La révision finale

1/ projet 01 : texte historique

1) La visée communicative :

✓ **Générale :**

- **Informative :** l'auteur est en train de nous raconter et de fournir des informations sur l'événement historique « … »

✓ **Spéciale :** selon le texte :

- **Commémoration :** L'auteur s'apprête à commémorer un événement historique qui nous touche de près celui de « … »
- **Dénonciation :** l'auteur est en train de dénoncer un événement historique celui de « … »
- **Rendre hommage :** l'auteur est en train de rendre hommage à un personnage historique « … » Ou un événement historique celui de « … ».
- **Témoigner :**
  - **L'auteur témoin :** l'auteur donne son témoignage sur l'événement historique celui de « … »
  - **Témoignage :** l'auteur donne le témoignage d'une personne qui a vécu l'événement historique celui de « … »

ATTENTION !

La visée communicative = le but = l'objectif = l'intention

2) La subjectivité et l'objectivité :

✓ **La subjectivité :**

- **Explicite :**
  - **Les pronoms personnels :** je ; nous ; moi
  - **Les pronoms possessifs :** mon ; ma ; mes ; le mien ; la mienne ; les miens ; notre ; nos

Bouhidel Sally

- **Implicite : (les modalisateurs) :**

✓ **La certitude :**

- **Verbes :** j'affirme ; je confirme ; je manifeste ; je garantis ; je certifie ; j'assure…
- **Adverbes :** certainement ; sûrement ; assurément…
- **Expressions :** il est clair que ; il est certain que ; il est évident que…

Ex : Amina révise sans cesse, Elle sera **à coup sûr** réussite au bac.

✓ **L'incertitude :**

- **Verbes :** je pense ; je crois ; je doute ; j'espère…
- **Adverbes :** peut-être ; probablement…
- **Expressions :** il est probable que ; il se peut que …

Ex : il se peut qu'elle guérisse mais les médecins sont très

Pessimistes.

✓ **Le jugement péjoratif et mélioratif :**

- Le jugement péjoratif c'est-à-dire l'auteur utilise un lexique péjoratif (négatif -)

Ex : appréciatif ; valorisant ; indépendant ; fortifier…

- Le jugement mélioratif c'est-à-dire l'auteur utilise un lexique mélioratif (positif +)

Ex : dépréciatif ; dévalorisant ; colonisé ; affaiblir…

✓ **Les verbes de modalité :**

Falloir ; devoir ; vouloir ; pouvoir ; souhaiter ; refuser.

✓ **Les types de phrase :**

- Interrogative (?)
- Exclamative (!)

✓ **La voix active**

Bouhidel Sally

✓ **L'objectivité :**

- La phrase déclarative
- Le pronom indéfini « on »
- La tournure impersonnelle : « il vaut mieux ; il était une fois ; il faut... »
- La voix passive
- L'absence des pronoms personnels et possessifs
- L'absence des modalisateurs

3) Le type de l'auteur : selon la mise en forme de la source :

✓ **Journaliste :** nom et prénom de l'auteur+ le nom du journal/magazine + la date (jour/mois/année)

✓ **Historien :** nom et prénom de l'auteur+ nom du livre + la maison d'édition (Ed) + la date (jour/mois/année)

✓ **Témoin :**

- nom et prénom de l'auteur + le nom du livre + la maison d'édition (Ed) + la date (jour/mois/année)
- la présence du pronom personnel « je »

- **EX :** (BAC 2016 scientifique.)

Kamel MANSARI.Le jeune indépendant, 31 octobre 2015.

- **L'auteur est un journaliste**

- **EX :** (BAC 2019 scientifique.)

Raphaëlle BRANCHE et Sylvie THENAULT,
"Matériaux pour l'histoire de notre temps" 2000.

- **L'auteur est un historien**

- **EX :** (BAC 2017 lettres et philosophie.)

1/ Ban Ki Moon

Secrétaire Général des Nations Unies, 21/09/2015.

2/ la présence du pronom « je »

- **L'auteur est un témoin**

Bouhidel Sally

4) La question de synthèse : (donnez votre avis en deux ou trois lignes ?)

✓ Pour répondre à cette question il faut suivre 4 étapes :

- Utiliser un verbe ou une expression d'opinion.
- Exprimer un rapport logique (cause/conséquence/but).
- Donner une information personnelle **ou bien** tirer une idée du texte et la reformuler.
- Respecter le nombre de ligne demandé.

5) Le renvoi des pronoms :

✓ **Les pronoms adverbiaux :**

- « Y » : remplace un lieu.
- « En » remplace un COD.

✓ **Les pronoms COD :**

- « Le » : remplace un nom masculin singulier.
- « La » : remplace un nom féminin singulier.
- « L' » : remplace un nom singulier masculin ou féminin.
- « Les » : remplace un nom pluriel.

✓ **Les pronoms COI :**

- « lui » : remplace un COI singulier.
- « leur » : remplace un COI pluriel.

6) Les rapports logiques :

➢ **La cause :** Parce que ; à cause de ; grâce à ; puisque ; car ; en effet.

➢ **La conséquence :** Par conséquent ; c'est pourquoi ; du coup ; de sorte que ; si bien que ; donc ; alors.

7) Le champ lexical :

- Relève du texte (mots **ou** expressions) qui appartiennent au champ lexical de (…)
- Relève du texte (mots **et** expressions) qui appartiennent au champ lexical de (…)

Bouhidel Sally

- ✓ Le champ lexical est un ensemble de mots qui se rapporte à un même thème.
- ✓ Les mots d'un même champ lexical peuvent être des noms ; des adjectifs qualificatifs ou des verbes.

Le compte rendu objectif / critique

1/ L'introduction : (les éléments para textuelles du texte)

(**Nom de l'auteur**) est l'auteur du texte intitulé (**titre du texte**), Il est extrait de (**la source**), édité chez (**la maison d'édition**), en (**la date**), il comporte (**nombre de paragraphes**) précédés par des alinéas. Le texte est de type historique, répondant à une structure chronologique. L'auteur adopte un ton dialectique tout au long de son analyse du fait d'histoire suivant : (**idée générale du texte**).

2/ le développement : (les idées principales du texte)

Au cours de son développement de l'idée générale énoncée ci-dessus, l'auteur aborde les faits historiques suivants :

Il dit que (**1ére idée secondaire**), il avance que (**2éme idée secondaire**), il parle de (**3éme idée secondaire**) il aborde (**4éme idée secondaire**), En dernier lieu, l'auteur table sur le fait de (**la dernière idée**).

3/ la conclusion : (la partie critique) « langues étrangères »

Pour conclure, je peux dire que l'auteur a pointé du doigt un fait historique dont les plaies restent encore ouvertes et qui nous touche de près, nous, génération d'aujourd'hui. Ainsi je ne peux que lui partager son analyse, Aussi l'auteur use-t-il d'un vocabulaire facile, clair et très accessible à la plupart des élèves bien qu'il y'avait quelques mots difficiles tels que : (**chercher des mots difficiles dans le texte**) Quant aux idées du texte, elles sont bien enchainées, en harmonie l'une avec l'autre. Je peine à y trouver des contradictions.

Bounel Sally

2/ projet 02 : texte argumentatif

1) Le thème :

- ✓ Soit à travers le titre du texte.
- ✓ Soit à travers le mot répété dans le texte.

2) Les types de texte argumentatif :

- ✓ **Le texte argumentatif accumulatif :**
- Le texte contient une seule thèse.
- ✓ **Le texte argumentatif dialectique :**
- Le texte contient deux thèses opposées.

3) La thèse :

- ✓ La thèse généralement, précédé par un verbe d'opinion ou une expression d'opinion :
- **Verbe d'opinion ; EX** : je pense, je crois, je suppose …
- **Expression d'opinion ; EX** : selon moi, personnellement …

4) Les rapports logiques :

- ✓ **L'opposition / la concession :**
- Alors que ; malgré que ; par contre ; même si ; toutefois ; néanmoins ; en dépit de …
- ✓ **Addition :**
- Et ; en outre ; de plus ; de même que …

5) La prise de position de l'auteur sur la thèse :

- ✓ **L'auteur pour : (l'accord)**
- ***Verbes :*** je confirme ; j'affirme ; je valide ; je suis pour …

Bouhidel Sally

- ***Expressions :*** exactement ; effectivement ; c'est sur …

✓ **L'auteur contre : (le désaccord)**

- ***Verbes :*** je rétorque ; je réfute ; je n'approuve pas …
- ***Expressions :*** bien sûr que non ; ce n'est pas vrai …

6) La différence entre le mot « convaincre » et « persuader » :

✓ **Convaincre :** touche la logique (l'auteur donne des arguments logiques).

✓ **Persuader :** touche les sentiments (l'auteur donne des arguments affectifs).

7) Le synonyme de mot « débat » :

✓ Controverse

✓ Polémique

8) La visée (le but / l'objectif / l'intention) du texte :

Justifier ta réponse !

✓ **La visée :** argumentative

✓ **Justification :** l'auteur veut convaincre et monter au destinataire le cheminement de ses raisonnements concernant « le thème ».

Le compte rendu objectif / critique

1/ Le plan accumulatif : (une seule thèse)

- **L'introduction :**

Dans Ce texte argumentatif proposé par (**le nom de l'auteur**), intitulé (**le titre du texte),** composé de (**nombre de paragraphes**), extrait de (**la source**), édité chez (**la maison d'édition**), en (**la date**), l'auteur parle de (**le thème/ sujet**), et a pour objectif de convaincre ou persuader les lecteurs.

Bouhidel Sally

- **Le développement :**

L'auteur défend (**pour**) / réfute (**contre**) la thèse suivante (**la thèse**) et pour mieux convaincre ou persuader ses lecteurs, il développe ces arguments :

D'abord, …… (Argument 1).

Ensuite, ……. (Argument 2).

Enfin, ……. (Argument 3).

- **La conclusion : (langues étrangères)**

Pour finir, je peux dire que l'auteur a abordé une problématique qui a suscité un long débat entre partisans et antagonistes, il a ainsi son point de vue et a choisi des arguments convaincants suivi d'exemples concrets bien ordonnés et tout cela dans un texte bien structuré.

2/ le plan dialectique : (deux thèses)

- **L'introduction :**

Dans Ce texte argumentatif proposé par (**le nom de l'auteur**), intitulé (**le titre du texte**), composé de (**nombre de paragraphes**), extrait de (l**a source**), édité chez (**la maison d'édition**), en (**la date**), l'auteur parle de (**le thème/ sujet**), et adopte un plan dialectique dans le but de convaincre et persuader les lecteurs.

- **Le développement :**

L'auteur annonce la première thèse (**la thèse**), et pour la soutenir il avance les arguments suivants :
D'abord, …. (Argument 1)
Ensuite, …. (Argument 2)
Enfin, … (Argument 3)
Dans la deuxième partie de son développement l'auteur aborde la 2ème thèse (**l'antithèse**), il utilise les arguments suivants pour la défendre :
Premièrement, … (Argument 1)
Deuxièmement, … (Argument 2)
Dernièrement, … (Argument 3)
Dans le dernier paragraphe il prend position en faveur (vocabulaire+) / défaveur (vocabulaire-) avec l'idée de la (1ère thèse) ou (la 2ème thèse).

Bouhidel Sally

- **La conclusion : (langues étrangères)**

Pour conclure je pense que l'auteur a su choisir ses propos pour transmettre les arguments et les exemples des uns et des autres. (Vu qu'il traite deux opinions), pour nous donner son point de vue il a utilisé un vocabulaire simple, accessible à tous mis à part quelques mots compliqués tels que (**mots difficiles**) dans un style assez clair afin que tout le monde comprenne son raisonnement.

3**/ projet 03 : texte exhortatif**

1. **les différentes parties de l'appel :**

- **La partie expositive :** le constat négatif (le problème).
- **La partie argumentative :** l'auteur donne des arguments pour convaincre le récepteur qu'il y a un problème qui doit être résolu. (les verbes de modalités)
- **La partie exhortative :** l'auteur lance l'appel aux destinataires dans le but de les inciter pour un éventuel changement. (les verbes performatifs)

2. **les verbes de modalités :**

➢ **Pouvoir :** la possibilité

- **Ex :** quand il y a du bruit, je ne **peux** pas travailler.

➢ **Falloir :** la nécessité

- **Ex :** il **faut** que vous veniez demain.

➢ **Devoir :** l'obligation

- **Ex :** tu **dois** obéir tes parents.

➢ **Vouloir :** la volonté

- **Ex :** je veux devenir un médecin en chirurgie dentaire.

➢ **Souhaiter :** le souhait

- **Ex :** je souhaite avoir une bonne note au baccalauréat.

➢ **Refuser :** le refus

- **Ex :** je **refuserai** votre invitation car je suis occupé.

Boulhdel Sally

3. **Les verbes performatifs :**
   - ils sont toujours employés à la 1ère personne du singulier (je) ou du pluriel (nous).
   - Le temps utilisé : le présent de l'énonciation.
   - **Les verbes :**

- Appeler ; inviter ; conseiller ; encourager ; inciter ; ordonner ; suggérer ; engager ; demander ; prier…

4. **Le mode impératif :**
   - est un mode qui exprime l'ordre.
   - Il n'y a que trois personnes à l'impératif : (je/nous/vous).
   - Ce mode est caractérisé par l'absence du sujet.

Exemples :

- Donn**e**-lui une chance ! / donn**ons** / donn**ez** ➡ (donner)
- Pens**e** à ton bac ! / pens**ons** / pens**ez** ➡ (penser)
  Pens**es**-y ! (en – y)
- Fini**s** ton travail ! / fin**issons** / fin**issez** ➡ (finir)
- Prend**s** tes médicaments ! / pren**ons** / pren**ez** ➡ (prendre)

5. **L'expression du but :**
   - On exprime le rapport logique de but en mettent en relation deux actions : l'une **réelle** et l'autre **éventuelle.**
   - **Les connecteurs :**

- Pour : **+ un nom / verbe à l'infinitif.**
- Afin de ; dans le but de ; en vue de ; de crainte de ; de peur de ; dans l'intention de ... : **+ un verbe à l'infinitif**.
- Pour que ; afin que ; de sorte que ; de manière à ce que ; de façon à ce que ; de peur que ; de crainte que… : **+ le subjonctif.**

Le compte rendu objectif/ critique :

- **L'introduction :**

  Dans Ce texte exhortatif proposé par (**le nom de l'auteur**), intitulé (**le titre du texte**), composé de (**nombre de paragraphes**), extrait de (**la source**), édité chez (**la maison**

Bouridel Sally

d'édition), en (la date), est un appel qui évoque (**le thème de l'appel**).

- **Le développement :**

Dans la première partie de ce texte l'auteur expose une situation négative (**constat négatif**), ensuite dans la 2ème partie argumentative, il explique qu'il est nécessaire de faire changer les choses, ainsi pour atteindre son objectif il utilise les arguments suivants :

D'abord, … Arg1 … ensuite …. Arg2 … En définitive … Arg3 …

Dans la dernière partie, il lance son appel afin d'agir pour trouver la solution au problème posé dans la partie expositive.

- **La conclusion :**

A mon avis, à travers son appel, l'auteur montre clairement l'importance de (**le thème**) je le trouve plein de bon sens. Quant aux idées du texte, elles sont bien enchainées sans contradiction, en ce qui concerne le style, il choisit la simplicité car il opte pour un discours dominé par la fonction impressive.

Bounidel Sally