena de Owiwi Dudu

Licensed to Raphael Jose Leonardo Lanzillotte - rlanzillotte@gmail.com

Como fazer o Omièrò

O Omièrò é a base de qualquer assentamento, Ojubo ou ícone a ser consagrado para alguma Orisa/Irunmole. É a partir dele que juntamos os elementos minerais, vegetais e em alguns casos, também animal.

Para o Ojubo que faremos, é importante que todos os itens passem antes por uma lavagem com água corrente e só depois fique a disposição para serem passados no Omièrò.

Um detalhe importante é que a cabaça precisa estar pintada seguindo as cores que foram citadas na aula anterior. Misturando a tinta plástica branca com Efun, a tinta plástica preta com Edu (carvão) e a tinta vermelha com Osun.

IMPORTANTE: Os únicos elementos que não podem ser lavados são as penas.

Nesta aula descreverei como o Omièrò para o Ojubo deve ser feito.

1. Primeiro fazer Iba;
2. Derrame um pouco de Gin no chão e depois beba, desta forma você estará acordando seu corpo com alegria;
3. Fazer Iba.

Primeira etapa é colocar todas as folhas mencionas em uma esteira, todos os itens próximos a um balde onde será feito o Omièrò.

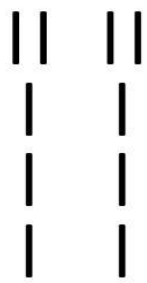
Usando Obi, Ataare, Gin e Água, você vai invocar Orisa Osain, pedindo permissão para usar as folhas. Usando a seguinte ritualística:

1. Oriki da Terra;
2. Oriki Obi (invocando Osayn e as folhas);
3. Jogar Obi para saber se as folhas estão aptas para serem usadas no Ojubo;
    1. Se aceito, mastigue Obi e jogue as folhas com a boca, mastigue ataare e jogue nas folhas, coloque gin na boca e jogue nas folhas e por fim, coloque água na boca e jogue nas folhas, em um ato de dar o que comer e o que beber as folhas em retribuição ao seu sacrifício.
4. Pegue os elementos, Efun, Osun, Edu, Iyereosun que foi riscado Osa Meji e coloque na água que foi colocada previamente no balde.

Licensed to Raphael Jose Leonardo Lanzillotte - rlanzillotte@gmail.com

    1. O Iyereosun deve ser riscado e rezado. No final desta aula tem a marcação do Odu e o verso que deve ser recitado.
5. Coloque GIN na Água.
6. E agora é hora de pegar todas as folhas na seguinte ordem, colocar no balde e macerar uma de cada vez:
7.
    1. Ewe Ogbo: EWE OGBO LONI LAGBAJA OMO LAGBAJA KIN GBO
    2. Ewe Tete: EWE TETE LONI LAGBAJA OMO LAGBAJA KIN MA TE LAWUJO ORE
    3. Ewe Lapa Funfun: EWE LAPA LONI LAGBAJA OMO LAGBAJA KIN LA KIN LA KIN DI OLOLA LAWUJO
    4. Ewe Lapa Dudu: EWE LAPA LONI LAGBAJA OMO LAGBAJA KIN LA KIN LA KIN DI OLOLA LAWUJO
    5. Ewe Abamoda (caso seja necessário): EWE ABAMODA LONI LAGBAJA OMO LAGBAJA KI GBOGBO ARA TI MO BA NDA KO MA JA SIRE

Odu Ifá que deve ser riscado e recitado o verso



Òsá Meji

Odù que nos remete ao pacto de Esu, Iyami, Orunmila e Olodumare.

Verso que deve ser recitado

EYIN IYA MI OSORONGA
Apani mawagun
Olokiki oru
Eyin ni opake, olake
a jedo eyan ma bi
eyin ni arogba aso mabale
bi ti ai mo ro ko
eyin ni alagogo ide

Exemplo de um Iba

```
IBA OLODUMARE (Meus respeitos ao Senhor da Vida)
IBA AKODA (Meus respeitos aos Primeiros que foram Criados)
IBA ASEDA (Meus respeitos ao Pai Criador)
```

Licensed to Raphael Jose Leonardo Lanzillotte - rlanzillotte@gmail.com

IBA OLOJO ONI (Meus respeitos ao Senhor do Dia)
IBA AWON TO LAIYE (Meus respeitos as Donas da Terra)
IBA BABA (Meus respeitos ao Pai)
IBA YEYE (Meus respeitos a Mãe)
IBA OLUWO (Meus respeitos ao Babalawo)
IBA OJUABONA (Meus respeitos ao Ojuabona)
IBA ALAGBA
IBA BABALORISA
IBA YANIFA
IBA YAPETEBI
IBA ALASEKU
IBA AWON GBOGBO IRUNMOLE (Meus respeitos a Todos os Irunmole)
IBA AWON GBOGBO ORISA (Meus respeitos a Todos os Orisas)
IBA AWON GBOGBO EGUNGUN (Meus respeitos a Todos os Eguns)
IBA IGUN MERIN (Meus respeitos as Quatro Cantos do Mundo)
IBA AKA ILU (Meus respeitos ao Povo da Cidade)
IBA ARA WAJU (Meus respeitos ao Povo que está na Nossa Frente)
IBA OBA ILU (Meus respeitos ao Rei da Cidade)
IBA ERO EYIN (Meus respeitos ao Povo de trás)
IBA OKURIN (Meus respeitos aos Homens, incluindo os animais)
IBA OBIRIN (Meus respeitos as Mulheres, incluindo os animais)
IBA OMODE (Meus respeitos as Crianças)
IBA AGBALAGBA (Meus respeitos aos Mais Velhos)
IBA RIRI (Meus respeitos ao tudo que Posso Ver)
IBA AIRI (Meus respeitos a tudo que Não Posso Ver)

Orunmila gbe wa oo

Licensed to Raphael Jose Leonardo Lanzillotte - rlanzillotte@gmail.com

Ritual de consagração

De posso do Omièrò, é hora de lavar todos os itens que foram separados. Podemos pegar os dois lados da cabaça, Adja, coruja de madeira, os três ovos que também foram pintados e esculturas se você as tiver.

Antes de começar a lavar recite (todos em silêncio):

Iyami ro, que é o mesmo que: **Minhas mães, se aproximem**.

Logo depois você vai lavar todos os itens, usando pensamentos bons, e falando quem vai usar aquele Ojubo (aqui é o momento de você falar não só o seu nome, mas também o nome de pessoas que vão usar). Coloque todos os itens depois de lavados (um a um) e descascando em uma esteira ou no próprio chão.

Derrame um pouco de água no chão, para iniciar a invocação, dizendo, ile tutu.

Pegue Obi e use para fazer a invocação das Iyas, mas agora, você vai usar o fundo da cabaça que está posicionada (a base da cabaça) e tocar em todos os elementos. Recitando o Oriki do Obi (mencionado no curso de Obi) e depois Oriki da Terra, desta forma:

AKINSALE x3| (Primeiro nome espiritual da Terra)
ETI GURE x3| (Segundo nome espiritual da Terra)
ILE MO PE x3 | (Terceiro nome espiritual da Terra)
AWON TO LAYE MO PE x3| (Invocando as IYAS)

Agora é hora de recitar o Oriki das Iyas no Obi.

AWON TO LAIYE MO PE YIN (x3) | As Donas da Terra, eu te chamo)
OSA MEJI NI IMULE AJE (x3)|OSA MEJI é o seu juramento delas
EMI LAGBAJA OMO LAGBAJA |Eu FULANO, filho de FULANO (Nome da Mãe) (se for para cliente não precisa do EMI)
WA FUN YIN NI ESE YIN | Vem te dar essa oferenda
NITORI AIKU | Por causa de Vida
NITORI AJE | Por causa de dinheiro
NITORI OMO | Por causa de filho
NITORI ISEGUN OTA | Vitória em cima dos inimigos

Depois de recitar os Oriki e jogar para saber se esta em bem para consagrar o Ojubo, pique todos os gomos do Obi e coloque no meio da cabaça.

Licensed to Raphael Jose Leonardo Lanzillotte - rlanzillotte@gmail.com

Pegue um pouco das ervas que foram maceradas no Omièrò e coloque também sobre o Obi picado.

Agora é a hora de fazer o sacrifício animal, ou seja, o animal que junto do oráculo foi identificado para ser consagrado será sacrificado. A primeira gota de eje (sangue) deve ser derramada no chão, e depois em sequência, no Igba (onde estão as ervas maceradas), poucas gotas em todos os elementos (coruja, ovos, adja, estátuas) e por fim na tampa. Nessa última parte, a tampa, é preciso uma atenção especial. Precisaremos colocar sangue me cada lado que tem cor e logo depois colar as penas no sangue.

- Na parte branca, coloca-se sangue e cola-se a pena Lekeleke;
- Na parte preta, coloca-se sangue e cola-se a pena de Owiwi Dudu; e
- Na parte vermelha, coloca-se sangue e cola-se a pena de Agbe.

Após o sacrifício do animal, deve-se colocar sal, mel, gin, azeite de dendê e pouca água na base do Igba que logo em seguida receberá a cabeça do animal sacrificado e descansará por 3 dias.

Passado os três dias, você tira tudo que está dentro da cabaça (identificada como a base) e descartará (podendo ser em qualquer lugar – o elemento de ase deles já foi utilizado).

Posicione todos os elementos dentro da base do Ojubo, ou seja, a coruja e os ovos (a coruja sempre no meio) e tampe com a parte de cima da cabaça onde encontramos as penas coladas pelo sangue.

Pontos importantes:

- O Ojubo não pode ficar no chão;
- É necessário que ele permaneça em um lugar onde outras pessoas não vejam;
- Com os tecidos preto, vermelho e branco, é necessário fazer uma cortina e colocar o Ojubo atrás dela;
- Todos os itens que foram comprados como Adja e Esculturas, podem ficar do lado de dentro da cortina ou até mesmo do lado de fora, mas o Ojubo precisa ficar sempre do lado de dentro;

Licensed to Raphael Jose Leonardo Lanzillotte - rlanzillotte@gmail.com

Utilização do Ojubo:

- Primeiro se aproxime de onde o Ojubo está;
- Se tiver Adja, utilize recitado Iyami ro;
- Invoque elas usando Obi e recitando o Oriki tanto do Obi, da Terra e das Iyas;
- Se elas concordarem em usar o Ojubo você pode abrir a cortina e pegar Ojubo e levar para onde for fazer o ipese.

IMPORTANTE: Se as Iyas concordarem em fazer uso do Ojubo no momento da entrega de qualquer ipese você poderá colocar um pouco dentro do Ojubo, lembrando que se faz necessário a manutenção dele três dias após o uso, realizando a mesma ritualística e informando que o intuito de usar o Ojubo é para a limpeza, o ose.

Cuidados necessários para o Ojubo

- O oráculo sempre precisa sem consultado, ele nunca deve ser usado sem a permissão das Iyas;
- Caso alguém precise olhar o Ojubo por conta de um Ipese grande (cabra por exemplo) e essa pessoa não fez parte da consagração e nem tão pouco foi pedido a permissão dela no momento da consagração, pergunte ao Ojubo se a pessoa pode olhar. Se a permissão for concedida, prepare um outro Omièrò (deve ser feito na hora), sendo que esse deve conter os seguintes elementos:
    - Água
    - Oriri
    - Mel (mel original)
- A cada 7 dias você pode fazer ose (manutenção), primeiro fazendo a ritualística com Obi, e mencionando que o propósito é o ose. Depois pode limpar com pano com um pouco de azeite de dendê ou gin (dendê por dentro do Igba e gin por fora).

Orunmila gbe wa oo

Ọdàbó

Ifátokun