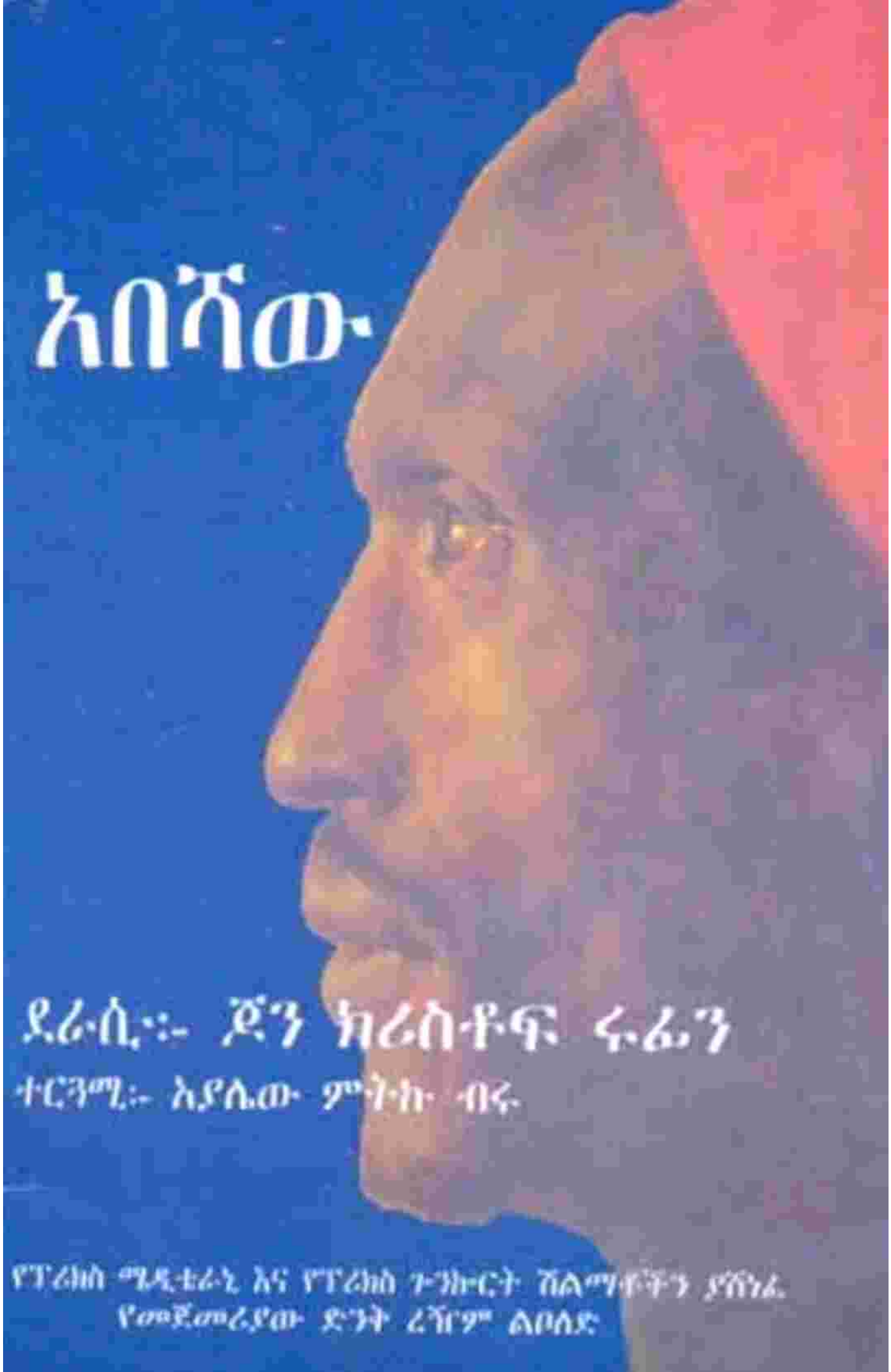
አበሻው



ደራሲ፡- ጆን ክሪስቶፍ ሩፊን

ተርጓሚ፡- አያሌው ምትኩ ብሩ

የፐሪክለስ ሜዲቴራኒ እና የፐሪክለስ ጉዝሙርት ሽልማቶችን ያሸነፈ

የመጀመሪያው ድንቅ ረሻሞ ልቦለድ

አበሻው

ደራሲው፡- ጆን ክሪስቶፍ ሩፊን

ተርጓሚ፡- አያሌው ምትኩ ብሩ

1999 ዓ. ም.

አንደኛ እትም ነሐሴ 2003 ዓ.ም.

የአሳታሚው መብት በህግ የተጠበቀ ነው።

© All Rights Resereved

I

ከሞት የተረፈው ሰው ትዕዛዝ

1

በሉዊስ አሥራ አራተኛ የዘይት ቀለም ቅብ ሥዕል የግራ ጉንጭ ላይ፣ በአስፈሪ ግርማ ሞገስ ለፍቶ በተመልካች ዐይን ውስጥ የሚገባ የተሸራረፈ ጥቁር ጠብታ ታይታያል። በሃሥራቁ ዓለም ውስጥ የዘይት ቀለም ቅቦችን እንደቁምጥና በሽታ እየሸራረፈ በመብላት ሙልካቸውን የሚያበላሸው ነገር፣ ቀስ በቀስ በዚህ ሥዕል ውስጥ በየዕለቱ እየተስፋፋ ነው። የነገ ቡኒ ሽቦ የመሰለ፣ ጉልህነት የሌለው አስጠሊታ መስመርም ወደ ጀሮ ግንዱ አቅጣጫ እየተሣበ መሆኑ ይታያል። ቀረብ ብሎ ለሚመረምር ሰው፣ በስዕሉ አካል ላይ ጥቁር አክሊል በተጨማሪ ይመስከታል። በእግር ጣቶቹ ላይ ካሉት ነጠብጣቦች ሌላ፣ የቀረው ሁሉ የሚሰቀጥጥ ነው። በአጭሩ የፀሀዩ ንጉሥ ሥዕል ክፉኛ ተበላሽቷል።

ይህ ሥዕል፣ ካይሮ በሚገኘው የፈረንሣይ ቆንሲል መሥሪያ ቤት ላለፉት ሦስት ዓመቶች ተሰቅሎ ቆይቷል። ሥዕሉ ሲሰራ የራሱ የንጉሡ ግላዊ ቁጥጥርና እይታ አልተለየውም ነበር። ሥዕሉን በመጀመሪያ የሣለው ሂያንዝ ሪጋድ ሲሆን ስፍራውም ፖሪስ ዘሚገኝ የሥዕል ሥራ ቦታ ውስጥ ነበር። ከዚያም በባህር ወደ ካይሮ ይላካል። እንደመጥፎ ሰድል ሆኖ ካይሮ ውስጥም ይሁን በቅርብ ርቀት በሚገኙ የምሥራቅ ሜዲትራኒያን ጣቢያዎች ሊገኝ የሚችል ታዋቂ ሠዓሊ የለም። በዚህ የተነሣ ቆንሲሉ ሙሴ ዴ ማይሌ፣ በማያስደስቱ ሁለት አኩል ምርጫዎች መካከል ውሣኔ ማድረግ ነበረበት። አንደኛው መጥፎ ምርጫ ይህ የንጉሡ ሥዕል ላይ የሚታየው አስቀያሚ ጠባሣ፣ ሕዝብ እያየው እንዲኖር በመሥሪያ ቤቱ ሕንፃ የእንግዳ መቀበያ ክፍል ውስጥ ተሰቅሎ እንዲቆይ መፍቀድ ነው። ሁለተኛው የማያስደስት አማራጭ ደግሞ፣ ብቁ ሙያ ለሌላቸው እጆች ምስጢሩን ገልጾ መስጠትና ሥዕሉ ፍጡም እንዲበላሽ የማድረግ ዕድል ነው። እንዲህ አጣብቂኝ ውስጥ የከተተውን ምርጫ ቁርጥ ያለ ውሣኔ ሰጥቶ ከመደመደሙ በፊት ዲፕሎማቱ ሙሴ ማይሌ፣ ጉዳዩን እያብላላው ሰሦስት ወራት አቆየው።

ከሦስት ወራት በኋላ የጥገና ሥራውን ለማከናወን ሙሴ ዴ ማይሌ፣ ካይሮ ውስጥ የሚኖር አንድ መድሣኒት ቀማሚ ግለሰብን መረጠ። ሰውዬው፣ በወቅቱ ካይሮ ውስጥ ከሚኖሩ ፈረንሣዊ ዝርያ ካላቸው መካከል ሲሆን፣ በአየር ጠባይ ምክንያት የተበላሹ የሸራ ላይ ሥዕሎችን የማደስ ችሎታ አለው ተብሎ የሚነገርለት ነው። ግለሰቡ፣ ረኽርሞና ጉብጥ ያለ ነው። ፊቱ ጥቅጥቅ ባለው በጥቁር ንብስማ ጢሙ ሣቢያ ወደ ዓይኖቹ ሰርጉድ ብሎ የገባ ይመስላል። የራስ ፀጉሩ ድብን ብሎ የተጠመዘዘ ጥቅል ይመስላል። ግዙፉን ሰውነቱን በተሸከሙት ረዣዥም ቅልጥሞቹ ሲራመድ፣ ያስጠላል። ይህ ሰው በሥራው ላይ በሚሆንበት ጊዜ ግን የሰውነት እንቅስቃሴው ፍፁም የተስተካከለ ነው። ሌሎች ሰዎች ሜትር ዝረሚ ዘሚባለው ስም ያውቁታል። ሜትር ዝረሚ ታማኝ ዜጋ የመሆኑ ዝና ይነገርለታል። ቆንሲል ዴ ማይሌ፣ የንጉሡን መልክ ለአንድ አከራሪ ፕሮቴስታንት አደራ በማለት የመስጠቱ ሣጥብ አልተዋጠለትም። ምክንያቱም ሰውዬው፣ በአንድ በሆነ ሰዓት ላይ የተስፋ መቁረጥ መከራ ሊፈፅም ይችላል። እንዲህ ያለው ባህርይ ደግሞ ቅጥ አምባሩ በጠፋው የካይሮ የውጭ አገር ማህበረሰብ መካከል ብርቅ አይደለም። ነገር ግን ፣ ሙሴ ዴ ማይሌ ሌላ ምርጫ አልነበረውም።

ሜትር ዝርጋሚ የሥዕሉን ሁኔታ ከተመለከተ በኋላ፣ የማይጨ ሥራ አሥር ቀናት እንደሚፈጅበት ገለፀ። በማኅበሩ ከአንድ ጉዚያዊ አገልጋይ ጋር ሰባት ሜሞ ከፍታ ባለው የሥራ ክፍል ውስጥ ገቡ። ጉዚያዊው ባፈያ፣ ሰመድሚት መተመሚያነት የሚውል የአበባ፣ ዘይትና ጥሩ ጠረን የሴለሙን የሥዕሙ ማቅጠኛ ቅመም እያደባለቀ እንዲበጠጥለት ተባለ። አቶ ገብረ ክርስቶስ ሥዕሉን ከግድግዳ ላይ ሲያነሱ፣ ሥዕሉ ላይ የአሉሎ ብሎሙ አጅ ባፈፈበት ቁጥር በሰታው መጥኖ እንዳሰበት ቆንሲል መሴ ማያሉ፣ ከገጋቱ አሥራ አንድ ሰዓት ሲሆንና የቀለም ችሬው ተዘጋጅቶ ሲያበቃ አብይ ማይሴን ይጠራታል። የተበከለበት ቀለም የሚያሰዛግለው በተከታዩ ነው። መሴ ማያሉ፣ የሥዕሉን እድሜ በቅርብ ለመቆጣጠር በጀሚርሙ ሥዕል ላይ ይሸናል። መሴ ማያሉ፣ የሥዕሉ እድሜት ገና ሲጀመር በአሌርት ላይ የተንሰላሰለና በትልሀ የሚታይ ሙሾራዊ ቀለም ሲመስከት መተቾን ይደምራል። በምግርው ላይ የቀለሙ ወዝ ገና ማይቀዘቅዝ ሥራው ወጣም የሚያስረታታታ ነው። ቀለማቱም ማይጠኑ ቁልሞ ብለው ይመጣሉ። በሸራው ላይ በጊዜ ምክንያት የተደፈሩ አጥፋቶችም መሴ በመሴ ይጠገዳሉ። ይህን ሁሉ ሲመለከት መሴ ጴ ማይሴ፣ ተሰላው ያሐመልማሴ። ነገር ግን ሜትር ዝርጋሚ የሉለም ብሩሽን መጀንሙ ሥዕል ባቀረበ ቁጥር፣ በጥርስ ሠሥሉ አንድ ሰዓት ሲሆንና የቀለም ችሬው ሲጠነክር ሥዕሉ ላይ ይደርሳል። ሥዕሉ ማይጨ፣ የሥዕሉ እድሜት ገና ሲጀመር በአሌርት ላይ የተንሰላሰለና በትልሀ የሚታይ ሙሾራዊ ቀለም ሲመስከት መተቾን ይደምራል። በምግርው ላይ የቀለሙ ወዝ ገና ማይቀዘቅዝ ሥራው ወጣም የሚያስረታታታ ነው። ቀለማቱም ማይጠኑ ቁልሞ ብለው ይመጣሉ።

በመጨረሻው ላይ የገንሥን ጉንጭ መገምገሚት የነበረው ኑዛርማ የሚታደስበት ሰዓት ደረሰ። መሴ ጴ ማይሴ፣ ቀሰል ያለ ኑሮ ጋዋንን ሰብሶ በሥሰሱ ፊት እንዲደገግሰት ባዘዘው አክሰተኛ እገሳማ ላይ በጭንቅት ተቀምጧል። ባለሴቱ፣ የባፈን እጀት በጡቶቹዋ ላይ ጫን አድርጋ ከሐሰነ ተቀምጣለች። ሁለቱ ጥንዶች እንደቢያ ተቀምጠው ሲታዘቧት እጅግ የሚጠፈት ሰው ሲሰቀል በጭንቅት እንደሚመለኩት የቤተሰብ ቤቷን፣ ሸቅብ እየተቀለጨለች የሚመለከቱት ይመስላሉ። በወርሃ ግንቦት አስማሚ ጊዜ ላይ፣ ከንብያ በረሃ የተነገሙ ሞቃታማ ነፋስ ከተማዋን ሰሃገት ሸፍኗት በደረቅ መቀት አሥፈራት ነው። ሜትር ዝርጋሚ፣ የተጸፋ ጀልባ የመሰለ ቆብ ጭንቅላቱ ላይ ከጨሰት በኋላ አጋሊ ጋዞ የማለሰልሰ ብሩሽ አቀበለው። ዝርጋሚ፣ ብሩሽን በባለንርጫ ምነሱ የንገሥ ፊት ላይ አሥባለሪ። ይህን ጊዜ መሴ ጴ ማይሴ ከአገዳማይ ላይ ብደገ አለ።

«ቆይሉ

መድሂት ቀማሚው በመደነት ቆመ።

«ደህን ለመሥራት መሴ በመሴ አርግብኛት . . . ?»

«አዎን! ክቡር ሆይ»

ሜትር ዝርጋሚ በፌቱ ላይ የታሳበትን ሁኔታ የሚመለስ ስሜት አገወረ። ቀሚሙና ግልፍተኝነቱን ሲያመሳው ሲል እንደምንም ብሎ ራሱን ገፋ። ይህ ዋሪቱ ገን በፉሳ ላይ ይታውቅበት ነበር። የማኑሬያምም ትንሹ ሲወባው! በሚም የደላ ሥማንዘርጀሪያ ውሃ የሚያሰማው ሳይነት ቀጭን ቆጪት ወጣ። ይህም ቢሆን ፈገድ አሳፈተለም። እጅግ ቢበሳሚም ቀማሚው በጪቃ ችዎበት አግራሞቱን ገለፀ።

«አውን ሰማይሬን የሥዕሉን ከፍል በስሱ ነካ ሰማይረን ነው። በሩሽ ሸራውን ሰማመል ያህል መንካቱን ሊያስተውሱ ይችሉ! ከዚር ሆይ» ሲል ቀማሚው ገለፀ።

ሥራውን የመወሰን መብት ለሜትር ዝርጋሚ ተትቶለት ቢሆን ኖሮ! የሉቂስ አሥራ አራተኛን አፍንጫ በጀማት ቀይ ቀለም ሁለት አጥፍ ያሳደገው ነበር። ጀርምኛም ከስርፋሬሽል ወሩ ጋር የተጫሚሩ የውሻ ጀርምኛ ያስመስላቸው ነበር። እንደፕሮቴስታንት አምነት ተከታዮች እርስና መነው ቤተሰቡ በዚህ ንጉሥ እጀ ሥውደ ደናስላቸው። እርሱንም ቢሆን ሌሉች ሊገሰቡት በሚችሉት በሳተ መልክ በድሉታል። የዕለቱ ፕሮግራም ያለእንዳች ከጋዋኔ ሙሉ አንድ ሰዓት ሲሆንና የቀለም ችሬው ተዘጋጅቶ ሲያበቃ አብይ ማይሴን ያጠራታል። የተበከለበት ቀለም የሚያዘገግሰው በተከታዩ ነው። መሴ ማያሉ፣ የሥዕሉን እድሜት በቅርብ ለመቆጣጠር በጀሚርሙ ሥዕል ላይ ይሸናል። መሴ ማያሉ፣ የሥዕሉ እድሜት ገና ሲጀመር በአሌርት ላይ የተንሰላሰለና በትልሀ የሚታይ ሙሾራዊ ቀለም ሲመስከት መተቾን ይደምራል። በምግርው ላይ የቀለሙ ወዝ ገና ማይቀዘቅዝ ሥራው ወጣም የሚያስረታታታ ነው። ቀለማቱም ማይጠኑ ቁልሞ ብለው ይመጣሉ።

በመጨረሻው ላይ የገንሥን ጉንጭ መገምገሚት የነበረው ኑዛርማ የሚታደስበት ሰዓት ደረሰ። መሴ ጴ ማይሴ፣ ቀሰል ያለ ኑሮ ጋዋንን ሰብሶ በሥሰሱ ፊት እንዲደገግሰት ባዘዘው አክሰተኛ እገሳማ ላይ በጭንቅት ተቀምጧል። ባለሴቱ፣ የባፈን እጀት በጡቶቹዋ ላይ ጫን አድርጋ ከሐሰነ ተቀምጣለች። ሁለቱ ጥንዶች እንደቢያ ተቀምጠው ሲታዘቧት እጅግ የሚጠፈት ሰው ሲሰቀል በጭንቅት እንደሚመለኩት የቤተሰብ ቤቷን፣ ሸቅብ እየተቀለጨለች የሚመለከቱት ይመስላሉ። በወርሃ ግንቦት አስማሚ ጊዜ ላይ፣ ከንብያ በረሃ የተነገሙ ሞቃታማ ነፋስ ከተማዋን ሰሃገት ሸፍኗት በደረቅ መቀት አሥፈራት ነው። ሜትር ዝርጋሚ፣ የተጸፋ ጀልባ የመሰለ ቆብ ጭንቅላቱ ላይ ከጨሰት በኋላ አጋሊ ጋዞ የማለሰልሰ ብሩሽ አቀበለው። ዝርጋሚ፣ ብሩሽን በባለንርጫ ምነሱ የንገሥ ፊት ላይ አሥባለሪ። ይህን ጊዜ መሴ ጴ ማይሴ ከአገዳማይ ላይ ብደገ አለ።

«ቆይሉ

መድሂት ቀማሚው በመደነት ቆመ።

«ደህን ለመሥራት መሴ በመሴ አርግብኛት . . . ?»

«አዎን! ክቡር ሆይ»

ሜትር ዝርጋሚ በፌቱ ላይ የታሳበትን ሁኔታ የሚመለስ ስሜት አገወረ። ቀሚሙና ግልፍተኝነቱን ሲያመሳው ሲል እንደምንም ብሎ ራሱን ገፋ። ይህ ዋሪቱ ገን በፉሳ ላይ ይታውቅበት ነበር። የማኑሬያምም ትንሹ ሲወባው! በሚም የደላ ሥማንዘርጀሪያ ውሃ የሚያሰማው ሳይነት ቀጭን ቆጪት ወጣ። ይህም ቢሆን ፈገድ አሳፈተለም። እጅግ ቢበሳሚም ቀማሚው በጪቃ ችዎበት አግራሞቱን ገለፀ።

«የሰም ክቡር ሆይ። የእጋው መልክተኛ ከፈራት ላይ እንኪን ላይወርድ ነው ጌታው!እርስዎን በዚቃቸው ሆነው እየጠበቁዎት መሆናቸውን ብቻ የንረጋ!»

«እና እነዚህ ውሾች! ስብሰባ እየጠሩ መሆኑ ነው፣ እይደል? ለዚህ ጥሩና በቂ ምክንያት ሲኖራቸው እንደሚችል ተስፋ አደርጋለሁ። ይህም ካልሆነ! ፓሻው ራሱ ስለሠኒታው መሰማቱ አይቀርም» ሲል ደምሙን ገበ አድርጉ መሴ ማይሴ ተናገሩ።

መሴ ማዩ! በተረበሹ እንደመሸከርከር በሱ፣ ከቆንሲሉ ጋር ትከሻ ለትከሻ ለመጎሳሰት በሚያስችለው ቅርበት ተጠጋው። ሁለቱ ሰዎች በክሳሱ ውሰጥ ለመራት ደርሻቸውን ሰጥተው ቆመ። ወጥቶ ማዩ! የመንግስትን ምስጢር በአደባባይ እንደሚያወጡ ሳይነት በማንሸሸሸን ተናገሩ። እንዲህ ያለው የዲፕሎማቶች ሥራ የመልካም ሥርዓት መገለጫ ቢመስልም የማታለያ ስስሆነ ሲለመጂ ተጨማሪ ማበረጅ ይሆናል። በዚህ አነል ማበርጅ ቅር በመሰኘት ሜትር ዝርጋሚ ትክሻውን ሰበዘ።

«አጋው! ክቡርነትም ባፈለጉት ጊዜ ሊጠቀመበት የሚችሉትን አንድ ፈረንሣዊ ሰው ትናንት ካይሮ ከተማ ውስጥ አስረዋል» ሲል መሴ ማዩ አንኳክሰ።

«ታላያ ይህም ምክንያት ሆኖ ሥራችንን ማጠናቀቅ አለበት። ዕደል ፈንታቸውን ለመቆዝር ወደዚህ ከሚመጡት አማባኝ ምስክኖች መሃከል በጥምርነቱ አንዱን ይይዛሉና! ሥራ ያከፈቱናል? ቢሆንስ እኔን ምን የሚመለከተኝ ነው?»

«ጠቻ... » በማሉት መሴ ጴ ማዩ! ከበፈተም ይልቅ በጣም ዝቅ ባለ ድምፅ አጉረመረመ። ቆንሲሉ የመሴ ጴ ማዩን ንግግር ለመስቀት የከንፈሮቹን እንቅስቃሴ መከታተልና ማዝበ ነበረበት። «ለውጩው ማንም ተራ አስረኛ አደደለም። እንዲያውም አስክሁን የምንከብቀው የንብሙ መልስከኖች ነው» ሲል ተናገረ።

መሴ ጴ ማይሴ የድንጋጤ ድምፅ አሰማ።

«እንዲህ ነው እንዴ ጌቶቹ! እንንዲያውማ ጊዜ ማጥፋት የለብንም። የሜሬው ፕሮግራማችን አዚህ ላይ ያበቃል» ሲል ሜትር ዝርጋሚ እንዲጣመቹ በማበብ ጉሉ ባለ ድምፅ ተናገረ

ቆንሲሉ፣ ከናሱን ለቱቃ ሲወጣ የተደሰሳለቀ ሰሚት በሬቱ ላይ ይነክብበት ነበር። የክብርና ያለመደለት ሰሚቶች ይታዘቡት ነበር። በውስጣቸው ሆነው የነገሥሙ ሚሚችለው ሥታይ የሚንሳሳለው ማንኛውም ነገር ቢሆን የተሸለ እንደሆነ እርግጠኛ ነበር።

ሜትር ዝርጋሚ! ከውጭ አገልጋይ ጋር በመሆን እየማሰለና እየተዘበተ የሥዕል በሩሽን ወደ ብሰታው ውስጥ መለወጪው። በዚህን ጊዜ ለንሩው የሥዕል ጉንጭ ሲባል ከተዘጋጀው ውድ ሠምራዊ ቀለም ውስጥ ብዙ ፍንገትቅባይዎች በጥቁፍ ልደ ጥፍር ግንባር ላይ ተሪፖበት።

በዚያን ዘመን፣ ጥሩ ገሲጋሽ የነይርን ከተማ በሰበት ሰባታት ውስጥ መዞር ይችል። ከተማዋ ገና ትንሽ ብትሆንም፣ አገር ጉብኚዎች ግን በደምግባው አስቀያሚ፣ ጉስቁልና የማጉግርክ የሚሊት ነበረች።በዘባቦን መንገዶችዋን ተከትሎ ወደ ከተማዋ እምበርት ዘልቆ

የሚገባ ሰው አይታውን የሚጋርድበት ባለሁለት ፎቅ ድርድሮች ይጥሙታል። በጭፍምቹ እናት ላይ አንገዓ ተገዮችን የሚያስፈሩ ባለቀይ ቀለም ሽል ቅጠሎች ካሰዋቸው ረዣዥም ክርኮሜሮች በስተቀር የተሪያያዘ ነገር አይታይም። በከተማዋ ውስጥ ጉሳ ብሎው የሚታዩቱ ሕንፃዎች የሆቦች ቤተመንግስት፣ በአንድ አትጣጫ ወደሩማይል አይበሀይ ሲል ከፍት ከሆነው የፈርንሳ መናሪያ ከዕበረው ግንዘር ከብዙ መስጊዶች በስተቀር የለም። በዚህ ምስክልል ውስጥ ሁሉም ነገር ሰካያን አይሞሳም። ከተማዋ ውብትን ሁሉ ጭትራ ስሚት የማትሰጠ ናት። ያሰሳሩ ፍቅርም ከአናጆች የሰገዘ ግድግዳዎችና ከጥቁፍር በርችዎ በሰንደርዘ የተሰራ ደመሳለል። ከአምራሃች የባዛር መንገሮች ከሚመጡ ነጋጁዎች በስተቀር በምሩ ዋና ጉዳናዎች ውስጥ የሚዘዋወሩ ሰዎች ጥቁቶች ናቸው።

አንንዛ ሰው! በህይር ነገር ሰፈርች ውስጥ አምብዛም ደፍር አይገዝም። በአሥራ ሰደስተኛው መቆ ክፍለ ዘመን! በአቶማን ቱርክ! ውሰጣን በዘፈው በዛር አይ ጳን ዘርዝሮሞና በፈረንሣይ መከክል ስምምነት ተደርሷል። ይህ ስምምነት ከሮል በኋላ የተደረገ ነገር። በስምምነቱ መሠረት አውሮፖውያን በነሳት የመነንድና የተመሰኑ መብቶችን አገኘተዋል። ይሁን እንጂ ከርክቴያኖች ሕታት እንደገባቸው ይናራሉ። በሌላ በኩል ጉብኚዎቻ ባለማቁረጥ እርስ በርሳቸው እንደተጣሉ ናቸው። ስምምነቱና ግቡንነቱ የተንሳቢሰብ ካልነገ በስተቀር! ፓሻው በራሱ ታጣቂ ሚሊሺያዎች ወደመቃብሩ ያመጣዳል። የከበር በፀዋት ከአገሪ ጎኖቻቸው ጋር ለይቶት ናቸው። አገሪ ፕሮጆት ከሊማኖች ጋር አይሰማሙም። ኢማኖች ኪፕሮስ ጋር አይሰማሙም። በዚህ ስምምነት ባለያ ፈረንሣዊያን ነፃ ባለንም በተቻለ መጠን ከተወሰነላቸው አካባቢ እንዳይርቁ አጥብቀው ይጠይቃሉ።

በዚያን አለት! ያ ውባት በዘሊያ ሰዛነበ የካይሮ ጉዳናዎች አንደኢያ ተዝናኑ የመዝዙ ነገር ሰባም የሚገርም ነበር። ውባኔ! ከአንድ ተራ የአረብ ቤት ሲወጣ ደሃማው የግንቶ በር ወደ እሳው ወርውሮ በመሄጋት ነገር ወደ ጉዳናው ውስጥ የገባው። መውጣውና መግቢያው በማይታወቅው በካይር ሰራበበው ጉዳና ውስጥ አትጣጭውን ያዘ ሲባል እንደአገራው ሰው ማያሳይና ነው። ያሰም ሆና ፈረንሳዊነቱ በጎልል ያስታውቃል። አርሱም ቢሆን ባፅናነቱን ለመደበቅ አልተጨነቀም። ከግልፍው ደምር ከዛምሲን ትብሎ የሚሰራው ነፋስ! የአበቅ አሳራ ትነፋሉን ከበረገው ወደ ከተማው ያረጫል። ውባቱ ኩሏው ከፍት የሆነ ከናደለንና አጥሮ ቀይሞ የተሰራ ቀሳል ሽሚዝ ለብሳል። ለረጅም ከሮም ፊሬት የተሠራ ባለሁለት ሆና ጉረፍና በቀሳል የሚተጣጠፍ ሜጣ ተጫምታል። በዋንትቆሳቱ ላይ ግን ምንም አላደረገም። የካይር ሃይል የሱፍ ሽሌቱን በክንዱ ላይ አንጠልጥሏል። አየታገዘ ግለ! ከሌሰን መሰንዶ ፊት ሰፌት ሁለት አደቦች መንገድ አያቋረጡ ገጠመታ። ወዳጀነኑና ፈንገታ የተሞሳበት ሠላምታ ሰጡት። አርሱም አዘፋውን በአረብኛ ደንቶ በአንድ ቃል መልሳቸው መንገዱን ቀጠሉ። ይህ ሠባት ፋርነቱ ባለመሆኑ በምንም መልኩ ባለሥልጣን አደደለም። ነገር ግን በከተማው ውስጥ የሚኖር አሥንዳንዱ ሰው! ይህ ወባት! ጀን ባንቲስት ፖንሴ የሚባል መሠንንና ቢፖኩው ጠንካራ የመናሪያ ምሽገ ውስጥ ከፍተኛ ደረጃ እንዳለው ያውቃል።

ጀን ባፕቲስት ፖንሴ ዋስት ያለ! ወንዳ ወንድና ጠንካራ ሰውነት ያለው ነው። ፀመናው መሰሉ! ደረቱ ሰፊና ሚገታውም ደንድነም ነው። ይህን አርሱም ያውቃል። እንዲያውም በዚህ ቀመናው ባዚያ የአርባ ቀን ዕድሉ ለምን በምቹ ንንሥ አጠገብ ቀዘፈነት እንዲመለመል እንለያደረገው ራሱን ይጠይቃል። የደሉ ቅሰ በጠንካራው ደንቲስ ላይ በማይጠመት ሁኔታ የተተከለና ረዘም ላሉ ጥር ቅርፅ ያለው ነው። የራሱ ገፅታም ቢሆን

ስሰለስ ያለና ወጣትነት የሚታይበት ነው። ጥቁሩ የራስ ፀጉሩ ፈዛዛ እንደክፈፍ ይከብበዋል። ሞኩሰማ ዓይናቸ ከመሀል ሆነው ወርሃን የሚፈልቅባቸው ይመስላሉ። ነገር ግን የራስ ገፅታ ተከተላሳሎ ያልተሰራ መሆኑን ግስተዋል አያቶትም። የአንጀሮው አጣጨ አጥንት ከሰላሳው ይልቅ በመጠኑ ከፍ ያለ ነው። የዓይናቸ አኮማመጥ ለጠንካራ ወሳኔ ሰጭነት ይመስላሉ። በዚህም ለስተያየ ግርማ ይሰጠታል። እነዚህ ወጥነት የሌላቸው ቅርጾ በዚያ ቁመናው ሳይ አንዳች ምስጢራዊ ሃይል ያሰው ያስመስሰታል።

በግርቦት ወር ሳይ ሃያ ስምንተኛ ዓመቱን የሚይዘው ጀን ባፕቲስት ፖንሴ፣ ካይሮ በቆየባቸው ሦስት ዓመታት ውስጥ እጅግ በጣም የታወቀ ሃኪም ሆኗል።

በጉዳናው መሃል ሲጓዝ፣ ባሌጅ ሃያዛን አንዲት ትንሽ ሣጥን ወደ ፈራና ወደ ኋላ ያወዛውዛታል። ሣጥኗ፣ በሸርክቸው ርዳታ ራሱ ቀምሞ ዛቢጋቸው ልዩ ልዩ መድሃኒቶች የተሞላች ነች። በምጥና ውስጥ ያሉት የመድሃኒት ብልቃጦችና ርጨበርጫቸው ሲጋጋ የታሪኒ ትውልዳት ያሰማሉ። የአርምጃው አንቅስቃሴ ተከትሰው እነዚህ የመሰታጠት ብልቃጦች ወዛተው እንዲሰሙ በሚያደረጋቸው ከማሚ ቅመልመልታዎች! ወባቱ ፖንሴ ደስተኛ ነው። ምንም እንኳ ከየመስከሩቶቹም መጋረጃና ከአንጨት ርብራብ ግንዶዎችው ደርባ ተከልለው የሚኒታተሱት ሰዎች እንጳሰ ቢታወቅም! በዚህ ማደረጀሽ በፈናግጭና በሰላማዊ ስጥት ወደፊት እየተመሰከተ ይራመዳል። ከከዚህ ቤቶች መካከል ብዙዎቹን ያውቃቸዋል። በብዙዎቹ ቤቶች ውስጥ የህመምና አገልግሎቱን ስጥቷል! ወይም ለሻይና ለአራት ንብጥ ተጠርቶ ተሰተንግደባቸዋል። የከተማዋን ሰፌ አካል ጥፍት! የትኩሹን አካልዋን ደንም ብዙ ሚስጥሮችን በሚገባ ያውቃል። አጠቀሰ ነገሮችን ለማወቅ ባለው ከፍተኛ ጉጉት የተነሣ በተለይም የዘሊብ ፍጥቃት ስሚችሩ ሰፌ፣ በአልሰማው ውስጥ የሚነግስበትን የሊቶች ጉዳይ ያውቃል። እንዲህ ያሉ ጉዳዮችን በቁትር ስሚችም ያሰን በንግዘንት ማያደነኑ የተቀበላቸው ናቸው። በውስጣቸውም ሚልጥ ብሎ በመንካቱ ወይም የርሱ ባህርይ ስለሆነ ያለይሉኝታ ቀጥታ ጥያቄዎችን ያቀርባል። ድርጊቱ ሁሉ አገርን አክብሮ የማያውቅ፣ የሚቀብዝ እንሰሳ የሚያደርገው ይመስላል። እንዲህ ባለ ተንኮራታች እንሰሳ ላይ የብዙ ሺህ ስልጠን አዳኞች አይኖች! አያንዳንዷን እንቅስቃሴውንና ዳኑውን እንደሚከታተሉ ያውቃል። ይህም ሆና ቀጥሎቹዋል።

ትዛውን በመቀጠል በአንድ የሽቆ ሰት አጠገብ አልፎ በመጨረሻው ከግሊኛ ወይም የካይሮ ባይ በተሳለው ጫርቾ ደረሰ። የትንሿን ምግቡ የዓሰበት አቅጣጫ ለማወቅ ጊዜ ሽቅብ ተጓዘ። ይህ ዕታ በዚህ ወቅት ደረቅ ነው። ግለሰቡ ሲደምር ግን ሲያነፍር የሚችል ሃይል ትገኛሉን ይለቀዋል። ፖንሴ! በዝግታ ተወዛዝዘ ደልድዩን ሳሚቋረጥ ተንዘ። ዕታው ሁልጊዜም በሰዎች እንደተምሳ ነው። የዚህ ምክንያቱ ደግሞ አንድም በአነዛሪው ያሰት ሱቆችና ቤቶች ደልድዩን ተከትለው የተሰሩ ስለሆነ ነው። ሌላው ምክንያት ደግሞ በአርጌው ካይሮና በአረቦች መናሪያ መካከል ያለው ብቸኛው መተመር ያጌው በመሆኑ ነው። በዚህ ዕለት ግን የሱቁ ብዛት ከወትሮው አጅግ ይልቃል። ጀን ባፖቲስት ፖንሴ በመጨረ እየቀረጎ ይንሳል። ደልድዩ መከክል ሲደርስ ግን አንዳች ያልተለመደ ነገር ተገነዘበ። ከቤቶቹ መካከል ከአንዱ ውስጥ ሙዚቃም ጥቁር ደመና አየሁትተሰተል ይመጣል። አሞቱ! ከአንድ የጨርቃ ጨርቅ ጨርቅ ጎን ሲሰ ሲቀ መስጥ የነበረ የጀበላ ምድጃ ሲደፋ! የተደያዘው ከሰል በመረጨቱ አንደተቀጣጠለ ሲያወቁ ሰማ። ብዙት ያሳቸው ግብሸውያን በቅርቡቸው ከሚንቃ የጉድጓድ ውሃ ወበልጂ ይመቅጻት አየሮጠና አየተጠጋ በሚጨለው ቤት ላይ

ያሪሚሉ። አግቱ ተቀጥቶር ሥር በመዋስ የነፉ ጉዳት አለደለም። ይሁን እንጂ እንዲህ ባለ መንደር አንዳች ትንሽ ነገር በተከሰተ ቁጥር ሰዎች ከርኩቅማሚው አየጎረፉ ስመመልከት ስለማይሰለሱ መጨናነቁ የግድ ነው። በዚህ የቱንግ ከርስቶና ሚ መሃል አሰኖ ነገር ግን ጀን ባፕቲስት ፖንሴ አየታገሉ መደራ የፈጠሚዋል። ራት ብሎ! እርሱ ከመግቢያ አትጣመሚ መደ ደልድዩ መግቢያ ላይ በጭንቅት ወጪ ሰዎች ፈረጅት የሚሞከ በሁለት ተንትረል። ሲመለከተው የፈረንሣይ ቆንሲል ምልክት ያደደበት ጋሪ መሆኑን ለየ። ይህን ጊዜ፣ ትልያንቱን አንደ ጀል ፈዝበው የሚመለከቱትን ሰዎች አየሩሳቸው አጥልኝ ብሎ አየመሸፉና ደልት በትክክል አየሰቀሰሰና በትልበ አየተጋፋ ቀረበ።

ምንም እንኳ በመድሃኒት አቋቋኑት የተመዘገበ ቢሆንም! ፖንሴ ምንም ጎደንት የሰዘመና መሥ ጂፕሎማ አልነበረውም። በዚህ ግዚያ የሰዘመና ተግባሩ ሁሉ ህክምት ነው። በጉብ ላይ ቁርጭት ምንም ጎደንት ተቃውሞ አያሳውም። የሚቃመመንትና በተጠሩቱን የሚመነድሉት የራሱ አገር ሰዎች በተደጋጋሚ የምሥክር ወረቀት ያስጠይቁታል። ከተሰማሩ ጀምሮ ከአንድ ሰዓት በላይ ሰውን ሳሉ አልቆየም። ከተማዋ ውብንን ሁሉ ሙትራ ስሚት የማትሰጠ ናት። ያሰሳሩ ፍቅርም አስናዎቹ የሰገዘ ግድግዳዎችና ከጥቁፍር በርችዎ በሰንደርዘ የተሰራ ደመሳለል። ከአምራሃች የባዛር መንገሮች ከሚመጡ ነጋጁዎች በስተቀር በምሩ ዋና ጉዳናዎች ውስጥ የሚዘዋወሩ ሰዎች ጥቁቶች ናቸው።

አንንዛ ሰው! በህይር ነገር ሰፈርች ውስጥ አምብዛም ደፍር አይገዝም። በአሥራ ሰደስተኛው መቆ ክፍለ ዘመን! በአቶማን ቱርክ! ውሰጣን በዘፈው በዛር አይ ጳን ዘርዝሮሞና በፈረንሣይ መከክል ስምምነት ተደርሷል። ይህ ስምምነት ከሮል በኋላ የተደረገ ነገር። በስምምነቱ መሠረት አውሮፖውያን በነሳት የመነንድና የተመሰኑ መብቶችን አገኘተዋል። ይሁን እንጂ ከርክቴያኖች ሕታት እንደገባቸው ይናራሉ። በሌላ በኩል ጉብኚዎቻ ባለማቁረጥ እርስ በርሳቸው እንደተጣሉ ናቸው። ስምምነቱና ግቡንነቱ የተንሳቢሰብ ካልነገ በስተቀር! ፓሻው በራሱ ታጣቂ ሚሊሺያዎች ወደመቃብሩ ያመጣዳል። የከበር በፀዋት ከአገሪ ጎኖቻቸው ጋር ለይቶት ናቸው። አገሪ ፕሮጆት ከሊማኖች ጋር አይሰማሙም። ኢማኖች ኪፕሮስ ጋር አይሰማሙም። በዚህ ስምምነት ባለያ ፈረንሣዊያን ነፃ ባለንም በተቻለ መጠን ከተወሰነላቸው አካባቢ እንዳይርቁ አጥብቀው ይጠይቃሉ።

በዚያን አለት! ያ ውባት በዘሊያ ሰዛነበ የካይሮ ጉዳናዎች አንደኢያ ተዝናኑ የመዝዙ ነገር ሰባም የሚገርም ነበር። ውባኔ! ከአንድ ተራ የአረብ ቤት ሲወጣ ደሃማው የግንቶ በር ወደ እሳው ወርውሮ በመሄጋት ነገር ወደ ጉዳናው ውስጥ የገባው። መውጣውና መግቢያው በማይታወቅው በካይር ሰራበበው ጉዳና ውስጥ አትጣጭውን ያዘ ሲባል እንደአገራው ሰው ማያሳይና ነው። ያሰም ሆና ፈረንሳዊነቱ በጎልል ያስታውቃል። አርሱም ቢሆን ባፅናነቱን ለመደበቅ አልተጨነቀም። ከግልፍው ደምር ከዛምሲን ትብሎ የሚሰራው ነፋስ! የአበቅ አሳራ ትነፋሉን ከበረገው ወደ ከተማው ያረጫል። ውባቱ ኩሏው ከፍት የሆነ ከናደለንና አጥሮ ቀይሞ የተሰራ ቀሳል ሽሚዝ ለብሳል። ለረጅም ከሮም ፊሬት የተሠራ ባለሁለት ሆና ጉረፍና በቀሳል የሚተጣጠፍ ሜጣ ተጫምታል። በዋንትቆሳቱ ላይ ግን ምንም አላደረገም። የካይር ሃይል የሱፍ ሽሌቱን በክንዱ ላይ አንጠልጥሏል። አየታገዘ ግለ! ከሌሰን መሰንዶ ፊት ሰፌት ሁለት አደቦች መንገድ አያቋረጡ ገጠመታ። ወዳጀነኑና ፈንገታ የተሞሳበት ሠላምታ ሰጡት። አርሱም አዘፋውን በአረብኛ ደንቶ በአንድ ቃል መልሳቸው መንገዱን ቀጠሉ። ይህ ሠባት ፋርነቱ ባለመሆኑ በምንም መልኩ ባለሥልጣን አደደለም። ነገር ግን በከተማው ውስጥ የሚኖር አሥንዳንዱ ሰው! ይህ ወባት! ጀን ባፕቲስት ፖንሴ የሚባል መሠንንና ቢፖኩው ጠንካራ የመናሪያ ምሽገ ውስጥ ከፍተኛ ደረጃ እንዳለው ያውቃል።

ጀን ባፕቲስት ፖንሴ ዋስት ያለ! ወንዳ ወንድና ጠንካራ ሰውነት ያለው ነው። ፀመናው መሰሉ! ደረቱ ሰፊና ሚገታውም ደንድነም ነው። ይህን አርሱም ያውቃል። እንዲያውም በዚህ ቀመናው ባዚያ የአርባ ቀን ዕድሉ ለምን በምቹ ንንሥ አጠገብ ቀዘፈነት እንዲመለመል እንለያደረገው ራሱን ይጠይቃል። የደሉ ቅሰ በጠንካራው ደንቲስ ላይ በማይጠመት ሁኔታ የተተከለና ረዘም ላሉ ጥር ቅርፅ ያለው ነው። የራሱ ገፅታም ቢሆን

የቀንስሉ ባለቤት አርዳታ ማኖኝን ገልፃ፣ ጾን ጥጥሏስትን አመስግና፡ ሞንጉሣቷን መልሳ ወደ ጋራው ውስጥ በማስገባት በቀደደለችው መክፈ ላይ ተዝናንታ ተቀመጠች። ወዲያውም የጋፋስ ማራዝያውን ማመሳወዝ ቀጠለች። በዚህን ጊዜ ሌትየም ብቻዋን እንዳልሆነች ጾን ጥጥሏስት ተገነዘበ። ከሴትዮዋ ጮን በጫር በኩል፣ በከየሳጫ ወይም በጎድ በይ ማቢያ አግዳሞሽ በመጣው በወሃይ ወርሃን ወፌር ደምቃ የምትታይ መጥት ልጃገረድ ሠሪገሃው ውስጥ ተቀምጣለች።

የስጋጫ እንበን የሰለሙን ወጋና ውበት ደደብቀዋል ቢባል ማጋነን አይሆንም። ሁለቱ ሴቶች ሲታዘብ ላውም ተቃራኒዎች ነበሩ። በአርኒታ አመሌት ፊት ላይ የተጋገረው የነስሞሩኩስ ቅሪል! ዘውጣቢ ፊት ላይ ከሚታየው ፊጫ ገፅ ጋር በተነካካነት የሚታይ ነው። የአርኒታ ቀንጥንጥ ሲጋት ከወጣቷ ርጋታና ዘና ማለት ጋር ተቃራኒ ነው። ጾን ጥጥሏስት እንዲገልጻት ወረቃች ምን ብሎ እንደሚያምር አያውቅም። ወገቧ የተንጠለጠለውን ወፍረዋን በሰማያዊ የገር ሸበን ቋጥራዋለች። ጾን ጥጥሏስት፣ ወጣቷን ቀንጆ በመጀመሪያ ወዲህ ወዲያ ብላ ተመለከተቻት። ምንም እንኳን ወዘሁሉ ረጋ ያለ ቢሆንም በዚህ አድናቆቱ ራሱን ማረጋጋት ተሳነው። ጋሪ ገጀው አለንጋውን ሲያጮኸው ሠረገላው ወደፊት ተንቀሳቀሰ። ሙሉላሁም ጎይሮች ውስጥ የገዘው የወይጠና የገሠም ንግግር ተዛረጠ። ጾን ጥጥሏስት መናገር ተስኖት፣ ግራ ገፀቶት፣ ግን ደስ ብሎት በቻውን ደልድሏ ላይ ቆሞ ቀረ።

«ያከላጫል! እንዲህ ያለኝ ሴት ካይሮ ውስጥ ከዚህ በፊት አይቼ አላውቅም» ሲል ለራሱ ተናገረ።

2

ሙሉ ዲ ማይሉ የተወለደው፣ ዝቅተኛ ከሆነ አንድ የመማሄንት ወገን በምሥራቅ ፈረንሣይ ውስጥ ነው። በተሰው በርግዮ አሥንም እንደፍጣፋ ሃብት አለው። በአከጠቃይ ከመይመሪያውኑ መንኛ ሃብት ስላልነበራቸው ፈፈርሶ ደህነት ውስጥ ንፁተዋል ብሎ መደምደሙ ተገቢ አይሆንም። በአንድ በኩል አያደ በመጣው የነፀርነው መደብ፣ በሌላው በኩል በከበርቴ ዝሥራዎች እየተከበበ ያለው ይህ የመኳንንት ቤተሰብ አንዳችም የሚሠራው ወይም በይበቃኑት ያለው ምንም ባይኖረውም ተደንቶ ነው። ከሌላው ጋር ሪማቸውን እንዳወዳደሩና ገፅ እንዳይሉ ያደረጋቸው አጀርሱ የመማሄንት ወገኖች መሆናቸው ነው። ከዚህ ሁሉ እንደሚወጡና አንድ ቀን ደህንት እንደሚመጣ ቅንጣት አያጠራጠሩም። ምን ያህል የተውልድ ሃረግ ርቀት ይኑራቸው! ብቻ ከበራቸው አንዳ ከፍ ካለ ደረጃ ከደረሰ ጎይ ደግሞ አንድ ቀን ይሆናል! አገርሱ ሁሉ ከወደቁበት ቀና ይላሉ። ይሁን እንጂ ይህን ተስፋውን አውን የሚያደረጎ ተከምር ወዲያውኑ አልታየም። ነገር ግን የአፍታቸው የመደመሪያው የአጉት ልጅ የሆነው ሱዊስ ፖንቻርትሬይን! የዘነፃ ንኑሥ ሚኒስቴርና በጋሳም ጠቅላይ ሚኒስቴር ሲሆን ለረዥም ጊዜ ሲጠብቁት የነበረው ሁኔታ እውን ሆንላቸው። ማንም ሰው በራሱ ችሎታም እንኳ ቢሆን አገኘው ቢባል! አሊህ ደረጃ ለመድረስ ግን ያደረጋሪ አደሆንለትም። ፖንቻርትሬይን አዚህ ደረጃ ሲደርስ የቻለው የርሱ የሆኑ ብዙ ሰዎች በየበታቸው ስለነበሩት ነው። እነዚህን ሰዎች በየበታው ያስቀመጣቸውና የሚከበቧቸው እርሱ ነበር። በዚህም ማቢያ በእንድ አጋማሚ እነርሱም ውሉታውን ይክሱታል። ፖንቻርትሬይን ያሠን ስለሚያውቅ ቤተሰቡን መጥቀምን አልዘነጋውም።

ሙሉ ዲ ማይሉ፣ በአከራሪ ሃይማኖተኞች ውስጥ ያደገ፣ ከመዓከናቶም ሃን አሊደወት ተምክር ምንም የሚያውቀው ያልነበረው ውጣት ነበር። ከዚህ ባሪነቱ በጣጸን ካይሮ ውስጥ የቆንሲልነት ሥራ ያገኘለት ጠንካራ አትቱ ነበር።

ሙሉ ዲ ማይሉ፣ የአጉቱ ውለታ ቢኖርበትም ጅሉ፣ አርሱም ስለመሞቱው ጊዜ ወርቱ ፍርግት ነበረው። የአጉቱን ውለታ በራሱ ጥረት ወቾ ለከፍል እንደማይችል ያውቃል። ይህ ታላቅ ሥልጣን ያለው አጉቱ! ምናልባት አንድ ቀን በቶራው ውለታ ያጠይቀው ይሆናል። አጉቱ የሚጠይቀው ውለታ! ምናልባት ሙሉ ዲ ማይሉ ራሱን ለአደጋ ማያጋልጥ የማይገን ይሆናል።

ካይሮ የሚገኘው የቆንሲላ ጽሕፈት ቤት! በምሥሪቅ ሚዲ ፈረንሣን ውስጥ ካሉት ሁሉ የሚያስቀና ቦታ ነው። ሙሉ ዲ ማይሉ! ተወረኑትና ረፖርት የሚያደርገው ኮንስታንተናን ሳሚሰከው የፈረንሣይ አምባሳ ነው። ይህ ደግሞ ትንሽ ራት የሚል ሥፍራ ነው። የቆንሲል ጽሕፈት ቤቱ የሚያከናውነው ተግባር በካይሮ የውጭ አገር ነዋሪዎች መንደር ውስጥ ችግር ደጣሩ የሆኑ ጥቂት ጌንዲዎችን በተመለከተ ሕግንትን፣ ደንቦችንና መመሪያዎችን ማውጣትና ተቀባይነት እንዲኖራቸው ማደረግ ነው። እነዚህ ሰዎች ባልተለመዱ ተከታታይ ሁኔታዎች ሳቢያ ያለ ስርዓተና ድንፍ መውጫው ጠፍጋቸው

ወደአገራቸው መመለስ ባለመቻላቸው እንደመው የቀሩ ናቸው። በደፍረት የሚሠሩትን እንደ ፀጋ ይቆጥሩታል። ገንዘብን እንደ ሃይል ምንጭ ያስቡታል። በስደት የቆዩበትን የነጠላ ርጅሜኔ እንደ ክብር ይመለከቱታል። እንዲህ ካለው አስተሳሰባቸው እንዲታዘቡ ሊያስታውሣቸው የሚችለው ደግሞ ሙሉ ዲ ማይሉ ነው። ከዚህ በተደፈ ዋናውና የዘወትር ፖንቻርትሬይን ደግሞና ሙሉ ዲ ማይሉ ሃላፊዎች ሃይሎች ጋር መገባባት ነው። በሌላም በኩል ከሱት የተፈጠሩ ሃይሎች ጋር ሙሉ ዲ ማይሉ ጥሩ ግንኙነት ነበራቸው።

ከዚህ በተጨማሪ የሚጠቀሱ ጥቅሞችም አሉ። ሙሉ ዲ ማይሉ በሌሎች ቆንሲል ምንም ዓይነት ሥራ አይሰሩልም። እንዲያውም በየጎመቱ አራት ሺህ ሊቭሬ ይቀበላል። በተጨማሪም ለጽሕፈት ባሉና አገልጋዮቹ በሚል ሰደስት ሺህ ሃምሳት መቶ ሊቭሬ ያገኛል። በክመት አንድ መቶ በሮሚል የወይን ጠጅ ለማዝገት መብት ሲኖረው በአንድ በሮሚል የሚከፈለው ቀረጥም ሁለት ተክል ፒያስትሬ ነው። ከዚህ የሚገኘው ትርፍ የትና የት ማከጋገሰኛው በውሰኩ ታላቅ ውለታ እንዳበበት እንዲሰማው ያደርገው ጀመር። የከሀ ሁሉ ስተከሳቱ ለፖንቻርትሬይን በፈረንሣይ የምሥራቅ ሕንድ ከባንያ መርከቦች ተጉዞ፣ አሌክሣንደርያ ወደብ ሰንብተ የሚሄድ ደብዳቤ መዛን ተያያዘው። በክዚህ ረዣዥም ደብዳቤዎች ውስጥ የሚበሳውና ቸኮው ቅመም፣ ማንም እንደሚገምተው ውዳሴና ምስጋና ነው። ቢሆንም ግን አክዚህ እንደማር የማጣፍጠው የውዳሴና ምስጋና ቃላት ምናልባት አንድ ቀን ፖንቻርትሬይን ያቅሰሸልሸትና ያስጠሉት ይሆናል የሚል ስጋት አለው። ስለዚህም የቆንሲሉ ጸሐፊ ሙሉ ዲ ማይሉ ግን ቅንጣት ስጋትም ምናልባት አንድ ቀን ፖንቻርትሬይን ያቅሰሸልሸትና ያስጠሉት ይሆናል የሚል ስጋት አለው። ስለዚህም የቆንሲሉ ጸሐፊ ሙሉ ዲ ማይሉ ግን ቅንጣት ስጋትም ምናልባት አንድ ቀን ፖንቻርትሬይን ያቅሰሸልሸትና ያስጠሉት ይሆናል የሚል ስጋት አለው። በክዚህ ጊዜ ሌትየም ብቻዋን እንዳልሆነች ጾን ጥጥሏስት ተገነዘበ። ከሴትዮዋ ጮን በጫር በኩል፣ በከየሳጫ ወይም በጎድ በይ ማቢያ አግዳሞሽ በመጣው በወሃይ ወርሃን ወፌር ደምቃ የምትታይ መጥት ልጃገረድ ሠሪገሃው ውስጥ ተቀምጣለች።

የሚችሉው የሥራ ጉዳይ ሙሉ ዲ ማይሉን አግስከው። ውሉ ሊያድርና ገዚም አያስፈ ሊሄድ ገን የተባለው የደበቂት ቋሊ ብቅ ሳይል ቆየ። የነገሥታት ፖሊሲዎች የሚጨበጡ አይደሉም። በየጊዜውና ሣያዳርው መልካቸውን ይለዋወጣሉ። ምናልባት የተባለውን የደስቂት ቋሊ ሌሉት ዲፕሎማቶች በዚሳ አቅጣጫ ለአጣጫ ጉዳይ ወስደው ይሰሩ። ይህ ካልሆነ ቋሊ በጎዘው ሳይ ደዋዛው ጠፍቶ ቀርቷል። ምናልባት የተባለውን የደስቂት ቋሊ ሌሉት ዲፕሎማቶች በዚሳ አቅጣጫ ለአጣጫ ጉዳይ ወስደው ይሰሩ። ይህ ካልሆነ ቋሊ በጎዘው ሳይ ደዋዛው ጠፍቶ ቀርቷል።

አሁን ግን ይህ ተንኙ መሆኑ የሚያስደጥር ሰው ብቅ አለ። ሲደርስ ደግሞ በአጋው የከበር ዘቦች እጅ አስረሽና ግምሽ አነሱ አርቃኑን ሆኖ ነው። አጋው!በራሱ ልውቀትና ተሞክሮ ቆንሲሉ ምን ጊዜም ትክክለኛ ነው ብሎ የሚያምን ሰው ስለሆነ! ይህን ምርጫና ለመልቀቅ አለመጎታም። በአንዳፍ የቋሊ ጉዳይ በለምች መካከል ከፍተኛ ንጉት ተስትሏል። ይህ የተባለው የፀያፄ ንኑሥ መልዕክተና መካው አካሉ በጥቃ ተሰውሶ! ነገር ግን ለአንድ ግለሰብም የፀያፄ መልዕክተ ይዞ መምጣቱን ለመግለፅ ፋቅም ደፍረት የገበረው ሰው ስለሆነ! ፖሻውና በከተማው ውስጥ የሚገኙ ሌሎች የውጭ ሃይሎች የባህ ምርመና ምስክር በሚገባ አስክለተገለፀ ደረስ ንቀፀ አንላፈልን አይሹም።

ሙሉ ዲ ማይሉ! በአንገላ መቀደያው አዲራ ውስጥ አየተንቦራደደ አነዘን ሃሳቦች በአሰሮው ያመሳልማቸው ጀመር። አንግላውና አርሱ ሰዎቾውም አራት የሚበሳቡት ዕታ አንዲዘጋጀላቸው ትዕዛዝ ሰጠ። ሁለቱ ሰዎች ሰብቾቸው መነጋገር ከመጀመራቸው በፊት የቆንሲሉ ባለቤትና ሴት ልጁ! ሰላሁኑ ከሥራ ስትመለስ አቅርበው ከሩሱን ሰቅተው ወጡ። ነዚያ የአሳባቸው ሌሎች ሰዎች ከመጡ በኋላ ሙሉ ዲ ማይሉ የአስሮር ሰዓቱን ተገንዝቦ ከሩሱን ሰቅተው ወጡ። ነዚያ የአሳባቸው ሌሎች ሰዎች ከመጡ በኋላ ሙሉ ዲ ማይሉ የአስሮር ሰዓቱን ተገንዝቦ ከሩሱን ሰቅተው ወጡ።

ከዚህ በኋላ ይህ ተንኙ መሆኑ የሚያስራጥር ሰው ብቅ አለ። ሲደርስ ደግሞ በአጋው የከበር ዘቦች እጅ አስረሽና ግምሽ አነሱ አርቃኑን ሆኖ ነው። አጋው!በራሱ ልውቀትና ተሞክሮ ቆንሲሉ ምን ጊዜም ትክክለኛ ነው ብሎ የሚያምን ሰው ስለሆነ! ይህን ምርጫና ለመልቀቅ አለመጎታም። በአንዳፍ የቋሊ ጉዳይ በለምች መካከል ከፍተኛ ንጉት ተስትሏል። ይህ የተባለው የፀያፄ ንኑሥ መልዕክተና መካው አካሉ በጥቃ ተሰውሶ! ነገር ግን ለአንድ ግለሰብም የፀያፄ መልዕክተ ይዞ መምጣቱን ለመግለፅ ፋቅም ደፍረት የገበረው ሰው ስለሆነ! ፖሻውና በከተማው ውስጥ የሚገኙ ሌሎች የውጭ ሃይሎች የባህ ምርመና ምስክር በሚገባ አስክለተገለፀ ደረስ ንቀፀ አንላፈልን አይሹም።

ሙሉ ዲ ማይሉ! በአንገላ መቀደያው አዲራ ውስጥ አየተንቦራደደ አነዘን ሃሳቦች በአሰሮው ያመሳልማቸው ጀመር። አንግላውና አርሱ ሰዎቾውም አራት የሚበሳቡት ዕታ አንዲዘጋጀላቸው ትዕዛዝ ሰጠ። ሁለቱ ሰዎች ሰብቾቸው መነጋገር ከመጀመራቸው በፊት የቆንሲሉ ባለቤትና ሴት ልጁ! ሰላሁኑ ከሥራ ስትመለስ አቅርበው ከሩሱን ሰቅተው ወጡ። ነዚያ የአሳባቸው ሌሎች ሰዎች ከመጡ በኋላ ሙሉ ዲ ማይሉ የአስሮር ሰዓቱን ተገንዝቦ ከሩሱን ሰቅተው ወጡ።

ዓ ባዕን መናፍት! ሙሉ ዲ ማይሉ ተወርቶ አንደወጣ ሥዕሉን ለማደስ ደፍሯል። ውጤቱም የተሳካ ነበር። ይህ በራሱ 'ተመስን አምላኩ' ያሰኛል። ግን ምን ድንነኛ መትሰፍት ደርሶ ይሆን? ሥራው ወርግዮ የተዋጣለት ነው። ከፍያም የሚገባው ነው። ስለሰፍሃው አስቀድሞ ስምምነት ተደርጓል። በአንፃሩ ግን የሰውነው አልታዘዘ ባይነት የሚያስተጣው ነው። አንዲህ ባለው ወርክላ ላይ ሥልጣንን ለማግኖት ከዚህ የተሻለ ዘዴ የለም። በዚህ መሠረት ቆንሲሉ ስለህ ባለሄና ደፋር መድሃኒት ተማሚ ሁለት ምርጫዎችን

«በባም መኖር መሰባበርና መሰጠም ነው። የአገዚአሰጨሌር ቸርነት ባይሆን ናር ይሸኔ ሞቼ ቀርቼ ነበር»

በመቀጠልም! ከርማ ከነማ እንዴት አንደሰቀቀ ረዥም ታሪክቸውን ማውጋት ቀጠሉ። መረገው ተሰባበር የወደቀው ከቶደርሰ ደሴት አደታ ሣይሰመር ነው። አነሱ ደሰውት ቁስ አደን አንደግደብና ሲገሰጡ! ዘመርክ ላይ ከሚገኙ ደሰባዮች አንፁ አንዲወርድላቸው አገዘው ከሴቶች ጥቂት ሰዎች ጋር ያግፈራሉ። የባህሩ ሞገድ ከአንድ ማዕበል ከሰባከሰው የጠርቴ ጀጦን ጋር ያጋጫዋቸዋል። ያን ሰአንድ ሰው ዛፎ የምታሰሃንል ደሴባቸው ጥልቀት ባልነበረው ቦታ ላይ ብትንትና ይወገሰል። ግን ልክ በአንድ ከማይፈልጉት ወዛማ መቃብር ላይ አንደተሳፍና ይህ አየጮደለ ! ውሉም አንደሚያውቀው ከሞሰነኑ ናርሮ ወጋ ከሆት እንደኮ አንደመጡ ያህል አባ ቪርማው የቅሬታ ሙጋት ተሰማቸው። ትግራቸው! ሀደወታቸውንና የተቀበሉትን ትዕዛዝ ለአንዚአሰጨር በመተው ለመመርኮዝ አምነው ነበር። ሙጫፈረቻው ሰዓት ላይ ትዝ የሚላቸው! በቅጽበት! ጥቁርና በሚናወጥ ውሃ ውስጥ ሰምጠው የመሞታቸው ጉዳይ ነበር። ከዚህ ቀጥሎ የሚያስታውሱት ወአንጓት ትንሽ የረጅ አጠገብ ባለ አሸዋ ላይ አጀጋቸው ከርማቸው ጋር ከባህሩ በተተፋ በአንድ ምሰለ ላይ ታስረው መንቃታቸውን ነው። በዚህን ሰዓት ወቾቸው! አርቃናቸው! በፍርሃት! በቆፈንት! ሙሉ ዲ ማይሉ ራሱን ለአደጋ ማያጋልጥ የማይገን ይሆናል።

ካይሮ የሚገኘው የቆንሲላ ጽሕፈት ቤት! በምሥሪቅ ሚዲ ፈረንሣን ውስጥ ካሉት ሁሉ የሚያስቀና ቦታ ነው። ሙሉ ዲ ማይሉ! ተወረኑትና ረፖርት የሚያደርገው ኮንስታንተናን ሳሚሰከው የፈረንሣይ አምባሳ ነው። ይህ ደግሞ ትንሽ ራት የሚል ሥፍራ ነው። የቆንሲል ጽሕፈት ቤቱ የሚያከናውነው ተግባር በካይሮ የውጭ አገር ነዋሪዎች መንደር ውስጥ ችግር ደጣሩ የሆኑ ጥቂት ጌንዲዎችን በተመለከተ ሕግንትን፣ ደንቦችንና መመሪያዎችን ማውጣትና ተቀባይነት እንዲኖራቸው ማደረግ ነው። እነዚህ ሰዎች ባልተለመዱ ተከታታይ ሁኔታዎች ሳቢያ ያለ ስርዓተና ድንፍ መውጫው ጠፍጋቸው

«እትዜን ለመነጋር ምንም መልክት ይጋር አልመጣሁም» አቶ የጀስቲስ ቀሰ።

«ነገር ግን ሲናገሩ እኔ . . . »

ፕሩር የመሰሉት ቀስ፣ ጴ ግይል ገም እንዲለና ይህ ንዳይ ጊዜ የሚወስደ ነው ለማለት ደልጠው እቺያውን ከፍ አደረጉ።

«ምንም መልክት የለም ሰልህ! ዕዕዕፍ መልኩ ያመጣሁት የለም ለማለት ነው። በሌላ አነጋገር ንትግችን ራግቸው በተቸታ የዝቶት ወይም የገበቶት ነገር የለም። ወደፊት ልታደንቀው እንደምትችለው የዚህ ምክክር መጨረሻ በሁሉም መልኩ አደን አስፈላጊ ነው። እንዲህ፣ እንዳስመሻ አደጋ ሁሉ ላደርሰው የማልችለውን መልክት በቀኔል ናርም ግፋትና ነውር ይሆንብኝ ነበር።»

«ዘዚህ አሰማግለሁ» አለ መሲ ዴ ግይል

«ምንም ዓይነት መልክት የለም ብለሀም፣ ወንጉሙ መንፈግሮ አባት በሁሉ ራግቸው ንጉሙ የሚሰማቸውን የነዘዕበት ንዳይ አሉ።

«የንዕየ አሲታቸው፣ አባ ጴ ቶይስ ናቸው።»

የጀስቲፉ ቀስ የአደን ቀባቸውን አጨማደዱ። መሲ ግይል፣ ወደረት እትቱ መቋ አደግ ዘዙ ሃብት የታቀፈ ሕዝን ይመስል በሚያምር ስልት ይመለከታቸዋል።

«አንደምታውቀው የጀስቲት ሥርዓትን የሚከተሉት እነሀ ቅዳስ ሰው፣ የንጉሙን ምስጠር የሚናንሩት እደግ በላም ለሚቀርቧቸውና ለሚተማመኑባቸው፣ ለምሳሌ ወሬርግደስ ቤተመንግስት የነጾማጭትን ንዳይ በሩናአንትና ያለፈረት በሚያስቡት እንደ ማለም ጴ ግይንቱና፣ እንደ ዋናው መሪ ቄግን፣ እንደ መሲ ፖንቻርትሪይን፣ ወምሥሪት ግሊኒደንን ለሚሉት የአሰሰስ ግህደለበት መሪ እንደሆኑት ረዳቶቸውና ተመሰቸው እንደ አለ ፍሌሰው እና አሁን ደንም እንዳንተ ላለችሁት ብቻ ነው።»

መሲ ግይል፣ ለዚህ ወንዝሪ ለሆነው የይል ናላትት እኖ በመሰልትና በተደረጀትም አከባቢት የተነገ ወነደኖቹ ጉዞም ያለውን አምባ ለመደበት ሲል ፈቀን ደፋ።

«ንዳሃን ፀፕቱት ቃላት ጠቅለል ግደረገ ይቻላል። እንደምታውቀው ወለሆኑ ጊዜ የክርስትና አምነት ከወሰቶችቱ ጋር በሰዋርነት ላይ ነኝ። የአቀግን ቀርከ መስፋፋትም ለዝዜው ተንቷታል። የሚቀጥለው አርምዝ ጊዜ ይወሰዳል እንጂ ናም በደል መንቀሳቀስ ይኖራል። ነገር ግን ወክርስቶስ አያሉስ አምነው ለመኖር በሚሹ ወገኖች መካከል እደግ ክሀደ አደጋ ተጮስትሳል። ይህ የሃይማኖት ተነደስ የሚገባው አዕቶደግ የክፍ ቀስል የሆነው ነገር፣ የአግሊአዚአርጋ የአዳን ሥራ ወውስጥ ዓሉ ወሰቶች ለማደራደስ አደጋ አያስፈ ነው። እንዲህ ያለው ራሱን ቀና የሚያደርገውን ለይማማኛ እንቅስቃሴ፣ የፈርንፃይ ንጉሥ ፈግቸው ተቃውመውታል። ለምግሴ ፀፕርቲስንትነትን ላይ የሚደረገውን ተቃውሞ ፀራግቸው ፈቃድ በናንቷስ አዋጀ ሰርዝውታል። አውርፖም ውስጥ አሲንቸውን አሰደጋ ለመጨመት ወሰቶቸቸውን

ፈት ሌሬት ተንፓመቆቸዋል። ፎይሄለም የሚነሰው የአራንደ ግባቱ አሃጓ የፕርቴስቶንት መሰፍን ለዚህ ጥሩ ማስረጃ ነው። ትግሱ ግን በሚዳተራገንንና በሚሞሳሱት አዝች ብቻ የተወሰነ አደደለም። ሩፌ ዓለም ሁሉ ዘዚህ ውጊያ ውስጥ ገቷቷል። የክርስቶስ አየሱስ መሰከት የነው ጀር በሚያውቃቸው በተዎች ሁሉ ላይ መድረስ ይናናርቷል። በአረማውያንም ዘንድ እንዲሰፋፋ መደረግ ይገባዋል። ክዚህም በተጨማሪ በሚገባ ባልታወቁና ባለታት ሀሰቶን ነሳሉ በመናት ለክርስትና አምነት የናልዳግሥ ግፈጾች መሆን ወደደመሩት ኢማስ። እንዲሁ፣ ሩቅ ምስራት ወደሚባሉት አዲሶቹ ቦታዎችም መከፋፋት ይኖርበታል። በየነዘው ተመሰግሃ ነቁናች ይገኘመናል። በመጀመሪያ አንቀሳቅሀም የሚቆን ክትከሰለሰው አምነት ውጭ መናርን የሰመዳት ህዝባዊ ሬግቸው ናቸው። እነዚህ አህዝች ለለሳሳሙ ውጣ ሊያስራቸው የሚችለውን የሞራል አደጋ መገዘዘ አይችሉም። በሁለተኛ ደረጃ ይህ ተሃድሶ የሚሳሰው የፍጥረሪ ሃይልም ከኛ ጋር ተሳጥሙ ይኖናል። በርግጥ የዚህ ዲያሰሱሳዊ መከፋፈሉ አውነተኛ ቃል እደን ከሚያሰፈልጋቸው ሰዎች አንዳይደርስ የሚያደርግ መከራ ነው።

እንደ እውነቱ ከሆነ ውይይቱ ወደ ክሲታሪ የፖቃቱሂና የነይማኖት ጉዳይ ፀትዕዘት ለሰመጥ፣ የጌሀ ሆኖ ቀስ ችሎታና አንደበት-ርፋወት ወአደት አስደንቃታል።

«የፈረንግይ ንጉሥ ጀርዝም የነውደ አገዝ በመናኖው ብዙ ንጭኖችን ተሞረዋል» ዑግስት ቀስ ንግራቸውን ቀጠሉ። «ዲተሪ ኢጋሚሚ ከሆኑት ደልት አርቀው የማዞት ችሎታ ያላቸው ናቸው። የንዘነ አዚተቸውን ድንቅና አስገራሚ ችሎታ በትክክል የተረዳ ናቸው። ለደረውስ ታላቅ ዓልማዊ ሥልጣን የነዘዘሁን ቀም ነገር የተምግበት ትግል የተረዳ ናቸው። ወዚህ ዓለም ውስጥ ወአውነተኛው አምልክና አሁንም በጨልማ ውስጥ በሚዳክሩ የደሉት መከክል ያለው ተጨማር ነገሰና ቢንቸው የሚገኝባቸው ሰው ናቸው። እስከ መጨረሻዋ ሀቃታቸው ደረስ ለዚህ ሉመታል ቀርጠው ያሉ ናቸው። ምንም እንኳ ትግል የሚሰ ወወ ንጭኖች ቴኖናም አንዳንዶቹ ከሌሉት ቅድሚያ የሚጠይቁ ናቸው። ፋሮችቹ ዘህኒ ሂደት ዋጋቸውን ያሸሉ እና አሁን በዋሩ አደል ላይ አንሸሸልን። እሳቱ እንዳይጠፋ ለዚህ የሚነኑትን ጥቂት ክርክሮችኖች አናገሳቸዋለን። አዘጋገሰው የአቀግን ሃይል መሰከሳሰው ሊያምር፣ መወሰኛዬ ነው ብሎ ወሚተማመንበት ዘያንዳንዱ ንደሳው ስርዘን እንሰሳን። ወርግዮ አሁን ዕትቱ ክሀደ። ነገር ግን በቅርብ ያለች ርዳታችንን የምትፈልግ አገር አለጠራችን ነው። ልንቶሳዉሪው ለማንችለው የታሪክ መሰውሮና ለደንቅ የታሪፉ ሰንሰለትችዋ ምሴኝ ይገቡታውና ተፅይታን የምትሰኝ ትልቅ አገር አለች። ይህች አገር አሁንም ዘጨለማ ውስጥ ነች። ለማጅተ ያህል ለዘለው እንጂ ይህቺ አገር ወሮ ደረጃ ከመሠን ያለፈ የምንፈልገው የላትም። አገሪ የክርስቲያናች አገር ነች። ይውንና አምኒ ባልተዘ መሰመር የተገባ በመሆኑ ዝግርቅርቅ ወሉ ያደገ ነው።

«ክዚሀኒያ ነች» አለ መሲ ዴ ግይል አንደ መናገዘ ዘሉ።

«ወዚሀኒያ። አዎን፣ ይህች ወቅው ያሉታወቀች ነገር ግን ወአቶን የሌማነሥን አገር የሠንች፣ ለሰርወሩዋዋት የጠውትን ሁሉ ውጣ ያስቀረች፣ ነገር ግን አሁንም የሾን ዲንዛ የምትላ አገር ናት።

ይሰቲቱ ቀሰ፣ የመሲ ዴ ግይልን አደ ሉመሆዝ ትርፍራፊ ሳለበት ግሀን ላይ በመገዘ ጉገበ አሉ።

በዚሆች አገር አንድ የአምላኪ ታማኝ እንደታዘናውን ሃላፊነቱን ፕሉው በሃል።«የፈረንግይ ንጉሥ ይህችን አገር መሰከው ወደ ዜተክርስቲያናችው በመሳሳል ከሰራችውን ከፍ ማደረግ ይፈልጋሉ። ግርማዊነታቸው

3

ጾን ሳፕቲስት ፖንሰና ሚትር ዠረሚ በመናሚኒት ትመግና ሽያዊ ንንድ ሥራ ላይ ወሸጋገና በመመራራታቸው፣ ወአንድ ቤት ውስጥ ወጋራ መኖር ጀመሩ። ቤቱ እንደ አስቀደምም ያዘጋገነቸዋል። ይህ ቤት ወፈረንግሀውያን ማህበረሰቦች መናሪያ የመጨረሻው ሣር፣ ስለምና ወተታ በነገሠው ጉዳና ላይ በመሆኑ ወጾቸውን ሆነው ሊያከናውኑት ለሚችሉት ሥራ አመች ነው።

«ነው አንተ አሜግተኛ ሹማንሌ፣ ሰመሆኑ አለህ እንሌ?» በማለት ጉላ ባለ ደምፅ አየተናገረ ጾን ሳፕቲስት ምስቅልቅል ያለውን የወንደላጤ ቤታቸውን በር በርግዶ ገባ።

ወላይኛው ፎቅ ላይ፣ ወቅፕር ግቢው ውስጥ ያለውን አፀድ እንደልብ ሳማየት የሚያስችል ሰፉ ወረንዳ አለ። መስኮቶች ሁሉ መጋረጃዎቻቸው ወርደዋል። ሌሎች ብዙ መስኮቶች በሸክላ ውፃ ደናን ተደርገው ተዘግተዋል። ፖንሲ ሊደርስ፣ ዓደኖው ጉራዴ ይዘ ፍገዘ ብሎ በዘርንፉው መደንፈያ ላይ ደነፍ ብሎ አገኘው።

«ይህን መግሪያ ጨዉለበ አዚሀ ብቻህን ምን አየመራህ ነው?»

«ቆንሲሉን አሁን ንደልኩት» አለ ዠረሚ

«አውነትህን ነው?»

ጾን ሳፕቲስት ዓደኖውን አንዳች ነገር አንዳወለውና አንፈገግጨው አወቀ።

«አውነቱን ነው የምልህ። አሥራ ሁለት ጊዜ ነው የነደልኩት። ማሮት ትፈልጋለህ፣ ተመልከት» ይህን ተናገር፣ የነደል ስባሪ የሚያክለው ሚትር ዠረሚ፣ ስለሰራው ዓግፃ ረኃበኛ አንዴልህና ከዛሬንፉው ጋር ወኮራዴ እንደሚፋለም ለው ወደ ፊቱ ወልዶ ወረዩ። ግደግፉው ወንደ ሊደርስ ወሰዘ ዋሪት ኮራይውን ወሳሊንራው ሰውነት ውስጥ ስንገር ሊወጋውና ሲሰነዮቀው የሚያስግውን ዓይነት ገዙ ያለ የነወል ደምፅ አሰማ። የኮራዩው

ሚፍ፣ የንደግላውን ልበን ወልቶ ሊወጋው፣ አንድ ትንሽ ሽራፊ ነገር ተቀርር ሲወደት የሁለት የጡወ ሽክሎዎች ተደ መልካቸው ተጋለጡ።

«ወራዘ፣ ወውነት መሞት ይገባዎል» ወግሰት ጾን ሳፕቲስት

አፈሰሰፈሰ። «ለመሆኑ አዚያ ወኒላ አርደታ ተሰማህ?»

«አደግ ስሜም ነዉ።

«መልካም አሁን እንግዲህ ተረጋጉተሃል። አስቲ አዜዎላይ ውጊታውን አስረኛ።

ጾን ሳፕትስት መገበር ሰዘ ተቀመጠ። ነጀኖው ወደረጉትና ወደንፈጎ አየተንሰራደደ ወያዘው ኮራዩ አጎሩን ይጠበቃሳል።

«የዚህ ቆንሲል አገር መርሮኖል። ወዚህ የተነግ መልኩን ሰየው ገደልው፣ ግደልው፣ የሚል ይመግዘናል።»

«ይህግ እንግዳ ነገር አይደለም» አለ ጾን ሳፕቲት ፈገን አያለ። «እንደሚመስለኝ ይህን ሥራ አንዳተቀበል ከመጀመሪያም የወንድምነት ምክሬን አለናዩህ ነበር።

«አንሳልተሰለው! አስንድዖ ሊወደኛል።

«እኔን ዘንዳ መርቶኝ ዚሆን ናር አልሄድለትም ነበር» አለ ጾን ሳፕቲት

«እንደዚያ ነው እንዴ? ልንገርህ። ለየህ! አንተ የፕርፅስትን ተቴታይ አይደለህም። ለዘዚህ ከእ ይልት በጣም በተሻለ ሰዘምና ደህንት አዚህ መኖር ትችላለህ። ክዚህም ዕዲያ ፖሻው ያማክርሃል። የግል ዋኪሙ ያክልም ያክብርሃል። እኔን ግን ከእንደ ምክሬን የሰውዎት ተግሚነት ሰለ ማንም አይደለህም። በርግዮ ግያቀው ይህ አይደለም። ግይል አስንድዖ ጠራኝ። እኔም አሺ ብዙ ፣ ሥራውንም ጠርቼ ሠራርኩ።

«እና ታዲያ ተማሰልህ» ሲል ጾን ሳፕቲት ጠየቀው

«ስትክክል አምናለሁ።

«እንግዲያውማ ሁሉም ነገር ጥሩ ነው።

«አይምሰለህ። እንተ ቆንሲሉን አታውቀውም። ወብዛዎቹ ባሸቸው ስዓት መጥተው ወደ አዜር ፀት እንደሚከተዩና አስባለሁ። አስባሁንም አንዳች ነገር ሳያስተውል የቆየው ምንሰዓት በሥራ ተወጥሮ ዚሆን ነው።»

«ዜሆነስ ምን ሊያደርግ ይችላል። የተመደብክበትን ሥራ ማከናወን ወንደል አይደለም»

«ዜርግየ አይደለም። ነገር ቆንሲሉ ግን ከዚህ ሳሸገር መሆን የሚፈልግ ሰው ነው። ፖፑ ተንስተነል የሚል ሰው ነው። ሕግ አስከሄደውም፣ ለኛውም ጌርሰ ራሱ ነው። ስለዚህ ከራሱ ጋር ከርክር አይገኝም። ይህ ስሲተም ሽማንሌ የገዘበተ መቀጫ ይጥልብኛል ከሚሉኝ ሁኖ ላይ ያቆርጥቀኛል።

«ከዶስ! ወዚህ ነገሮችሀም የታሪኩ ፋንሜ ያዘገልፃሉ»

«እሰረርገውም። ክዚህ ይልት እርሰን ገደሉ ወደ ሴላ አገር እንሰልጣለሁ»

ንገዘብን በተመለከተ ሚትር ዠረሚ መሉ በመሉ የፕቴስትን የውግዲ ስሜት አለው። ሴላው ቀርቶ በትክክለና በተጠ መንገድ ያዛንውን ስዚራ ማንተም እንኳ የማይተዘል ሰው ነው። እንዲውም ደንም ሊከፈለው ከሚገባው ውስጥ አንዲት ማንተም ወተጉደልም አይተዉልም።

«ዠረሚ! እስቲ ፈጋ በል። በቅጣት ማዚያ ተወሰኖ አሮርት ሊደዝ መዙት የለውም። ወሮ ደረጃ ቆንሲሉ ሊያደርግ የሚችለው የገንዘብ መቀጮ ወይም የአሥር ጊዜን በሌግራዊነት ማችረፃ ነው። ለዚህ ደንም የተሰበን ቀጋ ከሚከፈለው መታሰሪን ምረጥ። ተቆልፎብህ የሞትቀሰው ለዕሰት ቀን ይህል ነው። ክዚህ በኃላ ሳንመኛ ክርሱ ጋር አንዳችም ነገር አትሠራም። ይህ ግልጽ ባለደረግሁት ናር አያለ አደግ ልኩን ሲገዝገበት የሚናርበት ንዳይ ይሆናል።

ቆንሲሉን ከረዥም ጊዜ በፊት ያምኖችመውን ሊያጠፋው ይችል በነበረው በነደኛው ጣፋጭ ምክር ሚትር ዝርሚ ረዳ። የገደኛውን ጥበብ የተሞሳሰት ብልጠትም አደንቍ።

ለአፍታ ያህል ሁለቱም በዋቦታ ቆሙ። ጆን ዛፕቲስት፣ ወደ ጓሳ ንብቶ ሁለት ሹሩዱ ወርሌዎችንና የሚጠባባ ደብ መጣ። ሁለቱም ጠፉ።

«ስፕቂት ጊዜ በፊት በከፃሊደ ድልደይ አጠገብ የሕግት ቃጠሎ ደርሶ ነበር። ለአሟርር ሀዜም ዚበን ፈጥር ነበር። የቆንሲሉ ሚስትም የገበረችበት ጋራ ዙተሰበሰበበው ሕዝብ ማነንያት ከመንቀሳቀስ ተንትቶ ነበር።

ምንም የተሰየ ሰሜት ሰላጣበት ሚትር ዝረሚ ‹አሀ› አለ።

«በሽራችን ላይ» ሲል ጆን ዛፕቲስት ለለ መጠየ ሰራት አንደኛና አየቀዳ «በቆንሰላው ውስጥ በቀደሀቸው ረኞችም ጊዜያት ውስጥ . . . »

ዓደኛው ትክሻውን አነቃነቀ።

«ሙሆኑ ከማለም ዱ ማይሌ ጋር አብሬ ያለችውን ውጣት ልጃገረድ ታውቃታለህ?»

«ምን ትመስሳለች?»

ጆን ዛፕቲስት፣ የማስታውሰው በልጃነረዲቷ ፀንር ላይ የነበረውን ረጅን ነው በማለት ‹ሱን ማጋለጥ አልፈለገም።

«በደንብ አድርጌ ላያት አልቻልኩም።»

«ሙሆኑ ፈዛዛ ፀንር፣ ትላልቅ ሰማያዊ አይኖች ያሏትና ያክስት የምትመሳል ት?»

«ይመሰሰኛል፣ አንሳለፅህ ትክክል ነው» ሲል ው�ቁ ሰው በፍጥነት መለሰ

«አሏማ በዚያ የበሰባባ ቆንሲላችን ልጅ ነች

«ተፈጥሮ ያቅር ሰማሰት ፈጣን ነች» አለ ጆን ዛፕቲስት

«አደቻታለሁ ብትል የማይመስል ነገር ነው። ው�ቲ ልጅ በሰላማዊ መልክ የትም ወየታ አታውቅም። እዚህ በቀየውላቸው ሁለት ዓመቶች ውስጥ! አንድም ሰው! በመሃሪቱ አንድም ሰው አይታት አያውቅም። እኔ እንኪን በፈኔናችታ ያየኒት በአላፊነት ውስጥ ባለው መተላለፉያ ማዕዘን በኩል አጥፍ ስትል ነው። በርግጥ ዛሬ የጴንጤቆስጤ የበዓል ዕለት ነው። ሁለቱ ሌቶችም በቪሊታንዳን የአመሚፈናች ንዳም ትዳሌ ላይ ሰመገኝት ስለቀዱ ነው ያሃሃቸው። በታሳሳት በዓሳት ንዙ ካልሆነ በስተቀር አባቷ እንደሃዛት በዜቱ ውስጥ ደብቆ ነው የሰቀመጣት።

«አንዘሀያ ከሆን ትክክል ነው። መደበኛ መሰበት ያለባት ነች» አለ ጆን ዛፕቲስት።

«ቆንሲሉ አኩ ጭራቅ ነው» ሲል ሚትር ዝረሚ መሰለ።

ከሆደ ዓሸ የድምፅ ቅላጼው በመነሣት ዝረሚ ቂመን እያመነዠገ ይመስሳል።

ጆን ዛፕቲስት በመክፈው ግንብ ላይ አንርፎን አመሣትሱ ወንበሩ ላይ ተዘርግቶ ተቀምጧል። ከጣሪያው በላይ፣ ከበረንዳው መቀመጫ አናት በላይ ያለው ሰማይ! ሄምራዊ አየመሰሰና በመጥለቅ ላይ ያለችው ፀሃይ እንደ ሣሪገ የተንሸረገገው ደመና እያሞላችው ነው።

ከርሱ መኖሪያ ሦፊር በላይ ያለችው ሙሳት ልጃገረድ ያጋጣሚ እንቅፊቱ! ትውስታውን ወደ ቪነስ፣ ወደ ፖርማና ወደ ሲዝዘን መለደበት። ዙሞሞ በከዚህ ከተሞች ውስጥ ማገኛውም ነገር ይሞ! ነበር።

ጆን ዛፕቲስት፣ ከዘረት ሕይወት የሚገኘውን መልክም ነገር መያዝ የጀመረው ኖ ከመጣትሩ ጊዜ ጀምሮ ነው። ከአንድ የተሰየ የህብረተሰብ ኮፍል የመደብና የሥልጣን እርከን ውጭ በመሆኑ ይህ ተባዥ ነፃ ሰው ነው። ስለሆነም ከማንም ጋር በእኩልነት የመነጋገር ፅድል ያለው ነው። መነሻ ምንጩ ምንም ይሁን ምን፣ አንድ ዘየራ ሰው ብልህ ከሆነ የልዑል ዓደኛ ወይም የልዕልት ፍትረኛ ሊሆን ይችላል። ሌላው ቢቀር ይህ ሲሆን እንደሚችል በነደነ ሀሊነው ሊመለከት ይችላል። ፖንሲ ግን፣ ሥልኔትና ሲሆን ይችላል ባሉ የወደፊቱን ነገር

የማሰብ ጉላይ ይጉደሰዋል። አዚህ ከዚህ ወላይ የተንኙት ሁሉ እርሱ በኖረባቸው ከተሞች በተደጋጋሚ እውነት መሆናቸውን አረጋግጧል።

ፖንሲ ወደ አገሩ ባህልና ሥርዓት ውስጥ ተመልሶ ሲገባ፣ ተጪ ቦታውን ይያዛል። ልክ አዚህ ካደር በሚሄኑ የፈረንሣይ ማህበረሰብ ውስጥ እንዳሰው ዙር ማንዘሩን ለመደበቅ ቢሞክርም፣ የአገጓት አነጋጋገና የአንድ ማንኑት የማደታውቀት ሰው ልጅ ከመሆኑ ኦላ ማንም አይደለም። በማህበረሰቡ ውስጥ ያሰው የልዩነት ዕታ አጓጋች አንቅሳት ነው። አንዲህ ያሰው አንቅፋት ደስታን ይሸፍፋል። ዛሬ ያየውን የተሰየ እንግዳ ፍጠር ይቅርና ሀልመም እንኳ የርሱ እንዳይሆን ይጠነቀቃል።

«ይህ ኦተማ እየሰሰችህ አልመጣም?» ሲል ጆን ዛፕቲስት ጠየቀ።

«በለላ ልሰውጠው ፀቾል ደስታውን አልችለውም ዝር» በማለት በተመሣሣይ ሃሣብ ውስጥ ንኑጾ የገበረው ሚትር ዝረሚ መሰሰለትና ‹ግን ቦት መሃደ እገዥላን?› ሲል እከለ።

ዙሥራቃዊው የሚጲቶራኒን አጀት ሁሉ! ሁሉንም እንደሚያውቀት አዚህ ያጋጠማቸውን ዓይነት ቅሬታ ይጥቦማቸው ነበር። ይህ የሚዘነው አዚህቢው ባዕድ ስለሚዘገባቸው ማይሆን፣ የራሣቸው አገር ተወላጆችው በዚያ አከባቢ መገኘታቸው ሲነባ የርጉ ዘንቆችና ግጂለቾች ስለሚሆኑባቸው ነው። ስዚህ ሁሉ መፍትሄው ወደ አውሮፖ መመለስ ነበር። አዚያ ዙርዋዋ ያለ አንቆት የሥራ ፈቃድ! አዚህ የሥሩትን የአዶ ሥራ ጥበብ መያቸውን! በማያቋርዋ የሕግ ክተትል ሥር ሆነው መሥራት አይችሉም።

«ያይልዋ ቤራማችን የምንተማመን አንድዝን ደኖረን ወደ አዲሱ ኅላም መሄድ ይናነዘሰል» አለ ጆን ዛፕቲስት።

ይህ ድንቅ ሃሣብ ይመስላል። ስለሆነም ረን ባለና በበስን መንደስ በሚገባ ለመኒጋገር እንዲችል፣ በጠመዋሙባው ጉዳና አደርገው ወደ አርጌው ካደር ከሩል ደስ አያላቸው

የደስዊቱ ቂስ፣ ወደ ከሳላቸው ሂደው ልረፍት ለማደረግ እንዲችሉ እንዲፈቀደሳቸው ጠየቁ። ሙሴ ዱ ማይል፣ ከርርዋን በረጂሜው ላይ አስደገር፣ ወሰው በሃሴት ተሞልቶ፣ ባቸውን ቱር። የኤምባሲ መኖሪትን ንላይ ከጠቅሰቁት በኋላ ሙሴ ማይል ፣ የቁስን ሴሎች ማፅሪረያዎች ማጫመጥ ትቶ ነበር።

ይህ የኤምባሲ መኖሪት ጎላይ በቆንሲል ዱ ማይሌ ላይ ያልታሰበ ድንጋጤ ፈጥሮዚታል። ነገር ግን ስሚቴ እንዲጀንበበት በከፍተኖ ጥረት ሲደብቀው ሞከሯል። በከፍሉ ውስጥ ብቻውን ለመቆየት እንዲችል በማሰት ጠባቂውን አሰናበቶ! በውስጡ የታፈነውን እምባውን ለቀቀው። ከጥቂት ጊዜ በኋላ አስተናጋጁ መጥቶ በአንድ ትልቅ አዲጋ ላይ ለመተኛት እንዲችል ረቂው። ይሁን እንጂ ሀሊናውን ሰቶ እንደተኛ ቀረ።

ይህ ሁሉ ሲሆን የጂፕሙማቱ ባለቤትና ሴት ልጅ ወደ ቪቪታንዳይን የአመምጌቶች ኦፊም ካደረጉት ንቶ ኖና መመሰጣቸው ነበር። የተከፋውን ቆንሲል እንደተመለከቱ ዙረያውን ፈተነው ከበቡት።

ማለም ዱ ማይል፣ ከዜት የምትመጣው ከስንት አንዴ ነው። በዜቱ ውስጥ ካሉት ከሳሱች አንዱ! ሙሉ ሙሉ ሰርከዋ አገልግሎት ብቻ እንዲውል ተደርገል። የዚህን ክፍል እንደ ጥሃ የወሰት ቦታ አደረጓዋለች። የተለያዩ የሴት ዕቃዎችችዋንና የልብስ መከፉያ መሳሪዎን በሌሳው ጥጎ አስቀምጣቸዋለች። በዝዚህ ቦታዎች ላይ ተራ በተራ እየተገኙ የሚያማትን ቅሬታ፣ ጥያቄም ሆን ምሥጋና ትናገራለች። ባሏን በፍፁም ታማኝነት ታመልክዋለች። ይህ ባህርይ ጻብርባት የወደፊቱን ሕይወት በጨለምተኝነት እንድታስበው አደርጓታል። ይህች ምስኪን ሴት! ተራና የማይረው የቆንሰሳውን ችግርንና ኑሮ እንደለደነጋጭ አደጋ ማሰብና መገመት ጀምረለች። እንዲህ ያለው አስተሳሰብ ያደረባት! ሙሴ ዱ ማይል ራሱ የሚያጋየመውን ግዳጅነውንም ግልግዮና የሥራ ግዙት ሁሉ እያንዳንዱ እያስፈራራ ይነግራት ስለነበረ ነው። እንዲህ ባለው ሕይወት ውስጥ ስለኖረች! የሚነገራት ሁሉ! እንዲህ እንደሚሉው አንድ ቀን ባለቤቷ ዝርግት እንዳለ እንደሚቀር እንድትገምት ያደረጋት ዝር። ይህ እንደሚደርስ ቀጥሞትም! ከሆነ በኋላ አርሷ ልታከናውነው ስለሚገባት ጉዳያም እንዲሁ አንድ ቀን እንኳ ሳታሰላስል ቀርታ አታውቅም። አሁን ግን ባጋጠማት ደንጋጤ አልጋው አየዞረች ማልቀስዋን ቀጠለች። ወዛቷ ልጅ ግን አዕምሮዋን ሰብስባ፣ አለንጋ የመሰሰ ጣቶችዋን በመጠቀም በእባቷ አንገት ላይ የታሰረውን ክራቫት ሰማላላት ሞከረች።

ሙሴ ማቹ ዱከው ሳይሰማ መሰከሳቸው ከች አስ። የቆንሲሉን ሁኔታ ከተመለከተ በኋላ ሃኪም እንዲጠራ ሣጣቀ አቀረበ። ሁለቱም ሌቶች ሣጣቁን ተቀበሱት።

«ይሁን፣ ግን ማን አስ። ስትል ወጣቷ ማዳሞዜል ዱ ማይል እየፈራች ጠየቀች።

«ፕሳኩስ!» በማለት ሙሴ ማቹ ዝት ባለ ድምፅ ጠቆመ።

ቆንሲሉ፣ በርግጭ ብድግ ብሎ ተቀመጠ።

«አስ አይሆንም» ስስበገንዳቸ ወጋሳ ፍውም አንደላነ በመንሰፅ በአንድ መከላ ላይ ተቀመጠ።

የአንድ ሰው ሰም ምን ያህል አስደንጋጭና አስፈሪ እንደሆነ ከዚህ መረዳት ይቻላል። ደክተር ፖሳኩ! የአንድ የመረከብ ላይ የቀደ ጥሩና ሃኪም ነበር። በዚሁ ጊዜ ከአንዲት ተዋናይነ ፍቅር ይዞት ተከትሏት ይመጣል። ተዋናይቷ ወይበር በሞት ስትለይ፣ አርሱ ካደር ውስጥ ያሰረባት ይቀራል። የካደር ሰዎች በመሰ የሚደውቁት! የመጨኒረሙ አስተናኖ ሐኪም ስአራት አመት በራት አገናን ሰቶት ከሀደ ብኋላ ስፈጋግጭዎን ማህበረሰብ አባላት የህክምና አገልግሎት በመስጠት ላይ የሚገኝ የተራቀቀለት ባለሙያ ደክተር ፖሳኩ ብቻ ነበር። እንዳለመታደል ሆኖ ስለመድሃኒት ያለው እስተሳሰብ ጊዜ ያለፈበት ነበር። ልውቀቱም የተስተካከለ አልነበረም። የአከሙና ጀዲውም ቴክኒኩ ያሰበት ነበር። በዝዚህ ምክንያቶች የተነሣ፣ ማንም ሰው ሰሰከሙና ሲያማክረው ፍቃደኛ አልነበረም። ምንም አይነት የጤና መታወክ ሲደርስ! ሐኪሙ ደክተር ፖሳኩ ነው ከተባለ! ልክ አንድ ሰው የራሱን ትንፋሽ ዋጥ ሲያደርግ እንደማይታፈገው ሁሉ! የፈረንሣውያን ማህበረሰብ ከርሱ ሳለመታገም ስመማቸውን ዋጥ አድርገው ይችሉት ነበር። ጊዜ አያለፈ ሲሄድ ንጋጁዎችና ተራ ሰዎች! ሌሉት ፈዋሾችን መፈለግ ጀመሩ። ስአይሁዶቻንና ከሮነውን አስመሠኮች! ገስኛው መድሃኒት ቆማሚ ጆን ዛፕቲስት ፖንሲ ሆነ። ይሁን እንጂ ህዘግናን በተመስከተ እነዚህን ህንፀዋ ሰዎች ማንም እንዳይዘይቶቸው ቆንሲሉ ባንልሰ ከስነሲል። በዚህ ግዚያ! አእንገዳጊ ዘኒ ብኋላ! ካደር በሚቆይበትው ጥቂት ዓመታት! ስሌሎች ሆና ሰመንን ሲል ሀመሙን ሲያስታግስለት የሚችሉ እንኳን ቢሆኑ ወደነርሱ ድርጅ ሳሰማሰት ወስኗል።

በቆንሲሉ የማንም ፅደሰኝነት! አዚያ የነበረው ሁሉ የእርይታ ትንፋሽ ተነፈሰ። የጨሰሉም ደባብ ሰላም ሰፈነበት። ማዳም ዱ ማይል ፀኒ እንዳቀርብ አዘዘች።

አራቱም ሠዎች ፀና ይዘው ከፀ ወርትው ተቀመጡ።

«ደሀን ያህል የሚያስከትለው መዘዝ የለውም። ምግችን ትንሽ ከበር ይል ነበር። የስናሩም ወዛይ ምንም አይልም። ወይን ጠጃ ግን . . . » ሲል ቆንሲሉ አስረዳ

አዚህ የጨሰመስ ምን ሊናገር ናቯል። ለርስ የተንገረውን ታሳት ምስጨር ሰነዚህ ሰፍጣፊ ሴቶች መንገር እንደሆን አሳቸጋሪ ነው። ቢነገር እንኳ ምናልባት ሰማቹ ነው። አዎን! ማቹ ይህን ምስጢር ማወቅ ይገባዋል። በመጪዉ ጊዜ ውስጥ ይህ ሁሉ ውርስ! ብዙ ግሪት ይወደቅ ይሆናል። ሰዚህ ደግሞ ረዳት ያስፈጋል። የደስዊቱ ቂስ ይህን በርግጥ ይረዳሉ። ማቹ! ያለ አንዳች ገደብ ሲያዝግል የናረና ፍፁም ታማኝ ሰው ነው። ከሰባቂ ሴት ልጁ ጋር ማቹ ሲኒንገር የተመሰከተው ቆንሲል! ተደፈረው በሚል ሁኔታውን አሰወደደውም። ስምሳሌ! አዚህ አፈቱ አንኳ! ይሸው አንዳችው ወደ ሌላኛው ፈታቸውን አዙረው! ስፁና ሲኒያጋችሁን መቋቋም አደርገው ይዘው ይታያሉ። በርግዋ ምስኪን ሕዝን ስለሆነች እንዲህ ባለው ጉዳይ ላይ እንዳችም ስሁተትና ጥፋት አይታያትም። ማቹ ግን ማድረግ ከሚገባው ዕላይ አጥብቆ አየኑመስክታት መሆኑን ምሎ መናገር ይቻላል።

ከማዳሞዜል ዱ ማይል ጋር ለቅርብ የፍቅር ግንኙነት ማይሆን! ለጉርፀትነው ሲባል ግንኙነት እንዲኖረው የተፈቀደለት ወጣት! ሙሴ ማቹ ብቻ ነበር። ምንም እንኳ ከአንቅልፉ ሲነቃ ደስ የማይል ጠረኑን ትቶ ቢነሣና ሲዘዛ አስቀያሚ ሆና ብታገኘውም! ው�ቷ ልጃገረድ ከርሱ ጋር መጫወትን ትደስትብታለች። ማቹ የተሰየ ሰው ነው። ሲያጭጣት በከፍተኛ ኅላጮት ነው። አውን ግን እርስዋ ተጋልላ በምትገኘበት ሁኔታ ላይ ሞውውጥን ውዛ ሊያደርግለት ስለማይችል ይህ በአውነቱ በቂ ነው። ሙሴ ማቹን በተመለከተ ግን እርሱ የራሱን የሕይወት ጉዳና በሚያማማው መልክ መርጧል። ደንገጠመውን የማዘረግ ፅድት ፅደል! አባቷ በአጁ ውስጥ ደመነት ሳለች አንዲት ወጣት ሴት ሲል ሊያሞክንና ለድርድር ሊያቀርብ አደሳም። ይሁንና! በጣም አልጨ አልጨ! ወርሱ በኩል የገጅ መከናወን ያሰበት ጉላይ ሲኖር! ልዩ በሆነው ውዘታ! አቀሚና ውጣትነቱዋ ሳቢያ ስትመማበት ሞውልግልን ይልሳታል። እርሱ ከመሰው ባይሆንም ወጥልቀት ይመስከታታል። እርሷም ከውስጧ ባይሆንም ምላሱን በደስታ ትሰጠዋለች። እንዲህ ያለው ሁኔታ በአብቲ ግዜናች ውስጥ ከሀንደል ያሰ አይደሉም።

«ከመሬ ማቹ ጋር ሰብቻችን የአፍታ ቆይታ እንዲኖረን ይፈቀድልናል?» ሲል ቆንሲሉ ጠየቀ። በሚል ድምፅ ጠየቀ።

«ማቹ! ስለባህይህ ልናገራቸው የምችላቸው ብዙ ነገሮች አሉኝ። ነገር ግን አሁን ጊዜው አይደለም።»

ቆንሲሉ ንግግሩን በቀጣ ጀመረው። «ማቹ! ልብ ብለህ አስተውል። በችግር ጊዜ እንደሚነግህ እንጂ አንላችም ችሎታህን በማሰብ እንዳልሆን! አደግመዋለሁ! በችግር ምክንያት ስለሆነ እድግ ከበድ ያለ የፖሊሰነ ምስጢር ሳሳናልህ ነው። ስዚህ ደግሞ ብታት ያለህ መሆንህን ማሣት ይጠበቅብሃል። ይህ ካልሆነ ደግሞ ከህድከው ስው አስደራ ቀጣ የሚሸኸንና የምትድንበት አንላችም ጉድንድ በምድር ላይ አይኖርህም።»

ደህን ተናግር! ቆንሲሉ! አመልክች ጣቱን ወደ ሰዊስ አሥራ አራቱ ሥዕል ቀስረ። ው�ቱ ማቹ! አፍጋጫው ኮልበቶቹን እስኪነካ ድረስ በተቀመጠበት ሆና ዝት በማለት ታሳዥንዙን አረጋገጠ።

4

«አውን በነሳነት ልነልለው በግልችለው ምክንያት ንኑሙ ወደ ኢትዮጵያ አንድ አምባሲ ለመላክ ወሰነዋል» ሲል ሙሴ ማይል፣ ገፅ ባለና ወጽረነን ደምፅ ንግግሩን ጀመረ።

«ይህን ብተመለከተ ክፎርትነም አምና አንድ ደቂቂቪ ልክው ነበር» አለ ሙሴ ማቹ

«ትክክል ነሠ። ወደቢያ አንር ባልቀን መግባት የምንችልብኛውን የተለያዩ ዘዲዎች ሚኒስትሩ ብየቀውኛ ነበር። ዜጓርናዋ ንብፅ አውን በዜተመንግስቱ ተቀባይነትን አግኝቷል። ያን ጊዜ ደርሻበት የነበረውን የደምሳሜ የሰብ ለመሆኑ ታስታውሰዋለህ»

«ሁለት መንገዶችን ጠቀመው ነበር። አንደኛው፣ ዘጂፋ ዜክል ጠረቱን ተከትሎ ወባር ላይ ሲሆን፣ ሁለተኛው ግን ባልናር ንንግዩ ግዜትና በተራርች ተገቦ፣ ወቦክ ላይ የሚል ነበር»

«ብዙ መረጃዎችን ደህና ታስታውሳለህ ማቹ። በዚህ ሁለት አማራጭ መሰመርች ላይ የንበረኝን የወደፊት ምስሲታብ ታስታውሳለህ ወባር ከተባለ፣ ወደ አንሪቱ የሚያስገባው መሰመር ከተርነች ጋር ስምምነት ባሌው የመሰሲም ገቹ የተያዘ ነው። የዚህ ገቹ አቁይ ሥራው ወደቢያች አገር አንድም አውሮፖ ክርስቲያን በተለይም ካቶሊካዊ ወልቶ አንዲገባ ማነድ ነው። ባለፉት ሃምግ አመቶች ይህን እንቅፋት ያስወገደው የለም። አንደሰማሁት፣ ሙክራ ያደረጉት የመጨረሻዎቹ ቀግውስት እንዲሠራ፣ አንታታቹው ተቀርቦና ራግችውም ተሳጥቶ ለሌትዋጽያው ንኑሥ ዜአንልግል እንዲላከ ትዕዛዝ ሰጥኧል።»

ሙሴ ማቹ ፊቱን በሞላች አጨግጾጾ ሊቧበቶ፣ ከክሉ ውስጥ መፃሪውን አውጥቶ አፍንጫውን ለአጥር ጊዜ ሜን አድርኮ ያዘ።

«የዋዜሉም መሰመር እንደሊሁ ፍውም መጥፎና የሚሰቀጥጥ መሆኑ ተፈንግሏል። በመሃሉ አቁርቦ ወደቢያ አገር የገባው ክነንት አንድ አውሮፖዊ ግን፣ ሕጃት ንኑሥ እያለ የሚሰራውን ንገሠ ነገሰት በቀጥታና ፊት ለፊት ለማገኘት ችሏል። ሆኖም ይህ የተምሳሳቹው

ሰምች ቀረውን በመናቸውን ዘንነሥ ነገሰት ቤተመንግስት ውስጥ አስረኛ ሆነው ያሳልፋሉ። ከዚህ ሌላ፣ በጣም ብዙውን ጊዜ ካቶሊኩውያን መሆናቸው ሲረጋገጥ በአመሰ በሚሃነው ሕዝብ ወድንጋይ ተወግረው ይገደላሉ»

«ያለ ደንደፃች ይህ ሊሆን ሚችል አይደለም» በማለት ሙሴ ማቹ አሸነ ተናገረ

«አጀንዳ. አለ ቆንሲሉ ፊቱ ፍም አየመሰለ።

ማንም ሰው ብአፍራሹ ውስጥ የሚገባውን እንደማይሰማ አይቶ ለማረጋገጥ፣ ብዘግታ ትሪምፖ በሩን ከፈተው።

«አውን አዚህ ያሉን አንገላ ከባርሱ አንዱ እንደሆኑ ወሚገባ የምታውቅ ይመስለኛል። ከዚህም በላይ እነሠ ቀል፣ ከንጉሥ ዮገበያ አባት ጋር የቅርብ ዝምደና አላቸው»

«ይህም ቢሆን ያው ነው። አዚያ ምን እንደተፈፀመ ሁሉም ግልች ይዝቸዋል»። ሲል ሙሴ ማቹ ገፁ ባለ ደምፅ ተቃወመ።

«ያ ከሃምግ አመት በፊት ንው»

«ይህም ቢሆን ቄልሰትና ንፍፈሽት የተቀያየመበት ያልተለመደ አመራር ነው። ጀርማኖ ንኑሥን አማምነው፣ ሃይማኖቱን አስከመጠበቅትና አገሪቱንም ዜመሉ አሸንፈው፣ አንዲሚችውም አድርገው ነበር። ነገር ግን ወዚህ ግዚያ ተሳድደው መዋተው ስለነበሉመ የፖሊሰት ሳይታወቅ ቀርቷል። የሂደቱ ወደም የንሩ ፍዋሜ የነገው አንድም ካቶሊክ አንዳችም ዓይነት ዕዘብ ወደ አደለኒያ አንዲገባ አለመፈቀዱ ነው። አሁን ወዚህ ዜት በጉጠት ላይ የሚገኙት ካህን፣ ወደቢያ አንመለስና አንማዜር ይሆናል የሚል የጽል ሃግብ ያቀርባሉ ብለው ከፀርንትም አንደማይንኙና ተስፋ አለኙ

«የለም፣ ማቹ፣ ካህኑ ብቻቸውን ወናቢያ ለመሄድ አላቀዱም። የርግቸው ፅጽድ አንተ ሊታሰበው ከምትችለው በላይ እጅን አስራሚና አስደንጋጭም ነው»

የቆንሲሉ የታቹኛው ከንፈር በተንሽ መንቀጥቀጥ ጀመረ። ተደም ሲል ታውኩ የዝረው ጤንንቱ አንዲሃነረሽበት በመፍራት አጀን በጠረጴዛው ላይ አሣረፈ።

«አውን እኔን ለልከኝ አለ።»

«እርስሆን፣ ክቡር ሆይ? ይህ ፍውም ሊሆን የማይችል ነው።» ሲል ሙሴ ማቹ ከተቀመጠበት ሙዛ ብልሱ ተነሣ።

ሁለቱ ሰዎች፣ ሬቶቻቸው ቀልተው፣ ለጥቂት ጊዜ እንሲተላ አቁርተው እርስ በርሣቸው ትፋጥጠው ቆሙ። ከማዳሞነል ዲ ማይል ጋር ዜዜና ሰዓት ያሳጥንቀቁና እንደልቡ የመሆኑ ንብኖ ያስቀማው ቆንሲል፣ አውን ባልታሰበ ኢሃማሚ ወደ ሰላማዊና የተረጋጋ መንፈስ ተሰጠዘ።

«የሚንነትም ንብኖ . . . » በማለት እጆቹን አንዳት የቢራቢሮ ነፍጥትን በአየር ውስጥ ለመያዝ እንደሚሞክሩ አይነት አየመናጨፈረ ተናገረ

«አምን፣ አምን ሚንነቱ ንብውን ሬይሞ መቁጠም የሚችል አይደለም» ሲል ቆንሲሉ ፈጥኖ አረጋገጠ። «የአየር ወባዞ ደንም ያነፀበሰዋል። ዜዚም ላይ ማቹረጥ የሚገኝ እጅግ ብዙና ሠፋፊ በረሃምች አሉ»

ፊቱ በቅዕበት ጠቆረ።

«ነገር ግን ይህን ሬፀም አያምኑልኝም። ከቬርግይስ አኳያ ሆኖ ስተመሰከተው በካደርና ፀሰላን የአዘዞ ምድር መሰከል ምንም ዓይነት ልዩነት የለም»

«ሁሉም ተመሣሣይና አንድ . . . » አለ ሙሴ ማቹ። አምርው አውንም ያለፈሩት ይገልባል።

«ብርትት» ሲል ቆንሲሉ አፍ ባለ ደምፅ ተናገረ። «የአቶግን ባለሥልጣናች አንዲህ ያለውን ተልዕኮ አያፈቅዱም። ስለዜርስትና የይሚናት መስከሙ አዚህ የተከለከለ ነው። ዜህ ላይ ደግሞ የአቶግን ፋሺስ ፖሊስ፣ አዚኒያ በመልዕዎ ኮርጌቶች ምንዜም የክብ

አንድትቀር የሚል ነው። ካቶለኮች አደርባቸው የሚያደርጉትን ስምነት ያህል ቱርክችን የሚያስፈራቸው ሌላ ነገር የለም»

«እርግጥ ነው። አምባሲ አንዲሄዱ ካስፈለገ ፍውም በምስጠር መሰበስና በማይታወት ሰው የሚመራ መሆን ይገባዋል» አለ ሙሴ ማቹ

«ዜህም ዜላይ አደጋውም ቀላል ነው። ከፍሃ እስከተደረገ ድረስ ከአቶግኖች ጋር ግሽውም ነገር ማደራጀት ይቻላል። ይሁንና ፖኘው፣ የስለፈሚነት ደረጃ ያለው የቆንሲል ደሀሬት ቤትን ለመዜራትና አምባሲ ሆና ለሚገባ ሰው ለመፍቀድ ከፍተኛ ገንዘብ ይጠይቃል» በማለት ቀደም ሲል የገለፀውን የራሱን አስተሣሰብ አንደሚቃረን ሳያመዛዝን ተናገረ።

«ብኢታንዳንዱ የአቋም ሰውተ ላይ መደለያው ብዙ ገንዘብ የሚያስወጣ ሊሆን የገድ ነው»

ሁለቱ ሰዎች ስሚቶቻቸው ዜደታ ጋሉ። ሙቀቱ ላንቃውን በመሰረቱ መስኩቶች በክፉል ተከፍተዋል። ቆንሲሉ ዜቃል አናንረው፣ አንድ አስር ያሉ ማሲተመሃ ሰመሣኩ ሙሴ ማቹ ብልናና ጨረት አነግ። የማስታወሻው ደብት በልርችት የተቀየሜር መስራስሪያ ነጥቦችን የያዘ ነው። ከዚህ ሁሉ ዕዕይ የሆነው ነጥብ ግን፣ ዲፕሎማቱ ወደ አቢኒያ የሚደርሩት ነዞ የወደፊቱን ሁኔታ የሚያሰላስልና አሁንም ስተፈፃሚነቱ አረግጠኛነት የማይኖርበት መሆኑን የሚነሳኔ ነው። ማስታወሻውን ደንመው ሰደቧ አነበቡት። ሙሴ ማይል ሁለት ትናንሽ ፍርጭቆዎች አምጥቶ፣ የደረቀ ወይነጠጅ ተደዩ ስለነጋገራቸው ነበር።

ወደናወጹ የመረረው ያህል ራሱን ነሳ አስመሰሉ፣ ፍርጭቆውን ጠረጴዛው ላይ አያስተመጠ «ኤጀንሱም ሆር አሉ። ዜህም አልን ዜህ ሁለም ንኑሥን አለመታዘዝ ነው!» አለ ቆንሲል

«አለመታዘዝ አይደለም፣ ክቡር ሆይ፣ ንኑሥ፣ አዚቢኒያ ውስጥ አምባሲ አንዳኖራት ያፈልጋሉ። አርበዎ ይህን የሰሙ ሊመሩ አለመቻልዎን ብቻ ያሣያሉ»

«አንዲያው አንድ ሌላ ተቀቢ ማንኘት ይናኒዋሳ?»

ቆንሲሉ፣ ምናልባት ምርጫውን ዜጤ ላይ ያጣርፍ ይሆናል በሚል ሃግብ፣ ማቹ ሲቃ ስሰው። ሁለግቹ ርጋታ የተሞሳበት ዜርህ የሕይወት መስመር አየጠበቀው፣ ወደ ምቱ አመሄደ የሚፈልገዉት አንዳችም ምክንያት አንደሌለው ተሰማው።

ፈጥኖ አስተዋለውና «የምንፈልገው ሰው ቸሩ የሰኬት ዕድል ሊኖረው የሚችል መሆን አለበት። ንኑሙ አምባሲ ለማቋቋም ዜያ የሚፈልጉ አይመስኝም። ምሳሌንም ይሰጣ። አንድ ዲፕሎማት ለዚህ ጉዳይ ዜመረጥ ዜማም ትክረት ስለሚሰጠ አገብባውን ወስን አቶም ማለፍ አይችልም»

«ትክክል! በመጀመሪያው ደፀዜኒያችን ላይ ስሚነስትሩ የሃርገላቸውም ይህንኑ ነው» ሲል ቆንሲሉ አረጋገጠ።

ሁለቱ ሰዎች በዝምታ ማሰባቸውን ቀጠሉ። በመጀመሪ መደንፈያ ሥር ሲመሰክቱት በላቀ የወረሻው የሙሴ ማቹ የጥዋ ጃኬት ከፀፀት ሥር ጠቆረሯል። ቆንሲሉ ይህን ስደተመሰከተ ለአፍታ ዘጥኣ ተሞሳ። እንደ አውነቱ ከሆነ ሰብሰን ወዲያውኑ ሊሰውጥ ይገባዋል ሲልም አሰበ።

ቀደም ሲል ሊያወጠነጥነው በነበረው የንግብ ፈረስ ላይ ሊጋልብ ዜያዘውር፣ በመከሰሱ ሃጣቡን በሠረቀበት ጉዳይ የአስተገሰው አቅማሚ ስለተቀየረበት፣ «ዜአውነቱ የምንፈልገው የተግባር ሰው ነው» ሲል ዜድንበት ሥጋ።

ዜራቡ ሃግብ የተገረመው ሙሴ ማይል፣ ነገሩን ግያጨረርስ አቀረበ። የዜህን ቀንብ አውነተኛነት በመገንዘብ ሙሴ ማቹም እንደዜያው ግርም አለው።

«እርግጥ ነው። ክቡር ሆይ፣ በጣም ትክክል ነዎት። ንኑሙ የሚፈልጉትን ነገር ሊያቀርብላቸው የሚችል ሰው ይፈልጋሉ»

«ኒጋጹ ነዎ!»

የሙሴ ማቹ ፊት በደስታ ፈነ። «ጌታዩ፣ እንደሚያስታውሱት አንድ የኒጋጹ ቅፍለት ከኢትዮጵያ ተነስቶ ካይር እንደሚገ መረጃ ደርሶን ነበር። ይሁንና ይህ ቅፍለት አውን የት

እንደደረሰ ፋሳው አሌታወቀም። ምናልባት ከከተማው ወስተደፀፀ ሲል ተዜቶትና ይሆናል። የዜህ ቅፍለት መሪ ደግሞ በተደጋጋሚ ወደ አዚቢኒያ የተመላለሰ የመከሊም ንጋጹ ነው»

«ታውቀዋለህ እንዴ?»

«አንድ ጊዜ ካይር ውስጥ ሰዎች ለይተው አሳይተውኛል። ቀመናውና አተያዩ ትዕቢትና የተምሳው፣ ሲሸት ለማኘ የሚመስል ነው። እንደንጉሩኘ በመጨረሻው ካደረገው ንዙው ሊመስል፣ አምስት መቶ ሺህ አሉ ሲያወጣ የሚችል የወርቅ ፋቁት፣ የዋሪኘ ዝባይ፣ የአምባገንብ ግዜደን አምጥቷል። ይህን ያገኘው ንኑሙ ዛዜው ሽቀጥ ልዩነው ነው።»

ሙሴ ማይል በግሩ ተንገስቶበት በከፍሉ ውስጥ ወደ ራትና ወደ ኋላ መንቦራደድ ጀመረ።

«ለመሆኑ አውን ካይር ውስጥ ይገኝ ይሆን?»

«ይህን አላውቅም። በአጠቃላይ አዚህ የሚገኝ አይመስልም። ነገር ግን አርግኩን ግን ይናገራል። ሰውነው ንግዱን የሚያዘናጋነው በክፍተኛ ምስጢር ነው። አዚቢኒያን በተመለከተ መረጃ ሊሰጠን ቀርቶ ሊያጋጋርን እንጂ ሊቃደኛ መሆኑንም ርገጠኛ መሆን አልችልም።»

«ቀዝ ንዙችን ተራ በተራ እናንግቸው። መጀመሪያ ፈልገህ አግኘው፣ ከዚያ በኋላ እንዴት ሊተባበረን እንደሚገ እናውቅበታለን?» ሲል ምላሽ የማይሻ ትዕዛዝ ሰጠ።

ቆንሲሉ ቁርጥ ያለ ውሣኔ ላይ ደርሷል። ሙሴ ማቹን ወደ በሩ ይዞት

«ዜል ወጥተህ ይህን ሰው አውኑኑ ፈልገህ አግኘው»

በቆንሲሉ ድንገተኛ ፕሮፌያ ዜሰራው ተናናሂ።

«ፈረሴ ያውልህ፣ ተስታይ ዜሆኖ፣ የገዘብና ሰለም የሚያሰፈልገህን ያህ። ሰውዩው በከተማው ውስጥ ካለ አይገው ንፁተህ አምጣው። በገራችን ላይ ሰሙ ማን ይሃላል?»

«አረቦች፣ ሃጂ አሊ ይሉታል»

«በለ ዐሣጅ፣ ሃጂ አሊን ሰማንነት አገዝር ይርዳህ፣ ይችናህ»

በመጫረሻ ላይ የተነገረውን የቅርበት ቃል ሲሰማ ማቹ ልቡ በኩራት ተሞላ። በተልዕኳው ተሰፋ ቢቆርጥም ወደ ትግር ግዚው ፈጥኖ ። ከአምር ደቂቃዎች በኋላ ከተማው ውስጥ ንዕቶ ለመጠ።

ሚያ

ሙሴ ደ ማይል፣ ዝግጅት በሌለው አቀራረብ የገጥቀ ንዕቶት፣ ከሙሴ ማቹ ጋር በመሆን የነፉትን ማስታወሻ አውጥቶ ያፀራራትት ጀመር። የደበዊቱ ቂል፣ በገቶት ተቀምጠው ተረጋግተው ያሳምጣሉ።

ጥቂት ከተወያዩ በኋላ፣ ወደ አዚሊኒያ የሚሄደውን የአምባሲ ፀድን፣ ሙሴ ደ ማይል ራሱ አገዛይመራው የሚሊው የቆንሲሉን ሃጥቀ ከለ ቬርማው ደንቱ። ይህ አቋም ለቆንሲሉ አርይታን ሰጠው።

«አውነቱን ለመናገር አንተ ወደዚያ እንዳሰብህ ያለም አልነበረም»። ሲሉ ቂሱ ንግግራቸውን ደመደሙ።

ይህን አስቸጋሪ ጉዳይ በተመለከተ ከቂሱ የቀረበው አስተያየት መልዕ በጠቢለው። ምናልባት ደርቷል ብለው ጠርጥረውት ይሆን? እንዳንድ ጊዜ፣ አውኑኖ ደግንኑት ስድብን በወ፫ አስከመቀበል ይደርግልና አርሱም እንደዚያ ታሰቦ ከሆነ ለመቃወም ተቪጋጅቶ ነበር። ነገር ግን ጥርሱን ነክሶ ገም አለ።

«ለላ ምን አማራጭ ሃሣብ ትሰጠናለህ?» ሲሉ ቂሱ በጥሞና ጠየቁ።

«እንደሚታቀኝ ከሆነ ከታሳቁ ንጉግችን ንርግፍ ሰዊስ 145፣ ይህ ከሚያው ከሁለበት አገር ሰላ ለማያውቀው ባለነውድ የኢትዮጵያ መሪ፣ ምንም ዓይነት የአቤቱታ አቀራረብ መልክ እንዳይኖር ነው። እንደነዚህ ካሉ ሰዎች ጋር ግንኙነት ሲያመር ምን እንደሚጠብቀ የሚያውቅ

የለም። ባለፈው ምዕተ ዓመት የፖርቼጋልን አምባሲ እንዲጋስመው ዓይነት የኖም አምባሲ ምንጋኛ ቢኖረን፣ ወንርግግነታቸው ላይ የሚደርስውን ውርደት ያከቡት። የአምባሲው መሪ የነበረው ፕሮፎ ዲ ኦቪልሃም ተይዞ፣ ለአርባ ዓመት እሲያው ታሥር ቆየ። በመጨሻም አሲያው ሞተ። ይህን ሁሉ ግስብ እኛ አምንልክው መልክተኛ ይልቅ እኛን የላከን ግስጦልግን ታሳት ነው።»

«አስተማክብህ ጥልቅ ነው። እኛ ባሰብነው መንገድ ግን አሁን አውቶናውን አምባሲ መላክ የአዚሊኒያ ገፍም በተመሳሳይ የረጃ አንደምንፈልገው ምሳሽ እንዲሰጠን ይጠቁሳል የሚል ነው። ይውንና የምንሻው የመጫረሻ የውጤት ደረጃ ላይ ሲያደርሱን የሚችል ሌሎች ዘዴዎች ካሉም . . . »

ውይይቱ እየተሳሚደ ያለው ለለባ ሽርግው በተመደበው ዘውተተኛው ፎት ላይ በሚገኘው ቦፉ ክፍል ፊት ለፊት ባለው ሰገነት ላይ ነው። ከዚህ ክሮታ ላይ ሆነው ሁለቱ ሰዎች የደረንግፃ ግክበረለባቸ መናሪያዎች እጀብ ብለው የሚገኝበትን ዋና ጉዳና ይቃኛሉ።

«አኒ እንደሚታየኝ አትዮጵያ ከግብፅ ጋር ጠበቃቸው ያሉንት መደበኛ ግንኙነቶች ለኖ ወሚወትም መልክ መጠቀም ነው» ሲል ሙሴ ደ ማይል በለበ ሙልኑት ተናገረ።

«ከነዚህ የምትላቸው ግንኙነቶች ምን አይነት ናቸው?»

«ሁለት ዓይነት ናቸው። በየጊዜው የአዚሊኒያው ንጉሠ ነገስት፣ የአሌክግንደሪያ ጵጥቲክ ቤተክርስቲያን ፖትሪያርክ አንድ አዲስ አቡን መርጠው እንዲልክለት መልዕክተኛ ይልክል። ይህ ዓይነቱ ልግድ ከመሩት ያስቆጠረ ነው። የኢትዮጵያ ቤተክርስቲያን የበላይ መሪ፣ አቡን ይሰላል። ለኢትዮጵያ ቤተክርስቲያን የበላይ አባት ሆኖ የሚላክው፣ ግዘየዊ ጵጥቲክ ነው። በርግጥ ይህ ደርል በጭም አክብተኛና ልንተግመገዝት የማንችልበት ነው።»

«ለላው ዕርልስ?»

«ነ,ኮዲዎች ናቸው። በአንዳንድ ዓመት ላይ አዚሊኒያ ተነስቶ ሸቀጦችን ካይር ውስጥና አግሪመገነዳንም ባሉ ቦታዎች ለመሳቀወም የሚመጣ ቅፍለት አለ።

«ንጉሡ ከሙስሊሞች ጋር በጦርነት ላይ የሚናር ነገር የሚመስለን»

«እኛም ብንሆን ከተርክች ጋር በጦርነት ላይ ነው ያልነው። ያም ሆና ይኼው እርስምና እኔ በዚህ በንነት ላይ በለለም ተቀምጠን እንጫወታለን። ግለሰቦች ሊሸነውኗቸው ለሚሞክሯቸው ጉዳዎች መንግሥታት ጥንቃቄ ማድረግ ይናርባቸዋል። እንዳንድ ግንኙነቶች ደግሞ ጨርሶ የማያዘጠሱ ናቸው አሉ።

«ከዘር ሆደ» አሉ ቂሱ። በዲፕሎማቱ ላይ ያሳቸውን ሙሉ እምነት በሚያረጋግጥ አስተዋይ ፈገግታ፣ «ሆንነውን አቅድ መደራት ሊያራምድ የሚችል መፍትሄ እንድትጠቁም ሁሉንም ነገር ባንተ ትከሻ ላይ ጥያለሁ።»

ቆንሲሉ ራሱን ዝቅ አድርጉ እጅ ነሣ። ውሰው ግን በትህትና ከራት ተሞላ።

ሚያ

ሙሴ ማቹ ወደ አሥራ አንድ ሰዓት አካባቢ ተመለሰ። ከመጠን በላይ ስላለው ፀጉሩ በራሱ ላይ ተጣብቆ፣ አርሱም ፀዳ ተመምቶና የደረቀው የላብ ጨው ፀንጋጩ ላይ መስመር አበጅቶ፣ ይቅርታ በመጠየቅ ወደ ቆንሲሉ ጽህፈት ቤት ዘው ገባ።

«አገኘሁት» ሲል ፀደልታ ምስክሩን ንዘቃ

«ነጋዴቃችንን?»

«አምን፣ ሃጂ አሊን ራሱን?»

አንድ እጁን በለው ላይ ጫን አድርጉ፣ ቀስ በቀስ ትንፋሹ መለስ አለለት።

«ከተማዋን በመሱ አዕዚኒት። ሁሉም ሰው ሲለኝ ነበር። እንዲያው እንደዕድል ሆኖ አንዱ መረጃ አቀባዩ ትናንት አይቶት ኖር ነገርኝ።

«አዙን የት አለ? » ሲል ቆንሲሉ ክፍተር ብሎ ጠየቀው።

«በአንገላ መቀቢያው ክናል እየጠበቀ ነው። አስቀድሚ ግን ልገልፅም የሞፈልገው ነገር አለኝ . . .» ማቹ ንግግሩን አርመና «ከዘር ሆደ» አለ። አለ። ትንፋሹ መለስ ሊልለት ወደሚቃቀለው ሥንሥርግታዊ ባህርይውም ተመለሰ። በምንም ዓይነት ሁኔታ የዜታቹ ነፃ እንዲሆኑ ሙሉ ደ ማይል አይፈቅድም።

«ወዕላታና ግልማሴልጥ ቀበር አይነት ነው። ሲል ሙሴ ማቹ ተጠቀ። «ስለ አዚሊኒያ አንቶችም ቃል እንደተነሣህ አስፈቀደልኝምና ቃል ንብቼለታለሁ»

«እና ታቂያለ?»

«አንድ መቶ አሕሉ»

«እውነት?» ቆንሲሉ እንዲቀየል አደረገው።

«ያህን ያህል ካገኝ ይናገራል»

«አንድ መቶ አሕሉ ሊያወጣ የሚችል ምን ሊነግረን ይችላል?»

«ከዘር ሆደ፣ የተስማማህበትን ጉዳይ እንዲያከብሩልኝ እማጭናለሁ። ይህ ካልሆነ ከሞት የከፋ ውርደት ይገጥመሻል»

«እሺ ይውን፣ አክሮላለሁ፣ ግን ምን አለ?»

«አስክ አሁን አልተነገረም»

«አየሁለደክ ነው። አለ ሙሉ ደ ማይል ከፍሰን ለቅቆ የሚወጣ አየመለለ።

«ከዘር ሆደ፣ እባክን ይናገራል። ንጉሡ ምን እንደሚፈልግ ይነግረናል» ሙሉ ማይል ለአፍታ አመነታ።

«እሺ እንግዲያው ምን ትጠብቃለህ? አስክው።» አለ በቀጣ

ሃጂ አሊ፣ የንጣ ምንጫቸው ይህ ነው ተብሎ ሊንርገባቸው ከማይችሉት ሰዎች አንዱ ነው። ማነም ሊገምተው ከሚችለው በላይ ቀዋን ነው። አጥንትና ቆዳ ከሆኑ አጀዩ፣ ንድንድ ከመሰሉት ንንሥቶ ጋር ሊመሰከቱት የሚሰበር ነገር ይመስላል። አፍንጫው መንጠቆ ሊመስል፣ የአይናቸ ቀበኖ ትላልቅ ናቸው። የሰውነቱም ቀበም መዳብ መሰል ይመሠኮ የመን ውስጥ የመናዊ፣ ግዛፀ ውስጥ አረባዊ፣ አትዮጵያ ውስጥ አጣሹ ሴላው ቀርቶ ህንድ ውስጥ ህንጻዊ ያከመስለዋል። ከዚህም ባሻገር፣ ቤሉናሩ ያሃይ ቆላው የጠቆረበት ስው ነው ተብሎ አውሮፖዊም መባል የሚችል ነው። አረባች የሚሰጡትን የተሰየና ለማያዊ የወታደር ሹመት ለብሷል። አረንጓዴ ንምባል ያለው ሚማ ተጫምቷል። የቀኝ ጾርው ተበሰቶ የዘርች ተሰበት ንብቶ አለበት። የቆንሲሉን አጅ በሁለት አቾቹ መሃል ተቀብሎ በሚያደበት ሁኔታ የሚሆን የታሳቹንትና የአክብሮት ሁኔታ ኣማሃ ወጊሳ፣ የቀን አጀን በራሱ ልብ ላይ አማርፎ ሲያስቃ ባተቶን በመሃም ሀማምታውን ደመሠ።

ሙሴ ማይል፣ እንዲህ ያሉትን የተሰያዩ የለሳምታ አቀራረቦች የመቀበል ልምድ ቢኖረውም፣ ሁልጊዜም አልልቾ የሆኑትን የለሳምታ አቀራረቦች ላለመቀበል ሳይገልል አያልፍም።

ሙሴ ማቹ፣ ለሁለቱም እያስተረጉመላቸው ወይይቱ በዝግታ ይመረ። ሃጂ አሊ፣ የቆንሲሉውን ጽሕፈት ቤት ማሸብረት አሥልሉ በመነገኑ ሲደርቸው፣ የንጉሡን ውብ ቁመናና የተጋዝበውን ከቆንግር አዘነ የተቀመመ ጣፋጭ መዝገ አደንቀ። ምንም ያህል የበዛ የቀት ቢኖረውም፣ ተቀምጦ የሚውል ሰው፣ በሚተኖርበት ጊዜ አስላ ወንድነትን ለሚጠይቀት ከየከብት ኑሣ መከራል አለበት በማለት አስተያየቱን ቀጨ። ሙሉ ደ ማይል፣ አስተያየቱን በትህትና ተቀበለው። ይህም ሆና ውይይቱ ሊማ ውደደቱ ሊቸለም።

ከሙሉ ማቹ በተሰጠው ምልክት ቆንሲሉ በጥጥ በኩስ ካሰው ባለንጣም ጥጥን አንድ የቆዳ ቦርሣ አወጣ። ቦርሣው ቃል የገባውን ንነዘብ መጠን ይሚል። ሙሉ ደ ማይል፣ ለግመል ነጂው ሰጠው። ተቀባጩም ወዲያውኑ ሰመረው። ከዚህ በኋላ፣ ሃጂ አሊ ስለንጉሡ ማወራት ጀመረ። በስውኑ ጊዜ ዘውድ ዙና ያለው ንጉሠ ነገስት፣ አያቱ ይባላል። ይህ የነሱ መወለያው ነው። ዕድሜው አርባ ዓመት ይሆናል። ሃያለኛ ጦረኛ ነው። ብዙ ታሳላት ጦርነቶችን ተዋግቷል። አሁን ግዛቱ ሰላም ነው።

«ኢትዮጵያውያን የሚፈልጉት አንዳችም ነገር የለም። አገራቸው የሚፈልጉትን ሁሉ ታቀርባላቸዋለች» ሲል ቀደም ብሎ ሙሉ ማቹ ሳቀረበው ጥያቄ ሃጂ አሊ መለሰ።

«ይህን አንጂ ተመልሰህ የሆኑ ነገሮችን አንደታመጣለት ንጉሡ ላይዋዋይህ አንሄልቀር ይገባኛል» አለ ቆንሲሉ ሆን ብሎ

የሃጂ አሊ መልሱ አጭር ነበር።

«አንደሚለው! አቃዎች አይደለም» ሲል ሙሉ ማይል አስተረጎመ።

«ምን ማለቱ ነው ዕቃዎች አይደለም ሊል? ታድያ ምንድነው?»

«ይህን አኒ አላውቅም ከፍር ሆደ፣ ምናልባት አንሰሳት ይሆኑ?»

«አርቅት ወደቀው»

ሙሉ ማቹ ጥያቄውን ተርጉሞ ነገረው። በዚህን ጊዜ ነጋዴው ዊንትላቱን ወደ ኋላ ሠገር ተንከባለት።

«ምነው ደስታ ምክንያት ማጡት አንችለን?»

«በግልጽ ለመናገር ምንጩ ጥያቄህ ነው» አለ ሙሉ ማቹ

«ንጉሡም ምንም አንደማያፈልግ ነገርኒቹ። አናንተ ግን አንሰሳት ይሆኑ? ትላላችሁ። ይህ ፀርግጥ አስቀኝ ነው። አለና አርቅ አያለው ሃጂ አሊ መነቀን ቀጠለ።

«ኒያቹ» አለ ሙሉ ደ ማይል፣ ተቀግጭተ። «የጨዋታ ስሜትህን ሙሉ በሙሉ ኢጫለሁ። ይህን አንጂ ማጩት የምፈልገው፣ ወደ አትዮጵያ ስትመለስ ዕቃዎች ወደም

እንሰሳት ካልሆኖ ምን ልትወስድ እንዳሰብክ እንድትነግረን ነው። ይህን ልትነግረን ተዋውለናል?»

ሃጂ አሊ ተመልሶ ፍርጥም አለ። «ሰው እየፈለግሁ ነው»

ሙሴ ዲ ሚይሴና ሙሴ ማቹ ፈጣን የአይን አይታ ተሰዋወጡ። «ይህና ምን ዓይነት ሰው ነው?»

«ይህማ የመንግስት ምስጢር ነው። በነፍሴም ቢመጣ የማልናገረው ነው» ሲል ኒጋዴው አንዳችም ክርክር በማያሻው ቅኔሌ ተናገረ።

ረዘም ያለ ዝምታ ሠፈነ። ከዚህ በኋላ ቆንሲሉ ሌላ ቦርማ ለማምጣት ወደ ማቹ አንዲሄድ፣ ሙሴ ማቹ ምልክት ስጠው። ሆኖም ግን፣ ሙሴ ዲ ሚይሌ በዝምታና በንዴት ሳይተባለው ቀረ። በመጨረሻም ቀንሲሉ ተሸነፈ። እንደመጀመሪያው ሁሉ ይህኛውም ቦርማ በኒጋዴው ጄቤት ውስጥ ሰምጦ ጠፋ።

ሃጂ አሊም ቦርማውን ከተቀበለ በኋላ ሰተግሞር ተንሣሣ። «ከልፈው ዓመት ታምሚ ነበረ»

የእጀግመሩ ሁኔታ ቆንሲሉን ተስፋ አስቀረጠው «ዘቀጥታ መደ ፍሬ ንገሩ ግዛ»

የጉመል ነጂው በራው ሰልት ርዕሰ ጉዳዩን እንዲቀጥል በማሰብ፣ ይህን የታሰሲጋ ጉማር ሙሴ ማቹ ሳለመቀርጮም ብልህ ውሣኔ አደረገ።

«ታምሚ ስለነበረ ወደ ካይሮ ሰአክመና መጣሁ። የአረብ ሃኪሞች መድሃኒት ሊያገኙልገ አልቻሉም። አነርሱን ሙገም ሙለኩ አላምናቸውም። ሁልጊዜም ግስሰው ፈረንሣውያን ሃኪሞች የበለጡ አዋቂዎች ናቸው። በናንተ ግዛበረሰብ ውስጥ ግፈላልግ የሆነ ሰው የአንር መነኩሴ ስም ሰጠኝ። ዮተባለውን ሰው ሳገኝው ሄደኩ። የሰበሰው የኔ አገር ሰዎች የሚሰብሱትን ዓይነት ቢዘንም፣ ካባው ግን ቡኒ ሆኖ ወገቡን በገመድ ታጥቂል።»

«ካፑቺን ነው?» አለ ሙሴ ዲ ሚይሌ ችወንስት አጥቶ ሣቧታ በመግባት

«ሲዘን ይችላል። አዚህ አገር እነርሱ ብዙ ናቸው። እኔ የምሰው ሰው ግን ሽማግሌና ዐይኑ-ሥውር ሊዘን የተቃረበ ነበር። በሙሃመድ የሚያምኑትን ሰማዝም ይፈቅድ እንደሆነ ጠየቅሁት። እምን አለ። ዘርማኖም አክሞ አዳነኝ»

«ይህን ሁሉ በማወቀ ዘማም ደስ ብሎኖል። የርስ የጤንነት ጉዳይ እኛን የሚመለከተን አለመሆኑን ንገረውና ይህ የሚነግረን ታሪክ ከኖ ጉዳይ ጋር ምን አግባብነት እንዳለው ጠይቀው»

«በመክረሙ ቅፍለት ወደ አቢሲኒያ ተመለስኩ። ደረሼ ላልሰነባበት ንጉሡ ጠሪኛ። ባልተለመደ አኳኋን ሰብቆ እንዳነጋገረው ጠየቀኝ። በዋውውቃችን ጊዜ አሮሉ ራሱ መታመሙን ነገረኝ። ሕመሙ እኔ የታመምኩትንና በፈረንሣዊው መነኩሴ ታዘጋሜ የዳንኩት ንደነት ነበር»

«እና እንድ ዶክተር ለመውሰድ ወደ ካሂሮ ተመለሰክ?» አለ ሙሴ ማይሌ፣ ፊቁ ግምግ መስሎ።

ሃጂ አሊ ጥያቄው ወአምንታ መመለሱን ለመግለፅ ወአዘበጀት ዝቅ አለ።

«ለግፍሩሽው ወይም አላገኘሽውም እንደሆነ ብትነግረን?» ሲል ቆንሲሉ ጠየቀ።

«አንዳለመታደል ሆኖ። ሲል ሃጂ ሌሰ ሃዘኑን አጉልቶ ለገልፀለት በሚችል የድምፅ ቃና ተናገረ። «አኔን ያዳነኝ ሽማግሌ ከመሆኑም በፅዩ ልቡ . . . »

«ታድያ ምን ለማድረግ መሰክክ?» ሲል ቆንሲሉ ጠየቀ

«ኢዘዚቀልኝ! ማዝም ሰው እምንት ካሰው አላህ የሚያስፈልገውን ይሰጠዋል»

«እምንትህ የሚመስገን ነው። አሁን የምንነጋገረው ግን ይህ ስራችን በዓሰማዊው አንሳለፅ እንዴት ሊሆን ይችላል የሚል ነው»

«እኔን ያዳነኝን የሚመስል ሌላ ዶክተር በቅርቡ እንደሚመጣ ሌሎች ፈረንሣውያን መነኩሴዎች ቃል ገብተውልኛል። ይህ የገርሰ እምነት አባል የሆነ ሰው ከአየሩሳሌም ለሰሚመጣ አየጠበቅሁት ነው። ሰውነው በማዳን ችሎታው ስሙ የገነነ ነው። አስክአሁን አሌአየንፈራያ አህባቢ መጠጊት ይችላል። ይበዛ በአሥር ቀናት ውስጥ አዚህ ይደርሣል»።

«ምን ዓይነት መታደል ነው» አለ ሙሴ ዲ ሚይሌ።

«ይህ ሰው በመምጣቱ በጣም ደስተኛ ነኝ። ምክንያቱም የበፈቱ ዶክተር የአከኝ መክሳኒያ አያስቀ ስለሆነ አዲስ አፈልጋለሁ።»

«ይህ የምትሰው ህመም ምን እንደሆነ ግወቅ ይችላል?» ሲል ቆንሲሉ ሙሴ ማዜን ጠየቀው። ጥያቄው ለነጋዴው በዙሪያ ጥምካም አየተነገረው ቢሆንም በቀቻስ መጠን ተቀርጉሞ ተነገረው።

«ሕመሜ ምስጢር አይደለም። እንደምታውቁት ንጉሡም የሚሰቃየው በዚሁ በሽታ ነው። ንጉሡን ካልካደኩ በስተቀር የዘሽታውን ባህርይ መግለፅ አይገባኝም። ልትነገዝበት የሚፃባችው በሽታው ገዳይ በሽታ አይደለም። ግን የአስምና ሰሰምና ምትትን ይነግሷል። ፀቢያንም ብስጩ ያደርጋል። እንዲህ ያለው ህመም በአገር መሪ ላይ ሲሆን አሰመታደል ነው»

በሚቀጥለው ሰዓት እንደገና ሰመሥናት በመጠሰን፣ በአሥራ ሁለት ሰዓት አካባቢ ሙሴ ማዜ፣ ኒጋዴውን ወደ ማሬፊያው መሰደው።

ሙሴ ዲ ሚይሌ፣ ሊገመት ከሚችለው በላይ ተደሰተ። እንኒን ደስ አለህ በማለት ሲያሞቀው፣ ከአፈውም ከደረባው ዝቅ በማለት ተቀበለው። አገዳም የማጥላት ነገር ሳይጨመርበት የሙሴ ዲ ሚይሊን ሕይወት ሰማዳን የሊምባሲውን አቅድ መልሰው ሰማዳሽል ቻሉ። የንጉሡን ችግርና አዚሁ ጋር ተያይዞ እንድ መልዕክተኛ አንዴት ሊደርሰው እንደሚችልም አውቀዋል። ከዚህም በላይ መልዕክተኛው የክቲስ መነኩሴ መሆን አለበት። ይህ ሁሉ ጉዳዩን ያስደስተዋል። ሁለቱም ሰዎች ሰዲፕሎማቲክ ችሎታው በጣም ከፍተኛ ሃጥባ ሰው። ከዚህ በኋላ ሥሚፈልጉት ቢናር ያህን መልክም ዜና ሰደስዊቂ ቂስ ከፍተኛ ሚቅረብ ብቻ ነው።

«ብንረዳችን ላይ፣ ህመሙ ምን ይሆናል ብለህ ትምታሰብ?» ሲል ሙሴ ዲ ሚይሌ ጠየቀው

«ዘኔ አስተማሰብ ሃጂ አሊ የቆዳ ሕመም ችግር አለበት። ያሰጥርሃና አንዳኑተዋልኩት? ባሰማቋረጥ የቀኝ ጉኑን ያክኩ ነበር። ሻዋን ሰማፃሳት እዝን ሲዘር። በአጋኑ አህባቢ በአገራቸን ደኖች ውስጥ በዛፎች ቅርፊት ላይ ያሰውን የአንጨጨት ሻዕት የመሰለ ሸፍታ ያስተዋልኩ ይመስለኛል።»

«ይሁና! ሰማንኛውም የሰውነት ቆዳውም ይሁን ሌላ የሰውነቱ ክፍል ብዙም ልየሃ አያመጣም» አለ ቆንሲሉ

ወዲያውኑ ተነስተው ወለባ ቬርማው ለመንገር ወደ ፎት ወጡ። ቁሰ፣ እጀቾቸውን በሰጻቸው ላይ አሳግደው የሚነጋገሯቸውን መግለጫ ለትህትና አላመጡ። ሙሴ ዲ ሚይሌ፣ የፈረንሣዩን ሃኪም ጉላይ የሚገልጸልት ደረጃ ሊደርስ ደቃቃው ሹምካሌ የሚዋል በሽታ እንሳሳበት ሰው ፈርተው ነበለ። በመጀመሪያ ላይ በጣም ያስደነቃቸው ነገር እንዲያ ያለ ደካማ ሰውነት ያንን የመሰለ ማዕከላዊ ቁጣ ከወሰው ማመንጨት መቻሉ ነበር። በኋላ ላይ ግን እንዲህ ያለ ቁግ የሚያደረግ ምላሽ የሚፈጥር ነገር ምን እንደሆነ ሰማወቅ ማሠወጠንሰን ቀጠሉ። ይህ ሁሉ የጀመረው ሙሴ ማይሌ ከእቱ «ካፑቺን» የሚለው ቃል እንደወጣ መሆኑን አስታወሰ።

5

ካፑቺናዎች በራሣቸውና በነከሳቸው ላይ ጣል በሚያደርጉት የእንፃት ልብስ ተለይተው ይታወቃሉ። በኢጣሊያንና ካፑቺኖ ሲሳሉ፣ ከፍራንስስኩሥያን ተከታዮች በተሃድሶ ተለይተው የተመሰረቱ መነኩሳት ናቸው። በቅድስት አገር በተፈጠመ ችግር ተተብትበው በመያዛቸው፣ በግብፅ አገር የሚገኙ ካፑቺኖዎች በቀጥርም፣ በፖልቲካ አቅማችውም በአሥር ዓመት ጊዜ ውስጥ ዘማም ቀንሰዋል። ይህ ጉዳይ በመሌ ማይሌ ዘንድ ይታወቃል። በአሌክሳ ናውም የብርክው እንዳያጠፉ በመሲንት፣ ካፑቺኖዎች ጥሩ ያልሆነ የማምሰሌ ባልዛት መፍጨራቸውንም ያውቃል። ርም ደረስ በመንገ ጳጳሱ ወንል እንዲያግዱዲቸውም ጠይቀዋል። ባቢሠዎች የሚቆጠሩ አቢሲኒያውያን ካቶሊኮ፣ ከሃምሣ ዓመት በፊት የደስዊት ተከታይ ሆነው ነበር። ነገር ግን፣ የኢየሱስ ማህበረሰቦችን ንኑሥ ከአገር ካስመባ በኃላ አማንያኑንም አያሌዎቻቸው ስለሆነ ከሃገራቸው አየሰደዱ ናቸው በማለት እንዚሁ መንናች ጳጳሱን ለማገሥን ችለው ነበር። እንደ ካፑቺኖዎች አምለጽ፣ አህዚሁ በጾስዊት እምነት ላሰያ ሰለባ ሆንን የሚሉ ሰዎችና የአትዮጵያ መሪዓችን የቁከኔ ሥራ፣ ለመናር ሲባል የተደረገ ሰልት ነው። በዚህ ግቢያ ለትር አመቾነት በሰሰው አግብቶ በሰሩበ በሲናር ምደርና በአቢሲኒያ ጋንበር አካባቢ ተፀትነዋል። እነዚህን ሰዎች ሌላ ማንም ያያቸው ባይናርም፣ መነኮሳቱ ግን መናራቸውን ስሊረገጡ፣ ካፑቺኖዎች እዝህን የተዘዙት ካቶሊክ ያን ሰመታደግ ጥያቄ አነሱ። ለዚህ ተልዕኮአቸው፣ ጳጳሱ በለራሌል ሥልጣን እንዲሰጧቸውም አጨቱ አቀረቡ። የርማ ካቶሊካዊት ቤተክርስቲያን ጳጳስ አዙን ኢያሌንት 1ደኛ፣ እንዚህን በትጉህርታቸው ያልገፉ መነኮሳት በዋሩ መንፈስ ስሰዋዊያውና ብዙዎችም ግስተዋል ያሰባቸው ኢገጌያውያን ስለሆኑ፣ አቤቱታቸውን ተቀብለው ፈቀዱሊቸው። ከዚያም ወደ ደቡብ በማቅናት በላይኛው ጉፀዕ አህባቢ አንድ የአንገዳ ማረፊያ ቤት ይከፍታሉ። በአገድ ወቅት በአንሪታ ውስጥ ፍፁም እንዳልነበሩ ሁሉ፣ ዛሬ ደግሞ ከመቸውም በበሰጠ ሃይል ተጠናክረው ተመልሰዋል።

አምባሳደሙ ከብዙት አይሰጠው አንጂ፣ የካፑቺኖዎች አቅድ አዚያ ላይ እንደሚያበቃም መሉ ዲ ሚይሌ ያውቃል። ዋናው ግባቸው በስደት ላይ የሚገኙትን አቢሲኒያውያን ለመርዳትና ለመታደግ ማይሆን፣ አቢሲኒያን ራሷን ወደ ካቶሊክነት ለመለወጥ ነው። ጳጳሱም፣ ይህን አትዛቸውን በመደገፍ ስላበረታቷው፣ ወደ አቢሲኒያ ለሚገባ የካፑቺኖ ሚሲዮናውያን ፍላጉት የሚያግዝ፣ ያሌተቋረጠ የገንዘብ ፍሰትና እንዲሁም ለመ ደጉፈዋል። ይህ እንቅስቃሴያቸው ደግሞ ከጀሰዊቶቹ ጋር ቀጥታ ፋነጠር ውስጥ ያስገባቸዋል። ይሆኖም ከጀሰዊቶች በበኩሳቸው በኢትዮጵያ ውስጥ የገበጣዎቻውን ሽንፈት ፈፅሞ ባለመቀበል እንድ ቀን እንመለሳለን በሰው የሚያምኑ ናቸው።

በግብፅ ውስጥ የሚኖሩ ጀሰዊቶች ጥቂቶች ነበሩ። እነዚህ ሰዎች በዙፊያቸው ካሉት ውሱ ጋር በስምምና በግሰፅ በሚታወቅ ጠዘኖነት ይኖራሉ። ከሌሎች የሃይማኖቱ ቅርንጫፎች ጋር ይህን ያህል የጠነከረ ፋነከር፣ ቢሆንስ በእነርትሃዊ የሥልጣን አከላት መከከል ይኖራል ብሎ ቆንሲሉ ጠፖ አያጠቅም። «ካፑቺን» የሚለው ቃል ሲጠቀስ፣ ብሎ ቬርማው ላይ የታየው የቁጣ ስሜት ግን፣ ሙሴ ማይሌ ስለ ፋነከሩ የነበረው ግንዛቤ ምን ያህል የተሣሣተ እንደነበረ ብግልፅ የሚያሣውቀው ሆነ።

«የፈረንግይ ንኑሥ መልሰክት፣ በሊጣሊያውያን በኩል ይተሳሰፋል የሚለው ጉዳይ ከኖያቸ ውጭ ነው። ከዚህም በላይ ተልዕኮው ያኖና ሃይማኖተ ትርጉሣዊ ግሰፅንም ወቮ ነው። በዚህ ሃኖብ ላይ የንጉሡ መመሪያ እንዳችም ስሰተት የለበትም። የተደጉር ጉዳይ ሆኖ ስለራሱና ስሰተሚሰራ ያለመግሰፅ ሁኒታ ስላሰብኖ እንጂ፣ በርም በኩል አዳርጫል ወደዚህ ስመጣ ብዙዕ ወቅዱስ የርማን ጳጳስ በነካል አግኝቻቸው ነበር። ሲሉ ቁሰ ሃይል በተቀቀሰበበት አነጋገር አስገነዘቡ።

አስቀድሞ ሊታሰብ ይሆናል ስማለት ቢያስቸግርም፣ አሁን የተገለፀው አውነታ የጀስዊቶች ዝብር ከፍ ያለ መሆኑን በመሌ ዲ ሚይሌ ዓይን አንዲታይ አደረገው። ቆንሲሉን መላ አነሱን አድናቆት ቢሳሳውም፣ የልምድ ማነስ የፈጠረበት ዝፍረትም ስሜቱን አሳመመው። ከዚህ በኋላ የኒህን የጀስዊት ቂስ ቃሳት፣ በሙሱ መንፈሣዊ ምርኮኝነት ስመስማት ተዘጋጀ።

«የፈርዓንያን ንጉሥ በመስከል ፀሎትረቤ፣ ጷሴሱ መስማሚታቸውን አረጋግጠዋል። ከዚህም ባሻገር፣ አዚሲኒያ፣ ባለመታደል ከስመጠኸበት የመኖሪቅንት መኪራ ሊያድኗት፣ የኢየሱስ ሚዘበረበቸ ሰሚዘመዳት አርዎኛ ቡራኬአቸውን ሰጥተዋል»

ቤአሩር አውራጃ አብሮች ምሽት ፈተና ይደርግል። ከፍሉን የምላው ድንግዘገገበ ያሰ ብረዝን፣ ለቋሰ ቃላት ያጨልዋ ከብደት አስሰበት።

የቢዘ ሁሉ አውኒቶ ማከንጠኛው፣ ሕዝዘን በመንፈሳዊ ሥርዓት ውስጥ ለማምጣት የሚደረግ ጻንም ጥረት፣ አንደ ሃቀኛ አምነት አንዲቀጥል ማድረግ የሚቻሉው፣ ከምድረቧው ፍላጉት በላይ በሆነውና ተፍጥፉር በሉሰው ሃይል ፈቃድ ቢሆን ነው። ይህ ግይነቱ ሃይልና አቅም ያላቸው ሳያሳሱ ዕቅዱን ማሞሰት የሚችሉት በዘመናችን ታላቁ የፍቸኢክ ንቅሠ ነገሥት የሆኑት የፈረንሣዘ ንጉሥ ብቻ ናቸው። ሌላው ነገር ሁሉ የሚመኝኪው ከዚህ ታላቅ አምነት ነው። ብፁዕነታቸው ይህን የተቀደሰ ነው ብለው ተቀብለውታል። የሮ ቅርንጫፍ ደግሞ ቢታላቁ ትህትና ይተገብረዋል፣ ሲሉ ጠንራራ ሃይማኖተኝነታቸውን በሚያማይ መልክ ገለፁ።

ቁሰ፣ ለእዓታ ያህል ንግግራቸውን ገታ ካደረጉ በኋላ፣ ቢደምቸቸው ውስጥ አለመደሰታቸውን ሊያመለክት በሚችል ቅኔ «ከታች በሚያማን ቀሚሰከትና በደከማ መንግስት ዜጉች አየተመራ አንዳንዳዋቀሰ የሚደረግ አዲስና ልየ ዕቅድ፣ ሲበዛ ሰብዓዊ በሆኑ ምክንያቶች የሚሰራ ሰስሆነ ምንም ልትረዳው አትችልም»

የመጨረሻውን ዓረፍተ ነገር ሲደመድሙ ቁሰ ቁና ተንፈሱ። መሉ ዴ ማይሉ ትንፋሹን ውሙ ፋውም ተረበሸ።

«ሥራህ ተስፋ በሚሰኖ መልክ ቀጥያል» ሊሉ የደበቂቱ ቁስ ከፍ ባለና ተመልሶ ወዳሸኖ በሆን ቃና ንግግራቸውን ቀጠሉ። «ከዚህ ነጋዴ ጋር ተጉላኝቶ በሚኒድ ሃኪም ትክሽ አምባሲያችንን ማድረጉ እጅግ ደንቅ ሃሣብ ነው። ይሁንና ሃኪሙ ፈረንሣዊ መሆን ሲኖርበት ኖሮ አምነት ተከታይም አብሮት ሊጓድ ይገባል።»

አንዲጋሮች የፋና መዘራት ይዘው በመንባታቸው የሁለቱ ሰዎች ውይይት ተደናቀፈ። ንግግራቸው አዚህ ላይ ሲቋረጥ ርዕሰ ጉዳዮም ተዘጋ።

እራት በታሳት ክብር ቀረበ። ቁሉ ስለደረሳቸው ጉዞዎች ብዙ ታሪኮችን አወጉ። ሴት ወደዛዝሮች ስስ ቬርማይስስና ስለ ርም ይጸይቀስ። ቁሱ፣ ትኩረታቸውን ያልሳዋ ወደ ማዳሞቤል ዴ ማይሉ በማድረግ ብልህነታቸውን አስመሰከሩ። የልሻነረዲቱ አዘት፣ በቁሱ ሳይ የአንራዊ ስሜት ዝንባሌ እንዳለ ስስተረዳና በዚህ ነፃ የሃይማኖት ሥርዓት ገበኝ፣ የውባቶችን ነፍስ ለመምራት በመቻላቸው ስሜቱ ተደሰተ።

ቬርማው፣ በዚህን ጊዜ ካደር ውስጥ ሊገኙ እንደሚችሉ የሚያውቋቸውን ሁሉት ደስሮቶች ለማየት መዛነታቸውን አዛ ገስው። ምነልባት በሚዓስቱ ያኗናው ይሆን? ሙሉ ማቹ፣ የቁሱን መልዕክት ለነዚህ ለሚጠበቁ ጀስሮቶች ለማድረስ ቃል ገቡ። ግዘዣው ወዲ ተጠናቀቀ። ቆንሲሉም በዚሮው ውስጥ ብቻውን ቀረ። በለስምርውም ውስጥ አስፈሪ የሆነውን አውነታ ሰረዥም ጊዜ አውጠነጠነ። ይህን አውነታ ከዚህ በፊት አምና ለመቀበል ፈቃደኛ አልነበረም። ጀስሮቶች ወደ አቢሲኒያ አምባሲ ሲላክ የሚያጋዮመውን የሚታወቅ አደጋ ችሰል የሚሉ ብቻ ማይሆን፣ አዘር ሁሉ ጠልቷቸው አያሰም ፋሣቸው ወደዚያው ለመሄድ ይፈልጋሉ። ይህ ሁሉ ይቅርና፣ ሙሉ ዴ ማይሉን አሆን የንስመው መጥፎ ጣጣ፣ በፈረንሣውያን ማህበረሰብ ውስጥ አንድ ፈረንሣዊ ያኔተር የማግኘት ጉዳይ ነው። ዘርማኖ ደግሞ አንድም የለም።

ሥዲ

ከማለፉው አንድ ሰዓት ሲሆን የሰሊቭ ቅዝቃዜ ቀሰ እያለ ሲወገድ፣ ከተማዋ በሙቃት ዘርግን ተሞላች። በፈረንሣውያን መኖሪያ አካባቢ በሚገኙ ትላልቅ ባቤች ላይ የሰፈሩ ወሬኞች፣ በመንፈፍ ላይ ባሉ ጥላዎች ሥር ባሰማቂዲየት ይዘምራሉ። ምንም እንኳ የአንር አርምጃ ያጉተመተሰው በአየር ውስጥ ተንሳፍፎ ቢቀርም፣ ጋና ከመራት ላይ አልተነሣም።

ሚትር ዝረሚ፣ በአሸሞሳው የመንገዱ ጠርዝ አጠገብ በሚገኝና ዝርዝት ባሉ ዛፎች ጥላ ሥር አደርሞ፣ የዐሃዩ ቁርሃን በዛፎች ቅርንጫፍችና ቅጠሎች ተቆራርጦ በሚታይባቸው ቦታዎች ላይ ወዲያና ወዲህ ያፈሙሳል። በቀዝቃዛ የውቅያኖስ ውሣና በሞቃት አየር መሐከል እንደማቦርቅ ፖልፈን ደርሶኖ ነው። ምነም ዜማዊ ቃና የሌለው ቁጨት ይሰማል። አንዲት

ትንሽ የልብስ ከረጢት ይዟል። የቆንሲሉ አሽቃባጮች አንደተተነበየው ቆንሰላው ጀሕፈት ቤት አንዲገኝ የሚያዝበትን መዋሪያ ይዘው ትናንት ማታ መጥተው ነበር።

በመጨረሻው ሰዓት ላይ ሚትር ዝረሚ የገደኖውን የጀን ዛፕቋስትን ባልሀ ምክር ተቀብሏል። በአንድ አነስተኛ ከረጢት ውስጥ ያንዕሰና ዕቃዎቹን፣ ገፀህ ሸሚዝና የኪስ መፅፃፍ ቅዱስ በመያዝ ከስዓት በኋላ በማጨሰሽት አሣ ለማጥመድ አንደሚሄድ ሰው፣ አርሱም ወደ አሥሩ ተዘጋጀ።

በቆንስሉው መግቢያ ላይ አንድ አንዲጋይ መጥቶ በክር ወሰደው። አስቶድሞ ወደ ሁለተኛው ፎቅ መራው። ከዚያም በላይኛው አዳራሽ ውስጥ ባለ አጭርና ስውር በር አልፈው አንዲት ትንሽ ክፍል ውስጥ ገቡ። ከፍሉ መዛል ላይ ስፈሙን ቦታ ደይ የሚገኝ የምንፀ ዝቃታ ሠረዜላ አለ። ብራያውን፣ ማይሉ በሚል ጉጉታ ዋልፍ ያጌፀ ነጭ የጠረጴላ ልብስ ሰዕቧል። የሚያዳረቀርቁ የመስተዋት ጠረጴቆዎች፣ የፍራፍሬ ጭማቂ የያዘ ብሩህ የመስታወት ጀን፣ ሁለት የሸክላ ስኒዎችና ትክስ ላይ ተቀምጧል። የታዘዘውን ለመፈፀም ዝግጁ የሆነው አንዲጋይ ወንዘር በሆ ሚትር ዝረሚ አንዲቀመጥ ጋዘበው። ነገር ግን መድሃኒት ቀማሚው እምቢ አለ። አንዳች የቀፈጠረ ስሀተት ስላለ በአስቸኳይ መታወቅ ይኖርበታል። ከፍሉና የሚታየው ዝግጅት ስሀተት አንደሆነና እርሱ ወደመታሠሪያው መሄድ አንደሚፈልግ መናገር ሲቻምር አንዲጋዩ ልዶ ከአጠገቡ ፈጥኖ ሄደ።

ቆንሲሉ ብዙም ግይቶይ ደረሰ። ሲያዩት ጤናው ጥሩ አይመስልም። ግይናቹ ቀልተዋል። መሆን አሚገባው በላይ ፊቱ ተሳክዓል። ስሜቱ ፀተሰየ ደስተኛ መሆኑን መገንዘብ አያዳንትም።

«ሚትር ዝረሚ፣ ስላገኘሁህ በጣም ደስ ብሎኛል። ታላያ ምነው መቀመጫ አልተሰጠህ? እባክህ ቀጭ በል!»

ደነገጠ። አለማመኑን ሙሉ በሙሉ ግይተው፣ ባለመድሃኒቱ ረኛም አሉን በሚያስደስት አኳኋን አሳጥፎ ወንበር ላይ ተቀመጠ። ቆንሲሉ፣ መዛላው ውብ የሆነ ሥርጉት

ዓይ አገበ፣ አንግዳውን ከመጠን በላይ መገኸባከብ ሞክረ። ወተት፣ ስኳርና የማማሰያ ማንኪያ ሰጠው። የፍራፍሬ ጭማቂውንም ወሶሰሉም ወርጭቆዎቹን ውስጥ በራሱ እጅ ቀዳ። ያችን ቀጭን ሹል ጦራይውን ባለመያዝ ሚትር ዝረሚ አዘ። አርሷን ይዞ ቢሆን ኖሮ ይህን ሁሉ ሳልት በአንድ ውግ ከፍሞሚ ያደርሰው ነበር።

«እኔ በሌለሁበት የተሰራ ቢሆንም ያገሰወንከው ተግባር አደግ በጣም ደንቅ ነው» አለ ሙሉ ዴ ማይሉ ቅንደብን ከፍ አድርጎ።

ሚትር ዝረሚ የሚሰጠውን መልስ አላጠቃም። ሰራሱ አርጋታ አንዲሰጠው በማሰብ የቀረበለትን ብስኩት በአፉ ሙሉ ጉራስና ጠበቀ። ምን ይከተል ይሆን በሚል ስጋት አፉን ዘጋ።

«ምራህ ትልት ችሎታ የሚጠይቅ ነበር። የተሰያዘ ዕዕዋትን አዋህዶ የተሰያዩ ማዛጨቂያዎች /ሙጫዎች/ እንዲሆኑ ማድረግ፣ መቀባትና መጠልጠል በአውነቱ ትልት ክህሎትን የሚጠይቅ ነው»

ሚትር ዝረሚ ሞንቆሳቱን አንዴ ወደ ቀኝ፣ አንዴ ወደ ግራ እያጋደለና ትክሻውን አየጉነቀ ማሳጫጩን ተጠበ።

ምን እንደሆነ አንዳ አንጂ፣ በቆንሲሉ አዕምሮ ውስጥ አንድ ነገር አለ። ጂፕሰማችን፣ በአንድ ትልቅ ስኒ ውስጥ የተቀላቀሉን ውና በአንድ ትንሹ ሲፈጨጠው፣ መድሃኒት ቀማሚው በመሐል የተጠራበት ጉዳይ ከዚህ በኋላ እንደሚቀጥል በልቡ አሰበ።

«አንዚህን ቅደመች ሰብዙ ንዳሞች እንዲሰቅሙ ማድረግ ይቻላል። በዚህም ላይ ሌላው ቀርቶ መድሃኒት እንደምትቀምም ስትናገር ጀርቁ ውስጥ ጥልቅ ብሎ ነበር። ተሣሣትኩ?»

እንግዲህ ይመርጋ ግሰት ነው፣ ሲል ሚትር ዝረሚ አሰበ።

ከኋላዋ የሚገኝ ቀጥፎ ድንጓት የተተረማመሰባት መስኪት የበረገባች ድክሳ ይመስል፣ ቀና ቀና መተንፈስ ጀመረ።

በአገልግሎት ብዛት የወፃበች አንዲት ትንሽ መሣሪብ ከሲሱ አውጥቶ አቶን እየጠረገዛት «አደሰህ አትፍራ» አለው ቆንሲሉ። «ከኔ በፊት የነበሩት ሃላፊዎች፣ ተገቢው ትድመ ፈቃድ ሣይኖራቸው በመድሃኒት ቅመማና ንግድ ጠያም ስሕከምና ሥራ ላይ ተሰማርተው የነበሩትን አንዳንድ ባለይሬቦችን በተመለከተ በጣም ይቆጣጠሩ ነበር። እኔ ራሴም ብሆን ወገቃቃ ልሁን አንጂ በዚህ ሁኔታ ላይ በዙሪያችን ብዙ አስመሣዎች ስላሉ ሃላፊነታችንን በትክክል መሪጻት ይኖራል ብዙ አሰባስቡ። አንተስ ምን ትላለህ?»

ሚትር ዝረሚ ቅንድቦቹን ሁለት ጊዜ አርዝዝዞቸው። ይህ ግለት በሦጣ መስማሚቱ ነው ሲል ሙሉ ዴ ማይሉ አሰበ።

«አትኮን በሥራ ላይ ነው ያሃሁህ። ያውም በሥዕል ቅብ ሥራ ላይ። ይህ እውነት ነው። ከዚያ ወዲህ አዎርዬ ወሰነ። ስላገቱ ያገኘውት መረጃም በጣም ትክክል ነበር። ከዕፅዋት የፈውስ መድሃኒቶችን መቀመምህን ዜተርፈንታየልኝ ሙሉ ድጋፌ እንደማይለይህ ላረጋግጥህልህ እወዳለሁ። ታሌንም የማክብር ሰው ነኝ። ይህንንስ ታውቃለህ?»

«አዎን፣ ክቡር ሆይ» አለ ሚትር ዝረሚ በብዙ ጥርት።

«እንግዲያው በግልፅ አነጋገረኝ። በስፋት እንደሚገነፈው ዜርግዋ አዕዋትን ለመድሃኒትነት በማዛጋገና የሚሆኑ መድሃኒቶች ጠዘጃጀትና ጠቀሜታ ልምዱ አለህ?»

«እንደዚያ ብዙ አምናለሁ» አለ ቀማሚው

«አንደዚያ ያምናል፣ ምን ዓይነት ትህትና ነው። ከሚታሩው በበለጠ እንደሆንክም ሰምቻለሁ። ማህበረሰቡ ከሚኖርባቸው ከተለያዩ ቦታዎች አየመጡ የሚጉብኙህ ሰዎች፣ ሌላው ቀርቶ ፖኻው ምክር እንደሚጠይቅህ ሰምቻለሁ።»

ሚትር ዝረሚ መራት መራት ማየት ጀመረ።

«በዚህ ቅር አትሰኝ። ይህ ድንት ነው። በጣም ደንቱ ነው። እንዲህ ያለ ችሎታ አለህ ብዙ ጨረሶ አልጠረጠርኩም ነበር። ትህትናህ የሚያስቅ ነው። ትናንትና ማታ መጠነኛ

የጠና መታመስ ደርሶብኝ ነበር። ስለመድሃኒት ሰንነጋገር ባለፉቱ ግላሙ ዴ ማይሉ፣ እኔ ሣለሰቅሁው ከስደስት ወራት በፊት ጠርታህ እደንሃት እንደነበረ ንገርችኝ»

በአንግላው ራት ላይ የሥጋት ሁኔታ ስላየበት ቆንሲሉ በጣም በተረጋጋ ቅላፄ መናገር ጀመረ።

«እውነቱን ነው። አትፍራ፣ አንዴት ላግሥገህ እንደምችል ገራ ይገምሃል። የምሥራች ዜዜ መልካም ምጭቱን አቀርባለሁ። ከዚህ በተረዳ በዚሁ እንድትቀጥልበት አደፋፍርሃለሁ።»

ሙሉ ዴ ማይሉ፣ ከመቀመጫው ብድግ በማለት ወደ መስኮቱ ከተራመዶ በኋላ ዞር ብሎ፣ «ሰምኃሊ ጥቁር ሰዎችን የሚያዘቃውን እንደቆምተና ዓይኑት ያለውን የቆዳ ዘሺት የማዳን ችሎታ አለህ?»

«አንዴት ልንልዕም አችላለሁ? ይህን ነገር የምንሰራው ሁለት ሆነን ነው፣ ክብር ሆይ።» ሲል ሚትር ዝረሚ በመጨረሻ አየተመተመ።

«ምን ማለትህ ነው?»

«ሸረዘ ጓደኛ አለኝ።»

«ጥሩ። ማየ፣ ጥያቄዬን ወትፅባስት መልስልኝ»

«ሃየ፣ ክቡር ሆይ! የመድሃኒት ዕውቀቱ ያለው ጓደኛዬ ነው። እርሱ ስህመምተኞች መድሃኒት ያዘዛል። እኔ መድሃኒቱን አቀምማለሁ። ስምግለ ማዳም ማይሉን በተመለከተ ችግሩን ገለፅኩለት። እርሱ የሚያስፈልጋቸውን ነገረኝ። ቅባቱን አዘጋጅቼ አመጣሁላቸው። የኔ የተማትር መጠን ይህን ያህል ነው።»

ቆንሲሉ ወደ ጠረጴላው ተመልሶ ወንበሩ ላይ ተቀመጠ።

«ጣኖ። አንዲህ ከሆን ይህን ሼረክህን ማጋጋር ይናርብሃል ማለት ነው?»

«ልንልዕም እምክር የክረውም ይህኑ ነው፣ ክቡር ሆይ። ሙሉ ዴ ማይሉ ከውይይቱ ያቅረፈው የጋስ ስሜት በእንድ ጊዜ ተበተበ።

«ሎሙ ግን ይሻላል?»

«ፖሜ ይሻላል፣ ሄዘር ሆይ። ጆን ባፕቲስት ፖሜ»

«ታዲያ የት ነው ሻንኔው የምቸለው?»

«የሳሙች ነን። እርሱ ሰለደቸው ፎት ላይ ቢናር፣ እኔ ቢታችው ወለል ላይ እናሬለሁ።»

«ቤተ-መክሬችሁስ?»

«እ! ሄዘር ሆይ! ቤክሬቴታችንና ቤሙሪችን ላይ ያለውን ለያይቸ ለመገለፅ እድግ ይከፊደናል። ይህን ልንልልም ይከፊደናል . . . »

ቆንሲሉ ሊረዥም ጊዜ በሃሣብ ውስጥ ሰመቁ።

«ለመሆኑ ይህ ገደኛህ፣ ረዥም ጉዞ ለማድረግ ሬቃቂኛ የሚሆን ይመስልሃል?»

«ዘዘር ሆይ፣ ይህንንማ እርሱን መጠየቅ ይኻሌ። እርሱ . . . የተለየ ኻይነት ሰው ነው። ሽርክ ባለሆን ናር . . . ብቻ የተለየ ተፅዋኦ ያለው ሰው ነው።»

«የተለየ ተፅዋኦ! አትሰኝም!»

አዜህ የጀፀር ሰዎች እኮ ስለምንም ነገር አይጨነቁም ሲል ሙሴ ማይሌ አሰበ።

«ልታመጣው ትችላለህ?»

«እርሰም ከወየቀ ይችላል። እኛ እኳ የንተው ነገሮታችን ተንሜዎች ነን። እርስም ደንም የንተው ነገሮታችን ሽመኛ እንደራሴ ነዮት።

እንዳችም የሚያሰኛትሰው ውጫት ከሌሰውና የራሱን ልብ ሲያዋት! ይህን የመሰለ የመያ ታማኝነት ሲለማ አይችልም። ታዲያም ይህን የመሰለ ታማኝነቱን ወንስለ ዓቀደበ ሰው ሬለም ውሳታ ቢሕ መሆን አይገባም። እንንዲህ ንኑግዊ እማመን አልንቶና አስማምቶ ማናር

የሚቻለው፣ አስደሳች ባሌመልማን በአመሌታነ ሕዝብ ላይ ሲኖር ነው፣ ሲል ሙሴ ዱ ማይሌ አሰበ።

«እንዲህ አሆነ ሽለከን አዜህ በአምባት ሰዓት ላይ እንደምጠፀቀው ንገረው፣ አለ ሙሴ ዱ ማይሌ።

«እንደሰውርትዎ ሬቀድ አሺ። አና ግን . . . »

ሚትር ዠሪሚ አትግግ። ቆንሲሉ ተንኳስ ያለበ አይመሰለም። የጀን ጠጮቲስትን አውነተኛ የመያ ምስጢር ማዎየቱ አንዳችም አሉታዊ ገፅታ የለውም። ችግርችን የመቀስቀስ ሀኒታ የሚደፈረው በተለይ በነደኛው ባህርይ ማዚያ ነው። «እኔን ቢመራኝ ናር ለልሄደም ነበር። ዘግሰት ጆን ባፕቲስት ከትናንት በስቲያ ማታ ባያናገር ኖር ጥሩ ነበር።

«እና ግን?» አለ ሙሴ ዱ ማይሌ ትዕግስት በማጣት

«እና ግን ገደኛዬን ፖንሺን ይህና እድርጌ ሰሰማሙቀው ሴላ ዘዴ ባቀርብስ?»

«ምን ኻይነት?»

«ዘዘርትኑም፣ ወደ ቤታችን፣ ማዕቱ ሁሴታችን ወደምንኖርበት ቤት፣ እርስም በሚደልጉት ጊዜ እንዲነግሃ ካዘዙት አሰቅየ ባለወሰታም ስለሚሆን እንዳችም ነገር እምቢ አደልምትም።

«እንግዲያው እጀሃለሁ። ሲፈልን ተመልከትና አደማዊ ተፈጽሰታል።

እንዳችም አጣግስት እርቀ አጣገሰደ ነው፣ ሲል ዠሪሚ ገመተ።

ይህ ደንቅ ነው። የማይመስልና እንዲያውም የሚያምፅ ዓይነት ነው። ነገር ግን ይህ ንብደ ደንገጠኛ ስሰሆንና ሰውቁውም የአሸናፊነት ሚና ስለሰው፣ እርሱ ሙሪጠውና ስእዊር ህይወ የሚንቁትን መቀበል ግዴታ የሚሆገበት ጊዜም አለ። ሲል ቆንሲሉ አሰበ።

«ጄንደ ሰዓት ጊዜ ውዕየ ሊደርስ ይችል ይሆን?». ሲል በጠሐን አጠንክር ሙሴ ዱ ማይሌ ጠየቀ።

6

ሰረጃው፣ በማዚው ውስጥ በተነጠለው የማውላ ግንቃ ላይ ቆሞ ይጠብቃል። በማዎ ማሩም ሠረጃ ነው። ቆንሲሉ፣ ሠረገላውን የሚጠቀመው በከተማው ውስጥ ይሉዊ ጉብኝት ሲያደርግ ነው። በዚህ በመጠቀሙ በቱርኮች መካከል ከፍተኛ ባለስልጣን ያስመሰለዋል። ሙሴ ዱ ማይሌ፣ እርሱ ሰራው ሆን ብሎ የጠበቀው ሰዓት ሲያልፍ፣ ወደ ደከተሩ ቤት በመረማመው ለመሄድ ወሰነ። የብዙ ሰዎችን አትኩሮት ለማስቀረት፣ ቆንሲሉ በሠረገላው ላይ ያና መውጣትንና አንዳንድ ጊዜ ከሚጓዘኛቸው ታዋቂ ኒንጨዎች ሱት አጠገብ ቆም ማለት፣ ከዚያም ንብኝት ለማድረግ እንደውጣ በማከመሰል መድሃኒት ቀማሚውና ሽርስ ጠደሚናሩበት አትጣሚ መንገዱን ይዞ በመገዝ ሰላ ምንም ናላጭት አንደሌለው ማከናጋት ያተሻለ ነው። ቆንሲሉ፣ ስለዚህ ሃሣቡ መሉ ማቹን አስተያዮት አንዲሰጠው ጠየቀው። ሃሣቡና እምንቱ በመሌ ሊረጋገጥለት ሁለቱም ተያይዘው ከጠዋቱ አሮት ሰዓት ሲሆን ጉብ ይመሩ።

አወዛጣ ሠሳማዊና የተረጋጋ እንዲመሰል፣ ሠረገላ ነድው፣ በየት በየት እያደረገ እንደሚሄድ ቆንሲሉ ትዕዛዝ ሰጠው። «ከረረገገውን ማከረስለቸ መናሪያ አዛዚ ውጭ፣ ዘከተማው ዙሪያ ተንዘሀ ትመለስና በከተማው ውስጥ በሚገኘው በሙሉ ጊ ቤት ፌት ለፌት ስትደርስ ትቆማለህ»

«አይደለም እንዴ ማቹ። ለመሆኑ ልንገሰኛቸው የምንሄድባቸውን ታላሳት ሰዎች በተመለከተ በማከደርቻቸው ውስጥ ምን አገኘህ?»

«ምንም አላገኘሁም ግለት ይቻላል፣ ሄዘር ሆይ። ሰውዬው ሰላማዊ ነዋሪ ነው። ለለው ቀርፋ፣ ፖንሲ እውነተኛ ስሙ መሆኑንም እናውቅም። እሺህ የመጣው ከምዕት አመት በፊት ነው። ከሽንስ ለትቶ ከመጣ በኋላ አሌክሳንደሪያ ውስጥ ለስድስት ወርች ተቀምጧል። ብዙ ጊዜ ማርሌይ፣ ቢዞሬሬና ከዚያም በፊት ኢሚሊያ ውስጥ የመድሃኒት ትመግ ሥራ ማከናወኑን ወንራ ይናገራል። የያዝው የመያ ማስረጃ የተጭበረበረ ነው ለማለት በቂ ምክንያት አለን። የልደት ሠርተፊኬቱ የውሻለት ከገሬፍብል ነው። ይህ ግለት ያ ውሞ የተሰየ ችሎታ ናርት፣ የሃሰት ሰነድ አያዚንጀ ቢሰየ ተደርሰበት ተደያ፣ አምና የታሠረው

ያደረስ መከራ አሰበረበት ቦታ ግለት ነው። በውቅቱ ይህን አውነታ አውቀው ጉጭዩን እንዲጠቀቀበት ቢቀርብልዎ ምንም አንኳ ስለትውልድ ቦታው ስለትና ሁኒታ ግወት ግኝቻል፣ ከደርጉትም በቸርጉትም፣ ሙሴ ፖንሲ፣ የፈረንሣይ ጥበቃ አንላይቴረግዝበት አዘዙ።

«ትውልዱ ምን የሚፈይው ነገር አለ?» ሲል ሙሴ ዱ ማይሌ ሃሳቡን አለመውደዱን በሚገልፅ መልክ ተናገረ።

በቆንሲሉ እምነት የትውልድ ቦታ ያለው ሰው፣ በስሙ የሚጠራበት ቦታ ያለው፣ ለምችንና ነፍሣቸውን የሚያናርበት ሥፍራም ያለው መኒንነት ብቻ ነው። ለሎቹ ለምት ባሻቸው ሥፍራ የተወለዱ ናቸው። አውን የተገለፀው ግን ተረት ተረት ነው ሲል አሰበ።

«ለውጡው አአገር አገር የሚንከራተትበትን ምክንያት ለመሆኑ በትክክል እናውቃለን። ምናልባት ይህ ፖንሲ የሚባለው አንደ ሼርሉ ንደኛው ፕሬዝዚታንት ይሆን ይሆንን?» ሲል ጠየቀ።

«ከቦታ ቦታ መዘዋወሩ በስም ማጥፋት ሰበብ ይመስለኛል። የመድሃኒት ቅመማና ሽያጭ ስራ የሚከናወንበው ምንም ነገንት ሬቃድ ሳይኖረው ነው። ሃይማኖቱን በተመለከተ ግን የተጠመቀ የርማ ካቶሊክ ክርስቲያን አንደሆነ ፋቅም ርግጠኞች ነን»

«ሆኖም በለሱት ቤት ጨርሶ አይጀው አላውቅም»

ይህን የጠየቀው ከቆንሲሉው ግዚ ጋር ተያይዛ ያለችውንና የፈረንሣይ ማህበረሰብ መንሥዱ የሚለዘነውትን አነከተኛ ቤተክርስቲያን ለመግለፅ ሲል ነው።

«መቼም ስማዘረለሰችን ሩብ ያህሉ ክርሱ የዘለው አዘሪያዎች

አደደሉም።»

«ያንሰኛል፣ ግን አንድ ቀን አንድ መፍትሔ ማግኘት ይገባናል»

«ቁሱ አንደተናገሩት ሰውዬው አዜህ ማዘዘለሰብ ውስጥ ከደረሰበት ከመጀመሪያው ጊዜ ደምር ከቤተክርስቲያን ሥነ - ስርዓት ወጋላ ሁሌጊዜም ወጥቶ ደዜድ ነበር። በግልፅ አንደሚታወቀው አዘቦቻችም ወደ ቤተክርስቲያን አምጥቶ ያውቃል።»

«ለመሆኑ ሮንስፃ ቅል ሠዋቶት ያውቃል?»

«በጥሪሽ»

ቆንሲሉ፣ ትክሻውን ነቀንቀና ትዕግስት በማጣት ወመስኩት ወደ ውጭ ተመለከተ።

ሙሴ ማቹ፣ ጭኑ ላይ ያስቀመጣቸውን የወረቀ ወረቀቶች ያዝሰጭል። በተጨፈቀው መስኮት ወድል ከደረሳ ከተማ የሚዙጩው ሞቃት አየር ወሠረገላው ውስጥ ሲያልፍ፣ የበሩና የደረት ቅመማ ቅመም መዓዛ ይሞ ይገባል። ዓለዘው ጉብኝ ላይ ያለው አዝዘ ለመተላለፍ ሲል አልፎ አልፎ ከሠረገላው ጋር ይጋፋል። ሕፃናት የቃልድ ማዘጥጫ ቃል ይናገሩና ይሮጣሉ። ሁልጊዜም በአድን ተሰብስበው የሚገኙት ሴቶች፣ በሠረገላው ውስጥ ያለውን ሰማወቅ በግድን ርግቸው ሥር አመልቀው ይመለከታሉ።

«ብዙም የሚጠቀስ የለም»፣ ሲል ፀሰፊው ቀጠለ። «ከሉና ዓደኛው ከለሪታ አንድ ቀን አንድ ነገር ለማከር ሞለው ያውጣሉ። በሁለቱ ሰዎች መካከል የከረረ ፅባ ተፈጥሮ ስለም አደናርሰሰል የሚል መረጃ ቀርዓል። ነገር ግን ሊሳራ ስቀልድ ሞለው ሻምፖዎቻቸውን ስሂጫቸው መሆኑ ይታወቃል። ፖንሲ፣ ቁርኮች ወንድ ወብቶት ይመላለሳሉ። የሰደር ዋናው ቃሊ ወንደም ነገ ውግ ደለል። ብቱ ነጋዴዎች ወንደም ይመሳሰሳል . . »

ጉጭ ለቆንሲሉ አንዲህ አየቀጋሸራቶተ የሚያስቸገረውም ለዚሁ ነው። ይህ መድሃኒት ቀማሚ፣ ከቱርክ ባለሥልጣናት ወንድ ያገኘው ድጋፍ ከፍተኛ ነበነት ስዋተታል። በማይረባ ግጭት ሰዎችን ማስቆጣት የአገሬውን ሕዝብ የጥቃ ስሚት ሊቀሰቅሰና የዲፕሎማሲያዊ አተካር ሊፈጥሩ የሚችሉ አዲጋዎች አንደሚሆኑ ቆንሲሉ ስተማከረው ያውቃል። ፖንሲም ይህንን ያሳጥርጥር ያውቃል። በዚህ ማዚያ ሰውዬው መርዛም ባህርይውን ወስፍተኛ ብልኃና ቆንሲሉ ላይ ሊያሣይ ኻይማገር አይቀርም።

ምንም አንኳ ወልፀቡ ጊዜ ሰውዊ አገር ማዘዘለሰባት ላይ ሰፋ ያለ መረጃ ስለመያዝ ከብደት ባይሰማም «ማዘደር ሲበዛ ባሉ ነው፣ ስዚህ ደንም የምሥራች አትባልዘትም። አለ ቆንሲሉ ወስብራት።

ስርኳው የሚዘርከትን መከመር አጠናቅቆ በአንድ የንል ቤት ፊት ለፊት ሲደርስ ቆመ። ሀቂታመ ዛቪር፣ ወአድናቆትና ወደስታ አንንሳውን ስመቀበል ሽርጉድ አየሰ ወጣ። አንዲህ ያለው ሁኒታ ጥንቃቄውን ሊጉዳበት ስለሚችል ዊንስቲሊመን ንጋጁ ሊመለከት ጂፕሰማቱም የደስታውን አዘሉ ሊመለስ አስመቻችን ወቅት መንገዱን እንደሚያዳርጉ ነገረው። ከዚህ ወጋላ የመሌ ማቹን ወደድ ደዖ! ጉዳናውን በመጀንና በዘዝር አቀረበ።

ፖንሲና ሚትር ዠሪሚ ተዳብለውበት የሚናሩበት ቤት ከራ ለፊት ኪሚታየው ደልት የነሰ ደቄማ ነው። እርስ በርሳቸው እንዲያያዙ ከተደረጉት ባለሁለት ፎቅ ሕንፃዎች በስተቀር ለላ የለውም። ሙሉ በሙሉ የማወላ እንጨት ሳይዘየባበት ናር! ወደ መንገዱ ሲል ያለው የሕንፃው ግድገዳ አየር ይሰጎ ነበር። በጉጣው የውሣ ልክ አክል በተሠራው ባለጉበን የነሰኑ መውጫ ስር አደርጉ አንድ ሰው በየጎ ውስጥ ሊገባ ይችላል። ከስሳይ ያለው ፎቅ ከዚህተጋላ የሚያኙትን ክፍሎች ቀዝቃዛ አንዲያደርጋቸው ሲባል አንደ ሰሰይ መስኮስ ያዘዝንል። የከፊፊ መድሃኒት ቀማሚዎች መናሪያ፣ ዘመሪያቸው ካሉት አጠቃላይ ወየ ሕንፃዎች አንድ አክል አንዲ ተለይቶ የሚገኝ አይደለም። በሁጫሚው መልኩ ከሌሎች ጋር አንድ ነው። ይህ ጥቂት ጉረኢታዎች ያለፉት ሕንፃ ስማክለረሰው ውስጥ ነር ያሣያው፣ አዲስ አንንዳ ደረሾች፣ የሰሰሩ ሴዎች፣ ዓሉቃቸው የሞተባቸው ሌቶች! የታወቀ ሥልጣን የሌላቸው የቅንጦ ዘር ልጆች! አንዳንድ ጊዜ ቆንሲሉ ባለው ርህራሄ በማከለረሰው ውስጥ ታጣሚቸው የሚናሩ አዛላት ተፋፍገውና ንዜሰነው ባልተጠበቀ ቅርርብ የሚኖሩበት ነው።

ወደ መድሃኒት ቀማሚው ቤት የሚያስገው ዘር ወለል ብሎ እንደተከፈተ ነው። በመንገዱ ላይ መቆም ጥርጣሬን አንዳያሰክትል በማሰብ፣ ዲፕሎማቱ፣ ይገሰ የሚል ንዛዝ ወየም ሬቃድ ሳይጠቀት ይሙ አለ። ሚትር ዠሪሚ ሊያስተናንፃቸው ሲል ሬጠን ብሎ ወደ ቤቱ በሚያደርሰው መንገ መተላለፊያ ላይ ተደጣቸው። ከዚሁ! የምድር በቁን ወለል ሙሉ በሙሉ የሚይዝ! ሰፊና ዉለማ የየጠው ነው። የሥፍራውን ምንቅቅልቅነት ለመግለፅ የሚያስቸገር ነው። ለዘይታ ሰሚት የሚሰጥ አንዳደሰን፣ ሲበዛ የተለያዩ ነገሮች የተከማቹበት

ነው። በመጀመሪያ ዕይታ፣ በዚሚ ነዘብራቁ ሚላንሞዊል እየፈጠረ ዐይንን የሚስበው የነፃስ መቀሚ ይስተዋላል። አንገቱ ረዣዥም የሸክላ እንስራዎች ቢጋሲ የከሰል ምድጃ ላይ ተጥደው፣ እንደምሰለ የተተየረ ሞስ ከውስጣቸው መደመቁ ይተፋሉ። ሞሱ ግን፣ በአንጻች ምስጢራዊና ከባድ ነገር ሚና እንደተደገዘት ያህል ተመልሶ አንድም በጎድግጓዎች መሃል ይሰምግል። በአንድ ጥግ ቁጭ፣ በአንድ የገለባ ፍራሽ ላይ ያስቀ አንሶላ ተንጥፏል። ከርኒሱ ዝቅ ያለ ሲሆን በተቀርሻ ብዙት ጠቀሯል። በዚያ ላይ መቶ ወይም ሁለት መቶ የሚሆኑ የቀርቀዛ ቅርጫቶች በውስጣቸው የደረቁ ዕፅዋትን፣ የጠመላሱ ፍራቁሬዎችን፣ በአይጠቹ የተተፈተፉ የዳቦ ቅራጨቶችን ይዘው ተጉጠልጥለዋል።

በረኜሬመና ሰፈው ቁመናው የነርኒሱን አውታር እየሸረሸ «ወደ ቤተመክሪችን እንኳን ደህና መጡ በል ታላት ክብር ይሰማሃል፣ ክቡር ሆይ»

«ሸረክክ እውስጥ አለ እንዴ?»

«ፎት ላይ ነው»

በደብዘዘው ክፍል ውስጥ ቀጭን ብርሃን ዝርቀ ወደ ምድር ቤቱ ይወርዳል። በዚያ ክፍተት በኩል የሚያስመጣ የጣውላ ደረጃ አለ። ቆንሲሲና ሙሴ ማቹ አዮተንቱ ደረጃው ወጡ።

ከላይ ያለው ክፍል እንደታችኛው የጨለሰመ ማያልን ብርሃን የሞላበት ነው። ዙሪያውን ሳሱት አራት መስኮቶች የሚገባው ብርሃን ክፍሉን ወዲል አድርጦታል። መስኮቶቹ ወደ ኦላኒው ሲል ወደ ሚገኘው በረንዳና በኮን ወደ ሚገኘው ለጎት ይከፈታሉ። የዚህ ክፍል ነርኒስ አንደም ተንቢደል ወይም ጨረሶም አልነበረውም። በዚህም የተነሣ የጣሪያው ወራጅና ግራጫ የሆነው የጣሪያው ከላን ጡብ፣ ወለል ብለው ይታያሉ።

ዐታው ሙሉ በሙሉ በቅጠሎች የተሞላ ነው። ሙሉ እድታቸው ላይ የሚገኙና ከነሥራታቸው በትልቅ የአንጨት ገንዳ ውስጥ ተተክለው ብርሃንና የርጥበት መቀት ለማግኘት ሽቅብ እድገው የተመጠቡ ዛፎች ይታያሉ። አንድ አዶን ግዘፍ የቀልጨል ዛፍ በፎቁ ጣሪያ ላይ ከተተከሉት ዕፅዋት ጋር በቀመሙ ተከትባዕሲል። በድምቶች የሚያሳርቀርቀው፣ ግንዳቸው በዘንር የተሸፈነ የሚመሰሉ ሌሎቹ በአሸባ የተከበበና ቅርንጫፎቻቸው ሃድገበረፈቶባቸው ትላልት

ተክሎች አሉ። በገዘፍቹ ተክሎች መካከል በሚገኙት ባዶ ቦታዎች ላይ ብዛት ያላቸው የተለያዩ ትናንሽ ዕፅዋት አሉ። የከሀ ክፍል መሰል ወደ አትክልቱ ስፍራ የሚከፍተው በረንዳና ሌሊው ጉዳነውን ሊያሳይ መደሚችለው ሰገነት የሚጠሰሳ ቁጫጭን መቶሳሳፊያዎች በከተቀረ መሉ በመሉ በትናንሽ ማሰርዎች የተሞላ ነው። መሣሀፍት የቅክመሩበት አንድ ጠረጴዛና ወኔያም ከሚለው ጥግ ወገል አንድ አሰሰተኛ ቁም ሣጥንም አለ። በመኝለሸኛ ቁመት ክፍተ፣ በማድግላው ላይ ካሉ የነሃስ ወይም የቆርቆር ማንጠለጠያዎች ላይ የተሰቀሉ ወይም ክሳሪያው ርገበራብ ላይ በተቋጠሩ ሲላጥ-ዎች ታስረው የተገጠለሰለሰ በደርበርች የሚቆጠር ግንዶችንና ትጠሎቻቸው መፍራም ሆነው በተዳጥሯቸው ብዙ ውሃ የሚይዙ ተክሎች፣ የአንጨት ወይም የድንጋይ ገበት የሚታቁባቸው፣ ውብ መንዛ ያላቸው ትላልት አበበችና ሰልችም ፋፍተውና ዳብረው ይታያሉ።

ቆንሲሲና ዐሐፊው ሰጥሮት ጊዜ በዝምታ ተዋጡ። አንዲህ ፍጹም ልየ በሆነ የሰርንነሄ ልሰዎት ማህደጊያና ማፅዚያ ዜት ውስጥ፣ ማንም ሰው የሳጎንበ መርቹን ክንፍች መርገብገብና ሚሚታቸውንም መሰማት ይችላል። ሚኑር ዝርሚ ወደ ፎቁ አልጠባም። ሁለቱም ጉብኝ ያዮ በዚህ ሥድራዊ ገነት በሆን ዐታ ልላ የሰው ፍጡር ይኖራል ብለው አላሰቡም።

«ሻው! ሻው ጌቶቼ» ሲል ከላይኛው የነፃሩ አነል ከአንደ ቦታ የተሳነ ድምፅ ጋዘዛቸው።

ጂፓሰማቶቹ አንድ ሁለቴ ወደፈቱ ፊመጅ አሉ። የወለሉ ንሣፍ ጣውላ ባልተቋረጠ ሁኔታ ውሃ ስለሚፈስበት ሊፈግጭት ይንሳጠጣል። በክፍሉ በስተደርዝ በሰው ቁመት ልክ በሚሆን ክፍተ ላይ፣ ከመረፈ የተሰራ ባዶ ተወሳሞኛ አልጋ ይታያል።

«ይህን አስቸጋሪ የማጻቀል ሥራ እንደጨረስክ አመግሰሰው። አስክዚያው ድረስ እባክሽ ተቀመጡ። ጠረጴላው አጠገብ ሁለት በርጆማዎች አሉላችሁ።» አለ ድምፁ።

በደናኞ እግርተው የሚያሰሰት ሙሴ ማዞ፣ በረኜሙ ሣኑ ላይ የተደገፈውን መሰላል ቆንሲሉ እንዲመሰክት አቅጣጫውን በእንቅስቃሴ መራው። በመሰላሉ የመጨረሻው የመርገጫ ማዝር ላይ የሚተማጠበ የቆዳ ቦት ሚማ የተጫሙ ሁለት እግሮች ይታያሉ።

«ደህና፣ ደህና፣ ሥራህን ስትጨርስ ትደረግለህ» አለ ቆንሲሉ ንዱቱን በትንሹ በሚገልፅ ቃና ጮክ ብሎ።

ቆንሲሉ፣ በአንቅስቃሴ መሌ ማቹን አመስከተው። ሁለቱም ድምፁ ወዳዘዘቸው ቦታ ለመድረስ በሞማስርው ላይ እየተራመዱ፣ የሚይስተዋሉ የቆንጥር አሸሆች የአገር ሹራቦቸቸውን አየያዘባቹው በዝግታ ወደ ጠረጴላው አምርተው ተቀመጡ።

«እነዚህ ቁርፕራሮች ሊፀድቁበት የሚችሉበት ውቅት ከአንገዲህ አሞር ነው። የሮ ሙያ ተሰፋ የሚያደርገው በማጻቀል ሥራ ላይ ነው። በተፈጥሮ የምናገኘው ዕፅ ጥሬ ሃብታችን ነው። ወዳኔ! ወይኔ! ወይኔ! ይህች ትንሽ ሻወ ድጋሜ ተስብራ ወደቀች። እባክቹ ይቅርታ አድርታልኝ» ሲል ከመሰላሉ በላይ ያለው ድምፅ ተናገረ።

ቆንሲሉ፣ ቁጣውን ሊደብቅ የሚችልበት ትዕግስት ከዚህ ወኋላ አደየርም ከሚል ፍርሃት «ይጽፃል» ሲል ሙሴ ማቹ መለሰለት

«እንዳልኩት የተፈጥሮው ተክል ጥሬ ሃብት ነው። ይህን በማቆየል አንዴ ሌላውን እንዲደንጫ ማድረግ ያስፈልገናል። ለኛ የነበርች መነሻ ምንጊዜም ተፈጥሮ ነች። ቅመምቹ ሁሉ በአቹችን ውስጥ ናቹው። የምንመረምረው እነዚህን ቅመምቾ እንደት እናስተባባራቹዋለን የሚለው ነው»

በጠረጴላው ላይ መጠናቹው የተሰያዩ ወረቀቶች ተቆልለዋል። ቆንሲሉ፣ በጅንጋጩ ያነሳቸዋቹው ቾመር። በእነዚህርትና ዕፅዋት ሣይንስ ላይ የተጻፉ የሆሩስ ግጥሞችና ትልልቅ መጠን ባጏቹው ብዙ ወረቀቶች ላይ በእረቢኛ የተፃፉ ቅፆች ናቹው።

ለሽዕ ጋጥሚያ የሚያስፈልጉ ሁለት ሻምላዎች በመጠቅለያ ተደርገው በአንድ ወፍራምና ጠንከራ ግንድ ላይ ተንጠልጥለዋል። ወለሉ ላይ የአደ ግንቶች፣ የደረት መከላኪያዎችና የራት ሞምበሎች ወድተዋል።

«የሥራችንን ሁኔታ በተመለከተ ውይይታችንን ለመጀመር እንድንችል እንኳን ደህና መጣችሁ እላለሁ። ጆን ባፕቲስት ፖንሴ እባላለሁ። እንደ ሃዘር ልትነጋገሩ እንደመጣችሁ አስባለሁ።»

«ጌታው» አለ ቆንሲሉ ከመቀመጫው ላይ እየተነሣ።

«የመጣሁበት ጉዳይ እጅግ በጣም አስቸኳይ እንደሆነ ርግጠኛ ልትሆን ይገባሃል። ይህ ባይሆን ኖሮ ወደዚህ ልንብችህ አልመጣም ነበር። ምኞቴ ሁሉ በአውነት አንተን ለማግኘት ነበር። እርስ በርሣችን ልንደማመጥና ልንገባባ አስከቻልን ድረስ ሁሉም መልኳም ነው»

«አውነት ነው» አለ ጆን ባፕቲስት ቢጋለና ከልብ በመነጨ ድምፅ። «የጀመርኩትን ሥራ ከፍጻሜ እንዳደረስ ስለፈቀዳችሁልኝ ምስጋናዬን አቀርባለሁ። ያ ባይሆን ኖሮ የደከምኩበት ሁሉ መና ይቀር ነበር»

«ሙሴ ፖንሴ» አለ ቆንሲሉ በድንገት ተነስቶ ቆም፣ ጣሪያ ጣሪያውን እያየ። «ስማሆ የመድሃኒት ቅመማ ሥራ ማከናወንህ እውነት ነው?»

«አዘ! ደህ ዓደኔቱ ጊዜ እንደሚመጣ ሁልግዜም አዘዘበት ነበር፣ ክብር ሆይ። ከዚህ በኋላ እውነቱን ልንደብቅም አንችልም። ስለዚህ ጉዳይ ቀደም ብለን ባለመናገራችን የቅሬታ መነሻ እንደሚሆን ያሰማኛል። በርግጥ ስሁለም መልካም የነሆነን ጉዳይና ሥራ በመደበቅ ደስታ እንደሌለም አውቃለሁ። እርስዎ ደህን ሥራ እንደሚሰሩትም አውቃለሁ። አሁንኑ አዚሁ እያሉ ናመሳሃዎችን እጎያይቃለሁ።

«አማ ፖንሴ፣ ጥያቄቹ ቀላልና ቀጥተኛ ነው። የሥራ ፈቃድ የመከልከል ምክ፫ በውስጡ የለም። እንዲያውም የተንዛቢነቶች ነው። በድጋሚ አጠይቅሃለሁ። አንተም በቀላሉ እንድትመልስልኝ አፈልጋለሁ። የመድሃኒት ቅመማ ሥራ ታከናውናለህ?»

«አሠገኝ»

«ለምንሳሉ በአገሬው ልምች ላይ የሚታየውን ቀምተና መሰል የቆዳ በሽታ ፈንገስ ማከም ትችላለህ?»

«እንዲህ በቀላሉ የምመልሰው ጥያቄ አይደለም። ይህ ማለት መፍትሔ የለውም ማለቴ ግን አይደለም። በሕክምና ላይ እምንዳንዱ ሕመም በማሰ ነው የሚታየው»

«በዚህ ነገግ ላይ ይህ በቂ ነው» ሲል ቆንሲሉ አቋረጠውና «ለለ ጥያቄ ሳቅርብልህ? አዚህ የመጣሁት ታላት ከብደት ያለውን አንድ የሊፕሎማሲያዊ ተልዕኮ እንድትቀበል ሙከር ልጠይቅህ ነው»

«ዝረሚ! ይህ ሽው! ይህ ሽጠ» በመሰላሉ ላይ ያለው ሰው ጮኸ

«ስምቱ ሽኛል?» ሲል ቆንሲሉ ጠየቀው

«አዎን! አዎን! ይቀጥሉ»

«የደረንግሃ ንጉሠ ነገስትን መልዕክት ተቀብለህ ለማድረስ ትፈቅዳለህ?»

«ምን አይነት?» ሲል ፖንሴ ጭንቅላቱን ወደ ፎቁ ብቅ አያደረገ በከፍተኛ ድምፅ ጠየቀ፣

«ይህ የመላብ ሽው፣ አባከህ አዲስ ጥቅል ልተመጣልኝ ትችላለህ? ጓደኞሩ! ይህ አዚህ ያለው ይጠጣጠሳል»

«ሙሴ ፖንሴ! የማጋርህ አጀግ በጣም ታላት በሆነ ጉዳይ ላይ ነው። ከዚያ ጣፍ ላይ ወርደህ ሁለት ደቂቃ ያህል እንኳ ልትሰጠኝ አትችልም እንዴ?» ሲል ቆንሲሉ በሰከነ አርጋታ ጠየቀው።

«ጨርሻለሁ! ሁለት ወይም ሦስት ቁጠርዎች ቢቀሩኝ ነው። እንዳለ ከቀውከሁት ሁሉም ነገር ይወደማል። አይሰም አይስጉ። የተናገሩትን ሁሉ ሰምቻለሁ። ለንገሠ ነገስቱ የዲፕሎማቲክ መልዕክት . . . »

«የክርስቱና እምነት ታላት መግሪያ ሊያደርግህ የሚችል ፣ሃብፀዕ ሊቀ ጳጳሱ አኩሪ መግሪያ ሊያደርግህ የሚችል ተልዕኮ ነዋ»

«ነገርኩዎት ክብር ሆያ። ጥያቄዎን ሊያረኩና አርስዎን ሊያስደስት የሚችል ማንኛ ውንም ነገር አሰራለሁ። ነገር ግን ለነዚህ ያሉ ለሆኑ ጉዳዮች አምባዛም ደስታ የለኝም» ሲል አገጫቹም የንቱት ስሜት በሌለበት ድምፅ ፖንሴ ተናገረ።

«ይሆን ጉዳይ በሌላ መልክ ላቅርብልህ። ጥያቄው ለአንድ የነፃ አገር መሪ ሕዝምና የመስጠት ጉዳይ ቢሆንስ?»

«ለንገሰ ነገስት ሉዊስ 14ኛ?»

«አይደለም። ነገር ግን የፈረንግሃይ ንጉሠ ነገስት ሊልክህ ወደሚፈልጉት ነፃ የአገር መሪ ነው። ይገባሃል? የአንድ ታላቅ ንጉሥን ሰውነት በማክም መደነቅና ክብር አለ። አደመስልሰሰም?» ሲል ቆንሲሉ፣ በዚህ የሕይወቱ ተሞክሩው አንስተኛ በሆነ ገራገር ሰው ሁኔታ ትዕግስት በማጣት ተናገረ።

«አዘ ጌቶች! እኛ ሐኪሞች የሰውን አካል ለንመለከት እንጂችም ንጉሠ ነገስትነት የሚባል ነገር የለም።»

ሙሴ ማቹ ቀና ብሎ ቆንሲሉን ሲመለከተው፣ በርሱ ውስጥ የተፈጠረውን ዓይነት ተስፋ አስቆራጭ አዝማማያ አነበበት። ይህ ሰሚት ደግሞ በማንኛውም ጊዜ የአዚ አለፈ ዘለላና ስድብ ሊያስከትል ወይም ወደ ልቅሶ ሊለወጥ ይችላል።

«አንግዲህ! ክቡር ቆንሲል! አዚህ ድረስ የመጡት እኔን ፈልገው ስለሆነ ሞክሬን እስጠባሰዕ። ስህምና የሚሸው ንጉሥ ቢሆንም ባሆሆንም እርስዎ እኔ እንዳከመው የሚፈልጉት ሰው እስከሆን ድረስ ለርስዎ ስል አደርገዋለሁ። ቁስሉ የማደርገው ግን ቦታው ከዚህ አጀግ እንደማደረት ነው። ምክንያቱም አሁን የያዝኩት አጀግ ብዙ ሥራ ስላልኝ፣ ለረኜም ጊዜ ልቀይ አልችልም»

«እንግዲህ ከዛሃ እስከአሁን ስንነጋገር የነበረው ሁሉ አርግና የሌለው ነው ማለት ነው።» በማለት ተናግሮ ቆንሲሉ ወንበሩ ላይ ቁመልሰ ዘሞ አለ።

«ይቀጥሉ! እስቲ ልወቁው»

«እንደአውነቱ ከሆነ ይህ ሥራ ለአጭር ጊዜ የማይደረግ የቤት ውስጥ ደርሶ መልስ ንብቹት አይደለም። እንደምገምተው የሕመምተኛውን አለጋ ለመድረስ በትንሹ ከስድስት ወሮች በላይ ይወስድብሃል ብዙ እንምታሰው።»

«ስድስት ወሮች! እንዴት ሊሆን ይችላል ይላሉ?»

«የአዘቫው ንጉሥ በፊት ቢተመንግስት ውስጥ ሰግዝም ነውና» አለ ቆንሲሉ። በዛ ቅርጫፎች ውስጥ ረዥም ፀጥታ ሆነ። ከዚህ በኋላ መሰላሉ ሲንቀጠቀጥና ሁለት አግሮች በመወጣጫው ላይ ቁልቁል ሲወርጹ ጉብንምቹ ተመለከተ።

ጀን ብጥቂት ፈጥኖ ወለሉ ላይ ደረሰ። በሸሚዝና በወሪሩ ላይ የተጣበቁትን ትንንሽ ቅጠሎች አራግፎ ወደ ዛፕሎማቶቹ በዝግታ አመራ።

ምናልባት ወልዝዘ አልምር ውስጥ! አንድ ሐሲም አንደ አንድ ብልህ ሴት ሰው! ሸምጎል ያለ ይመስላል ከሚለው ጠንካራ አስተሳሰብ በመነሳት ሲያስበው እንደነበረው ማይሆን፣ ሙሴ ዩ ማይሉ ከገመቀው ይልቅ ፖጋሲ በጣም ጠባት ሆኖ አገኘው።

ከዚህም ባሻገር፣ ቆንሲሉ አሁን ከሌት ሰፊዉ በሰሚመስክተው ሰው አካላዊ ቁመና ብዙም አላስተዋለም። ቆንሲሉ አስተዳሞ ያስተዋለው ስላላስደስተው ነዉር ነው። በዚሁት ሥነ-ሥሪዉት ላይ ያለው ትህትና፣ ገና የመጀመሪያውን እንቅስቅሴ ሲመለከት፣ ተገድዶ ሰማስመሰል የሚያደርገው ዓይነት ነዉር የለበትም። እንኪህ ሲቅስሰል የአዘቫሮት ምልክት አይታይበትም። ግልፅና ተፈጥሮአዊ ቢሆንም ስሚነቱ ከሰሚነቱ ንጭጭ አንፃትም የሚታወቅ ነዉር የለም። ሁሉቱ ጉብኒዎች አመጻቸው በን አለ። ቀጥሎም ሳብ አዘፈቆቸው። የባለሥልጣንት አቋማቸውን ሰማረጋገጥ ጨነቃቸው። የውይይታቸው ቁዛፉይ የሆነው ሰው ለማንኛውም ሰው እንደሚሆነው ሁሉ ወገኔ የማወቅ ፍላጉት ያለው፣ ግልፅና የርህራሄ ሰሚት ያለው ቢሆንም ስእነርሱ ግን የብልሜና ቁጭ መሪ መሰላቸው። እንዲህ ካለ አገዛዛ ባህርይ ጋር የተፋጠጠው ሙሴ ዩ ማይሉ! ከመጀመሪም ዘወሰነ ራሱን ተቆጣጥሮ ፀጥ አለ። ሙሴ ማቾ፣ ሰውነቱን ሁሉ ወዲያውኑ ጥላቻ ሲወርረው ተሰማው።

ቆንሲሉና ቤፊፊው ነጭትን መዳያቱኑ ጠሳት። ምክንያቶም በእንደኛየው አስተማስብ ነጭት አቾ እንድትስጥ የምትሩረግ እይደለችም። ብሌሳየው አስተሳሰብ ደግሞ ነጭቱን እሽሩሩ ሳይሳት በመናሩ ተፀዕያል። ሁሉቱም በየማኳያቶቾው ነጭትን ጠሏት። ይሁንና ሁለቱም እዚሁ ፊት ለፊታቾው በመከለሰ የገዛቾውን አመቾት፡ ከአናቱ ፀጥታ በኋላ ጀን ብጥቢስት የመጨረሻውን እርምጃ ወደፊት ተረምዶ አዘገዘቾው ከደረስ በኋላ ፊጣታ ተሰማለት

«የአዘቫው ንጉሥ ይህ ከሆነ ጉዞቹ። ይህ በቱም ነዘር የምንነጋገርበት ጉዳይ ነው» አላቾው።

7

ማለም ዩ ማይሉ፣ በመጀመሪያው ደረጃ ላይ ቆማ ሳሰቢታን ትጠብቀዋለች። ትንፋሽን ዘሚያሰፋው ሙቀት ውስጥ ዘያይነውን ወሬሳዎች የተኪያሂያጠውን የወረቀት ማራገቢያ ዘቀ ኮቶት ታወዛወዘዋለች። ሰረሳለው ሰአምስት ሰዓት ላይ ተመሰሰ። ቆንሲሉ ከረዳቱ ጋር ወረዱ። ማለም ዩ ማይሉ ወደ ባሏ ሮጠች።

«ውይ ሆይ! አባዘ ጥቂት ፅሩፍት እንድታደርግ አለምንሃለሁ። ስረፍት አኮ አማህ። የአየር ሰዘዘም በጣም አደገኛ ነው። ልብህም . . . »

«ስለኔ ቢጎት አይደርግሰ። ይልቅስ በዘሀድ ችግር ውስጥ ስላለው ስለመንግሥት ጉዳይ ተነጨንቅ። አሁን ግን አባ ቪርግዘን በዚህ ሰዓት ዩት ላገኛቾው እንደምንል ንገሪኝ» አላት ቆንሲሉ

«ዛሬ ሚት ሲጉብኟቾው ከመጡ ሁለት የቆሰቹት ቀግዘስት ጋር ከአንድ ሰዓት በላይ ለማሆን ጊዜ ከፍላቾው ውስጥ በግላቸው ነው ያሉት»

ቆንሲሉ፣ ለመጨ ማቾ፣ አንዲንቱሳለስ ምልክት በመሰጠት ወደሀብትኖው ፎች ንዞ ዩመረ።

ለጀስሚቱ ቁስ የተወሰነላቾው ሰማም ሰፌ ንክል በዙ ዘል ዝቅ ያለ ጣሪያ ወዳለው የጽሕፈት ቤት ያመራል። ቀግዘስቱ በዚህ ክፍል ውስጥ ክሚት ጀምረው ቆይተዋል። ሙሴ ዩ ማይሉ፣ ሲያንኳኳና አንዲገቡ ሲፈቀድሉት ዘው አለ። ሙሴ ማቾም ተከትሉት ገቡ። ጥቁር ኮባ ለብሳው በጠረጴዛው አጠገብ ከተቀመጡት ሦስት ኳሆነት ዘንድ ተቀመጡ።

«ከምታውቋቸው ከአባ ጋብሪ እና አሰከሌታን አይነተውን እንዳላሳረፋችሁባቾው ተሰፋ ኦማደርግባቾው ከአባ ጴ ብሬቪዳንት ጋር እንዳተተዋወቃችሁ ፍተዳልች» አሉ አባ ቪርግዘ

ጳፕሰማቱቹ ሰሁለቱ ከሌት ሠላምታ አቀረቡ። አባ ጋብሪ በማከበረሰው ውስጥ ዘያነስ ሰአመራ አምስት ዓመታት ኖረዋል። አራት ማሰበነ ቅርፅ ያላቸው፣ ወፍራም፣

የእጆቾቸው ቅላት ከራታቾው ጋር የሚመሣሰል ናቾው። የፈረንሣውያን ማህበረሰብ ልጆችን ያስተምራሉ። ዘሁሉም አቅጣጫ በቅሙ ምስቅልቅል ያለው ወጣ ንብ የላይኛው ጥርሣቾው፣ ከታችኛው ጥርሣቾው ጋር ማያስችገራቾው በእኩልነት ያሳምር እንዴት እንደሚዘጋጋቾው ብዙ የልሜናት ትውልድ ለመረዳት መከራ ያደርጋል። ይሁን እንጂ እኚህ መልከም አባት ንግግራቾውን ሲያቆሙ ተለምደናው ጥርሣቾው ተመልሶ ያው ነው። የአውሪ የሚመስሰው አስፈረው አፋቾውም አንዲሁ በርጋታ ይከፍናል። የዘህ የመንጋጋቾው መንሸራሩና ዋናው ሰዘባ፣ ወሰአው ሁሉ ሪነር እንክን የለሽ ቢሆኑም ለፈጣሽ ነዘርት የተሰየ ዘምክል ያላቾው መሆናቾው ነው። ቀደም ሲል እንደነሰፅነው ቆንሲሉ ወወይን ጠጅ ንግድ ላይ የሞናፓል አቅም ዘናረውም፣ የአልኮል መጠጦችን ለባሆናት በዋጋው በማቅረብ ዘኩል ቸር ነው። ዘደረጀት ሣህና ዘጫነት ቆብ መሠረት ፍጀታቾውን በተወሰነ ገደብ ውስጥ ካደረኑ፣ ቆንሲሉ የሰመደውን ትርፍ ቀንስ ያደርግሳቾዋል። ይህን ዓይነት ሥርዓት የሚጥሱት አባ ጋብሪ ብቻ ነበሩ። ሙሴ ዩ ማይሉ፣ ቂሱን ትድስና የለላቾው ሰከራም ናቾው ሲላቾው፣ ቂስም! አርሱን ተራ ሰብ ነው ማለታቾው አልተረፈም።

ለላቾው የጂስዊት ቁስ በሁለመናቾው ተቃራኒ ናቾው። ቀመሑ ረዥም ሆነው አግሬ ሰባራ ናቾው። ቀጭን ናቾው ባይባልም አጪቃላይ አኳኋናቾው ሰስማማና ደህግ ነው። በሸምበራ አፍንጫቾው ላይ የመጻብ ፍሬም ያለው የአያን መነጽር ሰዘተዋል። መነማናው የፊታቾው ክፍል በአጭሩ ከተቆረጠው ዘሁሉቾው አፈፃግሰው የሚታዩትን ግንባራቾውን፣ አፋቾውንና አገጫቾውን ያኮሚቾዋል። እነዚህ ወደውጭ በጣም አፈንግጠው የወጡት የፊታቾው ክፍሎች ደግሞ ከአጥንት ይልቅ የሥጋ ከምርች ይመሰላሉ። ወፍራሙ ከንፈራቾው በቀላሉ አይከፈንም። የአንገታቾው ቆዳ ወደ አጫጫቾው መንከሰከስ ይምሯል። እነሀ ጉፀባ ሸምገስ የማንፊራቾው ወጣ ወጣ ማለት፣ መነጽር ማደርጋቾው፣ አጥንትና ቆዳ የነቦት አጀቾቾው! የመኖቡ የሁሪቶት ንቾን የማክሰዘ ልማዳቾው ቀጭሆው ደንንት ሲታዛ ምፁር ያሰመስሳቾዋል።

«ብጣም ትክክል ነውት፣ አባ ጴ ብሬቪደንትን አሳውታቾውም» አለ ቆንሲሉ እጅ አሮጌ

«ከመጡ ገና ሁለት ሙራቾው ነው። አገደምታውቱው ቱርኮች በጣም ያስቸገሩናል። በአፈሌል አዚሀ ቆሚ ኗሪ ሊኖረን የሚችለው አንድ አባላቾን ብቻ ነው። ሌሰች ተራ ጉብኝ ቻች ናቾው። ስለዚህ ባለሥልጣኖቹን በተመለከተ አባ ጴ ብሬቪደንት ተራ ጉብኚ ናቾው»

አባ ጴ ብሬቪዲንት በፍርሃት ፈገግ አሰና ሞንቅላታቾውን ሙሴ በመሩ ሜያሩ ቆንሲሉን ዘወይናቾው ቂጥ አዞት።

«እና ሆነም ግን፣ ሲሆን የሚችል መልስከተኛ አንኳሀ» አሰ አባ ቪርግዘ

«አዎን አባቱ፣ ቀላል ባይሆንም አንድ አገኛቾለሁ። ሰውዩው በመስክው ጠንካራ ቦተፊቲኖ የጀብድ ስሜት ያለበት፣ የህክምና ባለሞያና የኑዶሲክ ሃያሜናት ተከታይ የሆነ ፈረንሣዊ ነው»

«ያሀ በርግጥ እግዚአብሔር ፀሎታቾንን ሰምቶ የሰጠን መልስ ነው» በማለት የጂስዊቱ ቂስ ንግግራቾውን አንዲያወድቁባቾው ዘረፖቾውን ቆች «ሙሴ በሙሉ ተቀበለ»

«እንዲት ልበል . . . ከምሣ በኋላ አዚህ ይደርሣል። ውግኔው ገና አልተጀመሯም። እንደሚመስለኝ ግሬት ባናደርገስት ጥሩ ነው። የተልከውን ዝርዝር እርስዎ በቀጥታ እንዲገልፁለት ፅድል ይኖርዎታል። እርስዎ ይፃፍዱት እንጂ ቃል ኪዳን ሊያሰገስርሱት በማችሰው በስልጠናው ላይ ሁላችንም እንገኛለን።

ሙሴ ዩ ማይሉ፣ ወዲያውኑ ስሰተዛለው ሰው ዝርዝር መግሰጫ ሰጠ። የሰውዬውን ዜክረጅ እሥኑሉና ግራ የሚያጋባም መሆኑን እያስረዳ፣ የአርማመዳን ተዝብ ሳማግኘት ዋንቃቄ ዮተምሳዘት እርምጃ እስናውሰ። ስስዕፆው በገልፅ የሚገመት የዕድሜ መወሰን ለክብ ቪርግዘ መግስስ አስተዋይነት እንደሆነም ገመቱ።

«ሲያዘት ውጣት ነው። ነገር ግን ወእቾችን የሚገኝ የፖሊስ መረጃ፣ ሰውዬው ሲያዘት እንደሚመሰለው ማይሆን ጠና ያለ ነው።»

ቆንሲሉ እሮግቶ «ምናልባት በተከሱት ላይ ከልቡ የሚያዘናውኩው መከራ በትክክል መሥራቱን ለማረጋገጥ በፊሱ ላይ በሰሚፈትሽ የዚያ ውጤት ይሆናል»

«ወጣት መድሚት ቀማሽ!» ሲሉ አባ ቪርግዘ መቾቱ፡ አባ ቪርግዘ ዕድሚአቾውን ሙሉ መጠኑ የተወሰነን የእትክልት ጭማቾ እንደመድሚት ይወስዱ ነበርና ትንሽ ተማከቶላቾዋል።

«እንደዚያ ማይሆን አይቶርም ብዙ አስባለሁ። አስበልዚያ ያደቶለመደውን ዓይነት የተከሱች አጠባበቁን ሁኔታ ለመግስፅ አዲጋች ነው»

ማለም ዩ ማይሉ፣ የምሣ ገበታው ላይ ቀኑፉይ ሆኖች። በንነሠነገበት ስዊስ ነፃች ትዕዛዝ ወደ ኢትዮጵያ የሚደረገውን ቱልሰ ለማደፉፊርና መልዕክተኛው እንዲቀበለው ለማደረግ። አባ ቪርግዘ ማንኛውንም ዝርዝር መግለጫ እጅግ በማጢፊጥ በውይይቱ ላይ አቀረቡ። ቆንሲሉ፣ የተልዕከው ኤጠቃላይ ምስጢር መገለፅ ጉዝበነት እንደሆነና ምናልባትም ጉዳት ሊያስከትል እንደሚችል ተሰማው። ይህን አብዶ ጉዳይ በተመለከተ ፍዙም ጥንቃቄ በተሞላበት ሁኔታ መያዘ እንዳሰበት ዛሬ ማታ ሰሴት ልጁ ለመንገር ሰፊሰ ቃል ገባ። በዚህ ሁሉ መሀከል የቀረሙው ምግብ ግሩም ነበር። አባ ቪርግዘ፣ ስለአዘዝ ነሃሥታት የሚታወቀውን ሁሉንና በክፍለ ዘመኑ መጀመሪያ ላይ በጀስዊቶች ሃይማኖተን ስለወወጠውም ንግሥ ነገስት ቄሞር ተናገሩ። ጀስዊቶች! ቢታሰቡ የሚናሩባቾውን ታሪኮች በኢትዮጵያ ውስጥ መሥሪቾው እንደነበር! በተገላጻ ደግሞ ከአገር እንዲወጡ ታላች ሃይማኖታዊ ጥቃት በካቶሊካዊያን ላይ እንደተፀመሰቾውም አስረዱ። ከዚህ በመቀጠል ተልዕከው ሲያጋጥመው የሚችለውን አደጋ! የእየር በዘዘንና በንዘው መቢመር ላይ የሚገኙ ሕዝቦችን እጅግ አስቃቂና ሞከሳ ያለባቸው መሆናቾውን ገለፁ። ምግ ሲጠናቀቅ ሁሉም ተጋማሽ በአስታና በፈንጠዚያ ስጋዊ ሰሜቱ አመዝናቡት ይታይ ነበር። ምንም አንኳ የውይይቱ ርዕስ ኮባተር ያለ ጉዳይ የያዘ ቢሆንም፣ እንዲህ ያለ ታላቅ ደስታና የጋስ ስሜት በዚህ ቤት ውስጥ የማያታወቅ

መሆኑን ቆንሲሉ አመነ። ሁሉቱ እንግላ ደስዊቶች! በገፅዕር ፈቃይ ጥሩ ሁኔታ ላይ አልነበሩም። አንደኛው! በተሰይም አባ ብሬቪዳንት! ስለሚፀዕታቾው ጉላይ የሚናገሩትን አሳቋርጥ አሉ። ሌላኛው! ከበራቱ ያልት እያሰተሰቡና በርስር እየመሰሰ ከሦስተኛው ብርጭቆ ወይን በኋላ በተቀመጠበት ማንኮላጾት ይመሩ።

ጋባሾችና ቱጋባሾች ምግቾውን አጠናቅተው ዝዘታው ከፍ በማልበት ጊዜ፣ አስተናጋጇ ተርዋ ሙሴ ፖንሲ መምጣቱን ተናገረ። ሌቶቹ ወዲያውኑ ወጡ። የቀሩት የንነው ነገስቱ ሥዕል ባለበት የሰፋሰባ አዳራሽ ውስጥ በና እየጨሱ ሲቀሩሰት ወሰኑ።

ፖንሲ ወደ አዳራሹ ገባ። ልብሶቹን ለመቀየር አልተጨነቀም። ጥቁር ሰማያዊ ጃኬቱን ሳያቆልፈው በሸሚዙ ላይ ደርቧል። ባርኔጣ የለውም። እጀጌዎቹ ቁልፎች የሏቾውም። ከዘራም አልያዘም። ክር ሲል፣ ጥቁር ጥምልምል ፀጉሩ በነጣት ደዘናፈሳል። ሲገባ፣ እርሱን የሚመስሰተው ሥውውቱ ወደ ደስታ በስተስወገ! አረንዣዥ ምልክት የሚታይዘቸውን ቱጫዊነገ እቾቹን አያመዛገበ በእየር ውስጥ የሚንሣፈፍ ይመስል ወደፊት ተራመደ። ቆንሲሉና ሦስቱንም ቱጣው ሰት! አያንዳንዳቾውን አይኖቻቾው ውስጥ አየተመሳሰታቾው ሰሳምታ አቀረበሳቾው። ቆንሲሉ የመግቢያውን ንግግር አደረገ።

በተጥያቄ ከንነው ነገስቱ ሥዕል ሥር በባለመደገራዩ ትልቅ ወንበር ላይ የተቀመጠት አባ ቪርግዘው በግርማ ሞገስ ተናገሩ።

«ሙሴ ዩን ባጥቂስት ፖንሲ» ሲል በትህትና ጀመረ። «ወደ አዘቫ ንጉሥ በሚያረገው ንዞ ጥሩዩ በመሆን የፈረንሣዘን ንነው ነገስት መልዕክት ሰማድረስ መስማማትህን በይፉ ተናግረህ ልብረ.ንግጥልን ትችላስህ?»

የፖንሲ ፊት በደስታ ፈካ።

«ጌቶች! በእንደ የሚያሣይፍ ጉዳይ ላይ ያሳችሁ ይመኳለሃል» አለ አየግቱ። «አሰከሰኑን ከፊት ለፊታቾሁ እንደተገኘች አሰሁ። ከሰዓት በፊት! ሙሉውን ጊዜ ስስራ ነው የዋልኩት። ሙቀቱ ለሉቾን ሰዎች ከመንቀሣቀስ ጣገደበት በዚህ ሰዓት ወደቢሮ የመጣሁት

ሞር ባለው ጉዳና ብቻዬን ተንጎዳ ነው። ከዚህም በላይ ብሩና ብዕክቶችም አመለከታለው። . . . »

«ትክክል ነህ» አለ ዮጥያሬያ ጉዳይ ስላልበት ማድረግ ይገባው የነበረውን ያላከናወነው ቆንሲል። «እባክህ ተቀመጥ፣ ምን እናቅርብ? ማዩ፣ እባክህ ጣዕም ያለው አንድ ሰኒ ብሩ፣ ሰሙሲ ፖንኬ . . . »

ሙባሉ ሰው የሚፈልገውን ወዲያውኑ አገኙ። ቡናውን ቀስ አያለ ጠጣው። የሞቀውሙቱን ርዕስ ወደ ንጉሠ ነገስቱ ሥዕል በመቀየር፣ የታደሰበትን ዘዴ፣ በሻህቤ ሲያ በቆንሰሳው የአገኳልት ሥፍራ ስላያቸው ዛፎች ተናገረ። ሞውውቱ አሞሞቱ ሲሄድ ሌሉችም በዚያው ርዕስ ላይ የሰኩሳቸውን ሲያካሰብብት በድንገት ርዕስን ለውጦ አሁን በደመሩት ጉዳይ ላይ አደረገው።

«ከውራን ሆይ! አንገጓሉ የንስሰታችን ንቱስ እንዳይሙ ልትልኝ ትፈልጓቸው? በእውነት እሞልላችኋለው ሞነው ንሩም ነው። እንዲያውም እጅግ በጣም ንሩም ነው። ስለጉዳዩ በጥልቀት ማሰብ፣ ወደዚያች እንር ሲገ ወዲያውኑ የማይገደል ሰው ቢኖር፣ ሐኪም ብቻ ሊሆን እንደሚችል በጎልል ማየት ትችላላችሁ። ነገር ግን አሁን በዙፋኑ ላይ ያለው ንጉሠ ነገስት የኔን አብልገሉት መሻቱን እንደታሰበ ያደረጋቸው ምክንያት ምንድነው?»

«ንጉሠ ራሱ የሰሙንና ባለሞያ ፈልጉ ስለሆነ ሲል ሰው ልኒል። በዚህ ሰዓት፣ ዛሬ የተሰጠው አንድ መልዕክተኛ፣ ሐኪም ይዛዛት ሰመጂድ እዚሁ ካሮር ውስጥ ይሞል። ይህን መረጃ ውሞም ከሚታመን ምንጭ ያገኘው ነው። ስለዚህ እንት አብረኸው ትዓዛዛለህ»

«ንጉሠ እኔ ሳልደርስ በፊት ካልሞተ መልነም ነው።»

«በማንኛውም መልኩ ግን መክሌ መደረግ አለበት» ሲል ቆንሲሉ አከለ።

«ከሥራችን ዘርፎች አንዱ የሕክምና ጥያቄ ንደይ ነው» በማለት ውሞም በተሰመደ ቅላኔ ማልቃ ንፁተው አባ ቪርግው ተናገሩ። «ሆኖም ግን አንተም እንድታመጣልን የምንፈልገው መልዕክት አለ»

«ምን እንደሆን በትክክል ዚነንሩኝ?» ሲል ጾን ባፕቲስት ጠየቀ

«ደህና» አሉ አባ ቪርግው፣ ሞውውቱ ወደተደለንው ጉዳይ በመለመጡ ተደስተው። «ከዚህ በኋላ የንርግዋዊ ንጉሠ ነገስት ሰሞስ 14ኛ መልዕክተኛ መሆንህንም በትህትና ተስትውቃለህ። የደረንግያ ንጉሠ ነገስት፣ በአዕጓ የዘርስቲያን ግዛት በውድ ላይ ታላቅ ስሜት እንዳሳደውም ታስረዳለህ። የደረንግያን ንጉሠ ነገስት በኃይልነት፣ ዚትላትንት፣ በትድስና ደረጃ የሚመሳከናቸው እንደሊል በተቻለህ መጠን ታብራሪሳለህ። የአብሻው ንጉሥ፣ አስከመጨረሻው ድረስ፣ የምልረው ዓለም ንጉሥ ምን እንዳሳው እንዲረዳ በማድረግ፣ የደረንግያን ንጉሥ ሰመንብሰት እንዲፈቀድለት እንዲጠይቅ ማድረግ ይገባል። ከዚህም በላይ የኢትዮጵያው ንጉሥ ወደዚህ ደማት ብርግን ራዙን የመመለስ ፍላጉት የራሱ ነው።»

«ሚማር ሁኔታ የተገለፀ ነው። እንበልና አኔ መልዕክቱን በሚገባ ሳስተላልፍና። ነገር ግን ከዚህ ሁሉ ዋሪት አናንተ ምን ተጨማሞ ውጤት ይታያቸኋል?» አለ ፖንሲ

«የምንሻው፣ የለሸሻው ንጉሥ በአዙሩው ወደ ቪርግዶስ መልዕክተኛ እንዲልክ ነው። የሚላክው የኢምባሲ ጓድ ውሞም ብልህና አስተዋይ መሆን ይኖርበታል። የሚመራውም የንትሙን መሉ እምነት ሳገኘና በክሩተኛ መሪንንትና መማፍናት አደብ ውስጥ ሊኮተት ሙጢችል ሰው መሆን ይኖርበታል። በመጨረሻም አንድ ሙሞም ወሳኝና እጅግ ከፍተኛ ጉዳይ አለ። ኤምባሲው፣ ፖሪስ በሚገኘው ዚታሳቁ የቅደመ ዝግጅት ትምህርት ቤት ንብተው ሲማር የሚችሉ ብዙ ወጣት ኢትዮጵያውያንን ያካተተ መሆን ይኖርበታል። እነዚህ ወጣቶች በቀንደኞን፣ በክህነትና በሳይንሳዊን ዘሳሰም ሁሉ ላይ የተቀዳጀነውን ክብር ይመስከሩልናል። ሲሉ አባ ቪርግው ቀጠሉ

«ስለተደሞጢነትስ የምትሰጠኝ ደብዳቤ አለ?» ሲል ፖንሲ ጠየቁ።

«አስፈላጊ የሆኑ ማህተሞችና ጥብጣቦች የተሰጠሰብት አፈሴል ደብዳቤ» ሲል ቆንሲሉ ማልቃ ንፀየ ተናገረ።

«ሆኖም እንዲያነብህ ደብቀህ ልትይዘው ገደ ነው። መልዕክቱ የሚሰጠው ለንጉሡ ሰራሱ ብቻ ነው» ሲሉ አባ ቪርሳው ቀጠሉ።

«ገፀተኖኗል። ሊያጋጥም የሚችለውን ችገር ከኬ አንዛር ሆነቹሁ ልትመለከቱት ብትችሉ፣ እንደሚመለከለኝ ዚፐሰማሲያዊው ተልዕኮ ተፈጻማሪ ሥራ ነው ማለት እንችላለን» አለ ጾን ባፕቲስት

ያልገባው ይመስል ተደንቶ «ተፈጻማሪ» በማለት ቆንሲሉ ተናገረ።

«አዎን ተፈጻማሪ ነው። ሁላችሁም እንደምታውቁት እኔ መጀመሪያ ነገር በመያዙ ዚያሉማት አይደለሁም። ወደፊያ የምሄድ ከሆነ የምገበከው ንብሥ ነገስቱን ከሕመሙ ለማዳን ነው። መሪጋዝ ያሰብንም ይህንኑ ነው»

«ምንድነው የምንሳጋረው። በቀላሉ አውን ወይም አያሆንም ብለህ ትንገረናለህ። ጉዳዩም በዚህ ላይ ይጽጫል» ሲል ቆንሲሉ ጠየቁ።

«ይቅርታ ዘበር ሆይ። አውንም ሊታሰብባቸው የሚገቡ ዘርዝር ጉዳዮች አሉ። የመጀመሪያው በክፍያ መልክ ምን ማግኘት እንደምችል ማወቅ አፈልጋለሁ።» አለ ጾን ባፕቲስት።

«ክፍያ አሉ?» ሲሉ አባ ቪርግው በመደነቅ ደነሙ። «የንጉሰ ነገስቱን ፍላጉት እንድታደርስ ነው የተጠየቅከው። ክብሩ . . . »

«አያንዳንዱ ሰው የሌለውን ይሸል።» ሲል ፖንሲ በትንሽ እንደማሳል አድርጎ አቋረጣቸው። «እኔ የሌለኝ ደግሞ ገንዘብ ነው።»

ቆንሲሉ በደንጋጠ አተያይ አባ ቪርግውን ተመለከታቸው።

«ባለዘጋ የማይጠፋል ከሆነ ደሃውን እንዴት በጎ ሳከመው እችላለሁ?» አለ ጾን ባፕቲስት በከበበው ቅልቅ ዝምታ ያልተረበሸ በመምስል።

«ጌታዬ» አሉ አባ ቪርግው በመጨረሻ። «ንጉሠ ነገስቱ ሃኪም ይፈልጋል። ስለዚህ የነገሥጉውን ውሞ አርሱ ራሱ ይሰጡልሃል። ነኖ ድርጓ የንቱን ውሞ ብቻ የሚመለከት ይሆናል።

«አስተሳስፀሙን እቀበላለሁ» አለ ፖንሲ የቀረፋ ብልቱቱን እየነከሰ።

«ስለከፍያው ለንጉሰ ነገስቱ እመለከታለሁ። ሆኖም ግን አሰቲ ውጭውን እንመርምረው»

ከዚህ በኋላ ሁሉንም ሰው ያማተረ ውይይት ቀጠለ። በዚህ መካከል፣ ቆንሲሉ በፅሁፍ ሊሰፍር ይገባቸል ያሰውን ቃል ኪዳን ያዘተሩ አንግር አውጣው። በዚህ መሠረት የዕቃ ማከማቻ ወጭውን፣ ባለመናሩ ምክንያት ከሥራውና ከደንበኖች ሊያገኝ ሊገኛው የሚገባውን ኒንብ ሰመተካት የሚሰት በፅሁፍ ይጠቀማሉ። ያመባቸው የህክምና መገልገያ ቁሣቁሶች ዋጋ፣ መግሪያዎቹ ከአንልገሉት ውጭ እንዲሆኑ ሲደረጉ አስቀድሞ ያስፈልባቸዋል። በዚህም ላይ ሙቀት የሚሰጠው ልብሶችና መፍሪያም እንዲታከልለት አጥብቆ ጠይቆ ነበር። ሁተጨማሪም ለንብሩ የሚሆኑ የነርፓ የጋማ ከፀቶች ሂማብ፣ እያንዳንዱ መሳፍን ማዙን የሚያዳርገው ሁሉ ሊከፍሉት የሚገባውን የቀረጥ ሂማብ በሚያሳስው ውጭ ላይ መደመር ነበረበት።

ቆንሲሉ በውጭው መናር ቢደነግጥም በተጠቀሰት ነገርች ሁሉ ተስማማ። በዚሁ መሠረት በዚያ ዕለት ለዘመዱ ለሙሲ ፖንትርቀራይን ወጭው እንዲያደቅ የሚጠይቅ ደብዳቤ ሉጣፍ ጠሰ።

«እሺ እንግዲህ! ጥያቄውን ተቀብያለሁ። እናንተ በፈለጋችሁበት ጊዜ ወደ አወሸ አዝ እንሄዳለ» አለ ጾን ባፕቲስት በመጨረሻ

በዙሩሱ ውስጥ ፀንልህ የሚታይ አርያታ ሰፈነ።

ስምምነቱ እንደም ነገር ሳደሰተዋል እንዳይተላለፍ መተናወን ስላሰበት «እንዲያው እንዲት ነገር ግከል እደልጋለሁ» አሉ አባ ቪርግው።

እቺቸውን ወደ ሥራ ባልደረባቸው በመዘርጋት «ለደበውህ የሚሄዱት አባ ብራቬዳንት እኒሁና»

«የጀስቂት አማኝ ወደ አወሽ አዝ ሊሄድ? የአዕጓው ንጉሠ ነገስት ላሰፉት ሃምሳ ዓመቶች እንደጠላት ሲያመካቸው ነበር። አዛቱ! ይህን አይነት አደጋ ያለበት ሁኔታ ማንም ሰው እንዲቀበለው በዘኩሉ አልጠይቅም» አለ ፖንሲ።

«እንተ እንዲቀበሉ እየጠየቅናቸው አይደለም። እኛ የታዘዝነው በንጉሠ ነገስታችን ነው። አዙን በትክክል እንደጠቀስከው ጉዳዩ የተደጠው ከሃምሳ ዓመት በፊት ነው። መቼም ነበርች ያለየውጣሉ። አባ ብራቬዳንትንም ጀስቂት አስመስለህ አተወስላቸውም። በዚህ ረገድ ጥያቄ እንደማይኖር ርግጠኛ ልትሆን ትችላለህ። እዚህ እጣቸውን የሚያውቃቸው አንድም ሰው የለም። በአጭሩ ቀራ አገር ጉብኚና ሄራ ናቸው። እዚያ ስትደርሱ ደግሞ እንዳልና አገልጋይህ ይሆናሉ»

ፖንሲ፣ ለአፍታ ያህል የመከለያ ምሽጉ እንዳገኘ ተሞኒ ሰው በመደሰት አአባ ጁ ብራቬደንት ጋር ሳይን ለሳይን ተያየ።

«አርሳቸው ከፈቀዱና ከተስማሙ እሺ፣አአሌጋይ ናቸው» አለ ፖንሲ

ከዚህ በኋላ ወደ ጀስቂቱ ቁስ ዞር ብሎ «ስእንግዲህ በኋላ የሴፍ ብለን እንጨራምታለን። ይህን ሰም ይስማማሙታል አባቴ»

አባ ብራቬደንት ወደ መሪት አቀረቀሩ።

«ይህን የጉዞ ዘመቻ አስከመረጉን ድረስ እኔ አንዳችም ነገር ያለርሱ ሳከናወን የማልችለው ሸለቃ አለኝ። ይህ ሰው አብሮን ሊገዝ የሚችልበት ሁኔታ ከለ . . . » አለ ጾን ባፕቲት

«ውሽናቱን?» ሲል ቆንሲሉ በድንገት በከፍተኛ ድምፅ ተናገረ። ሁሽናቱ የደረንግያ የክልቪኒስት ፕሮቴስታንት አባላት ሲሆኑ ዘጠኝወና ሰንሻው ክፍለ ዘመን በተከታታይ ክብሙኑ ኩቶሊኮች ጋር የረጅ በረስ ጦርነት ያካሄዱ አማኞች ናቸው።

ይህን እንደተገነረ አባ ቪርግው ከመቀመጫቸው ሳይ ብድግ አሉ።

«ጌታዩ! ጥያቂህን ሁሉ እንደተቀበልን አምናለሁ። በሌለህ መብት ሳይ ብዙ አታስቸግረን። ንጉሠ ነገስታችንና ቤተክርስቲያናችንን በእጅጉ በሚመለከት ጉዳይ ላይ አንድ የፖለቲካ ዕደትን መጨመር ከቶም ሊታሰብ የሚችል እይደለም። ይህን በውሳኔ መረዳት ትችላለህ። ስለዚህ ጉዳይ ከእንግዲህ በኋላ አናንሣም»

ስለ ንጥቁ ሚትር ዥረሚን ያላማክረው ፖንሲ፣ ርዕሰ ጉዳዩን አጥብቆ መያዝ ዋጋ እንደሌለው ስለተረዳ እዚሁ ላይ እንዲቆይ ወሰነ።

ሁላቱም ወገኖች ስምምታቸውን በክብር አዘቀቱ። ቆንሲሉ፣ ፖንሲን እስከ አሳራሹ ፊት ድረስ ሸኘው። ሲመለስ በክሩሉ ውስጥ በነበሩ ሰዎች ፊት ላይ የሚታይ ርካታ ነበር። የፖሲንና መዘመር ሲደረግ ቆንሲሉም ተካፈለ። ማዩ፣ በተለመደው ዘዴው ጉዳዩን በሰላም ለመጨረስ እንዲቻል አሳሰበ።

«እንግዲህ ሃጢ አሊ፣ ከሃቮቪኖች ጋር የገባውን ስምምነት እንዲሰርዝ ማማከሳት ብቻ ነው ያለብን» አለ በቁጣና በማስፈራራት ሳይነት።

ጾን ባፕቲስት፣ በቆንሰሳው ዕሕፈት ቤት በረንዳ ደረጃዎች ላይ ቆሞ በረቹሙ አየር ማዙ። በአትራዚያው ከሚገኘው ከአዛባዚያ መናፈሻ ለአፍንጫዉው የደረሰው የጥድ ዛፍ ሽታ፣ በሞታቱ አየር ውስጥ አየተግበለበለ አወደው። ነገር ግን ከበረሃ ጉዞች ጠረን ሳቸር፣ ከዚያው መገዛ ማዶ የሚገኘውን አገር፣ እንዲያስሰው፣ እንዲያስናው እንዲመረምረው የተሳከሰትን ምድር ለይተ ያወቀው መሳለው። አየራት ከሚመነፖሊዝ ከደረሰግሙት ቀኖች፣ የታሳቁን ደረት የናሰት አቅጥጫ ተከትሎ፣ ከተራርች ቁልቁል ወርደው የደረሱትን የአጠንና የቅመማት ሽታ መነሻ ደገኝ መሰለው። የለበሽን ምድር . . . ያለመው ገር። ቢነሳ በነበረበት ዘዙ ዓደናው ባርነራ፣ ሰለ ጀስ ቤርመዲዝ ታላቅ የጀብድ ጉዞ ነገርች ነበር። ባርባራ፣ የዘርስቶፈር ጳጋማ አጣፄ ሠራዊት አባል ነበር። ክርስቶፈር ጳጋማ! የባስኮ ዳጋማ ልጅ ነው። ክርስቶፈር ጳጋማ ማለት፣ ከአንድ ክፍለ ዘመን በፊት የመሰሰሎምች መሪራ ኢትዮጵያን

ባዚ ጋዘት ጊዜ ሰድጋፍ የተሳክ ሰው ነበር። ጀን ባፕቲስት ወደዚህ አገር ቆርቦና ተጽዕሮ ሰመንፃ አይታሙም ነበር። ወደ አዳል ምድር፣ ወደ አዘኝ ምድር የመጀ ነገርም ሀልም ብቻ ሆና ይቀርበት ነበር። አሁን ግን ሁልጊዜም ወርግጠኝነት የሚያምጠት፣ የራሱ መልካም ዕድል ወደዚህች አገር የሚሄድበትን ሁኔታ አስገኝለት። ወደሚሄውን ሙሉ አዲስ ዓለም ለማየት ይጓጓ ነበር። እንደ አፈታሪክ ስትጓንር ከነበረች፣ ዝነኛና ሲደረበት ከተም አስቸጋሪ ከሆነች አገር የበለጠስ፣ ምን ዓለም አዲስ ሲሆን ይችላል? የአዘኝ አገር፣ ዋርር ያለችና የማትታወቅ ብትሆንም በከርቅና በታሪክ ዝምቸት ሀብታሞና የዐበፅኝ ስለሆነች የሚመጿት አገር ነች።

ፈረንግፊ ውስጥ በዘረው የፍርገንድ አማዕያን በመን፣ በመስራና በቸንር ጊዜ ቢመለደም፣ አንዳችም ሀብትና መጠቢያ እንኳ ባይኖሩትም፣ ዝነንና ተስፋ ቢሰነት የሚት ዕድሉ ቢሆኑም፣ እንደዚህ ላሉ ሰሚቶች ላለመሸከፍና እጅን ላለመስጠት ከረኙም ጊዜ በራት መስኖ ነበር። ጀን ባፕቲስት ታጊሌ፣ ምሰሰፋቸውን የተደናና የደቢታ ውቅቶች ወደም ደንም በአስገዳይ ውጫዊ ሃይል ሥር ያለወደቀበትን ጊዜ ማሰብ አስቸጋሪ ይሆናል። አሁን የሚናርሳትን ከተማ በሚሄ፣ አብዛር ካወቃትና አየሰለችው መምጣቷንም መገንዘብ ከደመረበት ቅጠት ጀምር፣ ልድሉ - ያ መልሙ ገጹ ጣልቃ ገብተ፣ በአረቦች መን ውስጥ እንደሚጠቀለው ዓይነት፣ ሕልሙ አውን ሊሆን ወደሚመኘው አገር ወለደው።

የነጽርን እንዲህ አዲስ የታሪክ አቅጣጫ መያዝ እየገፈመውና አያስደንቀው፣ ጀን ባፕቲስት የቆንሲላውን ደረጀዎች በዝግታ ተራምዶ ወረዳቸው። በቆንሰላው ግቢ ውስጥ በሞትገኘው አነስተኛ የአትክልት ሥፍራ ፊት አዘውትሮ ቢመላለስም እንዲህ ወደ ውስጥ ገብቼ አያለው የሚል ቅድመ ሃተፃ ጨርሶ አልነበረውም። አሁን ግን ቆም ብሎ በሚገባ ተመለከታት። በስተቀኝ ባለችው መንገ የሰመር መንገድ በኩል ጉድንፃ ግቢን የመሰለ አረንጓዴ መሰክ ሲኖር መሃሉ ላይ ከድንጋይ ውስጥ አየፈሰቀ የሚገንፃቸዋች ምንጭ አለ። ወደ ምንጮ ሄደ ። ከምንጮ በስተጊዳ ከዚህ ቤራት አይቶ የማያውቀው አንር ትንሽ ግቤ ተመለከተ። ቤራሱ የአሌም ዓለም ሃጣፃ ቢጨነቅም፣ ጀን ባፕቲስት ዓለምን በአዝርዕትና ፅዕዋት ተመራማሪ ዓይን አያት። በዛፉ ቅጥቂሀ አጠገብ ተንበርክኮ፣ ከብ ቅጠሎቿን መረመራቸው። ተዋሉም፣ አንድም ምን የሚባል ልዕ እንደሆነ በመሰጠጨር ውስጥ ለያቶ ሊያውቀውና ሁለተኛም የለስቱ ማስታወሻ እንዲሆነው በማሰት የአንጨት እጀታ ያለውን ቢላዋ

ከአሱ አውጥቶ ትንሽ ትርጉሚኖር ቆርጦ ለመጠበቅ አሰበ። በመጀመሪያ፣ በዙሪያው የሚመለከተው ማንም ሰው እንደሌለ ለማረጋገጥ ዐይናቹ አማተሩ። ወዲያውኑ እዝሊ ድንጉጥ አይናቹ በሁለተኛው ፎት ላይ ቆማ አንር፫ን በደቀ ላይ ኮሌራችው ከማለምነዘል ሥ ማይሌ አይናች ጋር ተጋጥ። እንደርሱው ሙሉ በሙሉ ተዘርማ ስለሰበር ዓይናቹን ደነቅላል ፀላ አልንመቶችም።

ጀን ባፕቲስት! አሁን ባለበት ጥሩ መገፈቢ ውስጥ ሆና ይህን የሁለተኛ ጊዜ ማንኑነት ለብዙ ተናት እንደአስደናግች ምልክት ሲተረጉመው ቆየ። በዚሁም የራሱ ትርጉሚም ፊገማ ያላል። አርሷ አሁንም እንዚያን ለማያዊ ጥፀጣወች ሸብ አደርጋቸዋለች። ይህን የሁለመደ ጉልቶ የሚታይ ነገር አሩት ስለ ጀን ባፕቲስት የመጣቲን ስልስክ ያለ ለንሳኢ ቀመና ሆን ብሎ በዘለለ ነገበት ሉሚኖት አለው። አፍንሚዋ አሜር ቢሆንም ተጥ ያለ ነው። ከል ከመሰለት የገረው ዓይናችዋ ሰርቡ ፈገግታ ምሳሽ በምትሰጥበት ጊዜ የሰዘት ዓይለቸው ሁሉ ብሚሰጡ ያጠፋል። ነገር ግን አፍታም ሰትቆይ እዝሊን በልልፍ የተሰደሩትን ኃሚሮ ጥርሶችዋን ገልጣ እሳይታው፣ የርሱን እያታም እተጣጥላ ምልስ አሰች። ጀን ባፕቲስት፣ በመሰከ ላይ ተንበርክኮ ለጥቂት ጊዜ በቆየ በኋላ ተመልጣ ጣቹ እስክትል ድረስ ለመጠበቅ ሲል ብፎግ አለ። መሰከሩ እንደተስፋተ ተገኘል። በዘፕታ ወደ ጠዛቢ መንገድ አምርቶ ጉዞውን ለማቅሀደድ ወደ ቤቱ ተገዘ።

ይህ የቀረበለት ያልተለመደና አንንዳ የሆነ የነበዩ ሦተበ ሚገበ ተመልሶ ሀሊናውን ያዘው። የማላምነዉል ጹ ማይል ወድንት ብቅ ማለት፣ ትናንትና ወብሃና በቸነዛ መስባ ጥሎት የሄደው፣ ዛሬ ደቢታውን ጨመረለት። ሁሉም ነገር እንደኸ ሊሆን የሚችል ሆነ። ከዚህ በራት ወጪነስ፣ በፖርማና በሚዘቦን እንደነበረባቸው ጊዜያት ሁሉ እንደገና አገር ተወርች ያልታሠረ ነፃ ተንኛ መሆኑ ተሰማው። ይህን ማለፎ ባራሱ ደስታን እንዳያሸከው አደረገው። የሚፈልገው፣ የሚኸውና የሚጠይቀውም ይህንኑ ነበር።

8

የአሥራ አራት ዓመት ኦረዳ እስክትሆን ደረስ አሊስ ዴ ማይሉ መልክ ጥፉ ሕፃን ነበረች። ወላጆችዋ ውጭ አገር ለመኖር ከጀዱ በኋላ፣ ያደገቸው ቺናን አጠገብ በሚገኝ የአመምኔቶች ገዳም ውስጥ ነበር። በወፍፈታና በርበሬ በሚመስሉት ጉንጨችዋ ምገዘታት የሚያስቁ የቅል ስሞች ነበሩዋት። አርስዋ ከሞታስውጭው መልክ ሁለቱ ብርቢቡ ጉንጭ» እና «ዳሳ ፊት» የሚሉት ይገኙባቸዋል። ምንም እንኳ በቶኒፕርዋ መልክ ጥፉ ብትሆንም፣ አንዳንዶች የሚጠሯት ለራሣቸው ለመደሰትና አርስዋን ለማፊሸት በሚል ነው። የሚፈራ ወይም የሚቃናት አልነበረም። በርስዋ መልክተፋሉት ማቢያ ሴሎች ገሸሽ ሲያደርገቸው፣ አርሷ ደንም ፍቅራቸውን ትቸር ነበር። የሰውነትዋ መጠን የተለየ መኸሻል ባይታይበትም አካሏ የራሱን የወድነት ሰውን ማግዘሩን ቀጠለ። ሰስደሳት ዓመታ መልክ ጥፉ ሆና የገባችበትን የአመምኔቶች ገዳም፣ በአራራ አራት ዓመትዋ ንብፅ የሚያኙትን ወላጆችዋን ለመቀላቀል ስትጓጓው መልክ ጥፉ እንደሆንች ቆይታለች።

ከዚህ በኋላ ግን አንዳች የትክሣት ሰመም በሰው ፊት ላይ እንደሚፈጥረው ደንገተኛ ሸፍታ፣ ሲጋለጽ የማይችለው ደገት ውብትዋ መፍሰስ ጀመረ። ቀመቷ ረዥምና ሽንቃጣ ሆነ። መልክ ጥፉ ያጸረጉት የውፍረት ከምችት ሁሉ ቀልጦ ሸቅብ እንድትመዘዝ አደረጋት። በርስዉ ይመሰሰው የነበሩ ጉንጨችዋ ዝርግ ማለት ጀመሩ። የራትዋ ፀጓል ያልተለመደ አዲስነት፣ የሚያስራና ባአደ ቢነኩት የሚቆሽሽ መለስ። ወደ ኋላ ተስፀ ሲታሰር ወደም ከሆንንትዋ ጀምሮ ሰሸናነት ሲጉነቡን የነበረው ወፍራም ፈዛዛ ቢጫ ወገናዋ፣ መልኩን ወደ ጥፉር ዝርነት በመቀየር ላይ ሲሆን ፈተታ ለትዕዋለች። አንዳችመታደል ሆኖ፣ ይህ ውብት በርስዋ ላይ መፍሰስ የጀመረው ማንም ከውጭው ዓለም ይህን ትመስያለሽ የሚል ማረጋገጫ ሲሰጣት በማይችልበት የወቅኘነት ጊዜዋ ነበር። የወላጆችዋ ፈያታ ለርስዋ የሚገልፁላት አንዳችም ሚዛን የለውም። የመልኪንና የአካሏን ሁኔታ ልትገልፅላት የምትችል የሌት ገኛንም አልነበረችም። ከወትር የምንወደውው መሰተቀንም፣ ወቻው፣ የሚነገራት አንዳችም የለውም። አካላዊ ለውጡ በመሸባል ላይ መሆኑ ቢሰማትም፣ ራሷን በተመለከተች ቁጥር ሊያገኘም የሚገባል አዲ.ም ይታሰበታና ይታያት ጀመር። በወቅኘነት የቆየችበት አስፈሪ ጊዜም

ስሚቷን እንዲያጠባቀት ሲገት አደረባት። ካሥር በሚያኸው ውብ የወላጆችዋ መኖሪያ ውስጥ አንድም ሰው እያታ አታውቁም። ወይም ባለሳ አንስለፅ አንድም ሰው አይቷት አያውቅም።

ወደ ካሥር እንደመጣች፣ ከጥቂት የቀደሞ ያትምህርት ቤት ባጻሮችዋ ጋር የልጃገረድነት ደብዳቤ ልውውጡችን ታደረግ ነበር። ይሁን እንጂ ምንም ባይነት የመልስ ደብዳቤ ሳይደርሳት ሲቀር ወይም ቢመጣላትም እንኳ አረኛም ጊዜ በኋላ ሲሆንባት ከለሱች ሰመች ደብዳቤ መጠበቋን ተውችው። አርስዋም መሣሪን አቁረጠች። በካሥር ቆይታዋ ጥቂት የፎደና ትምህርቶችን ቀሰማለች። ነገር ግን የዘሀ መሣሪያ መምህርት! ከለሳታት አንድ ቀን ወደ ጆንሰለው ገዢ ስታመራ ድንገት በመንገድ ላይ በመውደቋ ለአሥር ተናት ያህል ራሷን ስታ ቆይታ ሞተች። አባ ጋብሪ ደንም የኣቲን ቋንቋ ሊያስተምሯት ሞክረው ነበር። እንደ አውነቱ ከርግጠኛው በተሻለ ታውቀዋለች። በአመምኔቶች ገዳም ትምህርት ቤት ቆይታዋ፣ በላቲን ቋንቋና ዓተወደውም እዝሏ በዚህ ትምህርት ኃብዝ ተማሪ ነበረች። የላቲን ትምህርቱን እንዲቀረፃ አሳቷን አጥብቆ ለመነችው። ከዚህ በኋላ የቀራት ነገር ማንበብ ብቻ ነበር። የቆንሰሳው ቤተመጻሕፍት በስቲ መጠን የተሟላ ነው። የቲኦሎጂና ሥነ ንገራት ትራጀዲ መጻሕፍት ያበደናቷታል። የሚያንቀ መጫሕፍት በዛም ያበረታቷታል። ከዛዚ መሰከል የላፎንቶቴን እና የራኔሉን ቲሌግ መጫሕፍት ተወሰኖች ናቸው። አባታ እንቆታንባዛችው የሚያወዛቸውን፣ አርሱ ራሱም ያሳንባዛችውንና ሌሳም ሰው እንዳንባባዛው ፈገግታቸው ያሉትን የተለያየ አቀራረብ ያሳሰውን ረዣዥምም ልቤጨለፉትን በራሰዛ ጥረት ማንኑት ቻሉት። ጀምራዩቱ ሴት በዓትር የተጨፈፉንችውት ላፕራኔስ ይ ከልቪስ የተሰኘው መጽሃፍ፣ አዲስ ዓለምን አሣያት። ይህን መልክ ዳግመኛ አአጂ ሳትጥለው አቆየችው። ሕልም ለማለም ማንም ሀሆን ቆንጆ መሆን አይጠበቅብኝም የሚሉውን ከሀሣንኑቅ ያጅር የረጋገጠቸው አውነታ ነው። በዚህ ዓለም ህያውኮ ውስጥ፣ ደስታን የማጠናኑት ዕድል ደልየ እንደሆነ በሚል ለተመለሰ ጊዜ የአካልዋ ጉዳይ በሞተብ ሁኔታት ነበር። በመጪፈረዳ ግን እርግጠኝነት ወደፊሌለውና ወደፊሳ ከለመተማመን መራቅ። በዚህ ማዘያ የራስዋን ስሜት በሚቀሰቅስና ደስታን በሚሰጣት ዓለም ውስጥ ተመለሳዛ ነገች። በዚህም፣ ቢያንስ ከሁሉም ይልቅ ለመሳዛኝ ስለሆንች በራሱም ዙሪያ አድናቆትን አገኘ።

ከደስቂት ተገውሰት ጋር ምሣ ከበላች በኋላ፣ ይህች ውጣት በመኝታ ቤትዋ መስኩት አዘገዘ ተቅምጣ በቆንሰሳው የአትክልት ሥፍራ ውስጥ የሚንቸትን የዜርች ቅጠሎች

ታስኔውል ጀመር። አጥቂት ጊዜ በሬት ሲንር ስለኘረው ስለለዕሽ አገር ማሰብና ማስጎልል ጀመረች። በዙሪያዋ ያለው ዓለምና የአዘኝ አገር አዶን በጣም ትርጊ ናቸው። ሆናም ግን በቀላሉ አይደረስባቸውም። ሌሎች ልጆቻዶች ይህን ጊዜ ስለሽዘህ አገርች ያልሙ ይሆናል። በአገዛ፡ በዚህ ዶታ አርስዋ ልትወልደበትም ትችል ነበር። ቀስሜ ዋቁር ቢሆን ናሮ ብላ መቆጠርም ጀመረች። እንደ ወተት አረፋ በሚነጭው አንጓ ላይ የሚገኘውን አምባሯን ተመለከተችውና ይኸው ቁሣና አብረቅራቂ አምባር፣ በዋቁር መደብ ላይ ቢሆን ናር ምን ሊመለል እንደሚችል ብላ አሰባ ተደነቀች። ክንዶችዋን በመሰነቱ ላይ አንዳኘረፉች በኩሬም የሚንቸትን ቀጣፊች ሁሉ በገንፉ ጨናማ በሆነው የራስዋ ተመሰሳ ውስጥ ለመጠቸ። የነዚህ መንኮሮ ግደታዎቻን ምሳሌን በአንጻጻ ርዕከ ወደሌላው አያቀያየረች ዋውጥ አለች።

ከርስዋ በታች በሚገኘው ፎት የራት ሴራት ደረጃ ላይ በድንገት ድምፅ ሰማች። ድምፁ በፀሩ አጠገብ ሰው የተመለከተው የአባታ ድምፅ ነበር። ሰውቁ ከርቱ ሲጠርቅ በአይናችዋ ተከታተልችው። ከጋላ ስትመለከተው ቀሚሱን፣ ባርኔጣን ያስደንቃ። የራስ ቅሉ በሚያሸናዶል ወንር የተሸፈነ፣ የቆዳ ቦት ጫማ ያጠለቀ ሰው ነው። በጠባቡ መንገድ ላይ ሲሄድ ቆም አለ። አርስዋም መሰታተልዎን ተጠለች። አርሱ ግን ከመንገዱ ፈንገር ዛፎቹ በመውጣት በመስኩ ላይ ተራመደ። አርሱም ራሷ አስተውሳው በዝሪመና ከለሱች ተራ አወቃት ጋር ከማያመጣለው ትንሽ ነገር አጠገብ ሲደርስ ተገረጠ።

የጉብኘውን ሰው ቅርፅ መለየት ቻለች። ሰውዩው፣ ከተጎንት በስተቃ በከባሲደ ደልድይ ላይ የቸችውና አሰዋን በተለየ ሁኔታ ሲመለከታት የነበረው ነው። ተከለ ሰውንቱ ቁፍጥን ብሎ፣ማራኪ ቁመና ያለውን ነው። አንዲት ተዋሽንቶ በርከት አንዳለና አንዲትስ አደርጉ ቢለዋውን ከሌሉ ውስጥ አንዳውጣው፣ ቅርንጭፉንም አንሌት በቀሳሉ አንደጨበጠው አስተዋለች። በቀንሰላው ውስጥ ያጋጠሚት ጥቂት ስዎች ሁሉ ፍፁም ተሳፊራ የሚመስሉ ሳይነቶች ናቸው። አንዳንዶቹ የአጋማሚ ሳይነት ምሁራን፣ ተነቶች፣ ሰራዎቸው መሉ ክብር የሚሰጠ፣ ግትሮች፣ ወሳም የሚንበሩ፣ በተለይም በሚተገበር ተሳይ ላይ ተፈጥሯዊ አንቅቃሴን ማከናወን የማይችሉ አስመሰሎች ናቸው። ለለሃያዎ ሳይነቶች ሕዘኑልኝ፣ ሁሉንም ተገዝር የሚያሳናውት ነገር ግን ከምንም የማይቆጠሩ ናቸው። ምንፃ አቢንጀች ይሁኑ፣ ጋሪ ንዲምች ይሁኑ፣ ዘበኞች ይሁኑ አንደ ጠበብት ከኛች ያሉ ናቸው። ወዚህ ማዚያ፣ ማንም ቢሆን ወጥረሮ ዘሳው ተደብቀው ቢቀየሰት ይመርጣል። ከራት ለራትዋ የሚታየው ውባት ግን

የሁሉቱንም የሁዘረተሰብ ክፍሎች በጋራ አማምር የታዘ ቅይጥ ይመስላል። ተክለ ሰውነቱ የፈታ ነው። ትዕግስቱ ያለጀቢ ነው።

እንዲህ እየተከታተለችው እያለች ምናልባት ወድገነት አታይ ይሆንን የሚል ስጋት አልተሰማትም። በርስዋ ፍልስፍና ወአንቅልፍ ላይ ያለ ሰው ከቱም አንደሚያጋጥሞ ውቁነአለሰ አሁንም በህልም ዓለም ውስጥ ነኝ። ሆናም ግን ይህ ውጣት ሰው ዓይናቸዉን ወደረከዋ ወረወራቸው። በማከበረው መከከል! በማይታወቅ ሰው አየተመረመሩ ለሚናሩ ሁሉ ወጣም ጤንና የሆነው ይህ ልዩ ሰሜት ከተሰማት ምን ያህል ጊዜ ይሆን ይሆን? በርግጥ ከሀሣንት ካለፉች በኋላ ምናልባት አንዳንድ ጊዜ አሳቷ ራት ከሚጋወዛቸው ሽግግሮች ቀማውስት በስተቀር አንዳህ ያለ ስሜት አንድም ጊዜ ተሰምቷት አያውቅም። ነገር ግን ራሱን ደስ በሚያሰኝ ሁኔታ ሰመራተቸ ያቀረበ፣ ተፈጥሯዊ አቋመን የጠበቀና ግልፅ መደነቁን የሚነልፅ ሰው አይታ አታውቅም። አንዲህ ባለ ግራ መጋባት ውስጥ ሆና፣ ስርት ፈጥታ፣ የፈገግታ መልክ ሰጠች። ከመናራቷ የቶንግ ከመስኩ ሦስት አርምዶ ወደኋላ ተራመደችና ወዲያውኑ ተወዘች። እጆችዋን ጀርባዛ ላይ አሣሠራ፣ የመኝታ ክፍሏን የአንጨት በር አየዘበሰች፣ በሃይል አየተንደሰች፣ ስሜቷ ታውቀባት ለረዥም ጊዜ ወየ ብላ ቀመች። በህሊያ ዐይናች ውስጥ የነበረው የጋለ ስሜት ገን አመሰጣት። ስሜታዊ መልስዋ ግን፣ አንድ ህዛ በማም የሚያስደስት ነገመሰን ተመልክቶ እንደመሰረች ፈንታ አዲን ይናራል ብሎ ሲያስብ እንደሚርጥ ዓይነት ነው የነገንችው።

ለምነስ ወደኋላ ተራመድኩ? በትል ራስዋን ጠየቀች። ያ ውጣት የሚያስፈራ አደለም። እንም አልፈራውም። አልፈራውም። ከዚህም በላይ ፍፁም ታማኝና ትሁት ይመስላል። ይህ ዓይነን ናር አብቱ በፍፁም ወደኋህ አይጋዘበውም ነበር። በመስከት ወደ ውጭ ማየቷ ምን ጥፋት ነው? አንድ ኮብኘ ከቆንሰላው ግቢ ሲወጣ መመልከትን ምን የሚያስመርር ነገር አለበት?

ሰፈኛም ጊዜ ከራሷ ጋር ተከራክራለች። በመጨረሻም አንደኛው ሦንዛ አመዝኖ የከርከሩ ትገል ሲቋርጥ ተመልሣ ወደ መስኩቱ ሮጠች። አንገላው ሰው ግን የለም።

ጠፉችው። ሰውዩው ግን አልተመለሰም። በመጨረሻም ፈጂን ወደ ከፍሉ መለሰች። ዘሌቅ ውስጥ ያለው መቀት ግቃጨል ያምራል። ከውጭ! ፈገ ባለው ኑፋስ የሚወከወት

ባርቾ ሳቂት አፎይታን ዚያስኾም በኌቱ ውስጥ ግን እንዳችም የለም። አርንጓዴ የኬሊጋ ልብስ የቀነጠፈበትን አልጋ፣ የስሚ የመጀመሪያ ፊደል የተጠፈፈበትን ትራስዋን፣ ወፍራም አርንጓዴ ጨርቅ የለበሰውን ትንሽ ጠረጴዛ፣ ተጣጣፊውን መዝዘር፣ መሀዛቶችና፣ ጥቂት የሸክላ እሽንቲዲቶችን ተመለከተቻቸው። እነዚህ የተለመዱ ፅቃዎች በዙ ቀን ያልናነቁዋት ቢሆኑም፣ እንዳታመልጥ አስረጡ ያስቀመጧት ናቸው። የበፁዑው አይታ እነዚህን ፅቃዎች አርቆሳቸውን አስቀርቶ አጋሰጣቸው። ከዝህ እቃዎች እንዳችም የመፅናኛ ነገር ሳታገኝባቸው ፊትዋን በእጆችዋ ውስዋ ሸፍና ቆማ አዛች።

ዒ

«አረንጓዴ!» አለ ቆንሲሉ፣ ቁርጥ ባለ ድምፅ «በትክክል ስምተሸሻል። ከሁለት ቀናት አስፈሪ ስቃይ በኋላ አንደዘበስለ ቸፊ ወዶዮ»

ከዘር ወይ፣ እንዳስተረጉም ጥቂት ጊዜ ይሰጠኝ» አለ ሙሴ ማቹ አጆቹን እያወራጨ

የጂ አሊ፣ በፊቱ ላይ አስፈሪና ስሜት የሚነካ ውጌት አየታየበት በየረባው ተንጋልሏል።

«ሕመሙተኛው ሞቶ እንደሆነ ማወቅ ይፈልጋል» ሲል ዓሐፊው አስተረጉመ

«የለም። አስከአሁኗ ሰዓት ድረስ በረጋዋ አልሞተም። ስረዝም ጊዜ ያህል ግን ተሲቀይቷል። እንዲያውም ከስቀዩ እንዲነሳል በመፈለግ እንዲገድሉት ሁሉ ተግፅኗል። ይህን እንጂ አኖ ክርስቲያኖች ሃፍስ ማጥፋት በአምንቃችን አይፈቀድልንም። አለ ሙሴ ማያሌ እንደ ምሁር።

ወጂ ግንባሩን በእጅጉው ጠረገና ወደ ዲፕሎማቱ ዞር፣ ሙሉ በሙሉ ጎይናቹ ውስዋ አየው።

«ለመሆኑ በትክክል የሆንውን ነው በእርግጠኝነት አንነገርህን ያለኸው?» ሲል ጠየቀው።

«አርግጠኛ ነኝ። ዜናው ያገኘዙት አየሩግሊም ኮሚኮች የተከፈሩ የሥራ ባልደረባ ነው። ሰውዬው፣ ክስቸጋጢንያ ሰሚኒኮች አምሦዛደር ሙሉ ዲ ፈርፀል በራሣቸው እጅ ነው የሚፋላቸው። ሰአምሦዛደር ደኅም አስቸኳይ መልዕክት በሞያደርስ ሰው በኩል ይህንኑ ገዘውልኝ። እንዲያውም ፊርሰ አስከአሁን ንግ ሳዛ እያሰለው መሆኑን በፈረሰኛ ጋላ ውስዋ ሲያዙት ይችላል።

ማቹ እስተረጉመ።

«አንድ የኮቮቺን መነኩሴ ነው» ካለ በኋላ አስቸጋሪ ትምህርት ወደቤቱ ደህ የሚገዝ ተማሪ ያመሰል ዝን ባለና በገልፅ አኒጋር «እንዲያውም ራሱን የአከሎሚና ደክተር እንደሆነ በማስመሰል በቅርቡ ከአየሩግሊም ሰቅቆ ወደ አሌክሣንደሪያና ካይሮ በሚመጣ ጀልባ ላይ የተማፈረ ነው። ይኸው የሚነሳው ሰው መሆን አለበት። አደደለም?»

«መሆን አለበት» አለ ሃጂ።

«በቁምነገና ሕመማቹው ላይ እርሱ አከሚሊቶዎስሁ ያካቸው ሦስት በሽተኞች፣ እርሱ ከሰቀደ በኋላ ወደ ቆንሰሰው መጥተው ነበር። የሥራ ባልደረባ አንዱን በሉይወት አግኝተታል። የቀሩት ሁለቱ ሞተዋል። የሁለቱ ሰዎች አጆቻቸው ወደ አረንጓዴነት ሲለወጡ አንደኛው ግን አጆቹን አንዳሉ አጥቷቸዋል።»

ሊያስመልሰው ሊቃጣው አፉን በክርናቹ መከለል ወሸቆ «ይቆቆል። ሁሉንም ነገር ደ/ሚ እንዳትነግሩኝ» በማለት ሃጂ አሌ በሰፍተዩ ድምፅ ሥዙ ተናገረ።

«ደግሜ የተናገርኩት እንተ ለመሰማት ፈቃደኛ ስላልሆነ ብቻ ነው። ታሪኩን አሁንም አላመንክውም።

«ያላመንክትማ ሌሱች ካፒቺኖች ስላሱና ምናልባት እነሱ እንዳሉሆኑ በማለት . . . »

«ያህን ርዕሰ ጉዳይ በዚህ ላይ እናቢቀው። እንዲያውም ላልወጋችኋቹ! ለገንዘብ የህን አስመሣሪ ሐኪም ያጋለሰት የመሬድ ሞገፀ ኅሰ ውሣኔው ያንተ ነው። ደህ ሚና እኔን መሄም አይመለከተኝም» አለ ሙሉ ዲ ማያሌ ተንሰቶ እየቆመ።

«ይህን ካቮቺን ካልጠለድክት ሌላ ምን አማራጭ አለኝ»

«በፈረንሣይ ማህበረሰብ ውስዋ መቆ በመቆ ብቃት ያለው ፈረሦሀዊ ደክተር አለ።»

«እርግዋ ነው» ለመሆኑ ማነው?» አለ ሃጂ አሌ ፊቱ በአድናቆት አያበራ

«ፓሻውን ራሱን የሚያክም አንድ መድሣኒት ቀማሚ ነው»

«ኦ አምጋ! አምጋ! ስለርሱ ሰሙዙ ሰምቻለሁ። ግን እኮ ሁሉም ያው ነው። ፈረንሣውያን ደግሞ ከፋፍርች ያለችር ምስክርነት ያሻሮሉ። ታደያ ደህ ትንሽ አያስቸግርም?»

«ቾፋርቦች ምስክርነት ስትል ምን ማለትህ ነው። የኔ ምስክርነትስ? የለም፣ የለም፣ የዚህን ሰው ብቁ መሆን በይፋ የምመሰክር እኔው ነኝ። የራሴን ባለቤት እነሞ የፈወስት ሰው ነው።

ጎጂ አሌ የተጠራጠረ መሰለ።

«ካቮቺኖቻች ከዚህ ሰው እንድጠፉት ነግረውኛል» አለ በመጨረሻ

«በምን ምክንያት? ቅር ባትሰኝበኝ እነዚህ ለምን በሽም ማዋጫት በመቆ ላይ ተሰማርተዋል ማለት ይቻላል»

«ሃይማኖተኖ አይደለም»

«ሃይማኖተኖ እንኳን አይደለም?!» ሲል ሙሴ ዲ ማያሌ በመደነቅ ተናገረ። «በመጀመሪያ ነገር ይህ ሐሰት ነው። ስለቁሙው ዜተክርስቲያን ይፈጫል! ይሣሰማል። ሁለተኛ ው ነገር፣ የሃይማኖት ጉዳይ ከተነሣው ጥያቄ ጋር ምን ግንኙት አለው? ስለቁሙው ጥሩ ሐኪም ከሆነ ሌለው ጉዳይ ምን ያፈያፍል»

«በዚህ ጉዳይ ላይ እሚክሌሬር ካልተጨመረበት በስተቀር ምንም የሚሆን አይደለም።» አለ ግመስ ንፂው ራሱን እየነቀነቀ

«እስቲ አንተ ራሳህ ምን ይሰማሃል? አንተ የሚመስዋ ነው። ሐኪሙ ካቶሊካዊ ነው። ንቡሙ ደንም ፕሮቴስታንት ነው። በዚህ ላይ ምን ዓይነት አግዚአብሔር ነው ሊታዘብ የሚችለው?»

«አግዚአብሔርማ አግዚአብሔር ነው» አለ ሃጂ አሊ። ጣቶቹን ከንፈርቹ ላይ አንግፈፈና ሹቅብ ወደ ሰማይ አየተመለከተ።

«አንገዲያው የአልዝግንደሪያውን የኮፕቲክ ፖትሪያርክ ያጀቹቸው ሂድና እስቲ አዛኩ አባቱ ተአምር ያሳዩ ብለህ ጠይቃቸው» ሲል ቆንሲሉ ሥኗ።

ሙሉ ዲ ማያሌ አፉን አየቶንዝዘ ያለው! ስውዱው በአግዚአብሔር የማያምነውንና አርሱ መሪነ፡ ያቀረበውን ሙሰደው ይለየል መደሚል አዝማሚያ አየንፋው መሆኑን ነው። በዚህም ሳዚያ ፀዋ አለ። ንጋጆውም ሰረዥም ጊዜ በራሱ ሃሣብ ተውጦ ቀረ።

ከአየሩግሊም መጣ በለተባለው መልዕክተኛ ታሪክ ለማመን ወይም ላለማመን ሃጂ አሊ ግራ ተጋ። የርሱ ግለም የበረሃ ግለም ነው። በረሱ ዓለም ውስዋ የማይመሰሉ የሚባሉ ነገሮች አምብዙም አውነት አይባሉም። ሃጂ አሊ በዛም አርግጠኛ ሆና ያወቀው ጉዳይ ግን፣ የቆንሲሉ ናሳታት! አርሱ ከካቮቺና መነኮሳት ጋር ያለው ንግንኙት እንዲቋረጥ! ጠርሱ ፈገታ ያሠን ፈረንጣዊ ሃኪም እንዲጠፋ መደሚል ከአየሩግሊም ፍላጉት እንዳለው ነው። ሃጂ አሊ! ሊያገኘ የሚችለውን ጥቅም ለፍጥነት አስላና ስላልሥቹ ለዘሌላ ሃላፊነት እንደማይናርፃቸው ወይም እንደማይወጡሱ ተገነዘበ። አንደና፣ ለሃጂዎች የጉሱለት ምንም ቃል ሊሳገ የለም። እንዲያውም እንስሲፉያቸውን ሁሉ ለርሱ ወሳታ እንደሚውሱሉት ጎይነት እያስመሰለት ነው። ከዚህም ሰላይ መነኮሳቱ ቅፍፅነን አደጋ ላይ የሚጥሉ ፍቾው። በክርሱ ሚስያ ፈረጋት ብቻ ማያሆኑ በጉዛው መስመር ላይ የሚገኙ ተወዳጅ ሃይሎች ሳይቀሩ ጽንጋጤ ውስዋ ሊገቡ ይችላሉ። በአንፃሩ ለፈረንሣይው ሃኪም የሚኖረው ዋርጣሬ ገን አነስተኛ ነው የማሆነው። ያልቀንም ደህ ሐኪም እንዲሄድ የፈራ መንግስት የሚፈልግ ከሆነ በከፍያው ላይ ሲደዳደሩ ይችላሉ።

ሃጂ አሊ በአሣቡንና አስቸጋሪው ውኔታ ምክንያት አርር ኩርምት ብሎ አለቀሰ።

«ለምን እንደሚያለቅስ አስቲ በቅን መንፈስ ጠይቀው» አለ ቆንሲሉ፣ ሙሉ ማቹን እየቀቆጣው።

«አትዱን ለሙሮ ልላ ሐኪም ሲመሰደ የሚያጋጥመውን ከፍተኛ ወጭ ሰግቦስ እንደሆነ ነው የሚናገረው»

ሮሲጋና ይግባህ አምላኬ! በመጨረሻው ከምንፈልገው ላይ ደረስን ዐሣሉት፣ ቆንሲሉ ሰራሱ ተንፈሰ።

ውይይቱ ለተጨማሪ ግማሽ ሰዓት ቀጠለ። ሙሉ ዲ ማያሌ ወደቅንሽ ማዋን ሦስት ጊዜ መመላለስ ግድ ነበረበት። ግመሱች መቀየር አለባቸው፣ መልዕክተኞች አስቀድመው መላክ ይኖርባቸዋል። የምሥጋና ዜሉተም ለአግዚአብሔር ሙትረብ ይገባዋል። በከባቱዋ አትኩሬት ሲነሳውን የነበረው ጉዳይ በሁለቱም መነኩሴ በመተማመን ተቋጨ። እያንዳንዳቸው ረከተው ተለያዩ።

ዒ

የድርጅቱ ውጤት በመልካም ሁኔታ መቋጨቱን ሲያውቁ፣ አባ ቩርማው በማንሰቱ እንደሚፈጹ አስታወቁ። የተፂቸው አቅጣጫ ልላ ሥሪ ወደሚጠብቃቸው ወደ ደማስቆ ነው። አራት በፍጥነትና በፀጥታ ተበላ። አባ ብፁዜንት፣ የአለቃቸውን የመጨረሻ መመሪያ ለመቀበል ከዕኮስ ለሊት በኋላ መጡ። ሁሉ ቸግውሰት ውይይታቸውን በሁለተኛው ርቅ ላይ አደረጉ።

ሙሉ ዲ ማያሌ በሥራ ብዛት ስለደከመው በፒዜ ተለያቸው።

ከማህበረሰቡ ስፈር በማይረቅ በአንድ የመጨረሻው ትንሽ መንገድ ላይ ጀን ባፕቲስትና ሜትር ዠርሚ የሚወዱትን አንድ ጠርመቱ የወይን ጠጅ በደስታ ጨለጡ። አሥር ሰዓት ሲሆን ወደ በረንዳው ወጡ። ከባዩ የአሸዋ አሪራ የተሸከመው ነፋስ የምሽት ከሞኳስቶችን ሽለናቸው። በአየር ውስዋ የነበረውን የሥን ሙቀት አንቶ የያዘው የጋብቻ ወራት ገና በመጨረሻዎቹ ሣምንቶች ላይ ስለሆነ፣ ከአረቦች መንደሮች ሁሉ የአታሞዎቾና የፅልታ ድምፆች ያስተጋቡ ይመር።

«የለም፣ የለም፣ በዚህ ጉዳይ ላይ ቪ መሐፈል ጨርሶ ጥያቄ የማንነግበት አይደለም» አለ ሜትር ዠርሚ ውይይታቸውን በመቀጠል።

«ቢሆንም ቆንሲሉ ጨርሶ ሊያውቀው አይገባም። እኔ አንዳችም ቃል አልተነፍስም። አእና አንሷጋቹ ከተማውን ለቅቀን እንመሳለን። አንተ መንገዱን መርደህ ትንሽ ራቅ ብለህ አናግኘህ»

ዠርሚ፣ የአርባስና የቀርቆሮ ቅይጥ የሆኑውን ዋንጫ በአንደ እጁ ይህ ለላውን እጁን ወዘለሥልጣን እነግስ "መልክ ከር አደረገው።

«እርግና የለውም፣ መልሱ አደወንም ነው»

«አንዲያ ከሆነ የየራሣችንን የተለያየ መንገድ እንሄዳለን»

ለመጀመሪያ ጊዜ ከአምስት ዓመት በፊት የተገናኙት በአክ ውስዋ ነበር። ጀን ባፕቲስት፣ የባምሳ ውጊያ መምህር ይፈልግ ነበር። በፖሉቲካ ምክንያት ከአገሩ ወጥቶ አንዳች ታላት ነገር ይሻ የነበረና በለላ ስም የሚታወቀውን፣ በቀላሉ የሚያገግመ፣ ባልዋቆር ፀዙር ፈረንጣዊ ስደተኛ አገኘው። ተግሪዎቹ ሜትር ዠርሚ በሚባል ስም ያውቁታል።

«እና እንዲህ መሆኑ ነው» አለ ፕሮቴስታንቱ እንይመቱበዝ ብሎ።

የባር መግቢያ ባለሙያነት ሳይ ከመሠማራቱ በፊት፣ ዠርሚ ከወሐይ በታች በሚገኙ የተለያዩ የአደ ሥራዎች ላይ ተሰማርቶ ነበር። ከዝህ ሁሉ ያልቅ ይለልጣ ፍቅርና ዘንባሌ የነበረው በመድኒት ቅመማ ዝግጅት ላይ እንደነን ያስታውሣል። ይህ የሆነው፣ ጀን ባፕቲስት ፅቦች ባወስማቸው ምን እንደያዙ የሚያስገዝበውን የመከራ ሥራ ከላስተማረው ነበር። በዚህ ትምህርት ማዚያ የጮራ ውኒያውን መታ ተከው። የሁለቱም ገደኝነት ተመሳክሮ፣ ሸረክን መሆን ችሳው ወደ ምሥራቃዊ ሚዲቴራኒያን ተሰደዱ።

«ያህቮ ግለም» ሲል ዠርሚ ዜስንቱ ላይ ከሚኘው መጀሪዶ ወርንት ተሰፈንጥሮ ወደ ጊሳው ተራመደ። ወኒሣም ሥይ ውሉ የእኔ ጥፋት ነው» አለና ተጋሰትሰቶ አለቀሰ።

ባረንዳው ላይ ሁለት ጊዜ ሃይል የታስሰባቸው አርምጂዎች ከተራመደ በኋላ ወደ ሸሹ መለሰ አለ።

«የምንሊያደው፣ እኔ ለመቅረት በፈለግው ግደያን እንተ ለእንድ ወገን ብቻ የሚያደለ የሥራ ስምምነት በችክላ በመቀበልህ ነው» አለው።

«ካያደገን ትቼ ወደ አዲሱ ዓለም መሄድ እፈልጋለው ስትል የንዘረው ተናንት እደደል እንዲ።» አለ ጆን ዛፕተስት ራሱን በመከላከል።

«አዲሱ ዓለም፣ እና ይህ ግለት እኮ በዚያ ቀንሲል ተልዘዝ ማለት አደረለም። ሰው ወላልደረሰበት ምድር እንኳ የምሂድ ብዘን፣ አመነኝ ከደያዘቱት ጋር ስትተት አልሄድም»

«ወይ ጉድ! ደጋሮቶኝ? እነሱ እኮ ማለመሲያዎች እንጂ! ምንም አይደሉም። ለመሞት ብዚህ ተልለው እኔ ጠቀሜታ ያለኝ ይመስልሃል? ለኢምዛሊያችውና ለፕንጮ አገልግሎት ደንታ የለኝም። ነገር ግን ደረለኝ፣ ትተቅና መግሪያዎች ስተተውኝ ሊያጀይሉኝ ቢሞክሩ፣ እኔ የሚስ ይል ሆኔ ስጦታውን አልተዘልም ልበል እንዴ?»

«ምንም ልዘኑት የለውም። እውንም ታስረሃል።»

«ታስረሃል? ተቀልጻለህ። እነሱ ኃኒ የሚጠብቁትን መደለም እንዳሰብኝ የተሳሩ ነገር የለም። እንዳኝ በተ ቀልቤን ከገዘው አዲያው አተራለሁ፣ ወይም እንዳኝ የሚመራን መንገድ ካገኘው አከተለዋለሁ። አምላሊያቸው ቢሻው ራሱን ያክብልኝል። የእዘን ልገር ለማየት ከሳሪተኛ ንጉት አለኝ። የምደርስበትም ብቻቸው ምክንያት ይኘው ነው። ዘዚህ ወሲ እንሩ የሚሊሳማኝ ከሆነ ብዚያው እቀር ይሆናል»

ለረጅም ጊዜ ገም ተዛለፉ። ሜትር ዝረሚ ምንም ሲደተነናገ ቆይቶ፣ ሽማ ያጸደብት ወደ ገበረው ዜት ገ። ሁለት ሻምላምኖን እየገ፣ ከተለፍ ቆላ የተቢጋቸን መከላሲያዎችንም ያዘ። ወደ መደግኒት ትመማው መታ ከገባበት ጊዜ ጀምሮ የነበሳ ጉጉሚያ ዘቢጋው ውፉት ምልቶች የነዘ ማጣልፈያቸው ገዘር።

«በል ተነስ! ደህና አደርኔ አውቅሃለሁ። ትዜሊተለሁ» አለው ጆን ዛፕቲስት፣ ሽምላቸውን ማያዣች ስፈት።

«የለም፣ አለደርነውም። ምዜን ሲተስለውጠኝ አተችልም። ቢሆንም መልከምና ሰላማዊ ንዘን አመኘልሃለሁ» አለ ሜትር ዝረሚ.

ሁለቱ ሽምላምቾቸው እንደተጋጩ ሲሚናቸው እሰኳስር የነበረው ትዜዜ ዘቅን አለ።

9

ወደ አዘዲኒያ ለሚደረገው ቅኳት፣ ዝግጅት መረገ ነበረበት። የቅኳለቱ መሪ ሃጂ አሊ ሲሆን፣ ፖጋሲና ወንድ አገዲጋዩ የሴናን ሶስትታል። የቱርኮችን ፕሮግራሜ ላለመቀነስ ሁለም ነገር በተቻለ መጠን ሰላማዊ መምሰል ነበረበት። በዚህ ሾኑንግ፣ ቀንሲሉ በቅሩለቱ ውስጥ አንዳችም ተጎንር አይኖረውም። ጆን ዛፕቲስትም ሲሆን ምንም ዓይነት የመሣሪያነት ሩጓኑት ማግኘት የለበትም። ግመራቹንና በቅራምናቸው፣ ኮርቻዎቻቸውን፣ ልዝሮቻቸውንና የጭነት ልቀምያችውን ሁሉ የገዜ አሊ ነበር። ለንዘው ለሚሰፈልጉ የልብስ ዓይነቶች ኒሃራው የሚዘራውን ምንም ዓይነት ዋጋ የሚሸኳው። ሙሉ ጁ ግደል እንዳሆን ታቅዶ ነበር። ይህ ከምንኛት ሃጂ አሊ ተጨማሪ ትርፍ እንዲያገኝና በዚህም የሚችለውን ያህል ሸቀጣሸቀጥ ዘውበቶቹ ላይ ለመጫን ያስችለዋል። ያው ነገር አዘዲኒያ ደረስ፣ ሽቀጦቹ በወረቅና ዋጋቸን ከፍተ ስለሚወጡ የነጋደውን የመዋለ ንዋይ ፍሰት በአሥር እጥፍ ያተደገሳሉ።

ቀንሲሉ፣ ኦረሲል ደብዳቤ አዘጋጅቶ ለአዲሱ ንጉሥ ሂ። እነዞቶ በመሲ ማቹ አማካይነት ወደ አረብኛ እንዲተረጉሙም አደረጉ። ያንልም ጥንቃቄ ለማደረግም ሲል ትርጉሙን በአረገኛ መናሪያ የሚናሩት ስረያ መነከል፣ ወንድም ሩፈንዚስ እንዲያጣሩት አደረጉ። ያው ተከናውኖና ሲያበቃ፣ በደብዳቤው ላይ የደረጉንንን ማህተም አሳርፎበት ለፖገኔ ተሰጠው። ከዚህ በቀረ ትፍሰቱ ለሚያልፍባቸው አገሮች ያገዶች የሚሰጡ ገፀ በረከቶች መሰናዳት ጀመሩባቸው። የቀረቸ ከነሱውም ጥሰት በሆነ የነዘ ሰጣት የተመሰነ ነው። ያህ ግደነቱ አሠራር ከጥንት ጀምሮ ሲተገበር የነበረ ነው።

ጆን ዛፕቲስት በዘሱ ሊከሥት የሚችለውን ማኖናውም ደንንተኛ አደገ ለማከም የሚያስፈልገንን የንዘም መግሪያዎች በመሳሰባበ ተወዞሯል። መድሃኒቶቹን የሚያስተምገኙበትን አዲሱና ስፈ የጠርሙስ ግዙን፣ መሲ ጁ ግደል ስጥቷቸው። የክቦሃውን መገሪያም፣ ጆን ዛፕቲስት መርሚል። አንድ ትልቅ መስኮተ ሙገንጂ ሰሯሉ ኮርቻ ላይ ሲሣኔ፣ ጣረዳኒ አርማቹቹ ግን በፖገኔ ጥበቃ ውስጥ ሆነዋል። ከጥንት ጦራዊያት ልለ፣ ለጆን ዛፕቲስት ሁለት ሽንጮችም ተገዝተውለት ዘርፉው ኮርቻዎች ውስጥ ሚኒጊቸዉ።

ዝግጅቱ እየተጣሊደ ግለ፣ ቀንሲሉው የአንቅስቃሴው ጠቅላይ መሥሪያ መስሉ። የቅኳለቱ አባላት የየልለቱን አርዎች ለመወሰኮት ወሰሥስቱ ልክ ከአራት በኋላ ይገናኛሉ። የወንድ አገልጋይ የተባሉት የልፍ ጥርሳሊ አንዳያደርገቹው ሲባል የደጋቂት አለባበሳቸውን ተወ። የቆንሲሉ የራሱ አገልጋዮች ምናልባትም አንዳንዶቹ ለሰርችም ስለሰጡ ፈጥነው ሊለዩጥሯቸው ስለሚችሉ አልባሽ የተባሉትንም ማሞጥም እስከሁን አልተቋጩጫቸም። አሊ፣ ፖጋሲና ንሱውን የሚያከሊለው ነገር ግን በዝግጅቱ ላይ ድጋፍ የሚያደርገው ዝረሚ መሆኑንና መሙጣቱቸው ማይጠቀስ ወደ ቆንሲሉው ይመሳልሉ። አንዲህ ያለው አንቅስቃሴ አልጭር ጊዜ በኋላ አንደሚያከትም ስለሚያውቅ የመንሳትና መውጣቱን ነገኑት የፈቀደው ሙሉ ጁ ግደል ነው።

ሽርጉዱ ማሞም ጁ ግደልን ቢያደምንትም፣ ልጁ አሊስ፣ በጨታቸው ውሪያ ጥቂት ጉብኝዎችን በማኖት መደስቷ ርኪኑን ሰጥቷታል። ከውስም ወሲይ ገን በአችሉሌቱ ሥፍራ ውስጥ ጠሙ ጊዜና በቅርብ ርቀት ያሰደነገጠቸውን ወሃት ስሙ ወሚገኝ ለመሰየትና ግን መሆኑን ለማወቅ ዕድሉን አገኙ። አርሱ ገን በዙታታ ጠርቶ እንዳያሸረሥማት ሽርጥ ጥንቃቄ ያደርጋል። ይህን እንጂ፣ አሊስ ዘርማጥ ፈት ለራት የሚኒንገር የሚመስልን አስገራሚና አስደሳች አጠደሳች ስሜት ዘውስጧ ፈጥራለች።

ይህን የመሰለው ስሜት የተፈጠደባት ለዎቹ፣ ከነጻን ሞጎት መሰኳም ያስባቸው ግመሎች ናቸውና ወይስ በቅሎዎች? በሚል ረዥም ክርክር ባደረጉበት ስዕት ነበር። ከተለመደው ፅወቀት በተቃራኒው ግመሎች ክበቅሎዎች ያነስ ሞጎት ያሸሙሳ በሚል ጆን ባፕቲስት መዝዘ አሉ። እርስና ሃጂ አሊ ሲከራከሩ፣ ቀንሲሉ መሲ ማቹና አላ ዜራሊዳንት የየራሣቸውን እስተያየት አሰሙ። በርኀ ሁሉ ከነሱ ሃገው ይቆንሰለው ውስጥ አዲስ ስሜት ሰፍና ባሰበት ውሃያይት መነክል አዲስ ነገች። ወደ አንድ ወገን ፈት ብለ፣ ዘአንሰተኛ ዘርጋጣ ላይ ተቀምጣ፣ ጥልፏን እየሰራች አንግሥቷን ማጨን ደመረች። ወዲያውኑ፣ ያ ውሳት ሰው ሰራሱ እንጂ ሰሌሎች እንደማያወፉ ተሰማት። ይህ ስሜቷ ወጣም እንግዳ ነው። የጆን ባፕቲስት ቃላት፣ ከራት ሰራቱ ሃንው የሚመሰከቱት ሰዎች ከጨር አነል ላይ ነገር የሚመሰሰና ከሰዎች ዘወንድ ከተየርነው ብርሃን የሚተይ መሰላት። ቃላቱ ዘጣም ሰዘልስ ሳለውና ዘመራመ ዘወገ ውሰጥ እንዳት ከዛ ጠጠርች፣ ቀሰምቻቸው የማይነክሱና ዋናው ትርጉማቸው የተፋቶ ሆነው የፈሲት። በአጭሩ ለርስዋ የተረፋት አንድትደስትባቸ ተወሱ የተሳከላትና

ሰተከከሉም ግፀን የመታ ሙዚቃ ነበር። ሁለቱ ቋቾቸውን ወይይት ቢያደርጉ ናር! ስለቃሳቱ ትርጉሚ ያደልተ አትኩረት ትሰጣቸው ነበር። ነገር ግን ይህ የገመታ ግጥ መሰየውም አንዳህ የመትሩ ነው።

ውሳቱ፣ ነገጨ ወደ ጊጨ መደርስዋ አትጣሚ ይመሰከታል። ዓይናቹ ከመሰከሩ ባሰገር ባለ ነጥብ ላይ ያሳርገና ይመሰሰሩ። ሴሎች ሰዎች አንዳህ ያሰውን አተያይ! ዋጣቱን ለመሳሰከል የሚተር ተናጋሪ የሚያደርገው ዓይነት ነው ብለው አሰቡ ይሆናል። አርስዋ ግን፣ አተያዩ ሁሉ ሙሉ በሙሉ ቆርቆዋ ላይ ማረፉን ወርግመንኙት ተሰምታታል። ከፈትዋና ከአጣ ዜጣው ያገርዋ የሚወረወረው የቁርን ፅዳ መልክቷን ተሸክሞ፣ አርስዋኮትዋን ታገሰ፣ ወደ ጥልቁ የሚሰናፍ ውኃዎች ውስጥ፣ ወደ ምስጡራዊው ልቡ ውስጥ እንደሰለቀ አወቀች። ዓይን ወርወር የማተረንና የሰይታ ጨዋታ ስሜትን ከቀጣጨለ! የሚቀሰቅሰውን ውስጣዊ ስሜት ሲያዛልው ሰዎችም አሊስ! ውሳቱን ሰው ሰመቅረብ ያሳትን ስሜት አማቀዘዝ ያለት አነዚህ አስቸጋሪ ምልክቶች ጭሩሽኑ አሳሰሱት። አርሱ በሰሉሰ ወመሰከቸው ያለውን የመሰያያ ርቀት ሰማገናኘት አልጣረም። አርስዋ ደንግሞ ይህን ልዩነት እንዲተሰመገነው ያሰችዉት ስፍራና የታዋ የሚደፈቅዱት ሰኖ።

ከሰዓታት አንድ ቀን ከሳጎት በኋላ፣ አሊስ፣ ሲደርሰሳት ከሚችል የሞራል ውጋጀለ ሰመሳን፣ እናቷን መሰከደ አድርጋ ውጣቱ ሰው ወደ ቆንሲሉው ሲጋ እንደሚሞ ልተጎጋረው ሃለ። ሁለቱ እመጨቶች ቀትጊ የመናረሻ ሥፍራ ይሸራሸሩ ነበር። ጆን ባፕቲስት፣ በነርሱ ቁመት ልክ ሳለችው ጠባብ መንገድ ሲደርስ፣ አርሱ እንዲሰማን ሚዛ ሰጠ፣ አርሰን ተንከርክሱ ያጥፍትን ትንሽ ቀጥቂሰ እያመሳሰጠች።

«እማዬ ይህ ሰው ስለእኛዎት ብዙ ያውቃል። ትናንት ያየውና ለኛ የተሰመደ ያልሆነውን የዜሀ ቀተሲሰ ሰው ሰዎን እትብቃቂውሎኛል።

ጆን ባፕቲስት ቆም ብሎ፣ ከሰገው ትንሽስ አሰና ባልተረዘሰ ድምፅ መልስ ሰጣቸው።

«እነሆ እንደናንተው አስተውቆዋለሁ። ምንነቱን ሰማወቅም ንትዩ ገዜ። ግን ተከሰ አዘርፖ ውስጥ የማይታወቅ ዝርያ ነው። ሴላው ቀርቶ! ጆን ፊደ በሰዎች ሰም ዝርዝሩ ውስጥ አሳተተውም። ስለዚህ ዕዳ የተጠቀሰ ነገር ያገኘነት ዘእንደ ያገማከው ሰም ወሰሃፍ ላይ ነው። ዝርያው ፊት ባሉ ወደ ደቡብ ሰጣም የተሰመደና ተራ ነው። ተከሰ አሁን ሰሚታተው ጀሊያ ቁመቱ አደርገም። በአሰያመት ሰመኖም የሚያሰከው እንደ ገዜ ቁቾ ነው። እንዳንድ

ሰያቾች፣ በመልካሳ ትቆስ ውስጥ ስሰተመቀሰው አለቀሚት ቀዋደሙ መከሰሚ ትርጉሚ ነው ይላሉ።

እነዚህን የመጨረሻዎችን ቃላት ሲናገራቸው ዘቀፕታ ዜውሚቷ ልጀነደ ዓይናች ውስጥ አየተመለከተ ነበር። ወሚያውኑም ተሰጠች። ሴትነትዋ ዘረቻ። ንጉሥንቶ ፋመ። አርስዎ ዝቅ ብሎ ሰሳምታ ሰጥቷቸው ተሰያቸው።

የልጅዋን ገራ መጋባት ያሳሰኒችው ግሞ ጁ ግደል፣ ስለመልሰና ቅዳስ ትርጉሚ የነገለበትን በተደጋጋሚ አያከሰች ተደሰተች። በሚተዋለው ሰዎች ታሪክን እንዘ አነቱ ስትነጋገራቸው፣ እንዲህ ያሉ የመልክ ቅዳስን መልክት ዘሞገስያሚና በግጽንግዊ ማብራሪያዎች የሚገለል በድብቅ ሥልጣን ለመያዝ የሚደርጉ አደመሮችና የፍልስፍና ሰዎች እንደሆኑና እነርሱም ወረ ሃይማኖት አዳም እንዳላቸው ተጠነቀች።

በቅሩለቱ ጉብ ዋዜማ ላይ እነዚህ አደናጣች ትርምሶች ውስ ማወዕያቸው መደረሉን አሊስ በደንንት ስትገነዘብና ያንን ውሳት ለው በቀኟታ እንዳናጋረችው ስትረዳ፣ በዚህ አደሸ ጉብ ላይ ይሞትም ይሰግል ስትል አሰበች። ልታደርገው የምትችለውስ ነገር ይኖር ይሆን? እንደተለመደው ከህልም ዓለሚ የሚመልጣት ነጥብ ላይ ስትደርስ አሰስ አትማግች። ስለእውነተኛው ህይወት ምን ያህል ተገኝ ተሰምኑ እንዳት ተሰማት። ስሜቶችዋ ሁሉ፣ ዕይታዋ ሁሉ፣ የሙሳቱ ሰው እሆናለሁ ብላ ሲታሰበው የገዜው ሃሳብ ውስ ምናልባት ከራሰዋ የመነጨ እንደሆነ ስትል ለራሰዋ ነገረች። ዘዚህም ሳቸር። ለመሞን ስውነው ራሱ ሊያንገራት ሞከራል? ወይም ደግሞ የአስር ደሰዘሰል ልህሊታል? የመጀመሪያውን አስተያየት ወይም ጥያቄ አርስዋ ፅታቀርብለት በርግጥ ልሰተደገ ይጀልፈታል። ፋሙ ቅን ትፈልጊያለሽ? አዘሀ ዘርስፊ ትንሎች ናት ያደርሷት ይሆን? ሰዘዚህ ማረገግ አስቸጋሪ ድረስ ተናትኩ ብላ አትሰማውም። እንዲህ ከሆነ ሰዘፉት ጥቂት የደስታ ሰሰቶች አሰረዳትማ ያዛመቻቸዋቸውን ማሰሪ ሞግችና ማፋሞ ሰደመች ሳደብለኩ ትመወውቆዋለች። ለለ ምን ተሰፋ ልሰተደርግ ትችላለች?

ግራ ስመጋባት! ጆን ባፕቲስት የባለ ነው። ሊመኘው የገዜውንና ጥልት ስሜት ያማለደበትን ነብ ሊያምረው ነው። ይህ ደግሞ ለደብዳና ሰስልለ ላለው አሞርት የሚመች ነው። ለዚህም ዜጋ ስሜት ወወንጀለ ላይ ተመሥኗል። አሠን ግን ይህን ውሳት ሌት

ከተዋወቁበት ጊዜ ጀምር የጥርጣሬ ስሜት አደርዜተል። የተሟላና ተከከሰሸ በነበረው የጨታው ላይ ጥላ አጥልቶበታል።

ለመጀመሪያ ጊዜ በዘዚህ ሩጨደደ ላይ ወድንት ሲጽናና በቆንሰሉው ገዚ ለራሰነና ጊዜ ሲተያዩ ከዚህው የልበ ሙሉነት ትምህርት በኋላ፣ ተከታታይ የሆኑ ንብኙቶችና መተያየቶች ተከሰተዋል። ጆን ባፕቲስት! ይህንን ውሳት ለመጠመረ ጊዜ ሲያዩት ብልጭ ያለበትን ስሜት፣ ወቅርብ ሆና ሲያስተውሳትና ሊያከሰስላት ትርፍ ጊዜ ነበረው። በመጨረሻም አሁን ስሜን ማወቅ ችሏል። ሳልቶት ጥቂት ቀናት ያደረገቸው ትርጉሞች፣ ሲያመር የገዜውን ስሜቱን እያከሰደገቱትና በኩሉ የሚታይ ወማድረግ፣ ወአስቸጋሪው ውስጥ የተቀደደው የመጀመሪያው ውፀታና ምስክራዊነት ላደሰ ቆመነም ሕልመን ፈታለት። እንዲያውም! ሳሊት ጊዜ፣ ያሳት ያህል የሚሰማው ስሜት ላይ ደረሰ።

በማከበሪዋ መደናቸው መሰከል ያሰው ልጅነት በመጀመሪያ ከፉሽ ይለመጣው ነገር። አያደር ግን ችላ ሊሳል እንደሚችልም ሲያስብ፣ ቀጽዋዝ ቢሰለተም ሰውን ደግሞ እንደና ብቅ ማለት ይመር። ወመከልከሉው የተጋረደው ገፍጎሳ የማይዙ ቢሆንም፣ ዓይናቸቸው ግን አሶሳውት ይሸከራትታል። ጆን ባፕቲስት ተሰሩ መቋረጥ ይመር።

ዝግጅቱና የገሰሰቱ ግንኙነት የሰከሰተው ስጥቀት ግምት ነው። ብዙው ነገር በቅናሰቱ አንቅስቃሴ ስለተሸፈነ! ጆን ባፕቲስት የራሱን ስሜት አንኳ ለማጤን ጊዜ አላገኘም። ከዚህም ሳቫር ምስጢሩን ለማን ያጫፍ! ሜትር ዝረሚ እንዲህ ካሉ ንቁዎች አንደሚሸሸና ዘዝምተኛ ፕሮቴስታንት ሲኦት! ወቅቡ ቀንዘ ሌሎች ላይ በሚደርሱ መሳከል! መገል ሥፍራ እንደሌለም ያውቃል። ጆን ባፕቲስት! የህይወን ምስጢሮች ውሉ ያሸፍል። አርሱ ግን አህ ብሎ የሚያሳምነው አንድም ሰው የለውም። ይህን ሁሉ በደንንት ሊያሰዉው ፍፁም ወሸኖውና ያስታ ቢሰ ሰው የመሆን አዳስ ስሜት ይመሜታል። ያማከልኖል! ይሆንልናል! ብሎ ቢሶጎት ስሜት በሚጀምረው ድንቅ ላይ ደንታራ ይሆንበታል። ርህራሄን ለራስ ከመሰጠት! ውጤት ላይ የሚናረውን ተፃራሪ የሆነ ጥፍጥና ለመጀመሪያ ጊዜ ተሰማው። በመንኳው ዋቢማ ሰላት ወሰዘ አንቆቅልሾች ወደ አረቦች መገደር አመረ።

የሚያውቃቸውን ሁሉ ትቶ የሚሄድ ሰው አነሰድሞ ወጥምና ሰግስብ የሚችለው፣ ግንጾችቸው ወርጣማ የሆኑ ወንጀሎች ላለባት! ቅርንጫፎቸው የተሞመሳመሰባቸው አጀን

ትሳልቶ የማንኑ ሣርች በሞሰቀች፣ ሻሌና አቸች ያሉ ጌራርች በተመሰጠቀት፣ ሳወደራ ተራራ ጥሩ አቶ ይሠነል ተወሰ የሚንመተውን የህደር ስለር ነው።

ስተበፋ መቀረጥ ምንም ተሰማነ የሌለው መሆኑ የተሰማው ጀን ዛፕቷት፣ ወደደህ ወቸኛ ዕታ ድርብ ወሎ አያውቅም ነበር። የመናፈቻው ለምሰም ተነሱች፣ ይደታማ ሼተቸውን በወነጽ ግሰት ከምደር አየሰቀቀ በሚንግነው አየር ውስጥ ይተንፍሳል። በትክክል ውስጥ ሆነው ወሀሉ አግራቸው ያሉ ሸማንሲ አትክልተኞች የለጋ ችግሮችን ሥር ውሃ ያጠጣሉ። በደረቀ መሬት ላይ የሚፈስለው ውሃ ሰለሞተና ውብ ደምል ያደጥፈል። ቀኑ ረኞም ነው። ፀሐይ የወለቀች ቢሆንም፣ ሐምራዊ ጥላ የመሰለው ሣርንም እሰይሽቴ ይጨልቀል። ጀን ዛፕቷት በአንደ አንጻሜ ላይ አርፍ አለ። በሰሀቱት ምክንያት ባጣው ነገር ዝነና ትክዜ ሰለንነው፣ ያህን ሁሉ ሰዓት እንደቅጣት በመቁለሉ በፉሳ ደድብና ግፉ። ሳንም ገን እንዲህ ላያደርግ ግሰ።

በተቻለው መጠን ሁኔታውን በርጋታና በወጥታ ሊመረምረው አሰበ። በመጀመሪያ ምንም ዓይነት ተሞግር የሌለው መሆኑን አመነ። አርኔም ጊዜ ዜሬት ያምር፣ የሌቶችን ስጣታ ያለደነም ይደልትወት የገበረ ቢሆንም፣ ፍቅርን እርቡ በሌሎች ውስጥ ሊቀስቅሰው እንጂ ነአሰውቀውም ነበር። እንዲህ ካለ አደጋ ሰሚት የተተረፈው ነቀጩ ቀናትና ዛሌ እንደት እንደሚያመልተ ወቅ ነበር። አንድ ጊዜ፣ አንድ ግሰናቀተና ዛል ዜደደኛ ሁኔታ ሰሽነህ እንዲሳቅቅ አስገደዶት ነበር። ካሁር ፐገሰደ፣ አንድ ጊዜ ሰንደቀተና ዛል ዜደደኛ ሁኔታ ሰሽነህ እንዲሳቅቅ አስገደዶት ነበር። ካሁር ፐገሰደ፣ አንድ ጊዜ ሰንደቀተና ዛል ዜደደኛ ሁኔታ ሰሽነህ እንዲሳቅቅ አስገደዶት ነበር።

በተቻለው መጠን ሁኔታውን በርጋታና በወጥታ ሊመረምረው አሰበ። በመጀመሪያ ምንም ዓይነት ተሞግር የሌለው መሆኑን አመነ። አርኔም ጊዜ ዜሬት ያምር፣ የሌቶችን ስጣታ ያለደነም ይደልትወት የገበረ ቢሆንም፣ ፍቅርን እርቡ በሌሎች ውስጥ ሊቀስቅሰው እንጂ ነአሰውቀውም ነበር። እንዲህ ካለ አደጋ ሰሚት የተተረፈው ነቀጩ ቀናትና ዛሌ እንደት እንደሚያመልተ ወቅ ነበር። አንድ ጊዜ፣ አንድ ግሰናቀተና ዛል ዜደደኛ ሁኔታ ሰሽነህ እንዲሳቅቅ አስገደዶት ነበር። ካሁር ፐገሰደ፣ አንድ ጊዜ ሰንደቀተና ዛል ዜደደኛ ሁኔታ ሰሽነህ እንዲሳቅቅ አስገደዶት ነበር።

በተቻለው መጠን ሁኔታውን በርጋታና በወጥታ ሊመረምረው አሰበ። በመጀመሪያ ምንም ዓይነት ተሞግር የሌለው መሆኑን አመነ። አርኔም ጊዜ ዜሬት ያምር፣ የሌቶችን ስጣታ ያለደነም ይደልትወት የገበረ ቢሆንም፣ ፍቅርን እርቡ በሌሎች ውስጥ ሊቀስቅሰው እንጂ ነአሰውቀውም ነበር። እንዲህ ካለ አደጋ ሰሚት የተተረፈው ነቀጩ ቀናትና ዛሌ እንደት እንደሚያመልተ ወቅ ነበር። አንድ ጊዜ፣ አንድ ግሰናቀተና ዛል ዜደደኛ ሁኔታ ሰሽነህ እንዲሳቅቅ አስገደዶት ነበር። ካሁር ፐገሰደ፣ አንድ ጊዜ ሰንደቀተና ዛል ዜደደኛ ሁኔታ ሰሽነህ እንዲሳቅቅ አስገደዶት ነበር።

በመደሰቱ፣ በነሻነቱ ላይ ዝርፊ የሚጥልበት ፍቅር አንፃፋት አያውቅም። ታሳት የደፃፋ ተማዝ ለመፈጀም ለንዛ ሲነገ፣ እጅግ የሚሚገለት፣ ዋንጫቱ ዜመርመሩና ሲያጽናት አንደሚገነው ወወስጡ የተፈጠረበት የመደመሪያው ትግል፣ ደስታ አልሰጠውም።

በአብያው ደረሻ ላይ ተንጋደደ የተቀመጠ አንድ ሸማኔ ሰው፣ ባመንገዱ ላይ ብዘንቶ ይመሳል። አሰሳቁን ወዋ - ረዊ ባለው ምሽት፣ የሸማኔነው ሰውዳ የተፍረት ማሽኑኑና ሰዚህ ምላሽ ናንዋ የታሰን ዳምሰ የሚመስለው የህሠያው ኑቱ ዜማዊ ትላኒ ያሰማል። ባህሠው ጉን የተገሰሰሰሰት ኮርጆዎቱ አሸዋማ ፍረ ተሞልተዋል። ሰውነው ቀረፀ ሲል፣ ጀን ዛፕቷት ምልክት አሰገው። ዘመቱበሰም ማንተም ሰፕቶት አሪት ፍሬምኝን ተመለከ።

በፍቅር ወኖመደ በመያዙ ወዶት አሰሰማህ አሰው። ምክንያትም አሁን የያዘው በርማዊ ፍቅር ነው። ነገር ግን ምን ሊያደረግ ይችላል? በአሰምርው የሚመጣለት ዛኽናው መቅተሌም አርማና ቢሆ ነው። ካሁር ውስጥ ዜዶዶ ቀንሊስ አደገ በጣም ይቀጣል። ሊያነጨው እና ምናልባትም ሞንመኛ እንዲሰደደ ሊያስገደደው ይችላል። በዚህ መልክ የቀንሊስን ሌት ልደ ግፅብ በፊት የማይመስል ነገር ነው። ልደቱ በርግጥ ምሳሸዋን ወጥታዋለች። ይህን ያደረገችው በወቀኑት በሰናረች ወሆንም፣ ከሰጅት በሦስም ነገር ከፍ አሚል ፊተሰፀ የተገኘች ሠጣት ነች። በተለያም አሁን በርስዋ ዓለም ደረጃ ሊሆን የሚችለውን አቅር የጸፕሉማሲያዊ ተልዕኮ የማይቀበለው ሰውን ሲት ነች። በተለያም አሁን በርስዋ ዓለም ደረጃ ሊሆን የሚችለውን አቅር የጸፕሉማሲያዊ ተልዕኮ የማይቀበለው ሰውን ሲት ነች።

እሸሳሚው ፍሬ፣ ውሃ የሚሳውና ጣፋጭ ነበር። በትንሹ ፍሬ ውስጥ ዓለው ጠንካራ በርና የሚገመሰው ሰበሳሚ ሥጋው መዘክል ያለው ገፅር አስደስተው። እሱው ጨርሶ ተልጦ ሰላልተወገደ ሠጋው። የወጋው ደግሞ ፍሬው ጣፋጭ ስለሆነ ነው ሲል አሰበ።

አንዳንድ ጊዜ አንዳችም ኖች የሌላቸው ወረፍተ ነገሮች በሞገፀ ባዙር ውስጥ ሥፍራ ይይዛሉ። ሊገልፀው ይገባው የነበረው፣ የበሰሰ እሸነ፣ ማፋጋን ፍሬ ከሚመጡት እንዕሰት የሚለክሰል ነው የሚል መሆን ነበረበት። ይህን እንጂ አሰምርውን አሰጨንቆ የገፀው ፕሮብሌም ስለጃሸለው! ያህን እርስ በርሱ የሚጋጭ ሃሳብ እርሱ ወሚደነበት ሁኔታ ላይ አገሰባበለው አንዲያስከው አደረገው። በቀጥታ ራዕይ የታየው መሰሰት ተደነቀ። ፍሬምቹን ወረወራቸውና በጉጠሰል ይኸው ነው ሲል አሰበ። በነና በርስዋ መሰሰል ያልተሰመደ ግደነት አንቱሩት ነው። ያህን ግሰነኛና ደል ማድረን የሚችለው ደግሞ ያልተሰመደ ሁኔታ ነው። ካሁር ውስጥ የምቀር ወሆን ሃሮ ፍፁም ላሃት አልችልም ነበር። ፍፁም ላጋጋራትም አልችልም ነበር። ወሀሰታችንም መሰል አንዳችም ነገር ስኪታማ ሲሆን አቶም አይችልም ነበር። ነገር ግን በዛሳሌነት የተጣሰሰች ተልዕኮ፣ በተሳቀ አሮጋ ውስጥ የሚያቆጣ ዜያንም ምሳልባት ታሳት ደል አድራኒነትንም ያጡሩልኛል ያሰናል። እንደታሰበው ወደ አፀፃ አንር አሄዳሰሁ። ንኑሠን ከበሽታው አከሚ አድንቷለሁ። እንደተጠቆሙትም አሰቢሊኒያ አምባሳ ጋር ተቹትዬ አመሰግሰሁ። አሰክ ቬርማያሰሰም አደቢው አዬዳው አዬዳሰሁ። ውሂስ ነፃንም ርክቢ ወቸው ያጸደርጎናል። ያን ጊዜ ሌት ልጻን ብከደቶው! ቀንሊሰ ፈጅም አያገ አይለንም። ይኸው ነው። የዛሬ ተዋኒ አቸ! ይዋጋል። ነገ ደግሞ ይመስገው ሰፈጣሪ! ማፋሜ መንሣው ይሽ ል።

ውባቴ ሰው ተነስቶ ቆመ። ሰራት አንዳች ነገር አተተመተመና ወደ አቅክልት ሥፍራው መሚዚያ በር በፍጥነት ተንደረደረ። በአሰምርው ውስጥ የተፀነሰው ሰራ ጉርፍ መሠረት ስሰያዘ ቀደው ኑዛ ያለዜ ድነም መምጣት ይችላል። የተገባር እንቅስቃሴ ለማደረግ እቅድ አወጣ። በተለያዩ አትጣጨዎች ገምገም በሞው ጥሩ መሆኑን አረጋገጠ። አሰስ ፍፁሞሰው ይፊነኩ ሊያሸናውን ማሰ።

ሁሉም ነገር፣ በተለያም ሃሳፊነት የተሰጠው ጂፕሉማሲያዊ የሰልክ በአዲስ መልክ ቹፍሀ ሆኖ ታየው። በመጀመሪያ ይህ ሁሉ ተግባር የደረጀገቹን ንኑሥና የጸጸሰን ፍጻሙት ሜቻ ሰማሚሳት ነው ሲል አሰበ ነበር። አየሞሰ አየደረ ግን የርስጉም ደስታ አውን ሊያደርግ አንደሚችል ተገነዘበ። ቀሪው ተግባርና ሥራ ሁሉ የምር መሆን ይመረ።

10

ወሉሳይ ወንበ ላይ ወሮትኝው ዘጣ በተሳለች የሳይር ወደፃ የሚገኙትን ደልባ ቀፄሥቾች መሲ ማቹ ሲጠይቃቸው፣ ሁለት የህፎችን መዝገት ከደሰሰ ምድር ተንሰተው በአንደ በተወሰኸ ደልባ ላይ ተማፍረው ሽቅብ እየተጓዙ መሆናቸውን ተረዳ። አንዘህ ሰዎች አሠገም ከሰተማቹ የሦስት ቀን ርቀት ላይ ናቸው። የመድረሻቸው ዜና አደጋ ያጠበት ሰለሆነ ከመዲሁ ወገደት እንዲሸነወን የማያጥፋ ነበር። ቀፄሰቱ ከሠሰት ቀናት በኋሳ ፀዕተ ሰኖ እንዲንቀሳቀሱ ተወሰኗል። አንድ ቀን ቀደም ሰሰ ገምገታቹውን የቅሳሌ ሙሉ ሥርዓት አሳ ዶ ሜሬቪደንት ራሳቸው ወቆንሰው ውስጥ ሰማሸነወን አንዲችሉ ቀንሊስን ጠይቀውታል። አነሠን ነገን ሁልጊዜም አንደሥራተኛ መገመቱ ወሣም አሰኛጋር አንደሆነ ቀንሊስ የገል ስሜቱን አደገፀርት ፈቀዱ። ምናውን የገሰጉት ዜት ሲሰቱሙ የማሰሙ አሳሳት ሠመሱ ሶሌሰት የሚችለት ይሰናል። ደል ደርም ሙሾሰደር ሲሰፀት የገሰነውን አንቅስቃሴ ሁሉ ማወቅ ይሰናል። ሰሸዚህ ሰቱዓሃኛ የሚደረገው የሰሉት ሥንስርዓት የገንሙ የቅብ ሰፀል ሳሰነት የአንገላ መቀያየሙ ከፍል ውስጥ ይሰናል። አመሩ ዶ ማሥሌ ቤተሰብ ለላ ዘዚህ ሥንሥርዓት ላይ የቁጥጉት አነ ጋዜ! መሌ ማቹ! መሌ ፍሬሌቲቲና ጀን ዛፕቷት ነበሩ። አንደተሰመደው ጀን ዛፕቷት ለመጣቂ አሌሰ ምሙ ምልክት አልሰጣትም። ግን በዛሙ ረኝም ጊዜ የቹፃ የመጨረሻ መቀያየት አደረጉ። በዚህም ጊዜ ውስጥ አገዘበችው፣ አርሰዎት አስደንጋጭ ዕሰሰ ውስጥ ተደሰቱ።

ቀንሊስ፣ ሰለ ው�ቱ ሥኔም ማዜደ ገፅለሽ ቢሆንም፣ በሞሙ መሥረታዊ ሰሰደነው የጨተከሸሰደን ሥርዓት ገን ምሙ ሰውቀት አንደሰሰው አሰተውሰታል። ደህ አነስተኛ ማሰለ፣ ገሰሰው አኅፃር የገደማናት ከሠደት ወወሰሰ አንዳሳው አረጋገሰሰት።

ሥንሥርዓቱ ከተከናወነ በኋሳ ቀጥሎ በሚገኘው የሦሱን ነፍሰ ውስጥ ሶሌ ቀርበ ቀረበ። አየኒን የስ አዛዝ የምሰርጉ ተወሰኑ። በዚህ ሰዓት ጀን ዛፕቷት፣ ቀንሊሰን ለመጨረሻ ጊዜ የገል ጉብን በተመሰከተ ሊያነጋገረው ፈቀደ ጠየቀው።

«በል እንግዲህ ንገሩኝ። ምንድነው?» አለው ቀንሊሰ ወቾችውን በፅኑወት ጊዜ፣ ትዕግስት ውሞጣት

«ዝግር ሆይ፣ አኔ ከዚህ ከወጣሁ በኋላ ገደኛ ካሁር ውወጥ ሊቀር እንደማይችል አውቃለሁ። አርሱ የሚያከጋቹቸው ዩኔን መደኛቷች ሁሉ የሚቀመጡት በኔ መመሪያ መሠረት ብቻ ነው። ዛያውን አንዳችም ነገር መሥራት አይችልም። ስለዚህ፣ ስፕቷት ጊዜም በህን አብርቶ አንዲሰራ የሚፈልግ አንድ መድኛት አዋዩ! ወደ አሰከያንደሪያ አንዲመስ ጠይቆታል።»

«ደህና! አኔ ደግሞ ልክይኸህ! ያህ ጉላይ አነን ምን ይመሰልከናል?» አለ ሙሊ ጂ ማይሌ

«መዚዚያው እያመራው ነው። የዚህ የሥራ ባልደረባ ወደ አሰከያንደሪያ መሄድ ጊዜያቹ ነው። አነ ከአዚቢኒያ ስመስስ . . . »

ቀንሊሰ አይናቹን ሰበራቹው

«. . . አዎን» ሲል ጀን ዛፕቷት ንግግሩን ሰቋርጠቹ ደምፅ ቀሰሰ። «እኔ ከአዚቢኒያ ስመስስ! ሚትር ዝርሚ ወደ ካይር ተመልሶ ሥራችንን ይጋራ እንዯግሰሃሰን።

«ድንቅ ዋዕብ ነው»

«የዚህ ውጤቱ . . . »

«የዚህ ውጤቱ?»

«መናሪያቸንን እንሳል ትተነው ነው የምንሄደው»

«በዚህ ላይ ምንም ችግር አይታየኝም። ከሰኔራቱም ከዛን ራቅሰን አታሰጨንች። አለ ቀንሊሰ! ፖጊሌ ወዲት እያመራ መሆኑን ምኒገነ ቢያውት።

«ባቱረጣት የውጭ ዝርዝር ውስጥ የአንደ ዓመት ሲራይ አበል ነው የሠራውት። እኔ የምለው ጉላይ ግን ለለ ነው»

«ታሳያ ሁሉም ነገር ተከናውኗሳ»

«የለም» አለ ፖጊሌ፣ ሁለት ጊዜ በትንሿ ክፍል ውስጥ ዜር ዜር አለና በማሰፈራራት መልስ! በቀንሊሰ ላይ እንደሚከመርበት ዓይነት ራት ሰፈቱ አፍጥጦ ቀመ። ፖጊሌ! ከአንዱ ሠላይ አቅንሊሰ ይረዝማል «ቤቱ ምነም ማሰት አይደለም። በውስጡ የያዛቸው ዕቃዎች ግን አደገ በጣም ሠቃሚዎች ናቸው። ዜርግዋ ወቡ አይደለም እንጂ አቃያቾችን ሠመሉ አዜያው ናቸው። ነገር ግን ጨርሶ ወቾን ሊተመኑ የማይቹት አደገ ክፍተኛ ትዕግስትና ጥንቃቄ ወሰደን ዓሰቶት ሃመታት ያጻቀልናቹው ወቡ ልዩ ልዩ ዕቃዎች አሉ። እነርሱ መጥፋት የሰባቹውም።

«እሽርኛ ውነ እንዲነወቢቹው ትዕዛዝ መስጠት የሚናርብሽ ይመስለሃል።

«ውሃ እንዲታመጢቹው አሽርኞችም ስለዚህ ነገርች ስመሆኑ ምን ያህል ያውቃሉ ኢተዩ። አለ ፖጊሌ ዓይናቹን ወደ ሰማይ ጀሳጥው አፖከሰከቹው። «እንዲያው ያህኑት፣ ማንም አላየቹ ሰው ወማሽውም አላቹ ሰዓት አይመጣ ዋቂት ውሃ እንደሰሰና አየረጪዛቹው፣ እነዚህን የመሰሉ ሃፀቶችን ወርግቹ ዜአይወጣ ወሰው ያምናሉ።

«ሰምተው አምን! እንዲሆ ወቡ አምናሰሁ» ሲል ቀንሊሰ ተንተባተበ

«ሃለ!» እንደዚህ አደደለም» ሲል ፖጊሌ በሃይል ተናገረ። «አዞ የሚከሬለንም ወዚሁ መወን ነው። ምክንያቱም ሰለዚህ አስገራሚ የፅፀቶችና የአዝርዕት ዓሰም ሁሉንም ነገር ወጊዝ ግወት ይናርፍናል። ከዚህ ቀፃሉ ያለው የሰው ልጆች ተንከል! በግቅ የሚታሰፍ ቶፉ ነገር ነው። እነዚህን ዕፅዋት በተገዚው ሥርዓት ለማልማትና ለማሣደግ የነበረውን የትዕግስት መወን፣ ግልቶትና የሰጪት ዜርታት የሚገባው አያመስልኝም። ዕፅዋቱ በተፈጥሮ አንዳ ልጨኛው ሰፋት ነው።

ወልንድ ትምህርታዊ ርዕሰ ጉዳይ ላይ ተመስጦ ሲይዝ አንደሚያደርገው ሁሉ፣ ጀን ዛፕቷት ቃሉን አዘበር ሲናገራቹው፣ አኛን በፃይል ያወናጭፋቸዋል።

«ለምሣሌ አንድ የዕፅ ዘር፣ የሙቀት መጠኑ በፐቂት ዲግሪዎች ከፍ ቢል ሊሞት ይችላል። ያህን ሲያውቁ መስኩት በመከፈት ችግሩን የሚፈቱት ይመስልዎታል? ነገር ግን አይደለም። ይልቁንም መቅሰፍት ነው የሚሆንበት። ተክሉ በነፍሰ ከተማታ ዘኋላ ዘማንስቱ የረዝው ቢያዩት ጠውልጦና ሞቶ ያገኙታል»

የደምቡ ቃና የዕፅዋቱ ጉዳይ ምን ያህል እማኛ እንደሆነ አንዲሰማ ሆኖ ተሰቀቀ። ሙሴ ማይሌ፣ አይናቹን በደንጋጤ በሌዘጣቸው።

«ሲላም አለ» ሊል ጆን ባፐቲስት፣ የቆንሲሉ ውስጣዊ ስሜት እንዲቀሰቅስ ስማድረግ ሲል ተጠለ። «ዕፀ የሚሰጡትን ውኃ በሙሉ ይመጥጣል። በዚህም ሳዚያ ዘውኃ ዘዛት ቀንጣን ያያዘዋል። ቅጠሎቹ ያዘባሉ፣ ይፋፋሉ፣ ያጠርሳሉ። ከዚያም እስከ እፍ ጠጮ የሞላ የፍሳል ስልቻ ይመስላሉ። ዘሃዕሰቱ አንዳንድ ሳልጫ ውኃ ያደቶበታል። አርሰም ከመንቃት፣ ከሚወስቅም በፊት ተክሉ ውኃ የማያሽበት ወይም በደርቅ መልየት የሚገባው ደረጃ ላይ ይደርሣል። ይህን የሚያረጋግጥ ምንም ጎደነት ውጫዊ ምልክት የለም። በርግጥ ጎደን የማይሰጡ ምልክቶች አሉ። ያህን ለማወቅ የተክሉችና ዕፅዋት ጥናት ባለሙያዎች ለዘመናት ያከመሞዋል። ከቀን ወደ ቀን፣ አንድ ብርሞቶ ውኃ በተክሉ ሥር ማፍሰስ ዕፁን ሙሉ በሙሉ ያስጎብዋል።ከዚህም ሰላ፣ ፈሰሞ የማያሳቡሙና አፀረው መኖር የማይችሉ ዕፅዋት አሉ።እነዚህ ተለይተውና ተራርቀው መጠዘት ይናርባቸዋል። አለበለዚያ አንዱ ለላውን በቅርጋሜርኛ ሃያል አያነቀው በመግደል ያበላዋል። ሰው ሲያስነው . . . »

«ንብቶኛል ብዙ አምናለሁ» ሲል ቆንሲሉ፣ ሌሎቹን ሰዎች ለመቀስቀል ካለው ፍላጉት በመነጨ አዩረጠው። «ያህን ሃላፊነት ማን ቢወስደው ትመጻለህ?»

«የተማረና ዘሚገባ ማዝበፀ የሚችል ሰው ቢሆን አሰለሁ። ምክንያቱም ሁሉንም ነገር ጽፈን አስተምጠናል። አያንዳንዱን የዕፅ ዘር ከነሁኔታው፣ ከአመሠረቱ፣ ሀመሙን፣ ረሃቡን፣ ጥማቱንና አተንፋፈሱን የሚገልፁ ማስተወሻዎች አሉን። ነገር ግን ያህ ብቻውን በቂ አደለም። አንድን ተክል ሳይንድሉት የማያነሱት አንዳንድ ምውራን አሉ። ምንም እንኳ ዕፅዋትን ለማጠናና ለመገዝበ እኛ እጅግ ብዙ ጥረት ብናደርግም፣ አንርሱ ግን በተፈጥሮአቸው ሃ ስንጠቃቸው ያውቁናል። ለምሣሌ፣ ማጀን በዚህ ሃሳፉነት ላይ ቢያስቀምጡት ቢታችን በአንድ ማምንት ውስጥ መታበር ይሆናል»

«እና ማን ይውነ» ሲል ቆንሲሉ መየቀ። የሚያቀርበውን ተመራጭ አልቀበልም ሲለውና ሲሸግቱቀ ለማየት ነጉተ።

«አስቀድሚ እንደተናገርኩት ዕፅዋት አንዳንድ ሰዎች በሚያስተላልፏቸው ምልክቶች የማስማማቸው መሆናቸውን የመለየት ሃይል አላቸው። እንዲህ ያሉ ሰዎችን እኛ የዕፅዋት ጥናት ተመራማሪዎችም ለይቱን እናውቃቸዋለን። አዚህ፣ ተፈጥሮ ለዚህ ስትል መርጣ ያስተመነቸው አንድ ሰው ብቻ አለ»

«መልካም፣ ቢያንስ አንድ ሰው መኖሩም ጥሩ ነው» አለ ትጫጩን መቋጨት ያልቻለው ቆንሲል ትዕግስት አያጣ። «ስሙን ንገረኛና አሁኑኑ አዲሱን ሥራውን ጎስታውቀው»

«ማናምቤል ዱ ማይሌ፣ የርስም ልደ»

ያህን ረጉጂ ካቀበለው ዘኋላ፣ ፖንሲ ሁሉት እርምጃ ወደ ኋላ ተራምዶ ጠበቀ። ቆንሲሉ መነገር ተግነው።

«ኪ ልሮ?» ሲል ክፁርን በመቀማቱ የተሰማውን ብስጭት በሚገልፅ ቃና «አሷማ፣ ፀየረቹም እንዲህ ካለ ሥራ ፍፁም በላይ ነች»

«ያሁን እንጂ ተፈጥሮ ያህን ችሎታ የሰጠቸው ለርስዋ ነው»

«ሀበረተሰቡ እስካልፈቀደው ጽረስ ተፈጥሮ የሚፈቅደው ነገር ውጤቱ ደካማ ነው፣ ያልቀጽክ ያህን ሃፃብህን ተወወውና ሰላ ሰው እንድትፈልግ እጠይቅሃለሁ።»

«ለዚህ የሚሆኑ ሰዎች ጨርሶውንም የሉም»

«ያህ ካልሆነ ተክሉችህ ይሞታሉ፣ እኛም ዋጋቸውን እንተካልሃለን»

የገዝበ ጉዳይ አይደለም» አለ ጆን ባፐቲስት ከፉተና ብሉ፣ ሰላማዊ በሆነና መሰረ ጨት በሌለበት አኳኋን ወደ ቆንሲሉ ቀረብ ፀሉ

«አስቲ አየን ሁሉም አማካዚ ስላልሆነ ነገር የተሰበተ አድርገው ያስቡ። እኔና ሸጫ ፀነፃ የምር እንዲሉ። ፀቱ እናውን ያቀራል። ልጅም፣ በትልቁ መደርደሪያ ላይ ሁለት

ትላልቅ የማስታወሻ ደብተሮች ታገኛለች። በዚያ ውስጥ ሁሉም ነገር በላቲንኛ ተፅፏል። ዕፅዋት የሚፈልጉትን ርህሩህ፣ አስደማች ባህርይ በርስዋ ውስጥ በደመነፍስ ያገኙታል። ለለው ሁሉ ከዚያ በኋላ በለራሱ ያጨነቃል።»

«ጥያቄው ተዘግቷል ብዬ ስሰጋር፣ በዚያው ላይ ሙጭጭ እያልክ መሆንህ ይታየኛል። ልጂ ግን ይሞንም ሁኔታ አትሂድም»

«ያህ ከሆነ» ብሉ ጆን ባፐቲስት ቁማ አለ። «እኔም አልሄድም፣ በንቱው ደፃ በራያ የሚያነፈንፍ ሌላ ሰው ሊፈልጉ ይችላሉ»

«ጌታው፣ አንዳች አክብሮት ቢናርህ ይሻላል። የምትናገረው ስለ ንጉሡ ነገሥት ነው»

«እምን፣ ስለ ንጉሡ ነገስና ስለ ፀሽታቸው፣ ስለመልካም መስተንግዶም ስል የተቀበልኩት እደራ ነው»

ጆን ባፐቲስት ከእንተቱ ዝቅ ካለ በኋላ ፁሩን ከፈተው።

«ፖንሲ» አለ ቆንሲሉ «ያወቃል፣ ሲያዛም ማር ይመራል። ማስፈራራትህ ከመጠን እያለፈ ነው። ፁሩን ዘጋውና አላምጠኝ»

ሕሊሙ ከፀር ላይ አልተነቀሣቀሰም

«ለእንድ ግምንት ሙሉ፣ እያንዳንዱን ፍላጉትህን እንድናሚላልህ ግራ ሲታጋገ ቀይተሃል። ሁሉም ነገር ደግሞ መጠን አለው። እንዲያው ከልቤ ልንገርህና፣ ኩራተክልኝ ሃፃብ ስከተቀር፣ ስለቤትህ የምትሻውን ዓይነት ማደራጀት ማጀሪያ ትችላለህ። ያ ሃፃብህ ግን የማያሰርን ነው። ከዚህ በኋላ ወደ አቢሲኒያ ትንቀሣቀሣለህ። አለበለዚያ . . . »

«አለበለዚያ ምን?»

«አለበለዚያ አሁኑኑ እንድትታጭር አደርግሃለሁ። በዚህ አተማ ውስጥ በሚገኙ የእንፉቾን ዜጉች ላይ ያለኝ ሥልጣን ፍፁም ነው። ይህን ስበቀም ደግሞ አንዳችም ርህራሄ አላደርግም»

«ታላቂ ሰምን አሁኑኑ እንድታጭር አያደርጉም»

«አትገፋፋኝ» ሲል ቆንሲሉ ጮኸ

ፖንሲ፣ እጆቹን ለካቴናው እንደጀረጋቸው ናቸው

«ምንድነው የሚጠብቅት?»

የክረንራቸው ደምፅ፣ ሙሉ ማቹንና አባ ጴ ብሬቭደንትን ስላሳሰባቸው፣ ጣልቃ ንብተው ሁለቱንም አቀዘቀዚቸው። ከጥቂት ጊዜ በኋላ ፖንሲ ወደ ቤቱ ሄደ። ያቀረበው ሃሣብ የሞ መሆንና ጳፓስጣቱ ንን ለሊቱን ሙሉ ሲያሰልበት ሊያድሩ እንደሚችሉ ከመሰናበቱ በፊት ነገረው።

ሙሉ ጴ ማይሌ፣ በዚህ የመጨረሻ ግጭት ተፈታ። ያጋጠመውን ችግር ለፀፃራው ወይም ለጀስቲቱ መርመርሳቸው ወደ ከፍሉ ሄደ። ፅረፍት ለማድረግም አሻፈረኝ አለ። ባለቤቱ ወዲያውኑ ደረሰችና አልጋው ላይ ተንጋልሉ፣ ዊንቾሳቱ ፀሶሳት ትራሶች ተደግፎ፣ ትዘግሞቶ ሲያየው ተጨነቀች። ትንሽ እርያታ ሊያገኝ፣ ወጣቱ ሰው ያቀረነው ሃሣብ ለግሞቱ ዕፀዘ እንደሆን ተነፈሰላት።

ማክም ጴ ማይሌ፣ የክብር ወያዘር መሆንዋ አጨራሚ አይደለም። ከታላቅ ቤተሰብ መወለዷን ልክ ባለፀጋ የሚኮራብትን ያህል አርሷም ትኮራበታለች። ይሁን እንጂ ሁሉም አስፈላጊ ከሆነውና ተጨማሪ ከሆነው የቱ እንደሚሻል በመለየት ረገድ ሴቶች ከወንዶች ፀፀውን ጊዜ የተሻሉ ናቸው። በእርጋታና በፀሙ ብልሃት፣ የፖንሲን የመጨረሻውን ጥያቄ ከመቀመም ይልቅ ቢሰማማና ቢቀበለው ፍላጉቱ ብዙም እንደማይጉዳ ነገረችው። መድሃኒት ቀማሚው የማይሄድ ከሆነ ቆንሲሉን እቤቱ ድረስ እየመጣ መፈለጉ ግን አያቀርም። ያህን ተክትሎ የሚመጣው ውስብስብ ሁኔታ የቆንሲሉን ጠንቅት ያቃውሰዋል። ሆኖም ግን፣ ሙሉ ማይሌ ሃሣቡን ቢቀበለው ችግሩ ብሞም አነስተኛ ይሆናል ወይም አስከነአካቴውም ይጠፋል።

«በርግጥ በዕፅዋትና በመዛኑት የተሞላ መሆኑን ማንም ቢያውቀውም ቤቱ ባዶ ይሆናል። አሊስን አእባ ጋባሪ ጋር ወደ ቦታው እየላክናት፣ ዕፅዋት አማኒ እንደሆንች

በቅድሚያ ቢነገር ሌላ ነገር የሚያስብ ሰው የለም። ለልጃችንም፣ ትንሽ ትንሽ ወጣ ማለት ይጠቅማታል። በዚያውም አካላዊ እንቅስቃሴ ታደርጋለች»

«ይህ እርኩሱ፣ እንዲያውስ በመጀመሪያ ደረጃ እንዴት ሊያስተውላት ቻለ?» አለ ድንገት ከተኛበት ደንብሮ በመቀመጥ። «በዚህ ቤት ውስጥ ምስጢራዊ ግንኙነት ፈፅመው ሊሆን ይችላል?»

«እንግዲህ ይህን ስታመነዥርክ አትዋል። ምን ጣጣ ነው? ልጃችን ጠንክራ ተፈጥሮአዊ ትህትና እንዳላት እኔ እናቷ እመሰክርላታለሁ። ሰወዬው ያነጋገራት አንድ ጊዜ ብቻ ነው። ለዚያውም እኔ በቦታው ነበርኩ።»

በትንሿ የአትክልት ሥፍራ የነበረውን ሁኔታ በአጭሩ አስታወሰችው።

«እናም» ስትል ማዳም ዴ ማይሌ ቀጠለች። «ስለፅፅዋት አበቀቃቀል ያላትን ዝንባሌ ያወቀው ያን ጊዜ ነው። ሰውዬው ትክክል መሆኑን ላረጋግጥልህ እችላለሁ። በአትክልት ማብቀያ ውስጥ ከማበቅላቸው ትንንሽ ፅፅዋት መካከል በሙቀት ወይም በድርቁ ምክንያት ሽምድምድ የሚል ካለ ሁሌም ለአሊስ አሰጣታለሁ። ወደ ክፍሏ ትወስደውና ከጥቂት ቀናት በኋላ አረንጓዴና ጤነኛ ሆኖ መልሳ ትሰጠኛለች።»

ማዳም ዴ ማይሌ፣ በጥሩ ሁኔታ ተከራክራ ባሏን አሳመነችው። ፖንሴ፣ ከጉዞው የመመለስ እድል አይኖረውም ሲል ለራሱ አሰበ። የሰውዬው ሃሣብ ክብር የጐደለውና ሕገወጥ ፅቅድ ቢሆንም፣ ይህን ለማስፈፀም ግን ለምንጊዜውም ፅድሉ አይኖረውም። ይህን የመጨረሻ እንቅፋት በድል በመወጣቱ ሰላምና እርካታ አገኘ። ምንም እንኳ ለዚህ ሁሉ የርሱ ድርሻ ቢኖርበትም፣ ቆንሲሉ፣ ኑቢያዊ አሽከሩን በጣም ተራ ማስታወሻ አስያዘ ላከው። «ልጄ፣ ከአባ ጋቦሪ ጋር ሆና ሁልጊዜ ማለዳ በቤትህ ተገኝታ እፅዋትህን ታጠናለች። አሁን ሂድ»

2

ጉዞ ወደ አበሻ ሃገር

1

ወደ አበሻ አገር የሚጓዘው የፀሐዩ ንጉሥ የመልዕክተኞች ቡድን፣ ሰኞ ከንጋቱ በአሥራ አንድ ሰዓት ላይ ተንቀሣቀሰ። ሃጂ አሊ፣ በመሪው ግመል ላይ ተቀምጧል። ጭንቅላቱን በአዲስ ሻሽ ጠምጥሟል። እርሱን የተከተለው ጆን ባፕቲስት ነው። ጆን ባፕቲስት፣ በአንድ ቁንጥንጥ ፈረስ ላይ ጉብ ብሏል። ነጭ ላባ ያለበት ሰፊ ነጭ ባርኔጣ አድርጓል። በመጨረሻ ያሉት የውሸቱ አሽከር፣ ነገር ግን እውነተኛው ጀስቲት ዮሴፍ፣ ናቸው። ዮሴፍ ከገለባ በተሠራ ባርኔጣ ፊታቸውን ደብቀው፣ በከተማው መግቢያ በር አጠገብ በቅሎአቸው ላይ ተቀምጠው ሊጠብቋቸው አገኟቸው። ከኋላ አምስት የጭነት አጋሰሶች ተከትለዋል። ግመሎችና በቅሎዎች ተደባልቀው ዓዝ ተጭነው፣ በጥቂት ነጪያውያን ባሮች ይነዳሉ።

ለጥንቃቄ ሲባል ባለፈው ምሽት በቆንስላው ቤት ከተደረገው ሥነስርዓት በስተቀር የመሰነባበቻ ነገር አልተከናወነም። ከሌሎች ጋር ለመገኘት ሲመጣ ከለሊቱ ዘጠኝ ሰዓት ከመሆኑ ጥቂት ቀደም ብሎ ጆን ባፕቲስት፣ በለጋሲዮን አጥር ሥር አልፏል። ሙሴ ዴ ማይሌና ባለቤቱ ሰገነቱ ላይ ሆነው ምልክት ሰጥተውታል። ይሀን ምስኪን ልጅ ሲያዩት እጅግ አዘኑ። ዕጣ ፈንታው ሆኖ፣ በሁሉም መልክ ሲታሰብ ዳግመኛ የማይመለሰው ልጅ፣ በታላቅ ትሁትና እንደሚጨነቅላቸውና እንደሚያስባቸው በሚያመላክት መልክ፣ ዓይናቹ በምሥጋና እምባዎች ተሞልተው ሰላምታ አቀረበላቸው። እውነቱ ግን፣ ጆን ባፕቲስት ለሁለቱ አዛውንት ሸርጣኖች ተጨንቆላቸው ሣይሆን፣ ተስፋ ለሚያደርጋትና ከበስተኋላቸው በሀለተኛው ፎቅ ባለው በአንደኛው በረንዳ ላይ ሆና ለምትመለከተው ለአሊስ ነበረ።

ቀጭሎ የተከናወነው፣ ሉቱርኮች የሚያቀርቡት ረኸርና ሞቅ ያለ የደህና ሁኑ ሰላምታ ነው። ቅፍለቱ አስፈላጊውን የጥበቃ ሁኔታ እንዲያገኝ ያደረገው ፓሻ፣ የግል ሐኪሙ ለትዮ ሲሂድ አለቀሰ። ፓሻው፣ ሁልጊዜም የሐኪሙን ትዕዛዝ እንዳከበረ ነው። በዚህም ይደሰታል። ምንም እንኳን በተወሰነ ጊዜ ውስጥ መከታተል የሚገባው ሕክምና መረር የሚል ቢሆንም የአሜሪካ ሥራውን ለማከናወን ድጋሚ ስምምነት አድርጎ ነበር። ሁሴይን የሚባለው ፓሻ ዕድሜው ሃምሣ ዓመት ይሆናል። በነዚህ ዘመናት፣ በአክል ከባድ መከራና መጠን ያለፈ የአስረሽ ምችው ሕይወት ውስጥ ዕድሜውን ያገዘደደ ሰው ነው። ለርሱ ግብዕ ማለት ደስ

የማትልና ለእማዝ የማትመች አገር ነች። በወታደራዊ አገዛዞችና በሕገር ጥቅሎች መከፋፈል የሌለው ውስብስብ ችግር እንዳጋጠመው ነው። ገዥልሽ ሆና ሲሰነብት የአመፁ መጠን ያድጋል። ባላንሞኞ በብልጣብልጥነት ተንዛር ሲያታክት ጥቂት ደርዘን የሚሆኑት አንገታቸው እንዲቀላ ይመከናል። ለፖገኔ መልካም መሥሪያ ቤት ምስጋና ይግባውና በዚህ ሁለት ተቃራኒ ሃያሉች መካከል የሚወዛወዘው ችግር ተቀብሯል። በቅርቡ የንበረተ መሰሦሣችንና የሞት ቅጣቶችም ጥቂቶች ነበሩ። አንገዳሌ ፖገኔ ለትቆ ሲሄድ በድጋሜ ይሕሰቱ ይሆናል። ይህን ሁሉ ወድል ፈንታው የወሰነው ስለነገ ፓሻው ሳሚስቀም ሃሣብ የለውም።

የጀን ባፐቲስት ደንበኞች የሆኑ ሃብታሞ ቱርክና አረቦች ገንዘብ አሞጥተው አየሰውት በቶሱ አንዲመለሰላቸው ይጠይቃሉ። ደህሾን ሰመረኞት አንድም ጊዜ አሻፈረኝ ብሎ አያውቅምና፣ የህይደ ተራ ሃዋሪዎችም በሉሊሙ መሄድ ተጨንቀዋል። አክሰ ስንኩን ሰሞሞችና ትዕት ቤተሰቦች፣ የሽሌሙን መልቀቅ ቢና በመስማታቸው ተስብስከው፣ በሐዘኖች መንሥኖ ላይ በሚኝና የዛፍ ጥላዎች ሥር የተኙትን እከሃም ሁሽች በመሥከሰስ በቁርጥኝ አየሮሣሁ ከፈት ላይታቸው እንዲርታ በማድረግ አጀበውት ይገባሉ። ፊቶቻቸውን በዓይንርግብ የሸፈኑ ሴቶች፣ እንደነገሩ ዝሆ አድርገው ያያሉ። ጀን ባፐቲስት እንደሚመለስ ቃል ይገባሰቸዋል። በመጨረሻ ላይ ግን፣ አግርቹን አነተው የያዙት ሰዎች እንዳሳትቀቅትና ፈጠን ብሎ መነገ እንዳችል ይገስቸዋል።

በዚህ ስሚታዊ ሁኔታ ብዙ ጠመዝማዛ ጉዳዮችን በማሰሩ መንገደኞቹ ከተማዋን አጀርጠው ወጡ። አስከምሽት ግማሻ ድረስ በፈረስ ላይ ተቀምጦ የንበረው ሚትር ዝርሚ ለትፍሰቱ በመሉ ፈገ ያለ የደህና ሁኑ ሰላምታ ሰጡ። ዝንጅት ይደረግ በነበረበት በአያንዳንዱ ቀን ጀን ባፐቲስት፣ ገጀኖው ሦስቱን ቀደር አብርት ሰመንነ መሰኖ እንደሆነ ሲጠይቀው፣ ባህያው በእሥንዳንዱ ቀን ዝርሚ በዘኩሉ ስለርዕ ከሁው ነገር እንዳሰበብ ይነግረው ነበር። ሆነም ቀረም! ሁሉም ሕይወትን ሰተወሰነ ጊዜ እያታሰሉ በጋራ እንዲሰሩ ያጥናቸቸው ሲሆኑ፣ አሁን ደግሞ የሞገሳቸውን መንገድ ይገዛሉ። ሰዚህም ሰጣ ፈንታ ሲሉ፣ ሴላውን ይለቅቃሉ። ሜትር ዝርሚ የአማማ ወርቅ በሚያክለው እጁ፣ የጀን ባፐቲስትን እጅ ለመጨረሻ ጊዜ ሲጨብጠው ምግው ስሜት አንስተኛ ነበር። ምናልባት ተጨዛቁበው አያሉ፣

አጀቹን የመዘመዘት ጊዜ ከተሰመደው ይልቅ ረዘም ያለ ሊሆን ቢችልም፣ ሊለትቀው ግን ቃል አልተገለገም።

እንስተኛው ዛድ ከተማዋን ለቅቆ የወጣው በሥጋሽ ሠሪያች በር ነው። የሴናን በፈርሶናች የወፃ መውረጃ ቦይ ግንብ ሥር አደፍጠነ አገኙት። ይህ ሲሆን ከሎኑ ዘጠኝ ሰዓት ይሆናል። ዑሐይዋ ቢጫ ተሰማሚ በድንጋዮች ላይ አያዘራች ነው። ቀስ በቀስ ወደ ምስራቁ በተዝሎ ቁጥር የሰውነታቸው ጥላ ከበስተጀሳቸው ባለው መሬት ላይ እየረዘመ፣ እየረዘመ ይሄዳል። የአባያን ወገክ ከወገክቸው በላይ ራቁታቸውን በሆኑ ሰዎች ቀዘራኑት። ሙሉሉ ትላልቅ ደልብያች ላይ ተጭሩረው ተሻገሩ። ገመሳቹ ፈርተው ከደሚ የተሠራውን ለከሉቸውን ይጉትቱታል። ባርሃን አየሻሽ ሲሄድና የውሃው መልከም ቀስም መምሰል ሲጀምር፣ መንገደኞቹ ጉና ወገክ መሄል ጎቸው። ባዚያ ቦታ ሆነው፣ የሰደርን ግራጫ ግዝፈትና የአቶሞኖችን የበሱት መጦረያ ግንብ፣ በር፣ቱን በወገክ አንድ ጉን ሲመለከቱት፣ ከበስተጀሳቸው ደግሞ በጥቁር አረንጓይዎቹ የበንባብ ዛፎች መጊጓጓ ውስጥ፣ አስፈሪውን የፐራሚድ ቁልል ይመለከታሉ። በምሽት ጊዜ መንደር ደረሱ። በመንገዶችና መገዴያ መውጫቸው በማይታወቁ የሸክላ ቤቶች ውስጥ የዛይት መብራቶች ይፍካሉ።

የሃጂ አሊ የአጉት ልድ፣ በግራር ዛፍ ጥላ ወደ ተዋበውና ወደ ተንሰፈው ዝቢው እንዲገቡ ፈቀደላቸው። መሃተቸውም በቤቱ ጣሪያ ላይ ባለው አርከን እንዲያደርጉም ጋበዛቸው። ካይሮ ከዚህ ቦታ በጣም ሩቅ ነው። ምሽቱም ይበልጥ ጨለማ፣ ተጽዕኖና ብሩ ጨረቃ ነበር። በርግጥ ጥሩ አንቅልፍ ወሰዳቸው።

በማንስቱ ከማለዳው ቀደም ብለው ሰቀቁ። በመገዙ ጫርቻ አደግ ስፒ፣ አንደዝር ስለሳሞና የሚያሰረቀርቅ ሜዳ፣ አሚሙም አዚያም ጥቁር አሪት ግለፀን አራፊ ጨረቅ የተሰጠጨበት አረንጓዴ ልብሰ መሰሉ ተዘርጋቷል። በሺሠምች የሚቆጠሩ ዝሬዎች የሚቆጠሩ ሰዓት፣ ወደም ጥቂት ደስ የተሰኙ ውድናች ሠገዚህ አዲስ በታሪው ማግዎች ላይ በትጋት ይሰራሉ። ሴሎቹ መንገዱን ተከትለው በራምቹቸውን ከሌት ለራት አናጓዱ የአርሻ መሣሪያዎቻቸውን በትክሻዎቻቸው ላይ አድርገው ይሻሳሉ። አንስተኛው ቅፍሰት፣ ይህን ረዥም ሰዎ መራት አቁርው ወርራሚዶቹ ዋን ወላለው በረሃ በለቀ። የማሰላውን ሙቀትና ወየታ እየተገነናበት፣ የፐራሚዱን ግርጌ በዝግታ አለፉት። ጀን ባፐቲስት፣ ካይሮ ውስጥ በናረባቸው ዓመታት እዚህ ቦታ አዘውትሮ የመጣው በየጥዘ ሰመናወዘ ሲል ነው። የጀሮፖስን ፕራሚድ፣ አንጋት ዛሬት ፀለይ

ከተራሮች ጫፍ ላይ ሰንጓጓት ሰማየት ሁለት ጊዜ ወጥቶታል። ስፊንክስ ፣አባሱ የአንበሳ፣ ሙንትላቱ የሰው፣ የተባለውን ሲቀርቡ፣ ጀን ባፐቲስት፣ ከኩላሳው ሽልስ ብሎ ተለይቶ በመሄድ፣ ይህን ታላቅና ማራቢ የጋሽዋ ድንጋይ ሃውልት ሀረው። ኩሉውልቱ አናት ላይ ሲደርስ ፊት ለፊቱ ቆሞ፣ አረቦች አቡ አል ሁልን፣ ወይም የኸበር አባት በማሉት የሞት ያህል የማፈራትን መሆናቸውን አስተወሰ። ጥላ ያወሳባቸውን የሃውልቱን ባያናት ተመልክቶ፦

«ጸጋም እንደምንነናች ምዩ አፈ*ጋጣለሁ»

ከዚህ በኋላ ቅፍሰቱን ለመቀሳቀስ ጋለቡ።

በሚቀጥለው ዕለት ከፃነክቱን ጣሪያቸው አደርገው፣ በረነው፣ ከታረሰው ሰም መሬት ጋር በሚዋሰንበት ቦታ ላይ ስልምቻቸውን ሰብለበው አውሳላ ሚላ ላይ ሲዝለሰሉ አደሩ። በሚቀጥሉት ሁለት ሣምንቃት የአባይን ሸለቆ ይዘው ወደ ማንፋሉት መንደር ቀስ እያሉ ሲወርዱ፣ የተሰመደውን የቅፍለት የገዛ እንቅስቃሴ ሥርዓት ተከተሉ። ማለዳ፣ ፀሐይ ስትወጣ ይነሣሉ። እግት ላይ የደረ ቡባም ጣፋጭ ሻይ ይጠጣሉ። ዓዛቸውን በእንሰሳቱ ላይ ይጭናሉ። ሠመመን ውስጥ ያሉ በሚመሰል ሁኔታ ፀጥ ብለው ይገዛሉ። የሚወፍናቸውን ቦታ ይመርጣሉ። ሞኒት ያራገፋሉ። እራት ያለዳሉ፣ ይተኛሉ።

ከአሥራ አራት ቀናት የአገር ጉዞ በኋላ፣ ማንፋሉት ከተማ ደረሱ። ከተማዋ ትልቅ ብትሆንም ከፐሮሳ ድንጋይ የተሠሩት ቤቶችዋ ቡማም አጫጭርች ስለሆኑና ከመሬት ዕላይ ከፍ ስለማይል፣ የበረሃው ሥድር አካል ይመስላሉ። ማንፋሉት ከተማ ከገቡ በኋላ ግን፣ ተሰፋ አድርገው የሚፈልጉትን ሥቆች ያገኛሉ። የቢሳን የላይኛውን አካል ለተዋኮች ከሚያክሬይ አንደ አይሁዳዊ ነጋዴ ላይ ማረፈያ የሚሆናቸውን ቤት ተከራዩ።

አብረውት በመቆሳቀል አስከ ነባያ ድረስ ሲዝዙ የማችሉትን ትልቅ ቅፍለት ማግኘት የማችሉት አዚህ ነው። ትልቁ ቅፍለት በቅርብ ጊዜ ውስጥ አንደሚጊዙማቸው ሃጂ አሊ ያውቃል። ነገር ግን በበረሃ ውስጥ «በቅርብ» የማለው ቃል ከብዙ ጊዜ ከሚለው አንሳለፉ የሚያንሰው በትክክ ነው። ተናት አለቶ። ከዛሬ ነገ የሚለው ግዜቶቸውም በዚህ መቀቱ በሚያቃዮል ሐሩር መንደር በሣግታ ቀጠለ።

ከሌት ሰራት ሊጾየመው ከሚችለው አዲን ያልት፣ በዚህ ፈፍም ነዙ ላይ የሚያገኛቸው ተጓዳኞቹ ጉዳይ፣ ጀን ባፐቲስትን ያብልጥ አግበዘው። ሃጂ አሊ፣ አንደገመሰሙ ሁሉ ዊውውት ያህሳል። በአንዲት ትንሽ ሸል ስንገር እንጨት ጥቁን ጥርስን ሲትረትር ስዓታት ይደሻል። አንዲት ትንሽ የአዕል ትራፊ ንርጥር ጥርስን ሲትረትር የመዋሠጥ ድምፅ ያሰማል። ፖገኔ ሰሚያቀርብለት ጥያቄ ሁሉ፣ ያዘ የትፍለት መሪ፣ አግዚአብሔር ሲፈቅድ ይገለፃል፣ አያለ ይመልሳል። ስለአደው፣ ስለለሳሳ አገር ወይም ስለንነው ነገስቱ አገኙም መረጃ ሰመጨለት ፈቃደኛ አልሆነን አለ። የጋንዲው ሁኔታ፣ ጀን ባፐቲስትን ሐሌም ነው ብሎ ባለማመኑ አንደሆነ አረጋገጠ። ፖገኔን ለመውሰድ የተስማማው ቆንሰሉ አጥብቆ ግራት ስላደረገበትና መስማማቱም ጥሩ ምክንያት ስላለው ነው። ያለም ሦና ነጋዴው ፖገኔን የሚፈትንበትን አጋጣሚ አየጠበቀ ይመሰላል።

ጀን ባፐቲስት፣ ከአባ ብሬቪደንት ጋር ያሳቸው ንግግርን በመጠኑም ቢሆን አስደግች እንደሆነ አውቀ። በሃጂ አሊ ፊት የሚሰማቸው ትፀዛቸች አጫጭርነት ቢሆን ባይናቸን ማይሰብራቸው ሊልም አያደርገውም። ማንፋሉት ከተማ ውስጥ በሰነበቱባቸውና ብቻቸውን መሆን ሲገደዱ፣ቀሰ ዕለቃቸን እንዲያዩ ውሳኔ ሳገኘ ይሄንኑ እንዳደረጉ ነው። ወደ ሳጎር ይዟቸው ደወጣል። እንዳንድ ጊዜ በድፍረት ወደ አሠያና ወደ ቆሳው የደለል ምድር በመሄድ አጫዲ የሰንዘሮተ ዝርያዎችን፣ በዘገር ውስጥ ጋወ የውሃ አረንዛዞችን ያሾሰሉ። አንዳንድ ጊዜም ወደ በረሃው በመገሰት ውሃ የሞሳቸው ጣፋጭ ተክሎችን ይሰበስባሉ። አንዲሁም ጊንጮች ርስ በርሳቸው ሲፋለሙ ያመከክታሉ። አባ ዩ ብሬቪደንት፣ በግደገሱ መስክ መንገራ መሠረት አንዳሳቸው ጠዲያውኑ መገዛል ጀመረ። ጀን ባፐቲስት፣ ከአንድ ተርጓዊ ታሪሚ የተሰጠውን ከነሳስ የተሠራ ትንሽ የአቅጣጫ ጠቋሚ መሣሪያ በጥንቃቄ ውስጥ ሽንሰ አስቀምጧል። አንዲት መጠቀም አንደሚችል ደስቂቱ አስተምረውታል። ወዳያውኑ፣ ዘይቤታት አገለያየት ባያኑት ተንባሪ ዊውን ሠሩቶት የሥን አዋክብት ዊውውታቸውን በምሁራዊ አንላለፅ ጨረሱት። ርስ በርሣቸው የተዋወቁ ሲመስሳቸው፣ ሁልጊዜም አንደሚጨፉመሱት፣ አደግ በጣም ትህትና በዘዘበት ሁኔታቸው።

«ነና ወጣት ሆኜ፣ አርኛም ዓመታት በፊት፣ የማያቂርጥ አንቅስቃሴ የሚያደርግ አንድ መገሪያ ደልስፈ ነበር። አትጣበ፣ ነገሩ ትልቅ አልነበረም። ነገር ግን የተደጥር ማይዝ

ደላስበርችን ሲዘዋ አስደንቋቸው ነበር። ሴላው ቀርቶ የዚህን የመሃያ ባይነት ከአንጨትና ከብረታብረት ሠርቼ ነበር»

ጀን ባፐቲስት የመንባት ድምፅ አሰማና ዝርዝሩን እንዲያወጡት ንፋላቸው።

«ከረኛም ጊዜ በፊት ይመስለኛል። ደህና አድርጌ እንኳ አላስታዘብሰውም። ሲሉ ቀስ መለሱ። በመቀጠልም እንደግሬር አሉና፦«የሚገኝ አነጣሚ ጋዜጣ ዕቅዶችን በማተም ከብር አገሣገኝ አደርጉኖል»

እነሁ ዝዘንና ትግዜ አደቅቷቸው! የሥጌራልስ ጥናት ከንቱ ሥራ ነው ብለው ከሚያስቡ የጀሰዊት ቀስ ይልቅ፣ ለላ የተሻለ የታዘ ገጀኖ ሊታሰብ ይችል ነበር። ነገር ግን በዚህ ሁኔታ ላይ፣ ያለውን መጠቀም ይመረጣል። ያለጠዛደ መናር የማይችለው ጀን ባፐቲስት፣ ለአባ ዛሬቪደንት የራሱን ታሪክ በረገፈላቸው። ደንገዘያከ ሲል የልባ ገደኖሞች ሆነው፣ ሽሚያቸው በላብ ረሞበው፣ ያንኑንን ዕቅዶችና ነሳሴት በቅርጫት ሞልተው ጉን ሰጉን ሆነው ሲመለሱ ይታያሉ። በአንደኛው ትክሻቸው ላይ ባለ የፍየል ቆዳ ስልቻ አንወልዋለዋል። ይህ ቀትር ላይ ሁለቱም የሚጠቡትን ወሃ የሚያዘቡት ነው። ተመልሰው ሲመክሩ ከጫማዋ በላይን ርቀት ላይ ስትሃን የኔታና የሰሚ ሚናቸውን ይጀምራሉ።

ጀን ባፐቲስት፣ የአባ ብሬቪደንትን የአዕምሮ ብስለትና ችሎታ አወቀ። አነሁ አደጋ የማይችሉ፣ ጨዋ፣ የጨነቃቸው ሁኔታም ደህግ ያሆኑ ሰው፣ ወደ ጉደገድ ውዛው አየቀቻክ የሚሄዱና የሚመሰሱ፣ በብልጣው ውሃ ከብደት የተነገ ቁና ቁና የሚተነፍሱ፣ አንደትል ሰሚመስክታቸው ለሃጂ አሊ፣ ወየቸው አስኬንዳደ የሚያኮነብሱትን ሲመስክ ይህልጥ ማሬር ይመረ። ይህን ዓይነት ወሮደት አንዱት አንደሚቀበሉም ይገርመዋል። አዕምሮውን ለበመናት በማት ሲጠቀምበት ሰኖረው ሰው ይህ ድርጊታቸው ይህልየ ያማናሬል።

ይደርግሳል የተሳሰው ትልቁ ቅፍለት የውሃ ችታ ሆኖ ቀረ። የነሰሳውን ምክንያት ጨርሶ ሲዘነጋው ስለማይችል፣ ፖገኔ ይህልጥ መሪነት ጀመረ። ይህ ደግሞ አጀግ መጥፎ ውጤት ይኖረዋል።

በሞውራሽ ሳይታሰብ በድንገት የተጣባበት አምነት፣ ተግዚና ሃሴንት፣ አሊስ ዶ ማይሴን አጀግ በጣም አስደንቃት። አባቷ ሁሉንም ነገር በዝርዝር ነገራት። እንዴት ሊሆን ይችል በሚል ሰረኛም ጊዜ ልትረዳው ጣትችል ብትቆይም፣ የኋላ ኋላ ዘደቷ ተሞላች። በማንስቱ፣ የማሰላውን ጊዜ በመሉ፣ የእጅ መሣሪያዎችዋ የሆኑትን ማኑብሊዎችን በማወላላት ሰሃመልካቸው ሰትደረደራቸው ቆየች። አንድ ተልዕ ይጠወቃታል። ራሷን ችላ አንልች ነገር እንድታስሰራው፣ አንድ ሰው ሃሴንት ሲሰጣት በምድር ላይ ይህ የመጀመሪያዋ ነው። ፀሎትዋ ሁሉ ተሰምተዳታል። በሙሰ ከፍሉ ውስጥ እያንዳንዷን አርምጃ ደ*ግሞ እንደተመላለሰባት አስደሮ ከምታውቀው ከዚህ የመጀመሪያዋ ዜታ፣ በመጨረሻው ላይ ልትወጣ ነው። ከዚህም በትጨማሪ ቦታው በሞንም ያልተያዘ ስለሆነ የመሥራት ፅድልም ይናሬታል። ዩታው እንደ ጀን ሥርዓት ባጣ ሁኔታ ውስብስብ ያለ መሆኑን አላቲ ገልጾታል። ይህ አሳ የማስቅ ፍላጉትዋን ይጨልጥ ነፍስ በራበት። ከዚህ ደሴተዋ ጀርባችም ፍርሃትም ተሰምቷታል። ተልዕዋን ወአሰራሉት ትሙዛዘዋችና ጠላትነት ነሳቸው። አስቶላይ ካልሰጉና ራሣቸውን ለመገዳል ዝግጁ አሚሆኑት ዕፅዋት በስተቀር አልሉት ዕፅዋችና ሕይወት ያላቸው ነገሮች ጋር አተፋጠዋም ይሆን? ሊያጋጥማት የሚችለው አደጋ ብዙ እንደሚሆን ለዓታ ብትሸበርም፣ በመጨረሻ ግን ልፀመሉንት ተሰማት። ከዚህም ባሻገር ዩታው ሙሉ በሙሉ አንገዳሃ ባለድ አይደንሳትም። ቤቱ የጀን ባፐቲስት ፖገኔ ነው። እናሱ ውርደበት ግቢ ውስጥ ልትገባ ነው። በዘምታውና በመፈጴ ቅር ዛትሰኝም፣ ትውስታው አውነት ሆኖ ከዚፉ ባለቤት ጋር በገደርፍበት ጊዜ ያሰማት እንደነበረው፣ አሁንም ፀተመሣሣይ በሚት ውስጥ እንደምትነገን ገመተች።

አባ ጋብሬ፣ ከዚህ ሥራ ውስጥ ማያደርስቱ ገበብት። ቅፍለቱ ካይሮን በሰቀተ ማንስት፣ አሲሰገ ሂጀው አመሚት። ዕፅዋቱ ከዚህ በላይ ጥንቃቄ ማያደረንሳቸው ሲቲው አደጋ ሰገ ጎላ የምን-ተመስለዋን መከሩአው። ቆንሲሉ ፈቀደላቸው። ኮሌኔ ተዞ ጨው። በዚያኑ ማለዳ ዶ ማሃል፣ ቤት ልጄ ከዚህ በኋላ አስባ ጋብሬ ጋር በመሆን ከመርሚት ቀማሚው ሰው አሮጌ ቤት ውስጥ ዕፅዋትና ተክሎችን እንደምትንከባከብ፣ እንገሥጸንና ጉብኝቶቸው ሁሉ እንዲያውቋለት አደረገ። ጉባዊ ይፋ እንዲሆንና እንዝን የሉለው አሠሪር ሆኖ እንዲተይ ፈለገ። ፖገኔ ቤት መገዚያ በር ላይ ሲደርስ ደስቂቱ፣

መሳሪያው እንዲቆም አደረጉ። ቀልፍ በእጃቸው ሰለለ አውጥውን፣ ምስክር ማቅረባ አልፈለጉም። ወደ መጀመሪያው ክፍል የሚያመራውን በር ሲከፍቱ፣ ሚትር ዝርሚ፣ ደነገጡ የሚጠበቅበት የነበረውን የቀቶናነት ክፍልን አገኙ። ፕርፋሲታንቱ፣ ክፍሉን ለቅቆ እመጼጼ በፊት የእስጋ ልብሳቸን አሻቷቸዋል። በየቦታው መጠን ክፍሉን አፅድተታል። በክፍሉ መሀል በሚገኝ ወረጃዉ ላይ፣ አድራጁው ለአብ ጋብሪ የሆነ ደብዳቤ አገኙ። በክፍሉ ውስጥ ያለው ብርገን፣ ለየአማው አያናቸው ወጣም ደብዛዛ ስለሆነባቸው፣ ደብዳቤውን ልጀቱ እንድታነብባቸው ጠየቁት። ጀስቲውት፣ በሕይወት ሕመናቸው አንድ ጊዜ ውጭ አንደነበሩ፣ ዛሬ ግን አደጋውንና ወደ ሁለቱኛው ፎቅ ለመዟዟር ደረጃውን ዘመውጣት ራሣቸውን እንዲያደክሙ የማዘ የሚያሣቸው ደብዳቤ ነው። ለርሣቸው የሚሆንና ሲፈልጉ ጋደም ሊሉበት የሚችሉበት ረዥም ሮፍ፣ አዘው ከፍል ውስጥ የተዘጋጀላቸው መወጉን ሁለቱም በአንድ ጥግ በኩል ተመለከቱ። ጥንቃቄና ብልህነት በሚታይበት መልክ፣ ሀመምተኛው ቁስ የሚፈጠልጉትን፣ ፀተለይ ያደጋችንና መድሃኒት የተሞሳበት፣ ከሥሩ የሚገኚ መዟሪያና መዘዘያን ትልት ደምጀን አለ። በላይኛው ፎቅ ላይ ለዕፀዋቱ የሚያስፈልጓቸው ጥንቃቄዎችን በተመለከተ መመሪያዎች የተመዘዘበቸው ሁለት ትላልቅ መዝገቦን ማዳሞሜል ታሽሻዋለች።

ቁስ፣ መድሃኒቱን ቀመስ አድርገው ፈታቸውን ከፈገታ ጋር አነጣተፄ።

«ከምጣባ ነው አንጂ?» ስትል አለስ ጠየቀች

«ልጀ ሆይ፣ መድሃኒት ሰለሆነ መቀሰል ያሰብንም እንደመደሃኒትነቱ ነው።

መድሃኒቱ በፊሊም የታዘዘ ባይሆን ናር፣ አዘ ጋብሪ፣ መስሰው፣ አልከፋል ነው ባሉው ያሉሙ ነበር። አንድ ሙሉ ብርሞቂቂቸውን ከጨለሰ በኋላ በረዥሙ ርቲ ላይ ጋደም አሉና ተማሪያቸው፣ በላይኛው ፎቅ ላይ ሥራዋን በትጋት እንድትቀጥል መመሪያ ሰጧት።

ከጥቂት ቀናት በፊት፣ አባቷ እንዳሳረገው፣ ደጀጀዎቹን ወጥታ ስተጨርስ፣ ጥቅጥት ያለ የተከሱት ክምችት ያለበትንና የማይታሰበውን የሰፊዋት ማግኘቷን ሳ ሰጣት። ተክሱቹ፣ አረግከት አዘሱን ትንፋሻቸውን በለሊት ተንፍሰዋል። በክፍሉ ውስጥ ያለው አየር፣ ሞታት

ሆና ርግፅት ያለው ሲሆን፣ የእንጨት ብዘሰሽና የደን አዘሆዎች ሽታ አለው። ቁሣሪያው ላይ በከሩት ቄርቶ ውስጥ ያረፉት በር፣ ዛው ዓይ የሚሰውን ደምዎቸውን ያሰማሉ።

ውሣኔ ልጂነቷ፣ በጀንጨቷ ቅርጫላና ላይ ማቆቾዋን በዝንታ አምግሪፈች፣ ወሞመሮች ውስጥ በከሩት ሰፀዋት መሰል ዛሬት ሰባዛ መተላለያዎች ዘዝንታ ተራመደች። በአንድ ጠረጴዛ አወገዛ ደርጓ ከበርፖ ማዎቹ በአንጻዲ ላይ ተቀመጠች። ቢታው ዘርንገም የተሰየ፣ በቅሪም ያለ መሰሏት አሚታሰባትና ከራጠሪው ውሣት ሰው ባህርያና ሁኔት ጋር የማያመዛዝል ነው። ማሩጭ ዝን የቀን ህልም ውስጥ በስመመን ስትዝዝ፣ ጠረጴዛው ላይ ሁለት ወፍራም መጀዝቾን ተመልከታ ነቃች። መዝገቦቹ ተግሊሮን አስታወሷት። የመጀመያውን ቅፅ ከፈቾው። ስየያ ዓመታት በፊት ሆሳንድ ውብጥ የታተመና ብሰዕፀት አዲሶስ ዋናት ላይ የተደረገ ጥብቅ ስምምነት ያሰፍት መሰሞር ነው። የመሰሃፉ ውሥረት ዝምቷን አፈሰሰው። መሉ በመሉ አንብ አስክትተረጉመው ድረስ ዕፅዋቱ ምተው ያረግሱ። ያደን አንጂ የመጀመሪያዎቹን ገፆች ገለጥ! ዝጥ ስታደርቻው፣ የገፅ ማሰታወሻ ምልክት የመሰለች ቀራጭ ወረቀት በዘርፀ በክሬ ታየችና። ወዚያች ወረቀት ላይ የተፃፈው እንዛህ ይላል። «ስትፈልጉቶ የክሱት፣ ወየቱ አንዳንድ ሳልጂ ውሃ ስሚቸው። ለትንንሽ አንዳንድ ብርጭቆና ንንጆችነው ወይም ትክሱቻቸው ሙው ውሃ ለሚያስማቶት ሁሉ በማምንት ጉግሽ ብርጭቆ አመጫቸው። ቀን ቀን መሰሰቱን ሁሉ አፈቻቸው። ወደ ዜት ስትመለሺ ግን ሠጂቻው። ስዶሪዎቹ ሰዕቱ፣ አንዩ ጥሩ ነው የምትይውን ፈፀሚሳቸው። ከሁሉም በላይ ግን ልክ ለኒ አንደምታወርግ ሁሉ እፅዋቱን አነጋገሯቸው . . . ጽን ባፐቲስ»

አንዛህ ስትጨርስ፣ አለስ ጣዳን ሰቀቀችው። ይሁን እንጂ፣ የቁሱን ስሜት እንዳትስዘ በማታ አፄን በአጀጀ ዚንችው። አታኽቸው ርቅ የሚልማው አንድ አይነት አተነፋፈስ ብቻ ነው። ይህ ማለት፣ አዘ ጋብሪ ተኝተዋል ማለት ነው። ትንሿን መሪቀት አሳዋፋ መደርደሪያው ላይ በሚገኙ ሁለት መፅሀፍት መሀል ደዘቅቻቸውና ዜራትዋ የተደቀነውን፣ ቀሉሉንና የሚሰማጥቱንን ሥራ ከግው ለማድረስ ዜደረች ጀመረች።

2

የመልዕክተኛው ዑድን ከሂደ ከሁለት ቀን በኋላ፣ ሙሴ ዲ ግደል፣ አስክ ቆንሲላው ጽህፈት ቤት ድረስ የመጣ እንግዳ ተቀበለ። ሰውዬው የተሰመደ ዓይነት መልክ የሌለው ሲሆን፣ ወገድም ሥስኒል አባላለሁ ብሎ ራሱን አስተዋወቀ።

ወዶ ቢሮው ሲገባና ሰውዬውን ሲመለከተው፣ ቆንሲሉ ተንቀጠቀጠ። ሰውዬው፣ ያለጥርጥር የባቫቹን መነኩሴ ነው። በመዝ ላይ የታዘዘው ከመደና ጀርባው ላይ የተንጠለጠለው ቆብ፣ የባቫቹን መነኩሴነቱን ግያሳስቡ ይናንፈቱታል። ወሰራው ሣህው ውስጥ በመሆኑ፣ ቅርውን መናገር ቢያቅትም፣ በተቸኳው ስሉት፣ ፀቁመቱ ርዝመትና እጄ ላይ የሚታየው ቅርፊት የመሰሰ ቆቁው፣ ሰውዬው ለሥራ እንዲንቀሳቀስ የታዘዘ ዛፍ ቅርፁ ፣ ያስመስሉታል። በአስራረው ቁመናው፣ አራት ግዕደን ዘሆነው የራስ ቅሉ ቅርፅ ፣ በሚጠቀለለው ጥቁር ፂመና የሚያንፀባርቁ ታሩንፀ አይናች የተሟላ ሰው ነው። የንንገር ቅሳሄው ጫን ያለ የኢጣሊያንኛ ዘዬ ነው። የ«ራ ን ፊደል ድምፅ ሲያወጣ፣ በአፉ ውስጥ አያንዘባዘሳት ነው። የሰላንጻ ኑንጉ፣ ሙግና ቀይ ሥጋን ለመዘየ ሲል ዘዚላቆው አንደሚቆራረጥና እንደሚሰጣጥቅት ቃላቱንም በጥሩ ያውቃቸዋል።

«የማህበረሰባችን መሪ ነኝ» ሲል ለቆንሲሉ ገፅ ሰው እይ አየንት ተናገረ።

አንገጻው መነኩሴ! ወደ ኢትዮጵያ ንጉስ የተላከውን አምባሳደ መርቶ እንዲሄድ ሙሴ ዲ ግደል የሾመውን ሰው ለማገኘት እንደሚፈልን ገለፀ።

ቆንሲሉ፣ ስለዚህ ጉዳይ የሚያውቀው አንዳችም ነገር እንደለለ ለመስት ሞክረ። መነኩሴው ግን ሳዛው ውስጥ አዳን ሰድጾ አንድ ወረቀት አውጥና ቆንሲሉ ለፖጊ የስጠውን፣ የፈረንግዛ ግዛት ዘመድ ማህተም ያረፈበትን የምስክር ደብዳቤ አንድ አንቀፅ አነበበ። ይህ ውይይት በሚካሄድበት ጊዜ በፊታው የነበረው ሙሴ ግፎ፣ የአለቀው ራት እንደምት ሲወቀር ተመልክቶ፣ ቆንሲሉ በሊናውን ሲስት ነው ዛው አዘ። ይሁን እንጂ፣ ቆንሲሉ ራሱን ተቆጣጥሮር መነኩሴው ይህን መረጃ ከሆት እንዳገኘው ለመጠየቅ ብርታት አገኘ።

«አርስዎ ነምት ቆንሲል፣ አርስዎ ነምት የሳኩልን»። አለ ካቦቹን ያሰቀ ጥርሶቹን ፀፈገግታ አምዛ

«እንዲህ ያለ ነገር ጨርሶ ልስላቸው አላውቅም»

«ወስፈም ይመሰሰናል። ትርጉሙ ትክክለኛ መሆኑን ለማረጋገጥ ለአንድ ወገናማችን አመጣው። የሰም፣ ለወንድም ፋራንሲስ ነው። ያውቁት ይሆናል?»

ቆንሲሉ፣ ወደ ማቹ ሮር አሰና በአይታው ኝመጠው። ሊመታው ቢችል ናር፣ ያለማመንታት ይደርገው ነበር። ያጠናው ጥፋት ያቅርታም የማያሰጥ ነው። ያሠን ጥፋተኛ ነቱን ሙሴ በመሉ ሊያመሳስለት የሚችል ቅባት ስለመኖሩም ተጠራጠረ። ቆንሲሉ የጀባዊው ትርጉም እንዲገነዘብት የፈለገው ወደንቋ ችሎታቸው ፊወቅ ናቸው በሚሰሉትና ከስተገኙ በኩተጊዜ ዛው ቂራ አወገዘ በሚናሩት የሚርናይት አምነት ተከታይ መነኩሴ፣ ሠሠንደም ፍራንሲስ ነበር፣ ነገር ግን ያሠ ሂታት የለለው፣ ያሠ ያል ፀልፈ፣ ጉዳት ለማጋፀትለው ለረያዊ መነኩሴ ግደሆን ላልተዛለው፣ ያውም ለካቾቹን መነኩሴ ነው የሰዛልን ያመው።

ደስ ባያለውም፣ ዜመጨረሻው ላይ ሙሴ ማቹ ፀጩሱ አመን። ፀዲፐሉማሲያዊ ምስጢር አመዘፀቀ ርቲም፣ ስመሠረታቹነት ያሰበውን ጉዳይ ገለፀ። ቆንሲሉ፣ ለንጉሡ የሚሠን አፈልል የፀፍጪ፣ ማደመ ስጠው ከጊዜና ሂደታቸው ፊወቅ ናቸው በሚሰሉትና ከስተጫው ዜስተጊዜ ሜሰው ቂራ አመዝ በሚናሩት የሚርናይት አምነት ተከታይ መነኩሴ፣ ሠሠንደም ፍራንሲስ ነበር፣ ነገር ግን ያሠ ሂታት የለለው፣ ያሠ ያል ፀልፈ፣ ጉዳት ለማጋፀትለው ለረያዊ መነኩሴ ግደሆን ላልተዛለው፣ ያውም ለካቾቹን መነኩሴ ነው የሰዛልን ያመው።

በዚህ መቹልል ሙሴ ግደል፣ አፀምርው ተረጋጋ። አሰመማዝዘቱን ለማስገደም ዚሠን ወደፊት ጊዜ ያናራል። አሠን ግን፣ ያሠ ሳዛ መነኩሴ የያዘውን ወረቀት እንዲህ አጠንክሮ ወግና የሚከራከር ያግ ቢፈልን ያሠን፣ አውጥቶና አውርዶ ሲሸይ፣ የፈርንግይ ንጉሡ ነሠሥት፣ ለነቆቹው ንጉሥ በፃፉት ደብዳቤ ላይ የሰጀቱትን አሰመኖዛማቹውን አሊታወሰ ገባ።

«ይህ አምነሊ የተሳሳው ጉዳይ ወጣም ጉሩም ዮተዘ ነው» ሲሉ ወገድም ፖስኒል ቀጠሉ። «ሥመጭት ሲፈፀም የሚችል ዮተዘ ይዤ ነው። የአምነታችን ተከታዮች የሆኑት ወንድሞች፣ በላይኛው ንጥሩና ኑሊም ውስጥ አሉን። ከዚህ በኋላ፣ መነኩሴው፣ ኢትዮጵያን በሚመለከት የነርቸው የሃይማኖት ሚስር በዮዮታ ምን አንደሚመለከተው ወደ ማስረዳቱ

ገባ። ጳጳሱ ራሣቸው፣ ካፒፔናዎች፣ ኢትዮጵያን እንዲለውውና እንዲያሣምሯት ቅሩስ የሃላፊነት ተልዕኮ ሰጥተዋቸዋል። በርግጥ አወቶት ማምንት ከማይጸልዋ ጊዜ አካባቢ፣ ቅዱስ አሳታችን፣ የዓራንሲስካን ሃይማኖት ማህበር የርግቸው መልክተኖች በመሆን ወደ አዲሊኒያ ደብዛዛ ይዘው እንዲጓዱ ፀደሩ ስደመቀየዋል። በዚህም፣ የጳጳሱን የኢኖሴንት ደሙን፣ ለአብነት የሚያክል አስመዛይነት፣ ቆንሲሉ ተገነዘበ። ወፈርጥየ ንጉስ ነገስት ለሚፈረገው የጀስዊት ማሊያናዊ ዓደ ራራኒያቸውን ከነሱ በኋላ፣ ወዚያ ጊዜ በመሳያዊ ማዋዋርር ከጀስዊቶች ጋር በተግታ ቀዝበር ውስጥ ያሉትን የሃይማኖት ማህበር መረ፣ የራማቸውን የጳጳሳ መልዕክተኖ በማለት ሰያመቀቸዋል። በለላ አኳኋር፣ ጳጳሱ፣ በመሠልክቸው ፍቅር የሰቀቸውን ሁለት የሰዛኒያን ባጆች በአንድ አትማሳ ልክዋል ማስተ ነው።

ይሁን እንጂ፣ በዚህ ጉዳይ ላይ ለመወያየት ገዜ የለም። ቆንሲሉ፣ ከዚህ በኋላ ሊከተል የሚችለው አደጋ ስለተሰማው ወዲያውኑ ልዩ አፀፋ ምላሽ ሰጠ።

«በሰማይ ያለኸው ሣያሉ አምላክ፣ ወገድም ፖስኒል፣ ምን ዓይነት አሰመታደል ነው! በአርግጥ አቅቆችን በመሄዱ በኩል አስታውቂዎች ነበር። ነገር ግን ወገድም ፍራንሲስ ምንም ዓይነት መልስ ማያሰጠን ሲቀር፣ በበኩላችንም ስለአምባሳደሮችን አውቀና አንጂ ለላ ምንም ነገር የለም በሚል እንደቀላል ነገር ወሰደነው። በዚህ አምባሳ ውስጥ መግተና የምትደልጉ መሆናችሁን የሚያመለክት አንላችም ነገር አልነበረም። ለሶፍ ከሂዱ ሦስት ቀን አለፋችው። ከዚህ በኋላ አነርሱ ላይ ልንደርስ የምንችልበት አንላችም ጀዲ የለንም።»

«አዎን፣ አሰመታደል ነው» አሉ ወገድም ፖስኒል፣ ዋንኞላቸውን አሸንፋው። «ወየቂቲት ቀናት ውስጥ ሁለት ፀድሎች አመሳጭን። ከአንድ አረማዊ ነንዴ ጋር አብረው ሊገሙ ዝግጁ የነበሩ ሁለት ወንድሞች ነበሩ። ነንዴው ወደደህ የመጣው፣ ለአቬው ፕኑም ሐኪሞችን ሊመለከቱት በማሰት ነበር። አሁን ግን ደብዛው ወፍቷል።»

«እንዴት ሊሆን ይችላል?» ሙሴ ዲ ግደል፣ በሰውነቱ ተፋጻሞች ሁሉ ላይ እያመነጨ በመደነቅ ወየቃቸው። «ወአርግዋ ቅሬታም ይከሸል። ቆንሲሉ የማፅናት ኃላፊን ተሰዶ። የነቦቹን መነኩሴ!የሚናገሩት ወኖቷችው! እንደነገሩ ጉጉዝ በማሰት ወሞቻት ሰጥተው! ወቦተው ጌዱ።

ሕይወት እንደሆነች በኢጣሚያዎች የተሞላች መሆንዋን ለመዘበል፣ ወገድም ፖስኒል ሠንጠ ነበር። ከዚህም ባሻገርም የመጨረሻ ሁኔታ በለሰች ሰዎች የግል ሀይወት ግልቃ ዘመግባት ማገዝን ተጪ አመመሰንን የምሥራቅውያን ባህል ስለሚያዘው ያውቃል። ይሁንና የመልዕክተኞች ፊተን፣ እዛን በየርሪያ ከከተማው የለቀቀ ያመሰለል። ቆንሲሉም፣ ከመልካም ታማኝነት ተግባሩን በሚወጣው ሰው ሳዛያ ውሳኔ የተገበሰ ይመስላል። የነቦቹት መነኩሴ ምርመራቸውን ለመቀጠል ጠጀ አርፀት መኖሪያ አላት።

መነኩሴው እንደጠፋ፣ ሙሴ ግደል ወረቀቱን ኮሜቂቀ ግሰው። ፊቁ በላብ ተሠምቶ፣ ሙሴ ማቹ ላይ የረፀት። ነገር ግን ፀቁስ ላይ ሊደፍመው የማይችለውን አሰሀን ሊውግፅት ከመነሳቱ ፀፊት፣ ፀለፈው፣ ተፅዛር እንደሚወድት የሰውዝ ሽፋን ሳይኑት፣ ሆንጉሥው ወሰል ላይ በጎልፀቱ ወድቆ ተነፈፈ። ቆንሲሉን፣ ሼሰደውን ሰመት እንዲህ ወድቆ ያቅርቃውን የሰመነው ሰው የሰም። ሙሴ ዲ ግደል፣ የሼሰፈውን የሁለት ወር ደመዝሙን ለመያዝ ወሰነ።

ሚዛ

ዜመጨረሻ፣ ትልቁ ቅፍለት ሚንሊት ናረሱ። ነና ሰማያና መሬት ገደለቀት፣ ከተማዋ ጨንቋለና ላይ አያለች ኩነት አለ። ባለፈው ምሽት፣ ትልቁ የዝያ ቤተ፣ ንራጫ አሸዛ የተፈራበትና ዋቂት አጥንታቸው ያገሰዉ ውስጥ የሚልከከከውበት አና መሬት ነበር። ዛሬ ግሰዳ አንስር ሰውና ሰውዮቹ ሰራሩ ሳት ንመሰት፣ ዘመድ ተቀርቶበው ይቆሰሉ ሚንቀሳቀሳት እንዲያዘግሙ ሲባል ሰአንጨት አጠናቆች ላይ በተወጠሩ የጨሬት ሚቀዎች ምድሩ ተሸፍኗል። በማያዊ የወታደር ሻጨት የሰሰው፣ ዋሮንም ያሰሩና የተምሳሰውም ሚና እንደ አንነት ልብስ በትከሻቸው ላይ የተጠቀቀ ለጆቹ ሳሰው አተንሣሥ ከሆኑ ዕታ ይንቀሳቀሳሉ። የሸይ ማንቀርቀሪያዎች በአጣፋ ላይ ተሞሉዋል። የበገ መሞቱ ሥጋ ከሚበሰበስት ምድጃ፣ በቅባቱ ሳዛያ በማያዊ የሚመሰል ወሰራም ጭስ፣ ሰሰው ጭንቅት ልክ ፀልል ይሰል።

ከሰን ሌሰ ቢሰፈሊ የሚባሰውን ባዜሀን ትልት ትሩሶት መረ፣ ነጂ ኦሊ በሚገዘ ያጭቀየል። ዜዚህ ወሸንሩ ፕገኝነታቸው ሳዲያዎ አንዳንድ ንጭጭን በተሰ ለመፈፀም

ይችላል። ስለሆንም አምስቱን በቅስቃሴያቸን በሁሉት ግመሎች ሰወዝ። የዚህ ምክንያቱ አንደኛ የግመሎቹ ዋጋ ከክያሮ ይልቅ አዚያ በመጠኑ ስለሚቶንስ፣ ሁለተኛም በቅርቡ ለሚያጓርሚቸው በረሃዎችም ግመሎቹ የተሻሉ ምርጫዎች ስለሆኑ ነው። ይሁን እንጂ፣ እንዳለመታደል ሆኖ ሁለቱ ግመሎች በአምስቱ ላይ ያለውን ሞትት ለመሸከም የሚችሉ አይደሉም። ይህን ችግር ለመቋቋት የሚያስችለውን አማራጭ ሃጂ አሊ በአስቀያሚው ፈገግታው አስረዳቸው። ዮሴፍ፣ የሚገዝፀት የታማ ከብት ከአንግዳህ አይኖረውም። በበረሃው አሸዋ ላይ የመገዝ ልምዱ እንዳላቸው እንደነብያውያኑ፣ አርሱም ከሞኒት ከብቶቹ ጋር በአንሳ መፈመድ ይኖርበታል።

አባ ገብረጺደንት፣ ይህን እጅግ የከፋ ውርደት በትህትና ተቀብለት። እንዲያውም፣ የጉዞ ገጀኖቹ አንድም ሳይንት ቀቃውም አንዳያማግና ሞርጣሬ እንዳይፈጠር፣ ሞንቃቂ ማስፈጠንን በማስገንዘብ እሺ እንዲል አደረጉት። የጀስዊቱ ቄስ፣ ገደብ የለሽ ሽንፈትን ስመቀበል ፈቃደኛና ደስተኛ መሆናቸውን አስተዋለ። በዚህም የተነሣ፣ ስውዱው ቁም ነገረኛ ባቫው በሚል ለርሣቸው በመጀመሪያ የገቢራዊ ስሜቱ ተነሳሰት። ካህኑ ትጋታቸውን በማስመሰልና በትህትና ደባልቀው የያዙ ናቸው። ብሬዚደንት፣ ሁልጊዜም ጥንቃቄ የተሳሳበት አቋም ያይላሉ። ከጆን ባፕቲስት ጋር በሚያደርጉት ጉዞ የሚያገኙት ደስታ ከፍተኛ መሆኑን ዘንልፁም፣ ብዙም ማይቆይ ገሸሽ እያደረጉት መሆናቸው መታወቅ ጀመረ። ሰውዱው፣ በርግጥ ሲሠሩት የፌስጉት ከእሽሃማ ፍሬነታቸው ዝቅተኛነ ሆነው እምነታቸውን የሚያጠነክርላቸውን መንፈሣዊ አንቅስቃሴ ማከናወን ነው።

የሁለቱ ሰዎች ፊልም አለመመጣጠል ከዕለታት አንድ ቀን በቤት ውስጥ በተነሣ ሞውውቅት ላይ ተገለጠ። ጆን ባፕቲስት፣ አሁን የሴጹ የተባሉትን ሰው፣ ወደ ክህነት ተግባር እንደገቡ ጠየቃቸው። ካህኑም፣ በገራር የፊስ መተማመን ስሚት መልስ ሰጠ።

«በማም ቀላል ነው። የተወሰደኩት ከየብታዎና ሁሉም በእጅ፣ ሁሉም በደጅ ከሆነ ቤተሰብ ነው። ሰኔ፣ ሁሉም ነገር በጣም ቀላል ነበር። ማነው የቻልኩት ያስተማሩኝን ብቻ ነበር። ሳይንስ በማህሰው ጀንቲ፣ የአፈጣጠር ፍቃድ ያለንግር ተዘርፏኝ፣ እግዚአብሔርም፣ ቅዱስ ፊቃዱን በኢ ላይ አሰኸ። ሁሉንም ነገር እርሱ ሰጠኝ። አአም፣ ሁሉንም ነገር መልሺ ልሰጠው ፈለግሁ»

«አኔ ደግሞ» አለ ጆን ባፕቲስት «በተቃራኒው አቅጣጫ ነኝ። የተወለድኩበት፣ ቤተሰብ አልባ ከሆነና ከድሃ ነው። በስድስት ዓመቴ፣ ለአንድ መድሚት ቀማሚ አንዳለጠል ተሰጠሁ። አንድ ውኝ መንዝበለልን አንዲማር አንደሚያደርጉት ሁሉ፣ የዚህ ቀማሚ ሴት ልጅም ፊደል አስተማረችኝ። ያገኘሁት ዕውቀት ይኸው ብቻ ነበር። የቀረውን ሁሉ በራሴ ጥረት ተማርኩ። በምችለው ዘዴ ሁሉ መማር ቻልኩ። የርስምን አሳሳል ብዙቅል፣ እግዚአብሔር ምንም አልሰጠኝምና ዕዳ የለብኝም»

ሕግ የጣሰን ተማሪ የሚመስከት ሌላ ተማሪ፣ ቅጣቱን ትጋራለህ በሚል የሚሰማውን ኅይለት ፍረጋት፣ ጀስዊቱ በመሸበር ስሜት ተመሰከቱት። ምንም እንኳ ፖንሲ እውነተኛው ዲያብሰስ ባይሆንም፣ ከመልክዕተኞቹ አንዱ እንደሆነ ንመቱት። ከመጀመሪያ ጀምሮ፣ አባ ዜርግውና ቆንሲሶ፣ ማሰቀያ የሌለው ሃይማኖታዊ ማሕዘንታዊ በጀርእቸው ውስጥ ሲያንቆራሩሣቸው ስለነበረ፣ መሠረት የሌለው ሞላች ተከሰሰብቸዋል። በዚያኑ ዕለት፣ ጆን ባኝ ተስት ብቸውን መሆኑን ስመጀመሪያ ጊዜ ተገነዘበ። ሚትር ዝርግን አጀን በጣም ነው ያጣው። ገጀኝነቱን፣ ግብኖኑን ሁሉ አአዝ እንዲጠፋ የሚያደርገውን ስአውት ሚኖትን፣ ዛኒትነትንና አንደልብ የማይኖነውን የጨዋታ ሰሳውን በርግጥ አጥቷቸዋል።

ከሦስት ቀናት በኋላ፣ ቅዱሰቱ ማንፋሉትን ሰቀቀ። የጋማ ከብቶቹ ወደ አንድ መቶ ሃምሣ ያደርሣሉ። ንብው ቀጥ ያለና ረኜም ሠልፍ ሲሆን ሃጂ አሊ፣ ፖንሲና ዮሴፍ በጉው መሃል ላይ ናቸው። ወደ ምሥራት አቅጣጫ አንድ አሥር ኪሎ ሜትር ያህል ከተገው በኋላ፣ አልካንታራ በተባለ መንደር ሲደርሱ ሠፈሩ። ከዚህ በኋላ የአባይ ቅርንጫፍ ነው የሚባል አንድ ጠባብ የድንጋይ ድልድይ ያለበት የወንዝ በይ አቋረጡና፣ በበረሃው ውስጥ ሞንቅላቱና ሆዱ አካባቢ በመሸርሸር የተጉዳ፣ የተቆመጠ ፈርስንን ይመስላል የተባለ ትልቅ የአንርና የመጫሚያው ፍራሽ ያለበት ሃውልት አጠገብ ሠፈሩ። ስቀፈሰቱ መሪ ውሰታ ምሲንና ይገባሉና፣ ሃጂ አሊና ፖንሲ በሃውልቱ የአውራ ጣቶች መክከል ሁለት ውብ ቦታዎችን የኔነው የኔ ነው፣ ስማሰት ችለው ነበር። በዚህ እጅግ ታላቅ በዘንው የድንጋይ ክምር መክከል ያለው ገባ ያለ ቦታ ዋሻ መሰል ስለሆነ ከለሲቱ ቅጽቃዜ ይከላከሳቸዋል።

ዮሴፍ፣ ለጌቾቸው ራታቸውን አዘጋጃላቸው። ሸርዛውን አመባሰሉ ባሰብት ጊዜ፣ ፖንሲ ከምድጃው አጠገብ ሆኖ አገላቸው። የደስዊቱ ካህን ከመፍጠም ይልቅ የተጨነቀ ሆነው አኛቸው።

«ግመል ነጂዎቹን ቀደም ብዬ ነበር የተናገቀልኳቸው፣ አናም ጥቂት ውይይታቸው ጀርዬ ጥልቅ አለ። አሉ ቄስ።

«አቢ፣ ምን ነበር የሚሉት?»

«በቅኑሉቱ ሙበጥ ለለ ፈረንሣሚ አለ ይላሉ»

«ይህ ታላቂ መልክም ነው» አለ ፖንሲ ሳይቆጣና ሳይረበሽ። «አውሮፖውያን ኑጋይዎች ወደላይኛው ግብፅ ብዙ ጊዜና እንዲያውም ኑቢያ ድረስ ይንዛሉ»

የጀስዊቱ ቄስ የከረይ ሁኔታ ይረዛሽው ጀምሮ። የሚቃይዛቸው የጥፋተኛነት ስሜት ሁኔታ፣ ባልተጠረጠረ መልክ የመጨአነቃቸውና ለባ ማጣታቸው ሁሉ ያነሣፆት ይመር። ጆን ባፕቲስት በበኩሉም፣ ሰውዱውን በአገሙር መታሸሸምና ግልፅ ሚደረግ ይመረ።

«እንዲህ ባለ ጉልቅ ቅፍለት ውስጥ ብቻህን እንደሆንህ አስብ! አናም በተንገሮች መካከል ሁለት ሉሎች ክርስቲያኖች እንዳሉ አወቅህ አገኘሁ። ይህ መቼም ተራ ግንዛቤ ነው። ታላቂ ደኖንህ ልታገኛቸው አትሻም?» ሲሉ አባ ብሬዚደንት አያንረመረሙ ጠየቁት።

«ወደ ምስራቁ ዓለም፣ ማንነታቸው በራሣቸው አገር ሰው እንጂ ሳይታወቅ የሚገዝ ብዙሪዎች ብዙ ናቸው» አለ ጆን ባፕቲስት ትዕግስቱ አያሰቀበት

«እንንዲያውስ ይህን የሚባለውን ሰው ሄደን እንፈልገው፣ ወዚህም ከኛ ይሸሽ እንደሆነ ወይም የሚደብተው ነገር አንዳለ እናውቃለን»

በመጨረሻ ላይ ጆን ባፕቲስት ተሸነፈ። መከራከሩ ሰልችቶታል። የአኒህ አርጉም ቄስ ንግቶም፣ አያሸንፈው መጣ። በሠፈሩ ዙሪያ ዛር ሰማሃት ተሰማማ። ዮሴፍ፣ ማሣያውን ለጎብኚው ሰጠትና አንዳያቃሣሰው አስጠንቀቀት። ምሽቱ ከመጋመሱ በፊት

የቀራቸው ጊዜ አጭር በመሆኑ፣ ቅዱሰቱም ትልት ሰለሆነ የሥራ ክፍፍል አደረጉ። ካህኑ፣ በትልቁ የድንጋይ ሃውልት በአንድ ጉን ሲዚፋ፣ ፖንሲ በሰላሳው ጉን ሂደ። ጨለማው ፈጠነ። ከአድማስ ላይ የተንበለበለቸችው ፀሐይ፣ ቀይ ኳስ መምሰልና በጥቁር የበረሃው ከብ የመሬት ቅርፅ ላይ መበርጋት ጀምራለች። እየሸሸ የሚሄደው ብርሃን፣ ከስፈሩ በተንግው አፃራ ሳቢያ፣ የተለያዩ የቀስተ ደመና ቀለሞች ስስተፈጠሩ፣ ወዲያና ወዲህ የሚንቀሣቀሱትን ሰዎች፣ ሞንጋርግ ብርሃን ሙሪያቸውን ከዛቢቸዋል። ሁሉቱ ሊዎች፣ ጨለማው ሰባይን እስኪከለከል ድረስ ዛሙ ዙድሃችን ለመመርመር ቢሞክሩም፣ ፈሪንሣዊ የሚመስል ሰው ማግኘት ግን ከልችሉም። አባ ዜርግው፣ በሃቦቹቸች ላይ የሚታጣ ሴራ እንደሚኖር ስሳሰጠነቀቋቸውና የነዚህም ሴረኞች ጠሪ በዚህም ምስጢራዊ ጉዞ ውስጥ ስሰሚሰትት ፈልገው በማጣታቸው ውጤት ላይ አርግጠኛ አልሆኑም።

የሚቀጥሉት ቀናት በጣም አዕቾጋሪዎች ነበሩ። አንድም የውሃ ጉድንድ ሳያገኙ ድንጋያማ በረሃ ማቋረጥ ነበረባቸው። የዮሴፍን ውኔታ ለቱመስከተው የሚሰቀጥጥ ነበር። በከባዱ መቁት ሳቢያ እየተንከራተው በያንዳንዱ ዕረፍት በሚደረግበት ቦታ ላይ የተሰንጣጠቀችን እንፈሮቻቸውን በማርጠብ በፖንሲ ኦር ሥር በጀቶንጠለለው የፍየል ቆዳ ስልታ ያመራሉ። በቀሰቀሳቸው ቀን ባለሰለስ ሜማቸው ተንንጥሉ በመውደቁ፣ በሚያጓጉለው መንገድ ላይ ወሆዶ አንራቸው መንገ ተገደዱ። በዚህም የተነሣ በአንድ ቀን የውስጥ አንራቸው ከባድ ውሃ ቋጠረ። ፖንሲ ! መድኒቶቹን የቀራቀቢበትን የቆዳ ኽንጣ ከፍቶ! የምስኪኑን ሰው አገሮች በመቁጣት አብጠቁ እንዲቀንሱለት ጸለየ እንዲደርቅላቸውና ከአመማቸውም አፎይታን እንዲያገኙ አደረጉለት። በማግስቱ፣ ከመኒታቸው ንቅተው መራመድ ሲሞክሩ፣ ዝርዮተውና ኑፍግቸውን ሰተው ነበር። ይህን የተመለከተው ጆን ባፕቲስት፣ የራሱን ግመል እንዲቀመጠበት ቢጠይቃቸውም፣ ዮሴፍና አንዳንም ነገር ሳይሰግቸው እፋቸውን ዘጉተው መንገዱን ሁሉ ተገዘ።

አኒህ ሰው ለታሣሪነት እውነተኛ ፍቅር አለቸው። ሆኖም ግን፣ የንጥነትን ያህል የሚደሩት ለለ ምንም ነገር የለም ሲል ጆን ባፕቲስት አሰበ።

አንደ ዕድል ሆኖ በሚቆምጥሉት ጥቂት ሰዓታት ውስጥ ሰማዝ ደመነ። መቆቋም መሰስ አለ። በዚያ አካባቢ ያለው የምድረበአው ቦታ በደቆቶ አሸራ የተሸፈነ ነው። ይህ ደግሞ ለባሉ አገር ቀሰል ይሳል። በዚያን ዕለት ምሽት፣ ሃጂ አሊ፣ አስፈሩበት ቦታ ድረስ መጥቶ፣ ከአንድ ቀን ጉዞ በኋላ አንድ ትልት የበረሃ ገንት የሆነ መንደር እንደሚደርሱ፣ በዚያም ብዙ ቀናትን አንደሚሰነብቱ ነገራቸው። በዚያም በኋላ፣ ወደ ቅዱሰቱ መሪ ወደ ሃሰን አል ቢስዚሲ ሄደ። ሃሰን አል ቢስዚሲ፣ አንድ የተጉሩ ግመል አርቦ፣ ሥጋው በቅልት አማት ላይ እየተቀቀለ ነው።

ሚጓጥየሰውም ቀን እንዲሁ እጅግ ሞቃት ነበር። ዮሴፍም፣ በድጋሚ እጅግ በጣም ቀሰቀዩ። በዚህ ዕለት ምሽት ላይ ጥንታውያኑ ፖርባ የበረሃ ገንት የሚሉት፣ አረቦች ደንግሞ

አልሞሀ ባለው ከሚጠሩት በታሳላት የቴምር ዛርች ተሞልቶ ደን ከሚመስለው መንደር ደረሱ። ይህ ቦታ፣ ግብፅ ግዛት ውስጥ የሚገኝ የመጨረሻው ናቱ ቦታ ነው። ትንንሽ የቴምር ዛፍ ደኖች አርስ በርሳቸው በቀሚሚጥን የተነጠሉ ገመድ አንደ ደሴት ተያይዘውና ተበታትነው፣ በዚህ ደረቅ የአለት ባህር ላይ ይታያሉ። ቦታው በመሰሉ አንድ ትልቅ ከተማን ያክላል። ከሞቁሩ አፈር ውስጥ፣ ብዙ ምንጮች ከልል ብለው በመፍሰስ ፈዋፍቶችን ተክለዋችንና የተቅጥቅ ያሉ ሣሮችን ያጠጣሉ። በአጣዊር የድንጋይ አጥሮች የተከበቡና አደባ ምድር አንዲደርቅ ማደርግ የሚችሉ ሰብሎች! የተብሩባቸው አርባዎች አሉ። ሃጂ አሊ፣ በዚህኑ መሠረት ቋሚ ደንሞቸው ወደሆኖች አንዲት የአክባቢው ሴት ዘንድ ሄዶ ሰንበተ። ፖንሲ በዘኩሉ የሰሌን ከዛንና ላይተር ያለው ጉጆ አገኙ። ግመሎቻቸውን ከአንዲት አነስተኛ ኩሬ አጠጥተው አንዲገቡ ሰቀቁቸው። ጆን ባፕቲስት፣ አልጋውን ሰኮሲፍ ሰትቀላቸው ሯርሱ ተንጠልጥሎቹን አልጋው በሁለት የተዋር ዛርች ላይ አሠረ።

3

ወደረሃው ገነት ውስጥ ወንበሩቸው ሁለት ቀናት መሣል፣ ሃጂ አሊ፣ ከጆን ባፕቲስት ጉን ተቀምጠ ሻይ ሊያፈላለት መፈለጉን ገለፀለት። ረዘም ላለ ጊዜ ሲሰሳቀ ከቆየ በኋላ፣ ጊጋፈው፣ ስለኖረ ያህል ወደ ገሰባው ጉጆ እንዲመጣ ፈረንሳዊውን ጠየቀው።

ጉጆው ውስጥ ከገቡ በኋላ «እስቲ ተመልከተው» አለ አጂ አሊ።

ከስፈው ጀኬቱ አጀሊ ውስጥ አንድ ክንዱን አሠግና ከገዱን፣ ትክሻውንና የጀርባውን የላይኛው ከፍል የነካውን የቆላውን ቀለል ሊያዝየው ልብሱን ወደ ኋላው አገለቀው።

«ይህን አይነት ሁሙም ከያዘ ምን ያህል ጊዜ ያሆንሃል?» ሲል ፖንሲ ጠየቀው።

«ሦስት ዓመት ያህል ይሆንኛል። ሠመው አንዴ ደጠፋል፣ ደግሞ ይመሰግል»

«ለመሆኑ ታክመዋለህ?»

«ቀንና ሚታ፣ ሳላቋርጥ ነቁ። ከዚህ ሊያድነኝ የሚችሉት ነገዘ ብቻ ናቸው። ነገር ግን የነገሮቸውም ዐይናች ወደ ሰለ መመልከት ሲጀምሩ አአም አሳኪደማ ደረስ እጅደናረዋለሁ።»

ልብሱን አንዲለብስ ፖንሲ ነገረው። ከጉጆው አንደወጡ፣ ሃጂ አሊ፣ በቫዩ ማንቆርቆሪያ አጠገብ ባለው መቀመጫ ላይ ቦታውን ያዘ። ሻኪው፣ በጉጆው በር አጠገብ በደቀነመረው ሻንጣው ሂደና በውሽ የተከደነ ባዕል ቃጭ አመጣ።

«ሁልጊዜም ጠዋትና ማታ በቁስልህ ላይ ይህን ቀባው። ከሦስት ቀን በኋላ አንደኛ አንደገና አንገናኝሃለን።

ሃጂ አሊ፣ የሐኪሙን አጀት ማማቸውና ብልቃጡን በጥንቃቄ ተቀብሎ ደስታና ሥራ ተደነሳልቀወብት፣ አልዛኝ፣ መድሚቱን አንዲቀባው ለማድረግ ሂደ።

ትዕይንቱን ከርቀት ሊመለከቱ የነበሩት አባ ብሬቪደንት፣ ጆን ባፕቲስት አጠገብ ሰመቀመጥ መጡ። ካህኑ ከፕቂት ኖናት በፊት ካጋጠሞቸው ሥቃይ ቢያገግሙም፣ ሁኔታቸው ግን አሁንም የሚያጠራጥርና አስፈሪ ነው።

«ይህን ያህል ጊዜ ለምን ቆየ! ከመነሳታችን በፊት ሁኔታውን ሊያሣየን ይችል ነበር» ሲሉ የግመሉችን ጌታ በመጠራጠር እየተመለከቱ እጉመሬሙ።

«መሆን አልነበረበትም። ካይሮን ከመልቀቃችን በፊት የኬ ህክምና ውጤት አልባ ቢሆ ናና፣ ምን ሊሆን እንደሚችል አስቲ ያሰበ። ንጉሡንም ማዳን አይችልም! ተበዙ በደፍረት ተነግሮናነና ንጉሡም ይሰረዝ ነበር። አሁን ባለንበት ደረጃ ላይ ግን ፣ ሃሚ አሊ፣ ከፍስነው ራሣችንንም ወርሱ ሥር አድርገናል። አሸዘ ቢተውን፣ ጥቅሙ በአመጣች የሮሱ ነው።»

ሁሉም ገፀሮ አሉ። የካኑ አፅምር ከመጀመም በነሲስ በጨለምተኖ አስተሳሰብች እንደተወጠረ፣ ጆን ባፕቲስት ገመቱ።

እንደ አውነቱ ከሆነ አባ ዲ ብሬቪደንትም ቢሆኑ፣ በጆን ባፕቲስት የሕክምና ችሎታ ላይ እምነት የላቸውም። ዕፅዋትን ለማሆት በተገኙባቸው ጊዜያት የመድሂኒት አዋቂው ችሎታ ምን ያህል ትንሽ እንደሆነ እንዲያዩ አስችሏቸዋል። ጆን ባፕቲስት ግን፣ በምንም ዓይነት ! የሚወናበድ ሰው አይደለም። «የሥጉ-ዕፅዋት ፅውቶት ከመድሂኒት ጋር አንድ ዓይነት ነገር አይደለም። በሕክምና ጥናት የሚፈጸው ትጋት፣ የተፈጥሮ አስተዋይነት፣ ሕይወት ባላቸው ነገሮች መካከል ያለውን የሰሜት ቅርርብ መገንዘብ ቋሙ። በሕክምና ጥናት የሚፈለገው፣ በሕመምተኛው ሰውና አርሱን ሲፈውስ በሚችለው ዕፅ መካከል ያለውን አስፈላጊ ሰምምነት ማግኘት የመቻል ጉዳይ ነው»

እኒህን ጀላፊል ብሬቪደንትን ተመለከቱ ከሆን፣ እንደ አሰማት አንድ በርፍ እድርገው ያስባሉ። እነዚህ በሞነብ ያሉ ግን አውነት ያልሆኑ ጉዳዮች ዛሬ በሃሚ አሲ ላይ፣ እና ሃ ደግሞ በንጉሡ ላይ ምን ያህል ከባድ ጉዳት እንደሚኖራቸው አያውቁም። ይህን በተመለከተ ወደ ኋላ መመለስ በጣም የከበደ ጉዳይ ነው። የጂሰዊት ካህንም ዕጣ ፈንታቸው! ለልማት ወይም ለጥፋት ቢሆን ከዚህ እንግዳ ከሆነ የዕፅ ነክም ጋር አስተሳስረውታል።

የውይይቱን ርዕስ ለመለወጥና ደነብም ቀልል እንዲል ለማድረግ በማለብ፣ ጆን ባፕቲስት፣ ሞውውቱን አል-ዋህ በተባለው ዘዚህ የቧረሃ ንጉት የሆነ መንደር ስም ላይ እንዲያተኩር አደረገ።

«ሥሙ የመጣው አል-ዋህ ማለት እናር ከሚለው ይመሰሰኖል። ስሙ በአካባቢው ካለው ቅዝቃዜና የተምር ቅጠሎች ያለዕረፍት አየተንሻሹ ከሚፈጥሩት ትንፋሽ ሲሆን ይችላል»

ብሬቪደንት፣ በሌላ በኩል፣ ሃሳቡ ማለት ጣፋጭ ማለት ነው ወደሚለው ትርጉሚ ያዘልሳዋ አደሰ። በቋንቋው ዕድገትና ታሪክ ላይ ያላቸውን ልዩነት አንድ ተወላጅ ሰው አንዲዳኖቸው ወሰነ።በመጀመሪያ ያገኙዋቸው አንድ ሽማግሌ ሰው ሁለት አሠኖችን ይነዱ ነበር። ቅርጫቶቻቸው በተምር የተሞሉ ሲሆን፣ አከብቶቹ ጉጋ እየተራመዱ በትንሽ ዘንግ እንስሳቱን ወጋ ወጋ ያደርጋቸዋል።

አረቦች ቋንቋቸውን ይወድዳሉ። ቋንቋን በሚመለከት፣ በቃላት ላይ የሚነሱ አለመግባባቶችን ውልጊዜም ያስተናንዳሉ። ሽማግሌው፣ ሁለቱን ተንገሮች እንዳጀቸው ዊርምትምት ያለው ፊቶቹው በተሳቅ ፈገግታ ተዘረጋጋ። ሁለቱ ፈሪትሞደን፣ የየራሣቸውን አስተያየት በአሣቀሩ ገለፀቀቸው። ሽማግሌው፣ ቢያዙት ዘንግ የሸምላ ስንጨራን እንደማክሸፍ ዓይነት የብሬቪዳንትን ደረት ወጋ አደረጉና

«አይደለም»

ቀጥሎም ወደ ፖንሴ ዙሩና እርሱም ላይ እንዚዚያው ካደረጉ በኋላ «አል-ዋህ» አሉ። ቃሉን በተወላጅ ቅላፂ ተናገሩና እንዲስተካኋቸው በዓይናቸው ጠቀሷቸው።

ሽማግሌው እየመሯቸው፣ ጆን ባፕቲስትና ብሬቪደንት አዞተከተሏቸው። ሁሉቱ አሠኞች ከረፃ አየተጉተቱ መሰኩ በተመለከረበት ዕታ አቋረጠው አይነ ምድር እንዲደርት የሚያደርገው ሰብል ያለበትን ሜዛ አልፈው በመታረስ ላይ ያለውን ቦታ አቋርጠው ጥቅጥቅ ያለ ጥቁር አረንዓዴ ቅጠል ያለባቸው የቁጥቋጦዎች ጥሻ ውስጥ ገቡ። ወደ ትንሽቸ ዣፎች በወትራቸው እያመሰከቱ ሦስት ጊዜ ተናገሩ።

«አል-ዋህ»

ፅው፣ልስልስና አንፀባራቂ ጥቁር አረንጓዴ ቅጠሎች ከኖቂት አሾሆች ጋር ያለው ነው።

«የመሴ በትር-አልዋህ» አሉ ሽማግሌው

ቀጥሎም ወደ ቁጥቋጦው አመሰከቱ

«የካሊድ ኢብን አልዋሊድ በትር አልዋህ»

«ኢብን አልዋሊድ ማነው?» ሲሉ አባ ብሬቪደንት በትህትና ጠየቁ።

የቀረከው ጥያቄ፣ የማያረካና የማይምነት መገለጫ በመሆኑ ሽማግሌው ጥንብራቸውን ቋጠሩ።

«ታላቁ ጀነራል ነው። ከርስቲያናችን ያምነባሽ የነበረ» አሉ።

«አውነት?» አሉ ቄሱ ቅር አያሣቸው።

«ጥንት አዚህ ቦታ የነበረው ውሃ መራራ ነበር። ካሊድ ኢብን አልዋሊድ በዘቅዱ ምንጮችን መታቸው። ከዚያም ውሃው የጠራና ንፁህ ሆነ። አልዋህ»

ሽማግሌውን አመስግነው ወደ ቱሥው በዝምታ ተመለሱ።

«እና አሁንስ?» አሉ አባ ዲ ብሬቪደንት፣ አጫጪቸው በምሳብ ጭልጥ ብሎ መዝሙን ሲመለከቱ። «ለመሣት ይህች ፕላኔት ምን መለከታቸዉ መልዕክት?»ተመለከተኖሽኝ።

ጆን ባፕቲስቲት፣ ግልፅ ያልሆነ ምልክት አግኛ።

ቄጥቋጦው ዙሪውን ጠፍፉ፣ ብቻውን አድሮ፣ በቆንሲሉ የእትክልት ቦታ ያለው ዓይነት መሆኑን እርግጠኛ ሆነ። ከዚያ ዛፍ ላይ ትንሽ ቅርንጫፍ ቆርሶ ሲጠቅስ ቀና በማለቱ አሲስን ያሆኖ ትዝ ስላለው በሆነዛ ዋሰሰ።

ለሁለት ሣምንት ያህል፣ አሊስ በየቀኑ በዛሣው ውስጥ ትመጣ ነበር። ሌሎች ሁኔታዎች ሁሉ መልካም የየለሰት ልማዶች መሆን ይምረዋል። አባ ጋዕሪ፣ ጣፋጩን መድሂኒታቸውን ከወሰዱ በኋለ በረኸሙ ሦፋ ላይ ተኙሰዋል። አሊስ፣ ከከፍርቼና ከሰዓቱ ጋር ሰማሙራት ወደ ፎቁ ወጥታለች። ጆን ባፕቲስት እንደተገበው፣ አያጋፍጓ ተክል ምን እንደሚፈልግ፣ ትንንሾቹን አይዟችሁ ማለትና የአሰናፊኑት ስሜት ያላቸውን የተልልቆቹን ትርጉሚዎች በደመነፍስ ስሜት አየገለዘ ወደኋላ መለስ ታደርጋቸዋለች። የመጫሰቱን ገፆች ሰመምለሰየና በቅርንጫፎቹ ላይ ተጉበልዋሰው ያሉትን ሻምላዎች እያመነታች ቢሆን ሰመጨሰባ ጊዜው ነበረች። በቀንከልሳዛ አል.ጋ ላይ ወጥታ ዝርግትግት ለማለትም አስከመድፈር ደርሣ ነበር። ይሁንና፣ ሁሉም ነገር አለመናርን የሚናገር ነው። አንዳንድ ጊዜ! የጆን ባፕቲስት ጹካ ባለበት ሁሉ ፀልሚትዋ አርሱ ያለ ይመስሳት ነበር። በሌላ ጊዜ ደግሞ ሞጉትሳቱ ተቆርጦባት እንደተወሰደባት በድን አካል ከፉኖ ታሳዛለች።

ከቡቱ ጋር ከተሰማመደች ከሁለት ሣምንታት በኋላ፣ በወሰነበኛው አዛዛዘ በሚገኘው አጋዘን ላይ መከራ ማድረግ ጀመረች። ምንም እንኳ መጋረጃዎቹ ሁሉ የተዘጉ ቢሆኑም፣ ምናልባት ከመስኮቶቹ በስተደረባ ሆኖ የሚመለከት ሰው ቢኖርና የሆነ አሳብሏት ከአዛቷ ጾሮ ዘደረሰ በሚል ፊራች።

በመጀመሪያ ከአርከኑ ላይ ጥቂት ደቂቃዎች ብቻ ቆየች። ፊት ለፊት ባሉት መስኮቶች በአተጀርባ አንዳችም የሚንሣቀሣቀስ ነገር የሌሰ መሰላት። ቀስ በቀስ ደፍረት አደገኙ በትመጣ፣ በመጨረሻ ላይ ወንበር አውጥታ ግማሽን የማሰፍ ለዓት ወደዶ ማሣሰፍ ቻለች።

ቅዳሳቱ ከሃደ ከአምስተኛው ቀን በኋላ፣ ከመጋረጃዎቹ በአንደኛው በአተጀርባ በኩል አንድ አስተኛ ድምፅ ስትሰማ አዚያው ነበረች። በፍርሃት ራደች። በኋላም ደነገጠች። መስኮቱን የሚዚጣጠው ድምፅ አንደኛ ተመሰሰ። ደምው የሚመጣው ከርሱም ከሦሳት ሜማ ፀላይ ከፍ ከሚለውና ለአርከኑ ቅርብ ከሆነው መስኮት ነው። በትዕዛት መጋረጃዎቹ ሁሉ ግልጥልጥ አሉና አንዲት ሴት ታየች። የደነገጠቸው ውጣት! አርዳታ ለማግኘት! አሪታዋን ልታቀልጠው ስትል! ሴትዮዋ ጣቶችዋን ከንፈርችዋ ላይ በማድረግ፣ አሊስ ምንም ዓይነት

ድምፅ እንዲታሰማ አስጠነቀቀቻት። አሊስ፣ ራሷን አረጋጋችና ሁለቱም ሴቶች በዝምታ ርስ በርሳቸው ተያዩ። በመስኮት የታየችው ሴት፣ በዕድሜ በሰል ያለች ነበረች። ሴትዮዋ፣ ዙርቱ ከሚገኝ የሕይወት ሜዳ የወደደችና ዙርስዋ ሊደርስባት የማይችል መስለያች። ከአርባ ዓመት በላይ ይሆናታል። ጠንካራና ውብ የሚራ ሴት ቁመና ያሳትና ፊትዋ ሙልት ያለ ነች። ወይናንዋ፣ ፈጥታ የተሞሳሱና ጉሣ ጉሣ ያሉ ናቸው። ወዲያውኑ፣ በአንድነት መገፈስ ስሜት እንዳየች፣ በድሃ ከራት የአይናችዋን ወርዋን ለቀቀችባቸው። ተራ የሆነ ጥቁር ቡኒ የአገልጋይ ልብስ ስለለበሰች፣ ደቡልቡሉቹ ከንዶችዋ፣ ጠንካራዎቹ ትክሻዎችዋና ፍርሃም ያሉት ጡቶችዋ ከቅርጫት ውስጥ ምልቶ የሚፈስስ ፍሬ ይመስላሉ።

«አይዞሽ ዓደኛሽ ነኝ፣ ዓደኛሽ ነኝ» አያስች በአንድ አደዋ ምልክት በመስኮቱ ስራንግቢንዝሰት ሲላው አደዋ ከንፈሮችዋ ላይ እንደተቀመጠ ነበር።

አሊስ፣ አቅሷ መመለሱን ስትመለከት፣ አሁንም ዝች ባለ ድምፅ «ሂጂና ቁሱ ተኙተው እንደሆነ ተመልከቺያቸው» አለቻት።

ወጣቷ ልጃገረድም የተነባራትን ፈፀመች።

ወደ ታችኛው ፎቅ በትወርድ ስለቁሱ አንዲት ግጩት ቻሰች? ስትል በመገረም ራሷን አጠዛጠዘች።

አባ ጋዕሪ በስላም ያንቀራፋሉ።

«እኔው ወደታች፣ አመጣስሁ» ስትል ሴትዮዋ ተናገረች።

ዘዚህ ላይ ወጣቷ ልጃገረድ ልትጨቃጨቅ አልፈለገችም። ይልቁንስ፣ ይህች ጠንካራ ሴት በመሰሰቱ ላይ ዘሚያሰርጀት ችልጥፍና ወጥታ፣ ፉጨዋ እንደማይሰማ ድመት አርከኑ ላይ ስትዘልል ተመለከተቻት። ተከረዘ የለበ ልንፈል ሜማ ዉተደርማም! አሰሰ ትረዘማሰች። የተጨማደደውን ቀሚሰዋን በእጇ መሳ፣ አንድ ሁለት ጊዜ ሳብ ሳብ አደረጋ ካሰተካከለች በኋላ፣ ወጣቷ ልጃገረድ አወነባ ደረሰች። የአሊስን ሁለት እጆች በወላጃዊ ስሜት በመያዝና ወደ ራሰዋ ሳብ በማድረግ፣ በአድናቆት ኮላይ አስኮተች ቆንቻት።

«እንደተባለው በርግጥም ቆንጆ ነሽ» አለቻት

አሊስ ወንግግሩ አፈረች። እንዲያውም ቀይ ወፍራም አበባ የሆነች መሰሰት።

«እርሱ ከተናገረውም የበሰጠ ቆንጆ ነሽ» ስትል አከሰች።

በሴትዮዋ ፊት ላይ አንፍት የርህራሄና የማዕናኛት ሁኔታ ይጀበሳል። ፈገግታዋ፣ ወገይናችዋና በከንፈሮችዋ ዙሪያ የሚታዩት የፊት መሸብሸቦች፣ እንዲና የመሰፈ ዘመናት አባረዋት እንደዘለቀ ያመሰክታሉ። እንዲህ ንፁህ በሆነው ዩክታዋ ላይ አዘሌህ ነገሮች ጥልቅ የነቅር ስበት ኃይልን ያጨሰዎራሉ።

«ማነው አሉ?» ስትል ጠየቀች

«ዝረሚ ነዋ! ሰላ ማን ይሆናል» አለች ሴትዮዋ እየሣቀች

ማላማዜል ዱ ማይሌ፣ በፊትዋ ላይ የሚነበበውን ቅሬታ መደበት አልቻለችም።

«ሰሰዚህ ጉዳይ የንረኘም አርሱ ነው» ስትል ግልፅ ባልሆነ ሁኔታ አከሳ ተናገረች።

የአሊስን እጅ ይዛ ወደ አንድ ወንበር ወሰዳት እንድትቀመጥ አደረገቻት። አርከዋ ግን ወደ ፎቅ መውጣቱው ላይ ባለው የደረጃ መደገፊያ ላይ ተደገፈች።

«ባለፉት ሁለት ሣምንታት በአታቀልሽ ነበር። ሰለእንቺ ሁሉንም ነገር አውቃለሁ። ስምሽን አውቃለሁ። ከማን ጋር ፍቅር እንደያዘሽም አውቃለሁ። በርግጥ ይህ ንግግሬ ተገቢ አደደለም። ስለራሴ ጥቂት ነገሮችን ልንገርሽ። ስሜ! ፍራንችይዝ ይባላል። የምኖረው አዚህ ቤት ውስጥ ነው። ሁለቱ ጌቶች! አዚህ ቤት በነበሩ ጊዜ በየልሉ አየመጣው ምግባቸውን አዘጋጅላቸው ነበር። ይህ ማረጋገጫ ሊሆንሽ ይችላል?»

«አምን . . . የለም . . . እኔ እንኛ አላውቅም» አለች አሊስ ግራ ዝደታት።

«በርግጥ ከቀናት በፊት ሳኒታርሽ ይገባኛ ነበር። ታላያ ፋይዳ ያለው ሥራ ባላከናወን፣ አዚሁ ከአስር ሜማ በላይ በማይደረግ ዕታ ሆኜ፣ እንቺን ማየት የሚያስደስተኝ መሰለሽ።

የፍራንቻይዶ ሃር የመሰለው ጥቁር የፀጉር ክምር በገራና ቀን ግንባሮዋ ሲወድቅ፣ እንገትዋን መትታ ወደ ሰታው መለሰችው። እቅፍዋ በከበደ ሥራ ምክንያት መቅላታቸውን፣ የጣት ጥፍሮችዋ በአጫጭሩ የተቆራጠሩና የተሰበሩ መሆናቸውን፣ አፈሰ ተመለከቶች። ያሁን እንዚ እንዘሀ አጀች የሉት አጀች ናቸው። የእጀችዋ ቆዳ፣ የደም ስር ፎማቶችዋን ሙሉ በሙሉ ባውሰት በመሸፈናቸው፣ ስስነታቸና ደስ የሚያሰኝ ሂኔው።

«አሆ! ልትረጂኝ ይገባሻል። እኔ እንደሆንኩ የተቀበልኩት ትዕዛዝ አለ። መቼም . . . እንቺ ሁልጊዜም ችዕዛዝ ላትቀበይ ትችያለሽ። እኔ ግን ቃል ገብቻለሁ።»

«ቃል ንብቻለሁ? ምን ብለሽ ነው ቃል የገባሽው? ለግሞስ ሰሞን ነው ቃል የገባሽው?» ስትል አለስ ጠየቀች

«ለዝረሚ ነዋ። አቢሀ አርፈሽ መቀመጥ እሳኩትችይ ደረስ ልጠብቅሽ! ቁሱም ፈጥነው ማንቀሳቀታቸውን በየቀኑ ሰማረጋገጥ! ምፎስታስሀ። በነገራችን ሳይ ያዚጋጀላቸው መጠጥ አሁንም በበቂ መጠን አለ እንዲ?»

«ግማሽ ደምበቆን ይደሃናል አሳስሀ»

«ሲያልቅ ሊስ መልሺ እንድሞላው አስታውሺኝ»

«በብዛት አለሽ እንዴ?» ስትል የመጠጡ የማስት ውኒታ ለብዙ ቀናት ሲያጨኒንቃት የነበረችው አሊስ ጠየቀቻት።

«አስከዘለዓለም» ብትፈልጊውም ሞልቷል። ቆንሲሉ አባትሽ! በዛያ ፒያኖትሪ የሚሸጠልን ዓይነት ተራና መናኛ መጠጥ ነው!»

ፍራንቻይዶ! ሞንቱላባሞን ወደ ኋላ ጣል አድርጋ በለሞገስ ሣቀች። ጥርሶችዋ፣ ችምችም ያሉ! እንደሉል የኳስና ሙሉ ናቸው። ወዲያውኑ ኦስተር አለች።

«ይህን ሁሉና እንዲያውም ደብላቪውንም የምሰጥሽ ስዚህ በኋላ ነው ብዙ ለዝረሚ ቃል ገብቼልታለሁ!»

«ደብላቪ። አለስ ደግሞ ፈነዳች

ምንንም ነገር ልትረዳ አልቻለችም። ዝሬሚ? ደብላቪ? እንዲያውም ፍርሃት? ፍርሃት ይላት ይመር።

በታችኛው ፍቅ ውስጥ ኩቱኙት ሰው የሚመጣ ደምፅ እንዲሰ ሰማጫመጥ እንዲችሉ! ዝም እንድትል ፍራንቻይዶ አደረጊቸት። የሚያሳምጡት ምንም ነገር ባለመኖሩ! ልቾሪረዲቱም በመንገት የምትጠበቀው ነገር መኖሩን በመረዳት! ፍራንቻይዶ እጀችዋን ወደ ቀሚሷ ውስጥ ስትታ አንድ ፖስታ አወጣች።

«ምን ያህል ዓጉተሻል? እንቺው! አዚሁ በታ ሳለቱት ሁሰት ሚሞጉቶች በቶፊንስት ስትጠበቁ ሰንቀቱሻል። ስአንንጫህ በኋላ ጥቁት ተጨማሪ ጊዜያትን ማፅዮት የሚበዛም ይመስለሰኛል! እንዚ ተቀበይኝ»

አለስ! ደብላቪውን እንደመንጠቅ ዓይነት አድርጋ መደለችውና አነበበችው። «ሰማኖም ምዜል ዲ ማይሌ!» ከመጀመሪያው ሰለት አንስቶ ደጋግማ! ደጋግማ ስታነብለው የነበረውን የጆን ባፕቲስትን ማስታወሻ ዓይነት የሰባር አጣጣል ነው።

4

ከሦስት ቀን በኋላ ረዥሙ የቅፍለት ሰልፍ እንደገና በዝግታ ጀመረ። ፊት አያስ ወደ ደቡብ በተከረጉት ምድሮች ባሉት አጠሮች የቀኑ ሐሩር ከባድ ነው። ዘዚሀ ውቆት፣ ጨረታ በምድረበዳው ላይ የሰሊት ቀረሮ መሆን ስለጀመረች በለሊት ሰመንዝ ውሣኔ ተደረጉ። ቅፍለቱ ንብረውን የሚጀምረው ከሰዓት በኋላ ወሐይ መዋሰቱ ስትጀምር ያሆናል። የውሃ ኮድንዶች መጠጋም አጀግ ስለሚቀንስ የውሃ ፅደላውም ሲያነስ ይችላል። ለሰምንት ቀናት የሚቢቶቸውን ምገብ ያይባሉ። ግመሎቹ የመጨረሻውን የጭነት ከብደት ሰለተሸከሙ! በመጨረሻ ላይ ሮሴና አንድ ጆንያ እንዲሸከሙ ተሰጥቸው።

ሃዚ አሊ፣ በገልዕ የሚያስታውቅ ክስተያሃት ጀመረ። ወደ ፊትና ወደ ኋላ እየተመላለስ የቅፍለቱን ጭንቶች ይመለከታል። ትዕዛዞችን አየሰጠ ያስተላላፍል! በአሰንጋው ሾጥ ያደርጋል። በቀጥታ በፖንሲ ፊት ብዙ ጊዜ ቢመላለስም ሰቁስሉ የቶሲጠው ህብምና መሥራት አለመሥራቱን ግን የመግለፅ አዝማሚያ አላሣየም። ፊረሃሣዊው ሰው ግን! የተባለው ሦስት ቀን ማያልፍ በፊት እንዳችም ጥያቄ ሳሰማቅረብ ታቀበ።

ቅፍለቱ እንቅስቃሴውን ጀመረ። ለስለሰ ባለው የምሽት አየር በዝግታ መነሣ ቀጠሰ። ጨረቃ የሳርሃን ብናኟን በነገሮች ሁሉ ላይ እያሣረፈች ጨለማውን ለስምትከፍፍል እፎይታን ትሰጣለች። የሚወጣጠሙት ግመሎች፣ በዝምታ ተመሽከው የሚራመዱት ሰዎች፣ በአሸዋው ላይ የሚለጠጡ በመቶዎች የሚቆጠሩ የታፈኑ የአገር ዱካ ድምፆች ስሚትን በሚያንኑ መልክ ያዛባሳሉ። በአጠቃላይ ወእንቅልፍ ሳለመወደት ስባዘ ጥረትን ይጠይቃል።

ጉጋት ላይ፣ ዘስተግራቸው ያለው ሰማይ በሃምራዊ ብርሃን መሞላት ሲቻምር! የመጀመሪያውን የወዘ ጉድንድ ቦቃ ደረሰና ሞንቶችን አራግፈው ስፈሩ። ይህ ቦታ የበረሃ ሽት ማይሠን፣ ሞቂት ዛፎች ያሉበት! ስብርሞ አብረቅራቂ ስፈፍ ተሸፍኖ፣ ከፉኖ የሚሸት የቅድዓ ውሃ ያለበት ነው። ስፈፉ ተገፍፎ የሚሃማበት የተበክለ ነገር ያለበት ሲሆን ግመሎም የሚቀጥፍ ነው። ሰዎቹ፣ ሞንቱላቶቻቸውንና ፊቶቻቸውን በዘሁ ውሃ አቀብቀው። በአሰምርነው ውስጥ ራሱን ለማጥፋት ስረኝቶም ጊዜ ሲያሰላስል የኖረ ስው ካልሆነ በስተቀር፣ በውሃ ሞማት ምክንያት ይህንን ጠጥቶ ስመሞት የሚፈልግ ሰው አይኖርም።

ያረክሳቸዋል። ንፁሀና ጥሩ የሆነ ሰላ የውሃ ንድንድ ዘንድ ሲደርሱ የሰልቻ ቀርከቶቸውን ሞሱ።

የጆን ባፕቲስትን የሕክምና ችሎታ ከረቶነና ካርጋነጠ በኋላ፣ ሃዚ፣ ይህልዋ ያከብረው ጀመር። አሁንም ሲሆን ሰላርፊና ወሬኖ የኮዞ ገደኖ ባያለገም። ፊረንሣዊው ሰውዬ ሰማያኮር፡ብሰት ጥያቄ ሁሉ በፈቃደኝነት መልስ መስጠትና እንዲሃውም ይጠቅመው ይሆናል በሚልም የሚገምታቸውን መረጃዎች ይነገረው ጀመር። ከልሰቶት አንድ ቀን! የሰሰቱን ንብ ከመጀመራቸው በፊት ሃዚ አሊ ወደ ፖንሲ ዘንድ መጣ።

«አሰስ አል-ዋሀ ደረስ ሰላ ፈረንሣዊ በቅፍለቱ ውስጥ ነበር። ሰመሆኑ ይህን ታውቅ የሯል?»

«ሲመራ ሰምተናል እንጂ አለየነውም! ለመሆኑ ማን ነበር?»

«አላውትነውም። አሁንም ከኛ ሁለት ቀን ቀደምን ሄዷል»

«ከማን ጋር ነው የሚገዘው?»

«ወንመል ላይ ተተምጦ ነው የሚገዘው። አንድ ሰው ተስትሎታል። ስውዩው ብቻውን ነው»

ግመል ነጀው እንደሄደ! ዮሴፍ ስለዚናው ለመጠየቅ መጣ። በክፈል በአጠኋት! በክፈል ደግሞ የደስቲብን ተስፋ መቁረጥ ለማስወገድ በማሰብ! ጆን ባፕቲስት! ሁለም ነገር መልካም መሆኑን ነገረቸው።

እድሜዚ የሆኑ ብዙ የሰረፍት ቀናት ቀጠሰ። ለአይን በምታነባብረው መሬ ደማቅ ጨረቃ ውስጥ፣ ዝምተኛና አሰልቺ የጉዞ ምሽቶችም ቀጠሰ። በመጨረሻም የምደረ በላውን ዲጋማና ሚላማ ምድር ጠጡ። ይህን ሰፌ ምድር ከከቡ በኋላ ከሰሰተግርኔአቸው በምሽት ከምድሩ ላይ በተፕተው የሞታንግ ሽሽ የተደጠጣውን የአባይን ሸሰቆ ወሰኖ አገኙት። ወንዝ በሚጠማዘዝበት ቦታ ላይ አንድ ትልቅ ከተማ አለ። አጨዋር ሠኘው ጉምሩም ያሉት የሸክላ ቤቶች ! አረንጓዴ በዕዕሰ አደባዝዎችና በታሳላት የወሰት መጥሪያ ግንቦች የተሞሳ ነው። ባታችኖው ጉብሰ ከሚታየው ጦር መሰል ሸጣጣ የአቀጣን ግንብ ይሰት ይህ ፈጽሞ የተለየ

ሃዚ አሊ፣ ሕክምና ነገን ምስተኖውን ቀን እንዳይደርስ የስምና ደረስ። ደረሰም አለፈ። ሠፈር ከተቆረቆረ በኋላ ሃዚ አሊ፣ ወዋልቅ ሰሜትና ክስተር ባለ ሁኔታ በፖንሲ ፊት አልፎ ከማለሳው ፀሱት በፊት ፊቶቻቸውንና እጀችውን ለመታጠብ በተርኅድ ውሃ አጠንብ ከተሰበሰቡት ሰዎች ጋር ተደባለቀ። ሰዎቹ፣ ደረቶቻቸውና ጭንቅላቶቻቸው እርቃናቸውን ናቸው። ሃዚ አሊ፣ በቀስታ እንደ ሰዎቹ እደደ። ሰፈሙን ሱሬውን እንደሰለ ቢሆንም ሚማምቹን ግን አወለቀችው። ውሃ ቀድቶ በራሱ ላይ ከሰባበ። ሰውነቱን አሻሽና ምራቁን ተፉ። ዜኬቱንና ጥምጣሙን ሠእንድ አጀ፣ ጫማዎቹን በሌላው ደቶ ፖንሲ ፊት ቀረበ። ሕክምና የተደረጠት ዐታ በመሰሉ መዳኑንና በፐቲት ቀናት ውስጥ ጨረስ ሲጠፉ የሚችል ትንሽ ቅርፊት መሰል ነገር መኖሩን ያከተሩ ተመለከተ። በሽታው ጠፍቷል። ሃዚ አሊ፣ ወለክስርት ለጀን ባፕቲስት ዝት ባሉ ሰላምታ አቀረበና ሻኬቱን አሞልቶ ወዋ ያለ ቦታ በመምረጥ የመሰባዘዘ ምንባቡን ዘረጋ።

ሁሉንም ደናቂት ሲመስከቱ የነበሩት የሌሉ፣ ዘድብት በመሰቀል ምልክት ሠርተው አማተቡ።

«ሃያሉ አምላክ! ይህ ተአምር ነው!»

የተሰጠው አስተያየት ችሎታውን ዝት ያደረገበት በሰመሰለው ደን ባፕቲስት ቅር ተሰኘ።

«ሥራሰጣን ሰመያዘ ሲሉ በምስጢር የሚደራጁ ጥቂት ሁደናች ምን እንደሚል የሁቃሉ? ዘተአምራት የሚያምን ደል ነው ደላሉ» ሲል ተናገር።

አባ ዘሬቢደንት፣ መራት ሠራት አዩ። «ሃግያምን ደግሞ ሰባጓ ነው። ዛሬ ማታ መንገዳችንን አንደኮ ሰንቀዞል ዘዚህ ጉላሁ ላይ ዘተመሰከ ሊያስወጡት ይችላሉ» አለችው

ሮሚቶቸት ተናገሩና ምሽቶችም በተመማሃይ ሁኔታ አለፉ። የዘረሃው መሮከብ! ጭር ሳሰው ምድረ በላ ፊጥና ሰማቋረጥ መነስስ ጀመር። ዘዚህ ቅልጥም ባለ የምድር ገፅ መሃል ከሰባሩራቸው የቆሳ ድንኳኖች ሰላ አንዳችም መብሰያ ማያገራቸው ዘጡ ጊዜ ተችለው አሮረዋል። በጨረቃ ድንኳናች ውስጥ ያሰው ሙቀት የምደጃ ያህል ነው። በማግሣር አታየ፣ ንዘሙ ጉና ሊደምርና በአንቅስቃሴ ላይ ሲሆን ንሰው ጊዜ ይልት! አሁን የዕረፍቱ ሰዓት ደርሷተ የሚሉተጉ ነው። ምክንያቱም! በፖንስ! ቢያንስ! በምሽቱ ጊዜ የምሽቱን ቅዝቃዜ

ነው። የደረሰብት አተማ ኦንሁሉ የሚባልና ሰሊናር ግማተ ዘውድ ውስጥ የሚገኝ የመጀመሪያው ከተማ ነው። ቅፍለቱ ከስተማው መግቢያ ውጭ ቆመ። ሃዚ አሊና ፖንሲ ወቅትር ላይ ወደ ከተማው ዘለቁ። የጆዝተሩ ሰንኳት አርምዛ ወደ ኋላ ቀርቶ ደስተሳቸዋል። በሲናር ንጉሰ ሰም! ከተማውን በመግዛት ላይ ሳሚገኘው ሃሊ ያመሰጡትን የጀ.ጋሎ ደብላቪና ሰጠቃ አቀረቡ።

ዘብራህ ጨረቅ ወተሠራው ዙፋኑ ላይ የተቀመጠው ሰዕድታ የሚይሥላ አዋርር ሰንድሃ ሰው ነው። አንፃጦዮን ዐጋለ ሰሚት ከተቀበሃቸው በኋላ ፖንሲ መልከም ፊቃዱ ሠይንሰከር በመሆን ላይ የምትገኘውን የአሥራ አንድ ዓመት ሴት ልጁን ያከምለት እንደሆን ወየቀው። መካቷ ልዕልት ተብርታ ስትመጣ፣ የትም ቦታ ታከትላት የምትገር የቤተ አንልጋዮቹን እጅ ይዛ ነበር። የሰዓተቁ ዐይኖች ደቧ ውግይል ዘዚሣ ንዘር ተጣብቆ የተሸፈነ ነበር። አንዳንድ ጊዜ ዘተሰይም ሊሊት የህዝቡ እጆች ወደ ኋላ ታዕረው ማዩር ደናርካቸዋል። ምክንያቱም! የኀይናቸውን ቅንድብ ስትነክቸው ያዘ የሚፈስሰው ዜጣ መሣል ይሰስዚታል! ዐል አንር የሸው አብራሪ። ጆን ባፕቲስት፣ የመድሃኒት ሻንጣውን እንዲያመጠሰት የሴፍን አዘዞው። ሻንጣው ሲመጣስት፣ ቀይ ዱቄት አመጣ፣ ይህ ዘተወሰነ ገዘው ውሃ ውስጥ የነሞነሙ የልጅቱ ጎደናች! ወቀን ሦስት ጊዜ ዘዚሁ መድሃኒት እንዲታጠቡና ሲሊት ግን ሮሞየ ዘዘፉ እንዲመከሙ እንዲያስናሉላ አዘዘ።

ዘሚቀጥለው ማለዳ የልጅቱ ጎደናች ደረቅ ሆኑ። ክሳሰት ቀናት በኋላ ሳይናችዋን ፖሰንጋር ልትከሰሳቸው ስለቻለች ዝርያኒ ተመስለሰት። አገራቸው ዘደቦታ የሚያደረጋው ሰዓሙ። ስፖንሲም! አርቃ ወደቆቶች የማይፈቅድላት ምክም ነገር እንደለለ ነገረው። ፖንሲ ዘዘከሉ የአገሪንቸውን ባህተ ዘሆ እንደማፈልግ መለሰ። ደንጉስ በቆየበት አንድ ማምንት ላይ ውሰጥ! ቢታሳት ከብር። መሰተንግዶና በዜተመንግሥት ሙሰኛ ማሪሪያ ተሰጥቶቸው ነው። የደስታ የኋላ አገርና የአልዋጻጋነ ፍርምባ ተጋብዘል። ውቅተ ግለመሆኑ ንጉሡ አሰበ! የንማሪ ትንሞም ተሰጥቷተዋል።

ፖንሲ፣ በታሳሳቀቹ መማርችትና በተሰወቸቶቹው የመጡ ብዙ ሠመሞተኞችን እንዲያከም ትዕዶ ነበር። አዛረንቸው! ሰርሱ ፈረስ! ሰአጀሙና ሰደንቆ አንዲንሸራሸርባቸው አዕረክሳትው ዘዚህ ሳዚሆ ሁሰቱ ፈረጆነው ደን ደሰን በተሰየ ሰም የነገውን የሸሰቆ ክፍል

ሰማዩትና ሰማይነት ቻሉ። በዚህ አካባቢ የወንዙ ዳርቻ መሬት ከውሃው ወለል በላይ ከሁለትና ከሶስት ጫማ የበለጠ አይረዝምም። መሬቱም በንዳዕ እንደሚሆነው በየጐሙቱ በጉርጓዳ አይጥለቀለቅም። ሰዎች በሰሩት የማያፀርጥ መዘውር በየድሆቻቸውና በየጮቻቸው ተጠቅመው ስብሉቃቸው በመሰና ይሰማሉ። ወደ ቤተመንግስት እንደተመለሱ አገሪ ገቨው በንዳርጎ ላይ ስላለው አቅድና አውራቹውን በትክክል በማስተዳደሩ መደንቁን በማክል ፖንሲ ገለፀ።

«ከተማዋን ልትንከባከቢት ከፈለግሽ ያንተው ባት። አዚህ ሃኪም ሆነህ መኖር ትችላለህ። ነገውት ሸለቆው ውስጥ ሃያ አስር መፈትና በዚያ ላይ የሚሠሩ ሰዎና ቤተሰቦችን አሰጥሃለሁ። ከተማው ውስጥም ቤት፣ በንመሰራትና በአረብ ፈረቦች የተሞላ ጋጣም ይኖርሃል። እመነኝ ደስተኛ ትሆናለህ።»

ሃጂ አሊ፣ ጠቃሚ ሰው መሆኑን በደጋግ አስመሰከረ። በትህትና፣ ለአገሪ ገቹው! ያህ ፈረንሣዊ የአበሻውን ንጉስ ሊገዛበኝ እንደሚገባ ገልፆ ለተደረጎሳቸው ታላቅ መስተንግዶና ስጦታ ሊመሰሉ ተግባራዊ ሊሆን እንደሚችል ገለፀ። የአካቢ ሰዎች አሰሻሾችን የውሃ ጌቶች አድርገው ያስቧቸዋል። የውሃውን መጎሽ ስለሚቆጣጠሩት የፍስት አቅጣጫውን ሊለውጠት ወይም አስከናቱቱው ሊያደርቁት ይችላሉ ብለው ይሰጉታሉ። «የውሃዎችን አባት» ማስቆጣት የሚታሰብ ነገር አይደለም። ስለዚህም አገራቹው ገት ብሎ እጅ ነሣ።

በዚህ ሁሉ ጊዜ ውስጥ፣ ክፖንሲ ታሳሚዎች የሚሰማው ዜና እጅግ በጣም ጥሩ ነበር። ቢያንሳንጓጉ ቀን የማይታመን ማታምና መዳን ይሰማል። ኧባ ዛፈቪደንት አያታረመሬመም ቢሆን፣ ምንም ምንም ይሁን ምን፣ ይህ ጠማት የማዳን አቅም አንዳለው አምነው ተቀብለ። የሴሎችን ሰዎች ስቃይ በየንቃቂ ለመመርመርና ለመፈተሽ! ብሎም ለመፈወስ ችሎታው አለው። ከሰዎች ጋር ያለው መግባባትና መተራረም ፍፁም ገፀባ መልክ ያለው ነው። ሀዘን ልጅን ሲመስኩት፣ በልጁ ውስጥ ፈጣታ ይጫራል። እንሰሳት ሲደቀሩ! የርሱ በዙሪያቸው መያሉት ርኃታን የሚሰጣቸው ይመስላል። በመገደ ላይ የሚጠፉና ሰዎችን በሩቅ የሚሸሹ አስቀያሚና አስፈሪ አክሰም ውሾች፣ መገቢቸውም ባያውቅ በደመነፍስ ከተማው ውስጥ ይከተጨታል። እንዚአብሔር ከፈጠራቸው ሁሉ ጋር ያለው ንብበንትና ስምምነት ከጥፋቱ በከፉ ካለው ቅዱስ አማናዊዎስ ይልቅ ከማናሞሚኖች የቅዱስ ፍራንሲስን ተከታዮቹ አከተሳሰብ ጋር እጅግ ይመሣሰላል። ጀስቂቶች፣ እንዲህ ያለውን የልጅ ፈሳቂልነት በርግጥ

አያያንቋም። በሌላ በኩል የፖንሲ ስጦታዎች እንደ አዋዚው ቋንጃዎችና እምነቶች ዓላማን እንደማያለማሟል የአውነተኛውን እምነት ምክንያቶች ግን በምስጢር ሰማማስት የሚጠቅም ጎይነት ነው። ፖንሲ ወደ አዲሲኒያ የሚያስገባውን አደገ ድንቅ ፖስፖርት አለሰኘቷል። ዛፈቪደንት ደግሞ ከዚህ የሚገኘውን ጥቅም በሚገባ መጠቀም ይናርባቸዋል።

በመጨረሻ የሚለትቁበትና የሚሄዱበት ሁኔታ ተስተካክሎ ተዘጋጀ። ለመጨረሻው ስንብት በአንድ ቦታ ላይ ለምሽት ንብሮ ተወሩ። ቅዱሰቱ አስሚቀጥለው ማስዳ አይንቀሳቀስም። ምክንያቱም በአኮራባች አገሮች ሲያገጣማቸው የሚችሉትን አደጋ በመፍራት ጉዟቸው በቀን አንዲሆን ወሰነዋል።

በዙሩ ላይ የመሚጠባ አይነት ደምፅ በሚሰማበት ጊዜ ፖንሲ ዘወሩሱ ውስጥ ፅርፍት ላይ ነበር። ምናልባት ከተማ ውስጥ አንድ የታመመን ሰው እንዲመለከት ሊለምነው መልዕክተኛ መጥቶ ይሆናል። ማን እንደሆን ለመለየት ብቅ ሲል ፀጉሩን የተሳፈጨ በአፍንጫው ላይ ንፃፍ የሚጠርደበት፣ ግማሽ ሰውነቱ እርቃኑን የሆን አንድ ሰው፣ ትንሽ ጥቁር ልጅ የማስታወሽ ወረቀት አውጥቶ ሰጠው። ደብዳቤውን ፖንሲ ከፈተው። የተፃፈው በፈረንሳይኛ ነበር።

«መጥተህ እንደንሰና። ይህ ህፃን ያሳይሃል»

የእጆ ፅሁፉ አጣጣል እንዳይለይ ታላቁ የተማቹት በትልልቅ ፊደላት ነው። በዚያም ላይ መልዕክቱ አልተፈረመበትም።

ፖንሲ በምድር ቤቱ ውስጥ የተኙትን አባ ዛፈቪደንትን ቀሰቅሰ፣ አባረውት እንዲሄዱ ሳጠይቃቸው ወሰነ። ቀጥሎም የሶዘጋጀውና ደዘት የሚሄደውን ሽንጣውን ተመለከተ። ከዚያ ውስጥ አንድ ጦሪዲ መገዘ ታጣቀ። ሌላ አንድ ትልቅ ፖዜ አውጥቶ፣ በፍርሃት ለሚንቀጠቀጡት ጀስቂት ሰጣቸው። ጭሰኛው አየነረታ፣ ለአይን ያገዘ ማይረግ በይመረበት በጎት ትንሽ ልጅ አየመራቸው ወለቁቸው። የከተማው መሃል በስምቾ የተሞላ ነው። ቀኑን ሙሉ ከዚታቸው ውስጥ የሚቆዩት የከተማው ነዋሪዎች፣ ከመሰኩት የሸሹ ቤታቸው ተስ አያሉ በመኩሳት ከእንዱ ቤት ወደ ሌላው አያውሩ ይመላለሳሉ።

ጆን ባፕቲስት፣ የሚገዘብትን አቅጣጫ ካርታ በአእምሮው ለመመዝገብ ሞክሮ ተወው። በመጨረሻም ሦስት ጠዛዝ መንገዶች የሚያገናኙት አንድ አክሰኖኖ አደዛዘይ በንድ ደረሱ። በአደዛዘዩ አንድ ወገን በመክለሻኛው ምሰሶቹ ውስጥ እንደሚገኙት ሁሉ ሁለት ካሬ ሜትር የሚሆኑት መስኩቶች በላሬት ግረል እንደሚሸፈኑባቸው ያለ ሻይ ቤት አለ። ወደ ውስጥ በልሰው ሲገቡ ዜሁ ሰው የሰዘችም። ወለሰና ግድግዳው፣ ሁሉንም ከአፈር የተሰሩት የመደብ መሆመጫዎች ቤትት ያሉ ቀያና ሰማያዊ ሲንጸያዎች ሰዘሰዋል። አንዲት ትንሽ የዘይት ፋናስ፣ በአንደ የመሳቀ ጣሪን ላይ ተቀምጣ ሞቃት ግሰቷን ታሠራጫለች። በዙፋሱ ያረርህ፣ ጨለማ ውስጥ ተቀምጦ የነበረው ሰው አነርሱ ሲገቡ በደግ አለ። ፖንሲም በትልሞና አዜን ወገቡ ላይ በታጠቀው የጦራዱ እጀታ ላይ አሣደፈ።

«ወዳጀ» አለ ሰውዬው

ፖንሲ፣ በረዶ ሆኑ። በጨለማው ውስጥ በአስፈሪ ሁኔታ የሚንቀሳቀስውን ረኽሮም ሰው ተመለከተው።

«ያህን ድምፅ አወቀዋለሁ . . . »

አንገላው ቀርቦ፣ በቁርጅቅላቱ ላይ የነበረውን ፈትቶ፣ በጠረጴዛው ላይ ባለው ብርሃን አንጊታይ ሲል ቆመ።

«ሚትር ዠርሚ!» አሉ ጀስቂቱ

የገደኛውን ድምፅ ወዲያውኑ የለየው ጆን ባፕቲስት፣ ዘሱ ዝንጮቹን እቅፍ አደረጋቸው። በደስታ ፖኸት አለመ።

ፖንሲ፣ ከየጉት ጓደኛው ጋር ኖኖም በመገናኙቱ እጅግ ተደሰተ። ዮሴፍ፣ እምብዙም ጓደኛ ሊሆኑ በሰማይችሉ ከአንገላይ በኋላ ብቸኛ አይሆንም። ሚትር ዠርሚ፣ ለሁሉም ቡና አዘዘና ሊፈጩርሱ፣ ከኪሱ ውስጥ የያዙትን አነስተኛ ጠርመሳስ አውጥቶ ነሳ ያለ ደንገ ቀጻላቸው። ኖኖም በመናገራቸው ስሌጨገቧቸው ጠጡ።

«ንመልል ጋላቢው የተባልከው ፊረንሣዊ ለካ አንተ ነበርክ ስትከተለን የነበርከው?» አለ ጆን ባፕቲስት

«ንዳሮ ንባው ሁሉ ገደል የነግስት ዓደኛዬን ልተመው አንዳችም ቃል አልሃሰም። ከዚህ ሰው አዚህ መምጣት ጋር አኔ አንዳችም ጉዳይ አንደለለኝ ሊያውቁት ይገባል። ነገር ግን፣ አአንግላይ በኋላ ይህ ሰው ከኖ ጋር የመቆየቱን ሃሳፊት አኔ አወስደዋለሁ።»

ሚትር ዠርሚን አጀን ይዘ አየሙተተው። ዮሴፍንም ከሌት ሰፌቱ አስቱደሞ አየንቆቸው፣ ጆን ባፕቲስት ወደሱ አመራ።

«በሱ፣ አስፈላጊ የሆኑ ወረቀቶችን ለማዘጋጀት፣ አሁኑት ወደ አገሪ ገዢው ዘንድ እንሂድ?» አላቸው።

የተሰበሰሰውን ሕዝብ፣ ወሸይ ቤቱ በር ላይ ከሁለት ከፍለው ጨሰማ ወዋጠው መንገድ፣ በቅድሙ ትንሽ መልዕክተኛ ወደ መሪነት ወደመጡበት ተመለሱ።

ፖንሲ፣ ትንሿን ሴት ልጃን ስለአዳነበት አገር ገዢው ውለታ አሰበትና ለዚህ ፈረንሣዊ ውለታ መመለስን አምዚ አይለም። በዚህ መሠረት ሜርት ዠርሚን ብቁ መሆኑን በመመልከር፣ ለቢናር ንዮሥና ለኢትዮጵያ ንጉስ ነገስት ደብዳቤ ፃፈለት። ሁለቱ ፈረንሣውያን፣ በሌላ ሦስተኛ አካል አንደነና መጠናከራቸውን ሃጂ አሊ ደስ ሳይለው ቢሰታለሙም፣ በዚህ ላይ ቅራኔ መፍጠር ከንቱ መሆኑን ተረዳ። አባ ብፈቪዳንን በተመለከተ አንደኖና ተመልሰው ዮሴፍ ስለሆኑ አንዳችም ምክር መለገላቸውን አቆመ። የታችኛው ከንፈራቸው መውደቅና የአንጫቸው አንደኖና መርዝ የተሰመደውን የትዛዜ መልካቸውን አመጠሳቸው። ከዚፊቱ ይልቅ በጣም ዝምተኛም ሆኑ። ጀስቂቱ፣ ከዚህ በፊት ካማዞት አነስተኛ ግስጉትት ሳሸንር! ሰውዬው ሁለቱ ገደኞቹ አንደኖና ስመናኘታቸው ብቻ ቅናት ያለባቸው አልመስል አለው።

በማኘኛውም ደረጃ፣ አኒህ አንዲጋይ፣ ፕሮቴስታንቱ ቅሩሰቱን በመደባለቱ ተጠቅመዋል። ዠርሚ ያመጣቸው ሁለት ግመሎች አሉ። ለአገሪ ገዢውም ያቀረቡት ስጦታ ከፎንቱ ላይ ተቀንሷል። ስለዚህ አርሳቸው ከዚህ በኋላ በአንር አይገዙም።

የሜትር ዠርሚ መድረስ ስራት ለፖንሲና ለጓደኛው ጥቅም ሲባል የተሠራ ትያትር እንደሆነ ቂስ ማመናቸውን ቀሰሱ። በርግጥ አውነቱን መደበት አይቻልም። ቅዱሰቱ በአዘጋጂ ጉሳው ወደፊት በሚኖሯቸዉበት ጊዜ ሁለቱ ገደኞቸች በቅርብ የገበሯቸውን

ጆን ባፕቲስት፣ የሚገዘብትን አቅጣጫ ካርታ በአእምሮው ለመመዝገብ ሞክሮ ተወው። በመጨረሻም ሦስት ጠዛዝ መንገዶች የሚያገናኙት አንድ አክሰኖኖ አደዛዘይ በንድ ደረሱ። በአደዛዘዩ አንድ ወገን በመክለሻኛው ምሰሶቹ ውስጥ እንደሚገኙት ሁሉ ሁለት ካሬ ሜትር የሚሆኑት መስኩቶች በላሬት ግረል እንደሚሸፈኑባቸው ያለ ሻይ ቤት አለ። ወደ ውስጥ በልሰው ሲገቡ ዜሁ ሰው የሰዘችም። ወለሰና ግድግዳው፣ ሁሉንም ከአፈር የተሰሩት የመደብ መሆመጫዎች ቤትት ያሉ ቀያና ሰማያዊ ሲንጸያዎች ሰዘሰዋል። አንዲት ትንሽ የዘይት ፋናስ፣ በአንደ የመሳቀ ጣሪን ላይ ተቀምጣ ሞቃት ግሰቷን ታሠራጫለች። በዙፋሱ ያረርህ፣ ጨለማ ውስጥ ተቀምጦ የነበረው ሰው አነርሱ ሲገቡ በደግ አለ። ፖንሲም በትልሞና አዜን ወገቡ ላይ በታጠቀው የጦራዱ እጀታ ላይ አሣደፈ።

«ወዳጀ» አለ ሰውዬው

ፖንሲ፣ በረዶ ሆኑ። በጨለማው ውስጥ በአስፈሪ ሁኔታ የሚንቀሳቀስውን ረኽሮም ሰው ተመለከተው።

«ያህን ድምፅ አወቀዋለሁ . . . »

አንገላው ቀርቦ፣ በቁርጅቅላቱ ላይ የነበረውን ፈትቶ፣ በጠረጴዛው ላይ ባለው ብርሃን አንጊታይ ሲል ቆመ።

«ሚትር ዠርሚ!» አሉ ጀስቂቱ

የገደኛውን ድምፅ ወዲያውኑ የለየው ጆን ባፕቲስት፣ ዘሱ ዝንጮቹን እቅፍ አደረጋቸው። በደስታ ፖኸት አለመ።

ፖንሲ፣ ከየጉት ጓደኛው ጋር ኖኖም በመገናኙቱ እጅግ ተደሰተ። ዮሴፍ፣ እምብዙም ጓደኛ ሊሆኑ በሰማይችሉ ከአንገላይ በኋላ ብቸኛ አይሆንም። ሚትር ዠርሚ፣ ለሁሉም ቡና አዘዘና ሊፈጩርሱ፣ ከኪሱ ውስጥ የያዙትን አነስተኛ ጠርመሳስ አውጥቶ ነሳ ያለ ደንገ ቀጻላቸው። ኖኖም በመናገራቸው ስሌጨገቧቸው ጠጡ።

«ንመልል ጋላቢው የተባልከው ፊረንሣዊ ለካ አንተ ነበርክ ስትከተለን የነበርከው?» አለ ጆን ባፕቲስት

«ይህ እርጌ ቀራ፣ ከኖ ምን ይፈልጋል?» ሲል አባ ብፈቪደንትን በግልፅ ጥላቻ እየተመለከተ ተናገረ።

«እዚህ ያለው» ቀሰ ተጠሱ «በንኑሥ ትዕዘዝና በቅድስተ ቅዱሳን ሊቀጳጳሳ አመራር ነው። ያልነ ተልዕኮ የኛና የኛ ብቻ ዛፈራት ነው። ከመንግስታችን በፊትም! ቆንሲሉ በዚህ ጉዳይ ላይ ብዙ ተናግረዋል። ኢምባሲያችንን ሲላ . . . ማንኑቅ . . . የሚይሰልቅበት እንዳችም ጥያቄ እንደማይኖር . . . »

ሚትር ዠርሚን ፊቱ እጅግ አስፈሪ አስተያየት በማንፀባረቁ! ጀስቂቱ የጀመሩትን ዐረፍተ ነገር የመጨረስ ብርታት አጡ።

«እቶን እንዲህ ንገረው። አለባለዚያ ቂጉንዳላቱን ነው የምፈረክሰለት» ሲል ሚትር ዠርሚ በኦዮድነድ ድምፅ አሞባርቆ የመደነን ጠረጴዛ ዶ.ምባሞ በሣይል መታው። ድምው እንደብረት ማሀን መሰባበር ዛይነት በመሰኮ፣ የሻይ ቤቱን ባለቤት ሮጦ እንዲመጣ አደረገው።

ጀስቂቱ፣ አስክአሁን በፎጋታ ባለውና ቆይቶ ስንዳዳ ውሳኔ በሚሰጠው ጆን ባፕቲስት ላይ ጥቃታቸውን ከፈቱ።

«ሙሴ ፖንሲ፣ አክብረህ ልትጠብቀው የሚገባህ ግዴታ ንዘተሃል። ምንም ያህል ርቀት የተንዝኑ ብንሆንም! በመጨረሻው መመለሳችን አይቀርም። ስለዚህ! የምንሰራቸውን ሁሉ በኋላ ላይ ማሳመን መቻል ይኖርብናል። ይህን ሰው ከኖ ጋር ይዘከው ብንሄድ! እንተ ማታውቀው እንደተቀላቀለን አደርጉ ማን ያምንሃል። እንዲያውም! አንተ ያቀድከው ነው ብለው ይናገሩብሃል። ሚትር ዠርሚ ሮጭና ጉራዴውን መዘዘ።

«ያህንን አይጥ ሁለት ቦታ አስንዮቀዋለሁ» ሲል አጓርቶ ወደ ጀስቂቱ ተንደደደ።

ፖንሲ በሁለቱ መካከል ገባ። ፖኸቱ ተስጠ። በሁለቱ ፈረንሣውያን መካከል የተፈጠረውን ያልተስመደ የፀብ ትዕይንት ስመመልከት አባሬ አገልግሎው ወደ መስኩቱ መክፈኪል ፆመረ። ጆን ባፕቲስት፣ ዘሁን ለማዛረድና ከገደኛው አጅ መሣሪያውን ስመውሰድ ቻሉ። ገደኛውን ወደ ከፍሉ መጨረሻ ንፍቶ ከወሰደው በኋላ ወደ አባ ብፈቪደንት ሃረ።

አያነጻንጹን ተማሳራቸውን ያውሩ ነበር። ሜትር ዝረሚ፣ ዓደኛው ብሆውን ብዙ ችግሮችን አንዲጋፈጥ ስለተወው ፀፀት ተሰምቶታል። በዚህም ሳቢያ ቅዳሴቱን ስመደባስት ከጾምና ሳይ ወስኖ ነበር። ነገር ግን፣ ከቆክሲሉ ጋር ነገሮች እንዳይወሳሰበና ችግር እንዳይፈጠር ስመከላከል፣ ጾን ብፕቲስትም ሃሰት እንዳይናገር ስመጠበቅ በማሰት ሜትር ዝረሚ፣ ድርጊቱን አጥብቆ ቢጠላውም፣ እንዳችም ነገር ማይተነፍስ፣ በሞቹ ግብፀን ሲያልፍና ሲቀሳቀል ወሰነ።

ጾን ብፕቲስት ወሰሉ፣ ከመጀመሪያው ጀምሮ በቅርባቸው ተደብቆ ስለነበረው አስገራሚ ፈረንሣዊ ፍንሮ ቢናረውም፣ እስከመጨረሻዋ ሰዓት ድረስ ግን ወርግብኝነት ማን መሆኑን አያውቅም ነበር።

ዓደኛው፣ ንብ ከጀመረ በኋላ፣ ሜትር ዝረሚ አንድ ቀን አድሮ ስለነበር፣ ስለሳምር አወሩ። ቤቱን ሰቅቆ የወጣው፣ ጋረው አሊስንና አባ ጋብረን አድርሶ፣ ተመልሶ ቁናው መንገድ ውስጥ ሲገባ መሆኑን ነገረው።

«ደብዛዜዬን እንደተቀበለች አርግጠኛ ነህ?» ሲል ጾን ብፕቲስት ጠየቀው።

5

አዚህ ቢኒላ ለመነሳሳቸው የታዘዘለቸው መድሃኒት ምን እንደሆነ አወቀች። አባ ጋብረ፣ መጠኑን ከፍ እንዲያደርጉ ለመንፋፋታም ፈጠነች። በዚህ ሰዓት በመድሃኒት መቀመሚያው ቤት ከመድረሳቸው፣ አንድ ትልት ብርጭቆ ሙሉ በአንድ ትንፋሽ እንዲጨልጡ አደረጓቸው። ቁሱ፣ አምስት ደቂቃ በማይሞላ ጊዜ ውስጥ እንቅልፍ ወሰዳቸው። በመጀመሪያው ማንኮራፋት፣ ዘልላ ወደ አርከኑ በመሄድ በተዘጋው መስኮት በኩል ተጣራች።

«ፍራንቾይዝ! መምጣት ትችያለሽ።

መጋረጃዎቹ በፍጥነት ተከፍተው፣ ፍራንቾይዝ አርከኑ ላይ ወዳሳቸው ልጃነደ ወርላ መጣች። በጥን በሙል ሁለት ዘንዘሮች አደርገው ጉን ለሥን ተቀመጡ።

«አና?» ስትል ፍራንቾይዝ ጠየቀችን። «ተናንት የሰጠሁሽ ደብዳቤ አደይተሽ?»

አሰሲ አፈረች። እንዲህ በርሀሪሂ የምትመለከታትን ሴት የማታውቀት ቢሆንም፣ በደመነፍስ ብቻ አመነቻች። የማለላው ሰዓቶች ማብቂያ የሌሳቸው ይመስላሉ። እንዲህ ልትረጽት ስምትችል ሴት ምስጢሯን ሁሉ ጉልሶ ለመናገር ትዕግስት አጥታ ተቃጠለች።

«ይኸው ልሽ» አለችና ወረቀቱን ለንደሮዋ አምላሰቻት። «ራስሽ አንብቢው።» ብሎን ባፕቲስት የአጅ ዕቦፍ የተሞሉትን ሁለት ገፆች ፍራንቾይዝ ተቀብላ የሚከተለውን አነበበች።

ለተወዳጇ አሊስ፣

የምሉልሽ ውሞ አየተቻለሱና በእንድ ሽንዛ ላይ ተቀምጪ ነው። አቀምጀ ሁለ ዘዙረሙ ብቶትን አንሳት ናቸው። አስምርዜ፣ ለንለው ሙሚሰሌልኑ አንድ ሺህ ተንጋሽ ዋንቀቴዎች ሞጎት ተሞልቷል። ዘርፓኮ፣ ሙሉሳዊ ስማኔን ይህ ሲሽለሰልን አይችልም። ይሁንና፣ ዘዚህ ለዓት፣ የኔ የሆኑት ሁሉ ዘግለፀ ይታወቃሉ። በዚህ የኔመኞ ዘምላቸው ነገሮች ምክንያት ያቀድኩትም ውሞ ተከለል ነው። እዚህን ነገሮች ለመሰናናው ሲግራ ሌሌጠቅም። እዚህን ውሳኔመች ለመሞማት ሳልተዘጋጀሽነቸው

ለዓቶች እንዲንገሩ በማቅረቢ ዘጣም ፈርቻለሁ። ዘዚህ ምክንያት ይህ ደብዳቤ ሞቁት ዘግይቶ እንዲደርስሽ ማንቃቂ ወስኜለሁ። ለዘዘም፣ አሳስሽ ይቅር ዘይሻ። እዚህን መስመሮች ስታነብ አቤቱ መሞተሽ፣ አንደ በትሽ አየቶስማሽ ነው። የምወዛቸው ተከሎቼ ዘዙረሽ ናቸው። ፍራንቾይዝንም አማኝተቹልኮ። አርሷ በአንች ላይ ከፍተኛ አምነት አላት። ይህም ይታሳት። እነዘህ ሁሉ አንድ ላይ ዘጋሀንም፣ አለንቺ ጋር መሰንበሩን ቀለል ያደርጉልኛል። ምንም እንኳ አንድ ላይ ዓንሆንም፣ አንድ ቦታን እንጋራለን። እንድንነናኘ ሊረዱን የሚችሉ ወዳሮች አሉን። ዘጣም ቅርብ ለቅርብ ዘነበር ዝነት ጊዜ፣ አንዳንነና ሎሚያራርቁን ነገሮች አሁን ዘርግቶ የሰኑ ርዮት ነዛ ሰለደረገን፣ ከመቼውም ዘበለጠ አንፋኛን ለአንዳችን ቅርብ ነን።

በርኃት መገኘቱ እንደመሳለሁ ሰሰማያውን ምነ አንደሚሰማኝ ለመናገር ብዙም አልፈራም። ባለፉት ጊዜያት ይህን ለማድረግና ለመሞፈር አልፈለግሁም። ሁኔታዎች ሁሉ አላመቸኝም ነበር። ይሁን እንጂ ለሌሎች በምናገርና በምመልስበት ጊዜ የማናግረው አንችን ነበር። ሌሎችን የማያቸው ከምመስልበት ጊዜ የምመላለተው አንችን ነበር። ዘሁለመናዬና ዘሞገዜ ውሳኖ አንች ነበርሽ።

ሁሉንም ደረፃ አንዳናስታውስ እርሳ ዘርግኝን ከተዋወቅን ውሞም አጭር ጊዜ ነው። ለመጀመሪያ ጊዜ ዘከሃሊጽ ድልድይ ላይ ካየኮሽ ቅዘት ደምር ዘልዘነጥሽና ዘተነሰ ሰዘኑትሽ ተማርኬያለሁ። ቀርዝ ላይሽ ከኖልከዘትሩና የአፍን ዕደታ ከተለየሀዘንህዘት ጊዜ ደምር ያ የመጀመሪያው ሰሚዳ ደዘልጥ መዘገዝ ይመረ። ፈሬን በደስታ ኩሚሰማሪኬ ዘሬት አንዳህ ያሰ ዘርግሩ ስሚት ናርኖ ስለማሰውት በመጀመሪያው ላይ ተጨነቃቁ ነበር። አንዲያውም ተናድጀ ነበር። ባንች ላይ ያለሁን የደስደስ ሁሉ ለመንገሰ ወቀ ጊዜ ዘናሬን ምንኖ በተደሰትኩ። ዘባዋርም የመረቀየት ኮምርም ቢሆን ሊሸከመው አይችልም። አሥገዳንዱን ያንችን ጥራት ለመግለፅ ቅሪጭጊዜ ሰለሌለን ገቡ የተጠኒቸው አንዲሙሰልሽ? ምንም ሳለማለት መረጣኩ። ወድ አለሰ፣ አንችንና ያነሰባበሽን ሁሉ አመልካለሁ። አስከዘን ሸሸንሸው ዘዘርኃት የደገዘሸውንና በቅረው የማይ የውን ጥንዛሬሽን በዓሳር አንደምወደው አንሰልልሻለሁ።

ርቀሽ ሰመሄድ ላይ አያለው ይህን ሁሉ ለምን አንገርዝሙ? ሰሚቶኛ ዘርግም ጠንክሮች ቢሆኑ ናር፣ ካንች የማልለያበትን ምክንያት ለምን አደሰጠኝም ነበር መሄዱን የመገለዉ ጥሩነቱ ምኑ ላይ ነው? ባለፉት ሶስት ወሰኑ በሉንምርዬ የሚንሳለት ጥያቄምኛ አዘዚህ ናቸው። አዘዚህ ደግሞ ይህልጥ ያኔኮ ኖሯል። ምክንያቱም፣ ዘዘይወቴ ውሰጥ ለዝነኝ ለትክክል አንዲት ቅንጣት ፀት ለመሰጠት ፈቃደኛ አደይደለሁም። አያንዳንዱን ነገር በሰዓሚርዬ ውስጥ ያለፍርያት ሳመፈልስ፣ ሁኔታውን በተሰየ መልክ ለማየት ቻልኩ። ዘዚህም የተንግ መሰየቴ ጥር አጋጣሚ ይመስለኛል። አዎን፣ አሊስ፣ በትክክል አንዘበሸኛል፣ አኔም ሳሳምንስ አሸሰሁ። ይህ ንብ ሰሁለት ቾንም ታላቅ አደላችን ነው። ካደር የምቆይ ዘሆን ናር፣ በሁለት ቾንም መካከል አንዳችም የሚሆን ነገር አይኖርም ነበር። ከፈት ለፈቴ የሚደቀንብኝ ፈተና ቢኖርና አኔም የሚሳሰለኝ ቢሆን ተሰቶ የማለርገው ነገር አይኖርም ነበር። ደሰ ወደ አንቺ አእላርኝ፣ ሊሆን ያደርሙኖ ል። ፈቃድሽ ከሆን ነፃና አኩል አድርጊኝ። ይህን ተልዕኮ ለማማላት ቃልኪዳን የገዙት ሳንችና ለአንች ብቻ ነው። በእና በዓሳማ መካከል ለመግ የሚችለው ማንኛውንም አንቅፋት ደል ለማድረግ ዘርታት ይለማኛል። ካንች እደፊቀ የሚወስደኝ አገዳንጓ አርምዳ ይበልጥ ወደ አንቺ ያስጠጋኛል። ተስማምቼ የተቀበልኩት ሃሌታት ለለሚያስኩለው ውጤት ምንም ጥርጣሬ የለኝም። እመቀለሰ። ብቸኛው ተስፋዬ ግን፣ ልትወስጀኝ የሚያስችልበ ብቀ ተወግዘት ይኖርኛል የሚል ነው። አሊስ ይህን ደብዛዜ አያወዘዘ ባለበት ጊዜ አሁን ሙንዝዘነቸው አገርኖ ውስጥ ሆኜ ከኔ ጋር መኖኝት ኳሊያልሽ፣ ልትታይን አለመቻልሽን ማወቅ ይናርወሰል። አውንም አጀበሸ ሶለሽ አየመለለኛ ያልተቀረጠ ይቅር ይለማኛል።

አዚህ ህን በማይዘቸው በምድረሰሳው ጉዳናዎች ውስጥ ሙዊዊ አድርጌ አሞሳኮሽ ነው።

«ደግ!» አለች አሊስ ደብዳቤውን አንብባ ስትጨርስ

«ብዙ ግራ የሚያጋባ፣ ረዥምና ሊሆን ከሚገባው በላይ የተወሳሰበ ቢሆንም፣ እንደሚያፈቅርሽ የሚነገልጽ ነው።

«ግን» አለች ልጅነረሊቷ ተደብሳ «ይህ ሰው እምነቱም አግኙቶን አያውቅም። ዌራሽ አልተገናኘም . . . »

«እንዳንቺ ከሆነ ታዲያ ሰዎች እንዴት ነው በፍቅር የሚወድቁት? ከማይወዱት ጋር በየዕለቱ ብዙ ሰዓቶችን አብረው መቆየት ነው?»

«የሰም በአርግጥ እንደዚያ አይደለም። ነገር ግን ከሰው መሆንን እንዴት ማወቅ ትችያለሽ?»

አሊስ ከዘደፈው ምሽት በሉት የተጋፈጠችውን ሞገዘ አውጥታ ለመናገር፣ የሚያስታውቅ ጥረት ታደርጋለች።

«አዘር ለቅቶ በጉብ ሳይ የሚገኝ ሰው፣ እንዲህ ያለ ውሸት ለመናገር ምክንያት አይኖረውም» አለች ፍራንቾይዝ

«ምናልባት ደብዳቤውን የዛፈው የኔን ፍላጉት ለመቀበል ይሆናል ወይም ትዝታ ይዞት ይሆናል። ወይም ሰዮራም ይሆናል። ሆነም ቀረም እንደጠበቀው መጠየቁ ምንም አይጉላውም»

«ለአፍታ እንኳ ይህን ታምኖለሽ» ፍራንቾይዝ ጠየቀች

ውሳኒ ልጃነደ ዓይናጀን ሰበረችና ኮስተር ብላ በዝንቃቄ አሰበች። የእገባ በለላዎች ጉንጮችዋ ላይ ቀልቀል ወረዱ።

«በእርግጥ አላምንም» አለች «ራሴን በተታራኒው ለማሳመን እየሞከርኩ ነው እንጅ እምንዳንቄ እኔነቱ ልክ እኔ እንደማፈቅረው አርሱም እንደሚያፈቅረኝ ይነግረኛል።»

«በቀላሉ ይህን መቀበል መቸር ይሆናል?»

«ጉጭ እንዲህ ከሆነ» አለች ውሳኒ ልጃነደ ሃሳቧ ውሣኔ ላይ እንዲደርስ እየሞከረች።«የፈለገው ቢሆን እንኳ እገዛለሁ»

«ደህት ቢሆን ለምን ይሆናል» አለች ፍራንቾይዝ

«አስቲ አስቢው» አለች አሊስ ጉጣ ባለ ድምፅ፣እንባ የቋጠሩ ዓይኖችዋን ወደ ዓደኛዋ መልሳ። «እንተው ግይመስል ቢቀር ለዘለለም ልቤ እንደተሰበረ ሊቀር ነው። ከተመለሰ ደንግሞ . . . »

«ከሁሳት አንዱ ሊሆን ይችላል። አርሱም ያለው ይሆንኩ ነው»

«አባቴን አታውቀውም አይደል?!»

ምን አይነት ልጅ ነች፣ ስትል ፍራንቾይዝ አሰበችና ተንቀሳቀሰች «ኖ እሩት ያለ ነገር ትመሰክቻለሽ?» አለች ረጋ ብላ። «አስኪመሰስ ድረስ ብቻ ጠብቂው። ለሌላው ነገር ሁሉ እመኚው። የማይታወቅን ንቁት በውድ በርች ለማስከፈት የሚችል፣ የአባዘሀውን ተወላጅ መሣፍንት እመኒታ የሚያነሣ፣ የፈረንሣይን ንጉሰና የርዕሰ ሊቃነ ጳጳሳትን ኃላፊነት የሚደረስ የሚችል ሰው፣ አንድን መንቻነ አባት ማንባባትና ማግመን የሚችል ሊሆን ይችላል።»

ልንሰማው የምንፈልገውን ብታማኙት ለሚነሰውልን ሰዎች ፣ ቆጥበን አንደምናቆይለላቸው ፍቅርና የአምቢተኝነት ስሜት!አሊስ፣ ድብልቅልቅ ባለ ርህራሄ ተመሰከተቻት።

«በየዕለቱ ሚት ሚት ነይና እንግውታለን። ጊዜውም ፈጥኖ ያልፋል» አለች ፍራንቾይዝ።

ከዚህ በኋላ ውሳኒን ልጃነደ ከክንዶችዋ ውስጥ ይዛት ወንሯን በማሸበት ትንሽ እንድታስቅስ አደረገቻት።

ሩሲ

ሲናር አስኪደርሱ ድረስ ሁለም ነገር በሰላም ተካሂዷል። ቅፍለቱ! ከተማ የደረሰው በማዛ ምድረበዳ አስር ቀን ሙሉ አተገዝ በኋላ ነው። ጉዟቸው ወደ ደብብ አቅጣጫ በቀጠለ

ቀጥር ቀስ በቀስ ጣር ቅጠል መታየት ጀመሪ። አረሙን፣ ራሠምት አባህ «የእግዚአብሔር ምህረት» አያሉ የሚከሩት አንር ንፁተዋል። የእግዚአብሔር ሥህረት! በዚህ ዐይ ላይ መቀመጡ ሥሚታየው! አንደ ጾንኖሱ ሰዎች መፅሐቸውን በመስና ሚልማት የሰዘችውም። መፅሔ የሚሰማው በዝናብ ነው። በዚንኖውም አቅጣጫ አርገጠዱ የግጠሽ መስኩች! መሳለሻ ቁመት ያላቸው ዛፎችና እንዲያውም በአንዳንድ ዐታዎች ደን ይታያል። ለመለኮታዊው ችሮታው ምስጋና ይግባውና! ገበሬዎች የተመለሰ ትርፍ ጊዜ ሥጆቸው ከአዝዎቻቸው ጉን አየዘመሩና እየዘፈኑ ይገባሉ።

ዋና ከተማዋ ሲናር! በዋቁር አባይ ሳር የተመሠረተች ናት። ጥቁር አባይ! ከአዚሊኒያ ተራሮች ቁልቁል ሲምዘገዘግ! ውሃው በደቆቅ አደር ደፍርሶና ከብዶ ነው። ሲናር! ታላቅ የንግድና የማብርና ከተማ ስትሆን! በደማት የባቫር ትርኢቶች! በውብ መስኪዶችና ለንንሥሩ ለቤተመንግስቱ በቂሚ መናፈሻዎች በሚያስማል ድንቅ ቤተመንግስት የተዋበች ነች። ሁለመናዋ በድንጋይ የታነፀ ሲሆን! በቀይ ሸክላ ተሰርሳች።

በምድሪ በጫው የመጨረሻ ክፍል ላይ ትዘው ያላንዳች ችግት አልፈል። ሻማም ሲናኙ ከተደጠረው ደስታ በኋላ! ሚትር ዝርሚ ወደተሰመደው ጋግርታምነቱና ብስፖንስ ንዘይል። ከደስቂቱ ጋር የመሳሪያ ፍልሚያ ላለማድረግ ተስማምተዋል። አገላቸው ሌላቸውን ለመሸሽ ሲሉ የሚናገሩት ሁሉ ለፖንሴ ቀቅ ነው። ፖንሴ ደግሞ ሁለቱን ሰዎች ለመሸምገልና ለማስታረቅ በማሥመቸው ሁኔታ ላይ ሆነ። የየሲፍን ሁኔታ አንቀበለው ካልን ከሁሉም ይልቅ ፍፁም ደስ የማይል ነበር። በሌላ በኩል! ጠላቱ! ራሱን እንደ ጌታ እዩኝ እያለ ነው። እርሱ ደግሞ የትሁት እሸዜርን ሚና በማከናወን! በመጫን! በማራዳዱ! በያንዳንዱ ምታቱ በማዘንታችንና የሙሃ መታዣ ቀርበታዎችን መሙሳት ይገደዳል። ከዚህም በላይ ሃጀ አሰም ትዕዘቡችን ይሰጠው ጀመር። ትዕዛዝ አንዳይጥ ፖንሴ መይቶት ነበር። ነገር ግን! በዚህ ጊዜ በዓዕድ አንር ውስጥ በመኖሩቸው! ግመስ ነሺው! ሰፈረንግሙዎች የነበረውን ፍርሃት ሁሉ ርግፍ አድርጉ ጣሉታል። ለጀን ዛፕቲስት ካለው ግልጽ አክብሮት ባሻገር! በየአጋጣሚው ሁሉ ትንሽ ገንዘብ እያበከለለው! በመጨረሻ ላይ ትልቅ ወሮቢ ከቆሊጦን አደርገል። በዓዕድ ምድሪ በዳ መሣል ላይ ሰለፍራ ቆም አንዳለ! ሃጀ አሊ! በአዲስ አይነት ዘዴ አስፈራርቶ ገንዘብ ሊቀበል ሞከረ። አሸዋ ያሉሳውን ዓይንን ብቻ ማሣየት እንዲችል በማድረግ! ራቁን በጥምጣሙ ማጥም አድርጉ አሽፈነው ከዛዕን አልቢል ባሊ ጋር መጣ።

«በሁለት ቀን ውስጥ! ትፈን! የፈጉዛዛ ምርመራ የሚደረገበት ዐታ አንደርሳለን።» አለ ሃጂ አሊ።

በሽታን አጥፊ የሚፈራው የሲናር ንጉስ! ሊያጋጥሙ የሚችሉ በሽታኛ ተንኮሎችን ላለማስከሰት በድጋሜ ላይ የተጋለል ዐታ አዘጋቸቷል። ሲል ገለፁ።

«ግለን የኬላውን አዛዥ እንደሚያውቀው ይናገራል! ያህ ሰው አደለኝን እንዲያልፉ ያፈቅድላቸዋል። አናንተን ግን ማግለፉን ይጠራጠራል። በዚህ የተነሣ አናንተን አዚያው ትተናችሁ ልንገዝዝ ነው። በስተቀር . . . » ሲል ሃጂ ቀጠለ

«በስተቀር ምንድ»

«በስተቀር! የዚህን ንጉር ሠሪ አስተማሰብ! የሚለውን ነገር ካልሰማችሁን ሃጀ አሊ ከመጠን በላይ ያህን ገንዘብ ጠራ። ያህን ከተናገረ በኋላ ግመል ነዚው አየፋጅውን ሃግቱ ወደአገሩ በጽ ሰሃለን አል ዚልቢል አስረዳው። ግለን አል ቢልቢል! በዘክል ወንትር አምቢተኛነት አለመስማማትን ጭንቅላቱን በመነቅነቅ ይገልጸዉታል። ብሎ ብሎ ቀጋው ዝቅ አለ። ያህን ለመከፈል ጉድ ሆንባቸው። ከሁለት ቀናት በኋላ ወደዚን ኬላው ላይ ሲደርሱ! ቦታውን አና ሆና አገኙት። የወረርሽኝ ፍርሃት ወንልል በመወገዱ! የተገለለው ዐታ ተነስታል። ሃጂ አሊና ግለን ገንዘቡን ቀነጨለው ስለነበር ሊመልሱ አልቻሉም።

ሲናር ላይ ነገሮች በመልካም ሁኔታ ተይመሩ። ለንጉሡ ደብዳቤአቸውንና ገፀ በረከታቸውን ለማቅረብ በቀደታ ወደ ቤተመንግስት ሄዱ። ልክ ደንትሉ እንደሆነው ሁሉ! ሃጀ ባፕቲስትን ሕሊና መሆን ንጉሡ ስላወቀ! አንደ ዘመዱን እንዲነገሥለት በጥቀው። ከዚህ ወኋላ ነገሮች ሁሉ መሳላሽት ጀመሩ።

ንጉሡ! ከሙሩን ከፍሉ በአትደርን በምትነሃ ክፍል ውስጥ! ፖንሴንና የደጋፍ ደብዳቤው መሪሚት ቀማሚ መሆኑን የሚመሰክርለትን ሚትር ዝርሚን ጠራቸው። አዜው! ቀጭንና ተልባሳ ነው። ቀጫጭ! እንደ ከሰል አመድማ ነው። ብዙ አሠራቱ ተገባር እንዲፈጽሙ ያዘዙ እንዲሁም አርሱ በፈጠሰበት በማንኛውም ጊዜ አጀባ ዘንኖን ቅጣት እንዲደርሱ የማይዘዙ ትንንሽ ነገሮች ሚካ የተሞሉና ሰፈፍት የለበ ናቸው። ለምንሰሩ ሃጀ አሊ አልተጠራም። ንጉሡ! ውኒቀውን ፖንሴና ዝርሚ በማየ! በሚፈጹት አጋዘና ያስርካቸዋል።

አንድ ዘዛ! ምናልባት ከአስራ አራት ዓመት የማይልዉለው! ቁመቱ ግን ከሁሉም ፈረንግሀው ያጎ ማሪገዘም ጉራምግ! አስከትሎ ገዘ። በንቃሙ ትዕዛዝ ያህ ውጣት በሽተኛ! በከፍት የተከመሰመው ጥቁር ጃኬቱን አውልቆ! እጅግ ያልተለመደ ቀጭን ሰውነቱን አሣየ። የማርሽ ጥርዕቹ እንደሚታይበት መጣሪያ! የዚህም ልጅ ሁንጀዎች በሰው የቆሳው ሽፋን ስር ይታያሉ። ሆዱ ክፉኛ ተወጥሮ! እምብርቱ በዛያል ወደ ውጭ ወጥቶ! አንገቱ የሚያጋቱ እንጉት ይመስላል። በጣም የሚዘርመው! ልጁ ከሚገባው በላይ ከመቅሰሱ በስተቀር በጥሩ ጤንነት ላይ ይመስላል።

«ያህ የሰሰተኛዋ ሚስቴ ልጅ ነው። ምን እንዳለበት አናውቅም። የህሳው ሁሉ እንዳለ ይወጣል። ነጭ ማሽላ ቢበላ ነጭ ማሽላ ያወጣል። ቀይ ማሽላ ቢበላ፣ ቀይ ማሽላ ያወጣል። ሥጋ ቢበላ! ሥጋ ያወጣል» አለ ንጉሱ

ሐኪሞቹ የሚሰጡትን አስተያየት ለመስማት ጠበቁ።

«ምን ይመስልሃል?» ሲል ፖንሴ ነጀሃውን ጠየቀው።

ባዚያን ማለዳ ከሮሴዳ ጋር የተፈጸመዉንና ሚትር ዝርሚ ግልፍቱ አልበረደለትም ነበር።

«ቀላል ነው» አለ «ሲፈልገው አዘት ይብላ»

ጀን ባፕቲስት አንጂህ ያለ መልስ አስማሰሙ ብሎ አልተዘጋጀም ነበርና ማቀን ሰቀቀው። የሠራውን ስህተት ወዲያውት ቢያርምም! ጥፋቱ ግን ተፈጽሟል። ንጉሡ! እንዚህ ሁለት! በልጁ ወይም በርሱ ላይ የሚቀልዱ መስሎ ታሰባቸው። መደሻነት ቀማሚው! ምን እንዳለ ፖንሲ ትርጉሙን እንዲነገረው ንጉሱ ጠየቀው። ፖንሴ! ይህ ምንም እንደማያስፈልግ ገልፆ ሌላ ታሪክ ተናገረ። ንጉሡ ግን ቅር እንዳለው ቆየ።

ፖንሴ! የንጉሡን ልጅ በጥንቃቄ ተከታተለው። እርሱ ያዘዘለት መደሃኒት ልጁ የወሰውን ምግብ እስከሚቀጥለው ዕለት ሳይቀር አቆየለት። ነገር ግን ልክ እንደተሠጋነው! ግን ጨርሶ እንዳልተሰበረ አንድ ሳህን ያህል ጉድሁ ለንርሱ የነበረው እምነት በመሠረታዊነት ስለተዘዛሸ ይህን መልሶ የመገነባት ተስፋ ጨርሶ ጠፋ። ■

በማንኛውም ተራና አዘት ጊዜ አምብዛም ጉዳይ የማይባል ነገር ተከሰተ። መሠንጠቁ የማይታይን ነገር ስብራቱ አስክለበት ዐታ ድረስ ሰማክሰት ቀሞከረ። አባ ብሬቪደንት አደጋውን አፋጠጡት።

ማንነታቸውን የሚጋርደው ፈረንግዊ መታወቅ ሊጀምር! ጀስፎቱ የሆነ አፎይታ ይሠማቸው ጀመር። ምንም እንኳን ካፕቫን ባይሆንም! አሁን ደረስ ከፕሮቴስታንት ጋር መንዳቸው ያስጨነቃቸዋል። ካፕቴኖችም ገፈታቸው ለመግል ዘመንሽ ለቸው! ፈጥነው ከህይደ ለመልቃቃቸው ምስጋና ይግባውና ከተፈነከሩ የሃይማኖት መከሠር ሊያዞማቸው ይችል የነበረው አደጋ ማሰፉን ራሣቸውን ለማሣመን ችለዋል።

አባ ብሬቪደንት ልብ ሙሉ ስለነበሩ! ሲናር ላይ ሰሚሄኑት ጥቂት መከሳት! ማከበረሰባቸው ለካፕቺኖች የሠራውን ቤት ለመጠበቅ ሃሳብ አደረባቸው። ፖንሴ! አሰጸርቸው የሚሄድ ከሆነ እንደ ጌታና አሸዜር ሆነው ለመሄድ ፈለጉ። በዚህም! ሁልቱ ለለአካከቢው መረጃ ለመሠባሰብና መከታተል! አዚሲኒያን በሚመለከት ምን መሳ አያዜንጂ እንደሆን ለመረዳት ይችላሉ። ፖንሲ ተስማማ። ሁለቱ ለበቫ ወደ ንጭው ዘንር ጉዞ ሊያምሩ! ሚርት ዝርሚ! ከተማው ውስጥ ሃጂ አሊ በተደራሃቸው ቤት ቀሩ።

የመስለም መንግስት ንጉስ! ለካፕሊኦች የሚሠገ የአንግላ ማረፊያ በሞሩ ከተማ ውስጥ ያፈቅዳል ማለት የሚዝናም ቢሆንም! መልሱ ግን ቀላል ነው። የንጉሡን ፈቃድ ሲያገኙ ካፕቺኖች ከጳጳሱ ጋር ያደረገቸውን ከርክርቸ ፍፁም ተቃራኒውን ተጠቅመዋል። ርም በነበሩበት ጊዜ! ቀልዕኛቸው! ከደስቂቶች መሠረር በጋላ ተሠድደው ሲናር ጥንኝነት የመሠፍትን የከብሊስ ስደተኞችን ማፃን ነው። ሲናር ውስጥ ግን! ሁሉም በሚገመ እንደሚታሠቀው! ንጉሳም በተለይ እንደሚረዳው! አንዲህ ያለ የከፋሊክ ስደተኞች የሉም። ጀስቂቶች! አዚሲኒያ ውስጥ ከንጉሡ በስተቀር ያህም እንኳ ለአጭር ጊዜ ነው! አንድም ሰው መደራሃቸው የነጀማኖች መሰመር አልሰጠውም። አዚሲኒያ ሊደደስ እንደነበረው! ሊሰቅቀም ዘቦቻውን ነበር። ሲናር ውስጥ ካፊሊኮች ቢኖሩ ኖሮ! ሕዝባዊ እንቅስቃሴን ለመፍራት! የሥልጣን ኑዛያ ነውና ንጉሱ ርግፍ ቀስ እንዲመራቸው አደፈቀደላቸውም ነበር።

ስለዚህ አንድም ካቶሊክ ባለመኖሩና ያሉትም ዜሠን የሥዕይ ቅጥት እንዳሃያኮታማቸው አንድም መሰሊም ሕይማኖቱን ላለማክለወዋ መሃላ ንብታው ነው የሚኖሩት። ታዲያ! እነዚህ አሩን ለማይሞሉ ሰዓግዛ የሙሩ ቤኖች መኖሪያ ማከፋደ ምንም ትዳት የለውም። ስሙኑት የሚሆን ትምህርት ቤት ከፍተዋል። ስታመመሙት ይጠነቀቃሉ። የጳጳሱም ጀር ስለማይደረቅባቸው! የሲናር ንጉሥ ከአዘርፓ ጋር ግንኙነት እንዲኖረው ይረዳል።

ፖንሴ! ሦሲፍ ተከትለውት የነጳሙን የእንጨት በር አልፈው ስራ አደባባይ ውስጥ ገቡ። የተንረዙ የባርቁሪን ሜርቾ ዙትልቅ ክብ ቅበዎች ውስጥ ተብክለው በአዚራማው ቀይ መሬት ላይ ተሰደደዋል። እንኚን ደህና መጣችሁ ያሏችው ካፕቺን! በጉብኝታቸው ትንሽም መደነት አሳግዞም። እንደሌሎች ሁሉ አደባባዩን ቀልጭ አድርጉ ወደሚሥሃየው መሰሰት የለሽ ክፍል መሯቸው። በአመሣዊ የጠፍር መቀመጫዎች ላይ እርፍ እንዲሉም ጋበዟቸው። ከዚህ ቀጥሎ አራት መስኮቶት ተደባለቋቸው። እንደቅዱስ ፍራንሲስ ያሰሰሰው የገሰረው ልማዳቸው ቀርቶ እዚህ የለበሱት የአረቦችን አሰባበስ ይመስላል። የበቆቶውን ፊታቸውን! ጥቁር ዒማቸውንና ከአብዩዚ የመጡ ገበሬዎች የሚያከመሰሳላቸው አጭርና መፍራም ቁመናቸው ሊታይ! በእንደታቸው ሁሉ ያጠሰቱት መሰቀል ባይኖር ኖሮ! የዚህ የመሰያ ግዛተ ዘውድ ተወላጆ ናቸው ቢባል በቀላሉ ተቀባይ ያገኙ ነበር።

ከመገሠሃፉ እንዱ ራሣቸውን የገለፁ አድርገው አስተዋወቁ። ስማቸውም ራይሞንድ ይባላል። እንደርማቸው ተራና የማይማርክ ልብስ የለበሱትን ባደሻያቸውንም አስተዋወቁ። በመቀጠልም ትንሽ ወደኋላ ራቅ ብለው ፖንሴን በጥርጣሬ አይን የሚመለከቱ መንገሣትን አመለከታቸው።

«እነዚህ ሁለት ወንድሞች ኑብኒዎች ናቸው። ትናንት ሚት ነው ከክይሮ እዚህ የደረሱት።»

«ትናንት ሚት» አለ ፖንሴ። «በየት በኩል ነው የመጡት? ደንቅሉ ላይ ልናያቸው ይገባን ነበር»

«ወደዚህች ከተማ ከእንድ ቅፍለት በላይ ይገባል» አሉ ወንድም ራይሞንድ። «አንርሱ የአባይን ሸለቆ ተከትለው እስከ ሁለተኛው ፏፏቴ ደረስ በመምጣት ከሶ በስተሰሜን ያለውን የአሸዋ ምድረ በዳ አቋረጡ»

«ይህ ያሰልጥ ረጅም መንገድ ነው።» አለ ፖንሴ

«እንደሙቅ ይሰያያል። አባይ በማይጉርፍበት ጊዜ አንድ ጋባቢ በሸሉቅው ውስጥ መንገ ይችላል።»

ካፊርን መቼ እንደለቀቁ ጀን ባፕቲስት ጠየቆቸው። አርሱ በኋላ አስር ቀን ቆይተው መነኮሳቱቸውን አሠሉ።

6

ከገላሙ! በሲናር ግላማ ኮብናዎች ውስጥ ሊመሰሉ የሰፍ የተሣሉት ሁሉ ራሣቸውን ከፍተኛ ሽዘር ውስጥ ከትተው ነበር። ፆዘ ከመጀመራቸው አንዱ ቀን ቀደም ብሎ! አባ ቬርማው የሰጡት ከፍተኛ ማስጠንቀቂያ! በተደጋጋሚ ያደረጉት ጽስጠዛ! የካፕቺኖች ቀንጨርና ቅን ያልሆነ ሴራ! ባልታሰበ መንገድ አሁን አውን እየሆነ መምጣቱን ያሣያል። ሞቃቱ ለሊት ሊገለፅ በማይችል ሲጋት ተሞላ። ጀስቂቱ! ወደዚህ አገር የመራቸውን ዕለትና ወደዚህ አገር የሸመሩትን የጉህ ዕለት ማሰብ ጀመሩ። እነዚህ ሁሉ በርካቶችና በዘርግን መካከል እጅግ ጠበ ከዘደት ያለው ጥቁር ድንጋይ የተጫነባቸው መሰላቸው። ፈረንሣዮች ሊሞሁ! እሩ ሊሉና ሊያሰቅሉ ይችላሉ። ወይም ሊሞቁ ይችላሉ። ታዲያ ማንም ሊያደናቸው አይመጣላቸውም። ይህ ክሎ ሞገብ በአምሮአቸው ውስጥ አየቀሸረሸረ ግለ! ጀስቂቱ! እንደአግባቡ ከአሩያን ደምዕ ትንፋሻቸውን ለቀቁ። ጀን ባፕቲስት! በማሙ ስለተወሳጨ! ደህን ሲሰማ ወደማይችልበት ፊት ያለ ዐታ በናጥነት ገደ። ወባቱ ስው! በአናጂዎች ማከፈራራት ሰበያ የተፈጠረበትን የቋጣ ስሜት ሊያናዝብ ትከክለኛት በሉለው ሁኔታ ሁሉንም ነገር ንዴደጀንት ላይ ያስምርባቸዋል። በዚህ አይነት ሁኔታ አንዳቸው አውጋሪ በመሆን ለሌላው ተስፋ በመቁረጥ ሚትር ዝርሚ ወደሚወዳቸው ቤት በአጋር ተገቡ።

በቅጥር ግቢው ውስጥ ከሰፈት በተመራ የቅርጫት ከምር ላይ ተቀምጠ! ሚልሙል በሙቅል የፋናስ ብርሃን መዕልፍ ያገዘ ነበር። ፖንሴና የሴፍ ከፈት ለፈቀ ሃሌው ግንዲዳ ላይ ተቀመጠ።

«ካፕቺኖች ሁሉንም ነገር አውቀዋል» አለ ጀን ባፕቲስት

አባ ብሬቪደንት አይናቸቸውን አዙበው መሬት መሬት ያያሉ።

«ስትል . . . »

ሚትር ዝርሚ! የጀስቂቱን ቁስ ማለቱ እንደሆነ በግል አደናቸ ከጀን ባፕቲስት ላይ ሳይነቅሉ በአንር አመለከተ

«አደለሰም! አንደመታደል ሆኖ የማያውቁት የሚመሰለው አንድ ነገር ያህ ነው»

«ታላቂ ምን አለ?»

«ዋናው ነገር እኛ ለፈረንሣይ ኤምባሲ ምን መነሻችን ነው»

«ገሠ፣ ወቦ አንዲሉ ልንከሰይቶቹ ይመለሱ አለ

ሚትር ዠረሚ፣ ከተደናደለው መቀመጫው ላይ እየተንተተ ተነገ። ቅኖር ገዚውን የሚያነሰሉት ከሮቃ የተሠሩት ገድግዳዎች ቆመታቸው በሰው ራስ ልኩ ነው። ወርቀት ያሉ ጭውውቶችን፣ የህግናት ልጃችን እረታሥሮች፣ በቅርበ ያሉ ማንሪሥሪሞችን፣ የሰውችን ፖገኙንና የኩፋ ድምጾችን ያሰማሉ። ሰሊቱ ብዙ ጨረቃ ነው። ከሆነ፣ በዋልቀ ሰማይ ውስጥ ከዋክብት ከጠፉው አሸባርቀዋል! ከሆነ ነፋሰም ያኗሥል።

«ወትክክል ምን ይፈጊሳሉ?» ሲል ሚትር ዠረሚ ላይንቀሳቀስ፣ እንደቆመ ጠየቀ።

«ሁለቱ መስከሣያቸቸው አዉረውን እንዲገቡ ያፈልጊሉ። እኛ ንቀ ከጀመርን ሥዮቱት ገቢ በኋላ ካይር ውስጥ ቆንሲሉን አኒማረው ነበርና አሁንም ከሃዩ አሊ ተልኩ ጥቂት የማትሪሉ ቲስፋ አለቸው።»

«አሽፈረገ ዝንላቸውስ?»

«ሰሰናር ንትስ ሁሉንም ነገር ይነገራሉ። ይህ ደንም ምን ማለት እንደሆነ አስብ። ንንሡ መሰለም ነው። ስለቢሲኒያ ንትስ የራሱን አገር አድርው ሕሌም እንዲፔዕት ለፈቅድ ይችላል። ከከርስቲያን ንትስ የተሳከ ኤምባሲ ግን ከተውገም አያሠገም።»

«እሳለ?»

«ከሁለም አስቀድሞ ምናልባት እንታስር ይሠናል። ጉሎ ወቢህ እንደግያሰዩ ሳናቺናች ሳንሣሥ ሰጥተዋል። በተለያም ሴሉች የውሣቹ ቤትን በሚመለከት መኖር አለሴሌታዎችን በሚሠራጨት ረገድ ተፈው ህገዘ ሰሳም ያሎናቸዋል። እንዲሁም አስማትኖች እንደሆንን ሲነግሯቸው ይችላሉ። ይህን ደንም በማየኔ ውስጥ ያሉት ነጪሰጦች ደጋፌ ማስረጃ ይሆኗቸዋል። ህዝባዊ ቁጣው አንንታችን እንዲቀላ ሲሰይት ይችላል። ንትሱ ደንም በፈቃደኛ ነት ይፈልምላቸዋል።»

«እንተስ ምን ነገርሃቸው?» ሲል ሚትር ዠረሚ ጠየቀው

«እኔማ ነገርችን ሁሉ ከሃዩ አሊ ጋር ሆነን ማቀዛዝር ይገባናል። ስለሁ ደንም ሁለት ቀናት ያሸፈልጉናል አልኳቸው»

«ዜራቹ፣ ታላቂ ህዝሁ ሁለት ቀናት ምን ማደረግ እንችላለን?» ሲል ሚትር ዠረሚ ጠየቀ።

ምንም ጎይነት ችገዘ እንደሌለው ለማስታወስ ፖጓሊ ቅንድቡን ሽቅብ ገፋው። ሊሆን የሚችለውን ችገዘ ወዘምታ ማውጣትና ማውረድ ጀመሩ። ሁኔታው አማጫሊ ሲሆንም፣ ሆነ ዛፕቲስት፣ ሰርንቻ ሲጋት አልተሰማውም። ወዚህ ጊዜ ንዛኣቸው ፍቀም ደርድር ውስጥ ዜመገዛቱና ዕቅዳቸው መሰርጋል ስለነበሙው ቢሰላቹም፣ ወስተመጨረሻው ግን ገሚቸው እንደሚሣኮ ርገጠኖ ነበር። ወዚህ ለስመሉሉት ውስጥ የተሣኩን እምባቸት የያዘው የአሲስ ኑሣሲ ነው።

«አንድ ነርዋን ይዘን እንሂድ» አለ ሚትር ዠረሚ፣ ፍፁም ከሰተር ብሎ «እናም ከዚህ አካባቢ በቀ ርቀት ላይ ስንደርስ ቀንሣጥያን እንሳሳው»

አባ ቧሬሴደንት ወድንጋጤ ዘለሉ። እንደተለመደው፣ ንንግራቸው ለፕርቱስታንቱ ከማድረግ ይልቅ ሊፖጓሊ ንገሩት።

«ምዘዚህ ተጥደሶ ፍሬንሲስኮያን ዘኖ ተልኩ ውስጥ መኖቱት ከተልኢችን መልፈቃዊ ውል ጋር ዕቀጥታ የሚዛረር ነው። ቀገሠውስቱን የመገደሉ ንላይ ከሆነ፣ ምክሩ የሚመጣጨው ዛፉም ቧረ ገደጣናት ከሆነ አሠምር ብቻ ነው።»

«ዕለ የመፍትሔ ሥነብ እንዲያቀርብ ንገረው» አለ ሚትር ዠረሚ።

ፖጓሊ ከመቀመጫው ላይ ተነስቶ ዕቅንጂ ገዚ ውስጥ ዛርዝን አስከሌሰት ጠረዝ ድረስ የቱት አርምጆቹ ተራምጆ ወደ ጓናኞቹ መጣ። ራት ሴራቸው ጎትር ብሎ አንዲህ አሉቸው።

«ዜር ሌሊት ሰትቀን መዜደ አልብን»

«ሰትቀን?» አሉ ሁሉንም ሰመጀመሪያ ጊዜ በአገር ላይ

«እም ሰትቀን። ይህ ማለት ሁለት ቀንና ሁለት ሰሊት አናሾለን ማለት ነው። የከፑቺኖች ሰባቸት፣ እኛ ከተማው ውሰጥ መሆናችንን እንዲያዙ የሚያደርግ ማሳሳቻ ዘዴ ግን ማግኘት አለብን። ይህ አስዜሆን ደረሰ እናም በንርስ ላይ ብልጫ ልናናግባቸው የምንንሳቱውን ጉጭኖች ማሰብ ይገባናል።»

«ሰሰ አንሩ አንዳችም ሰውቀት የለንም» አሉ አባ ቧሬሸደንት

«ቅፍሰቱም አስከ አንድ ሳምንት አይንሳሳቀንም» ሲል ሚትር ዠረሚ አከለ።

«ቅፍሰቱን አንጠብቅም። ሃዩ አሊ መንገድ መሪያችን ይሆናል»

አንድ የቃለ ምልልስ የሚያደርግና ሰማሰብ የተጨነቀ ሰው፣ ቶክስሰኖውን መልስ ሲሰጥ ሰራሱ እንደሚሰማው ዓይነት፣ ፖጓሊም በተናገረ ቁጥር መልሶቹ ይመጡሰት ጀመር።

«አሀሊ ቆይታችሁ የገል እቅምችሁን ሰዜንቹ። በቱቻስ መወን ብዶ ይውን። እኔ ሃዩ ግሊን ለማግኘት እሄዳለሁ።»

እነርሱ ቃል ከመተንፈሣቸው በፊት ኧርት ተፈተለኩ። ወድቅድቅ ጨለማ ውስጥ በሞጥሰው ላይ አየነዙሪ። በተንከራከው ቀሚን የደንገፀ መንገድ ላይ እየተደነቃቀፉ ሄደ። እንደ አድል ሆኖ፣ ቅፍሰቱ፣ ከቀማ ሲነው ሲሉ የሚሠፍሩበት ቦታ፣ ትልቁ የመጨናነቅ አሸቀ ሣጣ በቀጥታ ከራት ሰፊቱ ነው። ችዎችም ብለው ከተተከሱት ድንኳናች መሣል ወደ ገበነ አል ቢሰበሰቢ ድንኳን የሚያደረሰውን መንገድ መረጡ። እንደጠበቁት፣ ሃዩ አሊ ከቅፍሰቱ መናና ከሰሉች ገሙ ነጋዴዎች ጋር መራት ላይ በተዜደጉ ምንጣፍች ላይ ተቀምጦ አገኙው። ከሰሉች ጎሙ ነጋዴዎች ጋር መራት ላይ በተዜደጉ ምንጣፍች ላይ ተቀምጦ አገኙው። ሁሉንም ዜር ሰሳም አለችው። ትግስቱ አስከፈቀደለት ደረጃ ቀስ ብሎ የሚጠጣውን ሻይ ቀቶ አያሰ ከጨረሰ በኋላ፣ ሃዩ አሊን ለአስፈላጊ ቁም ነገር እንደሚፈልገው ገልፆ ጠየቀ። ግመል ነጅው ከገደዋቹ ተነሥሱ ለመሄድ ከመዘሰኑ በፊት ጥቂት ጊዜ ወሰደ። በኋላ ግን ፈቅዶ እንደጠግ ፖጓሊ በቀጥታ ወደ ቤቱ አመራ።

«እንዲህ ዘድንገት ምን የሚያስጨንቅ ነገር ኣጋመሠ» ሲል ሃዩ አሊ ዘደረቅ ቀልድ ጠየቀው።

«ዜራ ሴሊት መንቃታቱ አይዘን» አለ ፖጓሊ

ሃዩ ዓሊ የተሰጠውሩ ባለ ጥርሱን በሞቀት ፈገግታ ጎሰማው

«ዜራ ሴሊት። ሲል ጠየቀው

«አየቀለድክ አይደለም»

«አመመታደል ነው» አለ ሃዩ አሊ አያፈዘ

«እና ብቻህን ልትገዝ ነው?»

«አይደለም ከአጋዘ ጋር»

«ደንቅ ነው። መሰየ ዘሰው አሰምር ውስጥ ሩቅም ያልተሰመደ ሞገዘ ሰሰሚፈግር፣ ነገር የሰሰክል መሰየ አንዲመሳ በመጨሰከሳቸው እናመሰግናችኋለን።»

«እንዳችም የሚያሰክር መሰየ አልቀመሰውም» አለ ጆን ዋጥቲስት «እና የምንገርህን በሞንቃቄ እንድታዳምጠን አፈልጋለሁ። አሰልከሀያ ነገ ጀርባህን ተተልትለህ አገር ቤት ነው የምትወረጠረው።»

«ይረባህን ተተልትለህ በማን?»

«ዘንተሙ»

ሃዩ አሊ ደንገጠ

«ካይር የሚገኘው የፈረንሳይ ቆንሲል፣ ከኮፐቲኖች ጋር ወደ አቢሲኒያ አንቆትንዘ መፈጸን ታሲታውሳለህ?»

«ደህና አድርጌ አስታውሳለሁ»

«ቆንሲሉ ልክ ነበር። የታናሻው ወሙንት ነው። አገርሱ ጥቂት ሰዎች ናቸው። አንተን አንደተከታተሉህና የከፉል ዕርምጻ ሊወስዱብህ ሁለት ሰዎችህን ልከዋል። እሥን ደግሞ አግኝተውሃል»

«አዘን አዚህ። ቀግሙስቱ አዚህ ከተማ ውስጥ ቤት አላቸው። ንንሡ፣ አነሱን ወተር ሁኔታ ስለሚመለከቷቸው በማንኛውም ረገድ ከሰላ ይሰጧቸዋል።»

ሃዩ አሊ የፍርሃት ጅማር ተሰማው። ሰውነቱ ሲሰማቱት ያስተውሰል። ፈፈም ቀስ በቀስ የሚያማዝን ንፊታ አየተነበሰት ምሣሪት ሰመጫመን ሃሳብ ገባ።

«በኔ ላይ ምን ወንደል ሊያቀርቡብኝ ይችላሉ?» ሲል ጠየቀ

«ዘሁላችንም ላይ የታዙት ወንደል ሰላለ አዚህ ሊገኙን ያፈልጋሉ። ነገ ሚት ጾከተሮች ሳንሠገ አስመሳዮች መሆናችንን ለገንዘቡ ይንገሯቸዋል። ንትሱም ያምኗቸዋል። የፈረንሣዩ ንትስ ሰዊስ አስራ አራተኛ መሪሰከተኞች መሆናችንን ይንገሯቸዋል። እናም ወደ ወህኒ እንወሰዳለን።»

ሽ! ዝር! በማለት አጠቅላላው ደርሻው የሚያማውን አጨቃለያ እይል ውጥኖት ሲያሰለ ሃዩ አሊ አቃሰተ።

«አባም ለንተሙ፣ ፈረንሣዘውያን ጾከተሮች መሆናችንን በሃሰት ተናግረህ ለሳቀረጧን ተገርፈህ ወደ ወህኒ ትወርዳለህ»

«ግን» አለ የገመል ነጅው «አሳውቅም ንበር አሳስሙ»

«ካቦፔቲኖች፣ ካይሮ ውስጥ ከቆንሲሉ ጋር ተነጋግረዋል። ሁሉንም ነገር እንደምታውቅ እነርሱም ያውቃሉ።»

በሃዩ አሊ ላይ ጠንከር ያሉ አፈጣጠበት

«እነርሱም ምንም ባይናገር፣ እውነቱን የምናፈረጠርጠው እኛው እንሆናለን እነርሱ ምንም ሣይናገ እኛ እንከትሙላን።»

ምንም እንኳን ባፌቱ ላይ ይቅርታ የለሽ ጭካኔ ያለበት መሰሉ አረፍተ ነገሮችን ቢናገራቸውም፣ ጆን ዋጥቲስት የሚያሣምን አልነበረም። ሃዩ አሊ የሠምቾን ባህረይ በሚገባዘ የሰሰጠ ነው። ወዚህም ሳዘሪ ፖጓሊ መጨረሻው መጥፎ ብሳፋ ላይ እንኳ ቢሆን አንዲህ ያለ ነገር አያፈፅምም። የማስፈራራቱ ጎሳማ ወተዘዋዋሪ ዘደ ግቡን መታ። የንመል ነጅው አሰመታመን ባፌቱ ላይ ጭንቀቱን ሲያንጸባርቁት፣ ሃጀን ዋጥቲስት የአውነት መገደሉ ደግሞ በንንጉሡ ላይ ይታጠቅ ነበር። ሃዩ ጎሊ፣ ሰቡቱ ፈረንሣውያን ጀርግኖ ወሰደን ሳይ መሆናቸውን አምኖ፣ የራሱ ጥቅም ምን ላይ ሊሆን እንደሚችል ጉመተ። እነዚህ ሰዎች ጠፍተው ቢቀሩ አንዳችም ጥቅም አንደማይተርፈው ለመገንዘብ ብዙ ጊዜ አልወሰደበትም። እንዲህ ያለ ችግር ወሮደር በላው መሳከል አማኖቱት ቢሆን ኖር ቢያንስ የገርስን ንባረት በመሉ ይወስድ ነበር። አሠን ግን የሲናር ንትስ ከሠሯቸው ቀጣዩ ተግባር ወገርሙ ጥፋት ላይ እጃቸውን መሣን ነው።

አደሰንም ዜል የርሱ ጠቀሜታ ሰመፃን ንንሡ ዘንድ ወማትረብ ላይ የሚመሠረት መሆኑን አረጋገጠ። የአቢሲኒያን ንገስ፣ ፖጓሊ ወማግኘቱ በመደሰት ያሰርቅና፣ ሃዩ አሊን ደስ ወሚሰኝ ሽልማት ይሥጠዋል። ከዚህም ሌላ ይህ ንጋዴ፣ ካሀር ሆሚገኙትን ፈረንሣውያን ምሪንና ያሸል። ወዚህ ንልፅ ምክንያቶች ጥቅሙ ታንዶችን ወማዳን ላይ ይሥናል። ወተጨማሪም ደንም፣ ፈረንሳውያኑ ከሲናር ወገድ መሸሽ እሰነቸው። ስለዚህ የተወሰነውን ሽያዛቸውን አንዲሁ ሙተው ይገዳሉ። ከዚህም ሃዩ አሊ፣ ትርፍራፊ ሊያማም። ስዘሆም ሳያቅማማ ውሳኔ ላይ ደረሰ። ይህን ሲፈፅም አስፈሪ መሰዋዕትነት አየከፈለ መሆኑ ግማሽ ይናርዝታል። ወመሆኑም ፖጓሊ ወሚችለው መጠን በሃዳት ኑሣ ይኖሩሰዋል።

ሃዩ አሊ ግቃሙት ጀመረ። የገርፍትና የእስራት ወሬ ወተጀመረበት ጊዜ ባፌቱ ላይ የጀመሣው ጭጋ ጠፍጽ የገንዘብን ነገር ወሰሰ። ከአስራ አምስት ደቂቃዎች በኋላ ስዎሃኑት ላይ ተኛረሰ። አራተም፣ ግስትም ሰዓት ፈጀኝመደም ሃዩ አሊ ወአገናኙት አዎጋት ጉመሱትንና ወሰም ሃሳት ሞኑት ይደሰሳሉ። አደንዛዣዱ ተተዩ የግል ንብረቱንና መሳሪያውን ባራስ ጉመሰ ላይ ይሞናሰል። የሞኑቱ ገመል ለንዱ የሚቀርበውን ሸሙበልቱትና የመድኃኒት ትንሣዔውን ያስከማል። አዘሁ የሚቀረው ሌላው ነገር ሁለ ግስትም ማይገማሞ

መሣሪያዎቻቸው፣ ለየክፍላቸው አስተዳዳሪዎች የሚሰጡ ገለጻዎችና የነርሶች የቅያሬ ልብሶች በዚያ ሰዓት ምሽት ሃኖ አለ ወደሚያውቃትና በሲናር ውስጥ በሚያልፍባቸው ጊዜያት ሁሉ ሰላት የሚሰግዱት የብሪት ባሏ የሞተባት ሴት ቤት ይመጣል። እርሱ አስኪመሰከም ድረስ እነዚህን ትርፍ ጉብረቶቻቸውን በየጎታቱ ደብቃ ታቆየዋለች። በመጨረሻም ከዚህ አለች ያምር ግመሎቹ የርሱ ንብረቶች እንደሚሆኑ ሃኖ አለ መጭውም ስለዋትሎ ሲሉ ስፍተኛ የሀሃ ንንበቧ ያስነሳታል።

በአልፋው፣ ሃኖ አሊ ካጋጠመው ገዜያዊ ችግር ነፃ ለመውጣት ተስጥማ። ሴላው ቀርቶ የንርሱን መኖሩት ሃሰን አል ቢልቤሲ ከለላ እንዲሰጠው ያደረጋል። "ማንም ሰው ስለፈረጉጣው ሴጲይቀው በመንዝ ጫር ያሉትን ዕቀዎት ለመመረመር ሄደዋል፣ ይላል። ሃኖ አሊም ሃፃልኛ የራስ ምታት ስለያዘው በሀመም ጠበኖ ራሱን እንዳሉ ተሻቷል። ሀሉንም ነገር በኋላ ያዞታል።

አንዳቸውም እንኳ ፀንቅልፍ ባይተኙውም፣ አራቱም ዕርፍት ለማደረግ ጋደም አሉ። ከሃሰን አል ቢልቤሲ ጋር ለመመካከር የሄደው ሃኖ አሊ፣ በስምንት ሰዓት ላይ አንድ ግመል ይዞ መጣና ሁሉንን ሻንጣዎች በከርቻው ላይ ጫነበት። የሞንላቸውን ከርቻ ተስከመና ግመል ነጅውን በመከተል፣ ምስቱ ፈረንሣውያን መንገዱ ውስጥ ሹልክ ብለው ገቡ። ከቅኖሰቱ ጥቂት ቦታት ላይ ታቢለው የከበሩትን ግመሎቻቸውን ጥቂት ቀሰም በሚመስለው ደቅቅት ዉስጥ አቻቀሏቸው። ደንገሉ፣ ሃኖ አሊ መንገዱን ያውና እደርጉ ያውቀዋል። አንደ ሽሽት የሚያዕናና ስለሌለ የጭርሃን ስሜት የለዉቸውም። ሰባዙ ሰዓታት በጥንቃቄ ተገዙ። ከዚህ በኋላ ከተማው ከጀርሱ ብዙ ርቀት ወደኋላ ነው። የውሽፍ ፖገዝም አይሰማም። ወንዙ ጎለበት በስተግራ በኩል ርጥብት አዘል ንፋስ ሹው ይላል። የፐቁር አባቶን አቅጣጫ ተስትለው ሹቅብ አንደሚገዙ ንመቱ። የማለጫው የንጋት ብርሃን ሲፈነጥቅ ሬት ሰፈቱቱው ከሽንዙቶ ደን አጠገብ የጭቃ ጉደሰት ብቅ ብቅ ሲሉ፣ በወንዙ ጫር ሆነው የሲሊቋን ቅዝቃዜ ሰማካሪር ሲሉ ደንግጠው የሚጫጫሁ መንገዎች ተመለከቱ። በዚህ እኖዝ የአባይን ወንዝ ነቅር አስከጫር የሚያድርጠው የአንጨት ድልድይ አለ። ይህን በመሰም ካጀረጡ በኋላ የተቀመጠባቸውን አንሰሳት ወደ ሃምራዊው የምሰራት ወርሃን እንዲጋልቡ ስረከሯቸው።

ሥራ

አሊሰና ፍራንቾይዝ በመድሃኒት ቀማሚው ቤት ስረጋላ ላይ በየዕለቱ ግለጻ የመጫዱት የተደጋገመ ምስጠራው ግንኙነት እንርሱ ከመጫቱት ቀናም ባሉ ስጋት ያንዣብብበት ጀመር። ሰላማዊውና ህክምናቸውን ላይቃወሙ በመቀለል አንዳችም ችግር ያልፈጠሩባቸው አባ ጋስር ወርንበት ታመሙ።

ከአሊታት አንድ ቀን በተለመደው ሰዓት ላይ አሊስ ልታያቸው ስትመጣ፣ ንግሽ ሰውንታቸው ከተኙበት ረዥም ሶፋ ላይ ወርጾ፣ አንድ እጃቸው ከመቀመጫው ላይ ቀልቀል ትንጠልጥሉ፣ አንዱ እይናቸው ብልጥጥ ብሎና እፋቸው ተማሙም አየንዥቸው።

ሽማግሌው ሰው ከህይወት ቢሆኑም፣ መንቀሳቀስም ሆነ መናገር አይችሉም ነበር። የርዕቸው መጥፋት ግለት ገና በጀምር ላይ ያለውን፣ ሲጋውን የወደዝበርት ገደኝነትም እንዲያከትም የሚያደርግ ነው። ቆንሲሉ ይህንን መነሻ ሰዘብ አድርጉ ሰለ እውቀቱ ሲባል ልጁ ሶ*ታደርገውን ወጣ ጠጣ ግለት በአስቀያሚ ገጹታ ሊያሸበር ሲያደርግ ነው። ልጁ ግን ለስለስ ባለ ንለግ «ለዚህ ቤተ መክራ ባለቤት» ቃል መግባቶቸውን አስታወሰኝ። አየቷ ትክሻውን ነቀነቀ። ለጥጋድ ሲሶቹ እነዚህ ጥሩ ውስች ነበሩ። ትቹ! አለስ ባልተንሙተ ሞንገራ የአባቷን ምሮት ተቃውማ ሞቅሞቅ ተነሳ። ስመጨረሻም! ከዚህ በኋላ በአናቷ በማላም ጴ ማይሉ አዝቢትት በዚያ የመክራ ቦታ ያሰውን ተግባሯን አንድትቀጥል አገባዛቸው። አናቷ አይሳት በመማኘዘቱ በመጀመሪያው አጠት የዕፀዋቱን ሁኔታ በተመለከተ ዝርዝር ማብራሪያ አንድትሰማ አደረገቻት። በአርግጥም ለለ ሰው የሌለበትን የራሷን ማኖቶች ለዚሁ ፅሰት ሲባል እንዲካተቱ ብዙ የሳቲን ታላትን በመጨመር አብራቱ። በዋአንዳንዱ ሲጋ ተክል አጠንከ ለረጅም ሰዓት በመቆም በድንገት አንድ ፍውም ልዩ የሆነ ዝርያ ፀንድ ደረሰች። ምስሊና እናት በጣም በከባዱ ተሰቃቾችና የራስ ምታትና የአግር ቀርጥማት እያመማት ወደ ቤት ተመለሰች። ልጇን አጀባ ወደ መድሃኒት ቀማሚው ቤት ስሁለተኛ ጊዜ ለመሄድ ስራሷ ፆል ብትገሙም ይህ የመጨረሻዋ ሆነ። በአልቆቱ ማለደሪያ ቤት ውስጥ ያለው አቮር ለዜንንትዋ መሞር መሆኑን ብታስታውቅም፣ ሰልጀቱ ግን ከፍተኛ ጥቅም እንዳገኘንት መቀበሏን ንበፅቹ።

አሊስ ለአፅዋት ያላት ፍቅር ጉሳት የለለው ነው። እንዲያውም ይህን ፍቅሯን በማርካት ፋንታ መቆጣጠሙ ለላ ስጋት ሊፈጥር እንደሚችል፣ ማሳም ዴ ማይሉ ባሏን አንባባችው። ቆንሲሉም ሰማመን ፈታደር ሆነ። የሴት ልጁን ንብያት በተመለከተ ከሙቁ ዜጉች ማህበረሰብ አንቆችም ያለመከማማት ሽክሽክታ አልደረሰም። እንዲያውም የአንድ የሀያ ነጋዴ ወንድ ልጅ፣ የራሱን ጀርቀው የሚቀመጡ እፅዋት የማቆየት ስራ መጀመሩን አያመሰገኑ ይነግሩት ጀመር። አሊስ፣ ይህንን ንብያቷን ፍፁም እንዳታድርባ ወይም በቅርብ የሚደረግባትን እጀብ ፈርታ ነበር። ከዚህ ይልቅ አባቷ ብቻዋን አንድትሄድ ስለፈቀደላት ፍራቻይዝን ያስተቆጣጣሪ ማማኘት ቻለች።

ጊዜው የደስታ ወቅት ነበር። ውባቷ ልጃገደም ፍፁም የመሰወየ ስሚት አደረባት። የመጀመሪያው ምልክት ይህን ንዳያ በመምራት ረገድ ወጉያሬና በቆራጥነት አባቷን መጋፈሚ ነበር።

በመጀመሪያ ላይ ሁሉም ላይ ለዘን ባሉ ሁኔታዎች ተመስጠው ነበር። ንደኛ እጅግ ያስፈልጋት በነበረበት ፅድሜያቸ ላይ፣ አሊስ ንደኛ ተከስስለች። አሁንም ምኞት የሚነካቸውን የአካሚን ውዘትና አዲሱን ቁመሃዋት፣ አንዳች ከፍተኛ የመንፈስ ሃይል ጥንካሬ ቢያስፈራራትም ዘከዘር ልትጠብቀው ፈለገች።

አዲስ የፀኮር አሠራር ዘዴ ለመማር ጊዜው ስለነበር፣ አሊስ ወደቤት ከመመለሰዋ በፊት ቀትር ላይ ክሩን አሠራር በቸነካ ፈቃደኛ የኒቷን ቆንጆ፣ ቆንጆ ሙሉ ልብሶች በድብቅ በከረጢት ይዛ ከቆንስላው አየወጣች ታመጣለች። በብርቱካን ዜሮች ስር፣ ጥላ በማዕበት አርከን ሳይ አየሰስለች ሰንጻኛዋ አያጣሃኝና አየሳቀች ትራመላለች። ወዛቷ ልጃገሮ አስቀላይ የነበን የውበትና የቆንጆና አስተሳሰብን ብቻ ሳይሆን፣ አያንዳንዱን ዝርዝር አንደምን ዋጋ ልትስጠው የሚገባውን ሙሉ ድርሻ አንዲሰጠሰው ፍራንቾይዝ ታስተምራታለች። አሊስ አያበበች ነበር።

ይህን በመጎ ወደኋላ መሰስ ብላ ስትመለከተው፣ ራሷን ለማግኘት ዘሞኛ ሦሳ ስሚት ተውጣ በነበረበት ጊዜ፣ ፍራንቾይዝ ያን ያህል ትዕግስትና ደስታ ስላላቸው ፍፁም የማይረዛ ውስታ አለባት።

ተስ በቀስ ይህ ነው በማይባል ጉዳይ ውስጥ ገቡ። አሊስ ስለንፍረቶችዋ ጠንቃቃ የንበረች ቢሆንም ልከቸውን ስለምታውቅ መጪነቷን ትታለች። ከዚያ ጊዜ ወዲህ አዲስ ሰለም ስራሷ ፈጠረች። ጥልቅ የሆነ የራስ መተማመን አላዉረች። እነዚህን ሁሉ በንግግሯና በከባሪዋ ትህነና ሽፍና ለማቆየት ብልሀቱቱ ነበራት። በተለመደው ሁኔታ እናቷ ምንም አዲስ ነገር አታስተውልም። ምንም እንኳ እናቷ ባለመቅረባ ብታዝንም ምስሊና ሴት ያስተማሯትን ነገር አስመኖሩን ተገንዘበች። ታሳቅ ልብወስድ ሊዳዝዝት ከሚችለው የፍራንቾይዝ አይወት ጋር የለማያደና የመራት ያህል ልዩነት አላት።

የተወሰደችው ግራኖባል ውስጥ ሲሆን፣ አባቷ ሞልቶ የተረፈው የአህል ንጋጁ ነበር። ወሳጀችዋ አምባቡም ስለማይሰታትላት ብድሯን ለመመለስ በአድሚው ሠሣሣ አመት ከሚበልጣት ጋር ፍራንቾይዝ ከባለለች። ሰውዬው የጋንድ ስራ ላይ ብለማራም ጠበቅ አድርጉ አሰያዘውም። ሃብታምም ባይሆን ገንዘብ ያማነን ነበር። ይህ ጀንም ከፍራንቾይዝ አባት ማህረጀ ጋር ፍፁም ተቃራኒ ነበር። ይህ ፍቅረኛዋ፣ ንግገር አዋቂ፣ ምስራቃዊውን ዓለምና አጣሊያንን የሚያውቅ ነበር። ሰውዬው ይሟት ሂደ፣ ይህ ማዕቀያ የሰለው የቻፊዛ ሕያዉቶቸውን የጀመሩበት ጊዜ ነበር። ፍራንቾይዝ፣ ያንን ወቅት እንደ አንድ ሽህ አንድ ለሊት ተረቶች፣ በትንሽ በትንሹ ትተርክሞዋለች። በከብለሳ ተጀመረ። ሃፀት ተነኙ። ዙረት ተጀመረ። ወሮሰት ተደመደመ። ሁሉቱ የነዛፊ ፍቅር ነበራቸው። በኋላ ግን ለስደት ተዳረጉ። ትጥረት ተጀመረ። ቁማር ተሰመደ። የስፋ ድነበት በተት ባሉ ገዜ። ካደር ከደረሰ በኋላ ቁንጮ አይነ ሳይን አልተደፍም። የሚቀጥለው ምዕራፍ ስደቱ ወደ ማው እንዲሁ፣ አነደል ወደ አዘቅት ወረደ። ሰውዬው በቆሻሻ የአረፀች መናሪያ ዙቻውን ዋሮ ሲጠ እንዲሁ ከዚህ የማይታመን የአኗኗር ታሪክ! ፍራንቾይዝ የሰዎችን ስሰል ትሰለች። ታሪኩን ትጽፋለች። ጥቂት ስለ ወሪ ትጋልፃለች። እርሷ ልትጠፋጣቸው ባትችልም ምክርቾን ትሰጥጣለች። ትንታማነቷ ስልድሚና ዘግዶለሽት ሳቢያ ጠየተውሰታል። ፍራንቾይዝ በመድሃኒት ቀማሚዎች ስስተቀጠረችበት ጣቢራች ቅጥር! ሚችር ዝሪሚን ያሰሰሚት ጠቅጉው አንደማታውቅ አሰስ ልብ ብላት።

«ታደቅረዋለሽ?» ስትል ወጣቷ ልጃገረድ ጠየቀችት

«ግልሰ አንድትሆኚ መይቀሽ ነበርና እኔም ወግልሰ እኛ*ቤ ዓሳዝ።» አለችት ፍራንቾይዝ ቁጣና ወኔ ያለው ሰው ነው። አዎን፣ አፈቅረዋለሁ ብዙ አምረለሁ..

«ንግረሽው ታውቃያለሽ።»

«አ! በርግዋ እታውቀውም ማለት ነው። አኮራፊና ግልፍተኛ ሰው ነው። ልንገረው እያልኩ ከዛያ ጊዜ በላይ አስቢያለሁ። ሴሊቱን ሙሉ እንቅልፍ በአይኔ ሳያዘር ምን እንደምናገር አስባለሁ። እንዳይነጋ የለም፣ ሲነጋ አዘሁ አደርግለሁ። በዝሆ ጨፍጋጋ አይናቹ ሲያየኝ፣ ወኔዘም ደራሽ ይጠፋል። አየሽ! የዚህ አለም ሴት እንደሆንኩ አስመሰላለሁ እንጅ፣ ያንቺ ያህል እንኳ ሳከናውን የምንል አደደለሁም...»

ይህች አነስተኛ አውነት፣ ፍራንቾይዝ በንባሯት ሁሉ ላይ የሚታክለውን ግምት ከፍ ያደርግላታል። በልጅነት ዘመኗ የደጠሙቸውን አደሞ ሁኔታ ስትናገራቸውና የውድቀት ዝሊቶቻቷን ስትነልቻቸው፣ ፍቁሚውን ለማግኘት የተከተሉቸው ስልትና ገና ደፍራ ያልገለፀቻቸውን ሁሉ የምታስረዳው በገፀህ መንፈስ ነው።

አሊስ ታደንቃታለች። ይህን አደነት በሚት በአንድ አገልጋይ ላይ ማግኘትና አባቷን ያስቀደመው ነበር። ነገር ግን አሊስ በተሰየ መልክ ተመስለተቸው። ፍራንቾይዝ ነፃ ሴት ነበረች። ነቂቷን ለማግኘት አደግ ስፍተኛ ዋጋ ከፍላለች። የደረሰባትን ሁሉ ፈፅሞ አዘነጋት አታውቅም ።

እስከዚህች ሰዓት ድረስ አሊስ የምታስበው፣ የአንዲት ሴት ምርጫ ሽንፈት ብቻ ይመስላት ነበር። የፍራንቾይዝ ሕይወት ግን አግራቻን አቀረበላት። በዚህች የዕድሜ ባለፅጋ ሴት ማሃማት የአሊስ ሕልሞች ይበልጥ ለየብልና ለምስጥልቅልነት ተዘጋጀ። አሊስ የራሷን ነገኑት እንደቅዠት ስታስበው፣ ከጀን ሳጥረስት ሁን ፈፈስ ስትጋልብ ይታያታል። በመጀመሪያ ነገር በርስዎ ዙሪያ አርሱን ልታወላደረው የምትችለው ሰው ስለለለ ይመስለት ነበር። ነገር ግን ፍራንቾይዝ በተለየ መልክ አማባቾት።

«ሕልምኞቹን ፍፁም አጠንክር የማይንዘብሽ ወንድ ካለ፣ እንዲህ በቀላሉ የሚለቀቅ አይደለም» አለቾት ራሷን እየነቀነቀች።

7

ለሃያ አንድ ቀናት በአገራቸው ተገኙ። ሽሽት በጀመሩበቸው የመጀመሪያ ሰሞን፣ በሲናር ንጉስና በሬራሚቱ አየተደረገባቸው እንደሆነ አርግጠኞች ነበሩ። ከደረሱባቸው ፍርያት በመነጨ ንጉሡ ካሳቸው ሰልጣን በላይ የኑሮ ዘይ የሃያልነታቸውን ምልክት አንደማያዩ ይገምቱ ነበር። ከትቅል አንደማይደፈግባቸው ራሣቸውን ለማሣመን የአንድ ማምንት ጊዜ መስይጎቸዋል። ከንጉሡ አላቸው ባለው በማይሰሚቸው በንጉሡ ምስጉን መከራቸት ተቀድመው አንዳይሆን ሁሉ ይሰጉ ነበር። አውነታው ግን፣ በስፈው የምድብለጻ ግዛት ውስጥ አንርሱ ራሣቸው ሙፍተዋል። አውነተኛው ጠላታቸውና፣ የማይታየው ገፍ ወይም ቅንነት የለላቸው ካንጀርኖች ሣይሆኑ፣ ው�፣ ምግፀና ዕረፍት ሳያገኙ የሚያሄርጡት አንር ነው።

ምድሩ ለዋ ያለ ሜዳ ነው። አልፎ አልፎ በሚታይ፣ ወሐይ የጋገረቸው የሚመስል የቋቋሻ አነጠባጭና የአሸዋ ወንዝ ሸለቆዎች አየተፈራረቁ ያለባት አደግ ስፉ የሆነ ደረቅ አገር ነው። በዚህ ሽለቆ ውሃ የሚወረጀው በዓመት አንድ ጊዜ ታላት ጉርና ሆኖ ነው። ነገር ግን ይህ ጉርና ከሌሎች የውሃ መስመሮች ጋር ከመቀላቀሉ በፊት አደር መሣይ ያስቀረዋል። በዚህ አንሻፃ ወገን ሽለቆ ውስጥ ያለው ሣር ቅጠል የሌለው፣ በሚወጋ ሾል ወፍራም ምኮሃፍ ነው። በዚያ ቦታ መቆየትን አስቸጋሪ

ለማስታወስ ፖሊሲ መድሃኒት ሲመገቡም፣ እቤታቸው በአገራቸው ሁሉ ላይ በመሠረፈው ትኩሳት ረጥቦባቸው ነበር። በዚህ ማዚያ ታካው ፍጥም የሰዎይ ሆነባቸው። ሆኖም ቀስ በቀስ ሀመሙ እየቀነሰና እየተሻላቸው ቢመጣም ከዚያ ወዲህ እየደከመ መጣ።

እየተሣደዱ መሆናቸውን ባሰቡ ቁጥር፣ መንደርደሪን ለዚያውም ጥቂት የከፉት አርቢዎች ጉጽዎት ያለባቸውን ሰፈርች መተው ጀመሩ። የውጊ ቀርከታዎቻቸውን ለመሸጣት ወደ ጉድጓዶች የሚሄዱት በለሊት ሆነ። ከሚናር የገበት አንድ ጀንያ ደረቅ ባቄላ ሲያልቅባቸው፣ ከመጋረሞ ተነጥሳ የጠፋች ዋጃ አገኙተው ይደሰቱ። ሃድ አሊ በሆኖት ዕርዳት ካረላት ዘጋሳ የሰሉ እንዲሸፍሩት አዘዘቸው። መሕሌም አርዷት፣ ከቶሲክ በልታችና ኖርቴቢታንት ተመግቢት ያከታቸውን ዋጃ የአደሁድ ፈባይ አጥንቶችዋን እንዲቆረጣጥም ካልተጋገጠ በስተቀር፣ ለለ የክርስትና መከመር ተከታይ አይገኙም። ያልተበሰለውን ቀሪ ክፍል በርጋችው ላይ ጫኑ። እንደአለመታደል ሆኖ አንድ አረኛ አደቷቸው ስለነበር የማክሰንትዩያ ምልክት አሰማ። ወዲያውኑም ጦርና አሜሪካ የንግስ ጉራዴ የያዙ የጥቁር ዕዎች ዙሪያቸውን መከቡ። ፖሊሱ የቁጥራቸውን መብዛት አይቶ መጨረ የሚሻል መሆኑን ሲገምት ሚትር ዝርያሚ በልሱ ጉራዴውን ያዘና ሮጫ።

«ኑ ወደኔ ጌቶች!»

ጆን ሳፓቲስትም መሣሪያውን አደፍ አድርጉ ጓደኞውን ለመከላከል ገፉ። አስቀድመው የደረሰባቸውን ሁለት የአካባቢው ተወላጆችን አመቀቸው። እጅን ፈጣን በሆነው ለአደን ውሣይነታው የረሸኖ ስለታምና ሹል ጉራዴ የእንስሳለ ፍጥጎት ሁለት አጥቂዎች አደጎቻቸውን ጮልቶው፣ ለሁነታቸው እንዲወጋ የደዳዳ ያለል ዘለው ገፀባቸው ተመንተው ወደቁ። በዚህን ጊዜ ሁለት ሌሎች አጥቂዎች ተኬቸው። በተንባር፣ ቀጥር ውስጥ ሊገቡ በማያችሉ ተጋጣሚዎቻቸው እንቅስሳ ተደነቁ። የጉራጌዎች መሪጨት አሸነፉችው። ሌሎች የአካባቢው ተወላጆች አንድ ወገል የሚያከብር ይመስል እዚህን ዝለ ውጊዎች ከብዛው ይመለከቱ ይመር። ሁለቱ እንግዶች እንደ የውን ተርዘ ክንፎች በግርርገበው ዘርግቸው የባሪት ዘንጉቻቸው ላይ አሳለፍ ባርታታቸውን ተጠቀሙ። ተቃዋሚዎቻቸው የሚደርሰባቸውን ሞት ለመከላከል ከባድ ጦርቻቸውን ተጠቀሙ። እንዳንደኞ የቆዳ ጋሻ አንገዘዋል። አንደ ሞት ሊያርፍባቸው፣ ወሰቶት ሌሎች ያተኳሉ። የቆሙት ጥቂቶቹ ሰዎች ቁጥራቸው ከሁለት ጠ። ሀላይ ስለሚሆን ውጤቱ የሚያጠራጥር አይደለም። ዘለሪ አገራቸው

መሪዎን አደጋመደው በአገራቸው ቀርቀምሞሚቲት ላይ ያለራቸው አምባሮች አንዲገቧቸሉ ያደርጉ። ፖንስና ንጹሃንን አሸክለ ያለው መስመር ፍፁም ጠፍ። ይህም ሊያሸንፋቸው አችዳዎችን በቀላሉ አንንቶቻቸውን እናንቱ መሳሪያዎቻቸውን በመሣረክ ሲጥ ያደርጋቸዋል። በመ መሰልል ፖሊ በሊንሳሚ ሮሴፍን ተመሳስታቸው። ሕገ፡ አርባቸውን አልሰበባቸውም። አቸቸውን በጎናቸው ላይ አያጠሳጠፍና ምን ማድረግ እንዳለባቸው መመሰን ሳይችሉ ከገመሱ፣ችው አጠገብ ቆመዋል።

«ሽጉጡ፡ ሲል ፖሊ መ'ክቸው

ጀንቲቱ ገር የተጋው ይመስሳሉ

«ሃርቦዩ ቦርግ ውስጥ የተቀባበለ ይላል ይተስጉ።

ከኩ ቀጠታ ጉናም አ። ቀጣ ካለው የአንር አርጉሚ ስር አርታሪናቸውን ያሉ፣ ሰቀጥር የሚያጥቱ ተጫጭን አንርት ከሚያስጉት አዲራ በስተቀር ፖሊ ሌላ ማጭት አቃተው።

ሮድንት ሁለት የተከሰሰ ደቃዩ ምድሩን አናጠጠው። የአካባቢው ተወላጆች በያሰጡት ቀጥ አ። ለመጣግ ሊሰነጥሩ ያሰል ሁለም ነገር ቀጥ አ። ከዚያ ወቷላ ቀለሰቸችቸውና መሣሪያዎቸቸውን ጥለው እግሩ አስጭጣን ሄዱ።

ከአፈሙቀዩ አየነሳለ የሚመጣውን ጭሰ እየተመለከቱ ደንቂቱ በፍርሃት ሽንሾችን እጀያቸ ናቸው።

«ደኑ አ ሽሪሚ ወደ የውሸቱ የሰሉ እየተራመደ ፥ይህን ደል አድራጊት ብለህ ልትወራው ትችላለህ። በሁላቱ ሽታቸዉ አዚህ ስራህ ግፁ በውድ መመስረት ትችላለህ።

ለደጋቂቱ ፈገግ አለላቸው።

«አርገነውሸ ነኝ፣ በተላል መግዘት ሁለም ወደ ካቸሏኮት ሊለወጡ ይችላሉ...»

ጀንቲቱ ትከሻቸውን ነቀነቁ። ጉጭቱን በርቀት ለመመልከት የወሰነውን ሃይ አሊን ፀጥታ አሸተገ ቀጥሮ ስር ሆና አገኙት። ጭጠና መሰት ባሉ የተጠጫፈፈረውን ሰውነቱን

እንዲያዘምለት ፖንሲን ለመነውና የቀሰል መቸረሪያውን እንደ መሣሪት ተቀቧመው። ከአራቱ ተገሃኞች መካከል ከዚህ አሞርና የደል አድራኒት ተጋድሎ በኋላ ቆሰሉ የተገኘው አርት ብቻ ነው።

የንጉሱ ብቀላ ሊደርጋለባቸው ከሚችለው እጅን አርቀው መገኘታቸውን በመገመት፣ በሥመንደሩ ጥ.ጋጥግ አያንቋቸው መንገዶ የአካባቢውን ተወላጆች ጥርጣሬ ከሚያስደልጓው ሰላይ ስለሚቀሰቅስ፣ አንደ ሰላማዊ ተገንዮች ሆነልል መሠድ እንደሚቻል ጀን ጥያቂት ገለፁ። ከዚህ በኋላ አደፊጠቸቸውም ይሰልጥ የተመቻቸ ሆነ። የሚሃጄችው ትላምች፣ ጥቃት የሰለበት መስተንግዶ ያደርጉሳቸዋል። ከርቀት በቀምሯም፣ ህንን ቆቆቸውን ለማየት ይመቹ ጀመር። አንዳንዶችም አየሩሩ ደነኪችዋል። የአካባቢው ተወላጆች ሞት ያለ አቀባበል ያደርጋሳችው ጀመር። የቀጣሚችው ጉጣዎች የተጋጫቸው፣ ንብረታቸው በድብቅ በመወሰዱ ተቆጥተው ነው። በወላጅ በቦጊ ከተሰየቁ ያሰቸውን ለመጫወት ወደ ጋሳ የሚያል ናቸው። ለተገኘች ሥጣሽ ቁጣዎችና አሰርገውም አፍተኛ ጥረት ያለው የሚሉትን ትክስ የሰሮ ደም ተደባልቆበት የተመታ ትልት ወጪት ይሰጧቸዋል። እንደ ቀላል የመሰሳም አቀባበል ማረጋገጫ ከሰመጾቻቸው ወብ የሰጉ ኦርጫዎችም ያቀርቧቸዋል። ፖንስና ሚትር ዝርሚ ልረዝም ሰላታት በዚርቅ ላይ ስለሚውሉ አልጋ ላይ ከወደቁ በኋላ ጭልፃ ያለ እንቅልፍ ከመተኛት ሌላ የሚያስቡት የለም። የተመረጠላቸው ሴቶች ከጎናቸው እንዲተኙ ቢጋበዙም፣ ዋቂተኞች ማየቱ ማንኮሩላ ይደምራሉ። ከማንመሳሰታቸው በፊት ግን ተንቋቸኞቹ መሉ አሳሳዊ ክፍላቸውን ያሰቀዋቸዋል። ወቷላ እንደነበቆላቸው እንዲያድሩ የሚደረጉት ወጣት ሴቶች ተጫፈቸው፣ በሚቀጥለው ቀን ለማከፈለስ ወሮላ ባሰቢህ የተገዝጮ ፍቃም የንላቸው የከገው የአሰል ክፍላቸው ምን እደነት ቀጠም እንዳው ፈፓርት ማቅረብ ነው። ለአዛዚ ተወላጆች ይህ እንግዳ የሆነው ነገ የቆላ ቀበሮ ከሰፉት ሰውነት ላይ፣ ከላይ አስኪታች ድረስ መገስቀን የአይን ምስክር ሆኖ የሚደረንገባቸው በዕለል ለማዝመን አስቸጋሪ ነበር።

አባ ፀረሺደንት የሚደረገላቸውን ከፍር በምንም መልኩ አምዚ እንዳይሉና እንርሱ የሚያርጉትን እንዲነቀሉ ዓጽዎታቸው መከረቸው ነበር። አርባችውም፣ ሰዘንጸ እንዳይሳኩ በመጫራት ሌሊቱን ሙሉ የዘፀት ሙሉ ሲያዩ ያድራሉ። ዜጓራቸው ላይ ካሰው አጭጩት፣ ዘከሩል ቢደነም፣ ባጋጠማቸው መከራ ቢደነሙም፣ የቀራቸውን የጨንት ጉዳይ ያጨልም

አሳሳቡት። ሚትር ዝርሚ ኢያቸፈ ክፍር ንክሰን መጠበቅ አስፈላጊ እንዳልሆነ የቅዳስ አኝጨሪያስን ትወደዝ በመውሰድ፣ እንደፈጣ መሆን ነውና ጥቅም የሰውም ይላል።

ሃድ አሊ፣ እንዳሁ ሰው ትክክሻኖውን ነገር ወመፈፀም ጉጉዩ ራሱን እያሰጨንትም። አርሱ አውን እየተጨነቀ ያለው ሰውነት አሸሆን ሲሆን ለአመል ሊነኩ፣ ይሥግሌ። የሚያደርገው ዜናር የክብሩን ያልሰለጠው ሰዎች ባህል ማዋሰለስና አስላሙና አለሳሁን አርርሱን ባሉማሰሉበት ይማዘን የሚሉበው አስተያየት ነው።

በዚህ አደነት ሁኔታ ስእንጹ መንደር ወደ ሌላው ሳለምዕት ቀናት ከተጋው በኋላ፣ ገፈም ከተባበ ትልቅ ከተማ ደረሱ። ሃፈም፣ በከንባባ ዜርቅ የተከበበች፣ ልጉዋ!፣ በአሰሳና በብርሩሳን አዘሁዎችና ፍሬዎች የተሞላች ነች። ወቀናናና ሴሎች ብሩህ ቀለማት ያሏችው አወቆሩት በሚርቅ ውስጥ አርረው ሊታዩ ለብው ቀናት የተገነዮ ብቸኛ አዚኒዎች ሆነው ሽሰግይ ላይ ይታዩ ከነበሩት ጥንብ አንሣዎች ይልቅ ተሰዋዊ ለውጠት ናቸው።

አራንም ረዥመንና ለመገ የሰሜን ሽለቆ አከሰደርሱ ወደ ሰርኬ የሚወስዳቸው ጉና የሰጠት ቀናት አሜጭር የምድረበዳ ጉዞ ይቀራቸዋል። የሞጥ ተክል በለበሱ ኑሜጭ ኦርፀታዎች ቁሩምን የተከበቧቸው ከተማ! ትልቅ የንግድ ቦታ ነች። በከተማዋ መከከል እርቁት የለጀ ዝያ አ። ከአለባቢው በሚጉርረው የስራ ውጤት የሚያማምሩት ደማት የጥጥ ልብሶች! ዘከተማው ውስጥ ተሸምነው በጥሬ ማቅለሚያዎች! በክርሚን! በጥቁር ሰማያዊ! ከብርቀባንግ ቀለማት ተሸርተው ይታያሉ። የቅመም መዓዛ ወዝሰው አየር ውስጥ ይንሳፈፋል። ወመደብር! ውብ ሽተ ያላቸው የኢትዮጵያ ሸቀጦች ይታያሉ። ከተማዋ! የመሸገሪያ ደጀደይ ባላት ወአንዲት ቀጭን ምንጭ አጠገብ የተመሠረተች ናት። ወርቀት ያሸችው አገር አቢሊኒያ ነች። የረዣዥም ተራራዎች ምድርት ቅርፅ ወለሚታው አይታ ውስጥ ሲጠፋ ይታያል።

ደልድዩን እኩል ለሊት ወሰደበት ሰዓት ላይ አደረሱት። ወከራያቸው ከገበረው አንፋቻም የተለመጠ ነገር ባይናርም ከወገኩ ማዶ አገራቸው መራዛን ሊረገጥ መገኘታቸው ተነሳሰቱ

ለደስታቸው ፖሊ መድሃኒት ሲመገቡም፣ እቤታቸው በአገራቸው ሁሉ ላይ በመሠረፈው ትኩሳት ረጥቦባቸው ነበር። በዚህ ማዚያ ታካው ፍጥም የሰዎይ ሆነባቸው። ሆኖም ቀስ በቀስ ሀመሙ እየቀነሰና እየተሻላቸው ቢመጣም ከዚያ ወዲህ እየደከመ መጣ።

እየተሣደዱ መሆናቸውን ባሰቡ ቁጥር፣ መንደርደሪን ለዚያውም ጥቂት የከፉት አርቢዎች ጉጽዎት ያለባቸውን ሰፈርች መተው ጀመሩ። የውጊ ቀርከታዎቻቸውን ለመሸጣት ወደ ጉድጓዶች የሚሄዱት በለሊት ሆነ። ከሚናር የገበት አንድ ጀንያ ደረቅ ባቄላ ሲያልቅባቸው፣ ከመጋረሞ ተነጥሳ የጠፋች ዋጃ አገኙተው ይደሰቱ። ሃድ አሊ በሆኖት ዕርዳት ካረላት ዘጋሳ የሰሉ እንዲሸፍሩት አዘዘቸው። መሕሌም አርዷት፣ ከቶሲክ በልታችና ኖርቴቢታንት ተመግቢት ያከታቸውን ዋጃ የአደሁድ ፈባይ አጥንቶችዋን እንዲቆረጣጥም ካልተጋገጠ በስተቀር፣ ለለ የክርስትና መከመር ተከታይ አይገኙም። ያልተበሰለውን ቀሪ ክፍል በርጋችው ላይ ጫኑ። እንደአለመታደል ሆኖ አንድ አረኛ አደቷቸው ስለነበር የማክሰንትዩያ ምልክት አሰማ። ወዲያውኑም ጦርና አሜሪካ የንግስ ጉራዴ የያዙ የጥቁር ዕዎች ዙሪያቸውን መከቡ። ፖሊሱ የቁጥራቸውን መብዛት አይቶ መጨረ የሚሻል መሆኑን ሲገምት ሚትር ዝርሚ በልሱ ጉራዴውን ያዘና ሮጫ።

«ኑ ወደኔ ጌቶች!»

ጆን ሳፓቲስትም መሣሪያውን አደፍ አድርጉ ጓደኞውን ለመከላከል ገፉ። አስቀድመው የደረሰባቸውን ሁለት የአካባቢው ተወላጆችን አመቀቸው። እጅን ፈጣን በሆነው ለአደን ውሣይነታው የረሸኖ ስለታምና ሹል ጉራዴ የእንስሳለ ፍጥጎት ሁለት አጥቂዎች አደጎቻቸውን ጮልቶው፣ ለሁነታቸው እንዲወጋ የደዳዳ ያለል ዘለው ገፀባቸው ተመንተው ወደቁ። በዚህን ጊዜ ሁለት ሌሎች አጥቂዎች ተኬቸው። በተንባር፣ ቀጥር ውስጥ ሊገቡ በማያችሉ ተጋጣሚዎቻቸው እንቅስሳ ተደነቁ። የጉራጌዎች መሪጨት አሸነፉችው። ሌሎች የአካባቢው ተወላጆች አንድ ወገል የሚያከብር ይመስል እዚህን ዝለ ውጊዎች ከብዛው ይመለከቱ ይመር። ሁለቱ እንግዶች እንደ የውን ተርዘ ክንፎች በግርርገበው ዘርግቸው የባሪት ዘንጉቻቸው ላይ አሳለፍ ባርታታቸውን ተጠቀሙ። ተቃዋሚዎቻቸው የሚደርሰባቸውን ሞት ለመከላከል ከባድ ጦርቻቸውን ተጠቀሙ። እንዳንደኞ የቆዳ ጋሻ አንገዘዋል። አንደ ሞት ሊያርፍባቸው፣ ወሰቶት ሌሎች ያተኳሉ። የቆሙት ጥቂቶቹ ሰዎች ቁጥራቸው ከሁለት ጠ። ሀላይ ስለሚሆን ውጤቱ የሚያጠራጥር አይደለም። ዘለሪ አገራቸው

እንዲያዘምለት ፖንሲን ለመነውና የቀሰል መቸረሪያውን እንደ መሣሪት ተቀቧመው። አስራቱ ተገሃኞች መካከል ከዚህ አሞርና የደል አድራኒት ተጋድሎ በኋላ ቆሰሉ የተገኘው አርት ብቻ ነው።

የንጉሱ ብቀላ ሊደርጋለባቸው ከሚችለው እጅን አርቀው መገኘታቸውን በመገመት፣ በሥመንደሩ ጥ.ጋጥግ አያንቋቸው መንገዶ የአካባቢውን ተወላጆች ጥርጣሬ ከሚያደልጓው ሰላይ ስለሚቀሰቅስ፣ አንደ ሰላማዊ ተገንዮች ሆነልል መሠድ እንደሚቻል ጀን ጥያቂት ገለፁ። ከዚህ በኋላ አደፊጠቸቸውም ይሰልጥ የተመቻቸ ሆነ። የሚያጄችው ትላምች፣ ጥቃት የሰለበት መስተንግዶ ያደርጉሳቸዋል። ከርቀት በቀምሯም፣ ህንን ቆቆቸውን ለማየት ይመቹ ጀመር። አንዳንዶችም አየሩሩ ደነኪችዋል። የአካባቢው ተወላጆች ሞት ያለ አቀባበል ያደርጋሳችው ጀመር። የቀጣሚችው ጉጣዎች የተጋጫቸው፣ ንብረታቸው በድብቅ በመወሰዱ ተቆጥተው ነው። በወላጅ በቦጊ ከተሰየቁ ያሰቸውን ለመጫወት ወደ ጋሳ የሚያል ናቸው። ለተገኘች ሥጣሽ ቁጣዎችና አሰርገውም አፍተኛ ጥረት ያለው የሚሉትን ትክስ የሰሮ ደም ተደባልቆበት የተመታ ትልት ወጪት ይሰጧቸዋል። እንደ ቀላል የመሰሳም አቀባበል ማረጋገጫ ከሰመጾቻቸው ወብ የሰጉ ኦርጫዎችም ያቀርቧቸዋል። ፖንስና ሚትር ዝርሚ ልረዝም ሰላታት በዚርቅ ላይ ስለሚውሉ አልጋ ላይ ከወደቁ በኋላ ጭልፃ ያለ እንቅልፍ ከመተኛት ሌላ የሚያስቡት የለም። የተመረጠላቸው ሴቶች ከጎናቸው እንዲተኙ ቢጋበዙም፣ ዋቂተኞች ማየቱ ማንኮሩላ ይደምራሉ። ከማንመሳሰታቸው በፊት ግን ተንቋቸኞቹ መሉ አሳሳዊ ክፍላቸውን ያሰቀዋቸዋል። ወቷላ እንደነበቆላቸው እንዲያድሩ የሚደረጉት ወጣት ሴቶች ተጫፈቸው፣ በሚቀጥለው ቀን ለማከፈለስ ወሮላ ባሰቢህ የተገዝጮ ፍቃም የንላቸው የከገው የአሰል ክፍላቸው ምን እደነት ቀጠም እንዳው ፈፓርት ማቅረብ ነው። ለአዛዚ ተወላጆች ይህ እንግዳ የሆነው ነገ የቆላ ቀበሮ ከሰፉት ሰውነት ላይ፣ ከላይ አስኪታች ድረስ መገስቀን የአይን ምስክር ሆኖ የሚደረንገባቸው በዕለል ለማዝመን አስቸጋሪ ነበር።

አባ ፀረሺደንት የሚደረገላቸውን ከፍር በምንም መልኩ አምዚ እንዳይሉና እንርሱ የሚያርጉትን እንዲነቀሉ ዓጽዎታቸው መከረቸው ነበር። አርባችውም፣ ሰዘንጸ እንዳይሳኩ በመጫራት ሌሊቱን ሙሉ የዘፀት ሙሉ ሲያዩ ያድራሉ። ዜጓራቸው ላይ ካሰው አጭጩት፣ ዘከሩል ቢደነም፣ ባጋጠማቸው መከራ ቢደነሙም፣ የቀራቸውን የጨንት ጉዳይ ያጨልም

አሳሳቡት። ሚትር ዝርሚ ኢያቸፈ ክፍር ንክሰን መጠበቅ አስፈላጊ እንዳልሆነ የቅዳስ አኝጨሪያስን ትወደዝ በመውሰድ፣ እንደፈጣ መሆን ነውና ጥቅም የሰውም ይላል።

ሃድ አሊ፣ እንዳሁ ሰው ትክክሻኖውን ነገር ወመፈፀም ጉጉዩ ራሱን እያሰጨንትም። አርሱ አውን እየተጨነቀ ያለው ሰውነት አሸሆን ሲሆን ለአመል ሊነኩ፣ ይሥግሌ። የሚያደርገው ዜናር የክብሩን ያልሰለጠው ሰዎች ባህል ማዋሰለስና አስላሙና አለሳሁን አርርሱን ባሉማሰሉበት ይማዘን የሚሉበው አስተያየት ነው።

በዚህ አደነት ሁኔታ ስእንጹ መንደር ወደ ሌላው ሳለምዕት ቀናት ከተጋው በኋላ፣ ገፈም ከተባበ ትልቅ ከተማ ደረሱ። ሃፈም፣ በከንባባ ዜርቅ የተከበበች፣ ልጉዋ!፣ በአሰሳና በብርሩሳን አዘሁዎችና ፍሬዎች የተሞላች ነች። ወቀናናና ሴሎች ብሩህ ቀለማት ያሏችው አወቆሩት በሚርቅ ውስጥ አርረው ሊታዩ ለብው ቀናት የተገነዮ ብቸኛ አዚኒዎች ሆነው ሽሰግይ ላይ ይታዩ ከነበሩት ጥንብ አንሣዎች ይልቅ ተሰዋዊ ለውጠት ናቸው።

አራንም ረዥመንና ለመገ የሰሜን ሽለቆ አከሰደርሱ ወደ ሰርኬ የሚወስዳቸው ጉና የሰጠት ቀናት አሜጭር የምድረበዳ ጉዞ ይቀራቸዋል። የሞጥ ተክል በለበሱ ኑሜጭ ኦርፀታዎች ቁሩምን የተከበቧቸው ከተማ! ትልቅ የንግድ ቦታ ነች። በከተማዋ መከከል እርቁት የለጀ ዝያ አ። ከአለባቢው በሚጉርረው የስራ ውጤት የሚያማምሩት ደማት የጥጥ ልብሶች! ዘከተማው ውስጥ ተሸምነው በጥሬ ማቅለሚያዎች! በክርሚን! በጥቁር ሰማያዊ! ከብርቀባንግ ቀለማት ተሸርተው ይታያሉ። የቅመም መዓዛ ወዝሰው አየር ውስጥ ይንሳፈፋል። ወመደብር! ውብ ሽተ ያላቸው የኢትዮጵያ ሸቀጦች ይታያሉ። ከተማዋ! የመሸገሪያ ደጀደይ ባላት ወአንዲት ቀጭን ምንጭ አጠገብ የተመሠረተች ናት። ወርቀት ያሸችው አገር አቢሊኒያ ነች። የረዣዥም ተራራዎች ምድርት ቅርፅ ወለሚታው አይታ ውስጥ ሲጠፋ ይታያል።

ደልድዩን አኩል ለሊት ወሰደበት ሰዓት ላይ አደረሱት። ወከራያቸው ከገበረው አንፋቻም የተለመጠ ነገር ባይናርም ከወገኩ ማዶ አገራቸው መራዛን ሊረገጥ መገኘታቸው ተነሳሰቱ

ለደስታቸው ፖሊ መድሃኒት ሲመገቡም፣ እቤታቸው በአገራቸው ሁሉ ላይ በመሠረፈው ትኩሳት ረጥቦባቸው ነበር። በዚህ ማዚያ ታካው ፍጥም የሰዎይ ሆነባቸው። ሆኖም ቀስ በቀስ ሀመሙ እየቀነሰና እየተሻላቸው ቢመጣም ከዚያ ወዲህ እየደከመ መጣ።

እየተሣደዱ መሆናቸውን ባሰቡ ቁጥር፣ መንደርደሪን ለዚያውም ጥቂት የከፉት አርቢዎች ጉጽዎት ያለባቸውን ሰፈርች መተው ጀመሩ። የውጊ ቀርከታዎቻቸውን ለመሸጣት ወደ ጉድጓዶች የሚሄዱት በለሊት ሆነ። ከሚናር የገበት አንድ ጀንያ ደረቅ ባቄላ ሲያልቅባቸው፣ ከመጋረሞ ተነጥሳ የጠፋች ዋጃ አገኙተው ይደሰቱ። ሃድ አሊ በሆኖት ዕርዳት ካረላት ዘጋሳ የሰሉ እንዲሸፍሩት አዘዘቸው። መሕሌም አርዷት፣ ከቶሲክ በልታችና ኖርቴቢታንት ተመግቢት ያከታቸውን ዋጃ የአደሁድ ፈባይ አጥንቶችዋን እንዲቆረጣጥም ካልተጋገጠ በስተቀር፣ ለለ የክርስትና መከመር ተከታይ አይገኙም። ያልተበሰለውን ቀሪ ክፍል በርጋችው ላይ ጫኑ። እንደአለመታደል ሆኖ አንድ አረኛ አደቷቸው ስለነበር የማክሰንትዩያ ምልክት አሰማ። ወዲያውኑም ጦርና አሜሪካ የንግስ ጉራዴ የያዙ የጥቁር ዕዎች ዙሪያቸውን መከቡ። ፖሊሱ የቁጥራቸውን መብዛት አይቶ መጨረ የሚሻል መሆኑን ሲገምት ሚትር ዝርሚ በልሱ ጉራዴውን ያዘና ሮጫ።

«ኑ ወደኔ ጌቶች!»

ጆን ሳፓቲስትም መሣሪያውን አደፍ አድርጉ ጓደኞውን ለመከላከል ገፉ። አስቀድመው የደረሰባቸውን ሁለት የአካባቢው ተወላጆችን አመቀቸው። እጅን ፈጣን በሆነው ለአደን ውሣይነታው የረሸኖ ስለታምና ሹል ጉራዴ የእንስሳለ ፍጥጎት ሁለት አጥቂዎች አደጎቻቸውን ጮልቶው፣ ለሁነታቸው እንዲወጋ የደዳዳ ያለል ዘለው ገፀባቸው ተመንተው ወደቁ። በዚህን ጊዜ ሁለት ሌሎች አጥቂዎች ተኬቸው። በተንባር፣ ቀጥር ውስጥ ሊገቡ በማያችሉ ተጋጣሚዎቻቸው እንቅስሳ ተደነቁ። የጉራጌዎች መሪጨት አሸነፉችው። ሌሎች የአካባቢው ተወላጆች አንድ ወገል የሚያከብር ይመስል እዚህን ዝለ ውጊዎች ከብዛው ይመለከቱ ይመር። ሁለቱ እንግዶች እንደ የውን ተርዘ ክንፎች በግርርገበው ዘርግቸው የባሪት ዘንጉቻቸው ላይ አሳለፍ ባርታታቸውን ተጠቀሙ። ተቃዋሚዎቻቸው የሚደርሰባቸውን ሞት ለመከላከል ከባድ ጦርቻቸውን ተጠቀሙ። እንዳንደኞ የቆዳ ጋሻ አንገዘዋል። አንደ ሞት ሊያርፍባቸው፣ ወሰቶት ሌሎች ያተኳሉ። የቆሙት ጥቂቶቹ ሰዎች ቁጥራቸው ከሁለት ጠ። ሀላይ ስለሚሆን ውጤቱ የሚያጠራጥር አይደለም። ዘለሪ አገራቸው

ከአንድ ሰዓት ገፁ በኋላ ከተራራው ግርጌ ደረሱ። በለምለም የቀርከሃና የጥቁር እንጨት ጫፉ የተሞላውን ሽለቆ የከትሰውም መንገዱ ቀጭኑ። ተቁጥን የሌሽር መንገድ ይከው ሲገቡ የሳቆሙት መጠን ያልልጥ ሚሳና ደን እየበን ይመጣል። ደምበር በትጠልቅ በመንዳዱ ላር ባለ ንሳባ ዐታ ላይ አረፉ። እነሱ ሳሊት ሰሊን አደን እሰፈሬ የሆነ ምዝትና ከፍተኛ ደቃዩ ያለው ፖንስ ከአንቅልፋቸው ቀስቀሳቸው። ጨረቃዋ ስለበለቀቀችና ምሽትም ደቅሮት ያለ ስለሆን ለደህንነታቸው መልከም የሚሆነው አዚሁው በሙቀት የሰንሙን ሁሉ ሚት መመለስት

በአዲሱ ሽልቆ ግራና ቀኝ በወዘት የሚታዩት የጥድና የዱር ወይራ ዛፎች ናቸው። በአየር ውስጥ አየበረሩ የሚዘምሩ ወፎች፣ የቀፉ ዘርፍና ግንደቀቀሮች በዛፎች መካከል ይሰማሉ፣ ይታያሉም። የአገር መንገዱ በጣም ጣታማና መዲያው ወዲያው የሚጠማዘዝ ሲሆን አንዳንድ ጊዜ ሁለቴ ወይም ሰበቴ ከዘለያቸው የቀሽቆዳ ይመስላቸውና ያቅታል። የአሸባ ምድር እግራቸው ከረገጠበት ጊዜ ጀምሮ እስከነጉን ድረስ አንደም የሠፈራ ቤተ አላሰፉም። ከአንዳንድ ወንራችውን እንሩሩለው፣ ግማሽ ርቆናቸውን ሠነው ከውል የተሞላባቸው ጀንያዎችን ተሸክመው በመንገድ ላይ ኩስ፣ ኩስ ከሚሉ ምስኪን ሰዎች በስተቀር ልለ ሰው አላጋጠማቸውም።

የዱር አውሬዎች አስፈሪነት የቀነሰ ቢመስልም፣ ሴሊት ሆነዉቱ ተራቸውን ተግባር ቀጥለዋል። ቀን ቀን የሚያዩዋቸው እንዳሉት ትላልቅ፣ ጥቁቁር፣ ሠውነታቸው ቀጭን፣ እጀዎቸው የአንሮቻቸውን ያህል የሚረዝሙ የዝንጀሮ መንጋዎች ብቻ ሲሆኑ፣ ዝንጀሮዎቹ በአጀዎቸውና በአንሮቻቸው ቀልጣፎች ይመስላሉ። በመጨረሻም ሠነውን ጨርሰው፣ የቢጫ አበባዎች ምንጣፍ በአበሠ ንፈጫ የጥር ምድር ውስጥ ገቡ። አዚህ በታ ጥቂት ቅጠለ ቀጫጭንና የባሳብ ድንክ ዛፎች አዚያም አዚያም የበቀሰብት ነው። ከፍ ብሎ፣ ገደው ያለውና አንደገርግዳ ቀጥ ያለው ገደል ወደ ቀርቀሩ ያመራል። ይህ የከፍተኛው የደጋ ምድር ሚጻ ጠርዝ ነው። እየቀረቡ ሲሄዱ፣ ይህ ጥቁር አጥር ከሰላቸው እንደምሽግ ግድግዳ ከአንድ ጥግ አስከለላው ጥግ ይዘልቃል። ከዚህ ግዳግዳ መሠረት ላይ ተፈልጠው የተገኝባለትና የቆሙ የጥቁር ደንጋይ ቋጥኞች ይታያሉ። በጣም ገፅህ ቀዝቃዛ ምንጭ! በወናግው ቋጥኝ ላይ ያቋጠሮና ወዲያውኑ ቀጥሎ ባሰት ሰምለም ግሮች ውስጥ ይንቀረቀራል። በዚህ አረንግዴ የሚጻ ላይ ትያትር ቤት ለከፍተኛው የደጋ ሚጻማ አዝ እንደጀርፍ የሰነው የባልፖት ድንጋይ ቀለበት መሴት አቀማመጥ፣ ለነፍስ ሄቤትን የሚፈጥር ነው። በለሰሳማው ግር ላይ ተጋድመው፣ ገፅውን ውሃ ተጭነቋተው፣ የወለይዋን ግለት ሞቀው፣ ለሰለስ ባለው ነፋስ ተንሳፍፈው፣ ቀኑን ሙሉ በሞጣ አርቀው አየተመለከቱ በከፊል እንደመተኙት አያደረጋቸው ዋሰ። አስከዚያች ሰዓት ድረስ ሞጣቸው ሁሉ በሀይውት ስለመኖራቸው ዝርና አይኖቻቸው ከፊት ለፊታቸው ባለው መሬት ላይ ተተክሰ ነበር። አሁን ግን ሰማዞ ሰማያትን በማድነቅ ተውጠዋል።

ጆን ባፕቲስት፣ አያጋላጋጥነው በፀሎት ላይ ያሉ መስለው። በተለያ ደግሞ ሃይ አሊ ራቅን ወደ መካ መልሶ ተንበርክከ ሰላየው ትክክል ነው። አባ ባሪቪደንት፣ አደናቸውን ከከፈል ጨፍነው፣ በሃያሰና በተመሲጋች ደጣሪ አጠገብ ስለከብሩ የሚጠሞሩትን የምሲጋና መዝሙሮች፣ የአምቢልታና የመሰክት ድምፆችን ተስተጋብቶ የሚያሞው ይመስላሉ። ከሚጣቁ የቤተክርስቲያን የዕሙት ስንበርዓት የተሰየው አርሱ ብቻ ይሆን በዝቅነት የሚሰጠን ጊዜ ሊጓመደው አልቻለም።

ሚትር ዝረሚ በአንድ ትልቅ ደግነ ላይ ተቀምጠ። ሰማዩ ሰማዞን እየተመለከተ በከላቲ ተመሰጠ ዋንጫላቱን ያመሳከላል፣ አንፈሮቹን ያንቃታል። ይህ የርሱ የሕሎት ዘራው መሆኑን ያገኛል ሰሚዝ ያውቃል። ዝረሚ በዘኩ አርሱ ምንጊዜም በአግዚአብሔር እይታ ውስጥ መሆኑን ያምናል። በሎት፣ አሁና እገሊአብሔር የሚንጋገብት የተስየ ጉላይ ያለበት ወቅት ነው። ፕሮቴስታንቶችም የርሱን ቃላቶች ጨርሶ አይሰሙዋቸውም። አርሱ አንደሚለው ፈጣሪ ስፈጠራቸው ነገሮች ሁሉ ዝኩ ነፍሰነቶች አሉበት ወይም የሰለስ ያስባቸዋል ይልና «ከሁሉም በፊት አርሱ ያመረው።» ይላል። ምንጊዜም በደል መፈፀሙን ካመነ፣ ሚትር ዝረሚ የፊራን የመራቢያ ሞተፀ አያቀረበ እግዚአብሔርን ይንከባል፣ ወይም ሰፈጠረው አምላክ ትሰዝ እስከ መከጠትም ይደርሳል።

ጆን ባፕቲስት በዙሁ፣ ስማቸውንና መልካቸውን ለማያውቃቸው የሙግይና የምድር፣ የማይታዩ ሃይሎች ለአንዱና ለመጨረሻ ጊዜ አየተናገዘ ምስጋናውን ያቀርባላቸዋል። ሰረኛም ጊዜ መገጫ ፍፁም ወደደሰው እንዳመጣው በማሙሳሰል አሲለን በሚያስደስት ስሜት ያስባታል።

8

በገርስና በከፍተኛው ደረጣ ሚጻ መሃል ያለውን ያክስጠውን የመጨረሻውን አለት ከመጋፈጣቸው በፊት፣ ምስቱ ፈረንሣውያን የለበሷቸውን የተቀዳደዱትንና ሰራቦቻቸውን፣ ከመቶ ጊዜ በላይ በሃውሃ ንድጓዱ፣ በሞክራውና በሃተራራው ምንጮች ውስጥ አየተነከሩ በእድሳ የወደሩትን አውሮፓዊ ልብሶቻቸውን አለበሱ። ሦስተም፣ ረዣዥም ሰማያዊ ጫሌቶንና የሞንቴላን ጥምጣም የአረብ ልብስትን ለበሱ። ሃይ አሊ፣ ሦስቱንም እንደተራ ግመል ነዲሞች አድርጉ እንደሚያከብሯቸውም እሰጠንቀቃቸው። እንዳህ ያለውን ትፍስት የሚያውቁት አበሸኞች በሰላም ያልፏቸዋል።

ከሦስት ሰዓት ንዞ በኋላ እንደምሰሰ በተንተራ የሃኮር ድንጋይ ግድግዳ መሬት ሥር ደረሱ። በዚህ ቦታ የመተጋፈሻ ቀጣዳ የመሰል የአጥር መውጣሜና መንጠሰጠያ ያደጸ አስኪያኝ ስር ስሩን ቀነሰ። ከዚህ አደባ ቀጥ ካለው አቀበቀማ መንገድ መጨረሻ ላይ፣ በጥፍሩ ድንጋይ መነቁል እንጂ እነሰ እየተጠማዘዘ የሚሄድ መተላለፊያ አገኙተው። በዚያው መሬት የመጨረሻ ጠርዝ ላይ እንደ ቆጥ የተገነባለሰሰት መንደር አገኙ።

ከዚህ በሳም አስቸጋሪ ከሆነው ምድር በላይ አስቱድመው ያዩት፣ በጥር መሠል ጣሪያው ላይ መሰቀል ያለበት ባለሰምንት ግፅዘን ቅርፅ ቤተክርስቲያን ነበር። አንርሱ ሲያልፉ በቤተክርስቲያኑ ውስጥ ስርዓተ ፀሎት ይካሄድ ነበር። በዚህ ወንና ረዣዥ ባለው ገፅህ አየር ውስጥ ከፍተኛ የሆነው መዘመሪ ጳዊት ሲዘመር የሙዚቃው ደምፅ የነደል ማሚቶው ይሰተጋባል።

ከተማዞ ባርቾና ከብት ጠባቂ ነዋሪዎች ያሉብት ትልቅ የገበያ ማዕከል ከመሠን የሰለጠኑ እይደለችም። ቀወሳቾቹ፣ በትከሻቸው ላይ ደበሎ ጣል አድርገው፣ ወወንዞቸው ሁሉ የንጭ ጥጥ ጨርቅ አገልድመው፣ ሞንቅላታቸው ላይ ምንም ሳያደብሱ የሚገቡ ናቸው። እሰሠን ሄዋኖቹ ጥቂቁር ሰዎች ይልቅ የነዚህኞቹ የቆሳ ቀለም ፊት ይስባል።

ሲናር የክርስቲያን አገር በነበረችበት በጥንት ዘመን ይህች ከተማ በሁለቱ አገሮች መካከል የትምሩክ አገልግሎት የምትሰጥ ነበረች። ወደ ከተማዞ ሰመግባት ሲሉ ያዩረጠት የግንብ ግድግዳ ይህን ያረጋግጣል። ሃይ አሊ ቀደም ሲል ወደሚሂደውቀው ፀጥ ያለ የንጋዴ ቤት ገቡ። ጆን ባፕቲስት የደሮ ሳህ እንዲመጣለት ካደረገ በኋላ፣ የነሀያን ደም መጣጭ ትል የመደመሪያ አካል በዝግታ ጠቅልሎ አንግፀና ሁሉንም ነገር በፀታው አድርጦ ጠቅልሎ አሠረው።

ጆን ባፕቲስት ራሱም ቢሆን በጥሩ ሁኔታ ላይ አልነበረም። ያንቀጠቅጠዋል። መገባከጣሚያሥቹን ይቆረባጥሥዋል፣ ራሱንም ያመሞል። ሲሲላን መሉ ጥርሶቹን ሲያንጫጫሚቸው ነበር ያደረው። ማለዳ ላይ የደበሸቱ ሁኔታ እንደነበሸት አዩ። ከንፈሮቻቸው ደርቀው፣ ደረቅ ሳል አያጣላቸው፣ ግንባራቸው በላብ ቀዝቅቆ ተመሰከተ። ለለው ቀርቶ ለቢሀ አደነት ንቁ ልምድ ያለው ሃይ አሊ ሣይቀር፣ ስለደ ሕመም መድሀኒት እንዲሰጠው ፖኒሲን ጠየቀው።

በዚህ መንደር የሚቆዩበት ጊዜ የላቸውም። ደህንነታቸው የሚረጋገጠው የአምበት ቀን ንፁ ዘሚቀድቸው በዋናው ከተማ ጉንደር ሲደርሱ ብቻ ነው። በከፊል ብቻ ንቁ ሆነው፣ ስሚታቸው ከትከሻት ተጉድተ፣ በድንጫጫ ተውጠው፣ የአንሩ ድንቅ ባህደን ብቻ አይሚቸው የጉዟቸውን የመጨረሻ ክፍል አጠናቀቁ። በትውሰታቸው ውስጥ ያለው፣ አአስተሳሰባቸው ጋር ተምታትተ ደጠዝ አያጠፋባቸው፣ ወሠውነታቸው ውስጥ የሚሠማቸው ህመም የፈጠረባቸው፣ የሰሚት ስሚጽ ጠሳቶቸው የምድሩ መልክ ብቻ ሠንጫራ አሳራውን አማረዳባቸው።

ከፍያለው፣ እያደገ የሚሄደውና የሚገዝፀብን ኮርፊታ በዚህር ጫር አንደሚገኝ ትራና ግልፅ የትያትር ቤታ የመሬት የተፈጥሮ መሠረቷ ይመስላል። አየተከተሉት የሚሄዱበት የአገር መንገድ ወደ ኮርፊታው የመጨረሻ ጠርዝ ሲያደርሳቸው፣ ቁልቁል የሚመስከተት ሽለቆ የአቢራና ሃውሃ አንፋሱት ሞጋግ ሸቅብ የሚንጣሰቅ፣ ናንርሱን የት አየሰሉ ከፍታ የሚነሰልል ሳያሠን በተቃራኒው በሚጨሰው የመሬት የውስጥ አካል ላይ አፉን የከፈተ ሞራቃ መሰሰ ይታያል። ሰቅበት ያሰል መንገዱ ከገደቡ ከንፈር ትንሽ ለወጥ ብሎ ቢሄድ ከራሱ ከፈጋግው ምድር ላይ ቤቱ የሚያገ፣ ግርጌው በተሰያየ ግር ቅብሰት የተቀሞላ ሜዳ ግን አንዳች ነገር የሌለበት ደራቂ፣ ቀዝቃዛና ሕያውት አልባ የድኖች ተራራ ያያሉ። አንዳንድ ቦታዎች ላይ አነዚህ የተራራ ሜሮች ግፁሩ የቁጥሩ መጠን፣ ከመውጣቸው ሊወድቅ የተቃረበ የግራጫ ድንጋይ ሃውልት ይመስላሉ።

ወሰላቸው። ባለዚፋም፣ የአድመሾ ሹክሹክታ በመሠስ አነጋገር ሰላምታ ሰጣቸው። ወዲያዞ አለባበሰ ስለቆዩ ደንገዝገዝ አስኪል ድረስ ማንም አንኳን አላስተዋላቸውም። በኩታዋ ውስጥ የሚታወተው ሃይ አሊ ማንነቱ እንዲታወቅ ሰማድረግ ፊቱን ሳሰማሸፈን ጥንቃቄ አድርጓል።

ከአንገላላ ወጋሳ የሚያዳርጡት ምድረ በላ ስለሰለ ያስተናንላቸው ነጋዴ በሚቀጥለው አስት ጉመራቸውን በዘቅሉ ሊሰወጥላቸው ሁኔታዎችን አመቻቹ። ልውውጡ አነርሱ በሚፈልጉሩት መጠንና ገንዘብ ስምምነት ተቋጨ። አባ ባሪቪደንት፣ ወንጀሉው ቅጥር ግቢ ውስጥ ኪሎሜ ንመድ በተሠራ ሌሊን ላይ አዳራቸውን አሞክቱት እየዘ ውብ ሴሊት በማግለፋቸው ደሁን ወይም በዜተክርስቲያኑ ጉልላት ላይ መስቀል በማይታየው፣ ወማንስቱ ሚት በማም የተሻሻቸው መስለው ታዩ። ሃይ አሊ፣ ንነሰን በመቀስል የነለ ቀርፃ ለሚቀበለው ሠራተኛ ለመክፈል ደጠን ብሎ ሂደ። አንደተመለሰ በማም በማለዳ መንገዳቸውን አንደገና ተያያዙት።

በአደግመራቸው ላይ፣ ዝን አያለ የሚያድግ፣ በሃምራዊና ነጭ አበቦች፣ በጠሩ ዜራሽ እጅና ሴሎች አረሞች በተሸፈነ ኮረብታ ላይ ተገኙ። ከዚያ በመቀጠል ነፋስ አንደሰ በሚያሰፍነበት ልክ አማንያን አንደሚቀመጡበት የከተራራው ረዥም መቀመጫ ያለው በሚመሰል ለሙበት ሲባል አንደተሠራ ወጋግራ! በሜርች ግንዶች፣ በተቋቋረና በቀበት ቅርፅ ከፍ ብሎ በቅርንጫፎች በተሠራ ጣሪያ መሠል የጥድ ጣነ ውስጥ መግቢያቸውን አወቀ። ግራ የተጋገውና ደነሞ በሚመሰለው የጋመሉት መንቀሪፈፍ ይልቅ በቅስዎች ሳይጣፉ በዝግታ ያሰግራሉ። ቀጥታ ሃያሏን በምታጣርፈው ፀሐይ ውስጥ አየሩ ሞቃት ቢሆንም! ከበረሃው አዚራማ መቀት ይልቅ የሚያነቃቃና የሚያበረታት ነው። አንዳንድ ጊዜ በዛፍ ስር ሲያልፉ ወይም በመግሃ ላይ የሚንቀሳቀስ ደመና ጥላውን ሲያሣርፍባቸው ያልጠበቁት አዲስነት በውስጣቸው ሲፈጠርባቸው አውሮፓን ያስታውሳቸዋል። ያሁንና ያለ የአባባዚያሮ ባህርይ ሰውን ውጠት! ለተሳጭች የሚስማማ አልነበረም። በምድረበዳው እይን እስቱምሚ የአየር ሁኔታና ድርቀት ሰውነታቸው ከፉኛ ተጉድቶ ስለነበር! አሁን ደንም በአንሳቸኩት የተፈጋጋና ቀዝቀዝ ያለ ሲሆን በጨናቸው ላይ ሲደርስባቸው የነበረው ንፋስ ሁሉ መውጣት ጀመረ። በመጨረሻው ቀን ሲሊት ጥቂት ጉጸዎች ባሉበት አነድ መንደር አረፍት ለማደረግ ሲሉ ሰፈሩ። ሚትር ዝረሚ፣ ፖንሲን ጠርቶት አግሩን ነክሶ አሰቃው። ከቀርቁሞሞቂሚቱ ከፍ ካሉ ሲሠሩንቱ የሚፈልግ የመሰለ የቀነ ቀፎው ላይ የነኒ ትል እንደ ነጭ ክር ሚዛ ጭንቅላቱ

አልፎ አልፎ! ሁለት ጉዳቶች በአንድ ጊዜ ያጋጥማሉ። የመንገዱ አንደኛው ጠርዝ ተንዶ አልም ያለ ገደል ሲፈጠርበት፣ ሌለኛው ጉኑ ደግሞ ብቻውን የተመጠነ የቡግር ድንጋይ ተራራ ይሆናል።

ባለፈው ምሽት ባረቀበት በነበረው ጉዳ ውስጥ ነዛቀኛው ሰዎች ሲለ አንድም ሰው በመንገድ ላይ አልተመለከቱም። ከአናታቸው ላይ ቀኑን ሙሉ ጥንድ ንስር እየራቁን ሲያንዣብብባቸው ሞሉ። ምንም እንኳ አንሰሳውን ባያዩትም የክፉን ፋንድያ የመለከቱ። ከአለታት አንድ ቀን ደግሞ በአልሸምቱ ዘንድ እጅግ ጣሩጭ ናቸው ተብለው የሚገመቱ አጋዘን የሚባሉ የዱር ፍየሎች መንጋ አጋጠማቸው። ሃይ አሊ፣ ከነዚህ የዱር ፍየሎች አንዱን በሸኑው አንዲገድልላቸው ፖንሲን አጥብቆ ቢጠይቀውም፣ ረሪጉየዊው ሰው ደህን ለመሞከር የሚዘንን ጉዳይ ሆነነት።

በመጨረሻም ከጉንደር የገማሽ ቀን የአገር ንዞ ርቀት ላይ ከምትገኘው ከዛርን ከተማ ደረሱ። በዚህ ወቅት ንጉስ ነገስቱ በግሚታቸው ውስጥ ከተቋቋሰባቸው አመል አንዱን ሰመደምሰስ ከዋና ከተማዞ መውጣታቸውን ሃይ አሊ አወቀ።

«ቀደም ብለን ጉንደር ለመድረስ የምንሚደፍበት ምክንያት የለም። ንጉሱ አስኪመለሱ እዚህ ሆናችሁ ብትጠብቁ የተሻለ ነው። ወዳኛ የሆነ ሰው ከዚሁ ደብቆ ያቆያችኋል። እኔ ወደ ከተማ እሄድና ጊዜው ሲደርስ ልወስዳችሁ እመጣለሁ።» አለ ሃይ አሊ

የግመል ነጂውን አነጋገር ፖንሲ እምብዛም አልመነም። ያሳቸውን ሁሉ በማቁዋርር ሰሰወሰደባቸው ይቅር ሊለው አይችልም። ለንጉሰ ነገስቱ ካመጡላቸው የእጅ መንሻ በስተቀር ሁሉም ንብረታቸው በንጋጁው እጅ ወድቋል። ሌላው ቀርቶ አሁን የለበሷቸው የአረብ ሽሚሾች ሳይቀሩ የርሱ እንደሆኑና ንኑሱ የመጀመሪያውን ወርቅ ሲከፍሏቸው እንደሚመልስለት ሲያስታውሳቸው አለረፈም። ሃይ አሊ ዋሬፊኙ ትቷቸው እንዳይቀር አየሰጋ፣ ጆን ባፕቲስት አያበበ፣ ሲሄድ ግን ዝም ብሎ ተመሳስተው።

አንደ አድል ሆኖ ጨንቃቸው መሻሻል ይመረ። በሚችረ ዝረሚ አንር ላይ ወጥቶ የነበረው የነኒ ትል ሰለት በፀለት ቅንሽ በትንሽ አየተጠቀለለ ይውጣል። በዚህ የተነሣ በቅርቡ ይድናል። የጀስቂቱ ሁኔታ ግን ሰጣም አሣሰባቸው። ሃይ አሊ ያገኘላቸው ቤት ከአንጨት

ተሠባሪቱ፣ በቂጅ፣ በሞኟና በክብት እበት ደብልቅ የተመረተ ነው። ወለሉ ልቀሻሽ የተሞላ ነበር። ባለጠቃላይ አገሪን በሽተኛ ሰው ሰማክታመም የሚሆን አመቹ ቦታ አልነበረም። ጊዜያዊ ወሮችው ጠዛዘ አሊጋቸው ላይ የተኙት ምስኪኒ የሴቱ! ልጅት በልዕት ያለዉተ ወደ መቃብራቸው ይጠቡ ይመር። ሰውቱው ብርታታቸውን ከሚጓዛው በላይ ገምተው ነበር። ለተልዕኳቸው የክራቸው ፍፁም ታዛኝነት! እንደርግቸው ያለ ወኖ ያለ የቢተመጫጨልና ምቾትን የለመደ ምኑር! በዚህ አደባ አስቸጋሪ ጉዞ ላይ የሚያገማቸውን ፈተና በዘጋስለት ተቆራኙተው እንደተራፈደዛቸው ሰዎች በራት እንደሚመጡ እንዲያምኑ አደርጎቸዋል። ነገር ግን አያደር የሚጨምረው ድቀታቸው ሰውነታቸውን ለበሽታ አሳጋጭነው! የጥድ እንጨት አዛት ቀኑን ሙሉ እንዲነደና አንዲሞቃቸው ገጅ ነኑ። ጀልቂቱ በርጉዋ ሰሚያገዛን ሁኔታ ላይ ነበሩ። ረዥሙና ገዘፉ ሰውነታቸው እንደሂረጉ ጥምልምል አል። የሚተንፍሉት በአፋቸው ስለሆነ ከራባቸው ሰውነት የሚመጪኒነው የትኩሣት መቀት እንደርቻቸውን አደረቀባቸው። ጆን ዛፐቲስትና ሚትር ዝረሚ ዘላቡ አልጋ አጠገብ ተራ በተራ መቀመጥ ይመሩ። በዚህ ሁሉ ጊዜ ውስጥ ፕርቴሲታንቱ ሲያደርጓቸው የነበረው ርህራሄ እጥተከንቻው! ያለ መናኔቱ አጠገባቸው መሆኑን ሀሊናቸው መሰከ ቢል ሲያውቁ፣ ፍፁም የነጻች ርምካሃቸውን ያገልፃሉ። ጨናቸው እንደሚመሰና እንደሚደነም በስሚያምኙ ተልዕኳቸውን እንደሚፈፅሙ ያምናሉ። እንዳንድ ጊዜ በሚያስደንት ቅፃፃ ኤውስጥ! ከልንደታቸው መንቄዎ አቢሲኒያ እንደምን የሃይማኖታቸው መሰመር ተዝታታ እንደሚያደርጉት ታላቁን እቅዳቸውን ልረሜም ስጥት ያብራራሉ።

«አስቀድሞ የምንፈልገው የክቢሲኒያን ህዝቦ ባህል! ወሳያና ቂንቂ መገንዘብ ነው። አዎን! ቂንቂውን ማወቅ ነው። አዚያ እንደደረስን እኔ ቂንቂውን ማዳናት እጀምራለሁ። ስለቂንቂው ፈረንሣይ ውስጥ መጠነኛ ነገር ተምራለሰሁ። በርግኖ የሚናንረው ሰው የለም። ሰዎችን ለማግባባት የሚያስችለው ኮዳና ቂንቂ ብቻ ነው። ከዚያ በኋላ እምንታቸው . . . አስቀድመህ ግን በትክክል ሲታወቃቸው ይገባሃል። ትልቁ ምስጢረም ይኸው ነው። አውሮፓ ውስጥ እምነት ያልነበራቸውን አረማውያን ባህላቸ ክዐረ ዘነሳት! ቀናቱ! ዕታምፎና አስተማሰቦቹ ተመሣሣይ ሆነው የኪተክርስቲያን ስርዓቶች ተከተዋቸዋል።»

አንዳንድ ጊዜ ለአሊጋቸው አጠገብ ያለው ማንም ያውን ማን ፈጠጥ ያደርጋሉ። በመጨረሻም ፖጓኤ አየመሰጣቸው በዕከተት ከሚትር ዝረሚ ጋር ግይቶር ያውሩ ነበር።

«ዘልያት ቅድመ አያቶቻችን የተፈጠሙትን በሰተቀት እንደንማቸውም። ለክ አደጸም እንዴ? አስቀድመን ሕጠቡኝ ካሶናን ባንሰውተ በፌት ንኑው ሃይማኖቱን እንዲሰውጥ መደረግ የለበትም. . . »

ጀስዊቱ ከጣሬሚሞት ተደነው ግሉ እንጂ፣ ውርደትን በትህትና ለመቀበል የነበራቸው ፈቃደኝነት፣ ይህም የታላቁ ክብራቸው መገለጫ መሆኑን ያመኑ ነበር። የሃይማኖት ማህበራቸውን ደንብ በፍፁም ታማኝነት ቢተዉ ሁሉንም አደነት ንላቂ ምቾቶች ይሰናበታሉ። ያሰን የሚያደርጉት ሥልጣንን ለመሉ ሃይል ለመጠቀም ከክመናት በፌት የታቀደውን የተሰራቀመ ኑንት ለማከናወን ሲሉ ነበር። አንድን ንኑስና ግሳቁን ለመግዛት አስቀድሞ በውዛ ቀጀነት ማንከነገን የሚመርው ሰው ነበሩ። ጆን ዛፐቲስት! ለክሱ አኢጋን! ጥንካሬና ባልልት አትከረት ይሥጥም! የጀስዊቱ ህመም አገጠናቸው መጥ። ቂሱም በቅርብ አንደሚሞቱ አወቁ። የመሞታቸውን ሁኔታ ሲረዱ የታሳሽናት ፍቅራቸው አዲስ መከመር አጀ። ለትዳስ ተልዕኳቸው ፍጻሙት ይላቸውን ሲሉ በመሉ ቢያስገኙም፣ የአገዚአባሔርን ፈቃድ ለመፈፀም የሚሰውን ዋጋ ተቀበሉ። ራሣቸውን ሙሉ በመሉ በህመማቸው ስር በመግሰል፣ የተወሰነው ፅዋ ፈጋታቸው አዚህ አገጀላሳቸው መግለፅ ጀመሩ። ከዚህ በኋላ ቀጣይ ህመሞና መሰጠት ጉዳም አልነበረውም። ሃጅ አሊ አያምጣሪቀቸው ተወዘዘ ይሠጣቸው አገናዝቢው ሁሉ ለሞት ዋሪም ታላቁ ሠው ከመጠ ቀን በኋላ አረፉ።

ፖኣሌና ዝረሚ ወገቢው ውስጥ ያለው የጋራር ሹፍ ባለማበት ቦታ ቀሰን ለመቅበር ፈጀ። ያውነ አንጂ ያረፉበት ቤት ባለቤት! ቤቱን የከሥራው ትድመ አያቱ አደግ ከፋኖ ታመው ሲሞቱ የተቀበሩበት ቦታ በመሆኑ አደሆንም አላቸው። ይህንን መሞር የገዙ ጓደኛ አስከሬን ከዚያ ውስጥ በመዉጠመር፣ መቃብሩን ለማሳም ማዝኳስ ከፐያዩ ውጭ ነው ሲል ባለበቱ ተቃወመ።

በዚህን አሰት ማታ ወደ ባፁሳ ማኅ በሚመለከው መንገዴ! በጣ በሆነ መሬት ሚጋ ላይ መሰት ያለ ኑደባ ቆፍረው የጀስዊቱን አስከሬን ተቀበሩ። የተከደኑት በለባኩትና ሃጅ አሊ ሁንም እየተቆጨ በሚያስራበት የአረብ ሸሚዣቸው ነው። መሰሃፍ ቅዳስን በመጥቀስ ሚትር ዝረሚ አጠር ያለ ፍትህት ሲያደርጉ! በዚያ ቦታ የገቢው ብቸኛው ሳቻሊክ ፖኣሌ! አንዲህ ላለው ሥኑስርነት ሰምድ የሌለው ዘመኖሩና ምን ማድረግ እንዳለበትም ስለማያውቅ

ሚትር ዝረሚ የጀመረውን መገዘመር ሳይጨርስ በፊት በእጁ አደር መመሰክ ጀመረ። ዝረሚ ሰረዥም ማምነታት መከራቸውን ቢጋራቸው ቢሰነቀትም! አውነ ግን ለእንዴና ለመጨረሻ ጊዜ በመቃብር ውስጥ ሲጠልቁ ተመለከተ። ወላጅነቱን ሲሰጣቸው የነበረው ጆን ባፕቲስትም! ይህ ወሰታው ፍፁም እንደማይረሣበት ርግጠኛ ሲሆን አልቻለም።

መፅሐፍ ቅዱሱን ካጠፈው በኋላ «ከነማት ለመዝሽ የክህን ያክል ርቆ የተገዘ ሰው የለም» አለ ሚትር ዝረሚ። ይህ መግለጫ በምስኪኑ ቂስ መቃብር ላይ የሚገኙ ታሪክ መሆኑ ነው።

ሁለቱ ባጸናሞች ወደ ቤት ሊመለሱ ስለምስበራቸው አሰጉር! ስለጠፋው ህፃን! ስለሞቱ ተከታዮችና ስለተረሰት ያሰቱ ዘመናት በማዛ ተውጠው ነበር። ምንም እንኳን በቂስ ሞት ክልብ ቢያዝኑም! አሜኳቸው የሚል ሰሜት አልነበራቸውም። እንደገና መነጋገር ሲያምሩ! የቂስ ህይወት ከሰረፍቶታቸው የነበ አገሞሽ እንደክረ ተስማሙ።

በሚቀጥለው ቀን ሰለቂስ የነበራቸው ሁኔታ በመሉ ተወግዶላቸው ነበር። ይልቁንም ከአንግጻህ በኋላ እንዳያመልጣቸው አጥብተው የሚይዙት አዲስ የፍስሃ ስሜት በመከከላቸው ተወነው። ሃጅ አሊ ከሄዱ አስስት ቀናት በኋላ ተመለሰ። በአዘሸዎች የአሰባበል ዘይቤ ፀናው ቀሰም ባላቸው ከሮች የተጠሰፈ ነሞ ቀሚስ ለብሶ! ሽቶ ተቀብቶ! ወገሩን ወደ ኋላ ሰቅቆትና ለለ ሰው መስሰ ተመለሰ። የዮሴፍን ዜና እረፍት ሲነገሩት ልክ አንድ በቅሎ የወሰፋው ያህል ስሜት አሣዘ። ምንም አይነት አስተያየት ሳይሰጥ በቀጥታ የሚያጋግራቸውን ጉዳይ ጀመረ።

«ንጉሰ ነገስቱ ዛሬ ኮንጾር ይገባሉ። ስለዚህም ሕዝቡ እንዲሰበሰብ መዘጋት ይኖርብኛል።» ሲል ጀመረ

«ሰንጉት ሰዓትን። ሲል ፖኣሌ በፍጥነት የመልቀት ሃሣብ ሰውሰው ተፈጥሮ ወደስታ ጠየቀ።

«ይህ የሰዓታት ጥያቄ ሳይሆን የቀናት ነው»

«ቆቀናት? ንጉሱ ለመታከም ጉጉት የላቸውም?»

«ዘርጋጥ አላቸው። ነገር ግን ፈረንሣውያን ሃኪሞች እንዲመጡላቸው ማድረጋቸውን ከመግለጻቸው በፊት የሕጭጋንቶቻቸውን አስምር ዝግጁ ማድረግ ይኖርባቸዋል። አሰክ ዛሬ አናሙዎቻቸውን አያሉ ሲያታልላቸው የነበሩትንና ያልተሳካላቸውን ሲሆኑ ማረጋገጥም ይናርባቸዋል።»

«እኛ ይህን ሁሉ መንገድ ተንዘን ልናደናናው ወይም ልንገድላቸው መሆኑን አስከገደርስ ድረስ አዘዘ የተሳሉት ሰዎች ረዥም ጊዜ ነበራቸው። አለ ጆን ዛፐቲስት

«ምን አልሳት። ሲል ሃጅ አሊ ከአጫሹ አኒጌት ጋር መረጋጋትን ለመጠበቅ ሲል መልስን ጀመረ። «ተመልሽ መጀዘ አገር መምጣቴንና የተሠማራሁበትንም ተልዕኮ አውቀዋል። የፓሽቲቱ ደንብ፣ርንና ልጄሎች፣ ለፈረንሣውያን ጥላቻ ሰላላቸው አጋድቀዋል። ሥራዬንም ለመደረግ ወስነዋል። ሞከወልትና ትዝት ተናገረዎች ነን የሚሉት አዚህ ውድኖች! ንኑው ላደረሰላቸው ውርደት ብቀሳ አገደማፈልን ማለት አሸነቸው። የመጨረሻውን ወታደራዊ ዘመቻቸውን ለማድረግ ሲንቀሳቀሱ ሲል ከተሰመደው የክልል ብሩህ ቦታንና አደን ውሣም ረዥም ጀራት የገዘው ተሠርዋረ ክከብ ታጅቶ ነበር። ተዝት ተናገረዎቹ! ንኑው አንዳሚያስፈሩና ሞራሉንም እንደማይመለሱ ተንዘው ነበር። ይህን አንድ ሶስ አድርገው ተመለሱ። አዉን ደግሞ የርሳቸውን ፍጹርና ድጋፍ መልስው ለማግኘት ለለ ዘዴ አየደለጉ ናቸው።»

«እና አሁን ደግሞ ምን ዘዴ ሲጠቀሙ ነው ያቀዱት?»

«ሳለፈው ግምገት አንድ ታላቅ ቅዱስ ሰው አሳሊዘዝ ዘሰልፍ ታይቱው እንዲመጡ አትው ነበር። ሰውዬው ላለፉት ሃያ ዓመታት ምንብ ሳያሰልና ውዛ ሳያጠፍ የኖሩ መንኩሴ ናቸው።

«ሃያ አመት!» አሉ ጆን ዛፐቲስትና ሚትር ዝረሚ! ቅዱሰነታቸው ላይ ዘሚቀስድ የደምብ ትዛዝ

«ይህ የሚቀለደብት አይደለም! ሙሉ በሙሉ እውነት ነው። ቅዱሱ ሰው በማንም ሊታዩ የሚችሉ ናቸው። በአንድ አጋጣር ውስጥ ተኝተው ነው ያሉት። ታሪፃቸውን የሚሸከሙ

አራት መነኮሳት ናቸው። ከራት ለራታቸው ፖትርቦርኩና ረዥም የጠርት መቅቀል ይመያዝ አየዘመሩ የሚራመዱ ደርበን የሚሰሉ መነኮሳት ከበዳቸው ይገዛሉ። ከኋላቸው ደግም በባለ አግራቸው የሚገዙ ሠላሳ ውጣት ተዋኒዎች ተከትለዋቸዋል።»

«እናም የጠጅ በርሜሉን የተጫነ ደርበን በቅሎዎችም አሉ?» አለ ሚትር ዝረሚ በማሸሚጠጥ ግት።

«መነኩሴው አዚህ ከደረሰበት ጊዜ ጀምሮ በዘሰቱ ላይ ናቸው?» በማሰት አተጫርውን ወደቦን በመተው ሃጅ አሊ ቀጠለ «ዛሬ በጠዋት ንኑስን አይተዋቸው! የጀንገል ማርያምን ምስል ሞኑሰብቸው ነበር። ነገ ተመልሰው የአማዚአባሔር ቃል የተደንጫሰትን ክፍል እንዲጨው ይሰጣቸዋል»

«እንዲጨው ከምን መልክ» ሲል ጆን ባፕቲስት ኩስተር ብሎ ጠየቀ።

«ጉላሣ በምስጢር ተሸፍኖና ተደብቆ ነው የሚከናወነው። መነኩሴው ለለ ሰው ሲይነካቸው የማይችላቸውን ብዙ ቃላት ያሹተደጉላሉ። የምስጢሩ አምላኮችም ያሰ መሆን አለበት! አዕበለሊያማ ድርጊቶቻቸው ቀላልና የሚታወቁ ናቸው። ንኑው የሚጨሰትንና የሚጨጩትን ለመቆጣጠር የጋለ ብረት ሰጠቆቸዋል። ቅዱሱ መነኩሴ! የአርጣሽና የቀርቀሮ ቅያጥ ከሆነ ከታብ ላይ ባህርይውንና ምንነቱ ምስጢር ሆና የሚቀር አንድ ቃል ይፅፉብታል። ከዚያ በኋላ ይህን ብርቱ ቃል ከዚሰ ሰውነ ጉድጓዳ ማህን ውስጥ ይከቱትና ከበሰጫ ላይ ያለው ቀለም ያሚሚጋጋል። ከዚያም ውጭውን ንኑው ይጠጡታል።»

«ይህን አይነት ሚግባር ለምን ያህል ጊዜ ነው ተደጋግሞ የሚከናወነው?» ሲል ጆን ባፕቲስት ለስለስ ብሎ ጠየቀ

«ሁለት ጊዜ ብቻ»

«ለው ሚግዜ ከመቃጽ በፊት ምን ያክል ቀናት ነው በዚህ ላይ የሚያከዙቱት?»

«ዘልያት ቅድመ አያቶቻችን የተፈጠሙትን በሰተቀት እንደንማቸውም። ለክ አደጸም እንዴ? አስቀድመን ሕጠቡኝ ካሶናን ባንሰውተ በፌት ንኑው ሃይማኖቱን እንዲሰውጥ መደረግ የለበትም. . . »

ጀስዊቱ ከጣሬሚሞት ተደነው ግሉ እንጂ፣ ውርደትን በትህትና ለመቀበል የነበራቸው ፈቃደኝነት፣ ይህም የታላቁ ክብራቸው መገለጫ መሆኑን ያመኑ ነበር። የሃይማኖት ማህበራቸውን ደንብ በፍፁም ታማኝነት ቢተዉ ሁሉንም አደነት ንላቂ ምቾቶች ይሰናበታሉ። ያሰን የሚያደርጉት ሥልጣንን ለመሉ ሃይል ለመጠቀም ከክመናት በፌት የታቀደውን የተሰራቀመ ኑንት ለማከናወን ሲሉ ነበር። አንድን ንኑስና ግሳቁን ለመግዛት አስቀድሞ በውዛ ቀጀነት ማንከነገን የሚመርው ሰው ነበሩ። ጆን ባፕቲስት! ለክሱ አኢጋን! ጥንካሬና ባልልት አትከረት ይሥጥም! የጀስዊቱ ህመም አገጠናቸው መግ። ቂሱም በቅርብ አንደሚሞቱ አወቁ። የመሞታቸውን ሁኔታ ሲረዱ የታሳሽናት ፍቅራቸው አዲስ መከመር አጀ። ለትዳስ ተልዕኳቸው ፍጻሙት ይላቸውን ሲሉ በመሉ ቢያስገኙም፣ የአገዚአባሔርን ፈቃድ ለመፈፀም የሚሰውን ዋጋ ተቀበሉ። ራሣቸውን ሙሉ በመሉ በህመማቸው ስር በመግሰል፣ የተወሰነው ፅዋ ፈጋታቸው አዚህ አገጀላሳቸው መግለፅ ጀመሩ። ከዚህ በኋላ ቀጣይ ህመሞና መሰጠት ጉዳም አልነበረውም። ሃጅ አሊ አያምጣሪቀቸው ተወዘዘ ይሠጣቸው አገናዝቢው ሁሉ ለሞት ዋሪም ታላቁ ሠው ከመጠ ቀን በኋላ አረፉ።

ፖኣሌና ዝረሚ ወገቢው ውስጥ ያለው የጋራር ሹፍ ባለማበት ቦታ ቀሰን ለመቅበር ፈጀ። ያውነ አንጂ ያረፉበት ቤት ባለቤት! ቤቱን የከሥራው ትድመ አያቱ አደግ ከፋኖ ታመው ሲሞቱ የተቀበሩበት ቦታ በመሆኑ አደሆንም አላቸው። ይህንን መሞር የገዙ ጓደኛ አስከሬን ከዚያ ውስጥ በመዉጠመር፣ መቃብሩን ለማሳም ማዝኳስ ከፐያዩ ውጭ ነው ሲል ባለበቱ ተቃወመ።

በዚህን አሰት ማታ ወደ ባፁሳ ማኅ በሚመለከው መንገዴ! በጣ በሆነ መሬት ሚጋ ላይ መሰት ያለ ኑደባ ቆፍረው የጀስዊቱን አስከሬን ተቀበሩ። የተከደኑት በለባኩትና ሃጅ አሊ ሁንም አየተቆጨ በሚያስራበት የአረብ ሸሚዣቸው ነው። መሰሃፍ ቅዳስን በመጥቀስ ሚትር ዝረሚ አጠር ያለ ፍትህት ሲያደርጉ! በዚያ ቦታ የገቢው ብቸኛው ሳቻሊክ ፖኣሌ! አንዲህ ላለው ሥኑስርነት ሰምድ የሌለው ዘመኖሩና ምን ማድረግ እንዳለበትም ስለማያውቅ

ሚትር ዝረሚ የጀመረውን መገዘመር ሳይጨርስ በፊት በእጁ አደር መመሰክ ጀመረ። ዝረሚ ሰረዥም ማምነታት መከራቸውን ቢጋራቸው ቢሰነቀትም! አውነ ግን ለእንዴና ለመጨረሻ ጊዜ በመቃብር ውስጥ ሲጠልቁ ተመለከተ። ወላጅነቱን ሲሰጣቸው የነበረው ጆን ባፕቲስትም! ይህ ወሰታው ፍፁም እንደማይረሣበት ርግጠኛ ሲሆን አልቻለም።

መፅሐፍ ቅዱሱን ካጠፈው በኋላ «ከነማት ለመዝሽ የክህን ያክል ርቆ የተገዘ ሰው የለም» አለ ሚትር ዝረሚ። ይህ መግለጫ በምስኪኑ ቂስ መቃብር ላይ የሚገኙ ታሪክ መሆኑ ነው።

ሁለቱ ባጸናሞች ወደ ቤት ሊመለሱ ስለምስበራቸው አሰጉር! ስለጠፋው ህፃን! ስለሞቱ ተከታዮችና ስለተረሰት ያሰቱ ዘመናት በማዛ ተውጠው ነበር። ምንም እንኳን በቂስ ሞት ክልብ ቢያዝኑም! አሜኳቸው የሚል ሰሜት አልነበራቸውም። እንደገና መነጋገር ሲያምሩ! የቂስ ህይወት ከሰረፍቶታቸው የነበ አገሞሽ እንደክረ ተስማሙ።

በሚቀጥለው ቀን ሰለቂስ የነበራቸው ሁኔታ በመሉ ተወግዶላቸው ነበር። ይልቁንም ከአንግጻህ በኋላ እንዳያመልጣቸው አጥብተው የሚይዙት አዲስ የፍስሃ ስሜት በመከከላቸው ተወነው። ሃጅ አሊ ከሄዱ አስስት ቀናት በኋላ ተመለሰ። በአዘሸዎች የአሰባበል ዘይቤ ፀናው ቀሰም ባላቸው ከሮች የተጠሰፈ ነሞ ቀሚስ ለብሶ! ሽቶ ተቀብቶ! ወገሩን ወደ ኋላ ሰቅቆትና ለለ ሰው መስሰ ተመለሰ። የዮሴፍን ዜና እረፍት ሲነገሩት ልክ አንድ በቅሎ የወሰፋው ያህል ስሜት አሣዘ። ምንም አይነት አስተያየት ሳይሰጥ በቀጥታ የሚያጋግራቸውን ጉዳይ ጀመረ።

«ንጉሰ ነገስቱ ዛሬ ኮንጾር ይገባሉ። ስለዚህም ሕዝቡ እንዲሰበሰብ መዘጋት ይኖርብኛል።» ሲል ጀመረ

«ሰንጉት ሰዓትን። ሲል ፖኣሌ በፍጥነት የመልቀት ሃሣብ ሰውሰው ተፈጥሮ ወደስታ ጠየቀ።

«ይህ የሰዓታት ጥያቄ ሳይሆን የቀናት ነው»

«ቆቀናት? ንጉሱ ለመታከም ጉጉት የላቸውም?»

«ዘርጋጥ አላቸው። ነገር ግን ፈረንሣውያን ሃኪሞች እንዲመጡላቸው ማድረጋቸውን ከመግለጻቸው በፊት የሕጭጋንቶቻቸውን አስምር ዝግጁ ማድረግ ይኖርባቸዋል። አሰክ ዛሬ አናሙዎቻቸውን አያሉ ሲያታልላቸው የነበሩትንና ያልተሳካላቸውን ሲሆኑ ማረጋገጥም ይናርባቸዋል።»

«እኛ ይህን ሁሉ መንገድ ተንዘን ልናደናናው ወይም ልንገድላቸው መሆኑን አስከገደርስ ድረስ አዘዘ የተሳሉት ሰዎች ረዥም ጊዜ ነበራቸው። አለ ጆን ዛፐቲስት

«ምን አልሳት። ሲል ሃጅ አሊ ከአጫሹ አኒጌት ጋር መረጋጋትን ለመጠበቅ ሲል መልስን ጀመረ። «ተመልሽ መጀዘ አገር መምጣቴንና የተሠማራሁበትንም ተልዕኮ አውቀዋል። የፓሽቲቱ ደንብ፣ርንና ልጄሎች፣ ለፈረንሣውያን ጥላቻ ሰላላቸው አጋድቀዋል። ሥራዬንም ለመደረግ ወስነዋል። ሞከወልትና ትዝት ተናገረዎች ነን የሚሉት አዚህ ውድኖች! ንኑው ላደረሰላቸው ውርደት ብቀሳ አገደማፈልን ማለት አሸነቸው። የመጨረሻውን ወታደራዊ ዘመቻቸውን ለማድረግ ሲንቀሳቀሱ ሲል ከተሰመደው የክልል ብሩህ ቦታንና አደን ውሣም ረዥም ጀራት የገዘው ተሠርዋረ ክከብ ታጅቶ ነበር። ተዝት ተናገረዎቹ! ንኑው አንዳሚያስፈሩና ሞራሉንም እንደማይመለሱ ተንዘው ነበር። ይህን አንድ ሶስ አድርገው ተመለሱ። አዉን ደግሞ የርሳቸውን ፍጹርና ድጋፍ መልስው ለማግኘት ለለ ዘዴ አየደለጉ ናቸው።»

«እና አሁን ደግሞ ምን ዘዴ ሲጠቀሙ ነው ያቀዱት?»

«ሳለፈው ግምገት አንድ ታላቅ ቅዱስ ሰው አሳሊዘዝ ዘሰልፍ ታይቱው እንዲመጡ አትው ነበር። ሰውዬው ላለፉት ሃያ ዓመታት ምንብ ሳያሰልና ውዛ ሳያጠፍ የኖሩ መንኩሴ ናቸው።

«ሃያ አመት!» አሉ ጆን ባፕቲስትና ሚትር ዝረሚ! ቅዱሰነታቸው ላይ ዘሚቀስድ የደምብ ትዛዝ

«ይህ የሚቀለደብት አይደለም! ሙሉ በሙሉ እውነት ነው። ቅዱሱ ሰው በማንም ሊታዩ የሚችሉ ናቸው። በአንድ አጋጣር ውስጥ ተኝተው ነው ያሉት። ታሪፃቸውን የሚሸከሙ

አራት መነኮሳት ናቸው። ከራት ለራታቸው ፖትርቦርኩና ረዥም የጠርት መቅቀል ይመያዝ አየዘመሩ የሚራመዱ ደርበን የሚሰሉ መነኮሳት ከበዳቸው ይገዛሉ። ከኋላቸው ደግም በባለ አግራቸው የሚገዙ ሠላሳ ውጣት ተዋኒዎች ተከትለዋቸዋል።»

«እናም የጠጅ በርሜሉን የተጫነ ደርበን በቅሎዎችም አሉ?» አለ ሚትር ዝረሚ በማሸሚጠጥ ግት።

«መነኩሴው አዚህ ከደረሰበት ጊዜ ጀምሮ በዘሰቱ ላይ ናቸው?» በማሰት አተጫርውን ወደቦን በመተው ሃጅ አሊ ቀጠለ «ዛሬ በጠዋት ንኑስን አይተዋቸው! የጀንገል ማርያምን ምስል ሞኑሰብቸው ነበር። ነገ ተመልሰው የአማዚአባሔር ቃል የተደንጫሰትን ክፍል እንዲጨው ይሰጣቸዋል»

«እንዲጨው ከምን መልክ» ሲል ጆን ባፕቲስት ኩስተር ብሎ ጠየቀ።

«ጉላሣ በምስጢር ተሸፍኖና ተደብቆ ነው የሚከናወነው። መነኩሴው ለለ ሰው ሲይነካቸው የማይችላቸውን ብዙ ቃላት ያሹተደጉላሉ። የምስጢሩ አምላኮችም ያሰ መሆን አለበት! አዕበለሊያማ ድርጊቶቻቸው ቀላልና የሚታወቁ ናቸው። ንኑው የሚጨሰትንና የሚጨጩትን ለመቆጣጠር የጋለ ብረት ሰጠቆቸዋል። ቅዱሱ መነኩሴ! የአርጣሽና የቀርቀሮ ቅያጥ ከሆነ ከታብ ላይ ባህርይውንና ምንነቱ ምስጢር ሆና የሚቀር አንድ ቃል ይፅፉብታል። ከዚያ በኋላ ይህን ብርቱ ቃል ከዚሰ ሰውነ ጉድጓዳ ማህን ውስጥ ይከቱትና ከበሰጫ ላይ ያለው ቀለም ያሚሚጋጋል። ከዚያም ውጭውን ንኑው ይጠጡታል።»

«ይህን አይነት ሚግባር ለምን ያህል ጊዜ ነው ተደጋግሞ የሚከናወነው?» ሲል ጆን ባፕቲስት ለስለስ ብሎ ጠየቀ

«ሁለት ጊዜ ብቻ»

«ለው ሚግዜ ከመቃጽ በፊት ምን ያክል ቀናት ነው በዚህ ላይ የሚያከዙቱት?»

«በአንድ ማምንት ውስጥ የማያሸሻቸው ከሆነ ንኑው ያማው ቀኝ እናንተ እንደታዘዝነው ያጠፈርጋል»

«በዚህ መልካም ዕድል ቢኖነስ?»

«በዚህ መልካም ዕድል ቢኖነስ?» አለ ሚትር ዝረሚ። «በአርጋዮ ያሰናል አይላሰም። ሕክምና ነው። በአንድ ጊዜ የማይሠራ ከሆነ መከቱን ከአ ለማድረግ መሳሳት ቅዱስ በአንድ ከላይ በዮሳሳ እንደመወሰዋ ማድረግ ሊያስፈልጋቸው ነው።

«ስለው ግን አሃ አንመለሳለን?» አለ የጂ አሊ

«ማናቸው»

«ምንም እንኳን እናንተ እንድትመለሳቸው የላኩት ንኑስ ራሣቸው መሆናቸውን ሀዘኑ ቢያውቅም! እናንተን ለማየት ግን ሊንጣጣቸው የሚችል ከዘድ አደን ሲኖር እንደሚችል ልትረዱ ይገባል። በአያታቸው በመን! ደጀቂቶች አገሪቱ ሃሰማኖትን አንድትሳውሮ ሳደረጉት መከራ ወኒላ ንኑሩ መሉ በመሉ ነፃ አይደሉም። ከሥርዓቱና ካቀሊሳቸውን የሚታወሙ ሁሉ ወግፅት ያሸታቀኒቸዋል። አንዲት እጀግ አነስተኛ የክህቶት አርምቾ ነው። ከንጉሡ የባሪት እደ ራግቸውን ነፃ ለማድረግ ማንሻውንም ኀይሉት ሌራቸውን ያድማሉ። ፈረንሣውያን የጦጠሰት አሁንም ይሆን አንግዘብት ባሉውም ይሆን በተንከል መደ አገሪቱ ለመገባት ተከፋ አያደረጉ መሆናቸውን አያንዳንዱ ሰሰሚያውቅ ያጠበቀዱ። የአገሬቸውን የውስጥ ሰላም ለማከጠበቅ ሲል ንኑሙ የሰጠሮና ከትትል አዋተደረገላቸው ነው የሚል የይቅርታ መወደሪያም ማሰጨልጋቸው ሊያሮርፅቸው ይችላሉ።»

ይህን የሚረዘዘ ዜና ከነገራቸው ፅኋላ! ሃጅ አሊ ወደ ቤተመንግስት ለመመለስ ትድቸው ጄደ። አንርሱም ቀቾቸውን ቀሩ። በራስ መተማመናቸው አሁንም ጥሰቅ ቢሆንም፣ ዜአዋር ግቢዎቹ ውስጥ ተዘምተዋቸው በመቀመጫቸው አልቀናቀኑም።

ከአስተናጋጆቹ ልጆች አንዱ! ወደ ገዘያ ወዋቶ አዚያ ከሚገኘው አታንዳንዱ የአፅዋት ዝርያ ናመሩ አመጣላቸው። ሁለቱ ጓደኛሞች ፀጩፍንና ጉጋት በሞድር ላይ አንደዚህ ያለ መንሣፈና ውብ መዛዛ ያላቸው ዝርያዎች! ጥሩ ሽታ ያላቸው መደኪሊቶች! ማቅሰሚያዎችና

ተሠባሪቱ፣ በቂጅ፣ በሞኟና በክብት እበት ደብልቅ የተመረተ ነው። ወለሉ ልቀሻሽ የተሞላ ነበር። ባለጠቃላይ አገሪን በሽተኛ ሰው ሰማክታመም የሚሆን አመቹ ቦታ አልነበረም። ጊዜያዊ ወሮችው ጠዛዘ አሊጋቸው ላይ የተኙት ምስኪኒ የሴቱ! ልጅት በልዕት ያለዉተ ወደ መቃብራቸው ይጠቡ ይመር። ሰውቱው ብርታታቸውን ከሚጓዛው በላይ ገምተው ነበር። ለተልዕኳቸው የክራቸው ፍፁም ታዛኝነት! እንደርግቸው ያለ ወኖ ያለ የቢተመጫጨልና ምቾትን የለመደ ምኑር! በዚህ አደባ አስቸጋሪ ጉዞ ላይ የሚያገማቸውን ፈተና በዘጋስለት ተቆራኙተው እንደተራፈደዛቸው ሰዎች በራት እንደሚመጡ እንዲያምኑ አደርጎቸዋል። ነገር ግን አያደር የሚጨምረው ድቀታቸው ሰውነታቸውን ለበሽታ አሳጋጭነው! የጥድ እንጨት አዛት ቀኑን ሙሉ እንዲነደና አንዲሞቃቸው ገጅ ነኑ። ጀልቂቱ በርጉዋ ሰሚያገዛን ሁኔታ ላይ ነበሩ። ረዥሙና ገዘፉ ሰውነታቸው እንደሂረጉ ጥምልምል አል። የሚተንፍሉት በአፋቸው ስለሆነ ከራባቸው ሰውነት የሚመጪኒነው የትኩሣት መቀት እንደርቻቸውን አደረቀባቸው። ጆን ዛፐቲስትና ሚትር ዝረሚ ዘላቡ አልጋ አጠገብ ተራ በተራ መቀመጥ ይመሩ። በዚህ ሁሉ ጊዜ ውስጥ ፕርቴሲታንቱ ሲያደርጓቸው የነበረው ርህራሄ እጥተከንቻው! ያለ መናኔቱ አጠገባቸው መሆኑን ሀሊናቸው መሰከ ቢል ሲያውቁ፣ ፍፁም የነጻች ርምካሃቸውን ያገልፃሉ። ጨናቸው እንደሚመሰና እንደሚደነም በስሚያምኙ ተልዕኳቸውን እንደሚፈፅሙ ያምናሉ። እንዳንድ ጊዜ በሚያስደንት ቅፃፃ ኤውስጥ! ከልንደታቸው መንቄዎ አቢሲኒያ እንደምን የሃይማኖታቸው መሰመር ተዝታታ እንደሚያደርጉት ታላቁን እቅዳቸውን ልረሜም ስጥት ያብራራሉ።

«አስቀድሞ የምንፈልገው የክቢሲኒያን ህዝቦ ባህል! ወሳያና ቂንቂ መገንዘብ ነው። አዎን! ቂንቂውን ማወቅ ነው። አዚያ እንደደረስን እኔ ቂንቂውን ማዳናት እጀምራለሁ። ስለቂንቂው ፈረንሣይ ውስጥ መጠነኛ ነገር ተምራለሰሁ። በርግኖ የሚናንረው ሰው የለም። ሰዎችን ለማግባባት የሚያስችለው ኮዳና ቂንቂ ብቻ ነው። ከዚያ በኋላ እምንታቸው . . . አስቀድመህ ግን በትክክል ሲታወቃቸው ይገባሃል። ትልቁ ምስጢረም ይኸው ነው። አውሮፓ ውስጥ እምነት ያልነበራቸውን አረማውያን ባህላቸ ክዐረ ዘነሳት! ቀናቱ! ዕታምፎና አስተማሰቦቹ ተመሣሣይ ሆነው የኪተክርስቲያን ስርዓቶች ተከተዋቸዋል።»

አንዳንድ ጊዜ ለአሊጋቸው አጠገብ ያለው ማንም ያውን ማን ፈጠጥ ያደርጋሉ። በመጨረሻም ፖጓኤ አየመሰጣቸው በዕከተት ከሚትር ዝረሚ ጋር ግይቶር ያውሩ ነበር።

ትመጮኖ ያሱት አንድም አንር የሌለውን እነዚህን አጀቀቶች በየወገናቸው መሰየትና ማስተመር ይመሩ። መውቀሚቸውንና ማጣሪያዎችን አሽሽሎው ከሥሩት አንነተ ረኝም ጠርመስ በመጠቀም ሜትር ዝረሚ የነደኛውን የፖገሳን አመራር እየተከተለ ይወቅሻል፣ ያጥፍል፣ የሚከጠበየና የሚደነበለቀውን ሁሉ ይመራል። ንዲችው በየም የጨረስባቸውን መሮቢት በከፈል የመጠባበቂያ ክምችት ጥጥናቸው ውስጥ ያስቀምጣል። ንንሥን ማያዩዋቸው ወዜው የሚመስሉ ክሀን እነዚህን ያትክልትና የአዝመርት ዝርያዎች ማግኘታቸውን ዛፎ ያጩው ይመሰሳሉ።

ሃጅ አሊ ካቸው ከሳዓት ቆናት በኋላ፣ ያረፉበት ቤት ነጋዴ በዚያኑ ሰዓት ምሽት ወደ አዲስ ቤት መዛወር እንዳሳዘናቸው መጣ። ሲመሽም ማገኙታቸው እንዳይታወቅ ረኛመን የአረብ ቀሚሳቸውን ሰብሰው አዋናው ከሥሩ ከተማ የሚለቸቸውን ርቀት ተገነ። አዕሰተኛ ውን ሚነት የተሸከመት ብቅሰዎቻቸውም አጋላቸው ተከተሏቸው። ጦንደር ውስጥ በአረቦች ሰፈር ነዋሪ የሆነ ሌላ መስሊም ተቀበላቸው። ለማፈራያቸውም በጥሩ ሁኔታ የተጌው፣ መስሉቶቻቸው በጥልፍልፍ ብረት ተመርተው ወደ መገጀ መንገድ የሚያማዙ ሁለት ከፍሎች ተሰሚቸው። ባለቤቱ ፊሉ ምግብ ይወሳችው በመምጣት ትቃወስት እንዲናፀራቸው መከሯቸው።

ከአንድ ማምንት ጥቀት ቆይታ በኋላ ሃጅ አሊ ፈልጓቸው መጣ። አአንድ ተን ሺሉት የአዘባ ልብሶችን አንዲለብሱ በማለት ከሥር ናያሪን የተሰፉ አሚጥር ቀሚሶችና በትከሻዎቻቸው ላይ የሚያርጊቸው በጥጥ የተሰሩ ካሶዎችን ልከላቸው ነበር። በማንስቱ ሚት፣ ሃጅ አሊ፣ የከርቻ እቃው በትላልቅ ሳጥና የሰፋ ከሥሩ በቁንጠኖነት ወቀኔጠ አጥር ላማ ፈረስ ላይ ተቀምጠ ብቅ አለ። ለከ የጠለቀላቸውን ሁሉት ፈረሶች አያመሩ የሚመው ባሪያዎችም ተከትለውት ነበር።

በሃጅ አሊ አመራር መሠረት ፖንሌና ሜትር ዝረሚ የአሰቦችን ልብስ ሰብሰው ተራ በተራ በፈረሶቹ ላይ ወጥተው በሰያፍ የገማታ ሰንገሪያ ወደ ቁጠፎ ቤተመንግስት ተገቡ።

9

ተተል። አለ ሙሴ ዲ ግይሲ በብዙጥት። «ደዩዓዜው በሚቀጥለው የፖስታ ንብ አኪከግንደሪያ መሮረስ ካሰበት ዛይውን መጠናቀት እንዳሰበት አትር።»

ሙሴ ማቹ ብዙሪን ያስ ብረጂላው አጠንብ ተቀመጠ። ሞሰሪፈው መዋር ሰሊት ምክንያት አያናኛ ደመና እንደሰበሰ ናቸው። በጨዋታ ለብ ያሬሰሰት የለቅስ እምባ በዚጋው ውቅት ከተማዋን ሰርረረት የትንግ መገጋ፣ ዋሩ የምንብ ዓላምታቸውን የሚቀብትሰላቸው ነበር። ወገዶችም ሴቶችም አጠገው እንዳይደርሱ ሲደረግ ነፍግቶቶ ግን አየተጠ። ይመጠብት ነበር። እንዳሰመታደል ሆኖ የተሰመደውን ቅነሳ ባለማድረጉ የራሱን ንዛዊ የጨና አጠባበቅ ዘደም ሰጠጠው።

«ቆይ! ቆይ! አንደ። አለ ማንበብ ያደረጠበትን ዕታ እየፈጠ «አዚሀ ላይ ግን . . . ለክርጉተም ልናገኘና . . . እነሀ ባለው ጊዜ ከአምባሊያችን ጋር የርሳቸውን የሃይማኖት ማህረሰብ አብል መከከል አዘፊ አንድልክላቸው የጠቆፋ ካፑቺን አባት! ቶናንትና ከኔ ጋር ለመገናኘ ችለው ነው።»

«የለም! ያህ የዲፕሎማቲክ ቁንፅ አደደለም! አንድ ቆንሲል ሰአንደ ቁስ አደናዘዘም።

«አንዳህ ብንሰውስ! ክፎርትም ሊያውቀው አንደሚችለው . . . »

«መጠበኛ ማቅሼል ነው። ቀተል።

«ክፎርትም ሊያውቀው አንደሚችለው ቃለ ምልልሳችን ምንም አይነት ትህትና አልነበረበትም። ምንም እንኳ አባ ፖሰኒል ስለ አራሳቸው ብቻ በመናገር ተህትናና አክብሮትን የሚጠይቀ ውይይቶችን ብዙ ጊዜ ቢጥሱም! ጓላሞሳቸውና ጓንዛሳቸው ሞከራለሰ።»

«ደህ መጥር የሚሻል አደደለም። አለ ሙሴ ዲ ግይሌ አንድ እንሩን አሸዘረ፣ በጠብሳው መገፈስ ተደስቶና በዚያውም አሁን በቅርቡ ከፈረንሣይ ዘደልዛ የመሳሰትን አዲስ አርንጓዲ የሐር የአገር ሹራቡን አያደነቀ።

«የመጨረሻውን ቃለ ምልልሳችን ተከትሎ የመልስከተኞቻችንን ትርጨት የሚኒተተሉ ሰዎችን ላከ። ካቸኞናች የኛን መልስከተኞች ሊናር ሳይ ደረስውሳቸው ጥያቄዎቻቸውን ደ.ግግመው ገለው። መልስከተኞቻችን የጠፉ ጨረቃ ሰዲት አግሚቸው ገሸ። ይህም ሆና እነርሱን ለማግኘት ሁሉም አይነት መሰሪ ዘደረገም ዳካቸው ሊገኝ ግይችል ቀርቷል።

«ስመጣ ነበሰ ቀጥር ነው እየተከተቀምክ ያስኬውን?»

«ይትርታ ከበር ሆይ! አልሰማውሎትም።

«ዱካ የሚለው «ቃል» »

«እሞን እንደዚያ ነው የሚሉት ! ከበር ሆይ።»

«የዛሁ ቁጥር አደርገው። በጉዟችው ላይ ወሊንዳንድ አገራችው ጠብ ጠብ አያሉ በአንድ ነጠላ ዱካ ላይ የሚጀዱ ይመስል ዱካ በማለት የማስረዳት ችገር አለ መሰለኝ።

«. . . እነርሱን ለማገኘት ሁሉም አይነት መሰሪ ዘደረገም ዳካዎቸው ሊገኙ ላይችሉ ቀርተዋል።» በማለት «ጆቻቸውን ጨመርክበት።

«ግሩም ድንቅ።

«የደረጉሃይ የልዕላን ፀድን በደገነት በመሸሹ የጉቱት ካናቸሩት ምርመራችውን በመቀጠል አሽከር የተባለውን የሶልፍን ማነት ለማረጋገጥ ቻሉ። ጉዳን ርዕስ ሊቆን ጸጸሩቱ እንዲያውቁት ያደረጋል ሲሉ አባ ፖሰኒል አረጋገጠውለናል።»

«የኒያን ይሳይል ሰው ስም አሁንም አሁንም ዛነስቅስ ጥሩ ነው። ፀቀሳሉ . . . ይደረጋል ሲሉ ካናቸኞቹ አረጋግጠውልናል በለው።

ሙሴ ማቹ የተሰጠውን የማቹሳያ ምንፀ በማስታወሻው ያዝ

«ይህን ያልታደለ ንጣዲ በተመለከተ ከክርንትም ሊመገው የሚችሏቸው ሁለት የማብጠለያ ሃሣቦችን ባቀርባ። አንደኛው መልክተኞቻችን አልክለረው አንድ ወር ድረስ

በሀደውና ፀጥና ጫንነት ላይ ሲናር ውስጥ እንደነበሩ መግለፅ በዚያን ሰዓት ሮት እንደነበሩ ተስፋ ማደረጋችንን ያስረዳል።»

ሙሴ ዲ ግይሲ እየተንቦራደደ ወደ መስኮቱ ሄዶ ውጭ ወደ አትክልቱ ውስጥ ተመለከተ።

«እናም ሁለተኛ፣ ምንም እንኳን ሀሣም ደኅንና ሊተናሩ የሚችሉ ቢሆኑም እነዚህ የሀይማኖት ጥያቄዎች ፀጂፐሎማሲያዊ ተግባራችን ውስጥ ውስብስብ ነገሮችን ማስከተል ያመጣው ገልፅ የሆነ ጥላቻ፣ ተልዕኳችንን ያውም የራሱ ችግሮች እያሉበት፣ በአደጋ ላይ እንዲወድቅ የሚያደርጉ ናቸው። ፀለላ አኒንገር በሣም ቀልጭ አድርጌ ባስቀምጠው፣ ያህን ፕላን ፀራማቸው ጥረት የተጠቀመባት ደረጀቶቶ ዜር ተመልሰው ይደራጀናቸዋል። በዘኩሌ ግርማቸውታችው ያህን ተልዕኮ ሲያገዝ ለመላው የክርስትና አምነት ጥቅም እንዲሰራ ተመኝተው ያመለክሰናል።»

ካለፈው ምሽት ወዲህ ያህን ደፅፍ ሲያነበቡት አራተኛ ሀዚያቸው ነው። ቆንሲሉ ያህንን ደፍረት የተሞሳበትና ወደፊት ሊደርስ እንደሚችል የሚያምንበትን የደብዳቤውን ፖዕተኛዊ ክፍል ለመሳማት አልሰሰቸም። በዚያን ሰዓት፣ ሌት ልደ በሚሸፈ ምሽ ተበታተነዋት። ጊዜ ጠፊቶትና በዶህ ሰሎት ሰዘላለም ሲያከሰማደው እንደታሰቧቸው ማድረግ እንዲቻል የአባቷን ብልህነትና እርቀ አስተዋይነት አምርሮ ትከክሰውን ምስል ተርቦ እንዲያሰተምግላት፣ ያህን ዓይነት ደንቅ ሊገኙማቲህ ሥራ ከርሷ ጋር ቢጋራው ምን ያህል ደስ ባለው።

«አሀዚህም የፈረንሣይ ንጉስ በዚህ ንዳይ ላይ ከሱሊስ አምነት ጋር እንደሚስማሙ ማሳሪት ገፒታችን ይሰናል» ሲል ሙሴ ማቹ ተሰሰ። «ያሮአዘበተው አምባሳ እንደተመሰሰ እንዲት መተማመል እንደሚመኝ ከዘክርጉትም ለማውቅ አማክርቦታስሁ። የመንግስትን ንዳዩ ከየሃማኖት ጋር መሰሰሉቶችን አንቀጥልበት፣ ወደለ ጲፐሎማሲያዊና ለአው ቀርቶ የንግድ ቁርኝቶች አንኳ ሚዛናቸውን ወደደታ አያሰሰሰሰ ነዛሚችው። ጥቅትት ያለውና ንፊጫ መሆን ደጀመረው የሚነር ዝረሚ ነው! የብልህና የአቀፃ ምክ ሲሰጠው፣ የጀን ባፐቲስት በማም ጥቁርና የተጥመሰመሰው ፀንሩ! ትክሰ ቁመነው! ግርማ ሞገስ ያለው ማውሩ!መንገትና ወደደታ የመሞሳት አሜቱ ጉን ላኑን ሊገው ውጥት ሃፀቶም አስመስክታል።

ወደ ዜተመንግስቱ በዝንታ አየወጡ ሳሉ፣ የተሠውሰው ሕዝብ በመሳል እንዲያሰሉ መንገድ ይለትቀላቸው ነበር። ወገዶችም ሌቶችም አንድ አይነት ተራ ካሳ፣ አንድ ወጥ በሚመስለው ቀዋን ትከሻቸው ላይ ለብሰዋል። ምቾቸ ያለው፣ የታወቀ ቅርፅና መጠን ያላቸው ትልልቅ አደባቸችውና ቀጥ ያለው ቁመናቸው፣ ጀንን ባላሰቶች ያከመሰላቸዋል። ደል ከተመቱ አገሮች የመጡ ባሮች ሬቃቶው ሽርና ጉብጠ አርስ በአርሳቸው አየተሳሳለቱ ሲገዙ መሰየት በጣም ቀላል ነው።

ከተማው አሁንም ዚያን ሥራቸውን፣ የፀጓ ጋሻቸውንና በቅርቡ በተደረገው ይመቻ የተጠቡ አፈሮቻችን ያጨው ይመገለጸ መሣል በሚንቀሳቀሱ የታጠቁ ወታደሮች እንደተሞላ ነው። አንድ ነጥ ያለ! ከዚያም ግር የሸረነው አሃዝ ምናልባትም የሰልፍ ወይም የበዛበነ ዩታ ግደገን የማይፋር ሊያስፉ ሜትር ዝረሚ ወደ ጀን ባፐቲስት ሥር አዘ።

«ከትናንት ወዲያ ስለመማው ንዳይ መግለጫው ይገርማሩ።

በቅርቡ ንጭው ደል ያደረገችው አንድ ሃያ ምርኮኛ ተዋጊዎች፣ አደባባዩ ውስጥ ያቃስቱ ነበር። ዋቂቶች በብርሃሪ ደገጋዎች ላይ ተቀምጠዋል። ሌሎች ደንም ክገጾቻቸውን በርግተው ቁመዋል። አምስት ወይም ስድስት የሚሆኑ ደንም ዋንጫሳቶታቸውን በአጀቻቸው ሸፍነው መሬት ላይ ተጋድመዋል። ሁሉም በዝያ ዋቂቀር ፊቶቻቸው መሣል ሁለት የደም ምልክቶች በአይናቸችው ላይ ነበሩባቸው።

«አሁን በጣም ትክክል እንደሆነ አምናለሁ» አለ ሙሴ ዲ ግይሌ በመመሳጀት ዓይነት «አረግቶቶን ካስገባ በኋላ እንደገና አንድ ጊዜ እናነጋገራለን ከዚያ በኋላ ያለኛል።»

ሙሴ ማቹ ብድግ አለና እንደ ፊልፊት ቤት ወደምታገለገለው ወደምታፍናው የእቶ ማስቀመጫ ክፍሉ አመራ።

ቆንሲሉ፣ ከወፍራሙ የመስኮት መጋረጃ ዘስተኋላ ትንሽ ፈቅ ብሎ ልጁ በመናሪያ ቤቱ ያሉትን አዘዋት ልትገስገሰቸው ስትዛዥ በአስት ተመለከታት። የደስደስ ያለውን ቁመናዋን፣ ረጋ ያለ አረማመዷንና አልጓንነት ወዋታ ከሰተር የማስታገ ሁኔታ አደነቀ።

ጋብቻ እንድትፈለም መወሰን ያስብኛ ጊዜ ነው።

ፍ

«ያህች አውራ የምትችለውን ሁሉ በማደረግ ልትተለኝ ትፈልጋለች።

ሜትር ዝረሚ ትንሿን ፈረስ ለመቆጣጠር ከዘደፈን ሁሉ ተጠቀመ። ፈረሷ ግን በፍርኀት ዓይኖች ዘለለች። ሃጅ አሊ እንዱን አነቢጋይ ሊያመሰክተው ወዲያውኑ ለኮነው ገለፀ።

«አሁን የመዝናናትና ገፈሸሽ የሚሆንበት ጊዜ አደደም።» አለ ጆን ባፐቲስት ልጓሙን በሁለት አቾች ጨብጠና ፈረሱ እንድትራመድ ጥረት በማድረግ ሲሳልፉት።

ከአረቦች መኖሪያ ወጥተው፣መንደሩን ከሞናው ከተማ የሚለየውን አነስተኛ ምንጭ ተሻገሩ። ከዚህ በኋላ ሰመሰለም ጥምጣም መጀፈናቸው ቀርቶ፣ ሰራሱም ሰው አውሮፓውያን መሆናቸውን በግልፅ ማዋሀት ጀመሩ። በጠቦቹ የከተማው መገናኛ ውስጥ የሚጓርፈው ህዝብ እነርሱን በተመለከተ አንዳችም ንጉት ማያማይ ፈገ ያለ ነበር። ስለሁ ደንም ብዙ ምክንያቶችም ነበሩ። በመጀመሪያ ደረጃ ለምድር በጫው የክለሬ ቃጠሎ ተንሰራ የነበረው የነቀለቱ ፈፐግሚውያን ቆዳ ጠቆር ስላለ፣ ደህ ቀለም ከአዲሲኒያ ክርትያኖችና ጋር ይቀራረባል። ሁለተኛ፣ ጦንደር ውስጥ በቀጥር ብዙ የወጭ ዜጦች ስለሚኖሩ ሕዝቡ የመለከኑን ቀለምና ቅርፅ ለምያታል። ብዙዎቹ ገሥገውያንና አርመናውያን ሲሆኑ ጥቂት

ደፁዋቂ አለላቸች አራሳቸው። እነዚህ ሠዎች የአቶማንን የአገዛዝ ቀንበር ሲሸሹ፣ በአሸጉው ንኩስ ጥንኩት የተሠጣቸውና ግቢያም የሚደረገላቸው ናቸው። በመጪኒረሻም እንግዳ ቀስ በቀስ የሚያውቁት አገድ ነገር አለ። አዚሲኒያውያን ስሚታቸውን ወደያው አስተዋወቁነን በግልፅ ማጣጣት አይወድዱም። ዜዲያም አለ በዚህ! ሁለቱ ገደኛዎች ስለዝህ ጉዳት ምንም ሳያስተውሱ አርቼም ጊዜ ሲያልሟት የገቢቸውን የዚህን የተረት ተረት ያህል የምትታወቅ አገር አካል መሆናቸውን ወደኋላ አያሰላሰሉ ነዚያውን ተጠሙ። ጥቅት ያለውና ግራጫ መሆን ደጀመረው የሚነር ዝረሚ ነው! የብልህና የአቀፃ ምክ ሲሰጠው፣ የጀን ባፐቲስት በማም ጥቁርና የተጥመሰመሰው ፀንሩ! ትክሰ ቁመነው! ግርማ ሞገስ ያለው ማውሩ!መንገትና ወደደታ የመሞሳት አሜቱ ጉን ላኑን ሊገው ውጥት ሃፀቶም አስመስክታል።

ወደ ዜተመንግስቱ በዝንታ አየወጡ ሳሉ፣ የተሠውሰው ሕዝብ በመሳል እንዲያሰሉ መንገድ ይለትቀላቸው ነበር። ወገዶችም ሌቶችም አንድ አይነት ተራ ካሳ፣ አንድ ወጥ በሚመስለው ቀዋን ትከሻቸው ላይ ለብሰዋል። ምቾቸ ያለው፣ የታወቀ ቅርፅና መጠን ያላቸው ትልልቅ አደባቸችውና ቀጥ ያለው ቁመናቸው፣ ጀንን ባላሰቶች ያከመሰላቸዋል። ደል ከተመቱ አገሮች የመጡ ባሮች ሬቃቶው ሽርና ጉብጠ አርስ በአርሳቸው አየተሳሳለቱ ሲገዙ መሰየት በጣም ቀላል ነው።

ከተማው አሁንም ዚያን ሥራቸውን፣ የፀጓ ጋሻቸውንና በቅርቡ በተደረገው ይመቻ የተጠቡ አፈሮቻችን ያጨው ይመገለጸ መሣል በሚንቀሳቀሱ የታጠቁ ወታደሮች እንደተሞላ ነው። አንድ ነጥ ያለ! ከዚያም ግር የሸረነው አሃዝ ምናልባትም የሰልፍ ወይም የበዛበነ ዩታ ግደገን የማይፋር ሊያስፉ ሜትር ዝረሚ ወደ ጀን ባፐቲስት ሥር አዘ።

«ከትናንት ወዲያ ስለመማው ንዳይ መግለጫው ይገርማሩ።

በቅርቡ ንጭው ደል ያደረገችው አንድ ሃያ ምርኮኛ ተዋጊዎች፣ አደባባዩ ውስጥ ያቃስቱ ነበር። ዋቂቶች በብርሃሪ ደገጋዎች ላይ ተቀምጠዋል። ሌሎች ደንም ክገጾቻቸውን በርግተው ቁመዋል። አምስት ወይም ስድስት የሚሆኑ ደንም ዋንጫሳቶታቸውን በአጀቻቸው ሸፍነው መሬት ላይ ተጋድመዋል። ሁሉም በዝያ ዋቂቀር ፊቶቻቸው መሣል ሁለት የደም ምልክቶች በአይናቸችው ላይ ነበሩባቸው።

«የስላሌዎች ትጣት ነው» አለ ሄፎ አሊ

በድል አድራጊው ሰራዊት ተይዛ የመጣው የአማሚያን መሪ ተክሰቦ በከፍተኛ ፍርሀድ ሰፈሪ አካል ሁለት ሊያገኝ እንዲታወሩ ተደርጓብት ቅጣቱ ከሁለት ቀናት በፊት ተፈፅሟል። አስረሞቹ አያናቻቸው እንዲጠፉ ሲደረጉ፣ እሪታቸው ብዙሀንነው ሁሉ ውስጥና ሴላው ቀርቶ ሁለቱ ተዓዝቸች እንዲቆዩ አስከተደረጉበት ዜት ድረስ ያስማ ነበር።

ንጣቸውን ወደ ቤተመንግስት ቀጠሰ። ጀን ባፕቲስት ሰፍረው ሳይ ሆና ሞኩ ጊዜ እየተጠማዝዘ ያሀን አስደንጋጭ ትርኒት ሲመለከት፣ የተሰበሰበው ሕዝብ ግን ሰተጉደ ስለሆኖች ምንም ቀብ የለሰው ሰግስመላል ሲሞክር አስተዋለ። አንድ አስረኛ በጨልማው ውስጥ ሲንዛ፣ በሳዕሰም ሲሆን ወደ አንድ አሀኛ ሰመደስ ሲሞክር ወያም አርምጫውን ወሩንደ ላይ ሰማደረግ ቢጥር አላዩ አንዳሚው፣ ውተ በቁጠረ መንገድ ላያም ሲሆን ያጀላል ወደም መንገሱን ስቶ ሰመጣ አንሰሳ ጉዳነውን ስመሌቀት ምክም አንደማይመለከተው ሁሉ ሸሽ በማለት ይተወዋል።

ቤተመንግስቱ፣ ዙሪያውን ድንጓኖችና ህዜያዊ ሕንፃዎች ገዳንጫውን ተጠንተው ስለሚከወት፣ የሚታይ ያህል አይደለም። በየርዓፀ ደንጋይ የተሠራ ግዙፍ ሕንፃ ሲሆን ጉጉና ጉት አራት ማዕዘን ቅርፅ ያላቸው ባለጉልላት ግንቦች አሉት። ሃይ አሊ አየመራቸው ትልቁን ባለቁስት ቅርፅ የመቀላለፊያ ማሪያ ከመቅቁ ዘወች ጋር ቃል ሳያስቸጠጠ ከፈረሰኞችው ወርዷው፣ ፈረሰኞቻውን ሰጠባቂዎች ሰማተው፣ ወአንድ ፈለም ላሰ መቀላፊያ ወከል ሄፋ። ሰሳም ቀዝቃዛ የሀንና አምክ አምክ በሚሸት የአንገዳ መቀበያ ክፍል ለአጭር ጊዜ ከጠበቀ በኋላ፣ ሁለት ትላልቅ መሰከቶቹ ከታች ወደሚታተው ሳክ ምጫደፉ፣ ትልቁ ሶስገባ መሠብሰቢያ አዳራሽ ውስጥ ይጠዋቸው ገቡ። ደረዘን የሚሆኑ ሰዎች በገድጓጭው ውሪያ ተሰልፈው የነርሱን መምጣት ይጠባበቃሉ። ሃይ አሊ በማም ጉንበስ ሲል፣ ገደኞቹም እርሱን ሙሉ በሙሉ ወመሳሰል ተመሳሳዩን አደረጉ።

ከዙድኑ መግል አንደ ሰው ተገንሰው ወጠ። ሰወፉው፣ አሊሙቹ ትጋቸ ቀደም ባሰጫ ቆሙ። ወከሮቶ ዘዩ የተሰበሬ ጥቁር ካባ ሰብሞዋል። የወርቅ ሃፀልም አኘልቀዋል። ፊታቸው ክብ ነው። ወተራቸው ጥምዝ ሆኖ በአጭሩ የተከረከመ፣ ፒማቸውም እንዲሁ ወአጭሩ የተቆረጠ ነው። የሚትር ዝረሚን ያህል ባይረዝሙም ወአርሜኔ አንደ ሳይሆኑ አይቀሩም። ለሰዎች ከፍ ባለ ደምፅ ተናገሩ።

«ያመይደችኋል» አለ ሃጂ አሊ «ወአርጉየ ደርእከውያን ናችሁ?»

«ሰመሆኑ ማን ናቸው?» ሲል መልስ ከመከለቱ በፊት ጀን ባፕቲስት በሹክሹክታ መየው።

«ፊት የሐንስ ናቸው። የንግስቱ አጋ ደጌራል ሲሆኑ፣ አንተው ነገስቱ በመተጠል አደባ ከፍተኛው ባለአሰሳን ናቸው።»

«ፈደንግፀውን ሲሉ፣ ካፅሲኦች ማለትዎ ከሆነ መልሣችን አይደለም ነው። ከዙር ሆይ፣ አኛ የታሳቁ ንጉስ የሰዊስ አስራ አራተኛ ህዝቦች እንጅ የርሜ ቤተክርስቲያን ጳጳስ ሰዎች አደደንንም።»

ግስቱት ረዥም የፅይታ ቀናት ጀን ባፕቲስትና ሚትር ዝረሚ ሲተርዉ ይችላሉ ብለው ወጣም ወነመደቻው ጥያቄዎችና ሰመልሶችውም ላይ ወሰፋት ተወያይተዋል። አባ ሥ ወረጨደንት ስለሉ ማንም ጥያት ሲሰነዝርባቸው አይችልም። አንዲሆውም በየተሲከት ላይ የለሎች ሰዎችን አስተያየት ከመም ነገር ሳያበክ ጭራቡን ወለትነት አንጫጫቸውና ራሳቸውን አደወድቶች ማራትን አንደሚመርጡ ሰመንገሰ ወጠሰ። ደህ አደገኛ ፈጭታ ሲሆገም የተሻለ አማራጭ አልገደራቸውም።

ስጥቂት ቀዘግ ወኋላ፣ ራሱ ወደም ዋናው ባላሰት «መጣገበት የምትሉት አገር የት ነው?» ሲሉ ጠየቁ። ሃይ አሊ አንደተረጉመው የአገሪቶቹ የመጠመሪያ መልስ ትገሽ ያደናገራቸው ይመስላል።

«ከሊናር፣ አግብፅ ማለና፣ አተሳቱ ባህር ሰለኛው ጫር ላይ ነው ከዙር ሆይ።»

የአዘቢኒያውያን የጂአገራፉ ልውጥት አከነበቧሀ ሁለት አገርች ብቶ አንደሆነ ጀን ባፕቲስት ያውቃል። በርግዋ ሲሉት ሕዝቦች ስለመሪራቸው፣ ስለፖርቺጋሎችና ስለኢማሊያን ሰሠራ ያውቃሉ። ነገር ግን የገዘሀ ሕዝቦች አገርች የት አንደሚገኙ ምንም ሃሣብ የላቸውም።

«ዘነዚህ ምድሮች ውስጥ ራሱን የክርስቲያናች አለቃ ብሎ ሰሚጠራው ሰው አማዝ ሥር ያልሆኑ መሬቶች አሉ?»

ከሃምሳ አመታት በፊት ጀስዊቶቹ የጳጳሱን ትልት ሥልጣን በምፅራው ላይ ሰመመከርት ሲሉ ያሰራፖትን ፕሮፖጋንዳ ጀን ባፕቲስት አስተወሰው።

«ክብርንትም በርግጥ እንሚያውቀው አንድ እድል ሆና ብቁ አሉ። ፃጳሱ የሰውን ንፍስ እንዳለው ያላሉ። ስለዚህም አከዚህን አገርች አይጠቅም። ነገስታት ግን፣ ከነዚህም መካከል አንዳ የሚ ናቸው፣ ብዙ ዓይነት ሕዝቦች ዘግዛታቸው ጠዳጉ ሰላሉ ቀርቶ አንደና የጳጳሱን ስልጣን አናውቅም የሚሉትን አንኳ ይጠብቋቸዋል።»

ቀደም ሲል በጦር ሰለሆኖች ላይ የተፈፀመውን የሥቃይ ትጣት በአፀ ደውን ወደም በሌለ ምክንያት የውይይቱን አቅፈሪ አደጋ በመሲንት ሚርጎ ዝረሚ አሁንም አሁንም አደናቸን ያሻሽ ይመር።

«አንዲህ ከሆነ በክርስቶስ አታምኑም ማለት ነው። ሲሉ ሴላው ሰው በደንብት ጠየቁ። ጥያቄው የመጣው ከራስ የሐንስ በስተግራ ከቆመና ወተራቸውን ወሰደ ገር ካስተነተኑ አንድ ረዥም ሹማሜሌ ሰው ነው።

«በርሱ አናምንሰን፣ ወትምህርቱም አናመልካሰን። አለ ጀን ባፕቲስት «ደህን የምናደረገው ባራሣችን ሥርዓት አንጂ በጳጳሱ አደደለም። ወዚህ ማዘያ የናንተው አንደተነሳነው ሁሉ የሆም አምነት ወጳጳሱ ተነንኖ ናቸው።»

በተከበሰበት ባለስሥጣናች መካከል አንዳች ስሜት ተሰራጭቶ ተምንታታ ተሠማ። የአቋማቸውን ግርማ ወማሰብ ራሣቸውን ከጠቡ በኋላ አከዚህ ባሌሥልጣኖች ረሰ በርሳቸው ተያዩ። ከዚህ በኋላ ማንሾካሾክ ተጀመረ።

«ሰመሆኑ ተግውስት ናቸሁ?» ሲሉ እኒያው አላውንት ጠየቁ

«ብጭራሽ! አይደለንም»

«ንጳጳሱን አንፈውሣለን ትላላችሁ፣ ሲባልም እንሰማለን»

ራስ የሐንስ በክፍሉ ውስጥ ፀጥታ እንዲሰፍን አጠቡ። ለሎችም ፀጥ አሉ። ከዚያም አንድ አጭር ሰው ከሰሰለሰጣናቱ መካከል ወጥተው ወደፊት ተራመዱ። ዜጫ ብርቁሳንግ የመነሱሴ ልብስ ሰዘሙዋል። ያዜበት አያናንቸው አጥርቱው አያዩላችውምና በዙሪያቸው የሚገኙውን በጭጋግ ውስጥ የሚያዩ ይመስላቸዋል።

«ክርስቶስ ስንት ባህርያት አሉት?» ሲሉ እንደቃውሞ በቀጠነ ደምፅ ጠየቁ።

የጥያቄዎቹ ሁሉ እምብርት ያህ ነው። ጀስዊቶቹ ለረጅም ጊዜ የተፋጋጥት ጥያቄ ነው። ነግቡ የኢትዮጵያ እርቶዶክስ ቤተክርስቲያንና የርማ ቤተክርስቲያን ከአስራ ውስት ክፍለ ዘመናት በፊት አንዲለያዩና ወየራሣቸው መንገድ አንዲገዙ ያደረጋቸውና ሊገዛቆ ያልቻለ ሙስዘስስ የመገራማዊ ትምህርት ትዳጭ ነው። ሁሉቱ መንገደኖች ቀደም ሲል ሚረጉት መሠናዶ ውስጥ እንዲህ ያሉ ጥያቄዎች ይነግሱ ብለው ዝገቶት አላደረጉም ነበር። በዛም በማለስ እንደሚታሰበው እንዲህ ያለ ከባድ ምክፅ ደንግል ብሎ የተጨንቀም ሰው አለነበረም። ሚትር ዝረሚ ወደ ጀን ባፕቲስት ሲመለከት ጥልቅ የመደነቅ ስሜት ወፊቱ ላይ አስተዋለበት።

10

«ክርስቶስ ስንት ባህርያት አሉት?» ሲሉ መጠኩሰው ለሁለተኛ ጊዜ ጠየቁ።

አዘደ ዝምታ በመፍሱ ሁሉ ላይ ሰፈነ። ሁሉም ዓይናች ምዝም ወደማይናገረው ወደ ጀን ባፕቲስት ሥር። ከዚያም በደንብት አንዳች መገፈስ አንየገገውና ተዘረታታ።

«ክርስቶስ ስንት፣ ስንት ባህርያት አሉት የሚለውንማ ጥያቄ አሳታፎ አኒ እናንተን የምጠይቀው ነው።»

ሃጂ አሊ ያሳቱን አንዲተረጉሙም ጊዜ ሠጠውና ቀጠለ።

«አያንዳንዳችን መናገር የሚገባን ወራሣችን የመታ አውቀት ውሪያ ያለውን ነው። ወበኩሌ አነ ሐሌም ነኝ። ዓለኛዬም መድኒት በመቅመምና በማዘጋጀት ባለሙያ ነው። ከዚህ ውጭ የምናውቀው በጭራችን ታተቀናኛው ያሉትና አያያዛቸውንም የምናውቅባቸውን ኮፊደሎቻችንን ነው። አወቀትንና መግሪያዎቻችን በተመሳሰት፣ አሠቀቻችን፣ ደስ ያሰኛሁን ጠይቁንና በተቻለን መጠን የሚያረኩ መልሶች አንሰጣችኋለን። ነገር ግን አሁን የመየቃችሁን ጥያቄ በርግዋ አናንቱን የመሰለ የመገራማዊ ትምህርት ሊቃውንትን የሚመሰክት ነው። በዚህ ንላይ ላይ ሴመግር ደንግ ዝንጂ ነን።»

ጀን ባፕቲስት በክፎር ዝት በማሰት መልሱን አጠናቀቀ። ነጭ ካሳውን አንደለበሰ አንድ አጀን ፅሰው ላይ አግርር ወደ ራስና አዚያ ወደ ተሰሳሰው ጓደኞችው ትኖት በማስረታት ታማኝነት መልክ ተመሰከታቸው።

ፅአንድ ንደል ዥን፣ ወሰቱም ጉት ስስ መድረሻ ባለው ሰዛፃ መንገድ ላይ የሚራመድ መሰሉት ውሰው ተሲቆሙ። ልቡ ዘለቸ። ቀዘዎ ላፃ በደርሳው ቁልቁል መረደ። ያውንና ደህን ሁሉ ላለማግኘት ራሱን አፀረታ።

ረዘም ያለ ፀጥታ ተከተለ። የሚሰማ ደምፅ ቢኖር በገፀው ውስጥ የተንጫው የሌቶችና የወንጸች የተደሰለቀ የቅረታ ደምፅ ብቻ ነበር።

«ንጉሰ ነገሥቱን ሰማሃት ተዘጋጁ» አሉ ራስ ዮሐንስ በመጨረሻ ዜጨዛ ቅኔ። «ልየ'ፈውሃቸው የሚያስችልህ አውቀት እንዳህህ በመንስዔና ግርማዊነታቸውም የሰመና ትዕዛዝህን እንደሚፈፅሙ በመግለጻቸው! ከፈታቸው እንድትቀርብ ይደረጋል። ይሁንና ሳስተውቅህ የሚገባኝ! ንጉስ ነገስታትን ከማነም ጋር በሞተታ ግንኙነት አደያሩሩም። ይህ በውጭ ሰዎችም ላይ ይሰራል። አትነካቸውም ወይም አትጨጋቸውም። ነገር ግን ታታቸዋለህ። በእንደራሲያቸው ዙሁም የሚናገሩትን ትሰማለህ»

«ነገር ግን ይህ የሚቻል አይደለም። አርስምም ቢሆን ይህ እንዴት ሊሆን . . .»

«አባዚሌ ይኸው ነው። ልትፈውማቸው ችሎታው አለህ ወይስ የለህም?»

በቀደሰት አስጓጻዩ ቃል ጆን ባፕቲስት ተሰፋ ቆረጠ። ምክንያቱም ሃጀ አሊ የነሳሰሱትን የንጉሠን ህመም የማከመን ሁኔታ ይጉላቢታል። ከዚህም ባሻገር የጲፕሎሚቲክ ተልዕኮውንም ይተጓዳታል። ታላያ ለንጉሰ ነገስቱ መልስክቱን እንዴት ያስተላልፍላቸዋል? ይህን ግልፅ ስለሰ ነው! ራስ ምንም ተቃውሞ አይፈቅዱም። ፖንሴም የቀረበውን ቃል እንደተሳሰው ተቀበለ። ባለሥልጣናቸም ከከፍሉ በሰልፍ ሰቀቀ ። ምስሉ ተገንዮ ተመልሳቸውን እንዲጠብቁ ከዚያው ቀሩ።

«አንዚህን ዝርዝር ነገሮች በሞራሽ አልገለፅናቸውም። ለለ ጆን ባፕቲስት! ለሃጀ አሊ በቀጣ «ንጉሠን ልናነጋገራቸው አንችልም»

«በህዝብ ፊት! ሰው የማይደርስባቸው ናቸው» አለ ንጮል ነጂው። «ይህ ደንብ ነው። ሰለው ቀርቶ መራቱን እንኳ እንዲነኩ አይፈቀደላቸውም። ፀሩናቸው ላይ ሊቀመጡ ሲሉ መጀመሪያ በበቅሉ ደርባ ላይ ሆነው ይመጡና ሲጀርጹ! እግራቸው መሬት የማይረግፅ ዙፋኑ የተቀመጠበት ምንባብ ላይ ሲደርሱ ብቻ ነው። በቅሎው ምንባቡ ላይ በትውባ ሁልጊዜም በዚያ የፋርስ ጌጥ መሳሉ ላይ ፋንደያዋን ትጥላለች። ሁሉም የሰመደው ነገር ስለሆነ ለውጥ አያመጣም። እንደአውነቱ ከሆነ እናንተ አድሰቹ ናችሁ። ነገርን በማም ተሰዋውጠዋል። በቀድሞ ጊዜ ንጉሠ ነገስቱን በፍቅም አታያቸውም። የኒሰው እያት ለህዝብ የሚታዩት በአመት ሁለት ወይም ሰላት ጊዜ ብቻ ነበር። ከዚህ በተረፈ ከሚያምረው መጋረጃ ጀርባ ነበር የሚኖሩት»

«ንጉሠ ስምንደን ነው የማይናገሩት?»

«ሰማዳ ይኸው ነው። እያንዳንዱን ተገዥር የሚያስነውጓቸው እንዳንድ ሃሌ አላቸው። ስምሳሌ የንጉሰ አደን የሚባል አለ። ይህ ሃሌ በቤተመንግስቱ የሚያገለው ሁሉ ሪፖርት ያደርጋላቸዋል። የንጉሥ ጆር የሚባልም አለ። አንደራሲያቸው ሆኖ በለራላቸው ይመግቧል። የዕኝ አጃቸው እና የግራ እጃቸው አዛዦች የሰጉና ሠራዊታቸውን የሚቆጣጠሩላቸው አጊቸው። ሰላው ሰማ በለው ይነገራል። የንጉሠን ቃሉች በከፍተኛ ደምፅ ሥም ያስጣል።»

«ለመሆኑ ልጆቻቸውን የሚያሣደጓቸው ራሣቸው ናቸው?» ሲል ሚትር ዝሪሚ አንተመጠመ።

«ቀልዱን ተወውና ወደ ቁምነገሩ እንመለስ። የዙ ጊዜም የለንም። አለ ፖንሴ «ለመሆኑ ለአለቱት ሃምሳ አመታት ምንም ገደበሰ የናሩት ቅዱስ ምን አጋጠማቸው? ደግሞስ እኛ አለርማቸው ጋር ውድድር ውስጥ ነው ያለነው ወይስ አናቸው ንግቸውን እንዲጠብሰሉ ተደርገዋል?»

«ሃያ አመቶች» አለ ሃጀ አሊ ጠንቀት ብሎ «ሃያ አመት ሙሉ ምንም አልተመሙም። አጨቀ ነብይ! እንዲህ ያለውንስ ቀልድ አደቁመብት . . . »

የጣቶቹን ጫርች ሳማቸውና ዓይናቹን ወደ ሠማይ አቀናቹው

«ንጉሰ ነገስቱ» ሲል ቀጠለ «ችዱሰን ሰው አአንገላሣ በጊዜ አምነው ምስጢራቸውን አምዮቶቸውም»

«እንርወሸ ነህ! እንሃራችሁን አንሃየቶችሙም» ሲል ሚትር ዝረሚ ጠየቀ።

ፖንሴ በቀጣ ንመጠጨው።

«ያቅርታ» አለ ዝረሚ «ፈጅሙ ቆይታችን አዕላቂቀኝ ነው»

«ቀልደህን!አደኖቻችን ሰሚያወጨበት ጊዜ አየው» አለ ጆን ባፕቲስት ተሠቶና በጉደለው መልክ። አንደ አውሃቱ አርው ራሱ ከባደቸው በዛ ጨሚል።

ወሳሊውኑ ሁለት ዜወኖች ሊመሯቸው መጡ። የሰፊም ሰዎች ተከታታይነት ባሳቸው ትናንፀ ጨሰማ! ዮዝቃላና እና ከፍሉት በኩል ተከተለዋቸው ሄዱ። ተጠቃሽለው እስኪደርሱ ጠበቀና ወደ እንግላ መቀየው አዳራሽ ገቡ። አዳራሹ በጣም ሠፌ ከፍል ሲሆን፣ በአንደ አባይ ዋልታ ላይ የተዋቀረ ባለ ሦስት ተሰት ጣፋ ጣራው በአምስት ከፍና ወፋፋራም ምስለሥኖች ላይ በመሃልና በጉንና ጉን ሙሉል አርፏል። ከሰተ መንገስቱ ባለሟሎች አጠቃምቹ ከጊላ በኩል ቆመዋል። ወደ ንጉሠ ቀረብ እየተባለ ሲመጣ ባለው ረጅፍ ላይ ብዙ ሰዎች ተቀምጠው ይታያሉ። የዚህ ምክንያቱ ደንም ሁሉም በንጉሱ እደታ ውስጥ ስለሰጠንና በባለሙሉ ንጉሠ ሊያዩዋቸው የሚጓጓቸው ሁሉ! በብሰነው ለባጓታት እንጂ ቢቀጥል ቆመው መታየት ስለሚናደባቸው ነው።

አዜው ዓላ በመሠለ ቦታ! በምንባቡ ላይ በተደረገ ፀፋን ላይ ከጠደ ጥገ ተቀምጠዋል። በትሰደቱ እንደተሰመደው ፋንድያዋን ዋሣለች። የአዜው አቀማመጥ ከፉት ሰፊት ስተቀመጡት የአሻቢዎች መከመር ብዙ እርምጂዎች ራቅ ብሎ ነው። አዝሪ የውጭ ጬንች በሞጥታ አሞተመሩ ወደፉት ተወሰዳ። በዚህ ጊዜ ሻቢው ውስጥ አንዳች ሊያንቀሙ ሰመ። በአንዚህ ተይዘውና ታስረው በሚገኙ አንስሰች የተንዛ ንጉሠ ነገስቱ ከና አገኙተዋል። በአዳራሹ ሰላሻው መርዝ ቀደም ሲል ከራስ ዮሐንስ ጋር ታለ ሮልሰስ ሊያደርጉ በነበረበት ጊዜ ያደመጠትን ዓይነት የሠዘን ዜማዎች ሰመ።

ቀደም ሲል በተስማሙት መሠረት ፖንሴና ዝሪሙ፣ ሃጀ አሊ የሚያደርገውን አያንዳንዱን አነሳሳሴ እንቅስቃሴ በመከተል ይሰርጻሉ። ከንጉሠ ራት ሲደርሱ ንመል ነጀው ተገዝረከክ፣ ከዚያም ከንዶቹን ወደራት እንደመዘርጋት ከድርጉ ጋጋግቶው ወሰል ላይ መቱ በመሱ የመዘርጋት ያህል ለጥ አለ። ሰሱት ሁለቱ በትክክል ይሰሩ ሬጅመ። አንዳሰመታደል ሆኖ ሚትር ዝረሚ ተገዝርከው በጣም ወደራት ስለተጠ አቾቹ የቤተመንግስቱን ምንባብ ነው። ሁለት ባለስልጣናች ወደ ኋላ ገፈተሩት። ሳቱቱ ሰዎች! አዜው ከፈታቸው እንዲቀርቡ መፍቀዳቸውን «አፍ ንጉሱ» አስኪያስታወቋቸው ደረስ እስኪደሙባቸው ቆመ። ከዚያ በኋላ አዜውን ሰማየት ቻሉ።

የአፀሊኒያው ንጉሰ ነገስት ለፃ አያሱ! የሰንፁውያንን ጨርቅ ለብሰው ከፍ ካለ ቦታ ስተቀመጠው ወርቃማው የአንጨት ቆፋናቸው ላይ ሆነው ይታያሉ። የአዜው ሰውነትም ይሁን ፈታቸው በትልቅ ደማት ተይ ልብስ ስለተሸፈነ ሃሰቡቱ ሰዎች በግልፅ ሊያዩዋቸው አልቻሉም። ረዥው ፀጉራቸው፣ ዕቀጭን የጥቦ ጨርቅ ገሽ ከግጽራታቸው ላይ ታስር በግራና ቀኝ አማጫቸው በኩል ወርዷል። በሚዝ የሚታየው ተክን ያለው ቅልቅ አናጓጫው፣ የሚያዜውና ፈዘዝ ብሎ የሚመለከተው ዓይናቸው ነው። አፋቸው፣ ወአንገታቸው ብሩያ በተጠመጠመላቸው የታጠፈ ቢጫ የገር ፎጣ ላለ ተደርጉ ተሸርጎሳቸዋል።

ሲናገሩ ድምፃቸው አይሰማም። ስለዚህም የንጉሠ ነገስቱ ፈቃድ የሚሠማው፣ ለዚሁ ሲባል ዝሪሙት የተሰጠው ባለሥልጣን ግልፅና ከፍ ባለ ድምፅ መልሰ ሊናገረው ነው። በንግግሩ መጨረ፣ ሃጀ አሊ ማስተርጉም ማቆሙን ጆን ባፕቲስት አስተዋለ። አሁንነው በስተቀኝ የቆመ አንድ አረቢኒያዊ ተርጓሚ ባይፉ የሚሰጡትን መግለጫዎች በመሉ በአረብኛ ይሃንራቸዋል። ከንጉሰ ነገስቱ ጋር የተደረገው ይህ ይፋ ስብሰባ ሰማም አጭር ነበር። ንጉሠ፣ በሠውነታቸው ላይ ስለሰው ሠመም ከውጭ አንር ሰዎች ምክር እንደሚሹ ከማረጋገጣቸው ማሻጋር ዝርዝር ነገር አልተገኘም። ፖንሴ፣ ከንብፅ ፖኝ የመጣውን የሰሀፍ መልዕክት «ለኖኛማች» አተረጓጎሙ። ንጉሰ ነገስቱ፣ እንደ ሄሎው ገኛ ጋር በሦስቱ አጃኖች መካከል ያለውን የንግድ ሁኔታ አስመልክተና ንባል፣ የአሌክሳንደርሰው ፖትርያርክ ለሊትዮጲያ ቤተክርስቲያን የምትተማመንበትን አቡን እንዲልኩ በመፍቀድ ንላይ ላይ መልክም ንን ጉትቤ እንዲቀጥል እንደሚፈጽጹ መልስ ሰጡ።

የፓቫው ደዕጫጪ በአረብኛ አስተርጓሚው ተገበቡ። ደብዳቤው አጭርና በምስጋና የተሞላ ነው። በዚህ ውስጥ የፖፓሲ ሥልጣ መሠን በተሰየ አፀንኦት ተገልጿል። ዚያኻው ስላልተጠቀሰው ሚትር ዝረሚ ደንም ፖፓሲ ሃላፊ ሆኑ። ለንጉሠ ነገስቱ ያመነበላቸውን ገፀ በረከት ደንም ፕሮቴስታንቱ ሰልላ ባለስልጣን አልጋገሰ። እንደግለሰብነታቸው መደሚኒት ቀማሚዎች ደንት ገፀ በረከት እንዲያቀርቡ አደጠይቀባቸውም። በዛ አለ ምክር መሠረት በዝሆን ጥርስ የተሰሩ አጀታዎች ያሏቸው አንድ ማሾን ምሳሎችን ሦስት ሚትር በአምስት ሚትር የሆነ አንደ በተረታ ውስጥ የሚታወቁ አጭር ሰው፣ አጋዘን ሊያደን የሚያሠይ ስዕል ያለበት ጨርቅ ነበር ያቀረቡት። ስጦታው ፀንፃ በኩል ወዲያውኑ ተሰወረ።

«ቀልደህን!አደኖቻችን ሰሚያወጨበት ጊዜ አየው» አለ ጆን ባፕቲስት ተሠቶና በጉደለው መልክ። አንደ አውሃቱ አርው ራሱ ከባደቸው በዛ ጨሚል።

ወሳሊውኑ ሁለት ዜወኖች ሊመሯቸው መጡ። የሰፊም ሰዎች ተከታታይነት ባሳቸው ትናንፀ ጨሰማ! ዮዝቃላና እና ከፍሉት በኩል ተከተለዋቸው ሄዱ። ተጠቃሽለው እስኪደርሱ ጠበቀና ወደ እንግላ መቀየው አዳራሽ ገቡ። አዳራሹ በጣም ሠፌ ከፍል ሲሆን፣ በአንደ አባይ ዋልታ ላይ የተዋቀረ ባለ ሦስት ተሰት ጣፋ ጣራው በአምስት ከፍና ወፋፋራም ምስለሥኖች ላይ በመሃልና በጉንና ጉን ሙሉል አርፏል። ከሰተ መንገስቱ ባለሟሎች አጠቃምቹ ከጊላ በኩል ቆመዋል። ወደ ንጉሠ ቀረብ እየተባለ ሲመጣ ባለው ረጅፍ ላይ ብዙ ሰዎች ተቀምጠው ይታያሉ። የዚህ ምክንያቱ ደንም ሁሉም በንጉሱ እደታ ውስጥ ስለሰጠንና በባለሙሉ ንጉሠ ሊያዩዋቸው የሚጓጓቸው ሁሉ! በብሰነው ለባጓታት እንጂ ቢቀጥል ቆመው መታየት ስለሚናደባቸው ነው።

አዜው ዓላ በመሠለ ቦታ! በምንባቡ ላይ በተደረገ ፀፋን ላይ ከጠደ ጥገ ተቀምጠዋል። በትሰደቱ እንደተሰመደው ፋንድያዋን ዋሣለች። የአዜው አቀማመጥ ከፉት ሰፊት ስተቀመጡት የአሻቢዎች መከመር ብዙ እርምጂዎች ራቅ ብሎ ነው። አዝሪ የውጭ ጬንች በሞጥታ አሞተመሩ ወደፉት ተወሰዳ። በዚህ ጊዜ ሻቢው ውስጥ አንዳች ሊያንቀሙ ሰመ። በአንዚህ ተይዘውና ታስረው በሚገኙ አንስሰች የተንዛ ንጉሠ ነገስቱ ከና አገኙተዋል። በአዳራሹ ሰላሻው መርዝ ቀደም ሲል ከራስ ዮሐንስ ጋር ታለ ሮልሰስ ሊያደርጉ በነበረበት ጊዜ ያደመጠትን ዓይነት የዘዘን ዜማዎች ሰመ።

ቀደም ሲል በተስማሙት መሠረት ፖንሴና ዝሪሙ፣ ሃጀ አሊ የሚያደርገውን አያንዳንዱን አነሳሳሴ እንቅስቃሴ በመከተል ይሰርጻሉ። ከንጉሠ ራት ሲደርሱ ንመል ነጀው ተገዝረከክ፣ ከዚያም ከንዶቹን ወደራት እንደመዘርጋት ከድርጉ ጋጋግቶው ወሰል ላይ መቱ በመሱ የመዘርጋት ያህል ለጥ አለ። ሰሱት ሁለቱ በትክክል ይሰሩ ሬጅመ። አንዳሰመታደል ሆኖ ሚትር ዝረሚ ተገዝርከው በጣም ወደራት ስለተጠ አቾቹ የቤተመንግስቱን ምንባብ ነው። ሁለት ባለስልጣናች ወደ ኋላ ገፈተሩት። ሳቱቱ ሰዎች! አዜው ከፈታቸው እንዲቀርቡ መፍቀዳቸውን «አፍ ንጉሱ» አስኪያስታወቋቸው ደረስ እስኪደሙባቸው ቆመ። ከዚያ በኋላ አዜውን ሰማየት ቻሉ።

ንጉሱ፣ ምንም ዓይነት ምስጋና ሳያቀርቡላቸው አስናዚቷቸው። የተናገሩት ዚናር በሚቀጥለው ዕለት የነበሙና ትዕዛዛቸውን እንደሚጠብቁ ብቻ ነበር። በዙፋኑ ላይ ከነበሩ በኋላ የያዙት ራስ ዮሐንስ! ዛሬ ያለበት በሚመስል አኳኋን! መድኚቱ መጀመሪያ በሰዓት ባፈያዎች ላይ፣ ቀጥሎ በሁለት ባለስልጣኖች ላይ ተዋግር እንደሚፈተንና ንጉሰ ነገስቱ ከዚያ በኋላ እንደሚሰማቸው አክለው ተናገሩ። በዚህ ሂደት ውስጥ በተቆጣውና ደረጃ ላይ አደጋ ሊአስት በሁሉቱ ባፅዳን ላይ ውጤቱ የከፋ ይሆናል። በመጪውሮም በከተማውና በገጠሩ እንደልባቸው ሰመዘዋወር ነፃ መሆናቸውን ነገሯቸው። ከሚልልጉት ማንኛውም ሰው ጋር መነጋገር ይችሰሉ። ነገር ግን የአቶቢያን እምነት የሚሰነዝቡ የሚመስል አንድ ቃል ቢተነፍሱ ፈጣንና ተጽእው ቅጣት ይፈጠማባቸዋል።

እንግዶች ስሰሰተኛ ጊዜ ብዙ በመቆማቸው ከደከሙ በኋላ፣ ሲደደደሱ የቆዩ ይመስል ከፉኖ እየተንቀጠቀጡ የስብሰባውን አዳራሽ ለቅቀው ወጡ።

ወደ ሃጀ አሊ የመስሰም ዓይኖ ቤታቸው በመመሰስ ላይ ሳሉ አንድ አንደንዱ የሰበል አገረሸ መልስከተኛ ሊሮጥ ደረሰባቸው። ሁለቱ ባፅዳን ማጥናቻቸውን ቀርቅው በፈረሶቻቸው ላይ አንዲዥትና እንዲከተሉት ነገራቸው። ሃጀ አሊ ብውውን ነገር ስለዚፈሩቸው የመጫገ ስፈው የሚወስደባቸው ጥቂት ጊዜ ነው። ከቀሪኛው ቀኖቹ ቀኖቹ ወስጥ ያደጀ የአመሮፖውያን ልዑካቸውን፣ እረቡ ሊያነጫቸው የሚይችሉትን መሣሪፍቶቻቸውን፣ የመድሃኒት ሻጮቻቸውንና ፀጪርት ውስጥ ሆነው ብሮፖ ስር ያሉትን የሚወዷቸውን ጉራዬዎቻቸውን በጀነያ ውስጥ ከተቱ። መልክከተኛው ቀደም ሲል ከዝፀት ጉን ፀተቃራኒው ባለ ከቢተመገንበቱ ንድግሃ ቀጥሎ በሚገኝ የድንጋይ ቤት አስገቡ። ለዚህም ተጨሙ የተሠራ ቤት ይመስሰል። መግቢያው ወደ አንድ ረጅም የመወጣጫ ደረጃ የሚያመራ ሰዋብ የመተሳለፊያ በታ ነው። በከባድ ቁልፍ ተቆርቋር የገጨረውን ከፍድ መጀያ በትግል ከኪሉቱው በኋላ ይህንኑ መልክከተኛ ተከትለው ደረጃዎቹን ወጡ። መጠሆ ስፋት ያለው ክፍል አሳያቸው። ወደ ግለጻው ፅሐይ አትጣጫ በሚኪት መሰኮት ብርሃን ይገባል። በክፍሉ ውስጥ ሁለት የጠፍር አልጋዎች፣ ሁለት የእንጨት ዘርፖግዎች፣ አንድ ጠረጴዛና ሲጋራ የሚያዘጋል መሰያውት አለ።

በፖጋሲና በገደኛው አዕምር ውስጥ የሚመላለው ዋያቄ ግፀፉ ቁልፍ ምን እንደሚሆን ነበር። ለነርሱው ተሰጥቷቸው ይህ ከእንግላ ቢታችን ነው ብለው እንዲያስቡ ያደርጋቸው

ይሆን? መልክከተኛው ገን ቁልፉን በክሩ ላይ ተመው። ይህ ሰው አረብኛ አያውቅም ነበርና ከርሱ አንናገም ነገር ግውት አልሻሰም።

ሁለቱ ዜኖኖች ብቻቸውን ከቀሩ በኋላ ሊረኙም ሰዓታት ወአልጋቸው ላይ በወጥታ ተጋደመው ፀፀ።

«እንደ ሮሳስ በአሰነጻሩ ሆኖ ውስጥ የሆንክና ባህይወት የምትውጣት ምንም ዕድል እንደሌለህ ታውቃለህ?» ሲል ዝረሚ በመጪረሻው ጠየቀው።

«ወአንድ ጊዜ አንድ ነገር ላይ እናተኩር» አለ ጆን ባፕቲስት አየተንጠራራ። «አስኪሰሙን ድረስ ጥቂት መነናኘሙቅን አልፈናል። ከአንገላህ ቀጥዮችን ማየት ይገባል። ዜሬ ማታ ስንነሙ ባፊያ መደሚኒት እናቢንቻቸዋለን። ሃጀ አሊ እንዲረጋከልን! ንጉሱ ያለባቸው ሕመም ልክ አርሱ ላይ እንዳለው ደዌ ነው። ከዚያ በኋላ የሚያነውን እናያለን።»

ይህን ተናግሮ ጆን ባፕቲስት እንቅልፍ ወሰደው። ሚትር ዝረሚ ደደስታ የገደሸውን ፈጽገ ተከተለ።

በሩ ላይ በተፈጠረ አነስተኛ መንኳኳት ነቁ። ወውጭ ያለው የክለይ ባርኘን ቀነስ ያለ ሲሆን፣ ስግሃኖ ግላ ከወደ መንገዱ በኩል እየሰለቀ ነው። ጊዜው ከቀትር በኋላ በግደቶ ነው። ወደ ከኳቶው የገቡቀው ውሻት ሰው ገፃ አመት የሚሆነው አዋርና ፀጭም ቀዋን ነው። ፊቱ በፈንግሳ የተሳሳለ ስለሆን ሕመሙ ቀጭው እደደርታል። ፊቱ ሸክራ ሲሆን አፍንጣው ፀተሳይ አዋርና እንደነበረ ከብ ነው። ዋቋቋር አይናቹ ብልህነትና ስላ የተሞሉ ናቸው። ጨነፈርቹ ላይ ደገፃተ ሲያንዣብብቹ አሲፉላይ አንቲስፉሰው ሰላ ያለው ነው። እነዚህ ምልክቶች ከፖቋርና ከርጻጭው ፀንሩ ጋር ሲታደ፣ ለጆን ባፕቲስት እንዲታደል ወገድሙ ያህለ ነው።

«ስሚ ዲሚፕርስ ነው። ከዘ በአረብኛ

አረፀኖን እንደ ሁለተኛ ደንቋ ተናጋሪ መናገሩ በግልፅ ያስታውቃል። አፍ የደታቱትን ግራጩንም እንደሚናገር ነገራቸው። እነርሱ ግን ይህን ቀነቋ አያውቁትም። ሳሊያንኛን ግን

ሀሰብም ደረጃነው ይኸነ ውስጥ ተምረው ነበር። ውይይታቸው የተጠሰሙ ዘዚህ ቁንጽ ነበረ

ጲሚጥሮስ፣ የንቱሀ ነክቱ የግል አሸክራቸው መሆኑን ራውን አስተዋውቀ። ሃዩ አለ ውሣ በራ ሰውግፀክትና በተኒታታታ አብራችው ሳሆን ስሞግጽችል አነርሱ በፈለጉት ጊዜ ጲሚጥሮስ ሊያይሳቸው ይችላል። ከማንም ባይሠሙም ጲሚጥሮስ አሊቱ ሃክስር ብዙዚያችው መሆኑን ተገንዘቡ። ነክር ግን የዚህ ውግት ፍልቅልቅና ያስተኖ መሆን ንንግሩንም እንዳለ ...ሲነታ እንዲቀበሉት አደረጋቸው።

«ስተግውን መታበኝት ትፈጪማችሁ፣ አራት ለመሰላት ይዣችው ልወጣ እችላለሁ። ወይም ምግብችው እዚህ እንዲመግቡሎ ልናደርግ እንችላን።

ጊዜው ኖ ስላልመሸና ስለዋና ስተግውም አሰኔ ዛሬ ምንም ስለሳዘ ስተግውን እየተመሩ ሰማሃት ተስማሙ።

ሦስቱም ተመሞግይ ሦጥዋ ልብሶችን ሰብሥው ዘአግራቸው መንገ ጀመሩ። ሁሰቱ ፈረጋግውያን እነርሱን በሚመስል ሕዝብ መሣል በማነት መንቀሣቀስ የሚችሉና ከእንግዲህ በኋላም እንግዶች እንዳልሆኑ የተገነረው ሃግብ አስደስታቸው። ጲሚጥሮስ እንደሁልጊዜው ፈገግታው፣ በብሰግሙትና ወድገበት አስተግሰባቸውን ያርመዋል።

«እኔ አብሬአችሁ እስክሰሁ ድረስ አንቆችም ነክር አያስፈራችሁም። ቀግውስቱም ሲተሚጫችሁ አይደፍሩም። አላቸው።

እነዚህ ቃሳት ስተንና ብኋላ ሁሰቱ ባዕዳን አያንዳንዱን አሳ አንዳሚ በየርግሣሬ ማዞት ጀመሩ። አቢሊኒሃውያን ያለልደኑት ግጼስቸች መሰሚችው። እነርሱ በሚያልፉበት ጊዜ ወደአሱ ዓይናቸን ሥር የሚያደርግ ወይም አፍጥጠ የሚያያቸው የለም። በመሆኑም መናራቸውን እንጂ ልብ የሚለው የለም ብሉ ምስ የሚወረደ ይናሬል።

ከጊዜ ወደ ጊዜ የሚገዙበት አሳስተና መንገድ ወደ ዋና ኑሳና ያድጋል። ከዚህ መንገዶች በአንደኛው ረዥም ሰልፍ ሲመዛ ሊያሳልፉት በማለት ቆመ። ሰልፉ ደማት ቀይ፣ ዘርፍፋ ካባና ከወርቅ የተጠሰሰ ቆቦች ከሰበት ተግመውበት የሚመራ ነው። ከወድ ያሉ ነክሮችን፣ ስርግት ያሳቸው ቀጳሳ የተሰሸባቸውን መስቀሎች ወቀርጋ ላይ ተሸከመዋል። የመስቀሉ ንደና አለትሞ የተደ*ጋመና መልከ አንዲኖረው በመሠረቱ ሰ*ያሜሠም መልሶ መስቀል የሚሆን ነው። በመሀንም ዛሬት ሃያልና መሠሪትቲ ዘሆነ ትርጓ ላይ አንደ አመላይ የረ*ጋ አብሬትሪቲ መስተዋት መስሳል። ከቱሳውስቱ በስ*ጋጋነ ሥርጉን፣ የጠቂቶ ጋቬዎችን ዘዞንችው ላይ ፖፒስችውን የታጠቁ ተዋጊሞች ተንተሰየል። ጥቂቶቹ በከንዶቻችው ላይ ተጫጥን የቀይ ጨርቅ ጥምጣሞችን ቀጥረዋል። ይህ የከባር ምልክት መሆንና አምንጓና ጥብጣብ የተገደለውን በሳት ቀጥር አንደሚያመልኩት ጲሚጥሮስ አብራሪላቸው። በስልቶ መሣል ላይ፣ ክስተርና ፀጥ ያሉ ወታደሮች አሉ። እነዚህ ምልልት የሰልቶ ዓብይ ክፍል ማይሆኑ አይቶናም። ባሪኛም ጦር ጫፍ ላይ የአንጨት መስቀል ተሠሮቶበት ክራሱ በላይ ከሁስም ሰው ሙሉ በሙሉ የሚበልጥ ረዥምና ጠንካራ በሆነው አዚሊኒየዊ ተይዟል። በአንደ መንከቶ ባለው እንጨት ላይ ከሞቁር ዝር ጨርቅ የተሠራ ጃኬት የመሰለ ነክር ተሰቅሏል። ይህ ነክር ሁለት አጀጌዎች ሲኖሩት ጭራው ላይ ሁለት የተቁሜሰሱ የመስመር ምልክቶች አሰብት። ልብሱ ከልየ ልዩ ቀሰማት የተኛጅሪኮር የኔ ቁጩ ልብስ ይመስላል። ከዚህ አንገዳ ነክር ከሆን ምልክት ቀላ ያለ ደላሳ ይንጠላቸዋል።

«ኦ አንደምትቁሆ እምታሰው» አለ ጲሚጥሮስ አነርሱን በጭንቀት እየተመለከተ።

«ቆዳ ይመስላል» አለ ሚትር ዝረሚ አያናችን ብልጥዋ አደርጉ ከፍተ በፍርታት

«የዚሀችን አነር ሀን ለማድነቅና ልትጨብሚቸው የሚገቧችሁ! በመጠ ሰየት ያሉ በመሆናችውም ሰመገዝብ የሚያስችግሩ ግን አስረዳኒ ነክሮች አሉ።» አለ ጲሚጥሮስ። «የተሰያዩ የቅጣት አይነቶች አሉ አውን የምታዛት አይነት ቅጣት ብዙም አደደሙም። አንደ አድል ሆና በዚህ የሚያስቀጣውም ወንጀል አንደሁ አይሠራም። ሰጠላት ያደሩ ከሃዲዎች ዓይናቸው አንጓጠው ይደረጋል።»

«ያንን አይተናል»

«አዎ፣ መጥ ሆና፣ የራሣችን የመር ሠራር ሰው ሆኖ፣ የራሣችን ዜተሰብ ሆና ልክ አውን አንደተደረገው አከሀደውቁ ቆላው ይገረፋል።»

ይህ ሲነገር፣ ጾን ባፕቲስትና ባደሰው ይህ በነቆስ የሚውሰበሰብ አስደንጋጭና በሞራልም ረገድ መጥፎ የሆነውን ቆጳ ሊመስክቱ አጥወሰወላቸው። ከሰልቶ በስተመጨረሻ ያሉት ፈገን የሚሉ ሴቶችና ሕጻናት ሲሆኑ በሞጥታ ያልጨዘጥባሉ።

ሦስቱ ሰዎች ንሚቸውን ቀጠሉ። ሁሰቱ ባዕዳን ባዙት ነክር ክፉኛ እንደሚጉዳ ጲሚጥሮስ ያለሰማዋል።

«አትፀለፖ» አላቸው። «የደረሰችሁት ድል እድራጊ ወታደራዊ ሥራዊት ከሰመቸው በተመለሠበት መጨረሻ ላይ ነው። አሰረኞቹ እየተቁሙ ከሃዲዎች እየተጋሰጡ! ጀግኖች እየተሸሰሙ ነው። ሕይወት ሁሌ ጊዜም አስደሳች አይደለም»

«በመሰማታችን ደስ ይለናል።» አለ ሚትር ዝረሚ «የኖም ቆጳ በጉጳናዎች መግል በሰልፍ የሚያልፍበት ጊዜ አስኪመጣ ስሀዝሰ የምንሠጠው አዝናኝ ነገር እምወሠ አይኖረንም። ይህን በማወቃችን አንፅናናለን።»

«የናንተ ቆጳ በጉጳናዎች መግል መቼም በሰልፍ አያልፍም» አለ ጲሚጥሮስ በላት እየተዝከተከተ። «ይህ መሉ በሙሉ ሊሆን የማይቻል ነገር ነው።»

«መደሃኒታችን ውጤት ባይሰጥስ ምን ይሆናል?» ሲል ፖ"ክሌ ጠየቀ

«ሃን የመሰለ ቅጣት በናንተ ላይ አደፈሙም። እናንተ የንንሀ ነባሥቱ አንግዶች ናችሁ»

«ጀስቂቶችስ? የንንሀ ነክቱ አንግዶች አልነበሩም አንዴ?» አለ ሚትር ዝረሚ

«አ! ቆይ እስኪ» አለ ጲሚጥሮስ አመልካች ጣቱን አውጥቶ «እኔ አስኮማውቀው ድረስ ጀስቂቶች ክነ ሀይወታቸው ቆጳቸው አልታገፈፈም። እነርሱን በተመለከተ ሕተ በጥፁት ነው የተፈፀመው»

«ማለት?»

«ማለትማ በድንጋይ ተወግረው ተገደሉ። ወደታች ተመልሰን ስንሄድ፣ በአደባባዩ መሳከል ላይ ሁለት የድንጋይ ክምርችን ታያላችሁ። የመጨረሻዎቹ በሞት የተቀጡት ጀስቂቶች የተቀበሩበት እዚሁ ነው። እነዚህን የድንጋይ ቁልሎች ደንቅ ማንም እንዲነኩው አያፈቀድሰትም»

«ስለዚህ እኛም የመገፈፍ አደጋ ውስጥ ነን ማለት ነው?» አለ ፖ"ክሌ፣ ከዚህ ቅን፣ በግልፅና በትሁትና ከሚናገር ልጅ ጋር መጨዋወቁ ደስታን አየፈጠረለት።

«ኑ፣ ኑ! እናንተ ምንም አይነት አደጋ ውስጥ አይደላችሁም። አለ ጲሚጥሮስ። ሁለቱንም ክንዶቻችውን ይዞ፣ ክርሱ ጦን እንዲራመዱ አያደረጋቸው። «ንጉሠ ነክስቱ ይጠፀቀችኋል። እኔ ደግሞ አሸክራቸው ነኝ። ከዚህ በኋላ አዲስ ርዕስ ላይ እንነጋገራለን። ይህች አገር ለሱች ብዙ ደስታዎችን እንደምትሰጣችሁ ታያላችሁ»

11

ከመንገዳ ከፍታ በመጠኑ ዝቅ በሚል አንድ ትልቅ ክፍል ውስጥ አራታቸውን በሉ። በአንድ አጭር በር አልፈው ሲገቡ፣ መዝሀለኛ አድሚ ያሳት ረዥምና በተለያዩ ቀለማት የተጠሰጸ የጥጥ ቀሚስ የለበሰች ሴት ተቀበለቻቸው። ሴትዮዋ፣ የተሰመደው የነገስታት ዝርያ ያላት መሆንዋን የሚያረጋግጥ ጠለቅ ያለ የውበት ምልክት ይታያሰታል። ከሲሶች በፍሱች ፀቀጭን የጥጥ ጨርቅ መጋረጃ ወደተሰየና ወገብ ዓላ ወደሚመስል ቦታ መራቻቸው። ከመጋረጃው በሱተጀርባ ደረዝዝ ያሉ ቅርቾች ሲንቀሳቀሱ ይታያሰ። በአቢሲኒያውያን ባህል በህዝብ ፊት ምግብ አይበላም። ምክንያቱም የአንዣላ ሰው ባይናች በምግቡ ላይ ከቱ መንፈስ በማሣረፍ በምግቡ አማካይነት ወደተመጋቢው አካል ይገባል የሚል ፍርሃት አለና ነው። አሰዚህ በምንብ ሰዓት፣ ምንብ ዜቡ በጥጥ ጨርቆች ወደተከፋፈሉ ተያያዥ የሱጉ ባዙ ትንንሽ ክፍሱች ተጠሙሰ ተመጋቢዎቹ ከውጭ ተመልካች አይን እንዲከለሱ ይደረጋል። ምንብ ካቢዎና ገበታ ከፍ ካለ በኋላ፣ ዓይነ ረግብ የመሰለች ስስ መጋረጃዎች በመሱ ወደ ጮን ሲሰበሰቡ ክፍሉ በመሱ በአል ብሱ ይታያል። ተመጋቢ የነበሩትም ሰዎች በቀለማት ሳሸበረቀ የቀርከሃ ጠረጴዛዎች ዙሪያ በበርጋግዎች ወይም በምንባቹች ላይ ተቀምጠው ይታያል። መንገደኞቹ አንድ አንድ ያህል ስፋት ያለው አነ መሰል ምግብ ተመገቡ። ይህ ምግብ የሚዘጋጀው በአቢሲኒያ ከፍተኛ ምድሮች ላይ ሲሆን ከመጋገሪ በሬት እስኪሠጥዋ ድረስ ይሠራል። ይህ ምግብ ሲቀርብ መሣው በከባቢ ቅመማት ቡተሠራ ወጥ ይሸፈናል። መጠጥ የሚቀርበው በሳሰረኛዎ አንነት ብርሌ ነው። መጠጡ ከማርና ከውሃ ተብጥብጦ የሚዘጋጅ፣ ጉዳት የሌለው የሚመስልና ከጠጡት በኋላ ግን ገራ መጋገትና በተከከል ማሰብ የሚሰከስ አሰካሪ ነው። መጋረጃዎች ሲሰበሰቡና ሴሎች ተመጋቢዎች መታየት ሲጀምሩ፣ ፖኀሌና ባደሰው በዙሪያቸው ውብ ሬቶች ያሏቸውን ወንጀጽና ሲቶች ተመልከተው ተደነቁ። እንደ እውነቱ ሌሎች ተመጋቢዎችን በስሜት ሲመረምሩ ሰሌቶች የተለየ ዝንባሌ እንደነበራቸው አተያያቸው በግልፅ ያስታውቅ ነበር።

«ጠንቀት በሉ» አለ ጲሚጥሮስ። «እዚህ ባሰኩ ፍፁም ቀላል ነው። አነዚህ ሰዎች አመንዝራነትን እንደሃጢያት አይቆጥሩም። ነክር ግን በምንም መልኩ በግልፅ የሚጠበቁትና

የሚጠነቀቁት ስለክብራቸው ነው። ሁልጊዜም ሴቶችን ትንሽ እንኳ ሊታገሸሽ ክፍ ባለ አክብሮት ተመልከቷቸው። አይናቸችው ሴቶችን ከመመልከት ይቆጠቡ። ይህ እነርሱ አናንቱን እንዳያስተውሏችሁ አያደረጋቸውም። ማንም ሰው ባይመለከታችሁም ሁሉም ሰው እንዲያያችሁ እወቁ። የተሰጠናን የስራ ሃላፊነት ባስተዋልናቸውብኝ በስተቀር ልታስቡውስት የሚገባችሁ ነክር አለ። በዚህች አገር ውስጥ ትልቁ አደጋ የአንድ ወንሪ ልውጥ አደያይ ነው። በዚህች አገር ውስጥ ከአንዲ ጋር ብቻችሁን ብትገኙ! ያ ነገች ትሁን ወይም በደሚ የመማቹንት ወገን ትሁን! በልባችሁ ፍላቃት እንጂ ሊያድርባችሁ ዜችል፡ ከዛሉም በፊት ወደርስዋ ሬፀሞ እትመልከቱ።»

የተገፈፈው የሰው ቆጳ በጉሰቱ መንገደኞች ላይ ቀርፆ ያሰቀረው ኦሚት ግና ብርቱ ስለነበረ፣ ጲሚጥሮስ የነገራቸውን ከሰሙ በኋላ በዙሪያቸው የሰውን መመልከት አቆሙ። ሌላው እንዲያውቅላቸው ጀርእቸውን ሁሉ ወደ ጲሚጥሮስ አቀኑ።

ሙኩ ጲሚጥሮስ፣ ኢጣሊያንን አቀላሃር ይናገራል። ሳንቀውን፣ ንሪሀሮ ከሆንችው እናቱ እንደተማረ ገልፆ፣ ሴት አያቱ ግን ቸርቺሊሮት እንደነበረች ገለፀነችው። እንደሌሎች የኒጋጌ ዜተሰቦች የርስውሯም የመጡት ቀይ ባህርን አቋርጠው ሲሆን በኮኒታዎች አስነጻጀነት እዚሁ የቀሩ ናቸው። እናቱ፣ አምስት ልጆች ሊኖሯት ከነዚህ ሁለቱ የሚወለዳት ከአበባ አባት ነው። ጲሚጥሮስ እዚህ ሊታሳ ልጆች አንዱ ነው።

«ለረዥም ጊዜ ያህል በከተማው ውስጥ ብጣም ቀንጀው ህፃን እኔ ነበርኩ» በማለት ወየልቀት በተበሳሳው ራቁ እየተመለከታቸው «ከዚያ በኋላ ወረርሽኝ ገባ። ብዙ ሰዎች ሞቱ። እኔ ግን ሕይወቴ ተረፈ። አሁን የሚሥሰበኝም ይኸው ብቻ ነው። ከወላጆቼ ሞት በኋላ፣ ንሃሙ እንዳሰግላቸው ወሰዱኝ። ከዚያን ጊዜ ጀምሮ ደግሃትቸው አልተሰሞም። ንባችሁ» ሲል ንራዝር የነን የአክብሮት ፍርሃት በራቁ ላይ እየታወቀበት ተናገረና «አርሳቸው ከሴሎች ሁሞም የተሰዩ ርህሩህ ንኑስ ናቸው» አለ።

«ይህን ባህሪያቸውን የሚያሪጋግጥልን ጥቂት አማግኝ ነክር ስለሆነ አምናለሁ» አለ ጾን ባፕቲስት

«ምን?» አለ ወጣቱ ሰው «አዚህ ቀደም ሲል የተፈፀሙ አጋጣሚዎችን አስከአሁን አያሰባችኋቸው ነው? ያ በእውነቱ ትክክል አይደለም። አንድ ንጉሠ ነገስት እንደዚህ ባሉ ጥቃቅን ዝርዝር ጉዳዮች መፈረጅ የለበትም። አዛ እያሉ፣ አኔ አስከማረጋገጠው ድረስ ምናልባት ኢትዮጵያ በብዙ ዘመናት ውስጥ ያጣቻቸው ድንቅ ንጉስ ናቸው። ስለሆ የሚሆን ምሳሌ ትፈልጋላችሁ? በዚህች እንር ውስጥ አንድ ንጉስ በሩን ሲደገ፣ ወንድሞቹና አሁቶቹ ወይም የሥልጣኑ ተቀናቃኝ ይሆናሉ የሚባሉ አምባ ላይ ይታሰሩ ነበር። ከዚ ጋው እንር ሚጻ ላይ ሽቅብ የሚያደርጉትንና የማይወጣባቸውን ኮረብታዎች አይታችኋቸዋል። አነዚህ ሰዎች በዚህ ቦታ እድሜአቸውን ሙሉ ታስረው ይኖሩ ነበር። ቢያመልጡ እንኳ አካላቸው እንዲጉድል ያደርጋል። ምክንያቱም መግዛት የሚገባው ሙሉ አካል ያለው ሰው ነው የሚል የተሳሳ አሳ አለ። እናም እያሱ ንጉሠ ነገስት መሆናቸው ሲታወጀ፣ የመጀመሪያ የነበረው ተግባራቸው፣ ልዕልቴና ልዕልቶቹ ወደታሰሩበት ወደ አምባ ዋሽን ግርጌ ድረስ በአጋር ለመሄድ ስልኖ ማድረግ ነበር። እንደደረሱም፣ እንዲሰቀል አዘዙና ሰዎቹ አስኪመጡ ጠበቁ። ሰዎቹ ሲመጡ ምን ይመስሉ እንደነበረ ማሰብ አትችሉም። ከተራራው ላይ እንዲወርዱ የተደረጉት ሰዎች ፍዋም የሚያሣዝን ሁኔታ ላይ ነበሩ። እንደ እሮብ በቅማል የተወረረ በትቶ የለበሱ ሽማግሌዎች ነበሩ። አነዚህ ከአፄ ኢያሱ በፊት እነዚሁው ምስተኖው ትውልድ የደም ትስስር የነበራቸው ልዑላን ነበሩ። ሕፃናትም ነበሩ። ከነርሱም መካከል እንዱ ጃርው የተቀደመበት ነው። ይህ የሆነው እንዲት ባሪያ ልጂ በማም ስለራራ ሕሳቡ እንዲያመልጥ ለመርዳት በመሚሷ ውስጥ ተደብቀዋለች። አነዚህ ሰዎች በርግጥ ሊያግዙን ይገባል። ምክንያቱም ይህ የሚደመግባቸው ልዑላን ስለሆኑ እንጅ፣ በሃጲዎች ወይም ወንጀለኖች ሆነው አይደለም። ባለሙ ተገዝ እንዳልሆነና አደንኙነታም አፄ አያሱ በትክክል ተገንዝበውት ነበር። ከአስረኞች መካከል ሁሣም ደግሮች የሚባሉ፣ ለንጉሡ ጥላቻ ያላቸውና ከዙፋኑ ሊያዘርፍዎት የሚፈልጉ እንደ፣ በልባቸው ምንም የሌላቸው ናቸው። ይህን አስር ቤት ለመያዝ የሚችል የጠባት ሃይል ቢኖር ለዙፋኑ ሕጋዊ ወራሽ ሲሆኑ የሚችሉና ለበቀል የተዘጋጁ ብቡ ሰዎችን ለማያኘት ይችላል። ይህ ሁሉ ባለፉት ዘመናት የሆነ ነው። ታሪያ አፄ አያሱ ልአፍታም ሳያቅማሙ ሁሉንም ነገ አድናቸው ፈቷቸው። ልብስና ምግብ እንዲሰጣቸው አዘዙ። ለሁሉት ቀናት የደቢታና የምቢጋና አምባ ሲረጭ ውሉ አደረ»

ጠጄ፣ የተናጋረውን ምሳስ እየያዘው ስለሆነ አድማጮች በትክክል እንዲያቖጮጡት ይደነቃቅና ይመር። በወፍራም ስጋጃ ላይ በምቾት ተቀምጠው፣ አንድ ሽማጋሌ በሚጫጩቀው የክራር ቤማ ተመስጠው፣ ሁለቱ ፈረማዋሁን የዲሚጥሮስን አስመስሎ የመቀስድ ችሎውን እያደነቁ ቀዩ።

«ለመሆኑ እዚህ ልውሳን የደረሱ አንባቸውን ብዙም ማይቶዩ አለደቁትም። ደግሞስ፣ ትናትና ጉተትስ እውን ስልባቸው ሙሉ በሙሉ ተፍቶ ወጥቷል?» ሲል ፖኝሌ ጠየቀ።

«አዎን! ፍፁም ወጥቷል። ንሱሳችን ከአዚህ የቤተሰብ አካላት መደበኛውን የአደ መግባት ከመቀበል በስተቀር ሌላ ግንኙነት የላቸውም። ለመፅ አስከአቶ የሰባ አንደ የወንድም ልጅ ብቻ ነበር?»

«እናም በቀም ቆላው ተገፈፈ» አለ ሜትር ዠረሚ።

«አንግዲያውስ ታሪኩን ታውቀዋለህ?» አለ ዲሚጥሮስ በመደነቅ አይነት

«መቂጫውን ነው?»

ወጣቱ ሰው ሰት ብሎ ሣቀ።

«ጀሀነች ትልቅ አንር ውስጥ የንጉሡን ስልጣን የሚተናቀቅው ቤተሰብ ብቻ አይደለም። ባለሀቶች፣ መኳንንቶች፣ መሣፍንት፣ ልዑላን፣ ጎቮምች፣ ንግሥትና አጋላጋዩ ይቀናቀናሉ። በማም አነስተኛውን ችግር ይፈጥሩብናል የምንላቸው ሙስሊም ኦረቤቶችንን ናቸው። እነርሱ ስለለም እንድንከብል ሊያደርጉ ቢችሉም፣ በአሁኑ ጊዜ ከኛ ጋር በጦርነት ላይ አይደለም። ንጉሣችን ግን አረፍት የላቸውም። ይህ የሁሉም ነገስታት ሥራ ቢሆንም፣ አሁን ያሉት ንጉሥ ግን ሃያል ጥንሰና ብርታት ስላላቸ፣ ለረዥም ጨመናት ከነዙሩት ሁሉ ታላቁ ንጉስ የነበት ናቸው። ልዑላኑን አንባበተዋቸዋል። ጉሣምቾን አረጋጋተዋቸዋል። ስጮቴሊሞች ከብር ሰጥተዋል። የሰራ ከንውናቸው እጅግ ከፍተኛና አስደናቂ ነው»

«አስርኙቱ ውሮ ብሆንስ ይቅርታ ታደርግልናለህ» አለው ፖኝሌ የማይረባ ዋያቄ የሚያቀርብ መስሎ «እኔህ ዛሬ ሚት በሠደመት ያገኘናቸው ሃውልት የመሰሉ ንጉሥ፣ እንዴት

ይህን ሁሉ ሊያከናውኑ ይችላሉ ብለህ ትናገራለህ? እንዲያውስ መሉ በመሉ በሴፍቱናንት ጀኔራላቸውና በቀጣውስቱ መጽፍ ውስጥ አይደሉም እንዴ?»

«ንጉሠ ነገስቱ?» አለ ዲሚጥሮስ «እታሰቀኝ። እነርሱ እርባቸውን ይፈጽቸዋል። በማም ስልጣናቸውን ስለሰለጎፋባቸው ይጠፈቸዋል። ከፍተኞቹ ካሰናት በጠንካራ የቤተመንግስት ቁጥጥር ስር አይደሉም። ንጉሠ፣ በመንፈሣዊ ትምህርት ላይ ያላቸው ስሚት እምብዛም ነው። ሆኖም ስልጣናቸውን ማከስከር ስለሚፈልጉ፣ ይህም የሚሆነው የቤተክርስቲያንን እንደነት በመጠበቅ ላይ ቢመሠረት መሆኑን ያውቃሉ። በክሰናቱና በባሳባቶች መካከል መከፋፈልን አስከርተው፣ ሁሉንም ከጫማቸው በታች አድርገዋቸዋል። ቤተሳት ስብስባ ላይ ሕይወት ያለው ሐውልት መስለው ቢታዩ ካሰናቱን፣ ልዑላኑና መሣፍንቱ ከፌታቸው ሆነው እንዲመስከቱ ስማድረግ ነው። አንዲያቸውት ሁሳቸውም ደከመው ሲወስዱ ነበር»

«ከዚያ ሁሉ ክሮችት ውስጥ ከሌሎቹ ይበልጥ ተሰሚነት ያለውና አንድ መልዕክት በቀጥታ ሊያደርስላቸው የሚችል የለም!» ሲል ከቆንሲሉ ተቀብሎ የሃውን የዲፕሎማሲያዊ ተልዕኮ አስባ፣ ጀን ባፕቲስት ሰየቀው።

«ከነዚያ ካሆችኋቸው ውስጥ? የለም፣ አንድም እንኳ የለም። ነገር ግን ሌሎች መንገዶች አሉ»

«ለምሳሌ ባንተ በኩል?» ሲል ጀን ባፕቲስት፣ ዲሚጥሮስን እየተመሰከተው ጠየቀው።

«አንዲህ ያለ ነገር ስታሰቡ ለኔ እጅግ ከፍተኛ ክብር ነው»

በጨለማው ሦሳና ውስጥ እየተንሳሳፉ ወደ ቤት ተመለሱ። ዲሚጥሮስ፣ አስከበራቸው ድረስ በዓይኑ ተከተላቸው። ጀን ባፕቲስት ከመተኛቱ በፌት የመድሚኒት ቅመሞችንና መጠናቸውን የዛፈበትን ደብተሩን በመድሚኒት ማተኑ ውስጥ ፈጠነ። አንዲት አክስተኛ የመፃፊያ እርሳስ በአንድ ኪሱ፣ የማስታወሻውን ደብተር በሌላ ኪሱ አስቀመጠ።

«ነገ ደግሞ ማስታወሻ መውሰድ አያምራስህ።» አለ መሉ ልብሱን እንደለበስ እየተጋደመ

«ለምን?» አለ ሜትር ዠረሚ መንጋጭላው እስኪላቀቅ ድረስ አፉን ከፍቶ እያሚን።

«በመጀመሪያ ደረጃ አስደናቂና አስደሳች ነው። ሁለተኛ ነገር ስዚህ እንር የምንመጣቸን ዘጹ የምናገኛበት ስለሚሆን ነው»

ሳፅ

ሾ ድቅድቅ ጨለማ እያለ በመሸኪያው ግንንቫር ውስጥ የመክፈቻው ቀልፍ ሲቀየሽ ጀን ባቲስት ሰማ።

በአልጋው ስር የደበቀውን ጉራዴ አፈፍ አደረገው። በሩ በዝግታ ተከፈተ። አንድ ሰው አሞር ሚኖ በሽክ መቅረዝ ላይ ይዞ ቆሟል።

ጀን ባፕቲስት በለሱ ሲነሣ፣ ተረጋግቶ ጠበቀ። ወዲያውኑ፣ ገዘቱ የሚትር ዠረሚ ሞላ ድምፁን አጥፍቶ ወደ በሩ ዘልሉ ሲወረወር የጉራዴውን ብርቅርቅታ ተመለከተ። ፕሮቴስታንቱ፣ በቅፅበት ደርሶበት የጉራዴውን ሹል ሚኖ በሰርጉ ሥሱ ሰው ደረት ላይ አሳረፈው። እንግዳው፣ አጀቹን በመግደል ብቻዉ ሊያደርገ የያዘው የጣፍ መብራት በፌቱ ላይ አበራበት። ዲሚጥሮስ ነበር።

«በዚህ ውድቀት ሌሊት ምን ትፈልጋለህ?» ሲል ሜትር ዠረሚ ከፍ ባለ ድምፅ ተናገረ።

«ለህ እባኩቱ ምንም ድምፅ አታሰሙ። ጉራዴያቹህንም አስቀምጡ» አለ ዲሚጥሮስ በሹክሹክታ።

ሜትር ዠረሚ ፈገጋር ብሎ ሲቆም ዲሚጥሮስ ወደ ክፍሉ ውስጥ ዘለቀ።

«ልብሣችሁን ልበሱ» አለ ዲሚጥሮስ በርጋታ

«እንደለበስን ነን»

«አንግዲያውስ ተከተሉኝ። አንዳችም የሚያስፈራችሁ ነገር የለም»

ሁለቱ ጓደኖቹ ለአፍታ ያህል ርስ በርሳቸው ተያዩ። ጉራዴያቸውን አስቀምጠው ወጣቱን ሰው ተከተሉት። ከቤቱ ውስጥ ላይወጣ ቀደም ሲል አይተውት እንደነበረና ወደ ጣሪያው የሚአስወጣ ሳደሆነ እንደማይቀር በር በኩል ሄደ። ይህ በር ወደ ጣሪያው የሚያደርስ ሳደሆነ ወደ አንደ ጠባብ የሙተላለፊያ ቦታ ያመራል። ሁለት ሌሎች በርችን ሲያልፉ፣ ግድግዳው ያተሠራበትን የድንጋይ ቅርፅና መጠን ሊገነዘቡ በቤተመንግስቱ ውስጥ እንደሆኑ አወቁ። ዲሚጥሮስ ከፌት ከፌታቸው እየቶራመደ በአንደ በሚከማሸዘዝ ደረጃ ላይ ሲወጡ፣ በጠባቡ ሳንቃ መሰሰት በኩል ቀዝቃዛ ነፋስ ከው።ጭ ይመዛል። በመጨረሻም የመቱከሽ ቀዳዳ ያለውና የቤተመንግስቱን ምሽጮች ሁሉ መመልከት የሚያስችል የማንዘ እናት ላይ ወጡ። ሰማዩ ደመና የሌለበት ገፀህ ነበር። ከተማ ውስጥ፣ በቃፈር ጣቢያዎችና በጥበቃ ቦታዎች ከሚታዩት የእሳት ፍሞች ሌላ የለም። ሰማዩ ጣሪያ ሆኖ ከላር አስከላር ምድሪቁን ሲሸፍን፣ ልክ የሃር ጨርቅ በመስከና በፈርሱ

ብቻ እኩል የተረጨበት ሆኖ የሚያንፀባርቅ ይመስላል። በአስሲሊያውያን ደጋ ምድር ከደረሰበት ጊዜ ጀምሮ እነዚህ ተዓጉሮች ከአገራቸው እጅግ ርቀው መኖራቸውን በትግስት ቢያስቡትም፣ ሰማዩ ግን ሁልጊዜም ያስታውሣቸዋል። በቆመበት ቦታ ላይ ባሰቡት የመታከሽ ቀዳዳዎች በደቡብ በኩል ያለውን መስቀል ይመለከታሉ።

የንጋቱን አያንዳንዱን ማዕበን ከሚያመለክቱት ጉልላቶች አንዱ ላይ ጉጉስ ብሎ እስኪያልፍ ድረስ፣ ዲሚጥሮስ እንደ ሕዝን መራቸው። ጉልላቱ፣ እንዲት እስል አራት ማዕዘን ሰሆንች ከፍል ጣሪያ ነው። ከላኒ በአንድ የእንጨት ጠርጌሎና በአራት በርጆግሞች ተጊማልች። በአንደኛው ላይ አንድ ሰው ተቀምጧል። ሰውቱው፣ በወገቡ ላይ የሞልና ቀበቶ ያሰበት ቀላል ነጭ ጃኬት ለብሷል። አንድ ክርኑን ጠረጴዛ ላይ አሣርፎ፣ ወደ ሚቶ ጉንፅቡ ብሎ ተቀምጦ ቢቆይም እንርሱ ሊደርሱ ቀና አለ። ከአይናቹና ከአፍንጫው ቅርፅ ሀይሰት ያስው ሐውልት፣ ሪጋ ያለ ሳአት ይመሰላል። አውነቱ ግን በዚያኑ አለት ጣት ከፊት ለፊታቸው ቀርበው የሰንዳላቸው ንጉሠ ነገስቱ እንደሆኑ አወቁ። ፖኝሌ፣ ለአፍታ ያህል አመነታ። እንዲህ ባለች ወባዛ ከፍል ውስጥ መሉ በመሉ ወሰሉ ላይ መዘርጋት ይኖርባቸዋል? ይህ ምቾት የሌለው ጉዳይ ነው። ጀን ባፕቲስት ስስሠውኮት ቆላው ባይጨነት ኖሮ፣ ራቱን በመግቱት ከፋሞ ሊያጨማድደው ነበር። ነገር ግን ንጉሡ በዙሰፉም ጉሩቸው ያሉትን በርጆግሞች አመለከቷቸውና ትገሸም እንኳ አፍረት ሳይሰማቸው በሁለቱም ምንባቹች ላይ ተንጋዶ ወሮቶ የነበረውን ለላውን በርፆግ አቃጉት።

ሁለቱ ፈረንሣሮች በትንሹ ከአንታቸው ዝት አውና አንተሡ ጮን ተቀመጡ። ከሁኔታው ጋር በመያያዝ አንጂ፣ ንጉሠ ነገስቱ ከሌሎች ፀጉቾቸው ይሠን ያህል የሚጋገን የበለጠ ግርማ አልነበራቸውም። አቧሊኒያውያን ላይ የሚታየው አደነት የረጋና የጨዋ መልክ ቢታይባቸውም፣ ንጉሠ ነገስቱ ፊታቸው ሰረፍት ሲያገኝ የመነጫጨ ነገር በግልፅ ይታያባቸው ነበር። ሁለቱን ባልዳን ሰዎች አንደተመለከቱ ሞት ያለ ፈገግታ አባዩዋቸውና ወዲያውኑ ደግሞ ያ የቀድሞው የደነቁ አተያያቸው ተተኑ። በሰውነት አቋማቸው ሲታዩ፣ በንጉሰታት ዝርያ አኒያ አነስ ያሉና ሲበዛ ቀጭን ሰው ናቸው። እደሜአቸው አርባ አመት የሚሞላቸው ሲመስሉ በመጠኑ አትክሸቸው ጉበጥ ይላሉ። በአይናቸው ላይ የቁጣኛ አሳት የሚተፉና ደንጋይ ልብ መሆናቸውን የሚያመለክት ነገር የለባቸውም። ከለንድ ቀን በፊት በአስፈረው የስታይ ቅጣት ማዘናቸውን የማያውቅ፣ አንኖሳቸው፣ እነሱ ይልቁንስ የደከሙ ሰንቁባ ሰው ናቸው ይለቸው ነበር።

«ሰላደኒችሁ ደስ ብሎናል» አሉ ለስለስ ባለ ድምፅ

ዲሚጥሮስ ቃላቶቻቸውን ወደ ኢጣሊያንኛ ተረጉማቸው

«ገርማቸኒትም ታላት አክብሮት አድርጉልናል . . . » ሲል ጀን ባፕቲስት ጀመረ።

ንጉሡ፣ የዲሚጥሮስን አስተርጓሚነት አዳረጉ

«አትችሩ» አሉ «ይህ ዋጋ የለውም ::፡ አንርሱም የሉም»

ፖኝሌ መናገር አቃተው።

«ለነገናቱ ደህና አርርህ ነው መልስ የሰጠሃቸው» ሲሉ ንጉሡ አስተያየታቸው ግራሰሽ በሚመስል መልክ ቀጠሉ።

ባለማዛሪያም በከንፈቸውና በፆሳቸው አካባቢ አንደሚያከው አስተዋሉ።

«አምን፣ ያሳችኋቸው ቃላት ሁሉ ተገንዝውኛል። አነሱ ግዘበኞች ናቸው። አኔም አንደናንተው አስንግዲህ በኋላ አነርሱ በሚያውሩት ተልምር አላምንም። የነርሱ ተአምርች ትኩሣትን አንጂ ሲያድኑ አይታወቅም። ከመንፈሣዊው አለም በምናገኘው ምልክት ስለመጭው

ዘመን ማወቅ እንችላለን የሚለው ሥጣ እራታቸው ሁሉ ሚታለል ነው። እንድ በራሪ ክበብ በታየበት ጊዜ በለኔ መሸነፍ አስቀደመው መገኔቸውን ሰምታችው ይሆናል። ይህ መቼም ሀል ጊዜ የሚደረግ ነው። ውድቀቱን በእደት በለሚለማት ነበሞክሩት ግርታቱን እንዲሰጧቸው እንደለሙት ናቸው። ይሁን እንጅ እናንተ ካቶሊክ ካልሆናችሁ የናንም እደነት ካልሆናችሁ ሃይማኖታችሁ ምንድን ነው?»

«ግርማዊ ሆይ፣ የተሃሃድሰ ቤተክርስቲያን ይባላል» አለ ፖንጫ

«ጀስዊቶች እዚህ በነበሩበት ጊዜ ስለዚህ ቤተክርስቲያን ፍፁም ተናገረው አያውቁም።»

«ጥሩ ምክንያት አላቸውና ነው። እነርሱ እጀግ መጥፎዎች ወለቀቶችን ናቸው።»

«አምናችኋለሁ።» አሉ ንጉሥ ነስቱ

ቀጠለ በማይረባ ደነም ያሰውን አመለካከታቸውን ወደ ሚትር ዝረሚ መለስ በማድረግ ወሰንት ቀጠለ።

«ይሁንና ይህ ሰው ከነርሱ አንዱ ነው ብዙ እምል ነበር።»

«ደስቲት።» አለ ፖንጫ

ሚትር ዝረሚ አመሩ ፀጉ አለ

«አዎን፣ ወይም የነርሱን በጲ ለማቀረት የሚጥር ቁስ ነገር ይሆናል ብዙ ነበር። በማለት ጀን ባፕቲስትን በድጋሚ እያጠኑት ተናገሩ «እንተ ያህተር መሞካን አውቃለሁ። እርሱ ግን ሊራራውን የተቀላቀለው እንደ ሌባ ወይም እንደ ቁስ በጊስ ነው።

ሚትር ዝረሚ ዘልሱ ሊነሳ ነበር። ፖንጫ ከንዱን አጥፀፎ ይዘ አቀረው።

«ደግነቱ ሃዞ አሊ ሁልንም ታሪክ ነገርኖል። ይህ ሰው የስራ ሼርዘህ እንደሆነና ፈረንሳዮቹ ግን ሲራራውን እንዳይቀላቀል መቃወማቸውን ተገንዝቤአለሁ። እትፍሩ፣

አምናችኋለሁ። ስለመድኒት ችሎታው እንሳሳችሁ በግልፅ ይታወቃል። ቦኔ ፍላጎት ደግሞ ይኸው ዛሬ ነው። ያለን ጊዜ አጭር ስለሆነ ሕመሜን ሳሣያችሁ።»

የሚፍ ነጠላዎች ደርጊጋቹ ጉልላት ላይ ሞላቸውን አጥልተዋል። በሣም ከፍ ያለውና ሳጠልልሳቱ ሣሪያ ፃሽ ይመሰላል። ሰግይና መራት እየተፋፋቀ ሲሆን፣ ከከሊያቸው ባለው ጨለማ ውስጥ በአንድ ወደ ምስራት በሚከፈት ጠባብ ሣዕት በግልጽውን ሰማይ መለየት ችለዋል።

ንጉሥ ነጠላ ቁልቶአቸውን ፈትተው ቆሙ። በቀልሣፋ እንቅስቃሴ ሽጉታቸውን አወጡ። ፖንጫ ተረብ ብሎ በዝምታ መረመራቸው።

«ልትነካው ትችላለህ።» አሉት ንጉሥ፣ የአክተሩን ማትግግት ተመለከተው።

ሚትር ዝረሚ ሚቶን ከፍ አደርጉ እንዲይዝለት ጠይቆት፣ ፖንጫ የተጉላውን አካባቢ መረመረ። ይህን ጉላት ለማየት በመቻሉ የታደለኩኝ ነኝ ሲል አሰበ። ይህ ቁስል፣ አሃጅ አሊ ቁስል ጋር አንፃፃም መመሳሰል የለውም። ከመሃቸው ሰለደና ከሆኣቸው አካባቢ ንጉሥ ትልቅና በተሰማጣወቀት ስታዎች መግል የሚያሻሽበት ነው። ጀስተሩ ሌላም የተጉላ ቦታ እንዳለ ቢነልግ ግማኝት አልቻለም። ሕመምተኛውን ወደዚህና ወደዚያ እያዟዟረው ብዙ ጊዜ አሾለው። ግንም ሰው ይህን ዕድን ከቅርብ ርቀት ሆኖ ቢመለከተው በጣም የሚያስገርም ትርጒት ማግት ይችላል። አርሶናቸውን የቀመት ጉጣማው የንጉሰት ንጉስ ያንን ሞራር አሳሰቆውና ሰፋፊ ቁስል ሁሉም እንዲሸው በትህየና ነስጠውታል። ወኮናቸው የተሞጊ ቅርፅ ያለው ግዙፉ ሚትር ዝረሚ ሚቶን በዞታ ደዘ ቀሚል። ጀን ባፕቲስት ሕመምተኛውን ቁርጋታ ይነካኳውና የህመማቸውን ምንነት ለመረዳት ጥረት ያደርጋል። አንደን ንጉስ ይቃቁንጉት አማከለው ደልቅ፣ ወንድማቸ ተማሰሪነ ማከናወኑን መመለከት በራሱ ትርጒት ነው።

«ለመሆኑ የሕመም ስቃይ አለው?» ሲል ፖንጫ ጠየቀ።

«አዎን» አሉ ንጉሥ ነስቱ «ሆናም የህመሙ ስቃይ ምንም አልነበረም። ማቀስኩ ነው የከፋው።»

ጀስተሩ ምልስት ሲሰማቸው ልውምቶቸውን ሰበሰ።

«ከዚህ ሰዓት በኋላ ከአንተ ጋር ስለ ምንም ነገር አልነጋገርም። ሞትህን ከጠበቅህ ጊዜ ጀምሮ ሰውነትህ ሙሉ በሙሉ ሽባ ሆኗል።

ያልታወቀ ከርስቲያናችን ገጽ።። የሚከፈለውን ከፍልን ቁርባቲ እንዳትሆን በተቻለን መጠን ይኖርብናል። ከሥጫት ተንስቹ የተገዝዘዙት እነዚህ በሚዕቡቻቸው ላይ ሲዘዝ ባለጌዎ የሆኑ ሰዎች መሆናቸውን ነው። ሴትዮዋ እንዲህ ያለውን ሰው ቶተገባው በምድር ፣ መሞቷ ብቻ ሳይሆን ለዘላለምም ነፍሷን ለሰጋን ሰጥታው ትቀራለች።።

ሁሰቱ ሲቶች፣ ይህን አስፈሪ ሁኔታ ያለውን ሞውውቀት ሰማኸወገድ ፊላ በጌ ፈሸነ በመጪረሻም ፍራንቾይስ አንርሱን ሰማህልባል እንድትሣ አሲስ ሃሣብ አቀረበች። እናቷ ሃሣቡን በቁም ነገር ተቀበለችው።

«አዎን እሰዲስታለሁ። ልብስ አጣቢያችን ወደ ፈረንሳይ ከተመለሰችበት ጊዜ ጀም ሙሴ ዱ ግደል፣ እርሷን በለላ እንዲተካልኝ ሰጠይቀው ነበር። አረሱ ግን ይህን ቦታ ሲሸፍ የሚችል ብቃት ያለው ሰው በፈረንሣይ ግዝረንበዘ ውስጥ የለም አያለ ሁልጊዜም ይመልስል ል። እንደሚመስለኝ እርሱ በኢኮኖሚው የሚገፋፋ ነው። የአገሪቱን ኘንዘብ ወጭ የማድረ ጉላይ በተኑሣ ቁጥር አባትሽ ሁልጊዜም ሰበዘ የመመጠን ነገር ያሣያል።።

«ይህ የተሰባቱ የኢኮኖሚ እስተግስብ ይመስለኛል። የልብስ አጠቢውን ተግባ የተረከቡት ሁለቱ ነዚያውያን ባሪያዎች የዘቡ ልብሶችን ቀሰግት አዘሽተዋል። የናይስ ልጫሶችንም ሲዘዛ የማጠሢያ ሶዳ እየተጠቀሙ እያቃጠሏቸው ነው።» ስትል ሃሳ ያልተዋጠላት አለስ ተናገረች።

«ልብስ ሲታኩሱ ያሰውን ትተን፣ በርግጥ ጥፋት ነዉር። ይሁንና እንደአሰማታይ ሆኖ አባትሽ ለዚህ አይነት ጉዳይ ቁብ አልነበራውም። ልብሶቹን በቀመለከተ ትሬታው የሎሚሁት ከጦቂት ወራት በፊት አረንግዴ የነር ካልሲዎቹ፣ ከኔ ባርኔጣዎች ጋር አብረዉ ተነክረው ተይ ሽክላ መስለው ሲወጡ የተናገረው ብቻ ነው።።

«ይኼውልሽ፣ አየሽ ከትሮፉ ይልቅ እውነተኛ ልብስ አጣቢ በማግኘት የሚገኘውን ጠቀሜታ እንዲገነዘበው ልናደርገው እንደምንችል አርግጠኛ ነኝ። አባቴ፣ ለስራው ፅፖ ሰማያገ ት ጊዜ የሰኝም ይላል። እስከ አሁን ያሰው ቢቀር አንድ ማግኘታችን ራሱ ጥሩ ነገር ነው።

አሲስ ጥሩ እድርጋ ተከራክራ ስለአላመንቻት፣ እናቷም ጉዳዩን ለመሴ ዱ ግደል ልታቀርብለት ተስማማች። ምንም እንኳ የሰው ሀደውት በእግሊአዜሉር እጀ ያለ በመሆኑ ለግላን ምንም ማድረግ ባትችልም፣ የጋይግኖተኖኖዋ ሲት ነፍስ ከትክለኛው መስመር ወጥታ ስትዘፋ ከማየት ይልቅ ልታድነው ፈቃደኛ ሆነች።

«ጉዳዩን ሰአባቴ እንዲት አደርገሽ ነው የምታቀርቢለት?» ስትል አሲስ ጠየቀቻት።

«ደህና አድርጌ አወቀዋለሁ። ነገርችን መደባበቅ ጥሩ አይደለም። እንቺ እንደነገርሽኝ አኔም ሁሉንም ሐቅ እነግረዋለሁ።»

ፈተን ሳሰማስት አሲስ ራሷን ተቀጣጠረች። ነገር ግን የእናቷን ቃላት ሰፍራንቾይዝ በለላ ጊዜ ስትነግራት ሁሉም ከት ብለው ስቀዋል።

ሙሴ ዱ ግደል፣ አቋሙን አሰሣለሰ፣ የልብስ አጠቢውን ጉዳይ ለሁለት ግምገታት የሙስራ ጊዜ ቢሆ ለመጠቀም ሰባሰቤቱ ፈቀደለት። የቤት ውስጥ ጉዳዮችን እንዲያረጋ ሥራ ሰሚባባት፣ ፍራንቾይዝ በአቄሩ እንድትተቸውት በመደረጉ፣ የባለቤቱ የግጸቢው ዱ ግደልን ልብ ማሸነፍ ቻለ። ከመጀመሪያው ዕለት ጀምሮ አዲሷ ልብስ አጣቢ በጥንዛሬ መስራት ጀመረች። ምንም እንኳ ቸልተኛ ቢሆንም፣ ከሁስተ ግምጉት በኋላ ቤቱ መሰዘጠን ቀንሊሉ አረጋገጠ። ልብሶቹ እንደበፊቱ ማብረቅረቅ ጀመሩ። ቢጮኸ ቤት ከሚገኙት ዕቦቀት በቅመመቻቸው ማጠቢያዎች ፍራንቾይዝ የቀባለሸትን የአገር ሹራቦች የጀመረያው ቀሰግቸው እንዲመለስ ለማድረግ ቻለች። ሴቶቹ ሽር የመሰለ የወገበ ልብስ ከመልበስ ይልቅ ነጭ መልበስ ቻሉ። ከሁሉም በላይ ፍራንቾይዝ በጣም የቆሸሹትን የቆንሲሉን ሁለት ሙሉ ልብሶች ተራ በተራ በእርጋታና በእርግጠኝነት በዋንቃቱ ያዘቻቸው። ስእለታት አንድ ቀን ግለላ፣ ፀሐፈው የወረቱት ክምር ይዞ ወደ ልኡፈት ቤቱ ሲገባ፣ አንድ ነገር እንዳጭደል ቆንሲሉ ተገነዘበ። ሃነሱን ዙሪያ ቢቃኝም፣ ከተለመደው ውጭ የሆነ ነገር ማግኘት አቃተው። ነገር ግን ኪሉት ሰፊቱ የቆመውን ሙሴ ማጀን ሲመለከተው ፀሐፈው እንዳችም እፍንጫ የሚወጋ ጠረን እንደሌለው ተገነዘበ። ስለዚህ ለዚህ ሁሉ ፍራንቾይዝ ተቀጥሯሉች።

እንደታቀደው፣ አሊስና ፍራንቾይዝ ባደኘንታቸው በቆንሲው ውሰጥ ቀጠሉ። ወጣቷ ልጂረገድ በሞሰቱ ማለላ ፅወቀቱን ለመንከባከብ ትሄዳለች። አሲስ ብቻዋን ትሄድና ከቤራቱ

ይልቅ አቁር ጊዜ ብቻ ትቆያለች። ከዚያም ትመለስና በቤቱ ውስጥ ወዲያና ወዲህ ትላለች። ሙሴ ዱ ግያሌ የምቸው የቤቱ ከፍሎች፣ የክብረ በዓል ክፍል ማለትም የንጉሡ ሥዕል ያለበትና ጥቂት የሚዋሰኑ ክፍሎች፣ ብዙ ጊዜ ባዶ የሚሆኑት በጉስተኛው ፎቅ ላይ ለጉብኚ ባለስልጣናት የሚሆኑ አፓርታማዎች ናቸው። ማጫም ዱ ግይሌ በበኩልዋ ከከፍሏ አምባሳደ አትውጣም። የተቀረው የቤቱ ክፍል ለምገሌ የመበዳጃ ክፍሎች፣ የመተሳለፊያ ክፍሎች፣ የአለስ መኝታ ክፍል፣ የመልበሻ ክፍሎች፣ የምገብ ማዘጋጃ ክፍሎች፣ ጓዳዎች፣ የልብስ ማጠቢያ ክፍሎች ሁሉ፣ ለሁሉ ባደኘሞች መገናኘት ምቹ ቦታዎችን ሰሚጂው። የተለያዩት አነጣቢዎች ግብረ አበርነታቸውን በውበት አደሰሳቸው። ጥንቃቄአቸውንም የሚያንጉ አደረጉሳቸው። ውለቱም ሁሌም ጥንቃቄ ቢያደርጉም ዘዚያ ሰፉ ቤት ውስጥ ለመወያየት አንድ ሺህ አድል ሰጣቸው።

12

ያልቀጠፀቀውን ውይይት አንተው ነአሰቱ ጋር ባደረጉ በሚቀጥለው ማለዳ፣ ጸን ባፕቲስትና ሚትር ዠርሚ ሁለት መደሃኔቶችን ወማዘጋጀት ራሣቸውን በሥራ መጥረው ነበር። ከመደሃኒቶቹ አንዱ፣ ለጉነሙ የሚሄድላቸው ቢሆን ሁለተኛው ካሰናቱ አንጂመሬሥሩት ይላክላቸዋል።

ዘዚያኑ ዕለት ከሰዓት በኋላ፣ በየእመቱ የዝክር ደንብ በሚደረግበትና ባጠቡ ሺህ ሦሚጸጠር ሕዝብ ወደሚሠባሰብበት ከአተማው ው� ባሎ ወደሚገኝ ትልቅ ቤተክርስቲያን፣ ሣሚፕሮሰስ ይዟቸው ሄዱ። ወለይ ደማት ሣርኘኗን ታበራለች። ጸያንጓንፃው አዕምሮ ውስጥ የነበረው የመጨረሻው ነገር የቪቃይ ቅጣቱ ክብር። ዐይኖቻቸው ሊያዩ አስሚችሉበት ርቀት ደረስ ሲመለከቱ፣ ነጭ የሰበሰ ሲቶችና ሀዛናት፣ ጥቁቁር ዣንፕላዎቻቸውን ዘርግተው፣ በተናጋገሽ አወያዎች ላይ ሆነው ይሰግራሉ። ሽማግሌ ወንዶች፣ ረዣዥም የአረኖ ጀንትቾቸውን አየተመረኮዙ ይገባሉ። ደማት ቀለማት ያሏቸውን ካባዎች የደረቡ ብዙ ካህናትና መነኮሣት፣ መስቀሎቻቸውን በሰልፍ ሰድረው አለፉ። ከፍቶኖ ባለስልጣናትን ከይሉደዎ ቃጠሎ ለማዳን ዙሪያ ከረቆቸው ላይ የሚትጨለጨሉት የነር ደወሎች ያለማቸው ትላልት፣ ቀያይና ጥቁቁር ጃንፕላዎች፣ በወገት ባሪያዎቻቸው ተዘርግቶ ተደገላቸዋል። ሁሉም ሰው ወደ አንድ የጥድ ዛፍ ጫኑ ያመራል። የነዚህ ዛፎች የታችኞቹ ቅርንጫፎቻቸው ወደ መሬት አየተጠማዝዙ ሰሰሠረዳ ሕጻናት አየተንከሰሰሰሳቸው ዝቅቅዣዋ ይጫወታሉ። ዜተክርስቲያኑ አምባም አደታደም። በምንት ግዕዘን የሆነው ከብ የነር ከዳን ጣሪያው፣ ተስተካክሎው በተቆረጡና ከዜተክርስቲያኑ ግድግዳ ስምንት ጫማ ያህል ርቀው ብበቀሉ ትላልት የጥድ ዛፎች ግንድ ላይ አርፏል። በነዚህ የዛፍ ግንዶችና በዜተክርስቲያኑ መሳከል የኒንጂላ ወሰሰሉን በመጪመር ይህ ተደጋጭአዊ ምስሶ ወደ ክብ ሰንጉትነት ተሰውጧል።

ጳሚፕሮሰ ሚግዶቹን ሲያወልቅ፣ መንገደኞችም በተመማሃይ ፈጠመ። የመጀመሪያውን የዜተክርስቲያኑን ክልል ጥሰው ለማለፍ ከቻሉ በኋላ፣ የተለያዩ የጂድሚ ዜመናት ያሳቸውን የሚድቃንና በማዕታት ሥጎ ሥዕሎች ተመለከቱ። አንዳንዶቹ የነዘንታይን የአሞግል ጥበብ ተዕዕና ያሰባቸው ሲመስሉ፣ ዜሙዎቹ ግን፣ በተሰይ የአቢሲኒሆውያን አሻራና

ዘዴ ያለባቸው ናቸው። የስልቶቹ አደናጋ ሙሉ በሙሉ ከሚቆጣጠሯቸው ፈቶቻቸው ነፃ ሆነው የራሣቸው ሕይወት ያላቸው ይመስላሉ። የሃድያንና የስግደታቱ አካላት የተጣሉት በፀናህ ተሰሙ ነው። የቅደስና የተአምራት መሰያ የሆኑ የተነፀፁ ምልክቶች ስለሆኑ እንደሚያስገሰገሰው የሞተ ቋንቋ፣ በፀናህ ተሰማት ተገልፀዋል። ይሁን እንጅ ማመሳያዎቹ የተወሰዱት ከአገራዊ ምሳሌ ነው። ስለዚህም ከዚህ ያለውና የከለይነት የሚታይበት የክርስቶስና የጉቱ ምስሎች፣ የተራ ሲትና የእዝን መልክ ያላቸው ናቸው።

ወደዋናው ከተማ ከተመለሱ በኋላ፣ ዲሚጥርስ፣ ቤተመንግስቱን እንዲጎበኙ መሠጣቸው። ከንጉሡ ጋር ወደተናኙበት የክብር ፀታ ሲሄዱ ያለፉበትን ግቢ አለያቸው። ጠባቱ ሰው በለነው ምልክት የተነሣ፣ የንጉሱ አራት አገልጎት ወደተንቀሳ ጉጽ እንዲያልፉ በከፈቱ ፈቀዱላቸው። ከአንበሳቱ አንዱ ወንድ፣ የነበሩ ሴቶች ሲሆኑ፣ አንዷ በጣም ወጣት ስለሆነች በወፍራም የሳርት አጥር ውስጥ ታስራለች። ዲሚጥርስ፣ አንዳለቱ የተስተቀበትን አንቆት የሲያይ ትጣትና የመሰማት ታሪክ ሲነገራቸው አንቆደደ በማዘበ፣ ፖንሲ ለለፍታ ያለል ተጨነቀ። ይሁን እንጅ አውሬዎቹ፣ የንጉሡ የግላቸውና የግላቸው ብቻ መሆናቸውን፣ ሁልጊዜ ማለላም አንደ ባሪያ አርነታቸው ባለፀት፣ ሥጋ ወደ ጉጽአቸው እየወረወሩላቸው እንደሚመገቧቸው፣ ምንም አይነት ነገር ለረፍታቸውን እንዲረብሸባቸው እንደማይፈቀድ ነገራቸው። ይህን ሲለሙ መንገደኞች እርይታ ተሰማቸው።

በመጨረሻም፣ ዲሚጥርስ፣ በከተማዋ ውስጥ በሚገኙ መንፍንቶች ቤቶች ገፁ የመታታ የአራት ግብዣ ጥሬዎችን ከሰዓት በኋላ አመሣላቸው። ሰዚያን ሰፊት አንዱን ብቻ ተቀበሉ። አስተናጋጆቻውም ለከብራቸው ሲባል የሚገመቱውን ሁሉ አቅርበዋል። ጣፋጭ ምግቦች፣ ወቲ የጠጅ መጠጦ፣ እንዲሁም አስሰተኛ ውድን የሆኑ የመጪዎ ተጫዋቾችንና ጀናኞችን አቅርበዋል። በዚያን አሰት አሰዓት ወቲ፣ ብዙ ማስታወሻዎችን የሚፈው ፖንሲ፣ የአንሪን ባህል አይቶ ለመከተብ ቻለ። ካስተኛው ውስጥ ወንዶች በቅሰው ምግብ ወደአፋቸው ለማድረግ ብዙም እንደማይደፍሩና በአኒያው ግን የሴት ጓደኞቹ እንደ፣ እንደ፣ ጉርሻ የሚሆን አያኒጋ እንደሚያቀርቡለት አስቢነውን ሽሉና ማገዢያ እንደማይጠቀሙና ወሳቆቻቸው እንደሚያጉርሷቸው አስተዋሉ። ፖንሲ የተቀመጣው፣ በሰል ያለ እድሜ ካላት ረጋ ያለች ግፅፍ ሴት ወደዘር ቀጥሎ ነገሰ ነበር። የመጀመርዋ ወፍራም ቅርፅ፣ የሚፈሰስ በሚመስለው በጥልፍ ያጌጠ የጥጥ ቀሚስ ውስጥ ተሰይቶ ይታወቃል። እንዲት ውዣት ባሪያ፣ ስራውን

እንደራና ውጭን ከሰፈሩባው ላይ ሲታከሙዋትና አጠገቡ የተቀመጠችው ሴት በረዣዥሞቹና የጠሩት ቀሰበት ባጠሰቀችባቸው ጣቶችዋ፣ ንግቡን በወጭት ውስጥ ስናፈላቀለው ከሰጎኔ ሲጋት ተመሰከረት። ከዚህ በኋላ ሴትየዋ በሚያምጥል ቢርዚ በተሠራው ከቀይ መረት ውስጥ ካሰዋኘችው በኋላ ሁሉንም ወቅሰላ ጀን ዛፕቲስትን አሞረሰችው። በዚህ ጊዜ ወዲያውኑ አገልጋዩው የሚያምጥል ስጦት ሰሰተኛ፣ መታወሙ አርባና አልነበረውም። ሀብተኛውን ንሮሽ ዓይናቹ በፀንሳ ተሞልተው ተቀሰለ። ሜትር ዠረሚም በስተቀኙ ካሰጉ ጸንጓን ውሣት ሰት እደ ተመሣጣይ መስተንግዶ ተደረገለት። ሌሎች ወገዶች እንዲህ ያለ አደገ ያወጣ ተገባር ሲፈፅም አንዳችም የመደናገጥ ስሜት አልታዘቡም። ይልቁንስ ፖንሲና ገጀው ይህን አስገዳጅ ንሮሽ ለማስቀቀትና እንደልባቸው ለመናገር ሲጥሩ፣ ሰምቹ በበኩላቸው ደንም ከዚህ ባለ ሁኔታ የተረሻውን ተዝኒት ያረጋግጡ ነገር።

ሶስቱ ሰምች አስኪመጡ ድረስ በልተዋል በሚል አተራኗቸው ስለመሰኑ ይሁን፣ ወይም ደንም ባለፈው ተምክር ላይ በመመሰረት ይሁን ወይም ሌቶች የሚጠይቁት ዋጋ ይወድትዋናል ብለው ይሁን ብቻ የስቶቹ ንዳይ ተሰጡ። ፈርንጭውያኑ በወጀ ንሮሽ ውስጥ ዋኙ። ውሰባቸውም ነደደ። ሙሉ በመሉ ጋለ። በአቱ ውስጥ ያሉት ሰምች ቀስ በቀስ መውጣት ጀመሩ። ጥቂቶች በጨረቃዋ ብርሃን ውስጥ ውና ለመወጣት ወደ ባረንጓው ውጡ። የፖንሲ ኮሳታሪ አጃቢ እንዲሰሳት ጠቀሰችው። ሜትር ዠረሚም እንዲሁ በለለ አቅጣጫ አራት አጃቢ ጋር ጠፋ።

ጎይናቻቸው በእንዛ ስለሞቱ፣ ከንፈርቻቸውም በመንሳፉ ትመሞች ስለነደዱ፣ ፈቶቻቸው ላይ ውኃ በመርጨት ለማቀዝቀዝ እንዲችሉ ወደ መታወቢያ ክፍል የሚመሯቸው መሰሏቸው ነበር። ከዚህ ይልቅ ሲጋጃ ተንቦርቦሩ። ትራሶች ተደርድረውባቸው ባሉ ጨለማ ክፍሎች ውስጥ ራሳቸውን አገኙ። አስተናጋጆቻው በወፐታ ልበሰቆቻውን በማውለቅ የገዘሀን መንደሮች የምንሳ ፍላጎት ክፍሎች እንደወለዱ ሁሉ ሴላውንም ፍላጎታቸውን ፈጅመላቸው። አዋር የአዎቢታ መቋደም ካደረጉ በኋላ፣ የነሰለልጣን አስተያየትን የመቀበል ያህል የማኪያቬሊን ብልሀ ዘዴ መቀበል እንዳለባቸው አመኑ። ሊያስወጣሩት የማይቻልን ነገር በተጋት ማከናወን ተገቢ ነው። እውነታው ሊገለጥላቸው፣ ስተጀመረው ሥራ ድጋፋቸውን ሰጡ። ወሮድረስ ውስጥ ባለሰፈቸው ረኽም ቀናት፣ ንጉስን ፈፅመው

ረስተው ነበርና እንዲህ ባልተጠመተ ሁኔታ ሊያገኙት ቢደነቁም አልተቆጥበትም። ጥቂት ቆይቶ ወደ እንግዳ ነፍሱ ሊመለስ ሲሎች እንግዶች ፈገጫርጠር ብለዋል።

ዲሚጥርስ፣ ሁሉን ፈርጓለውን ወደቤታቸው እደቦ ሊወስዳቸው ጠየቆቸው። የአስተናጋጆቻቸው ባሎች፣ ከሰዚሁ ፈንጠርጠር ብለው ከተቀመጡት መቆልል ግደሆኑ እንደማይቀሩ ባያጠራጥርም፣ ደስ ያላቸው የሚመስሉትን ሰዎች ፖንሲና ሜትር ዠረሚ እደ ነሱ። ቀጥለውም ታዛዥነታቸውን በዘፍጥኖ ከባር የተቀበሉትን ሴቶች እደ ነሱ።

ሁለቱ ሰዎች ከመፍውም ጊዜ ይልቅ ይደሰተ ገራ ተጋብተው ተኙ። ጀጀን ባፐቲስት አሰምር ውስጥ አልጠፋ ያለችውን አሊያን ሲያነብ ይህ የስጋ ፈቃድ እርሷን በሌሎች አንቆዎች መሰለው። ካጋጠመው ልዩ ሁኔታ ጋር ስሜቱ ተደበላልቆበት የወሣቷ ትዝታ ተቀስቅሰበት፣ ለሊቱን በውብ የደስታ ስሜት እያሰማት አሳለፈው።

በማግስቱ ዘግይተው ከአንቅልፋቸው ተነስተው ወደ ቅመማ ቅመም ገበያ ለጉብኘት ሄዱ። በዚያም፣ ባርካ ውስጥ ሳስተናንፋቸው መሰሏም ምስጋና ይግባውና፣ እርሱ ያጣቸውን ናሙናዎችና ብዛት ያላቸው እንደልብ የማያገኙ ሌሎች ፅፅት ተደረደረው ተመለከቱ። ከነጋዴዎች ጋር ተጓገሩ። እንዲያውም፣ ሥራቸው እጅጠን ደንቅ መሣጭ የመድሚኒትነት ጠባይ ያላቸውን ፅፅት ሥሩትና ከማይደረሰባቸው ቦታዎች አዘሰሰው የሚያመጡ ሁለት ሰዎችን አገኙ። ስለተለያዩ ፍሬዎችና ቅጠላ ቅጠሎች አጨቃቀም ሲጠይቋቸው፣ በዚህች አገር ላይ በሚገባ የተጠናው የመድሚኒት ትመማ ንዳይ በመርቻች ላይ እንደሆን ፖንሲና ሜትር ዠረሚ በጽንጋጤ አረጋገጡ። በአውሮፖ ደሀና አደርገው የሚያውቁት፣ ከሻንት ደምር ትክክለኛና በተግባር የተፈተኑትን የሞት ውጤት የሚያስከትሉትን ሲሆን፣ የዝህ ፅፅት ደህና ዝርያዎቻቸው የሆኑ መደብሪቶች ግን በግምት አገደሩ፣ ብዙ እንደሚታወሰግበና እንዲታውም አንዳንዶች ጠቀሜታው ዝቅተኛ የሆነ ግይዝ የሚሉት እንደሆነም ተገመበ።

የቢያን ሰሰት፣ ለሰራት ወደ ሌሳ ቤት ሄዱ። የባለፈው ሰሰት ተሞክሯቸውን ስሰሚያውቁ ምግባቸውን ሪግቶው መኖኳው እንደሚጉርሱ ሙዋዋቁ ብለው፣ ከመጨውም ትንሽ ጠጡ። የምግብ ፍላጉታቸውን ሁኒታ ካወቁ በኋላ ማሰያ መግቡ እንደማይረባ አስተናጋጂ ተረዳች። ሁለቱ ሰምች ሲደቶቸው አቆሙ። ከምግቡ በኋላ ውና ያሌላችሁቸውን

ባርቃ ልጃረድ ተመችተው በአቢሊኒያውያን ስነሠሩና ላይ ጮርሌቶቻቸውን በጥያቄዎች አሞገዚቸው። እንደማዝናኒያ ሆኖ ወደ እንስቶች ብዙም እንዲያስቡ ያደረጋቸው ከንፈሮ ሞራሽት ያልነመቱት ነገር ግን አቢሊኒያውያን ለስነጥቦም ታሳቅ ፍቅር እንዳላቸው አወቁ።

አሜሪሮቹና እንዲሠሚችው ተብለው የሚነገሩትን ጉጥቦች ወደ ኢጣሊያንኛ ለመተርጎም ዲሚጥርስ ፈተና ሆነበት። የዚህ ጉጥቦች ውበት ኢትዮጵያውያን ሰዎና ወርቅ ብለው በሚያንሳሩት መሰል መሆኑን ዲሚጥርስ አወራራላቸው። ሰዎ፣ የወርቁ እንቁ የሚረሰሰበት ቅርፅ ግሙሜው ነገር ነው። የቅርፁ ግሙሜ መሰል ተራ ቢሆንም ውብ መሆረት አለው። ይህ ቅርፅ ግሙሜ ሲነገር፣ በውስጡ ያለው የዕት ይጨማል። በንጥሮቹ ቆጎት በመጀመሪያ ላይ ለዛ ቢስ አሳዘች ሊመስሉ፣ ሰሞሌ የአትክርት አጨዳውን ውጫዊው ትርጉማቸው ይጠፋና ሌሳ ውስጣዊ ደንቅና ብልሀ ትርጉማቸው ይነሰጣል። የዲሚጥርስ ትርጉም፣ ደህን ትርጓሜ የመሰለውኖ ሂደት፣ ሊነሰለው አልቻለም። ጀን ባፐቲስትና ጓደኛው እንገደቻቸው ጉጥቦቹን እንደገና በመጀመሪያ በሰም ቅርፃቸው ሊናነሩ፣ የመሰልቶችና የመተከዝ መመሳሰል ተመለከቱባቸው። ከዚያም ብዙም ገበል የማይሰገን የአሳሳና የትርጉም ልዩነት ያከሰቱታል። ይህን ጊዜ የወርቁን ሄፈግ ተናገረ ግበት ነው። ያን ጊዜ ደግም ፊታቸው በእርናቶችና በሰም በሚነገሮ ደስታ ያበራል።

ሁለም ሰው ተደስቶ ወደ ቤቱ ሄደ። ጀን ባፐቲስትና ጓደኛው ወደቤታቸው ሊሄዱ፣ ከልብ በመወያያታቸው ለሌሎች ሁሉ የጥቦውን ደስታ በመመኘት እንዲጋ ደስ ያሰን ሲሉ ሰራሣቸው ተመኙ። ይህ ሁኒታ ቀደም ብለው እንዲለቀቁና አሰምርአቸውም ነፃ እንዲያደርጉ ረዳቸው። ወደ መኖታ አማሞራታቸው ሲሉት፣ ከንነሡ ነገስቱ ጋር እንዴት እንደሚሆኑ የመጪረሻ ውይይት አደረጉ። ጀን ባፐቲስት፣ ስለነገርች ላይ ሳዘን ብቻ እንዲመለከቱና የንነሡን የሰጦም ምልክቶች ወደ እንዲጋጥሩባቸው ለጎደኛው ማብል አቀረበ። ሆኖም ግን፣ ለእውነት ቁርጠኛ ፍቅር ያለው ሜትር ዠረሚ፣ ጓደኛው ይበልጥ ችግኖ እንዲሆንና ንነሡ እመግቸው በማም ኮሰቱ መሆኑን እንዲገነዘቡት እንዲያደርጋቸው የሚል ሞገብ መነሰሪ። ሰም ወይም ወርቅ ሁለቱም ወደ እንድ ነገር ይመሰሰሳል። ቀጣዩ ተማሳሪቾው ላይ ከውነኔ ላይደርሱ እንችልና ወመሣቸው።

ንጋት ላይ እንደነመቱት ዲሚጥርስ ቀስቅሲቸው፣ ንነሰ ነገስቱን በግንባቸው ውስጥ ሊያዩዋቸው ሄዱ።

ንነሡን በተሸከረ ስሚት ውስጥ ሆነው አገኟቸው። ወዲያው እንደነው ሞቅ ባለ ፈገግታ፣ አያሉ እንዲህ አሏቸው።

«እደናችሁሃል»

ጀን ባፐቲስትና ሜትር ዠረሚ ደንገዘው ቀሩ።

«ማለክ ትቀኛል። ሊገድለኝ የሚደደረገ ሀመም ጠፍቷል። ትልቁ ቁስል ተቀርፎ ሊወደቅ የሚያዥት ቦታዎች መደረት ደምረዋል። የራሴን እምነት ባሳተኩርበት፣ የናንተንም ተአምር ሊገዎሬል ማለት እችላለሁ። ተመልከቱ።»

ቀበቶአቸው እንደታሠረ አያለ፣ ክንዳቸውን ተራ ፀተራ ከአጅጌአቸው ለማውጣት ረኽሙን ቀሚሳቸውን እንደሸሚዝ ሊያወልቁት ቻሉቸው።

ፖንሲ ቁስሉን መረመረ።

«ከማም የተሻለ ሁኒታ ላይ ነው» ሲል አመነ።

« በጣም ስሜትህን የነካው አይመስለኝም» አሉ ንነሡ « ይገሸል፣ ጠንቃቃ ነው። ውጤቱ ጥቂት ሊቆይ የሚችል መሆኑን አርግጠኛ ለመሆን ትፈልጋለህ። ትክክል ነህ፣ ነገር ግን ልንገርህ፣ አደይታው ጊዜያዊ እንጂ ቢሆን ሳንተ ፍቀው ውሰታ አልተሰ! ከነፀ የማይቻል ስቃይ በኋላ የነሳትተ ሰላም ስጥተሽሽል።»

«ንርግማኖ ሆይ። አለ ፖንሲ «አውን የምናየው የሚሸረቃቃን ነው። አሁን በተደረገልዎ አክምና ሕመምዎ ምሳሽ በማገኙቱ ለማመን በቂ ምክንያት አለን። ስሚቀጥሉት ቀናትም በጣም የመሻሻል ለውጦች እናያለን። ነገር ግን . . . »

እዚህ ላይ በጣም አሰቃቂ በዘን ተልሙ ላይ እንደሚሰማራ ወታደር፣ ፖንሲ ወደ ሜረሚ ተመለከተ።

« . . . ሊያውቋቸው የሚገቡ አንዳንድ ነገሮች አሉ» ሲል ቀጠለ።

«አሰማሃለሁ»

«ዘሚያስፈልም ሀመም ላይ የገፀረም ቅሬታ ቀንሰ ይሆናል። ንቁቅ ለረኽም ጊዜም ቢሆን ሲቀንስ ይችል ይሆናል አንደ ፍቀም አይድገም። ሀመሙ እንደ ሊመለስ ይችላል። አርስዎም ከሀመሙ ጋር መኖር መቻሉን ሊተባሉ ይገባል። ያለጥርጥር ግን . . . »

አፍታ ጊዜ በወፐታ አንዲያልፍ አደረገ። ንነሡ አይናቸውን ግጦርዝግቤ ፍጥጥ ብለው ተመለከቱ። ጀን ባፐቲስት የራሱን አረፍተ ነገር የመጨረሻውን ሲናገር ራሱን ሰማና ራሱ ተገረመ።

« . . . በዚሁ ጠንቅ ሊሞቱ

ዲሚጥርስ እነዚህ ቃላት አተራጉማቸው በኋላ፣ ንነሡ መልስ እንዲሰጡ ተመለከታቸው። መልሱ ወዲያውኑ አልተሠጣም። ንነሡ ተነስተው ቆመና ወደ ክፍሉ ግዘን በመራመድ በጭለማው ውስጥ ከተሠወሩ በኋላ ተመልሰው ወደነርሱ መጡ።

«የምትነገረኝን ባልወደውም፣ ቁንቁሀ ያስደነቀኛል። ንግግር የአስመጭዎችና የሽንጋሎች አይደለም። እኔ ስማኝመጥ መቻሌን በማስወሰም ትክክል ነህ።»

ለጥቂት ጊዜ ዝም ብለው የሚቆዩን ዝልዛል ተመለከቱ። እንደንና የጀን ባፐቲስት ጎደናች ውስጥ ትከር ብለው አዩ።

«ከዚህ ሕመም ጋር ለምን ያህል ጊዜ ልኖር እችላለሁ?»

«አላውቅም» አለ ፖንሲ

«አውነት አይደለም» አሉ ንነሡ፣ ጉሳ ባለ የቁጣና የአለስልጣን የደምፅ ቅላፄ

ጀን ባፐቲስት ግራ ተጋቢ።

«ከዚህ ጎይነት በሽታ ተለፍ የሚሠቃይ ሰው ከሠሰት ዓመት በላይ በህይወት መኖሩን የማውቀው ማስረጃ የለኝም።»

ንነሡ፣ ዐርፍተ ነገሩ በትክክል መጨረሱን በመ። ቀና ብለው ፎጥቃውን ሰበሩት።

«ለኒ በግሌ አውነ ሞት ምንም አይደለም። ነገ ልሞት እችላለሁ። ለዚህ ዝግጁ ነኝ።

የንግግራቸውን ምክስ ቀዝቀዝ ሰማጅረጎ ተመልሰው ተቀመጡ።

«ነገር ግን» ሲሉ ቀጠሉ ሬማግስናው ጉዳይ አለኝ። ትልቁ ልጀ።ሲሉ ቀጠሉ ሳዝና አስራ አምስት አመቱ ነው። አሁንም ገና ሲጋ፣ በቀሳሉ ሊጠመዘዝ የሚችል ነው። እኔ ባልነበርኩባቸው ጊዜያት ከክሀናውና ከሴተመገግበቱ ስለገኘው ትምህርት ይጨንቀኛል። ዘፋኙን ሰርቡ እንዲሆሰለት ማድረግ ችዬ ህይወቱ ቢያልፍ ደስ ይለኛል። ይህ ካልሆነ ሦስት የንባታት ትውልድ አንዳችም ሳይፈይድ ይቀራል።»

የቀሰጠው ሰም ቆልቁል ሲፈስስ፣ ሚፋን ትኳ ብለው ተመለከቱት

«ሰላት ዓመት?» አሉ

ብድግ ብለው በክብሰት በር አጠገብ ወዳለ ወንበር ሄዱ። በወንበሩ ላይ ብሉት ግዕዘን ቅርፅ የታጠፈ ነጭ የአንገት ልብስ አለ። የአንገት ልብሱን ትከሻቸው ላይ ወርወር አደረጉና ራሳቸውን ጠበቅ አድርገው ጠቀለሰበት።

«አታቱ ዘፋኙን ሲወርሱ» ሲሉ ቀጠሉ «ይህች አገር ሙሉ በሙሉ ዘሥርዓተ አልበኝነት ውስጥ ነበረች። ጠላቶቻቸን ፍቅም አስደሚች፣ ውሌዎቻችን ነዛጭቻቸውን መልሰው አንች። ካሰናቱም በንጉሡ ላይ ፍላጭታቸውን ሚነሳባቸው። በአንር ቤት ህጠው በርግፃ ያልቅ ነበር።»

ሾር አሰና ወደሂርሱ ቀሪመጹ

«ዋራሳቸውን ሙታኖች የሰሱ ዘራሪዎች ነበሩ»

ፖንሲ አሰዮኖን ሰበራቸው። ሚትር ዝርሚ በጨለማው ላይ አፈጠጡ።

«ህዘሀያች አገር ሁሌ ይህን ይመሰል ነበር። ሁሉም ነገር ኖና መሠሪት ይኖርበታል። ንኑሚዊ ሥልጣን በሚገዛ መረገጥኖ ይጠሃል። ጠላቶቻችን ወደኋላ መጠረር ይኖርባቸዋል። መሪንንቶቹ እጅ መሳጠትን ነው ያመጣልን! ካሰናቱ የእንዳስቀለው ተቀጣጣሪዎች ሆኑ። ቅድመ አያቴ ፋሲለደስ! ሂደቱን በጅምቀት ጀምር ይህች በዙሪያችን የምትገኘው የጉንደርን ከተማ ቆረቆሩ። ለበሎናት ቤተመንግስቱን ይህ የናረችውን አክሰምን ካወደማች መሰና በተሰየ መልኩ! ጉንደርን አዲሲቱ ሞና ከተማ አደረጉት። ከዚያ በኋላ የመጣው የርሱ ልጅ! ቴኔ አባት ነው። አባቱም ሳልሃሩ አንደ አያቴ ታማኝ! ታላቅና ቁርጠኛ ነበር። የአባቱን አሌጋ ስወርስ! ረሻም ዘመን ስመንገስ! የታሪክችንን ትርስ ጠበቅ ሰማቆየትና እንዲያፈራም ሰማድረግ ጥሩ እድል ነበረኝ። ሰሀገር የማብር መጠን ቀንሻለሁ። አንሪውን ወደተዘጣጠቱትና ቀሰያይዙ ወደሚኖር በታ የሰመሚትን የቃማሞችንና የዘራፊዎችን የከላ ተረኞ አስወግሻለሁ። ከሁሉም የበለጠ የሕንፃ የሰላይነትን ተግባራዊ አድርጌአለሁ። ሕጉ ጥብቅ ነው። ይሁን እንጀ በህግ ፊት ሁላችንም አኩል መሆናችንን እያንዳንዳችን የምናውቀው የአዙቀቻችን ሕግ መሆኑ አያጠራጥርም።»

ቀስ በቀስ ንኋት ደረሠ። ህምራዊ የሂመና ቀለም በመሰውቱ ውስጥ ሰንጥቆ ሲገባ ክበባዩ ፈጨማ ሴሊት፣ ከሰሩ ደግሞ ግራጫ ፈላሽ ይታያል።

«ይህን ሁሉ ብቻችንን ማሸናወናችን ታውቃለህ። ብቻችን። ከኮረጌቶቻችን እርዳታ መጠበቁን የተውነው ከረኸም ጊዜ በፊት ነው። እነርሱ ይጠሰናል። ከዚህም ሌላ ክርቱት ሆነው ወዳጆቻችንና ወንድሞቻችን አድርገን ከምንቆጥራቸው የባህር ማዶ ካቶሊኮች ፊሳችንን መጠበቅ ይኖርብናል። ከአንድ ክፍለ ዘመን በፊት ቁርኩት ይህችን አገር ሊወሩ፣ በጊዜው ነግስ የነበረው ንኑስ፣ የፖርቼጋሎችን አርዳታ መጥራት ፈልጉ ነበር። የታላቁ የሸክሰ ልጅ ከርስቶፊር ሊጋማ ሕይወቱን ሳይቀር አሣልፎ ስጥቶናል። ያጫኑን ግን አአደጋው በኋላ ደስቂቶቻቸውን ሲልክልን ብለው ነው። ካሰሩቱ እንደመጡ ግን መሆናቸውን እንኳ ያወቁ አልነበረም። አያቶቻችን አጀቻቸውን ዘርግተው ተቀበሏቸው። በክርስቶስ ወንድሞቻችን አይደሉ? ጳጳሱን አንድንታዘዝቸውና ከሳቶሊኮች ጋር አንደንኖ አንድንቀሳቀል ሲጠይቁን ተቃውሞ አሳደረግንም። አስቲ አስበዉ። ከሰላው አለም ተገልለን በመቅረታችን አያጎ ተጉደተናል። የዳግም ቅልቅል ሃማስ አያስደስትም? ይህን አንጀ፣ የንርሱ የህንጌል ትርጉም ከሮ ትርጉሚ ሥጣይጥበትን መገሪጣዊ የመከራከሪያ ነጥብ አቅርበው አንዲያረጣቸው ጠየቅናቸው። ይህ ዘርንተ ቀጠሌና ትኩት ጥያቄ ነበር። የሮ ካሰናት ንጉሣት ወስጥ ሃማስ ዕራ ሆነው ነበር። ሆኖም ግን በንባብና ሀሮናት ያገ ዔትን ታላቅ ስውቀት አመነቱት። በረሳቸው ወጣም አርግጠኞች የነበሩት ደስቂቶች ስጥሪቁሎቻችን መልሰቸን አንደማያውቁ መናዘዝ ነበረባቸው። ወየሮም ተቋርጠው ተመሰሰ።

«ጳጳሱ ወጣም ያተማናና ይሉኝታ የሰሽ የሆኑ ሰራት ቀሳውስትን ላኩ። እኛ አሁንም፣ አንደወንድሞቻችን ተቀበልናቸው። የነርሱ ተግባር ግን የጠላት ዓይነት ሆነ። በዚያ ጊዜ ችልቁ ጀነመታችን ንኑሩ ነበሩ። ምስኪኑ ሰው ብሎሳሉ ሃማኖቱን ተቀበሳቸው። በደስዊቶች

ሃሳብ ውስጥ ሆነው ብዙ መጥር ውሳኔዎችን ይፀሙ። በመጨረሻም ባላቸው ሙሉ ሥልጣን ሁሉም በጀምላና አገራቱም ወደ ካቶሊክነት እንዲሰወጡ አዘዙ። በሣም ጀግይቶም ቢሆን! ከወሰን ድንጋራችን ባሻገር ካሱት ስለ! ሌሎች ክፉዎች መኖራቸውን አውቅን። እነርሱም ወዲያውኑ መሰሰው የማንፈልገውን እንድንቀበል ያደረጉን ናቸው። ዝርዝሩን ለለላ ጊዜ አቆይሃስሁ። ነገር ግን የፈረንግውያኑ ካሰናት የጠንቅ መዘዞች! አሰዎሯችንን አሸንፈው!እንድንታዘዘቸው ሊያደርጉን የሚሃጠቃቸው አዳስ አምነት በገድ ሊጭኑብን የሚያስችላቸው! በመሃስላችን አስመማባበትና ጠፀ ፈጥረን ሽባ አንድንሆን በመፈለግ!በሽፍጥ ሊዘሙን የሚያዝዟቸው ለቁጥር የሚያታክቱ ማሰረጀዎች ነበሩ። አንራችን እጅግ የከፋ የርስ በርስ ጦርነት ያሞችው ከዚህ ጊዜ ደምሮ ነው። የክፋ ውጥረት በነበረበት ጊዜ እንኳ ተጠባቆ መኖር የቻሰው የንባቱ ንባትኑ ሥልጣን እንክትክት አለ። ይህ ሁሉ የሆነው ንኑው በቅዘበታዊ ድክመታቸው የነዚህን እንግሊች አምነት ሰሙቀበል በመሞክራቸው ነው። ያን ጊዜ ሊስራሯቸው ባይችሉም በቀሰውስቱ ውደያ ጥንኖት ፈለጉ። ጠላቶቻን በውስጣችን የተቀሰቀሰውን ግርግር ለራሣቸው ጠቀሜታ አዋሉት። ይህንን የተከተለው ሶስት ትውልድ! ሊፍቀውና ሊያስተሳክለው የማይሙ የነሰፀኩልህን ትርምስ ነው።

እየተደጋገ ይሰልጥ ሰስለስ በለው ቀጠለ።

«አየህ ነገርች ሁሉ ይህን በመሰለ የረጃ ላይ ናቸው። እኔም ጊዜ የረሰግህት ለዚሁ ነው።»

በዚህ ጊዜ ነገቶባቸው ነበር። ንኑሙ ወደ ፖንሲ ተጠግተው እቅፉውን በትክሻው ላይ አሰረፉ። አቋቸው ከችች ያለ ደካማና ከብደት ያልነበረው ነበር።

«አንተን የመሠሰ ሰው በመሰስት ከምሰራብ የሚመጣልንን ሁሉ ሳለመቀበል የምናደርገው ጥረት ትልት ሃፍረት ሆኖ ይሠመሃሳል። ንረሴቶቻችን ድንገተኛ ወረራችውን ከምድብለላው ከመደመራቸው በፊት የናንተና የኖ ሥልጣኔ አንድ ነበር። በአያቶቼ ቤተመንግስት ግሪክኛ ይነገር ነበር። አውንም ቢሆን በራችንን እነዚህ ወንድሞች ለሚባሱት አንዳሸከርትላቸው! እንናገለበር ቢታት አስን። ወላችንም ደህና አድርገን አንደምናውቀው፣ አሁንም ሃይማኖታችንን ሊያሰለውጡን አየሠሩ ናቸው። የሚያደርጉት ነገር የሚያስፈራ መሆኑን አልተረዱም»

እቋቸውን እንሰሳ ወደበሩ መራመድ ቀጠሰ።

«አመሰግንሀለሁ» አሉ በደስታ። «ህይወቴ አሁን ተሰፋ አለው። ማከናወን የሚገባኝን አውቃለሁ። ይህን ለመፈፀም ምን ያህል ጊዜ እንደቀረኝም አውቂአለሁ።»

ንኑሙ ወጥተው ሄዱ። ጉብኝዎቻቸው አዝውሩና ተክነው በሰምታ ቀሩ። የቀን ብርሃን እያየለ ወደ ክፍሉ መገባቱቁ የረሸሰው ዲሚጥሮስ! ወደሊቶቹ አደዉቸው ተመለሰ። ልብሶቻቸውን ሲቀይሩ! ወጣውን ከሁሉት ሰዓት በኋላ ለማግኘት ቀስማምተው ብቻቸው እንዲተዋቸው ጠየቁት።

በሩ እንደተዘጋ ሚትር ዝርሚ በልሙ ጀን ባፕቲስት ላይ ተከመረበት።

«አብደሃል እንዴ? ምን ሰከፈህ? ተስፋቸውን አያስመለምግ! ረዥም የህመም ዘመን እንዳናሬቆው የሚያደርግ መደሃኒት እንደምታዘጋጀላቸው ተስማምተሃን ነበር። ታዲያ ባደረግከው ነገር የምታዝንበት ምን ተገኘ ሕመሙ እየበረታ በለመዛሬ ምን ግምት ተፈጠረብህ?

«ክው ቃለሁ» አለ ጀን ባፕቲስት። ጭንቅላቱን በሁለት እጆቹ መሃል ቀብሮ «ሰውዬውን ስመለከታቸው . . . ራሴን ለመዋሸት አልቻልኩም።»

«ውሸት አንድ ነገር ነው። ነገር ግን እውነቱን ሁሉ ለምን ትነግራቸዋለህ?»

«ሁሉንም ነገር እንደዘረገፈው ያደረገኝ በሰውዬው ውስጥ ያለ አገላች አሰገላጩ ሃይል ነው።»

«ዘርማቸው ውስጥ ማይሆን ባንተ ውስጥ ነው» አለ ዝርሚ «ሳንድ ንኑስ እማ ፈንታውን መገንዘብ ምን ዓይነት እብደት ነው። ወላጆ! ራስህን ፈጣሪ ነው ያደረግኸው። ነገሩ በጣም ቀላል ነው። ይህ ሁሉ ሰላ ሳይሆን ትምክህት ነው። አያሰጠ የመጣ ትልቅ ትምክት።»

«አይመለሰኝም» አለ ጀን ባፕቲስት። ጭንቅላቱን በሁለት እጆቹ መሃል ቀብሮ «ሰውዬውን ስመለከታቸው . . . ራሴን ለመዋሸት አልቻልኩም።»

«ውሸት አንድ ነገር ነው። ነገር ግን እውነቱን ሁሉ ለምን ትነግራቸዋለህ?»

«ሁሉንም ነገር እንደዘረገፈው ያደረገኝ በሰውዬው ውስጥ ያለ አገላች አሰገላጩ ሃይል ነው።»

«ዘርማቸው ውስጥ ማይሆን ባንተ ውስጥ ነው» አለ ዝርሚ «ሳንድ ንኑስ እማ ፈንታውን መገንዘብ ምን ዓይነት እብደት ነው። ወላጆ! ራስህን ፈጣሪ ነው ያደረግኸው። ነገሩ በጣም ቀላል ነው። ይህ ሁሉ ሰላ ሳይሆን ትምክህት ነው። አያሰጠ የመጣ ትልቅ ትምክት።»

«አይመለሰኝም» አለ ጀን ባፕቲስት። ጭንቅላቱን በሁለት እጆቹ መሃል ቀብሮ «ሰውዬውን ስመለከታቸው . . . ራሴን ለመዋሸት አልቻልኩም።»

«ውሸት አንድ ነገር ነው። ነገር ግን እውነቱን ሁሉ ለምን ትነግራቸዋለህ?»

«ሁሉንም ነገር እንደዘረገፈው ያደረገኝ በሰውዬው ውስጥ ያለ አገላች አሰገላጩ ሃይል ነው።»

«ዘርማቸው ውስጥ ማይሆን ባንተ ውስጥ ነው» አለ ዝርሚ «ሳንድ ንኑስ እማ ፈንታውን መገንዘብ ምን ዓይነት እብደት ነው። ወላጆ! ራስህን ፈጣሪ ነው ያደረግኸው። ነገሩ በጣም ቀላል ነው። ይህ ሁሉ ሰላ ሳይሆን ትምክህት ነው። አያሰጠ የመጣ ትልቅ ትምክት።»

«አይመለሰኝም» አለ ጀን ባፕቲስት። ጭንቅላቱን በሁለት እጆቹ መሃል ቀብሮ «ሰውዬውን ስመለከታቸው . . . ራሴን ለመዋሸት አልቻልኩም።»

13

ዘበኞች የተቆጡ ይመስሳሉ። የሚናገሩትም የራሣቸውን ቁንጽ ብቻ ነው። ፖንሲና ሚትር ዝርሚን ለሊት በተጠቀመት የምስጢር በር በኩል ሣያዞሯ! የቤተመንግስቱን ግድግዳ ሙሉ በሙሉ የረው በሞናው የክብር በር በኩል ወሰጀቸው።

ጠባቡን የአንግዳ መቀበያ ክፍል አልፎጠው መደመሪያ ከራሳና ከቀጣውሪቱ ጥያቄዎች የተሸፕጉድሉባቸው የአንግዳ መቀበያ አዳራሽ ውስጥ ገቡ። በቦታው ላይ እነዚያው ባለስልጣናት ነበሩ። ከመከዛቸው ባለው የድጋጋይ መሰል ላይ በአንሳላ የተሸፈኑ ሰባት ሰዎች ተጋድመዋል። አንድ ካህን ሊናገሩ! ከንንሙ ጋር ይፋዊ የሆነውን የመጀመሪያ ንግግር ሲያደርጉ! በአሪብኛ ሲያስተረጉም የነበረው ቁርቾግን ወደራት ቀረበ።

«በእጃችሁ የተዘጋጀ መድሃኒት ሰጣቸሁን። ይህም ለንንሙ የሚጠቅም እንደሆነ ታሰበ ነው። ባርች ቀመሱት። አናም ሁሉም ሞቱ» አሉ

ጀን ባፕቲስት በአጀት አፎይ አለ። የነበ መጥር ይጥመሸል ብሎ ፈርቶ ነበር። «ይፋ» የተባለው መድሃኒት ከውሃ! ከጻቁትና እንዲያዳልመው ሲባል ከቀይ ሰር ጭማቂ ተቀባልቶ በዲሚጥሮስ ፊት የተዘጋጀ ነበር።

«ሰክራት እንዳሠ በልኤ» አለው ጀን ባፕቲስት። «ያዘጋጀነው መድሃኒት በጣም ቀላል ነው። ናመሩችን ከመላክቾ በፊትም አክል መጠን ያሰውን ለንንሙ ነገስቱ አንልጋይ ለኔታ ዲሚጥሮስ ስጥተነው ነበር።»

የዲሚጥሮስ ሰም ሲጠቀስ፣ ቁርጅማኑ ንና ማስተርጉሙም ግይደምር በአዳራሹ ውስጥ ታመሰ ይመሬ። ውጣቱ ግሪካዊ እንዲመጣ እንደተሳሰበት! ሁሉት መድሃኒት ቀማሚዎች ተረዱ። ከጥቂት ጊዜ በኋላ አንዲት ትንሽ ሣጥን ይዞ አያላሰው ደረሰ። ወዚያች ሣጥን ውስጥ ሰሉተመከሰ የተሰከተው ነገር ችግሹ ነበረበት።

ወጣቱ ረበም ያለ ንግግር አደረገ። ምንም አንኳ ፈረንሣውያኑ ምን አንደሚል ባይረዱትም፣ የቅላኒውን ሞቅ ማለት ሰራሳቸው አንደሚስማማቸው ተረጉመሉት።

እንቅስቃሴውን ከታሳቱ ጋር አያሰማማን፣ ዲሚጥሮስ ሳጥኗን ከፈታት። ከተቢጋጀው ውስጥ የሳቶስች ፍሬ ወሰር አመጣና በሰፉ አየዘላ አሣያቸው። ከዚያም በዙሪያው ላሉት ሁሉ አደለቸው። ቀሣውስቱ የማስመሰል ጥላቻ አሣዩና ከአጭር ውይይት በኋላ ሰሰሰነው ተበተኑ። ወዲያውኑ አዳራሹ ባዶ ሆኖ በሩ ተዘጋ። ሚጫታ ያሰበት ወሬ ግን ይሰማ ነበር።

ግጭቱ መደጨቱን ዲሚጥሮስ በፈጣታ ገሰፀ

«እነዚህን ሦስት ያልታደሉ ሰዎች በመመረዛቸው፣ ንኑሙ የሞት ቅጣት ይፈርዱብኛል ብዙ ተስፋ አደርጋለሁ» አለ ጀን ባፕቲስት

ጥቂት ወታደሮች በፀጥታ ወደ አዳራሹ ንስቱ። የአስከሬኖቹን ቁርጭምጭሚቶች ይዘው ጉተቷቸው።

«አንድ ሰው የሚፈረድበት! ሰው ሲገድል ብቻ ነው። ባርች ደግሞ ሰዎች አይደሉም» አለ ዲሚጥሮስ ከሰተር ብሎ።

ከዚህ በኋላ ሁሉቱ ሃኪሞችና መንገድ መሪያቸው ከፍሱን ለቅቀው ወጡ። የሌሎችን መከራ መቀበል፣ በተሰይም መላው ህብረተሰብ ያጀደቀው ከሆነ ለመልመድ በጣም ቀላል ነው። በዝዚህ ለለባዎች ላይ የተፈፀመውን የፖለቲካ ግራ ወዲያውኑ ረስተው በደርሚቴ ይልኑት ብቻ ግቡ።

የዚህ አይነቱ ተግባር! ንኑሙ በምን ዓይነት ብዙ አደጋዎች መሣል ሥልጣናቸውን እንደሚጠቀመበት እንዲገነዘቡ ረዳቸው። ንኑሙ ነገስቱ የሚፈማመጣቸውም እንደ ዲሚጥሮስና ሃይ አሊ የመሰሉ ከውጭ አገር በመጡ ሰዎች ላይ ብቻ ነበር። ከዚህ ሰዎች አንዳንዶቹ በወታደራዊ ወረራ ወይም በመቻ ጊዜ የተማረኩና የታሠሩ ናቸው። ቁርኩሙን እናነው የሚወስዷቸውን ውሣት ክርስቲያኖች በማስለም፣ የሱሊጣ ጠባቂ ወታደራዊ ዓይ እንደሚያደርጓቸው ዓይነት! ንኑሙም ወጣት መስሊሞችን ክርስትና በማንሣት አንልጋያቸው ሲያደርጓቸው! እነርሱ ፍቅም ታማኝነታቸውን ያረጋግጡሳቸዋል። ከአገራቸው ውጭ ለሚደረጉት ምስጢራዊ ተልዕኮዎች አንደ ሃይ አሊ ያሉትን ከፍተኛ ውለታ ያላቸውን ሰዎች ወይም አርመናውያንና የአቶማን ከሲፋ ቤጋ የሆኑ የምስራቅ ሚጂተራኒያን ክርስቲያኖችን ይጠቀማሉ።

ፖሊሱና ገጀኛው፣ ጉንደር በናሩበት ጊዜ የገንዘብን ምስኪራዊ ጠባቂ፣ የርሱንም ጥላ ከሰላ መሰየት ቻሉ። ከዲሚፕርሲስ በተጨማሪ በጣም ጠንቃቃና ማንነታቸው ተለይቶ የማያታወቁ ምስክሮች፣ በሚገዙዛቸው ጉዳዮች፣ ምንዛ በሚፀሱባቸው ቢቶች ፣ እቃዎት በሚሰበስቧቸው የባላንጀ አካቢዎች ሁሉ ከጉናቸው ይኖራሉ። የማያስቀይመውን የገበሬዎች፣ የወርሃሌቶችን ወይም ነጋጋዲዎችን ሁኔታ በማየት ንጉሡ በፌርማውታን ላይ ያላቸውን ሃያልነት ይቀዳሉ።

እነዚህ ተነገሮች በየናው ኩነማ ውስጥ የሰዓቱቱቹው ማምንታት፣ የሸለቱን ሕይወት ትፅያንት የአይን ምስክር ሆነው እንዲያረጋግጡ ዕድሉን ሰጥቷቸዋል። የአገሬውን እንግዳ ባህል ተመልክተዋል። ምንም አንኳ በዚህኛው መስመር ቀጥፀ መሆናቸው መጥር ስም ቢያሰማቸውም፣ ጥቂት የሰጋ ፈቃድ ግንኙነትንም አድርገዋል። ከዚህም ባሻገር ብዙ ቤተክርስቲያናትን ጉብኝተዋል። አገራዊውን ባህሳዊ የዕፅል ቅዐ ተመልክተዋል፤ በመጀመሪያ ላይ አልሞሚቸው ያሳቸውን የአገሪቱን ሙዚቃ አደንቀዋል። በተለይም መዚቀው በውዘሜዜ ታዳስ ትዕይንትና ድንፍ ሲኖረው ውብቱን በተሻለ መረዳት ችለዋል።

ብዙ ነገሮች ስምን እንደተሠሩ፣ ስእንጨት ደሀን ከመጻፅ ወይም ስቀርከሃ ፈጥነው ሰማወቅ ቻሉ። የእጅ ስራዎቻቸው ዓይነት፣ መሰየትንና መወዛት፣ ወንጭው ነገሰቱ ግማት ውስጥ ብዙ የተለያዩ ባህሎች እብረው መሥራቸውን ያገዘባርኳቸዋል። ፖሊ፣የማስታወሻ ደብተሩን በመንግሥታዊ ፅሁፍ ሞላው። ለዘዲያው ዲሚፕርስ ምስጋና ይግባውና ሰላም ያሳ፡ አቢሊኒያውያን ወረቀት ስለማያውቁ የሚሉት በዕራና ላይ ነው።

ጥርጣሬ ሳለመቀስቀስ፣ እንደመጀመሪያው ቶው ቶው ሳይሆንም ንጉሡን ማየታቸውን ቀጠሉ። የሕመማቸውን ማይሆን የምልክቱን ቀስ በቀስ መከሰምና መለወጥ መቋቋስ ቻሉ። ንጉሡ ስለነመማቸው መርርታት ወይም መኳል ፈቃድ ደንመው አልጠየቋቸውም። ባለላ ዘዙል ለቀጥር የሚያታዜቱ ነፃ ሳህል፣ ስለሊይንስና ስለምራብውያን አገሮች ፖሰቲካ ይጠይቋቸው ነበር።

ንጉሡ እንደና ለወታደራዊ ዜመቻ እንደሚንቀሳቀሱ ዲሚፕርስ የሚያረዳቸው ዕለት ደረሰ። የሲናር ንጉስ፣ ዕድገር አካባቢ የተፈጠረውን አነስተኛ ንሞት ሰፀብ በማድረግ

ወለቢሊኒያ ላይ ጦርነት አውጀዉ። ጉንደር ስመሰገበት ይልቅ ንጉሡን ተከትሎ መሄዱ አደጋው እንደሚሆን ውጣቱ ገብረዜ ነገራቸው። የንጉሡን ድጋፍ ለማግኘት በአደገኛ ሁኔታና በብልጣብልጥ አካሄድ የመደረላቸው ቁምጭምታ በሚናደሌለቸው በሁለቱ ባዕዳን ላይ፣ የቤተመንግስቱ ባለስልጣናት ተነሳሂ ነገሡት ተነሣሂ ለላ ሴራ ለመጠንሰስና ስመፈጸሌ ዕደል ይናራቸው ይሆናል። የፈርማውታን ሐሊሞችን ባለስልጣናቱ በይቶ ያስተሳሰሉላቸውን መመሪያ በመሳክ በአደገኛ ሁኔታ ወደ ንጉሡ ቀርበዋል። ያዜጋጃላቸውንም መድህኒት የወሰዱና የቁ በማስመሰል በመገሰል፣ ሕመማቸው እንደተሻሻላቸውና በመጨረሻም ንጉሡ መዳናቸውን ሁሉም እንዲያውቁት በማድረግ አለፁ። ንጉሡም ከፍተኛ ዋጋ ያሳቸው ብዙ ስጦታዎች ስሰሩ ባለዛን ሸለሟቸው። ከዚህም ባሻገር፣ በከተማዋ ውስጥ ስሚገኙ ሌሎች ሕመማንም ገንዘብ ያገኙ ነበር። ወደዜ ገዛት ጀን ባፕቲስትና ሺረት ባደጉም ከሁለም ዓይነት ደረጃ ስሚመጡ ሰዎች ጋር እንዲገናኙ ዣረ ይታርጓላቸው ጀመር። ይልቁንም ንግስቲቱ የሚማረሩበትን ህመማቸውን እንዲያከሙ ወይሉ በመወሪቃቸውና በተሞሳ ሁኔታ በመደዎማቸው ከሆኑ በርኃዋ ተቆጥተዋል።

ንጉሡን በወታደራዊ በመቻቸው ላይ የማደቡ ተያዜ ሊመጣ፣ አውነቱ መገለፅ ያለበት ጊዜ መድረሱን ጀን ባፕቲስት ወሰኔ። አቢሊኒያ ውስጥ መቆየቱ ምንም ያህል ደስታ ይሰጠው እንጀ፣ የንጉሡ አውነተኛ ምክንያትና እርሱም ወይውጋታ ለመቀበል የተንደደበትን አደጠጋውም። አንድ የአቢሊኒያን ኢምባሲ ይዞ መመለስ ይናርበታል።

አምባሲ ይዞ የመመለስ እድሉ ደንም የተረጋገጠ አይደለም። ንጉሡ፣ ጀስዊቶችንና ምስራቅውያን ሃይሎችን ያሳመነባቸውን ምክንያት ፈረንሣውያኑ ተገንዝበዋል። ንጉሡ ነገስቱም እንራቸው በጀን የምትከፍትበት ጊዜ ገና መሆኑን ነገረዋቸዋል።

የአምባሳ ምንፀ ጉዳይ የፖለቲካ መሰናክል ቢሆንም፣ ለላ የገል የሆነ ችገርም አለ። አለኔ አውን ድረስ ፈረንሣውያኑ፣ ንጉሡ ነገስቱ ወንድ ለመድረስ የነበራቸውን የረዥም ጊዜ ፅቅድ ጥቅም ብቻ ነው ያገኙትና አሁን ግን የዚህን ፅቅድ ጉላትም ማሽተት ጀምረዋል። የንጉሡን አመኒታና ወሬኛነት ለማገኘት ያደረጉት ጥረት፣ እነርሱ ከመጀመሪያው ተስፋ ካደረጉት ይልቅ በጣም ተባዝቀላቸዋል። ከሁሉም የበለይ የሆነት ንጉሡ ነገስት ወደደዋቸዋል። ከነርሱ ጋር በመተማመንና በፍቅር ተማሰረዋል። ለዚህ ደግሞ በቀጥታም ይሁን በተዘዋዋሪ መንገድ የማያጨቃቅት ማረጋገጫ ሉጥተዋል። እነርሱ ያስናወሱት ጨዋታ ግን አደጋ

አልነበረውም ማለት አይደለም። ከንጉሡ ነገስቱ ጋር የፈጠሩት ወዳጅነት፣ ንጉሡ፣ እነርሱ ለአምባሲ ያላቸውን ንጥት እንዲቀበሉ ያደርጋቸው ይሆናል። በለለ ዜኩል ደግሞ ሊሆን የሚችለው ከነርሱ በፊት ሌሎች ብዙ ተገዥች ላይ እንደተፈፀመው ከርግቸው አገዛዝ አድሜአቸውን ሙሉ አስረው ሊያበቁዋቸው መቻላቸው ነው። ጀን ባፕቲስት በሚተማው ውይይት ጊዜ ለንጉሡ ነገስቱ ሊነግራቸው ወሰነ። ቀኑን ሙሉ ካደርን፣ ካደር የሚያነውን ቤቱንና ማላሞዚል ዲ ማይሌን ሲያስብ ዋለ። የራሱን ፕዋዕ አየመላስ ሰማዝኗል! የመመለስ ናፍቆቱ በጣም ስለአየለበት፣ ልሌው ቀርቶ ሃሣቡን የማይሰውጥ ተቃዋሚንም ይዘን ስሞነሰን በውስጡ ሃይል ተሰማው።

ንጉሡ ሁልጊዜም ጉልላት ባለው የቤተመንግስቱ ክፍል ውስጥ አይቀበኒቸውም። ብዙ ጊዜ ላሚፕርስ ይመሣና ንጉሡ ነገስቱ ወእንድ ደን ላርቾ ነገርና እንዝግ ለማዳደድ ቀን ቀን በሚያርፉባት የአደን ድንኳናቸው ደረስ ይወስዳቸዋል።

አሁን አሁን በተሰመዱ ጉላት ላይ ማወራት ያያርፃል። ይሁን እንጀ፣ ንጉሡ የነገስታችውን የረጂቹ ተፈጥሮአዊ ግርማ ሞገሣውን ሊቀሞ ገፁ አላደረጓቸውም። በዜያን ዕለት ማታ ስክብራቸው ከባለስልጠኖቻቸው ጋር የጨራት ንብዛ አደረጓላቸው። ስዕቱም ስዎች በአገዜራው ላይ ወደ ፈሠሣው ውሃ አጃቸውን አየደደሩ የጠቅሣሉ። ላሚፕርስ፣ ዜጉትን ለማጫው ሀግ ተገኘ ነው። ስለቀጣ ዘመንና ስለንጉሡ መሊድ ተወያዩ። ምንው ካለቀ በኋላ አንድ ወታደር ውሣኔ ውሃና ገበቱ አቅርቦ ጣቶቻቸውን ታጠበዉት።

«ግርማዊ ሆይ» አለ ጀን ባፕቲስት ወቻችውን ቢሆን «አሁን ስስንዘም ተንጋግር። ነገር ግን ስለኛ ደግሞ እንደናገር ይፈቀዳልኝ»

ዶሳቲ አሸሚ ናቸው። የንጉሡ ነገስቱ ባይናት ሲያርፉበት፣ በተመማየደ አቅጣጫ ስለመነባቸው ፖሊ እንዲልተናገር ጣው።

«ግርማዊነትዎ ጠርተውን መጥተናል። እኛም በአነማችን ልክ መሰራት የሚገባንን ፈፅመናል። ከመጀመሪያው ጀምር ሃዩ ኀሊን ከሃማሳችን ውጭ አድርገነው ነገር። አሁን ግን ወደመጣነበት እገር የመመለስ ጊዜአችን ነው።»

ንጉሡ ነገስቱ ጀን ባፕቲስት ወሰጡት ጥያቄ ሲመልሱ ከሰሙት ነገር ሁሉ ይህ ለጀን ባፕቲስት ከባድ ነው። ከሁሉም ነገር ሰፊ ነው። ንጉሡ ነገስቱ ከሚሰጡት ምላሽ ጀን ባፕቲስት ሊያገኘው ከሚፈልገው ነገር ሁሉ ይህ ለጀን ባፕቲስት ከባድ

ዲሚጥሮስ ተርጮም እስኪጨርስ ለጥቂት ጊዜ አቋረጠ። ከዚያም ድምፁን ከፍ አድርጉና እያንዳንዱ ሃሣብ በአምርተው ውስጥ እንዲመጣለት አስቦ እንዲነገረው ጭንቅላቱን ግራና ቀኝ በሚወዛወዝ ቀጠሰ።

«ግርማዊነትዎ እኔን ለመርዳት የሚቻለውን ሁሉ እያደረጋልኝ መሆኑ ይታየኛል። ስለሆም ባለውለታ ነኝ። እንደ አውነቱ ሌላም ነገር አለ . . .»

«ምንድን ነውን ቀፍገረው»

«ብናገረው ድፍረት ይሆንብኛል። ምክንያቱም አስተማሪዎቼ አርስዎ አጥብቀው ከሚይዙት የፀና አምነትዎ ጋር በተቃራኒው የሚሄድ ነው»

«ቀጥል፣ ተናገር። የምክለክልህ ከሆነ፣ ቢያንስ ከሁለት እንዳችን፣ መሞከር ሊገባን ያላደረግነው ቅለን ብለን እንመታለን።»

«ኢንግሊያው እንዲህ ነው» አለ ጀን ባፕቲስት በመጨረሻ። ልክ አንድ ሠው ሞኙቱን ከትከሻው ላይ አነቃንቆ እንደሚጥለው አይነት ቃላቱ ወጥድፊያ ይወጡ ጀመር። «የፍቅረኛዬ አባት ጂፕሎማት ናቸው። ለርሣቸው ደረጃ ተመማጣይ በሆነ ማህበረሰባዊ ቦታ ለመድረስ ብቸል በደስታ ይቀበሉኛል። አኩል መሆኔንም ያረጋግጣሉ። ወይም የተመማጣይ አስም አባል መሆኔን ይቀበላሉ። ይህ ሲሆን የሚችለው ግርማዊነትዎ እኔ በአቢሲኒያ የፈረንሣይ ንጉስ፣ የግርማዊ ሎዊስ አስራ አራተኛ፣ ቋሚ አምባሣደር፣ እንደሆን አርስዎ ሃሣብ ቢያቀርቡ ነው። ከዚያ ወኋላ ወደዚህ ልመለስና የደረጃዬን አንፀባራቂነት ለማሬቅራት ሲት አረጋግጣሳታለሁ። ግርማዊነትዎ በዘፋንም አከባብ የሚከበኝን ደረጃ የፍቅረኛዬ አባት ሊሬዱት የሚችሉት ኳልሆነ ገፅ አድርገው ይሾሙኮታል በዜ አለራልሆ»

«ሌምባሲ ነው?» አሉ ንጉሠ

በዚያን ቅፅበት፣ በንጉሣዊ ድንኳን ሰር የነበው ድንገተኛ ንፋስ፣ የአሸዋ አውሎ ነፋስ ከወሳል ላይ በማስነሣቱ ውይይቱ ቆም አለ።

«አየህ፣ ይህ የኛ ባህል አይደለም» አሉ የሁሉም የበላይ «ለትረቤቶቻችን መኝር የሚገባን ጉላይ ካስ በተቻለ መጠን በነጋዴዎች፣ ቅዱሣን ቦታዎችን ለመሣለም በሚገዙ

ሰዎችና እንዳንዴም በለማኞች ማይቀር በቀጥታ መልዕክቶቻችንን እንልክለን። የየመንግስታቸው ይፋ ባለስልጣኖች ተደርገው ሰዎች ሲላኩልን፣ ሰምሣሌ በቀድሞ ጊዜ ኦፖርቹኒቷ እንደተላኩት አይነት አብሪቃቸው ደማችንን ያፈላውና አገራችንን ለቅቀው ወደ ቤታቸው እንዲመለሱ አንፈቅድላቸውም ነበር»

«አውቃለሁ» አለ ፖንኬ

ንጉሡ ባጠረጴዛቸው ዙሪያ እጃቸውን ዘርግተው የድንጋጌን ጨረቅ ላይ ምንም እንደማያስብ ወይም እንደማያሳምጥ ሰው አማርፈው ወዲያና ወዲህ አሉ።

«ከዚህም በተጨማሪ፣ አናንተ ጀስዊቶች የምትሳኙቸው ካሆናቸና ሴሎችም አንዲህ አሉ። የአረቦችን ልብስ አየለበሱ በድንበሮቻችን አካባቢ በማንገዥዘዙ፣ ወደ አገራችን ለመግባት አመቺ የሚሆኖቸውን አነስተኖ ሰበብ ሁሉ አፈፍ ያደርጋሉ። ሕፃን እያሰው፣ ልክ እኒ፣ እንተ እንድትመጣልኝ እንደለክሁት፣ አባቴም፣ ከዚያደ ሃኪም እንዲመጣለት ሳኩ። ሁልት መነኮሳት መጡ። ሞቂት ቢጠራጠርም፣ በወላቹዋ ሁኔታ ተቱብሎ አስተናንጻቸውና ሐኪሙ ማንኖቸው እንደሆነ ጠየቆቸው። ጾክተሩ ከነሱ ጋር ንብ ሲጀምር እንዳልቻለና አንርሱ ግን ቀደመው መምጣታቸውን በጥሞና ተናገሩ።

«እና ምን ሆኑ?» ሲል ጀን ባፕቲስት ጠየቀ

«የፈረንግይ ካህናት ተመልሰው መምጣታቸውን ሠዝቡ ሲሰማ፣ መሠብሠብ ጀመረ። የኖ ካህናትና መማኞንት ደንግሙ፣ ከዚህ በፊት እንዲጋጠመን መጥፎ ዕድል፣ ንጉሡ፣ ሃይማኖቱን ይለውጥ ይሆናል በሚል ፍርሃት፣ በተገለለ ቦታ አስቀመጡት። በማንኛውም ሰዓት የርስበርሷ ጦርነት ሲፈንዳ የሚያስጋ ነገር ነበር። ንጉሡ አለቀ፣ ፊሙም አላመነታም። ሁሉንም እንገጾኖች በቀጣ ለወጣው ሕዝብ አማልፎ ሰጣቸውና በዜተመንግስቱ ፊት ሴፎት በድንጋይ ተመገረው ሞቱ። ይህን ያኅዝሉል፣ እኖ ባንፈጨጋቸውም እንኳ አዘነች አገር ለመግባት ምንም ነገር እንዲያቀማቸው የማይፈልጉ አክራሪዎችን አምሳሊው ከመሣሸው ይዞ ቢመጣ የሚል ስጋት መኖሩን ልነገልፅልህ ነው።»

«ትክክል ነው» አለ ጀን ባፕቲስት፣ እንደተከዘ ቆይቶ። ወዲያውኑ የሠጣልትን ሃሣብ ለመናገር እንደጀመሰ ሆኖ ቀጠለ። «ግርማዊነትዎ በሚገባ የሚያውቁትን፣ ለካህሩቱ ያለዎትን ጥላቻ የሚያወቁትና እነርሱን ወደዚህች አገር ፈፅሞ ላለማምጣት ቃል የሚገቡልዎትን አምባሣደር ይሹመ። ይህ አሠራር ጉላዘን ሁሉ ፍፁም በአዲስና ጠንካራ መሠረት ላይ ይቆምረፃል። እኔ እንደማስበው፣ ግርማዊነትዎ በአውነት የሚያስፈራዎ አምባሣደ ነው። በተቃራኒው ግን፣ በአገርም ያለውን ሁኔታ ከሚያውቁት የፈረንግይ ጉኑስ መልዕክተኖ መቀበል፣ ጉን ለጉጉም የጀሰዊቶችን የብልጣብልጥ አንቅስቃሴ ማክሸፉም የሚፈሙትን የመጀመሪያ አዲስ የበላይ ንጉሳችን ሪፖርት እንዲያደርጉ ይረዳዎታል። ንጉሰ ነገስት ሰሎስ አክራ አራተኛ፣ ከጳጳሱ ጋር ከፍተኖ ግጩበኝት ስላላቸው የነይግኖታቸው ማህበር ያሰውን ከፍተኖ ኑተት እንዲንታው ሊጠይቋቸው ይችላሉ። ብዙ ነገሮች የሚሆኑት እርስዎና አገርዎ በኖ አገር በሚገባ አለመታወቃቸው ነው። ፕሮፖጋንዳ በማይሰሩት ውስጥ ስር ይሰድዳል። ግልፅ በመሆኔ ይቅር ይለሉኛ። ሰናገረው ያሳፍረኛል እንጅ፣ ደስቂኖች፣ ይህች አገር በማይምነትና በጭካኔ የተሞሳች የአረማውያን ምግሌ ነች አያሉ መናገር ችለዋል። ይህ ደግሞ፣ የአምነትን ብርሃን እንዲያበራው ለማገዛዎል ለነርሱ ክብርና ዝና ይሠጣቸውና ባለውለታ ያደርጋቸዋል። እኔ ያለውን አውነተኖ ሁኔታ ለንጉሣችን በተከክል ማስረዳት ብቸል እርማቸው ይፈጼኖል። በሁሉም አቅጣጫ ልረዳዎት እችላለሁ። ቢጋራ መከባበር ላይ የተመሠረተ ግንኙነት ባሳቸው፣ እንዴ በምፅራ ሰለው በምስራቅ በሚገኙ ሁለት የክርስቲያን ንጉሦች መከክል እንዲኖር ልረዳዎት እችላለሁ። ይህ አስፈላጊ የንጉሠ ነገስት ግዛትዎን ለሰም በማናጋት ስልጣንና ዘለላለማዊውን ሃፍስ ለመገጠቅ የሚጥሩትን የሰርጉሠዎችን ፖንቃ ከመነሻው ይገድበዋል።»

ቀስ በቀስ እያደገና እየጋለ፣ ሴሎችን ሲያሄስ የቆየበት ረጅምና ቁጣ የተሞላበት ንግግሩ ሲያበቃ፣ ድንገተኖ የሆነ መደነቅና የመውደድ ስሜት ሰላለደረበት፣ ጀን ባፕቲስት ዓይኖቹን በንጉሡ ላይ ተከለ። ንጉሡ መንቀሣቀስ የማይችሉ መከለስ ሰረዝኖም ጊዜ ቆዩ። ከዚያም ዘወኖውን ጠሩት። በእንድ እጁ አለንጋ፣ በቀበቶው ላይ ጉራዴ የታጠቀ ረጅምና በማም ቀጭን ወጣት መጣ።

«ፈጥነህ ሰው ወደ አተማ ላኪ። ሙራድ እዚህ እንዲመጣ አድርግ» አሉት።

14

ሰው ምንም ያህል ዋሽ ቢሆን፣ ሰባም ቢሆን፣ ቃሉን የማይጠብቅና ክዳዲም ቢሆን እንኳ፣ እድሜውን በሰላም ሰመጨረስና ሰተኖረከ ረዥም ዘመን የሚበቃው ጠንካራ አምነት ሲኖረው ብቻ ነው። ቅንጣት ታህል አምንት ያለው፣ የዕምነት ዕናቱ ፍፁም የሆነ፣ በሆነ ባልሆነው ጉዳይ ዕምነቱ የማይዛባበት ሰው፣ ከክፉ ነገር ሁሉ ይጠበቃል። ሙራድ እንዲያ ያለ ሰው ነው። ይህ አርመናዊ፣ በክውካሰስ ሕዝቦች ላይ ብቻ የሚታየውን ዓይነት የማይገመት ዕድሜ ናፍሯል። የካውካሰስ ሕዝቦች በሂሳብ ጉዘቦች ቢሆኑም፣ የሰድሜ ጉዳይ ሲነሣ ሰለሚጫጫ ይምታታባቸውና ! የታሳላቆቻቸውን ዘመን እንኳ መናገር ያቅታቸዋል። የሙራድ ረኜናም አድሜ በሶስት ክፍሎች ብቻ ሊከፈል ይችላል። የመጀመሪያው የልጅነት ጊዜው ነው። በዚን ሐይቅ አጠገብ በምትገኝ መንደር ውስጥ የእጓንነት ዘመኑን ያሣለፈው ሙራድ፣ ወደ ኢተዮጵያ የመጣው ከኒጋዴ አባቱ ጋር ነው። ከአስራ አምስት አመቱ ጀምሮ፣ ባልተደረጠና ባልተኖኗ አራት የአቢሲኒያ ነገስታት ዘመን አገልግሏል። የኢትዮጵያን የቅርብ ጊዜ ታሪክ በመሉ በዓይኑ ያዮ ሰው ነው። የጀሰዊቶችን ተልዕኮ፣ ከአገር መባረራቸውን፣ ከዚያም የተከተሰውን የስርዓት አልበኝነት ጊዜ፣ የፋሲለደስ ወደበልሳጣን ዳግም መመለስና መንግስት መቆጣጠር፣ የልጅ ልጅ አያሱ ያከናወናቸውን ሁሉ አይቷል። ቆንጅዎችን በሚወዱ፣ ዐዲፓሎሚስ ባሳቡ፣ ሰዎችን ፈጥኖ በመፈረጅ ችሎታው፣ በተለይም ወደሀገርና ባሌ ወደሚገኘው የጀች ተጠሬ፣ የነገስታቱ ተመራጭ የመንግስት መልዕክተኖ እንዲሆን አድርጉታል። ለረዥም ጊዜ በኖየው ዝናው ሳቢያ፣ አሁን በቅርቡ ከተመሰሰበት ተልዕ ባያቢያውያን ስለአደናቆታቸው የሰጡትን ብዙ የነአስ ደጠል ያዘ መጥቷል።

ጀን ባፕቲስት፣ ጉንደር ስደረሰበት ጊዜ ያምር መራድን ብዙ ጊዜ አንዳቆታል። በመጀመሪያ እንደተማርን መራድን ዕድሜው መሰሳከያ ያልሆነሰትን ሕመም አከምሶታል። ነገር ግን በዕድሜው ምክንያት እንኒ ሊደክም ባሰቦለው የፍትወት ብርታቱ ይህ ሕመም እርሱ እንዳሰው «ለሃያ አራትኖ ጊዜ» ይዘታል። የፓንኬ ሕክምና ውጤታማ ነበር። ሽማግሌው፣ ሃያ አምስተኖውን የመሰከፍ ልጣ ለመቀበል፣ ከሰሰታት አንድ ምሽት ላይ አንዲት ያሉተዳረች ውብ ድንግል ወጣት ሴት እስክትሉ ሌንቀሳቀስ ድንገተኖ በሆን የአንጉሉ ውስጥ ደም መፍሰስ ግማሽ ሰውነቱን በድን አደረገበት። ጀን ባፕቲስት ላደረገለት እንክብካቤና ዋንቃቄ ምስጋና ይግባውና የተኙላው ጉኑ ቀስ በቀስ ወደ ሕይወት ተመለሰለት። ሆኖም ግን፣ አንዱ እጁ አሁንም

ሲሰንፍበት ከንፈሮቹም የወደቁ ናቸው። አፅምሮው ግን ጉዳት አላገኘውም። ንጉሡ የራሣቸውን አስተያየት ሁልጊዜም ያለአድልዎ በግድነቱ በሚመስከተው ሰው ሃሣብ ላይ መፈጼመራቸው ውባቱን ሃኪም ፖንኬን አደሰ አሰኘው።

ሽማግሌው ከአንድ ሰዓት ቆይታ በኋላ ደረሡ። ሲያዩት አንቅልፉን ሳይጨርስ አስቀድሞ እንደተነሣ ሰው ቅር መሠኘትና የመበሳጨት መልክ ይታይበታል። መራድ ጉጉሽ እንደሚተኖና ለዚያውም ጥሩ አንቅልፍ እንደሚያወስደው፣ አለመደሰቱን የሚያሣየው መቃጠኑም ለማስመሰሰል እንደሆነ ጀን ባፕቲስት አውቋል። ይህ ገፅታው፣ ሃና ምክክር በሚደረግበት ጉላይ ላይ ሃሸማግሌው ፅርፉ የሚደነቅበት ፀጉ ነው። ሽማግሌው፣ አታላይ ነጋዴ ስለሆነ፣ ይህ የቅፅታና የሰሰጭት መልክ ሰድካመ፣ ሰጥፈፍና ለሚከፍለው መሰዋዕትነት የሚከደቀውን ዋጋና የሚጠብቀውን ማካሻ ክፍ ያደርግለታል።

መራድ እንደመጣ፣ ንጉሡ፣ የጀን ባፕቲስትን የኤምባሲ ስራ መሱ በመሱና በቀሳሱ እንዲጠበቁ አደረጉ። በርግጥ የፍቅሮን ጉላይ አሳስቦም። ይህን አስቸኳይ ጉላይ ለመቀበልና ለመፈፀም ያለውን ዘግጁነትም ጠየቁት።

ሽማግሌው፣ በአፈል የንጉሡ ነገስቱ የአደን እቃ ጠያቂውና አንፀባራቂ ሱል ከተበከለ ወገብ ላይ ተቀምጦ አዳመጠ። አቀማመጡ በጉን ሆኖ፣ ከርኑ ላይ ተደገፎ፣ አይናቹን በከፈል ጨፍኖ ነበር። በዚህ ጊዜ ከታችኛው ቅንድቡ በሰተቀደሮ ባሉት የነጠ አይኖቹ አሙልቆ ሲመለከት፣ ባፈስና በንጉሡ መካከል ልዩ ንቃት ሳጋኖቸው ወደ ኋላና ወደፊት እንዲንከባለሉ እያደረገ መሆኑን ጀን ባፕቲስት ተሰማው። ሙሳኑ ሰው ግን፣ ንጉሡ እዚህሰው ያሉት ጉላይ እንዳችም ማስመሰል የሌሰበት እጅግ ክፍተኖና ጠቃሚ ጉላቸው መሆኑን ለመግለፅ ተቀናጠለ። የንጉሡ ንግግር ቀንቀዝ እያለ ሲመጣ፣ መራድ በተቆራረጠ የአመም ስሜት ድምፅ ተናገረ።

«ግርማዊ ሆይ፣ ይህ ድንቅ ሃሣብ ነው። ነገር ግን ዛሬያችሁ እንደተናገረው የማሰንቃቆ መሆኑ እንደተጠቀሜው ነው። ሲያስፈልግ የመዚቅ መሣሪያ ይሆናል። አስበስቢያ የሰር መሣሪያ ይሆናል። በተመማጣይ መልክ ይህ እጅግ ታላቅ የሆነ አዲስና አሰቸጋሪ አቅድም በአተገባበሩ ላይ ተመሰርቶ በጭራሽ የተሰየ ውጤት ያስገኝ ይሆናል።»

ይህ የመራድ የተለመደ የአነጋገር ስልት ነው። አንድ ጦሪና ሰዓታው የሚፈልገውን ስው፣ ከጋሻው ሰሰተጀርባ ራሱን ደብቆ እንደሚቀርብ ሁሉ፣ መራድም አውነት ይሉን የፈጠራ

የግሪክ ፈላስፎችን ምግሌ እንደሸፋን ሳይጠቅስ የራሱን አስተያየት ጨርሶ ሰጥቶ አያውቅም። ንጉሱ ቀደውን ለመስማት ጠበቀ።

«በመጀመሪያ አስ መራድ፣ ፍፁም በደከመ አኳኋን፣ «ግርማዊነትዎም በዕሁፋ እንዳቻም ነገር ግስፈር የለብኖትም። በምፅራባቦን ዋና ከተማና በዚህ መካከል ያለው መንገድ ረዥም ነው። ደብዳቤም ባልሆነ ሰው እጅ ወደቆ ያለአግባብ ሊጠፋመበት የሚችለውን ዕድልም በጣም ሰፊ ነው። ሴሳው ቀርቅ አዚሁ አገር ውስጥ፣ አርስዎ ከፈረንግይ ንጉስ ጋር አምባሲ መሰጠቅዎን ቀዛወስዱ ቢያውቁ፣ ሊፈጥሩ የሚችሉት ትልቅ ችግር ይኖራል። ወይም ደግሞ በዛው ላይ ደብዳቤው ቢጠፉና በማይጠቀሙ ሰው እጅ ቢወድቅ፣ ቁርጠት በርስዎ ሃኖብ ላይ መጠንቀቅ ይጀምራሉ። ሰር ፖንሴም፣ ርስም ፈላጭ ቆራጭ የሆኑበት ፍጡርም ተደርጉ ይገለፃል። በመጨረሻም መታሰብ ያለበት የፈረንግይ ቤተመንግስት አለ። ጀስዊቶችን፣ ብልጣብልጥ ከርከፉቶችውን! አንድን ሰው አውንት ያልሆነውን ነገር አውነት ነው ብሎ እንዲቀበል የማይረገ ችሎታቸውን! ቅንነት የጐደለውንና ሸፍጥ የተሞላውን አስተማሰባቸውንም አርስዎም ያውቃሉ። በርስዎ ግምት ፍፁም ጉላት የላትም የሃኖብ አንዲት ቃል! በርሱ ተጠምዝዛ የገፍን። መገኘት የምትጠይቅ ሴያደርጉት ይችላሉ። ወይም ደግሞ ሰርም የታማኝነት መግለጫ ያደርገታል። ወይም ግንኙነታቸን አነርሱ የሚፈልጉትን ያደርጉታል። በአጭሩ አንዲችም ነገር በሰሩፍ አያስቀምጡ።

«አንግሊያው እንዴት መቀበል አችላሰሁ» ሲሉ ያሠን ሁሉ ቆመው ሲሰሙ የነበሩት ንጉሱ አቸቸውን ሰማዙት ላይ ወደኋላ አማርፈው ጠየቁ።

«አባትዎና አያትዎ እንዳደረጉት፣ አርስም ራስዎም ብዙ ጊዜ ሲያደርጉ እንደነበረው።

«ሰር ፖንሴን አጀብ የሚሊድልኝ መልክተኖ» አሉ የሁሉም የበላይ «አንተ ያልከውን በጁ ሰመተቀል ፈልጌአለሁ። ግን ማን ይሁንና እንተው መራድን።

«ግርማዊነትዎም ይህን የሚጠይቁኝ ስደጋ ብሆንም! ይህ ሰእኔ ታላት ክብር ስለሆነ አመሰግንዎታሰሁ። ግን እንደሚያውቁት ሞት ዘዘራል መትቶናል። ትፅዋስት ስለነበረኝ ሞትን አምንብሽ አግሰናኩትና አመለጥኩት። ሆኖም ግን በድጋሚ የሚመጣኝ ጊዜ ሩቅ እንደማይሆን አስባለሁ። ይህም ሰመጨረሻ ጊዜ እንደማሆን ተሰፋ አደርጋለሁ።

«አንግሊያው ማን ይሁን» ሲሉ ንጉሡ ጠየቁ። «ሃዩ አሊ ንቃተንና ብንቃቆቻኑ በመሣመዳውያን መከከል ነው። አንዲህ ያለው መወጣት አይችልም።

ከተገኘው በላይ የገንዘብ ዋጋ ከሚጠይቃው ከወ/ ሕሊ ጋር ተመልሶ እንደሚይገዝ ሲያውቅ፣ ፖንሲ እርይቃ አገኘ። ጦር ሳሉ ሚትር ዝርሚን ተመሰከተው። ከድንኳኑ በስተጋላ በወጥታ ከተቀመጠበት ሆኖ አመሻ እንዲመጣ ጽን ባፕቲስት ጠራው።

«ማይል ወጣት አቢሊኒያውያን መማኅንቶችን እንደሚፈልግ ረግፀ እንደ». አለ ፕርቲስታንቱ ዝቅ ባለ ድምፅ።

«ለዚህ የሚሆን ቅንጣት ዕድል እንኳ የለም። ቢሆንም አጠይቃለሁ።»

ጽን ባፕቲስት ወደ ንጉሥ አጠጋበ ተመለሰ

«ከጨለማ ቤተሰብ የሆኑ ብዙ ወጣት ኢትዮጵያውያን ቢኖተቁ ንርማቸውም ምን ይሉኑ። እነዚህ ወጣቶች በትንሹ ብዙ ነገር ሊጠቀሙ፣ ፈረንሣይ ውስጥ ሲማሩ፣ ቀንቂችንም እንዲሁ ተምረው የርስሆንም ቋንቋ ለኛ ምሁራን ሊያስተምሩ ይችላሉ።»

«አብደሃል እንጂ» አለ አያት «ሙርሐቤቶቻችን ማይንደል ይህችን አንር ሰቅቆ መሄድ የሚችል አቢሊኒያዊ ክርስቲያን የለም። ደንኖም ጉጫ በሞክሬር የሚያዝ መሆኑን አትርሣ»

አርቬም ልሞክር ብሎ ያቀረበው ጥያቄ ነበርና ይህን ክርክር ፖንሲ በቅፅት ተቀብሎ። እንደገና በዝምታ ሞገብ ውስጥ ለጥቂት ጊዜ ቆዩ።

«ሊሚጥርስ!» አለ ንጉሡ በፍጥነት፣ አስተርጓሚያቸውን ተመልከተው

«የለም፣ የለም፣ እርሱ እዚህ አይገ ጠቃሚ ሰው ነው» ሲል መራድ ተቃወመ።

መልሱን ትንሽ በትንሽ በፍጥነት ቢሉቀብም የድኑም መጓረስ እንዳለበት ይታወቃል። ሽማግሌው ሰውዬ ልም አድርጉ ሊያቀርበው የፈለገው ሰው እንዳልሆነና፣ ንጉሰ ነገስቱም ቀስ በቀስ ወደቢያው ሊያመላክታቸው እንዳለ ጽን ባፕቲስት ተረዳ።

የሁለት ወይም የሦስት ሰዎች ሰም እንዲጠቀስ፣ መራድ ገጨ ሰጡ። ይህንና የተጠራት ሁሉ መጻያውኑ ተሰርዘ። በመጨረሻም ሆን ተብሎ ዘየ ከተባለ በኋላ፣ አርመናዊው እንደማገር ብሎ ጉርሮውን አጠራ።

«መጀም ሁል ጊዜም የአህያችን ልጅ አለ . . .?

ሥን አይነት የአህያ ልጅ ነው የምትለው? አታቲህ ዙፁ ልጆች እንዳሏት አውቃለሁ። ሁሉም ሴቶች ይመስሉኛል።

«ወንድ ልጅም አላት። እንደኔው ስመ መራድ ነው። ይህ ዘዙም እንደማይሰማማ ይገባኛል። ምንም እንኳ አርባ አመት ቢሆነውም አርበኛውን ደስ ካሰውት። መራድ ወጣቱ ብዙን አንጠራቀሰን። ያደገው አሌፖ ውስጥ ነው። ንርማቸውም ምናልባት ያውቁ እንደሆነ! ዋርማቱ

በዚሆ አንር ለጥቂት ጊዜ ሲነገድ ነበር። የርሱ ሚስት፣ የልጁ እህት፣ ከአስራ አምስት አመት አመት በፊት ወደቢህ ተመለሰች። ከዛ ጋር በጥራሽ ስለልዎለች ነው። በዛህችን መሠረት አስትዱው ልጁን አራት ጋር አቀየው። ወይ ትድ! ልጁ ካለው ድንቅ ችሎታ ሴሳ ለመናገር ደልጌ አይደለም። ንርማቹነትም ሞገን የሚተዘሰኝ ከሆነ ልጁ ምኅፀ አዚጋሽ ሆነ።»

«እና ታላቁን ንጉስ እንዲህይት የምትልከው ይህን መራድ ነው?»

«ንርማቹነትዎም በሚገባ እንደሚያውቀው፣ ተመራጭ መልዕክቶኛች ትሁቶች ናቸው። ምክንያቱም ማንም ሳያስተውላቸው ያልፋሉ። ዘርግቦ በጣም የሚያስፈልገው ፈጣን አጣቢ መሠርት አስትዱው ልጁን አራት ጋር አቀየው። ወይ ትድ! ልጁ ካለው ድንቅ ችሎታ ሴሳ ለመናገር ደልጌ አይደለም። ንርማቹነትዎ ሞገን የሚተዘሰኝ ከሆነ ልጁ ምኅፀ አዚጋሽ ሆነ።»

«ንርማቹነትዎም በሚገባ እንደሚያውቀው፣ ተመራጭ መልዕክቶኛች ትሁቶች ናቸው። ምክንያቱም ማንም ሳያስተውላቸው ያልፋሉ። ዘርግቦ በጣም የሚያስፈልገው ፈጣን አጣቢ መሠርን ነው። ዋርማቹ ደንቅ ሰውም ሞገኑ ነው። ዋርማቹ ደንቅ ሰውም መልኩ ዘሙሪኛና አይደለም። አንደሚታወቀው ዓይነት ተራ ምንዘ አዚጋጅ አይደለም። ለአንደ ታላቅ አርበኛቲያን ንጋጢም ተገቢ ዋንቃቄዎችን ተሞሯል። ከንዚህ መካከል የራሪዝማይኛን መሠረተቂ ንጋሮች ማወቁን አምናለሁ። ጥቂት ባሌው ዓመት ተመልሶ ሲመጣ ውጭም ተሻሽሎ ስለገኘው ደንቀኛ ነው። ንርማቹነትም ራሱም አርበኛ የማየት ፅኖል ሲመዘገን፣ ደልባቱ ሚኖሩ አኩል መመሰከት ሲሰጠን።

ሽማግሌው መልዕክተኛ ትርፍ የሚያገኘበት መሰሉት ስለንመተው፣ የራሱ ቢተሰብ አባል የነገ ሰው በዚህ ተልዕኮ ላይ እንዲመደብ መረጠንን ንገው ተረድተዋል። ይህ ደግሞ ደንብ ነው። የንጉሡ አማካሪዎችም ትርፍ የሚያስገኛቸው ካልሆነ በሰተቀር ምንም አልደየጹም። ይህንንም በደንብ ያውቃሉ። ከዚህም ባሻገር የራሣቸውን ፍላጎት ሲከታተሉ በንጉሡ ፍላጎት ላይ ሚዛቸውት የሌለው ተንኮር ለመፈፀም ወደኋላ የማይሉ ናቸው። አሥንዳንዱ አንቅስፈሌ ልክ እንደደለባ ነው። የደልባቹን አነልግሎት የተዋጣለው ሰው ጥቅም ሊያመዝን፣ ደልባቹ ወደርሱ በኩል ታዘንሳልች። ደልባቹን የሚያንቀሳቅሉት ሰው ጥቅም ሊያመዝን ደንም፣ ወደ ሌላው አቅጣጫ ተጋደላሉች። ስለዚህ እንዳትሰሙን ባሉቃም አቅጣጫ ሚዛኗ እኩል መጠበቅ አለበት።

መልዕክተኛ የማንንት ችገር አውኑ መቁትሔ የምንሻለት ጉላይ ነው። ነገር ግን ይህ መልዕክተኛ ይህኑ በሚሄደው መልዕክት ላይ ንርማቹነትዎ ወሰኗልን?»

«በርግጠኛ አለ ንጉሡ! እንደነና በራስ መተማመን እየታየባቸው። በዚህ ርዕስ ላይ የሹማንለውን ይሁንታ እንደ ምክሩን አደራልንም። «ለንጉሡ ስሞታቱን ያጸርስላቸዋል። ይህ ስሞታ አንድ ቢጋ ወይም ውሉ የሚልስው ዓይነት ሳይሆን፣ አንድ ንጉስ እንደማዕረጉ

«ንርማቹ ሆይ፣ እንደ አኩያ አነጋገራቸዋለሁ። ዛሬው በሕንደበትም የነገሩን አርሰው ነውና። አንድ ታላቅ መሰፍን፣ በራሱ ግዛት ውስጥ ላለ ለላ መሰፍን ሰላምታ ቢልክ ምን ያደርጋል? ታላቅነቱንና ክብሩን የሚያሣዩለት ስጦታዎችን በማደረግ አርሱ ግን ምንም እንደማይጸ ያሣዋል።»

«ትክክል ነህ መራድ» አለ ንጉሡ። «ሰኛ አለም ልዕላን የምንሰጣቸውን ዓይነት ገፀበረክቶች አዚጋጁ። ፖንሲ በጣም በትንሹ በምናውቀው በምራቅ ዓለም ይገልጥዋና በተለይ የሚወደደው ምን እንደሆነ ንገረን፣ ይህ ያንተ ሥራ ነው»

አዝዘን ተናገረው፣ ንጉሡ አንግጸቻቸውን አሰናበቱ። መራድ በአደጉ ሊያተርፍበት የሚችለውን ስምምነት በተሣክ መልኩ ስለደመው፣ የተደጠረበትን የጸስታ ሰሜት ለመደበቅ ሲል እያቃሰተ ወደ አልጋው ተመለሰ።

ከወሰት ቀናት በኋላ መራድና ወጣቱ መራድ ሚሰ። አንቱ ብቻ ባለበት፣ አንጉሡ ጋር በምስጢር ተገናኙ። ከዚህ በኋላ ራሱን ከፖንሲና ከሚትር ዝርሚ ጋር አስተዋወቀ። ሰውቅው፣ ግዙፍ ቦርሣም ሲሆን፣ ንጉሥቹ በተሰየ መልክ ፍም ስለሚመሰሉ፣ በሃይል በጥሬ የተመሩና ምስክሩ ግደጠሉ የቀየበት ይመስላል። የኩርዶችን ወይም የፋርሳውያንን የአለባበስ ሽሊ ተከትሎ ለብሷል። ረዥሙ እጀ ጠባቡ ቆርቆሮውሚቂ ላይ ሲደርስ በጣም እጠበበ የመጣውን ሚኒ ሱሪውን ሸፍኖበታል። በሉት ያለው የጨርቅ ተበቶ ወገቡ ላይ ጠምጥሟል። በተሳጨው ራሱ ላይ ዚሚ የገር ጥምጣም አድርጓል። አዝዘ ሁሉ ጨርቆች ገን የዝይት መቆያዎች አጠቃቀሙ አሰየንው። ይህ ግልት፣ ሰውቁው ንጉሡና የሌለው ነው ግለት አደደም። ነገር ገን በጣም ከመንገዝነው የተነካ! ልብሱን እንኒ አስኪለውጥ ስለለበሰቻቸው ምንኩን መጥቀቆ እየተስገበገበ ሲውጥ፣ ዘይት በልባሱ ላይ ስስተንከባለልበት ነው። መራድና ወጣቱ መራድ ባለለባሱ ላይ የወሰዱት ጥንቃቄ፣ ምናል በጭራሽ የተረዳቸው አያስመስላቸውም። ምንም ነገር ሰማስናወን ሰላው ቀርቆ መሣሪውን ዘርንቶ አንኒ ከንፈሮችን ሰመየደግ አልሞክረም።

የአለባበሱ አንነን፣ አሱተዊ በሚችን ይናገራል። ይሁን እንጅ ማሪኒ ፊት አለው። ከረዥም ጫማ በፊት የነበረው የደጀነት የደነደለ ራፁ! በመፍራሙ ፊቱ ውስጥ ተጠብቆ የቆየ ይመስላል። የፊት መሸብሸብም በፉፋው ሥጋው ላይ ምንም መሰመር አልሠሩም። ጢሙን እንዲያደገ ቢተወውም በፅርንጓሃ ንጉሥቹ ላይ ሁሉት የመጠባበቂያ ጢሞች መስለው ይታያሉ። ፈረንሣውያኑ ከመጀመሪያውኑ በዚህ ሰው ላይ አንድ የሚጠቅም ነገር አየበት። አሁን

ለለላ ንጉስ የሚልለው ሁራዲና ምሲጋና ይሆናል። አከታ ለአከታ የሚልለው ዓይነት ይሆናል። ስለነሀ ሰለሱሮስ ያወቅሁት ሃያል መሆናቸውን ነው። አልጋቸውና ፀፋናቸው በአሣም ተነጠፀ! ግፊታቸው በለምች ላይ እንዲሰፋፋ አመኻሳቸውሱ። በተጨግሪም፣ አድሚኒቸው በቨሜገልናው ውስጥ ቢሆንም መልከም ጤንነትም አመኻሳቸውሱ። ፍቅርና ደስታም አመኻሳቸውሱ። አነዚህን ምዋዳች መልዕክተኛው ሊገልፃቸው የአከልን ደረጃችን በገልዕ ግላወቅ ይኖርቢታል። መልዕክተኛው፣ የንጉሰ ሰሰምንና የንግስት ግብ ልጅ፣ የምጌልክ ተወላጅ! የንጉሰታት ንጉስ! የላይኛው ኢትዮጵያና የታላቅ ንጉሥ ንጉስ! የታላላቅ አገርችና ግዛቶች፣ የሸዋ ንጉስ! የሸፋ ንጉስ! የጋፋት ንጉስ !የአንገት ንጉስ መዘተ. . . መልዕክተኛ መሆኑን ይናገራል። መልዕክተኛው ከዚህ ከመልቀቁ በፌት አነዚህን ሁሉ አንድም አንኳ ሳይሰት፣ ከዘራቸውንና ማዘረጋቸውን ግወቁን አነው ረዲ አንገርየለሁ። ከዚህ በኋላ ለላግችንን የሚያየደረሮኩ ካህናት በአንግላህ በኋላ አርም አንዲመጡብን አንደግንፈልግ ለንጉስ ሱሮስ ይፍንራል። በዚሁ ጊዜ አኛ ለዚህ ካህናት ዜመርህ ደረጃ ምንም ዓይነት ጥቂቶ አንደሌለን፣ አንዲያውም በቅድሚያ አደጆችንን በርግተን በደስታ አንደተቀበልናቸውና አነርሱ ግን መስቀንግጸጽችንና አምነታችንን አንጎዳደዳሳን፣ ንጉሡ አንዲያውቁ አደርጉ ይናገራል። በርግቸው በክል የአደ ባለመታቀፍችንና ወራቶሮችን አንዲሌክልን፣ ምክንታቱም የርስቶው አገር ባለአጀኝ በጣም ጥሩ ጥበበኞች ስለሆኑ፣ ሠዓሊው ብራሸሊኖን በቶደውው ጊዜ በወሮ በመደፋት ላይ ለነበረው ንጉስ ክብር ሲል ቤተክርስቲያኖቻችንን አንዳሳነጠጠል ሁኔ፣ ዋና ከተማችንን ያስነጠጠልናል። በመጨረሻም ታማኝ ዚጋቸው የሆነውን የፖንሲን ልደ፣ ስር ጽን ባፕቲስትን በመንግስቱ ውስጥ የርሳቹው አምባሣደር አድርገው ይገልቀምጠልኝ በአገሩ ውስጥ ያለውን ሥልጣንና አደኑት ስርዓቱው ሊያግዙት፣ ዘርግቶውም አንር ያለውን አነጂ በዝጊዜው ሊያግዙተኛ አንደሚችል ይናገራል። መልዕክቱ ይኼው ነው። ይህ የአቤቱታ አቀራረብ ሳይሆን አንደ የሁለም የነገር አኩያዎችና ወንድሙ ስለነ የሰጠ የሚልክው ስላምታ ነው። በዚህ ውስጥ አንድም የሃይማኖት ጉዳይ አይጠቀስም። ምክንያቱም ሣንም አንደሚያውቀው ሁሉታችንም በክርስቶስ አናምናለን። ይህ አውነታ ደግሞ ሊያስተባብረን አንጂ ሊከፋፍለን አይገባም። ከዚህም በላይ ከዘሌሃ መንፈሣዊ ፀባች የምናተርፈው አለመኖሩ ብቻ ሳይሆን ንጉሥ የነገስታት ንጉሥ አንዳልሆነ አምላኩ።

«እና ምን ገፃ በረስት ይልኩላችኋል» ሲል መራድ ጠየቀ

«ገፅ በረስት? በዚህ ሁኔታ ውስጥ ጠቃሚት አላቸው።

በሚታየው ዓይነት መራድ ወጣቱ፣ የትም ቦታ ቢሆን ትኩረት ሳይሰጠ ሊኒድ ይችላል። የሚናገረው በትክክል ፈረንሳይኛ ሳይሆን በምስራቅ ማጂትራኒያን የሚገኙ ነጋዴዎች የሚጠቀመውበትን መሰል የሰሸ ቅይጥ ቋንቋ ነው። ሰለ የተሻለ አምባሣደር በርግጥ ማሰብ ይቻላል። ይህን አንደ ይህው ጥሩ የንዛ ዓይኖ። ምስጢር ወዳሩና ጥሩ ምግብ አወዛይ ሲሆ ይችላል።

ጽን ባፕቲስት ከሁሉም በላይ የሚያሣስበው ጉዳይ በማንኛውም መልኩ ፈገግ መልቀቅ ነው። በመንገዳቸው ላይ ቀናምቹን መሰናክሎች ሁሉ አልፈዋቸዋል። በመጀመሪያ ላይ የሚኖረው ችግር አምብዛም አላሳስበውም። ይህን ጊዜ ካይር ዘሆነ ብሎ አሌሰን ባለማቂረግ ያሰባታል። አሰምርው ውሃ በማያሳልፈው ጉላው አርኳን ዙፎ በማሰብ ተወጥሯል። በጉዙው ጊዜ በጣም ርቀት ላይ በመሆኑ ተስፋ ላሰመቁረጥ በመወሰን፣ ስለርሷ አዘገዘፉ ላልማሰብ ተወጠንቶ ነበር። አሁን ግን መልኳና ቁመናዋ በአዕምሮው ውስጥ በግልፅ ይታዩት ጀመር። ጳንመኖም በቅርቡ እንደሚያያኑና ታሳቁን የአምባሳ ፀና ሊያስራት ታገው። ጽን ባፕቲስት ይህን ሁሉ የሚያስመው ለመመለስ ንፋው እየተዘጋጀ ግስ ነው። ችግርም! ኢርግሰኛ ያሰመሆን ሁኔታዎችና አንድ ሺህ አንድ የሚሆኑ ብዙ ሥራዎችና ሊፀሰሉ የሚገባቸው አርምጻዎች፣ አርሱ በትዕግስት አንደሚጠብቃት ሁሉ አርሷም መመለሱን በናፍቆት እንደምትጠብቅ ለመድታ አንኳ አይጠራጠርም። በዚህና መጀመሪያ ላይ ምንም ነገር አርምጻውን ሲያሸገው ይመሸክመዋል። ምንም ነገር በተቃውሞ ቢነገስበት ወገና ዋርታቱ ይሰጠሞዋል። አዝዘን ሁለት ቁቅረኞች ለጥቂት ቀናት አተናኙ በኋላ እንዲለያ ካደረጉው አስገዳጅ ሁኔታ ለለ ተቃራኒ ነገር ማለብ ይከባሳል። ተፋራ የሚመሰሰው የሁለቱን በሚት እንዳሳ እንዲመነዘር ለማድረግና ጥርጣሬን አጀቀንየር ለመጣል፣ ለለ ነገር ይህን ያክል አደሠራም ነበር።

ወደ ቤት የመመለስ ሃሣብ አጥፀቶ ስሚታቸውን ያጠናው ጽን ባፕቲስትና ሚትር ዝርሚ፣ ንጉሰ ነገስቱ ለሰመቻ ሲጨው በተዚጋጃቱት ጊዜ እነርሱም ዝግጅታቸውን አጠናቅቀው ቅዳሴታቸውን ሰብሰባው አደራጁ። አርሰራና ከሠባቱ መራድ ልለ አርር አሰሊኒያውያን ባርቾ ነበር። ንጉሡ! ለውሣቱ መራድ ብዙ ዓይነት ፅዕዎችንና ትጥቆችን ሰጥተውት ነበር። አነዚህም መሳሰል የክብር በቅል ልብሶች ሊገኙሳቸው! በአስጣሪይ ሁለት ሻንጣ መሉ ሰጥተውታል። አሰሩ ጥቂቁር ሰዎች ግማሽ ሰውነታቸውን አርታኖቻቸውን የገበሩ፣ ፀንራቸውን በሞኮል ሸራባ የተሠሩ፣ ሁለም በጣርጌት የተያዙ፣ ፅርሰት ወንዶችና አራት ሴቶች ነበሩ።

ውሣቱ መራድ፣ የተልዕኮው ዝርዝር የሌለበት፣ በአጉሉ ተዚጋጅቶ በንጉሡ ነገስቱ የተፈረመና ሰል የመንግስት ማህተሞች ያረፉበት፣ ተለይቶ የተገለፀ ተቀባይ ያልታወቀበት፣ በአጥሩ አርመናዊው የንጉሡ የመንግስት መልዕክተኛ መሆኑን የሚገልፅ ከጥር ምጥን ያለ ደብዳቤ ያገል። ለደረጉሣ ንጉስ የሚያዙበውን መልዕክት ግን በጥንቃቄ ከለው አጥንቷል። ሳርቾ በተለው ላይ መንገደሸኛን ያዘጋግሳሉ። በተለው መጨረሻ ላይ፣ ሰሚስ ለሚባለው ለንጉስ ሰሚስ አስራ ሁለቱ ልጅ ወሰጦታ ይቀርባል። ሲሉት ስጦታዎቹም እንዲህ ነበሩ። ከነዚህም መካከል አምስት ፈረሶችና ባለሣቱ አንዲጸራጉ የተደረጉ ሁለት አርማ ግመሎችም ነበሩ። ሦስት ግመን መሉ የሶርኒ ዝቦደ፣ ትንሣሙና የወርቅ አደር ከስጦታዎች መካከል ነበሩ።

ፈረንሣውያኑ ፉቢሮች ባለከላቸው ጊዜ የሰበበቢያቸውን ሰዙት! የነበሩ ደንጋዮች፣ ቀላ፣ የነጠገ ጥርስ እና ሲሉኙም ታሳሚዎቻቸው! ከነዚህም መካከል የንጉሠ ነገስቱ የሰናግ አነከለካይ ባህላዊ መልክ እንዲሳይኙ የሰመኟሃውን፣ ዕቃዎች የሚጥኑባቸው ሁለት ፈረሶች የሰፈልጓቸው ነበር። በቆይታቸው ወቅት የሰበበቢያቸውን የደረቁ ሰዎች፣ ሥራዎርችና ፍሬዎች ሰደና በጣም ተላሰ ሰሆነ ሰደቻ ውስጥ አድርገው የሚጭኑበት አንድ ሰጠ ነበራቸው። ለንንሙ የሚያገለግል ብዙ ብልቃጥ መደቦች፣ ከነአነሱም መመሪያው ሰዲሚኒርስ አስቀመጡለት። ምንም አንኳን ንጉሡ ነገስቱ ወደቤተ የሸኑ ቢሆኑም አሰመጨ ግን ተመልሶ መምጣቱ አያጠራጥርም።

በቆይታቸው ወቅት በከተማዋ ከሚኖሩ ብዙ ሰዎች ጋር ተዋውቀው ስለነበር፣ ተመንቀቀው አስኪነኩ ሦስት ቀናት ፈጀባቸው። ጽን ባፕቲስት፣ ሦስቱ ሁለ በሚወዳቸው ልጅ ላይ ስለነበር ከተሞሸገችው ሲቶች የተደበላለቁን ስጦታዎች በተያዘ የተነከሩና መጠን ሣይቀበል ተረ። በተሰይም በመጨረሻው ምሽት ይህን ዓይነቱ ስጦታ በጣም ብዙ ነበር። ስለዚህም ሚትር ዝርሚ ሁለቱንም መከሎ ሲሰራ ነበር።

መድረሱ አይቀርምና የመጨረሻው ስለት ደረሰ። የቢጋው ወቅት አየተጠበደ ስለነበር የደመና ቁልል በምሽ ሰማይ ላይ ያንዣብባል። ተጓዦቹ፣ አንኑሙ ጋር መጀመሪያ በተገናኘ ወት የጨቀመንስቱ አናት ዘዘ ከፍል ውስጥ ለመጨረሻ ጊዜ ሊጠሩ ተገናኙ። ንጉሡ፣ አንደ ወንድሞቻቸው አቀፈዋቸው አሰቀሱ። ሁልጊዜም አገዚአብኤር አንዲጠብቃቸውና በፍጥነት መልሶ አንዲያመጣቸው አንደተማፀኑት ነገሯቸው።

«እንካችሁ» አሉ ለእያንዳንዳቸው የእጅ መጻፍ የሚያክልና የይሁዳ አንበሣ ምስል መሀሉ ላይ የታተመበት የወርቅ ሜዳሊያ እየሰጧቸው። «እንደማታምኑበት አውቃለሁ። ነገር ግን በነዚህ ውስጥ ከቋሣዊ ሃብትነታችሁ ይበልጥ ጥቂት ነገሮች አሉባቸው»

ንጉሡ የወርቁን ሰንሰለት በጀን ባፕቲስት አንገት ላይ በራሣቸው እጅ ካጠለቁለት በኋላ አቀፉት። በተመሣሣይ መልክ ለሜትር ዣረሚም አደረጉና ወዲያውኑ ተለዩዋቸው።

የዚያኑ ዕለት በርቀት በሀዝባዊ ስብሰባ ላይ እንደገና ንጉሡን አዩዋቸው። እንደቀሣውስቱና መሣፍንቱን ከሆነ፣ ተጓገዮቹ ንጉሡን በግል ማየት አይፈቀድላቸውም። ይሁን እንጅ ውስጠ ምስጢርነቱን ሁሉም ያውቃሉ።

ሁለቱም ፈረንሣውያን ዙፋኑ ወደተዘጋጀበት የቤተመንግስት ግቢ ተወሰዱ። ክንጉሰ ነገስቱ ጥቂት እርምጃዎች ፈቀቅ ብለው አራት አንበሶች በጉጆአቸው ውስጥ ሆነው ያቃስታሉ። እንደሁልጊዜውም፣ ንጉሠ ነገስቱ ንቅንቅ ሳይሉ በአፈ ንጉሣቸው በኩል ይናገራሉ። ፖንሴና ሜትር ዣረሚ በግንባራቸው መሬት ላይ ተደፍተው ሰገዱ። ግንባራቸውን የገጨው በመንገዱ ላይ የተነጠፈው ጉርበጥባጣ ድንጋይ መጀመሪያ ሲመጡ በጣም ቀዝቃዛ ከነበረው ቢለይም ተመሣሣይ ስሜት ነበረው። ልዩነቱ እምብዛም በማይታወቅበት ምድር፣ ከሠማይ በታች ተቀራርቦ የተነጠፈው ጥቁር ድንጋይ፣አፈሩ ወይም ድንጋዩ ከእንግዲህ በኋላ በከፊልም ቢሆን የነርሱ ነው። ክንጉሠ ነገስቱ ዘንድ የቀረቡበት ጊዜ ትንሽ ረዘም ሲል፣ ቀሣውስቱም፣ ተጓገዮቹ ረዘም ላለ ጊዜ እንደሰገዱ ቢቆዩ ጥሩ እንደሚሆን አሰቡ። ሲነሱ ግን ሁለቱም ሰዎች እያንዳንዳቸው መሬቱን በስሱም ቢሆን እንዳወረዙት ይህም በአንባቸው እንደሆነ አስተዋሉ።

ሠላሣ ፈረሰኛ ወታደሮች ከከተማው ጀምሮ የአምስት ቀን ጉዞ እስከወሰደባቸው አክሱም ድረስ አጅበዋቸው ተጓዙ። እንደደረሱም፣ ከውጣቱ ሙራድና ከቀሪው ቅፍለት እንዲሁም ዝሆኖች ጋር ተቀላቀሉ። እስከ ንጉሠ ነገስቱ ግዛት ወሰን ድረስ በቁጥር ሰባት ወንዶች ያሉበት ቀላል አሻቢ ኃይል ይሟቸው ሄደ። ከዚያም አክሱምን ሰትቀው ወደ ቀይ ባህር ጠረፍ ተጓዙ።

3

የሹመት ደብዳቤው

1

ዲፕሎማሲ ጥበብ ነው። ጥበብ ሲባልም ርጋታን የሚጠይቅ ጥበብ ነው። ሁልጊዜም ያልተቋረጠ ክብር የሚጠይቅ ጥበብ ነው። ለአረማመድ እንኳ ግርማ ሞገስ የሚሻ ጥበብ ነው። ስለዚህ ከጥረት ጋር፣ ከድካም ጋር፣ ከጥድፊያ ጋር የሚጣጣም አይደለም። በአጭሩ ወይም በሌላ አባባል ከስራ ጋር የሚስማማ አይደለም።

ሙሴ ዴ ማይሌ፣ አንዳችም የሚሠራው ነገር ባልነበረውና ራሱን ሙሉ በሙሉ ለስራ ማዋል ይችል በነበረበት እንደነዚያ ጊዜያት ሳይሆን፣ እንደአሁኑ አስተዋይ ዲፕሎማት ሆኖ ሥራውን አክናውኖ እያውቅም። ማንም ሰው፣ ወኔ ኖሮት ስለዚያ ጊዜው ሀይውቴ ሊጠይቀው ቢችል በምስጢር ተሸፍኖ፣ በማጣት ሽትቶ ይኖር ከነበረበት ደረጃ ተነስቶ፣ ራሱን የመንግስት ባለሟል ማድረግ የቻለ ሰው መሆኑን ይረዳል። የመልዕክተኞቹ ቡድን ወደ አቢሲኒያ ከሄደና ከካህናቱ መጥፎ ሴራ በኋላ፣ ቆንሲሉ የተለመደውን የመንግስት አገልግሎቱን ቀጠለ። ጥቂት ዘግይተው በደረሱት ጋዜጦች ላይ፣ ከሥራ አቻዎቹ አንዳንዶቹ አዲስ የስልጣን ደረጃ እንዳገኙ ያነበበውን ወደጉን በመተው የራሱንም ሀጋዊ የጉጉት አቅጣጫ ማመላከት የሚችልበትን ዘዴ መፈለግ ጀመረ። በመጨረሻም፣ ከርሱ በፊት ተወስኖ በነበረ ትዕዛዝ መሠረት ብዙ የቱርክና የአረብ ሰዎችን ጉበኙ። ለነዚህ ሰዎች የሚነግራቸው አልነበረውም፣ ከነርሱም ምላሽ ለመስማት ደንታ አልነበረውም። ውይይቱ፣ ልክ የምስራቃውያን የቀረፃ ጥራት የብዙ ሺህ ተጓዦችን አይኖች እየማረኩ ግን አንዲትም ቅርፃቅርፅ ወይም መልክ ወይም ምልክት እንደማይቸሩ፣ እንዲሁ ያለ አንዳች ፋይዳ ይቋጫሉ።

ይህም በስምምነት የዘለቀ ቆይታ፣ ፖንሴና ሃጅ አሊ ጉዞ ከጀመሩ በኋላ፣ በ1700 ግንቦት ጠር መጀመሪያ ላይ ክፉኛ መሰናክል ገጥሞት ነበር። ይህ ሁሉ የሆነው በሁለት ሣምንት ለደሜ ውስጥ ነው። በመጀመሪያ የክቡር ዴ ፖንቻርትሬይን ደብዳቤ የያዘ ፖስታ ከአሌክሣንደርያ ይመጣል። ቆንሲሉ ላይረበሽ ለማንበብ ቢሮውን ቆልፎ ተቀመጠ። ደብዳቤው፣ በመደበኛው የሰላምታ አቀራረብ ጀምሮ ወደ ሌሎች ጥቃቅን ጉዳዮች ይሸጋገራል። ከዚህ በኋላ ሚኒስትሩ ርዕሱን ኢትዮጵያን ወደ ሚመለከት ጉዳይ ይቀለብሱታል። ሙሴ ዴ ማይሌ፣ ከደብዳቤው ውስጥ የሚከተሉትን አስደንጋጭ ዐረፍተ ነገሮች ያገኛል።

ወደ ኢትዮጵያ የጀመረውን የመንግስት መልዕክተኞች ሥራ በተመለከተ የንጉሡን ሃሳብ የዘነጠልህ መልካሞቹ ደስ ሲሉቀቶ፣ ምንም እንኳ ተመዋሞቹ ባይሰሙም ከራሳቸው ሃሣቦች ጋር ያምታቱ ቁቱ ይመስለኛል።

አቢሲኒያ፣ የቅዳስ ካየሊክ ቤተክርስቲያን ሥርዓት ውስጥ በተመሳሳይ የየጎሳቸ ማህበረሰቦች ባህል መግባታን ሊያውቁ፣ ግርማዊነቱ ደስታቸውን መግለፃቸውን በጸርዝ የሰማሁት ሐቅ ነው። ነገር ግን፣ በፈርማይሰስ ውስጥ የአቢሲኒያን ንግስ መቀበል ለለፈቀዱም ነበር። ከግርማዊነቱ ጋር ዛሬ በድጋሚ ተመሳክርን። እንዲህ ያለውን ሊምግስ ለመቀበል ደስተኛ እንዳልሆኑ ላረጋግጥልህ አጠፍሰሁ። ምክንያቱም፣ ይህ እደኔት ተግባር አሁን ያለውን የአውሮፓ ሁኔታ ከንምት ውስጥ በማስገባት፣ ከመቸውም በበለጠ ጥሩ ግንኙነቱን ጠብቆ ማቆየት ሲገባ፣ የአቶግን ሁሉንግንን የሚያስቆጣ ሲሆን እደችልም ማለት አይቻልም። ከረዘዋህ እንደተረዳሁት መልዕክተኞችህ በለላም ሰለመመለሳቸው ልበ ሙሉ አይደለሙም። ነገር ግን፣ እዝህ መልዕክተኞችህ ወደ ሳይር የሚመለሱ ከሆነና ከሌላችሁ ንጉሰ መልዕክተኞች ጋር ታደበው የመምጣት ፅጽል ካላቸው፣ እዝህን ባለመው ሥልጣን አምነሃደር የሆኑ ሰዎችን ወደ ቬርማይሰስ እንዲይዝ አዲው አንድታቆያቸው የራሳን አስተያየት አለግስሃለሁ። ለጥቂት ጊዜ አዘንህ ለቆያቸውና የሚያቀርቡትም ምስጋና ተቀበል። ከዚያ በኋላ ከዘዙ የምስጋና ቁጥት ጋር ወደ ጌታቸው መልሰህ ላክቸው። ከዚህ ሌላ አይደረግም።

እነዚህ አጻጻፍ መመሪያዎች አንቆች ከፉ ነገር እንደሚመጣ የሚጠቁሙ ናቸው። ሙሴ ዱ ማይሴ! በገበታ ላይ እንኳ ትባበና ሃሣብ ንብቶት ሲወል በተከታታይ ቀናች በጉሮ ላይ ከሙሴ ማዩ ጋር ሊመክክር ሰነበተ። የዕቃ ማስቀመጫ በሆነችው ትንሽ ክፍል ውስጥ የሚሠራው ፀሐፊ! አሁንም በመጠራቱ ደስታ እየተሰማው ነው። በሚቀጥለው ማምንት ደግሞ ለላ አስደናቂ ሁኔታ ተከሠተ። እንድ አረባዊ ፈረሰኛ በፈጣን ንልበታ እስከፈረንሣዩውያን ማሕበረሰብ መናሪያ ድረስ ሽምጥ እየጋለበ ይመጣል። የደረጋው ቀይ ባርኔጣ በነፋስ ውስጥ እየቀውስበለበለ፣ ቀንዳሳው ግቢ ራት ለፊት ሲደርስ ከፈረሱ ላይ ዱብ ብሎ ወርዶ፣ ስፈረንሣይ ተወካይ ደብዳቤ መያዙን ያስታውቃል። ቀንሲሱ በፖርትታው ላይ አጥብቆ በተጠየቀው መሠረት፣ ደብዳቤውን ከመልዕክተኛ እጅ ሳይ ራሱ ተቀበለ። ጥቂት ጥያቄዎች ካቀረበለት በኋላ፣ ደብዳቤውን ያመጣው መልዕክተኛ ሦስት ደረጃዎችን አልፎ በአርቢያን የባህር

መሸሙኛ በከል ከደዳ የመጣ መሆኑን አወቀ። መልዕክተኛው እንደደረሰ ሊከፈለው ይገባ ነበርና፣ በዋጋው ላይ እንዲደራደር ሙሉ ዱ ማይል ነብራትን ለበሉለፈው ሰጠው።

አዲሱ ደብዳቤ ዲፕሎማቱን ከመጀመሪያው የበለጠ መንፈሱን ረበሸው። በቤቱ ውስጥ ያለው አጠቃላይ እንቅስቃሴም ገራ ተጋ። ስንጫናን ዱቁት ለማደረግ በሚገባ ተሟሽቶ የነሌለበትው የቆንሲሉ ጭንቅላት! ዛሬ እኖኛ በግትሮሞላ የመታወክ ፍራ መንግጠፕና ማቆሰት ይመረ። ግላም ዱ ማይል! ባሏ እንደገና ጠናውን አደጋ ላይ እየጣለ መሆኑት ተጪነቀች።

አሁንም ያልት የተጨንቀችውና ዜናውን የተራበችው ከርግቦም አለቧ ነበረች። በነዚህ ሁሉ ረዥም ወራት ሁሉንም የሰሜት ደረጃዎች በማዳረጥ! ከተስፋ ወደ መጨነት! ከዚያም መንፍ ነገር ይያርግል በሚል መሲዳየትና በመጨረሻም ግሩ ያልተከሰተ አስፈሪ ሁኔታ ይናራል በሚል ተሰቃየች። በአሁኑ ጊዜ እጅግ አድሸና ወደ ሞት ሊያደርስ ወደሚችል ደረጃ ራሷን እያደረሰችው ነው።

የሁለቱ መልዕክተኞች መድረስ! የአሊስ ትዕግስት የማጣት እና የንቱታን መጠን እንደእሣት የሚያቃጥል ትኩሣት ለቀቁባት። ሙሉ ዱ ማይል ግን አሁንርውን የያዘውን ምስጢር ጉዳይ ለዜተነው ላለመግለፅ ወሰኗል። የመልዕክተኖቹው ወድን ወደ አቢሲኒያ ሊንቀሳቀስ አድርጠት በነበረው ከመጠን ያለፈ በራስ መተማመን ላቢያ፣ በቤቱ ውስጥ ተደጥርበት የነበረውን ምስቅልቅል ሁኔታ በሚገባ ያሲተውሰዋል። በዙሪያው ያሉት ሰዎች ያቀረቡለትን የመጀመሪያ ጥያቄ ተከትሎ ምስቅልቅል ነገሮች ሰለሱ! እንደ አደስተር አሣ ዝም! ዘንት ብሎ ያንረመረማል።

ዜር ሰር ተሰጥዶው ልማሙም ከፍተኛ ጥረት ከማድረጋቸው በስተቀር! አልስና ፍራንቻይዝ የተሻለ ነገር ግሙት አልቻሉም። በዘህም ግቢያ መላዎችን መደደር ይመሩ። አሊስ! መግዳትና ፍቅር ሰላለባት! የታሰበትና ዜርግየም ያለግጋገን ያጋጠማቱ! በጀን ባፕቲስትና በተልዕኮው ላይ አንቆች አሲቀቂ ነገር ደርሷል የሚል ነው። ፍራንቻይዝ በመጨረሻ ላይ እንድ ሃተፀ እስከታመጣ ድረስ ተሰፋ በመቁረጥ ምንም አይነት ዜና ላለመስማት ወሰና ነበር።

«ቆንሲሉ ሃሣን ከቪርባ ጊዜ ውስጥ የሚያስነውጉት ሰላልሆነ! ያለው ብቸኛ ነገር ምንነቱን መፈተሽ ነው» አለች

«ወደ ቢሮው መግባት? ይህ ሊሰሞ የማይሆን ነገር ነው» አለች አሊስ።

በፍራንችይዝ ሥር ሆና በመቆየትዋ ወኔ ያጣት ውጣት ሴት መሆን ብትችልም! ትዕዛዝ የመጣሱ ሃሣብ ግን በአቾት አስፈራት።

«ይህ በጣም አስቸጋሪ አይደለም። በምሽት ወረቀቶቹየውን ሁሉ ጠረጴዛው ላይ በትነው ነው የሚተውት። በፍም ቢሆን አይቆልፍም። ይህን! የመነሰቱቶችን መጋረዣ የሚልቀቀው ትንሹ ነብያዊ ነገርየኛል» አለች ፍራንችይዝ።

«ወደ ቢሮው መድረስ የሚቻለው በአንግላ መቀበያው በኩል እንደሆንና ጠባቂው ደግም አዚያ ውስጥ እንደሚተኛ ረስተኸል ማለት ነው።»

«ታውቂያለሽ» አለች ፍራንችይዝ በማታለል። «ወደ ቢታቸው መጀመሪያ በመጣሽ ጊዜ ለአባ ጋቦሪ የሰጠናቸው መጠጥ! ምናልባት ሙሉ በሙሉ አያስተኛቸውም ይሆናል በማለት ሜትር ዝረሚ ፈርቶ ነበር»

«እናስን»

«እናማ ለለ ጠርሙስ እኔ ዘንድ አስቀመጥ። ከዚህ ውስጥ ጥቂት ጠብታዎች በማንኛ ውም ፈሣሽ ውስጥ ቢጨመር! ምስኪኑ ሰው ቂልጥ ያለ እንቅልፍ ውስጥ ስለሚገባ! አጠገቡ ቀመን እንኳ ድምፁችንን ዝቅ ማናደረግ ብናወራ ሊያዳምጠን አይችልም። ያንን በቁሉ ላይ መጠቀም አልነበረብንምና አልተጠቀምንም። ይሁንና ጠርሙሱ አሁንም እኔ ዘንድ አለ።»

በማግስቱ ጧት ጠዋቂው ዘበኛ የተቀሰቀሰው፣ እንድ ጣፋ ውፃ በሸሚዙ ላይ ስተቸለበት በኋላ ነበር። ሙሴ ዱ ማይል፣ የሸንፊው አገልጋዮች ጠጪ በመሆናቸው ከማማሬር ለለ ያለው አልነበረም።

እንደነ ትላንት በስቲያ ማታ በአምስት በዓት ድረስ ዘበኛው መቀኖቱን አርግጠኛ ስትሆን፣ ፍራንችይዝ በወሩ አጠገብ ሆና ስትጠብቅ! አለስ ወደ አባቷ ቢሮ አየጻቹኝ በጠረጴዛው ላይ በተቀመጠው ቀይ የቆዳ ማህደር ላይ የሚኒስትሩን የጁ ፖንቻርትሬይን ደብዳቤ ለይታ አወቀች። የስም ማህተሞቹና በወረቀቱ ላይ ንላ ብለው ሊታዩ በውፃ ቀለም የተፃፉት ደብዳቤዎች አምባሳደሮ። የወረቀቶቹን ቅደም ተከተል ለማስታወስ እየሞከረች በጥንቃቄ አነሣቸው። ለማንበብ አንኳ ስትሞክር፣ ዋናው ጉዳይ የሚገኘው ለለ ቦታ ነው በሚል ወደጉን አስቀመጠቸው። በጣም ርግጠኛ ሆና ለለ ትንሽ ደብዳቤ ከስሩ አገኘች።

የመጀመሪያው ደብዳቤ ከለሱቹ ፀብዳቢዎች ሁሉ ንላ ብሎና በግርማ ሊታይ! ይህኛው ግን ንስቀልቀል በማለቱ ተጨማድዶ! ጄዜ አወደሰትና ፅቆሻሻ ጣቶች ምልክት የተነካካ ነበር። አለስ በጥንቃቄ አነሣቸው። የተሳከው ከጀላ ሲሆን የፀሐፉ አጣጣል የጀን ባፕቲስት ነው። ወረቀቱን ወደ ደረቷ በሃይል አስጠጊቷ አቀፈችው። ስማንበብ ስትጓጓ ደረቷ ላይ ይዛው አቀየችው። ወረቀቱን ደረቷ ላይ አቅፋ ማቀየትዋ ጆን ባፕቲስትም ይሰት ወረቀት አንዲሁ አንዳደረጋት መሰሳት! አርሷም በደሱ አጆች ላይ የራስዋን ያስቀመጠች መሰሳት። በመጨረሻም ልታነብው ተቸራታች። መጥር ሁኔታ ላይ ተስና በመቃ ብልር ስለተጫ፣ በደብዳቤው ብዙ ቦታዎች ላይ የተሰሙ ነጠብጣቦች ቢኖሩበትም አጭርና በሚገባ ሊነበብ የሚችል ጽሁፍ ነው። የፅሁፉ አጣጣል ሽቅብ ወደ ቀኝ ዘመም ያለ ነው።

ክቡር ሆይ

በአሁኑ ጊዜ ወደ ሳይር በመመለስ ንዞ ላይ እሸሻለሁ። አብ ፀይቪኖንት፣ የኢትዮጵያ ሞና ስተማ ሳይደረሱ በመሞታቸው ሐዘን ቢሰማኝም! ወደ አቢሲኒያ የተደረገው ተልዕኮ መሉ በመሉ የተሣካ ነበር። ከኔ ጋር ስንገናኘ የተሳኩ አምባሣደር ይሄ እየመጣ አው። ለወደው ለጥቂት ጊዜ ምክዋ ላይ ቢዘገይም፣ በአሁኑ ሰዓት ቀይ ባህርን አያቀረጩ ናቸው። ንጉሠ ነገሰቱ! ሴፈረንሣይ ንጉሳ የምናሳርባቸውን ልዩ ልዩ ገፀ በረከቶች ሰጥተውናል። በዚህ መሠረት አብር አቢሲኒያውያን ባርቾ፣ ፈረሶች፣ ሁለት የዝሆን ጥጆችና ሌሎችም ብዙ አሉ። ፀድናችን ተመልሰ ሲሰባሰብና የመጓጓዣ መርከቡን ስናገኝ ወደ ፖርት ሳይድ የምናደርገው ጉዞ ይጠበቀናል። ሁሉም ነገር በሰላም ስታስናወሰ፣ በአንደ ወር ውስጥ ሳይር እንደርሣለን። ለክቡርንትም ጤንነት እመልያለሁ።

«ለአንድ ወር ውስጥ» አለች አለስ

በአደራቱ እናት ላይ ቀኑ የተጫጫረበትን ቦታ ተመልክታ በፍጥነት አሰላችው። ልክ ከሃያ ሰዘገኘ ቀናት በፊት የተፃፌ ነው።

የጆን ባፕቲስትን ደብዳቤ ጠረጴዛው ላይ አስቀመጠችና የሚኒስትሩን በዛ ላይ አርፈች። ሊታወቅ የፈለገቸውን ሰላወቀች ከዚህ የበለጠ ማንበብ አያስፈልጋትም።

2

ነምፖቸው ካለበት ከፍተኛ ቦታ ላይ ሆነው፣ ጆን ባፕቲስትና ጓደኞቹ መላዋን የስዊስ ከተማ ማየት ይችላለ። ከተማዋ! ጥቂት የአቶማን ሕንፃዎችና ከቀይ ሽክላ የተሠሩና የርማታዎን የጣሪያ ክዳን ያለበሱ ብዛት ያላቸው ባህላዊ ቤቶች በዝቅተኞቹ አረቦች መኖሪያ ሠፈሮች ውስጥ አዚያም፣ አዚያም ተንጠባጥበው የሚታዩባት ናት። በኦስት ረድፍ! በረዥም ቦታ ላይ የተተከሉትና ጠርዛቸው የነተበ የሚመስሉት የቴምር ዛፎች አረንጓዴ ቅጠሎች! ከባህር ወሽመጡ ውስጥ በሚመጣው ነፋስ ያረገበያሉ። ሶስት ግዘዘን ቅርፅ ያላቸው የጠረፍ ነጋዴዎች ያልበዎችም! አስከ ምድረበላው መጓጓጓ በሚደረጉት የስግያዩው ባህር! ቀሞን ጣት በሚመስለው ወፃ ላይ ሲሽኝም ሰልፍ ይንሳፈፋሉ። መንገደኞቹ የሲናን ባህረገብ ገጸል ወደሚሳቸው ትተው! የማዕበን ስጥ ያለ የጠረፍ ምድር ያርስዋል።

ሰዊዝ ግስት! የውፃ ሕልም የሚያስባባት የነዘንና የትዛዜ ቦታ ናት። በሕንድ ውቅያኖስ ውስጥ ጃባር የሚጀምረው ውሃ! በቀይ ባህር ረኸም ከንድ ውስጥ እየተዝለለለ ቀጥሎ በዚያው ባለው አሸዋ ውስጥ ሲቋረጥ! የሚዲቴራኒያን የማይጠገን ምድር! ለቀይ ባህር ጥራ ጸር ላባ ልበስ ያለ ይመሳሰላል። ለቀዣር የሚያታክቱ የሲራራ ነጋዴዎች የለፈር ምልክቶች ወይም ዲኳዎቻቸው ሁለቱንም የካር አካሎች በሚከፍሉው የአሸዋ ቀበቶ ሁሉ ላይ መስመራቸው ተበርግቷል።

ጊዜው የዝናቡ ወቅት ማከባደያ ነበር። የመጨረሻዎቹ ንናብ ያለሱ ጥቂቶቹ ደመናዎች ከባቆንና ቀዝቃሣውን ንፍስ በምድር ላይ ሊያዘንቡ በዝግታ ይሰባሰባሉ። ባርች! የወጻጸቁ እንጨቶችን ሰብስበው በሚያንዱበት እግት አመንብ ጥቂት የተንኘ ቡድናች ተቀምጠው ይመስከታሉ። ጊዜው ፈጥና እየመሸ ነው። በሰግይ ውስጥ የሚታዩት ቀለማት ግራኪ ሀዘር ፈጥረዋል። ጥላው የምድሩን አቀማመጥ አንልቶ ሰለወጣው ንፅፅሩን ያጣም ረዋል። ይህ አስደናቂ ነገር አያለ! ተጓዦቹ አርስ በርሣቸው ሳይተያዩ የየራሣቸው ምስኪን ሁኔታ ሁሉ ይሰማቸዋል። በዚህ ሰዓት ሁሉም የሚሰማቸውን ዓይነት ስሜት ያልተሰማው! ሙራድን ብቻ ነበር። ሙራድ በዚህን ጊዜ ሙሉ በሙሉ የሚያስበው ስለምግባቸው ጥራት ብቻ ነበር።

የሚቀቀለው ምግብ፣ ቀለሙ ቀይርና አምር እንደሆነ በማለት አሁንም አሁንም አየተንተከተከ ያለውን የቀፋውን መግላሊት ያጣጥል።

ጉንደርን በኩራት ስለቀቀው ስለፍ የቀረው ጥቂት ነው። የሙራድ ፈረስ፣ ነና ከተራራው እንደወረዱ በቆላ ዝንብ ተነድፎ ሞተ። ለለ ፈረስ ለማፕኘት አርመናዊው ወደ ንተው ነስስቱ ዘንድ መልዕክት መላክ ነበረበት። አምስት ፈረሶች ወዲያውኑ ተሳቡለት። ሆኖም ግን! እነዚህም በፍጥነት ሞተው አለቁ። የሁለቱ ፈረንሣውያን ፈረሶች ግን ትንሽ እንኳ ባለመታመማቸው ጥሮጣሬ አስከተለ። መዘግየቱ ያስቀጣው ፖንሳ! ሜትር ዝረሚን ይዞ ሰቶንሊሉ መልዕክት መላክ ወደሚችልበት ወደ ጾላ በደልባ ተገሰ። በመጪዬርቫም በተጥናቸ የነበሩትን ብቁዎቹን ነገሮች ከሠዋ በኋላ! ሙራድ የቀረውን በእህሎችና በሁለት በቅሎዎች ላይ ጫነ። ፖንሳ ግን! ሙራድ የቀሩትን ሁሉ ምዕዋ ላይ አትርፎ ግደሸየ አንጫልቀረ ጠረጠረ። በጊዜው ግግድቆ ይህን ይመስል ነበር። ዝያናቹ ረዥም ጀሚ አላችሙ። እንደኛው ጠረፍ ላይ በንዲው መቀት ላይ ግጥ። ጠንቅራ የሚመስለው ሰላኛው ዝያን ግን በአንድ አነስተኛ ደልባ ላይ ሙሉውን ወለል ይዞ ተሜኔ። ይህን ዝያን በሰንሰለት አስሮ ደልባው ላይ ሰመጫን አስር ሰዎች አስፈልገው ነበር። ዝያኑ በደልባው ላይ ተቆሞ እንዲያ ሲንላፈፍ ሲመለከተው ሙራድ ኦሩ። ከዚህ በኋላ ቀሪዎቹን አቹበዎቹን አስከትሎ አርሱም በፈንቃው ዝሆኑ የተመነዝኩትን ደልባ ለማደብ ፀትልቅ ደልባ ላይ ተሣፈረ። በአንዝሳቱ አዕምሮ ውስጥ ምን እንደተፈጠረ ምስጢር ሆኖ ይቀራል። ነገር ግን የዝሆኑ ጥጃ ብሪያውን በውሃ በመከበቡ ፍርኀት ቅጠው። ጆሮዎቹን እያራገፍ በሚያስፈራ ሁኔታ ጡርምፃ መሰል ድምፁን እያሰማ፣ የታሠሪነቸውን ሁለት ሰንሰለቶች ሠርሶ ወሰራን ፈጋጠጦ እደቀው። የደልባዋ ነጀ ግን ውጤት ባያመጣም ዝሆኑን ለማፈጋጋት ተጅሯጧል። ነገር ግን አርሱም ባለመቻሉ! ዝሆኑ የታሰረበት ደልባ ተገልብጦ የባሩ ውሀ በላያቸው ላይ ተደፋ። በዚህ አደጋ አምስት የደልባ ሠራተኞችም ሰጠሙ።

ሙራድ! ምንም ዝሆን ግደዝ ደረሰ። አስቀድሞ መሬት ላይ የሞተውን ዝሆን ጆሮዎች ግን አስወሰት በማስቶሪያ በሚገባ በሚሰማር ዐታሽ በአንጨት ሳጥን ውስጥ አስቀምጧቸዋል። እዝህ የሚያማምሩና ትላላቅ ጆሮዎች የአፍሪካ ዝሆኖችን ጆሮዎች ያክላሉ። የንጉሰ ነገስቱን አቅብ ድንቅ ስጦታ ምልክት ለማስቀረት አስቦ ሰለነበረው ሥራ! ጆን ባፕቲስት፣ አርመናዊውን አሞገሰው። በዚህ ግስረጃ ስተጠራጣሪዎች ሊያግዙት የሚችሉት ይኖራቸዋል። የጆን ባፕቲስትን ሙያ! ሙራድ በትህትና ተቀብለው። ነገር ግን፣ በርሱ አዕምሮ ውስጥ

የነዘቦንን ጆሮዎች አስቀርጦ ያስቀመጠበት ምክንያት ፍፁም የተለየ ነበር። ከዚህ በፊት እንደለማው የነዘቦን ጆሮ በሚጋባ ተጠበቀ እንዲደርቅ ቢደረግ ተወዳዳሪ የለለው ልስላሴ ይወጣዋል።

የዛሮችም ሁኔታ የተለየ አልነበረም። ለቱርክዊው ሱልጣን ምስጋና ይግባውና አርቲ በላስላት ጠመንጃ ተኩሽ፣ በትንንሽ ደሴቶች ላይ የንጉሠነው የምዕቀ መከፍ፣ መንደሮች ሣይደበሹ እንዲያልፉ የሚጠይቀውን የንጉሠነን መልዕክት ለማክበር ሙሉ በሙሉ ዝግጁ ነበር። ናሊቡ፣ ሃያላኑ ጉደቤቶቹ በርሱ በከል መልዕክተኞቻቸው እንዲያቋርጡ ሲጠይቁት አሾን ያመሰግናሉ። ይህን እንጂ በንጉሠ ነገስቱ መልዕክት ውስጥ የባርት ነገር ስለልተጠቀሠ፣ ናሊቡ አራቱን ሴቶች ለራሱ ጥቅም ሲል አስቀራቸው። ከመራድ ሰዎች እንዲ በነዘቦ ጥያን ውስጥ አቁር ሞቱ። አራቱ ግን ይዳ ደረሱ። የእንስሳቱ ጭነት ተጨል ያልሳቸዋል በሚል ለመከው ሽራፍ ታስቦ የነበረውን ስጦታ! አርመናዊው! ምዕዋ ላይ ሸሚቲቸዋል። በምትኩ ግን የቀረበለት የዋርሻ ዝባድና ሁለት አረጢት የወርቅ አደር! ሰሸራፉ አነስተኛ ነጣ ሆነበት። ከቀሩት አቢሊኒያውያን ባርቾ ያበልጥ ፈርጣማ ጡንቻ ባላቸው በሁለቱ ላይ አይኑን የጣለው ሽራፍ፣ እንዚህ የርሱ ጉዳቶች መሆናቸውን አባወቀ። በዚህ ላይ ፖንጌ ተቃውሞ ሲያሰማ፣ ሽራፉ አንዱን ብቻ ለመውሰድ ተስማማ። ከዚህ በኋላ የተረፉት ሦስት ብቻ ሆኑ። አነዚህም ውስጥ አንዱ አገረ ቀልማማ ሲሆን፣ ሁለቱ የአስራ አንድና የአስራ አራት ዓመት ሕፃናት ናቸው። እነዚህ ልጆች በዚያን ዕለት ምሽት በአዋጅ አረቂታዎች ላይ እራታቸውን በሉ።

ሁለቱ ፈረንሣውያን እስክውን ያለውን ታውሎ ሂደት ሊያሻሽሉት አልቻሉም። ፖንጌ፣ በአረቢያ ውስጥና በቀይ ባህር ንዞ ላይ ከፉኛ ከመታመሙ በፊተቀር ፈረቦቻቸውና ብዙው ዓዛቸው አሁንም ደረስ መኖራቸው ርግጥ ነው። ቀደም ሲል ያውቀ ውስጥ ሜቅር ዝረሚ ታምሞ ነበር። ከአንድ ዓመት ንዞ በኋላ ሰውነታቸው መንምኖ፣ ፀጉራማነታቸው ደክሞ፣ በደልባ ላይ ከሠከታም በኋላ አግሮቻቸው ቀነሰው! የሚታመሰሳት የጨው ውኃ አሳሰጣቸው! አሸዋውም አበታ ሲባል ደባስ አያስላጫቸው ነው። ከብራቸውንና ግልፈጋቸውን ሊመልሰላቸው የሚችለው ጀዳ ውስጥ ተሰፋ አደርገው የሚኖው አዳዲስ ቦላስዎች፣ ባሎማሪያ ኦሊታ ያላቸው ከሞተ የተሰሩ ሸሚቲኖና ቀያይ ሰደረያዎች ናቸው። የዝተታም እንዲህ ነው። ጥቂት የባር ላይ ወገቡሌዎች አነዚህን ልብሶች ለሰውርፓውያን የሸልማት መርከብ ላይ ሠሮርክ የወሰዷቸው ናቸው። ወገቡሌዎቹም ልብሶቹን በመጨሰና የወርቅ መዘን ሊለውጧቸው

ይሰማሙዋቸዋል። ልብሶቹን እነሙ በጀነቃቂ አሳዋሪው በቆዳ ሽንጣቸዎችው ውስጥ ደደብቋቸዋል። ከዚህ በኋላ የተነገው ጥያቄ እነዚህን ልብሶች እንዴት ሊጠቀሚችሁ እንደሚችሉ ነው። ከዚህም በተረፈ ምግቡ ነው! ካይሮ መግባቱ አደቀርምና እንዴት ሊገዛ ነው የሚለው ልላው ጥያቄ ነበር።

«ከይሮ የሰነት ቀናት ንቀ ርቀት ላይ ነኝ። አለ ጀን ባፕቲስት «ከዚህ በኋላ ከዝህ ከሰቀሉ ጋር አብረን እንሻገራ። በመጪሪው ሠሩራችን ላይ! ሠሮሚ ፈረስህን ሰኛ ትተህ በቅሎ በመያዝ ወደ ሰሜን ትጓዛለህ። ከሦስት ቀናት በኋላ በአባይ ጫ ካለችው ቤንና መገደር ትደርሰና ከአንድ ቀን በኋላ አለሊክሳንደሪያ ካይሮ ትደክሰሪ። ምክንያቱም ጌቷል የተባልከው አለክሳንደሪያ ስለሆነ ነው።»

ምንም እንኳ ይህ ሰው የነገረውን መከራ ሁሉ አሰር የተጋራ ቢሆንም፣ በመልኩ ላይ አንቶችም ክብር ላያገኝ ነው። ይሁን እንጅ ይህን ትውት ደርሻ! ይህ ልምድ ያለው የነጉኑት ወታደር ወዘምታ መቀበሉን ፖንጌ ያውቃል።

«ወሲታችህ! አቁርን እንቀደጋገ» ሲል መራድ በመንገት ጀን ባፕቲስትን ጠየቀው።

«አዎ!» ግን ሰውስት ቀናት ብቻ። ከዚያም ሠረሚ የሚሰቦን ቦታ ላይ ትቅያላችሁ። እኔ ቀደሚ እሄዳለሁ።»

«ምን?» አለ መራድ «ብቻችን በምድረ በዳ መቅለል ልቀይ ነው?»

«ብቻህንማ አትሆንም። ባርቾ አሉልኩ ሲል ሜትር ዝረሚ አተረመረመ

«ትር የሚለህ ነገር አለ! ለመሆኑ አደተዛቸዋል?»

«ደህንነቱ በሚያስተማምን የቢራራ ነጋዴ ሰፈር አናርፋለን። አዚያም ለሚጠብቀቆችሁ ሰው እነ አሳውቃለሁ።» አለ ፖንጌ አነተር ብሉ

«አናም እንተ ቀድመህ ትሄዳለህ!» አለ መራድ ወሸክሬ አምነት ላይናረው።

«ኖንነትን መደረስ አስቀደሚ ወሬው እንዲነሣ አደርጋለሁ። በሚቀጥለው ቀን አስለ ቀን ላይ! በቀኃላችሁ መወን ባጪሠዎነትና በከራት ትመጣላችሁ። አዛርቾ እንዲ! በአሮሚ ጠና

ያለው ፣ የአግሩን ሽበት ለመደበቅ ቀርፃራጭ ጨርቆችን አንጠመጠምዘበትና በለሳው በቅሉ ላይ ሆኖ ይሰቀልባል። ሁለቱ ሠፍት በአሰቦች ላይ ሆነው አኗላ ይስተላሉ።»

መራድ ሞንቅላቱን እነቃነቀ።

«ለመሆኑ ሣጥንህ ውስጥ ስንት ልብሶች አለህ?» አለ ፖንጌ

«አንድ»

«በመጠባበቂያነት ያክው። በደፋ የምትታደበት ቦታ ስትደርስ ተደረው። ወደ አተማቃ መግቢያ ላይ ስትደርስ ለባሎታ ሊታቀርቡልህ የሚመጠትን ልምች እጅን ረዥም! አስቸጋሪና አደገኛ ንብ አደርጉ የሚመጣውን ሰው አባነችው ተጨት ወሳችው።»

ከዚህ በኋላ ብጥቂት ተጨማሪ ጉጮች ላይ ተወያይተው አተሰግገው ወኋላ! ጊዜው ሰለጠሸ በአጣቱ ላር በየጀንያዎቻቸው ላይ ተጠቅልለው ተች ። ጀን ባፕቲስት! ታላቅ ፍገደታ ተሰማው። መላ አካሱ! አንድ ሺህ አንድ የደነምና የሕመም ስሜት ለተወበት። ሳሰደው አንድ እመት አስራቸው ሆኖ ያደረሳቸውንና በቅርቡ የሚሰደቸውን የከፍከፅት እይታም አሰ። በቅርብ ያሰችውን ካይርና የአለቧ ልዩ ስሜት እሰምርውን ሞነው። ሁሉም ነገር ተስፋ የሚያሰቀርጥ ቢሆንም አንኳ አንድ ተባኝ በጉ ይሚርው ላይ ትሰግስት አያጣም። ከሰጦም በጉባው መሣል ላይ የገለደው ትዝ አለው። ታላያ አሮን ይመሰላቸው ሰዓት ላይ መዘገዩቱ ስምንድን ነው? ደቂቃዎች እንዲህ እየተንቀራፈፉ የሚያዘግሙት ለምንድን ነው? በተለይም በጉባው መሣል ላይ የገለደው ትዝ አለው። ታላያ አሮን ይመሰላቸው ሰዓት ላይ መዘገዩቱ ስምንድን ነው። ደቂቃዎች እንዲህ እየተንቀራፈፉ የሚያዘግሙት ለምንድን ነው? በተለይም ሰላም በሚያገኝበትና ሁሉንም በመጪሪሻው ላይ በሚያውቅበት ሰዓት ለምንድን ነው ጥቂቶች አንቅተት የሚሆንት? ሲል ይጠይቃል።

የመመለስን ሃሳብ ጀን ባፕቲስት ለረኽም ወራት በውስጡ ሲያገደገው ቆይቷል። አሊስን፣ ፍቅሯንና አስከ በሰዓሰም የሚጣመሩበትንም ሁኔት አስቧል። ነገር ግን የሚወድቋትን ሲት፣ በዓይኖቹ ሥር የሚያናርከኝን፣ ራሱንም ለታላቅ ደረጃ ስትዘፉት፣ ድንጋይ ወድንጋይ ሳይ በመንካት መላውን ሕገዛ እንዴት እንደሚለራው በቅፅበት አሰበ። በመጠለላቸው ያለው ርቀትና ልዩነት ምንም ያህል የሰፋ ቢሆንም፣ ከተለያዩና ገራ ከሚያጋጩ ደሃማ ተስፋዎች የተሠራ የሃማ ሕገዛ ቢሆንም፣ ትዝታውን ይጠግንድታል። ጥቂት ረዘም ካሉ ያለፉ ቀናት የተሰበሰቡ ያልተሟሉ የፅይታና የድምፅ መረጃዎችን ያዘ፣ በመሠረቱ አይታው የማታውቀው

ሴት ታሊትረሽሰች ፀሉ ማለውን፣ በሚገባ የማታውቀው ሌት ትጠብቀኛለች ብሎ በሞሞን የሚወራረድ መሆኑን! ይህ ሁሉ ምንም እንዲት በሚከላ ባለበዋ ላይ የተገባ ሕገዛ እንደሆነ ተገመቱ። ይህን አያውላለ ረዥም ቦታን ስረዥም ጊዜ ተገዝ። ይህ ታላያ ከራሱ ፍላጎት ለለ ሊሆን ይችል ይሆን? ያንን ለሊት በዝያ ሰዓታም የምደር በጫ ድንጋዮች ላይ ሳደመቸው አረፍ ብሎ! ጀን ባፕቲስት፣ አለስ ታሊትረው እንደሆነ ብቻ ሳይሆን፣ ከተውም አርሷ በዚህ ዓለም ላይ ስርጉት ናራ ይሆን ሲል ራሱን ጠየቀ።

በመጪሪሻም ይህን የመጪረሻ ሠሩር እስለ ለሊት ላይ ለመሰናቀት ወሰነ። ባለፈው ቀን ሁሉም ነገር እንደታቀደው ተከናውኗል። ሜትር ዝረሚ፣ እንደልማዱ እምኒረመረመ በአለከሰገንደሪያ አቅጣጫ ሄዷል። በጣም አንቅስቃሴ በሚያሳዙት የሰራራ ነጋዴዎች ግረፈያ ስለሠረፉና ወሰንዋል። ሁሉም ሰው ስላደከመው በጊዜ ተኛ። መራድም ወዲያውኑ በከፍተኛ ድምፅ ማንኮራፋት ጀመረ። ጀን ባፕቲስት በበኩሉ አንቅልፍ እንደማይወሰደው አወቀ። በወተቃ ፈረሱን ሜነው። አሠያውንና ለሳውን መገረያውን ሁሉ በሚተማሰው ቀን ወደ አተማ እንደሚደርሱ ሸለወ ከቀሪው ጓዝ ጋር ተወው። ሲነሳ ግን! ንፁህ ሸሚቲፁን! ሙሌውንና ሱፍን ሰፊሰ ቁቆው ወዳ። ወምሬቁ በኩል ትልቅ ነጭ ጨረቃ መንኳኳን እንደ ክሮች ፀሐይ ወገግ አድርጋ! በማፍራታ ታሚያለች። ፋኑ የሚያገነዝገብ መቀት በመሆኑ ከአንዳንድ አስ ቦታዎች ላይ ባሉ መንገደች ምቃት እየር ይጋረፋል። ብቸኛው ሰው እንደ ብዙ የሃር ኮሶን መውሰዳዉበ ፀቅ ግልት አያስ ይጋልባል። ወምደር በላው መሬት ላይ የፈረሱ የኩቴ ምጉ እንደ ብጭ የልብ ትርታዎች የነደል ማጪተ ደረሚል።

ጀን ባፕቲስት፣ ወፐቶሎሚ በተመቅደል ፍርስራሽ ስር ሲያልፍና! ዓለም ሃና በጨለማው ውስጥ እንደጠፉቀች ነች። የነደውን ማጠር ማከሰል አስፈለገም። ይልቁንም! እርሱ በተያራኒው! የአፓንዳንዴን ሰአገድ በለዓዓማዊነትና አቪቱ ተስፈቶ የቆጣበትን ማፀፀሪያ የሌለውን የነጌ አዝጋሚነት ያጣሰል። ሰማንደና መሬት ሲሳቱቱ ካይር ደረሰ። ዘወሮች ሁሉ ተኙተዋል። ባርችም ገና ንፁር። ውብ ልብስ የለበሰና ምንም መገሪያ ያልታጠቀውን ፈረንሣዊ አስመሰሰሉቱ በኋላ ምንም ዋያቄ ላያቀርብለት እንዲገ ፈቀዱለት። እንደገራጫ ጥላ ከወዲያና ከወዲህ ወመዋከስ ላይ ኮሚናኙት ለማኞች በስተቀር! አተማቱ አሁንም በእንቅልፍ

ላይ ነኙ። ከወሰይዋ ጋር ተዝያላ የነቁሰ ሽውታ አሰር ሙት። ወርቾ ቢሆግን ወፈራቸው ከአናት በላይ ሽው ሽው እያሉ ይዘምራሉ።

ሽግንሰው የፈረንሣውያን ግዝፈሰብ ሰፈር ሰወሰ! ፖንጌን ገና ሲጋልብ እንዳው የመስከሉቶ ጠመንጫውን ሊተኩሰበት ነበር። ነገር ግን ወዲያው ስብውና የደስታ ፖኙቱን ሰቀቀው። ጀን ባፕቲስት ግን ዝም አንዲል ገሰወው።

በመጪሪሻም ወደ ዋናው ኦሳና ሲገባ! የቆንሲላው ግቢ ጉማሻ መንገድ ያህል ዝቅ ብሎ በነፖ ሜዳ ላይ ባንዲራው ሲውለበለብ ተመለከተ። በረዥም መንገድ በሸንደው ሰውነቱ አረፉ ደፍቆ! ሳይመሩት ይራመዳል። ጋላቢውም! መከርኩናና ግማሂቱን በመቀው ሰውነን ቀጭማዩ ላይ አሳርፎታል። ጀን ባፕቲስት ቀና ብሎ! የአለበን መስኩት ተመለከተ። መስኩቱ ክፍት ነው። ቢሆንም መጋረጃዎቹ ወርደዋል። በዚህ ሰዓት ከዚህ ንደቱ የተንሳቢሚሽ ታትኖ ከሚታየው ሰማያዊ የማጥ ጨርቅ በሰተቀር ቦርሰና መሳሰል ለለ መስናኝል የለም። ሊለያቸው የሚችል ምድረበዳ ወይም ተራራ ወይም የጫር አውሬ የለም። አሁም ቢሆን፣ ሁለቱን የለያያቸው የፍቅር ንዳይ በተሃግ ቁጥር! የመረዳዳትና የመደጋገፍ ጥያቄ በተወሰግ ቁጥር! ለምች በመሳከላቸው ያለጽት ደሃግ! ነገር ግን ስለዚው ወንጭፉ ግርፉ ቂቻ ነው። ጀን ባፕቲስት ከማስተዋሉ በፊት ፈረቡ ቆመ።

በአትክልቱ ሰፍራ ውስጥ የሚንቀሳቀስ ደምፅ ተሰማ። ምናልባትም መጠቂው! ይህ እንግዳ ሰው ምን እንደሚፈልግ ለማወቅ ሲቀርበው ይሰናል። ሆኖም! ትዋልቁልታው ጀን ባፕቲስትን ከቀን ህልሙ አነቃው። ፈረሱን እንዲራመዱ አደረገው። በመጪመሪያው መንገድ ተጠምዝዞ የለመሩውን ግን የረግፀውን ቁልቁለት መንገድ አግኝቶ ወደ ቤቱ ሄደ። ከፈረሱ ላይ ወርዶ፣ በመሿለኪያው ላይ ባለ የተሰሰት መቀርቀሪያ ላይ ካመረው ወኋላ ወደ ቤቱ በር አቀና። ቀልቡ እንደተሰመደው በተሸፈፈው ግድግዳ ውስጥ ባለው ንድንጋ ተደብቋል። በሩን ከፍቶ ገባ። የቃኙኛው ቤት ወለል አሁንም ፈለማ ሲሆን! በፎቱ ላይ የሚነኙው የርሱ ክፍል ግን ብርህ ቀን ሆኗል። በክፍሉ ውስጥ አንዳችም የተሰበጠ ነገር የለም። በዓሳም ውስጥ ወላ ፋት ቦታ ሂጽ ሰለነበር! ሴለው ቀርቶ ራሱ ያሰለጸትን ዱካ እንኳ አየቶ ነበር። አንደተረጉት ተረት ከሚታሰቡና በቀሳሉ ከማይደርጋለባቸው ሰዎችም ጋር ተነጋግሯል። በዚህ ሁሉ ሂደት ውስጥ ሲንሄልም ነበር። በውሃ ውስጥም ሲሰሙ ነበር። ረዥሙ ሊንደሉው ነበር። ልክ እንደሀልም! አውነት በማይመሰሉት ተንከልማይ የፋሺያ ተከል! ሃምራዊው አውሰ አደፈኳ ነው።

የአጋቢው ልብ! በህይወት ዘመኑ እንዲ ሚያብበውን አሰውቃን! ልረሃመ ዘንጋማ ከክራ ጎንዱ ላይ ያመቆመበትዋል። አራውሳረው መቅጥት የምሯል። የብርቱካን ሜርች ፍሬ አበጀተዋል። የተከሎች አጀጋግ ታሳዥንት!በተጪኑትችው ሀይወቱ ውስጥ ያለው ላይጸረጉ! ወደ አሁን ግለፍ የሚያስችለውን የመተሳለፊያ መስመር አበጅተዋል።

የተከሎች ተራግሮአዊ እድገት! የለውን ልጅ እያኖ በማፍቀራቸው ምን ያህል በቁዋግር ስር እንደሆነ! ምን ያህል እሮቀመሩ እንደሆነ ሞምር! ጀን ባፕቲስት ተመለከተ። ጥቂት ወንጭሮች ወረንቁው ላይ አሊሆና አደያ ከመታየታቸው በፊተቀር! አርሱ አለከሚያስታውስው ሁልም ነገሮች ሞርፍ ሥሩራ ላይ ናቸው። መከራ የማይችለው አሰስዘ! ባርታቁንና ሥርኮኑን! ምርታማነቱንና ማጠኑን ጠብቆ ሲያየው ያስተቋረጠና ከመጠን ወላዩ የነገ ጠንቱል እንደተደረገለት አመቀ። በልቃቂቱ መከልል ያለው ሰሞኛ ርጋታ የተጠወቀው! ወሚቀናቀኑትና ወሚሰማሙው ተከሎች መከከል ሚዛናቸው ተጠብቆ እንዲቀዩ ያደረገው የተከከሎቹ ቁልሰት አል። ከመደመሪያ ለይታው ጀምር እንዳስተዋቸው ተረዳ።

ይህንን ኳርንጠ ወኋላ ክፍር ደሞም በለውጥ ሁሉ አረፌ። መሰ ልብሱን እንደለበሰ፣ የፈረስ መከርከሪያው ከሚማው ጋር እንደታሰረ! ወደተንከለማዝ አልጋው ሄዶ ተጋደመ። ንቁው የደመረበት የመንደቢ ሞንቱት! ባለማቋረጥ የቆየበት ጥንቃቄና እመቁን መሰ የነበረው መሰ ንቃት በአንድ ጊዜ አዘደ ላይ ወረዱ። በድካም ላይ ያንጣው ዘርታት! በጥቂት ከሮች ብቻ ተደያ የነበረው የውቅያኖስ ማዕበል ደሞም! አሁን ጥፐስተሉ ውጣ። ሳይናቹን ጨፍና ወደ እንቅልፍ አለመ ሄደ።

ጀን ባፕቲስት! በሃደሰኖው ሀልም ሳይያ ነቃ። በአትክልቶቹ አወንዝ አንድ አጂ አፈን አፍና! አይናቹዎ ወርርቅት ፈሞጠው! ፍራንሾይዝ ቆማለች። ማንኩን ሲታወቅ ራትዋ ተሰወጠ።

«አ! በመምሬ አመርሰው። መሲ ጀን ባፕቲስት! መሲ ጀን ባፕቲስት! ወርግዋ አንተ ነህ! አንዴት ማወቅ አችላለሁ! አምላኬ ! አንዴት ተለውጠሀል!»

ተንከልማዝ አልጋ አወገብ ደረሰ! የወግፋን ሰው እጅ ያዘችና ግመችው።

«አምላኬ ! በጣም ስስተሃል። ያ ጉንጭህን ይሾላው የከረመ ጊዎም ያልሰጠ ሁድጉዲል! ፀሩርህ በጣም አደጋል።

አይናችዋ እንባ እንዳፈሰ ታየው ጀመር። እርስ በበኩሉ ስሜቱ በጣም ስለተነካ ታል መተንፈስ አልቻለም።

«እንዴት ያሉ ውብ ልብሶች ናቸው?» አለች፣ ልዩ ልዩ ጥልፍ የተሰራዘትን መፍራም የቀይ ኮት ጨርቁን እየነካች።

በባህር ላይ ለራፊዎች ተይዛ የነበረችው መርከብ ከፍተኛ ዋጋ ነበራት ማለት ነው። ጾላ ውስጥ ስለንጭ እምብዛም አትስርት ያልተሰማው ጆን ባፕቲስት፣ እንደጨዋ ሰው መልሱን አሁን ተገነዘበ።

«ርስዛል?» ስትል ፍራንቾይዝ ጠየቀችው። ራሷን በትከሻ «ጠምቶኛል?» ቀይ ክፍት የሆነ ነገር አሻሸለሁ።

«የለም» አለ ጆን ባፕቲስት «አትቸንሪ፣ ይደርሳል፣ በኋላ፣ በኋላ፣ ብዙ የት እንዳለች ንገረኝ»

«አ! ሙሴ ጆን ባፕቲስት፣ ስትጠይቃት መስማቱ ለኒ ደስታ ነው። ይህ ማለት ደግሞ አልረሣሃትም ማለት ነው። በጣም ሩቅ አገር በመሄዷህ ምክንያት ፍርሃት ገርሃኛ። ለርሷ ግን ሁልጊዜም በተሰፋ እንድትጠብቅህ እነግራት ነበር። በህይወት መንገድ ውስጥ ሙሉ ነገሮች ሊያጋጥመና የልብ ስጦትም ሊለወጥ ይችላል»

ጆን ባፕቲስት ተነስቶ፣ እግርኙን ከአሊጋው ልብሶች ውስጥ አውጥቶ ቀኖ ብሎ ተቀመጠ።

«ሊለወጥ ይችላል፣ የኔ ግን በምንም ምክንያት አይለወጥም። የሆነው ሆኖ አመጽ የት እንዳለች ንገሪኝ፣ ለመሆኑ ምግቢስ እንዴት ነው?»

«ምግቢ ሁሉ እንተኑ የማፍቀር ነገር ነው። ከዚህ ከሚቀጠለት ልሰት ጀምሮ ኣንተ በስተቀር ሌላ አስባ አታውቅም።»

«አ! ፍራንቾይዝ» አለ ጆን ባፕቲስት በዘንጾቶ እያቀፋት ወደም እናቱ የሆነች መለስት ወርሷ ክንጾች ውስጥ አየነ።

ከዚህ በኋላ የፍራንቾይዝን ትልልት እጀች በጨዋፍ ውስጥ ይዞ ወደ ጋላ ራመድ አለ።

«ወደዚህ ትመጣለች?»

«ሸኝልቱ»

«መጀ?»

«አ . . . » አለች ፍራንቾይዝ እየውሣች ያለችውን ጾላይ በመስኮት ዘኩል እያየች «ዘዚህ ሰዓት አነሳዛ»

በንጉት ስሜት፣ ጆን ባፕቲስት ጽሎ ተነሣ

«መምጣት የለብትም . . . » አለ። «ሂደና እንዳትመጣ አድርጊያት። መመለሱን ንገሪያት። ነገር ግን ዘዚህ መልክ ሆኜ ልታየኝ አይገባትም። ለመሆኑ ማኩኤል እሰዙን እዚሁ ነው?»

ማኩኤል ዘዚህ ገዢ ውስጥ ሲረፍም ጊዜ የኖረ ሹማንላ አገልጋይ ነው። የቀድሞው ጌታው ወደ ፈረንሣይ ከመመለሱ ዘፊት፣ ጥቂት የመሬታ ገንዘብ ትቶለታል። ምንም እንኳ ጲላ ቢሆንም፣ አሰሩን ደረስ ጠንካራ ሰው ነበር። ፖንሳና ሽረኩ ወርሀዜው ሥራ ይሰጡት ነበር።

«ዴት ነው ያለው» አለች ፍራንቾይዝ

«ጥሩው። ወገንላው ውስጥ ውዛ እንዲሞላልኝና ግመጭም እንዲያመጣልኝ ገነረው። በተጨማሪም ፀሩራንና ጢሜን እንዲያስተካክልልኝ አረዳኃለሁ። አንቺም ፍራንቾይዝ! ልትከባከቢኒ ይገባል።»

«ቆልሃል እንዴ?»

«አዎ፣ አሁኑኑ ሄዳለሁ። ያ ጉንጭህን ይሾላው የከረመ ጊዎም ያልሰጠ ሁድጉዲል! ፀሩርህ በጣም አደጋል።

«አንዴት ያሉ ውብ ልብሶች ናቸው?» አለች፣ ልዩ ልዩ ጥልፍ የተሰራዘትን መፍራም የቀይ ኮት ጨርቁን እየነካች።

በባህር ላይ ለራፊዎች ተይዛ የነበረችው መርከብ ከፍተኛ ዋጋ ነበራት ማለት ነው። ጾላ ውስጥ ስለንጭ እምብዛም አትስርት ያልተሰማው ጆን ባፕቲስት፣ እንደጨዋ ሰው መልሱን አሁን ተገነዘበ።

«ርስዛል?» ስትል ፍራንቾይዝ ጠየቀችው። ራሷን በትከሻ «ጠምቶኛል?» ቀይ ክፍት የሆነ ነገር አሻሸለሁ።

«የለም» አለ ጆን ባፕቲስት «አትቸንሪ፣ ይደርሳል፣ በኋላ፣ በኋላ፣ ብዙ የት እንዳለች ንገረኝ»

«አ! ሙሴ ጆን ባፕቲስት፣ ስትጠይቃት መስማቱ ለኒ ደስታ ነው። ይህ ማለት ደግሞ አልረሣሃትም ማለት ነው። በጣም ሩቅ አገር በመሄዷህ ምክንያት ፍርሃት ገርሃኛ። ለርሷ ግን ዘዚህ መልክ ሆኜ ልታየኝ አይገባትም። ለመሆኑ ማኩኤል እሰዙን እዚሁ ነው?»

ማኩኤል ዘዚህ ገዢ ውስጥ ሲረፍም ጊዜ የኖረ ሹማንላ አገልጋይ ነው። የቀድሞው ጌታው ወደ ፈረንሣይ ከመመለሱ ዘፊት፣ ጥቂት የመሬታ ገንዘብ ትቶለታል። ምንም እንኳ ጲላ ቢሆንም፣ አሰሩን ደረስ ጠንካራ ሰው ነበር። ፖንሳና ሽረኩ ወርሀዜው ሥራ ይሰጡት ነበር።

«ዴት ነው ያለው» አለች ፍራንቾይዝ

«ጥሩው። ወገንላው ውስጥ ውዛ እንዲሞላልኝና ግመጭም እንዲያመጣልኝ ገነረው። በተጨማሪም ፀሩራንና ጢሜን እንዲያስተካክልልኝ አረዳኃለሁ። አንቺም ፍራንቾይዝ! ልትከባከቢኒ ይገባል።»

«ቆልሃል እንዴ?»

«አዎ፣ አሁኑኑ ሄዳለሁ። ያ ጉንጭህን ይሾላው የከረመ ጊዎም ያልሰጠ ሁድጉዲል! ፀሩርህ በጣም አደጋል።

«አንዴት ያሉ ውብ ልብሶች ናቸው?» አለች፣ ልዩ ልዩ ጥልፍ የተሰራዘትን መፍራም የቀይ ኮት ጨርቁን እየነካች።

በባህር ላይ ለራፊዎች ተይዛ የነበረችው መርከብ ከፍተኛ ዋጋ ነበራት ማለት ነው። ጾላ ውስጥ ስለንጭ እምብዛም አትስርት ያልተሰማው ጆን ባፕቲስት፣ እንደጨዋ ሰው መልሱን አሁን ተገነዘበ።

«ርስዛል?» ስትል ፍራንቾይዝ ጠየቀችው። ራሷን በትከሻ «ጠምቶኛል?» ቀይ ክፍት የሆነ ነገር አሻሸለሁ።

«የለም» አለ ጆን ባፕቲስት «አትቸንሪ፣ ይደርሳል፣ በኋላ፣ በኋላ፣ ብዙ የት እንዳለች ንገረኝ»

«አ! ሙሴ ጆን ባፕቲስት፣ ስትጠይቃት መስማቱ ለኒ ደስታ ነው። ይህ ማለት ደግሞ አልረሣሃትም ማለት ነው። በጣም ሩቅ አገር በመሄዷህ ምክንያት ፍርሃት ገርሃኛ። ለርሷ ግን ዘዚህ መልክ ሆኜ ልታየኝ አይገባትም። ለመሆኑ ማኩኤል እሰዙን እዚሁ ነው?»

ማኩኤል ዘዚህ ገዢ ውስጥ ሲረፍም ጊዜ የኖረ ሹማንላ አገልጋይ ነው። የቀድሞው ጌታው ወደ ፈረንሣይ ከመመለሱ ዘፊት፣ ጥቂት የመሬታ ገንዘብ ትቶለታል። ምንም እንኳ ጲላ ቢሆንም፣ አሰሩን ደረስ ጠንካራ ሰው ነበር። ፖንሳና ሽረኩ ወርሀዜው ሥራ ይሰጡት ነበር።

«ዴት ነው ያለው» አለች ፍራንቾይዝ

«ጥሩው። ወገንላው ውስጥ ውዛ እንዲሞላልኝና ግመጭም እንዲያመጣልኝ ገነረው። በተጨማሪም ፀሩራንና ጢሜን እንዲያስተካክልልኝ አረዳኃለሁ። አንቺም ፍራንቾይዝ! ልትከባከቢኒ ይገባል።»

«ቆልሃል እንዴ?»

«አዎ፣ አሁኑኑ ሄዳለሁ። ያ ጉንጭህን ይሾላው የከረመ ጊዎም ያልሰጠ ሁድጉዲል! ፀሩርህ በጣም አደጋል።

«አምላኬ ! በጣም ስስተሃል። ያ ጉንጭህን ይሾላው የከረመ ጊዎም ያልሰጠ ሁድጉዲል! ፀሩርህ በጣም አደጋል።

አይናችዋ እንባ እንዳፈሰ ታየው ጀመር። እርስ በበኩሉ ስሜቱ በጣም ስለተነካ ታል መተንፈስ አልቻለም።

«እንዴት ያሉ ውብ ልብሶች ናቸው?» አለች፣ ልዩ ልዩ ጥልፍ የተሰራዘትን መፍራም የቀይ ኮት ጨርቁን እየነካች።

በባህር ላይ ለራፊዎች ተይዛ የነበረችው መርከብ ከፍተኛ ዋጋ ነበራት ማለት ነው። ጾላ ውስጥ ስለንጭ እምብዛም አትስርት ያልተሰማው ጆን ባፕቲስት፣ እንደጨዋ ሰው መልሱን አሁን ተገነዘበ።

«ርስዛል?» ስትል ፍራንቾይዝ ጠየቀችው። ራሷን በትከሻ «ጠምቶኛል?» ቀይ ክፍት የሆነ ነገር አሻሸለሁ።

«የለም» አለ ጆን ባፕቲስት «አትቸንሪ፣ ይደርሳል፣ በኋላ፣ በኋላ፣ ብዙ የት እንዳለች ንገረኝ»

«አ! ሙሴ ጆን ባፕቲስት፣ ስትጠይቃት መስማቱ ለኒ ደስታ ነው። ይህ ማለት ደግሞ አልረሣሃትም ማለት ነው። በጣም ሩቅ አገር በመሄዷህ ምክንያት ፍርሃት ገርሃኛ። ለርሷ ግን ዘዚህ መልክ ሆኜ ልታየኝ አይገባትም። ለመሆኑ ማኩኤል እሰዙን እዚሁ ነው?»

ማኩኤል ዘዚህ ገዢ ውስጥ ሲረፍም ጊዜ የኖረ ሹማንላ አገልጋይ ነው። የቀድሞው ጌታው ወደ ፈረንሣይ ከመመለሱ ዘፊት፣ ጥቂት የመሬታ ገንዘብ ትቶለታል። ምንም እንኳ ጲላ ቢሆንም፣ አሰሩን ደረስ ጠንካራ ሰው ነበር። ፖንሳና ሽረኩ ወርሀዜው ሥራ ይሰጡት ነበር።

«ዴት ነው ያለው» አለች ፍራንቾይዝ

«ጥሩው። ወገንላው ውስጥ ውዛ እንዲሞላልኝና ግመጭም እንዲያመጣልኝ ገነረው። በተጨማሪም ፀሩራንና ጢሜን እንዲያስተካክልልኝ አረዳኃለሁ። አንቺም ፍራንቾይዝ! ልትከባከቢኒ ይገባል።»

«ቆልሃል እንዴ?»

«አምላኬ ! በጣም ስስተሃል። ያ ጉንጭህን ይሾላው የከረመ ጊዎም ያልሰጠ ሁድጉዲል! ፀሩርህ በጣም አደጋል።

አይናችዋ እንባ እንዳፈሰ ታየው ጀመር። እርስ በበኩሉ ስሜቱ በጣም ስለተነካ ታል መተንፈስ አልቻለም።

«እንዴት ያሉ ውብ ልብሶች ናቸው?» አለች፣ ልዩ ልዩ ጥልፍ የተሰራዘትን መፍራም የቀይ ኮት ጨርቁን እየነካች።

በባህር ላይ ለራፊዎች ተይዛ የነበረችው መርከብ ከፍተኛ ዋጋ ነበራት ማለት ነው። ጾላ ውስጥ ስለንጭ እምብዛም አትስርት ያልተሰማው ጆን ባፕቲስት፣ እንደጨዋ ሰው መልሱን አሁን ተገነዘበ።

«ርስዛል?» ስትል ፍራንቾይዝ ጠየቀችው። ራሷን በትከሻ «ጠምቶኛል?» ቀይ ክፍት የሆነ ነገር አሻሸለሁ።

«የለም» አለ ጆን ባፕቲስት «አትቸንሪ፣ ይደርሳል፣ በኋላ፣ በኋላ፣ ብዙ የት እንዳለች ንገረኝ»

«አ! ሙሴ ጆን ባፕቲስት፣ ስትጠይቃት መስማቱ ለኒ ደስታ ነው። ይህ ማለት ደግሞ አልረሣሃትም ማለት ነው። በጣም ሩቅ አገር በመሄዷህ ምክንያት ፍርሃት ገርሃኛ። ለርሷ ግን ዘዚህ መልክ ሆኜ ልታየኝ አይገባትም። ለመሆኑ ማኩኤል እሰዙን እዚሁ ነው?»

ማኩኤል ዘዚህ ገዢ ውስጥ ሲረፍም ጊዜ የኖረ ሹማንላ አገልጋይ ነው። የቀድሞው ጌታው ወደ ፈረንሣይ ከመመለሱ ዘፊት፣ ጥቂት የመሬታ ገንዘብ ትቶለታል። ምንም እንኳ ጲላ ቢሆንም፣ አሰሩን ደረስ ጠንካራ ሰው ነበር። ፖንሳና ሽረኩ ወርሀዜው ሥራ ይሰጡት ነበር።

«ዴት ነው ያለው» አለች ፍራንቾይዝ

«ጥሩው። ወገንላው ውስጥ ውዛ እንዲሞላልኝና ግመጭም እንዲያመጣልኝ ገነረው። በተጨማሪም ፀሩራንና ጢሜን እንዲያስተካክልልኝ አረዳኃለሁ። አንቺም ፍራንቾይዝ! ልትከባከቢኒ ይገባል።»

«ቆልሃል እንዴ?»

ጀን ባፕቲስት በመገረም ተመልከተው። ዙሮንትሉቱ ውስጥ፣ አንፋች ድምፅ በሌውቆው ላይ ጮክ ብለህ ማዳበት የሚል ሲሰማ፣ ለለው ድምፅ ደግሞ ይህን አክለኛ ሰው ሽቅብ ተቀልብሎ የታሰረውን ከሲታውን በመሆክ አንተኳው ዙንትላቱን ከገርዳላው ጋር ኢጫቋው ይሰዋል። ሆኖም እነዚህን ሁሉ አልሰማቸውም። የከበንና የፍፈጀበት ስሜት ስለተሰማው ይህን ሁሉ የሚያስወገድለት አንትልፍ እንደሚሆን አሰበ። በተረከው ላይ እንደመሸከርና ብሎ ሾር፣ ማንንም ሳይጠግ ወደ ቤቱ ሄደ።

በቀንሰላው ጀህፈት ቤት በር ላይ እንዳገኘችው፣ ፍራንቻይዝ ጥቂት ቃላትን ብቻ ልትተነፍስለት ነበር። የቻለችው

«ዛሬ ልታይህ አትችልም»

ጀን ባፕቲስት እነዚህን ቃላት አሰሰለችው። እሱት እንደደረሰም በፕልት ተሰፋ መቁረጥ ውስጥ ሰጠመ። ይህ አይነቱ ተስፋ መቁረጥ፣ በአንፋች ድራማዊ ክንፎቿ የተነካ የተፈጠረ ሳይሆን ይልቁንም በቁራስ ያለው ሁሉም ነገር የሚይል የሚሰማው፣ አንድ ሰው ሊኖርህ፣ ወይም አለኝ ብለህ ተሰፋ ስታደርግ የሚመጣ አብዛኛ ክንዋኔ ነው። ይውን እንጅ! ይህ አንድ ሰው፣ በሆን መልኩ ንጉ ቢያደርግህ፣ ከዚያ በኋላ፣ አደጓችን የገፈቸው ዓለም ወደ ፍርስራሽነት ትለወጣለች። በውስጧ ያሉት ሰዎች ሁሉ መርዛም፣ ከዛጓቸውና የሚያስጸጋ ይሆናሉ።

ሳሬ

አሊስ፣ አሁንም ባለልጋቿ ውስጥ ብትሆንም መንፈሷ አልተረጋጋም። በትልት ተሰፋና ሁልጊዜም እየታሰበ የነበረው የጀን ባፕቲስት መመለስ አሁን ከሆነ ነገሮች እንዳንድ ጊዜ እንደሚሆኑት፣ ሳይታሰቡ ልውጥውጥ የሚሉና፣ እርሷንም ማስተዋል ተስኗት የተተፀፀፀበት መሰላት። ለልለቱ የእፅዋት እንክብካቤ ሥራዋ ለመጂይ ስትይጋጅ ፍራንቻይዝ በመድረስዋ እፎይታ አገኘች። በአይን ሀሊናዋ በግልፅ የሚታይዋት ችግሮች የደጠሩባትን ደንንዙኖ ድንጋጤ ቀጥ አደረገቻቸው።

ከጥቂት ጊዜ በኋላ ጀን ባፕቲስትን ታየዋለች። እንፋችም አቱቷ እንቅንድፍ ምሣ ሁሉ የተመለያቀለ ነበር። ፍራንቻይዝ ሁሉንም ነገር በዋንታቱ ትጠብቀለች። አለስ፣ ራሷን ዝግጁ

ማደረግ ቸኮ ይናርግሏል። አምን፣ ልክ ነው፣ መዚጋቿት ቸኮ ነው ያለብኝ ስትል! ውጣት ልጃነድ አሰበች። ፍራንቻይዝ ወጥታ ሂደች። በመጋረጫ ወረዳዋም አጠገብ ስትቀመጥ አቱሚ ሁሉ አሰቱ።

ሳልፈው አንድ ዓመት ውስጥ የኮመፈውና ስለስዋ ውብት የገለራት ክራት ሁሉ ተጠርጉ ጠፉ። ሬትቱ ያከል፣ መልኒም አስቀምጧ፣ ተፈጥሮአዊውን ቆንጆነ እንድትገለፀው ያደረጋት የጀን ባፕቲስት የመጀመሪያ አይታ ነበር። አሁን ግን፣ መቱ በመሉ በርስ ለመፈተሽ ስትቢጋጅ ሁሉም ነገር ጠፋላት። እንዲፈተረችና በምዝም እንደተፈተረች አርከስና በዘር፣ቸበት ማዙው ሕልም ውስጥ የሬለች። በተለመዱ ሁኔታዎች ውስጥ እንዲህ ያሉ የህሊና ትስስሮች ከአውነታው ጋር ደርና ማግ ሆነው ስትርፀት የቀያያሱ ይሆናሉ። በዚህም መሠረት እንዳቸው ሊላኛውን፣ ማንም እንደሚያውቀው በተፈጥሮ ያለመኖር ይሆናሉ። ድንጋጌም በአውነታና በሳይህለና፣ በተንቅርና በደጠፈ፣ በትዝታና በምኞት እስል ያሠራል። ሆኖም፣ አዚህ ግን፣ በተለመደው መለያታቸው ምክንያት ፍቅር የሸመገው አስፈላጊ ያለሆነው ስለሳነውና ውብ የለመነ ቸኮ ነው። ይህ ደግሞ ገና ሊነካ እንደሚገዝራው የሴራዊር ከገፍ ወድቀ ትቢያ ይሆናል።

ተዘጋጅታ እንደምታሰጉት በመተግመን ፍራንቻይዝ ወደ አዲስ ክፍል መጣች።

«ምን ነክ፣ ፈጠነ ብይና ተዘጋጅ እንደኒ አሰቶት

መዚጋጀት አልፈልግም»

"ተቆይ፣ ቅይ፣ ምንድን ነው ነገሩ»

«እስቲ ተመልከኝው ይህንን፣ በአፍንጫዬ ላር ላይ ያለውን»

ፍራንቻይዝ አደናጀን አሽሸየርሬ ቀረብ አለች።

«ያፈጠርከኝ ጊታ፣ ምንም ነገር አይታየኝም»

«በርግጥ ርህራህ ነጅ፣ ነገር ግን የምትቀሽበት ምክንያት የለም። ትልት በጉር አለበት። እኔ ይሰማሃል። ደግሞም በንልፅ የሚታይ ነው» ቀጠል አደርጋም በቀርመሮ ቅላፄ

«እንዲህ መሰቹ መታየት አልፈልግም»

«ጀን ባፕቲስት በማንኛውም ሰዓት አዚህ ሊደርስ ይችላል። እንደሚመሰሰሰኝ ለአፍታ አየት የማደረግ ጉዳይ ነው። የሚመጣውም ላንቹ ሲል ነው። የሚፈልገው ደግሞ አንቺ አስከሁን አዚሁ መኖርሽንና የምትጠብቀው መሆንሽን ለማየት ነው። መዚጋጀት ያለብሽ ራት ያስ ቦታ መሄድ ስለሚያስፈልግሽ ጉዳይ አይደለም። ቸኮ ይይሽ። አንችም ታይዋለሽ። ሁላታችሁም፣ እንደሚፈልግሽ ትዕናናላችሁ። ወደፊት ደግሞ ረዘም ያለ ጊዜ አብራችሁ ማሰለፍ ትችላላችሁ።»

«ፍራንቻይዝ፣ አደሰገምግ ይህ በጉር በማም አስከሊታ ነው። እንዲህ ሆኜ እንዲያገኝ አልፈልግም።»

ስፈ ልምድና ተሳማር ያላት ሴት በመሰንቅ ከዚህ የህሰጠ መታትነት ጥቅም እንደለለው ፍራንቻይዝ ተገንዘበች። አለስ፣ የፀንሩ ጉዳይ በአውነት ያስጨነቃት ጉዳዝ አይደለችም። ይህ ሁሉ፣ የፍቅር ጥቃት የደረሰባቸው ሰዎች ላይ የሚታይና የደሰንትን እንዲያደርጉ ነግታቸውን የሚገድብባቸውና ባህርያቸውን አፍና የሚይዝባቸው ምልክት ነው። ፍቅር በሀዞ ውስጥ የሚጋልብበት ወይም በህለም ውስጥ በነፃነት የሚነጋገሯቸውና አያገዳጋሩ ተፈቃሪ እንዲፈለግ ወይም እንዲሸሽ የሚያደርግበት ጊዜያት አሉት። በለላ ዘውል፣ ፍቅር ‘ሽ መታወቅ ሊጀምር፣ እንፋች አለበተኛ እንቅሰሳ፣ ለላው ቀርቶ ደህግ የነጽ ወይም የነገድ እንቅሰቃሴ፣ ሙሉውን ባሪያዎችን ብቻ ከሚዳን መርከብ ላይ በንለሰቶችን ለመዐግለስ ከሚጠይቀው ጥረት የበለጠ ሃይል የሚወይጅበት ሁኔታ አለ። ይህም ሆኖ ከመጠቅ በልተቀር ምንም ማደረግ አይቻልም። ፍራንቻይዝ፣ ወጣቱ ለው ይህን እንዲያውቅ ለማድረግ በሌላራት ውስጥ እንደሚተላለፍ ሆና ሂደች። አለስ፣ በዘፍሳ ውስጥ ቁቻን ሆና ማቶችዋን ነክሰች።

ሳሬ

ካይሮ የሚገኘው የፈረንሣውያን ማህበረሰብ፣ የአውሮፖ አገሩት ሕዝቦችን ሁሉ የሚያቅፍ ነው። የፈረንሣይ፣ የጣሊያንና የእንግሊዝ አንዲሁም የሴሎች አገሮች ተወላጆችን የሚያቅፍ ነው። አጠቃላይ ቁጥራቸው በዘዙ መቶ ከሚሆኑት ከዘዙ ሕዝቦች መካከል

ጭቃቹ ነጋዴዎች ናቸው። ከአውሮፖውያን አገሮች መካከል ተወሳይ ያላቸው ሁለት ብቻ ሲሆኑ፣ እነርሱም እንግሊዝና ፈረንሣይ ናቸው። ይህን አንጅ፣ በዚህ ወቅት ላይ የእንግሊዝ ልዑላን ቁጥር እንደተሰመደው ዥቃም ስለተነሰ፣ ቆንሲል የለውም። ስለዚህም ላት ያለውን ቦታ የያዘው የፈረንሣውያኑ ነው።

የፈረንሣይ ቆንስላ፣ በአስተዳደሩ ጥላ ሥር የሚገኙ ፈረንሣውያን ላይ ቀጥተኛ ባለሥሉ ሥልጣን ሲሆን፣ በለሎች አገሮች ዜጋዎች ላይ ግን ሥልጣኑ ቀጥተኛ አደለም። አነዚህ ሰዎች፣ በቁፕረቶው አነፁተኛ የህንና ራግሞቻውም መወሰኑ የማይችሉ አንደ ማርናይት ክርስቲያኖች ያሉ ሰዎችን ፈረንሣይ ትጠዉቃቶዋለች። በለለ ዘውል፣ ካይሮ ውስጥ ሲገኙም ለለው አገር ፈረንሣይ ለገዢ ዜጉች የመገግዘትንት ሚና አንዳላት አድርጋ ትመታለች።

በዚህ ማህበረሰብ አሰላት ውስጥ ያለት ሰዎች፣ የቆንሲሉን ስልጣን፣ ሁሉም አኩል አይቀበሉም። በምሰራት ሚዲትራኒያን የአውሮፖውያንን ማህበረሰብ ቀጥር ክፍ የሚያደርጉት ነጋዴዎች፣ ለቆንሲሉ ሥልጣን ያጣቸው ክብር የማያስደስትና ፈቃደኞነታቸም የማይታይበት ነው። ይሁንና ስለ ምርጫ አልሄዱቸውም። በቆንሲሉ ሥልጣን ሥር እንዲሆኑ ያደረጓቸው፣ ቀርቦች፣ በአለሰማዊ አገር ውስጥ ለመናርና ለመነገድ የሚችሉት በዚህ መልክ ሲሆን ብቻ እንደሆነ ስለፈቀዱ ነው። ነጋዴዎቹ፣ ለቆንሲሉ ሥልጣን ተመማማሃኝ የሆነ አቅም እንዲኖራቸውና የኮስትም አቤቱታ የመቀበል ፅደል ክፍ ስማድረግ ቢሉ የማህበረሰባቸውን ተወካይ እንደራሴ ይመርጣሉ። የቆንሲሉው ባለስልጣኖችም፣ ፈረንሣውያንን የሚመለከት ማንኛ ውንም ጉዳይ ሌመቀበልና ለመሰማት ግዴታ ይኖርባቸዋል። ቀደም ባሉት ጊዜያት፣ ቆንሲሎቹ ሥልጣናቸውን በተወሳይ እንደራሴው ላይ ለመጫን ይሞክሩ ነበር። ይህ ጽርጊት ግን፣ ውጤቱ መጥፎ ነበር። መሉ ማይል ሥራውን ለመጀመር ሲመጣ፣ ማህበረሰቡ ያደረገለት አቀባበል ቀዝቃሳ ነበር። ክርሱ በፊት የነበሩት ቆንሲሎች ተመርጠው የወጡት ክራት ከማህበረሰቡ ውስጥ ሲሆን የርሱ ሹመት የመጣው ግን ከቪርግይለስ ነው። ስለዚህ፣ ከመነሻው መሉ ዲ ማይል፣ የተወሳይ እንደራሴውን የገል ድጋፍ ለማገኘት ደፋ ቀና በማለት ጥረት አድርጓል። በዚያን ጊዜ ተወሳይ የነበረው ግለሰብ ብሬሎት ይባላል። ይህ ወፍራም ነጋዴ፣ ካይሮ ውስጥ ከሚነሂደው የገር ንገድ ተከፋይ የነበረና ሥራውን የጀመረውም ሊይገል በምትባለዋ የፈረንሣይ የገር ስተማ ውስጥ ነበር። ዋዜታም ሲሆንም፣ የሚሰራለትንውን ነገር በተመለከተ ሲነገ ቆማጊ ነው። እንደሚወራው ከሆነ፣ የመጫዳቸው ልጆቹ፣ እንርሱም ከዚህ ክፍል ጋር ስተመሳሰሉ ነው።

እንዚ የሚጠየፋቸውን የተሰየከሱና የተቀዳደዱ ልብሶችን ይለብሳሉ። ቅንሶቶን በተመለከተ ደግሞ፣ ፍፁም አሳሳኝ ሰው ነበር። ሊያስከብረውና ክፍ ክር ሊያደርገው ከቻለ፣ የቸገፁን መጠን ማጣወቅ ውድ አደሆዝትም ነበር። በተለይም ክፍ ግጠፃንና ክፁፍን ሊሠጠው በሚችለው ካይሮ ውስጥ በሚገኘው አንድ አውቀ ሰው ዘንድ ክሆን ችግር የለበትም። ይህም ሰው ቆንሲሉ ነው።

ስለዚህም፣ መሉ ማይል፣ በሚቀየስው ቀን የኢትዮጵያን አምባሳደር ስመቀበል በሚሰራው ነገሮች ራዳን ወደ ባሬሉት መሰስ ማድረጉ። መው በመሉ ተጠቢ ነበር። እያደን የሚተየውን አውቅናውን ክፍ ክር ከሚያደርጉለት መገልገያዎች አንዱ፣ ዳሚታ ከተማ ውስጥ፣ ባሬሉት፣ ከአንድ የባክ ለራዳና የገፅትና ማሪያም ወደ ኋላ ሊታጠፍ የምትችል ወብ የአንባሊዝ መሪና ነች። ምስክሉ እንግሊዛዊ፣ ኪግራ ሊያሾመው ወደ ግርሰር ተጠርቶ፣ ክርሱን ለመቀበል አንድ ግድ በመሪና እንደሚሆን፣ በዚሁም ውስጥ ሊከተቱ የሚችሉት በክርክር የተመዘገቡት ብቻ እንደሚሆኑ መሉ ማቹ ወጥቶ ማጣዕሪያ ሰጡ።

በሚቀጥለው ዕለት ሚት፣ ጀን ባፕቲስት በሚያደርጉት ስሜት፣ ሌሊቱን መሉ ባንኩ ሰላማዊ ዕንቅልፍ ያልነሳ ተወናከርና ብቁ ሆኖ ነቃ። ያለፈውን ዕለት ሁኒቶቹ መልለ መሳለሰ ደተሻቸው። አሊንገም ባፐቲስያ አሥግቶ ስበት ግያሆን አይቀርምና ፍራንቻይዝ ያመጣችለት ዜና ደንቅ እንደነበረ ይመጀመ። ቆንሲሉ ያደረጠትን አቀባበል ያተመለከተው፣ ይጠብቀው የነበረው ክውና አቅዱ ግዙን መትቷል። ከዚህ በኋላ አቀባበል ከሚያደርገው ሠልፊኛ ጋር በተነጋና ዜዶ አምባሳደር መራድን ይቀዳሳል። ከዚያም አርመኖዊው፣ አስቀድሞ በነደደለት መንገድ አየመራ ይወሰደዋል። ቆንጆ ቀይ መሉ ልብሱን፣

ተጫዳሮች ያልቆት የሚመስል ንደፍ ባረፀበት ለስላሳ ሽሚዝ ላይ ለብሷል። በቀም ሚኑት ውስጥ አስመምጡት የከበረውን ባርኒሳው አርማር አጠለቀ። ጉራዴውን በጉኑ ላይ ታጠቀና ረጋስን ሊሞን ወጣ።

አርሱ ቆንስሉው ገቢ ሲደረስ፣ ተቀባዩ እድምተኛ ተሰብስቧል። ከከባቢ የሚታየው የፈረንሣይ ቆንሲላ ገቢ ክፍል የነገው። መሉ ፍሊግው ነበር። ምንም እንኳ ከመሉ ዲ ማይል ጋር ተመሣሣይ የነገ ጓዝመሪያዊ መደብ አግል ቢሆንም፣ በጣም ገፅ ባለ ደረጃ የሚሠሩ ተራ የሂንዛ ሥራና ደወሚያዎችን ከመነቃ ሰላ ሲሠራ፣ ጀን ባፕቲስት አደቶት አየውቅም። ስውሩው ግልፍ ያለበት መሉ ልብስ ለብሰና ላብ የተመግበት ባርኒሳ አደርግል። በደደመቀ እንዲህ አምር አያውቅም። በስተቀኙ፣ የቆንሲሉ ዋና አስተርጓሚ፣ መሉ ፍሬሉቲ አለ። አስተርጓሚው፣ መታወን በክተግው ውስጥ በመሰማመጡ፣ የንግድ ሥራ ትርጉሞችን አየሠራ የመናሪያ ገቢውን ያሻሻል። እንዳንደ ጊዜ፣ ቆንሲሉ ከፍተኛ ዋንታዉ የሚሻ የትርጉም ሰራ አደሠነው ወርኃና በአተማን ባለስልጣኖች መከከል የሚተላለፉ አፈሰል ደብዳቤዎችን እንዲተረጉም ያደርጉታል። አመሉ ፈልፃው በስተግራ፣ ለንንሠ ተሠሙ ቀሚስ በለበሰ ረደስ ላይ፣ ቁራዕት ተቀምጧል። ባሬሉትን ባለረሱ ላይ ሰማክለመጥ ብቁ ሰዎች ተሸክመውታል። የባሬሉት ንዝረት የመጣው፣ የሠውነት መገጣጠሚያዎችን በሚያጎዛኛ ዘዴ ነው። ይሁን እንጅ፣ በዙኑው ረዥም መው ሠራዝ ቀንሩና በሠዘቱ ያማንያት ሰዓትም ሰዎቹ የነበር ልብስ የቀንጣ የመጠኑ ልኬት ጥሩ ነው። አርሱን ተከትሎ መሪናዎ አለች። ከመኪናው ውስጥ ከገቹው በስተቀር ሌላ ተጣፋሪ የለበትም። በመልስ ንዞ ላይ ቁራቱ ከአምባሣደሩ ጉን የመቀመጥ ክብር ይኖረዋል። በመጨረሻም፣ ዝቅተኛ ጥራት ባላቸው ደረጆች ላይ፣ በሠሰት ተርታ የተቀመጡ ነጋዴዎች አሉ። የዝህ ነጋዴዎች ምርጫ ረዥም ደርደር ተደርጎሰታል። ሁለቱ ቬኔሲያውያን በዚህ አደብ ውስጥ የመገናኙ እድል ያገኙት አልፍኛ ታዳጊ የሆነውን ቢሶቻውን አለፎሊኒያው ባለስልጣን ማረፊያነት ለሰጠው ነው። የፕርቶክል ደረጃን በተመለከተ በተደረጉት ውይይቶች፣ አንድ ሃገሩ ግን ያለምንም ጭቅጭቅ ተቀባይነት አግኝቷል። ፖርቹ የመጨረሻውን ከፍራ ይይዛል። አርሱም ይህን በታ በፈቃደኝነት ተቀብሎታል። ይህ አነስተኛ ቀጥር ያለው ሰራቂት በአራት ሰዓት ላይ ተንቀሳቅሰ። ብዙም ማይዳይ የመሪሰኩትንውን ገዝ ያገኛሉ። ወዲያውም ተቀብሮ አደፈውት፣ በቆንሰላው ሠጋት ሥር በማለፍ ወደ ማህበረሰቡ ስፈር ይመጣሉ። መሉ ዲ ማይል መልክቱተኛውን የሚቀብለው አዚያ ነው። ዲፕሎማቱ፣ የሹመት ደብዳቤውን እቅርቦ አክሊማርክዘ ደረሰ ምንም ዓይነት የቅርበት ንክኪ ማደረግ

ክለክል ነው። እምባሻሂሩም፣ ማሊያናች በሚኖሩበት የፌርማውቃን ማህበረሰብ መኖሪያ ውስጥ «ሸቬኒስ ወረዳ» እያሉ ወደሚጠሩት ቤት ያመራል።

የቁርስችን አትከረት ላለመማዘ ሰልፈኛው አርጌ ካይሮን ትተ በመክለስ ምሹ ገድግዳ አጽርሙ ተገዘ። ምዝገያታቸውን ሳያውቁም ደማት ሰልፎች ሊደረጉ፣ ቱርክ ሁልጊዜም ይጠራጠራሉ። ሀራዊቱ የደመት በር በሚሰለው መውጫ አድርጉ በአቅራቢያው ወሳሰው ተበለ ሲደርስ፣ በምድረበዳ ውስጥ እየተዛዘ መሆኑን አወቁ። ከስተማው አጥሮች አንድ ማይል ከአሩብ ያህል ርቀት ከተገዙ በኋላ ቆሙ። ያዘ ሥፍራ ፖንኬ ከትናንት በከተደ በጨለማ ቁርሃን በፈረቃ ላይ ሆኖ የተገዘበት የቤተመቅደስ ቦታ ነው። ቀኑ ሞቃት ነበር። ከምድረበዳው የሚመጣው ነፋስ የአቧራ ደመና ከላበነዣ አይናቸቸውን ይቀረቅራቸው ደመር። ብዙም ዘተገተን ግይሉ፣ የአደምተኛው አባላት ጥላ በመፈለግ መዘናናት ደመሩ። የአንዱ እይታ ያልተለመደ ዓይነት ነው። ከወደምደረ በላው በከል በጎፋል እየተጠረጉ የተፈጠሩ ታሳሳት የግሪክ ምሰለዎች ሽቅብ አስገነው ይታያሉ። ከዕዕተኟላቸው ደንም በፈረሶቻቸው ላይ በወጥታ የተቀመጡና አንትስታሲ አልባ የሆኑ ፈረሰኞች፣ በቀዳያም ልብሶቻቸውና በረዣዥም ሰው ሰራሽ ፀጉሮቻቸው ሥር ዐላብ ተጀርቀው ይታያሉ። ጥቀቶቹ አድማሱን ባለማቋረጥ ይመለከታሉ። ሌሎች ደግሞ ራሱ ላይ ጥምጣም ያደረገ ሽማግሌ አርኖ ያለ ዓላማ የሚነዳቸው በጉች ያንጠባጠቧቸውን ጥቂቁር ሴጠሎች በመቁጠር ትኩረታቸውን በዚያ ላይ አድርገዋል።

ጥበቃው በመቀጠሉ፣ ምናልባት አነቸጋሪ ጥያቄዎች ያቀርቡ ይሆናል በሚል፣ ፖንኬ ስለተጨነቀ ከራት ሰፈት ያለውን መንገድ ለመቃኘት እንዲቻል ምተፀ አቀረቡ። ፈረሱን ኦርኩር ለአንድ ሰዓት ያህል ጋለበና ምንም ሳያይ ቀስ እያለ አየበረ ተመለሰ።

የዕለቱ ከሰዓት በኋላ፣ ሰላም እየተሻሻለ ነው። ዓለሰልማናች ከፈረሰኖቻቸው ወርደው የደረቧቸውን ኮቶቻቸውንና ጫቆቻቸውን አውልቀው በሸሚዛቸው ሆነው፣ ውሀ ጥም ተቃጥለውና ቁጣቸውን ሲያሃዝቡበት ተዘጋጅተው አገኛቸው።

«ሊገነኝ አልቻሉም፣አገዳኛ አሸቸጋሪ ነገር አጋጥም መሆን አለበት።» አለ።

በዚህ ጊዜ ሌሎች፣ ሌላው ቀርቶ አምባገንር የተሳሰው ሰው አቶውንም ስለመናሩ መስራገር መጀመራቸውን ተረዱ። አገርሱ ሰውቶውን ስለማያውቁት ይጨነቁም፣ ፖንኬ ግን ስለሚያውቀው በለላ ምክንያት የመራጅ አጣ ፈንታ አጣስለው።

«ሰውን አምር በዓት ሆነ፣ ወደ ቤት እንደንመለስ ምተፀ አቀርባለሁ። ምናልባት መልሰዉተኛው በሮች የሚደርገም ከሆነ ጠበቀው እንዲያንውቁን ሁለት ወሳቂዎችን እንልክለን» አለ ጸን ብፕቷት።

ዓለው ሁኔታ ምቂፍ ጥሩ እንደሚይሆን ስለተረዳ ሳቀረቧው ምተፀ የሚለውን ምሳሽ ሳያጠብቅ ፈረሱን ኦርኩር ወደ ካይር ነንዱ።

4

በተለይ በዚያን ዕለት፣ የደመት በር የሚዓለውን የሚጠብቁት ሁለቱ ተረኖ ሽማገል የአረብ ዘቦች፣ ለውነታቸው ሁሉ በከበር ምልክቶች ተሞልቶ፣ ውሳም ተደስተው ነበር። የሚሊሺያዎች አዛዥ፣ ለወታደራዊ ደንንነታቸው ምስጋናውን ለማሳውት፣ ወደ በላማዊ ማሊያ ሳይ ሕይወታቸውን ሙሉ እንዲቶዩ ፈቅዶላቸዋል። ዘዚህ ጊዜ፣ ካይር ከውጭ ከሚያጋጥማት ወረራ ይልቅ የውስጥ የሕዝብ አመፅ ይበልጥ ያስፈራት ነበር። ዘየዙና ያሉት ዘዘቦች ዋናው ሃሳፊነታቸው፣ በምሽት፣ ጀፀትና ሌሎችም አራዊት ከምድርዓላው ተነስተው ወደ ከተማ እንዳይገቡ በርችን መዝጋት ነው። ቀን ሲሆን ግን፣ ሁለቱ ሽማገሌዎች አመሪት ቢታች ባለው ጥላ ቦታ ላይ ምንጣፋቸውን ዘርግተው፣ አግርቻቸውን አመግትለው በመቀመጥ ቼዝ ሲጫወቱና በቅርባቸው ካለ ሰቀ እንዲት ባለ እግሯን የሰገች ትንሽ ልጅ የምታመግላቸውን ሻይ እየጠጡ ይውላሉ። ከሚቂ ሦስት በንት ሲሆን በሕዝበ ትርምስ መሃል ሌሬ በላሌና እንደ ከርሾች አለባበስ ሰፋ ያለ የወንብ መታጠቂያ የለበሰ ሰው ወደ ከተማዋ ሲገባ ያያሉ። ሰውዬው ሥጋው የደለበና በምስኪኗ ላይ ከሆኑ ጭንት ነበር። እንዕለይቱ፣ ወደ በር ከሚያመራው መወጫና መውረጃ መሃል በትደርስ ቀጥ ብላ በመቆም እንዲት አጥቅ እንጂ ላለመንቀሳቀስ አሻፈረኝ አለች። ሰውዬው፣ በፍጥነት ተንቀሳቅሶ ብዙ ቦታ ይዘርፍር ባለና በትሱይቱን ሊያስገድዳት በማይችል በደነገ አርፖሜ ይጋርፋት ጀመር። ማንም ሰው ኑቢያዊ ናቸው ሊል የሚችላቸው፣ነገር ግን ቅርፃቸው ሰየት ያለ፣ ሞዕት ጥቁቁር ሰዎችም የበትሱይቱን ውዶለ ይዘው ቢጓጉትም እንዕለይቱ በቀጣ እነርሱ ላይ ተጨርሽራ ጦረፋቸው። የመጨረሻው ጥረታቸው ግን እንዕለይቱ አዘዕስኦቱ እንዳትተኛባቸው መጠይት ሆነ። በዚያው መሰመር ፈንጠር ብለው ሰለማ አብረው የተቆራኙ ያህት አሠሮች አምዚነር ተጭናነቸዋል። ለለ እንድ በትሱም እንደሁ በመንገዱ ላር ባሉት ድንጋዮች መካል ብት፣ ብቅ ያሉትን ስለታም ጣርች ትመለከታለች።

በመጨረሻም ሰውዬው ከበትሱይቱ ላይ ወረደና ወደ በር ወባቂዎቹ ተራምዶ ፈት ለሌታቸው ሲደርስ ቆመ። ከበትሱው ወርዶ አለር አርምጃዎች በመራመዱ ቀና ቁና ይተነፍሣል።

«እ ውድ ወዳጆች፣ ወገኖቸ፣ ለለ እያለለለ «ደህች በቅሎ አዚህ ድረስ እንድትራመደልኝ ልትረዱኝ ትጅላችሁ። ዕድግዎን ሙሉ በከተማ መግቢያ በር አልፋ የማታውቅ እንዕለ ነች። በሞም ስለፈራች ምንም ዓይነት ምክንያት ማፍጠር አትፈልግም።

ሰውዬው የሚናገረው አረብኛ የአርያ ሙ ነው

«አንዲያው ለመሆኑ እናንተ ከወዴት ናችሁ? በከተማችሁ መግቢያ፣ በርች የሌችሁም?» ሲል አንፋ ጀምሮ ጠየቀ።

«እኔ የመጣሁት፣ አናተሊያ ከሚኒኩው ከሸን ከተማ ነው። በዚያም ብዙ በርች አሉን። ነገር ግን እነና በቅሎ ሁለት የተለያየን ነገሮች ነን። ይህችን በቅሎ የገዛኋት አረቢያ ከሚገኝ ው ደዲነስ፣ ከእንደ ባላጋር ላይ ነው።»

«አዎ እንግዲያውስ ማንወስ የማትችለው በቅሎይቱ ነች ማለት ነው። አለ ሽማገሌው ጦንቅ አየተጨከተ

ሁለተኛው ሽማገሌ፣ የተለመው አስተያየት ምን አስቂኝ ነገር እንዳለበት አርግጠኛ ሳይሆንም፣ በነገሮው በግቅ መጫስትለት ተሸገር አዘርት መገስትለት ጀመረ። መገደኛው፣ ሁለቱም ሰዎች ሲስቁ ተመልከቶ፣ አርስም አዘርተው ቢለቅ መልካም እንደሚሆን አሰበ፣ የገር ጥምጣሙ ከዋንጫላቱ ላይ አስኪወርዶ ድረስ ከለው ፍርስ አለ።

«ከዚህች ማንወደ ከማትችል እንዝላ ጋር እንግዲያውስ ወዴት ነው የሚሄዱት?» ሲል የመጀመሪያው ሽማገሌ ጠየቀ። ግቴ ሚሪያ የሚደርስ ለሆነ ወደ በእስዚው ሃገር ተቅራቦች ተልዳን ለመሄዴ ተሰበስው።

«ወደ ፈርዓውያን ቀንሊል» አለ መንገደኛው

«አዘ ምናልባት በቅሎዎ ላቲኛ ማንበብ መቻልዎን ለማወቅ ፈልገው ነው። አለ ለለኛው ሽማገሌ። ዘዚህም ሁልተኛ በር ማት ሊቀጥል! ዓለ በቅሎውም በደስታ የማቆቸው ተከፋይ ሆነ።

ፀጥታ አሰፍሰፍን ድረስ ሁለት ወይም ሶስት የተሰየሙ ጉጭች በዚህ ቅሪያ ሊያሚውድቷቸው ፀቱ። በር ወዳቂ ዘዘኞችም በተጨማሪዱ አይናቸቸው ላይ የተጠራቀመውን

አምባሾች ጠራረጉ። አንዳችም የጥቃት አርምጃ ለመሰንዘር ማይታጣ! ይህን ያህል የመገቱ ዕድል እንዲያገኙ ላደረጋቸው ለዚህ አደለች እንግዳ ሰው ርህራሄ ተሰማቸው።

«ስምዎ ግን ማን ይባላል ወንድም?» አለ ከዘዘኞች አንዱ

«መራድ ነው፣ ወዳጂ»

«ጥሩ እንግዲያው መራድ። እኖ በቅሎዎን መቼም አንስጠዲምትም። እንዲህን እንዕለት አውቃቸዋለሁ። ጥሩ አይደሉም። ይልቅስ ከዚህ በጣም የተሻለ ልናደርግ እንችላለን። ምክር ልንሰጥዎ እንፈልጋለን። ጥሩ ምክር እንሰጥዎታለን። እሺ»

«ጆርዎቹ ያጭሞሳሉ» አለ መራድ በመከላከል ስሜት

«ዘዚህ መግቢያ በር ካሰቱ ከተማዋን በሞላ ማቋረጥ ይኖርወዎታል። ከዚህ ይልቅ፣ በትናንሽ የውስጥ ለውስጥ መንገዶች በኩል ባሉትስት መጫሪያዎች አለ። ማንበብ የማትችለው በቅሎዎ እነዚያ በር መግቢያዎች እንደሆኑ ታውቅና ትቂደልዎታለች። ከዚህ ዋናው ነገር ሙጥታ ወደ ቀኝ ታጥፍ ዞር መሄድ ነው። ከዚህ ከመውጣታው ቢታች እሾህማ የፍሬ ሣጭ ይታይዎታል?»

«አዎን አየዋለሁ»

«ከዚያ ሲደርሱ ወዲያውኑ ተገሽ አልፍ ባለው ወደ ቀኝ ይታጠፉና፣ ወከተማው ዙሪያ የምትዘረጋን የአንር መንገድ ይያኙ። ሌሎች መግቢያዎችን ዘርተት ያያሉ። ደርሰት ያህን ከቆጠሩ በኋላ ለዘተኖው አጠገብ ሲደርሱ ወደዚያው ያምሩ። መግቢያው እንደዚህነው ሳይሆን ትልት የብረት ፍርጋርግ ዘር ስለሆነ! በቅሎዎን አያስደንጉ ወውደትም። ዘዚያ ዘሌል ደጅፉና አንድ መቶ ያርድ ያህል ከተገኙ ዘኋላ፣ በግራ በኩል የፈርግነው ያገኙ መናሪያ ያሮሉ»

መራድ! ለሁለቱ ሽማገል ዘዘኞች ምቅ ያለ ምኪንና ካቀረበ ዘኋላ የሰጡትን አስተያየት ተቀብሎ ባሳየት አቅጣጫ ጉዞውን ይመር። ዘዚህ ጊዜ በቅሎይዋም ሙሉ ትኩዛርዋን አገዛች።

ዘድመት በር አር ተሰብሰበ የገዘረው ሕዝበም ቀስ በቀስ ተበተነ። በሩ ጠባቂ ዘዘኞች ሁኔታውን አያስተዋው በመዛቅ ላይ ላሉ! ለአንድ ሰዓት ዘኋላ የፈርገግሪ ፈረሰኞች በአስደማች

የአሥራግ አርምጃ ሲያልፉ ተመለከቱ። ፈረሰኞቹ ባለተሰማት ጫፈችና ሰው ሰራሽ ፀጉሮችን ሰብስዋል። ውድ ዕቃዎችን ዘተጫነት ፈረሶች መሰልል አንዘሪራቱ ተሰሙ የተቀመሰለች ጥቁር መሊና አለች። ሰዋገኑ በኩል ቁልቁል ወጥተው አስተማም ፈጥነው ፊቱ።

ሚ

ዕቆንስላው አትክልተኛ፣ ወደ ምነው ሕንፃ መግቢት ፍፁም የተሰየ ነገር ነው። ሽማገሌው ሰውፉ፣ የሚደር ተመላጅ የሆነ ትፀጥቂ ክርስቲያን ሲሆን ታማኝ አገልና ነው። ምሽት የምር እስከ ሰሊት ድረስ፣ ዘደንግግ አቅጣ፣ ዘሽንታችና ማጽረጫዎች ላይ እየተዛዘ፣ አነፀስ የተሠራውን የውዛ ግዙሚ ይሰ፣ ዘደረቀ ትክሱት ላይ ውሃ እንደሸነቀ ሊያደልለቸው ከሚሰማው የማኑፈክቸሪም ደምፅ ዘከተቀር፣ አንዳችም ከዚታ አደሰማም። ዘዚህ ቀን ግን ያዘ እትክልተኛ ወደል አልነዘፈውም። የቆንስላው ግቪ ባሉ ነው። የመሪ ጸ ግደል ሾፈር፣ የቀንና የሌሊት ጠባቂና ሁለቱ ወገድ አገልጮች ሁሉ አምባሲደሩን ለመቀበል ከውጭ መልዕክተኛ ጋር ተከተለው ሄደዋል። ከራሱ ከሸማገሌው አትክልተኛ አንዳርአል ወስተቀር፣ ማንም ሰው ዘዚያ ውስጥ አልቀረም። መልዕክቱን ሊቀበለው የሚችለው ሰው ስማነው፣ ከዘር በር አሃሄደ፣ በመጨረሻም አደን አያቅማማ ከቆንስሉ ደህሬት ቤት በር ደረሰ። መሪ ጸ ግይል፣ ሰው ሰራሽ ፀጉሮችና አንዘራቱን የገር ጃኬቱን በአንፏለት መከተደ ላይ አስቀምጧል። አርሱ ግን ወንፋት የመሰለ ሽሚዝና ገር ሶላ ለብሶ ወደረትና ወደኋላ እየተንቀሳቀሰ ቅንድቡን በመሃረብ ይመርጋል። መሪ ማቹ፣ በአንድ ወንበር ላይ ኮርምት ብሎ፣ ተመዘዘ ወይም የውይይት ርዕስ ለሆነ የሚችል ቃል እንዲተነፈስ ይወዛዋል። የአትክልተኛውን የፈራ ተባ አማባ አስቀድሞ ያስተዋለውም አርሱ ነበር።

«እና ደህ ደንም ምን ይፈልጋል» ሲል ቀንሊሎም በተራው አንዳስተዋለ ወደቀ።

መሪ ማቹም፣ አረቢኛ ቋቻ የሚያውቀውን ሽማገሌ ወደጎተው ጠየቀው።

«አንደሚለው አንድ ሰው ሊያገኖት ይፈልጋል። ከዘር ሆኗ።

«አንድ ሰው!» አለ ቀንሊሉ ወለወጣ ፈረገጉ። «አንዴት ያለ የሚነርም ነገር ነው። አንደ ሰው ከማለት ይልቅ ለምን ፋባ ወይም አደን ትልልቅ ዘንደር አያሆንም? ለሀሀ ይል! ከሁሉም በላይ ለሚያሰዉት ተከሱያችን ወቶ ጥንቃቄ እንዲወስድና ለሥውን እንዲተው ንገረው።

እናም ዳግመኛ አዚህ ላየው አልሻም። አንድ ሰው እነን የሚጠይቅ ከሆነም በአጭሩ ስራ ላይ ነው ይበሉው።»

የቆንሲሉ መልስ ተተርጉሞለት ከሰማ በኋላ የሸማግሌው ሰው ፊት በገጹት ልውጥውጥ አለ።

«ጂዶ እንደሚነግራቸው፣ ግን የሚለማቸው መልስ ለምኜን ከርሱ መስኩት ፈቶ እንዲሉ ያደርጋቸው እንደሆነ እንደሚጠራጠር ነው ሚናነረው።

«እንደሚነገራቸው፣ ለመሆኑ ሰንት ናቸው?» አለ ቀንሲሉ።

«አራት ናቸው። ሞንት ያለባቸው አሰኛንና በቅሎዎች አሉ» አለ ሽማግሌው ሰው።

«ለመሆኑ ምን ይመስላሉ? ትፍሪት ይሆን?» ሲል ሙሴ ደ ግይል ጠየቀ።

«አዎን፣ ከፈለጉ ትፍሪት ነው። ደሁን እንጂ በዚህ አካባቢ እንዲህ ያለ ነገር አይኛ አለውትም።»

«ለመሆኑ፣ ወደ ማህበረሰቡ ሰደር በሚያስገባው በር ላይ የሚገኘው ዘብ ስምንድን ነው እንዲሁ የፈቀደው?»

«ምናልባት ሰውዬው ሰኔ የነገሩትን ለዘቡም ነግረውት ይሆን ይሆናል»

«ምን ነበር የተናገረው?»

«የአበሊሊኒያውያን ንኑሥ አምባሃደር መሆናቸውን ነው» አለ አተክልተናው በአክብሮት ፈገግታ

ሙሴ ግቼ አመዱ ዙን አሰና የሸማግሌውን ታሱት ተረጐማቸው።

«ቸሩ ጌታዬ!» አለ ሙሴ ደ ግይል

ሰለዳታ ያህል ዲፕሎማቶቹ መናገር ተስኗቸው ቀዩ። ከፍተኛ ጥንቃቄ በማድረግ ወደ መስኩቱ ተራመዱ። ተራ በተራ ወደሀመጭ ተመልክተና በቅበት ምልስ አሉ።

«ሊሆን የሚችል ነው እንዴ?» አሉ ሁለቱም ቢንራ

በድጋሜ በመስኩቱ በኩል ተመለከተ። በታቹ በኩል በሚገኘው ማዕከላዊ መንገድ ላር፣ በመጾጻ በተተከሉት ዛፎች ሥር መኪረኞቹ የክብር ጠበቆች ቆመዋል። ሰውነታቸው የተንከለበና የተመላለጡ ሜንታቸው የቆሰለ ስለሆነ ትናንሽ ወሮች የሚያነቁሩት፣

እንዲሁም ላይር ውስጥ ዝቅተኛው ውኃ አመላለሽ የማይፈልጋቸው በቅሎዎች ይታያሉ። እነዚህ ምስኪን እንስሳት መጠናቸው ትልልቅ የሆኑ ሞኑቶችን ተሸክመዋል። ሞኑቶቹ በደርሜቸው ላይ ይቆሚ ገመድ ጥፍር ተደርገው ሲሚኑ፣ በጣም በቆሰለው አካላቸው ላይ አራፊ ሠረት ተደርጉሚታል። ከጥቂ የተሰራው የሰልት ሽሚዝ የቬረዝውን አረር የመሰለ ሦስት ጥሩቀር ወንጻኛ መናገር ተሰኒቸው ይጠብቃሉ። አንድ ሞፍ ተደግፎ መሬት ላይ የተቀመጠው መራድ ሚማውን አውልቆ የእጉሩን መላፍ በገይል ያክሳል።

«ማቼ» አለ፣ ሌሎችን ለማዝዘ የተፈጠረውና ባይታሰብ ድንገት ቢጠፉ የማይሰማቸው ቀንሲሉ። «ውረድና የቆንሲሉን አክብሮት ግለጸለት። ከዚያም ሁኔታውን አስረድተሃጀለት የሸኔክ ወረዳ ውሰደው።»

ጸሐፊው ወዲያውኑ ወጣ። አትክልተኛው እየመራው ሄዶ ሹልክ ብሎ ጠፋ። ሙሴ ጂ ግይል፣ ብቻውን ቀረ። ቀና ብሎ የንኑሱን ሥዕል በዓይናቸ ቀረፀና፣ ወዲያውኑ፣ የሁሉም የበላይ ስሆነት ንኑሙ ነክነትና ሰኖነው ሚኒስትር ሊፖንቹርትሬይን ብልሀነት ያለው ታላቅ አክብሮት መንፈሱን ሞላው። ቀናው ሚኒስትር በቅርቡ የሳኩለትን ደብዳቤ በሞቢጋና አምባ አስታወሰ።

በዚህ መሃል፣ ማቼ፣ አስዘዘሀ ጊዜ ድረስ አንሩን ያክስ ወደአዚው ወደ ሙራድ ዘንድ የረጅ። አትክሪቱን ለመግብ ሲል እንደማሳል አደረጉ።

«አ ጓደኛ አንንን ማለት ነው» አለ፣ አርመናዊው ሜማውን መልሶ አያጠሰቀና ተክለቶ አየቆመ

ሙሴ ማቼን ለመጨለፀ የአርማ ጣቶቹን ሊያክስበት የዝሪውን እጀን ዘረጋ

«መራድ እባላለሁ። ከኢትዮጵያ የመጣሁ አምባሳደር ነኝ»

«አይን ምስ ያለዎ እንኳን ደህና መጡ።» አለ፣ ቆለራው የእጀ መጨዳዳቡን ለመሳሳቅስ ከወገቡ በመጠኑ ዝቅ ብሎ።

«እሺ፣ እሺ፣ ተኳሉ» አለ መራድ በመጨነት። «አራግቸውን እየኮላቸው ነው። ተኳሉ ተኳሉ፣ እሺ እባክዎን ይንገሩኝ፣ እርስዎ በርግጥ ቆንሲሉ ነዎት?»

«አይደለሁም፣ የተክበሩ፣ ክቡር ቆንሲሉ ክቡርነትዎን እንኳን ደህና መጡ አንድልዎትና አክብሮታቸውንም አንድነልልልም ልከውኝ ነው። ኦፊሴላዊ የሆነ የሚቀበልም የመልዕክተኛ ቡድን ልከንልዎ ነበር። ነገር ግን ሳያገኘዎት ቀርቶ ነው»

«በዚህች ደደብ በቅሎ ምክንያት ነው» አለ መራድ፣ ፍጹክች የማትለየን እንሰሳ አየረጣነት። «ምንም ነገር የምትሰማ አይደለችም። በዚህም የተነሣ በገንፎ ውሪያ መንገድ በዛራት በሩ በኩል ሾሬ ማለፍ ነበረብኝ። ምን ይደረግ መድረሱን እንኳ ደርሰናል! መንገዳም ደንግሞ አታምንሃም ውጣም ረኛም ነው። ለመሆኑ ፖንኤ የት ነው?»

«አርሱም ከተቀባይ አድምተኞች ጋር ነው።

«ከአድምተኞች! ታላያ እንዴት ላደርግ ነው? ይህን ከተማ በጭራሽ አላውቅውም። ማንም ሰው ቢሆን ማረፊያ ሊሰጠኝ አይችልም»

«ማረፊያ አይሰጠኝም! ይህማ ሰክክርነትም ተዘጋጅቷል። እኔን ብቻ ይጠሉኝ»

«አውነት ነው? በል፣ ይህ ጥሩ ቤና ነው። እና የምመክሰውም ትከሸሸዉ»

«የሚገባ፣ የሚጠጣ፣ ክክርነትም የሚሻውና አለ ሙሴ ማቼ ይጨልጥ አየተደነቀ

«እግዚአብሔር ታላት ነው። በል እሺ አከተልሃለሁ። እናንተ ሾስታችሁ። ወዲህ ኑ። እነርሱ አቢሊኒያውያን ናቸው። በተፈጥሯቸው ወንዶራ ህዝቦች ናቸው። ነገር ግን ለኔ የተሰጠኝ ሶሳት ሰነፍች ይመስሉኛል። ኑ ተከተሉን፣ ተከተሉኝ»

በቅሎዎችንና አሠፍን እንዲጭኑለው፣ የማህረጋበን ሰደር በመራ አዩረ። ቀንሲሉ፣ በዚያን ሰዓት በመንገድ ላይ የሕዝብ እንቅሰሳን በመከልከላቸው፣ ማቼ፣ ራሁን በራሱ እንኳን ደስ ያሰኘ ይላል። ምንም እንኳ በገሰራት ጥቂት ምህረች ይህን ያህል ባይረጋም፣ ክርሱ ሰራት የነበረው ሰው ግን ከሰዓታት አንድ ቀን ሉ አምን፣ ማቼ፣ የኢትየጵያን አምባሃደር ሁለት አሠፍን ሲነዳ ያየሁት መሆኑን አታውግስሁ። ብሎ ታሪኩን ያክሳጀበት ይሆናል።

በመንገዱ ላር ከተተከሉት በእንደየው ሞፍ አጠገብ አረፍ ለማለት ሙራድ ቆመ። ይህን እንጂ፣ በጉረደው ውስጥ አርሱ ራሱ የፈጠረው ድምፅ ይህ ሰርይታው የሚሰጠውን ደስታ ያበላሻበታል።

በመጪፈሻም ወደ ቪኮሊያውያኑ ቤት ደረሱ። የምድር ቤቱ የተወሰነው ለኢምባሊው ነበር። ቤቱ የእንጨት ቢሆንም፣ ሁለተኛው ፎቅ ግን ውብና ማራኪ ሰሆኑ ሳለመን ማዕዘን

ወጋግራዎች ድጋፍ ቆሚል። በሰፋና በጉሳናው መሸክለ በደንብ የተጠበቀች ትገሽ የአትክልት ቦታ አለች። አንድ ለአክተኛ የማክሰላ አጥር፣ የሸነክ ሪፐብሊክ ግዛት የት ድረስ እንደሆነ ስማመለክት ተዕተክክው ታጥሯል። በዚህም ውስጥ አረንጓዴ በለረንገሌ ላይ የሰን፣ በመኪኩ መሃል ላይ የተዘጋጀ፣ የቤተሰቡ መሰያ ቢጋሻ ላይ ተነድፎ ተቀምጣል። አንዳሳቱ ሁሉ ዝኒታቸው ከተራንሄለቸው በኋላ ወደ መኪኩ እንዲጸጉና እንዳሻቸው በነፃነት እንዲንቀሳቀሱ፣ መራድ መጭዋ ብሎ ለክቢሊኒያውያኑ መመሪያ ሰጠ።

አርመናዊው ወደቤት ቢንገ፣ ሚግቦቹን አጠቅሰና በመጀመሪያው ሶፋ ላይ ሄዶ አንዘጭ በማለት ዳንመኖ ላለመነሣት ይሞል ይመር።

ሙሴ ማቼ የዛፊነቱን ለመወጣት ተጀምሮ መጨመሮች እንዲመጡ መልዕክት መላኩን ነክያ ተሰናበተ

«እና የሚለላ ነገርም ቁምር። ሲል መራድ መቱ በማልት ማቼ ከአይታ ሳይለወጠር ሰራት ተናገረ።

ጸሐፊው ከተመለሰ በኋላ ለለአምባሳደሩ ያልተፅመደ ባህርይ ልቆንሲሉ ማፅራሪያ ሰጠ። ሙሴ ደ ግይልም፣ አንድ በባለጅ አገር ውስጥ ሆኖ ራሱን በአድናቆት ስሜት ውስጥ እንዲገ የሚያደርግ ዲፕሎማት፣ በሞርኮት መባል የራስ ቁሩን እንደሚያኖሩ ተዋኒ ነው ሊል ነገረው።

«ከሁለም በላይ ጥቂት ቸርኮትን ልናግሮው ይገባናል። ከዮት እንደመጣም አስተውል»

የአንኒን ደህና መጡ አቀባበል ከሚያደርጉ መልዕክተኞች ጋር በሞቸው ያልተጠቀሰሱትን ኒንሌያት በመሉ ልልዓ የክብር ሥራ፣ በተለይም ለአምባሳደሩ ቀልል ያሉ ምግቦችና ለዕለግ መጠጦችን እንዲያቀርቡ በሚል ለሁለተኛ ጊዜ ክርክር ተቋጋጀ።

«ምንም እንኳ . . . ለንልጽዕ» ሲል ሙሴ ማቼ ጠየቀ

«በጀንፀ ነው» አለ ቀንሲሉ። «ከዚህ ከተነሰና ለዎች ለመጀመሪያው ቢሮውን እንዲያስናዳ ንገረው»

ከሰዓት በኋላ ያለውን ጊዜ በመሉ፣ ክብር ያላቸው ግዚታም ኒንዲዎች፣ ባልተቀደመ መልክ በለልና የንፅት አቬርጋቾው የፍራፍሬ ቅርጫቶችን፣ የበሰኩት ማሪኛችንና ጣፋጭ ምግቦችን ተከከመው፣ የቬኒሊያውያኑን ቤት ሞሉት። የኢትዮጵያውን አምባሳደር በክብር ለመቀበል የዚሉት ዋጋ ደህ ነው። በኋላ ላይ ሁሉም ኒንዲዎች ወደ ሙሉ ደ ግይል

በመምጣት እንዲህ ያለ ነገር ዳግመኛ እንዲያናጠውት እንዳይገደዱ ሊነግሩት ተጣደፉ። የተቀበላቸውና ያስተናገዳቸው እንዲህ ያለ ቀርፋፋና ባለጌ የንንሙ ባለሥልጣን መሆኑ ሊታሠኙት ከሚችሉት በላይ ነው። ቀንሲሉ ላይ እንዳችም የመከነን ነገር ግምጥርቶ፣ ፖንኤን የማጭበርበር ስራ ሰርቷል በሚል አስሉት። ይህን አይነት አስደንጋጭ ትዕይንት አየተከናወነ ግለ፣ የብሬሉት ተወካዮች ተመሰሰሱና ሁሉም ዐፖንኤ ላይ ቁጣቸውን አወረዱበት። ምን እንዳጋጠመ ከተረዱ በኋላ የሰብን መልዕክተኛ እንዲጠብቁ ያደረጋቸውን መድኒት ተሞግቢውን መከሰሳቸውን አቆመው፣ ቅሬታቸውን የሚያስተካክልላቸውን መጽናና ተቀዳተው። በውቅቱ ለነገና የነበረውን ትርምስ በመጠቀም ጸን ባፐቲስት ከቆንሲሉው ቮልክ ውጭ።

«ክራን፣ ፀጥታ» አለ፣ ቆንሲሉ፣ ከፍ ባለ ደምፅ። «ከዚህ በኋላ ከደካማቹ አረፍ አንድትሉ አጠይቃለሁ። በተጨማሪም ለድጋፍሁ አመሰግናችኋለሁ»

ለላ የተቃውሞ ጫጫታ ተቋረጠ። ቆንሲሉ በክሳላቸሁው አዘረጣቸው።

«ይህ ሰው የአንድ ታላት ንኑስ መልዕክተኛ ነው። በርግጥ ንኑሙ ሰብ ይመናት ከነልጣኒ ተቆራርጦ ናሯል። ቸርነታችንንም ማጣቸት ያለብንም ለዚሁ ነው። ከሁሉም ነገር በላይ የዚህ መልዕክተኛ አዚህ መድረስ በራሱ ትልቅ ሽኳል ነው። መልዕክተኛው በማንኛውም መልኩ ከያዘው መልዕክት በታች የሚነሙት ነው። የአቢሊኒያው ንኑሥ ምን እንደሚነንሩን ነገ እንሰማለን። »

ቆንሲላውን ከለቀቀ በኋላ፣ ፖንኤ፣ በቀጥታ ወደ ሺነ ወረዳ መራድን ለማየት ሄደ። የሺነነያውያን የእንገዳ መቀበያ ክፍል መቀመጫዎች በመሉ በፐድንፋው የውጭ አነል በኩል በሙራድ ትዕዛዝ እንዲከመሩ ተደርጓል። ወንጋፉው የእንገዳ መቀበያ ክፍል ውስጥ የቀሩት፣ ምንጣፎችና ከባሰመደረፊያው ወገብር ላይ ወርደው ወለሉ ላይ የተዘረጉትን ትራሶች ናቸው። መራድ፣ እግሮቹን አጣምሮ፣ በመሳተቀት ፎሌ በተጌጠው በትልቁ መቂሪት ሥር፣ ወፍት ባላቸው የብር ትሪዎች፣ አፈሪቅራቲ ኮድንጓ ግስኖች፣ ክፍተኛ ዋጋ ባላቸው ማንቆረቆሪያዎች ተከብቦ ተቀምጧል።

ጸን ባፐቲስት፣ የህክሎዋን ባህርይና ባልታሰበ መንገድ የመግፀትን ታሪክ እንዲያወጋው ጠየቀው። የፈረንሳውያን ማክበረሰብ እንዴት እንደተቀበለው የመራድን ሃተታ ሰማ። ሁለም ኒንዲዎች አስነዋሪ ብልግና ያማቸት መሆኑን አርመናዊው ይሙታል። ከእንግዲህ በኋላ እሱቁ ላለ አድርጉ እንዲገኙትና ስጦታዎችንም ካዚህተሰቱ በኋላ ሁለቱም ያገን ማንገስተና

ቁልፍና ሲያረግቡና ይህን ንዛሬት እንዴት እንደሚጠቀምበት ተወያዩ። ምንም ነገር እንደማይልጉት አልዝሬም። በአትክልቱ ሥፍራ ያሉት በቅሎዎች ወይም ከከፍሉ የተነጥሉ የዜት ውስጥ ቀባቂ! ወይም በአቢሲኒያውያን ስልት ሬት ሲደት ባለው መድረክ ላይ በሚገባ በተቀሚጠው አጣት ላይ የሌሎ በና እንደሚሌልጉት አልዝሬም።

የመራድን ቁሚ ባዋነሰው በዚህ ታሪክ ከልብ አማቶ በኋላ፣ በዕዛዝ ላይ አንዳችም ነገር እንዳይሰውጥ ጸን ባፐቲስት ነገረው። በሚቀጥለው ቀን ከቅዳሜው የሚመጣ ሰው አማኞቶት ስለሸመት ደብዳቤው ቢጠይቀው! ምን ማለትና ማድረግ እንደሚገባው በጣም ግልጽና ትክክለኛ የሆነ መመሪያ ሰጠው።

ከዚህ በኋላ፣ ጸን ባፐቲስት ወደ ቤቱ ሊጥየ ሄደ። ከአለለ፣ በአንደ ወይም በሌላ መልክ መልዕክቷን ይጠብቅ ነበር። ከትናንት በስትያ ጀምር ስላለች! የሚያስጨውም ይህን ዛም ስለነበረ ወጣም ገንቷል።

ፎቁን በጨለማው ውስጥ ወጣውና ሻማውን አበራው። እንደነመተውና እንደጠበቅውም አራት ፀት የታደለ መልዕክት በሻማው ሥር አገኘ። መልዕክቱ ከፍራንቻይዝ የተላከ ማስታወሻ አልነበረም። ማክታወሻው የቤተክርስቲያኑ ደወል ሁለት ጊዜ እንደተደወለ በማክበረሰቡ ዋና መንገድ መጨረሻ ላይ ባለው የአትክልት ሥፍራ እንዲያሸኛው የሚያዝዝ ነበር።

5

አሊስ፣ በፎክሰግው ክፍሏ ውስጥ ቆማ የቀጠሮውን በዓት ትጠብቃለች። በዚያ ምሽት፣ ዝርግፃ ጨረቃ ፣አልር አልር በሸሸደ ደመና እየቀጋደደች አለች። እንዲህ ባለ ደቅቀት ጨለማ ሴሊት አስከመናይሽው ድረስ በመንገዶች ላይ መዛዝ እንደማያስፈልግ ፍራንቻይዝ አስፀፃ። በዚህም፣ ኩዋንዝሀውና ስለሆኖቹ ቢያነኳ ትንሽ ራት ይሰሉ። ገና አመሻሽ ሊጀምር፣ ውሣኒ ልጃነሪስ አስፈላጊውን ጥንቃቄ ስማድረግ ከስዳ በላይ ጊዜ ስለነበራት፣ ወደቧያ ወደተሳለው መገናኛ መዲድ የጀል አከተማሰብ እንደሆነና ከብሯንም ጀት እንደሚያደርግላት ልሩሲ ስትነገር ቀኖች። ስዓታት እያለፉ ሲሄዱ ግን አርሷም ይህን ቀጢን ልክ አንድ ሰባ ሊያጨስባ ሊመጣ ንፍትረህ ግርግዳ ላይ እንደምትወረውረው ሁሉ አሸቀንጥራ ጣለችው። ለራሷም እንዲህ አለች። ሰመሸት በመሰሉ ልዩ አለቅረውም?

ከዚህ ውሳኔዋ በኋላ፣ ቀጠሮውን አፈርግሰው ከሚለው ሃሳቧ ይልቅ፣ አከብረዋለሁ፣ በሚለው ውጣዋ ረግጠሽ ነበረች። በአሁኑ ጊዜ በአስቸርቸዋ ውስጥ የሚመላለሰባት ሃሳቧ፣ የጥንቱ የፅድንትዋ ጉላፎ ሣይሆን፣ ባለፈው አጋጅ ዓመት ጊዜ ውስጥ ራሷ ያሸኸቸው የአሁኑ አዲሱ ፅኑ አምንትዋ ነበር። ከፍራንቻይዝ ጋር በተጨዋወተችባቸው ረጅም ወራት ውስጥ፣ በዋችም ሣይሆን በፕልት የሰጧት ፍቅር የሚመራውን የአውንተና ፍቅርን ከብር ተንገዝባዋለች። ከብርን በተመለከተ ከሆን፣ በሚገባ ልትጠብቀው ሃቻልችው እናትዋ ጥሩ ምሣሌ ናት። አርሷ ግን፣ እንደራሱ የግል ንብረት ሳደረጋት ልው ሣሪያው ነልሆነች ምን ልትሆን ነው? ልብኗን እየሰበሰች ይህን የመሰሉ አደገኛ ሃሣቦች፣ በአሊስ አዕምር ውስጥ አሰፉ። ይህ ሁሉ ግን በፍራንቻይዝ የማህሣኘት ተፅዕኖ የመነሻት ዋዋፅ ነው ብሎ ማሰቡ ትክክል አይደገም። ሁለቱ፣ በማይጨቁ መግቢያ በኩል ተሸልክው ከመውና በመንገዱ ላይ ካሉው ዋሰጣ ጋር የራሣቸውን ጥላ ካመሣሰሉ በኋላ፣ አሊስ የደስታ እንቅሳቃሴ ተሰማት። ይህ መንቀጥቀጥ የተፈጠረላት እያየረገችው ባለው ነገር ሞኅብ ስልነበረም። ይልቁንም ፀንቶ ላይ ያለው ፕልቆ የተግባር ፅውቀት፣ አውን አያስናወችው ያለው ተግባር፣ አደጋ፣ ምናልባትም የመሰቃየትንት መልክ ያለው አደጋ፣ ፍፁም አውነተኛ የሆንና በሥልጣኔ ቅንጣት ታህል ያልተሸረጎ፣ በአጭሩ፣ የርስዋ አውነትና ባህሪ የፈጠረለት ነው።

መሸናወን እያሰበው፣ ዶን ዛንቲስት በትውሰታ ወደ ኋላ ተመለሰ። ውልዝዜም ቀላልና ብልጭ ብሎ የሚያልፍ የፍትር ግንኙነቶች እንደነበሩት ትዝ አለው። ከዚህ ውስጥ የመጀመሪያ ግንኙነቱ እንደሚታወቀው ውልዝዜም የመጨረሻ ይሆናል። የውድድር ሳይነት ጉርፅ ነበረው። የውድድሩ ተሣታፊዎች እያንዳንዳቸው ግልፅ ስሆን ለማሸነፍ ወይም ለመዳኖም ያለመፈለግ ችግሙ ይታይለኛው ነበር። በመሆኑም ዉሣታው የተቻለውን ያህል ለረዥም ጊዜ ከመጠበቅ ባለፈ አውነተኛው የጥል ግይዝነቱንት ተፈ። ይህ ከሆን በኋላ አያንዳንዱ ወገልሳት ያለውንና ስለሚው ለው ምን እንደሚሰማው ማወቅ ቻሉ። የማሸነፍ ወይም የመተው ጥያቄ አልነበረም። መደረግ የነበረበት በውሰኖቹው ተፀዝሰ የንበረው ነገ ለረዥም ጊዜ አውግሎቱት የነበረውን ፍቅር፣ ለጎልም ግልፅ ማድረግ ነበር። መደረግ የነበረበት፣ ቃላትና የሰውነት እንቅስቃሴዎች የሚያስተጋቡትን ፍቅር ፍንትው ስደርገው በአየር ውስጥ በግልፅ ማዝት ነበር። ይህን የማድረጉ ሃሣፊነት ገልጽ እንዳደረገው ተሰማው።

ስዓቱ ወድሰማው ውስጥ ሁለት ጊዜ እንደደመሰ፣ ሁለቱም ፍቅረኖሞች ወደመገናኘው አቀኑ። አሊስና ፍራንቻይዝ፣ አመሻቢያው በሰተግራ በኩል ሊደርሱ፣ በአትክልት በፍራው ወሰተደርባ ተሸሸጉ የነበረው ጆን ባፕቲስት፣ ከውስጥ በኩል ብቅ አሉ። ሁለቱም እንክት በሚልና ሲጠጋ በማይችል ውድ ሁኔታ ውስጥ የሚኖሩ መሰሉ ተሰማቸው። ይህ ደግሞ የተንከው ቃል ኪዳን በማመሰስኩ አይደለም። ምክንያቱም፣ ቃልኪዳኑ ከረዥም ጊዜ በፊት የተደመሰ ነው። ነገር ግን ዛንመኛ አይደፍም የሚል ስጋት በለላቸው ነው። አያንዳንዳቸው በዝኩሳቸው፣ ይህ ጊዜ ፀተኛ መጠበን ረዥም እንዲሆን ሰማይረገ፣ ልክ ዳንመኛ ልታቁት የማትችሉትን ሰው መልክ በዚሊናቸው ቀርቸቸው ሰማየትሞክሩ፣ እነርሱም በትዝታ ንዛቸው ውስጥ መጨርተው ሊያኖሩት ቋርጠዋች ነው። ባልዋሩ፣ ግንኙታቸውን በመሳሪያዩ ሊመዝኑ፣ ሁለቱም ዛፎቸውን በዘናሰት ጊዜ ውግኒነቸው ትታቸው ሰሩ። ተለያይተው የቆዩበት ጊዜ ረዥም ነበር። ጭስግውና ሰው በለለበት ቦታ ያደረጉት ግንኙነት ኑንታቸውን ጨመረው። ፍሳታት እርጋጋቸው። ወዲያውኑ ተቃቀፉ። አርከ በርግቸውም በመሣካም ተሸፈፉ።

«ምን ያህል ደስ እንዳለኝ አው፣ ተራ በተራ።

የያንዳንዳቸውን ከንረርች አሳማመ። ትሳግስት በለለው ሁኔታ፣ በርግጥ አንደኛው አብርት መኖሩን ለማረጋገጥ በሰቀቀን ሥጋቸውን አሳወቀ። በዚህም ደስታን ሽመቀበት።

ሁሉም ነገር ጠፍቶ፣ በዥቅር መድረክ ላይ ሁለቱ ብቻ ነበሩ። ስለዚህም ጥቂት ቃላት አስፈለባቸው። መቀራረባቸው በራሱ በቂ ነበር። ነገር ግን በፍርግርጉ የቁረት ወር በኩል ጥበቃ ስታደርግላቸው የነበረቸው ፍራንቻይዝ መጥታ፣ ብዙ ጊዜ አንደለላቸው ነገረቻቸው። ንግግር፣ በመንገዳቸው ላይ ጥንቃቄ ስለሚያስፈልገው መሰናክልና ወደ አውኑ ዓለም መልሳቸው።

«አባቴን እንዴት ልታግባው ቅችላለህ?» አለች አሊስ፣ ቀጥትን ጥሳውን ብቻ የምታውቀን ፍቅረኛዋን እየተመለከተች «ደንሞና ደጋንሞ እንደሚደረግ ነው የሚታወራው።

«ስነዚያው ምንም አንነገራቸውም። አርማቸውም፣ አንፋቸም ነገር እንዲጠረጥሩ አናደርግም። ከዚህ በኋላ ግን መተያታችን ይቀጥላል። አንቺን በነንዳኛ ውስጥ ካሌገኙስ በስተቀር መኖር አልችልም። ይኸው አሁን በመጨረሻ ላይ አሳረን ሆነናል። እኔ አቅዱን ወደ ተግባር አስከለውጥ ድረስ አንድም ሰው እንዳያውቅ ይሁን። ሆኖም ግን አስቀድሞ ወደ ቪርግሀስስ አሄዳለሁ»

«ምን?» አለች አሊስ፣ በዥርየት ወደረሱ ሽጥ ወግዳት። «እዚህ የደረስከው እኮ ወዘ ውጣ ውረድ ነው። ይህ እያሰ አሁንም ስመሣድ ትፈጨሰሰ?»

«ረጋ ብለሽ ብሰስቢው፣ ያሰው ብቸኛ መፍትሔ ይኸው እንደሆነ ታያለሽ። ንጉሱ፣ አምባሲ ይፈልጋሉ። ታዲያ፣ እኔ አንድ አመባዛሳሽው። የምፈልገውን ውሰታ ሊሰፍሳኝ የሚችሉት አርማቸው ብቻ ናቸው። በመሰስ ከዛር ያለው ሰው ሆኗ አመሳማዛሁ። ያን ጊዜ አባትሽ የሚስለክሉሳኝ ነገር አይኖራቸውም።

የዮታፈቅረው ሰው የሚነግራትን ማንኛም ነገር ሰመቀበል፣ አሊስ ጀገጫ ነበረች። ነገር ግን አቅዱ እንደና እንዲሰየ የሚያደርጋቸው አሰሀን አሰተደሰቱበቱም። በለለ በኩል ግን ይህ አቅድ የተሳሳው ዘዴ እንደሆነና አርሰቀም ጸን ባፕቲስትን፣ በርስዎ አቅምና ችሎታ ሥር ባለ ነገር ሁሉ እንደምትረዳው ማለች።

«ልትረዢኝ የምትችይው አንዱ መንገድ አነን አለመርግትሽ ነው።»

ሙሴ ማቹ ሙዋጭ አለ። አርመኖዎውም ከአቋሙ ጭንፍቆ አልስ አለ። በመጨረሻም ግን ፈርንሣይውን አዋርዶ አሳረፈው። ፀፅፈው፣ ወደ ቀንዕው በፍርግት ተሞልቶ ተመለሰና የንፀረውን ውይይት በቅሬታ አምለዕ ሥሙሌ ዲ ማያሌ ተርጋለት።

«አህ፣ እንዲህ ነው እንጂ» አለ ሊፕሎማት።

«ደብዳቤውን ማግኘት አይፈልግም፣ ግን ምን የደሰፍ ይሚል። መሬት ላይ ተቀምጦ መሳውን ማክበረስ እንዲሰቀል እንፈቅዳለን? ነገር ግን እጅግ ቢያንስ ፀልት መሠረት ራሱን ማግሠት ይገባዋል።»

«ምናልባትም ስርዓም . . . » ሲል ሙሴ ማቹ ሃሳብ ሰንዘር

ቆንሲሉ ባለበት ረጋና፣ ምፀቢን ፀስፈውን ፕሳኖ በተሞላው እይታ አተኮረበት

«እኔ የፈርማዩን ንጉሥ የምወክል፣ የሽሙት ደብዳቤውን የማያማየውን ሰው ማንጋር እንደምችል መገመትህ የሚያጠራጥር አደደም።»

«አይደለም፣ በእውነት» አለ ሙሴ ማቹ በመሰማመጥ

«መልእክቱ፣ ሊያማላው የሚችል ለለ መልዕክተኛ እንልክለታለን»

«ወደዚያ ተመልሶ አመላድ አንድም ነጋዴ ፈቃደኛ አደደገም»

«እንግዲያው ራስህ ትሂጻለህ። አለ ሙሴ ዲ ማይሌ «አናም የሽመት ደብዳቤውን ከነገ በፊት ባያቀርብ ከማህበረሰቡ ሰፈር እንደሚባረር ትንገረዋለህ። ጠቢያም በአርሄው ላይር ሠፈርች ውስጥ የሚሰማማውን መቀረሪያ ሊደልን ይችላል»

ማቹ፣ መልዕክቱን ለማድረስ ሂዶ፣ ጆር ፕንሩ ላይ አምሊቀፀት። ሙሩድ፣ የብልግናውን ደረጃ ከፍ ይማድረግ በደት የጠየከውን የባቅላ ቁራጭ አስቀድሞ ትንሽ አንጫጫ ብሏል፣ ማቹ ጭንቅላት ላይ ወረወረ።

«ይህ አክሰተኛ ቀልድ እዚህ ላይ ያክተማል» አለ ሙሴ ዲ ማይሌ፣ በርጋታና በሐራግነት። «የዚህን የደፍፍር ሥረ መሠረት እንረት ማግኘት እንደምችል አውቃለሁ።

በሁርሊያ ቁማ፣ ተቃውሞዋን ስትሰነዝር፣ ቢረኛም መጣም ታሌነ።

በመጨረሻም ፍራንቻይዝ ተመልሣ ስመምጣት፣ የአስቴ ተረኛ ተዘምዶረ በወኖች የሚመሰወዳት ሰዓት ስለሆነ እንዲጓቀፉ ስመነቻቸው። ተጓቀፍና መሰሰው በፈጣን ሴሉንድ ጊዜ ተቃቀፉ። በመጨረሻም ሁለቱም ወሮታቱ ምሽት በተሰየ አቅማሚ ተገው። ከወላያቸው፣ የደንገፀ ዥርቻ ወንፋሱ እየተወሰወው ይንሳወሳሉ።

ሚሊ

ሙራድ፣ ወደን ዛፕቲስት ላይ ሙሉ እምነት አለው። ንጉሡ ራሣቸው፣ ስዚህ አንገላ፣ የተሰየ ፍቅር አሣይተውት አልነበረም፣ ስዚህ ምክንያት፣ ለሊሙ የሚጠይቀውን ማንኛውንም ነገር ለመፈፀም ፈቃደኛ ሆነ። ይህን ሁሉ አንዲህ ቀላል ያደረገው ሌሎች የፈረንሣዩን ሥነመረዝዘ ነዋሪዎች ሊማርኩት ስለሰቻሉ ነው። እነዚህ ሲበዛ ሃብታምና ሲበዛ ፍልቅልቅ የሆኑ ነጋዴዎች፣ ኤሊፖ ውስጥ የገበረውን የጥንቱን ጌታውን አስታወሰት። ያ የጥንት ጌታው፣ ውልዝሀም በመልካም ቃላት አቸቪደደ ወከፍተኛ ግብዝነት የሚሠራ ነው። ብዙ ጊዜ ወጥንቃቄ የተሠራውን ምግብ በቀጣራው ሰው ፊት ላይ ለመጠርመር ይቃጭም አንደነበር አስታወሰ። አውን ሲሠን ሊያደርገው ይችላል። በተቀባይ ሚዛ ያሉት ምንም ካለደረጉት ሲበዛ መጥፎ ነው።

«ምን ማለትህ ነው፣ የሽመት ደብዳቤዉን ስትል?» አለው መራድ በኩራት፣ «ሙሴ ማቹ ስለደብዳቤው ሊጠይቀው በመጣ ጊዜ፣ «ማን የሆንክ ነው የመሰከው፣ እኔ አለ የንጉሡ መልክተኛ ነኝ። የንስሰታት ንጉስ! ከዚህ የበለጠ ምን አለ»

እንደአዘን ልጅ የፉቶትን እጆቹን፣ በነሳስ ቀለበት የተጌጠውን ትንሽ ጣቱን ተመለከተና ተጠሰ።

«ንርግግጥነታቸው ወጥወት ያማሰኙን፣ ደብዳቤአቸውን ለማንም ሰው ሳደሆን፣ ለፈረንሣይ ንጉሥ በጌቸው እንድሰጣቸው ነው። ደብዳቤዎቹን ለመሰጠት ወደ ቪርግሀስስ መሄድ የናርብኛል።

ሙሴ ማቹ ሙዋጭ አለ። አርመኖዎውም ከአቋሙ ጭንፍቆ አልስ አለ። በመጨረሻም ግን ፈርንሣይውን አዋርዶ አሳረፈው። ፀፅፈው፣ ወደ ቀንዕው በፍርግት ተሞልቶ ተመለሰና የንፀረውን ውይይት በቅሬታ አምለዕ ሥሙሌ ዲ ማያሌ ተርጋለት።

«አህ፣ እንዲህ ነው እንጂ» አለ ሊፕሎማት።

«ደብዳቤውን ማግኘት አይፈልግም፣ ግን ምን የደሰፍ ይሚል። መሬት ላይ ተቀምጦ መሳውን ማክበረስ እንዲሰቀል እንፈቅዳለን? ነገር ግን እጅግ ቢያንስ ፀልት መሠረት ራሱን ማግሠት ይገባዋል።»

«ምናልባትም ስርዓም . . . » ሲል ሙሴ ማቹ ሃሳብ ሰንዘር

ቆንሲሉ ባለበት ረጋና፣ ምፀቢን ፀስፈውን ፕሳኖ በተሞላው እይታ አተኮረበት

«እኔ የፈርማዩን ንጉሥ የምወክል፣ የሽሙት ደብዳቤውን የማያማየውን ሰው ማንጋር እንደምችል መገመትህ የሚያጠራጥር አደደም።»

«አይደለም፣ በእውነት» አለ ሙሴ ማቹ በመሰማመጥ

«መልእክቱ፣ ሊያማላው የሚችል ለለ መልዕክተኛ እንልክለታለን»

«ወደዚያ ተመልሶ አመላድ አንድም ነጋዴ ፈቃደኛ አደደገም»

«እንግዲያው ራስህ ትሂጻለህ። አለ ሙሴ ዲ ማይሌ «አናም የሽመት ደብዳቤውን ከነገ በፊት ባያቀርብ ከማህበረሰቡ ሰፈር እንደሚባረር ትንገረዋለህ። ጠቢያም በአርሄው ላይር ሠፈርች ውስጥ የሚሰማማውን መቀረሪያ ሊደልን ይችላል»

ማቹ፣ መልዕክቱን ለማድረስ ሂዶ፣ ጆር ፕንሩ ላይ አምሊቀፀት። ሙሩድ፣ የብልግናውን ደረጃ ከፍ ይማድረግ በደት የጠየከውን የባቅላ ቁራጭ አስቀድሞ ትንሽ አንጫጫ ብሏል፣ ማቹ ጭንቅላት ላይ ወረወረ።

«ይህ አክሰተኛ ቀልድ እዚህ ላይ ያክተማል» አለ ሙሴ ዲ ማይሌ፣ በርጋታና በሐራግነት። «የዚህን የደፍፍር ሥረ መሠረት እንረት ማግኘት እንደምችል አውቃለሁ።

አናም አመነኝ፣ አንድም ደብዳቤ አለመያዙ ስተረጋገጠ ይህን ሸክራ ወዘን አንደያዘ፣ አርሱን ከብፃቸን፣ ዛርቻንና ዛርጥራዊ ዉርዶችን መንገድ ላይ ለመጠርመር ጥሩ ምክንያት ይናረሳ ል።

ይህን ከተናገር በኋላ፣ ቆንሲል፣ ጋረው አንዲህ ነጋዴ፣ ፖኳው ዘንድ፣ ሊቀር የማይችል ጉብኝት እንደሚኖረው አስቀድሞ እንዲያማውቀዉ ተናገር።

ስዕዛዛቸው ሊመሰል ስሬራ ቡሳም ተደስቶ ስለነበር፣ ያን ሰዲት በዋር ሁኔታ ተኝቶ አደረ። ወማንስቱ ወደ ቪርው ሊገ ግን አብ ፕላንደይን መሞጣታቸው ተገለፀለተ።

ደስቂቱ፣ ኣሪር የደረሱት፣ አብ ቫሪሺደነት ወደ ኢትዮጵያ ከሄዱ ከየቀት ጊዜ በኋላ ነበር። አብ ጋብርን የአልጋ ቁራኛ የደረጋቸው ሕመም፣ እነሱን አዲስ መጪ ካህን ስደፋ እንዲታዩ አደረጋቸው። ወየቀት ማምንታት ውስጥም አብ ፕላንደይን ወደሌ ሣቢያ ሳለው የምስራቱ ሚሲዩናሪነታን ሕጋዊ ተወካይ ሆኑ።

ዕድሜአቸው አርባ ዓመት ያህል ይሆናል። ሰውነታቸው በሚገባ የተገባ ነው። ይህ ደግም፣ እንደአውነቱ ከሆን ስተሰቸቸው በቀንደ ከብፃት አንፋሰትሪ ፈረገጥ ውስጥ፣ ወቻርል አብዛኛ በመመንት መሪራቱ ነው። ረዣዥም አዘንጋ የመሰሉ ጣቶች ሲኖሯቸው፣ ተስ አያሉ እጃቸውን ይጪጪዉቸዋል፣ ይደርጓቸዋል። እጆቻቸውን በፍቅር ሲመለከቷቸው፣ ከብፃቶች አረኖነት መሠረት አንዳንተው ዛቻ የሚያጋልጠዉቸው አይደሉም። ዋንትክታቸው፣ ከብ አለተ ስመሰሰው ስትልቁ ግራጫ የራስ ቅላቸው ቢታች፣ ጠፍጣፋ ሆኖ በአይናቸቸው ላይ ወደፊት አጭሙ የወጣ ነው። ፕንሩቸው ትልት ነው። ፋኒም ሳሰው ጊዜ ይህ የሚሰህት መሰያ ባህር ሲያገም፣ አውን ግን ልክ ከሚጽፉ በመኖው ሊታቸውና መላ አካላቸው ላይ ቁልቁል የተጣላው ይመስል፣ አንፉቸ የዘመተኖናት ስሜት ስተተታል። የተደገፎ ቅርፅውን ብቻ ሳንወሰደው፣ በቀሳሉ ደንጋይ ወይም መዲተኛ ሊሆኑ ይችሉ ነበር። ለመማር ጥሩ ዋንትላት ሲኖራቸውም፣ አውነም በመማር ላይ ያሉ ግን ምንም ልምድ የለላቸው ናቸው። ኣሪር ከደረሱበት ጊዜ ጀምር፣ ሰቆንሲሉ ላይ ወሳሳዊ ዋርማሌአቸውንና በሌሬ ተግባር ስመሰማራት ማቀላቸውን ነግረውታል። በመጀመሪያ ላይ፣ ተኮ ቀጠሉና ራት ሌሊት ናቸው ሲል፣ ሙሴ ዲ ማይሌ አገር። ውሉ አድር፣ የአታሳይነት ግዜደ በሚሰማቸው በሰተቀን ተገገፀ። ከዚያ ወዲህ፣ ለጀስቂቱ የአታሳይነት ግዜደ ወደ ጌጌ ጌጌ።

«እርስዎን ማየት ደስታ ነው አባቴ»። አለ ቶንሲሉ፣ ጥቁር ካባ የለበሱት ሰው በዚቱ በር ደርሰው ሲያያቸው። ይህ ሁሉ ሲሆን፣ ዲፕሎማቱ፣ እንድ ሰው መርዘኛ እንዳለን ወትጋሽ የጭራሮ ሣጥ፣ ለማንጣት ሲል የሚያደርገውን ጥንቃቄ ያህል ራሱን ጠንቀቅ አድርጦ ነበር።

አባ ፕላንቱን፣ ቢያንስ ለማክሰኔል ፈቃደኛ አልነበሩም። አሞኒዚርሳይነታቸው በማስመሰል ጸጥግነት የተሸፋፈነን ነበር። ሰላምታቸውን ደመ በማለት «ክዊንትዎ» በማለት ትዕዛዝ ለመቀበል እንደተዘጋጀ ሰው በተከንትቱ ቆመ።

«ማስታወሻዎን ተቀብያለሁ፣ ክቡር ሆይ አመሰግንዎታለሁ። እጅግ ድንቅ ዜና ነው። ምስኪኑ አባ ጴ ብሬሺደንት ጉዛውን በሕይወት አለማዘናጀቶቻቸውን ከማምጣት በፊት አውቀን ነበር። ከዚህ መዋጮ አድል በስተቀር ሁሉም መልካም ነበር። አምባሣደራችንም መጥቷል» አሉ ጀስቂቱ

ወደ አቢሊኒያ ተልኦ የነበረው የመልዕክተኞች ባድ መመለሱን፣ ቆንሲሉ! ለእየሰሰ ማህበረሰብ" ተወሳኞች አስታውቂቸው ነበር። ወደ ጋላ መለስ ብለው ሲያዩት፣ ይህ ከርሀራዬ የመነጨ ሊመስል ቢችልም! ትፍስቱን ለመቀበል ከተንቀሣቀሰው ባድ ጋር እንዲቀላቀሉ ካሱን አሏ.ንዘቸውም።

«እንደሚመስለኝ» አሉ ቁሱ። «እርስዎ ያሊ.ንግሰውልሽል እንጂ፣ የተመለሱት ከሦስት አቢሊኒያውያን ተወላጆች ጋር ነው»

«አኔም እንደዚያ ነው የሰማሁት»

«እርስዎም አሳየኒቸውም ነው የሚሉኝ?»

«በጨረፍታ ብቻ ነው»

የሹመት ደብዜዜውን ጉዳይ በማንሣት ከኔህ ኾግር ፈጣሪ ጋር ስመወያየት፣ ሙሴ ዶ ሚይሌ ፍላጐት አልነበረውም።

«ነና መድረሣቸው መሆኑንማ አያጠንኑ እንጂ» አሉቸው ሙሴ ዶ ሚይል በየዋሀት

ጥቁር የለበሱት ሰው፣ የተሸከሙት ከብደት፣ አቅሣዊ እንቅስቃሴአቸውን ያሊቀየው መሆኑን በሚመለከር መልኩ ጭንቅላታቸውን ዲ.ንግሣው አንቃነቁ።

«ሰምሥራት ተማሪዎች በተያዙ መቀመጫዎች ላይ ሦስት አቢሊኒያውያን በቃላቱ የሰዳስ ትምህርት ቤት ሊገቡ ነው።» አሉ ጀስቂቱ አደናቸውን አያቀሰቆሴሰሳሏቸው። «ይህ ደግሞ ታላቅ ዜላ ይሆንብናል። ከክር ሆይ! ለመናገ እርስዎ ይህ እንደሚሆን አውቀው ነበር» ሲሉ ቁሱ ወደራት ያዝነል ብለው ንግራፊቸውን ቀጠሉ። «ማዕቱ በቅርበ በኢትዮጵያና በሲናር ንጉሰ መካከል በተደረገው ጦርነት ላይ፣ ካገኛኛቸው በባቱን እንደያያዟቸው ያወቁ ነበር፣ እስቲ አንዲህ ሰዎች በቀዋታ ወደ ሮም ሊያመሩ ነው . . . »

ወደ ቆንሲሉ ይበልጥ ጦንሰስ ባሉውና ድምፃቸውንም በጣም ዝቅ አድርገው

« . . . ለዚያውም ቁርኮች እንዲግደሩ የሚፈቅዳላቸው ከሆነ»።

እነዚህን ቃላት በፈገግታ አጀበው የተናገሩት ቁሱ! በውኔዎቶች ሂደት ውስጥ ጣልቃ ለመግባት ማሰባቸው አያጠራጥርም

«እኛም ተመግባዘ ችግር ይናርብሃል»። ሲል ቆንሲሉ ደመረ። ወዲያውኑ ግን ተፀፅቶ «በተሰደ. ከአገራቸው ወዋተው ወደኛ ዘንድ የመጡትን አቢሊኒያውያን በመከከትን ችግር ይናርብናል»

«አ! ክቡር ሆይ» አሉ ጀስቂቱ! ራሣቸውን በንርግ ሞክክ ቀና አያደረጉ። «ያፈረንግሣይ ንትሥ የሚሹት ጉዳይ! አዚህም ቢሆን ከብደቱ ተመግባይ ነው። ቁርኮች እኛ የምንላቸውን እንደሚሰሙን አምናለሁ። በርግጥ ፋታ ላልሰጥዎና ተራ ላልጠብቅ አያወራሁ ነው። እርስዎ ላፕሉግት ስለሆኑ እዚህን ጉጭች ከኔ በተሻለ ያውቋቸዋል።»

ሙሴ ዶ ሚይሌ !እንደ እርኒት ልብስ አሣዪ! አንዳች የጥላቻ መግለጫቸውን ፍንጭ የሰጡትን እነሀን እንደ አለት የጠነከሩ የሚመስሉ ሰው ሽፋዋ አደነቁ።

«አ! እርስዎ እንደነሰቡት የጲፕሉግቲክ ሥራዎች በጣም ውስብስብ ናቸው። እንደመግልኝ ልናንረውና የጲፕሉግቲክ ሥራዎች ምናልባትም እርስዎ ከሚገምቱትም በላይ ነው። ኖናው ሃሌኑትም! ሁሉም ነገር ተራ በሆነና በተለመደው መልክ መከናወን የሚገባው

መሆኑ ነው። እርስዎ የክርስትናን አምነት እያሰገሰጉ ነምት። እንቅስቃሴ በማደጋዘኛ ስለመተላለፉና የመገፈስ ቅዱስ ብርሃን በሰው ልጅ ነፍስ ላይ ስለመውረዱ ልምድ አለዎት። እኛ ደግሞ በሌላው ወገን የምንሠራው በዚህ ዓለም ገፅ ላይ ነው። ፖለቲካ የሚከናወነው በሰዎች እንቅስቃሴ ላይ ነው። ስዚህም መሣደፍ የለበትም»

የዚህን አነስተኛ ንንግር ምነት ጀስቂቱ በሞራሽ አልተረዱም። ከአመታት በፊት! አባታቸው አታላይ ነው ብለው የሚያስቡትን አንድ ውብና የደስ አነሰሳ እንደሚመለከቱት አይነት! ቁሱም ቆንሲሉን በጥልቀት በተሸበበት አይናቸው ቂጥ ተመለከቱት። ቆንሲሉ! አንዳች ከፍተኛ ጉዳይ አየደቢቶቸው እንደሆነ አምነዋል። ሞውውቁ ሰተጨማሪ አስር ደቂቃዎች ቢቀጥልም ቁሱ ምንም ያወቁት ነገር አልነበራቸውም።

ጀስቂቱ ወጥተው በመሄድ በመንገጫ ላይ አያመሩቱ ሲገዝ ቆይተው! ወደ ፖንሲ ቤት አቀኑ። እንደደረሱ በሩን ቢያንኳኩም ኛን ባፐቲስት በቤቱ ውስጥ አልነበረም። ከዚያ በኋላ ወደ ቤኔስያዊው ቤት ሄዱ። ከአትክልቱ መግቢያ በር ላይ ዝርግት ብሎ የነበረው አንድ ሽማግሌ ቁርኮቹ! የተከበሩት የኢትዮጵያ አምባሣደር ማንነም አንደማይቀበሉ ለአባ ፕላንቱይን ነገራቸው።

ጀስቂቱ! ግራ ተጋብተው ወደ ቤታቸው ሄዱ።

ሚ

ሜትር ዠርሚ! ጥንቃቄ በተሞላው ሁኔታ በቆንስላው ግቢ በምሽት! በሮሞስማው ጥላ ውስጥ አያደባ ወደ ማከዘሪስቡ ሰፈር ተመለሰ። እሌት ሲደርስም፣ ከፖንሲ ጋር ስመጨረሻ ገቢ የተያዩት ከሦስት ወራት በፊት እንደነበር ሁሉ ፖንሲ እርሱን በማየቱ ሲደሰት አገኘው።

ባለፈው ቀን የነበረውን ሁኔታ ጀን ባፐቲስት ነግሮት ነበር። ፕሮፍሰታንቱ በመቀጠል! «መቼም አዚህ በተደርስ የጀግና አቀባበል እንዳይደጉልህ! እንተም ጀብዱህን በአድናቆት ለሚያስሩ ወይዛዝርት ስትናገር እንደቆየህ አምታለሁ።» አለው

«ከዚህ የሚያመሰክተው የማህበረሰቡን ሠፈር ምን ያህል እንደምታውቀው ነው። ፈረዎች ስለሆኑ እርስ በርሦቸው ይሰላሰላሉ። እኔ እንደሆንኩ በየቤቱከብት ቦታ እንኳን ደህና መጣህ አልባልም። ሊያዘኝ የሚፈልጉኝ ሰዎች ደግሞ እኔ ልር.ቃቸው የምፈልጋቸው! ስምሳለ ግራ ከስዓት በኋላ እንደመጡት ጀስቂቱ ያሉ ሲያጋጥሩኝ እንደሚፈልጉኝና ጉረቤቱ ሁሉ ይህን እንዲያውቅላቸው የሚሹ ናቸው። ንብው ነና አስመሰያደጓን አመነኝ። ባለፉት ሁለት ቀናት ምድረበላውን ስናዳርጉ ከነበርንበት ሁኔታ ይልቅ ብቸኝነት ተሰምቶኛል።

«መራድስ?»

«በርግጥ እርሱን አነኛዋለሁ። የመነሻንት መናሪያ ቢሰጡትም! ቆንሲሉ አስካሁን ሊያገኘው አልተሰማማም። ቆንሲሉ የሹመት ደብዜዜውን ሊያደሰት ይፈልጋል። እኔ ደግሞ! መራድ ደብዜዜውን እንዲደሰጠው ቃል አዝዝቼዋለሁ። እንዲያውም! ተልዕኮው አስከ ቪርግዩለስ እንደሚቆዋል ከመግለፅ ሌላ ትንፍሽ አላለም።»

«እና ፍቅረኛህስ?»

«ዳኅመኖ መቼ እንደማያት አላውቅም። ትናንት ምሽት ላይ . . . ለመሆኑ ምንስ ተምሰሃል?»

«አስካሁን ንና ነኝ»

«አንንዲያውስ ከዛስን መሰሂድ ሳሽር ወኖለው! ወደ ዩሱፍ ቤት እንሂድ። አዚያ በሰላም መጫወት እንችላለን»

ሁለቱም ደስ ብሏቸው ወደ አርጌው ካደር ተያይዘው ወእግራቸው ተነቡ።

ሚ

ፖንሲና ሸረቱ እኩለ ለሊት ላይ ወደ ቤት ተመለሱ። ልክ በራቸው ሲደርሱ ከጨለማው ውስጥ አንድ ጥላ ወደእርሱ በልሎ ወጣ። ሜትር ዠርሚ ጉራጌውን መዘዘ።

«ደትር.ታ» አለ፣ ጥሳው። «እኔ ነኝ»

«መራድ! በዚህ ውድቀት ሌሊት አዚህ ምን ታደር.ጋለህ?»

ወደ ቤቱ ውስጥ ገፍተው አስገቡት። ፖንሲ ሚኖ አበራ። አርመናዊው በላብ ተበዥቶ ቁና ቁና ይተነፍግል።

«ተኝቼ እያለሁ ከጥቂት ጊዜ በፊት አንድ ሃያ የሚሆኑ ሰዎች ገቡ» አለ መራድ እያስከለከ

«ሃያ ሰዎች? አነማን ናቸው? ወታደሮች ናቸው ወይንስ ነጋዲዎች?»

«ወታደሮች ናቸው። ቁርኮች ናቸው። ሙሉ በሙሉ ያጠቁ ሰዎች ነበሩ። ዘልለው ያዙኝና ቅልቅ ጉራዴአቸውን መገዘው አንገቴ ስር በመወደር እንድማረክኝ አደጠኩ-በኝ! አዩት»

አንሮ ስር የተንጠለጠለውን ወፍራም ቆዳውን አሣያቸው።

«እና ከዚያስ?»

«ከዚያማ ሁሉንም ነገር ፈቱኝ! ሁለንም ነገር አሞነስባቢሁ አመሰቃቀሉ! ሁሉንም ነገር ከፋፈቱ። ዜቱን በሙሉ! የሳዩን ወደታች የታቹን ወደ ላይ ካደረጉት በኋላ! ነገ ሚት ፖንው ዘንድ እንደምቀርብ ብቻ ነገሩኝ።

«ምንድን ነበር የፈለጉት?» ሲል ፖንሲ ጠየቀ

«ምንስ ወሰዱ» ሲል ሜትር ዠርሚ አከለ

«ምንም»

«እንዴት! ምንምን»

«ምንም! ወርት አልወሰዱም! ገፀ በረከቶችን አልወሰዱም! ልብሶችንም አልወሰዱም»

«ምንም ነገር አልወሰዱም?»

«የገንሁን ደብዳቤ ብቻ» አለ መራድ አይኖቹን ሰብር

6

ፖንሲ ባለነበረባቸው ረዥም ጊዜያት ውስጥ ታማኝ ታካሚው የነበረው የነደር ፓሻ ሁሳይኒ፣ ከፈረስ ላይ ከቆኖ ወድቆ እጉሩን ተሰብሮ ነበር። የሕክምናው ዕውቀትና ችሎታ የለላቸው አታላዮች እንዲያከሙት ይጠራሉ። እዚህ አሞሮክሳይዎች በሕክምናቸው የፓሻውን የእግር ቆዳ በመግፎ ሁኔታ በማሸት ስብራቱን በድጋሚ ያናነቃሉ። የሕዝብ አመለም ይሉን፣ ወይም መርዝም ይሉን፣ ወይም የጉም ባልንና የተምባሳት ህሙማንም ይሉን፣ ያከናወኑት ጉዳይ ብቸ በእንድ የጠነን ምስክት ደንጋይ ማደናቀፍ ላይ ተሳብሰ ቀረ። ሁሳይን ከፉኖ ተሰቀይቶ ሞተ።

ሁሳይኒን እንዲተካው ስከፍተኛው ባለሥልጣን ተሹሞ የተሳከው ሰው ደግሞ፣ ፍቅም የተሰየ ነበር። ስመ መሃመት ቢደ፣ ሲሰኘ፣ ፍቅም መረኛ ነበር። በሃንጋሪ ውስጥ የተርከ ወራሪ ሃይል ፊታውራሪ በመሆን ሲያገለግል፣ ለክርስትና ፍቅም ጥላቻ ያለው ሆኖ ተንፃባሉ ወጣ። ይሁን እንጂ፣ ይህ ሰው፣ እንዳን ሕዝብ ከሌላው መሰየት ስለሚችል ፈረንግዙያንን በሚገባ ለይቶ ያውቀቸዋል። እንዲህ ያለውን አስቸጋሪ ሥራ የሚያከናውኑት ጥቂት ቁርኳውያን ናቸው። ከፈረንግዙያን ጋር በተጥቃ አልተዋጋም። ይሁን እንጂ፣ ፈረንግዙያኑ በየፕሰበርኮች ላይ ከከፍተኛው ባለሥልጣን ጋር ብዙ ልዩ ልዩ ምክሬዳ ንግረቶችንና ስምምነቶችን ማድረጋቸውን ያውቃል። ዕድሜ እያሸነፈው ሲመጣ፣ መሃመት ቢደ፣ በኢማሞችና በመፍቲዎች እጅ ወደቀ። እዚህ ቅዱሣን ሰዎች በጥበብና በዘዴ፣ የጋሻው መንፈሳዊ መሪዎች አደረጉ። ይህም፣ ይህ ጠንቃቃ፣ ነገር ግን ማይም የሆነ ሰው ከቀደመት መሪዎች ይልቅ በአስልምና ጠላቶች ላይ ያለው መረጋጋት ቀዝቀዝ ያለ መሆኑን ተሰሩ በማድረጋቸው ነው።

መራድ፣ ከፓሻው ፊት ተስዕሰ በቀረበ ጊዜ፣ መሃመት ቢደ በመጀመሪያ የሰከሞት ቁጣውን ሰቀቀው። አርመናዊው የሚቀርባቸውን ቃለመጠይቆች በማሰብ በጣም ከመፍራቱ የተነሣ፣ አስከ ከተማው ጠባቂ ድረስ ራሱን አረጋግቶ በበቅሎው ላይ ሆኖ ደረሰ። እንደ እድል ሆኖ የከተማውን የጥበቃ በር በነቅሎ ላይ ሆኖ የመግባት መብት በአስርቻና ቁስጥንጢንያ በሚገኘው ከፍተኛው ባለሥልጣን መካከል በተደረሰ ስምምነት መሠረት ለክርስቲያን

አምባገነኖች የተወሰነ ነበር። ወዘተም፤ መራድን በሚደነገን ሁኔታ ከበቡትው ላይ እንዲወርድ አድርገው በያንው ፊት ጉተቱት።

«ለመሆኑ ግን የሆነ ይመስልሃል?» ቢል ወርቅማ ጥቁቅ የሚከብዱን የራስ ጥምጣሙን አጥልቆ፤ የቁርጥን ቀይ ዩኒፎርም ሰጭ፤ በአዲራት ተወዋሮ የቆመው መቅመት ቢይ ጠየቀ። «ሆናም ግን አስቱድመህ ዝት ብለህ ስንድ፤ ሠልጣኑን ላልማዝህር ምክር አለህ?»

«እኔ . . . እኔማ አስብራቸዋለሁም። የሚነክቸውንም ክብር አተርዛለሁ» አለ መራድ ቀንበርከሰና የድንጋይ ንጣፍ ወለል ላይ አፍንጫው ተጣብቆ እየተንቀጠቀጠ።

«ከዚህም በላይ» አለ መላመት ቢይ፤ ከፌቱ ሰግዶ ባለው ሰው ዙሪያ እያዩራመደ፤ «አንተ ቂርኳዊ አይደለህም።የአከብርት ነገር ሰጣም አማጣትህ በስተቀር ፍጋቶችን ትናነራለህ፤ ባህላችንንም ትጋራለህ። መቼም ሃይማኖትህን የሰደክ አትሆንም፣ አደህ ይሆን?»

«በጭራሽ!» በጭራሽ!» አለ፤ አውን ደረስ አፍንጫው መሬት ላይ ተጣብቆ ያለው መራድ። ቀሞ ቢሆን ናር የነበደት አርምጃ ለመራመጅ ቃጥቶ የነበረው መራድ አውነቱን እየተናገረ። «አኔ አርመናዊ ነኝ። ሃይማኖተም ከአባቴና ከታላቁ ሰው፣ ከቴርሳዊው ሱልጣን በርሀራሄና ጥበብ ከተማነው የወረስኩት ሲሆን ሃይማኖቴን ጠብቁ እንድቆይ የደርማል።

« እኛ የፈረንሣይ ውሾችን ሰንቀጋ፤ እናንተ ዝደርግ ሆናችሁ በትውሩን ሱልጣኑ፣ ለክርስቲያኖች እጅግ ታላቅ ርህራሄ ያሣያቸኋል። መቼም የዚህች ዓለም ጉዳይ እንዲህ አይደል? . . . »

ተነስ! አስቲ ይህን ክሃዲውን ፈትህን አሣየኝ»

ሙራድ ቀና ቢልም፣ በአንባርከክ ላይ ቆሞ። ወፍራሙ ፌቱ፣ ሊረዥም ሰዓታት ተበትዝቶ በመቀየቱ ቀልቶና አብጦ ይታያል። ፓሻው አንዴን ጠቅቁውን ሊጠቅሰው፣ የቁር ትራውን ይዘዉት ቀረበ። ከዚያም ላይ ፓሻው የንጉሡን ደብዳቤ አነሣ።

«የንጠዘን ትዕዛዞች ማትቀበል፣ በመሪታቸው ላይ መናርዐ ብቻ ግደያን፣ እኔ አስከሚታዩኝ ድረስ አንት አስልምናን በሰናት ከሚከለከሉና እንዲያውም ከሚሠሩት ጋር የተባበረኸ ነው»

ሙራድ አቶሉ ከተመለከለትና ከተበረታታ በኋላ፣ መኳውን ሞልቶ ሾን ማለት እንደሚኝው ፖንኳ የመከረውን ሰማስታወስ ሞከረ።

«ክቡር ሆይ፣ እኔ ነጋዴ ነኝ» ሲል በደከማ ድምፅ አዛበት። «መናሪያዬን የማገኘው የምችለውን ሁሉ እደርጌ ነው። ወደቀደ ባህር የወሰደኝ ፅድል ፈጉታ ነው። ሰአጭር ዝዚ ያህል ስሞቀየው ናአብ እንልግዬ ነበር። አርማቸው ጥሩ መሰሊም ናቸው። አንድም ጊዜ በኔ ላይ ቅሪታ አልነበራቸውም። ይህን ሊጠይቋቸው ይችላሉ። ከዕለታት አንድ ቀን ለኢትዮጵያውያን ንጉስ የማደርሰው መልዕክት ስጠኝ»

«ለዚያ ነበር ደብዳቤ የሚልክለት ስምንድን ነው?»

«ክቡር ሆይ፣ በቀድሞው ጊዜ አቢሲኒያውያን ውሃውጋና አሠጉን ሁሉ አቂርብውባቸው ነበር። ናኢታ፣ መሬታቸው ከርማቸው በላይ በተራራው ላይ ከሚገኙት ከጉብኤታቸው ጋር ከመስማማት በስተቀር ሌላ ፅድል ከልነበራቸውም።»

መሳመት ቢይ፣ የመራድ ንግግር ከአምርውን በሬቀቶ የሃከው መሆኑን በሚያመሳክት ሁኔታ አይሞኙን ወትነሱ አገዘየረራቸው። ከሙሳሩ ሚንትሳቱ ውስጥ አገናንድ ጊዜ ምናልባትም እርሱን በሚመስክት ከሆነ፣ ከአንት አንድ ጊዜ ቢባል የተሻለ ይሆናል፣ አሙነታ አብረቅርቆ፣ የጉብ የሚሳለውን የሚያበላላው ነበር ስርስር ይገባዋል።

«አንዲህ ከሆነ ንጉሡ በርጉጉ ውዛ ወደ አገራችን አንዳይራሰስ መከልከል ይችላል ብለህ ታስባለህ? ይህ ከሆነ ደግሞ ይህን ከልሱ የሚሰላን ከሆነ ለምን አስከዛሬ አላደረገውም ነበር?»

«ይህንን በክደር ግቢ ምልቆ ላይ ፈቃጊል። ሳላነሰ ጊዜ ምልቆን ሁሉንም ነገር ንፍንቦት ነበር»

«ይሁንና እኛን በተመለከተ፣ አዚህ ጉብፅ ውስጥ በአቢይ ወንዝ ላይ ሕይወታችን የተመሠረተውን?»

«ክቡር ሆይ፣ እኔ ከማውቀው ከይሉት በስተቀር! ንጉሡ አንድም የመከልከያ ዘዴው የሳቸውም ወይም ለሙስሊሞች የሕይወታቸው መሠረት የሆነውን ውሃ የመገደግ ምክንያት

የሳቸውም። ነገር ግን ሊታሰብ የሚገባው ንጉሡ የአባይን የሳይኖውን ፍሰት፣ ወደ ምራብ አቅጣጫ የሚደበስውን አገዘልና ወደ ምስራቅ አቅጣጫ ቢለውጡት፣ ምንዛን ፍጋም መውደም ብቻ የሚያመስክት ሣይሆን፣ ነገር ግን. . . »

«ነገር ግን ምንን»

» . . . ነገር ግን በተመዋገይ መልኩ እንደርስዎ መስሌም ሰሆንት ለሥጣሊያውያን ብልዕግናን ያስነኝላቸዋል»

ፓሻው እነዚህን ቃላት መዘንዘው። ቀላቁ በአስምርው ጥልቅ ጭሰግ ጎጓ ውስጥ ተንዘው፣ በመጪረሻ ሳይ እርሱ ራሱን በማት አረጋጓት። ማቁ ደግም፣ ቢታላቁ አዲራሽ ዙሪያ በጥቢቃ ላይ ባሉ በበዊች ተቀባይነት በቀሳሉ የገደል ማማቶ ፈጠረ።

«አግቢአብሔር ወደ ምድር የሚልክው ሙዩ» አለ ፓሻው «አስቀድሞ በርሱ ሰሚያምኑትና የርሱንም ኃይል ለሚከተሉት የታደላቸው ነው። ጊታህ፣ ዝናው በመጀመሪያ ክርሱ ጠምግኝት በሰሌችው ቅራርቾ ላይ በመገኘቱ፣ ሃይል ያለው መልኩት ካሰበ ተሳስቷል። አና ይህንን መልዕክት እንድታደርስልን ነው እንጂ፣ ወደ አኒ የሳክ?»

«አይደለም!ክቡር ሆይ»

«አህም! እንተንም ለዚህ ብለህ መጥተሃል ብዙ አላስሙ። ይሁን እንጂ! አዚህ ከደረስክበት ጊዜ ጀምሮ የሱልጣኑ ጄጋ አስከሆንክ ድረስ ለክብርትህን ልትገልፅላቸው ወይም ለኔ ልትገልፅልኝ እንደሚገባ አላስገከበትም»

«ክቡር ሆይ፣ ሙሉ በሙሉ አቅጀ ነበር። ነገር ግን ጊዜ . . . »

«አትቅጠፍ፣ እውነቱ የሚታወቅ ነው። ንጉሡ ከፈረንሣውያን ጋር ወዳጅነት እንድትመሠርትና ይህም የሕብረት ወዳጅነት በርግጥም በኛ ላይ እንዲሠገ ታስቦ ነው የላከህ። ይህ ደግሞ እንግዳ ተቀባይነታችንን ባለማቁረጥ የሚገደድት የክሊያ የኮቶሊክ ቀንወሰት ከፉ የእይ ሥራ እንደሆነ አንምታለው»

ጥቁር ቀሚስና ነጭ ጥምጣም በመልበሣቸው ተሰይተው የሚታወቁት መኖቲምፕን፣ በትዕሳው አፈራሽ አንድ ጠርዝ ላይ እደብ ባለው ተቀምጠዋል። ፓሻው አተናገረ በኋላ የግዳንትና የመስማማት ዓይነት መንኳኳክ ጀመሩ። ባፓሻው ፅናትም ተደሰቱ።

«ክቡር ሆይ፣ ንጉሡ የላኩኝ የተወሰኑ ነገሮችን አንደ ጠ ነው ነው»

«ምንን» አለ መሳመት ቢይ፣ ንኑድንጅ በሆን ድመፅ። «ተጨማሪ ውሸት! ብትጠነቀቅ ይሻልሃል። ስዚህ አታላይ ባህርይህ ሊያድንህ የሚችለውን ግርፋት አልሰጥህም። አንተን በመከሱት ላይ ከረዥም ጊዜ በፊት ማከናወን ይገባኝ የነበረውን ነው የምፈፅመው»

ሙራድ እንደመጀመሪያው ጊዜ አንገቱን ደፋ።

«ክቡር ሆይ፣ ርህራሄዎን ያሣዩ።

«የማውቀውን ሁሉ ለአንደና ሰመጪረሻ ጊዜ ልግለፅላችሁ። በግልፅና በተደጋጋሚ ወደ ንኑሥ ሉዊስ 14ኛ የተላከው የንጉሡ መልክተኛ መሆንህን ራስህ ተናግረሃል። በወታደርዎ ፍተሻ ከሸንጣው ውስጥ የተገኘው ደብዳቤ የሚገልፀው የአቢሲኒያውያን ንኑሥ በአንድ ተልዕኮ ላይ የሸመህ መሆኑን ነው። ያ ተልዕኮ ምንድን ነው?»

«ኛአቢሲኒያዊ ንጉሰ ወደ ፈረንሣይ አንድሂደ መፈሊጋቸው አውነት ነው»

«አኛ በአውሮፓ ላይ ጦርነት ስናነሣ ስጀርባቸን ልትወጉን። ከዚያ መንግስት ጋር ሸፍጠህ ስምንት ላይ ለመድረስ እንደሆነ አያጠራጥርም »

«አይደለም፣ ክቡር ሆይ» አለ መራድ ቀና ብሎ በመታገት አይነት ድምፅ

«እንግዲያው ስምን»

«በጭጭሩ ግርማዊ የፈረንሣይ ንጉስ፣ ሃፍላቸውን ስለታደንት ሰማመስገን ነው»

«ናፍሱን ስለታደጋት»

«እምን፣ ክቡር ሆይ፣ ጉብፅ ቀላል ነው። ንጉሡ እኛን ከፉኛ ይታመማሉ። በአገራቸውም ውስጥ አንዳችም መፍትሔ ያጣሉ። ስለዚህም ከፈረንሣይ ስርዳታ ይጠይቃሉ። የፈረንሣይ ቆንስል፣ የንጉሣዊውን የቤተመንግስት ቆንሲል፣ ስለሚኒው ካርዲናል በኋላ ለንጉሡ አንድ ፈረንሣዩ ሃኪም ሳኩላቸውና ይኸው ሃኪም አዳኛቸው። ከዚህ መረዳ በኋላ፣ ፖሻው በአስልምና ዶክተሮች ላይ ላለው ጭፍን እምነት ወሰን አዘጋለት። በሞር ሚላዎችም ቢሆን፣ ክርስቲያኖች በመርች ላይ መደሃኒትን በተመለከተ የበላይነት አንዳላቸው ብዙ ጊዜ አስተውሳል። ከዚህም በላይ የመድሃኒትን ጥበብ የሚያክናውነት ፀፁምፍ መሉ በመሉ ሃይማኖተ ሲሆኑ ናቸው። አነዚህን ስዎች ደግም መታቸውን በአሲት ከማስናገዝ የሚያገኛቸው ነገር እንደሌለም ያውቃል። በዚህም የተነሣ፣ የተሰማው ርዕሰ ጉዳይ ሃይማኖታዊ ስላልሆነ በዚህ ረገጅ ያለውን አቋመን ማሰበብ እንደማጸለው ወሰኑ። ባለቀተ ትመቶች ትልቅቆችና የመገጣጠማሊያ አካላቱን አምክለው በሚያሳምመው በሽታ፣ መንክር ባለ ሁኔታ ይለቃቸ ስለነበረ፣ በተጠቀሰው ፈረንሣዊ ሃኪም ላይ ይበልጥ ስሚቆ ጠነከረ። አርመናዊው በተጥቃ የንጉሡን ሕመምና ፖንኳ የተጠቀማቸውን ዘዴዎች ለመገለፅ ፈቃደኛ ባይሆንም፣ ፖሻው ብዙ ዋያቄዎችን ጠየቀው። ከመራድ ጋር ክረር ባለ ሁኔታ ለመቀጠል ፈልጉ የነበረው ፖሻ፣ መራድ ስለጉዳዩ በለጠው ምክንያት ስሚቆ ቢሮ ያለ መልስ። ሰመጪረሻም አስነዘናው።

«የመንግስት መልዕክተኛ፣ አዚህ ያለኸው አኔ ወድጄ በአስቡት ፈቃድ አንዳልሆነ እንዳትከሥ። በማንኛውም ሰጎን ግን፣ አዚህ ቀርህ ተቀማጪን ልለኝህ ስለምችል ተመማሳሰ። የያዝከው መልዕክት የተሰየ መሣት አያስዋህም። ለብልግናህም ማስረጃ ሊሆንህ አይችልም።

አውነ በቀኝታ ወደ ፈረንሣዮች ዘንድ ሂድ። ነገር ግን፣ ከንርሱ ካሰናት ጋር አያሰሬርክ መሆንህን እንዳውቅ አታድርገኝ። ሰምተሃል?»

«ክቡር ሆይ» አለ መራድ ከመጪረሻው አምጭርክ በኋላ። «ሁሉንም ነገር አረዳለሁ። ስኔ የበለጠ ታማኝ አገልጋይ ፈፅሞ ሊኖርም አይችልም»

«እንዲሆን እንዚአብሔርን አለምንዋለሁ» አለ ፖሻው

አርመናዊው ዕለምታ አቅርቦ፣ አለሰራሱ ሊሰጣ ጉንበስ ብሎ፣ ወደ ኋላው ተራመደ። ወዲያውኑ ግን ቆመና

«ክቡር ሆይ፣ ደብዳቤዬስ»

«አንተም ዲፕሎማት ነኝ ብለህ ማከመለል በመቻልህና ንጉሡም ለፈረንሣይ መልዕክት ያጡ አንድትቀርብ ሰለጀመህ ደብዳቤህን ፈረንሣይ ቆንሲል ውስጥ ታገኘዋለህ»

ይህ የተሰጠው መልስ፣ ወደፊት ሁኔታዎችን እንደሚያውገበብ ታየው። ነገር ግን በንፁቱ ስማም ስላነደሰተው፣ ሚንቀላቀን ትክሻው ላይ ዘለበ እንዳደረገ፣ በቅሎውንም ረስቶ የሩሚ ያህል ወጥቶ ሄደ።

ሚዲ

መሲ ዲ ማይሊም መልዕክተኛውን ሰማዮት የተዘነጋ መሆኑን የሚገልፅ መልዕክት ሳኑ። የዚሆኑ ስለት ከሰዓት በኋላን ያንኑው ነገስቱ መልዕክተኛ ፈረንሣይ ቆንሲል ውስጥ ተገኘ።

ሙራድ፣ ኢገኛው ጋር የገበረውን ውይይት አጠናቅቆ ሲወጣ ቦንግጦ ነገር። ጎያር ሲደርስ ያሰማው የገበረው ደንታ ሲሰንትም ጨረሶ ወፍተፀታል። በአቶሙ ጸጉ ሆኖ አንዲያይ ፖንኳ የሰጠው ምክር ዐናርም፣ አርመናዊው፣ ከፈረንሣውያኑ ጋር የገበረው ወቀሳሉ የመጫወቱና የመቀጣቱል ስሜቱን ፈፅሞ ተነው። ቆንሲሉን የሚያሰደንቁት ነገሮች ማብዛታም የነችውም። ሙራድ ወደ ቢርው ሲገባ፣ ፖሻው ዘንድ እንደደረገው ሸጉልበቱ ተንበረከከ። መሌ ማቹ እንዲቆም አደረገው። ቆንሲሉ ግን፣ አንዲት ሳሊ የሞቀባትን የመስኳን ሚስት፣ ነፋስ

በድንገት ቀሚሷን ቢጋልብባት የሚያሳየውን ትህትና ሳይነት በማቅረብ ምንም እንዳልሰራዋል አስመሰለ።

«ውድ ጌታዬ» አለ ቆንሲሉ፣ ሁሉም ተደሰደሰው ከተቀመጠ በኋላ። «ዮቱርክውያኑ ፓሻ፣ አንተ እዚህ ከደረስክበት ጊዜ ጀምሮ ሲናደስ በነበረው ወሬ በጣም ስለተደናገጠ፣ ለሰማኒነትህ አርግጠኛ መሆን እንዳለበት አሰቡ። አንዲህ ካለ የሰላጅነት ጥሰት ባህርይ ጋር ግንኙነት እንደሌለኝ ሰነግርህ አመነኝ። እኔ፣ ሁሉንም አይነት የሃይል ሁከት አጠላለሁ። ነገር ግን ቁርኩሙን ለራሣቸው የተወሰኑ መብቶችን ስለሰጠ፣ በየዕድ አገር ያለው የኖ ኑር ዕባ ፈጊታው ይኸው ነው። የዚህ ሁሉ ሥራ አንዱ ፍሬሚጌ የሆነው ከቢትህ ተብርሽሮ የተወሰደውን ደብዳቤ ! ፓሻው! በእኒ እጅ እንዲደርስ ማደረጉ ነው። እዚህ አገር ከመከበበት ጊዜ ጀምሮ እንድታማኝ በነኝቱ ሰታደከመኝ የነበረው ደብዳቤ ይኸው አውን በኔ ቁጥጥር ሥር ሆነ። በርግጥ እጀግ መጥፎ ይሆንብህ የነበረውን ሁኔታ ሁሉ የሰቀረለህ አንድ የሁድል ውጤት አለ። ይኸውልኝ፣ አንተ ከየርጣፊ ባሻገር፣ የንጉሡን አውቅና ያገኘህ መልዕክተኛቸው መሆንህንና ይህ ሠነድም እውነተኛውን የንጉሡ ነገስቱን ማህተም የያዘ መሆኑን ማወቅ ችያለሁ። ስለዚህም አከብሮቱን ልንልፅልህና የአቢሲኒያው ንጉሡ ነገስት መልዕክተኛ አድርጌ ስቀበልህ ክብር የሰማኛ ል»

መራድ በአክብሮት ሞንቅለቱን ጮክክ አደረጉ። ወዲያውኑ ገልመጥ ብሎ! ከዚህ ከሚሰማው መልክም ዜና ጋር ተጉላችቶ ያልተጠበቀ ውርደት ይገጥመኝ ይሆናል በሚል ዙሪያውን ቃኘ።

«የሽመት ደብዳቤው» ሲል መራ ጴ ማይሌ ቀጠሰ። «በማያወላዳ ሁኔታ ሕጋዊነትን ሲያረጋግጥና፣ ንጉሡ የኬርሚሃይለ ቤተመንግስትን እንድትጥበኝ መመኝሉቶችን የሚጠቅስ ነገር የለውም። ፈቃደኛ ከሆነ በሚከተሉት ላይ እንስማማ። በህጋር ቆይታህ ወቅት ሰዜተሰብህ ሞምር! አንደሚመስለኝ ሦስት ናቸው! ያውጣንቸውን ወሮዎች እንተካልሃለን»

መራድ ሞንቅላቱን ነቀነቀ

«ብፈሰገኸው ጊዜ ልትወስዎበት የምትችለው! ከቀንስላው ሂሣብ ላይ የሚከፈል አምስት አስኪል በየወሩ እናሰቀምጥልሃለን። ተልልክህ ግቡን መምታቱን አርግጠኛ በምትሆንበት ጊዜና ወደ አቢሲኒያ ስትመለስ፣ አስፈላጊውን ድጋፍ ሁሉ እናደርግልሃለን።»

«ነገር ግን» አለ መራድ አየፈራ፣ የፖንሲን ምክር አስታውሰ፣ «አሸመት ደብዳቤዩ በተጨማሪ ለንጉስዎ የማደርሰውን የግል መልዕክትም ይኛዝሰ»

«ነገርከህ አለ» አለ ቆንሲሉ፣ የተቢጋጀለትን ሸርና ለመመንፀ ከማይችል ሕመምተኛ ጋር የሚያውራ ይመስል ረጋ ባለ አንደበት፣ «ደብዳቤው እኮ መልዕክቱን አንተው ማደረስ አሰፃህ አይልም።»

«ይህም ሆኖ . . .» አለ መራድ ደከም ብሎ

«ውድ ጌታዬ» አለ ቆንሲሉ መረር ባለ መልክ። «ጉዳዩ እኮ መሉ በመሉ ቀላል ነው። በዚህ ላይ ምንም ውስብሰብ ነገር ባንጨምርበት። ለንጉሡ መልዕክት አሰዘ። መልክም። አንገዲያው ለኔ አስረክበኝ። የተሻሌ ከሆነ እኔ አልከሞሰሎ። ነገር ግን ፓሻው ባደረገው ፍተሻ፣ እኔ አስከማውቀው ድረስ አንዲህ ያለ ነገር አላገኘም። በቃል የተሳለ ከሆነም! ይፋዊ በሆነ መልዕክት እኔው በታማኝነት አስተላሰፈዋለሁ። ምናልባት መልዕክቱ ከስቡታ ጋር አብሮ መቅረብ ያለበት ከሆነም በራሣችን መርከብ እንልክልና ወደታቀደልት ቦታ በሰላም እንዲደርስ እናደርጋለን።»

«ነገር ግን ! ንጉሡ፣ ራሴ ሄጀ ለማድረስ ርግጠኛ እንድሆን ነግረውኛል»

«በግ» አለው ቆንሲሉ «ፈጣኑ መልስ ለመልጠት እትጣጀኛ። ዝግ ብለህ አስብበት። ከዚህ ከተማ ባህል ጋር ራስህን አክክታለማምድና አዚህ ያለህን ተልዕኮ አሰቱትረዳ ጊዜ እንደምትፈልግ ይገባኛል»

ከሁሉም ነገር በላይ፣ መራድ፣ በጊዜ ርዝመት ውስጥ የርስ ሁኔታ የማያስተማምን መሆኑን እንደሚረዳና የተሻለው ምርጫ ምን ሊሆን እንደሚችል እንደሚገነዘብ፣ መሉ ጴ ማይሌ ያምናል። ከዚህ በኋላ፣ ከቆንሲሉ ጋር ስለ ከርክር ተደረገ።

«መልዕክቱን አንተው በግንባር ባለማቅረባህ ንጉሡ እንደጥፋት አይቆጥሩብም። አውነቱ ደግሞ ጉዞው ቀላል መሆኑ ነው። በመጀመሪያ፣ አንተ በአፈሲል ወደ አውሮፖ መሄድህን ይቃመማሉ። በመካከላችን ላለው መልካም ግንኙነት ምስጋና ይግባውና አዚህ ሲጋቢያኑ ውስጥ መገኘትህን ይቀበላሉ። ነገር ግን ወደፈረንሣይ በመባዝ በመርከብ ላይ እንድትሣፈር በምንም አይነት አይፈቅዱልህም። ለመሆኑ ራሴን ግልፅ አድርጌአለሁ?»

መራድም ከዚህ የተለየ ነገር እንደማይኖር ስላወቀ ተስማማ። በሰማው ዜናም ሰራስ አየተደነቀ አርፎታ አገኘ። ሰልቡ! ከነፋስና ከሞገዱ ጋር አሃብላተመ! ንጉሥ ሰቂስ 14ኛን ለመገብኘት ምችለም የሰውም። የንጉሡ ሥዕል ከላይ ወደ ታች በቀንሲሉ ላይ እንዲታይ በመደረጉ፣ ቆንሲሉን! ከፓሻው ይልቅ አስፈሪ አድርጉታል። ከመሴሉ ጴ ማይሌ ጋር ያደረገውን ውይይት በደስታ አጠናቅቆ፣ በዘጠኝ ሰዓቷ ዘአይ ጋይል ኢያሰበው፣ አስደናቂውን ዜና ለፖንሲ ሪፖርት ለማድረግ ተመለሰ።

ሚዛ

በአየር ጠባዙ ላይ በተፈጠረ ያልተሰመደ ምክንያት፣ ግብፅ ውስጥ ያደጉ የዝሮች ሳባ! ዋጋ ቢሶች ናቸው። አውሮፖ ውስጥ እንደሚገኙት የዝሮች ሳባ! ወረቀት ላይ ሲያርፉ ጠንካራና ቀጥ ያሉ በመሆን ፈንታ ሲበዛ ደካማና እጥፍጥፍ የሚሉ፣ ቀለም ውስጥ ሲነክሩ የበሰለ የሚሰሰልሉ ይሆናሉ። በስዚህም ለመሴ ማይሌ እዚህ ሳባዎች የተሳከሉት ከፈረንሣይ ነው። የቆንስላው ተቀጣሪዎች መቼፍ የሚገደዱት በአገር ውስጥ ውጤቶች ሲሆንኔ ተሩጠመን ሳባዎች ከአንት አንደ ጊዜ በራሱ የአደ ጽሁፍ ለሚያዘጋጃቸው ደብዳቤዎች መጪሪያ ያስቀምጣቸዋል። በዚያን ዕለት ምሽት፣ ለመሴ ጴ ፖንያርትሪይን፣ በራሱ እደ ለመፃፍ ቀረጠ። በሰዓት ማከሪያው ላይ ተደጋግሞ በመመላለስ የሚሰማው ህመም ቢሰማውም፣ ሥቃዩን ፊርቆ ሃሣቡን ለሚኒስትሩ በራሱ እጅ ከማስፈር አያማደውም። ረዥምና ጋደድ የሚሉው የሳዕር አማካሰ በፋኖሱ ብርሃን ጋር ያሰራል።

ለንጉሡ መልዕክትና! ቁርኮች የርሱን ወደ ፈረንሣይ መገዝ እንደሚቃወሙ አመልክቼዎለሁ። የምር ከተናገርኩ አውነቱ በትክክል ይህ አደደለም። በባሪር የሚገኝ ው ፓሻ እኛ አስቲያቸት ስከፍን እንደሆ ጎደሰው ለመከሰስስ ሥልጣን የለውም። ይሁንና የአቢሲኒያውያን ኢምባሲ ! ለረዥም ጊዜ ባለን ጥሩ ግንኙነት ላይ መፕፍ ሰሚች ማሣደሩና ስፍተናውን ባለሥልጣን ማስኩቱ እንደማይቀር አውነት ነው። ይህ አባባል በተዘዋዋሪ መንገድ አውነት ሲሆን፣ ቁርኮችም እንዲህ ዓይነቱን ንዛ ዘርዋጥ ሲያደናቅፉ አይችሉም። በዚህ ጉዳይ ላይ ጠበቆ አድርጌ ለንልሰው የመሸውና ይህንንም እንዳሞን

ይደራደራል ብለን እንፈራም። እንዲህ ያለው ኢምባሲም ከውጭተኛ ፈጥጭማ ከተመራ፣ ከኢትዮጵያ ንጉሥ ጋር በጠንካራ መሠረት ላይ የሚገነባ የፖለቲካ ግንኙነ ለመመስረት ይቸል ይሆናል። ስዚህ ጋር በተንዳኛ በፈረንሣይ የምሥራች ሕንድ ከብን ሰም ከፍተኛ ተከፋ ያለውን የንግድ ሽርክናም ያጠብራል። በዚህች አገር ውስጥ ወር በዝበት አንዳለ እናውቃለን። የተፈጥሮ ሃብቷም ቢሆን ገና ያልተነካ ነው። አገሩ በከሆኑ ጊዜ ስቱከር ሙሉ በመሉ ነፃ ሆና ያለችና በደ ራቅ ምስራቅ ለመድረስ መነ መሆን የምትችል ናት።

ይህን የመሰለውን ተልዕኮ ማን ሊመራው ይችላል ብለው ይጠይቁ ይሆናል ምንም አንኳ ጠልቁ ቀላልነው ብትርኩ በላኩልኝ ደብዳቤ ላይ መምጣቱን የገለፁልን በኔ ሥር በሚገኘው! ጳሚየት ውስጥ የምዘትል ቆንሲልነትን ሃላፊነት ማሟላት የሚችለውና ለዚህ አይነቱ ሥራ አስፈላጊው ብቃት ሁሉ ያለው፣ ምስኑት የንጉሡ ነገስ ባለሟል ፈረስኛ! ሌ ናይር ጴ ርውሌም! ሳቀርብለት በምችለው ከብር ሃብት እንደሚያንወርቅ!ከሁሉም በላይ ከሌት ዕደ ጋር ተጋብቶ በትሰሌን በማኩራን ትክክለኛው እቃ እንደሚሆን በማሰብ ነው።

7

ጆን ባፕቲስት! የመራድን ዜና ከሰማ በኋላ፣ ጨዋታው ማብቃቱንና ከዚህ በኋላ የሰኬት ነገር እንደማይኖረው ተገነዘበ። በቆንሲሉና በፓሻው መካከል ተራ የሆነ የፍላጉት መጋባገም ይሁን ወይም ቅን ስምምነት የፈጠረው ህብረት! ስኢምባሲው ጋር እስከ ቬርግይለስ የመጣዙን ዕድል አጠፋው። መራድ! መልዕክቱን ሰቆንሲሉ ለመስጠት ቢሰማማ፣ ሊገሉማቱ ለንጉሡ ከማድረሱ በፊት ስራት ዓላማ በሚያመች መልክ ይቀይሰዋል። በዚህም የተነሣ አየናቀው እንዳሰው! የፓንሲን ፍላጉት ለማሣጣት የሚያስችለው ቅንብት ታህል ዕድል አደናለውም።

ያ ሁሉ ጥረት! ማብቂያ ያልነበራቸው የነበ ቀናት! መከራውና ችግሩ ሁሉ መና ቀረ። ሁለት መልክም ዜናዎች በተከታታይ ማይደርሱት ቀደም ብሎ! ጆን ባፕቲስት በተሰፋ መቁረጥ ውስጥ የሚስጥምበት ደረጃ ላይ ደርሶ ነበር። እነዚህ ሁለት መልክም ዜናዎች የወደፊቱን እተያዩን በምንም መልኩ ሳይለወጡ ተከፋ ያስከትን ቅፅበታዊ ደስታ አላበሱት።

በቀኝቃላው ጥላማ በረንዳ ላይ ከሚችር ዠርሚ ጋር በመሆን እየተወያዩና ርዕስ ጉዳን ወሰኑም አቅጣጫ ሲመለከቱት ወደ ቬርግይለስ የሚደረገው ንዛ በፍፁም ድርድር እንደተደረገበት አርግጠኛ በሆነብት ጊዜ፣ አንድ በወኖ ከቆንሲሉው ጀሀፊት የሳከለትን ማስታወሻ ሲሰጠው መጣ። ቆንሲሉ፣ «መሴ ፖንሣ» በሚቀጥለው ቀን «በግርማዊ የአቢሲኒያ ንጉሥ ከከር ተወካይ» አዚህ መድረስ ከብር ሲባል በሚደረገው የፅራት ግብዣ ላይ እንዲገኝ ይጋብዘዋል። ጆን ባፕቲስትን ያስደሰተው ግን በዝርዝሩ ውስጥ «ከከር የፈረንሣይ ቆንሲል! ማላም ጴ ማይሌ እና ሴት ልጃቸው» የሚለው ብቻ ነበር።

ከዚህ በኋላ ብዙም ላይቆይ ፍራንጀይዝ በዚትዋ መሰከት በኩል ብቅ አለችና ዘልላ በረንዳው ላይ በመውጣት፣ ከአራት ግብዣው በፃል በኋላ! አስደን ሰዘያዋ ሊያሸናትና ሊያያት ከፈለን ሲከተለው የሚገባውን አያንዣንዱን ዝርዝር እንድ አሰራራችለት። መልዕክቱን ካጠናቀቀች በኋላ በመድሃኒት ሳመሚው በት ውስጥ ሽርጉድ በማለት ምንም እንዳልጠፋባቸው

ለማየት በማሰብ እንደሆነ ተናገሯት። የምታደርገውን ፍተሻ ሜትር ዝርሚ መደሃኒት የማቅለቀሰን ዝግጅት ለማድረግ ወደኋላዋን እስክ ምድር በቁ ድረስ አዘለቀችው። አርሰቃ በማኑሪምሪም ስለተቀበላት ምስክኗ ሴት በመባያና ወደ ፎቃ ወጥታ በመመለስ! በአሜን ውስጥ የነበረውን ፖንሴን በማለፍ ቀደም ሲል በመኾኑበት በኩል ሾልካ ተወጣች።

በሚቀጥለው ልለት ከልራት በፊት ያሉት ሰዓቶች እንዲገነደዲለት በማሰት፣ ፖንሲ በቤቱ ውስጥ ተደብቆ ቆየ። ቀትር ላይ ግን መራድን ለማየት ሾልኮ ወጣ። በዚህ ልለት ማታ፣ በቆንስሉው ውስጥ የሠንግስት መልዕክተኛው ሊያግባው የሚገባውን ዋህይ ጠዝርዝር ገለጠለት። የመራድ የመጀመሪያው ግዥስራዊ አቀራረብ መልኩ፣ ወደ ፊርንሣያ ቤተመንግስት አዳይሄደ! ቆንሲሉ እንዲከለክለው ምክንያት ሲሰጠው ይችላል የሚል ሥጋት ፖንሴ ነበረው። ከዚያ በኋላም ወደ ቤት ተመልሰና እዚያም ማንኛውንም ጉብኝ ሰለም እንኳ ላለማለት ከመችውም ጊዜ ይልቅ ዝርሚን አከርርር አገኘው። በኃያዲዎች አንዘቢ እያንዳንዷ ሰው የፖንሴን ያንዞ ታሪክ ከልላው ቀድሞ ለማወቅ ጠንክር ያለ ጉጉት እንደነበት ነበር። መድሃኒት ቀማሚው እስከ አውን ድረስ ታሪኩን ለማንም ሰው ሰላልተናገረ፣ የተሰጠው ግምትም ለሰት ተሰሰት እየጨመረ ነበር። አባ ፕላንደይንም ሰበት ጊዜ ያክል መጥተው ነበር። ያሁን እንጂ ሜትር ዝረሚ በሩን እንዳያልፉ በለተ,ጋረዛቸው። ደስዊት፣ በኽርቴስታንቱ ትክሽ ሳይ እሻግረው በቤቱ ውስጥ ምን የተደበቀ ምስጢር አንዳለ ለማየት ወዲያና ወዲህ ተዘዋሩ። መራድም እንዲሁ ማንንም ስለማይቀብል እብ ፕላንደይን ከፉኖ ቅሬታ ያሰማው። አርማቸው፣ የአባ ብሬቪደንትን የአሜሚትት ታሪክ እንዲሁ ለመስማት ይፈልጋሉ። ሜትር ዝረሚ፣ አኔሀን ጀሰሞት ላይ ሃፍርድ

ከእራት በኋላ፣ ጣፋጭ ምንብ ሊቀርብ ሲል፣ በመጠጥ ሞት ያላት የእንድ ነጋዴ ሚስት የሆነች ባለትልቅ ላሊ ሊት ውይይቱን ለመካፈል ተደፋፈረች። በዚህም የተገማ ስለጣ ሽዊነት በትለማመድ የኖረች መሆንዋን በሚያጋልጥ ድምፅ፣ ጆን ባፕቲስትን አነጋገረችው።

«ጌታው፣ ሰዎች አዚሊኒያውያን ሊቶች ሊያዛ ቀንጀዎች ናቸው ያሉት። ለመሆኑ አንዲት ሊት ይዘህ አልተመለስክም?»

ሁሉም ሰው ፖኋኒን ተመለከተው

«ሊትን» አለ አይናቹን ሰበር አድርጉ።

አጠቃላይ የሆነ የአፍታ ዝምታ ነገሠ። ጆን ባፕቲስት አይናቹን ቀና አድርጉ ለአዊር ጊዜ ወደ አሊስ ተመለከተ። በዚህ እይታም ውስጥ የፍትራቹው የይል ሁሉ በመከሰላቹው ተሳለፈ።

«እውነት፣ አመቤቱ» አለ ጥያቄውን ወላቀረበቹው ሊት አንዳችም ትኩረት ማያደርግ «ንብውን የተቀበልከትም አንዲት ሊት ለማግኘት በል ነዉር። እናም እንዳናንኋት እምናለሁ።»

ከአንደበቱ የወጡት ቃላት፣ ኦስተር ብለው በመንገራቹው፣ ረዘም ላሉ ሊነጋዶች የቆየ ግራ የሚያጋባ ዝምታ ተከተለ።

«እያሻሻለን ነው» አለ የወንድ ሰው ድምፅ በመጨረሻ ላይ። ውጥረቱ ፈጥኖ በመላቀቁ ብዙ ሰዎች ሳቁ።

«እየቀለድክ ነው፣ አይደል?» አለው፣ ከአጠገው የተቀመጠው ሰው ወደርሱ ዘንፀል ብሎ።

«ኖተጋነ ነገር የለበትም»

ለአፍታ ያህለ ሁሉም በመደንቅ «እምም» የሚል ድምፅ ካለማ በኋላ፣ ጭውውቱ እንደቀደሞው ተጧሚቷቱ። ሙሴ ማጀ፣ የማዳሞነል ዲ ግይልን ውብት ግያደንቅ በቀዮታ እንዳይመለከታት ራሱን ቢቆጣጠርም፣ አርሷ ከጆን ባፕቲስት ጋር የተለዋጨጠቻቸውን የጨረፍታ እይታዎች በማስተዋል ትክክለኛ ትርጓሜውን ተረድቷል። ከዚህ በኋላ፣ ሁሉንም

ዘሚገባ በመሲታተል እያስተዋላቸውና ሰዐጋለኛ ጊዜው እንዲከትመው፣ ማሲታመሻውን በአመርው ውስጥ መመዝገቢ ተጠለ።

አራት አዕቃ። ተጋባዦችም፣ ወእንግዳ መቀበያው ክፍል ውስጥ በሚገኘው ዘንጉስ ሶፍስ አሥራ አራተኛ ሥዕል ስር ሆነው ቡና ለመጠጣት ከየተቀመጡበት ተነስ። ፖኋኒ ዘወሪበት ጠረጴዛ ዙሪያ የተመሙት ሁሉ በማም ተደስተውና በትርካው ተደንቀው ነበር። በመጀመሪያው፣ ጠረጴዛ ዙሪያ ተቀምጠው የተመገቡት ደንም ራታቸው የክፋውና ያከረፈ ነበር። ዋጋልፅ ስሚት፣ የአዚሊኒያውን ንጉሠ ነገስት ባለመሉ ሥልጣን አምባገደርን አጣፋሪ ባለሪ በማሚት ሊሰጭቀት ነበር። የአምባገደሩ አፀላል በእጀቹ በመሆኑ፣ እንንዳና ያልተስመደ መሆኑ ወቾ ሊደሆን፣ በአጠገው ያሉ ሰዎች ከአንድ ምንብ አጠግይ ጋር አራት አየቱጋ እንደሆነ አስኪመስላቸው ድረስ፣ ወእንዲት የጾር ባልት ላይ፣ ይህን ስማዚጋጀት ስለተወቱመሙት ዘር፣ ወጠ ውስጥ ስለተጨመረው የቅኒ መጠን ጥያቄዎችን ያቀርብ ነበር። በመይን ጠጀ ሞቅታ ማዚያ አጠገው በተቀመጠቹ ሊት ቀሚስ ላይ ጣቶቹን ስመጥደን ደርሶ ነበር። የባሪው መፐፍነት ያጠናርቹር የታየው አንድ ብርጭቆ ማሩም መጠጥ ከተጉጫጨ በኋላ፣ ከጉት በተቀመጠቹውና ሰፈጋግጭ ማዝበረስብ ውስጥ ተዘጉሙ ባለባንክ የሆነውን ሰው ሚስት እንገታ ሥር ሊስማት ማከመሰሉ ነበር። በፈርንሣይ ማዝበረስብ ውስጥ የመጨረቹው ወሳኘ ጻኛ የሆነውና እያንዳንዱ አባልም ባዘርያውን ሰርቱ በሚስማማ መልክ እንዲያርት የሚያደርገው መሲ ዲ ግይል፣ ኮርርውን የታጎቱ በማክመሰል የሰዎችን ስሜት ለመተየር ባይችል ኖር፣ ወኒታው መግር መልክ ይይዝ ነበር።

በክፍሉ ውስጥ እንዲህ የመሰሉ ታሪኮች ሲሰነወኑና በእንዲ ጠረጴዛ ዙሪያ የሚደብሉ ትዕይንቶች ሰመናፈቸው እንግዶቹ ቅሬታዎቻቸውን ሲሸዋወጡና ፀሌላው ጠረጴዛ አነባቢ ዘሚነገረው ትረካ ሲከሚ፣ አለስ ከፉ የራስ ምታት እንደደመራት ለመንገር ወደ አናታ ሄደች። አስቀደሞ እምቢ ብላ የነበረ ቢሆንም፣ ይህን የአራት ንዘኛ ለማዚጋጀት ልጅዋ ያደረገቹውን ጥረት ማሞም ዲ ግይል ታውቃለች። ግንባሯ ላይ ከማመታት በኋላ፣ መልክም ሌሊት ጠላ አሰናፀተቻት። ጆን ባፕቲስት ግን ወጥቶ ለመሄድ እደግ ተቸገረ። ሃያ ሌቶች ዓሰግደረጉ ጨተጨቱት። የምርጣው ሁኔታ ደከም ያለ ቢሆንም፣ ለእራት ንብዣቸው እንደሚመጣ ለአሥራ ዘጠኙ ቃል በመግባቱ እደግ አስደስቶቹ። ሃያኛዋ ግን ምንም አለመጠየቅ ብልሀት እንደሆነ ብቶጥኑትም፣ ወሊያውኑ፣ በሌሎች ላይ ቅናት አደረባት።

ጆን ባፕቲስት ሰቀንሊሉ ምቢኖነውንና አክብሮትን ለመግለጽ ቀረበ። ቀንሊሉም፣ ለእንደዉቱ ርቁዕነቱና ስለደስተኛ ሰሚቱ እንኳን ደስ ያለህ አለው። ዘጠረጴዛው ዙሪያ የሚገኙ ተጋባዦችም ተጨማሪ ምቢኖነቸውን አነሱ። ከዚህ በማክስተል ይህ አዚሊኒያዊ መልዕክተኛ፣ ተደም ዜሎ የመጠጣት ልማድ ስላለው፣ እየቦት ወደ ፎቱ ሊሄድ ይችል እንደሆነ መደሃኒት ቀማሚው ጠየቀ። ቀንሊሉ፣ ከዚህ ባለማቋረጥ ከሚያማፍር ሰው ለመላቀቅ ሲል ዋጠውን ወዲያውኑ ተቀበለ። ሠረገላውን እንዲዘጋጠመበት ቢደቅድም፣ አሳሰገደላቸውም። በእንግዳ መቀበያው ክፍል፣ ሰው በለተቀው አንድ ጥግ ዘክል፣ አርመናዊው ባለመደገራያ ወንዝር ላይ እግዳግዳ ብሏል። የሰበሰው ጀኬት ወጥብስ ቅባት ተዘቢሏል። ምንብ ወጣተኛ ለለሚያስማ አጀቹ በቅባት ወርዝተዋል። ዘዚህ ሁሉ የተንግ አዲስና ዝር መግይ ሰማያዊ የመደገራያ ትራስ ለንዝ ከሚችለው ወላይ ተወላቹቷል። ፖኋኒ፣ በአንር መንዝ የተሸለ እንደሚሆን ገለጾ፣ አምባሣደሩን ጉትት ሊያደግው፣ ሰውዩው ወሁሉም አቅጣጫ አየተጉመለመሰበት ያልተያያዘ ማጉመቱመት አሰማ። በማዕድ ቤት ውስጥ አራታቹውን የነበሉትን ሦስቱን አዚሊኒያውያን ወመግቢያው በር ደረጃ ላይ አጀቹው።

«ሰተከሩ አምባሣደር ባትረ አምወሳቹው» ሲል፣ ሙሴ ዲ ግይሌ አዘዘ።

«ዘዚህ ትዕይንት ውስጥ ከሚያስፈልገው ወላይ መዛራት አለግዛራት የተሻለ ይሆናል» ሲል፣ ጆን ባፕቲስት ሃሣብ አቀረበ።

ቀንሊሉም፣ የዝሀን አስተያየት ትክክለኛነት ወመገንዘብ ወሸቹት ላይ እንድሚገን አንድ አነስተኛ ጉጣ በሞዕሳግ እንዲዜዜ ፈቀደለቸው።

መንገድ ውስጥ ከሙ ወኋላ ለአንድ ሁለት መቶ ሚትርት ያህል አዛረው ተገኙ። ከዚያ በኋላ ፖኋኒ፣ የመራድን ክንድ፣ ወብንፋ ለሆነውና አረዚኖ ለሚናገረው አዚሊኒያዊ ካቢዝው በኋላ መደ ሽንስያውያን ቤት ይዞት እንዲሄድ አዘዘው። ጆን ባፕቲስት ወዘኩሉ መደ ግራ ታማር ወሰራው የቆንስላው መራት ዙሪያ ተንታ፣ ወሙቀቱም ጉናኘው መስኩት ወለላቸው ቤቶች መሣል ዘሚገኝ አነስተኛ መንገድ ውስጥ ገባ። ከነዚህ ቤቶች አንዱ የሊንዚያኑን የግዕድ ቤት ገዘ የሚለይና ለቀጣቀስ አቅራቢዎች መግቢያ በር ያለው ነው። ዘዚያ ቤታ ፍራንችይዝ ስትጠበቀው አሞኘት።

8

ፖኋኒ፣ እምኩ እምኩ በሚሽትት ቀዋን የገር ደረጃ፣ ፍራንቾይዝን ተክትሏት ውጣ። ከዚያ በኋላ ዊቻውን ወደ አንድ ሠፌሃግ የመልበሻ ክፍል አመራ። ተጥሎም መስኩቱ የሌሊቱን ሰሞክቱት ዘወክት እንዲያግይ ተፃሱ ወስፉት መደተከሊተ የመኝታ ክፍል ነው። ተልል ያለ የስሜን ነፋስ ከስተግው ዝቅ ሙሎ ከሚገኘው የደልል ሥናራ የአረር ሽታ ተሸክሞ ያመጣል። ከምድር ዜቱ ወክል፣ ግራ የተጋቡት የአራት ንብዣው እንግዶች ውከሁና ሚሚታ ይሰማል። ወዙዎቹ አስከዚህ ሰዓት ድረስ ወንቅ እያወሳው ቆይተዋል። ጭል፣ ጭል የሚለው ኻግ፣ አመትረው ላይ ሆኖ፣ ዲሚ ብርሃኑን ፍትረሃዋን ወሞትወበቀው አለስ ላይ ይረጫል። ጆን ባፕቲስት፣ ወዘንታ መደርስዋ ተራምዶ፣ ወአትርቹ ውስጥ አስገባ። ልዜናችዋን አልቀየረቻትውም ነበርና፣ ጆን ባፕቲስት ያንን እንግዳ ፀንር፣ ንሚኒዋና በተለይም ያንን ወትርጉ ወአልምርው ውስጥ አትሞ ያቀየውን ወወቱ፣ ተልመንና የመቀቱን ውህደት አማምር የያዘውን አንፀራራቱ መልኩ፣ ዲታላቁ የአንንዳ መቀባያ አዳራሽ ግስፍ የመዜራት ዐርዝን ስር ተመለከተ። በአጭሩ፣ ሁለቱ ፍትረሮዋን አንዳቸው ለሌላቸው በአደወት ቆይተው ፣ይገኑለት ለነበረው ጊዜ መደሊሳቸውን በደስታ ለመገዝብ ችለው ነበር። እዚህ ደረጃ ስመድረስ ብዙ መሰናክሎች ተደንቅረውባቸው ለለነበረ፣ ባአውት ጊዜ ያገኙትን ደስታ ለአመል ያህል እንኳ የሚያደናቅፍባቸው ነገር ቢኖር የማይቀሌት ነው። ሁለቱም ወሰሚት ተውጠው ቢረዝም መዋገም ውስጥ ተሰወ። በጨለማ ውስጥ ወቀየው የአፍሪ አዳራሽ፣ ትዕይንቱ ሊያልት ሲል፣ ውብ ዋንጾች ወመድረክ ላይ ዳንመና ሲናኙ የሚሰማውን የድጋፍ አሰልታ ዓይነት ድምፅ ነምድር ቤቱ ወክል ይሰማል።

ከአጠገባቸው አንድ አልጋ አለ። ብቸኝታቸው፣ አማሸውም ዓይነት ሁለት ነገ ሆነው፣ ምስጢራቸውም ፍፁም የገለጡውና የተሟላ ነበር። ይህን እንዜ ወዚህ የፍቅር ደረጃ ላይ እርስ ወርግቸው የመፈላለጋቸው ነገር፣ እጀ እንፈለጠና እንዲሞተቱ አደርገቸዋል ብሉ ማመን እነርሱን አለመረዳት ነው። አስከዚህ ጊዜ ድረስ፣ አንድ ቀን ርህወርስ የመፋተራቸውን የገጠት ተሰፋ ወማሟላጥ ምጀድጉታል። ወዚህ የደስታ ተስፋቸው ላይ የተጋረጡትን ገደቦች ሁሉ ለማለወገድ ጊዜውን ይጠብቃሉ።

«ፍቅሬ፣ ፍቅረኛዬ» ስትል፣ የጆን ባፕቲስትን ፊት በመግዛ አየሽራኒችው፣ አሊስ እንተመተመች። «ምን ያህል ደስተኛ እንደሆንክ ብታውቅ፣ አፈቅርሃለሁ። በዚህ ሁኔታም ውል ጊዜ መሆንን አፈልጋለሁ»

የጊዜ መገሥት አልቾጋሪነት የሚባ በውስጥዋ በመኖሩ፣ ትጀምረውና መልሣም አጀን ባፕቲስት ሪብዋን በመጠኑ ትገታዋለች። ወሸንፃ በሚንወሰረፉ ውብ ወይናችዋ ተመለከተችውና ዝቅ ባለ ድምፅ አናገረችው።

«ወደ ሼርግይለስ መቼ እደምትሂድ ከዚያም ደግሞ መቼ ተመልሰህ መጥተህ፣ ይዘገዝና እደምትሂድ ንገረኝ»

«እሱ» አለ ጆን ባፕቲስት፣ ራቁን በመጠኑ ዞር በማደረግ

«ምንድን ነው?»

« ሁለም ነገር ተወሳስቧል። ወደ ሼርግይለስ የሚደረገውን ጉዞ ቀርጥች ይቃወሙታል በሚል፣ አላትሽ ወራው እንዲሄህ አይፈልጉም። ወርንም፣ አሰም ነገርች ፀትክለል እንዲሣኩ ያደረገነው ጥረት የሰም። መራድንም፣ ምን ዓይነት እንደሆነ አይተሸዋል»

« ይህ ግልት ታላቃ . . . ያ ሁሉ ተፅፋችን ለዚሁ ፍሬ ቢሰኑት ነው።»

« አይደለም» አለ ጆን ባፕቲስት አጀችዋን ጭምት እያደረጋችው፣ «እኔ ተስፋ ኣደርግሀለት ይልት አሰችጋሪና ረዘም ያለ ጊዜ ይወስዳል ግለቱ ነው»

ጆን ባፕቲስት፣ ግላግቸው ሁሉ አሰመግኳቱን በሉሳሉ ለመቀበል አልፈለገም። ተስፋ የሚያደርግበትን አትግጫ ሊለይ ባይችልም፣ ባዚያች ሰዓት በአሊስ ፊት ቆሞ ተስፋ ቆርጦ መቱው ግለት፣ ከመሸነፍ ይልቅ የባለ ጥሩምና ተቀባይነትን ግግት እንደሚሠሃን ተሰማው።

አዝርሱ ካለቁት ቦታ በቀጥታ ከታች ካለው ምድር ቤት መውጫ መደረክ ላይ፣ ጥጋዶች በዝሙ ቁጥር አሰነን በመውጣት ላይ መሆናቸው፣ ደሰና ሁኑ እያሉ ክፍ ላለ ድምፅ መሰናባታቸውና የግያቋረጥ የምሲንና ቃላቶቻቸው ድምፅ ይሰማል።

«ስማኘ» አሰች አሊስ። «ዝሙ ጊዜ የለንም። የመጨረሻው ሰረገላ ተባዝን ሊያመጽር አንተም መሄድ ይናርብሃል»

ይህን ተናግራ አንደገና ጎመቸውና ተመለች

«አንቺና አባባራ ነገር በዚህ ጉዳይ ላይ አንደገባ ይግም አንድታወቅ»

«ምን ግለት?» ነው?»

«አዳቱ . . . አ! ይቅር! አንድታውቅ አይፈልግም። ነገርችን ግውሰሰብ ምንም ፋይዳ የለውም»

«ግፈለም! ንገሪኝ»

«ባለፉት ሦስት ቀናት አዳቱ ባለማቋረጥ ከረፈጉሣይ አንድ ሰው ተልኩለት አንደሚመጣ እየተናገረ ነበር። ሰወገዱው ሊፕሎግት ሲሆን ሮሲታ ወይም ሳሚያታ ውሰጥ አንደሆነ ተረሣኝ አንጂ፣ የቶንሲል ሥልጣን የሚወስደው ነው»

«አናስት»

«አናግ፣ አባቴ ሰለዚህ ሰው ብዙ ጊዜ ይናገራል። ስለ ትውልዱ ታሳሪትት፣ ስለ አስተዳደጉ፣ ሰለ ወደፊት ዕድሉ፣ ወደ አኔ በአትኩረት እየተመለከተ ያወራል። ወርግጥ እስከሠሙን በግልፅ የተናገረው ነገር ባይናርም፣ እናቴ እንደነገረችኝ ከሆነ ግን፣ አባቴ በሆነ ጊዜ ሊድረገ አያሰፈ ነው። አባቴ፣ በመሳሪን የሆነውን ሚኒስትር፣ አርሱ የሚፈልገውን ዓይነት የሆነ ጨዋ ሰው አንዲልክሰትም ጠይቆታል።»

« ታላቃ . . . አንቺ ይህን ሁሉ አንዴት ታስቢዋለሽ?» አለ ፖንሳ።

«እኔ የማስበው፣ ፍቅረኛዬ፣እኒግ አንተንና አንተን ብቻ ነው የምፈልግህ። ስለሁ ሰሚሰለው አንገላ ሰው ከአሠት ግላት አያደረብኝ ነው»

«ሰመሪኩ አዚህ መቼ ይደርግል ተባሰ ነው የሚጠበቀው?»

«ወአሠት ጊዜ በጉብ ላይ አንደሆነ ነው የሚገባኝ»

ጆን ባፕቲስት ራቁን ቀወረ።

«ስሚኚ» አለ ሰውነቱን ሰብሰብ አያደረገ

«ወቅቱም አሰክናሰተካከል ድረስ ጥቂት ጊዜ ይወስድብን ይሆናል። ያለ የምትይውም ሰው እኔ፣ አላትሽን ለማግኘት የሞችልጠትን ነገር ወደ አግደረገ ወራት ሊደርስ ይችላል። አሰከዚያው ድረስ ግን ለምንም ነገር ስምግት አታድርጊ። ለምንም ነገር ቃል አትግቢ። አሺፈረኝ ቢይ። አንድ ሺህ አንድ ሰወሰችን አትርጢ፣ የታመምኸ አሰመስሰይ፣ አፈልግሽም በፍራንችይዝ በኩል እንዲያዩልሽ ሊያደርግ፣ ወይም አንዲያሰመልስሽ ወይም መልክህ ልጋዚንሪማና አንዲያውም ወርግጥ ካልፈጠ አንድትታመሚ ሊያደርግሽ የሚችል ፈጣጽ መድኪት ልልክልሽ እችላለሁ። ምንም አድርጊ ምክር! ለምንም ነገር ቃል አትግቢ»

«አስማሬ ድረስ ከልል ውስጥ መንጭቶ የገባውት ቃል ይኖር ውጪነዎም ያገቱ ብቻ መሆኑን ነው። ይህን ደግሞ አታሰቁ። እንቱ የጠየቅሽኝን ሁሉንም ነገር አፈፅማለሁ። ይሁንና፣ አባቴም በሚገባ አውቀዋለሁ። የምፈልገውን ነገር ሊከለክለኝ ይሞክር ይሆናል እንጂ ትዕዛዙን እንደፈፀም ግን ከቶም ሊያስገድደኝ አይችልም። ከአባቴ ጋር በጭራሽ መስማማት የማንችል ከሆን፣ ማፍቶንም አሸናፊ የማዝመዝበት ሁኔታ ይፈጠራል። እንዲህ ከሆነ ደግሞ ተፋራርጠን እንተፉፈን»

የመጨረሻው ሠረገላ፣ ተማፋሪዎችን ሊጭን ሲቀርብ እንደገና ተማግሙ። ከምድር ቤቱ አሠንም ጥቂት ድምፆች ይሰማሉ። ሮሚስዋወጧቸው መልዕክቶች ሁሉ በፍራንችይዝ በኩል ይተላለናላቸዋል። ፍራንችይዝ እንድታስተላልፍላቸው የማያደርጉት ብቸኛው መልዕክታቸው፣ የስሚት ሀሞተቶቻቸውን አርካታ፣ ወአጀቻቸውና በከንፈሮቻቸው ላይ ያሉትን ምልልቶች፣ የሁሉንን አነሳት የመፈሰስን ጨቃታና እንዳቸው ለለላቸው በከሩይና በፀር ልብዕቻቸው ውስጥ በሹክሹክታ ሮሚያስተላልፏቸውን መልሶች ይሰናል።

ከመለበሻው አዳራሽ የወጪሰግ ቦታ ምህልዓት አንድ ሰው በማንኛውም ጊዜ ሊመጣ ይችላል የሚል የፍራንችይዝ ዝት ያለ ድምፅ ተናገረ። አይናቻቸውን እዝ እንደሞሏቸው ተሰሰዙ። በዚረጃው ላይ የሚሰማው የአጥር ዱካ ድምፅ አሰኪጠፋ ድረስ፣ አሊስ ጠበቀች። ከዚያም፣ የመኝታ ክሳሏን በር ቀርቅራ፣ መሰ ልብሰዋን እንደለበሰች አልጋዋ ላይ በጀግታ ተጋደመች።

ሚ

ፖንሳ መኖሪያ ቤቱ ሲደርስ፣ ሚትር ዠሪሚ አንድ ፋኖስ ከአግሩ ስር አብርቶ፣ ደረጃው ላይ ተቀምጦ ዐአንደ ትንሽ ወርጭቆ የመንደሪን ጭማቂ ይጠጣ ነበር። ይህ ጭማቂ፣ የመድኚት መቀመጫው በአገልግሉት ላይ ባልነበረበት ወቅት ከረጅም ጊዜ በፊት የተገዘረ ነበር።

«ከጂ አቶ አፍቃሪ ! መጡ» አለ ዠሪሚ

ጆን ባፕቲስት አንፋቸም ቃል ግደመግው ከባጀሸው ባሻገር ተቀመጠ።

«ኧረ ኧረ አንዲያው አንዳች ደብ የማይል ዜና ያለም ይመስላል። አስቲ ጨዋራህ ምት እንዲለው ይህን ጠጣ»

ሚትር ዠሪሚ፣ለባጀሸው አንዲት ትንሽ ብርጭቆ አቀበለው። ፖንሳ ተቀብሎ ሳይቀምሰው በጀረጃው መደገሪያ ላይ አስቀመጠው።

«መንዝር ግሰት አልቻልክም ባጀሸ» አለ ዠሪሚ አተቀመጠበት አየተነሣ።

ይመሸም እንጂ በጥሩ አሚት ላይ ነበር። መልክም የምሽት ሰዓት ምህሌና ራሱን ለማስታት የነጀሸውን መምጣት የሚጠባበቅም ይመስል ነበር። የበረንዳውን ደረሽ በረዥም ርምጃ አቋረጠ።

«ችጉሩ ምንድን ነው? ከአንተነትህ የምትቀበልህ አንዳችም ክፍል የላትም!»

«ትቀየላለች» አለ ፖንሳ፣ ሞጭ በለሳ ጉብ ላይ ሆኖ እንደመጸሸል አያሰ።

ሚትር ዠሪሚ፣ ያስቀመጣትን ትንሽ አጥንት አንስቶ ድምፅ አሰነታሰማ ድረስ ይቆረማጥማት ጀመረ። ከዚህም፣ ይህ ወጭም አስፈላጊው ነገብ እንደሆነ፣ አርሱም ይህ አድለኛ መሆኑን፣ ጋራማነ አንትፋቶችም አልም ብለው አንደሚጠፉና ለሚቱ ሁሉ ውሰጥ አንዲመልስ አንደሚተሰትሰው ነገረው።

«ተስፋና ሻምላህን ያጀህ ተፋለም! ልታደርገው የሚገባም ይኸው ነው። አስቲ ያጠህትን ሁኔታ ተመልከት»

«ወዶ ሼርግይለስ እገዜድም» አለ ጆን ባፕቲስት፣ ትክዝ ብሎ ረንቡው የደቆጫ ግፈረን አይሰጠኝም። በዘሠም ግዚያ አርሲን አላንትም»

«አናም ምሽቱ በሰዓታግዚ ይሆናል! ውሣውም ጸንም ሽክብ በመናህስ ላይረጭና ሳይሞሳ ይቀራል! በመጪረሻ ላይ ጀቦፎ ሁላችንንም በመስንቋህብ ይልኩናል። በል ተመለስ! ተመልከስ እንት አርጌ ጨለምታሮ አስቲ መሄህን እግፃ»

ሚትር ዠሪሚ፣ ደደጀሞቹን በክዳድ ርምጃዎች አየረጣቸውና ወደ ፖንሳ ክርል ውስጥ ገባ። ከዚያም ሁለት ጉራዴዎችንና የደረት መክላቢያዎችን ከተሰቀለቁት ሚንጣ ላይ አንስቶ ወደ ጓደኛው ተመለሰ።

«ይኸውልህ!እንደጥንቱ ተሰጠፍ በል። አስቲ ጀአምሱት ደቂቃ ውስጥ ያ የሞንሱ አንተ መሆንህን ወይም አለመሆንህን አረጋግጥ»

ጆን ባፕቲስት ከወገቡሩ ላይ መነጣት ፍላጉት አልነበረውም። በክረያው፣ ወጥ ባለው አየር ውስጥ፣ አዲስ ሸለውነትና በሰብሰቡ ላይ የተወዎችው የመጪረሻዎቹ ጠረናችዋ እንደተቀሰ ናቸው። ይሁን እንጂ፣ በሰቡ ጥልቅ ሥፍራ ውስጥ፣ ገደሰውን በዚያን ዕለት ምሽት የተወው መሰለውና ትገሸም ቢሆን ክፍተቱን ሊያጠቅመው ፈለገ። ከመንሱሩ ላይ ተነስተ ቆመ። የቆሳውን ሰገባ ሳበና፣ የተስላከ ቦታውን ያዜ። ሚትር ዠሪሚ ወዋቱት ሲነገደች ውስጥ ሸጭሳው ጫፍ ፖንሳን ነካ አደረገው። በድጋሚ ወሸምላ ተዋደነት ቦታ ራግችውን አዘጋጁ። ይህ ሁሉ ሲሆን ፖንሳ እንደተደሞው አይደለም። ለጥቂት ጊዜ ያህል ደነግ መከላከል አደረጉ። ሚትር ዠሪሚ ለሁለተኛ ጊዜ ዘሉ አደፍ ወማድረግ ነው።

«በል ነቃ በል! ያገ እንዲህ መዘን ያማውን ለማነን ለመመለስ፣ መቀርቀር አለብኝ እንጂ»

ማንኛውም ሰው የሽንፈት ጽምፅ ሲሰማው፣ የተዋኒነትና የጠረኖነት መንፈሱ ከተኛበት ጥልቅ አዘትት ወና ያስቆጣዋል። አሰምርው በለሰቶች አዘጨናናቂ ጉጭች ፍፁም ተወጥር ባለበት ጊዜም እንኳ ቢሆን፣ የመጀመሪያው የሸምላ ጫፍ ሰውነቱን ሊቁረፈው፣ ሙንጅምዉ

ተቆጥተውና አደናቹ ተጉረጥርጠው፣ የፀበኖነት ሰሚነት የማይቀቀስበት ሰው ተሰምቶ አይታወቅም። ስለሰተኛ ጊዜ በጉራዴው ሊገጥመው ፖንሳ ወደ ሀሲናው ተመለሰ። ሚትር ዠሪሚ በሚገባም ባይሆን፣ በድጋሚ ነካ አደረገው። አዚህ ወቷላ ግን ረዘም ያለ፣ የሚመጣጠን ንተግያ አደረጉ። በክንድ ርቀት፣በተሚላ ስልትና ብልሁት፣ በሚያደንቅ ቅልጥፍና፣ ጉዳት አስኪሰማ ተፋለሙ። በመጪረሻም፣ ጆን ባፕቲስት ወሸምላው ጫፍ ዠሪሚን ነካ አደረገውና አስፈሪ ፖጅት አሰማ።

«ደስቲቀቶ!»

ሚትር ዠሪሚ፣ ቅንዱ ጠፍቶ፣ ጉራዴውን እንደመጣል አድርጉ፣ ዙሪያውን ግራ ይመጋባት ተመለከተ።

«ማን ደስቲቀቶ ናቸው? የታሉስ»

ጆን ባፕቲስት ወደ ኋላው ፊት ብሎ ለመቅለሀ በተሠራው የብረት ላጭር ላይ ደነፍ አለ። ከሞነው ጋር ወዲያና ወሊህ አያለ ጉራዴውን ቢያዘው እጁ ወሞነው የፈጠረውን የእጅጀ ፊደላት በአየር ውስጥ ስተፀ።

«ደስቲቀቶ። አውነቱን ነው ደስቲቀቶ። በዚህ ጉብ ሊደዱን የሚችሉት አነርሱ ብቻ ናቸው»

«አንዴት ያለ ሲይጣፍዊ ነገር ነው የምትናገረው»

«ወደ ሼርግይለስ ስለሚደረገው ጉዞ ነው። ታላቃጠሸኸህ ሊረዱን የሚችሉት አነርሱ ብቻ ናቸው። ወይኔ! ምነው ፈጠን ብሎ አሳሰበኩትምን አቦ! ቆንሲሉን በጉብ ላይ አንዲቀርብ ሲያደርጉትና አኛም ጉኑ። ዘንድ መድረስ የሚያስችልንን መንገድ ሊፈጥን የሚችሉት! ስሉሱም በፊት የንብሩን ትዕዛዝ አዘል ድረስ ማሰተላለፍ የቻሉት ብቻ ናቸው። ምንም አንኳ የማይታመኑ መሆናቸውን ብናወቅም ሃይላቸውን መዘንጋት የለብንም»

«ነገር ግን» አለ ሚትር ዠሪሚ በትዛዜ። «አቢሲኒያ ውስጥ ደስቲቀቶ ለንጭሎ ተመልሰው አያመጠም በማሰብ ሮገበነውን የጨዋ ቃል አዳን ረስተሃል። ወደ ሼርግይለስ መሄድ ስደለግን፣ አንዚህ የደስቲት መልካም አባቶች የሚመሰክትን፣ ከንጉሡ ሃግብ ጋር

በተጥታ ተቆራሪ የሆነ መግለጫ ማረጋገጥ ብቻ ነው። ወንዚሾን ላይ በመጨረሻ ከሸው ጋር አንዲሆኑ የምንፈልጋቸው ሰዎች ደግሞ እነርሱ ናቸው።»

«ትክክል ነህ። ነገር ግን የዚህ ግትር ሥዋቁ መቋጫው ወደ ቪርግይለስ እንሄድም፣ በስተመጨረሻውም አደጋዙ የሚሰማው የጀነሮቹ ትርጉም ብቻ ነው የሚል ነው።

«የኪሊያን ሥነብ ትዝግሚ የኛ ስምምነት ላይዋርስት ብቻቸውን ቢያቀርቡት የሚሸሻቸው ነው።

«አይደለም!» አለ ፖንሲ። «ወደ ቪርግይለስ ለመሄድ ስደረስቸው ጋር መቀናጀታችን ከነርሱ ሰበቦች ጋር መስማማታችንን ሳይሆን፣ በንተው ፊት መቅረብ በንችል ዕጨም ሁኔታ ተቀርናኒችንን ለማሳየት ነው። አሁን የምንፈልጋቸው ልንከሰቀሰባቸው ስነል ብቻ ነው።

«አስከአሁን ድረስ የነርሱን ሥነብ መርምረሃ ሳታይ፣ የነርሱን ሌልት የተቀበልክ ነው የምትመስለው።

«ታላቁ የጠባትህን ዓይነት የሥር መግሪያ ከሌለህ እንዲት ተዋጋክህ ሰምጓል፣ እኔ በጉራዱ ባጠቃህ አንተ በሞገዝህ ትስህለህለህ ወይ?»

«የዓለጋሪህን ደስመቶች መቀረጽ ሽንፈትህን መቀበልና የጠላትህን ደል አድራጊነት ማመን ነው»

«ይህ ካልሆነ የተሻለው ነገር ፍፁም ነፃ ሆኖ መዋት ነው»

«አምን! ከክህደት ይልቅ ሞት ይሻላል። ነገር ግን» አለ ሚትር ዝረሚ ወዚያ ግፁፍ ፁመናው ሳይኖሽን አያጉረመረመ ሠግይረክሰ መቀየትና ማሸነፍም ይቻላል።

«የውይይታችን ፍፊ ምዛብ መሠረት እያሰቀቅን ነው» አለ ጆን ዋተቲስት በፊልጣሪዉዋ ሁኔታ። «የንጉሡን መልዕክት ቪርግይለስ እንዲት ማድረስ እንችላለን? ጥያቄው ይህ ነው። አውነተኛውም ጥያቄ ይህ ብቻ ነው። እኔ ሳሰረዛህ የፈለግሁትንና አየነርርኩህ ያለውም ይህን ተልዕኮአችንን በተአምር ከፍዓሜ ሊያደርሱልን የሚችሉት ደጋፎቶች ብቻ ናቸው።

ሚትር ዝረሚ ወደ ታክው ሠርና ሃክት ርምጃ ወደ ግድግዳው ተራመደ። ከዚያም እንደገና ከደደቦው ፊት ፁራት ሆነ።

«ጆን ዋተቲስት! ሁለንም ነገር አሃውከሁሙ ነው። ይህ ጉዞ ላንተ ግላዊ ምክንያት ሲባል ጉዞህ ነው። በዚህም ግዛውና ፍፁም የራስ ወዳድነት ፍላጉትህን ለማርካት በንል ቃል ኪዳንህን ለማፍረስ ዝገጁ ነህ።»

«አንዳህ አትበል» አለ ፖንሲ የመጀንፈያውን የፁራት አጥር በጉራዱው እጀታ አሃገፋ።

«አንግዲያው ተሳልቻለው እንጂ።» ሲል ሚትር ዝረሚ በሞላው መርዝ ላይ እንደፉመ መሰሩ።

«ትክክል ነህ፣ ትክክልም አደደለህም። አምን፣ወደ ቪርግይለስ ስመሄድ የራሴን ጉዳይ ጫመለክት እረዳ ነው። ይሁን እንጂ የአሀሊኒያውን ንጉስ ሰምንም አይነት አልክድም። ለዘሂህ ሁለት ተልዕኮዎች ግን አክል የሆነ እትሜንና ችሎታዬን በማየል፣ ሁለቱንም ወስኬት መረዎም እረዳ ነው።

ሚትር ዝረሚ ራሱን ወኖላው ውሰኖ ለመሸፈን አንድ ርምጃ ወደ ኋላ ተራመደ። ይህ የመጀፀት ሁኔታ፣ የማክን ያለ ውጊታ የመቀበል ምልክት አንደሆነ ፖንሲ ያውቃል።

«አስተ ለኔ ተመው» አለ ጆን ዋተቲስት በተረጋጋ ድምፅ። «አጥባቂ የምጠይቅህ፣ አንተ ከዚህ ሁሉ ነገር ነፃ ሆነህ ወኔ ግን አምነት አንዲናረርህ ነው። ለደስቂቶቹ፣ እኔ ዉሾሬን ንጉሠን አነግራቸዋለሁ። ወደሰቅዳንም ውስጥ የሚመጣውን ሁኔታና የሚከተለውን እረጋም ዉሾሬን አቀበላለሁ። በመጨረሻም፣ በንተሠሙ ፊት እነቁ ራሴ ማስተባበሉ የሚያስከትለውን እደጋ እቀበላለሁ።

«ብ ሃደማጥት፣ የምክክሙው በምንሌ ብቻ ነው። አለ ሚትር ዝረሚ ከጨለማው ውስጥ እየመጣ። «በአንድ ወይም በጥቂመን ምክክን ላለሰውነህ አልሞክረም። በገሌ ግን ወደ ደስቂየች ዘንድ አልሄድም። ሊሞን ይፐላሰ ወዜ ለመተበለም ደስነዳደሰል። አንተን ግን ባቀደው ዓላማ ላይ እንቅፋት አልፊጥህም። እንዲያውም እንደሚታክልህ ተስፋ እደርጋለው።»

ጆን ዋተቲስት ፀገደኛው አስተያየት ተደስቶና እንደማይታረክው ፀግፅት፣ ወደ ሚትር ዝረሚ ራመድ አለ። ጓደኛውም ወደርሱ ተራመደ። ሁለቱም ለርዓጃቸ አለመግባባታቸው ፅዋቸውን አነሱ። ቪጋው እነርሱን ቀልቀል ሊመክሷቸው፣ የሀይር ውሾች ፀክሩኛ ደምፅ ይሙነሱ።

ሚዲ

ፁቆንስው ግቢ አራቱን ከፀላ ወጧላ፣ መራድ ከፉኛ የራስ ምታት አምኖት ነበር። ይህም ፁመጣው ሳቢያ ሲሆንም፣ እርሱ ግን በምግቡ ላይ ያሳሰበዉ ነበር። እያንዳንዱ የመጠጥ ዓይነት በዛ ያለ ጎመና ፁመትጥ፣ ፁቴደጲዲሮ ቡራያ የተተመቴት ሁሉ አግፋሪ ነው አክሊሉት ድረስ ሃሞምፓኝ፣ የባርንዣላና የመራራ ቅልቅል ዉልንደ ብርጭቆ ውስጥ በመሥራት ጠጥታል።

ከሁሉም ነገር ፀለይ፣ በምግቤው ፀንሩን በሰባራ መስተዋት የሚላጨው ኢትዮጵያዊው ባሪያ፣ የመራድን አናት በምላጭ ሊላጨው ገቧልምታል። መራድ፣ ሰሪረት ምላጭ ፕላኛ አለው። የደረቀ የደም ጠባታ ፀገምጣው በር ይታያል። ከሚቴ ሥስት ሰዓት ሊሆን፣ ፖንሲ ወደርሱ መጥቶ፣ የደስቂቶች ቃል አቀባይ አንዲመው እንደላከቸውና ከጥቂት ጊዜ ፀኋላ አንደሚደርሱ ነገረው። የንትሠ ነጋሪቱን ቃል ያደረግው መራድ በመጮሪያ ላይ ተፀጣጨ። በኋላ ግን ፖንሲ አትዱን ሊያሳራራለት የመፅናናት ስሜት ተሰማውና ለስ ፀድ ሀመጮ ይወተውት ጀመር።

አለ ፕላንቴይን፣ ከተሳለው ሰዓት ጥቂት ቀደም ብለው ደረሱ። ከመራድና ከፖንሲ ሌት ደርሰው እንደቆሙ፣ አምባሣደሩ ባመለከታቸው መሠረት፣ ልክ አንድ ገፁፍ በራ ፋቆም እንኩትነት ብሉ እንደሚወደቅ ዓይነት ፁፖንጣፉ ላይ ለመጡ። መራድ፣ ፁጨየ የሲቪል ባህርይ ውናና ከሕ ጋዝቸው። ደስቂቶም ተቀበሉ። ግፁፃቸውም በለልና የቆሙት ምክሩ ኢትዮጵያውያን ባርቾ ከጥቂት ጊዜ ፀኋላ አቀረቡ።

አለ ፕላንቴይን፣ አዝሀን ምክት ኢትዮጵያውያን ባርቾ እንደተመለከቷቸው ፁሚያውኑ ፀጥልበታቸው ቆሙ።

«አምላኬ ሆይ! እንዲት ፀገጾዎች ናቸውሉ

ምስሉን ይመራ የፁሊው የሁለቱም ታላቅና እግረ ቆልግማው ሲሆን፣ እርሱን ተከትሎ ፁደግው ሁለተኛ የሚያንውና በሚያስገባ መልክ ጠንጋራ የገለረው ነገር። ከምስሉ ውጣት የሰንውና የራስ ፀንሩ ሁለ በድርት መልዩ ሥለቀቅ ልጅ በመጨረሻ ነገር።

«እንጀጂያ ነው የሚያስፀትት?» አለ መራድ ፀረድፍ ያሉትን አማቹኖች እየተመለከተ።

«መጀመሻው ይታጥናል» አሉ ቀሱ፣ ዓይናቸው ረጥገው። ማርያም ድንግላዊት እንዲሳረጀ ለመረጠቸውና ፀየሻ ውስጥ ብዙ የገባ እረሞ ፀርህራሄ እንደተከለፍችለት ዓይነት፣ ትክር ብለው ተመለከቷቸው።

«እንዲህ ከሆም መልካም። ንጉሱም እንደህ ያለ ዕይታ ስለነሱራቸው ይደሰኛ ናቸው። እነዚህ ምክት እንጂ ጋጉ፣ ለንጉስ ሉሮ ከታሰበት ገፀ በረከቶች መካል ናቸው» አለ ፖንሲ

ምስቱ ጭርቃ እያሞልሉ ወደ ግድ ቤት እስኪመለሱ ድረስ፣ አብ ፕላንቴይን አይናቸውን ከነርሱ ላይ አልነሱሉም።

«ንኩው ነገስት፣ ለረጊማይ ንጉስ ክሚቸው ገፀበረከቶች መካል ናቸው ነው የምትሉኝ፣ ለመኮ ልሉችም አሉ።

«እንዴ፣ አቶቴ፣ ፀርግጥ አሉ እንጂ። ያውም ግፁፍ የሆኑ ናቸው» አለ ጆን ዋተቲስት

ቀሱ የተመለከቱትን እንደህ ያለውን በሰጣ ሊያስጉት የሚችል ገፀበረከት ለማበሰ ቸገራቸው። ፖንሲ የማውቅ ንጉሱን እያወናኸረ፣ ቀስ ብሉ ኪሱን ክራሩና ደብዳቤ መዘዘ።

«እንደ ፀርሱ ሆኖ ይህ መልክት ኪያሻው ፖሊሉት ፀይታ አመሰገሙ

መመለክት፣ መልክቱት እያሻው ፖሊሉት ፀይታ አመሰገሙ

«ፀራሻው ፀሬ፣ እራሻው ፀጾላው እየነገሩት የተከተለና የታተመ ነው»

በሰዓቱ ሰምኖ ሰማቹ መጫለል የሚደረገውን ውይይት መራድ ይከታተላል። ፖንሲ፣ እንደው የተሳከውን ደብዳቤ ጉላይ ሊናገር ፀመስማቱ፣ መራድ ዊንጣላን በድንገት ወደርሱ ሊያዞር የራስ ምታቱን አሳሰሰው። አብ ፕላንቴይንን ይቅርታ ጠይቆ ፀመጫው ላይ አመሳርጋቱ ፀሬት! የመድኒት ቀማሚውን ሲረዋ የነበን ዋትሽ ሰማት ጊዜ ነበረው። ቀሱ ደብዳቤውን ለፖንሲ እጅ ለመቀበል እጃቸውን ዘርጉተዋል።

«ወይኔ» አለ ፖንሲ ወረቀቱን ወደ ኪሱ መልሶ እያከተተው። «ንኩው ነገስት፣ ይህ መልክት ለንጉሥ ሱሮስ 1ኛ በንጫቸው ነፉሰን ወስተር ለማንም ሰው እንደይሰጥ ፀጥቁ እገዘየዎል። ለላው ቢዘራትም የሹመት ደብዳቤ ነው። ይህኛው ግን ፀማንም ሊታይ የሚችል እይደለም። እነም ቃሌን ፁመግ ሰማችሁ።»

«እና . . . መልክቱ የሚለው ምንድ ነው?» ፀገልቶ የመጠቀ ንጉት አሸሰያያኛው ጀስቂቆ ጠየቀ።

«አቶቴ፣ ደብዳቤውና በውስጡ ያለው የገፀ አንድ ነው። ሁለም ለንጉሥ ሱሮስ 1ኛ ናቸው።

«ለምን፣ ለነ ነው፣ ዝርዝሩን አንተመውና መገፈሪን ምንድን ነው ማለቱ ነው?»

«መሉ ፀመሉ የሚለማማ ነገር ነው። ይህን ያህል ለነገርም አችላለሁ። ንኩው ነገስት፣ ለፈረንጣዩ ንጉሥ ያላቸውን ከክብርት ፀመግለፅ ፀማንኛውም የሃይማኖት ጉዳይ ላይ ፈቃደኛ መሆናቸውን ይገልፃሉ።

«ቸሩ፣ ፀሞም ቸር፣ እና ንኩው ነገስት የክርስቶስን ፁብት ሰብርደት አክለመቀበል ድረስ ፈቃደኛ ይሆናሉ?» ፀገልቶ ጀስቂቆ ጠየቀ።

አንድ ሰው ስለአንደ ነገር ሙሉ ሲያውቅና ስለጉዳዩ የሚያስጨንቀውም ምንም ምክንያት ሳለመሩ ምንም መናገር አንደማይችል፣ ፖንሲ ፀይናቹን ፀገርኖት ፀለጠሳቸው። አብ ፕላንቴይን፣ የተደሰቱ የተደሰቱ መሆናቸውን የሚገልፅ አይታ አገዘ።

«አሺ . . . ልሎቹ ገፀ ፀረከቶችስ» ሲል ጠየቀ

«አዘው አሉ። ወርቅ፣ ገዘድ፣ ትመጣ ትመጣ፣ የዝር ሻጥናና ንኩው ዓለቀት ሰታ ፀም አንድክርታቸው የተለያዩልን ሻንጣዎች ናቸው።»

«እደን ፀሞም ጥሩ . . . እኛን ፀሞም ጥሩ። ተልዕኳ ፀሞም ጥሩ ነው።

«ምን ያደረጋል! አብ ፀረጀደንት ግን ይህን ውጤት ማየት አልቻሉም። በታላቅ አክብሮት የምናስታውሣቸው ሰው ናቸው። ተልዕኳችንን አርግተው በመከክቶን ፀሆኑ ናር ግን በተማሳ ውነታ አሟልተን ማከናወን እንደማንችል ግን ይመኑኑ።

«ነው እንጂ፣ ማየ የንኩው የንጋሠ አባት ማክር! ያስ አብ ጴ ሳ ፀይዝ ንቁ ተማትር ሊማክ አይችልም» ነው። የዚህን ታላቅ ሥራ ውጤት ምክንያቶች በርግጥ ለንኩው ማቅረብ ይናር፣ፀሰብ ነው።

«አኔም አዘዜ ነው። ነገር ግን እንደማይሠሳ አስ እርስዎም ያውቁታል» አለ ፖንሲ እያንገሸሸ

«አምን!ቁርኮቱን አይደል»

«አቶቴ፣ ቁርኮቱ ቀላል ኢላማም ናቸው»

«ምን ማለትህ ነው ታዲያ»

ዊርቾ መጥተው፣ መልኪያዎቻቸውን እንዲሞሉላቸው ፖንሲ ለጨለጨለሰቸው። ቁሱ እንደና የአገራሞት ስሜታቸውን ከፍ እንዲል ፀማሰብ፣ ዊርቾ ፁፍጥነት ንቁተው እንዲሠሩ አደረጉ። ዊርቾ እንደጨው አብ ፕላንቴይን ጥያቄአቸውን ቀጠሉ።

«አብ ቀርኮት የሠነ ነገር ስትናገር ነበር» አሉት አደመን ጸንም ልሜረጋየ

«አይደለም፣ አቶቴ። ስለርሱ የምትናገሩት አናንተ ናችሁ። እኔ የምገልፀው ፕርሚፉን ነው።

«ምን!ፖኳው ወደ ፈርንሣይ እንቀትጣዝ ሊለክልህ መቻሉን አታምንም?»

«መንመት ይደን አጨውቀውም። ከርሱ በፊት ለነበረው ፓፖ ሰጡ ዓመት ሃክመ ነበር። ምንም ያክል አክራሪ ቢሆንም፣ በተለይ ይህኛው ፓፓ በፕርግም አክራሪ ነው። ይሁንና አተሞክሮት ግን ከሸ ጋር ባላቸው ግንኙነት ላይ ከተወሰነ መጠን በላይ አያወጡም።

«ምን ማለትህ ነው?»

«ምክንያቱም፣ ቁርኮት የቀንሲሉን የቅድሚያ ይወንታ ሚያገኙ በማክሜረሰት ውነጥ የሚገኝ ዜት እንዲሰረር ሪፀም አገዘሙም።

«ከታከው . . .

« . . . የኑርሽች ፖሻና መሲ ዲ ግይል በዚህ ሥራ ላይ እንገኛለን አዲስ የሆነ ሀብረት በሸ ላይ ደጥረናል።»

ጀስቂቱ በመጀመሪያ ጀሮ ግንዛቸውን የተጠሙ መስለቸው። የባሰ የማታለያ ማሞገዙ መግለጫ አለቡ። ዓይኖቻቸው ክሽሽፍቶቻቸውና ከቅንደሰቻቸው አጥንት ጀርባ በየልቀቀ ሞባዮቻቸው ውስጥ እንሰቅቃሴ አልባ ሲሆኑ ከንፈሮቻቸውም ተከለከሉ።

«መሲ ፖንሲ፣ በምታህ እጅግ አሳብቧ ነው። የንጉሡን ፍላጉት ለማገድ አስቀድሞ የታቀደ እቅድ እንዳለ እንዳሞንህ የደልግህ ይመስለኛል»

«አባቴ፣ ንጉሡ አንድ ፍላጉት ብቻ እንዳላቸው ማስዓ የሚደልጉ ይመስላል። ባልሞገት፣ ንጉሡ በአትራቢያችሁ ብሉ ሊሞቹ የሚገለሉ ብዙ ፍላጉቶች አሏቸው። አንዳ የንጉሡን ክአደጋ የመጠበቅ ግዴታኑ ያለባቸው አሉ። ለለው የንጉሡን ፖሉቲካ የሚመሩት ናቸው»

አባ ፕሳንቱይን በዋልቀ ተመስጦ ውስጥ ገቡ።

ፈሸ በኩል፣ በአባ ቪርግው በኩል የመጡትን ትዕዛዞች አጢን ተቀብሰናቸዋል። ንጉሡም ክኛ የጠበቁትን ሁሉ በትክክል አሰናውነናል። የፈጠርነውን ግንኙነት በወነኝነት ለመጠበቅና ለንጉሡ ያለንን ተጠያቂነት ለማስናወን፣ የንጉሡም አምባገደር፣ የንጉሡ መልዕክት ለኩዊስ 14ኛ መድረሱን እንዲያረጋግጥና መልስ ደህ መመለስ እንደሚገባው አምናለሁ። ነገር ግን ይህ የንብ ፈረንሣይ የክርስትና ተልዕኮን ማሟላት ይጣታል ከሚሉት ይልቅ፣ ክአርኮች ጋር ያለንን ሕብረት ጠብቀን ማቆየት ይመናል በሚለው አቋም ላይ ይበልጥ አጥብቀው ከሚጠይቁ ጋር በርግጥ ይቃረናል።

ጀስቂቱ በመካራ ተኳኳተው ቆሙ።

«ወዳጆነት የዚህን ጉዳይ ሥረ መሠረት እጀመራለሁ» አሉ።

ሰብዙ ደቂቃዎች ሊያክራሩ የነበረውን መራድን እንዲቆጣጠሉለው በመምከር፣ ፖንሲን ተሰናብተው፣ ወዳጅነት ብድግ ብለው ተንቀሳቀሱ። ሃብኦት ውስጥ ለመዚራት እንደሚዘጋጅና፣ ቢዋጋውም እንኳ መልሱም እንደሆነ እንደሚያምን የተደለ ሰው መልክ ነበራቸው።

9

ለሦስት ቀናት ያህል ፖንሲ ምንም ወሬ ሳይሰማ ቆየ። በነዚህ ረዥም ምሽት ቀናት ውስጥ ደሆው ዋጋም አልወጣም ነበር። ምክንያቱም አለራት ሊጋብት የሚሹ ሁሉ በፖንሲንና ነጥብ ላይ ትኩረት ነበራቸው። ወሾቱ ደንሞ ሞቃት ነበር። ከአባይ በኩል የሚነፍሰው ነፋስ ደስ የማይልና ቀፋፊ ሞገድ ከደለሉ አካባቢ ተሸክሞ ይመጣል። ፖንሲ፣ ለምን ጠፋህ እንዳይሉት ታምጊአለሁ ሲል አሰታወቀ። ብዙም ሳይቆይ በርግጥ ታመመ። መላው ሰውነቱ በተኩሳት ተቃጠለ። በአጠቃላይ ሰውነቱም አልፎ አልፎ ድንገተኛ የመሸማቀቅ ሕመም ብጉልበቱና በክንዳ ላይ ይሰማው ነበር። ሰውነቱ ልፍሰፍስ ስሰሚልበት ቀኑን ሙሉ በተንጠልጣዩ አልጋው ላይ ያልተያያዘ ሕልሞች እየታዩት፣ ሲነቃ አየጠራበትና የነበን ስሚት አያሳደርብት ተጋድም እንዲውል አደረገው። በየልቱ ልታየው የምትመጣው ፋራንችይዝ የፍትር ሕመም እንደያዘው አየሣቀች ትነግረዋለች። ይህን ንግር ፖንሲ አውነት ነው ብሉ ለመቀበል ዝግጁ የነበር ቢሆንም ሕመሙ ግን አልተሻለውም። ሠሠተተኛው ቀን ከአሊስ የተሰነሰጉን ደብዳቤ አመጣችለት። ፖንሲም ደብዳቤውን ደግም ደጋግሞ ሰአንደ መቶ ጊዜ አነበበው።

ደብዳቤው ምንም አልነበረውም። ጥቂት የመውደድ ቃላት፣ ምናልባት በመሣል ሳንክ ዲፕሎማቸው እንኳ ብዙም የማያደራድሩ ቢሆንም ደፋቸዋል። የጽሁፉን መርመርች ተመለከታቸው። ደብዘዝ ያሉ ቢሆኑም፣ ትዋልጥሎቹ ግን አነሳቂ አንቅስቃሴዎን፣ የዛፉትን እጅጉዎንና ብልሾን የሚያሣዩበት ይመስላሉ። በሦስተኛው ልስትም ሉላ ማህታወሻ መጣ። ደአየውም የመውደድ ቃላቱን የያዘ ሲሆን፣ ወደ መጨረሻው ላይ ከርዕሱ ውጣ ያለ ነገር አነሳበታለች። ነገሩ ከፍትራቸው ጉዳይ ውጣ ያለ በመሆኑ ጥረት እንዳደረገች ያረጋግጣል።

አስተውሐኸው አገደሀን አርግጠህኛ አይደለሁም። ወድ ፍረንቻይዛችን ልታውቀው ባልቻሽችው ዩቅር ውስጥ ሞልብ ገበታዳች። ከገደሃው ጋር ዘድትር ጦፋለች። አመጣጤው ሁሉ ለደጋ ያህሙት ስለሆነ ከርሷ ማመንታት ጋር

መሉ በመሉ አስማምለሁ። በሚገባ ስለምንውውቀው ምናልባት እንዲታተብ ልትንገረው ትችላለሁ።

ወደ አቪሊኒያ መገኙ በማንም የማይታወቅበት ሚትር ዠሪሚ፣ ወደ ማህበረሰቡ ስደርና ወደ ከተማው ብነፃ መመላለስ አብዝቷል። ምንም እንኳ አርሱ ራሱ ማንንም ባያሙም ሕመምተኞችን መጥራት ደምሯል። የፖሊን ደንዝኞችም በቀድሞው ትዕዛዝ መሠረት ትኩስ መድኒቶች እንዲሰጣቸው ስለሚለምኑ፣ ፕሮቴስታንቱ፣ ጉንፋን ለሚያስቃያቸውም በስሳር እንዲጣዘጉ የተደረጉ አዝዘቡራችንና የሆቴ ድርቀት ለሚያስቸግራቸው የህሎሜል መድሃኒት ይመከስት ሥራ ተጠምዶ ነበር። ለኒህውም ቢሆን በሰዓም ለመሰንበት የሚፈልግ በሚመስለው በመራድም ላይ ሳይኑን እንደጣል ነው።

ሚትር ዠሪሚ ልሰነተኛው ቀን ሊመለስ አብሮት እንዲሆን ጆን ባፕቲስት ጠየቀው። ውስጣዊ የልብ ጉጣች በሚሆኑ ነገሮች ላይ ብደናው ቁጥብ መሆኑን ስለሚያውት፣ ሁኔታውን በግለላለስ አነግበት። ሕመሙ መብሰኛ ሃዘን ቢያሣድርበትም፣ ፖንሲ ያለፈውን የአብሮነት ቆይታቸውን በትዝታ ቅብዓ ጀመረው። አብረው ተንዘዋል። ይህ ሁሉ ሆኖ ስለሚትር ዠሪሚ ሕይወት ጆን ባፕቲስት የማያውቃቸው ብዙ ነገሮች አሉት።

«አንድ ጊዜ ትልር ደሙ አንደነበረ ነግረሽኛ ነበር»ኤ በግልት በትውስታ በሚወደዩበት ዝርዝር ጉዳይ ላይ አገረ መንገዱን ጠየቀው።

«ለምን» አለ የፖሊስ መኮንን የዝረው ሰው አንደ መተከዝ ብሉ

«ታሪያ አልከኩሁን በሰማንያህ አንዳለህ ነህ?»

«ደለኖሩል»

«ምን? አታውቅም ግለት ነው?»

ፕሮቴስታንቱ አርግጠኛ መሆንን አልወደደም። ጆን ባፕቲስት ደግሞ ጉተጉተው።

«ያው! ያው ነው። ወሰማንያ ስለመሆንና ስለርሱም አለማወቅን ወተመለከተ አስገራሚ ነገር አለ»

«አ! እውታለሁ፣ ግን እኮ ሕይወት . . . »

«ቤል፣ በል፣ አስቲ እንዴት እንደሆን ንገረኝ። ምናልባት እጅግ ስለምፈልገው፣ ሕመሜን ያረሞዋሽ ይሆናል።»

«ጉዳዩ በማም ቀላል ነው። ነገር ግን ሊያስደስትህ የሚችል ነገር በውስጡ የምታገኘበት አይመስለኝም። ስዚህ በፊት እንደነገርኩህ አባቴ ከዘዚሽ ከተማ ውጣ ብሎ በሚነሣ ቦታ ተዋቃው ነበር። የቤተሰባችን ምንጭ ከኢጣሊያ ነው። ባለፈው ምዕት ዓመት አንድ ጊዜ ትደመ አያቶቹ ፕሮቴስታንቶች ሆኑ። አለራ ስምንት ዓመት አስኪሆንኝ ድረስ በአዚህ ጉዳይ ምንም አስተውሎት አልነበረኝም። ምክንያቱም በኩሪያችን በብዛት የሚኖሩት ፕሮቴስታንቶች ብቻ ነበሩ። የአባቴን መታ አሆወቅሁ ሰመጣ፣ አርሱም በዚያ ዘርፍ አንድ ዕቅድ ነበረው። በዛም አምበት ዓመቱ አንዲት የአክባቢውን ልጅ፣ አገባሁ። ስሚ ማሪን ይባል ነበር። አነዚያ ዘመናት አንዴት ያሉ አንደነበሩ ብነግርህ አንኳ አትችልም። ይህ ሁሉ ከዛ አምስት ዓመት በፊት የሆነ ነው። ምንም አንኳ ደሆች ቢሆኑም በአንፊ የነበሩት ሰዎች በጣም ይተ-ግሰው ነበር። አርስ በርግቸው ይረጻጻሉ፣ በተገኘ ሰዘብ ድንቅ በዓል ያከብራሉ። ፕሮቴስታንቶች ይተባበሩ ነበር። ምናልባት በቁጥራቸው ብዙ በሳልነበሩ መሰባሰባቸው የኩድን አቅማቸውን ስለሚያረጋገጥላቸው ይሆናል። ማሪን እና እኔ በተ-ማገዝት ልዩ ሚት ከዜተከርስቲያኑ ውጭ መጠነኛ የሕዝብ ከምትት ነበር። የወይን ጠጅ ነበረ። የሻዮሲን ተጣዎችኖም ነበሩ። ከዚያም አንድ ማምንት ቆይቶ፣ ያልማጋነን ልክ ከአንድ ማምንት በኋላ ንኑው የናንቴስን አዋጅ ሠረዘ። ይህ ሁኔታ ፕሮቴስታንቶች አምነታቸውን በፈረንሣይ ውስጥ ቢያስ ምህላ እንዲያረማው የሚያስገደድ ነገር ነበር። እድገ የኩሉ ነገር አየመጣ መሆኑን ሁላችንም አወቅን። የንጉሡ የመር ሚኒስቴር የነበረው ቶቮይስ፣ ደረሠኛ ወታደሮች በዚህ አካባቢ እንዲሰፍሩ ይልካል። በዚያን ሰዋን ነሮ አምነት ተከታዮች ሰብዕባ ስለነበሩ፣ አማምንት በፊት በቮ ሠርግ ላይ ከተገኘው ሕዝብ የበለጠ ቁጥር ያለው ሰው ነበር። የቤተሰባች መሪዎች የሆኑ ሁሉ ከበባ ቆዳ የተሠሩ ኮቶቻቸውን ሰብሰው ትልልቅ ጥቂቁር ባርኒሳሶቻቸውን ሰድርገውና መልሰዉ ትዱሰቻቸውን ይዘው ተንቸተው ነበር። እንርሱም ሁኔታው የከፋ አትጣጫ ከመያዙ በፊት ዕድሜአቸው በዛኛና በመካከል ያሉ ወጣቶች ከቦታው ሥር ብለው እንዲቀዩ ይወስናሉ።

«አንተም ከጋቹይህ አንድ ማምንት በኋላ ቦታውን ልቀቅህ?»

«ዘትክክል ከዘጠኝ ቀን በኋላ ነው። ውግዝው የተሳለፈው በቅሪታ አልነበረም። ማህበረሰቡ ደህሞችን ለመከላከል ግደደልግ፣ ተዋጊ ሃይሉቻችንን ብቻ ከጠላት ራት ለማደረግ ነበር የፈለገው። ሌቶችን፣ ሕፃናትንና ሽማግሌዎችን ባሉበት ተውናቸው። ወጣቶችንና፣ የመቃጋት አትም የነበራቸውን ብቻ ከጉዳቱ አትጣጫ እንዲወጡ ተደረገ። የሆነው ሁሉ እንዲህ ነበር። እኔም ተራሮችንና የአውስቲን ሸለቆዎች አዳርገው በየመንገዱ ላይ እየተደበቅሁ እኩይ-ይዘን ደረስኩ። ከዚያም በአንደ አግ አጥማጅ ደልባ ላይ ሥራ አገኘሁ። ከዚያ በኋላ በየሲሊም ስር ሆኖ ጠንክራ ይዛታ ወደነበረው የተባበሩት ግዛቶች አቀናሁ። በዚሲያም ሠራዊት ውስጥ ሆኜ እንግሊዝ ውስጥ ተዋጋሁ። ከዚያም ወደ ትዱስ የርግ ንኑው ነገሰት ግዛት ተመልሼ መጣሁ። ካንተም ጋር ቢነሰ ውስጥ የፖሊስ መኮንን ሆኜ አያለሁ ተገናኝን።

«ዓለሰትህስ?»

«አስርሷ ፅግ ፈንታ ምንም የማይቀረው ነገር የለም» አለ ፕሮቴስታንቱ ዐይናቹን ሰብር።

«ታሪትራት ነገር?»

«ሚስቱ እኔ ነኝ»

«ያው ነውሉ» አለ ፖንሲ። «ዘጠኝ ቀናትኬ

«ነገር ግን ዘአገር ከሳሽአቀፊር ራት የተገዘ ቃል ኪዳን አስከዘነጻለም ያዘርግሽ»

«ምታ ዘሆንክ ምን ይሆናል?»

«ያን ጊዜማ ነገ አሆናለሁ»

«አንዲያው የሚንፉፋህ ነገር ኢጋጥምህ አታውቅም»

«ሰርግዮ የሚንፉፋ ነገር ነገሮማ ነገር» አለ ሚትር ዠሪሚ ጭንቅላቱን በመነቅንቅ። «አንደምታውቀው የሥጋ ፈቃድ ያሸነፈናል። ነገር ግን ሚስት ማግባት ለለ ጉዳይ ይዘንዘር ል። በዚህም ላይ ለንስሃ የሚሆን ተገቢው ተዘም የለንም። በዚህ ሣዚያ ይህን ጉዳይ በተመለከተ መሣዛዙን አዲደስኩም»

«ጋርደ ውስጥ ተሰልዘ ማን ይሰል ነገር?»

«ሎው ይይራ»

ከዚህ በኋላ ሰለዚህ ጉዳይ አለወሩም። በዚያን ልቶት ምሽት ፖንሲ ለአሊስ ደብዳቤ ዲፈት። በደብዳቤውም ውስጥ ሚትር ዠሪሚ ነብ እንዳለሆነና በዛን ዕድል ደረገሚይ መድረስ ዲኾል፣ ስለንዱዋ እንደሚያስጨበት ነገሯት ስለዚህ ነገር ለፍራንቹይዝ ምንም እንዳትነት አሳሰባት።

«ዲ

የራሳቸውን ምርመራ ካደረጉ በኋላ በአራተኛው ቀን ላይ አብ ፕዓንቱይን ወደ ቆንስላው ሄዱ።

«ክቡር ሆይ፣ ዛሬ ጠዋት ከአስተንጣጊያ ቆሞም አለቸኳይ ጄና ተቀብለኩ» አሉ ደስቲቱ ይዘልጥ የመታደር በሚመስል ትዛዜ።

መሲ ዲ ግይል ጆሮዎቹን አቆመ።

«ከአባ ቪርግው ጋር እንደሚተዋወቁ አምናለሁ» ሲሉ ቀሰ ተጨሱ።

«ባለፈው ዓመት ካይሮ ነበሩ»

«አዎን፣ ከመርጋዝነቸው መመዛበርና ሌላም ሌላም ብዙ መጥር ዕድሉች በኋላ»

«ምሚገባ አዚታውሳለሁ»

«እንግሊያውን፣ የአዚሊኒያን ተልዕኮ በሚመለከት፣ የንጉሡን ፍላጉት አርቢም እንዲያውቁት የማድረጉ ሃላፊነት የርግቸው እንደነበረም ያስታውሳሉ ማለት ነው»

«በርግጥ»

«ዛዚያን የሌምባሊ መመሰስ እንዲያውቁት ለማድረግ ጽፈነቹው ነበር»

«በመጀመሪያ የተጠቀሙት ቃል ትክክል ነበር። ግለቱ መልዕክተኛ ነበር እንጂ፣ ሌምባሊ አልነበረም»

«እንደፈለጉት ይበሉት፣ ይህ ሰውዮ አያመማም። እኔ ደብዳቤዬን በአስቸኳይ መልዕክት የሳክሁት አሁን በንጉሡ መልዕክተኛ ዕደ የሚገኙትን ንብረቶች እንዲይዘሩ ፖንሱ ትዕዛዝ ከሰጠ ከተቂት ጊዜ በኋላ ነበር። የዚህን ችግር በአጋጣሚ ስጠቅስ፣ የቱሬኒ ባለሥልጣኖችም የኢትዮጵያ አምባላደር ወደ ቪርግዲስ እንዳይገዝ መታወገቸውንም ገልጨላቸዋለሁ»

«ምን ግንኙነት አለው?» መሲ ግይል ራቱ መገርጣት ጀመረ

«አባ ቩርማው፣ ቀሣሾውን እንድንልለቀቅው ይፈልጉናል። ምነው እንኳ እነ በሚም በተስማሚነ ሁኔታ ጉዳዩን ቁጠልቀቅነውም፣ እርማቸው ግን እያንዳንዷን ነገሩ ሲነለቋት ነበር። እንደፍቃልኛ ከሆነ፣ ፓኻው አውን እንዳደረገው በዚህ ጉዳይ ላይ ሣልታ የመግባት ምንም መብት የለውም። ከዚህም ባሻገር፣ የተከሰሩ መቆደንና የከር ፖኻስን ወደ ፈረንሣይ መግቼ መታወም መብት የለውም። ወደ አዲሲኒያ የተደረገው የመጀመሪያው የተለለው ነብ የተከናወነው በፓሉ ፈቃድ ሲሆን፣ በዚያ ፈቃድ አማካይነት የገዚሲኒያው ንጉሥ መልሰው፣ ለሉሮስ አመራ አራተኛ ለደርግቸው ይሣል።

ቆንሲሉ ወንጹት ልጅር፣ ሣትል ወንሩ እንገሥ ላይ ወደሉ።

«ክዝዚህም» አሉ ጀስቲኒ፣ ለእ ውግኔ የሚሰኩ ወሮመሰል አነጋገር « አባ ቩርማው ይህን ጉዳይ በተመለከተ አንጓገላችን ገር ከር ጉዳይ አንደገለልላቸው ሊወይሉኛ ይህን በተመለከተ ተቃውሞቸውን ልመሰ ፈረልል ወግስታቸዉ ልመግር አስወየል። መሰ ፈረልልን እንደማንበው . . . »

«ሉም፣ አምን . . . በሉቀማን ፀሩን የፈረንሣይ አምቫሣደር ናቸው»

ሠም ሥራት ማሊተራኒን ፎሬያ ያሰት ቆንስሉሶች ሁቱ ፊፖርት የሚያደርጉት ልመሰ ፈረልል ስለሆነ፣ መሰ ፈረልል፣ የመሰ ጀ ማይል የጵርዋ አደቃው ነው።

«ለዚህ ማስታወሻ አባይ ጉዳይ ምን ሊሆን ይችላል?» ሲል ቆንሲሉ ጠየቀ።

«ለነሳ ቩርማው ታላት ተልና ያሰበት አምዋደደ! ይህን ጉዳይ የያዘውን ሉልማን አስቀደም ምነውቃል ብዙ አምናለሁ። ይህን ዜመግስሉ ጉዞች ሊፖሻምቫ እንዲ ከሰልጣው በላይ ከተራመደ፣ ታላቀ ሊቫር ችገር ወደተፈጠረበት ቦታ ምርመራ እንዲያደርግ የታዲምች መልዕክተኛ ዜመላክ አስፈላጊውን ትጣት ይወስናል። የቱርክ አገረ ገዥዎች፣ እንደ ጥንቱ የፐርሺያ ገዥዎች እንዲሉ አልተፈቀደላቸውም። እንዚህ ፓሻዎች ስልጣናቸውን አለአግባብ ከተጠቀሙበት በተገቢው መንገድ ይቀጣሉ»

መሣውን ጊዜ አማንም ሳላነስ አነቀደም መገንዘብ የሚችለው መሰ ጀ ማይል፣ እንዚህ እንደ ታላት የማሰበል ደመና የተነሩ የማስወንጀሪያ ታላት ወርቀት ላይ እንላሰሙ አውቋል።

«ደስም፣ የሰም፣ የሰም፣ አባ ቩርማው ምንም አይነት ችግር ውስጥ መግባት የለባቸውም» አለ

«ምን? እና ከምዕተ ዓመት በላይ አስተማስሪውን የቀፀትን ስምምነቶች፣ ቁርኩች ጨንፊቶው ሥር ጥለው እንዲረጋገጡት ሲፈትዱ ነው። ይህን ስተተበልንም ስምምነቱ ምንም ግለት አይደለም። በዚሁም፣ በዚህ አገር የሚገኙ ክርስቲያኖች እጅግ የከፋ ደም አፋሳሽ የመከራ አይነት ይተፀሩሱ ግለት ነው»

«ለእ ነጅት አባቱ፣ በሆነም ይህ ተራ ነገር ስለሆነ መጭትሚው አዚው መሣኘት ያናርቢኮል። ቁስፐ እዚንም እዚህ ውስጥ ባንጨምራት፤»

«ወይኔ፣ ተስናወ እዝ። በተሻለ መልኩ ሳሰረዳ፣ ፓኻው ከሃይል በስተቀር ሌላ ነገር የማያረዳ ይመስላል።»

«ደህና አድርገው አታውቁትም»

«ከዚህ በተሰየ መንገድ ሳውተው አልሸም»

«ወርንፐ ቁርሣሮ ነው፣ በዚህም ላይ ወታደር ነው። ወሰኛ አይነት ሰው ነው። እንዳንዱ ነገ ያንርማዋል። ዜያንም ምክንያታዊ ነገርችን ለመስማት ፈቃደኛ ነው»

«መልካም። እንዲያ ከሆነ ምክንያታዊ ነገርችን ከሰብሳጣ ለመስማት ፈቃደኛ ይሆናል።»

«ደስሙ፣ ከርስ ጋር ስምምነት ላይ ለመድረስ፣ እኔ መስከር እንዳደርግ ይፍቀዱልኛ። ለእላ ቩርማውም ፈጥነው አይዜሩኝም። ሊፓሻው ስራው የተቃውሞ አቤቱታዬን አቀርባለሁ» አለ ከመተመጫው እየተነሣና እየቆመ።

«እንዲያ ከሆነ ሁሉታችንም ዜጋሬ እናኒማረው»

«አዜርን ነ»

«አምን፣ ምክንያቱም የተጉጂውን ወገን ወክነ ወይን ስሜት የምወክለው እኔ ነኮ ተሰሰከው ወኛ የሃይማኖት ግህጽር ላይ የተሣሰ ሥፈነትና እምነት ነጅር። እናም ይህ ቁርኮ ይህን ተልዕኖና ሃላፊነት እንዳንወጣው እንቅፋት እየፀገነ ነው»

«ሆናም ጠንካራ መሰለም መሆኑን ያወቁ የሉ። የሚያስደስተኝ ነገር ለመፍተ ዛቻቱን ነውን ወይም ከርስም ጋር ስሆን በተመማማዩ ሁኔታ ኢሆንም»

«እንዲህ ከሆነ ከነሰማው ጋር በተግታ እንኒጋገር። ቢያንስ እርስ በሰብታችንም ሥ መግር ስሜት የለውም። ለማንኛውም ደቁዜቢዩ ሜንሜ ነው። የሚጉድለው ነገር ዜና ዝርዝሩ ጉዳይ ነው። ይህን ደንግሞ እርስም ያክሰዉታል። አዜሞም ነገ እልዘምለሁ»

መሰ ጀ ማይል ያለበው ጀመር። ከዚህ አማሳቁኛ የሚያመልጥበት መንገድ አልታደ አለው። ልክ ሁለት አይነት የመሰያያ ስልቶች ያረጠጠውት ሰው ይመስል፣ ተሰለ ያለ ስታ ይኖረሞል ብሎ የገመተውን መረጠ።

«አንግሊያው ይውጣ። ፓኻውን እናኒጋገረው»

«ይህን ከተስማማን ወደ ቆስፐንጢንያ የሚላክው ፖስታ ሊጀነጅ ስለማይችል እውኑ መሄድ አለብን»

ቆንሲሉ በዚህ በመጪረሻው አማራጭ ሞተብ ስለተስማማ፣ የክተማውን ሰዓ እንደሚያነጋግር መልከት ላኩ። የተላከውም ዜሽና ከግማሽ ሰዓት በኋላ ሳይዘገይ መደረ ያስፀት ከሆነ፣ የስቴሰባ አባላት ይጠራሉ የሚል መልስ ይሆ መጣ። በዚሁ መሠረት፣ መሰ ጀ ማይልና ኦለ ፕላንቱይን እንደአስተርጓሚ መሉ ማቹን ይዘው፣ በቆንሲሉ ሠረገላ ወደ ጀስቲኖ፣ በማልፅ ላሉ ሞጭጭት ቢችሉም፣ በከሩተኛ ታንት ውስጥ ገቡ። ቆንሲሉ ደግሞ እጅጌውን ነፋስ እያውለበለበት በመሰኑት ወደ ውጭ ይመለከታል።

ከፍተኛዎቹ መልሰከተኞች ወደ ስብሰባው ቦታ ከደረሱበት ቅፅት ደምር፣ አንፋት ከዛደ የሥራ ጉዳይ እንደተደቀነ ንመተ። ሥነከርግቷቸውን ለሞታ በሉዋና አለናውና፣ ቆንሲል ይህን አስቸኳይ ጉዳዮች የጠየቁትን ምክንያት እንዲያፀራራለት ጠየቀው።

በሚም ትር እያሰው፣ ጠፅት ባለና የአሲታራቂነት ታና ወተሳስበ፣ ነገር ግን የማመንታትና የውሸት ዜማ ፎተተሳተሰበት ደምፅ «ጉዳዩ የሚኒስተው ነው። ከታሳቅነትም ዘንድ የመጣሁት ተታውምፍን ሳቀርብ ነው»

መነሰት ቢይ መልስ አልሰጠም። አንዱ ጀስቲኖን፣ ቀዋሱም ቆንሲሉን ተመለከተ። ስዲፓሱሣቱ ጋር ባደረጉት ሕግረት ላይ ቅሪታ አየተማሰው እንደነበረ እያሰበ፣ በዚህ ከምንታታቸው ላይ አንዳች አስቸጋሪ ውጤት መከሰቱን ገመተ። መሰ ማቹ ያስተረተማል። ቆንሲሉም ፓፓሹሩን ተጥሏል።

«ዜሁለቱ አገርቻቸን መካከል በተፈረመው ስምምነት መሠረት፣ አዚህ የሚገኙት ክርስቲያኖች ሁሉ ዜፈረንሣይ ንጉሥ ጥበቃ ሥር ናቸው።»

ፓኻው እንደ አዜ አይናቹን ወዝገታ አድንና ዝዩት አደረጉቸው።

«በዚህም ምክንያት የፈረንሣይ ቆንሲል ዜቅድሚያ ሳያውቀው በፊት የአንድን ክርስቲያን መኖሪያ ሊሸጠት አይችሉም፣ አዚህም በላይ በሕገ ቢፈረንሣይ ንጉሥ ጥበቃ ሥር የሚገኝ ሰው ወደ ፈረንሣይ ግዛት የሚያደርገውን ጉዞና ለዚህም ባለመብት የሆነውን ሰው አንቅስቃሴ ሊያግዱ አይችሉም።

ይህን ተናገር ልክ ያቀጣጠለው ባልሰላ ደማሚቶን ሊያንድደው ሳሰማት እንደፈለገ ሰው መሰ ማይል ጎይናቹን ጨፈናቸው።

«ማንን ዜሚመለከት ነው የሚናገሩት?» አለ ፓኻው በመጪረሻ ፀቁጣ።

«ሞንዚዉረሰው ውስጥ ካለ ከአንድ ፈረንሣይ ሐኪም ጋር ከአለሊኒያ ስለመጣው አርመንኛ»

«እነዚህ አዚህ ሰው ጋር ምን ጉዳይ አላቸው?» ሲል ፓኻው ወደ አባ ፕላንቱይን እያመለከተ ጠየቀ።

ቆንሲሉ በላፊ ተጠመቀ። እንዲያውም ሠሊናውን ሞጣተም መሰለው። በሰፈው ክፍል ሣይ ፀሞ፣ ግድግዳዎቹ በአደገኛ ሁኔታ ዜሙሩ መሰለው።

ፓኻው ዜራሱ ቀበት ላይ ሳስወገዲው ተክስ መሆኑ ርግጥ ነው። ይህ እንኳ አረማቸውን አላሳለፃቸውም። ቆንሲው ግቢ ሲደርሱ፣ መሰ ጀ ማይል የከርሰኮ ሰር ሰንርስ ላይ ዘንቶ ተቀመጠ። ከዚያም ቀሰ ተመልሰው መሄጃቸውን ሳይጨነቅ ሳይጨነት፣ ሰው ሰራሹን ፀሩሩን አመለቀው።

«ከክሰቸቱ ማብራሪያ ልሰጥህ ግድ ይሰኘሃሻል። በአውነቱ፣ የተከሰሩ መራድን ጉዞ ዜመቃወም የተነሣሣን፣ ፓኻው ላይሆን፣ የኛው ሚኒስትር መሉ ጀ ፖንቻርትሬይን ነው። ስለዚህ ጉዳይ የማያወላውል ማፈጋገሚ አዚሁ አለኝ»

ጠረጴዛው ዜአመልካች ጣታቸው ጠቆመው።

«የፖስቲክ ምክንያቶች ይሰጡ ብዙ አስባለሁ» አሉ ጀስቲቱ።

«የሰም፣ የሰም» በግፅት ተግሪው የሚፈፅመውን ተመማማይ ከሀተት ለማሬም ዜሉማቁረጥ አንደሚያስተዛዝል መምሀር ከር ባለ ድምፅ ቆንሲሉ ተናገረ። «ይህ የፖለቲካ ጥያቄ ጉዳዩ ግይሆን ከአይወት ትዋንር የሚነኝ የጥሩ ስሜት ጉዳይ ነው። ለአው ቀርቶ ተጀነት የሚኖረው ግከርፎ ጉዳይ ነው! አባቱ። ይህን መራድ የሚባል ሰው ይህና አድርገው አይተውታል? ራሱን እንደ መጪረሻው ዝቅተኛ ወዛደር የሚያደርግ ነው። የሲቶችን አይነ አፋርነት ይሣደባል። በሽታ ላይ ይሠክራል። እጀን በመጋፈጃ ጨርቆች ላይ የሚነርግ ነው . . . አሉቲ ዜአውነት ስልብም ይንሩና፣ ይህን አይነት ሰው ለአኖታ እንኳ ሼርማያደለ ውሰጥ እንዲሆን ያስቡታል? አንተሠ ራት ቢቀርብ ሊታይም ይችላል?»

ከሰሶቸው ወዲው የተከሰ ትፀ ስልለ አመሰስተ።

«ማዳሳችን ላይ እጀን የወሰ የከተመንገስት ንኡስ፣ ማንም ከዚህ የሰለለ አሣማኝ ሊሆን አይችልም። ሮሚኒስትሩ መመሪያ ከዚህ የሰለለ ገፅፅ ሊሆን አይችልም። ከማን ጋር እንደሚሉ አውቀው! ሁኔታው ተገቢ ስመሆኑ የራሷም ፍርድ ይለጠ። እኔ ግን ልዝገም! የሚሆን አይደለም»

«ስለዚህ ግያቄ የሆነው፣ ርዕስ የሆነው ሰው ጉዳይ ነው። ዜመሠሪተ ሃሣፅ ላይ እርሱም አይታወሙም።»

«የሰም»

ሰዎች የወደፊቱን ዕጣ ፈንታቸውን ለማወቅ የከበሰ ቀስራ ማድረጋቸው የሚያስደንቅ ጉዳይ አይደለም። የሰማይ ከየትወሰኑ፣ ከሰው ልጅ ጉዳይ ጋር በቅርበት የሚመሣሰል፣ ያልታሰበና የተስተካከለ እንቅስቃሴ አላቸው። ቀንሲሉ አንድ ጊዜ ከተጋለጠ በኋላ፣ ሁሉም ነገር ተሰወጠ። ዘጊን ልለት ምሽትም፣ ፔጋሰስ የሚባለው ከከብ ወደ አንድ ወገን ሲሰምጥና አሮን የተሳለውን ኮከብ ጀንም ፕሌይደስና ሌሎች ከየከብቶች ሁሉ ተከትለውት በሌሊው መገን ከፍ ሲሉ ታየ።

ጀን ባፕቲስት፣ ኳልታመሰሰት ህመሙ በአጭር ጊዜ ውስጥ ሞ። አእራት ቆናት በኋላ ያቻመሪል ሰተሳለው የነዘ እንቅስቃሴው ዝግጅት ልግድረግ ስራ ላይም ተጠመደ። አስፈላጊ የገፅ ዝግጅቶች በመሉ በፍጥነት ተከናወኑ። መራድም፣ በቪነስያውኑ ቢሆን ብቻውን ይሰናዝሏታል። ቀንሲሉም፣ መልዕክተኞቹ እስኪመለሱ ድረስ ተለል ያሉ ወጭምኙን ይሸፍንሏታል። ከዚያ በኋላ፣ ከፈረንሣይ ንጉሥ መልስ እንደመጣ ተደርጮ፣ መራድ ወደ ኢትዮጵያ እንዲመለስ ይነሳሪዋል።

ወደ ቬርግይለስ በሚሄዱ ገዘቢዝቶች ላይ አጢቃላይ ምገዝላ ተደረጉ። ከንጉደር ፀተነሰሳት ጊዜ፣ ተንገኖቹ፣ ሃብታሞችና ከብድ ሽኩም ያላቸው መሰሏቸው ነበር። ይሁን እንጂ የተለው ወጭ፣ ከቁርኮች በዚሩ ቀንሳለና የእንግዳ ቁተልለኛም መሰላሰት ንብረቱን በእጅጉ ቀንሰታል። ፖንሳና ሻርሉ፣ ንጉሡ ነገስት ከሰሚቷቸው እንቁና ከልማዞች ሴላ አያንዳንዳቸው አንዳንድ ከርጢት የወርት ዴቴት ገበራቸው። ወደ ፈረንሣይ በሚደረገው ጉዞ መግከት የተጠመደው ፖንሳ፣ለንጉሡ የሚቀርበው ገፀ በረከት በቂ የማይሆን ቢሆን በሚል የራሱን ከረጢት ሊጨምርበት ሳይቶ ነበር። የመራድ ሻንጣ ወጭም ትገሽ ነበረች። በርግጥ ሃጣት ከሀሊነታውን ለሉ። የመሰሊሞቹን ዘንታት መጠበቅ በሚገባ ስለማያውቅ አነዚህን ከሊቢነታውን ደዘ መገዝ የሚለው ሃሣብ ፖንሳን አላስደሰተውም። ደስቲቱ ግን፣ ቀሪዎቹ ገፀ በረከቶች የሚሥገቡና ተመሳጣሽ አላልሆኑ በሚል ምንም ከርከር ላይደረግበት ቁርጥ ያለ አቋም ይዘው ነበር። ገፀ በረከቶቹም አራት ፖውንድ የዋርሃ ዝባደ፣ ዐተሰጣቸው ምክር ቤኒገራ ለተምግዛ የሰወጡት መጥር ሽታ ተቀርቅሷል። ከዚህም ሴላ ወጪሮች ዘቦ የተከለለ የገር ሻንጥ አሉ። ሻንጥ፣ ጉንደር ውስጥ ከነጭ ገበርት ጨርቅ አገዛር ሚታዘ፣ አለም አቀፋዊ

«ዘይ ፖንሳና ጋኔ ወደ ቬርግይለስ እንሄዳለን።»

ቀንሲሉ ለአፍታ ያህል አብ ፕሳንቴይን በመመርመር አሰቡ። ደስቲቶች ዘዚህ ጉዳይ ላ ወደጋሜ መግተፋቸው አላደደስተወውም። ንንው፡ የራሱን የጀግር ሃኅብ እንዲራራደርጉ ለማድረግ ተልዕኳቸውን ሊያሰናሩበት ይችላል። ደወጉና ይህ ከሀብት መጥር ነገርች አነስተ ው ነው። ደስቲቶች፣ ቁስፐንዲያ ውስጥ የሰዎችን አመሳሳይነት እንዲያነሳቁ ቢፈቀድላቸ አስራሪ አሰሳልታ ደነተል ነበር። ዘዚህም ሴላ፣ ቀንሲሉም፣ ደስቲቶችና ፖንሳ አረንግሚ አመመሳሳቸው በፊት የራሱን የፕንድ ድርጅት የመፍጠር ፅፅል ይኖረዋል።

«ምሹ እደገ በጣም ጥሩ ነው» አለ ሙሴ ጴ ማይል በመጨረሻ። «ፍጹሠውት ጠቅላይ ሚኒስትሩ ያኮብዎታል። ።

«አርበም ቢያችው ላይ ያለውን ተጨባ ተጠቅመው የሸቱ አዘጓኒያውን ከሾ ጋ መገዝቸውን ያረጋገጡልናል»

«ደህን ሰግደረግ ቃል አገባለሁ»

«አንግሊያውሰ አረቀጹ፣ ደህንን ሁሉ አውኑ በደሁሩ አናስቦረው። ዘዚህም፣ ቬርግይለስ እኖን መጠበቅዋን ትረዳለች። ነገ ወደ ፅስፐንዚገ የሚንሞገፅው መርጠፅ ደህን መልዕክት አለስ አሴስየንደረሪያ ሊያደርገው ይችላል። ከዚያም በዚተመገኘሰቱ የሰር መርዝ ተግፍር በአሥራ ሦስት ማርሊይ ይደርግል። በሚተጥለው ወር መጀመሪያ ላይ ፖሪስ ይገባል።»

«በትክክል። ነገር ግን፣ ደህ ሁሉ ቢሆን ሁሉም ነገር ከመላሁ መጠናቀቁን በመገለፅ አዘ ቬርግው በበስላቸው ምንም አንዳይኖሩ የሚያስረዳ ደቆጣ ይላሉ።»

«ወአንድ ሰዓት ውስጥ አፅዳለሁ! ክፅር ሆይ»

ደህ አንድ ከምሞነት ይመሰላል። ዚያነክ ደህ ደፐሎግሊ ነው። ቀንሲሉ! ዘመቪርሻ ላይ ወደ አውኑ የመመለስ ሥጌት ነዉረው። ደህን ከመሰል ጠቅሎ ምንገር ትይዘው ትይዳት ሽታኖዮ ደሆት ከሂደው የከርከር ጉዳይ መገታት ጀመረ። ከመሸኑ በስተተር ጥም ወለም መተገዴፀ ጀመረ።

አናናቆትን ያገኙ ነበር። ካፖር ውስጥ፣ ደብልጥ ደንም ቬርግይለስ ውስጥ፣ ዘአውሮፖውያን ፅይታ ከአስቱያሚ ፋራጭ ዉጤት የሚደልጡ አደደሉም። ሊኑ ያዘዘችው የገፅሩት አንሰሳት፣ ፈረሶችና ዝሆናች በመገንደ ላይ ሞተው አልተዋል። የተራችው ነገር ዚናር የደረተው የገበሃገ ቶዳ የያዘው ትልት የአንዉት ሣጥን ብቻ ነው። አነዚህ ነገሮች ደህና ተደርገው መጫናቸውን ፖንሳና መራድ አረጋገጡ። በደበልጣም መራድ! አደን ልበ ላይ አሰርር ልክ ነው አለ። የጀመሙ ፈረሶች እየሸ የሚሆርደው ሰውዬ! የገፀንገ ሥጋ ትርጫ ጉተቶ ሊወስደው! መራድ የአንዳሳውን ጀር ምን ሊያደርገው አንዳሳበ ሰላፅተ ፀጪው ወዳ ውስጥ ዘፈዜው። ከዚህም በኋላ፣ አተተመጠፀት የርፀራፁ ግኖን ውስጥ ሊወጡ በተሳኩ አጥፍጥና የሚሉ ሰሰዛሎችና ልክ በሌደውት ባለው አውሬ ላይ ተጣጥፉው ያሉ ይመስላሉ።

አጫፋሪ ማዉፈሪያና! በመደንጋሃቸው የሚያዋርጫ ደንርታዎችን በመጠቀ የጋለ ቃለምልልስ ሲያካው ጋር በገል ካደረገ በኋላ፣ ቀንሲሉ፣ አዘሊንደውን ወደ ፈረገግደ ሰመሄድ እንዲችሉ አስፈላጊውን ሥልጣን እንዳገኘ ለዘዳ ፕላንቴይን ገለፅላቸው። ጥንቃቄ የሚያስፈልገው! የአሌክዛንደሪያ ሙዚቲሞች ለዘዚህ ጉዳይ ምንም አሰጫጫግዳቸውን ማፈጋገጥ ብቻ ነው። አዘሀሠ ሰዎች አፋራሪዎች ሰለሆኑ ማሻሸውም አፍራሽ ወደ ክርክሮን እንር የሚያደርገውን ነዞ ይቃወማሉ።

የመሰነዓደቸው ጊዜ ደረሰ። ሙሴ ጴ ማይል በፈገግታ ተሞልቶ መገነደኞቹን፣ ግሴትም ፖንሳን፣ አብ ፕላንቴይን እና ቻንሰለር ፍጹሠውትን ፅቆንፅለው ውስጥ አራት ጋፀሻው። ጀን ባፕቲስት፣ ፍፁም ደና መጣ። ቀንሲሉ! ወአሁኑ ጊዜ አፖጫ ጋር በፕና ሁኒታ ላይ ሰመፀየት ጥንቃቄ ከመውሰድ ላይ ነው። ምክንያቱም ከዚህ በኋላ በከፍተኛምፀ ደረጀዎች ላይ ችግር ሊፈጥርበት ይችል ይሆናል። የአሪት ንብዝር የሥራ ጉዳይ ያለት ስለነበረ ሴቶችን አለከተተም። ሴቶቹ የተፈቀደላቸው ሳፅረው ልደ በኅል ጊዜ ጀን ባፕቲስት ዝው አነስተኖ የመዚታ ክፍል ውስጥ ለበና ብቻ ነበር። ሙሴ ጴ ማይል ደህን ባልፈቱ፣ ለእንዲት በሚሞ አአነዛኛ ወሮንች ክፍል ውስጥ አምጥተዋቸው። እርስ ወአርግቸው ሰርንቱት እንደሆነ በማስመሰል፣ አስር ጊዜ ሊተሸሹ፣ ወሁለቱ ፍቅረኖዋች ልሰች ውስጥ የሚሩትን ንሌትና ገሥ መጋባት በሚመሰስት ምንም ዓይነት ፍንዋ አላነኑም ነበር። ወአዛቷ አስንዳሾት፣ ማፅዋዜል ጴ ማይል፣ በፒያናው አጠገብ ተተምጣ ፕቀት ግሥመ ዜማውችን ተጫውቱች። የክር የሙዚቃ መሣሪያዎች ያሳቸውን ሃይል ለማውጣት እንዲችሉ፣ እንደሚታች ሁሉ፣ ልቦችም በሚገባ መቃኘት ይናናክቸዋል። ዘዚያ ምሽት፣ ዜአውር ጊዜ ውስጥ ከሚሊየዩት ከሁለቱ

ውጣቶች ልቦች በስተተር ከዚያ ከፍል ውስጥ የከሰሩት ብዙዎቹ አድማሎች ልዕቻቸው በሚገባ የተቃች አልነበሩም። አሊድ! የመቅበን ሠዋን አልፎ አልፎ በሰም ባልተሸፈነበት ቦታ ላይ ቅርፅ እንደሚያውጣበት ሁሉ፣ የፒያናው ሣሙሙ ፅሣ በደስዋሩና በሙሴ ጣዮና በገብዙ ፊሪ ወፍጫነውት፣ መከከል የገለሪውን ወረ ኦለስተንጭለቸውም። ከዚህ ይልቅ ግልመ ዜማው በጥልቀት ዘልቆ የገባው ዜጪትሆቹ የአሊንና የጀን ባፕቲስት ልቦች ውስጥ ነበር። ምክንያቱም እጅግ ጣፋጭ የሆነውና የግይታተው የፍቅር ስያዩ ዘከርኮ ልቦች ውስጥ ካልሆነ በስተቀር ወሌሎች ሊታገብ የማይችል ነው።

ሁለቱም ሰሚዩቻቸውን በፅናት ለመቆጣጠር ችለዋል። ነገር ግን የአርስ በርግቸው የመደልሰባ ረዥዛ እደገ አደገ የሆነ ቸልተኝት እንዲፈጅሙ ሲንፋፋቸው በሚገባ ነበር።

ፖንሳ፣ ወደ ዉት ገና እንደተመለሰ፣ ፍራንጀይዝ፣ ወከፍተኖ ጥድሌያ ስትመጣ አያት። የመጣችውም እገደፀለው ጊዜ፣ አለስ አከለ ለሊት ጥቂት አንፃፊሌ በአትክለቱ ሰዋራ እንደምትጠፁተው የሴቶችንን መልዕክት ደዛ ነው። ምሽቱ ጨረቃ ያለችበት አለሠን ሲተራ ይችሉ። ይህ ደግሞ አደጋውን ከሆድ ያደርገዋል። ጀን ባፕቲስት፣ ሠሰዉን ሲቃወሙው፣ ሰሰጪሌታዋ መናር እንደሚያውቁ ፍራንጀይዝ አስረዳችው። ከዚህ በኋላ፣ ጀግንነት ምኑ ላይ ነው? ሲል ጀን ባፕቲስት አሰጩ። ለደሀንነታቸው ሲሉ ፅቅሻቸውን መሰረዝ! ወይም የድፍረትና ሰአለት ፍላጎታቸውን መሞረጥ! አክክ አሥን ድረስ ፍቅራቸው ብዙ አንቅፋቶች የተሞላ ነው። ይህ ደግሞ ተጪነት ስለሌው ማነፉ! የማይለጠኑት ወይም የስሜት ቀዝቃዛነት ተደርጮ ሊተረጉም ነበር። በርግጥ ጀን ባፕቲስት የሚችለው አንድ ነገር ነበር። በቀጠሮው ቦታ፣ እንደሚገኝ መልስ ሰጥቷል።

በቀጠሮው ሰዓት፣ አርሱ ብአደሃፀ ውስጥ ተደብቆ ላለ በርቀት የሁለቱ ሴቶች ቅርጽ ወፈረቃዋ ባርፀን ደምቆ ወደርሱ ሲጣደፉ ተመለከተ። በዜርግር የደረት ፀር ዘንድ ለደረሱ፣ ለላ የሰው ጥላ አለንድ ወጥ ሞፍ ወደለለው ወድንጉ ሸው ብሉ ሊያልፍ ጀን ባን ተነስ አስተዋለ። አዲስ ወደ ፍቅርኖዋ መጥ፣ ተጠመጠመችበት። ደረቱ ላይ ልጥፍ አደርጉ ያዟት፣ ሠሮ አንድትል አከከከንተታት። ዓይናቸን፣ ሊንቀሳቀስ ወማዋሰና መደተሰመረበት ነገር አትሣሣ በፈለማው ውስጥ ሳሉኖው። ከዚያም፣ ያ ጥላ፣ በሁለት ሜርቾ መከፈል ወደ ልትከፈቱ ሥሮሬ ተገሸራትቱ ሊገ ወደጋሜ ተመለከተው።

«ሞሚሸታተዟችው ነበሩ። ዚል ጀን ባፕቲስት ለከዚል ሸክ አሉት።

እንዚህ ቃላት በልቧ ውስጥ ሽፍር ነበሩት። በዙ ከከዝፄ ትጠብቁት የነበረችው ፍራንጀይዝም! ያንን ጥላ ተመልከታቸሁች። ከዚያም! ወደጥንዶቹ ስትቀርብ ጀን ባፕቲስት ሊሸከጠትት ሰማችው። ምናልባት ከሉ ነገር ቢያጋጥመኝ አከሳከልታለሁ ወግልት አለበ፣ ፖንሳ ከቢቱ ሲወጣ በዛዘቶው ላይ ፖቤ ታጥቶ ነበር። የፖዜውን እጀታ ወፍጥት ደዘተ ያቀደውን፣ ሰሁለቱ ሌቶች ገበረችው።

«ሊከታተላችሁ የነበረውን ሰው ተገናው ማንኑን አጋልጣሃው። ወሊታችሁም ወደ ቀንሰሉው ወፍጥት ተመለሱ። ነገር ግን አንዳትገ እየተጠነቀቃችሁ አንጂ አየርማችሁ አንዳትነፃ። ለመሆኑ የገርውን ወር ቀልፍ ይዳችኋል?»

«ሕጮ» አለች ፍራንጀይዝ

«አንግሊያው ፀንር ወኩል ጸራችሁ ጊዜ። ከዚህ በፀለጠ ኖናው ወምንገር ልክ እዴት ከገሸችው በኋላ፣ ጭልጥ ያለ አንቅልፍ የወሰዳችሁ ሰማክመሰሉል ምክሩ። ምንልዳት ነገርች. . .»

«ዚድ፣ ሰለለላው አትጪነት» አለች ፍራንጀይዝ

ጀን ባፕቲስት፣ አሊሰን ፀችላ ሳግት። የከንፈርችዋን ሣሙ፣ ልስላሴያቸውን፣ ፀፃይናችው ውሳምች ውስጥ የገፅሩትን ፅይታዎች ወጥልቅ ማስታወሻው ውስጥ ጠፅፆ ሊያቆያቸው እንዲችል አጥፅፆ፣ ተመሳችው። ከከገ በኋላ ለሚቀጥሉት ረዥም ወራት ወራት ጠፅፆ የሚያቀው፣ ይህን ፅሮ ነው። ከዚያም፣ ራሱን ከርከቦ ለደቆ ወሌሎቹ ውሣም ከዚድ ወደነዚለቡት የአትክልት ሥፍራ አቅጣጫ ርጠ። ፅፍርጋርኮ በር ሥር ወአንድ የአንዉት በር መግቢያ በከል ወለቀ። ፅዘግታ ወደ ሰራው ጎኅና ጥግ ወማምራት፣ ወአንድ ኑውሃ ሣር ጎፃ ተደፀተ። የሁለቱ ሴቶች ፀርግ ቅርጽ፣ ቀንሰሉውን ፀምታዋበነው ፅትጎ የአገር መገንድ ላይ ሊደርጉ በማደደ ሣቸት ያለ። የሚሆደዋቸው ነገር ግሳ፣ መንገዱን አዲርሰ አንደደና ፅፍርጭ ደርባ ከተሰፀረ በኋላ፣ ፖንሳ፣ ደህ ጥሳ የፈረንሳውያንን የአለባበስ ዘይ የተከተለ፣ መቅለዝ ያለውና ግልጽ ባይሆንም መግሪያ ያልታሰበ ወገድ ለው መሆንን ለመዝት ጊዜ አገኘደል። ደህን ለው ለመያዝ ከተደፈናበት መውጣት እንላሳወችም አወቀደ። ዘደህ ደንም የተሻለው ዘዜ፣ ሰውውው ላይ ከረጫው በከል መድረስ ነው። ምክንያቱም የሰውዬው አትክርት በመሸሽ ላይ ወደሚገኙት ሊቶች ነው። ፖንሳ በዘከሉ፣ ፅርሰና በፊት ሊፈቱ ሳሉት ሁለት ሜርቾ መለከል ያለውን ርቀት ፅፍጥነት ሸፈነ። ወሊያውኑ ሰውውው መገዛን

ሜዳ

የቀረው ሰሌት እንደተለመደው በሰላም አለፈ። ይሁን እንጂ፣ እንትልፍ ብለይናችው ግደደር ያደሩ ሦስት ሰዎች ነበሩ። ጆን ባንቲስት! ሰላሳምና ደቂቃ እንዳንም ችግር ሳያጋጥማት መመለስ ችላ ፈጥናም አልጋዎ ውስጥ ገፀታ ይሰገን እያለ እንደተጋደመ ነቅቶ ሰለ ፍቅረኛው አሊስ ሲያስብ ለነጋ። አሊስ! በጩፍሊ ትንር ወይም አትኑር ብሎ የማጣራት ሃሣቁ ያደረበት ሰው አልነበረም። እርሷ በበኩሏ የመጀመሪያውን የቃብ ደምዕና የሰውዳውን ፖኼት ብም ስለጣች ሰጆን ባፕቲስት የተሰሩ መቁረጥ ፍርቻት ፈርታለት ነበር። በመጨረሻም! እንትልፍ ላይተኛ ያንጋው! መሴ ማቼ ነበር። መሴ ልብሱን እንደለበሰ! ባሰባዓበው የሚት አልጋው ላይ ተንጋልሎ! በሚተኮለው ልለት ምን ዘዲ ሊፈጥር እንደሚችል ሊያስብ ነበር። በሆነ ሰው! ጥቃት እንደደረሰበት ቀንሲሉ ማወቁ አይቀርም። እርሱ ደግሞ! ይህን የፈፀመበት ማን እንደሆነ መናገር ይኖርበታል። የፖኼን ሰም ማተፋት በተለይ ሰርሱ ጣፋጭ ይሆንሰታል። አሊስንና ሴት አገልጋይዋን ይጠብቃቸው ከሆነ ደግም! ሊያደርገው የሚሰሬና ቀደም ሲል በማቹ! ፖኼን ለማጥፋት ነው ሲል ይችላል። ከዚህ ቀጥሎ ግን በአይወቁ ላይ የተቃጣውን ጥቃት እንዴት ማከለሳት ይችላል! ፖኼ ሰምን ሲል ጥቃት ይሰነዝርበታል! በማቹ በቀላሉ የሁለቱን ፍቅረኛሞች ድብቅ የፍቅር ግንኙነት መናገር ብቻ ነው። በምንም መልኩ ኖነው ቁም ነገር ይህ ሆኖብ ይሆናል። ቆንሲሉ በበኩሉ! ልጁ ወደ ውርደትዋ እያተጣደፈች መሆንዋን አስኪያረጋግጥ የተቻክለ ነገር አይውራም። ይህን የመሰለ ክብድ ውንጀላ! እንዳትም ማሰረጃ ላይኖረው! ማቼ እንዴት ሰው ላይ መደፍደፍ ይችላል? ፖንሲም የማነ ሰው እይደለም። ብልጣብልጥ ተንኮለኛ ስለሆነ! ሁለንም ነገር በራሱ በጣቹ ላይ በማዞር ሰውንያለውና ምናልባትም ነገሩን በማልማል ለመጪረስ ዘዴ ይፈጥር ይሆናል። ፍቅረኛሞቹን በለላ ኢጋጣሚ አግኝቷቸው የሚሃደነገጠበት ጊዜና ዕድል ደግሞ አያሻም። ምክንያቱም በሚቀጥለው ቀን ፖንሲ ወደ ቬርሚደስ ንዞ ይጀምራል። በመጪረሻም ከጊንቱ አሥራ አንድ ሰዓት ሲሆን አካባቢ! በቀስይ በዚህ ሁኔታ ላይ ሊያስናውን የሚችለውን ጉዳይ ሲጠብን! አርይታ አግኝቶ ተኛ።

እንደሁሉም ደግም! እንትልፍ ላይተኛ ያደረው ጆን ባፕቲስት! ጎንት ላይ ከአልጋው ወርዶ ሻንጣውን እንደገና ማሸት ጀመረ። በተለይም በትሳው ላይ የማይለዋወን የመጽሃፍት ሳጥኑን ፈተሸ። ከዚህ በኋላ ጀስቂቱን ሲጠራቸው ወጣ። አብ ፕላንቴይን ገና ቅዳሴአቸውን

መጨረሳቸው አስኪያጠናቀቁ ድረስ! ጆን ባፕቲስት በመሰበቢያው ዐታ ፊት ወዲያና ወዲህ ሲል ቀየ። ቀኖስ፣ ሁለቱ ሰዎች ቆንሲሉን ሊሰናበቱ ተያያዘው ጊዜ። ፖንሲ፣ ወቆንሲሉ ከመጠራቱና ብቻውንም ወደዚህ ከመሄዱ ይልቅ አሁን ከዚሉ ጋር መሄዱን በጣም ፈለጉታል።

መሴ ዴ ማይሊ፣ አንማዝ ሰዓት በኋላ በፀሀፊት ቤቱ ውስጥ ፒቹማውን እንደለበሰና ሰው ሰራሹን ፀጉሩን ሳያጠልቅ ተቀበሳቸው። ማሰረጃ ስለሌለው! ሊናገረው ባለመቻሉ ቅር እንዳሰው! ስንፈርኝን በማቶ ፈገግ አለ። በመቀጠልም! በተልለሳቸው ላይ መልካመን ሁሉ እንዲኮምግቸው ተመኝቶላቸው! ጀስቂቱ ምናልባት ክስር ዴ ፖንቻርትሬይን የማያንት ፅድልና ክብር ካጋጠማቸው! ሰላምታውን እንዲያቀርቡለት ጠየቃቸው። ቻክለር ፍሌነውት! ሮኮ ልምድ የለላቸው ስለሆኑ ብርቱ ጥንቃቄና እንክብካቤ እንዲያደርጉላቸውም ጠየቃቸው። በመጪረሻም ክስር ፖንሲ ጋር ዋቂት ንግግሮን ለብም እንዲነጋገሩ እንዲፈቅዱለት አብ ፕላንቴይንን ጠየቃቸው።

ቆንሲሉ! ከመቀመጫው ላይ ተነስቶ መድሃኒት ቀማሚው ወደ ሚኖርለው ረኞም ክፍል ተከትሎት እንዲገባ! ወእንትኒቃሉ አመለከተው። ገነት ክለው እድማስ ላይ የተንጠለጠለችው የማለዳ ፀሃይ! አዲራ የቁጣባቸንን የጨረር ቀስድን በዋሁሳማው ክፍል ውስጥ በለላት ሰትልከው! ግድግዳውን በሚያሸነገፁ የጨረር ቀስድን በዋሁሳማው ክፍል ውስጥ ሁለቱን ሰዎች የወየበ አደን ርግብ በመሰለ መልክ ሽፈንቻቸው።

«በምሽት ይሐፊዎን ማጥቃትህ ተነገረኝ። አለው ቆንሲሉ ቀረብ ባለ የማነጋገሻ ንንግር።

«ይህ‌ኮ‌ተሰኝ ነበር። ማን እንደነገረ አላውቅም።

«ያንተም እንዲት ሰው ነበረው! ሊያጋልጥህ ወግለት ነበር። አንተም እንዲት ወጣት ሴትን ከነዘብርዋ ስትቀማ በግልፅ ታይተሃል።

«የማነበረሰውን ታሳላች እሊቶች መጠበቅ የርሱ ግዴታ ነው?»

«ይህን ለመከላከል ያንተም ድርሻ አይደለም።

ቆንሲሉ የመሰሰው ሮት ባለ ደምዕ ነበር። ወደ ጀስቂቱ ተመለከተ። ክስስር እርምጃውን ርቀት ላይ ሆነው እጀምቀውን በፍቅር የሚመለከቱት ካህን አልተንቀሳቀሱም።

«እንደም በተሰብ የቅሬታ አቤቱታ ቢያቀርብልኝ! ሰላው ተርቶ ከሄደው በኋላ ቢሆን፣ ግፅተብ ጥፁብ ይሆንኑ እንዲያስፈፅሙ ወደ ፈረንሣይ እንደምፅፍብ እመን»

መልካም! ምንም አያውቅም ማለት ነው! ሲል ጆን ባፕቲስት አሰቡ። በአክብሮት ጉንጠስ አለ።

«ክሊሠም ሰላ» ሲል ቆንሲሉ በመከኑም እንዳማፈር ብሎ ተጠለ። «ብዘሠ ግዛት ውስጥ ያለውን የማንኙነት ደረጃና መጠን ጨርሶ በማለቱ ክሌት ልጂ ጋር ዖለ ምልልስ ለማድረግ ትፈልግ እንደነበረም ተነግሮኛል»

«አ! ጌታቱ! ከልጅም ጋር! ፍፁም የተለየ ጉዳይ ነው»

«እና ያህ የምትለው ጉዳይ ምንድን ነው፣ ፊፈጠረህ ንገረኝ»

በምንላንጉ የሃገብ መነሻ ላይ! ለፍቅረኛው በመታሰቢያነት ያስቀመጠውን የድፍረትና የጀግንነት ነገር ለቆንሲሉ ሊነግረው ይገፋፋ ነበር። ሁል ጊዜም ቢሆን! እንዲህ ያለው ነገር እስቀድም ታስባዘት ግደሃን በድንገትና ባወጣ ያውጣው ተብሎ የሚደመም ነው። ለመጀመሪያ ጊዜ ወደ ኢትዮጵያ ለመሄድ! ካይርን ሳደሰት በፊት! ፎፊን አርሰዋ እንደትጠብቅለት ሃሳብ ነበረው። አሁን ደግሞ በዚያው ተመሞነፃ የሸዝሸኩት ደምፁ ሲሰናገን የነበረውን ጭውውት! አርሱ ራሱ ሲናገረው ወሳም ደነገጠ።

«ደህና! አርበቦማ ጋር በተሳሉ ፍቅር ነው»

ቆንሲሉ! በአንድ ቅጥር ነፍስ ገዳይ ፖኼ ጀርባው ላይ የተወጋ ያህል ሰቅጣጭ አለው።

«ሊፈትራታለሠ» ሲል ጆን ባፕቲስት አይናቹን ላይሰቁራቹው ቀጠለ «ክርስቸየም እንዲህ ብጁ ስማመን ጨርሞ መሞኘት ያሠጉሠኛ . . . »

«ገም በል! ደግም ይህን ነገሩን አርግፍ አድርገህ አሥኑት ማለው» አለው ቆንሲሉ ክስተር ብሎ።

«ይህ እኮ ምተዘ አይደለም»

«ይቅህ አልኩሠ እንደዚህ ያለ ፅቅድ ጥርህ ስታገኛዉዘ እንደነገር ዘረኛውም ጊዜ በራት አውዳለሠ። ግን እንዲህ ያለውን የማይመሳስል ሀልም ይዘህ! ስታመናነረው ትቆያለህ የሚል ተስፋ አልነበረኝም»

«ደህና ግስጠንቀቂህ በሚገባ መስማቴን ርገጠኛ ልትሆን ትችላለህ» አለ መሴ ዴ ማይል በሰይማዊ ፈገግታ። ከዚያም ጆን ባፕቲስት! ከደስቂቱ ጋር እንዲሆን በወይኑ ጠቀሰው።

ሜዳ

በዚያኑ ልለት ከሰዓት በኋላ! ለዚሁ በዓል ሲባል! ቆንሲሉው በተከራየዓቸው በአራት ፈረሶች በሚጓተት ሠረገላ ተጥፍረው ሰቀቱ። ከአርሱ በኋላ! የማሪያ ከፌኑ አነርሱን ለመደበቅ ሲባል ከት በተደረጀው ጋሪ! ሦስቱ አዚሊያውያን ጉልኝ ለትክክ ያጥመው! ከሸማግሌው አረባዊ ጋሪ ነጆ በሰተኋላ ተቀምጠዘዋል። የጉብው ሰልፍ፣ ሻንጣዎች ከሚጫነብት ከመራድ በት ራት ሰራት ተሰበሰበ! አረመኖው! ፖንሲን በማከን ተሰናበተው። መራድ፣ ይህን አደሸ ንብ ባሰማደረገ! ካሰረም ውስጥ ምንም የጎቃ ተግትፍ የሚያደርግበት ሃሳፊነት ስለሌለው! ይህንኑም በለለመደው! ቆይታውም ከለማራዘም ደስተኛ ነው።

ሜትር ዠረሚና ጆን ባፕቲስት እንደተለመደው ከወንድማማችነት መተቃቀፍ በኩተቀር የተለየ ስሜታዊነት ሳይታይባቸው ተለያዩ። በዚህ ሰውት፣ ፕሮፍሰታንቱ ከሳይድ እንደማይንጮጮት፣ ጆን ባፕቲስት አርግጠኛ ነው። ለርሱም ቢሆን! በሽሪማይስ ዙሪያ እንደፖስተላ ሰደተኛ! ወንጌሥና ሀደስቂቶች ዙሪያ ከሚያንጣጥብ! ወደ አዚሊኒያ ያደረገው የአሠጣ ንብ አደ ወሳም አክስተኛ ነው። ሜትር ዠረሚ፣ መራድን እንደሚጠብቀው፣ ስለ አሰም የሚያንገውን ዜና እንደሚሊክለት! ፖንሲ ሠረገላው ላይ ሲሣፈር ሲል፣ ቃል ገባለት። ከዚህም ጆን ባፕቲስት ገደኛውን ሰብቻው ወስደው። ማንም ሰው! ወደደውም! አልወደደውም! ንብ! ቱነገሩን ርግጠኛ ባልሆነ ዕግ ፈንታ ላይ ያደርሰዋል። ሁለት ሰዎችን ለያይቶ የሚያቆይ ሰው! ምንም እንኳ በመልክም ባህርይ ቢጠቀስ! ለራሱ ይቅርታ አይናገውም።

«ክፍራንሻይዝ ጋር ጨዋ ሁን! እንደማስለው ታሪቅርገልኛ። ክሁለቱ አንዳቸውም አንዲህ አይኑትን በራስ መተማመን ልማድ አደረገው አያውቁም። ግሩቱ ሰውዬ! ጆን ባፕቲስትን በጀዓደልነት አመሰገነበት አይናቹን ሰብር ተመለከተው። በመሰሰያም ጉዳይ የጥደፊያ እንቅስቃሴ ላይ ባይሆኑ ናር! ግሙቱ ሰውዬ ግራ መጋባቱን ለመደበት በጣም ጭቻገረው ነበር።

«ፖንሲ! ምነድን ነው ወደ ኋላ የሚጉተትህን ዘሠገ እኔ» አሉ ጀስቂቱ።

የሠረገላው በሮች በሚገባ መዘጋታቸውን ለማረጋገጥ ሜትር ዠረሚ አልንጓጓ ወገን ወደ ሌላው ተጯሯጠጠና በመጪረሻም የመልዕክተኛው በራን ሲንቀሣቀስ ቁም ተመለከተ።

ሠረገላዎቹ በቆንሰሳው ፊት አለፉ። በዚያን ጊዜ ግራጫ የሰላ ቀሚስ ሰብሳ! ለባሏ እጇን አደውለበለበችና ተጦላም በማፈነዛጨብ ፖኼታን ለማራን እጆችዋን በአፍ ላይ ያደረገችው ጆን ባፕቲስት ተንሰቶ ሲሄድ አይንም ለበ ነበረች። ስሠስተኛ ጊዜ ወደማያፈቅራት ሴት ራሱን ይበልጥ ለማቅረብ ጆን ባፕቲስት ተንሰቶ ሲሄድ አይንም ለበ መሰሉንት ነበረበት።

4

የንጉሡ ጀሮ

1

ሊጠቀስ የሚችል የረባ ችግር ሳያጋጥማቸው፣ አሌክሳንደሪያ ደረሱ። ጂስዊቱ፣ የሶስቱን አቢሲኒያውያን ተሰፋና ምኞታቸውን ሁሉ ይከታተላሉ። እነዚህ ሦስቱ አንጻችም ቃል ባይተነፍሱም፣ ይህ ሰው እንዲህ በድንገት ለምን ባሪያቸው እንደሆነና በሕንፃሩ ደግሞ፣ እነርሱ የርሱ ጌታ ለምን እንዲልሆኑ እያሰቡ የሚገረሙ ይመስሉ ነበር። ቻእስሰር ፍሌሃውትን በተመለከተ ሰውዬው በየዕለቱ በነበራቸው ዕረፍት ላይ ፍፁም አፋቸውን ከፍተው አያውቁም። ይሁን እንጂ፣ የምግብ ሰዓት ትንሽ እንኳ ከዘገየ ሞትኩ እያሉ አንድ ሺህ ጊዜ ይወተውታሉ።

በጉዟቸው ላይ የመጀመሪያው አደጋ ያጋጠማቸው አሌክሳንደሪያ ውስጥ ነበር። ሁለቱ ሰረገላዎች ባህሩ ዳር የደረሱት ከመሸ ስለነበረ፣ ሪጉት በሚባል ፈረንሣዊ ወደ ሆቴልነት የተቀየረው፣ ጥንት የመዝናኛ ቦታ ወደነበረው ፈረሶቻቸውን እየሰቡ ሄዱ። ይህ ቦታ የተመረጠላቸው በሙሴ ዴ ማይሌ ነበር። የሆቴሉም ባለቤት፣ ከቆንሲሉ ለሚያገኘው ድጋፍና ጥበቃ ሲል ሁልጊዜም ሪፖርት ያቀርባል። ሰውዬው፣ መንገደኞቹን ተቀብሎ፣ ራትም አቅርቦላቸው በሁለት የተለያዩ የማረፊያ ክፍሎች ውስጥ እንዲያርፉ በማድረግ፣ ራሱ አስተናገዳቸው። እንደለለመታደልም ሆኖ አቢሲኒያውያኑ የተጫነብትን ሰረገላ ይነዳ የነበረው የአሌክሳንደሪያው ሽማግሌ ሌሊቱን በመኖሪያ ቤቱ ለማሣለፍ ይወስናል። ወደ ቤቱም ሲሄድ የአጐቱን ልጅ በመንገድ ላይ ያገኘዋል። ይህ የአጐት ልጅ፣ በዚህ የሠራተኞች ሠፈር ውስጥ በጣም አክራሪ ከሆኑት ሙፍቲዎች አንዱ ነው። ሽማግሌው ጋሪ ነጅ፣ ስለ አቢሲኒያውያኑና ስለሚያድጓቸው ፈረንሣውያን ይነግረዋል። ይህ የአጐት ልጅ ተብዬው፣የሰማውን አስደሣች ትንሽ ቤና በደለቢያው ውስጥ ደብቆ ይዞ ሄደ።

የቤተመንግስቱ ጀልባ በሚቀጥለው ዕለት ከወደብ ይለቅቃል። ወደቡም ደግሞ ሊታመን ከሚችለው በላይ ሽርጉድና ትርምስ የበዛበት ነው። በጭንቅላታቸው ላይ ሚዛኑን ጠብቀው የተሸከሙትን ዕቃ ይዘው በመሸጋገሪያው ላይ የሚወጡና የሚወርዱ ተሸካሚዎች ክምችት ያበዛል። እነዚህ ኩሊዎች ሲጫጫሁ የሚሰማው የገደል ማሚቶ፣ በመርከቡ ወለልና በመርከቡ ማቆሚያ መካከል ይስተጋባል። ለመርከቡ ቀዛፊዎች ከተያዘው ከታችኛው ጨለማ ሠፈር በኩልም የሰዎች ድምፅ ይሰማል። ፀሐይዋ ቁልቁል በቀጥታ ስለምትመታ፣ ሁሉም ነገር ያንፀባርቃል። ነጭ ቀለም የተቀቡት የወደቡ ሕንፃዎች፣ የፍራፍሬ ሳጥኖችና ሌላው

ቀርቶ በአንዱት ግንብልብስያምች ዝሉስ ላይ የተሰፈሩት ክርጻጻ የጀነያ ጨርቆች ግይቶሩ ያንወርድሉ። ጀነ ባፕቲስትን፣ አብ ፕላንቴይንና ፍሴሃውትን የሚነው ሊረግ በትርምሉ ውስጥ ቀስ በግስት አለ። ሕጥት ልጽያ የሰረገሙን ትልቅ ተሸክርሳሪ የአንዷት ጉማ ይዘው በመንከሰከስ ጉማው መሉ ዙር አሽሊያናውን አዙረው ይሸከረክራሉ። አንዳንድ ጊዜ ሰረገሙው ሲቆም ከአጥንቱ አንዱ ሙጭንቅላቱ ሊተከል። ማቅ ወጥት ይሆናሉ። ከከርሱ በኋላ፣ ብሩህ ሰማያዊ ጣሪያው በልክደዋ እየጋመ ያለው የአቢሊኒያውያን ሠረገላ ተከትሏቸዋል። ወሕዝብ ከመጨናነቁ የተነሣ ይህ ሁለተኛው ሠረገላ ከቲጠመው ጥቂት ርቀት ወደ ኋላ ነው። ደስቂቷ፣ የመጀመሪያውን ጋሪ የኋላ መስኮት ከፈት አድርገው አነጠናቸ የጭንቱትና የድንጓጤ ድምፅ አሰሙ። ንጋርች ሁሉ ሳይታሰቡ ወደ አመፅ ሲቀየሩ የኃላው አደብ ከደልባው ሦሞግ ጫግ ያህል ይርቅ ነበር። ስለ ሰማያዊ ካባና የዳንቴል ቆብ የለበሰ አንድ ወናራም ጉብኖ! እምዋዘም ወደ ግይንቱግሩለው ሠረገላ በመዘደ የሰረገላውን ገፍን እንደነገሩ ወደ ኋላ አጠፈው። በዚያ የፀሐይ ብርሃን ውስጥ ሦስት አበልጌያውያን በዙርያቱና በጭንቱት ታፍነው ተተምበዋል። ወሊያውኑ ከጋሪ ነደው ተዋሉ የነበረው ሰው ሲረግፉን እንዲያቆሙው አዘዙው። ሽማንሉው አረባዊ! የአጉዕን ልጅ ሲመስከተው ትዕዙዝን ወዲያውኑ ተቀበለ። ይህ የአጉት ልጅ! ከዚህ በመቀጠል በወደቡ ውስጥ ያሉት ሁሉ ሥራቸውን አደርጠው እስኪታሰሙት ድረስ በክፍተኛ የመኢኢን ደምፅ ምሠ ተጣራ። በቀጭን ሦጥ ሸጥ ሰውነታቸውን ወምጥመው ወደ ተቀመጡት ወደ ሦስቱ አቢሊኒያውያንም እያመለከተ! የተሰበሰበው ሕዝብ ላይ በሃይለ ቃል ሮጌ። ቀኔ በቀበም የደለ ቃሉ ወደ መጀመሪያው ሠረገላ አቅጣጫ የሸሸ ዛቻ እያሰማ ተጠጋ።

«ወደደዚያ ተመልሺ መሄጌ ነው» አሉ አብ ፕላንቴይን የሠረገላውን በር እጀታ እየያዙ።

ጀነ ባፕቲስት ንታችው

«ከዚህ ሠረገላ እንርም ይወሰና ምተው ያርፋሉ» አላቸው

ከዚያም ሰሠረገላ ነደው በቀጣዳ በከል በሚችለው ፍጥነት ሁሉ ረረሳን እንዲያስጋልባቸው! ፖንሲ ትዕዛዝ ሰጠው። በረረንገሃ ግብረሰብ ውስጥ ነዋሪ የሆነው ጀርመናዊ የሠረገላ ነጂ! ሁኔታውን በቅፅበት ተረዳ። ረረሳን እያቻክላቸው! በሚጮኸው የሕዝብ ከምጭት መሃል አስፈተሰከቸው። ጀልባው አጠገብ ሲደርሱ ሠረገላው ወዲያውኑ

ቀመ። ፖንሲ! የሚንቀሳቀሰውን ፍልቅውትን! ከኬት ሰፈቱ እየነፈተረውና ከጊሳው ሆው ከሁንም አዉሊኒያውያን የሚያድነነውትንና ነፃ የሚያወጣቸትን ዘር የሚያስነትን ጀሀየ! ባለ በለለ አትሙ አየጉተታቸው ወደ ጀልባው መግቢያ ርጠ። መንገጽዋ ከመጣደፋቸውና ከመፍራታቸው የተነሣ ከሞናው ቃሊ ጋር በጀልባው መግቢያ በር ላይ ሆኖ ይጠብቃቸው አነበረው የመርከብ አሞኛ ጋር ተጋጭተው ወደቁት። ሽማግለው ቃሊ! የጋሻውን ትዕዛዝ ሰማገረም ያለ ሰው ቢሆንም! ጠቀም ያለ ጣንቢም ነበት ሰጠውን ጠበት አንደማያደርግ መንገደሞቹ ባለረው ምሽት መረገ አማናተዋል። ቃሊው ግን! ሌላው ቀርቶ የገልፋው ጠቢል እንኳ ቢፈትፋ! አፍብሪቂ ክርስቲያናች ከአለነሞገንደሪያ ላይ መግሬር ሊቆም እንደማይችሉ አለጠንቅቀተዋል። በለቢሀ ሌላው ቀርቶ ዝተተኛው መሰሊም አንኳ ቢቃወሙው ተሰሚነት ሰሰሚኖረው! አቢሊኒያውያኑን ቀማገሃረና ጉላይ በጣም ደነግ ነው። ወሊሆኑ የተነሣ ሊጠገን የማይችል ሁኔታ ተፈጠረ። ባለሥልጣኑ የአጀቡን መዳርጉ ወደ ሰማዩ ዘርንቶ ሊያደርገው የሚችለው ምንም ነገር አለመኖሩን ተናገረ።

የሠረገላ መኪናው አፅይታ ተወደ። ሰሰሚት የተንቋረፈረፉና ለሥቶ አጥቅተውታል። አብ ፕላንቴይን እጀቻቸውን አሽሹ። ሬታቸው ዜሎመም ተጨማደደ። ውሰማቸው ጨለ።

ጀነ ባፕቲስት፣ ጊዜ ሳያጠፉ! ሁለት መርከቦችን ጠርቶ ሻንጣዎችን እንዲጭኑለት ርዳታቸውን ጠየቃቸው። የመጨረሻዎቹ ሻንጣዎች ዛደገ እንደተደረጉ የተሰሰበበው ሕዝብ ከሊረሻው መኪና ውስጥ ሦስቱን አዘዲኒያውያን ደዞ ተራተለ። አልር አልር ቦጭ ጨርቅ ቆራጭ ውልብልዉታ ነውሰገ ወለተተር ምናቸውም የነዚህ ያልታደሉ ፍጡሮች አደታደም ነበር። ጥቃተን የመራው መቁጥ! የፅባ ቁውን ከለላው ለረገ ላይ ሊገር! ከሕንጩ ከሌሉም ወደዚያው ነባጠ። ጀርመናዊው ለመጀር ነገ መሆኑን ፖንሲ እጁን በማውለብለብ እሙወ። የሠረገላ ነጀው አለንጋውን በሚመዛ ፈረሳቹን ጅምጥ እንዲጋለው ሰማነገድ ይጮኸት ትርምት መሣል! የነጠለባ ፍሩፍሬዎችና በመንገዱ ላር የሚገኙ የተርቻሪ ነጋዴዎችን ቁቁት እየደፉና አየመለጡ ተፈተለት። በማምለጡ የተቆጣው ሕዝብ ወደ ጀልባዋ ግመጪለት ደመረ። ወዘት ያላቸውና ከጀሪታቸው በላይ ርቃናቸውን የሰጉ ወገዶች! መርከቡ ጠርቤ ላይ ዛደለው በመውጣት ደልባው ላይ ለመድረስ እጀ ወደደ ላይ እየተነባበረ መቅራ አደረጉ።

ሦስቱ ፈረንሳውያን በሞናው ጓደኛቸው ለማይችት ወደልባው ጋለ ወጊያን ጨለማ ከፍል ውስጥ ገቧተው ተቆለፈባቸው። ይህ እስከን እያለ! የደልባዋ አሣኝና ሌሎች መርከበኞች ሕጫን አገቱት። ብዙ ሺህ የሚሆኑ ድምፆች ወደልባዋ መድረክ ላይ አዲጋውያንን እየጠራቱ የሚጮሁትን ሰምቾ! ለበቀል ቅጣት አለልገው እንዲሣሣቸው ወፖኬት ይጠይቃሉ።

በመጨረሻም የተሰበሰበው ሕዝብ ተበተኑ። ጀልባዋም ከወደቡ ጋር የታሠርቻዉትን ገመድ ፈትታ በባሩ ላይ መንሸራፍ ቻለች። ያልሰዋ! በባሩ ላይ መሆንዋ ሊረጋገጥ! አዛዥ ራው መጥቶ መንገጀዎችን ከነጩራፅት ሥፍራ በማውጣት አዘበሮቱን ገለጠላቸው።

«ከመሆኑ አዉሊኒያውያኑ ምን አጋጠማቸው?» ሲሉ አብ ፕላንቴይን የጌ ልጆች ይሆኑ ናር ወሚል በሚት ሳይሆን ለወሬው ግንቱው ጠየቁ።

«ጀከሆኑ ለዓት ምናልባት ሁሉም ቁርጭምጭሚን ሆነዋል» አለ ካፒቴኑ በትህትና። ወርግዞ ለከዚህ ሰዎች ይህ ሁኔታ በጣም መጥፎ እጅል ሊሆን ይችላል። የሆነ ሆኖ! የደረጃላይ ጉዞው ምስት ቢሊኝቹውን አማጣት ድሠዋለና አሁን ልንደሰት ይገባናል።

የካፒቴኑ ስም! ጴ ሁች ሲባል! ቤልጂያም ውስጥ ከሚኒኝ የፍላንደር ቁሐረለዘቡ፣ ጓፕ መንደር የተወለደ ነው። ፖንሲንና ጀሰቂቱን በፈገግታ እጀቻቸውን ጋር እየመራቸው ወደ ከፍሉ ወሰላቸው። ሦስቱ መንገደኞች ባሁን በሚያዩርጡበት ጊዜ ሁሉ የዚህ ባህረኛ አደደግች ዘዘ! ተሞኗቸው የነበረውን ሀዘንና ትቁጪ ሊያስወገዳቸው አልቻለም።

ጊዜው ወርሃ ጥቅምት በመሆኑ፣በወደቡ ላር የሚጋራ የባህር ንፋስ ነፈ። የመርከቧ ቀዛፊ ባርችም መቅዘፊያቸውን ለማስቀመጥ ችለው ነበር። ከለሉቱ የደልባዋ ተማላሪዎች ፍጭም ተለይተው ከነፍሱት ቀዛፊዎች ሰላ! መንገደኞች ፎሙት ይቻሳል! ወታደርች ነበሩ። እነዚህ ሰዎች ደንቀ ሰለራላቸው የሚናገሩት ምንም የለላቸው ናቸው። የንበጀ የወደቂ መሬት ከለይናቸው እንደተሰመረ! ፍለህውት በራሳቸው ከፍል ውስጥ ዘንተው በመተመኖ፣ ጠነ እስኪጥላቸው ድረስ ምንም አይነት ምግብ አለገኙም አሉ። ፖንሲ! ከቮርባ ውስጥ መድህት በመቀላቀል ምግብ ይልክላቸዋል ቢባልም! እነደነውነት ግን ምንም ሳ ነገር አደዉምርበትም ነበር። ቻገሰሉ! የጭት ፀምገ ሳቢያ መሆኑን ሰሰልጠረጡ ሐሊመ ሳሚያደርግላቸው ጥሩ ዋጎቃቱ አመሰገኑት።

ጀሰሮቱ ጥሩ የነበ ጓደኛ አልነበሩም። ሊደም ለጎታት ያለማቋረጥ አጉንፀለው ይፀልያሉ። ከሩሉን የሚወዳውለው ልጅ! ወቴኩ ዙሪያ ያለውን ዖታ አርማቸውን ላለመረዘዘ በሚል ማደወለውለው ይተውዋል። አብ ንላንቴይን፣ በአቢሊኒያውያን ዓርች ላይ ለሚፈፀመው ወደል አግዚአብሔር ይቅር እንዲል የሚጠይቁ እንደሆነ ፖንሲ ይሞታል። ቁኩ በማም ስለደረሩ! አግዚአብሔርን! ሰላልው ባደፀገ ሰሰመጪው እሾዩ ይሰምታል። ወከሩ ውዛ ውስጥ እንዳይሰምጡ ብቻ ይደልጓል።

ጀነ ባፕቲስት! ወጣትና ወደስታ የሚጫወተው ከሳርቱን ደ ሁች ጋር ነበር። ካፒቴን ደ ሁች! የአንድ ባህረኛ ልጅ ሊሆን! ወደች ጦርነት ጊዜ ወደዓገኙት የተዋጋ ኩሩ ወታደር ነው። በጊዜው የአንድ መርከብ ምክትል አዛዥ ቢመሆኑ! ከሞቱ ጴ ቀርቢል ሥር ቢታሳፀ የቤቹ ዒድ ጾል ላይ የወጋጋ ተፋፊይ ነበር። ጴ ሁች ለንጉሥ ሉዊስ 14ኛ ከልብ የመጨ ፍቅር ነበረው። ይሁንና! ንጉሡን! ያየው አንድ ጊዜ ብቻ ሲሆን! ወደያውም ከርቀት ነበር። ሰለንጉሡ ብዙ ታሪኩችን ያውቃል። የደረጃላውያንን ልብ በሚነካው! በሩርጋጁ በመን ለሰነበረው የንጉሡ የሕዝንት በመን! ስለጀነው! ሰላደረጉቸው ውጊያዎች! ስሊንዳደናቸው ስምምነቶች ያውቃል። ከዚህም በተረፈ በሞናነት ሰለነገሰበት ጊዜ ጀምሮ ሰሞቱ ድረስ ስለሰሞኑ ሰለጠነው ሰለሥልጣኑ ሰሞሁ ሰሞሁ ሰሞሁ

ከሁለት ቀናት በኋላ ተጎነቸቹ በሰላ ጥቁር ሠረገላ ላይ ተሳፈሩ። ይህ መረገላ ስመንቱሳቱስ እንጂ ደሸግ የነበረ ሲሆን፣ ጋሪ ነጂውም እጅግ ዝቅተኛ ክፍያ የሚያገኝ ተቀጣሪ መሆኑ የማያጠራጥር! ሰቀጣሪ ጌቶቹ ስውጥቶ ሊገልፁላቸው ያልቻሉውን ተስፋ መቁረጥና ብስጭት ለተሳፋሪዎች የሚወርወት ነበር። ይህ ምስኪን! በመንገዱ ላይ በሚገኙት የተደረደሩ ቦታዎች ሁሉ ላይ ሆነ ብሎ ፈረሶቹን በመሉ ሀይላቸው እንዲጋልቡ በማድረግ ተሳፋሪዎቹ ከአንድ ጊዜ በላይ እንዳቸው በሌላቸው ላይ እንዲወድቁ የሚያደርግ ይመስላል። በዚህ የተነሳ ያሳቸትን ሁሉ በመጨበጥ ሊሞክሩ ተጉድተውና ከፍቷቸው ስለነበር! በመንገዳቸው ላይ ምንም ነገር ማየት ሳይችሉ! ሶሎኑ የመንግስት መልዕክተኞች እንዲቆዩበት በማሰብ ደስቴት ኳሀናት ወጻጀጋጀላቸው ቻፍ ዱ ሲሚእኔ በድንቋት ጨለማ ደረሱ።

ስበርቴው ዱ ሲሚእኔ፣ ግዙፍና ደስ የሚል ጨዋ ሰው ሲሆን፣ የሚያስደስት የክፍል ሃገር ቅላፂ ይናገራል። ይህ ክበርቱ እንግዳቸን እስከሚቂቀጥለው ሁለት ቀን ድረስ ይመጣሉ ብሎ አይጠብቃቸውም ነበር። በቀፈጠረው አለመግባባት ሁሳም ቅር ቢለውም የአደን ልብሱን እንደለበሰና በሚያደርገው ቀማሪ እንግዶቹ እንዳያገኙብት በቀላል አቀራረብ ለሳምታ ሰጥቶ ከተቀበላቸው በኋላ ባለቤቱንና ሁለት ወንዶች ልጆቹን እስተዋወቃቸው። ልጆቹ በሚደንቅ ሁኔታ ቁርጥ እናታቸውን ናቸው። ረዣዥምና ሹል አፍንጫ፣ ጥቁር ፀጉርና ክብ ፊት ያላቸው ናቸው። በትዳር ረጅ በመቆየት ብዙ ያጎጉላችና ደቅቅ ያሰኛው ይህች ሴት በለጠቻቸው ውጣኒነትና ቁንጅና ሳቢያ በነዚህ ሁለት ጠንካራ ልጆችዋ ተደግፋ፣ ባልተቋረጠ ሁኔታ በሚሉሚት አትከሮት አየታደሰች ያለች መሆኗ ሲታይ ያስፈል። በዚያን ዕለት ምሽት ከእደን የተገኘ ምግብ በቢጫ ሰማያዊ የሸክላ ሻህታ ላይ ቀርቦላቸው ተመገቡ።

«ሊያችሁ፣ እንዲህ የተደረገው ልክ እንደሌታችሁ እንዲሰማችሁ ነው» አለ አስተናጋጃቸው አየባቱ።

ክብ፣ ግዙፍና በጣም በሚያብረቀርቀው ሳህን ጀርባ ላይ የቀርከሀ ምንጋን ሁኔታ የሚገልፀውን የኔጥ ቅርፅ አሳያቸው። በዚህ ቅርፅ ላይ ስጉን የሚያደጉ ቱርኮች፣ በአንድ የፈፈቱ ምንጭ አብዝተ ቁርአን ሲቀሩና በረኸም ረድፍ ንባቱው ፈረስ ሲጋልቡ የሚያሳይ አለበት።

በሚተጥለው ዕለት ያህንኑ ክበርቱ ለእደን አጀርቱ ሊወጣ ይችል እንደሆነ ፖንሲ ጠየቀው። የአስተናጋጃ ልጆችም ተጨመሩና እራት ሆኑ። ደኑ፣ በሞታት ጭጋግ ተሸፍኖ፣

ወርታማ ትጠሉችም ውሃ ያንጠባጥባሉ። በዚህ ወቅት እሽነግ ቅርፉት ባለው የለውዝ አይነት የተሸፈነው ወፍራም ብሩሀሽ፣ የፈረሰቾቻቸውን ቦኩቴ ደምሰ ያፍነዋል። ከአልኝክ ተራራ በረጂማ ነፋስ እፍኘቴዎቻቸውን ሲወጋው የኖድ ደንና የኖድ ሽታ መዓዛ ይደርሳቸዋል።

ከመሻ በኋላ ደረሱ። ግላም ዱ ሲሚእኔን ከጨፍፍጋጋመቹ ከፍልሀውቱና ከአለ ንሳንቱይን ጋር የፌራት ሰዓት እስኪያልፍ ድረስ ሉጩዎ ትተዋት ሰመሄዳቸው ፈራ። ይሁንና በአደናቸው ተደስተው፣ ደክሚቸው ነበር የተመሰሰሱት። ምንም እንኳ ሰዳት ቃሳት እንኳ በመንጋገር ባይለዋወጡም፣ በአደናቸው ላይ አርስ በርሳቸው ጣዕማቸውን የተጀመቱ ወዛጀኝ ሆነው በመዘያታቸውም ተደስተው ነበር።

አዛዥቹ ልብሳቸቸውን ለውጠው ቀሰል ያለ ዕራት በሉ። የቀሩት ተደም ሲል ወደያመኝታቸው ሄደዋል። ፖንሲ በሚቀጥለው ቀን በዚሁ መንገድ! በዚያው ጥቁር የውፍ ጉጆና የፅራ አሞራ ያለበትን ቦታ ተከትሎ የመሄዱ ሃሳብ ሲታት ቢያሳድርበትም፣ ሙሴ ዱ ሲሚእኔ፣ ፈረስ ከነአርሾው ቢሽጥሰትና በዚያ ሊገዝ ይችል እንደሆነ ጠየቀው። በርማት በዚያ መንገድ ቀቀገ ብርሃን በሠረገላ ሊገዝ ይችላል።

«ሙሴ ይሙሴ እንዝገለው። ወደ ፈረንሳይ ገና መመለስህ ነው። ስለዚህም በታላቅ ደስታ ልንሰማመደውና በፍፁ ውስጥ ልትገሽራቹር ፈልገሃል። እኔ ራሴም ብጦን ጨቤት ውስጥ መዋል በሞራሽ አልችልም ነበር። ስቢህም ነው በየአደባባዩ የማልገኘው። አሁን ለሽርሽር ፈረስ ያስፈልግሃል። ይህንንም ነገ ታገኘዋለህ። መርትህን ለለላ ጉላይ ስሰምትጠቀምበት ያሻው። አገዝአብሐረ ፈቃዱ ሆና ስትመለስ ይህን ፈረስ መልስህ ታመጣልናሃለህ። ወይም ለላ ወይም ሞራሽም አታመጣልኘም። አንተን እዚህ ቤት ሀልረዘም ልንተክልህ ዘግጀ ነን» አለው ክበርቱው።

አራቱም ሰዎች በአላት ማንደጃው ዙሪያ በአንድ ትልቅ ባለመስፋ መቀመጫ ላይ ተቀምጠው ሳሉ፣ ሙሴ ዱ ሲሚእኔ፣ ስለአዲሲኒያ ሞቂት ነገር እንዲነግራቸው ፖንሲን ጠየቀው። ፖንሲም ሊተርክላቸው ከሚችላቸው ሁሉ አዲሲኒያውያን ዝሆንን እንዴት እንደሚያድኑ ሲነገራቸው መረጠ።

የፖንሲ ትረካ ግሪክቸው። ሙሴ ዱ ሲሚእኔ፣ ሰለ ታሪክ እንዲነግራቸውም ፅመነው። በመጨረሻም የአዚሲኒያ ገዛው ክሰሌቱ ረዥመን ጊዜ ኑትተው እንዲቀዙ አደረጋቸው። እንዲያውም ፖንሲ ሆንድ መተኞት እንዳሰበት ባይናገር ኖሮ እነርሱ እስከ ጊጋት ድረስ ሊያጭውት ዝግጁ ነበሩ።

የትረካው ስኪት የጥሩ ገድ ምልክት እንደሆነ ሀሪሙ ታያው። ስስተዘሙ ሲተርኩ ይህ የመጀመሪያው ሲሆን በስምኛ ላይ ባነደረውም ጥሩ ስሚት ተደፍፈረ። ንጉሡም ተመስሳይ ስሚት ካሳቸው ያለችግር እማርኮቹዋለሁ ሲል አሰበ።

በማግስቱ ሚት ጀን ግኝቲስት በቀንጥንየ ሸክላ ፈረስ ላይ ተቀምጦ ከቻቲው ዱ ሲሚእኔ ወጣ። ወደ ሻልጋስ በሚወስደው ጉዳዳ ላይ ከሀደረክሆች ፍጥነት ጋር በማፓታ ሲሰንር ተሳፋሪዎቹ ሲንገሚገጠሙ አይቶ እጅግ ተደሰተ። ሰማዩ፣ ቁርኳቹ የማይታደልት!ሰማያዊና ግራጫ ዘይት የተቀባ ሳህን ይመስላል ሲል ጀን ግኝቲስት አሰበ።

2

ከጀን ግኝቲስት ጋር ለመጪፈረሽ ጊዜ በሲሲት ከተገናኙ በኋላ፣ አዲስ በለርቡ በጣም ትለጋ ነበር። በማግስቱ ጠዋት ግን! ደህና መሆኑን ፍራንቹይዝ አረጋገጠችላት። ከሰዓት በኋላ በመይን ተከሱ ወቴጥ ከሚያሰማሰው ሠራተኛ፣ እናቷ ሳምስኒን መሉ ማጅ። ብላ የምትጠራው ሰው ሰሲሊት ጥቃት እንደደረሰበት ሰማች። ሁሉንም ነገር ስለመቆጣጠሩ ሙሴ ዱ ሲሚእኔ ግን ቀጣዎን ብዙም ግስጋ በማይሰጣት «በምስኪኒ» ሙሴ ማጅ» ላይ አላኑሳስረቻም። ቶደም ባለው ጊዜ ይህን ከመሰለው ሰው ጋር እንዴት ገደኛ ለመሆን እንደቻች ስታስብ ይገርማታል። አሁን ግን በሚገባ እያኖውሩና እንደምታምነውም በሚገባ እየመዘንችው ነው። እርሱን ከጀን ግኝቲስት ጋር ግወዳደሩም ፍርደምድልት ነው። ፀርማጥ በለሁት ሰዓት የዘሠሰው ሰው አድርባይነት፣ ወሰ ቢሰኝ፣ ተፈጥሮአዊ ትሌቱ! ምንም እንኳ በርሱ ላይ ሙሉ በሙሉ ባትደፈድፍበትም፣ ቁልጭ ብሎ ታያት። የቁባዊን ነባልባል ሙሉ በሙሉ ያባረፈችው በአባቷ ላይ ሆነ። ሰጣም በርግጠኝነት ሙሴ ማጅ ትዕዛዝ በመቀበል እርሷን ለቆንሲሉ እንደሚሰልላት አውታለች።

አሁን ቆትርቡ የተገመገችው እውነታ ቢሆንም፣ አዲስ በአስተሳሰቧምና በተግባርም፣ ምክንያታዊና ፅንፈኛ ሰው አልነበረችም ግለት አይደለም። ሳት፣ ጨዋታና ቀልጸኝን ሳለግግወቅትና ሳለግግሚሳትም ሃሌሉያን በመሉ በአባትዋ ላይ ከመረችበት። በአሁኑ ጊዜ ከጀን ግኝቲስት ጋር የመሰያየትዎንና የግል አስተሳሰቡዋንም በአባቷ ላይ አመካኘች። ፍቅረኞቹን ለመጀመሪያ ጊዜ ሰታውቀው እርሱ አስቀድም ወደ አዚሲኒያ ለመሳገዝ ወሰል ፈፅሞ ነበር። ያ የማንም ጥፋት አልነበረም። በአሁኑ ጊዜ ግን ጀን ግኝቲስት የሄደው በአባቷ ምክንያት ነው። ይህ ሁሉ የሆነው በአባቷ የላበ ኀትርነት! ሀብ ውስጥንትና ለሌሎች ሰዎች በተለይም ለሴት ልጁ ሕይወት ባለው ንጹለሽነ የተነካ በጋብቻዋ ሂደት ላይ ደንታራ አደከተመጠበት ነው። በተጨማሪም! ከጀን ግኝቲስት ጋር ሊኖራት የነበረውን የመጪፈረሽ ጊዜ ለማሰላሸት፣ ቆንሲሉ አባትዋ ተከታታይ ስላይ ስለላነት ከነነቸው። እርሷና ፍራንቹይዝ ልቦቻቸው አየጋለባነቸው በሰባልና ታስ ሚግዎቻቸው ያንን የተረጋጠ ሰላይ ለማምለጥ ሲያደርጉት የነበረውን የሚያዋርድ ጊዜ መልሰ መሄልሰ በግይነ ሀሊናዋ ሥዕልን ተመለከተችው። የአደን ትርጊት ነበር። ልክ ነው! አባቷ እንዲያድኗትና እንዲያሳድጓት እንደ አደን እንሰሳ ይቆጥሯት ነበር።

ይህ ደግሞ አውነተኛውን የሃይል ሚዛን ይሚያንፀባርቅ ነበር። አርሷና ጀን ግኝቲስት የሚያሄዱዟቸውንና የሚያድኗቸውን ውሾች ለማምለጥ በቆቻው ማሳ ውስጥ እንደሚደበቁና እንደሚሸሹ ጥንቸሎች አይነት ነበሩ።

አንደለውዝ ቅርፁ ልቢን አሰቢሰት ከዚህ ትዕይንት ተነስታ! አዚስ የሕዝንት በመንዋን በመሰሳና ወትምህርቷ ላይ ስላሰፈው ጊዜ መልሳ አሰበች። በርግጥ ያ በመንዋ በዚያን ጊዜ በአጠቃላይ ሰሌት ልጆች ከተወሰነው የወጣ! ያሰበም አልነበረም። በሕፃንነትዋ፣ አዛይ ሃሳፊነትዋና ተግባርዋ በነበረው በምሽቷ እጅ፣ አልፎ አልፎ ወላጅ እናትዋ በሞተቸበት ቦታ በሳምንት መጨረሻዎች ላይ እንድትሳገኝ ትደረግ ነበር። ከዚያ በኋላ አዚስ ወደ አመምኔቶች ትምህርት ቤት ገባች።ይህ ያደገችበት ቦታ በዘራያዋ አንዱሉት እንደሌሉቸ! ብሩ ሰዓሰም ከፍት የሆነ፣ ቅልጥፍናና አዚስነት የነበረው አልነበረም። ከዚህ ይልቅ ወባዛር ጨለማ ሕይወት ውስጥ ከሥልጣኔ ፍቃ እንድታድግ ነበር የተደረገው።

አንዲህ ዓይነቶቹ የተገለሉ ሕፃናት የገፀራቸው ብቸኛው ተስፋ! በተቻለ ፍጥነት ወደልላ የጥሪነት ግንኙነት ግለፍ ነበር። ይህ ግስት ወደ ግያውቁትና ወሚልመረጡት ባል ቤት ንብረው የቤት አመራቸት ሥሆን ነው። ቀሳምሮ አስኪጨረስ ድረስ ለዚሁ ዕማ ፈንታ የሚያዘጋጃቸው ይመስል! ሕብረተሰብ በፈረስ ጭራና ፀብረት ኮቴዎች የታጨቁ ትራስችን በከባረ በነዓት ጊዜ እንዲሰብሏቸው በማበረጀድ ትምህርት ይሰጣቸዋል። ካያር በሚሥለው በቆንሲሉ መኖሪያ ቤት! እዛዚህ የአለባበስ ጠኮች የተስመሩ መሆናቸውን እንድታውቅ የሚያደርጋት ሰው በዙሪያዋ አልነበረም። እርሷ ግን ከለምድ በመነሣት ተፈጥሮያቸው ነበር። ነገር ግን ይህለቀቸውን ታክ ጫማ እንዳደረገች ወታደንችበት ምሽት ይህ ልምድ ተጨበሰ። ከዚህ በኋላ ተፈጥሯዊ የሆነው ምን እንደሆነ ዉብልላት ጥምጩ አገኘችበት። ያሰችበት የመረፀ ጽር እንዴት እንደሆነ አወቀች።

ፍቅረኞዋ በመጀመሪያ ባደረገው ንብ ወቅት ስሚቷን በጥንቃቄ በመደበቅ አባቷን ቀሽውው ነበር። ይህን በማድረግ እገዝሰች። ለወላጆቸዋ የነበራት የአክብሮት ስሜትም ወምንም ዓይነት አልቀነሰም ነበር። የሆነ ሆኖ፣ በአሁኑ ሰዓት ግን ሁሉም ነገር ተለውጧል። አባቷ፣ በሚያስነውር ሁኔታ ስላሳደጓት ከዚህ በኋላ ጠጋኔራ የግመፅ አዝማሚያ ታሰዛት። ምንም ዓይነት አግባብነት ያለው የጨዋታ ሕስተ-ግስብ ስልቷን ሊያውክባት አይችልም።

ከእንግዲህ በኋላ ዋጋ ቢስ ወሆን መሣሪያም እንጂ ቢሆን ራስዋን ትስላለለች። እንዲያውም አዲስና ያልዳባዋ የሃል የሆኑ መስላለያዎችንም ለማግኘት ጥረት ታደርጋለች።

ከአባቷ ዋሪ አስኪደርሳት ጠበቀች።

ፖንሲ ከሄደ ከሁለት ቀናት በኋላ አዛቷ ወደ ቢርው ጠራት። ቆንሲሉ! በሰት ልጁ ላይ አንዳችም ጥርጣሬ የለውም። ራሱን እጅግ የሚጠይድ ሰው ስለነበረ! ወኑሪያው ስላሉት ሰዎች እምብዛም ፍቅር አልነበረውም። የዋላች ባህርይም አልነበረውም። በርግጥም ዙሪያው ስላሉት ሰዎች በነገሱ ለግስብ ችሎታውም አልነበረውም። ሙሴ ዱ ግይሌ! ወጣቷን ልጁን! ፀሐፊው በግድባት እንዲጠጋት ትዕዛዝ አስሰጠው። ነገር ግን! የመሲ ማጅ በቆንሲሉ በሚት ላይ ተፅዕኖ ማግደር መቻሉና የፖንሲ የበልግና የጋብቻ ጥያቄ! ስለሌት ልጅ አንዳች ነገር እንዲያውቅና በጥበቃ ውስጥ እንድትሆን ዝፋፉው።

«ለመሆኑ ስር ፖንሲ ስለሚባለው መድኀኒት ቀማሚ ያስተዋልኸው ነገር ነበረሽ?» ሲል የጥያቄ ምልክት ግምሪ ጠየቃት። ቤት ልጁን ያጋጋረበት የማይለየውመው ጨዋነቱ! እንደሚያፈቀራት ፈራን እማመነው።

«በርግጥ! አምን አዛ፣ አንተው ነበርክ እኮ ያስተዋወቅኸኝ» አለችው ምንም የተለየ ስሜት በግይታይበት ሁኔታ

ወአፋች የመጀመሪያ ረዎጃ! ቆዳ በርግጋ እንድትወርር ማድረግን ካሰብ ተነስቷል በትል አሰፀች።

«እንግዲህ አሁን ሄጂል። ከዚህ በኋላም ጨርሶ እንደማናየው ተስፉ አደርጋለሁ። ግን እንድትመልሺልኝ የምፈልገው ጥያቄ አለኝ። ምናልባት! አቶም ወደዚህ አካባቢ የመመለስ ጥረት ቢያደርግ ለመከላቸው የሚገዙኝ አርምጃዎች ይኖራሉ። ሰመሣት ተገኒነት የሌለው አቀራረብ ቀርሽ ያውት ነበር።»

አዲስ፣ ጥቁር ሰማያዊ ቀሚሷ ላይ የነበረውን እጥፉት! ሸቦን አስወለታ ነገር የምታስመስደበት ይመስል ብዋና ላይ አስተካክላቸው። ምናልባት! አቶም ወደዚህ አካባቢ

የመመለስ ጥረት ቢያደረግ፣ ስትል አሰበች። አዩቲ እንዲያመለክ ለማድረግ ይሞክራል። ነገ ግን ንጉሡ ቢሸልሙት፣ ጀን ባፐቲስት ይሆን አባቧስም እንዲሁ ያሸንፋል . . .

«ታቅማሚያለሽ?» አላት ቀንሊሉ

«ያለፈውን አያለሁት ነው። እውነቱን ነው፣ አላየ፣ እንዲህ ያለ ነገር ግዜ አልችልም። ሰውዬውን ያየሁት ሰጥቂት ጊዜያት ብቻ ነበር። አርስም ዲሆን በዝዚህ ጊዜያ ሁሉ በአፍቶኛ ስነስርዓት ዝር ራሱን ሲመራ የነበረው።»

አያምንም፣ ስትል ለራስዋ አሰበች። ኳኺ፣ ኳኺ፣ ኳኺ፣

«የሚያመራጥር ቃል ድንጉት አራትልክብሽ እንዲልታናነርሽ አርግዝኛ ነሽ። አንዳንዝ ባለጌ ግለሰብ! በትህትናሽ ላይ ፍንጭ ያገኘ መስሎት ያጥርዕት ይሞክ ይሆናል።

«አኔን፣ አላዛ!» አለች ሰግያዊ አይኖቶዋን ጨጥጣ

የጎደናችዋ ብሌናች በቁጥግ መሣል ያለ ኩራ ወይም ፈይት ያህል ሊሰሩ እንደሚችሉ በዚያም ባለው ኩል የመሰለ የጠራ ውሃ! ጠማሩ ልጂ የምት ሃይሉን እንዲጨምር ማድረ እንደምትችል ራስቶን በሚገባ ታውቀዋለች።

አባቷም ምንም ካለውት፣ በአይናች ውስጥ ከንፅህና ጩትቀር ምንም አያይላቸውም። ማየት ከቻለ ደግሞ! የሚያየው ፖቪ ነው ስትል አሰበች።

ሙሴ ዲ ግይል፣ ተንጠራራና ወደ ሌሊ ቀርቦ፣ አንድ ትንሽ እንሰላን እንደሚያዥ ለይነት እጀችዋን ይዞ ያዥሽ ጀመር።

«ሌርግጥ ነው፣ ጥያቄሞቹ ፀባም ግርድፍ ናቸው። ነገር ግን ይህ ግለሰብ የተናንራቸው ነገሮች ሰላሉና ምናልባት የሰሚ ሰሚ ትሰሚያለሽ ብዙ ስለምሬራ፣ ፀተቻለኝ መጠን ሁሉ ልአላክልሽ እሞክራለሁ።?» አላት።

«ምን ነገሮች፣ አላዛ!» አለችው አጀችዋን ከኢጀቹ አሚቀቀች

«ምንም አይደል። የበኩራም ንግንር ነዉር። ሰውዬው አዚህ ማህበረሰብ ውስጥ እንደተጠራተመች ጀብደኞች ሁሉ መርዝዛ ነገር ነው። ማንንም እንዲያይ ፀተቻሰኝ መጠን የምሳላለውም ሰዚሁ ነው።

«አመሠግንሽው፣ አባዬ በማለት የመጀመሪያውን ድንገተኛ ጥያት መረረዛህሊን ርገጠህ ሆንችና፣ ለመልሰ ማዋታት ጊዜው የደረሰ መሆኑን አመነች። «ላንተ ባለኝ ውሰታ፣ ከዚህ እስከዛሬ ድረስ እንዲትም ሲጋት ተደርጎበት አያውቅም። የሚያሣዝነው . . .»

«አዚ?»

« . . . አዚህ ዥውም ተሰላችኛ መኖሪ ነው»

«ለውታለው» አለ ሙሴ ዲ ግይል

ከአንዝንዝም ዥድ አለና፣ እንደገና ፀተረከው ላይ እንደመቧርቧር ብሎ ወደ ልጁ ተመለከ

«እስከአሁን ድረስ ዜናውን ለመናገር አላተደከም ነዉር። እንግዲያውስ ልናገረው። ፀበቀሉ አስራሳቢውን ዝግጅት ስላደረገው በአጭር ጊዜ ውስጥ! አዎን! በአጭር ጊዜ ውስጥ ከመሰላቸት ትጓላያለሽ»

«እንዲት፣ አላዛ»

«እድርግለው»

አፍቃሪዎች ልብ የሳቸውም። አዚቷ፣ ወላያውን ለጀን ባፐቲስት እንደሚደራት ሊነግራት እንደሆነ አሰበች።

«ፀናው አስቸጋሪ እንደሚሆንብሽ መረዳት እችላለሁ» አለ ቀንሊሉ። «ሆኖም ግን ይህን ለማከናወን አለመዉጠናችንን ግን ተገንዘቢው»

«ለግን እንዳሳስበሽና ማቅቅ እችላለሁ?» ስትል አሊስ በትህትና ጠየቀች

«ከየት መጣሽ?» ስትል ጠየቀች። ከዚህ በፊት ፈጽሞ አይቻት አላውቅም። ከዚህ ሰፈር ሰዎች ሁሉ ጠጉሯ ጠቆር ያለ ነበር። ከዚህ ሰፈር ሰዎች ሁሉ ጠጉሯ ጠቆር ያለ ነበር። ከዚህ ሰፈር ሰዎች ሁሉ ጠጉሯ ጠቆር ያለ ነበር።

«ከዚህ ሰፈር ሰዎች ሁሉ ጠጉሯ ጠቆር ያለ ነበር። ከዚህ ሰፈር ሰዎች ሁሉ ጠጉሯ ጠቆር ያለ ነበር። ከዚህ ሰፈር ሰዎች ሁሉ ጠጉሯ ጠቆር ያለ ነበር።

«ከዚህ ሰፈር ሰዎች ሁሉ ጠጉሯ ጠቆር ያለ ነበር። ከዚህ ሰፈር ሰዎች ሁሉ ጠጉሯ ጠቆር ያለ ነበር። ከዚህ ሰፈር ሰዎች ሁሉ ጠጉሯ ጠቆር ያለ ነበር።

«ሰላም፣ ራቴን ተቀባበቼዋለሁ። ደግሞ ማንም ሰው ስለሰርጉ ያሰውን ሲጋት በየዕለቱ እይማረውም። ፀሰዶኑ ጊዜ ንጉሥቹ በተራጥር ይቀሳሉ። ግን አላዛ፣ እመነኝ ጊዜ አያጠፉሁ ነው»

«ሳይር ውስጥ ጋና ብዙ አመታት እንኖራለንና ልትለማመጂው ይገባሻል» አለት ሙሴ ዲ ግይል በግይጋል የትዕዛዝ ቅላጼ። «እኛ የመረጥነልሽን ሰው ካገባሽ፣ ተከትለሽው ወደሌሉት ዕታዎች ልትጓጊ ትችያለሽ። ሰውዬው፣ በምስራት ሚዲቴራኒያን እንዲሁ ነጋዴ የተወለነ ዲፕሎማት ነውና፣ አንድ ቀን ከዚህ የባስ ቦታ ራስሽን ልታገኘው እንደምትችይ ሳአዝነትቅሽ ይገምታል። ለምግለሉ ደግነቱስ ወይም ባንዳሉ፣ በሌጓዚዮኑ ውስጥ ብቻሽን ተጀንተብሽ እንደምትቀመጪ ማሰብ ትችያለሽ! እነዚህ ከተሞች ምን እንደሚመስሉ በርግጥ ምንም ፅውቀቱ የለሽም! ጀዚህ ሉኑ ቢያንስ የአዛይ ሰለላን ነፉስ አሌ»

«ትክክል ነው አላዛ። የምሬልነውም በትክክል ያንን ነው። አዚህ ካይሮ ውስጥ ያለውን ማህበራዊ ህይወት ለመግለጽልነው አልወደውም። የምሬልነው ከተሬጥር ጋር ብቻ ንክኪ እንዲኖረኝ እና ንፁህ ለየር እንቀሽ ነው። አንቱ አምስት ኪሱ ሜትር ያህል ርቀት ላይ የነጓንር ቤት አለ። ጀዚያ ከአናቱና ከጥቂት አገልጋዮች ጋር እንድሰነብት ፍቀድልኝ»

«ያ ቤት ለጠና ጥሩ አይደለም። ፀወገዥም ላይ መርዛም ቢያጊያዎች ስላሉ ትታመጪያለሽ አለት ቀንሊሉ ተናደዶ።

«ጀጊው ጊዜ አምን። በኩሬያቱ ግን ጠናማ ቦታ ነው። ካንተ በፊት የነበረው ቀንሊል በሞጎቱ ሁለት ፀርኝን ጀዚያ ያጫልፍ ነዉር»

እንደ እውነቱ ከሆነ! በጣም ምናው ነገር ስለጋብቻው ምንም ተቃውሞ አለማንሳቷ ነው ሲል፣ ቀንሊሉ ለራሱ ተናገረ። ፀዚህ ጉዳይ ላይ ውስታ ሊኖሯት ተገጢ ነው። አበስ አሁን ደረስ መልካም ሬቃድ ስለሚታይ! ፀዚህ ላይ ተቃውሞን የሚያንሞግ ነገር አለመስራት ጥሩ ነው።

«እናትሽ ከካይር ወጥታ እንድትሂድ አልፈቅድም። ቀንሰለውም! አርሷን ለረዥም ጊዜ ማጣት አይችልም»

«ከርሷ ጋር ስለ ጉዳዩ ተነጋግሬያለሁ። ከዚህ ሰፈር ሰዎች ሁሉ ጠጉሯ ጠቆር ያለ ነበር። ከዚህ ሰፈር ሰዎች ሁሉ ጠጉሯ ጠቆር ያለ ነበር። ከዚህ ሰፈር ሰዎች ሁሉ ጠጉሯ ጠቆር ያለ ነበር።

«ከዚህ ሰፈር ሰዎች ሁሉ ጠጉሯ ጠቆር ያለ ነበር። ከዚህ ሰፈር ሰዎች ሁሉ ጠጉሯ ጠቆር ያለ ነበር። ከዚህ ሰፈር ሰዎች ሁሉ ጠጉሯ ጠቆር ያለ ነበር።

ይህ ግራ የሚያጋባ ቢሆንም እውነተኛ የነበረ ነው።

«ቀንሰለው» ብሎ ሲናገር ስለቀንሊሉ እያጠበ መሆኑ ግልፅ ነው።

«እንግዲያው ከአንዲጋቾቹ ጋር ብቻ እዜዳለሁ» አለች አዲል

«የትኛቹ አንዲጋቾች? ያች ሁልጊዜም አንገሽ የማትለዉና መጥር ሬፖርት የሰጣዉሳት ልጣስ አጣቢ ነች?»

የሙሴ ግፍ መራራ ሃሞት በርሷም ላይ ተደናቆሳታል! ስትል አዲል አሰበች።

«ለመሆኑ አስከዛሬ ምን ጥሩት ሬፀመች! አላዛ!» አለች ትዕልቆቹን ዓይናችዋን በቀንሊሉ ራት ላይ በዝግታ እንዲሽከረከሩ በማይረጉ።

«ያም ሆነ ይህ» አለ ዓይናችዋን አየሽበ « ሁለት ሲቶች አዲው ቁቾችውን አዚያ መቀየት አይችሉም። ከቀንሰለው ሁለት በፀኞች ያስፈልጉሻል! ኩመናደቹው ራት ካለው ላርቻ ላይ የማስቃ አዛዥ ጥቂት ሚሊቪያሾችን አንዲመድፈልኝ ጠይቀዋለሁ።

«ኦ! እንዲህ ከሆነ ፈቃድህን አማኝሻለሁ!»

«ለመልካም ባህሪሽ ስል ነው» አለ ፀሻራ ድምፅ። «አየም እንደቅደመ ውኔታ! እኔ እንድትመጪ ሰጠራሽ ወላያውት ለመመለስ ቃል ስትገቢ ነው። ምክንያቱም ስለማንነቱ የተናገርከሉት ሰው ብዙም አይቆይም»

አዲስ፣ በዚህ ቅድመ ውኔታ ተስማማችና ሰጣርነት ደል እንዳደረገች ያህል ራሷን አማምና ሄደች።

ሙሴ ዲ ግይል በማለው ቃል ኪዳን መሠረት ትዕዙን አጠ። ከዚያም፣ አርሱ ራሱ በሙይይቱ የረከ ስለሆነ ቀረውን የማስላ ለባት ስሚያውቃቸው ሰዎች ሦስት ደፀጫሎችን ሲፅፍ ቆየ። ከነዚህ አንዱ በፖንሰሲ ላይ የጥቃት ፀትሩን እንዲያጣርሩለት የመረጠው፣ ሚኒስትሩ ፖንቻርትሬይን ነው። ቀንሊሉ፣ ፖንሲን ሲጎበኙ ሀሳራም እንደሆነ፣ እንዳችም የአውነት ጠጣቃ የለለባቸውን ታሪኮች እነደሚፈጥር፣ ፀሞኞት የሚንኙና የነበሩንት ባህርይ

ሰው ነው ይለዋል። ቀንሊሉ፣ ፖንሲ ወደ ለቢሊኒያ መንዝን በሚንለፀው ትረካውም ላይ፣ ኮልት ጥርሣሪ አለው። እንዲያውም ይህ የሚጋነንና የመማሸት አባዜና ዝንባሌ ያለው ግለሰብ ምንልባት ከሲናር አልፎ እንዳልኔደም ሲል ሃሳቡን አሰፍሯል። ሙሴ ዲ ግይል፣ ደደገፋቸውና ግሽኩሬም ይሆንኛል ያላቸው የመከራከሪያ ነጥቦች ይነሞች ቢሆንም፣ እንቢአቤሌር ፈቃዱ ከሆነ በሚቀጥሉት ተጨማሪ ቀናት የሚደርሱት ሌሎች መረጃዎች ዲኖሩ እንደሚያክል ገልጿል።

የመጀመሪያው የመልዕክተኛ ዕድን ከዚህ በኋላ እንደ ሆነው ሁሉ፣ የኳፑፎኖች አለቃ በሆኑት ጊግሙና ግዜቱ መንኩሲ ወንድም ፖስኒል፣ ትሬታቸውን በቁጣ ሲገልፁ ወደ ቀንሊሉ መጡ። መንኩሲው አብ ፕሳንቱይን፣ ከአቢሊኒያውያን ጋር ወደ ከርግይለስ መንዛቸውን አውቀው ስለነበር «ደረጉግይ፣ በተሰየ ላሉት የነዝክት ሥርዓት አራግጀች የምታማዥው አድልዎ በማክት፣ በሚጠብቱት ጉዳይ ላይ ተቃውሞአቸውን ያቀርባሉ። ለዚህ ቅሬታ ሙሴ ዲ ግይል ደስ በሚልና በመጫጭ መንገስ ግንንም ፀተሰደ እንደሚደናገፍና አንዲያውም በአለ ምክንያት ሳይሆን ወንድም ፖስኒል ውጥኑት ግዚያ የርግማኑን ሥርዓት ጥረት፣ አትመ ፀረቀደው መጠን እንደሚደገፍ መለሰለቸው።

«ለቀትም የደረሰው በጥሩ ሰዕት ነው። አሁን ፀቅርው ወደ ለቢሊኒያ አንድ የጉዞ በመቻ ለማድረግ አትደናል» አሉ ኢማዚያሮው ካህን

«ለለ ፀመቻ ልታደርጉን?»

«ለነዚህ ሊናር እንዘነዝታለን። ከዚያም አልፎ የነደ ሰው የለም» ካሉ በኋላ በአታላይ ፈገግታ «ለአው ቀርቶ የርስም ተረጂና ተመፅዋችም ቢሆን አላስፈም»

«ኖ ተረጂና ተመፅዋች»

«አዎን! ዲዥር ፖንሲ»

ቀንሊሉ፣ይህን ፀና ለመስማት የመጣት ስሜት አጣ። ወንድም ፖስኒል የተናገሩትን እንዲደገመሉትም ፀጠቃቸው።

እጅግ በሚታመኑትና፣ ሲናር ከሚኖሩት ወንድሞች በደረሳቸው መረጃ መሠረት፣ ፖንሲ፣ ክሲናር፣ ክሽ በኋላ አንድ ሦስተ ኪሉ ሚትር ያህል ርቀት ድረስ ከመሰኑ አልፎ እንደተንጠና በአንድ የክቢሊኒያውያን መንደር ውስጥ በቀረጥ ክለ ላይ ሊያመሳጋል እንደቀየ፣ ከዚያም አልፎ መንገዱ እንዳልተፈቀደለት፣ በዚያው መንደር ውስጥ ብዙ ወራት ሊጠብቅ እንደሚረመ፣ በአንሩ ባህል መሠረት በቱሳሉ ሊያደርገው የሚችለውን፣ እንዲት የአካባቢውን ተወላጅ ሴት አግብቶ እንደነበረና ጨርሶ ስላላገገው ንጉሠ ነገስት ብዙ ታውቅን ሰብስቦ እንደተመለሰ በማረጋገጥ ቁሱ ተናንሩ።

በዚህ ንግግር ቆንሲሉ ኩመጠን በላይ ተደሰተ። እንዲያውም ይህን ሁሉ ክስሙ በኋላ ለምን ፈጥነው መጥተው እንዳልነገሩት ካጉጅኩን ጠየቃቸው። አርጣቸውም በበኩላቸው፣ ፈረንግውያን፣ አንድ አርመናዊ የቀድም የወጥ ቤት ሠራተኛ የገለገን ሰው፣ እንደ አምባሣደር አድርገው ተቀብለው ራሣቸውን ሊያዋርዱ፣ በዚህ ጉዳይ ላይ አርዣቸው ባልታ የሚገልበት ሰበብ ስለሌላቸው እንደሆነ ወሬውጥ ተናገሩ። ይሁን እንጂ ዝርዝር ታሪኩን ወደ ርም እንደላኩና ሁሉም ካጉጅኖች ለለው ቀርቶ ፖፐስ የሚገኙትም ጭምር ለውነቱን እንደሚያውቁ አወራሩ።

«ሞሚነንሩና ሁሉ ታላቅ ጉዳይ ነው» አለ ቆንሲሉ። «ሲናር ክሚገኙት አለቆች ሪፖርት ማግኘት ይችላሉ? ሪፖርቱስ በአሁኑ ነው?»

«ሲናር ክሚገኙት የመጀመሻት አለቃ የተዓሬ ረዥም ደቆቤ በገዳሙ ውስጥ አለኜ

«የደብዛዜውን ትጅ እንዲሰጡኝ ምንዘር አጠይቅም ታለሁ። ሁሉንም ነገር እንዲደረግ ለማድረግ አሁንም በቂ ጊዜ አለ»

ካጉጅኩ ምንም ማይናገሩ ረዘም ላለ ጊዜ ጠበቀ።

ቆንሲሉ መጥመዱ ውስጥ ክገባ በኋላ፣ ቀጣውንና ብልጭቁን በመረቀት ላይ ማከራር ጀመረ።

«የተሰማማን ስለሆነ ፈቃዴን ለጥፎምታለው። ያቀዱትን ተልዕ ለማገዝ የምችለውን ሁሉ አደርጋለሁ»

«ቃል ነው።

«ቃል ነው»

«ጥሩ። ደብዛዜው ዛሬ ማታ በአደፎ ውስጥ ይዋል» አሉ፣ የመጠብት ጉዳይ የተማሳላቸው አባ ፖስኒል። «ስሚተጥሉት ጥቂት ቀናት ውስጥ በአቅዳችን ላይ እንዴት ሊረዱን እንደሚችሉ ሳነጋግርም እመጣለሁ»

ይህን ከተናገሩ በኋላ፣ ኢጣሊያዊው ክህን፣ ሳይታሰብ በድንገት እንደመጣው ሁሉ ወዲያውኑ ቀንሰሳለውን ለቀው ሄዱ ። ሙሴ ዲ ማይል፣ የክሁኑን አጠቃላይ ግለሰቦች፣ ጨዋ መሰለው በምስጢርና በድብቅ ከሚሠሩት ከአንኖቲቢሮማውያን ጋር በማነጻጸር ይጣም እደነቃቸው።

ሚያ

ጊዛ ውስጥ አና ሆኖ የከረመውን ቤት ሰማደስና ሰማዝጋጀት፣ አንልጋዮች የጥቂት ግምንት ጊዜ ወስደዛቸው። መስኩቶቹን ሁሉ ከፍተው ንሁህ አየር በሞሣሪፈሰው እንዲገባ አደረጉ። ከዚያም በመቀጠል ሁሉንም ክፍሎች ከትትሞት ሕመም ነፃ ሰማድረግ በመድሃኒት አጠኑ። በመጨረሻም በሁለት ሠረገላዎች ሞነው ያመጧቸውን ዝርግና ጉድንዛ ሳህኖች፣ ከብያዎችና ሌሎችም ከሸክላ የተሠሩ የቤት ቁሳቁሶችን በክፍሉቶ ውስጥ ሞሏቸው። በአልጋዎችም ላይ አዳዲስ አንጣላዎችን አንጥፈው አከኒሚቸው።

ቤቱ ተስተካክሎ ካጨቃ ከአንድ ቀን በኋላ፣ አሊስ ከኖራንቻይዝ ጋር መጣች። አንደተገመተው፣ የአሊስ እናት ካደር ለመሳንበት ወሰነች። የተከተሏቸው ሦስት አገልጋዮች፣ ሙሉ በሙሉ ሁለቱን ሴቶች ለማገልገል የሚታመንባቸው ናቸው። ወርግቦ፣ ሁሉንን ሴቶች ተከትለው ለመምጣት መመረጥ የሚችሉ ብዙ ነበሩ። ምክንያቱም በአጠቃላይ የቤት አገልጋዮች በቆንሲሉ ንቃንትና ለዚታቸዉ ባለው ጥሩ ላይ አዳም ወባይው ነበር። ሦሊሊቪያዎች አሜሱ የመደባቸውን ጥቂት ቁርኳውያን ጠባቂዎችን በተመለከተ የተሰጣቸው መመሪያ፣ ከመናሪያ ቤቱ ራት ባለ ሥፍራ ላይ እንዲሰፍሩና ንብረቱን ብቻ ከውጭ ሆነው እንዲጠብቁ የሚል ነበር።

ግላሞኒል ዲ ማይል፣ ዘመረክ ተማዥራ ከተትር በኋላ በዘከሻ ሰዓት ላይ ደረሰች። የለበሰችው ተራ ሰማያዊ ጥልት የሚያደርግ ልብስና ጥቁር ከፋይ ሞግስ ሲሆን፣ ጥቅል ፀጉርዋንም በአንድ አጠሰ ረበን ሸብ አድርጋዋለች። ስለቤቱ ንሰባ ሲደረግ ከመስማታ በዕተቀር በአይኗ አይታው አታውቅም። አሁን ስትመለከተው በውባ መላት ጊዜ ፀሪያውን በወሃ በሚሰፀብ ከፍ ያለ ቦታ ላይ የተወራ መሰላት። ሕንፃው ራሱ የተርከውያን ቤተመንግስት የገዘር ሊሆን፣ በአንጨት ቅስቶች ቅርፅ የተሠራ ነው። መስኮቶቹም የአንጨት ርብራብ መከላከያ ያላቸው ክፍት የጥድ ማውላዎች ናቸው። ሳሳስዎንት ማዕዘን ረዥም ጎልላት ሆኖ፣ የአቶማናችን የራስ ቁር የመሰለ ጣሪያ አለው። በአሁኑ ጊዜ የማይታደበት በጣሪያው አናት ላይ የገዘው የአሰልሎና ንማሽ ጨረታ ነው። ይህ ምልክት በአንጀ ዘመን ነበር። በኋላ ግን ገዥው ፓሻ ቤቱን ለፈረንሣይ ቆንሲል አንደ ዝምሳ ንጭት በራት ሊሰጥ፣ ይህን ምልክት አስነሣው።

ሕንፃው፣ የአባይ የተሰመደ ሙሉት ከግይደርስበት ከፍ ብሎ በጉዚታ ላይ የተሠራ በመሆኑ፣ የወገዜን ግራና ቀኝ ሥርዎቶች ቁልቁል ወለል እደርጉ ያጣያል። በጣስቁም ማዕዘንና ቤቱን ከብዛ የሚታየው የደለል አፈር ሜዳ፣ ሰም መሆኑ ባያጠራጥርም ቆንሲሉ ስራ ላይ አላዋለውም። በዚህ የተነሣ ሰፊ የገር ምድር ገጿ በመሆኑ፣ ቤቱ፣ ባልተቆራረጠና እጅግ ውፌ የገር መሰክ ተከብቧል። የክቱ እራተኛው ጉኑ ወደ ወገቡ የሚያቆለቁል ሲሆን በትላልቅ ዛፎች ተክል የተሸፈነ ነው። የዝዚህ ዛፎች ቅርንጫፎቻው የተጠጋጉና የተቀራረቡ በመሆናቸው ለሐሩች ተክሎች ክለራቸው እንዲደበቅ ያገላሉ። ከዚህ ያልቅ የደረቀ ቅጠሎች እንደ ሲጋጃ ወጥነው ውስጥ ተነጥለው እስክ ወገቡ ጠርዝ ድረስ እነክሉት የቁጠማ ተክሎች ተዘርጉተዋል። በአባይ ላይ የሚንሳፈፉት ነጫጮቹ ትናንሽ የጠረፍ ጀልባዎች፣ ከፉንሊሉ ንፁረት አካባቢ እንዲቀርቡ የሚከክክሉው ታል፣ ለደልባ ቀዛፊዎች ሁሉ የተቀለ ይመስል በርቀት ናቸው። አንድ የአንጨት የጮዝናና የመሺገሪያ ደልደይ፣ ያደር ጥቅም የሌለው ተንሣፋፊ ደልባ ወላሰበት ሃያ ጫማ ያህል ወደ ውሃው መሃል ተዘርግቷል።

አሊስ፣ ቤቱን ተዘዋውራ እየች። በአንገባ መቀየያ የአንጨት ወረንዳ ላይ ቆም ብላ፣ የወዝዙን መረር የሚል ንፋስ ወደ ውስጥ በሃይል ማሰች። ይህንና በዚህ ደስታ ውስጥ ራሷን ብዙም አላቀናችውም።

ፍራንቻይዝን ለጉዩ አሰቻት። «እቅዳችንን ለመጀመር ለአንድ ማክበን የለብንም»

3

የአባር ወር ተዘልጫ ነበር። እጽፅን በተቻለው መጠን በፈረሰኞ ጫንቃ ላይ በማሸከት ያሚሚቀው ጀን ባፕቲስት፣ ከሉው ላይ ሲደርስ ወረዶ ሆኖ ነበር። በራሱ ፍጥኑት አየንለበ ሊዜድና ቢያንዣንዱ ታላት ከተማ መሸጊያ ላይ ለመገናኘት ከንዛ ባደኞቹ ጋር ተስማምተው ነበር። በመጨረሻም፣ ነጥንትና በራሱ የመመራት ስሜት አድሮበት መንዛ ይመራ። ወደ መንደሮች እየገባ ክባዛሪሮች ጋር ይነጋገራል። ይየመስኩም፣ ሥራ ፈላተው ከተቀመጡ አሳውንቶች የሚነገረውን ይሰማል። ሊያንስ ከተማ ውስጥ፣ አንድ የፖስታ ቤት ሰራተኛ መሰናና ቀይ ሳባ ያለበት ሰፌ ባርኔጣ ገዛ። እግሬ መንገዱንም የአሰፖንን ንትስ መምታቸውን ተረዳ።

አሰለት ቀናት ንዛ በኋላ፣ ባሰስረኛሀምንና ባለፈረሰኖች፣ የጀስቂቶች መኖሪያ ቤት ወደሚገኝበት ርንቲይን ቄስ! በውድቀት ለሊት ደረሰ። ሃይለኛ ኑፋስ የሠደገሳውን የንሃስ ፋኖስ መብራት በተደጋጋሚ ያጠፋው ነበር። በመንገዱ ግራና ቀኝ በመደጸ የተተከሉት ጥቁቁር ዛፎችም ወደፊትና ወደ ኋላ በሃይል ይመዘመዛሉ። ጀን ባፕቲስት፣ የሚወርደውን ቀዝቃዛ ዝናብ ለመጠበቅ በሚል አፉን ሲሸፍት፣ ከት ብሎ ግፉ። የተሰየ በሆነው በዘሩር አውራጃ ምድር ለአመታት በመቆየቱ፣ አሁ ያለውን የአቦር ጠባይ መዘንጋቱን ተገነዘበ። በሚቀጥለው ቀን የቀረጥ ተቀባዮችን የክለ ዛቢ በደስባዊ መንገዶ በር አልፈው ፖሪስ ደረሱ። ከዚያም ወደ ዮቭሪ አቀኑ። በኩናቸው በኩል ንናው እንደገና ከመባሙ በፊት መጠለያ ወዳገበት ለመድረስ ሲጠሃኩ ዋቂቁር ጥላዎችም እገዲሁ ይጣደፋሉ።

የሉዊስ ሴ ግራጌ ተምሣርት ቤት በጣም የተለየ ሕንፃ ውስጥ ሠራሩ። በአቅራቢያው በሚገኘው የአውቱኩል መንደር ቤተሰብ ያለው ፍልሃው፣ በመጀመሪያው ልሰት ተሰሃቸው።

ጂፕሱማሩ፣ ያሳደጓት ያህል ቢንራው ተሣድፎር ከሄደ በኋላ፣ «ለፖንቻርትሬይን ራፖርትዉን ሊሰጥ ነው» አሉ አባ ፕላንቱይን ከሩት በተሞላበት አነጋገር።

በዚያን ጊዜ ይነገር የክሪው ታላት ዜና፣ የስፔይን ንጉሥ ያደረጉትን የኑሳጫ ቃል ሰጥበ 14ኛ የመቀበላቸው ንዳይ ነበር። ከአብራካቸው የተገኘ ልጅ የሌላቸው የአስፔይኑ ነጋሢ፣ በሙላቸውን ለሉዊስ የልጅ ልጅ፣ ለአንጄ ዱክ ተናዝዘውሉታል። በዚህም የተነሣ ታዋቂው የንጉሡ የልጅ ልጅ፣ የማድሪዶን ዘሩን ሊይዝ ስለሆነ፣ የፈረንሣይ ንጉሥ ሁለቱንም ግዛተ

ዘውዶች ሊገዙና፣ በአውሮፖና በመላውም ዓለም አጅግ ሃያሉ ሰው ሊሆን ነው። ስለዚህም ጦርነት የማይቀር ነገር ነው። ደስይቶቹ ይህን ታላት ጉዳይ በደስታ ተወያዩበት። በክርስቲያኑ ዓለም ውስጥ አጅግ ታላቁ የሰነው ንጉሥ! ከዚህ በፊት ሲያስናውጠው ከነበረው ዓሳነ፣ የክቶሊክ ተልዕኮውን በተለይም በምስራቁ ዓለምና በአሲሊኒያም ውስጥ የጠባቂነት ሚናውን በገደ ይወጣዋል ሊሉ አባ ፕላንቱይን ያመሳሉ። ምንም አዲስ ነገር ባይፈፀምም! አባ ፕላንቱይን በአይወታቸው ውስጥ አጅግ ታላቅ ክግሉት ተገባር ጋር ይህን ሃሣብ አቆራችት። ይህ ታላቅ ተገባር ደንም! የተጫጨውን የቅዱስ ርማና የነዋርያትን በተሰርክሲቲያን አርሳቸው ወደሚያውቋቸውና ከርግቸውም ምንም ወዳልጠየቀው አገር ማምጣት ነበር።

ጀን ባፕቲስት፣ ከዚህ ቀደም ጨርሶ ፖሬስ መጥቶ አያውቅም። አዚያ በዝ በመጀመሪያው ምሽት ወደ ሲየን ወረዶ። ፈረሱንም በመርከቦች ማቆሚያ ላር፣ በተቀላጠ ያልባምናና በማጠቢያ ቤቶች መክከል ውሃ እንዲጠጣ አደረገው። በመጀመሪያ ላይ አላስ የልንግ ፕንባታ በሚገናኙበት ስፈ ሜዳ ላይ ፀየ። ከዚያም ኢንቫሊድን አቋርጦ፣ በመርከብ ማቆሚያው አድርሶ! ራት ብሉ እስክለው እስክ ፖንትራቱና ተገባ። ከዚያም በሰሜናዊው ስፈ የክተማው ጉዳ ረዥም ሙሪያ ክብ መንገድ ላይ እስክ ባስቲል ደረሰ ተገዘ። እርሱ አንሩን ለቅቆ ከሄደ ውዲህ! ሰዎች በልብስ ፋሽናቸው ላይ በጣም ትልቅ ለውጥ እንዳደረጉም ተገነዘበ። ይህን በተመለከተ! ካይር የሚገኙት ፈረንሣውያን በጣም ኋላ ቀር ሆነዋል። የለበሰውን ምርጥ ሙሉ ልብስ ከሞና ከተማው ነዋሪዎች አለባበስ ጋር ሲያነፃፅረው! የሚያሣፍር ሆነበት። በሚቀጥለው ቀን ወደ ሲንት ጀክይስ ሄዶ የቁር ንንቡን ገዥ ያሰበት አረንጓዴ ክፉይ ኮት! የገር ለደርደ! ጥቁር ቦለስና የአገር ሽራሸን ገዘ። ይህን የለበሱት የሥራ ልብስ ለብሰ! የከተማዋን አምፎረት ዘልቆ ለመግባት ሠዒ ተሰማው። ይህን ለብሶ በከተማዋ መሃል ባሉ ጠባብ መንገዶች ላይ የሚንዛላሰስ ሰው! ሊሉት ተገንኖና ባለሱቶች የሚናገሩትን አርቲ ኩርቲ አስተያየቶች ሁሉ ሊሰማ ይችላል። አጽሙ ደስ የሚል ነው። ጉራዉ ታጥፏል። አይናቹም የሚያዓልሉ ናቸው። አንድም ሰው አንዳችም ማጉረምረም አያደረግብትም።

በከተማው ውስጥ ፀራሱ ወዳ ማረፊያ ቦታ ለማግኘት ቁርጠኛ ውሣኔ አደረገ። ጀስቂቶች! አዚህ ደረስ አምጥተውት በዚተመንግስት ስልሰባ ላይ እንዲገኝም ሁኔታዎችን አያመቻች ነው። ይህ ደግሞ በቲ ነው። ከዚህ ባሻገር የገርስ ሽከም፡ ዕጻ መሆን አስፈለገው። ይሁን እንጂ ራሱን ለመቻል የፀፅም አልነበረም። የሞና ከተማው ነርም ከፍተኛና ውድ ነው።

«ቃል ነው።

«ቃል ነው»

«ጥሩ። ደብዛዜው ዛሬ ማታ በአደፎ ውስጥ ይዋል» አሉ፣ የመጠብት ጉዳይ የተማሳላቸው አባ ፖስኒል። «ስሚተጥሉት ጥቂት ቀናት ውስጥ በአቅዳችን ላይ እንዴት ሊረዱን እንደሚችሉ ሳነጋግርም እመጣለሁ»

ይህን ከተናገሩ በኋላ፣ ኢጣሊያዊው ክህን፣ ሳይታሰብ በድንገት እንደመጣው ሁሉ ወዲያውኑ ቀንሰሳለውን ለቀው ሄዱ ። ሙሴ ዲ ማይል፣ የክሁኑን አጠቃላይ ግለሰቦች፣ ጨዋ መሰለው በምስጢርና በድብቅ ከሚሠሩት ከአንኖቲቢሮማውያን ጋር በማነጻጸር ይጣም እደነቃቸው።

ሚያ

ጊዛ ውስጥ አና ሆኖ የከረመውን ቤት ሰማደስና ሰማዝጋጀት፣ አንልጋዮች የጥቂት ግምንት ጊዜ ወስደዛቸው። መስኩቶቹን ሁሉ ከፍተው ንሁህ አየር በሞሣሪፈሰው እንዲገባ አደረጉ። ከዚያም በመቀጠል ሁሉንም ክፍሎች ከትትሞት ሕመም ነፃ ሰማድረግ በመድሃኒት አጠኑ። በመጨረሻም በሁለት ሠረገላዎች ሞነው ያመጧቸውን ዝርግና ጉድንዛ ሳህኖች፣ ከብያዎችና ሌሎችም ከሸክላ የተሠሩ የቤት ቁሳቁሶችን በክፍሉቶ ውስጥ ሞሏቸው። በአልጋዎችም ላይ አዳዲስ አንጣላዎችን አንጥፈው አከኒሚቸው።

ቤቱ ተስተካክሎ ካጨቃ ከአንድ ቀን በኋላ፣ አሊስ ከኖራንቻይዝ ጋር መጣች። አንደተገመተው፣ የአሊስ እናት ካደር ለመሳንበት ወሰነች። የተከተሏቸው ሦስት አገልጋዮች፣ ሙሉ በሙሉ ሁለቱን ሴቶች ለማገልገል የሚታመንባቸው ናቸው። ወርግቦ፣ ሁሉንን ሴቶች ተከትለው ለመምጣት መመረጥ የሚችሉ ብዙ ነበሩ። ምክንያቱም በአጠቃላይ የቤት አገልጋዮች በቆንሲሉ ንቃንትና ለዚታቸዉ ባለው ጥሩ ላይ አዳም ወባይው ነበር። ሦሊሊቪያዎች አሜሱ የመደባቸውን ጥቂት ቁርኳውያን ጠባቂዎችን በተመለከተ የተሰጣቸው መመሪያ፣ ከመናሪያ ቤቱ ራት ባለ ሥፍራ ላይ እንዲሰፍሩና ንብረቱን ብቻ ከውጭ ሆነው እንዲጠብቁ የሚል ነበር።

ግላሞኒል ዲ ማይል፣ ዘመረክ ተማዥራ ከተትር በኋላ በዘከሻ ሰዓት ላይ ደረሰች። የለበሰችው ተራ ሰማያዊ ጥልት የሚያደርግ ልብስና ጥቁር ከፋይ ሞግስ ሲሆን፣ ጥቅል ፀጉርዋንም በአንድ አጠሰ ረበን ሸብ አድርጋዋለች። ስለቤቱ ንሰባ ሲደረግ ከመስማታ በዕተቀር በአይኗ አይታው አታውቅም። አሁን ስትመለከተው በውባ መላት ጊዜ ፀሪያውን በወሃ በሚሰፀብ ከፍ ያለ ቦታ ላይ የተወራ መሰላት። ሕንፃው ራሱ የተርከውያን ቤተመንግስት የገዘር ሊሆን፣ በአንጨት ቅስቶች ቅርፅ የተሠራ ነው። መስኮቶቹም የአንጨት ርብራብ መከላከያ ያላቸው ክፍት የጥድ ማውላዎች ናቸው። ሳሳስዎንት ማዕዘን ረዥም ጎልላት ሆኖ፣ የአቶማናችን የራስ ቁር የመሰለ ጣሪያ አለው። በአሁኑ ጊዜ የማይታደበት በጣሪያው አናት ላይ የገዘው የአሰልሎና ንማሽ ጨረታ ነው። ይህ ምልክት በአንጀ ዘመን ነበር። በኋላ ግን ገዥው ፓሻ ቤቱን ለፈረንሣይ ቆንሲል አንደ ዝምሳ ንጭት በራት ሊሰጥ፣ ይህን ምልክት አስነሣው።

ሕንፃው፣ የአባይ የተሰመደ ሙሉት ከግይደርስበት ከፍ ብሎ በጉዚታ ላይ የተሠራ በመሆኑ፣ የወገዜን ግራና ቀኝ ሥርዎቶች ቁልቁል ወለል እደርጉ ያጣያል። በጣስቁም ማዕዘንና ቤቱን ከብዛ የሚታየው የደለል አፈር ሜዳ፣ ሰም መሆኑ ባያጠራጥርም ቆንሲሉ ስራ ላይ አላዋለውም። በዚህ የተነሣ ሰፌ የገር ምድር ገጿ በመሆኑ፣ ቤቱ፣ ባልተቆራረጠና እጅግ ውፌ የገር መሰክ ተከብቧል። የክቱ እራተኛው ጉኑ ወደ ወገቡ የሚያቆለቁል ሲሆን በትላልቅ ዛፎች ተክል የተሸፈነ ነው። የዝዚህ ዛፎች ቅርንጫፎቻው የተጠጋጉና የተቀራረቡ በመሆናቸው ለሐሩች ተክሎች ክለራቸው እንዲደበቅ ያገላሉ። ከዚህ ያልቅ የደረቀ ቅጠሎች እንደ ሲጋጃ ወጥነው ውስጥ ተነጥለው እስክ ወገቡ ጠርዝ ድረስ እነክሉት የቁጠማ ተክሎች ተዘርጉተዋል። በአባይ ላይ የሚንሳፈፉት ነጫጮቹ ትናንሽ የጠረፍ ጀልባዎች፣ ከፉንሊሉ ንፁረት አካባቢ እንዲቀርቡ የሚከክክሉው ታል፣ ለደልባ ቀዛፊዎች ሁሉ የተቀለ ይመስል በርቀት ናቸው። አንድ የአንጨት የጮዝናና የመሺገሪያ ደልደይ፣ ያደር ጥቅም የሌለው ተንሣፋፊ ደልባ ወላሰበት ሃያ ጫማ ያህል ወደ ውሃው መሃል ተዘርግቷል።

አሊስ፣ ቤቱን ተዘዋውራ እየች። በአንገባ መቀየያ የአንጨት ወረንዳ ላይ ቆም ብላ፣ የወዝዙን መረር የሚል ንፋስ ወደ ውስጥ በሃይል ማሰች። ይህንና በዚህ ደስታ ውስጥ ራሷን ብዙም አላቀናችውም።

ፍራንቻይዝን ለጉዩ አሰቻት። «እቅዳችንን ለመጀመር ለአንድ ማክበን የለብንም»

የጋዝኩትን የወርት ፋቀት ለንጉሡ በገመርስትነት ከማቀርብላቸው ይልቅ፣ የራሴን ሃሣት የማውጀበት ይሆሃል ሲል ጀን ባፕቲስት አለበ። ንጉሡ ነገሴቱም ይህችን ታህል ትንሽ ነገር ፀሰጥታ ስትቀርብላቸው እንደሰድብ ሊቆጥሯት ይችላሉ።

ወርቁንም ወደ አንድ በንገዳብ ሊለውጥለት ወደሚችል ሰው ዘንድ አመጣው። ምንም እንኳ ኩርዥም ርቀት ቦታ የመጣ ወርቅ ቢሆንም በዚያን ጊዜ ሊለወጥ ከሚችለው በላይ አያውቅም። ባለገንዘቡም በጥርጣሬ ነፃውና ኩርዥም ዝምታ በኋላ ቀለል ያለ የኢኮስ ኩርጢት ሰጠው። ይህ መጠን ከምንም የተሻለ ነው። ሰዋሩ ማረፊያም በቂ ነው ሲል ጀን ባፕቲስት አሰቡ።

የማረፊያ ክፍል ለማግኘት ባደረገው እንቅስቃሴ፣ በመጀመሪያ በአል ዲ ሴ ቤተ ዙሪያና ቀጥሎም በሞቄል ዲ ቪሌ አካባቢ ተዟዟረ። በመጨረሻም የሚፈልገውና የሚስማማውን በቅዱስ ኢዩስታቹ ቤተክርስቲያን አጠገብ አገኘ። ዓይኖቹን የማረከው የመጠጥ ቤት ምልክት ሰርኮ ሁኔታ ፍፁም የሚስማማ ነበር። ምልክቱም በአንድ ኮባሪት ንግዩ ላይ ከወጣው ቢታች ግልድም ታጥቆ ጠር የያዘ የገዘፋፋ አፍራስቂ ቅርሰ የተሣለበት ነበር። ጀን ባፕቲስት፣ መደዚህ ሱ ዲያ ናያር ተሰሎ ወደሚታወቀው ቤት ገባ። አስተናጋጁ ባለቤት፣ ረዥም፣ ጉንጮች ወደ ውስጥ የተጣበቁበትና አመጣም ፊት ያለው ሲሆን፣ ከራሱ ይልቅ ለደገበኞቹ የተሻለ ጥንቃቄ የሚያደርግላቸው ይመስላል። ወደ መንገዱ አቅጣጫ ካለው ክፍል ውስጥ ሞቅ ያለ አውነተኛ የግቱ ድምፅ ይሰማል።

«መረዝኑን የሚሰት ከአንድ ልጣነ አትላሚ ላይ ነበር» ሲል ለወቁው ሞቅ ባለ ፈገግታ ይናገራል። «እርሱ የፈለገው ያንን ያልተለመደ ምልክት ሊሆን እኔም ልጠቀምለት ወሰንኩ»

ጀን ባፕቲስት ወደ ውስጥ ዘልቆ አንድ የተሰተዳ ክፍል ያገኘ እንደሆነና ሞነ ያህል እንደሚሆን ጠየቀ። ሊገኝ የቻለው ከጉሪና የማይሻል ትንሽ ክፍል ነው። ለዚያውም ኪራቱ ውድ ነው። ይሁንና የራሱ የሆነ የአካት ማንደጃ ቦታ ያለው ሲሆን፣ ባለቤቱም፣ አንግላው የሚፈልገውን ያህል ማገዶ ሊያቀርብለት እንደሚችል አረጋገጠለት። ሙባዛ ሰው ከመሸት አስከ ንጋት ድረስ በቁር ሊቆራመድ የቀየ በመሆኑ፣ የጉዝቱ ስሜቱም እነገዘዘለት ሰለነበረ፣ የተነገረውን ዋጋ ተስማምቶ የአራት ቀን ሂሣብ በቅድሚያ ሰፈለ። ባለሁለት ክፍል የሆነውን ሽንጣውንና የመጀሃኒት ሳጥኑን ለመውሰድ ወደ ፎስቂቶች መኖሪያ ተመለሰ ሄደ። አዚያም፣ ከነርሱ ጀንድ እንደሚወጣ፣ ነገር ግን ፈረሱን ብቻ እንዲጠብቁለት ነገራቸው። አባ

ፕላንቱደን፣ እንዲያውሞኝ እንዲይዜድ እደግ አጥቀው ምክሩ። ፖጊሲ ግን በቻልሰቱ ማክላ በትምህርት ቤቱ አካባቢ በመቆየት ከንኑሙ ጋር ለሚኖሩትም ስዕሰዛ ይጠሩ እንደሆነ ወሬ እያጫመዘ እንደሚቆይ ቃል በመግባት ጥያቄአቸውን ሳይቀበለው ቀረ። ከዚያም ወደ ሌ ሙ ኖይሬ በመመሳሰስ አከኪስግፃ ደረስ ወቂ እራት ወሰኖ ውስጥ አጫሱን ወሳም በሚደነቱቁ የጣር:ንጓሂ ወደን አሞተው። የማወቅ ጉጉት ያለው የሆቴሉ ባለቤት! ጨዋታ ፈልጉ ተረበው። ጀን ባፕቲስትም! ከአይር እንደመማ የፈውስ ሃይል ባላቸው እፅዋት እየተጠቀመ ለሆኑን የማሳን ሥራ እንደሚሠራ ነገረው።

«ለአሌም ነገ! እንግሊያውኑ አለ የመጠኖ ቤቱ ባለቤት በአክብሮት ጉጉዝበ እያሉ።

«ለምሳ ጉደል። አለ ፖጊስ! ሕጋዊ የምዝገር ወረቀት ግያቀን ጉዳይ ላጨመቀበለ አከፎ

«አ! ጌታቱ ሙሉ በመሉ እንጂ! ያለ በከተት ሙሉ በመሉ። ከአከምና ትምህርት ቤት የሚወጡትን አገዚያን ጨአኛንግ አውታኛለሁ። ዲኒድን አንኒ ዓለ ፀለለን ላይ ደደራጊናናል። ወዳጀ! እኔ ዕለፅየት ተአምራዊ ሃይል በተለይም ከምሴራት በሚመጡት ላይ እምነት አለኝ»

ጀን ባፕቲስት ነገሩ እንዲደሰፉ ወይም ሰውቆውም ወረውን እንዲጸተል ለማድረግ ተጠንቅቆ፣ ጨዋታውን አልቀጠለም። ወደ ርቀ እየወጣ ጣለ፣ የሆቴል ቤቱ ባለቤት መታውን ከአንጓ ጣሪጀላ ወደ ለለው አያደነቱ ሲነሣ ሰማው። የአከክርት አይናችም ጻፉውን ተከተሉት።

ይህ ሥራ ደንግሎችን ይሰባል ቁልን ተከፉ አናድርግ! ሲል አሰቡ። ከዚህ ከተማ ወሚታተው የንጽህ ጨርቃ ጨርቅ ጨቁጥ! የያንጡት ከረጢት መሉ የወርት ቁናና ዉአጥር ጊዜ ውስጥ ቀልጦ ይጠፋል። ከዚያውስ ከዚህ ምን ያክል እንደምንቆይ ማን ያውቃል? ሲል አሰቡ።

ይህ ሁሉ ሲሆን ጀሪሮቶች አጀኞችውን አማተሪው አልተቀመጡም። አብኒይን ውስጥ ያጋስመው ታላት ጉዳይ በተመንግስቱን ንርንር ውስጥ ስለከተተው! የንሥሠን ስሜት ሙሉ በመሉ ያዘዉታል። ይሁን እንጂ ቀተውስቱ! የኢትዮጵያን ጉዳይ ወሰሩተኛዎቹ መሪዎቻቸው በክል የማሰማት ፅደል ለማያኝን ጊዜአቸውን ሁሉ ወማንወት ስራ ላይ አያዋሉት ነገር። በፈረንሣይ ውስጥ ለሚገኙት ለብዙዎቹ ታላላት ለሆኑ የንጠ አባቶች የሸሰነሰ ማህበረሰቦች ንጉሠንም ይወዙለለሉ። ወዚህም የተነገ! በተረት የተሰኘከው የአቢሊኒያ የተልጀ ፀድን የጀግንነት ጉጽና ዜመቻ ወፈ! በመቶዎች በሚቆጠሩ ታላላት ቤቶች ውስጥ

እንዲሰራዊ አደረጉ። ለዚህ ታማኞች ብዙ የኬራት ንብኛዎች በየታላላቱ ሰው ቤት ተዚጋጀተላቸዋል። ፖጊሲ ግን! የራሱን ታሪክ ከሁሉ በፊት ለንጉሠው ማሰማት አሉብኝ በሚል አሰም የኬራት ንብኛዎችን ማደቀበል ቀረ። ይህን ጠባቂ፣ አብ ፕላንቱደን ደገም ባለ ወቀማ ይነጥሩታል። እንደ አውነቱ ከሆነ ግን፣ ቁስ፣ ወደነዚህ ከመጥር ቤቶች ብቻቸውን ሰመጪዳቸው ታላት ክብር ይሰማቸው ነበር። በተመሰሰ በሚያሞጣቸው ሃብታሞችና፣ ባለማይረገ ለምኞና በወብ ወይለዝርት መዛል፣ በአዋሩ በሚያንወርቁ የሕብረተሰቡ አባላት መሃል መገኘታቸው!እንዲህ ባለተደረጠ ወጌታ ሊጋብዙ፣ ሬረበ ኑንዲዎች የነበሩት ቅድመ አያቶቻቸው ቢያዩዋቸው ኖር አደን ይሉ ነበር። ቀዛውሰት በአከስቃሳዊ የሚደነቁበት ነገር ዚኖር፣ ፀተስጮር ላይ ጭ ግለት መቻላቸው ነው። አፖጊስና አለላ ዲ ብሬሺደንት የጦላ ታሪክ ከሚያውቁት ትናንሽ የታሪክ ታርሚያዎች! አብ ፕላንቱደን የሚያቀሰገንዋ ታሪክ ይሰሩልታል። በትረዛቸው ጊዜ የሚጀልሏቸው ጉዳዮች የራሣቸው ለብ ድንት ተከሰር ይሆኑና ዜድል አድራጊነት የገፃፀ ሊቲፖ!ሉቶየ አማንያን ከሆኑ መላው መሚንንት ጋር ያቆራኙታል። ታሪክኛ! ደገመውና ተደጋግሎው በመዛፍንቱ ዙሪያ ወመንገራቸው የተለምርኮትን ነገር ሊይው፣ ፖጊሲ ከሆደታ ውጭ ሆኖ ቀየ።

ይህ ሁሉ ሲከናወን ጀን ፃፕቲስት! ሲ ጂዩ ናይፊ ሆቴል ውስጥ አብረውት አራት አሮጌሉ ሰዎች ጋር እግርኙን በአጣት ማንደጃው አመገብ አድርጉ ካርታ ይጫወታል። ይህም ካለሆነ፣ በቱ አሌፈየስ መናፈሻ ውስጥ ለመንሸራሸር ይሉይዋ ወልጭ ስትልለት ይወጣል። ከዚያም መሰኩቱ ላይ ያለውንና የከሬውን የቀንኖር ፍፁ ውሃ ለማጠጣት ይመሰላል። መደዚህ ሆቴል የገፃ ዕለት የመጀመሪያው ታኅሣሚ ሀመሞተኛ መጣላት። ሕመምተኛው፣ የአንዲት ምንብ አማራ ሴት ልጅ ሲሆን፣ ያመማውም የሆቴሉ ባለቤት መሴ ራኦል ራሱ ነበር። ሕክኩ ከባድ የጉሪሮ ምርዛዛ አለበት። ጀን ባፕቲስት፣ ትንሽ መድሃኒት ሰጥቶት ካከመው በኋላ ከፍያ ሳይቀበል ቀረ። ከሁለት ቀን በኋላ፣ ሕመምተኛው ሀኖን፣ ተፈጥሮ በራስዋ መከመር ያለድጋፍ እንደምታደርገው ሁሉ፣ ወእግሮቹ ቆመ። ሐኪሙ! ይህን ጉዳይ ለራሱ ውለታ እንዲሆንለት ስማድረገ ቻል። ወኩው ወዲያውት ናንኛ ከዚህ ሥራ ጥቂት ትርፍ ማግኘት ጀመረ።

ወዚህ ዓይነት በዋና ከተማው ውስጥ በቀየበት በመጀመሪያው ማምጣት ውስጥ፣ ጀን ባፕቲስት ሁለት ወሣም የተራራቁ ጀናዎችን አተረፈ። በማያውቁት መሣኩንትና መሚንንት አካባቢ አምላካዊና ነው ተብሎ ተመሰገነ። ሁለተኛም፣ ጊዜውን በሚያሳልፍበት የደሀዎች

መናፈሻ አካባቢ ረዋዝ ተባለ። እንደ አውነቱ ከሆነ ሦስተኛም የሚገኘው ጀና ነበረው። ይህኛ ውን ግን አርሱም አያውቀውም ነበር። ቢያውቀው ኖር ግን ቅር ይሰኘበት ነበር። የቤተመንግስቱ ሕፀዕ በመሠሩቱ የተነገ በመሴ ዲ ማይልና በላፍኛኖች የተሣሌው ደብዜዜ! የመንገደኞችን አግር ተክትሎ በመደረሱ የንሰኑን ጀና መናፀ ጀመረ። ማጊስትና ዲ ፖንቻርትሪይን! አዚህን ሰዎች በተመሰከተ ጠቅሎ ማከክንትዩየ ስለደረጀውና ግንን ጎታቸውን ከደስቲቀቶች ይልቅ ስርግ ወሆኑ ካወናት! እስከዛን የተከሰከው የአምባሳ ጉዳይ የፈጠራ ሥራ እንደሆነና ፖጊስም አከመግይ አጥቂርካሪ ነው የሚል ወሬ እናደሰ።

ምንም አንኳ እከአከሁን ወሰም ወንኖሬ መሥረት ባይዝም፣ ይህ አጨፈ እንቅስቃሴ መቱጨት ይገባዋል ሲሉ አብ ፕላንቱደን አሰቡ። ልንገሠው ጋር ሊናር የሚችለው የስልጣ ግንኙነት ለጥቂት ጊዜ ሊከናወን ባይችል፣ እከዚያው ደረስ መጠበቅ ግን ጀልነት ይሆናል። ግርግዊ ንጉሠ ነገስት! የልጀ ልጃቸው ወደ አሰፔይን እንዲገዝ ዝግጀት እያደረጉ ሲሆን ምናልባትም ጥቂት መሠረታዊ የአገዝ ሕግጀችንም እያመጨት ይሰጣል። በዝዚህም አብ ፕላንቱደን በትምህርት ቤቱ አጠገብ ወደ ሚገኘው መሪያቸው ፖጊስን ጠሩት። «አአሙም! በአንደ ግለሰ ሁለት ህመምተኞች ትቶ ደረስ። ጉጉኖቹ በቅጽበታዊው የተነሣ ዝርተተዋል።

«ወደ ወላጁ» አሉ አብ ፕላንቱደን ከአንንት በላይ ወሰን አነጋገር! «ሆኑ ቅናት ያንገበገባቸው ውድኖች! አንተ ወደ አብሊኒያ ያደረግኸው ንዞ መሉ በመሉ የራስሀ ነው ብለው ለመናገር ወኔ አግኙተዋል። እኛ እንኳ ወጥላቻ የተሞላውን ትኝታቸውን ወሃይማኖታዊ መከሰራችን በሚገ እናውቃቸዋለን። ይህን ከሠተታቸውን አሠኑንና በማያዜጨዋቂት መልኩ ሚጋለጥ ይናርብናል። ስለዚህም መልከም ሊቃደህ ከሆነ እንገላህ እዚህ ያርሳናልና ንኑሙ የሰጡህን ደብዜ ስጠኝ! በአልቫኒይ ላስተረኑመውና የተረጋገጠ ላደደርገው። ከዚያም ወጋዳ ቢጫሌጠች ላይ እንዲታተም ወማድረግ ልክንደና ለመጪረሻ ጊዜ የጎላማችን አውነተኞነት እንዲሰራዊ እናድርገው»

የፖሊስ ጉርግና ሁላም! ጀን ባፕቲስትን ሁልም እንዲምታታት አድርጉታል። ለመናኘት ወደተቃጠረበት ወደ ቅዱስ ጀኮይስ ሲያመራ በፍጥነት እየሰጨ የሚያልፉትን ሰረገላዎች! ግራጫ የለበሱ የንንሙ የክብር ጀበኞችና ሳኒድርገና ተኳኩለው የወጡ ወይዛዝርትን ፈዝ ሊመለከት! ከደስቲፍች ጋር ያለውን ተልዕኮ! በተለይም ሊይዙው ይገባው የነበረውን ደብዳቤ ደፅም ረስቶታል። ወርግዋ ደዘ ደብዳቤ የሚባለው አአንድ ፅራጭ ወረቀት

የሚያልልዋ! ለዚያውም አርሱ ራሱ የሣረው ሆና በአግት መቶከሰሻ ሰም አቅልጦ እንደማሰተም የሠራው ነው።

«ጉንሙ ደብዳቤ» አለ አይናቹ ቡገሃ እንዳሉ። ከዚያም ትዝ አለው። «አ! እውነ። ይኽርታ ያደርጉልኛ። ይህ ትክያቄ አስምርዩንም አደንገመጠታል። እኖ አሰቡ! ይህ የማይቻል ነው»

«ለምን ቢሉ?»

«ወፍናቆወሰል»

መሣሪት ወርዶ ከፍሉን ቢመታውና ኮርኒሱንም ሰሠሳት ቢጀፍለው ናር ይህን ያህል አብ ፕላንቱደን የሚናገኙትና የሚሉት አያውም ነበር።

«እንዲህ በተሳስተ! ጠሩ ነው የምትለው። ለመሆኑ የምትናገረው ምን ሊሆን እንደሚችል ትገመግለህ?»

ከዚያም፣ ጥቁር ወርፋፋ ተሚስ የለበሱት ሰው! ራሣቸውን ከተቆጣጠሩ በኋላ ከፍ ባለ ደምፅ ተናገሩ። «ና! ና! ና! ልታገኘው ይገባሃል። የምትሰው ሁሉ ሊሆን አይችልም! ቢሆ ሊሆን አይችልም። በሁሉም ፅዕ ውስጥ ሊልገው። መመለስ ካለብህም አይኖችህን መራት ላይ ተክለህ እስከምርሰልህ ድረስ ትሂዳለህ»

«አይዞህ» አለ ፖጊስ! ወትንሿ ታሪኩ ላይ ጉብኝ ለጨጋ ፈልጉ። «ይመኑኝ! ምንም አያደርግልዝም። የጠፋብሃ ደግም በየልብው ላይ ነው»

«ወደ ማርሴይ አንድ መልዕክተኛ እንላክ። ደልባው አስከአሁን ድረስም ምናልባት አዚያው ሊሆን ይችላል። ወይም እንዲያቶመው ሊያደርግ የሚችል ልለ ፈጣን ጀልባ ልንልክ እንችላለን»

ጀን ባፕቲስት ቁጥትፋቱን አነሰገቱ

«አማንርኩዎት! ጥቅም የለውም»

አንድ ወገር ሳብ አደረገና በኮን በኩል አንዴን ከርኮን በጀርባው ጀክል አሣርር! መዘጥ ቤት ውስጥ ያለችገር እንደሚከናና ሰው ተቀመጠበትና የሚከተለውን ታሪክ ነገራቸው

«ማርጓኒን የረን ልንጨርስ ስንል ነበር። አርቡም እንደተለመደው በመርከቡ ፊት ዓለው ክፍል ውስጥ እንደነበሩ በሚገ አሰታውሳለሁ። እንደሚመስለኝ ይዳልፃ ነበር።

የለም! ምግሌዎችን ያጎብኙ ነበር። አምን ልክ ነኝ። ምግሌዎችን ያጎብኙ ነበር። የነበሩ ወሰል ቢያንስ ሦስት ጫግ ርዝመት ያክል ባለው ትልቅ እግ እንቅስቃሴ መከመር ያጠሸል። ስንመለከታቸው የሚኩተኑን ይመስል ነበር። ወደ ምንሲ ማዕሰያው ከፍል ወርጂ የደራረፃ የላቦ ቅርፉቶች ወማምጣት አትጣጫቸውን ላለመውሳቸው እችል እንደሆነ ለማየት ወረጅርኩላቸው።

«አናስተ» ሲሉ ጀንዮቱ ይጨልጥ እጠሩቸው

«እንደመትኩት መራልኝ! አሠ ከትጣጫቸውን ለመው! ወደ ላቦው ቀጥ ያለ መቆመ ስሩ»

«ከአማ ጋር ሊያጭሩ ይውስደዩ» አሉ አብ ፕላንቱደን ለአና ደውሚው ምን ሆኑ

«ከክሲ ወደቀኛ»

«መርከቡ ወሰል ላይ»

«ለይደለም ውሃው ውስጥ»

ከሁ ራጣሽውን ለማረጋጋት እጀኞችውን ወሾላው ጫውላ ጠረጴዛ ላይ አጣረቱ

«አናም ከዝዚያ ውስጥ ሶስት የሚሆኑ ጥራቶች ወረቀቱ ላይ ሲፈትጉና ወረቀቱ ቁጥትዋቱት ሲያደርጉት አየሁና ወልም ያምንኖል! አሰቴ አሉቸው ፖጊስ እተተርጉሚት

ጀሰዊቱ አሸቸውን ልጠቸው ላይ አጣረቱ። የሚተናደው አይመሰልም።

«አና ምን ንጨመምት አሰቱ! አመምጮት እንዴ» ሲል ጀን ባፕቲስት ጠየቃቸው።

ጀሰዊቱን ወራሱ ወገር ላይ እንዲተመው ጻደረጋቸው ወኋላ! አንድ አነጨጋይ ከሰኣር የሚዜጋ አንድ ወርጭቶ ጠኽራ የአልኮል መጠጥ እንዲያመጣ አዘዙ።

አብ ፕላንቱደን! ወዲያውኑ ወብንራ ጣውላ ሆነው ከድንገተኛው ሕመምቸው ተሻሻቸው። ኃላንቱደንን ሊረዷቸው የመጡ ለለ ቀስ! ሕመምተኛው እርሱን ሊያዩት የሰሚት መሪዘጀር ቀጣ የሚፈጠርባቸው መስሏቸው! ፖጊስ ለትቶ እንዲወጣ ምልክት ሰጡት።

ሚያ

እስከዚህ ጊዜ ድረስ! ጀን ባፕቲስት የሚመርጣቸው ታካሚዎቹ ቤት የለሽችና ሥራ አጥ ዜመሆን በሌ ቢዩ ናይፊ ውስጥ አጣጪዎች ነበሩት። የሆቴሉ ጥቂት ክፍሉች የተከራዩት ለእነዚህተ ነጋዲዎችና በማይታወቅ ሥራ ላይ ለሚሠሩ የውጭ አገር ሊዎች ነው። መጠጥ ቤቱ ቢጋ ነጂዎች! በወታደርችና በአቅራቢያው ባሉው ቦታ ላይ የሚሠሩ መገ አደሮች ባለማቋረጥ እንደተመላ ነው። ሙሴ ራኦል! በወላጀዊ ሁኔታ ሰለምታ ያቀርብላቸዋል። ጀን ባፕቲስት! ከፕላንቱደን ጋር ከከበረው ግንኙነት በተመለሰ ምሽት፣ የሆቴሉ ባለቤት ይጠፀቀው ነበር። ወደ አንድ ተአምረኛ የሆነ ሕመምተኛ ቤት ሊወሰደው ስለፈለገ ከከሠምተኛው ሊናገር እንኳ በአከብሮት አጀጀ ይላል።

የሰውዬው መናሪያ በጂያው መገንደ ላይ ነበር። እንዲያውም ከመጠጥ ቤቱ በቀጥታ ማክር ነው። የመናሪያ ቤቱ ሬት ሌት የደንጋይ ሕንፃ ከፍታ! ግልፅዋ የሚል በሚመስለው ንግግ የማውላ ስሪት ከሆነው ከሌ ቢዩ ናይፊና በቹሪያው ካሉ ደማግ ጉዶዎች ጋር ተቃራኒ ነው።

«ከንግግ ምዕተ አመት በፊት» ሲል ባለ ሆቴሉ ተጠበ «ንጉሠው በከመንገሥም ይሰገ በኑራዲ መፋሰም ህገወጥ ከግድደረጉቸው በፊት!አሁን የምወሰደዉ ቤት ፖሊስ ውስጥ ታካት የሚሰጣ ግንኙነ ነው።»

«እሪ እንላህ ከሆንግ ጉራጌዬን ግምጣት ነበረብኝ»

ወሚፈው ጀመን እንዳችም የሚያስፈራ ነገር የለም» አለ መሴ ራውል ወደ ሕመምተኛ ው ቤት ኩመድረባቸው በፊት! ለፖጊስ ጥቂት መረጃዎች ለመስጠት አያስቆመው! ብቤቱ አደባ ለተባ ሰተትለረና በፖርሳጣው ውስጥ ሊረዥም ጀመን ሕግ አውጭ ሆኖ ይሠራ ለነበር ከዚር ነው የተሾመው። ባለቤቱ! ከነዛ ዓመቶች በፊት በወረርሽኝ ሳቢያ ሞታብታለች። ይህ ኢጣሚኒ ሰውዬውን በአግዚአብሔር እንዳያምን አድርጉታል ብለው ያውሩበታል!እኔ ግን አሰምም። በማም ኢርግሐቸ የሆነው ግን ሁለቱን ልጆቹን በሚገባ ማሣደጉ ነው። ልጆቹ በአሥኑ ጊዜ ያደጉ ከዚሆኑ እዚህ የሚመጡት አልር አልር ነው። ሴት ልጁ! የውጭ ተወላጅ ስለሚች! የምትናረውም ውጭ አገር ነው። ወንድ ልጁ ዜኢስት ኢጊዚስ ከፍል ጦር ውስጥ በማገልገል ላይ ነው። ሰውዬው አውን የሚኖረው ዚያውን ቢሆንም፣ ፋልቅልቅ ወዚያ ስላለው ዜመናሪያ ዜቱ ውስጥና አልር አልርም ወጣ አያለ መዝናናት ይወዳል። ባለፉት ስድስት

ወርቸ ገን ብዙውን ጊዜ ታማሚ ሆኖ ቀይቷል። የልመው ሲቀይ ወሰም ከዚድ ሰጠለገ አንዳንድ ጊዜ ሲቀዩ ያሰሙኝዋል። የሲቀይ ደምቁ ሊሉች አሊ አንዳሚዎችን እንዳደረፈሽ በማክት በጨት ሉላቸው ወሉል መኒታውን አከከከመወበት ጊዜ ደረስ አከል ሆቴሉ ይሰማ ነበር። ሐከሊሞች፣ አርሴ ነም ንክዜነም በሚሆሳናር ሁኒታ ነው የሚሻው። በአውነቱ ገደለው ንክዜበን ሲወስዳቱት የሚገሩሣቀሉ ይመስላሉ። ሕጋዊውን መገንደ ተከትለው አከተደመው ሊያጠፉት እንደሆኑ ርገጠኛ መሆን ትችላለህ። በአሁኑ ጊዜ የምትወወቀው አንዲት የሴት ሠራተኛ ብቻ አለችው። እንደ ደደል ሆኖ ሲትቀኛ ደህንነቱን የምትከታተልለት ትደበት ሰው ነች። ሰላንተ ነገሪው ነበር። ባልደው ምሽት ወሞም አሀሊሪ ደንገተኛ ሕመም ገጥሞት ነበር። ዛሬ ሚት ይሰቸው የቤት ሠራተኛው መጥቃ እንቱ እንደተከመው የሚደልግ መሆኑን ተናንረች።»

ይህን ተናንር፣ ሙሴ ራኅል ወደ ፎሩ ተመግቶ የቁርት ሰንገሰት ገቢ። ወሞም ወርቀት፣ ከአናው አዳራሽ ሻማር ደወል ሲገቃጨል ሰሙ። አሮቂት ጊዜ በኋላ ሠራተኛይቱ መጣች። ሬትቃ ሙሉ በሙሉ የተሸፈሸ ሲሆን አይናቸዋ ገን እንደወጣት ይንገዘቻታል። ወገሚ ላይ የታሠረ ሽርጥ ለፀባ ፀጉርዋ ላይም ሻሽ ሸብ አድርጋለች።

«ፍራንቻይዝ፣ እሱ አላዳሪጀን ሰማዝ መዋኧል» አለት ባለ ሆቴሉ

ስሚ ሲሰራ፣ ጆን ዛፕቲስት ደነገጠ። የአለበ ምተፀሞ መላ አካሉን እንደ ፖጌ ሰክስቀው። ወሂያውኑ ገን መለሰ አለ። ሠራተኛዋ፣ወሸላ ጣውላ የተሠሩ ማያናት በተደረደሩበት ረኽም ወለሰግ መተላለፊያ እየመራች መለደቸችው። በአሁኑ ጊዜ አና ቢሆኑም፣ አዳራሾቹ በሙሉ አንደ ዜመን ላይ በቢተሰብ የተሞሉና ዐቢሞች ሚጫታ የደመቁ እንደነበሩ ለመገመት የሚቻልባቸው ናቸው። የሚገማዝን ደረጃ ወጥተው፣ ሞሾሪዊ የተሰሙ ገጽፍ የተጌጠበትና ተይ ከቴይ መጋረጃ የተጋረደበት መኝታ ክፍል ውስጥ ገቡ።

ሰውቱው፣ የናይልን አንሳላ በተከስፈት ላይጋ ላይ ተጋድመው ይጠብቋቸዋል። ረጅም ሰው ናቸው። ፊታቸው ክቡና ፀኮራቸውም በአዥና የተቆረጠ ሽበቱ ነው። ዜሕመም ሲቃይ በተጨማደደ ፊታቸው ላይ ደኅግ ፈገግታቸውን በግድ አገፎ።

ባለቦቴስና ሠራተኛዋ ሴት ወጣ እንዳሉሉት፣ ፖገሊ ጠየቃቸው። ሕመምተኛውን መረመራቸው። ታማሚው ሲቀዩ የት ላይ እንደሚቢረታ ሳሌመመህ ጥሪት አያደረጉ ያመለከቱት ጀመር። ረዘም ላለ ጊዜ አምን ወይም አይደለም በማክት በጭንቅላት ማወቁወዝ

ሞኖ እንዲነግሩት በማድረግ ጠየቃቸው። በመጨረሻም የሕመሙን ምንነት የተገነዘበ መሆኑን በጥሙ ሳረጋገጠ በኋላ፣ በሚቀጥለው ግለሳ እንደሚመለስ ቃል ንብቶ ተሰናብቷቸው ወጣ።

የለሊቱን እስቲታ በላይ፣ በሚቀጥለው ቀን ለሠመምተኛው የሚሰጣቸውን መድኒኒት ሲያዘጋጅ አመሸ። ይህን እንጂ የህመምተኛው ሕያይ አልነቀሰም። ወሰሆም የተነሣ ቀጠሮን አስዓት ወኋላ ሁሉ ለለ አዲስ መድኒት ሲያዘጋጅ ቀይቶ አመጣ። ይህኛውም መድኒት ከመጀመሪያው የተሻለ ውጤት አላመጣም። በሚቀጥለው ምሽት ጥሪቱን ወደ ሴላ አቅጣጫ አዞረ። ሚትር ጀሬሚ አዘነ ሆኖ፣ ዓራም መድኒት ሠዝዘጋጀት ሊያግዙው ባለመቻሉ ሰመመኖሉ ሰጠ። ወሰመጪረሻም፣ በሚቀጥለው ማለዳ ሰህመምተኛው ክኒሊተለ ቁጥሩ ሁለት የተዘጋጀውን ምከንኖውን መድኒት አመጣላቸው። ይህ መድኒት ከንማዝ ሰዓት ባነሰ ጊዜ ውስጥ የማረጋጋት ውጤት አማጥ። የሰቃዩ መቀነስ በሕመምተኛው አይናች ውስጥ በሚለተዋዎሉት መርካቶች ሬታቸው ላይ ሊነበቡ ያስተዋሉሉ። አፎይታው፣ በፈንታው ሕመምተኛው እንዲያንቀላፉ ረዳቸው። የቢያን አለት ሚታ ሕመምተኛው ጆን ዛፕቲስትን አንደኛና አከጠሩት። ወሚቱ ሰው ሲደርስ ሕመምተኛው ሰብዓላቸቸውን ሰብለውና ተቀምጠው አገኛ ችው።

«እሽዜ ተቀመጡ» አሉት ሰውዱው፣ በወላጃዊ አኒጋገር። «ራሴን እንዳሰተዋውቅህ ዩቀድልኛ። ዶሚን ምታውቀው አይመስለኝም። ርጥረት ሉ ማንባሪይ እባላለሁ።»

4

አዲስን ወደ ጊዛ ተከትለዋት ከሄዱት አቨርሮች አንዱ ሚኬል ነበር። ይህ ከሎከር የመጣ ሽዕተ የከፕቲክ አማኝ፣ ተቀያያሪዎች የፈረንሣይ ሊፕሎማት ሴተሰኖን ሳለፉት ሃያ አመታት በፈረስ አሣቢነትና በፕልቢያ አስተማሪነት ቆንስላው ውስጥ ሲያገለግል የኖረ ነው። ግላቸውያን፣ ለጌቶቻቸው ያላቸውን በተሰደም አመልቃቸው ሲትና የደል ደስ ያሉት ክሆኖች የሚሆነውትን የፍርሃት አደናቆት ለአለስ ያሣያታል። በመጀመሪያ ላይ ያን እንደምትፈልግ ሊረዱት አልቻሉም። በኋላ ግን የግልቢያ ትምህርት እንደምትፈልግ ጠየቀችው። እንደመቀው ሁለቱም አገሮችን በፈረሱ አንድ ጉን በግድረግ በአጥር ገቢው ሁሉን ለመሟሄር የፈለገች መስለው። ለዚህም የሚስማሙትን ክቤቱ በታች ገር የሰፈነ ሰፊ የመጋለቢያ ትጥር ቦታን መረጡ። በሁለተኛው ቀን ልምምድዋን እንድትደግመው ፈረሱን አዘጋጀሉት። አዲስ ግን ችሎታዋን ወፍጥነት ማሻሻል እንደምትሻ ነገረችው። አዘንጋውን ሊያስመስክት ፈረሱ የጀግታ በግሪያ ጀመረ። ፉከተኛውን የልምምድ ግለጀታ ወግድረግ ዝግጅት አያደረገችና ሸምገለው ፈረስ አጣጪ ቅጥሩን አያጠፉበት ግሰ አዲስ ተረበችው። በቀጥታና በማያውቋል አይነት ተመለከተችው። ከዚያም በመጣት ሴት ልጅ ላይ ሊያሰፈራ ወሚችል ቀርመኖት ለለለስ ባለ ጽንፍ አቋሚን ገለፀችለት።

«ሚኬል! አየህ፣ ብዙ ጊዜ የለንም። አዳቱ በማንኛውም ቀን ወደ ኳሮር ሊጠራኝ ይችላል። እስከዚያው ድረስ ግን ግልቢያ መማር አፈልጋለሁ። ገልቶ ነው? ሙርቻው ላይ ሁለት እግሮቼን በአንድ ላይ አድርጌ በጉን የመቀመጡንና በተወሰነው ክፀፍ ውስጥ የመቀሩን ነገር ለአንግጻህ እንርግሃው። የወንጸኖን ኮርቻና ጥንድ መቀርሰሪያዎችን ሣንልኝ። ማንኛ ውንም ነገር ሲቋቋም የሚችል ሙዩራም ሥል አሰዋገሰሁ። ልዩ ልዩ አይነት የፈረስ አርዎኛዎች፣ ስገሪያዎች፣ ግልቢያዎችን፣ እንዴት እንደሚዘል፣ እንዴት ፀፍጥነት ወደፈለግህበት ቦታ መጋለብ እንደምችል አሰተምረኛ።»

ሸግገሰው ሰውቱ ቢነርጫውም፣ ትዕዝዞን ተግባር ላይ አዋለው። ከፈረስ ላይ ሳትወድቅ ግልቢያ መማር አትችልም ብሎ ሊታ። ወርሱ ከሁት የተነገ ቁትወድቅና አንድ አጥንትዋ ቢሰበርስ? ቆሻሊን አይወደውም። ነገር ግን ይፈራዋል። ይህን የቢታት ችግሩን፣

አዲስ አስወገደችለት። ምንም አይነት አደጋ ቢጋጥማት ሙሉ በሙሉ ተጠያቂነቱ የራሱዋ እንደሆነና ፈረሉንም ሙሉ በሙሉ በራሱዋ ፋላጎት እንደመራችው እንደምትገልፅ ነገረችው።

ርግብኖ ቃሏን ሊተበል፣ ሚኬል ሥራውን በፈቃደኝነት ጀመረ

ወአንድ ግምት ውስጥ ፍርትፍና ሲጋቱ ወደ ኩራት ተለወጠ። ውሣኒ ተግራው አጀግ ድንቅና ፈጣን አነሳሳ እንቅስቃሴ ግድሪንና አጀግመሪም በሚያስደንት የአቀማመጥ ችሎታ መሆኑን ተገነዘበ። ለተፈጥሯዊ ምጋብኖና ለማያጠራጥረው ድፍረትዋ ምስጋና ይግባውና፣ ፈረስዋን ጠበቅ፣ ነገር ግን ለስልክ ባለ እማኝነት መቆጣጠር ቻለች።

ወአጭር ጊዜ ወአንር መንገሪች ላይ መጋለብ ጀመረች። ርዳታ የምትጠይቀው ቁቻዋን ልትወግ በትል ቁቻ ነው። ምክንያቱም ያዜጋጀችለት አንድ ፈረስና አንድ ኮርቻ ብቻ ነው። ከዚህም ሻማር ሊጋሚዎች ሁሉ ምክርና ትምህርት የሚሰጠው አዛውንት ባለበት የፈርጥማት አመም ሳቢያ አርሱ አይጋልብም። አንደ ጥንቃቄ ቤቱንና ንዛፈቁን ለመጠበቅ ተመድቡው ሰመሚያው አጠገብ የመፈሩት ሚለሺያዎች፣ የአለለን ግልቢያ በንቃት ይከታተላሉ። ዘቮለቱ ግለፃ አንድ ጋዛ ከገዜው ወጥቶ ሜዳውን ሁሉ አዙርጦ ገቤዎች በቀይ አፈር የሰሩትን የገድዳ ቦይ አልፎ ሊሄድ ይመለከታሉ። ሚሊሺያዎቹ ይህን የሚያደርገው ወንድ ሰው ነው ሊሉ ያስባሉ። ምክንያቱም፣ አለለ ወኮርዋን በሰፊ ባርነጣ ስር ባለደበቀችውና ትርጉምን ሊደብቁት የሚችል ሰፊ ሸሚዝ ለመልበሱ በሚገመ ሊጠየቅ አይችሉም።

የንልቢያ ልምምዱ ናውም ሲያደክማቸው ቢችልም፣ ወጣቷ ወያፊሪት ግን ልታቋርጠው አፈለገችም። ወርቂ ጥያቄ መሠረት አአርሱ አደረሱ አገሮ ቀን በኋላ፣ ሚትር ጀሬሚ በደልዳ መጥቶ ተቀላቅሏቸዋል። ወደ ወደቅ ሳርቻ በውድቀት ለሊት ያለ አንዳች ረዳት ረዥም የአንጨት ግጥን ተጭነው አንልፈቱ ድረስ ይሰቱ። ይህ ረዥም የአንጨት ግጥን ከመራሉ ጋር በተጋጨ ቁጥር የሬት ትልጥልቁታ ድምፅ ይሰማቢታል። ከዚህ ረዥም ግጥን ውስጥ አደን ብቹ የተቋጠሩ ነመዶችን፣ ሁለት የደረት መከለከያ የቆዳ ጋሻዎችንና ሁለት የሻለ ቁምፊሎችንም አመጣ።

በዚያ ዕለት ግታ፣ ወደ አዲ አትጣጫ በሚወስደው የአንጨት መተላለፊያ መድረክ ላይ፣ አለለ የመጀመሪያውን የሻለ ጉጥሚያ ትምህርቷን ወሰደች። በዚህ አይነት ግጥሚያ ላይ ከሚትር ጀሬሚ ጋር አኩል ለአኩል የሚሆንበት ነጥብ የለም። ወሚቷ ተማሪ የምትፈልገውን አተግባበ በኋላ እንደ ወንድ ከከተርና ጠበቅ ባለ ሁኔታ ያዛት።

ከዚህ በመቀጠል፣ ፍራንቻይዝነም እንዲያስተምራት አለለ ጠየቀቸው። እንዲህ አወንና አርሱ ከዚያ ቦታ እንዲሰጣት የሚገደድ አንኳ ቢሆን፣ ሁለቱ ፊቶች ልምምዳቸውን ዚጋ ሊቀጥሉ ይችላሉ። በሁለተኛው ትምህርቷ ላይ ዒጓወጣት ገራ መጋባት የተነሳ፣ አለለ በውስጧ ፈገግ አለች። ፍራንቻይዝም፣ የአጀግመርዋን ነፁጽኝት አረጋገጥት። እነ የሰራዊትም፣ የሚል ግኩተቢያ ሰጣትረብ የማይችለው ሚትር ጀሬሚ ስሚቱን ሰርፀፀት ወገበረ ጉዳይ ግዚያ ሁለት ጊዜ በሻገው ተነሣ።

ሁለንም አረፎው በኋላ፣ የሻለሳውን ጠቢብ፣ ሮት ላይ ወደ ሚገኘው ክርሉ፣ አለለ ራሷ መሰራት አዉርታለት መራችው። ፍራንቻይዝ፣ አልብ በመንጨ ከሚት ውስጣዊ ምኩስጆን ሰዘሠች ወጣት ገደኖዋ ልትገልፅት ፈለገች። ወሚቷ ግን ቀልመናዋን ደነቁ መጥዋ ስለደረገው፣ እንደደረሰች አልጋዋ ላይ ወደታ እንቅልፍ ወሰጣት።

ያልተጠረጠሙን አነሣዊ የልምምድ ሥርዓት በማከናወን ሩናት አለፉ። አንድ ጊዜ በአነዛኪው ያጡትን ተልከሰጻሽ ተዘዋዋሪ ውሽኖን፣ አንዜርች ሥንደን አቅጥተዋል ተብሎ ለሚሊሺያዎች ማሰጠንቀቂያ ተሰጣቸውና ምሽቱን የሽንጥ ተክሲ ልምምድ ሲያደርጉ አደሩ። አለለ መግሪያውን ጥይት ማኑረስ ካወቀች በኋላ፣ ማትንቀሰቀሰዋ አንድ ደርዘን ጥይት ተቀሰች።

ምሽቱ ክዉጂችዋል። ሦስቱም፣ በጨረንቁው ላይ አቂረው አራታቸውን በፉ። የጨዋታው ሞት ማለት ያሣደረባትን ውብሣዊ መቃጠል፣ አለለ መቻል ገደረባት። ሁለቱ ደንኖ፣ አንዲህ ሬት ለራት መገናኘት መቻላቸው አማፍሯቸው። ምንዳነገሩን በሚመገቡበት ጊዜ ዜመከክላቸው ረዘም ላለ ጊዜ የቀየው ፀጥታ ሰውነ ቁርጥ ቁሉት ተጨማምሮ ውስጥ በሚኖሩት አንቀራፊዎች ማንጸረር በአንድ አፍታ ተቀማ።

ስለአረም አደግ ብቹ ተኖክር ያላቸውን ይህንን ሰውፍና ይወዳን ቤት ውማት ልጽነረዲቱ ተደሰተች። ሁለቱም ለዎች በተረጥጋናቸው ፍልቅልት ወዛ ያላቸው ዜሁንም በሚገ ባልተገገዘበት የፍቅር ጉዛዩ ገራ የተጋ ናቸው።

የምሽቱ የአየር ወባይ ይሚጫን ጀምራል። ለፍራንቻይዝ ምም ቀትንጌትም፣ አንቀፅ ነገር በተረፈመ በግለት አለለ ተሰፋ ታደርጓለች። ከለለታት አንድ ቀን ምሽት ላይ ለሽርሽር ከሄዳበት ሊመለስ በመሰ ሃይለኛው ጋለቡው ነፍርና ራግሞውን ቀተው ግለ፣ ወሚቷ ሴት ሁኒታው በመሰ መጪረሻ ላይ የተሰመለ ነው የሚል ግምት አደረባት። አአራት ወኋላ፣ በተለይ ወሞ ባለፀት ጊዜ ሚትር ጀሬሚ ተናገረ። ወፍራሙ ደምባ፣ ወሊሳግውን ምጣው።

• ይትርታ ወይዘሪት፣ አንዜያን ፅፅቀቶቻችንን አደራ የለጠሙት ለለንድ ጉረቤት ነው። አወቀሁ ለኖ ምን ግለት እንደሆነም በሚገባ ታውቂያለሽ። ለለዚህ ነገ ሚት ወደ ካሮር እንድመለስ ፈቃድሽን አጠይቃለሁ።»

«አንዴ? ትምህርታችኽ . . .» ካለች በኋላ፣ አለለ በራስ ወላይነቷ ወዲያውኑ አዘነች።

«ማንም ቢሆን መጣሪፍ የለበትም። መሠረታዊዎቹን ተምራችኋል። ማሻሻል የሚቻለው በልምምድ ነው። ሽዎላዎችንና ሴሎችን መጣሪያዎች አተውልሻለሁ። ስለዚህ ከፍራንቻይዝ ጋር መለማመድ ትችያለሽ። አውነቱን ለመናገር በዚህ ረገድ እኔ ከአንገግዳይ ጋር ለመወዳደር ብችል ብሎ ተገቢነ ሰለሆነ ወኋላ፣ ፋናሲን ይዞ በተቃራኒው አቅጣጫ ወጥቶ ሄደ። ዋር ባለውና ወሆው የደረጃ መወጣጫ ላይ የአርምኛው ድምፅ ሊሰተጋጋ ሰማቸው።

ሚትር ጀሬሚ ወሚቱዋለው ቀን ንጋት ላይ ሄደ። ሁልጊም ሴቶች አነጋገደው ዶረስ ተክተሉት። ደልባቱ ወግዕለ ተፃፍታ በመንገሬፍ ነንጥቻ። የንብፃ መሰመርም ጠፋ። የአለይዋ ቅርፅ በጥጋግ ምክንያት ተሳዕቶ ወርቶት በሚገኙት የውፃው ሻርቻ የተዋር ሜርች ውስጥ አራት ግፅፀን ቅርፅ ደገ ወዋታለች። ቬራ ያለተወጠረባት ደልባ አንጨት ተሸክማ ሳይታወት በውፃው ላይ አለች። ተጥኑ መንከፅዋ አንደ አንቱና መወወሪያ ከሞሰለው ላይ ተመጣትሉ ወርሷል። ሁለት ትላለት ከምሪዋ ቀለም ያላቸው ወርች ብቹ ጥልት አያሉ መንፃራቸውን ወደ ዜልደ አትጣጫ ያመላክታሉ። ከርተት ሊመለከቷቸው የጋመቸውን ከፃ ነገር ከውጭው ውስጥ ቀስ አያሉ አየሰው በማውጣት የያሚት ይመነሳሰል። ፍራንቻይዝ ታስትማለች።

«ምን ወገጀ» ስትል አለለ ጠየቀቻት፣ ክንዷን ይዛ

ፍራንቻይዝ አይናችዋን ወራረገች! በአፍንጫዋም አየር ማገፍና ትኩሸን ነፍነቀች። ወሊያውም አለበን ተመለከተቻት።

«ሰማም አዝናለሁ። ወአጭር ጊዜ ውስጥ ይጨለሻል! ተመልሰቼው። በቀጥተና ሥር ነው። ሰሞ ፅደሚ እንዴት ጀሰች ነገን

«እነጋገረሽው ነገር» አሰች አሊያ፣ ወደፊ ላር ተተምጣና ከኩንዋ ያስችውን ጓደኛዋን እንድትቀመጥ አያደረገቻት።

«እምን እነጋገራዋለሁ። ሁሉንም ነገር አስክአሁን ደረስ ሸምተሽ ቢሆንም እነግርሻለሁ። አዚህ ወደፊ ላይ አሣ የሚያጠምድ በመምስል ቀኑን ሙሉ ወደኒ ለመሞጣት ሳይችል እንዴት እንደሚውል ባሻሽው። ትናንት ስሰዓት በኋላ በላይ፣ ሁልጊዜም ለቋርጥግት አመሙ በማሰት የአባትሽን አንድ ወር መሮመስ ባራንጊ ስአዛ የማያሣውን ሚዛኒልን አግኝቼው ነበር። እኔም ሁለት ዋንጫ ሙሉ ጠጥቼ ወደደው መጣሁ። አኒ መድረስን አስክሰማዜት ደረስ፣ ሄራሚ ፍቀም እንደም ነገር አይሠራም ነበር። ከዚያ በኋላ የማጥመጫ ንመዳን መግፎ ከመንከቀው ጋር መታገል ጀመረ። ሂደ ከጉኑ ተቀመጣሁ። አኮረመረመ። አመርጓ፣ ረረፉ። መዋኘት ባልችልም ውሃው ውስጥ ይልቅ ልዝ ነበር። በኋላ ተናገረ። ያ ደምቅ እንዴት እንደሆነ ታውቂው የለ? እንዴት ቁንቶት እንደተሰማኘና ዚማሸ፣ አንዳች ነገር ልናገር ስል ያ ክር ድምፅ ጆር ግንዴ ላይ ይደልቅ ጀመር።»

«እርስቱ ምን አለ?»

ፊላይዋ ክፍ ብላች። የወንዙ ላርቻዎች ወረፃ መሰን ሲጀምሩ፣ ውቅውም መቅር ብሏል። የውሃ ላር መርኖም ወርረው ሄደዋል።

«ፍራንሻይዝ ሲል ይመረ። ስሜን ሲጠራው የተሰማኘን ሁኔታ ልነግርሽ አልችልም። «ፍራንሻይዝ! ልትነገሪኝ የመጣሽልኝን ጉላይ አውቀዋለሁ። መነጋገሩ ፋይዳ የለውም»። አሾጀ፣ ወለጀ አምነታቸውን ዜመለየውማቸው አሀሎቲ መከራ ተቀብለዋል። ይህንን አንፋችም አላደረግንም። ይህ ደንም የሃይማኖት ጥያቄ ጉላይ አልነበረም። ሐቀ ተመልሰን ያለራውን ሕይወታችንን ለመጀመር አቅሙ አልነበረንም። አሾጀ፣ እኔ በመኩሴ የራሴን ሰዋንኩሙ ሰአፍታ ያህል ንግግሩን ጌታ አደረገው። የማጥመጃ ንመዳንም አስተመጠውና እጅዬን በአጻዬን ላይ ጫናቸው። ከዚያም «ሕይወት ከታል አዚ ይላ ልትረታኝ ትችላለች ብዙ አስባለሁ። ያን ጊዜም ነፃ አሆናለሁ። ያን ጊዜ ተሪውን ሕይወቴን ይመቱ እንቺ ፈቃደኛ ሆነሽ ልትተዘይኝ ከቻልሽ ቃልኪዳን የምስጠው ላንቺው ነው።»

ፍራንሻይዝ ልትሰማን ሰቀተችው። አለች፣ እጆቹን ወኒኖችም ውስጥ ደገ ሲታዜሪታት ዋስረች። ከጥቂት ጊዜ በኋላ ሁለቱም ተያይዘው ወደ ቤት ወጡ።

ደሀ ማጥቂነት፣ ከዚያ በኋላ እያመሣ ሕመምተኖውን ይተወናኖዋል። የመንጭተክ ነክነታቸው የተመሰለላቸው ጻ ማንገራይ፣ ከከተማው ውስጥ ሲሄና አየሞኑ ወደ ቤት የሚመለሱት በየዕለቱ ላላቸው ውይይት ሲሉ ብቻ ሆነ። ከዚህ ላቪያ እንደአውነቱ ከሆነ ማን ማንን አንደሚገተሸሸም ግልፅ አልነበረም ማለት ይቻላል። አንዳንዱ ሐኪሙና ሕመምተኛ ው ከተለያየ አቅጣጫ በመጣት በሩ ላይ የሚገናኙበትም ጊዜ ነበር። ውይይታቸውና ዋውውታቸውም ከአመም ጉላይ አልር! ወከለት ዓደናቸች መቋቋል እንደሚኖር ነፃና የራሰትን ጉላይ አያሰው ወደ መነጋገር ደረጃ ዓይኑት ያረሱ።

«እንዲያው ልወያቅህና፣ ሰምን አዚህ ቤት ውስጥ አትናርም? ሌ ይደ ናጀር ጥሩ መወጥ ቤት ይሆንም! ከሁሉም አትጣጫ እንደሚለማው ደስ የማይል ሆኗል ነውጫ ሲል ዜአንድ ምንምነት ማጠይ ዕለት አማሰራው ጠየቁት።

«ከመጀመሪያ ነገር ሁሌታችን እንድንስናገ ያደረገንን የሆኑትን ባለቤት ውቶታ መርማት ይሆናል»

«እርሱ ጋር ያለውን እኔ አስተዝለየለሁ። በርግጥ ምንቁን ማጽረውን ይተዋላል። እኔም ብሄን! የናራንሻይዝን መረት የመረዳነና የመጋፋ ነገር እያዩ ሰለነገ! ለነም ጭምር ምንብ እንዲያመጣ አነገረየለሁ። በዚህ ላቪያ ጥሩ ደንሽች ሆነን አንዋጥላን። በዜለ በኩል፣ በዚህ ውቅት ባሉት ትርኢቶች ባለያ ያንተን ክፍል ወዲያውኑ ያከራየዋል»

ጆን ባፕቲስት ተስማማ። አማኸረውም፣ አንድ የመኝታ ክፍል በርቱ ላይ እንዲጨጋደሉት አዘዙ። ክፍሉ፣ ሙሉ ዕቃ የንባትና ቀለል የሚል ነገር። በራት ለራቱ በኩል፣ ሥራ ብዙ ወደሆነው መንገድ የሚሣዝ ሁለት ረዣዥም መስቀቶች አሉት። ከዚህም ባለይ፣ አማኒያን በየዓረንቱው ሰር ወደ ጉዳስ ኢዩስታች ዜተክርስቲያን ሲጣውና ሲመለሱ ይታይዜታል። በኢጣሊያ አምባሬድ የተሰራው ትልቅ የጠለ ማጭጫ ባለመደሉ፣ እንት ንር አድርጉ በማንደድ ራሱን ማሞቅ እንደሚችል በማወቁ ጆን ባፕቲስት ተደሰተ። ቤቱ በደርዓ በኩል የመግቻ ክፍል፣ ሁለት ትንንሽ ክፍሎችና ለሰው ያለውን ሽንጣውን፣ የመደሚት ቦርግውንና የዝሆኑን ጆርምች የያዝበትን ሳጥን ሊያስቀምጦ የሚችል ቀምግጥን አለው።

«ይህን የክተማ ቤት ስገው፣ ለአስር ዓመት ያህል ተዘንቶ የኖረና ለባለቤቶቹም እጅግ የሚልጠ ነገር ሆናባቸው የነበረ ቤት ነበር። ሊሉ እንንፋቸውን ለማዝት የመጡት ሳንገራይ ተናገሩ።

አማኸረው፣ አመቆለሰፍት አማኒ ወላይ ናቸው። ሕመማቸው ሊወሞ ከተቀኖው ወኒሳ ሕይወትን ሁሉ መረታሽ ጀመሩ። በዚህም ያልጻለሱት የደስታ መስመር አልነበራቸውም። ወፖሳ ርያሉ ጽተዚጋው የደመራ ምሽት ላይ የቻርትራሱ መስኩን ያወቋቸው ለዘንዜ ተጋብዘዋል። ማንገራይ ይህን የደስታ ምሽት ለመሣል ወሰም ደስ ስላሉቸው፣ ጆን ባፕቲስትም አብሯቸው እንዲሆን በፈንታቸው ጋበዙት።

ሁለቱ ሰዎች በለውነታቸው አልቮ ይለያዩ፣ ቀመታቸው ተመማገደ ነበር። አማኸረው፣ ለአንግላው፣ በወርት ፕልና ያማረ መሰ ልብስና ያሸለሩ የአንገት ሪማ አየሰት። ጋሪ ጭምር የሚከራየው የሆቴሉ ባለቤት መሲ ፊኔስ፣ አንድ መረማ ከነኒቷ ላለቸው። ወጊዜ ለሰራት ለመድረስ ዒዲ።

ይህ ማለት ለርከሰ ማለት መሆን አለበት። ግን ምን አይነት ያልታደሉ ፍቅረኛ ሞች ናቸው፣ ስትል ኤሊስ አሰበች።

ከኖን ባፕቲስት ጋር ያጣለፆቻውን አጭር ጊዜያት መለስ ብላ ተመለከተች። እርሷም ብትሞን ባልተለመደ ሁኔታ ደሃዋና የማያስደስት የሚመስል ስሰል ነበራት።

ቬርግይለ ውስጥ ቀጭ የሚወጸጹ ወይዛዘርት መሣል ሆና። ከቶውንም እንዴት ሊያስቃውሰኝ ይችላል ስትል አሰበች።

ይህ ምንብ በለሊ ጊዜ ቢሆን ኖር እንድትረታ ሊያደርጋት ቢችል፣ አሁን ግን ፈጣን ግልጽ እንድታደርግ ተሰሰሳት።

ሐ

ቦሆቴሉ ባለቤት፣ ለሰምዥር ቤቱ አባል ርነት ፖምት ጻ ማንገራይ የሰጠው አጭር መግለጫ ትክክል ነው። ሰውቶው ወተደፕሯቸው ናልቅልል ከመሆናቸውም ወላይ ከሌሎች ሰዎች ጋር ሲሆኑ ደስተኛ ናቸው። ጽተለይም ሕመሙ ከሰዓታቸው በኋላ የርግቸው መንሰጫ የሆኑት መልከም ባርጆቶች ሁሉ ጉልተው መውጣት ደምረዋል። ሰጆን ባፕቲስት ምስጋና ይግባውና ይኸው ለመጀመሪያ ጊዜ የሕመማቸውን ሰቃይ የማህለከሰብት መግሪያ አግኝተዋል። ይህም ላይሰን ይቀርና የአጭር ጊዜ ከስቃይ የመጻን ዕድል ሲሆንላቸውም አንኳ፣ ለጆን ባፕቲስት ታላቅ ውለታ አለባቸው። የተሰጣቸው አከሙና የሕመሙን ምልክቶች ረዘም ላለ ጊዜ አስታከላቸው። ጊዜ ላለፉ ቁጥር የመጻን ስሜታቸው አርግጠኛ አሰሆን መጣ። በዚህ ምክንያት ለምቢጓናቸውም ወሰን አልነበራቸውም። ከዚያም! መድኒኒት ተወሞጨ! ፖሪስ ውስጥ ረዘም ላለ ጊዜ መከረመ እንደማይቀር በማሰብ! የሚሀን ቆይታውን ወቁ ዜመራ አንደሚሸሩትለት አረጋገጠው ሠከተ የወረት አከለ ለጠት።

አንዳንድ ጊዜ፣ ታላት ርዕራዔ በለምች ውስጥ ያለውን ጥርጣሬ ሁሉ ያስወገዳል። የዓይታሙ ሰውዬ ወደደነት! ወደን ባፕቲስት አይናች ሲታይ ለአንዳንሱት ዐቂ ክፍያ ነበር። ያንሰናል ብሎ ይወደት እንጂ የራሱ ስሜት ይጉላልታል። በዚህ ላቪያ የተሰጠውን የገንዘብ ጦርግ ተተሰሎ ከዚህ ወኒላ ምንም እንደማይቀበል አረጋገጠ።

«ለምን እዚህ ይፈልጠ ነበር መለስኛ?»

«ከፍብ ጀመኑ መጀመሪያ ላይ የጠራ ከባር አለን ለማሉ ሰዎች የመገናኛ ቦታቸው ነበር። በመቧሯቸው ላይ ማንም ሰው ጥርጣሬ አልነበረውም። ነገር ግን የጥራቱ ጉላይ፣ የማያሰውት ሕዝች ነበሩበት። ሕጉችንም እነርሱ ለሚያስፈልጉት የንፍ ገጽታ ሲሉ ራሣቸው ያወጡት ነበር። አዚህ ያለውን ተራ ጭሰኛ አገለው። ጴ ምንት ሞሬንቺያ ቦቴቪል የተባለው ባለሰልጣን፣ በየ ሰዓት ዓመት ዕድሜው ሃያ ሁለት ጊዜ ፍልሚያ አድርጉ ነበር። የመጨረሻው ፍልሚያውን ያደረገው ሰረቺቢዶ የከተማ ትልቅ ቤት ውስጥ ነበር። በዚህ ለሰት ግለትም ልክ በዚያው እጋማሽ ለሰት ሐምሌ 24 ቀን በዚሁ ፍልሚያ ላይ ታረደ።

«አስሩ ገደል ነው» ቢል ፖንሲ ተቀባበጠ

«እንደዚያ ታስባለህ?»

«አምን! አንዚያ ለሆኖ በለውነት የኖሩ ነውሩ? ብዙ አስባለሁ»

«ጩዙ ጊዜ ግን ይሞታሉ። ሌሉችንም ይገድላሉ። ሁሉንም ነገር አስከሬሬ ድረስ ወጊገ አስታውሳለሁ። የፍርገጹ አሰራቂ ግድያ ትዝ ይለኛል። ቢሕንዛዛው ንትናዩ ጊዜ ነና ሕዝን ነበርኩ። ሆኖም ግን! በውትቱ! ግደል ሕንዝችን ደገዝ የነበረበትን ትርምስ ሬፅም አስረግውም። የሰም! አየህ ደክተር! እኔ የሕግ ሰው ነኝ። የሚዛን ሰው ነኝ። ራሴን ሳሰው የገደያ አውፊ መናፍስት ጠዋቂያቸው ሳልሆን አግራያቸው እንደሆንኩ ነው»

ከመጀመሪያ ጀምር እኔህን በትዕግስት የተሞሉና ሁሉንም ነገር በነፃ አሰምር የሚቀበሉ ዉሎ ሰው! ጆን ባፕቲስት ትልት እምነት አሣድርባቸዋል። ወደ አቢሊኒያ ያደረገውን ሦኑዛ ታሪክ ነገሯቸዋል። ትረካውን ሁለቱም ለምች የደመት የመሰለ የአንር ትርፅ ባለው ዓመደንዳ ወንጭር ላይ ሆነው! እንር፣ቻቸውን ወደ ኔለሱ የአጎት ማንደጻ ዘርጉተው ለብዙ አደደላች ምሽቶች ዜልፏል።

አዚህ ምሽቶች ዜህቆ ወኒላ ራሣቸውን በፅሁፍ ሥራ ላይ ለማሰማራት ወሰኑ። ማንገሪይ ያምረውት የነበረውን የተሰሃ የሰው ልጆች ሕጉትን ለማጠናት ተዘጋጁ። በማንገራይ ማንባነት፣ ጆን ባፕቲስትም የጉዞውን ታሪክ በጽሁፍ ለማስፈር ወሰነ። ሥራቸውንም በሁለተኛው ቀን ጀመሩ።

5

በዚያን ዜመን የቬተመንግስቱን ሕይወት የሚያሣዝውና፣ ፖሪስ ውስጥ በብዛትነት የተረሙ ፖሳስ ርያሉ ነበር። የተተሩት የቪተመንግስት ተገባራት ሁሉ፣ በንጉሡ ሁሪያ እንዲሆኑ ተወሎ ወደ ቬርግይለስ ተቁመረዋል። ፖሳስ ርያሉ ውስጥ እጀግ የደመቁ በዓል ይደረጉም፣ የሚያከራሩ አምዓገን የሰለፀት ለነስርዓት ነበር። የቻርትራሱ መስኩን! የንጉሡ የእንት ልደ ሲሆኑ በቁሪያቸው ለሚገኙት ሰዎች ሁሉ ፍቅርና ወደደነትን የሚያሣዙ ሰው ነበሩ። በዚህም የተነሣ ወርዓሱ ላይ የሣነት መንፈስ ሰፍኖ ነበር። እንዲህ ባለው ቀጭ ያለ የወደደነት ቦታ! እጀግ ውብ የሆኑ ዕፅዋት ከቬርግይለስ ይልቅ እዚህ ይበልጥ ይደምቃሉ። እንደልፅ በእንድ ላይ ሆነው የሚገኙት ውፅት፣ ወማትነትና ዕፃ በዚያ ቦታ በብዙ ድገት ለሆኑ ዘንድ! ፀተለያዩ ዜለቶች ውስጥ ተዋህደው ይሻሉ። ማንገራይ፣ እሜቲውን ከቻርትሬሷ ልዕልት ጋር አስተዋወቁት። ባለቤታቸው የቻርትሬሱ መስኩን ግን! የሚሉ ዕለት ተደም ብሎ፣ አነርሱ ከመድረሳቸው በፊት ወደ ቬርግይለስ ተመርተው ስለነዜ ሊያስተዋውቋቸው አቆሙለም።

ዜኖራት ሰዓትና ከዕራት በኋላ የንበሩት ሾፊት እንግዶች! በማሙን ውስጥ ተሰብስበው ወሚሊያት ጊዜ! ፖንሲ ዋንታውውን በመጠኑም ቢሆን ላላ አደረገው። ውብ ሴቶች ያሉብት አንድ ቡድን በዓጉ ወኩል ዜዙሪው ተንሰኮ። ለለዚህ ወይዛዘር ማንነት የሚያውቀው አንዳችም ነገር ባይኖርም! ከሁለም ታላቁ የሚሆኑትን አንዷን ሴት ግን! ማዳም ሚርትስ ብላው ሉቆች ሊጠጋቸው ሰሞ። የጆን ባፕቲስት ድንቅ አዕራፊዎና የትንግርቶች መጽሐፊያ ስለሆነው ስለዚህ ቦታ ማስረዳት ይመቻሉ! አንዳች ተለምር የሆን ነገር የተደወቀበትን ማሙተት የሚችሉበትን ልደ ተነጥለና፣ ባላቸው የማወቅ ጉጉት የተነሣ ይህን አዲስና ያልተደመጠ ነገር ለሰረው ለመውጣት ስለንጉ፣ ሴቶቹ ፖንሲን መማላቸው አስገቡት። አርስም! አውነቱን ተናጋረው እርሱ ብቻ ከሰሆን አነዚህ ድንቅ የቪተመንግስት ሰዎች ባሉበት! አከባቢያዊ ሩርነትን ለማስወገድ ሲል ወወጥመፃቸው ውስጥ ሆን ብሎ ገባቸው። አቢሲኒያውያን ለራሱ ፍውም ሥልጣን ሰጣው። የተነገረውም ነገር ብዙ ሺህ የአግራሞት ግያዩዎችን አስነሣ። ለንዱን አያንግ ለለውን አምባሳ በሚገለፀበው ማህበራዊ ዋውውት! ጆን ባፕቲስት ይህን ውብና ማራኪ ነገር ከሚያስፈልገው በላይ በማስፋት ስህተት ሠራ። አቢሲኒያውያን

አይን ታሳት በሚሆኑው ግሪኖቻቸው ላይ፣ በረ በቀሙ እንደት እንደሚበሉ፣ በበዓሉ ቦታ የሚከናተንዱ እንንዶችም በበረው አዝጋሪ በኩል ጣቶቻቸውን እያሳለሱ የሚንዘረዘረውን ሥጋ እየቁጨቀ የሚወስዳ አድርጉ ያከማቸውን ዝርዝር ተረክላቸው።

የትረካው መጨረሻ የቀዘቀዘ የነዙታ ስንቁት ነበመው። አርኒታ ማርኩስ፣ የነፋስ ማራዝሊያቸውን በትንሽ እያማሄዱ የቀጣ ግልምጫ አሣሪተበትና ወደ በረንዳው ተቆናጥረው ሄዱ። በዚያ የነበሩት ፈንጠዝያ ወዳዶቹ ውጣት ወይዛዝርት በመሉ፣ አብረቅራቂውን ከወፍ ላባ የተሠራውን ልብሳቸውን እያንሿሿ ተከትለዋቸው እብስ አሉ።

ደረጄው መቀመጫ ላይ ብቻውን የነበረው ወጣት፣ ከሴቶቹ ለውነት ላይ በሌበሰቻቸው ውስጥ ተጀበና የነበረውን ጠረን ማነው። የሴቶቹ ሙቶቻቸው፣ የሠከደ ሽቱ፣ የበርበሬና ግሩም መዓዛ ያለው ጠረን ያረሜሉ። ፊቶቻቸው በጥ የወዛት ጹቁትና በለደስ ፍሚል። ይህን የመሰለ ደስ የሚል ነገር ከዚህ በፊት ኣይቶ አያውቅም። ከዚህ ሴቶች አጋዳንዷ፣ ከወጣትም ሆነ ከአሮጌት ከፉኖ የሚያስጉመጁ ነበሩ። ከአንደ ዕፅ ላይ ጥቂት የፈሣሽ ጠብታዎች ቢነክር መድሃኒቱ እንደጣያደን ወይም እንደማይነድል ዓይነት፣ አነዚሀም ሴቶች ሴትነታቸውን ፋፅም በንፅህና አጠንክረው የያዙ ናቸው።

ይህ ሁሉ ሆኖ የሞንረው ነገር ነበር። ይህ የሚታየው ሁሉ በርግጥ በሰው ሰራሹ አጠማቸው ይሆንን አውነት ነው፣ በዚህ በመቶዎች በሚቆጠሩ የሽግሥች ብርሃን ውስጥ፣ የነኑ ልብሶቻቸው ከተቋጋጁ በኋላና መልከውም መመንቻዝ ከመጀመሪያቸው በፊት በነበሩት ጥቂት ሰዓታት ውስጥ፣ እንዲህ ያለ ነገር በቤተመንግስት ውስጥ ተሚ ሊሆን ይችላል። ይሁን እንጂ፣ አነዚህ ሴቶች ራሣቸውን በለሳው ዓለም ውስጥ፣ ማለትም በአውነተኛው ዓለም ውስጥ ቢያገኙት ምን ሊሆኑ ይችላሉ? አነሳቸው ሣይፈርስ እንደሚቆዩ አነስኒኖች ደርቀው ይገኙ ይሆንን ወይስ ደግሞ በዚህ የሩብ ዱቁት በሞላው አየር ውስጥ ብቻ ነው መተንፈስ የሚችሉት። እናም፣ አንድ ሰው ለመደሉት ሊፈልግ ተመምሃይ ጊዜያቸን መከተል፣ በተመሞሃይ አሃዛዜ መንቀሳቀስንና ተመሞሃይ ባህርያቶን ማሣየት ይኖርበታል። እስቲ ሁሉንም ተመልከቷቸው።

ጀን ባፕቲስት፣ ትንሽ ብልግና በተቀባቀሰበት ሁኔታ፣ የሃያ አመቶቹ የሠራዊት አለቆችንና፣ ሰነባው ውስጥ ያልገባ ጉራዬ የሚያስደነግጣቸውን ጨዋዎቹን ጓዳሳት ታዮቸው። የሰው ልጅ ልብ፣ አምነቱና የመሣሪያ አጠቃቀም ገናውም ቀዝቋል። ይሁን እንጂ፣ እነዚህ

ሁሉ ደስታዎች ምርኮኛ ያደርጉት እንጂ ምንም ማለት አይደሉም፣ ሲል ሰራሉ ተናገረ። ይህን አያውጠነጠነ፣ ሣለ ሁለት ው�ት ቆነጃጅት በአጠገው አያስፉ ባይናቸቸውን ቢወረውሩብት ውሰጡ ተረበሸበት።

በምንዛ ጭልጥ ብሎ መንዙን የቀረጫት ማንዣፊይ አጠገው መጥተው ተቀመጡ።

«አቪ ወዳጂ! የምሥራች፡ እንተን በሚመለከት ስሥራም አቅጣጫ ድንቅ መረጃዎች ደረሰውኖል። አዚህም ይኸነ ስለመጣሥ ምስጋናው ለእኔም ተርፎናል።

«ደቀልዱብኛል አይደል? እኔ ደግሞ የተያዘቢጠኝ ተንገዳገዳሁ።»

ስላልታደለው የነፌ ታሪክ ያወራላቸውንና ሁሉም አድማጮቹ ትተውት መሄዳቸውን እነሱ ነገራቸው።

«አርነትን አርግሞው። አርኒና የሌለው ነገር ነው። ይልቀንስ ወሌቀ ማስተመሚ ውስጥ ድንገት የሥነኑ ፅቃ ላይ ለመሻማት የሚተራመሱ አስኪመስሉ ነገር ሠያደገገኛቸውና፣ ከሚጠበቀው በላይ ነገር የሠረቹው። እስከአሁን ድረስ ይህን የምትነገረኝን ሁሉ ረስተውት፣ በልባቸው ያለው፣ ደስ የሚል ሰው ማግኘታቸው ብቻ ነው።

የሳንግራይን ንግግር ለማፈጋገጥ ይመስል፣ ጥቂት ወይዘሮቸትና ገበ፡ ምግርኩስ ውጣት እሜቴዎች በአጠገባቸው ሲያልፉ ሞት ያለ ፈገግታ ወደነርሱ እቅጣጫ ሉቱ።

«ዘነገፊችን ላይ፣ ካንቱ ጉላይ ,ነገ የተያያዝ ወሬ ሰምቶሰሙ። ወጣቱ የስፔይን ንጉሥ ነገ ወደ ቪረግይለስ ይሄዳሉ። ንጉሡ ነገስታችን፣ እንደ ቤተመንግስት ሕግ አውጭና አስፈፃሚ መሆናቸው ከእንግላይ አወቅኋል። ስለዚህም አሁን ብስታቀቻቸውን መቀበል ይጀምራሉና ያንተም ረዥም ሽ አይመስድም» አሉት፣ ጠቢቃው።

በእንግላ መቀበያ ክፍሉች ሁሉ ውስጥ ዝሙባና የመሣሪወች ጠጠሮች ባሉባቸው ጠረጴዛዎች ሁሪያ አንግዶች እጅብ ብለዋል። ጀን ባፕቲስትና ማንገራይ፣ አስተናጋጃቸውን በተናጠል ካመሰገኗቸው በኋላ፣ ሹልክ ብለው ሌሎውባት ዕድል አገኙ። ወደ ቤታቸውም በገልዕ ሠረገላ ተጓዙ። በመኝታ ክፍሉች ውስጥ ፍሪንዣይዝ የሚጉንጉንግ እግት አንድላቸቸዋለች። ጀን ባፕቲስት፣ ልዕልቲቱ በገባድ ሽቱ አጻቸው ብጽደኔነት ዓይን ተመልከተው የጨበጡትን የራሱን አምባር ማሰሪያ ወደራቱ አመጠጣቶ በማሹቱት ወዲያውት ተኛ።

በማግስቱ፣ ራእል፣ ሊጀን ባፕቲስት መልዕክት ይዛሉት መጣ። መልዕክቱ፣ ከአብ ፕሳጎኔይን የተላከ ነው። ካህኑ፣ እስከአሁን ድረስ ጀን ባፕቲስት፣ ሴ ቢዞ ናቦር የሚናር መሰሚቸው በዚያ አድራሻ ነበር የሣራሉት። ሐሊሙ ግን በአሁኑ ጊዜ በአማራው ቤት የሚኖር መሆኑን እንዲያውቁ ማድረግ ግዳነት ይሆናል በሚል አላስታወቃቸውም ነበር። የደብዳቤው መልዕክት አንዲህ ይላል።

ተወጋጅ። ተነን ወዳጂ ወደ ቪርግይለስ እንሄዳለን። እኖ አንድንስርዝዝ ያርማራም የተታሰበን ረቡዕ ለሰቶ ከሰዓት በኋላ በአስር ሰዓት ላይ ነው ።

አብ ጂ ፕሳንፊይን ሰኞ

ከምሣ በኋላ፣ ጀን ባፕቲስት ስለአቀራረባቸው ጉዳይ በዝርዝር ለመወያየት፣ ወደ ሉዊስ ሴ ግራንዴ ትምህርት ቤት ሄደ።

ወደ ቤት ሲመለስ በሩው ቸሬ በኩል ክር ሄደ። በዊውሙውታ አንደሚናፈሰው ከሆነ በቅርቡ የአገሯው መሰፍን ተሰለው ሹመት የተቀበሉት የስፖች ንጉሥ ፈሊፕ አምስተኛ ደረሰኛቸው፣ በሚቀጥለው ቀን ለሚደረገው ደግት ለልፍ በዚያ በኩል ልምምድ ያደርጋሉ። በመርከብ ግቆሚያው ስፍራ ላይ፣ ጀን ባፕቲስት፣ የንጉሡን እንደኛና ሁለተኛ ደረስ አጣጪምች ውብ ልብሣቸውን ለብሰውና ሽክ ብለው በደንነት አያቸው። እነርሱን ተከትለው ሣያ አራት ረድፍ የሚሆኑ ከነዚ የተሠራ ብቦታ ጃኬትና የአገር ሹራብ የለበሱ፣ በብርግ ጌሞ ተሠርተው የሚያብለጨልጭ አበባዎችን ያሠሩ፣ የአንገት ርጣዎችን የጠመጠሙ ፈረሰኞች፣ የለበሳ ጉንዳን በተደረገላቸው ፈረሶች ላይ ተቀምጠዋል። አነዚህን ተከትለው በእጅ የሚጉተቱ አሥራ ሁለት የስፔይን ፈረሶች አሉ። አነዚህኞቹ፣ የለውንታቸውን ውብትና የጋማቸውን መዘናፈል፣ የተሸለሚቸው የወርቅ ልብሳች፣ በማዕከላቸው የለውንታቸው ክፍሉች ላይ የተበጀጁላቸው ጌሚልቶችን፣ አረገብያቸውን፣ በወርቅና በብር የተጠለፉትን ግለሶቻቸውን ለማሣየት የሠጡ ናቸው። ጀን ባፕቲስት፣ ከዚህ የበለጠ ሊመሰክት አልቻለም። ምክንያቱም፣ ግራጫ ልብስ የለበሱና መከከሉቶ ጠመንጃቸውን የያዙ ወታደሮች፣ የንጉ ሰምኛ ወደ ሉውብሬ በተመንግስት በጣም አንዳይተርኩ ይከላከሉ ነበር።

ወደ አማካሪው ቤት ተመልሶ ሲመጣ፣ አኒህ አስተናጋጁ፣ ማሎት ውስጥ አግቶ አጠገብ ተቀመጠው አነሮቸው። ጀን ባፕቲስትም እጆቹን ወደ መቀቱ አያቀረበ አቪያው ተቀመጠ። ጊዜው ከምሹቱ ሶስት ሰዓት ሆኗል። ፍሪንቾይዝ፣ አራታቸውን በዚያው ወለሣቱ ጫር

አቀረበችላቸው። ስለ ቤተመንግስቱ ሰልፍና ፖሜኤን ስለሚጠብቀው የቤተመንግስት አጠባቂ አውሩ።

«ስመሆኑ ምን ለማድረግ አቅደሃል?»

«መቼም እውነቱን አናንራለሁ» አለ ጀን ባፕቲስት በቀላሉ።

«ይሆግ ደኅግ አደግመር ሊሆን ነው። ለንጉስ ኣሎ አውነት ግለት በቀላሉ አርሱ ሊሰማው የሚወደውን መንገር ግለት ኣኑ ነው። ታላቁ ይህን አታውቅም ግለት ነው?»

«ንጉሡ ሊሰሙት የሚወዱትና የሚያስደስታቸው ምን እንደሆን አላውቅም። ነገር ግን ጥቂቶች ምን ሊነግሯቸው እንደሚፈልጉ አውቃለሁ። ያ ደግሞ ሐሰት ነው»

«ይህን በትል ማንን አየጠቀሰክ ነው?»

«ጀስዊቶችን»

«ይህን፣ ወደ ቤተመንግስት መቅረባቸን ያዚጋጃልህ ጀስዊቶች አይደሉም እንዴ?»

«አንርሱ ናቸው። ነገር ግን ይህ ግለት አነርሱንና አኔ፣ ለንጉሡ በምንነግራቸው ጉዳይ ላይ የተለያየ አመለካከት ያለን መሆኑን አያግደውም»

አማካሪው፣ ሰባቶቻቸው ይደው ሲቆረጥሟት የነበረችውን ትንሽ አጥንት ትራው ላይ አስቀመጡና ከሚያብረቀርቁት ወይን ብረጅው ተጉላሞቱ። ጀን ባፕቲስትን ዘአግራሞት ተመለከቱት።

«ጀስዊቶቹን የሚቃረን ነገር በንጉሡ ፊት ለማቅረብ ማቱደህን ነው የምትነግረኝ? መቼም የመጨረሻችን ደህናል ብዙ ስለምረራ አራት አብይህ መወዳት በመቻሉ ደስ ብሎኛል። ነገር ግን በትክክል ዋላኑትህና ግብህ ምንድን ነው?»

«አረግሙን ንገረኝ ኣሉኝ ሁለት ናቸው»

«ይህ ጥሩ አቋም አይደለም።»

«ይሁን እንጂ በኔ አቋምና ውስጥ ሁለቱ አንድ ነገር ይሆናሉ»

ፖሜኤ፣ በንግግሩ ሞቅ አያለ ቀጠለ። «ንጉሡ፣ ወደ አቪሊኒያ አምባሣደራቸው አድርገው ሾመው እንዲልኩኝ፣ ይህን ሃሌነት ለመወጣት የአጋማሚ መፀት ሳይቀር እንድጠቀም እንዲሉኩኝና የመሢንትነት ማዕረግም እንዲያጎናፅፉኝ አፈልጋለሁ»

«እነጋገርህ በጣም የምሞቃም ቢሆንም፣ አይደረግም ዲዓል እንኳ የሚችል አይደለም»

«አርስዎም ታይቶዎታል»

«ያሉኮን እንጂ፣ ሰምንድን ነው ወደዚያ ተመልሰህ መሄድ የምትፈልገው?»

«ስመሆኑ እንኳ በጣም ቀርጠኛ ኩመሪ የተኮሣ አይደለም። ነገር ግን፣ ንጉሡ እነዚህን ሁሉ ሊሰጡኝ ፍላጉቱ ባላቸው፣ የፈሙግኋቸውን ሁለት ቃልኪዳኖችን ላሟላ እንድችል እሾሰለሁ።»

«ደኑ ክርስቶስ! ሰማን ነው ቃል የገባኸው?»

«የመጀመሪያው ለእንዲት ወጣት ሴት ነው። በዚርዋ ከኔ ይልቅ ክፍተኖና ግፊረግ ካላቸው የምትወለድ ነች። ሳገባት ቃል ኪዳን ገብቼላታለሁ። ይህን ግድረግ የምችለው ደግሞ፣ ንጉሡ የመቢንንት አባል ሊያደርጉኝ ብቻ ነው»

«ይገባሃል። እንዲህ ያሉ ነገሮችን ባንተ ዕድሜ የሚገኝ ሰው የሚያደርጋቸው ናቸው። እሺ! ሌላው ቃል ኪዳንህ?»

«ሌላው ቃልኪዳን፣ ለእቪሊኒያው ንጉሡ ነገስት የገባሁሞው ነው። ለንጉሡ ነገስቱ፣ ጀስዊቶችን ወደ አገራቸው እንደግያመለሱና፣ እርግቾው፣ ፈረንግይ አምባሣደር እንድትልክ የሚበይቁ ከሆን ቦታውን እነው ፋሙሚልት እንደምመሰል ምፍላቸውድ።»

«ይህ ግለት የምትጠይቀው ወደዚያው እንድትላክና ጀስዊቶች የማይወደዱ መሆናቸውን ንጉሡ እንዲረዱት ማድረግ ነው። የሚገርመው እስከዚህ ድረስ ያመጡህ ግን ጀስዊቶች መሆናቸው ነው»

«ለላ አማራጭ አልነበረኝም። ያሰነርሱ፣ ለዘላግለም ኦሳይር አልፍ እንኳ ማለት አልችልም ነበር»

«እነም የምነግርህ ይህንኑ እው ነው»

«ቢሆንም እነርሱ ስለሰቅኑ የሚያውቁት ነገር የለም»

«ልቀበለው እችላለሁ። ግለትም በመጨረሻም ሰዓት ላይ በንጉሡ ፊት ትቀረሳቸዋለህ። ምን ልታደረግ እንደሚገባህስ አስበህበታል? ደግሞ ትኪቀህ እንደ?»

«ምክንያቱም ምክንያተግ፣ ካህኑ ማሰረጃ ባሻገር ልብ ሙሉነት ያለማግል»

«እንዲህ ግልፁልብ የሚያደርግህ ወጣትነትህ ነው። የቤተመንግስቱ ግቢ የሌራ ቦታ ነው። ትንሿ ነገር በወሳና በጀግንነት የምትቀጣጠልበት ነው። ስለዚህ፣ እንዳችም ነገር እንዲህ በቀላሉ ድል የሚደረግበት ቦታ አይደለም። እገደኛ ብዛት አላቸው። ከየተሸነውበት ሆነው ከቷላ ይወጡሃል። ያን ጊዜም ያሸንፉሃል»

«በጭራሽ! ከዙር አማራ። አለ ጀን ባፕቲስት በጨዋነት ፊራሲን አቁድ ነገ ብቹ አላስከም። ልበ ሙሉነቱ የሚመነጨው ገደለሽ በመሆን ግደልን በተቃራኒው ከሆኑት ሁሉ የሚነሣ ነው። ይህን ያት እንዳሆነት ያውቃለት? ፈረስ አደጋለው ወደ ፖርስ ስመጣ፣ በገንሡ ግዛቶች አቋርጨ ስንጓዝ፣ በአስማ ውስጥ ያሉ ሰዎችን ሣነጋገር ነው። ይህን ሁሉ እንር የሚሹት ለው ታላቅ ንጉሥ ናቸው» እያልኩ ለራሴ አወራ ነበር።

«ይመስለሃል?»

«ፃይ፣ አይደለም። ሰውቁው ታላቅ ንጉሥ ናቸው። ምክንያቱም ዜሂህ እንር እናር በሰፈርበት ዘመን፣ ስለፍርገጹ ይነጉሩ የነበሩትን የጥንት አፈታሪኮች፣ ስለ አስራው የአነበብ ውስት፣ ስለ ሃይማኖት ጦርነቶች፣ ደርሶ ስለነበረው ስለታላቁ የወረርሽኝና የረዥብ መትሰሩት የሰማኋቸውን አስታውሣቸዋለሁ። እናም በእባቶቻቸውና በአያቶቻቸው አልጋ የተቀበሉት እኔም ንጉስ ይህን ሁሉ መከራ ከፍተኛ አድርለዋል። ታላሳቶቹን ሁሉ አሸንፈው። መኢንንቱም እደ እንዲሰቡ አድርገዋቸዋል። መኢንንቱ፣ ወደ ቤተመንግስት ግቢ በመምጣታቸው የተነሣ በእነር ቤት የነበሯቸው ታላላቆቹ ግንቦቻቸው ዛሬ እና ናቸው። በዚህ ሳዕ፣ በእነር ቤት የቀሩት ሁሉ የንገሡ ታማኞች ናቸው። ቤተክርስቲያንን በተመለከተ ከሆነ እርሷም ፕሮቴስታንቶችን በምትቀጣበት ጊዜ፣ ንጉሡ ለለደረጉላት ድጋፍ ውሊተ ስትል ሥልጣናቸውን አሜን ብላ ተቀብላለች። ንጉሡ፣ የፈረንግይን ወታደራዊ ሃይል አጠናክረዋል። በውጭ አገር የሚገኙ ጠላቶቻቸውንም ድል አድርገው መልሰዋቸዋል። በዘዚህ ሁሉ ምክንያቶች ወደር የለሽን በልጣንና ሃይል በእቸው አስንቀተዋል።

«እነዚህ ሁሉ ያከሰፈሰትን ቀ,ን አትረሣም አይደል? የአውሮፖ ህብረት የተፈጠሙው የኛን ተቃውሞ ጥሶ ነው። ሕገዝ በኃብር ሚና ተደቆሰ። ፕሮቴስታንቶችና ጃንሲኒሰውያን እንደተባሉ ነበረ የታደኑት። እኔ በፖርቱጣል ውስጥ ለሰባ ዓመት ዝር የቆዩት እናም በፖለቲካ ውስጥ ከንጉሡ ከራሳቸው በስተቀር የሌሉት ድምፁ አይሰማም። ያሰን ደንም አመነኝ።»

ንጉሶች ነው እያደለም፣ ቢሉ የጨዋታው መነሻና ሌሎችንም ነው ይላል። ጀን ባፕቲስት እዩን አመሰውተ ተሰጠ። «ከሆነ እያደረግሁት ያለነት፣ ታሪክህ ፍርድ እየሰጠው አይደለም። የነሰዓትት ታላቅ ንጉሥ መሆን ፈልጋለ! መሆን የተቻላቸውን ሰው ሥራ ነው። እናም እንዲህ ያለ ለላ ሰው ደግሞ የአዲሲያው ንጉሥ ነው»

«ሊያወሳደርክ እንዳይቻን . . . »

«አዎን። አንድ አይነት ፍላጉት አላቸው። ሁሉንም በስልጣናቸው ሥር ለማድረግ አንድ አይነት ቁርጠኝነት አሏቸው። አንድ አይነት ወደር የለሽ ሥልጣንና ሃይል አዚያም አይቻለሁ። እሱኑ! የሚያከናውኑት ተመጣጣኝን ተንባር ነበር። ዘዚህ ዓለም ላይ ሁለት ሰዎች ናረው አንዱ ለለውን መረዳት ይችላል አተዉ አዚህ ሁለት ሰዎች ይሆናሉ።

«አናም ስለረንግይ ንነስ ዘዚህ ዓይነት ስሜት ልትናገር ነው የምታስወሩ»

«አንዳሚረዱኝ ዘጣም አርግጠኛ ነኝ። ደስዮቶቹ ሊነግሯቸው የሚችሉት 'አዚሊኒያውያን ወደ ካቶሊክ እምነት ሊቀየሩ ይፈልጋሉ' ብለው ነው። እኔ የምንገራቸው ደግሞ፣ ንርግጥ ሃይ የሆነራቸን ታላቅ ንነስ ወቅደነት ይዳሰሱ። ወደርግኖቻም ወንድ አምላኪ ይሉኮ። ክርግኖውም ጋር ይነንዳሉ። ወርቃቸውን ይገቹ። ዘርክም ዘከሳ የሉቂሲኖ ውጤቶችምን ይሸጡላቸው። ነገር ግን፣ ንርግጥ ሆይ! የአንራቸውን አሞ'ነሄትንና ፀመናቶች ዘመለወጥ ፍላጉት ለማወክ ፍላጉት አደደርግም። ለክ አርክም ዘዚህ መልክ የራሱም መንገስት አዳም እንዲታወክ አንደማይፈቅዱ ሁሉ! የአዚሊኒያውም አይሸሙ።

«ጀን ባፕቲስት!እንተ እዳደ ሰው ነሙ አሉት ማንንራይ! ከተተመጠቁት እየተነሱ። «ለራስህ ማጋንጀው እንዲህ ዓለ ወጥመዶ ውስጥ ንፁህህ እንዳትወደት ሂሂነታችን ያሳስበኛ ል»

በከፍት ውስጥ ሀሳት ረዣዥም ርምጃዎችን ተራመጨና ተመልሰው ወደ እግት ማንደዘው ዘመምጣት ከደከተና ፊት ለፊት ቆሙ።

«ፖንጫ! ለመሆኑ አዚሊኒያ ምንድነው?»

«ክር ነው»

«የለም። ክዚሊኒያ ምንም ነገር አይደለም። ይልቁንስ በአፍሪካ ቀንድ ጥርቅ ያልለሰለጠ ኢርግቡያን ያለበት ነው። ምንም ነገር አይደለም። ትሰማኛለህ? እና ፈረንግይ ማለትስ ምንድ ነው? ፈረንግይ ማለት ሁሉም ነገር ነው»

«ይህ በርስም አስተማሰሰ ነው! ክርር አማሰሪ? ስለአዚሊኒያ ብቁ ንግዎችን ለምተዋል። ነገር ግን በአኒያው ደግሞ ለዘንርሱ አንደቡና የኩፉትና የሃርፍና እርስም ሲሆኑ፣ ዘሁለት የተሰያዩ አገሮች ግልት መከከል ንጹር ይደምራሉ። ነና ኩመታወታቸው ሲፈንጂ ይፈርጂዋሉ።»

«አንድትቃር! አምን ነገሬሃለው። ነገር ግን ለዘንርሱ አንድትናንር አላልኩም። ይባስ ሁሉም ፀርግጠኝነት ስለንርሱ ለንነሡ አንድትነግራቸው አላልኩም። ነኔ አምነት የሚማቸውና የሚሰማቸው ሰምች ጥቂቶች ናቸው። ለዚህም ሰል ነው ሃማኬን በታላቁ የሰውና ጀረት ውስጥ አንዲፈስስ የምሰው። ይህን በማድረጌም ምናልባት አንድ ቀን አንድ አንጀአነው የሚያስዘና መስማትም የሚፈልግ ለለ ሰው በፈስ ወተግመና ወጌ የሮት! ይህን አስቸጋሪና አስፈሪ ነገር ይፉ ያደርገው ይሆናል። አዎን ግን ማናችንም ልናፈጋግየ የሚማን፡ሁሉም ሰምች የሚያስቁንን ነው። ሁሉም ሰምች የሚያስፈት ደንም ንነው የሚያስብትን ነው። ንነሡ፣ ሃያል መሆናቸውን ልጸደቃታቸው ውስጥ የሚያስቁት አለሙች ጋር በማወዳደር አይደለም። በርግጥም ደንም አርማቸው ሥልጣኔ ሊሰም አልደረሰባቸውም ከሚሏቸው ሰምች ጋር ራማቸውን እንዲወዳደሩም አይፈትዱም። ፖንጫ፣ ወወደቿነታችን አምነው! ዓንተ ያለኝ ፍቅር! አሰት ሰልጀ ያለውን ፍቅር ግይነት ነው። አናም በንነሡ ሬት ስትቀርፅ! ዘርግቸው ሥልጣንና ወለንደ ተራ የአገሬው ተወሊደ መሳፍን መሳከል! ለለው ቀርቶ ክርስቲያን እንኳ ይሆን፣ እንዳቸ የሰን ማወላደር ዛታደርግ እንደሌተቁ ወንደል ይቆጠርባሰል። ዘዚህም የተነግ የምትፈልገው ነገር ወሊያውት ልትጣት ካጣ መልክ! ለለው ቀርቶ ከዚህ አገር ዘነጣት መውጣትም እንድታጣ ትደረጋለህ።»

ወዳጀ ወሰናንትና ዘታማኝነት አወጫለው ወንጩት ማመጠጉሊያ! ጀን ባፕቲስት መልሬት የመታው ያህል ነገ።

«እንግሊያውስ ምን ማደረግ አለብኬ ብሊ አጀሉው ወደታቸው።

«የምወህን ሰፊውፍ አሰፍረው። እኔ እስከአሠን አጥቂ አየወደው ነኝ። ደደህ ስትወርስ እንዴት እንደምናገኙመውና ወጉትቁ አርቶ ተመልኮች ግለሰቦች አንደምናግደ የራሳችንን

ሥራ እንሰራዓን። አሠን ለገደው ግን ፀንሩው ሬት ወደሰሮቶቹ ላይ አንሳቸም የተታወሙ ነገር እንዲታሰማ። ምንም የሚያግላቸው ነገር ሊኖር ዛይችልም! ጉዟቸው ሊያጋጥመው የሚችለውን አደጋ ችግር አጋንክ ታተርፀዋቸው ይሆናል። አነርሱ ፀራሳቸው አነንር! ንነሡ ሃይማኖታቸውን መሰወዋ ይፈልጋሉ ዓሉም አትቃወማቸው። አንዲያውም፣ እንዳሳናቸሁ ብለህ ተቀፀለቸው። ለንነሡ አስተማሰዘ ዓሌተሰጠነኝ ወስተተር! ክርግቸው አንዳችም ድጋፍ አንኖለሁ ብለህ አትሙት። መሟገንት መሆን ትፈልጋለህ? ይህ መሉ በመሉ ሊሆን የሚችል ስለሆነ እኔ ልረዳህ እችላለሁ። ነገር ግን አስቀድመህ ሰምቾን ማሸደስን ማመት ይናርብሃል። ለንነሡ ታማኝነትህን አረጋንተሃቸው። የርግቸውን ታሳትነት እስከ መሬት ፍርቻ፣ እስከምስራቅ አንር ነገሰታት ጀንድ ዜናቸውን ማሠራጨትህን ማቢደንንህን ንነራቸው። ይህን የለመት ሁሉ ዝት ፀለው አከባርታቸውን ያቀረቡ መኖናቸውን ንነራቸው። አውነተኛው አምነት ግን! ለርግቸው ምስጋና ይግባቸውና ይህኑ ማወልዘን ሊቻል መሆኑን አስረቻቸው። አናም ወደሀያ አገር አንድ ደስዮት ደህዝ ሄደህ እንደነዚና የአግሊኦሴልር ራታድ ሳይሆን ቀርቶ ካለ በመንገድ ላይ ማረፊያቸው፣ አውን ግን ለሎች ፀዙዎችን መርተህ ለመውሰድ ተስፉ አንዳህ ንነራቸው።

«ወደሀያ አገር ሰሎች ፀዙዎችን መርቼ ልዜድኩ ቢል ጀን ባፕቲስት ተፉና። «እነዚህ ሰምች ለዘዕሳም ተመሰለው እንዲይመው አደርጋቸዋለሁ ፀር ለንነሡ ነገስቱ ታል ንፀፍሉተዋለው።»

«ለታል ኪዳን ክዳርህ ልግም አወደሰት፣ ወሞቱ ፀሠር። ደስዮቶች! አምታችንን የሚሰተል እደግ ታላቅ የክርስቲያን ግስት ንጉሥ አሳሳቸው። ቂሳህን ጀርሰ ላይ አንዳችም የማነዛ ግድግዛ መሥራት አትችልም። ይህ ታል ኪዳኔ ዘግም መግር ነው። በከፉት ጊዜ የጠራ ክዳር በሚባለው በመን ውስጥ አይደለንም። አንዳንዶች ይህ በመኑሪቱ ያሉኮ ያሰናል። ከዚያ ታች ያሉት ባጻ ገርግሞና ባጻ የአንዚት ገንዳዎችን አይተዋቸዋል! ልለምንና! ስለምንናርበት በመን ሚታወት አትማጡት።

ጀን ባፕቲስት ወደ እግቱ አቅጣጫ ተሸክረስና ከንጸቹን አመሰቀቁቸው

«አስቲ እናያለን» ሲል ወሃርባቸ መነል ተናገረ።

6

ዘዚህ ሁሉ መሃል፣ መሲ ል ናይር ጴ ርወሉ፣ ካይር ውስጥ ብቁ ሊል አልቻለም። ቆንሲሉ፣ ለለ የመርከብ መስመጥ ደርሶ እንደሰነ በሚል ፈራ። በአንድ የማፍ ግንድ ላይ ተጣብቀው እንደቀሩት አንደ አብ ቪርግሙ፣ የወደፊት አማቹም በአንድ የገበር ላርቻ ውሃው ተፍቀው ይሰናል። አውነታው ይህን ያህል የሚያሳዝን አይደለም። ውሃቡ ጂፕሰሙንት በንብው ላይ ጊዜውን እየተዝናናበት ነው። ል ቪታቪዬያ ውስጥ ሰንብቶ! ወደርም በሠረገላ ተንዶ! አተማዎም አልኪደሰትሳት ጉብኝቶ! በርግቸውን ማስደረስ ወይም ሁለት ሴቶች ጋር ግንኙነት ሬጥር ቆይቷል። ዘዚህም ወደዳር በመይ ወደ ኦርንዝ ተሻገሯል። በመጪረቹም አለከንደሪትሳት ጉብኝቶ፣ በርግቸውን ማስደረስ ወይም ሁለት ሴቶች ጋር ግንኙነት ሬጥር ቆይቷል። ዘዚህም ወደዳር በመይ ወደ ኦርንዝ ተሻገሯል። ዘመጪረቹም አለከንደሪትሳት ጉብኝቶ፣ በርግቸውን ማስደረስ ወይም ሁለት ሴቶች ጋር ግንኙነት ሬጥር ቆይቷል። ዘዚህም ወደዳር በመይ ወደ ኦርንዝ ተሻገሯል።

ምንም እንኳ ጴ ርወሉ የሀታቹ ቢሆንም፣ ወቆንሲሉ ውስጥ እንዲሰነብት ለማደረግ መሲ ጴ ግደል ወስኗል። ደረጃውም እንደጨመ ሰው ለማከበርና ደህልጥም የቤተሰቡ አካል አድርጉ እንዲሰማው ለማደረግ ፈልጓል። የልጄን የአሸታ ቃል በማግኘቱ አርደታ የተሰማው ቆንሲል፣ የአሥኖምን የማፃ ለማወቅ ግን። አዚህን የምትፈቱ ሆና ያሸት ይሆን? ቆንሲሉ፣ ለልጀ ልፅ እስኪወሰ ድረስ ፍቅር ያለው አባት አይነት አልነበረም። ልጀን የሚደርጀትም በአድሜ ግይሆን ተተባይነት ባለው ልማድ መሠረት ለሰሆን፣ ያስፈልጋታል ሲል ገመተ። በትክክ መሠረት ባለፈው ግምጋት ከገፃ አልተመሰሰሰችም። ሰለዚህም በፅፉድ ምክንያት ፈትቀ ይጠየቃል። የትም ዐታ ወነፉ አንር ስለምትገዝ ያልለመነች ሴት ትመስለለች። የተሰማለ ፍላጉት ያለውና የፖሪስ የወወደት አዳራሾችን የሰመደ ሰው እንዲህች ካለች ሴት ጋር ለርርድር መቅረብ አይፈልግም ይሆናል።

ጴ ርወሉ ልመሰዉት ለዘትና ሽንጣ ወደ ግቢው ወሚገባበት ጊዜ፣ አለበ ዘአፈራሹ መግቢያ ላይ ብቁ ፀነ ለለነበረ፣ ልቁሏን እንድትለውጥ ወደ ርት መልለ ለመነክ እንጂ ወባም ሸክ ነበር። መሲ ጴ ግይል፣ ንጉሥችዋ ምንም መጋቢያዊ እንዲሰተደረገባቸውና ፀርግም እንደ ዝትተኛዋ የቤት አገልጋይ ወደ ጊዛዋ ተንጨፋፈር መውሪዱን በድንጋጤ አስተዋል። ለርስዋ ልግም ትልት የሚሆንባትን የአናትቃን የሚስ ለቁለፉች። ልቁሉ አክዊኝ መሆኑ ግልፅ ግይሆን፣ የተቀላጠፈና ፕፁር ቡቲ ተሰሙም። ካይር ውስጥ እንጂ ክዘሰ አምበት አመት በፊት የቀረ ፋሽን ነው። በቆንሲሉ ውሰዋ የገፉት አገልጋዮች ዘመሉ በአፈራሹ

መገቢያ ላይ አማይሉምች ጊዛ ተሰሰደው ቀመው ስለነበረ በዚህ ሁሉ ሰው ሬት ለመገርመም አስቸጋሪ ነበር። ከዚህም ባሻገር! እንግዳ ደራሹ የሠረገላውን በር አየክፈተና አንድ አረማዊ እንሪኛ ተከታይ መውረጃውን አያዚንደለት ነበር። ቆንሲሉ፣ ደረጃውን ጠብቆ መደረቢ ደረስ ሊቆይ አቀደ። ይህ የፕሮቶክል ጉዳይ ስለነገ ባለሬው ምሽት ኩመኒ ማቹ ጋር ተነጋግሮበታል። ይሁን እንጂ ወወቅቱ ወከፍው መቀት ተቻክሎ ደረጀዎቹን ዘመውረድ እንንላውን ስለረሳው ግርዜ ቀርቦ ሰሞታ ሰጠው።

መሲ ል ናይር ጴ ርወሉ! ረዥምና ጥሩ ቁመና፣ ሽንቀጥ ያለ ወገብና ቀተ ያሉ እግሮች ያሉት ነው። ይህ ቁመናው የሚያንደርውን ተፅዕና በሚገባ ስለሚያውቅ! ዘዚያው ሁኔታ መውረጫ ሸክል ያሰታወቅ ነበር። ተጥሉ ሊያገኘው የሚችለው ጠመጋታ ካልታየው በስተቀር !ክንዶቹን ንቅንት አያደርግም። በተቻለው መጠን ተፈጥሮአዊ ምክሽን ጠብቋል። አንኑቱን አትንቃል! ተረዝመን አኩል ወጥሯቸዋል፣ ትከሻውን አስተካክሏል። ሲያዩት አጥፍ ዘርጋ የሚል ሰው ይመስላል። አንዲያውም የዳንስና ትርፅ ያለው ያህመስለዋል። ነገር ግን በወሰኩ አንዳችም ሃይል የሌለውና ጭራውን የሚቆላ! ፀትልቁ ቁመናው ትልት ቁጥሳውን የጀደለ፣ ትልት አሳና አውፈ ይመሰላል።

አዚህ ሬቱን በትመልከተው ተንተስተወች። ሬቱ እንደምጣጭ ልል ነው። ጠፀፀ ቀዳዳዎች ያሉት ረጀሙ አፍንጫው! በመርራሙ ከተሜጨረው ግንባሩ ሥር ይነሣል። ንጉሥች የአረጉዓ ናቸው። ከንደርቻ ስስ መስመር ሲመስሉ አነፖ ሹል ነው። ቆንሲሉ አያየረሰበት ሰዓፈረው ትህትና የተመላ አቀፀል ምሳሽን ከደመጣ! ል ናይር ጴ ርወሉ አይናቹን ሆን ፀው በተሰሰበት ተቀባዮች ላይ ወረወረ። አንደኛው የአይን ሽፋሸሩ! ወገፀ ላይ ተንሰፈ ደጋን መሰሉ በሰላቾ ይታያል። ከሌሉት ሰዎች ሁሉ ሊረዝም! ቅንድቦቹ አንደ መጋረዣ ባለቁት ድርት ፀለው ለሰሚያዩ! ዋቁቁር ዓይናቹን ይሰክለናሰታል። ዘዚያ አንፁት ሁሉ ይልት አዚታው የንፀረቹውን ውሣት ሰት አጥፀቆ አተከርና ልቁ ፀለ አትወሳታል። አርከየም ፀትሠን! አንዲህ ካለ ሰው! ወቁጂን ሬዶም ወሰላ ቾልል ፀላ ልትደፀት እንደማትችል ወዲያውኑ አወቀች።

አንንላ ደራሹ! ፀልተመገንልት ወግ መሠረት ሰወደጻዳር፥ ሰሞታ አተረፀሳቸው። ይህ የመሞታ አተራረብ ለነርሱ አንግላ ይሆንም አዲሱ ባህል ይሰናል ወሚል ሁሉም ተቀፀሉት። ዘዚያ፣ አንንላው ከቆንሲሉና ከመል ማቹ ጋር ወደ ሕንፃው ውስጥ ገቡ። ለጥቂት ጊዜ ከተጎጋገሩ ወኋላ መገደሮው ወደተዘጋጀለት ክፍል ሄዱ። ለሰራት ተመልሶ

ሲመጣ! ከቅድመ ይልት ወባም ሸክ ፀሉ ልብሰ መጣ። ረቂት ቁሩሀ ለማያሮ መስመሮች ያሉቀትና በመርት የተጠለፈ ለማያሮ ለማያ የመሰለ ከፋይ ከትሩ ከሱሪው ጋር የሚመሳሰል ነጣ ያለ ሞገራዊ ለደርያ ለብሳል። በሬት ከፍሉ ውስጥ እርስን የሚመስል አልነበረም። አንግላውም! አሁን በቅርቡ ከሸርሚያለስ የመጣ ተራ ለው ለመምሰል ይጥራል። ለሱፍ! ከሱቱም ወላይ ቆንሲሉ! ደረጀ ፀትት የለሰለ ይመስላል። ከአባቷ ወከተማሪ ቆንሲል የተቀመጠችው አዚያ! የሚማርክ ቀሚስ ለብሳለች። ቀደም ሲል አንደማሳላያ ለብሳው! አየቷን ያናደደውን አይነት ግን አልነበረም። ወማንኛውም ሁኔታ ግን! የዚህን ሰው አይታ አርሷ ላይ ሊነቅለባት የሚችል ነገር አንደለለ ተሰምታታል። አንደ ነገር! ግቅተኛ ባሉ ደን ውስጥ ደስባ ያለችውን ቦታ መሰየት አንደሚችል ሁሉ! ይህም ለው ወብቷን በትክክል አውቋል። የል ናይር ጴ ርወሉ አከተማከል የሚወቀመው! አርሱ ለርሷ የመሆን መብት አንዳለው ሲሆን! አርስዋ ግን በዚህ ዓይነት አልንመተችም ነበር። ይሁንና! አዛኒና ፖንቻርትራይን ስለጋወቻው አቅድ ላይኒጋራበት አንዳልተሩ አያጠራጥርም። አርሷም ይህኑ ዝምታች። በራሱ ርግጠኛ የሆነ! ወውብቱና ዘመሰኑቱ የሚተማመንና ምንም ይሁን ምን! ለላው ቀርቶ በተገቢው መንገድ ከተከፋፈውም ወታላት ደስታ! በተገቢው መንገድ ባትሰጠውም እንኳ ሊወሰዳት እንደሚችል የሚያመሰክት የነበረ አተታይ አለው።

መሲ ል ናይር ጴ ርወሉ! ወሚገዮ ጨዋታው ዝሆኑን አደመቀው። የሥን ዋቁፀ ሥራዎችን ያሬቅራል። ኖና ያሳያቸውን! ነገር ግን ብዙ የሚያውቁ ሰዎች የዝራትን አንዳሰ! ስለንቁቁዎቻን ሃውልቶች አስረጻቸው። አንደሞተር አየተንቀሳቀሰ ስሚናገር ሰለሚናገር የፊቱ ገፅታ ከአንድ ግይነት መልክ ወደ ለላው ይለዋወጣል። የጊታር ተጫዋች የማራ አደ! ከአንድ ከር ወደ ለላው ፀፍጥነት ፀልሰ ሲንቀሳቀስ አንደማይታይ ሁሉ! ወሚለዋወጠውም የራቱ ገፅታ መከከል ለየትኛን ለመገንዘብ የለውጥ ሽግግር ጊዜ አንኳ አይታዘብም። የአይኑ ሽፋሪች ብቻ አይንቀሳቀሱም። ፍራፍር ፀቶረጀ ጊዜ ግን ፀተጥ ወደ አደስ ተመለከተ።

«አናም አንቺስ ማለምነሁል! ለመሆኑ ሰፈንክስን አይተሻው ታውቂያለሽ»

«የለም» አለችው ቆጣ ብላ

ኖ ፀትርዙ አደፃ ተመልሶ መምጫቷን አባቷ ሲናገር ሰል! የታለ አጋና ድምፅ ሰማ። አዲስ ከገፀታው ብድግ ብላ ኖ አንድ ርምጃ አንደተራመደች አትሳን ስታ መሰኮ ላይ ወደቀች።

ማለም ዴ ማይሌ፣ ደውላ የጠራቻቸው ፍራንቻይዝና አንዲት የወገ ቤት ሠራተኛ፣ ወጣቷን ሴት ተሸከሙዋት ወደ ክፍሏ ወሰዷት። ወሊጆችዋ በጣም ግራ ተጋብተው ተከተሏት።

«አየሽ፣ እዚያ ቤት ውስጥ የትኩሣት ሕመም ሊይዛት እንደሚችል እርግጠኛ ነበርኩ።» አሉት ቆንጂሉ ሰባልቤቱ፣ የርቁን ደረጃ በመውጣት ላይ እያሉ።

«አታተኩስም» አለች ማለም ዴ ማይሌ

«ተይው ግዴለም። ቀኑን ሙሉ ተቀምጣ በማሪፍ ሞሚን ሁሉ ጨዋቱ ስለጸች ስታደክደን ስለምትውል እንፋሎት እየወጣት ልታልቅ ተወስና ስለነበረ ነው»

ይህ በዚህ እንዳለ፣ በአንግላ መቀበያው ክፍል ውስጥ፣ ሙሴ ማቹ የወሻቱን ሊፕሰማት ሦነብ ስማነብት ሲል አጋጣሚውን ቢያቅርታ እንዲያልፈው ይለምነው ጀመር።

«መቼም ተሳሳፌ አይደለም፣ ነው እንዴ?» ሲል አፍንጫውን በጸንቱል መሃረብ ውስጥ ተሸር ሊ ኖይር ጫ ሮውሌ ጠየቀ።

ሰዲ

ጊዜው ወርሃ ታህሳስ ነበር። ሼርማይለስ፣ አዲሱ ንጉስ ለቀዋት መሣዳቸውን ምክንያት በማድረግ አተዘጋጀው ታላቅ ፌስታ ዐኋላ ክርድ ሃዘን አፐልየጎት ግውዝ ሆናለች። መኖፈሻዎች በቢጫ ቅጠሎች ተሞልተውና በጭጋግ ታጥረው ወደ ጭለማው ደን ውስጥ የተዘረጉ የማንጣፈፈያ በሮች መረብ ይመስላሉ። ጥቂት ትዝቅዝ ያሉ ጥላዎች ይታያሉ። ጥቂት አትክልተኞች በአንደ ዛፍ ሥር ዙሪያ ወይም ሚዳውን ወደፈትና ወደ ኋላ አንደ አራሽ ሰው በመጥረግ ሥራ ተጠምደዋል። በቀላሉ በሚሰባበረው የቦረቦር ግራጫ ድንጋይ ጣሪያ ስር፣ ቤተመንግስቱ አሣጣኙን የራት ሰፊቱን ገፅታውን አረየበት ወላለው ነፋስ አትጣጫ አሰማጋል። በመስተዋት መስኮቶች ጀርባ ቀኑን ሙሉ ሲሸሩ የሚውሱ የደከማ ፋናዎች ብርሃን ይታያል። ዋናውን አደባባይ ያቋረጠ ሠረገላ የለም። ነገር ግን የሠረኣውን ተሸክርኩ ወጥር የሚይዘው ቦብራት ዘንግ በበዛ ድንጋይ ጎጣጭ ላይ ሊንሸራተዋ የሚፈጠረው ስቅጣጭ ድምፅ፣ አንድ የተጫነ ጋሪ ወደ ሰው መግደያው ቦታ እየሄደ እንደሆነ ያሰታውቃል። ከየአንጨት አጥሩ በስተያርባ፣ የሠራተኞች የአንጨት መዶሻዎች ድምፅ ከማይታዩበት ሆነው ከአንድ ክፍተትና ሰፊ የመወጣጫ መሰመር ላይ ሲሰሩ ይሰማል።

ጆን ባፕቲስት፣ አባ ፕላንቲይንና አባ ፍሌሉረስ፣ የጨተመንግስት ሹማምንት ከመነሰነባቸው በፊት ለሊቱን ንጭተው ሼርማይለስ ውስጥ በሊያሰስ ማህበረሰቦች በተሠራውና ወደ ራይን ወገዝ በሚያመጠው ቤት ምሽቱን አግለፉ። በመጪረሻ ላይ፣ አባ ፍሊሃውት፣ ፖሰስ ውስጥ አልተሳሳቷቸውም። እርግቸው በተፐታ በስብሰባው ቦታ ላይ እንደሚያጀርቸው ግን መሰያስት ትተዋል።

«ይህ ማለት እርግቸው የባይማኖት አባሎቻቸው አሉላቸው። በዚህም ላይ ፖንቻርትሬይንም ከጉኑ እንዲሆንለት ይፈልጋል» አሉ አባ ፕላንቲይን።

ሉ ዚአው የይር ውስጥ፣ ጆን ባፕቲስት የለመደው የጾር አርዕቶ እራት ላይ በተኪታታይ ተደጀ። እርሱ ግን የተከተለ ጉመንና ንፁህ የአይፀ ሾርባ ፀቻ ተመገበ። ፍሌሉረስ፣ እዚህን እረንጓዴና የመነሙት ነገሮች ተሰጥተውት ሲያመነዠካቸው ቆየና ሊጠግብ፣ ንፁህና ላይ የተመገበ ያህል ተደሰተ። ወድደቹው ውስጥ፣ ነቀርግ የመሰለ እግት ለአጭር ጊዜ ቆየ። ፖንሲ፣ እራት የበላው ወፍራም ካባውን ለብሰ ነበር። ነገር ግን ፕርሰቹ ሁሉ ስለተንጫነፉፖበት፣ አስቀድሞ በሚሞተው መተበሻ ቅዝቃዜውን እንዲሚማ የማድረግ ጥንቃቄ ወሰዶ ወደ መኝታው ሄዶ እንዲተኛ ጠየቀ። በመንቀተተና ውስጥ ፍፁም ሰተም የያዝውን ሙቀት ከአንጀ ጉኑ ወደ ሌላው በማዛወር ለማቆየት ይችል እንዳሆነ ወቻ ጠገሰቀ በጀረዶ ውሃ ላይ እንደተጋደመ እንሰለ ደንገዘ ተኛ።

ግዕዳ፣ በውሰት ሰዓት ላይ፣ አንድ አዝዚ መጥቶ መጋረጃዎችን ሰበሰባቸው። እግትም አንደደና ቁርስ እንዲበላ ካስናቱ አየጠበቁት መሆኑን ነገረው። ምግቡ እንደማታው ሁሉ የማያስደስት ነው። ከዚህም በላይ፣ በጀያን አይኑት ሰዓት ላይ ለሊር ሸርባ ገጽ የሌለው ፖንሲ፣ እያኸሩውም ይሆን በጀያ ቤት ውስጥ ሻይ፣ ዳና ወይም ችኮሌት የሚባል ነገር እንደሌለ አወቀ። ወአንደ ትልቅ ሰርቂቶ ግልምሲይ እንዲሉለው ጠይቆ፣ ወአንደ ረኜም ትንፋሽ ጨለጠው። በዚህ መሃል አባ ፍሌሉረስ መታመሞቸውንና በዚሁ ዕለት ቀኑን ሙሉ ተኝተው ስለማውሉ ወደ ቤተመንግስቱ ስወሰባ አወረፃቸው ሊሄዱ አንደማይችሉ አባ ፕላንቲይን ገለው። ያመሽንው ምናልባት ከትናንት ወስኑያ ማታ የነበሩት ወርከት ያለ አራት ሙቤት ላያሆን አይቀርም።

አራት ሰዓት ላይ፣ አባ ዴ ላ ቻይዝ የላከላቸው ሠረገላ ሲቬሪሉር ሰር ደረሰ ጮኙ። የአሰሩም ወሀይ ክላፈው ቀን ይልት ደወልጥ ጠቆርቆር ያለ ሰማያ ይታይይታል። ዚጫ

አብረቅራቂ ያለበት ትልቅ ጥቁር ደመና፣ በረዶ ለመጣል እያንዣበበ ሲሆን ብርጭቆን ሁሉ ውጠታል። በቤተመንግስቱ መግቢያ ግንብ የሚጠብቁት ስዊሳዊ ዘበኞች፣ ምስት አጥፍ ሰሆነ ኦት ተጠቅልለዋል። በቤተመንግስቱ ጣሪያ ላይ የሚገኙት ጭስ ማውጫዎች ሁሉ ጢስ ዜትጉስጉለባቸውም፣ እነዚህ እንግዶች በትጥር ግቢው ውስጥ ማንነም አለገኙም።

የአደሩ ጠባይ ለጀን ባፕቲስት ተሰማምቶታል። እንዲህ ባለ ውብ ቀን፣ አብረቅራቂ የወርቅ ቅጠና ጌጣጌጦች፣ የመናፈሻ ስፍራዎች ሀብር፣ የሕንፃዎች ሽብረቃ የድል ብስራታቸውን የሚጭነፁት ይሆኑ ነበር። ቢሆንም፣ ይህ ጢስ የሞሳው ሞሽ አንዳች ትህትና ያለው ይመስሳል። ንጉሡ፣ ያሳቸው የሚመስላቸው ታላቅነት ሁሉ፣ አረኘቸውም ለውቅቶች ሃያል ተገኝ ስለሆኑ ራሣቸውንና በኑጆአቸው ውስጥ ያሉትን ነፍሳት ሁሉ ከዚህ ከሚለዋወጥ ባለጌ ገፍብና ቅዝቃዜ መሰለከል ይኖርባቸዋል። ብክረምት የቀፈን እጀ ውስጥ ያለችው ሼርማይለስ፣ ለደኋታና ለፈንጠዝዛ የምትሆን ሳትሆን፣ ዜጉኝቶ ሁሉ ለበብ ባለው እግት ዙሪያ በተራ የደንጋይና የሸክላ መጠበለያዎች ውስጥ፣ አረምቱ እንዲያልፍ ጀርዝውን አንዲጠበበቁበት ኩተማ ነች።

በታላቁ የአምነሰርድ መወጣጫ ደረጃ ሰኩል ዝቡ። አድርጉ የተባሉትን ለማድረግ ፈቃደኞች የሆኑት ሰዎች፣ ቀለል ያለ ልዩ ልብስ ለብሰዋል። አጀቻቸው በቅዝቃዜው ሰግደዋ ሆነወብቶዋል። ትልልና ረኜፎ የመወጣጫ ደረጃ፣ ሊፈመጓቸት የሠረዶ ርግፅትና የሠምና የአስከሬን ሣጥን ሽታ ሲሸትት፣ ከሰላዶ የታሪን የገደል ማዊቶ ድምፅ ይመጣቻል። ጉብኝ ጋዜ፣ ያረሻውን ጥቁት በሆነ ሥርግት ሽቅብ ይራመዳሉ። ከከርሱ መክከለ አንድም እንኳ የወርቅ ቅብ የተቀባውንና የፀጉሬዳ ቅርፅ ያለውን ርባሪት መደገሬያ የደረስ የለም። ላይኛው ማረፊያ ላይ አንደ ኢጋጣሚ የሚያንኸሳሹ አዝዚዎች አሉ። የሚቀሰትግቸው ግንም ይሁን ማን፣ የጉብኚዎቹን መድረስ ግን፣ አንድም ያስተዋለው ያለ አይመስለም። የመጪረሻውን ደረጃ ከወጡ በኋላ፣ ይህ ጥቂቶች ያሉበት ቡድን የሚቀጥለውን ደረጃ ሳያስወት ሽቅብ ተመለከቱት። አሁንም ሦ በከርሱና በጣሪያው ኮርኒስ መካከል ብቡ ርቀት አየቀሪ፣ የደረሱ የመሰላቸው ግራ የሚያጋባ ነው። ልክ በዚህን ጊዜ፣ አባ ዴ ላ ቻይዝ እንርሱ ካሰተቀጩት መጋረጃ ውጥተው ተቀሳቀሏቸው። የማይማርክ የኳን ልብስ ለብሰው፣ ከጥቁር አብረቅራቂ ሣር የተሠራ ቆብ በጥንቅሳታቸው ላይ ደፍተዋል። ሰውዬው ባለማዛረጥ ፈገግ ይላሉ። የማይለየወጠው የፊት ገፅታቸው በመጀመሪያ ላይ የስኬት ሁኒታ መሰሏቸው ነበር። ዐኋላ ላይ ግን ፍርሃት ለቀቀባቸው። ክለኪኋናቸውና ከሉግዝ ንግግራቸው፣ ሰውዬው በንጉርች

የመጪረሻ ሰዓት ላይ ታላቅ መሆናቸውን ለማነወቅ የሚጥሩ መሆናቸው ይታወቅባቸው ነበር። ለንጉሳው ቀመናቸው ኢታላቁ ሕንፃ አሳያ ሲታይ እንኩትኩት ግለታቸው የማይቀር መሆኑን ያጋልጥባቸዋል። ፖንሲን ዘለይናቸው ቂጥ በፍርሃት ይመለከቱታል። ከሠረኣው ውስጥ ኛ የሚመርሳና የሚጫጩ ሁለት ሣጥናች መሪፊቸውን አባ ፕላንቲይን ለፖንሲ ሊነንሩት፣ አባ ደላ ቻይዝ ደንም ሁለት ምን ልታደዝ የሚሉ ለምኑን ጠሩ። ወሊያውም ከስተርና ቁርጥ ያለ ምልክት ሰሚችው። ይህ ድርጊተቸው ጨለውቡው ውጫዊ የርጋታ ለውነት ስር ጨለቆ ያለውን ጥሣሪና ወደደነት አለመራለባን ያመለክታል። አባ ፕላንቲይንን ወደ ላር ወሰዷቸውና ወደ አንድ ትልቅ የጌጥ ቅርፅ ግውጫ ይመሩር፣ ጀዝትተና ደምፅ ስለን ነገር ነገሯቸው።

የንጉሡን ያንዝ አፋት ተክትለው፣ የጀቦች ወደ ሆነው ወደ መጀመሪያው ክርል አመሩ። አባ ዴ ላ ቻይዝ፣ የመሰከቶ ጨመንጃ ላንተው ተረኖ መከገን ሁለት ሰዎች ተቹኩመው የሚያመጡት ሣጥን አለ ጭለው ሲንሩት ሳጥኑም ወዲያውኑ ደረሰ።

ይመቀመለም ወደ መጀመሪያው የአንገዳ መቀቢያ ክርል ዝቡ። ይህ ሌሌ ክርል፣ ንጉሱ ጨለሞኖው አረት የሚሰሰጡት ነው። የነሱሱ ግደገዳ ቁርገን ይተሩል። መስሰቶቹ፣ በመሰተቸው ውስጥ ምንም ባያንጸባርቁም፣ አየሰ የሚጨጩር ቁርቃነንግ ሰማያ ይታይባቸዋል። ኒየርት የተሰሰው ደንጫ፣ አጭርና ሰው ሰራሽ ፀኮር ያመሰቀው የንጉሡ ተደግፍ የልፍኝ አለቃልሳይ፣ እንንደቹን ለመተዉለ ፀሩ አጠገቱ ቆሚል። ተከትለውትም ወደ ሉላ ክርል ሄዱ። ይሆው ክርል መቂራት ሲደበራልት። ደብዘዝ ባለ ግራጫ ብርገን የተቀሣ ነበር። ፀተቃራኒው ጉን፣ ጀርበቱ ያለና የመላግ ሹማምቶች ክብድ ቁርገን አየታዝንጠብት ያለውን ሬት ያለ ክርል የሚያሣይ ባለሥለት ተክራች በር አለ። የልፍኝ አለቃልሳይ፣ ከፀሩን ሬት የሚቀርብትን ሰዎች በለልፍ ክዚጋቹው ቀኋላ፣ በሩን ወለል አድርጉ ክፍቶ ለንጉሡ አቀረቅቸው።

«ይህ ከጥያቄ ውጪ ነው። ሁለቱ ጉዞዎች እንደተለያዩ መቆየት ይኖርባቸዋል። ይህ የንጉሡ ትዕዛዝ ነው።»

«የፈረንሣይ ንጉሥ ግስትዎ ይሰናል። መቼም የሲናር ንጉሥ አያደርጉትም»

«ምን ማለትዎ ነው?»

«ምንም፣ የሲናርን ንጉስ በሚገባ እናውቃቸዋለን፣ ይኸው ነው»

በዚህ ቃላት ውስጥ ምንም የለሳችውም። ይሁን እንጂ ከቃላቱ ጥልቅ ፍቺ ውስጥ፣ አንድ ሰው ከል በመለስ ውሣ ሥር ሆን ብሎ ለማዕዘራራት ፈልጉ እንደሚኖሩ አጥብ የመሰለ አሣ፣ በሃልፅ እንደሚመለከት ሁሉ፣ አነጋገሩም በአሰምር ውስጥ የተሰነሰለ ነገር እንዳለ ያሣያል። ሙሴ ዲ ሚዶሊም ይህን በሚት ወዲያውኑ ተረዳው። ምንም ዓይነት አደጋ ሲያስከትል የሚችል ነገር አይጠብቅም። የፊልገው እንጂ ቢሆን መነሾቱ ምንም ገንዘ ስለሌለችው ነጢችውን ይጀምራሉ። ሌላም ስለሆኑ ፈጥነው መንገ ይችላሉ። ስለዚህ ዱ ሮውሉ ሲለው ቀርቶ ሲናር እንኳ ግደደርስ በፊት ማነኝውንም ዋጋ ተክፍሉ ምንም ዓይነት የፖለቲካ የበላይነትን እንዳይዙበት መታገድ ይኖርባቸዋል።

«እሺ፣ ታዲያ ምን ይፈልጋሉ?»

ወደፊትና ወደ ኋላ ሊመላመሱ ከቀፀ በኋላ፣ ካቸጀት ተጪነት በለለው በዲ አንድ ግመል ሁለት በትሉሶችና ጥቂት መጠን ወርቅ አገኙ። ሉቆንሲሉ ዝቅ ብሉው ሰላምታ በማቅረብ አመስገነው ሄዱ።

«መጀም በዚህ ድርጊታችን ተሸናፊ አንሆንም። ቢያንስ አሁን ባለዕጭ ናቸው» አለ ቆንሲሉ ለመሉ ማጄ፣ የአጅ መስጠቱን ተጠቢነት ለማሣመን እየሣረ። ከዚህ በኋላ ሁለቱ ቢሮውን ለቅቀው ሄዱ። ቆንሲሉ ወደ መኝታ ክፍሉ ለመሄድ ፎቁን ሲወጣና ሙሴ ማጄም በመጥረቢያ ግስትመጫ ከፍሉ ውስጥ ነበቶ በራው ላይ በሩን እዘቢቢጋ ድረስ ተከፅቶትና ፍራንቾይዝ፣ ከተደበቀችበት ወጥታ ወደ አዲስ ክፍል ተመለሰች።

5

ሙሪድና ሙሉ ዲ ሚይሉ፣ ደማት በዓል አድርገው ከተለያዩ ከአንድ ግምት በኋላ የአምባሲው ቅፍለት ሰንዛው ተነሣ። ፀረፈገገው፣ ግህሰረሰብ ውስጥ የተከበሩ ሰምች፣ የጸርውሲ ሠሪዊት ሊንቀሣቀስ ስማዝት በዝርዝር ተብርተዋል። ብዙም ሽኒዎች ለዚህ ንብ የሚሰጡት ምንም ዓይነት ስም አልነበራቸውም። ቆንሲሉ፣ ባለፈው በመጀ ጊዜ የዋስነውን ገንዘብ በክፉል ለማከስና ክብሩን ለመጠበቅ ችሏል። ፓሻው፣ ለዚህ ተንኙ በጽን አስፈላጊ የሚሆኑትን መብቶች ሊቅደ ለመከጠት ችገር የፈጠረ ቢሆንም፣ ቆንሲሉ ገን ንብሁን በጥንቃቄና በስልት ለመያገ ሞኘብ አላደረበትም። ይልቁንም ለዚህ እጀግ ከባድና ሊዘገ ስማይችል ፅጽድ፣ ፈረገሣይ የሰጠችውን ከፍተኛ ግምት ስጥምተት ፈለገ። ምንም እንኳ፣ ቱርኮች እዚህ ኔቶች ነን በማለት ለማስጫበል ቢሞክሩም፣ መቼም ሁልጊዜም ለሣጊሉ ሲሰግድ የሚናር የሰም ይላል።

ፈረስኛው ዱ ሮውሲና በኩሪት የሚመሳከሩት አዊዉርሳሪዎቹ የቡድን አባሉ፣ በግመሉታቸው ላይ ተቀምጠው ሲታዩ ድንቅ ናቸው። በላከ፣ ብታት ያለው የቅፍለት መሪ ነው። ግመሉቹንም በአንድ ላይ አስደሳች አንቅስቃሴ እንዲያደርጉ አሰልጥኒቶዋል።

ይህ አንስተኛ የቅፍለት ንዝ ቀደም ሲል ፖንሲ፣ አበቶች ውስጥ የተቀላቀለውን ትልት ቅፍለት መምናኙት አልቻለም። በመጨረሻም ተንገኛ ቀፕራችው ብቁ ስለሆና ብዙዎቹ ስለታጠቁ፣ በላነ ደሀና አድርጉ የሚያውቁውንና በአባይ ስኒተኛው ጀዲቱ ላይ ሊያደርግችው የሚችለውን መንገድ ስመከተል ወሰኑ።

ይህ የተጓሳጠቀመ ሰልፍ ወደ ደፅብ አቅጣጫ ሲያዙና፣ ካይሮ ውስጥ የሚገኙ ፈረንሣውያን ባለሥልጣኖችና ሃብታሞች ከርቀት ሲያዩት አምስለቸው ሊሄድ ስዘ ሙሉ ሆኑ። ይህ በዚህ አንፃለ ሌላ ተንኙ ደግሞ ከቆንስሉው ሰመልቀት ሽር ጉድ እያለ ነው።

ሙሉ ዲ ሚይሉ፣ ሌት ልጁ በዚህ ጊዜ ሰቅቃ እንደተሄድ ይፈልጋል። ምክንያቱም የመታየታና የመሄዲ አሉባልታ አይጉላም። ስለዚህም፣ አንድ ኦርማ እንኳ ባሌለበት ጥቁር ሲረግ ውስጥ ሆኖ፣ ሁለት ዘመኖች ወረራስ ላይ ተቀምጠው አደበዋት ቀኖዋን ጉዞዋን ይመረጉ። ግብም ዲ ሚይሉ፣ ለኢሽቪሓጫር አቋሟጋይነት የሰጠችን መኩሪት በመነም ፣ደህና ሁኚ

ካስቻት በኋላ፣ በመግቢያው መተሳለፊያ ላይ ሀሊናዋን ስቃ ወደቀች። ፍራንቾይዝ፣ ወደ ክፍሏ ተሸከመችት መውሰድ ስለነበረባት ገጀኖዋ ስትላይ በዙት ልታያት አንኳ ወድል አልነበራትም።

የልብክ አባቢዋን በዚሁ ውስጥ መቆየት ታማሰ ኾሎ የነበረው ቆንሲል፣ አሊስ ቆንስሳውን በሰቀቀኖቹት ዕለት ከፉቱ አንዳትደርስ ለማደረግ ወደ ፅዳት ሥራ አዛወራት። ያንኑ ዕለት ማታ፣ ፍራንቾይዝ ገሚን ጠቅልላ ተሸክማ ወደ ቤቷ በአግርዋ ተመለሰች።

በመሸኮቷ አሻግራ ስትመለከት ሚትር ዠረሚ በመድረክ ላይ ስለንበረ ዜዳ አገኘው። የአሊስን መልቀቅም ነገረች። በሚቀጥሉት ቀኖት ስለማደምናገራቸው ጉዳዮች ተመክክሩ። ከዚህ በኋላ በመክክለቸው ወጥቃና ፍርጋት።

ከምሹቱ አሥራ ሁለት ሰዓት ነበር። ከመድረክ በላይ የሚታየው የሰማይ ሚዳ፣ ደማት ሰማያዊ እየሆነ ነው። የብርቱካን ዛፎች አሁንም ገና አረንጓዴነታቸው ሲታወቅ ጥቂት ከዋክብትም ያንፀባርቃሉ። ይህ ሰዓት፣ አብረቅራቂው ምሽትና የቀኑ የብርሃን ተለማት ሲለዋወጡ፣ ሰለምታ የሚሰዓጡበት ጊዜ ይመስላል። በቡቱ ውስጥ ያሉት ዕፅዋቶች ደን፣ ከመቼውም ጊዜ ይልቅ ጥቅጥት አያለ ነው። ከቅርብ ጊዜ ወዲህ ሚትር ዠረሚ እንኩመል አሰደረጋቸውም። ከጋለቸው ባሉ ብዙ ዕፅዋት ግፊት ባቢያ ትላልት ትበሱት በመስኮቱ መሰቀዋት ላይ ተደፍጥጠዋል።

«እፅዋቶችህ ካንተ እየራቁ ነው» አለች ፍራንቾይዝ

«ከትናንት ጀምሮ ምን ሰውጥ አለ . . . »

ሰምንጊዜውም ላይመሰሱ፣ከሁለት ቀናት በኋላ ከሄደር ለቅቀው የመጊቫቸው ሦኑፀ ሁለቱንም በተመማግያ የትዝታ ማሽበል ውስጥ እንዲዋልሉ አደረገቸው። እውነት ነው ሊሄዱ ነው። የሚሄዱትም አፀደው ነው። አብረው በአንድ ጉብና ይገኛሉ። ሊደ,ምሣማቸው የሚችሉው ነገም አዲስ አዕፅው ይጋፈጣሉ። ባለፉት ሁለት ዓመታት አንዳችም ነገር ግደፈመው ቢኖዎም! አሁንም ደረስ ናቡም እርስ በርሣቸው አልተተራረፁም። ይህ ሦኑብ ዠረሚን ተስፋ የለሽ ያደረገው ጉዞዎም እንዳሰሰው ፍራንቾይዝ ተሰማት።

«አዘከህ ንሽሽ አታድርገኝ። ሁለታችን አብረን መሆናችን የማይቀር ነው። አሁን ባለንበት ሁኔታ ግን መደለት ይገባናል። እኔ ሴላ የምጠይቅሽ ነገር የለኝም።»

እርስ በእርሣቸው ራት ለራት ተያዩ፣ ተቀራረቡ።

«ጀን ባፕቲስት የውሃ ሽታ ሆና ቀረ። አሊስም ትታን ሄደች። አ! ዠረሚ፣ ሁለታችንም ያጣናቸው ነገሮች ናቸው ያቀራረቡን አለች።

ወሰፊል ጠም የሸፈነውን ጭንቅላቱን ቀና አደረገና አሸቢን ናሁሩህ አይናቹን አማረጸት። እርሷም ሬትዋን በሰራው ደረቱ ላይ ሲታደርግ መነጋዶቹ ውስጥ አተፋት። ጊዜው ሙሉ ሲመሽ፣ በመስኮቱ ውስጥ ከፍ አያሉ የሚወጡ እየመሰሳቸው ወደ ፍራንቾይዝ ቤት ሄዱ። በሁለቱ ማዕዘናች ላይ በሸለ ድጋፍ የተሠሩ ሰፊ አልጋ አላት። ያህ አልጋ በደስታ ማዕዘል ውስጥ፣ ባደሰተ፣ በፍቅርና በነፃነት እንደሚጋው ታላቅ የመርከብ ተጉሣፋሊ አካል ሰሊተን ሙሉ መሠሪያዋው ሲጓሳጠየ አደረ።

በማግስቱ ጠዋት፣ ሚትር ዠረሚ ወደ ቤቱ ተመልሰ፣ ኻንዛጀን ማዘጋጀት ፅቅዱ ነበርና ሥራውን ጀመረ። ይሁን እንጂ እንደ ወደ ፎት ቀጥሎም ወደ ምድር ቤት በመመላለስ ሰዘህን ያህል ረዥም ጊዜ በዓደኝነት ያቆዩትን ዕፅዋት እየተዛመጠና እንደነናም እየታመለ፣ ዓለማጻረጥ በዙሪያቸው እየተዝዝ ይመለከታቸው ደመር። ዠረሚ የፀሉት አማራጭ አልነበረውም። ባለው ተጨባጭ ሁኔታ ለእግዚአብሔር ምን እንደሚነግረውም አላወቀም።

ፍራንቾይዝ አስተዋይ ስለሆነች መጥታ ልታስቸገረው አልፈለገችም። ነገ ማለዳ ግን አብረው ጉዟቸውን እንደሚጀምሩና ልባን ሊያለደስተው ከጉኗ እንደሚናራት አርግጠኛ ነች።

ከሳዓት በኋላ በአሥራ አንድ ሰዓት ላይ በምድር ቤቱ ጥባ የተነሣ መጨላለም ደመረ። ያጉላሉ፣ በመስራት እንደሚነቃ ሁሉ፣ ባህልም ውስጥ ያለ ሰውም ብዙውን ጊዜ ከገላዊ ዓለሙ ወጨልማ ጥቃት ብቻ ይነሳሳተግል። ሚትር ዠረሚ ፋናሉን ሊያበራ ሰቅቆ ስለመሆኑ ምንም ዝግጅት አለማድረጉን ወደንጋጤ ተገባ። ከዚያም ከአዚሊኒያ ከተመሳሰ በኋላ በቁምግሮቱ ውስጥ ነርቮች ዓለው ደረቀው የተቀመጡትን ሁለት የኮርቻ ሽንጣዎች አገኘ ሰሚጠብቀው ገዙ የሚያስፈልጉትን ሁሉ መሰብሰብ ጀመረ።

በአንድ ሰዓት ላይ በሩ ተንኳኳ። ፍራንቾይዝ ትሆናለች ብሎ ስላሰበ ዠረሚ በሰጨት አለ። ማንኳኳቱ ተደገመ። ይህን ያህል ከሚጠይፈው በር አንኳኳ ግን ምንም ድምፅ አልተሰማም። እርምጃውን ዝግ አድርጉ ወደ በሩ እየተደናበረ ተራምዶ፣ የዛገውን እጭልቆ መመልከያ ቀዳዳ ከፈተው።

«ምንድነው?» አለ ጮርንን ባለ ድምፅ፣ በቀጸላው እያጮሰሰ

በመተሳለፊያው በኩል ባለው የብርሃን ፍካት ጀርባ የአንድ ወንድ ሰው ቅርፅ ታየው።

«ምን ትፈልጋለህ?» አለ ሚትር ዠረሚ፣ ምናልባት ዝኪም ፋሲሊን የመጣ ሰው ይሆናል በሚል ምኞብ

«ከፈት» አለ ሰውዬው።

«አ! ቀስ ብል ወዳጀ፣ መጀመሪያ ነገር እዚህ ማንም የለም።»

እንገላው ሰው አፉ የማጮሉለያውን ቀዳዳ እስኪነካው ድረስ ተጠጋ።

«እንዲህ ደደብ አትሁን፣ ፀሩን ክፈተው»

ሚትር ዠረሚ አመላ ቡን ሲል ተሰማው

«አንተ ነህ እንጂ?»

«ፍጠን፣ ሁሉም ሊያዩኝ በሚችልበት በዚህ ቦታ ላይ በማለጭ አታቆሚኝ»

በሰኮንድ ጊዜ ውስጥ ፕሮቴስታንቱ መቀርቀሪያውን አወለቀውና በሩ ተከፈተ። ጀን ባፕቲስት ወደ ውስጥ ገባት። ሁለቱም ተቃቅፈው ድምፅ ሳያወጡ እንባቸውን አፈሰሱ

ፀመጨረሻ ተንከቶ በመቆም ወደ ኋላ ራመድ ብሎ ፋናሱን ከፍ አደረገና «አስቲ ልይህ» አለው ሚትር ዠረሚ።

ገደናው የሚለይ አይደለም። ወርግዋ አንፀባራቂዎቹ ዋቋቋር ዓይናቹ በቦታቸው ናቸው። ባርጋዮ አርሱ ነው ብሎ ለመናገር የሚያስችለው፣ ቢትነክቱ ያለው የፊቱ ቅርፅ እንዳለ ነው። «አዎ፣ ምናልባትም እሱ ነው» ግን እኮ ሁለመናው ተሰየውሟል። ያጥሩ በአጭሩ ተከርክሞ፣ አልፎ አልፎ ግራጫ ሆኗል። ግራና ቀኝ ጾል ብሎ የሚታየው ፊዙ፣ የአፍንጫው ቅርፅ ለውጦታል። በሉሮስ 13ኛ ዘይል አንፖ ላይ ያለው ቀጭን ጎም፣ ለታችኛ ው እንፈሩ የኩራትና የቀጣ መልክ ፈጥሮለታል። ከዚህም በተጨማሪ ራሱን ሊከበር በሚችል የጨዋ ሰው ግርማ ምስ ጠብቋል። በሱል የተጠለፈ እጅጌው፣ ከውብ ጨርቅ የተሠራ ግራጫ ቡኒ ልብስና የሉር ሰደሪያ ለብሷል። ንጫጭ ሳብዎች ያሉብት ባለሦስት ማዕዘን ባርኔጣ በእጁ እንጠልጥሏል።

«ለመሣኮ ልትለኛ ትችል ነበር» ሲል ጀን ባፕቲስት እሞነቀ ጠየቀው

«ይህ እማግቱህ በከፋት የለበትም» አለው ፕሮቴስታንቱ፣ገደናውን እንደገና ዊውት አድርጉ አያቀረው።

«አንገላህ ጊዜ እናጥፋ። ፈረስ በመተሳለፊያው ራት አረት ባለ አንድ ቀበቶ ላይ ታስሯል። ወጣ ብለህ በጓር በኩል ወደ ፎናቹ ጋግ ውሰደው» አለው ጀን ባፕቲስት

ከጓሮው ቤት በስተደርባ፣ በቢናቹ የንግድ ተቋም የሚመራ የግሰልጠኖ ሚላ አለ። አንድ ዘመን ላይ ይህ ቦታ ቡጣም የሰለጠነ እንደነበረው ሳይሆን፣ ዛሬ ብዙ ሰፋፊ ሊዳ ሥፍራዎች ስላሉት ጉብኪቶች ሁሉ በነኝት ሊጠቀሙበት የሚችሉት ሆኗል። ሚትር ዠረሚ ፈረሱን ወደ ጋግው ለማድረስ ወጣ። ሲመለስ የጀን ባፕቲስትን ክባድ ኮርቻ በአንድ ክንዱ ላይ ተሸክሞ! አራት ማዕዘን የሆኑትን ሽንጣውን በለላው ትክሻው ላይ አድርጉ መጣ።

ጀን ባፕቲስት ሰላይኖው ፎት ከአልዋቱ ጋር ነበር። አዚያም! ልክ ከፍል ሙሉ እንዳሉ ወላይ አልባ ሀኖኖት! አያንዳንዱን ተክል በትከሎቻቸው ላይ አጀኝን አምረፈ ሰላምታ ይለጣቹዋል።

«መሪን ሆነው እያደጉ ነው» አለው ሰሚትር ዠረሚ። ይኖቻው ውስጥ ምንም ዓይነት በሽፋ አልነበረበትም። ይልቁንም ተማሪዎቹ አንታዘዘ ያሉት የትምህርት ቤት መምህር የፍትር ምዋት ይመስላል።

«አዚ የተረገመ» አለ ሚትር ዠረሚ ወዲያ ወዲህ ከተራመዳት አንትከታሰው ረጋ ካለ በኋላ። «ፖረስ ውስጥ ለፍርጽ ተርከሃል ብለው ገበር ፈነጥሩን የገበረው። አንዲያውም በተግባርም አሸራውሃል ብሊን በናስብ ነበር»

«ታብራ ነበር። ይሁንና ያ ሁሉ አይመለከተኛም። ምክንያቱም፣ ያ ያጋጠመው ለሳ ሰውን ነው። አሁን ከፈትህ ያለው ሰው ከልብል ጸ ኮንቲ በተሰብ የሠነው ፈረስኛው ሁፈስ ጴ ቫ ው ጴ ሶሬስ እንጂ ልላ ሰው አይደለም»

ዝቅ ብሎ የአከብሮት ሰላምታ አቅርቦ ፈገግ አለ።

«አሊስ እንዴት ነች?» ሲል ሰውዮ ባለ የድምፅ ቅላፄ ጠየቀው። ሚትር ዠረሚም ውኒታውን ሁሉ በአንድ ጊዜ አከታመለ።

«አሁን አሁን ፖ'ሪስ ነህ በሚል ታስብ ነበረና ነገሮት ሰጠት ነበረ ሰቀቀች።»

«ሰቀቀች? እንዴት? ማነው ይህን _ . . . » አለ ጀን ባፕቲስት

«ከሁሉት ጉራዴ ታጣቂዎች ታጅባ ነው የወጣችው። የጉዞዋ አቅጣጫ ወደ አዲሳዊገሪያ ሲሆን አዚያም ወደ ፊርንሃይ በሚያደርግባት መርከብ ላይ ትሣፈራለች። አዚያ አደረሰች በኋላ ደግሞ ወደ ገዳም ትወሰዳለች።

ጀን ባፕቲስት በመገረምና በቁጣ ሮጡ።

ሚትር ዝረሚ በዕዙሉ ገደኛው ምንም ዓይነት ወሬ አሰቀድሞ ባለመሳት፣ በመውቀስ ቆጣ ብሎ መለስለት። ሁለቱም እርስ በእርሣቸው መጠያየት ጀመሩ። በዚህ መሃል እንዳቸውም ጊዜ መለደው መልስ ለመስጠት ፍላጉት አልነበራቸውም።

ድምፁን የሰማቸው ፍራንቻይዝ በመስኮቷ በኩል በላ ብቅ አለች። ሁለቱ ሰዎች በደረጃው ላይ ዱካዎን ስለሰሙ መናገራቸውን አቁረጡ። ጀን ባፕቲስትም ሰመሸሽ በመዛጋጀት ወደ ፎቀ መውጫ ደረጃ ዳቡ።

«ቀይ፣ ፍራንቻይዝ ነች» አለ ሚትር ዝረሚ በማፍረት ዐይኖቹን እያሻሸ።

«ወደ ሰውዬይራን ሄደ ነበር። ግሪኔ ከአለራ አምስት አመታት በፊት አርፋለች» ሲል ጀን ባፕቲስት ራሱን አረጋግቶ ፍራንቻይዝን ኮማቶ በፊት ሸክ አለ።

በመመሰስ የተሰማትን አገራምትና ደስታ በማሳት ገለፀች። ይሁንና ተደጥሮ ባህርይዋ ወዲያውኑ አጭር፣ ጀን ባፕቲስት ምንብ ቢፀቶ እንደሆነ ጠየቀችው። በርግጥ ወጌ ጥሎታል። በጠረጴዛው ከሚደገፍ ስሁለት የሚሆን ዐታ አዘገጀ። ሚትር ዝረሚ ከጉራው ውስጥ ሲያመሳትል ቆይቶ፣ አንድ ጠርመስ ይዞ አስቢመሰስ ፍራንቻይዝ ወደ ክፍሏ ወጥታ የተተቀሰ ጉመን፣ የሲጋ ወፍና ትልት የላቦ ቆራጭ አመጣች። ጀን ባፕቲስት ምግቡን አየተስገበገበ ሲበላ ሚትር ዝረሚ አሰቀድሞ ተናገረ።

ፍራንቻይዝ፣ የወጣቷን እመቤትዎን ምስጢር እማልፉ ስለልነገሯቸው፣ ስለ አሊስ መሄድ በይፋ የሚያውቀውን ታሪክ ነገሯው። ከዚህም በመቀጠልም አርስዋን ለመከተል ባሉታቀደው የማፁና በዚህም መሠረት በሚቀጥለው ዕለት ጉዞ ሲቀጥሉበት እንደነበረ አስረዳው። ጀን ባፕቲስት ለሞበሰም፣ ለልትዳም አጨብጭው፣ ይሞክ ዝንድ ፀዋቸውን እነሱ። ይህ ሁኔታ ደስይሰጥ ሃይል ስጣቸው። ከዚህ በኋላ የውጣ ውረደ ገድልን መግለፅ፣ የጀን ባፕቲስት ተራ ነበር። በተቆራረጠ ሁኔታ ስለጉዞው፣ ከገንዘቡ ጋር ስላጋጠመው ስቁሰባ፣ ከዚያም ስለተከተሉት ችግሮች፣ ስለማምለጡና ፕሮጀክታንቶን ስለማማኘቱ ተራ በተራ ዘረረ።

«የሆነ ሆኖ መራድስ» ሲል ጀን ባፕቲስት ጠየቀው

«ስንሄው የሚያስረዳንው ውጭ የሚአፍሱት ጥቂት ሰው አድራጊዎችን ሰላገኘና፣ ሊሆን የሚገባውም ደንቅ ውጤት ሳገር ሰጠርቤ ወደ ኢትዮጵያ ተመሰሰ።

«ስድስት ሰዎች ናቸው አይደል?»

«አዎን፣ ግን እንዴት አወቅህ?»

«በፈረንሣይ ቤተመንግስት የተሳኮ ጀስዊቶች ናቸው» አለ ጀን ባፕቲስት ጭውን አየገመጠ። «እኔ ስንተው ጋር የሽረኛ ግንኙነት ከተፀባሸ በኋላ፣ ንጉሡ ለነዳስ አየታቸው ይህንን ቃል ገቡላቸው። ይህን አዲሱን ተልዕኮ ለነዳስ አየታቸው እንደ ስመታ ሳፈረውም እንደመሰታ አድርገው ነው ተቀበዩ የሰጡት።

«እንዲህ ከሆነ የንጉሡ ነስሱን መልጀከት ልታቀርባ አልቻልክም ማለት ነው?» አለ ሚትር ዝረሚ።

«ይህን በተመለከተ ጊዜ አልነበረኝም። ከዚህም በላይ መልሱቱን ለመሰጣትም ፈቃደኛ የሚሆን፣ ነበረ ብዙ አላምንም።

«አ! አየ ጀን ባፕቲስት! እነዚህ ጀስዊቶች እንደሚያሽጉ ርንጠኛ ነበርክ። አንተ ግን ስንርሱ ጋር ሀብረት የምትፈጥር መስሎህ አስበህ ነበር። አለው ፕሮቴስታንቱ ፊቱን ከስከፉ።

«ወደ ቬርማይለስ መሄድ ከተገባኝ ሰላ ምርጫ አልነበረኝም።

«ለመሆኑ ወደዚያ ለመሄድ ያን ያህል የቆረጥከው ለምንድን ነበር?» ሲል፣ ዐይኖቹ ከአምላኩ ጋር ሲከራከር እንደሚሆኑ አስፈሪ ሆነው ጠየቀው። «የራስህን ጉዳይ በማንበር ተርጅህ ፈታስሪዳና የአሊስን እጅ ለማግኘት መከራ አማድረግ ለለ ምክንያት አልነበረህም።

«አንተ ጉዳዩን ወጣም አጠንክረህ አየገለፅከው ነው። ከዚያ ባሻገር ንጉሡን ለማግባትና ሳጠንካሳቸውም እችላለሁ የሚል እምነት ነበረኝ» ሲል ጀን ባፕቲስት በደስታ ተናገረ።

«ቀስ! ቀጠቀጠ በሉ» አለች ፍራንቻይዝ፣ የሁለቱ ሰዎች ድምፅ አሣስቧት። «ሰዎን ለው ሊለማችሁ ይችላል። አሁን ይህን ለመነጋገር ጊዜውም አይደለም።

«ያም ሆን ይሉ» ሲል ሚትር ዝረሚ ለስለስ ባለ ሁኔታ ቀጠለ። «ውጤቱ በግልፅ የሚታይ ነው። ያንተን ተልዕኮ ተከትሎ በአቪሊኒያ ላይ ደንገጥኛ ጥቃት የሚፃፁት ሁለት ትፍሰቶች አየከሸነው ናቸው። የሚከሳሳቸውም የፈረንሣይ ንጉሥ ነው። ምንም ዓይነት ጀስዊቶች እንደማይኖሩ ምዕን ተገዝተን ግለን፣ አሁን ደግሞ የመሬደን ሞራ ተከትለው

የሚሄዱ ስደስት መጥተዋል። ንጉሡ ህጋስቱ የፈለጉት አንቀን እንደ አምባሣደራቸው ነበር። ነገር ግን ባንተ ፈንታ ዱ ሮውሴን መረጠው ታል። በሚደርሱን መረጃዎች አማካኝ መነገን በአገር ውስጥ ባለው መዋር ሁኔታ ስትልቅ ቤተሰብ የተወለደ ውጫቂ ሰው ነው።»

ፍራንቻይዝ በመሩራት ጉሬሮዋን አሰቡች

«ደቅርታ አድርጉልኝ። ከሁሉም በላይ እኔ የምሻው በመነባለኝ ሰላምን እንድትፈጥሩ ነው። ስለአቪሊኒያ ሰለምታውሩ፣ ቀንለሰው ግቢ በነበርክበት ጊዜ የሰማህትን ጥቂት ነገር ልንገራችሁ»

ከዚህ በኋላ በመሲ ዱ ግይልና በወንድም ፖስሲል መካከል የነበረውን ታለ መጠይቅ ዘረዘረችላቸው።

«ይህማ ሦስት ያዳረጋቸዋል ማለት ነው» አለ ሚትር ዝረሚ። «አሁን ያልተካተቱት ካቶጓኖች ብቻ ናቸው። አነርሱ ደግሞ ቅብዓ ሜርጉ አለቸው። ያሠም በሆን የኮፐቴስን ፖትርያርክ የ.ሃለ ሰሜት ያመጣሃ አልነበረም። ይገርማል! የሠራነው ሁሉ ያጣፍረኛል»

«እኔንም ያማረረኛል ዝረሚ» አለ ጀን ባፕቲስት፣ ባይናቹን ሰብሮ። «የማትፉትን ከሆን ልንገርህ። እኔ የሠራሁትን ሁሉ ያዘናወዝኩት በገቃህ ልብ ነው። ይህም ሆኖ አልተማከልኝም። በመለከም በጉባዬ ላይ አንቀሳም ለለ ነገር አለሰዘሙም።

ሚትር ዝረሚ የብርሞቆውን ውስጥ አመልቆ ተመለከተና የሆነ ነገር እንተመተመ

«አየሁ» ሲል ጀን ባፕቲስት ቀጠለ። «ወደዚህ በመነገ ሰይ እያሰኩ አኔም የራሴን አትድ አውጥቼ ነበር። በዚህ ውድድ ውስጥ የአሊስን መሄድ አስመልክቶ አንድም ነገር አላሰብኩም። ምክንያቱም መሄድዋን አላውቅም። ስመኘው የነበረው ግንም እንደሚያደርገው ሳያት መጥንት ቁጅ ነው። ከዚህም በላይ ሌሎች ልከታዮችም የሚሸኙ ሥራዎች ነበሩኝ።»

ጀን ባፕቲስት ነበረበና በትንሽ ጠረጴ ሆኖ ሲታይ፣ ባለፈው ከፍለ በመን እንደሚታወቀው ፖ ብዙ ትግልና ጦርነት እንዳለበትና፣ ማንግይ እንዳሉት ከብሩን የማያስነካና ለዚህም ሲል ማንኑንን በሕይወት ለመነጠቅ እንደሚያጋጥ ሰው አስረረ ነው።

«አናንተ ልታከናውኑት ባቀዳችሁት ጎሳማችሁ ትቀጥላላችሁ። ስለኔ ከአንገላህ መሰጌት የለሰባችሁም። ነገር ግን በጠረፍ አካባቢ ዜሳቪ ሥርከብ ላይ ከሆንሳለሩ ወደ ምስራቅ ግለንም ወደ ስሮዝ ወደ ሲና ተራራ ትዜጻላችሁ። ዝረሚን ስመሞት ወደ ጉባዬ ለመጀመሪያ ጊዜ ስንመጣ አንድ ወር ያህል የከረምንበትን ገዛም ታስታውሰዋለህ? አለው

«የወንድ መነኰሣቱን አለቃ ቤቱከሣታቸው ምክንያት ያከምንከው ቦታ ነው?»

«በትክክል። አዚያ ዜላችሁ ትደበላላችሁ። አንላይከታተሳችሁ ጥንቃቄ ከፈረጋችው ማንም ሊያገኛችሁ አይችልም። እኔ የማከናውነውን ሥራ አንደጨረስኩ አዚያ መምጩ አንገኛሃ ለን።»

ሚትር ዝረሚ በድንገት ፀፀት ተሰማው

«ጀን ባፕቲስት፣ እስቲ ተከተለን። ስላለፈው ብቻ ማወራህ ፀየው። ነገሮች ሁሉ እንደነበሩ ናቸው። ይህ ደግሞ ምንም አይደለም። አዚሊኒያውያኑ ለነመናት አገላደረጉት ሁሉ ራሣቸውን ይጠብቃሉ።

«የሰም! አይደለም ዝረሚ። ያለፈው የሚቀጨጨውና የሚቀረው ነኛ ሞት በኋላ ነው። እኔ አሁንም ገና አዚህ የማከናውነው ጉዳይ አለኝ። ቀላቸውን የሚጠብቁ አይደሉም ሲለን የሚችልም ሰው አይኖርም»

ካደር! በለሳኮችና ሀዲር ጠቢዎች የተሞላች ሰለምንች! ምኒልባት ለይተው ቢያውቁት ስመን እንደሚያጠፉት በመናገር ፍራንቻይዝ አስጠነቀቀቻቸው። ሚትር ዝረሚ፣ የደረሰባቸውን ተፅዕኖ ማዞት ሰለቻለ፣ ቀደም ሲል ያደረሰባትን ፀፀ የሚያስወጋደበትን ዘዴ ማሰብ አልቻለም። ጀን ባፕቲስት፣ ተቀውሞአቸውን ድርት ብሎ አልተወሰደም በማለት ዝም አሰኛቸው። ስለንድ ሰዓት ለለለበ ጊዜ ያህል አርሱ ከዚያ በኋላ በማህበረሰብ ውስጥ ለለሳዛረው ሕይወት፣ ስለመድሃኒት ቅመማው የንግድ ሥራቸው፣ ስለ ዱ ሮውሴ ትዳሩት ሊጠይቃቸው ቀየ። ሚትር ዝረሚም ጥንቃቄ ሲያደርግላቸውና ሲንከባከባቸው የነበሩትን ሕመማን የከም ዝርዝር ሰጠው።

በመጨረሻም ዕረፍት ለማደረግ ምስቱም ተስማሙ። ከማልጫው አስራ ሁለት ላይ ጉና የመጀመሪያው የንጋት ብርሃን ሲወጣ ሚትር ዝረሚና ፍራንቻይዝ ሻንጣዎቻቸውን ሰብስበው ከትናንት በኮትም ምሽት ጀን ባፕቲስት ለረሰት የሚሣፈሩበትን መርከብ ለመፈለግ ወደ ኢትዮጵያ ተመሰሰ።

«ስድስት ሰዎች ናቸው አይደል?»

«አዎን፣ ግን እንዴት አወቅህ?»

«በፈረንሣይ ቤተመንግስት የተሳኮ ጀስዊቶች ናቸው» አለ ጀን ባፕቲስት ጭውን አየገመጠ። «እኔ ከንተው ጋር የሽረኛ ግንኙነት ከተፀባሸ በኋላ፣ ንጉሡ ለነዳስ አየታቸው ይህንን ቃል ገቡላቸው። ይህን አዲሱን ተልዕኮ ለነዳስ አየታቸው እንደ ስመታ ሳፈረውም እንደመሰታ አድርገው ነው ተቀበዩ የሰጡት።

«እንዲህ ከሆነ የንጉሡ ነስሱን መልጀከት ልታቀርባ አልቻልክም ማለት ነው?» አለ ሚትር ዝረሚ።

«ይህን በተመለከተ ጊዜ አልነበረኝም። ከዚህም በላይ መልጀከቱን ለመሰጣትም ፈቃደኛ የሚሆን፣ ነበረ ብዙ አላምንም።

«አ! አየ ጀን ባፕቲስት! እነዚህ ጀስዊቶች እንደሚያሽጉ ርንጠኛ ነበርክ። አንተ ግን ስንርሱ ጋር ሀብረት የምትፈጥር መስሎህ አስበህ ነበር። አለው ፕሮቴስታንቱ ፊቱን ከስከፉ።

«ወደ ቬርማይለስ መሄድ ከተገባኝ ሰላ ምርጫ አልነበረኝም።

«ለመሆኑ ወደዚያ ለመሄድ ያን ያህል የቆረጥከው ለምንድን ነበር?» ሲል፣ ዐይኖቹ ከአምላኩ ጋር ሲከራከር እንደሚሆኑ አስፈሪ ሆነው ጠየቀው። «የራስህን ጉዳይ በማንበር ተርጅህ ፈታስሪዳና የአሊስን እጅ ለማግኘት መከራ አማድረግ ለለ ምክንያት አልነበረህም።

«አንተ ጉዳዩን ወጣም አጠንክረህ አየገለፅከው ነው። ከዚህም ባሻገር ንጉሡን ለማግባትና ሳጠንካሳቸውም እችላለሁ የሚል እምነት ነበረኝ» ሲል ጀን ባፕቲስት በደስታ ተናገረ።

«ቀስ! ቀጠቀጠ በሉ» አለች ፍራንቻይዝ፣ የሁለቱ ሰዎች ድምፅ አሣስቧት። «ሰዎን ለው ሊለማችሁ ይችላል። አሁን ይህን ለመነጋገር ጊዜውም አይደለም።

«ያም ሆን ይሉ» ሲል ሚትር ዝረሚ ለስለስ ባለ ሁኔታ ቀጠለ። «ውጤቱ በግልፅ የሚታይ ነው። ያንተን ተልዕኮ ተከትሎ በአቪሊኒያ ላይ ደንገጥኛ ጥቃት የሚፃፁት ሁለት ትፍሰቶች አየከሸነው ናቸው። የሚከሳሳቸውም የፈረንሣይ ንጉሥ ነው። ምንም ዓይነት ጀስዊቶች እንደማይኖሩ ምዕን ተገዝተን ግለን፣ አሁን ደግሞ የመሬደን ሞራ ተከትለው

6

በመጀመሪያው ዕትላቸው መሠረት አሊስና ግብረአበሮችዋ ከአሊያሠንጋሪያ ጥቂት ራቅ ባለ ቦታ ጠባቂዎችዋን አስወገደው በስራናዩህን መረፍ ወዳብ ወደብ በመሸሽ በመርከብ ሆነው ፊርንሃይ ያደርጓሉ። ፍራንቻይዝና ሚትር ዝረሚ አርከቦ ተብ ከደመረች ከሳቡ፣ ዘጠኝ ወራት ከደረሰ በኋላ ያገኙአትና አብረው ይሰናሰሉ።

አሁን ሁሉም ነገር ተሰሙሳል። አነርሱ አትብላቂችውን በምሥራቅ በኩል ወደ ስሮዝ አድርገዋል። አርስዋን ለመድረስ መዘገየታቸው አይቀረምና ይህ ደግሞ ከባድ ችግር ይፈጥራል። ምክንያቱም አነርሱ አትጣጫቸውን እንደገና በደለሱ ምድር በኩል እስከ ማቂረጫው በመሄድ፣ወደ አልማንስራ አቋርጠው ከዚያ ወደ አስማሊሊያ መሄድ ይኖርባቸዋል። ከፍራንቻይዝ ጉን ሆኖ በመጋሰብ ላይ አያለ አዲሱ ዕቅድ ሊያስከትል የሚችለውን አደጋ አስቦ፣ ነገር ግን ፀሐይዋ ከአድማሳ በላይ ወጥታ የአባይን ሜዳማ አገር እንደብርድ ልብስ ያለነውን ቁጋማ ስንዳስሰው፣ብቻችንነቷን ለምዶት የነበረው የሚር፡ኔስትንቱ መንፈስ መጠርጠርና በማልቢያውም ስሚፉን ነፃ ማደረግ ጀመረ። አልፎ አልፎ ፍራንቻይዝ እየተመለከተችው ፈገግ ትላለች። አንቅስቃሴውና ፀጠንክ ዙሪያ ያለው የንፋሱ ሽውታ ትንሰችዋን ማትሳት ያምረዋል። ወዲዋ በባርኔጣዋ ሥር ሲሸፈን፣ በአንገቷ ዙሪያ ያለው ወገር ምን ያህል ሰስላለ እንደሆነ ሊጠበሰው በማልጽ የሚታይ መሆኑን ሚትር ዝረሚ አውቅ። እነዚህን ሁሉ ግለሰቦች ማየት አስደሣች ነገር ነው። ሁለቱንም ዕጣ ፈንታ ፈትኗቸዋል!የሕይወት መከራና ህዜም ከፉኛ አደጀሯቸዋል። አሁን ደግሞ በትክክለ ስሜት አያስቡ፣ ፍቅም ልበልበ ያሉና ከወደፉ ከተማ ወዲዋ ምንም ሳያሰጉ ዜመትረፍ የወርቅ ማሰናቸውን ከተደበቀበት አንደሚያወጡ ሰባ ያላቸው ሰዎች ይመስላሉ።

ወደ ጠረፍ አየወረዱ ሲዜዱ፣ነዘሪታቸው የሚጨምር የባህር ወርች በውሃው ላይ ግራጫና ነጭ አየሆነ ይሸበራተታል። መንደሩ ውስጥ ከገቡ በኋላ ጥምጣም ያላቸው ብዙ ሸማኔሌ ወገዶች ኢገጠሟቸው። አጀን ሌሌ የሆነው የነዳንር መራት በሸክላ የመስኖ ቦርን መረብ ተሸፍኖ፣ ተራ ግራጫ ሽሚዝ የለበሱና አነርሱን ዘደርሰናች ሰይን የሚመለከቱ ሠራተኞች ቀመርሯል። በጨዎችው ንፋስ የተቧታተነውና ብዘንባባ ዳርች አጠገብ ያለው ነገር የደለቡ በረዎች ይግጣሉ። አነርሱ ራሣቸው መልሰው ያንችን የተለመደና ቀላል የሆነውን የዓለምን ውጣትነት አየተመገ ይመስላል።

የአሊስ ክብድ ዓዝ ከሠዓት ቀናት ገፀ በኋላ አጫር ያደረገበት፣ ደማዝአር ከተማ በአንድ ቀን ደረሱ። የቆንሲሉ ሌት ልጅ፣ ከአንጂት ባሏ ከሞተባት ሌት ጋር ትቀያሰች። የዚህች ሴት ሚች ባለ! ቤአሰራት ይባል የነበረ ረረንዛዊ ንጋሌ ነበር። ይህ ሰው እስከሞተበት ዕለት ድረስ በዚያች ትንሽ ከተማ የቆንሲሉ ቃል አቀባይ ሆኖ ሊያገለግል ነበር። ፍራንቻይዝና ሚትር ዝረሚ ጥሬት በሌላትና ከኙቶች በሚያሰተጻድጉት ደረቅ ማዚያ አደሩ። ጋዚቻቸውን ማረጋገጥ ስለቃቻሉ ሁለቱም ሁለት የደርቆች ፍሬሽ ተሰጥቷቸው! ከዘንባባ ስሌን በተሠራ መጋረጃ በተከፈለ ቦታ ሆኑ። ይህ ዝንጀት ቁመናቸው እንዳይንስጥ ረዳቸው። የተንፈረፈረ የዶር አርስቶና ቢጫ ናንዝ ከበሉ በኋላ፣ ሽማግሌው ኦኘት! በጥርስ የለሽ ደዳቸው በመተሸር ዓይነት ፈገግታ ደሠና አደሩ ብለዎቸው ሄዱ። ከአራት በኋላ ወገብ ለወገብ ተቃቅፈው ከተማዋን በመሉ ዞሯት። ከርቀት የአሊስን ስረንዛና የጠባቂዎችዋን ፈረሶች በከተማዋ ውስጥ ካሉት ጥቂት የድንጋይ ፅቶች አየር ግቢ ውስጥ ተመለከቱ። ይህን አርግጠኛ ከሆኑ በኋላ፣ ወደማፈልያቸው ተመለሱ። ሚትር ዝረሚም አስተጻጻሩው ከንጋት በፊት እንዲቀሰቅሳቸው አየራ አዚቸው። የመጀመሪያው የቀን ብርሀን ከመፈንጠቁ በፊት ማፈሌያቸውን ትተው ወደተመረጠው ቦታ አቀኑ።

የአሊስ ዓዝ በዝግታ ተንቀሣቀሰ። የቆንሲሉ ረረስ አማል ሚካኤል! ከሰረገላው ልንም አጠገብ ነው። ሙሉ ታሪኩ አልተነገረውም እንጂ የሆነ ነገር መጠንሰሱ ንፁቆታል። በመጨሙም አንቅፋት መሆን አልፈለገም። አሊስን እንደራሱ ልጅ ለመሚያሬቅራት ወደ ገዛም ሲመለስ ለቡ ተሰብሯል። በለለ ወገን ሁለቱ ዘበኞች ተገባራቸውን ከልብ ተቀብለው ሲሊቃን ሙሉ በአሊስ በር ፊት እንቁለሩ ነበር ያደሩት። ሁለቱም ወርክለዎች ሙሉ በሙሉ የሚያመሳግኑት ሙሉ ማቹን ነበር። እንዴ ፈረንሣዊ ነው። ይህ ሰው ከአስት ዓመት ቤፊት ከሞር መረጠብ ላይ ነገ ተለቅቆ ያለምንም የሰነድ ማስረጃ አዘኪር ውስጥ ይኖራል። በቱርኩች በተያዘበት ጊዜም እንዲያድነው የቆንሲሉውን ዘሉፊ ተማጠነው። ከዚያም ወዲህ በማያስያይቅ ሁኔታ ታማኝነቱን አረጋገጠ። ሁለተኛው ሰው! ከሂደሬን የመጣ! ከሕን ውጭ በኢጣሊያኖና ጀኖንት መከለል በተደረገ ፍርፍን ግንኙነት የተወለደ ዲቃላ ነው። ይህ ሰው በአሰይ የቁነት ወደያት ላይ ዘበኛ ሆኖ ሰርቷል። ሙሉ ማቹ፣ የዜግነት ወረቀት አለማየሳው በማለት ኦረጅም

ጊዜ ይፈት ቃል ገብቶለት ነበር። ስዚህ እርግጠኛነት ለሌለው ተስፋ፣ በምላሹ ለማንኛውም ድንገተኛ ሥራ ሊጠራው እንደሚችል ነግሮታል።

ሠረገላው ገዙ ሊጀምር ሲል አላስ ችግር ተፈጠረ። አሊስን ያስተናገደችውና ዓሊ የሞተባት ቤአትሪስ፣ ገዙውን አቀላቀለው በትል ወለነች። አሊስግደሪያ ውስጥ የምትሠሪው ስራ ስለሳት በቆንጆስ ሠረገላ መጓዝ ፈለገች። ወዲያውኑ የጠባቂዎቹ ነገር ከራሷ ደቅን አለባት። ይህም ቢሆን በጥቂት ሣንቲሞች እሽታ ሊያስገኝ ይችላልና ችግር አይደለም በትል አሰበች። ስርአቱ የሚሠገን ቦታም ተዘጋጀላትና ተሟችውን ተጠሉ። ገደኞችዋ፣በትርኢቷ ላይ በማንኛውም ጊዜ በድንገት ወጡን እንደሚደምሩ ስላወቀች ፖዜውና ሽጉጡ ያለበትን ሻንጣዋን አገሯ ስር አደረገችው። ይሁንና ለአደጋው ለመዚጋጀት ጊዜ ከመሣቁት ይልቅ በትናት ላይ ለነበረው ዋውውት ምላሽ በመስጠት መቀበሚያዘር ጀመረች።

«ሙይ! የኔ ጵሬ። አለች ወይዘሮ ቤአትራት! ማር ማር ወሚል ትነቲ. ብውሰድ አሳግረሽ እንደዚህ ማየትሽን ተይው! ራስሽን ትጉዳለች። ይህን የምትመለከቸውን የመሪት ገፅታ መልክ ትተሽው የምትሂደው ነው። ይልቅስ ከአንግዲህ በኋላ እስከመጻሳሎው ስለምታመልኪው ስለ ሰማያዊው ውበት ብታስቢ ይሻልሻል»

«ማለም! አውቀውልኛ ከሆን እነኔም አለመጫቢው ተስፋ ነው የማስፈው»

«ክሃኔ። አየሽ! እነኔም ሙሉ በሙሉ ተናተኖ መሆኔን ስትገነዘቢ ትደነቂ ይሆናል። ሕይወቴ ዐርማዋ የተለየ ዓይነት ነበር። ፅድሜዬን በሙሉ ለባለና ለልጀ ቢተማኘኑት ነበርኩ። ይሁንና አንዳንድ ጊዜ ለመሆኑ እኔ ለአዝዘለሳሌር እንኴንይት አልተፈጠርኩም ይሆን? እያልኩ ራሴን አጠይቀዋለሁ።»

«ምደንቅ ነው» አለች አሊስ አሁንም በመገሰቱ በኩል አየተመለከተች።

«አይደለም አንዲ? ሕይወቴን ሙሉ ላኖነው የምገንዘበትን ሰው! ዛይማኖታዊው ሕይወት ያስገኛልኛል ብዙ አምናለሁ።»

ሃር የመሰለውን ልብሏን ለብሣ፣ በዛሊፊው ክሩስ ሸመን ዘደል ፀጉርዋን ጠቅልላ ያለችው የተጨማደደችው አርጊት እመዚት! የእግዚአብሔር አገልጋይ ብትሆን ናር ምን ያህል ትወደደ እንደነበረ ለመግለፅ የድንገልና ስሜት ታሳዛት።

«ታውቂያለሽ፣ ራዲን ስለሚዘዘሌር አገልጋይነት አባልፈ ፀሰመሠቁት ጊዜ ባለቤቱ ቀንቶ እንደነበረ»

«ይህ አውነት ሊሆን ይችላል እንዲ.ኴ ስትል አሊስ ፀትሁና ጠየቀች

ለጉግ በኋላ ያለል አለልቺ ከነዚህው ውይይት ወጋላ፣ ሠረገላው ከፉኖ ስሚታጠፍ መንገድ ላይ ገደ ሲል ሁለት ፈንጂዎች በርጥበት አለሱ አየር ውስጥ ተንጫጫ። አሊስ፣ ወደ መስኩ ፈጥና ፀትንተንስስም ምንም ማየት አልቻሉም። ከጋለኖ መስኮት ላይ ፈትሞን አስወግታ ተመለከተች። ከአሻቢ ጠባቂዎቹ አንዱ ተመትቶ ናር መሬት ላይ ወደቃ። ሚኒኤል ሠረገላውን አቆመው። ሁለተኛው ታጣቂ ፈረሱ ላይ እንዳጥ ባሉ ለመውጣት ለሰቻለ ወደ ሠረገላ ገቢው ደረሰ። ፈረሶቹን ወሃይል አቸገረፈ እንዲያሸጋልባቸው አዘዘው። ወዚያ ጊዜ ከአትክልቱ ሥፍራ በስተደርባ፣ አደራፅ የድንጋይ አጥር በጋላ በፈረስ ላይ ሆኖ ሊያግደው የገቧው ሚትር ዠረሚ፣ ዝሆው ላይ ተወርውሮ ደርሰባት የታጠቀውን ጉራዴ መዘዘች። ዝሆውም፣ ጉራዴውን ከነጫው ፈጥኖ በመግዘዝ መፋለም ጀመረ።

የመጀመሪያ ስሚቷ ድንጋጤ የገባ ቢሆንም፣ አገዚአዘሌር በአላስ ፈተና ውስጥ አጠቃተኛ ነው ስትል ማሙ ዚአሱራት ገመተች። ምርር ብሳም እንደ አንሰሳ በማለዝን አሉሰኝ። ዜመሰኮቷ ዘኩል ጦርጉዳን በስፍተኛ ጉጉት ትከታተል የነበረችው አለስ! ዦር ብላ! አርጊቷ ዠም እንድትል ነገረቻት። ሌትየዋ ገን የሰጠውን በስፍተኛ ድምፅ አምባረቀች። ስዚሰማም በማይረጣት ሁኔታ! ወሚቷ ቤት ወደ አርጊቷ ፀቀጣታ ዦራ! ምንም ማትናገር ሁለት ጊዜ ሬቷን ፀጥፌ አሮጣቸው።

«ዝም ትይ እንደሆነ ዝም ዚይ! አንሺ ጨርሣለ አርትእ»

እጆችዋን ፀነደፉት ጉንጮችዋ ላይ አድርጋ፣ ፀሠረገላው ዙሪያ አየተዘናጋ ያለውን ድርጊት ትንሄኚ ቁርጥ ቀርጥ አያለ ፀፍርሃት መመልከት ጀመረች። ከጥቂት ጊዜያት ቤራ ባለፈ ፀጡተ ውስጥ የነበረችውና የከርስቀሰ አሮጥ የሆነችው መስፍሊት፣ የለበሰችውን ምጽት የለዝ ልብስ አውልቃ የደረሰኖ ልብስ ለብሳ ተመለከተቻት። ልጃረሲቷ ከመቀጠልዋ ወሰኑ ላይ ያለውን የፉዳ ቦርግ አፈተችው። የተሟሟችውን አውልቃ ከመዋርዋር እንደቸነሳት ቡኒ የነጭ ባለፈለፀት ዶት ሚግዶችዋን አከሰቀች። ከውጭ የጉራዴዎች መጋጨት አሁንም ይሰማል። ሚትር ዠረሚ የሚያደል ቢመስልም ለለኖው ለው ራሱን በሃይል ይከላከላል። በትክክለ የሰኒታዎች አቅጣጫ ተለወጠባቸው። ፈረሰኖ የቀርከ ወታደር በዚህ ጦመሠሞ

መንገድ ላይ አየጋለበ ሲደርስ፣ እንዲቆም የተደረገውን ሠረገላ ተመለከተ። ጥቃት እደራሹ ማን እንደሆነ ለመለየት ብዙም ጊዜ አልወሰደበትም። ደህ ወታደር፡የደንብ ልበስ ለብሰ የቀረውን፣ የማኛን የቤት ሠራተኛ ለመርዳት ቆልማማውን ጉራዴውን ደህ ተጣደፍ ገ። ሚትር ዠረሚ ወደ ጋላው ፈንጠር አለ። ፍራንቻይዝ አለጭሩ አጥር ዐስተጀርባ መሆንን በግርግሩና በትርምሱ መሃልም ሽጉጧን እንዳትጠቀም ወርቀት ላይ አንደሆነች። አለስ ተመለከተች። አሁንም በለረገላው ውስጥ ሆና ዜመጎፈረት ላይ ወዳለችው አርጊት ወንድ ተመልሳ ስመግባት አትጉጉት ምሽት በፉት አቀባበለው የነበረውን ሽጉጥ አለስ ያዘች። አንባጥራም የባሩድ ሣቀጣጠያውን አለተኳለችውም። ተቺጊዎቹ ከርሷ ራት የሚሉት ጥቂት ርምጃዎችን ቋቾ ነው። ብቸኛው የቱርክ ወታደር በአደታዋ ውስጥ አአኢንባለት ወጠቃ ተኳሳች። የቱርክዊው የጉራዴ አጀታ ሽቅብ ጉሁ። ጥይቱም በቀጥታ ደረቱን በጥርቆ በሰላው በኩል ወጣ። ወዲያውኑ አፕፍጥፍ አለ። ተሳባሪ ገደኛው መመታቱን በመመልከት፣ ከቆንጨራው የመጣው ወባዩ! በዝረሚ ራት ለአፍታ ያህል ፈዝዞ እንደቆመ! የዝረሚ ጉራዴ ራቱን ለሁለት ሰንጠቀው። ሁለተኛው አንቅስቃሴው ለፀን ከጨረቀው። ጠነቀቀው ከረረት ላይ ወደ ጋላ ዘፍ ብሎ ወደቀ።

አለስ በደስታ ጮኸች። ይሁንና ልታጠፋው የምትችለው ጊዜ ላልነፀራችም። ፍራንቻይዝ የወደቁትን አለከሬናች ከመንገዱ ወደ ጫር በመጥተት ከገደግላው ጋላ ደበቀቻቸው። ሚኒኤልም ሠረገላውን ወደ ጋላ ጦር አድርጉ በዘንባባ ዛፎች አዝጠቁ ደበቀው። ሚትር ዠረሚ፣ ሽማግለውን የጋሪ ነጂ ወንጀሉ ሲፈፀም በዐታው እንዳልነበረ ለማረጋገጥ አንዲቻል ጠበት አድርጉ አለፈው። አለስ ራሷ የአርቲን ጌአሱራትን ለፍ ልትመሸት።

«ያሾኩውን ሁሉ በሚገባ አስታውሺ» አለቾት አገዘች። «ሕኔ ራሴ ይሁት ቁርጭምጭን ሽፍታዎች ታውር ነበር። ከዚህ የተሰየ ብትሩንና ጓደኞቼ ተመልሰው መጥተው ነፍስሽን ወደ ሰማይ ቤት እንድትቀርብ ያደርጓታል»

ከዚህ በኋላ ማቆች

«እና በጣሙ ውስጥ አሁንም ሌን ዐታ የምትፈልገው ከሆነ ነገ ነው»

ከዚህ ወኋላ በአንደኛው ዝሆኖ ፈረስ ላይ ዘለላ ወጣች። ፍራንቻይዝ ማሠሪያውን አዘልታው ነበር። ሦስቱ ጓደኞሞች ወደ ምሰራት አቅጣጫ በመጋለብ ነጉሣ።

ከጋላቸው ፀቲ ርቀት መኖሩን ሲያውቅ ሚትር ዠረሚ ከመንገዱ ወጣ አድርገቸው ወልንድ ጉሁታ ላይ በሚገኝ ፍርስራሽ ዘኮል መሰላቸው።

ከፈረሶቻቸው ላይ በመውረድ እንዝላልን እንዲያርፉ አደረገቸው። ካይር ውስጥ ምን እንደተፈፀመ፣ ፐርቴስታንቱ ለአለስ ተረከላት።

«ኧን ባፕቲስት ተመልሳል» ስትል በመደነቅ ተናገረች።

ከዘጩ ጭቅጭቅ ፀኋላ ወደ አተማ ሊመለሱ ነገሯት። የምታፈቅረው ሰው ከርሱ የንግሽ ቀን የገልቢያ ርቀት ላይ በተቃራኒው አቅጣጫ መሆኑን ቢነግሯትም ያህ ቢራሱ ስያደ ነው። ፅማ ፈገታ፣ ፋንቲሰኖች ፍቅራቸው በደስታ ኦክሳ ስር የመሆኑን ምልክት ሲያመላክታቸው። አአርሱ ራሣቸው ይዘልጥ በድፍረት ሊቋቋሙት ይሞክራሉ። ጀን ባፕቲስት፣ ከቪርግይልስ ማምለጥ ችሉ ከሆነና ከንኩሙም ኣፈተልስ አደረገም። ምክንያቱም አርጊ ተመልሳ ካይር ውስጥ ትታያለች። ሚትር ዠረሚና ፍሪንቻይዝ ትዕግሰት እንደታደርግ ፀመተትት ራሱ ጀን ባፕቲስት የሰጣቸውን መመሪያ ደግመው ነገሯት። በመጪረሻም አመንቻችውና ወደ ሰና ለመደረስ ፅቅድ ነደፉ።

«ለኒሀው አውነ ፀዚህ ቁኖና ምንም ሰለለበት ቦታ እንቶኖና መንገዶችን እንደገና ማታውቅ እንተጥላነኔ አለ ሚትር ዠረሚ

እንቅልፍ ሊወስዳቸው ግይችልም። አውሳላው መሬት ላይ ለሸለፀታ ያህል ዝርግትግት ብለው ልረፍት አደረጉ።

ከማታው አስራ ሁለት ሰዓት ሊሆን፣ ፈረሶቻቸውን ጫዊነው እንደገና ጉዟቸውን ተጠሉ። ምሽቱ ጋወስ ስማይ ስለነጫረው፣ የጨረቃዋ የውተት አረፋ የመሰሉ አንድ ሺህ አንድ ነፀፅራቶች ፀወገፍና ፀየዋ ውሃ ላይ ስለተቀቱት ሰያለሱ መሬት ላይ ፀቀሳሱ መጋለብ ቻሉ።

ሊንጋጋ ሲል የአስማኢሊያን ከተማ ለማየት የሚችሉበት ቦታ ደረሱ። በአስራ አንድ ሰዓት አካባቢ ሊዘልቁ፣ ከተማዋ ገና ሰዋጥታ እንቅልፍ ላይ ነበረች። የሱቆቹ የእንጨት መከለያዎች እና መስኮቶቻቸውም እንዲሁ እንደተዘጉ ነበሩ። ዘርቻቸው ፀተሰደ ወጥፀት የተዘጉ ነበር። በመንገዶች ላይ ነፍስ አይታይም። የጠሰሰው ጨና አስቀድሞ ካይሮ ሳይነገር አዘሠ ሊደርስ ስሰማይችል ሚትር ዠረሚ አሰቢያም። ያሁን እንዚ አጠኑም ዘሆን አንደ ሁለቱ ሌሪች መሀሆች ያሌሰሩት ወይም ነዋሪዋ ፈጽሞ ትኟት ያልሄደችና የሞተች የምትመስል ከተማ ወጥታ ሲጋት አገኘርጠታል።

ግራና ቀኙን ሰሁለት የአቶማን መስኪዶች የሀውልት መዝዚያ ስረንጓዎች አሚየሰነው ሠፊ ጉጫና ሲደርሱ ፀእንድ ፀፉ ሦስቱሮው ሰዛል ላይ የአንጨት መስለያ በደንንት ሲሰፈት ሰሙ። ወዲያውኑም አንዲት ሠጣት ሴት መስኮቱ አጠገብ ጭኑ ስትል ተመለከተ። ዕደርችዋን ዘአጀቷዋ አንደማያሰስል አድርጋ አንደ አይነ ስውር ዕይርችዋን ጨፈንቻቸው። በዚያው ትዕበት ከመንገዱ ዳሸር የሚገኝ ፀት መስኮትም ተኮሠናው ተከፈተና አንድ ሽማግል አጭንሰሰ በመንገዱ ላይ መንገ ጀመረ። ያደረገው ኮፊያ በጨርሚታው ግጽሩ ላይ ትንጋጓል። ሌሎች መጋረጃዎችም መከፈት ጀመሩ። የአንድ ሱት መዝሀም አፋነው።

«ለምንድነው ለመነሣት አንዲህ የምትዘገየው?» አለ ሚትር ዠረሚ ከዘሊኖቹ ዓለው መስኮት ውስጥ ለዝለው ሽማገሌው ሰው፣ በአረቢኛ

ለውጡው ሮሚያናገረው ግን አንደሆነ ለማየት ፀራያውን ቻ። አርስዎ አንደሌትየዋ ዐይናቸ ጨፍኖ ያማየት ችግር ያሰበት ነበር።

-አዘሁ መንገዱ መሳል ነው ያለሁት! ሃሰተ » አለ ሚትር ዠረሚ

«አዘ፣ አንግዳ መሆን አሰብክ» አለው ሽማገሌው

«ዜሬ ማለዳ መድረሴ ነው»

«አናም በቱበል መጦዲትችንን አታውቅም ማለት ነው»

ፕሮቴስታንቱ ነገሩ ትገ አለው። ካይር ውስጥ ግለ! በሆዋ የሚር ወሬሙ በኩል ራት ቁሌና በአንዳንድ ከተሞች ውስጥ ወረሽኝ ተከስቶ እንደነበረ ሲወራ ሰሞኑ። በወትቱ በዚህ አትባጫ የመጌድ ራትድ ስላልነበረው የሰማው ነገር ከለሰማርው ጠፍረፈ።

«ዜሬ ተጋልን የመሰንገቢተችን የመጨረሻው ቀን ነው። ለመሣት በመንገዱ ላይ ጭ አስከሬኖች ተመለከትክ? አለው ሽማገሌው ጉብሣዊ

«አስከ አውን አላየሁም። ሁለም ሰው ሠጣም ጤነኛ ይመስላል» አለ ሚትር ዠረሚ

ከዚህ ወኋላ መስኮቶች ሁሉ ተከፈቱ። ሰዎች ከአልፀህ ማጆ ወደጀሪ ማጆ ታሳትን በደስታ መለዋወጥ ቀጠሉ። መንገዱ በደስታ ሁካታና ሞቂት ተሞላ። ወሮች ሁሉ ተሰረገጉ። ወንጆች፣ ሴቶችና ሕፃናት በጭለማው ግራ ቢጋቡም አየተወዛወዙ በመሰባሰብ መንገዱ ላይ መደኸኑ! መዋኸኑና አይን ስውር የሆኑ ይመስል አርስ በርሣቸው አየተንቀራፈፉ መጋጨትና ከአባባቸው በመግቱ መደስት ጀመሩ።

በውካታውና በሚሰታው መሃል ለነቱ መንገደኞች ሳይስተዋሉ አለፉ። ለፈረሶቻቸው ድርቆሽና ስራማቸውም የደራረቁ ፍራፍሬዎችን አገኙ። ባለመደወርቆችም ለረዥም ጊዜ ሥራ ሬትተው ቀይተው በነሰዘረ ዘየር ዋጋ ሸጠሳቸው።

7

የባለር ፓሻ ከሚናገርበት ምሽግ ወስተይርባ፡ ከቢተመንግስቱ ረዥም ግንብ ይታች! አንድ ጭር ያለ መንገድ አለ። ወደዚህ መንገድ ምንም አይነት ነገር ግለትም ወርም ይሁን መሰሉት እንዳለፈ አይፈቀድም። በዚህም የተነሣ የቤተመንግስቱ ደረባ ባሉንድ በኩል እና እንዲሁም ግድግዳ ብቻ የሆኑት የከተማው ቤቶች በለሊቱ ወጠን ሆነው ሲያዩት፣ መንገዱ በሁለት ወገግዳዎች መሃል እንደ አባብ እየተጥመለመለ ያለ የመስና ቦይ ወይም ተራ ቦይ ይመስላል። ጠባቂዎች ቀንና ሌሊት ይቀኙታል። ይህን የምስጢር መንገድ አንድም ሰው አይደፍረውም። ይህም ሆኖ ፍጡም ከሰላው በጣም ዘተኝሰለው የወባው መንገድ መሃል አካባቢ፣ አንድ በብሪት ቀልጀች የተቆለፈ፣ ነገር ግን በሬት ለራቱ በኩል የመዛፈቻው ቀዳዳ የሌለበት መግቢያ አለ። የዚህን ታሳንና ሰፌ ግንብ በሸነቆሪው በዚህ መግቢያ በኩል፣ ማንም ሰው ወደ ቤተመንግስቱ አደባባይ መገዘት ይችላል። በጀመሩት ውስጥ የተሰቸገጠው ታሳሰዎች በዚህ መግቢያ ሳይ. የታንፋንላቸውን ባወርይ ሲገባል ለሚችል ለተለያየ አገልግሎት ተጠቅመውታል። ፖንጫ፣ ወደ አደቢኒያ ለመንገዝ ከከተማው አንደሰቀቀ፣ ከፈረስ ሳይ ወድቆ በአቁር ጊዜ ውስጥ እንደሞተው እንደ ሁሣይን ያሉት፣ ይህን መቼገሰቢያ የገፈቱት ማንኒታቸው ሣይታወቅ ወደ ከተማው ዘልቀው ለመግባትና በጉዟቸውም ላይ ለሎች ምን እንደሚሉ ለመስማት፣ በሃሩን አልረሺድ ሰልት ሲረኞችንና ተንከባኞችን ለማግኘት የሚያደርጉት ሰነፍግቸው በጣም የሚፈሩት ሰነፍግቸው ነገር የሚሰውሩ ሰዎችን ውስጣዊ ስሜትንና ፍላጐት፣ ሁልጊዜም የሚያሰነቅሙን ነገር የሚያውቀው አሳ ሲሆን፣ አዛሀ ለሰለይወታቸው የሚሰጡት ጋግሞች፣ ብዙ ጊዜ የሚሞቱት በቅኖር ነፍስ ገዳዮች እጅ ነው። አንዳንዶች ደግሞ ይህን የገር በር በአፈሰል የማይቀባቸውን ሰዎች የሚያከብቡት አደረጉት። የመጠቀ ፌይም የህሀን ወር አጠቃቀም ይህን ይመስላል። ሙሪያውን በለሎት፣ በተሰፋ፣ በጎሰል ውስጥ በሚገኙ ወን እጥባቂ መፍቲያዎችና ኢማሞች የማዘናሻ ቃላት ቢታኛው እርስም ዚህን ሌሎር እልፎ የመስ ግቶርኑን ለሰለስ ያደርጋና፣ ወገንቃ የውጭ ጉብኚዎችን በዚህ በር በኩል እንዲገቡ ይፈቅደላቸው ነበር። እነዚህ ጠያቂዎች እንዲገቡ የሚደረጉት በመጀመሪያ ሰፌ ግንብ ላይ ሲወጡ ነው። ከዚያም ወደ ሰፊው ግቢ ይወርዳሉ። ከዚህ ሰፊ ግቢ ወደ ሰሜን ሲጓዙ ከሰፊው ግንብ ጋር ተያይዞ የተሰራ ሰፊ ቤት ይገኛል። ይህ ቤት ከሰፊው ግንብ ጋር ተያይዞ የተሰራ ስለሆነ ከሰፊው ግንብ ጋር ተመሳሳይ ውፍረት አለው። ከዚህ ቤት ውስጥ ወደ ሰሜን ሲጓዙ ሰፊ ግንብ ያጋጥማል። ይህ ግንብ ከሰፊው ግንብ ጋር ተመሳሳይ ውፍረት አለው። ከዚህ ግንብ ውስጥ ወደ ሰሜን ሲጓዙ ሰፊ ግቢ ያጋጥማል። ይህ ግቢ ከሰፊው ግቢ ጋር ተመሳሳይ ስፋት አለው። ከዚህ ግቢ

ባልተቋረጠ የጣልት እምነት ቁጥጥር ስር የናረው ቁርኝቷ በተሸናፊነት ወደ ሰማይ አንጋጥጦ ተመለከተ።

«አንድም ጣሪተ ፍሱ ነገር የለም። ያለው ፈጣሪ እግዜአብሔር ብቻ ነው» ሲል ፀመማሪያ እንደተፈጠረ የመዚታ ድምፅ ተናገረ።

«. . . ምድራዊ ንጉሦች በሚያውቁት ነገር ውስን ናቸው»

«ይህ እውነት ነው»

«አንዳንድ ጊዜ ደግሞ በሁሪያቸው ምን እየተከናወነ እንደሆነ አይጠኑትም»

ጨዋታው ከመቀጠሉ በፊት፣ ፓሻው ያቀበለውን የአንጨት ፒፓ ተቀበሎ ሁለት ጊዜ ላብ ላብ አደረገ።

«እኔ ወቢተመንግስቲታቸው ውስጥ ሲሄድ የደረስኩበትን ሌራ፣ አርማስኖ ነኝ፣ ንጉስ ሱዊስ 14ኛ አደራትዱም ነበር»

«ሴራ» ሲል ጊዜው በጣም ቢመሸም ፓሻው ደጽስተሩ ታሪክ ይጠልየ አየተመሲጠ መጣ።

«ሊገልፀው የሚችለው ብቸኛው ቃል ይኸው ነው። ለምን እንደምደበት ሰማውት ይፈልጋሉ አይደለ? አዩ፣ ምክንያቱ እኔ ራሴን ለከዚህ ሴፈሮች እቅድ ተባባሪ ማድረግ ስለልፈለማኩ ነው»

«ይህ ሁሉ ስለምን ጉዳይ ነበር?» ሲል ፓሻው ፀመልከቱንም ጠየቀው።

«ስለርስም ነበር ጌታዬ»

«ስለኔ!»

«ለም›፣ ስለርስም፣ ስለንብፅና ስለአቢሲኒያ። ይህ ሁሉ የሚጠየሰለሁና የሚፈለፈለው እርስም እዚህ በመሳለም ሁኔታ ተቀባለዋቸው የዲፕሎማሲ ስለ በሚሰጣቸው ሰዎች ነው»

«የጉበዘ ያለህ፣ አብቲ ንብረኝ በሞ፡ይ» ሲል ፓሻው ብድግ ብሎ ቆመ። ሰማፀት ያለው ኑኑትም የሥጋት ስሜት አሣደረበት።

«ረጋ ይበሉ ጌታዬ። እያንዳንዱን ዝርዝር ጉዳይ አነግርምታለሁ። ነገር ግን ምንም ዓይነት መጥፎ ምኞት እንደለለኝ እንዲገነዘቡልኝ አወጽዳለሁ። እኔን በተመለከተ ግን የዚህ ሴራ ሰለባ ሆኜ ቀይቻለሁ»

«በል፣ በል»

«እንግሊያው አሺ። ይኸውልዎ፣ የእኔ ወደ አቢሲኒያ ተልዕኮ፣ ሰንጉሡ የሕሠግና ፅርዳት ከመሰጠት ሌላ ምንም ዓይነት ተጨማሪ ሠይም የተሰየ አለማ አልነበረውም። ከዚያም፣ ቢያንስ የምሲጋና ውስታ አሰብኝ ብለው ያሰቡት ንጉሥ፣ ምሲጋናችውን ለፈረንሣዩ ንጉስ እንዳቀርብላቸው ሳኩ።

«ያህንን ታረክ አስቀድመህም ነግረሽኛል»

«አምን አውቃለሁ። እናም ፈረንሣይ ውስጥ፣ አቢሲኒያውያን ለፈረንሣይ ንጉሥ ያቀረቡት አቡጽሮት በአንዳንድ ሰዎች ዘንድ የተሰየ ሞገስ አግደረ።

«እነማን ናቸው?»

«ቮንኑ» ነስቱት አቢሲዖች ልንላቸው እንችላለን»

«ተግባውስቱ ናቸው»

«ዘርግኖ እንርሱ ናቸው። ይህ ደግሞ የሚደንቅ አይደለም። ምክንያቱም ወደ አቢሲኒያ በልቀው ለመግባት የመፈለጋቸውን ተስፋ ፈፅሞ አለተወሰችም። በዚህ ጉዳይ ላይ ይበልጥ የሚጠቀሰትና መሉ በመሉ የሚመለከተቸውም እነርሱ ብቻ አይደሉም»

«ከነርሱ ሰምኛ፣ የነበረ መጥፎ ነገር መኖሩን ለማሰብ አልችልምና ከፉኝ እያሰነብከኝ ነው

«ጌታዬ፣ እርስም ነገርኝን ሁሉ ፀቱናነት ስለሚመለከቱ ነው። ሌሎች ግን ኢምፖሪቸውን ሁሉ ለክፋትና ለተጋሉል ዕቅድ ሲያዜጋጁ የሚኖሩ መሆናቸውን ይመኑኝ። ከዚህ ከቱርግሁምን መደሰቻ ጥቂት ሳብ ሳብ በማደረግ እራሴን እንድጋዝዝ ይፈትዱልኛል ጌታዬ»

«የቱርካውምኑን መደሰቻ ለጊዜው ርግውና የምትነገረኝን ተዋልልኝ»

«ምግባቸው እንዲህ ነው። አቢሲኒያ ሃብታም ነች። ወርቅ፣ አልማዝና እንደልብ የሚሃኙ የእንጨት ዓይነቶች ሞልተውባታል። ሥንም እንኳ አቢሲኒያ የዝርክቱሀን አገር ብትሆንም፣ በአንዳንድ የሃይማኖቱ ሕግጋት ላይ የተሰየ መስመር አላት። በዚህም የተነሣ ሰርማ ክፍሊነዋት ቤተዝርክቱሀን አዘውታታን። እንደዚሁም ደግሞ አቢሲኒያ፣ ከቱርኮች አልፋ ማሰትም ዝርስም አልፋ በረቅ ዕታ ላይ ነው የምትገኘው»

«እና?»

«እናማ ለሰዚህ በቁጥጥር ስር መዋረግ ይኖርበታል»

«ደኸው ብቻ ነው»

«ደህታል ከሉ ይኸው ነው። ይህ ደግሞ የተወሰነ ጉዳይ ነው። ነገር ግን እንዴት ፅቅዱ ይሣክል? አቢሲኒያን አምኒያን በማስለወጥ ነው? ይህ ደግሞ ብቻውን በቂ አይደለም። ምናልባትም ቦተንቢጠሽ ቢረጅም የተሻለ ይሆናል። ይኸውም አስቀድሞ በነይል ግሽኙና መቆጣጠር። ከዚያ ወኋላ ሃያማኖታን ማስለወጥ። የተመረጠው ዕቅድ ይኸው ነበር»

«ፈረንሣውውያን አቢሲኒያን ለመማላት ይፈልጋሉ ብለህ ነው ሃንብህን የምትነግረኝ?»

«ሞጢን አይደለም የምነግርዎ ኒታዬ፣ አውነቱን ነው የምገልፅልዎ። እኔ በየቋህኑት አስቤው ስለኢትዮጵያ ለሳማዊ ነገሥ የሰጠሁትን ንብ፣ ሲፈጽቹ በሚዝ የነገስው፣ ወርቅና የገፀ በረከት ፅቃዎች ይ፣ የተንተማተሰ ሠራዊት፣ ይህችን ኋላ ቀር የሆነች ሀገር ለመቆጣጠርና ለመግዝ በቂ ነው የሚል ሃሣብና እምነት እንዲያራምዱ ነው የመራቸው። ከአንድ ምዕተ አመት በፊት፣ ፎቱጋሎች፣ ንቱውን ብቻ ለመስወጥ በመቻላቸው፣ አገሪቱን ከሃላ ለመቆጣጠር ምንም አልቀረቸውም ነበር። ይሁንና አነርሱ ሷዳቸውን በፎሩትት ለማፈግፃየ መሣሪያ አልነበራቸውም። አሁን ግን አስቀድሞ መሣሪያው ያለሰፋል።»

በመጀመሪያው ሁሪያ ባሉ ትራቦት ተከብቦ የተቀመጠው ፓሻ፣ ጀን ባፕቲስትን በጭንቅት ተመለከተው።

«አሁን የምትነግረኝ፣ ይኸ አሁን በመንገዝ ላይ ያለው አምባሲ . . . »

«. . . የተወሰኑ ለምኞ አቢሲኒያን እንቀሳቀራለን ብለው ተሰፋ ያደረገውት መገልገያቸው ነው»

«እነዚህ አኮ ሃያ እንኳ አይሞሱም! ይህ ሲሆን የማይችል ቀልድ ነው»

«ጌታዬ፣ እኔ ወደቢያች አገር ተኮጎለሁ። አንሪቱ፣ በተቀናቃኝ ሃይሎች ፍላጉት የተሞላመች ነች። ፓዝዘና ጠመንጃ ያላቸው ሃያ ለምኞ ሠራዊት ሲመጣርቱ ይችላሉ። ኩለመረጋጋት ሲፈጥሩ ይችላሉ። በተፋኑም ላይ አሸንዙሊት ንብስ ሊያንፃበብት ይችሳሉ። ወይም ደህ ኪፖኒዮያን፣ አሜሪካ ውስጥ ባሉ ኢንክምች ሳይ ባለፈው ክፍል ዘመን አንዳደረጉት ከራሳቸውም ለምኞ አንዱን ሊያነግሱት ይችላሉ።

«አህሀህ» አለ ፓሻው የመማሳቱት ፈገግታ ፈገግ አያለ «ይህ ነዋ ሲንዝር የነበረው ሴራችሁ»

«እኔን ራሴን ፍርሃትና ሲጋት ውስጥ የከተተኝም ይኸው ነበር። ምክንያቱም እኔ የዚህ ሴራ ተካፋይ ለመሆን አሻፈረኝ ብያቸዋለሁ። ፈረንሣይንም ለመልቀቅ ተገደድኩ። በዚሁ ሳይ በተመሰማደ ምክንያት ስለፈራው እዚህ መኖሬን ሸሽቼ እንኖለሁ»

«መጥኛ ሆይ፣ እውነቱን ልንገርህና አዘንኩም። ይህን ሁሉ ያልከኝ አዚያ በነበርክበት ጊዜ ምናልባት አሳሳቢና አስቸጋሪ አለመግባባቶች አጋጥሞህ ይሆናል። ከዚህም ሌላ፣ አንተ በነበርክበት ቦታ ላይ፣ አንዱ ይህን የማይጨወጠ ዕቅድ አንተ አየሰማኸው ተንኳሳ ይሆናል። ይህ ማለት ታዲያ፣ እኔ ራሴው ስለማዋ የይለፍ የለጠሁት ቅፍለት፣ መረውን የአቢሲኒያ ንጉሠ ነገስት ለማድረግ ያቀደ ነው ማለትህ ከአውነታው ፍፁም የተለየና የማይታመን ነው»

«ጌታዬ፣ የአርስም ማህተም ለዚህ ሰምች ፍፁም አስፈላጊያቸው ነበር። የአንትሲኒቢያቸውን መልክ በሚያሳምንና ግልፅ በሆነ መንገድ ካሳረጋገጡ አንዴት ሊያገኙ ይችሳሉ። እቅፍቹንም በአንድ ጊዜ ደሩ ማውጣት ይልጎት ነው የሚያገኛቸው። ለምግሌ የሚይገስ ለምኞን ብቻ ያቀደ ጓድ ስለሚባለውስ ምንም ነገር አልሰመሥሩ»

«አምን ለምኞለሁ አንሺ። የምሁሪን ከብልህ የሆነ አንድ ሁድን ወደ ለዊዝ በማቅናት ከዚያ ወደ አርቢያ ይዜዓል የሚባል ለምኞለሁ።»

«እና ከዚያም ወደ አቢሲኒያ ይዜዓል። ያጀባቸው ሰው የአቢሊኒያው ንጉሠ ነገስት እንደወዳለቸው አድርገው ከኤ ጋር የሳኩ ሰው ነው»

«ያ ውሻ ኩርላዊ»

«አርመናዊ ነው»

«ያው፣ ያው ነው» አለ ፓሻው። «አርሱ አብሯቸው ሄደ? ይህ አልተነገረኝም ነበር»

«ያልተነገረም ሆነ ተብሎ ነው። እንግዲህ አሁን ይታይም ከሆነ፣ ለምኞ ሃያ ያህል ሊያሆኑ ወደ ሠላሣው የሚጠጉ ናቸው። ከነርሱ መካከል ጥቂቶቹ ወርቅና መሣሪያ የያዙ ናቸው። ሌሎቹ የንጉሡን መልዕክተኛና የተከማቸውን የምዕራባውያን ዕውቀት ይዘው ይገባሉ»

ፓሻው፣ ሞገቡን ሊቆርጥ ያልቾለበትና ግራ የተጋባበት ሁኔታ ሳይ ስለነበረ በጣም ተጨነቀ። ጀን ባፕቲስት፣ ርህራሄ ተሰምቶት ሊረዳውና ከውሣኔ ሳይ እንዲደርስ ለማድረግ አንድ የመጨረሻ መረጃ ሊሰጠው ወሰነ።

«ሊላም አለ»

«ተጨማሪ?»

ጀን ባፕቲስት ፓሻውን በቀጥታ አይተቹ ውስጥ አየው።

«ለምን ጌታዬ፣ በዚህ ችግሉት በሌት አንድ የክርቺኖች ቡድን ለምን ተደም ብሎ እንደሄደ ራስዎን ጠይቀው ያውቃለሉ? ይህ የተደረገው ሲናር ውስጥ ሊጠብቋቸው አቅደው ነው። በዚህም ሳይ ፀጥቲስ ፖትርያርክ የተሰጣቸውን የትዕዛ ሚሮን ፅዋ ለምን ይሰው ዜዱ?»

«ቅዱሳ ሚሮን፣ ትዘፃ ሚሮን ደግሞ ምንድ ነው?» አለ ፓሻው ዘየይለ ቃል።

«ጀፕቲቲክ ሃይማኖት፣ ሥልጣንና ሃይል ከአንዴ ንጉሥ ወደ ሚቀጥለው ንጉሠ ነገስት እንዲተላለፍ የሚያደርግ ቅዱስ ዘይት ነው»

«ደህን ያደረጉት ፖትርያርኩ ናቸው?»

«አሁን እተየንጋርን ባለንዝት ጊዜ ዛፐቺኖች በጉያ ሳይ ናቸው»

«ለኔ ግደንጉኛ፣ በአሊ ጉራዴ»

አፖጂ ጋር ለሊቱን ለረዥም ሰዓታት ስላወሩ፣ ፓሻው ደከመው። ይሁንና ከንጋት በፊት ይህን ላይታሰብ የተንሰውን ታሪክ አምና ተቀበለ። ከመከላው ተጋሰቶ በነፍሱ ውስጥ ወዲና ወዲህ ቶራመደ። የዕለቱ የመጀመሪያምቹ የፎሐይ ብርሃን ጨረሮች በሰማያዊው የመስኩት መሰባቀት አዜሬው በግድግዳው የግርጌ ጠርዝ ሳይ የዕለለን ምንጣፍ በሰማያዊ ብርሃናቸው ሞሉት። ጀንን በጀን ባፕቲስት ፊት እንደመፍዘዝ ብሎ ቆመና አመሰገነው። ተጥሎም፣ ወሚተኮለው ዕለት ማታ መድሃኒቱን ይህ እንደሚመጣ ቃል ነበገባው በኋላ የሚያሳራቀርቅ ንፁህ ውሃ ወሳሰው ገንዳ ሄደ ። ኸሎ፣ በጀርባው የሰርፀ በር እንደወጣ፣ መሃሙት ቢይ በፀሸው ጠርቶ የኮፕቲክ ፖትርያርኩን ከመኝቶቹው ሳይ ቀሰቅሰ፣ በዚያውም ኢማሞችንም ቄምር ከየቤታቸው ጠርቶ እንዲያመጣቸው አዘዘው።

8

በሚተጥለው ቀን ማታ ጀን ባፕቲስት ተመልሶ በተሰመደው የስርፃ በር ገባ። እንዲት እንስተኛ ቦርማ ይዟል። ፓሻው፣ ባለፈው ጊዜ በነበረበት ክፍል ውስጥ ሆኖ ሊቀበሰው፣ መድሃኒቱን ስላመጣሰት ወዲያውኑ አቅዱ አደረገው። ጀን ባፕቲስት ብዙ ብልቃጠችን አወጣ። ጫቂት የተሞሉ የሱረት ብልቃጠችና የደረቁ ሥራሮችን የያዘ አርጪት ከሃፊት። ፓሻው ሁሉንም መድሃኒቶች በአንድ ጊዜ እንዲይጠቀማቸው መከረኩል፣ የጀን ባፕቲስት ግዴታው ነበር። ቱርክ መድሃኒት ይፈራራሉ ብሎ፣ ሜትር ዝርረሚ የንገሡ ቢሆንም እንዲህ ይሰጠዋሉ ብለ አልገመተም።

«መድሃኒቶችን የሚያዘጋጀልም የተሰየ አሽዜር እንዳለዎት አምናለሁ። አርሱ ቢጠራና እዚህን መድሃኒቶች እንዴት እንደሚያዘጋጃቸው በቀጥታ ከኤ ለምኞ ሃሌሉያን ቢወሰድ የተሻለ ይሆናል» አለ ጀን ባፕቲስት

ፓሻው አጨዉብዥ፣ አንድ የሰነ ስም መሆ ተጣራ። የዜት ውስጥ ተቀሳቢው ወዲያውኑ ደረሰ። ከጥቂት ጊዜ በኋላ ሽምገል ያለ አሽዜር ያገና ለውሰቱ ለምኞ ወአክሳሮች ኦጋስክ አለ። አዛውንቱ፣ አጭርና ቀጭን ሲሆን ባለፈቶቹ ያባረሩት፣ ረዣዥምም ቅልጥሞች ኖረውት ለመሮጥ ፈጣን የነበን፣ ዓይናቹ ማቱክር የሚችሉና የአለሽ ወገ የመሠሉ ሽበጥ ያለ ፊት ያለው ነው።

«አባዜሉል መጀድ። አጻጻሉቹ መድሃኒቶች እኔሥና። እንዴት መጠቀም እንዳለብህ በሚገባ በጥንቃቄ አሳውጥ» አለው ፓሻው።

ጀን ባፕቲስት ሁሉንም ነገር ወስሉት ተንትኖ ከነገረው በኋላ፣ ሶርማውን ሳያጠረቅቀው ቤሉት የተንሸራን በሚገባ መረዳቱን ለማረጋገጥ፣ አሽዜ ሁሉንም ነገር መልለ እንዲደግመለት አደረገው። ፓሻውም የመጀመሪያውን መጠን አዜዎው በዚሆ ሰዓት ለመውሰድ የመጨረሻ አሌ።

«አልክ ብኩ ሣምንቶች አርይታ እንኖለሁ ብለው አያስቡ» አለ ጀን ባፕቲስት

ይሁን እንጂ፣ ፈሣሽ መድሃኒት የመውሰዱ ጉዳይ ወጋሻው ሳይ እንዳች ሃይል ማሣደሩ አልቀረም። ኪኒን ከሚሠሪዉበት የቢንዝና ዛፍ ቅርፊት የተዘጋጀለትን መድሃኒት ሲወስደው፣ ፊቱን እንደማጨማደድ አድርጉ ፅርኣታ ካገኘ በኋላ፣ ባገኘው ነገር መቱ ደስታን እንዳገኘ

መሸረ ባል፣ በመከላው ላይ ክርግብግብ አለ። ያሉን አንዲ አስኖርው ሰላም ሊያገኝለት፣ የልባቱን ሁኔታዎች ሊያስታውሳቸው ችገሩን ቋጠረና ፊታ ሊያደርግ ፈር ማዋዙት ይመረ።

«ያን ወሻ ፖትርያርክ አስጠራሁት ሲል ያመረ ሐሰሀይቱ አንተ ትክክል ነህርው። ስውዱውም ተናዝዘልኝ። ሀይቱን ምን ማለት እንደሆነ ልነግረው ግድ ነበር። ደሉ! ከአረሉት ውርት ብሽር ማየት አልቻለም። እንዲያውም አነጠ አስሮ አምስት ጎመት የሰጠውን ንጉሠ ነገስት! ዘውድ ሰማስጫን! ካፍኛናች ይህን ያህል የሚያሸሸው ምን እንደሆነ ዝርዎት ነበር። የነሊህን ጉዳይ ሥራዝር ሊፈሞ አሳየውም። ጠኔው ሰይቀነት ጀሽኙ ወሌቱ አሥመታው አቅርሶ ሳያበርረው ናር አስክሆን ቢያውሩ አንዳሜቸው ነበር።

ፓንኩው የሚያበቱታ ግሳት ሲያጋሳ ይህን ያደረገልትን እንዚአብሔር አመሰገነና ቀጠለ።

«እንዲሁም ደግሞ የፈንግዝን ቀንሲልም አደንቸው። አምባገደሩን መጥራት አለበለለሽም። ምክንያቱም ከሁለት ቀናት በፊት ወደ አኒሎንገደደ በሚወሰደው ጉዳና ላይ ሴት ልጃቸው ስለተጠለፈች ስዚህ ሲሉ አቤት ስማልት መምጣታቸው አይቀርም።

ጀን ባፕቲስት የደንገጠ መሆኑን ስዋምዞት ምክር።

«ታውታት ነበር። ሲል ፓንኩው ጠየቀው።

«ዘዓይን ብቻ ነው። ለዚያውም ቀንሰሎው ገዜ ውስጥ ነው። በሣም ውዳ ልጃገረድ ነበረች።»

«እንዲህ ሆነ ብለው ነገሩኝ። ለአምባሣደሩ ልነግራቸው የምችለው አይነ አላፋሪ ነገር እንደጠመነ ብቻ ነው። ምናልባትም ጠላፊዎቹ ዘራሪዎች ሊሆኑ ይችላሉ። መንገዱን የሞለት እነርሱ ናቸው። ጠላፊዎች ያልወለዟት!ግን በሴሬክው ውስጥ የገዜች ለለ ሴት በኋላ ላይ ለለድንገተኛ አደጋ አደራቸች ገለ ሰጥታለች። ሴትዮዋን ያልወለዟት ልጅነት ስለለለት ይሆናል። ዘሊትዮዋ እንላለፉ ለሆነ ማንነም ሊመሰሉ የሚችሉ ናቸው። ሁለት ግዙፍ ወገዶች ናቸው። ሁለቱም ተምጣም አሰረዋል። ሪቹቸው ፕቁር ነው። የሚምሉት በአባ ነበር። ልጅነጂዲቱን! አነደኛው ዘረረሱ ላይ አኒናግሚት! በሰሜን ምልብ አትጣጫ ሄዱ! ስትል አረደድታለች። ምናልባት ዘድወት በደልባ ወደ ቀጽርሲ ሊያሣገሯትና ከዚያም በዚልክን አንሮች ወይም ለላ ቦታ በሲትኖ አዲሰት ሕይወቷን ትቀጥላለች አለ ፓንው

«ምስኪን ልጅ አለ ጀን ባፕቲስት ራጠን ብሎ።

«ሊምን፣ ገን ምንም ሣያጋጥማትም ናር በቀሪው ዘመኗ የደሴሎ ሕይወት አይኖራትም ነበር።

«ለምን ቢባልን።

«ወደ ሴቶች ንሙም እንደምትገባ አሳኒ ነግሬውሻለሁ። ደህንር፣ ላንተ ወሰላም ረዥድ አክብሮት አለኝ። ነገር ግን ክርስቲያን ስለሆንክ ብቻንት አምነት በክል ሊዝነና የማይችሉ ነገሮች አሉ። ደህን ሁሉ ሴት፣ ለአንዚአብሔር አገልጋይ ደህን በማለት ብቻ ለምን ማንፈቅው ታናሪታላቸው። ጽርማተ እግዚአብሔር ያፈልጋቸዋል ብሳችሁ በአመነት ታምነሳችሁ! ሁሉንን የታዎች ሲፈጥራችው አንዲዋሃዱ አይደለም፣ ስለሠኒታው ቆንሲሉ ሊገልፁልን በማንኛውም መልክ ተዘግተሳት የምትቀረው ያህች ልጅ በቀሪያዋ አሁን ላሉት የለው ልዎን አንዳች መልነም ነገር ልታደርግላቸው ትችል ነገር ብዙ ልነገራቸው ዳድቶሃ ነገር! እና!ተመው ደልትስ ጨዋታችንን እንተዋለ። የዚህ ሁሉ ፍሞሜው ታሪያ! ሙሴ ጌ ግፃል ዘከፍተኛ የመገፈስ መረዘሽ ውስጥ መውደሩቸው ነገ። እንዲያውም ኢምባሲያቸውንም ፈፅሞ የረሱት ይመስላል። ይመስላል ያልኩብን ምክንያት! እኔ ስለነገሯ አንዳች ነገር እንዲነገሩኝ ስለፈቃደም! አረሳቸው ነገሮን ሙዋጭ ይሰጧታል። አንተ ሁለንም ነገር ግልግልዋ አድርጋህ ካማሸሽና ወዲህ! ሰውነው ለዚህ ሴራ ያላችውን ጠንካራ ፍላጎት ዙቶኛል መረዳት ችያለሁ።

ጀን ባፕቲስት የተረጋጋ ስሜት ይዞ ቆየ። የዜት ውስጥ ተሳሳኒው፣የሚበላ ሰከና ሻይ ይዞ ከተፍ አሉ።

«ተተር ላይ ጋደም ወግዳት ሰመተኖት ወሞገርም አምጪ አለኝ። ይህን ኢተምገም ይሆናል።» ሲል ፓንው ተጠሰ። «አየተሳሳደ ያለው ነገር ሁሉ ሀሳዕምርዬ ውስጥ አየተሸሸረ ነው። ደህተር? አንድ ነገር ይነገዘዘሰህ። ከዚያ ዘኋላ የራሊንም ማንነት በሚገባ አሳውቃለሁ። ጠላቱን ማዋት ስለቻልኩ አንተን አመሰግንሃለሁ። ያህ ደግሞ በራሱ ታሳት ነገር ነው። ይውንና ጠላቱን እንዴት አደርጊ ነው መምታት ያሉብኝ? በአሁኑ ጊዜ በጥርጉት ሜዳ ጠሳጥ አይደለንም። ጉዲያ ምን ላደርግ እችላለሁ? የአገራችን ከፍተኛው የአመራር አካል! አፈገንጥሎች ጋር እንዴት አንደሚሠራ ታውቃለህ። ሁልጊዜም ድርድር ነው የሚያደርገው። የጉመድ ጉተታ አይነት፣ አንዱ ሴላውን በመቃረን ዘቻ፣ ውጤት አልባ ነው። ታዲያ ይህ ሁሉ ወዴት እያመራ እንደሆነ አሁን እያየን ነው።»

ሲናገር ወደ ጀን ባፕቲስት እየተመለከተ አልነበረም። ጀን ባፕቲስትም መናገር የሚገባው ጊዜ እስኪደርስ ፀትዕግስት ጠበቀ።

«ለታላቁ መሪያችን ሁኔታውን ሪፖርት ሳደርግ ምን ሊሆን እንደሚችል አውቃለሁ። ግሪጋሚ ማስረጃ ይጠይቀኛል። እኔ ሳቀርብ የምችለው ማንኛውም ማስረጃ ከዚህ ዙር እደደለም ተቆሉ ይፈረጃል። ስለዚህ ተጨማሪ ይጠይቀኛል። በዚህ ሁሉ ጊዜ ውስጥ ቀኑ ቀንን እየመለደ ጊዜው ይገፋና አንርሱም ያንን የተረገመ ዜያት በፋ ርውሉ ግንባር ላይ ወግፍሰዉ ንጉሠ ነገስት ፀለው ከውድ ይሞጉሉት ይሆናል»

ጀን ባፕቲስት ባይፈልግም ራሱን በመጎትት ተስማማ

«በለላ በዙል በራሴ ውሣኔ በፈረንሣውያኑ ላይ አርምጃ ጭለሀደ! ቀንሲሉ አስፈራ ምሬት ሊያሰሙ ይችላሉ። ቀስጥንሲንያ ደንግሎ አኔን መርዳደን መናገር አይችልም። ይህን ጉዳይ በተመለከተ ሲረዝም ጊዜያት አጥፊቀ አስቧሰት ነበር። የበቀል ጥታትን ላልፈራ ልይዛቸው የምንላቸው፣ ዛፍቺኖች ብቻ ናቸው። በዚህ ውሣኔዬ ረክቼ ተማሸን ለሊት ሰሰዓደር ውታደሮቼን ወደ ሊናር እልክለሁ። እነዚያ በሞገስኩ ወታደሮች አስረው እንዲያመጧቸው በዚሆውም ቅብዓ ሜርጉንና የፓትርያርኩን የምስክር ወረቀተ መልሰው ያመጣሉ። ለመነሪር በሚገባ የተመቸኛ ስለሆነ! ሣንም ጠንከር ተታውም የሚያገኘ የለም። ግን የፈረንሣዮችን ትፍሰት ምን ላደርገው ነው? ጸክተር! አንተ የታሳት ጥፁብና ብልሀት ባለቤት ነህ! እንዲያው ስለዚህ ጉዳይ ምን ትሰኛለህ?»

ጀን ባፕቲስት ይጠበቀው የነበረው ሰዓት ደህን ነበር። ሁለት ጊዜ ከቹ በዛ አድርጉ ከተጉነጨ በኋላ መልሱን ለማቀናበር ወይም የሚያቀናጀር ለመምሰል ጊዜ ወሰደ። እንደ እውነቱ ከሆነ መልሱን ቀደም ሲል አዘጋጅቶ ነበር። እናም ጥያቄ ከሰመሰሉ በጥንቃቄ ማል አደረገ።

«ምናልባት የሲናር ንጉስ አንድ ሳይነት ርምጃ ይወስዳ ይሆናል!»

«የለም! አፈሰላዊ የሆንን የፈረንሣይ አምባሲ በማየታት አፒን እንዲያገመው ፈፅሞ አይደልግም።»

«ልክህ!ቸው በራሱ ፈቃድ ካስደረገው ልጅተር . . . »

«ምን ማለትህ ነው?»

«እኔ ሲናር በነሰርክበት ጊዜ! ፍፍጅኖች ህዝቡን በኔ ላይ ለማነሣሣት ማስፈራራት አሰጩው ነበር። ማደረግ የነበረባቸው! አኔን አስኝተኖ ነው የሚል ጥላሸት መቀባት ብቻ ነበር። የሲናር ሰዎች አስማተኖን በጣም ስለሚፈሩ! ሊያምኑ ምንም አልቀራቸውም ነበር። በዚህ ሳይነቱ ሁኔታ ይፈጠት ሕዝብ፣ ዘራሱ ተነሣሽነት በማያውቀው የተገዥ ቡድን ላይ ቁጣ ሊቀሰቅስና ማንም ሰው! ለለው ቀርቶ ንጉሡ እንኳ ቢሆኑ ሊቆጣጠሩት የማይችሉት ረዘሸ ሊያሳ ይችል ነበር።

ዘፈረሰና ወራጅ ወገዝ ውስጥ ሆኖ!ነሩሱን ለማጣን ሲል ያገኘውን ሀረግ ሁሉ ለመያዝና ወደሩር ለመቁጣት እጀፀን አያወናፈፈ እንደሚጥር ሰው! ፓንው ይህን የሃዛብ ለንሰለት ተከተለው። ምዙን ሰዓሰብ አድርጉ አምኖርን ከገ በኋላ! እንዲህ ያለ ግልፅ ፈረንሣዊ በማንኘቱ ራሱን ዘራሱ የምስራች አለው።

ከዚህ በኋላ ተግባራዊ ሊሆኑ የሚችሉ ተከታታይ ጥያቄዎችን ጠየቀው። ጀን ባፕቲስትም በተሰሩና ግልፅ ወጠ መልክ መለሰለት።

«ልክ አስቀደመህ መልሱን ያዜ!ኛው ነው የሚመስለው» ሲል ፓንው በጥርጣሬ ላይሰገን ዜቀሳት የአይናቶት ስሜት ተናገረ

የሚያጠለው ፒፖ እንዲመጣለት በማዘዝ! ያገን እሞግገ በደስታ ተነፈሰ። ጀን ባፕቲስት! ተጥሉ የሚሆነውን ጠበቀ። ፓንው ሊናገር ሲል! የፒፖው ጭስ ወተሞሃተ መተጋፋ አክሉ ወግፉሉ በድንገተኛ መረበሽ ሳሉ ተቀሰቀሰበት።

«ከዚያ ክርጅ ጋር በመገዝ ላይ ስላሉት ምሁራንስ ምን ትላለህ?»

«አክርሰን ለኔ ይተዋቸው ንጉሩ! እኔ እኪታተላቸዋለሁ።» አለ ጀን ባፕቲስት

ፓንው ሰአግራሞት ተንተግተሰ

«እስከ ጂዳ ድረስ የሚያደልን ሰዎች!ጉባዔ ውስጥ አስባለሁ። ድረስ ምናልባት ለቆንሲሉ ስሜን የሚያሰዛዝን አንዳደርር መለከያ ይሆነኝ ዘንደ የርስሆን ስለለ ይሰጡኛ። በአሁኑ ጊዜ ፀደሉ እኔ ሬሬሽኘው ዴ ሻውዴ ሎርጌስ ነኝ። እርስሆ!አፈሰላዊ ዋሲ ሀሆኑኝ! ያለ አንዳች ፍርሃት የተም መደድ እችላለሁ። ስድስቱንም ሰዎች ፍፁም ኢትዮጵያ ማደደርሱ በፊት እንደማሸኛቸው ይመስኘ።

ስረኛም የመጨማሻት ጊዜ በኋላ ቁርጥቁው ተናገረ

«ይህ ከጥያቄ ውጪ ነው»

ጀን ባፕቲስት ሳይናገን በሽማገሌው ጦረኛ ላይ ተክሎ ተንተሳተሰ

«አየህ! እኔ ያለብሆም መቆየት አልችልም» አለ ፓንው።

ግንዲላው ቀስ እያለ ወመንጫጫት አጠንደደ ምድሻውን ወአመድ ጫቱት አጥምላው ነው።

«ጌታዬ! አደግ ቢበዛ አራት ሣምንታት ቢወስድ ነው። ስርአም የሚወን ዜያነስ ለሦስት ወራት ሊያገሰግልም የሚችል መድሚኒት አዘጋጅቼ እሰራልሃለሁ። ምንም እንኳ አውን የታመመ ቢሆንም፣ አስፈላጊ ከሆነ ማትር ዝርሚ ይሰታተልሃታል»

«ወምስራት ወክል ወረርሽኝ የመነሞቱ ነገር ይወራል። የአሰማአሌያ ክተማ ተገልላ እንድትቆይ ተደርጋ ነው። አንተም ብትወገ ታመህ ልትተኖኖ ትችላለህ»

«ይህ አዚሀም ሊደርስ ይችላል። ሁላችንም ብንሆን ወአሜሪሉቆሌር እጅ ውስጥ ነኔ አለ ጀን ባፕቲስት ካንደቱ ሳይወገ ካንገቱ

«አውነቱ ይህ ነው።» ብሎ ፓንው ዘረኛው ተነፈሰ። ከዚህ በኋላ ፖንሲ ያቀረበውን ሞገብ በአማራጭ ካሉት ሞገሸች ጋር ካመዛዘነ በኋላ የተኛውም ባያስጨንቀውም ተነሞግግ።

አሁን ሁለም ነገር መፍትሄ እንዳኒል!ወይም በቅርቡ ውሣኔ ያገኛል። ትምባሆው ከሰከው የርካታ ስሜት! የመስላው ሰዘለሊና ምናልባትም ደግሞ ከመድሚኒቱ የተነሣ የሸማግለውን ቱርካዊ ሰውነት ባለፉት ሁለት ቀናት ከነበረው የከረረ ሁኔታ ጋር ሆኖ የደከም ማሰበል መታው።

ጀን ባፕቲስት ተደም ቁሎ ተሰናበተ። ፓንው ወደ አልጋው ከመዴዱ አስቀድሞ ሲናርን በተመለከተና ደኔተሩን አክስ ጂዳ ድረስ አደቦ በለማጂሄደው ሥራዊት ትዕዝዝ ሰጠ።

ፈረሰኛው ዱ ሻውዴ ሎርክ ወሽከው የአረብ ፈረሱ ላይ ተሸሞንሙና ተተምቦ! ወሳይር ከተማ ውስጥ አለፈ። ወየርት ቤቶቻችው መስኮቶች ላይ ሆነው እርኩናን የከወር አሽቢያዎቹ የሆንትን የጠመጠሙና ጉራዲዎቻቸውን የታጠቁ ወታደርቹን ወለድናቶት ቀልቁል የሚመለከቱትን የዜት አመዜቶች፣ ፈቱን ወደእርስ ቀና በማይረገ ዥርጣሬን ያንጣባቸዋል። ወለቱ ምቃት ሊሆን! አወዋሩት በወፀት ወሰማዝ ውስጥ ይወርራሉ። በተለያዩ የሲጋጃ ምንጫርች! የመጣበ ቁዋወሰኝና የሸሌት ዕቃዎች ተሰማት በሚያዘረግርቁበት የንገድ ሱቆች መሳል ሠራዊቱ አለፈ። እነዚህን ከፖመደዱና ወጥተው በጉጥነው ጽር የተደደደሩ ቁሳቁሶችን፣ ረዣዥም ሰማያዊ ጥቁር ካባ ሰዉለው! ጠርቡሹና አደንርግብ ያደረጉ ኦሬሌ አገሳሳሚዎች ወአጀቶቸው ይነሳሲቸዋል።

እነዚህ ተንሠፍ እነስ ሰሮስ ሲሄዱ አንዳችም ቃል ላይተነፋፈሉ ነበር። ሲላው ቀርቶ! ከፍተኛዎቹ አዝዘ ወታደርች! ይህን እይግ የተከወረ በማለት የተከተሉትን ሰው በመፍራት! ወጥታውን ሊሰፀፉት አልደፈሩም። ጀን ባፕቲስት ወደፊት የሚጠብቀውን ስራ በአዕምሮው እያውጠነጠነ ሊያናግራቸው አልቻለም። አዕምሮው ልሩት እንዳንን ግን አለሸንና ወዚህ ምድረበዳ ውስጥ የምታደርገውን ሽሽት አሰበ። ጀን ባፕቲስት! በርስዎ! በዝረሚና በፍራዝደን ላይ መተማመን ነበረው። ከሁሉም በላይ ግን ፀራሱ እጣ ፈንታ ላይ ከፍተኛ መተማመን ነበረው።

በመጨረሻም መራራውን ሐቂት አወሰው! ሴራ!ሃሳን ከርቀት ተመለከተው። ሁለቱም ውን የጉዞ ዕለት ሊያመናቅቁ ጥቂት ሊቀራቸው! ትንሿን የሰሞዝ የወደብ ከተማ ከክብር ጠርገ ላይ ተመለከቱ። ወዚህ አካባቢ ያለው የሰሞዝ ወደብ! የኢጣሊያ ሐይቆችን ያህል ጥብብ ያለ ነው። ወደቡ! ኮሚዥና ግራሚ መልክ ባላቸው ደልባጆች የተሞላ ሲሆን ከሰሜን በዚሆ ምድረበዳ ውስጥ የምታደርገውን ሽሽት አሰበ። ጀን ባፕቲስት! በርስዎ! በዝረሚና በፍራዝደንቱ ላይ መተማመን ነበረው። ከሁሉም በላይ ግን ፀራሱ እጣ ፈንታ ላይ ከፍተኛ መተማመን ነበረው።

በመጨረሻም መራራውን ሐቂት አወሰው! ሴራ!ሃሳን ከርቀት ተመለከተው። ሁለቱም ውን የጉዞ ዕለት ሊያመናቅቁ ጥቂት ሊቀራቸው! ትንሿን የሰሞዝ የወደብ ከተማ ከክብር ጠርገ ላይ ተመለከቱ። ወዚህ አካባቢ ያለው የሰሞዝ ወደብ! የኢጣሊያ ሐይቆችን ያህል ጥብብ ያለ ነው። ወደቡ! ኮሚዥና ግራሚ መልክ ባላቸው ደልባጆች የተሞላ ሲሆን ከሰሜን በዚሆ

መሳል ወራዊቱ አለፈ። እነዚህን ከፖመደዱና ወጥተው በጉጥነው ጽር የተደደደሩ ቁሳቁሶችን፣ ረዣዥም ሰማያዊ ጥቁር ካባ ሰዉለው! ጠርቡሹና አደንርግብ ያደረጉ ኦሬሌ አገሳሳሚዎች ወአጀቶቸው ይነሳሲቸዋል።

እነዚህ ተንሠፍ እነስ ሰሮስ ሲሄዱ አንዳችም ቃል ላይተነፋፈሉ ነበር። ሲላው ቀርቶ! ከፍተኛዎቹ አዝዘ ወታደርች! ይህን እይግ የተከወረ በማለት የተከተሉትን ሰው በመፍራት! ወጥታውን ሊሰፀፉት አልደፈሩም። ጀን ባፕቲስት ወደፊት የሚጠብቀውን ስራ በአዕምሮው እያውጠነጠነ ሊያናግራቸው አልቻለም። አዕምሮው ልሩት እንዳንን ግን አለሸንና ወዚህ ምድረበዳ ውስጥ የምታደርገውን ሽሽት አሰበ። ጀን ባፕቲስት! በርስዎ! በዝረሚና በፍራዝደንቱ ላይ መተማመን ነበረው። ከሁሉም በላይ ግን ፀራሱ እጣ ፈንታ ላይ ከፍተኛ መተማመን ነበረው።

በመጨረሻም መራራውን ሐቂት አወሰው! ሴራ!ሃሳን ከርቀት ተመለከተው። ሁለቱም ውን የጉዞ ዕለት ሊያመናቅቁ ጥቂት ሊቀራቸው! ትንሿን የሰሞዝ የወደብ ከተማ ከክብር ጠርገ ላይ ተመለከቱ። ወዚህ አካባቢ ያለው የሰሞዝ ወደብ! የኢጣሊያ ሐይቆችን ያህል ጥብብ ያለ ነው። ወደቡ! ኮሚዥና ግራሚ መልክ ባላቸው ደልባጆች የተሞላ ሲሆን ከሰሜን በዚሆ

ወሸክላ ባህር ሰላጤ ጠርዝ ላይ፣ የሸክሩ ውኃ እንቅስቃሴ የምንጩ ሰውጥ ይታይፀታል። ቀን ላይ ርጥቡ የደልባዋ ኤፈፍና ጠርዝ፣ የመርጠብኖቹ ሬትም በፀሐይዋ ብርሃን ውስጥ ያሳሊቀርታሉ። ምሽቱ አሁንም ቀዝቃዛና ሃይለኛ የነፋስ ማዕበል አለው። መንገደኞቹ፣ በትዛታቸው ላይ አንድ ጊዜ ቁም ወወደብ ላር ከማረፊፋቸው በኩታቀር ወለምስስተኛው ቀናቸው ንጋት ላይ ጂጳ ደረሱ።

የነፃደርው ታሻ፣ አድራሻው ለመጓው ሽረፋ የሆነ የደስፍ ወረቶት በጥቶት ስለነሳረ፣ ፈረሰኛው የአክብሮት አቀባበል አገኙ። ከዚያም ማርቆስ በሚባል ሶሪያዊ የአርቶዶክስ አርኪቴጋን ንብረት በሆን ትንሽ ሆቴል ውስጥ እንዲያርፍ ተደረገ። ቦታው ከቀረው የስተማው አካል ትንሽ ራቅ ብሎ ከአሸዋው መሬት ላይ በሚገኙ ጥቂት የዘንባባ ዛፎች አጠገብ የተመሠረተ ነው። ይህ ቦታ ክርስቲያናች እንዲሰነብቱበት የሚደቀድ አካባቢ ነው።

የዚህ ትንሽ ሆቴል ገር፣ በአጥር ወደ ተከበበ የአትክልት ቦታ መግቢያ አለው። ወደ አትክልቱ የሚወስደው መንገድ በጠብ የተሠራ ሲሆን፣የብርቱካንና የሮዝ አበባ ተክል ያላቸው አፅዋት በሚያምር መአመር ተተክለውበታል። በዚህ ቦታ ላይ፣ ጆን ባፕቲስት፣ ደሀን ይሰጥል ብሎ የጥርጣሬ ስሜት ደረ ነጩርና ይህ ሃሣው ስህተት አልነበረም። ወደ አትክልት ሥፍራው ውስጥ ብዙም ሳይራመድ በራት መራድ ጀልንደ መክለ ላይ ተቀምጦ የውዛ ጋያውን ሊያጨስ ተመለከተው። ከርሱ ጥቂ ርቀት ያለቱ ሥራተኞች ምሁራን ፀጥ ብለው በክብ ቅርፅ ተቀምጠዋል። አያንዳንዳቸውም መፅሃፍ ይዘዋል

ጆን ባፕቲስት፣ ወፈረሰኛው ጴ ባውዴ ሶርክ ሚና፣ ፊሉን በኩሩት ጉንዝበ በማይረግ አስተዋወቀና ጀርባውን ለመራድ ሰጥቶ ተቀመጠ። ወዲያውም የሚባሉትን የቱርክ ቡና አዘዘ። ባርሱ ጥያቄ መሠረት አጫጪቸኞ የሱም። አርሱ ከማፈልገው ቦታ በመድረሱ ሳዘያ ስለማያፈልጋቸው! ወታደሮቹ በኩተማዋ ውስጥ የየራሣቸውን ክፍሉች ተከራይተዋል። ጂላ፣ የቅዱሱን ቦታ ተሣላሚዎች መንገንና መገንድ ላይ ስለሆነች አንቅስቃሴ የሞላበት፣ በጥዕቱ ሥርዓቷ ውስጥ ሁሉንም ዓይነት ምቾት የያዘች ከተማ ነች። ጆን ባፕቲስት፣ ለአሸባ ወታደሮቹ አለቃ፣ ሁለት ሴኩይንስና ሰሌሎች ደኅሞ አገዳንድ ሰጣቸው። ይህ ገንዘብ ሁለት ክሩሳደስ ግለትም ሃምሣ ስድስት ሊራንሽ ይሆናል። ወይም በአለ አሳለፉ አንደ መቶ አሥራ ሁለት ፖርላይስ ወይም ሁለት ሺህ ሁለት መቶ አርባ ታንታ ወይም ስድስት ሺህ ሰባት መቶ ሃያ ፍራክ ይሆናል። ይህ ባወቅቱ በቀይ ባህር በሥራልንል ላይ የነበረ ገንዘብ ከብረታ ቁረት የተሠራ ሣይሆን፣ ወክኔነሰያ መስታወት ስብርባሪ የተሠራ ነበር። በአጭሩ፣ ጆን

ባፕቲስት እነዚህን ሰዎች በአንድ ጊዜ ባለፀጋ አድርጓቸዋል። ወደ ከተማውም በኩራትና በጥድሪያ አየተጊደኑ ወሰ። እግዚአብሔር በዚህ ዓራር ሰው ላይ አድሮ፣ ሕይወት የምትክሳቸውን ውሰታ እንዲቀምሱት ፊቃዱ ሆኗል።

በዚያን ዕለት ምሽት፣በትንሿ ሆቴል ቤት ውስጥ የነጭሩት እንግዶች በመሰ ነጭ ቀለም በተቀባ ባለንድ ጎሰት የምግብ አዳራሽ ውስጥ ራታቸውን በዕጥታ ተመገቡ። በዚህ አዳራሽ ውስጥ ይታይ የነበረው ብቸኛው ጌጥ፣ ዝንጥ የነበረው የጥንት የፈረሰኛ ጉብኤ፣ በሁለት ሚስማሮች ላይ ተንጠልጥሎ ነው። ዕራት ተመጋቢዎች፣ ሻማዎቻቸውን ያዛው ወደያነበናሳቸው ሲሄዱ፣ ከበላሳቸው ያለው ወሰል ሲንሳጠጥ ድምፁ ይሰማል። መራድ፣ ውልኒዚም እንደሚያደርገው ልማዱ፣ ሌሉች ተመጋቢዎች ያስተረዱትን ምግብ እስኪያበቃ ድረስ ከዝሁ ላይነሳ ስለሚቆይ ብቻውን እስኪሆን ድረስ ጆን ባፕቲስት ጠበቀ። ወዲያውም ከአርመናዊው አንዣር ተቀመጠ።

«ጌታዬ፣» አለ ጆን ባፕቲስት፣ ወአረቢኛ

መራድ የቅርቡን ቁጆ አንደሚያይ ዓይኑን አንቸኮርሮ እንደመባዓት አይነት ጮንቁስ አሰ።

«ባልሚማት አምባማሃደር መራድ ነምት» አለ ጆን ባፕቲስት

«አዘይህን እንዴት ሊያውቁ ቻሉ?»

አርመናዊው ሻማውን አንስቶ ወደሚያዋራው ሰው ፊት ጠጋ አድርጉ ያዘው።

«አንዴ . . . ፍፁም አሱን ይመስላሉ . . . ለመሆኑ አንተ ጆን ባፕቲስት ነህ አንዴ?»

«አሽሽ እኔ ፈረሰኛው ጴ ሻውዴ ሶርክ ነኝ»

«አ! ይቅርታ» አለ መራድ ተሰፋ ቆርጦ «ባስኳል»

«ሃለም! አንተ ደደብ! እኔው ነኝ። ነገር ግን በዚህ ሁሉ ሰው ፊት አንደምታምባርቅ፣ በተሳደም በአዲሶቹ ባደሮችህ ፊቃዱን ሰጠ።

«ጓደኞቼ አይደሉም። ስላንተ ምንም ወሬ አሣሠ። አነርሱ ደግሞ ስለአዚሊኒያ ማውቅ ይፈልጋሉ . . . »

«አይርን ሰቀሀ ጨውማነህ ትክክል ነገር ሠርተሃል መራድ» አለው ጆን ባፕቲስት ፈገግ አለ

አንዲት የተከደነች የመሳብ ኦላ አውጥቶ ንፁህ ደላሽ በመራድ ባዶ ሰኒ ውስጥ ከጨመረ በኋላ ለራሱም ቀዳ።

«ብራንዲ ነው» አለ አርመናዊው። «ሕረጀያ ውስጥ ያውም በጎፀ ምድር ላይ! አትፈራም እንዴ?»

ቁርጭቃዎቻቸውን ጀዘግታ አጋጭተው ወደ ጣሪያው አፈሰሱ።

«አምን፣ አፈራለሁ! ስላንተ ሰል አፈራለሁ» አለ ጆን ባፕቲስት

«ምን ማለትህ ነው?»

«ወደ ምዕየ ልትሻገር ነው አይደል?»

«የሚነ ሽራፍ የነበረን ክፀራን ሰነጾች ማህተም አከሊመቱበት ድረስ ሁለት ምስት ቀን ይፈጃል»

«ናኢያን ቁጆቸው ረዥም ጊዜ ነው?»

«አምን፣ ድንቅ ሽማግሌ ናቸው»

«ወከሦት ጊዜ እዚያ የሉም»

«አውነት ነው። መቼም ጨአች መግመድ እንዲደሆኑ»

«የለም! መግመድ ሞኟል። ስአንገላህ ግፕናትህ ከወንድሙ ልጅ ከሃለን ጋር ነው። ሃለን የሳለ ጨአኝ ሲሆን፣ ለረፈንግውያን ነጮች ያለው ጥላቻ ወሰን የለውም»

«እና ይህ ታላቅ ለኛ ምናችንም አይደለም። ንጉሡ ራሣቸው፣ ፈቃደኛ ሆኖ የሚመጣ ከተገገ ምህር ይገኙላቸው እንድመስል ነግረውኛል»

«ምሁራን? ልክ ነው። ነገር ግን ይረሳቸዋችሁ»

«ምን? ምን እያልክ ነው?» አለ መራድ

ጆን ባፕቲስት! የአርመናዊውን ኦሲታ ጨምድድ ራሱን ወደ ራቁ አዘጠጋ።

«የምልህግ!ስድስት ገፁህ የደረቂት ደም ያላቸውን ሰዎች ወደ ምዕየ አየመራህ ነው። ይህን ሰማክተዋል አንዳትችል አንተ ተንኮል የሌለብህ ሰው ነህ። በዚህ የተነሣ ናኢበ

አይጠነክሩም። ንጉሡ ነገስቱም ቢሆኑ ስድስት ሰምኙን ይዘዝላቸው ስትመስለ! ሃይማኖታቸውን እንዲያስለወጧቸው እንጂ ለለ የሚጠይርጥሩት ነገር አይኖራቸውም። ታሪታውስ እንደሆነ አገዳም ጀሰሮት ወደ አገራቸው እንዳናመጣቸው አለምለው ነገር። አንተ ግን ጉግሽ ደርጀን የሚሆኑትን ሰኛንነህ ተሸክመህ አየተመሰለክ ነው»

መራድን ሲለቅቅው የተመታና የደከመ ያህል ተመልሶ ወንበሩ ላይ ወደቀ።

«እኔ ጠፋሁ» አለ አርመናዊው

እንደ ህፃን ልጅ በዘምታ ማንባት ጀመረ።

«ቢቃዛ» አለው ጆን ባፕቲስት፣ ብርጭቆ ሙሉ ለላ ብራንዲ እየቀዳት።

መራድ በአንድ ትንፋሽ ጨለጣትና ብርጭቆውን ኣስቀምጠ ከፀራቱም የነሰ ያዝነ መሰለ።

«ወይኔ! ፊሉን በራሴ መከራው! ካዚር ውስጥ የወጥ ዜት ለራተኛነት ሥራ ብቻምር ይሻለኛ ነበር። የሚነባኛም ነገር ይኸው ነበር። ይህ የዛይማኖትና የፖለቲካ ነገራችሁ ግራ ያጋባኛል»

«ስማ መራድ። የምነግርህን ከፈመማ የምትፈራው አንዳችም ነገር የለም። ንጉሡ ነገስቱም ባፁኑ ላይ ያላቸውን አምነት ስለሚያረጋግው ለላው ተርቶ ከፈለግህ አንተው ራስህ የወጥ ቤታቸው ልትሆን ትችላለህ»

መራድ!ምንም ግይናገር አሆር ወደ ሣንባው አማዝ በኋላ፣ ቀስ ብሎ ብርጭቆውን ጠረጴዛው ስር አስቀመጠው። ጆን ባፕቲስት ወደ ግፅድ ቤቱ ከተመለከተ በኋላ ለላ መለሰ።

«ነገ ሚት ከንጋት በፊት ወደ ወደቡ ውረድ።» አለው ሃኪመ። «የምትፈልገውን አይኑ ጀልባ ከነባርቴኑና ከሠራተኞቹ ጋር ልትከራይ አንድትችል አንድ ወቴት ወርቅ አለጥሃለሁ። ቀይ ባህርን አቋርጠህ ወደ ናኢቡ ሐፊ። አዚያም ደርሰህ፣ ስድስት ጀስፂዎች ወደ አገራቸው ሊገቡ አንዳቀዱና አንተ ግን ፅድለኛ ሆነህ ልታመልጣቸው አንደቻልክ ንገራቸው። ከዚያም ወደ ጉንደር ተግግ። ለንጉሡ ነገስቱ ለለምታዘዝን አድርስልኝ። የፈረንሣዮች ንጉስ! ኤምባሲያቸውን አንደተቀበሉና ምርቃታቸውን መላክቸውንም ንገራቸው።

ያንተም ተልዕኮ አዚያ ላይ ያበቃል። ከዚያ በኋላ ወደ አንትህና ወደ ጠንድሞችህ ልጆች ዘንድ መሄድ ትችላለህ። በቀረው ዘመንህም ደስተኛ ሆነህ አንደያምትኖር ተስፋ አደርጋለሁ»

«ደስቂቶችስ» ሲል በለማችው ቃላትና በሳሳቱ ብርጭቆ ብራንዲ የተደለተው መራድ ጠየቀ።

«የነርሱን ዛሬታች እኔ አመለደየለሁ»

«እና . . . አንተስ?»

«እኔ ደስተኛ ሰው ነኝ፣ ወዳጀ። ከዚህም በኋላ እደግ በጣም በቅርቡ ደስተኛ አንደምሆን ተሰፋ አለኝ»

«አሥማኝህ?»

«አብራሂት ለመሆን አየተንቀሳቀስኩ ነው። ማን ያውቃል? አንድ ቀን ጉንደር ውስጥ ታየን ይሰናል»

ለሁለተኛ ጊዜ መልካም ምኞታቸውን ተለዋወጡ። ጆን ባፕቲስት፣ ከአክስተኛው ነገብ ጀምር ተደም ሲል የነገረውን መመሪያ በዝርዝር ደገመለት። እኩለ ለሊት አካባቢ ሞቅ ባለ መተቃቀፍ ለሳምታቸውን ተለዋውጠው ተለያዩ።

9

በሚቀጥለው ቀን፣ ጆን ባፕቲስት፣ በትንሿ ሆቴል ውስጥ ባሉት በስድስቱ አንግዶች ላይ የቅርብ ክትትል ሊያደረግ ዋለ። መራድ ከመኝታው በግይቶ የሚሦማ በመሆኑ፣ ለሆዋ ይህንን ለምደዋልና ብሌርሶ አለመኖሩን ያስታወሰት አስተ ቀን አካባቢ ነው። ካመሳክለቸው አንዱ የመራድን ከፍል ሰር ለማንኳኳት ሃይ። በከፍተኛ ጭንቀት ስረጫውን አየወረደ ተመልሶ መጣ። ባለፈው ምሽት ስጆን ባፕቲስት የተሰጠውን መመሪያ በመከተል መራድ የቃል ማስታወሻ ለሰለሆኑት ነግሮታል። በዚህ ማስታወሻውም ከተማ ውስጥ ሥራ እንዳለው፣ ማንኛውም የውጭ አገር ዜጋ የተሰየ መብት ካልተሰጠው በኩተር ወደ ከተማ መግባት እንደማይፈቀድለት በመግለፁ፣ ስድስቱ ጀስፂዎች በትዕግስት በመጠበቅ ተገሳሉ። በአትክልቱ ስፍራ ውስጥና ወደ ወደቡ በሚወስደው አጪራማ መንገድ በተፈቀደላቸው አምስት መቶ ያርድ ርቀት ውስጥ ሲናፈሉ ዋለ።

ቀኑ መሸ። ጀስፂቶቹ እንደገና ተመክከሩና አራታቸውን በፅዋታ ተመሻሹ። የዚሆን ዕለት ምሽት አፖገሌ በስተቀር ሌሎች ጀንፂቶች በሆቴሉ ውስጥ አልነበሩም። ምግቡን በተዎል መጠን በፅዋታ ከተመገበ በኋላ፣ ሊጨፍር ሲል፣ ጆን ባፕቲስት መገዘናን ትተው ወደ ምሁራኑ ጠረጴዛ በመሄድ የሚነት ሻይና ኪክ ሊገዛዝቸው ይችል እንደሆነ ራዕጻቸውን ጠየቀ። ከአንስተኛው ጠይይታቸው የተረዳው የአንሱ ልጆች መሆናቸውን እንደሆነ ሳይደብቅ ነገራቸው።

«ትችላለህ» አለው፣ ከሰድስቱ ጨፍ.ጋጋዎች አንዱ

«እሺ አንግዲያው።» አለ ጆን ባፕቲስት፣ አንፋስታሙን ብርጭቆውን ዘሙን በማድረግ፣ «በዚህ አካባቢ ሰጡናችን ብለን ጀዋችንን የምናንሳበት ሰላ ዘዴ ስለሌለ ሻዙን አንሳላችኋለሁ። አንደምታቱት ተስመ ፀባም ጠዘ ኮሽ የሚለ፣ ስለሆነ አንደ መጠጥ አስውት። ለጨዛችሁ፣ ክፀራን ጌቶች»

አነርሱም ብርጭቆቸውን አነሰ። ጆን ባፕቲስት ለሰባታቸውም ተገኒ የነገሩን ቢነልጽም ነገር፣ አንዱም ደስተኛ አልነበረም

«አባቶቹ ይቅርታ አድረጉልኝ ራሴን አሳስተዋወቅኋችሁም! ፈረሰኛው ሙሰ ጴ ሻውዴ ሶርክ አባላለሁ። ሳገለግላችሁም ዝግጁ ነኝ»

ይሀን ካለ በኋላ! አበሙነህ ፈረስና! ከሠዝዘሩ ላይ ጥቂት ኢንቾች ብድግ በማለት በተለይ ተሳይቶ ባልተገባ መልክ በመጠኑ ሾኸበስ አሉ፡፡

«እኛ ምድራን በገሀነ፣ ለስፖኒሽ የርያል አካዳሚ አዛ፡ ሃይእስ መረጃዎችን ለመሰብሰብ የተላክን ነን» ሲል ከአንግዶቹ ሽምገል የሚለው ጨፍጋጋ ተናገረ፡፡

«እና ጉዟችሁ ወደየት የሚወስዳችሁ ነው?» ሲል ጆን ባፕቲስት በሞገስነት ጠየቀ፡፡

ሰድስቱ ሰዎች እርስ በርሳቸው በሞጉጠት ተያዩ

«ወደ አቢሲኒያ» ሲል ቀል አተባያቸው በመጨረሻም ተናገረ፡፡

ደረሰኛው የአድነቆት ፖንኑ አሰማ፡፡

«የማይታመኑ እገር ነው! ነበራን! ሰድኖረታችሁን እጅ አነሳሰሀ።»

ለፍላፊው! የማይታመነውን አነጋገራያቸውንና መንገድ መረያቸውን ያጡ ስለሆኑ በዚያች ቅጽበት ከልድስት የተከፉ መንገደኞች ያነሰ ጀግንነት የሚተይበት አልነበረም፡፡

«ምስጢር ካልሆነ አንድ ጥያቄ ልጠይቃችሁ፡ ጌተቼ?» ሲል ጆን ባፕቲስት ዝት ባለ ድምፅ ጠየቀ፡፡

«መጠየቅ ካለብ»

«እሺ እንግዲያው! ግን ጥያቄዬን ላለመመለስ ከፈለጋችሁ አትገደዱምና ልትተዉ ትችላላችሁ፡፡ ሰመሀን አግብተችኋል?»

የሰድስቱንም አንገሶች ሰሚት ምኑት፡ የሚነሳ ድንጋጤ ወረረው፡፡ ለአፍታ ያህል ዎኮ ከሱ ዘሏ ያው ሰው በመጨረሻ ላይ ተናገረ፡፡

«የለም፣ አላገባንም፣ ባልደራስ»

«ደህ ድንቅ ነገር ነው፡፡ በጣም ድንቅ ነው» አለ ጆን ባፕቲስት

«ለምን ይሉ ብሎ ቢጠየቅስ?» ሲል ከሶባዮች አንዱ ቆጣ ብሎ ጠየቀ፡ ከጨዴጴጭው በስተግራ በኩል የተቀመጠው ይህ ሰው ጫልቃ ገጡን ሰው ከሰሉት ይልቅ በር.ጋታ ይመረምረው ነበር፡፡

«ምክንያቱም፣ ወደዚያ የምትሄዱት የአገሪቱን ሃይማኖት ለማስለወጥ እንደማይሆን ትንሣት ታህል ጥርጣሬ በአእምሮሩ አይናርም»

ስድስቱም በአንድ ጊዜ የመደነቅ ቃል ተናግረው ሊያስቀ! በጭንቀት ወደ ማዕድ ቤቱ በር ተመላከቱ፡፡ አንደ ፅድል ሆኖ የጀን ባፕቲስትን የድኅረት ንግግር ያሰመጠ አንድም ሰው አልነበረም፡፡

ከተንገኞች መካከል ይበልጥ ለፍላፊ የሆነው ሰው «ማንነትህን ግለፅልን» ሲል ዝት ባለ ድምፅ ጠየቀው

«አንዳችም ቀላል የሚሆን ነገር የለም፡፡ አንዲት ትንሽ ታሪክ አነግራችኋለሁ፡፡ ምን ጊዜ ይመኛችኋል፡፡ ታሪኩን የሰማህት በሲናር ኗሪ የነበረና በዋቂት ፊቱ ብሎ ወደ ኋላ ካሉችው ወደ አቢሲኒያ አትጣጫ ተጉዞ ከነበረ የካናቹን ሚስዮናዊ ነው፡፡ ነገር ግን ከሁሉ በፊት፡ ማነህ የኔ! አስተናጋጅ! ሽማምቾች አምጣልን፡፡ ደንኖም አትለስት! የምንከፍልህ ለዚሁ ሁሉ በቂ ነው»

ግብቶስ አያከለ ደረሰ፡፡ አንግዶቹ ጥያቄአቸውን ግልፅ አስኪደርጉና ምክ ብለው አስከተናገሩ ድረስ ለማስተናገዱ ሙሉ በሙሉ ዝግጁ ነው፡፡ ምክንያቱም ጆርው አያሰቸገረው ነው፡፡ ለሰት አዳሏስ ሽማምቾን አስኪያቀርብላቸው ጠበቅተና ተመልሶ ሲሄድ ደረሰኛው ታሪኩን ተጠመ፡፡

«ታሪኩን ልቀጥልላችሁና! ይህ ሚስያናዊ ከለሰታት አንድ ቀን ጥቂት ጉጆዎቹ ያሉብትና ዙሪያውን በረኛኛም ግሮች በተከበበ አንድ የግር ምድር መንደር ደረሰ፡፡ አዚያም የመንደሩ ገበቶ ጉምቱዎች በድንክ በርጉማዎቻቸው ላይ በአንድ ትልቅ የዋርካ ዛፍ ሥር ተቀምጠው ያጨቸዋል፡፡ ሩሉንም በአርቢያ ቋንቋ ያስተዋውቃል፡፡ የአገሩው ሰምጉ በመሰጡ ጽንፍው ይጣቸዋል፡፡ የመንደሩ ሽም አንገጫውን ወደደው፡፡ የመንደሩም ሕዝብ ተቀበለው፡፡ ሁለት ቀናት ያህል ከቀየ በኋላ ስለራሱ ሃይማኖት መናገር ይጀምራል፡፡ ይህም ስንም'ተው ስለሰ ሃይማኖት ይመስላቸል»

ተንገኞቹ በታሪኩ በመስማማት ላይሀን ቁጥቅጥቃውን አነቃቁ

«ሹመ፣ ጭ ተልምራቶችን በሥራው ዘኢየሱስ ታሪክ ክፍተኛ ስሜት አደረበት፡፡ የኮፎኒኖችን ወላጀነት እንደተደለተበትና ስለሃይማኖታም የዘለለ ለመማር አንደሚፈልግ ይነገረዋል፡፡ በዚህ መልክ ሁለም ነገር በሰላም የሚጀልት መሰለ፡፡ ነጂም ምንኩ ሆን፡፡ ምስኪኑ መክሲሊም ሊተኛ ሲዘጋጅ፣ የሹመ ሴት ልጅ፣ በማደሪያ ጉጆው ውስጥ ሆና ለትጠብቀው አሞናት፡፡ ምንም ሳይናገርና ሳይነካት በአልጋው ግርጌ ጌዲ ተኛ፡፡ በማግስቱ ጨለቲ ሁኔታ ያልተደለተችው ልጃገደ ለእብቷ ትነግረዋለች፡፡ «ምን?» ይላል ሹመ፡፡

«ልጅን ላሰመቀበል ምን አይነት ሃሞት ቢኖርህ ነው ሳትቀበላት የቀረኸው፣ ካህኑ አፍረት አየተሰማው ሃይማኖቱ ሁሉንም ዓይነት ዝሙት እንደሚከለክል ለማስረዳት ይሞክራል፡፡»

ስድስቱ ደቀቂቶች ሞገቱታቸው አሞጨመረ አዳመጡ፡፡ ጆን ባፕቲስት፡ ጊዜ ወስዶ ትረካውን ከመቀጠሉ በፊት ተጨማሪ ሻይ አዘዘ፡፡

«ሹመ ከፉኛ ተቆጣ አስፈረገን ንጹሐንም በጉሮሯቹ ላይ ተውጣበት፡፡ «ይህን ዓይነት ተቀዝፍ የሚሰጥ አምላክ ምን አይነት አምላክ ነው? የሰዎች ደስታና ምኞት በሰው ቢናር ኖሮ! እርሱን እጀግ አድርገው እንደሚወድዱት የሚገልፁትን ሰዎች! በሰይወታቸው ውስጥ በፍፁም ሌት እንዳይኖ እንጂት ያስገድቸዋል? በእጅሩ ያጉ አምላክ ወንጀለኛ ነው፡፡ ተፈጥሮን እንዲህ የሚሰድብ ከሆነ! ሊፈጥረውም ባልተገባ ነበር፡፡ የዚያን ዕለት ምሽት! ጅመ፣ ሴት ልጄን ክካጉዊኑ ጋር እንደገና እንድታድር በሩን ዘጋባቸው፡፡ በዚህ ጊዜ የመንደሩ ሰዎች በመሉ በጉጀው ተሰበሰቡ፡፡ መክሲሊም ከዚያች ውብ ጀንገል ልጃገረድ ጋር መርፈና ክር ሆኖ ሕጋዊ ጋብቻ መፈፀሙ ኳስተረጋገጠ በስተቀር በአይወት እንደማይመግ አስጠነቀቁት»

«ይህ እጅግ ጠንናኛ ታሪክ ነው ባልደራስ! እባክህ ይብቃህ! አትንገረን» አለው የተባዛዦቹ መሪ ስሜት በጣ ሁኔታ፡፡

ይሁንና ጀነቂቁ ተቃውሞውን አጠንክሮ አልገፋበትም፡፡ አንደ አውነቱ ከሆነ ሁሉም ቢሆኑ ውጤቱ ምን ሊሆን እንደሚችል ለማወቅ የነደደ ጉጉት ነበራቸው፡፡

«ታሪኩን ከሞላ ጉደል ጨርሻለሀ፡፡» አለ ጆን ባፕቲስት፡፡ «ወዳጄ ቅዱስ አይደለም ወይም ደግሞ በተግባሩም ቅዱስ ሊሆን የሚችል አልነበረም፡፡ ታዲያ በማንኛውም መመዘኛ መመዘኛ መሥራት የነበረበት ነው፡፡ ሹመ! አንዳችም ሃፍረት ሳይሰማው ማረ,ንሚወን ለማወቅ በሚቁጥለው ማሰላ ሊመረምር! ወላጀ! ዛሬ ኮራሁበህ፡፡ አሁን ስለንተው እየሰስ ለመሰማት ዝገጃ ነኝ፡፡ ከዚህ በኋላ መላውን እገር ሃይማኖቱን ማለለወጥ ትችላለህ፡፡ በዚህም እቅምህ እስቀደደደህ ድረስ ብዙ ትንገሽ ሕዛባትን የሚያስገኘልህ በር ልትዘራ ትችላለህ፡፡ ማንም ሲሆን ሃይማኖቱን ለማስፋፋት ጥሩው በጺ ይኸው ነው፡ ሊል ሹመ ንግግሩን ቋጨ፡፡ በአሜሩ ብዙ ሕዛናትን ማፍራት እንጂ የሌሎችን መሰረት አይደለም፡ መሰረቱ ጥሩ አይደለም»

ጆን ባፕቲስት ታሪኩን ሲጨርስ! በዘፍሉ ውስጥ ከባድ ፀጥታ ሰፈነ፡፡ ደንታ ቢስ በመሆን ሻፉን እፍ ብሎ ሃይለኛ ድምፅ አስኪያሰማ ድረስ ሳዕው፡፡

ከሠቆም ደቀሩና ነገሩን በአትኩሮት ሲከታተል የነበረው ጀስሮት በመጨረሻ ላይ፣ «ያምትነግረን እኛ ስደስቱን እቢሲኒያውያንን በመሉ ማስረገዝ ያለብን መሆኑን ነው?»

ይህን ከተናገረ በኋላ ወዲ ርጭሎት የያዝበትን ትውስታውን ሰማዋርራትና ሃሳቡንም ለማቅለል ረፈሰኛውን አተኩር ተመለከተው፡፡ የቢሀ ሰውዬ ፊት ለጀን ባፕቲስትም ቢሆን ፍፁም የማይታወት አይደለም፡፡ የሰውዬውን ጥያቄ በሚመልስበት ጊዜ፣ ፖንሲ የማጀጀል አቀራረቡን ፍፁም በመለወጡ፣ እድማሮቹን ይበልጥ ፍርሃት ያርፃቸው ጀመር፡፡

«አቢሲኒያ! የሲናር ነገር ለይደለችም፡፡ አቢሲኒያ ኩሩ ጥንታዊ የክርስቲያን አገር ነች፡፡ እኛ ግን ይህንን ጥንታዊነት፣አንድዊና ብሕሰት የሌለው ነው በሚል በመንመት በዚህ የምትተጻደር አድርገን አንጨርሳታለን፡

ዙሪያውን የቶቀመጡትን ሰዎች በጥንቃቄ ተመለከታቸው፡፡

«አዛቶች! እኔ የምሰጣችሁ ምንም ነገር የለም፡፡ በፍፁም አስፈላጊም አይደለም፡፡ በአዊና ግን እናንተ ማን እንደሆናችሁና ምን ልታደርጉ እንደሆነ ከአውነተኛ ምንቂ ተረድቻለሁ፡

የአነጋገሩ ቅላፄ የርግጠኝነት ድምፁት ስለሰበት ማስተባበል የሚያስልት አይመስልም ነበር፡፡ ከመጀመሪያው ደንጋጤአቸው በኋላ በለለ አትጣጫ ተፋለሙት፡፡

«እሺ እንግዲህ እኛ ግን መሆናችንን አወቅህ!» ሲል የመጀመሪያው ቃል አተባይ ተሰለ፡፡ «እንግዲያው በየ ልቅድ ላይ ሊናርህ የሚችለውና ልንቀበለው የምንችለው ተቃውሞ ሊናርህ ከቻለ ንገረን፡፡ ለመሆኑ የመንደልን መሰፋፋት ትቃመግለህ»

ሙራድ፡ ስለንዲው ድጋፍ አድራጊዎች ከሰጠው መግለጫ በመነሳት፣ የራሱን ግንዛቤ ወስዶ በደረሰበት ውሳኔ መሠረት «እርስዎ መጅም በመነሳት፣ ግን ጀን ባፕቲስት

«ልክ ነው

«እሺ እንግዲያው! አባቴ! ተቃውሞ ከሆነ በጣም ብዙ ተቃውሞ አለኝ፡፡ ያጅ አገር ወንጌልን! እኛ ያወቅነውን ያህል ጨመን ለለምታውቅ!አሁን ወንጌል አያስፈልጋትም፡፡ እኔ እራሱዋው ቀረሰ እገርሱ የሚከተሉት የሃይማኖት ሆን ስላቶሊኢ፣ ቀናና ጋር ልዩነት አለው፡፡ አንኑን ለመናገር የጉዳዩ ሥር መሠረት ያለው ለለ ቦታ ነው፡፡

«የት ነው ያለው፡፡ ሲሉ አዛ ዲ ሞኒካው ለስለለ ብለው መየቁት፡፡

ጆን ባፕቲስት ለእፍታ ያህል ኳሞነታ በኋላ ቀጠለ፡፡

«ጊዜው ረኝም ነው፡፡ እኔም ብዙ ተለውጫለሁ፡፡ አምና በዚህ ጊዜ ቢሆን ኖሮ፣ ባለኝ ታሪካዊ መረጃ፣ ሰፊ ሳዕዊና ሃይማኖታዊ የመከራከሪያ ነጥቦች ይኙ በዚህች አገር የውስጥ ጉዳይ ጣልቀ እንዳትገቡ ነግቶናርባቸው የመከራከሪያ ነጥቦች ላማምናናቸው አችል ነበር፡፡ በዚህ ዓላማ መሠረት ጉዳዩን ለማስረዳት ወደ ዘረግዛይስ ድረስ ተንገር ነበር፡፡ »

«ሥንአሉ» አሉት ማንኩቱን በማም ሲመረምሩት የነበሩት ጀስሮት

እኔህ ካህን! ጆን ባፕቲስት ከአባ ኘአንቱይን ጋር ሆኖ ማርአይደስ ሲጫ፣ በደስቲቶች መኖሪያ የነበሩት ቁስ እንደሆኑ አስታወሰባቸው፡፡

«አምን፣ አባቴ ባለፈው ዓመት ባዘኘ ጊዜ ሰዎች እንዲያጅመጡኝና እንዲሪዱኝ በማም አጣደፍ ነበር፡፡ አሁን ግን ሁሉንም ነገር የተረዳሁት እኔ ነኝ»

የሆነ ወደፊ ሰውን የሚያረጋጉ ይመስል ጫስቲ ምን እንደተረፈ ትንሽ ንፈገ» አሉት አባ ጴ ሞኒካው በተደጋጋ ስሜት፡፡

ፊጣም ቀላል ስሆን አገላለፅ! እናንተ ለአንድ አስገጽ ሃይል የተደራጀቹሁ መሆናችሁን ነው፡፡ ክርስቶስን እንደ ባንዲራችሁ በመያዝ! ለላውም ባንዲራ እንዲሁ እንደናንት ተመሣሣዩን መሠረታዊ ጉዳይ ሸፋፍኖ ያቀርባል፡፡ መሠረታዊው ጉዳይ ሥልጣን ነው»

«አናስቲ» አሉ፣ አኒያው ለቀችት የተፈጠሩ የሚመስሉ ቁስ

«አናም፣ የሚገታችሁ ሃይል ነው፡፡ በጣም ፈረኛም ጊዜ፣ ከገ ዛሬ ሁኔታውን ትረዱታላችሁ የሚል ገራገር እምነት ነበረኝ»

ለአፍታ ያህል ፀጥታ ሰፈነ፡፡ ይህ በሻግዎች ብርሃን የደመቀው ክፍል በአረቢያን ባህራ ሰላጩ አሸዋማ ምድር ጠርዝ ላይ ጠፍቶ የቀረ ነው ብሎ ለመዘንጋት ቀላል ነው፡፡ የት አንላለ ጆን ባፕቲስት ወድንነት ትገ አለው፡፡ ይህ ቦታ እንዴት በቀላሉ መሄጌ ቤት ሊሆን እንደሚችልም ተገነዘበ፡፡

«ሙራድን ለማግኘት አትላገኙ፡፡ ሙራድ ሂዷል፡፡ እንዲያውም በዚህ ቅፅበት ከሚደልግበት ቦታ ይደርሣል የሚል ተስፋ አለኝ፡፡ ስለናንተ አመጣጥ የምለዋው ናኢብ ማክስንቱሪይ ደርሷቸዋል፡፡ የኔህ ናኢብ ቅድመ አያት፣ የአገሪቱ በር በሚገባ መጠበቁን ለማረጋገጥ የነናንቱን ቀደምት መከላከት ቁጥጥሩቶች፣ ለንተህ ነገስቱ ልክውላኛው ነበር፡፡ እኔህ የልጆ ልጅ የሆኑት ናኢብም፣ የአያቶቻቸውን ባህርያት ሁሉ የወረሱ ናቸው፡፡ እኔህ ናኢብ ተናግሮ አይደሉም፡፡ የቱኒዝን የበላይ ሙሪ የሚገዛበት ስርቀት ነው፡፡ እኔህ ሰው ምንም ላይነት የተገዘል ሊራ፣ ምንም ዓይነት ወሸትና ምንም ዓይነት አዜቅታና ተማይና ለአላማቸው ንቅንቅ አያደርጋቸውም፡፡ ይህን ባህር በትቂቱ ሲገኮማችሁ የሚችሉውን አደ,ጋ እንቀፀላለን እንጂ ቁትው ወደ አቢሲኒያ ግን ለዘለዓለም አትደርሱም»

ይህን ቀይ ፍም የመሰለ መሉ ልብስና የተሰተካከለ የአንገት ፎጣ ሰጠሰ፣ አደግ ከባድ ምት ያማረፈባቸውን ግርማ ሞገስ ያለው ወጣት ሰው፣ በፍርሃት ተመለከቱት፡፡

«ታላቁ ምን ማድረግ አለብገ፡፡ ሲሉ አብ ጴ ሞኒካውት እያዘኑ ጠየቁ፡፡

«ዘሞም ደኅግ አተባበል ሊያጋጥማችሁ መደሚችለው ወደ ሃይፎ አትዊዱ ወይም አቢሲኒያ ለመድረስ በየብስ ለመንገዝ አትሞክሩ፡፡ ምክንያቱም በየአትጣጫዉ ላሰ የአካባቢ ግሥጋሤ በናንተ ላይ አንዲነስ ማሰቢያንቶቻቸሁ ተብጥረቸዋል፡፡ በአሁኑ ጊዜ ነፃና ክፍት ሆኖ የምታገኙት መንገድ፡ ወደ በዚህ የምትመለከቱት ብቻ ነው፡፡ ከዚያም ወደ ቅዱስ ምድራችሁ ወይም ወደ ረርገሣ ወይም ወደ ምትመረጡት ማንኛውም ቦታ መሄድ ነው፡፡ በብዙ ቦታዎች ራሣችሁን ቤተኛ ለለደረጋችሁ ልትሄዱበት የምትችሉበት አገር አየሪት አይናርባችሁም»

ጆን ባፕቲስት ወደግ ብሎ ከፅመ በኋላ በሚያሳፈራ ሁኔታ በመራመድ ሁሉንም በይቅርታ ዓይኑት አተያይ ተመለከታቸው፡፡

«አመኑኝ፣ ለምንጻንጻችሁ አከብርት አለኝ፡፡ አናንተን የማጋለጥ ምንብ ቢኖረኝ ኖሮ፣ ጉዞውን በተለየ መልኩ እንቀሳቀስበት ነበር፡፡ ይልቁንስ እኔ በተቃራኒው ሕይወታችሁን አደ,ጋሚውሳችሁ ነው፡፡ ይህን የማደርገው የአምነት ቃሌን ለለከሁት ንጉስ ታማኝ ስለሆንኩ ነው»

በድስቱ ጀስቂቶች ልቅጻቸው መቀልበሱን በዝምታ አሰቡት፡፡ ፖንሲም ቢሆን፣ ከሰርቡ የነበ የተጨነቀ መሆኑ ተሰማው፡፡ ይህ ሁሉ የሚሆነው፣ እኔ፣ ነገ ለጡጥ አምቂ ስለሆንኩ፣ የምሠራውና የምንቀሳቀሰው በሙሉ ዋለልነት ነው፡፡ አነርሱ ግን የራሳቸው ምኞትና ፍላጐት ጌቶች ሣይሆን፣ የሚሳሉትን በእርታ የሚቀፅሉ ናቸው፡ ሲል አሰበ፡፡

ቤትህንና ጉንዳህ ብሎ በላምታ ከሰጣቸው በኋላ፣ በሩን ከመድረሱ በፊት መለስ አለና መጥቶ ጌደ።

«በርግጥ የመከሙን ሽሪፍ የምናስጠነቅቅበት ምንም ሰበብ የለም። አስካሁን ስለ እውነተኛው ማንነታቸው የሚያውቁት ምንም ነገር የለም።» ይሁን እንጂ በአጠቃላይ አውነተኛው ማንነታችሁ መጋለጥ የሚገባው ሁኔታ ከተፈጠረ እጅግ የከፋ ሁኔታ ይሆንባችኋል። እንግዲህ በጣም ስለመሸ ጥቂት ዕረፍት አድርጉ። ደህና እደሩ። አብቶኑ

ወደ ፎቅ ወጥቶ የራሱን ክፍል በር ጠጋ

ከንጋቱ አሥራ አንድ ሰባት ላይ፣ መከተዋት የመልስለውን የባህር ውሃ የሚያወራጨው እንዳችም የንፋስ ሽውታ ሳይኖር፣ ጀን ባፕቲስት አዘደስ በተከራያት አነስተኛ ደልባ ሹልክ ብሎ ወጣ። ስምንት የጀልባ ቀዛፊዎች በተሳበረ ሙሉ ሃይላቸው በለሚጌ ምስራቅ አትጣጫ፣ ካሲዮፒያ ተክትለው መቅዘፍ ጀመሩ።

ሠ

በዚያው ሣምንት ውስጥ ፓሻው የሳቹቸው ቱርኳውያን ፈረሰኞች በአብይ ወንዝ ሦስተኛ ው ፏፏቴ ላይ ሁለት ካፒቴኖችን አስሩ። ከታሣሪዎቹ አንደኛው በያዙት ከረጢት ውስጥ ለአቪኒዮው አበን የተፃፉ ፅህፍና አንድ ፀልቃጥ ዘይት ይገኛል። እነዚህ የተያዙ ዕቃዎች ወደ ካይሮ ተወስደው የኮፐቲኩ ፖትርያርኮ እንዲያዩዋቸው ሲደረግ፣ ደብዳቤውን ሲያፈጥጡ ብልቀጠነም ሆነ ዘይቱን ከዚህ በፊት አይተው እንደማያውቁ በመሣላ ገበቱ። ወንድም ፖስኪል ግን በማትር አፈማቸው ሳቢያ፣ አውነተኛው ትዝብ ሜሮን የት እንደተደበቀ ለመግለፅ አሻፈረኝ አሉ። ይህን በማለፅ የታዘቡን አስነዋሪ ተግባር ተጸየፉ። ፓሻው ወደ ቁስጥንጥንያ አሻፈረኝ አሉ። ይህን በማለፅ የታዘቡን አስነዋሪ ተግባር ተጸየፉ። ፓሻው ወደ ቁስጥንጥንያ በዛሌ መንገድ ላይ ለነገሠ ያለ አሰንኑት ሰጥቶ ስለነገሰ፣ ከማግሣ በላይ የሚሆኑት የነገስጉን ወንድማማችኛ አባላት ከአንገ እንዲወጠና ወደ አባኳሊያ እንዲሄዱ ተደረገ። ወደ አቢሲኒያ የተንቀሳቀሱውም የዚህ የሃይማኖት ሥርዓት ሚሊዮናዊ ተጽዕኖ ከዚህ መሰናክል አለመሣለም።

ሣ

የዱ ሮውሲ አንዱ ሚንቀት በተከታዮቹ መካከል ሥን ስርዓትን የማስጠበቅ ጉዳይ ነው። የሰልሰባቸው ጋብ መሰንና ምላሳም የነሱ ከብሌምን፣ ህብት ለማግኘትና ለወረራም በጥሞ

የሚገኙ ስለነበሩ፣ ይህን ስሜታቸውን ለማርገብ ያልተቋረጠ ጥረት ማድረግ ነበረበት። እነዚህ ቁርጠኛ ደጋፍች የሆኑ ሰዎች ይህንን የማይቧረግ የጀግንነት መኔአቸውን፣ አገዲት የዋህ ኮረዳ ብን ብላ ስትጠፋ ያሣዩትን ያህል ድፍረት ሌላ ጊዜ አግደተው አያውቁም። ያሁን እንጂ በመቋለም ግዛት ውስጥ እሳቱ ድረስ ይህ ባህርያቸው መገታት ነበረበት። አቪሲኒያ ውስጥ ግን ታሪኩ ልዩ ይሆናል። ከዚህም በላይ ኢትዮጵያውያን ሴቶች ክፍተኛ የወሲብ ፍላጐት አላቸው የሚባመዱት እነርሱ እንደሚሆኑ ስለተነገራቸው፣ ይህን በዝባ አውነት ነው ብለው ለማመን በቅተዋል።

በሚገባ ተደራጅቶ፣ በሚገባ ታጥቆ፣ በሚገባ ሰንቶ ይዞ የሚገባው ይህ ቅዱሳት አንዳችም አይነት ያልተጠበቀ መንተት ሳይገጥመው ደንጉሱ ደረሰ። የሀሊያች ከተማ መሰናጋም በሚቻለው ሁሉ በመልከም መስተንግዶ ተቀበለው። ይህ መስክን ለከብራችው ሲል ባዘጋጀው ንጉስንና ደጋግ የሌራት ግብዣ ሁኔታ በመገረም ግቃቸውን እንዳደሰቅቁት ዱ ሮውሲና ሩሚላክ ረሳቸውን በጣም መቆጣጠር ነበረባቸው።

«ያልለለጠነ ሰው መሆን ወደም ካልለለጠነ ሰው ያልተሻለ መሆን እንዴት ድንቅ ነገር መለለው። እነዚህ ሰዎች የነጣቡትንና ተፈጥሮአዊ የሆነውን የሞውውት ዕድል ሊደለብበት ይገባቸው ነበር። እነዚህ ሰዎች እንዲህ ያለውን ነገር እያደርጉም። በድሮ በመጀ በለነራችን አነፍሩት መግፍንቶችና መኢንንቶች በባዕ መልክ! የህብረተሰብ ሕግ ትክክል ካልሆነ ብለው መጥቂ የሚሉ ናቸው» አለ ዱ ሮውሲ።

ዱ ሮውሲና ሩሚላክ፣ ብቻቸው አስተርጓሚያቸው በፍሬሴቲ ሁኔታ ላይ ቅሬታቸውን ይነጋገራሉ። ይህ አስተርጓሚ የአገሪው ተወላጆችን ድርጊትና ተግባሮች ተገቢ አድርጉ ሊቀበል፣ የንርሱን ባህርይ ግን እንደማይለማመጠት የሚያገይ ሥራ ያከናውናል። ይህ ያማሞ እንደ አውነቱ ከሆነ ከሚገባው በላይ ነው። ዘፍ ሊነር ከማይችል የጥቁር ሕዝብ መሃል የተገኘ ካልሆነ በስተቀር፣ ከመሣፍናትና ከመሢንንት ዘር ሰሚወለዱ ሰዎች ለለ ትክክለኛው ባህርይ ትምህርት ለመስጠት መጻፈር ያከብዳል።

በዚህች ከተማ ውስጥ ሊከናወን የሚችል የንግድ ጉዳይ ለለለለ፣ አንድ ቀን ብቻ አርፈው ወደ ሲናር ተንቀሣቀሱ።

የመጀመሪያዎቹን ሁለት የበረሃ ንነት ሰፈርቹ በቀላሉ ደረሱ። በሦስተኛው የበረሃ ንነት መንደር ሲደርሱ የትፍለቱ መረ ቢላክ፣በሣም ተጨንቀ! ዱ ሮውሲን ለማገኘትና ለማነጋገር መጣ። ምክት ግመል ነጂዎች ጉዟቸውን ለመቀጠል አሻፈረኝ ብለዋል። ለዚህም

ምክንያታቸውን ለመግለፅ ኢልፈቀዱም። የየበረሃው ንነት ነዋሪዎች ሊገለፅ የማይችል እምነት ሣጣት በነሱ ላይ አያሣዩ ነው። እነዚህ ሕዝቦች፣ ነጭ ነጋዴዎች በወሰጭዎቹ እየተዘዋወሩ ሲነግዱና ከነርሱ ጋር ሲሠሩ ያውቃሉ። ከሠራተኞቹ አንዱ የሆነ፣አንድ ወደል የጨጓቲያ ጉሪምላ፣ እነደሌጋግሚ ሆኖ የአሥራ ሁለት ዓመት ዕደሜ የሚሆናትን ከረዳ ሰውነት በጣም እንደተሳሰጣት አይነት አጀነኛ በማዛረፍ አሸሸቷታል። ልጅቷ አፍጋጫዋ በንፍጥ የተሰቀለች፣ ባዶ እግሯን ያለች ጮሌ ስትሆን ተወላጄ ህዝብ ነበረች። በመካከቱ ተደደርን በሚል ሰሚት ቡቲጋነነ ትናት ለመክራከር ተነሣ። ሁኔታውን ለማስማለስና ለማብረድ ሲል፣ ዱ ሮውሲ ለዚህች ተደደረች ሳለች የፈጠሯ ሰው፣ የሺንሲያውያንን የመስተዋት ሃብል ይሰጣታል። ለእባቷም ያረጄ ሜማምሾን ይሰጣል። ደሀንና እነዚህ ያልሰለጠኑ ሕዝቦች በዚህ የረቱ አይመለልም። የሚታየው አጠቃላይ ጥረት ሁሉ ሙሉ በሙሉ ስምንት የማይታይበትና የአነዛቢውን ጉሣ የጥላቻ ሰሜት የሚያመላክት ሆነ። ይህ ሁሉ፣ ጉብኝቶች በሚያደርጉት የቀለየና ያልተለመደ ችርታ ሳቢያ ነው ሲል ሩሚላክ አሰበ።

በሚቀጥለው ሠፈር የተሻለ አቀባበል እናገሸለን በሚል ተስፋ ይሰሾውን መንደር ትተው ወጡ። ይሁን እንጂ ወደ ሲናር በተንዝ ቁጥር ሁኔታዎች ከሰላት ልሰት እየተባላሹ ሄዱ። በየደረሱበት ሁሉ፣ ፀጥታ የሚታይበት የጥላቻ ስሜት ያለው የሕዝብ ስብሰብ አለ። እንደ ዕድል ሆኖ ግን፣ንጉሡ ፣የሕዝቡን የቀዘቀዘ የሕቀበል ስሜት ለመቀየር ሲል ያለበትን ሃላፊነት በልዩ ሁኔታ ተወጣው። መንገደኞቹን በመጀመሪያው ዕለት አብረውት አራት እንዲሰሉ ጋብዛቸው። ምንም እንኳ ለቅመማ ትመግትና ቅባት ለርሳበት ምግብ ጥሩ ፣ፍሳጉት ባይኖራቸውም፣ ዱ ሮውሲ፣ ሩሚላክና ባልልልጣናት ናቸው የተባሉ ሌሎች ሁለት ሰዎች በማብዣው ላይ ተገኙ። ፍሬሴቲ ታምሚአለሁ በሚል የማክሰሰሰሰ ሰበብ፣ ካምፕ አጠብቃለሁ ብሎ ቀረ። ፈረንሣዝያኑ፣ ሁሉም ሰው የሚያውቀውንና የሚተዘለውን ባህል ቢከተሉም፣በየኪሶቻቸው ውስጥ ትናንሽ ብልቃጦች ይዘዋል። ከነዚሁ ብልቃጦቻቸው መጠጡቻቸውን ይጉነጫሉ። የእራት ግብዣው በሚጠናቀቅበት ጊዜ እነዚህ ተጋባዦች በሚገባ ሞት ብሏቸው ነበር። ይህን የመሰለ ሞት ያለ ስሚታቸው ምን እንደሆነ ንጉሡ የማያውቅ መስኩም ተሰማቸው። ይህም ንጉሡን የታወረ አድርጉ የመገመት ያህል ነው። በርግጥ ንጉሡም እነደነገሩ ምንም ያላስተዋለ መሰለ። ሴለው ቀርቶ የተደሞው ወታደር፣ ፀቱከታይ አጀኩሩ ረኞም ጀለቢያ ክቧ ውስጥ እጆን ሊሰድድ፣ እንዲህ ባለ ረኞም ካብ ውስጥ ምን ሊፈሰግ እንደሚችል እንኳ እንዳሰየ ሆነ። በመጨረሻም ወደትፍስቲታቸው ሰፈር ተመለሱ።

ግረፈያቸውም ከከተማዋ መግቢያ በአንዱ አጠገብ ተደርጉላቸው ነበር። እነዚህ ሰዎች ደስ እንዳላቸው ሰዎች ሆነው ወደየመኖሪያቸው ሄዱ። በዚያም ሣናና ሃብት ሊያልመ አደሩ።

በሚቀጥለው ቀን በነርሱ ላይ የተቀሰቀሰው ጥላቻና ተቃውሞ ከመጀመሪውም ፅበላጠ እጅጉ መጣ። ከሰዎቹ መሃል ሁለቱ በከተማው ውስጥ አየተዘዋወሩና ላሉ ድንጋይ ተወርውሮባቸዋል። ወኖዝያው ስፍራ ለመሸጥ የሞከሯቸው ሹቀጣ ሸቀጦች ከአውሮፓ የሚመጣ ማንኛውም ነገር መኖር ዕድል ይዞ የሚመጣ ይመሰል ተቀባይ አጡ።

ዱ ሮውሲ በበኩሉ ተቀባይነት የማግኘታቸውን ዕድል በተገቢ አከባቢት ለመቀበል ከሚፈቅዱ ሰዎች ግልጉም፣ ከንጉሡና በዙሪያው ከሚገኙ መኳንንቱ ጋር ለማጠናከር ወሰነ። ባለፈው ምሽት ለአገሪቱ የበላይ መሪ ካቀረበው የገፀ ባረክት ስጦታ በተጨማሪ፣ ልዕልቲቱንና ክፍተኛ ደረጃ ያላቸውን ወይዛዝርቶችን ከአውሮፓ ባመጣቸው ማራኪ ቁሣቁሶች ማስደሰት እንደሚፈልግና ዕድል ቢሰጠው ይህ ሰርቡ ክፍተኛ ክብር እንደሚሆን መልዕክት ላከ። በማግስቱም አንድ ደርዘን ያህል የሚቀጩ ሴቶች ከዚተመንግስቱ መጡ። ይሁን እንጂ፣ ንግስቲቱ ሴመጾመሪያው ቀን ባለመታየት ፈልጋ ነበር። አነዚህ ግዙፍ ኮቢያውያን ሴቶች፣ ተሰመ ደግት አይነ ርግፅቻቸውን እንዳደረጉና ፊቶቻቸውን ሳይሸፍኑ በማክት ደብረክ ደብረክ ሲሉ በማቋቋ ሩሚላክ በላቅ ፈነቁ።

ከመጀመሪያው ጀምሮ ለእንግሶኛ ፈገግ ብሎ ሥን አይነቶቹ ያለፈጠን ፋሽን የሚለብሱ ማክስለሉዎች ናቸው። ሲል ዱ ሮውሲ በፈረንሳይኛ ገለጡ።ሊዳካችሁ ወይዛዝርት ወደ ውስጥ ገብቃና የልልቃት ምርጫዎች የሠንትን፣ የተከበሩ የባልየሩ ወይዛዝርት የሚወዟቸውን ተመልከቱ።

ራሷ ላይ ሁለት አሚዊር ጉንጉን ያለባት፣ የምታነክስ ወፍራም ሴት ላይ ጣቱን አመለከት።

«ውድ ፍራንቻይዝ ጓውዚኜ እረሃና። እዛኩም ማሞም ላ ማርኩይስ ይገኝ»

ሴትየም፣ ተሰፋ የቆረጠ ፊት የሚታይባት አርኒት ነበረች። በሰፈሩ ውስጥ ወዳሰው ትልት ድንኳን እንዲገቡ ካደረጋቸው በኋላ ዱ ሮውሲ፣ ቃል የማበትን ማስደሰቻ ማባበሉ ጀመረ። ከዚህም መለስ መለከን አማምሮ የሚያሳያው የሸንበ መስተዋት ይገኝበታል።

መስተዋቶቹ ሁሉ በገጀርግጫው ሙሪያ ተነቅለው ሳሉ፣ ወይዛዝርቹ በድንጓኑ መሃል ነበሩ። መስተዋቶቹ የተሸፈኑባቸው ጨርቆች ሲነሱ፣ ወይዛዝርቹ ጉንጉኑ ላይ፣ በጥራጥቹው ስብስብ ፅዳ። ፈረንሳውያኑ ወገዶች፣ ወይዛዝርቹ ንና የመልክቶቻቸውን ነፀብራት እንዳሳዩ አመኑ። ዱ ሮውሲና ሩሚላክ እነዚህን አመልቶች ተራ በተራ አየያዘና ፀፈረንሳይኛ አየተቆጨ፣ ሴቶቹ የፊቶቻቸውን ምሰል በቅርበት እንዲያዩ ያመሚችቸዋል።

«ይህች ወይዘሮ፣ ራስዋን እንዲህ ሽንቃጣ ሆና ፈፅም አይታ አታውቅም። አየልኝ የኔን ቆንጆ ሲያዩሽ የግመል ቅርፅ ነው ያለሽ ሁለመናሽ አንር ብቻ ቢሆን ጭንቅላትሽ የፍየል ነው»

«ነይ ጠጋ በይና ገደኛሽን ተመልከቻት፣ እንዴት ክስታራ እንደሆንክም እያት። ከቁመትዋ መርዝም ይልቅ ወደጉን ትሰፋልች። አዚህ ያሉት ወገዶች ደግም እንደረጋዋ ያለትን ይመርጣሉ»

ሦነው አስተርጓሚ ፍሬሴቲ፣ ሴቶቹ የሚያታለመርመቡትን ምክንያት ስለተረዳ አደራሉም ነበር። ሴቶቹ፣ በዝህ ምስሉቻቸው የደነገሱና መሆናቸውን ተረድቷል። ሴቶቹ፣ ራሳቸውን ሊመለከቱ፣ የሚያስጠላ መልክ! የለውንታቸው ቅርፅ ተመልጋሃል! አላላቸው ወደ ርኩስ መገለል የተቀየረባቸው መሰሉ ታያቸው። የእልልምና ሃይማኖት አየተነገ ባለበት አገር፣ የአስማትን ሥራ ሀጋዊ ማድረግ ምትሃት ነው ተብሎ ብቻ የሚታሰብ ሳይሆን የክረፈ ስሜት አለበት። ዱ ሮውሲ፣ ሲያሸሚጥጣቸው፣ ለነርሱ ይታያቸው የነበረው፣ ለከ የሣነም ቁርኝ በደንብ ተከፍቶው! የተረገመባቸውን በለዓስማዊ ሥታይ እንዲመለከቱ የተደረጉ መስሏቸው፣ የወደፊቱ ዕጣ ፈንታቸው ታያቸው።

በመጀመሪያ አረታዋን የለቀቀችው ወይዘሮ፣ ለሌሎቹ ምልክት በመስጠት ተሰቀሰቻቸው። ከድንኳኑ ውስጥ በመውጣት ዓይነ ርገባቸውን ሩሚላቸውን አንዲያሰናክላቸው ከራሶቻቸው ላይ አያነሲቸው፣ አይጥቸውን ጉልታው በነሢያ ሽለቆ በሚመስል የአንር መንገዶች አስከ በተመንግስቱ ድረስ አያሰለሰሉና ፖሽቶቻቸውና አሪታዎቻቸው ከጋላቸው አየሰተጋቡባቸው ርጡ።

ዱ ሮውሲ፣ ሁሉም ነገር ካለፌ በኋላ ነገሩን ተረድቶ፣ ሁሉም መሣሪያ እንዲያዘጋጅና የመከላከያ ቦታውን እንዲይዝ ትዕዛዝ ሰጠ። ኢሥር ደቂቃ ያህል የፍረኃት ፀጥታ ከሆነ በኋላ ጥቅጥቅ ያለ የሰዎች ከምችት በሰበት አቅጣጫ ሲመጣና ዝን ያለው የአንር አርምጃቸውም የአሸራ ደመና ሲያስነሣ ተመለከተ።

ምክንያቱን ለው ገደል። ነገር ግን የወደቀውን ለው የሚተካ ተጨማሪ ለው ቦታውን እየሞላው፣ መጭው የውጭ ሃይል ለመፀለያ እንኳ ተታና ጊዜ አላገኘም። በጥቂት ደቂቃዎች ውስጥ መላው የቅፍለቱ መንደር በአደጋ ጣጥቂ ቁጥጥር ሥር ሆነ። በኩቢያውያኑ አምነት፣ አንድን አስማተኛ በዚሪ እጅ መገደል ርግማን ያስከትላል። በዚህ ላቢያ የሰር አስረኞቹ ስቃይ በቀጥታ በከትታት ተፈፅሞ ቢሆን ናሮ ሊቀንስ አሚችለው ሰላይ ተራዘመ።

ያንንሡ ፈረሰኛ ጦር ሁሉም ነገር ካበቃ በኋላ ጣፈታ በመግባት፣ በቅናሉ ላይ ተጭነው የንበሩትን ንብረቶችና ገመሎቹን በመያዝ ወደ ንንሡ አመጣ። ንንሡም፣ የዚያውኑ ሰለት ሊገሻው ደብዳቤ ሄዷ። ጥርጥር በሌለው ሁኔታ፣ ካፕቾኖች የነበት የተንከል ጠሬ፣ ተንኮቹ ወደ አገሩ አመማታቸው ፀፊት መሠራጨቱን በማማረር ነበር። እርሱ ራሱ፣ ፈረንሣውያንን በተቻለው መጠን በተነትና ያስተናነደ ቢሆንም፣ ሕዝቡ ግን በመጪረሻ ላይ እንደያዛቸው ሄ። እንግዲህ ሕዝብ ተቆጥቶ ለግድያ አወጣ። ንንሡ ምን ሊያደርግ ይችላል? የሚል ትህትና ያለበት ጥያቄ ያለበ ደብዳቤ ሄ።

ሁለቱ የክር ሰለጠኖች በሚለያዩበት ቦታ ላይ በደልባባ ሴራ ክሩል ውስጥ አዲስ ነፍስ ዥው አለ። ሸራዎች ተወጥረው ጀልባዋ ወደ ሲና በጥሩ ፍጥነት ተጉዛለች። የተራራው ቀይ አፈር አናት፣ ከገራጫው ሰማያዊ የሚያዘሪ ወር ሰማይ አንር ከፍ ብሎ አድጓል። ጀን ባፕቲስት በራቃና ፀአጀቹ ላይ የባህሩ ሃይለኛ ጣዕም ነበረው። ፀሐይነቱ ላይ የተረጨው ውሃ የጨው መከመር ምልክቶችን በመተው ይሉይዋ አደረቀችው።

ሁሉም ነገር ማብቂያና መነሻ አየሆነ ነው። ወደ አቢሲኒያ የተንቀሳቀሰት ሦስቱም ተልዕኮዎች ተጠናቀዋል። አሊልም፣ አሁን በአይታ ውስጥ ባለው ተራራ ትነሽ ላይ ሆና ትጠብቀዋለች። ስእንግላህ በኋላም ርግጠኝነት የሌለባቸው ብዙ ነገሮች ነበሉ፣ ጀን ባፕቲስት ወደራት ስለነው ሁኔታ ይጨነቃል። ወርዋጥ ከአስከ አሁኑ የበለጠ አለደናቂ ነገር በለው ውስጥ አያኩለም። የተናጠለው ኑፋስና ማዕበል የወረደው ውዥ! በአስገራጣው የማዕራ ወለል ላይ ሊላተው የሚያማዩትን ለሳማዊ ትርኢት መጎ አነሳ ሊያማው! የነውን ፅድል ፈንታና ሁኔታ የሚወስኩ ይመስለል። ይህን ትርዒት ጀን ባፕቲስት በተደላላቀና ተቃውሞ በሌለው ምርኩ! ልክ በገደል ጠርዝ ላይ ቆሞ ከመጪረሻው ሰዓት ላይ ከሚያፈቅራት ሴት ጋር ዳግም የሚዋሀድበትን ጊዜ እንደሚጠብቅ ሰው በርጋታ ተመለከተው።

በወሃይና በጨው፣ ተሰሎ ለቅቆ በወጣው የመርከብ ወለል ላይ፣ አረዓውያኑ መርከቦች ባጸ አግራቸውን ብዙሪያው ቆመ። ረዣዥሞቹና ሽግጠኞቻቸው በንፋሱ ይውለበለባሉ። መርከበኞቹ መቶት በማንሃታቸውና ደልባቸው በለሳም ወደ አራቱም መልሰው ማሞጣት በመቻላቸው ደስተኞች ነበሩ። ተራራውን ሬት ለራታቹ እንደተተረፈ አንደ አንድ ትልቁ ተራ ነገር ተመለከቱት።

አንደነርሱ ለመሆን አንሞክር ሲል፣ ጀን ባፕቲስት ለራሱ ተናገረ። ሊሰማን የሚገባው፣ አየሆነ ያለው ብቻ አንጂ፣ አሰምሯችንን በለሳም ላይ ማስተጓጎል የለብንም።

አነሶ ቀን ሊሆን ሲል፣ አል ቁር ወደብ ደረሰው ወረዱ። ጀን ባፕቲስት፣ የአውሮፖ ልብሱቹን በክረጢት ውስጥ አድርጉ አንደ አረቦች ለበሰ። የቻርትሬሉ መሳፍን የሰውትን አክር ሳኩንክ ሲሆን የሚችል ትንሽ ወርቅ አስከአሁን ስለሎው፣ አንድ የረጅና ወንዳሉ ውስጥ ጭፋ

ወሮቶ የሚታደልት ኮርቻ አአንድ በትሉ ጋር መማዘት ይችል ነበር። ወአንድ አቹ የአጋሰሱን ጉን መታ መታ የሚያደርግበት አርፖሜ ባለላው አቹ የአጋሰሳውን አትጣጫ የሚቆጣጠርበትን የልዝም ንመድ ያዞ ወአብሮው ወውዛ ወደታከለው አገር ሄደ።

ወዚህችው የክር መረፍ ቦታ ላይ፣ የሲና ተራራ ከወደሚላው አጀግ ቀስ አያለ የሚያደገ ዬመሆኑ መገንደኛ ሰው ወደ ተራራው ሰንሰለት ወዝግታ አየወጣ ሊገዝዙት ይችላል። ምድረበዳው፣ ከወያደ የመጨረሻው የአትክልት ሥፍራ በኋላ ወዲያውኑ ይጀምራል። ምድሩ፣ ሁሉም ነገረ የተለያየበት የአሸዋ ምድረ በዳ ሳይሆን፣ ይልቁንም አርቃትን ባለ የምድር ገፅ ላይ ድንጋዮች ይቁጥሩ ላይ የተንተራበት ነው። ሲመለከቱት፣ አጀግ ሴራና ንላጣ በሆነ ቦታ ላይ፣ በማያቋረጠው ማዕድት የሚታይ የሐመልቆቶች ቅርቢራሽ መሰሎ፣ ከራሱ በለዓለማዊና የተመሰነ መኖር በአተተር የሌሉችን መኖር የሚያመለከ ይመስላል። ከአረቢያ ፔትራል አምባርት ወሚገኘመሰመል የአውሱ ነፋስ ሃይል ተንፍቶ የመጣው የጉጭ አለር ንባርብር፣ አይን የሚያርናቁትን ሁሉ የሸሬነ ስለሆነ፣ የመጨረሻው አገልጋይ ለቅቆ ከሄደ ወረሳ የሚታይ የቤተመንግስት ሁኔታ ወምንዘ ውስጥ ይመጣል። ዜመን ከቶም ሊያስለምነው ስላልቻለ፣ ይልቁንም መከታዊ የጊዜ መተመሪያ፣ ውብ የአሸዋ ዳቴቱን ያለሰለቹት ይመስላል።

ጀን ባፕቲስት፣ አንድም ሰው ሳያይ ሁለት ሰዓት መሉ በከትሙው ሰንረ። ምሽቱ ውሞም አየተቃረበ ነበር። በቅሉም በተቻለ መጠን ተራውን ርቀት አንድትሌዓንለት የሚችለውን ሁሉ ይያደርግም አንቱ ሆነበት። ምስኪኒቱ እንዕለ የነበራት የአረግመድ ሁኔታ ሳይነት ብቻ ነበር። አንደኛው ፍፅም መቆም ሲሆን ሁለተኛው የድንዛዜ ሳይነት ነበር። ከዚህ በኋላ ያለው መንገድ ሸቅብ አየተጠጣግዘ የሚያድን፣ ጠቁር የሚታይ ገደል ነው። ጀን ባፕቲስት ጫንቃን ወየቶ ሊያጠናክት ሰማዩ የጥቁር ቀለም መልክ ይዟል። ጥቁርቁር ያለ ትርፅ የያዙት ቁጥሮች! በዚህ የሰማይ ቀለም ረት አንደ ጥራት ተንተረፈል። የሲናን ተራራ ማፍ በጠረፉት በሁለቱ ታላላት ሽለቆዎች መነኖ ላይ! በጣም ተመጥጣይ በሆኑ ደንጋዮች መሣል አንድ የተጠረበ ቁጥር ተመለከተ። ይህ! አራት ማዕዘን ትርፅ ያለው የንጹሙ ንድንላዎች ቅልል ቁጥር ነው።

የአነዚህን አመድማ ግድንላዎች ወለል ሰንጥቀው ሽክፀ ያሰጡ አረራ ሁለት ክፍ ግንዎች አሉ። የመር ማፍ የመለሱት የዜተከርስቲያኑ ሁለት ማረያዎች ባደናሩ ናር ወምድረበዳ ውስጥ ያሉ ምሽጎች ይመስላሉ። በጣም ትርብ ቢሆንም፣ የመሰለሳያው ወርቅ አመድረስ ግን ከአንድ ሰዓት ወላይ ይወስዳል። ወዚህ የመለሳያ ቦታ ላይ ወቦፀ ራሣቸው

መነኮሣቱ ነበሩ። ለውነታቸው አንደ ነፃ ትግል ታጋይ በሚገባ ለርፕም የተንሰፍና ቀጥ ያሉ ለለታም ጉራጌ.ያዎችነውን በዞህያዎችው ላይ ባሉት ለፋፊ ቀበቶዎችው ላይ የታጠቁ ሁለት መነኮሳት መንገደኛውን ካለፉሙት በኋላ፣ ስመን ለገላሙ አሀምኔት ላኩ። መግባት እንደሚችል የሚፈቅደው መልስ አመጣ በኋላ አንዲገባ ተደረጉ።

በአጥርቹ ውስጥ ያለው የቅድስት ካተረን ገዳም አንደአውነቱ ከሆነ አንድ ስፋጣ ነበር። በተከርስቲያኑ የሚገኘው መሃል ላይ ሊሆን ሌሎች ህንፃዎችና አዛራሽች፣ ተመሣሣይ መልክ ያላቸው መኖሪያዎችና ትናንሽ የፀሎት ቤቶች መጠነኛ ክፍተት በመሃላቸው አየተተው ዘሪያውን ተገንብተዋል። የገድግላዎች፣ የመንገዶችና ተራ የመተላለፊያ ጉጣጦች ወምስራቅ ሚዲተራኒያን ከተሞች የሚገኙትን ዓይነት ናቸው። አንደ መስቀል ጦር ተዋጊ፣ ስስና ወርቃማ የራስ ወንር ቀለም ያላቸው ወጣት መነኩሴ፣ ጀን ባፕቲስትን አየመሩት ወደ አበምኒህ መኖሪያ ወሰዱት። መነሳሴው፣ የጀን ባፕቲስትን ሽንጣ ሊይዘሉት፣ በቅሎውን ግን በመገቢያው በር ላይ ከሚገኙት መነኮሳት ዘንድ አንዲተወው መከሩት።

የቅድስት ካተሪን ገዳም የተመሠረተው በስድስተኛው መቶ ክፍለ ዘመን ላይ በጀስቲኒያውያን ነበር። ከቢያ አለስ ዛሬ ድረስ መቆየት የቻለው በዝሀሁ አጥርቹ ነው። ከዚህም ውላይ ምናልባትም ሲወርሶ ሲቆረድ በመጡት የሙስ ዘርች ወንደ አደግ ከፍታኛ ግምት ባላቸው በዝሀ የተቀደሱ ታራርጥ መከላከያነት ይሾሩሉ። ዘዚህ ቅድስት ቅዱሣን ሥራው የሚኖሩት የአርቶዶክስ መነኮሳት፣ የሚመሩት በቀጥታ በአደናግስቶ ፖትርያርክ ሥልጣን ሥር ነው። ይህን አንጂ ለአንደ የተለየ የህይማኖት መነሳሴር መግሪያ አመሆን በግለት፣ በገፋው የሚኖሩ መነኩሣት የራሣቸው የሆነና ራሣቸውንም የሚያስተዳድር ሥልጣን ያለው ጠባቂ ዘዚህ አከፈራና ምስጢራዊ ዘሆነ ቦታ ላይ መሠረቱ። ወደደሀ ንጭም ሽሽቱው የሚመጡና ከለላም የሚሹ ለዎች፣ ከየትም ይምጡ ከየት ወደም ምንም ዓይነት ወንደልም ደፅመው ይምጡ፣ ደህንነታቸው የተረጋገጠ ነው። ጥቂቶቹ ዘዚህ ቦታ ላይ ለአጭር ዝፍ ሲሰነብቱበት፣ ሌሎች ዘዙሆች ደግሞ በቅሚነት ለሰሚቀሩ! የኗረው ቁጥር እንዲያድግ አድርገዋል። ከጠቡ ጊዜ ሃይማኖታዊ የደረጃ ፅድንት በኋላ ከዘዜ ለሆኑ አንዳንዶቹ የንጹሙን ማህበረሰብ ለመምራት ጥምር ተስፋ ይኖራቸው ነበር።

በገፉሙ አመሬት መኖሪያ ውስጥ የገበረው ሁኔታ፣ ጀን ባፕቲስት ዘዚህ ቆራት በመጀመሪያ ንብቹሩ ወቅት ከሚያውቀው አጀግ አላስና የተለየ ነበር። መነኮሳቱ የሚነጋገሩት

አየተንሾካሹት ነበር። የነበርቱድና የክርስቶ ሽሁን የድንጋይ ንጣጭ ባለባቸው መተላለፊያዎች በአየሩ ውስጥ ተጠቅሷል።

«የነሳጣችን አኩተላላሪ በማም ታምመዋል» ሲሉ አስምኔቱ ለጀን ባፕቲስት ነገሩት። ከሳት ማምነት ቆሬት ትዳስ ሥርነት ላይ አያሉ ወደቀው ሀሊናቸውን በለሳቱ አንሱተን ወለድናቸው። ይህ ሁኔታ አከለማግቸው ወዲህ ታሳት አንዳጥመው ለመናገር ያቅታቸዋል። በምሽት የነመጡ ሰዎደ ይበረታባቸዋል። ሊቃውስቱና አንዳንዶም ሊመጡ አንሰማቸዋለን። ባልደረባህ የሚጠባ መድሃኒት ለለሰማቸው አፎይታን የማለጣጥው ቢሆንም አኖ ግን አለሙን እንደተጨነቅን ነን።

ጀን ባፕቲስት የንጹሙን አለቶ ለመመርመር አንዲችል ምክዘ አዋደው። ይሁን እንጂ ከዚህ አስቀድሞ ውስጡን ሊሰማው የገባር ጥያቄ ነበረው።

«ጓደኞቼ! ሚትር ጃሪሚና ሁለቱ ሴቶች የት አንዳሉ ይንገሩኜ

«ለለእርሱ አትጨነቅ...» አሉት አመምኔቱ። «አዚህ ከመው ሁለት ማምነት አልፏቸዋል። አስካሁንም አንተን ነው የሚጠብቁ። አንደ ኢማማሚ ሆና ግን ትናንትና የኖው ወንድሞች በተራራው ሣፍ ላይ ባንጂት አንዲት የጠሱት ቤት አጠገብ ሆነው የማለላዋ ወሐይ ሰትወጣ ለማየት ዬጓ። አዚህ ምንም የሚሠራ ነገር ባለመኖሩ ሣይለዩት እንዳሩና ነው። ወጣ አንዲሉ ምክር የሰጠኋቸው አነ ለጠንቋው አዝናሰው። ይሁን አንጂ በማንኛውም ሁኔታ ነገ ሣት ተመልሰው አዚሁ ይደርሣሉ።»

ጀን ባፕቲስት ለገዜው ተስፋ እንደመደረጥ ካሰው በኋላ! መልካም የስረፍት ለሊት ሊያገኝ! ለብዙቶንም ለመተየር አንደሚችል ሰራሱ ሰመገንዘብ! ወአክስና ወአወምር ብርታት አግኝቱ! በማንሰቱ ሣት ሊያሸንፍው አንዲችል ለመሄድ ወሰነ።

የገላሙ አመሬት! ጀን ባፕቲስትን ወደ አስተዳዳሪው መሻት ክፍል አስገቡት። የመሻት ክፍሉ ሰራ ሊሆን! ረዣዥሞቹ መነኩቶቹ ሰምለም ማርና የደመስ ትርፅ ያቹቸው አበቦች ፈንድተው ወደሚታደበቡ ለነኑት ይከፈታሉ። ወአንደኛው ግድግዳ ላይ የባህሉን ንንብ የሚወክል የሊንጃ ጥልፍ ተሰቅሏል። የገላሙ አስተዳዳሪ የንደፍ ሥራ ባለሥያ ሆነው ደማስቆን ውስጥ ለብዙ ዓመታት ናረው ነበር። ነገር ግን ከሃብሬነታቸውና ከኮላት ወገኖች ልጆቻቸው ደንንተኛ ሞት በኋላ አንፋራቸው አንደመራቸው ወደራት ተገብዙ የሲና ተራራን

ጉዳና ገበቁት። ሲና ከገፀ ወሚህ! ቅድስት ካተሪንን ለትቀው ወጥተው አያውቁም። ከአስር ዓመት ባነሰ ጊዜም ውስጥ ከፍታቸው መሪዋ ለመሆን ችለዋል። ጀን ባፕቲስት፣ ሲና ውስጥ ለመኖሪያ ጊዜ በለነበራበት ለሞን አነሳ ስው ገፍመገ ለማስፋፋት የሚያስችላቸውን ንድፍ ለማዜጋጀት የጥሳን መሥሪያ ነሞፖላቸውን! ማለበን ማውጫዎችንና ማበመሪያዎቶቻቸውን በመነሰነስ ላይ ነበሩ። በአንድ ጠረጠ አጠገብ የተቀለሱ የወረቀት ጥቅሎች ይታያሉ። እነዚህ ያለጥርጥር ያልተገበዱ ሥራዎቶቸው ያለናሉ።

ምስኪኑ ሰው፣ ሲለዞ በማይችሉበት ደረጃ አስተዋል። ሬታቸው አንቅልፍ በማጣትና በጭንነት ተሸብሽቧል! ቆዳቸው አንደለመ ጭጮ ሆኗል። አሉቹውም የሲቆዳ መጠን ለለገለባቸው ተጣምሟል።

«ሁሉም ነገር ከመፈፀሙ በፊት ፀድ.ሚ አንተን የማየት ፅድል ስለገኙ በማም ደስ ብሎኛል» አሉት በመክፈ።

አንዳች ቃል ለመተንፈስ አችም የለላቸውን ሰው የደረቀ አጅ፣ ጀን ባፕቲስት ጠጠቅ አድርጉ ያዘ። ሽማግሌው ወዲያውኑ አሸለበ። ዶክተሩ ከከፍሉ ውስጥ ጹሰል ብሉ ወጥቶ አሰምኔቱን አነኖው። ስያዜን አያስተጋሳዊው ሊያቆዩዋቸው ዥርቱ ተስፋ የገበራቸው ቢሆንም! መሞታቸው የማይቀር መሆኑን አረቻው።

«አጀግ የተሰየ የሚሆነው የገር» አሉ አምኔቱ። «አርግቸው ይለንንም ወፅም ያኖውን ፈፅሞ አይፈሩም። ይበልጥ የምንጉላው ግን እኖ ነን»

«እንደማስስው በኮሰት ቀናት ውስጥ . . . »

አበምኔቱ የመስቀል ቅርፅ አመሳክተው አማተቁ። እንዛቸውንም ጠራርገው! ለጀን ባፕቲስት ወደ ተያዘለት ክፍል ይሰውት ሄዱ።

ሚያ

የፀሐይዋን አመጣጥ ስሚመለከቱበት የሚፈሉያ ቦታ ወርደው፣ ከመቻቱ አንድ ሰዓት ሲሆን በመምጣት ላይ ሣሉ፣ ፋራንጃይንና ጃሪሚ፣ ጀን ባፕቲስት ከገላሙ ወጥቶ ሽቅብ ሲመጣ አገኙት። ሞት ባለ ሁኔታ አቅራውት ሰለምታ ከለጠት በኋላ ሰስንቶቹን ለለአመጣው ጠየቁት። እርሱ ግን በለለሊስ ተጨንቆ ነበር።

ሐጥቂት ወደ ኋላ ቀረት ብላ ነው። ለአዋር ጊዜ ያህል ብቻዋን መሆን ለለፈለገች ነው። ከዚህ ዘም ይግደርጓው ከዜተመቅደሱ ጣሸር፣ በትልቁ ማህፈሱን መሬት ላይ ታተሸ ታለሱ ለለችው ፍራንጃይዝ።

እነርሱን ትቶ በመሄዱ ይቅርታ ጠይቆ! ጀን ባፕቲስት የእግር መገለጫን ተከትሎ ሽቅብ ቀጠለ። ጊዜው ሞቃት ሰለንዘር ሸኒቁን ከውሰቆ ትከሻው ላይ አደረገው። አነስተኛዋ ቅድስት ትዳለን በመንደር መጠማዝና አጠንብ በድንገት ታየች። ቤተክርስቲያኗ ተራ የድንጋይ ጉጆ ናት። ጣሪያዋም በቅርፅ የተሸ የድንጋይ ቁርጥራጮች የተሠራ ነው። መነኮሳቱ! ለሳው ቀርቶ የመከተል ትርፅ እንኳ ወሊይዋ ላይ አለቆሙም። ይህን ያደረጉት የተለያየ እምነት ናኗርነው የማዛቸውን ሰፀሰፀ አደርገው ራሣቸውን መማት ስሚደልጉ ጉጠቦች ነበቸው አከብርት የተነገ ነው። ሕንፃው! አከንድ ጣሪረብ መሬቱ ላይ ነበ ቋጥኝ ጋር የሚያናኘ አነስተኛ የሕጻ መሬት ያለው ነበር። ቀጥ ብሉ የሚታየው ቁጥኝ አንድ የተንሰሰበለ አከል ይመስላል። ወዚህ ቦታ መሬቱ በምስቱ ማዕዘናኙ የሰመጠ ሰለሆነ! የሐለይዋን አወጣጥ ሰማየት የሚጋርድ አንቅሉት የለም። በወዚህ የድንጋይ ጉርቻ መሰከል ጀን ባፕቲስት፣ አሊነገ ለይቶ አወቃት። ወይም መናርዋን ተገነዘበ። አርስዎም ብትሆን አንደተመለከተው ተመማዛ ምህብ አድርባት ባለችበት ቆመች። ወደርስዎ ርጠ። አመር አምጄዎች ያህል ሊቀረው ሆን ብኩ ርምጃውን አንቀረፈፈው። ምን ያህል ተለውጣለች! ሬትዎ! ሰውነትዋና አቁጠሮዋ በአከሰቶላይ የጉመራ ነው። ውብትዋም ደጋልጥ ያሸፈረና የሚያስራ ሆኗል። የሰበሰችው የፈረስ ግልቢያ ልብስ ነው። ጥልቅ በሚያደርጋት ወባዛ ልብስ የታሠረች አይደለችም። ፀጉርዋን ለቀዋለች። በርስዋ ላይ ከሚታየው የንርግ ምስ ደኅብ ጋር ሲታይና ግንም ሲቆነጻራት የማይችል መሆኑ ሲታወቅ! ይህ ሁሉ ነገር አምነት ነው። አርስዎም በወኩለም! አርሱ ባልነበረባቸው ጊዜያት! አወሯት ያኖረችውን የደከመ ትርፅ! ይሰልዋ የደቀቀ ሆኖ ሲታያት አንላዜአዜ ሁሉ! አሁን ወር.ና ሃያል ቁመናው ኮልተ ውሣ። ጡሩህ ዓይናቹና ተዋህደው የሚታዩት የብርታትና የቁመና ሞገው የርሱን ሁለንተናዊ አንቅስቃሴ አንደነዜር አድርጉ አማታት።

ሁሉም ነገር አንገዳህ ይኸው ነው። ሁሉም አንቅቶት ተሸኝቷል። ጠጠራማ ከሆኑ አሥር አርምጃዎች ያህል ከሚሆን ስፋት በስተቀር ሁሉን የሚሰሆኖው አንዳችም ነገር የለም። የደምና የጠር ልዩነት! የአባቷ ተቃውሞ! የንጉሡ ኃይለሽነትና የገዙ ሰዎች ምቀኝነት! ወሕንፃቸው ሥር ሆኖ ከሚንከላለለውና ቀልጠ ከተዘገው የአግተ ሥራ ፍርከክክ የወለጠ ኃጢያቸውን ሊያደናቅፈው የሚችል አይደለም።

ለመንግስት ቦተ-ፈበብት ጊዜ እርስ በእርሳቸውን በየፍርድ ተመለከቱ። አስዘዘሀ በኾት ጽደስ ሁለቱም ያከናወኑት ተግባር፣ ሪላቸውን ለፈውኑተኖና ፍቅም ትኩረትን ለሚሻው የመጀመሪያው ግንኙነታቸው መንገዱን ማዘጋጀት ነበር። በኑን የመተያየትና ዓይን የመስበሩ አነቀኖ ጨዋታ አዘትቷል። ከዚህ በኋላ ሁለቱም ነፃ ናቸው። ሁለቱም እንዳቸው ለላውን ሙሉ በሙሉ በማኑት ለማየት ነፃ ኑው። ከዚህ በኋላ እይን አፋርትን አሸቀንጥረው በመጣል ምን መሆን እንደሆኑ ያያሉ።

አቢለ! እሺን ወዘማታ ወደ ጀን ዋፕቲስት እንፈርቾ አስጨንቶ። የጣቶችዋን ሜርኛ ሳማቸው። እነዚህ ጣቶች ነፃ ስለነበሩ ደስታቸውን የድብብቆሽ የሚያደርገባት ሁኔታ ከእንግዲህ በኋላ የለም። ወይም ደግሞ በኽክላ ምክንያት ገዝኢያቸውን ወማየዘፍ የሚለመችን ደስታ መቀነስ ከእንግዲህ በኋላ የለም።

ሰማዩ ትባልቅ የጥሞ ባዘቶ በመሰሉ ደመናዎች ተሞልቶ ወዋታ የሰፈነበት ኑው። ጀን ዋፕቲስት፣ ጄኬቱን በእንደ ቁጥኒ ላይ ዋሉ አቢስን አቀፋት። ሁለቱም ነፃ ስለነበሩ ሰሚታቸውንና መፈላሰጋቸውን የሚገልፁበት አንዳችም ምክንያት የለም። ይህን ማደረጋቸው ደማም ተገቢም ነው። ተማማሎ። ከንፍሮቻቸው በፍቅር ተደግስኩው! ዚንራ ቀሰጡ። በሕይወታቸው ውስጥ እንዲህ ባማሪና ትክክለኛ በሆነ መልክ ለአፍታም ያህል እንኳ መደሰትን አሰበው ለማያውቁ ቁምር፣ ስለዚህ ጉዳይ የሚነገር የለም።

አንዳቸው ለለው ላይ ልጥፍ ብለው በመተቃቀፍ እየተራመዱና የመማማጥቸውን ዕድገት መቂረጥ ለመቆጣል ቆም አሉ! ግለላውን ዜመሉ በተራራው ላይ ቀዘ። ገዜፍ የጥቁር ድንጋይ ቁጦችን፣ እንደ ታላት መልሉፍ ገቻ አርስ በርሳቸው ተሰድረዋል። የተለያዩ የምድሩ ዝፅጦችም በቀቢተታቸው ልዩ ልዩ ልማደ ተሰማት ይታያሉ። ራት ሞሎ ወደ ላይ ባሀር አቅጣጫ እንዚህ ተሰማት ወደ ሃምራዊ ጥላነት ያደላሉ። በምድር ላይ ከሊና ተራራ ከፍታ በዘለለ የተለዩና ቦታ የለም። ይህ የተራራ ክፍታ ከቀለጠው የምድር ማከሀን ውስጥ ተመገዝ በመውጣት፣ በማዕበል በሚተራመሰውና በዝናብ ደመናዎች ተሸፍኖ በሚወረጨው አውሎ ነፋስ ተጠምዝዞ ሽቅብ የተመዝዘ ይመስላል። ፀተራቸውን እንዲያዘላለሉና ጠሩሉ ሀይል እንዲውለበለብ በሚያደርገው በሞታቱ ኑዱስ ውስጥ ተገዙ።

ሥን አይነት አስማታም ዖታ ነው። እንዲያው እማእዘዘልፈ ልማንኛውም ትጅነት በደመና ውስጥ ሆና ሊመጣ የሚችልበት አቅጣጫ አይመሰልምን። አል ጀን ዋፕቲስት

«አማኪአዘሌር አዚህ እራት ልፈታችን ዱብ ዱል ምን ታደርጋላህ» በትል አለስ እሞኑቶች ጠየቀችው።

«ደን! ፀመጀመሪያ አረፍ እንዲል አወደታዋለው። ያውም በዚህ ትልቅ ቁጥኝ ላይ፣ ምክንያቱም ሳስበው እጅ ውሃም የሰመጠና የደመመው ሰው አደርጌ ነው የማዘልው።

«አና አዚያስ» ፀማለት በኩሬርዋ ገንዳር ላይ የተለመደውን ፀጉር ወደኑን አያጣሳችለት።

«አና ከዚያም እንዲባርከን አመደቀዋለው። ከዚያም ስለርሱና ስለኛ ሕይወት እንጨዋወታለን»

«አንዴስና አመርቁን ትፅፀፁ ዚያጥለን»

«ሕይወት ሳጣችው ፍፕሪታት ሁለ ፀንድ ተጽረው መገኘታቸውን እንግረውና ደስታ ዚሰጥትሉት ምክንያትነት አንዳችን ለማንኑት ካልሆነ በስተቀር በተለይ ለማንም አንዳይሰጥ አስመሣሰው።»

«ደሀግ እደን በጣም ዛልግናና ድፍረትም ይደንግሰኛል። ስለዚህም የቁጣውን መብረት ሊልክብ ይችላል»

«ፀኖን ይልክሰኛል።» አለ ጂን ዋፕቲስት እንደማዝን ብሎ «ፀርግዞ እማዚአዘሌር እኩ ደስተኞችን ለሆን የሚያደቅር ነው»

እነዚህን ፍፅም የደስታ ሰዓታት፣ ፀመጫለክ በሚኖሩ ፀጥቅ ፀተኞች ዥዘውሎችንና የአርስ ፀርስ መደባበስ አማለፉ።

የቁልቁለቱን የአግር መንገድ ተከትለው ወደ ገዳው ሊመለሱ! ተለያይተው በቀየበቸው ጊዜያት ወብራት ሁኒታዎች ላይ በጋርዝር መነጋገር ጀመሩ። ይህን ርዕስ ለረዥም ጊዜ ያህል ሊጨርሱት እቺን አልቻሉም። ምስጢሩን ይዘ መቆየት ስለከጨነቃት፣ ራሷን ለለላ ሰው ገልፃ መስጠኗን አውዋታ ልትነግረው ወሰነች። ግን እንደሦንና ሰምክ እንዳደረገች ወስቁሩ ነገረችው።

«ታሪፈቅረዋለሽ» ሲል ጀን ዋፕቲስት ወደታት

«ሦሽ ሁለ እንተ ነዝርኩ። አንተን ማፍቀሬን ለአፍታ ያህል እንኳ አዋርጪ አላውቅም»

«አንዲህ ከሆን ታዲያ ምን ይፈይዳል? እኔ ጌታሽ አይደለውም። እንደዚህ እንዳቸርና እንደኔ ዓለ አንደነት ላይ ግዴታዎች የሉም።

ለመንገር የፈለገውን ወይም የተመኘውን ሳይል፣ የፅቀል ስሜቱን መወጣቱን ፀማስዘ፣ ጀን ዋፕቲስት በውስጡ ፈገግ አለ።

ሜሪ

ገዳው ውስጥ ምሳቸውን አፍራንቾይዝና ስሜትር ዠርሜኒ ጋር ተመገቡ። ደስታውን በሞኖ መንፈስ የተቀበለው ዥርቴቪታንቱ የቀድሞው ፈጣታውንና ጨሬኞቱ ተመልሳሳታል። ከአንግዲህ በኋላ ሞናው ቀም ነገር ወዴት ይዚዱ ነው። ምንም እንኳ በቅደት ኳተሪን ንዳም ጥሳ ከለላ ውስጥ ቢወኑም! አሁንም የሚገኙት ቢታሳቱ መሪ እንደ ውስጥ ነው። በመሆኑም እነርሱን የመፈሰጥ ጉዳይ መቀጠሉ እንደማይቀር አርግጥ ነው።

«ፍራንቾይስና እኔ ወደፈረንሣይ እንሄዳለን አለ ሜትር ዠርሜ

«ወደ ፈረንሣይ! ረሣህ እንዴ? እንተ እኮ ዥርቴቪታንት ነህ»

«እኔ ኤሣሣሁም እናርሱ ያለታውሰኛል» አለ ሜትር ዠርሜ እሮገቱ «ቆም ነገር እንጨሞወት። ኮሚሽዜለሱ ተገልሎ በዚህ በሞስራታዊ የንለም ክፍል መኖር ይኸዳል? ወይስ በራስ አዝ መኖር ይሻላል? የሕዝይወት መራራው ክፍሉ ሁሉ ወደ መዝራተት ሕይወት እንደሚያመራ የምናናዝዝበት ዕድሜ ላይ ደረሰናል። ስለዚህ በምንም ዓይነት መልክ የሚያደርጉልንን አተባበል እንቀበላለን።

በዚህ ጉዳይ ላይ ፍፅም አምነገር አቋምም ያዘው ስለነበረ! ጉዳዋን እንደገና እንዲያስቡበት የማበደረግ ተስፋ የለም። ሙሴ ጴ ማይል! ካርር ውስጥ ስለአለስ መወሰኛ በመግለጽ ያርፈለውን ወሬ ለማቀዝቀዝና ለማርገብ ሲሉ ሁለቱ ለአንድ ወር ያህል በገዳው ውስጥ በመቆየት ይስማማሉ። ከዚያም ወደ ፖአስታይን በመሄድ ወደ ቶጽርስ፣ ወደ ግሪክ፣ ወደ ቢንስና በመጨረሻም ፈረንሣይ የሚያደርጓቸውን መርከብ ይጣራሉ።

ሁለቱን በዋንኛነት፣ በመንፈስ አርጋታቸው፣ በተሞክሯቸው በርታትና ፍፅም ጥልቅ በሆነ ፍቅር መዋሀዳቸው ሊታይ፣ ሲጋራ ፈቃዳቸው የማይጠ አንዳችም ነገር የለስ ይመስላል።

አቢለ፣ ሰለ አቢሊኒያ አብዝታ ታልማለች። ጀን ዋፕቲስትም የማወቅ ፍላጉቱን ይሷልጥ በመቀበሉ! ሰዓዓታት ስለአቢሊኒያ ያወራሉታል። አዋር ጊዜም ቢሆን ወደዚያው ለመሄድ ሕቅደው ነበር። ይሁን እንጂ ለአንዳንድ አለልቀር ለመቁ ባህሮች ምስጋና

ይገኛቸውና፣ ገዳው ውስጥ ፀሰንበቱቱት ጊዜ ከመራድ ሃተላ ደብዜ ደረሷቸዋል። መራድ፣ ምስዋ ደርሶ ተልሎውን ከሊያ ላይ አሰናጉቷል። ፀደብዜው ላይ ሰሊኢትዮጵያ አንዳንድ ቤና ገልጦላቸዋል። ንጉሠ ነገስቱ እያሱ፣ ከጥቂት ወራት በፊት ወደ ኢየሩሳሌም ጉዞ ማድረግ ጀን ዋፕቲስት እንደሚተመጠበት አወቀ በንገራቸው ሕመም ሳቢያ ሳይሆን አይቀርም። በከሳናቱ ተጽዕና ሥር ያያገው ልጣቸው ለውጭ አገር ሰዎች መኖር አመቻችነት አሰው። ለለው ቀርቶ መራድም እንኳ ወደቢያው ተመልሶ በመሄድ ስለተደከመው ረዥርነት የማትረቡን ሀሣብ ፈጽሞ ትቶታል። ከዚህ ያልቅ ወደ አሌፖ ወይም ወደ ኢየሩሳሌም በመሄድ እንደወጉ ቤተ አየሀራ ካይር ውስጥ በሚኖሩ ፈረንሳውያን አጠገብ የመኖር ዕድልን ለመምከር ሙርሣል።

ከመራድ ዘንድ የመጣው ቤና፣ ከአሌጋ ዲጠቢቃቸው ለሚችሉትንና በከፉል ጀን ዋፕቲስት፣ ለንኑሠ ነገስቱ ወዝደው ሙዳየት ተነሣስቶ ሊያደርገው አሰቡት የመሰረውን ጉዞ እንዳይሞክረው ነሚመክር ነበር። የውጭ አገር ሰዎች ከዚያች አገር ጉዳይ ፈፅሶ ጣልቃ እንዳይገቡ አጥብቆ ያሰብ የጣረው ጀን ዋፕቲስት፣ አሁን አሁን ምዕራቡና ምዕራባዊያኑ ያልተሳተፉበትን፣ አቢሲኒያ የራሷን ታሪካዊ ፈለግ መከተሏ የሚሻነከው ሰላን አልቆለም።

ከዚህ የተነሳ ፍራንቾይስና ሜትር ዠርሜን በማደብ ወደ ሰሜን አገሰ አገሬ ድረስ ለመንገዝ መሰኑ። ከዚያ በኋላ የጥራማቸውን ምርጫ ያደርጋሉ።

የጉዞው አስተዳደር ሙሉ አየመናባቸው ሄዶ ከአንድ ሣምንት በኋላ አረፉ። ቀፀራቸውም በዘርታትና በጭንር ስሜት ተክናወኑ። መነጫሳቱም የሚተኟቸውን ሰው መረጡ። አሊሰና ጀን ዋፕቲስትም ወደ ተራራው የሚያደርጉትን ረዥም ጉዞ ልምድ አያደረጉት መሰ። ንጉሥ ኃን በገዳሙ ውስጥ በሚገኙት ስርዝጉሮ የጨልማ መንገደችም ውስጥ መሸንሸት ሲልና ተጉን አንፉ የያዘው መፋት ተዝቀዝ ሲል፣ ከቢተከርከቲያኑ ባስተምሯራቱ በኩል የሚገኙኑንና የሚከሌትን አንድ አንድና የሰርዬት ቦታ ለመዴት። ይህ ቦታ በሚያስገርም መልኩ ሁል ጊዜም ባሮ ሆና ሲተይም ማንም የሚያስተውሳትና አማንም ምንም አይነት እገዛዎቹ የማታገኝ ቁጥቋጦ በቅሳቢታለች። ከዚህም ወላይ ይህ ቦታ የጎላው የህልውና መሠረት ነው። ይሕንንም የተቀደሰና ዓብይ ነገር ሁሉ የሚሸከረከርበትም ነው። ይሁን እንጂ ይህቸ ተክል በመጀመሪያ ቁተኛናቸው ቦታ ላይ ከገሰረችው ወይም ደንሞ ጀን ዋፕቲስት እል ሞህ አጠገብ ካሰኛት ታክል ጋር ተመማንይ ዘርያ ያላት አይደለችም። በመጫኑም ሲሆን ሁለቱም ቅር ቢያሰኛቸውም፣ እንደተነገራቸው ግን ይህች አሮጌደኝ ያለች ሮጮተመሰለው ቁጥቋጦ አውኑናኛዋ ዕፀ ሙሴ ነበረች።

ተጨማሪ መረጃ

ጀን ዋፕቲስት፣ ከፕሮቴስታንት አማኒያን ጋር በፈረንሣይ ፕሮቬንስ ውስጥ መኖናቸውን ከሰማበት ዕለት አንስቶ ሜትር ዠርሜ የሚያስመው ለላ ምንም ነገር ሳያሰን አሚሥኑ አማኒያን መሥሳሳል ነበር። ሁለቱም ፈረንሣይ እንደነው በተቀማጭ ገንዘባቸው አንዲት አነስተኛ ሆቴል ወዲያውኑ ተከራዩ። አርስየ የአቪሊክ አምንት ተከታይ ስለነበረች ማንም የተቃወመ አልነበረም። ቀን ቀን ይህችው አነስተኛ ሆቴል ሰመንገደኞች፣ ከአገር ቤት ሰሚመጡ ባለጀርኛና ሰወታደሮች የመጠጥ ሽያጭ አገልግሎት ትሰጣለች። ሲመሽ ደንሞ ሜትር ዠርሜ ከተቀላቀሳቸው አድመኞች ጋር ከተራራው ወርዶ ይመጣል። ሰድስት ወር ባልሞላው ጊዜ ውስጥ አማኒያኑ ግልፅና አደሽ የርስ በርስ ጦርነት በነሱ ተሰቀሰ። አነዚህን በታሪክ «ቅምጣ ሰባሺ» ሆነው ብቅ ያሉትን ሽፍታዎች ለማሸነፍ፣ በማርሻል ዲ ቪላርስ የሚመራ ሠራዊት በመሱ አስፈልጉ ነበር። ሜትር ዠርሜ ብንደሮቹ ዘንድ ፈጻኔል ተብሎ ሊታወቅ ከመቻዎቻቸው አንዱ ነበር። ሕዝቡዊው አመፅ ከተደመሰሰ በኋላ ዠርሜ ለማምለጥ ሲችል ፍራንቾይስዙም ተከተሰችው። የሁለቱ ሰዎች ዱካ አዚህ ላይ ጠፋዉ። ይሁን እንጂ ኢንግሊዝ ውስጥ ጥሳኞች የማግኘታቸው ምልክት ነገር ነበር።

ጀን ዋፕቲስት፣ አዚሬ ውስጥ የአገሪቱን ታዋቂ ሃብታሞች በማከም በቀ ገንዘብ አግኝቶ ወደ ሊሪያ ተሻገር። ከአሊስ ጋር ወደ ፖልግራ ሄደው! ከዚያም ዎደሪ ፀዳውን ሁለ አዳርጠው! በኢፍራጠስ አካባቢ ዓለ ፈገረጋግ አገር ደረሱ። ከዚያም ወደ ፋሪስ በመሄድ በዚያ ያሰሰንት ጥሩ። ይህን ሁሉ አገር ሲጓዙ መገዴግቸው አንደመራቸውና አነርስም ደስ አንዳላቸው ነበር። ኢሰፋሃን ውስጥ ጀን ዋፕቲስት የተሰመደውን ፕበኩን በመተከል ዝነኛ ስለነት አገኙት ነበር። ፋሮአውያንና የውጭ አገር ነጋሩዎች በመሱ! ፈፒሉግቶች፣ የአዝዘ መሪዎችና ሰላሙ ቀርቶ የከተማዎች ፈጠዎች ኢማሞች ሳይቀሩ የጨንነን ጉዳይ በተመለከተ ያማክሩት ነበር። በአጭር ጊዜ ውስጥ በሰማያዊው መስኪድ አጠገብ አንድ ትልቅ ቤት ለመግዛት ዙዙ ወርቅ አገኘ። በዚህ ቦታ የአገር ሰባዩም ሁለንም አይነት ተክል ለማብቀልና ለማጥናት ተሰማፁ ነበር። በአነሰግና የአትክልት ሥፍራው ውስጥ ሀገሰዎቹ ዜመናት ሲሰበስባቸው የነበሩትን የተክሎች ፍሬዎች አከማችው። አለስ፣ ጀፒሬዎቹን ማሳደግ ጀመረች። ከዚህ በኋላ ወደ ለላ መሄድ ፈጽሞ አለፈለገም።

ሱዊስ ነኖ ሊሞት፣ የአርሊያንስን መሰፍን እንደራሴ መሆን ቆይቶው ሌሙ። እነሱ መሰፍን የቻርትረስ ንጹ ግሉ ጀን ባፕቲስት አግኝኒቸው ነበር። ጀን ባፕቲስት ለዛሬሳቸው ደሰዚዚ! አንደራሴው፣ ፖንሲ፣ ፖሊስን ዚተብኘ አደን የሚደሰቡ መሆኮቸውን የሚገለፅ በፈግቸው እጅ ጽፈው መልስ ላኩለት። ጀን ባፕቲስት ይህን መልዕክት ከአለበ ጋር ተመሳክረው የሚወዳቸውን ተራርጉንና ወሬዲዎቻቸውን ላለመተው ወሰኑ።

አቢሲኒያን በተመለከ፣ አፉ ርወሌ ሞት ቁኒላ አጀን ለረጅም ጊዜ ባለማዛረጥ በሰፋት ሲንቀርና፣ ከጀለዊቶች አማሽ ውድቀትና ከአነር ችግሮችና ከአገር መባረር በኋላ፣ ለአገሯ ተከል ምዕተ ዓመት ያህል አገሪቱ አማንኛውም ዓይነት የውጭ አገር ወረራ ተጠቢቀ ቶይታለች። ይህም ሊሳክ ዋቲት በአንገሊላውያን የጂአገራሬ ሊቃውንት የተደረጉት ሰላማዊ ጉብኖች ሳይጠኑ ነው። ከአሥራ ሰጠኛው መቶ አፍለ ሰመን ያውም የስዊዝ ነሃል ከተጠናቀቀ በኋላ! የቅኝ ገዥዎች መነቀብብ እንደና ወደ ተይ ባህር አትጣጣ ዞረ። አቢሲኒያም አንድ ጊዜ ፖንሲ ያከጠንቀቀትን የአዝዘን ሃይሎች እንደና መመለስ ተመለከተች። ይህ ሲሆን የቻለው ምናልባትም አንሪ! ነባሩ አምንትኖ! ራስዋን በራስዋ የመሥራትዋና ባህልዋ እንዚህን ሃይሎች ለመቋቋም የሚችል ስለሆን ይሆናል።

ፀዛኛው መቶ አሳል ዘመን መቾመሪያ ላይ! ዘአጣዚያ አሪትራ ዜና ታሪክ ውስጥ፣ ፖንሲ የሚለው ስም እንደና ፀት ይላል። ይሰኛውም ፖንሲ! አስመራ ውስጥ መደኛት ቀሚሚ ነበር። ምናልባትም አአሊስና ከጀን ዋፕቲስት አራት ልጆች ሲወርድ ሲቀረው የመጣ ሊሆን ይችላል። ልክ በደሊታ ሰለናሩ ሰዎች ፀዘም ሳይታወቅ እንደሚቀር ሁሉ! ይህን የሚያደርገ ታሪክ የለም። ዜጋዎም የሚደረጓቸውም መረጃ የለም። ደስተኞች ኖረዋል። ደስታቸውም ታሪክ ይሆናል።