المملكة العربية السعودية
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
كلية أصول الدين بالرياض

المُجْمَل

في منهج

عملي دراسة الأسانيد

تأليف

أ . د . عبد العزيز بن صالح آل إبراهيم اللحيدان

أستاذ الدراسات العليا في السنة وعلومها
كلية أصول الدين بالرياض
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

من فضلك عند الحاجة إلي آمل مراسلتي على الواتسأب فقط
جوال (٠٥٣١٢٣٥٥٨٣)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، وبه نستعين ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين ، *المبعوث رحمة للعالمين* ، نبينا محمد وأزواجه وذريته وصحبه أجمعين ، ومن سار على نهجهم إلى يوم الدين ، أما بعد :

فإن من نعم الله علينا في وطن التوحيد والحرمين الشريفين ، والعلم والعلماء والخير والعطاء : المملكة العربية السعودية .

أن منّ الله علينا بولاة أمر . حفظهم الله . جعلوا من أهم غاياتهم : العناية بالعلم الشرعي والبحث العلمي ودعم مؤسساته وخبرائه ، سنة حسنة جددها :

الملك عبد العزيز . رحمة الله عليه . .

وسار عليها من بعده :

أبناؤه البررة أصحاب السمو الأمراء . أجزل الله مثوبتهم .

يكمل لاحقهم خير سابقهم .

وما هذا البحث التطبيقي – بعد فضل الله تعالى وتيسيره – إلا ثمرة من ثمار هذه الجهود المباركة النافعة التي تميزت بها الدولة السعودية في خدمة السنة النبوية المشرفة المطهرة من خلال وفرة من البرامج والمؤسسات والمشاريع والكراسي العلمية والجامعات الرائدة تتقدمها جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية جزى الله القائمين عليها كل خير.

وهو بيان لأهم مراحل دراسة الأسانيد وخطواتها التطبيقية لنظري مصطلح علم الحديث المتعلق بدراسة الأسانيد ، بعنوان:

المُجْمَل في منهج عملي دراسة الأسانيد

الذي مداره على أنواع الحديث وحدودها سيما حد الحديث الصحيح ومحترزاته الشاملة لحد الحديث الحسن ، والضعيف ، والضعيف جداً ، والموضوع .

ودقة الحكم على الحديث منوطة . بعد توفيق الله . بموافقة طريقة سلف نقاد الحديث الأئمة الأعلام بضوابطها التفصيلية المذكورة في تطبيقاتهم العملية ؛ لذا كان تتبع مناهج متقدمي الأئمة وأقوالهم النقدية من أنفع الدراسات العلمية العملية في كل متعلقات علوم الحديث .

من أجل ذلك كان على طالب العلم المطبق لمراحل دراسة الأسانيد لزوم غرز القوم ، والفرح بموافقتهم ، وإعادة النظر في فهمه وطريقته إن خلص لما يُخالفهم .

وما توفيقنا جميعاً إلا بالله عليه توكلنا وهو رب العرش العظيم

تمهيد :

إن من أهم الأمور التي تُبنى عليها دراسة الأسانيد من الناحية العملية :

البدء بتخريج الحديث من أمات مصادر السنة النبوية وفق المدروس في علم التخريج والذي شرحته في بحثي وظائف المخرج .

لأن تخريج الحديث له أثر كبير جداً على ما يأتي بعده سيما مشكلات الإسناد وتمييز رواته واتصاله وكشف علله والحكم عليه .

ومن أثره أنه إن كان الحديث في الصحيحين أو أحدهما فالأصل الاكتفاء بتخريجه منهما دون حاجة إلى دراسة إسناده .

وإن كان في غيرهما ، فالأصل لزوم دراسة إسناده حسب المراحل التالية .

وليس المقصود هنا تقديم كتابة التخريج وإنما المقصود هنا تقديم جمع مادته عملياً من مصادره والاستيعاب قدر الإمكان بحيث يكون لكل حديث ملف خاص به .

وأما كتابة التخريج وصياغته الصياغة النهائية فهذا مرتبط من حيث التقديم والتأخير بحال الحديث المدروس كما هو مبسوط في منهج التخريج الذي شرحته في بحثي وظائف المخرج فليراجع .

المُجْمَل في منهج دراسة الأسانيد ، وتحرير أحوال رواته ، والحكم عليه

المرحلة الأولى : ترجمة الرواة ، ودراسة أحوالهم ، وفق عناصر الترجمة التالية :

أولاً : ذكر المميِّز للراوي اسماً ونسباً ونسبة ـ لقبيلة وفن وصنعة وبلد ـ ، وكنيتاً ، ولقب شهرة .

(تؤخذ من مصادرها المعتنية بها والتي من أهمها تقريب التهذيب أو الكاشف أو ميزان الاعتدل أو لسان الميزان أو تعجيل المنفعة إن كان المترجمين فيها ، ويستفاد من تهذيب الكمال أو تهذيب التهذيب ولا داعي للاطالة في سياق الأنساب الموجودة فيهما إلا إذا ترتب عليها فائدة متعلقة بتخريج الحديث ودارسة إسناده ، وأما إذا ترتب على تمييز الراوي اسماً ونسباً ونسبة وكنية ولقباً حاجة متعلقة ببيان حاله فالواجب توثيقه من مصادره الأصيلة وتحرير الصواب فيه)

فإن كان الراوي مهملاً ـ مذكوراً بما لا يميزه عن غيره ـ ، فيميز بأحد الطرق التالية :

١. معرفته من خلال هذه الشهرة التي ذُكر بها ؛ لأنها من أسباب إهماله ؛ لذا كان الأولى بطالب العلم العناية بحفظ أسماء وأنساب مشاهير الرواة المميِّزة لهم ؛ ليختصر عليه وقت سلوك طرق التمييز الأخرى ، كسفيان (شيخ الإمام الحميدي ، فهو سفيان بن عيينة) ، وأبي إسحاق السَّبِيعي ، وابن إسحاق ، وابن لَهِيعة ، والأعمش، والثوري .

٢– النظر في تخريج الحديث ؛ لأن الراوي المهمل قد يرد في أحد مصادره مميزاً بنسب ونحوه.

٣ـ الرجوع إلى أحد الأبواب التسعة التي في أواخر التقريب إذا كان مهملاً بكنيته أو نسبته أو لقبه ، وأما المهملين المذكورة أسماؤهم التي لا تميزهم فلا تفيد فيها هذه الطريقة ؛ لأنه ليس لهم باب خاص بهم في أواخر التقريب .

٤. الرجوع إلى ترجمة شيخ الراوي ، والنظر في تلاميذ هذا الشيخ ؛ لتحديد الراوي من بينهم إذا لم يشاركه أحد بما أهمل به ، أو الرجوع إلى ترجمة تلميذ الراوي ، والنظر في شيوخ هذا التلميذ؛ لتحديد الراوي من

بينهم إذا لم يشاركه أحد بما أهمل به ، ويستفاد ذلك من كتاب تهذيب الكمال للمزي ؛ لعنايته في ترجمة الراوي بذكر غالب شيوخه وتلاميذه مميزين عن غيرهم اسماً ونسباً ونسبة وكنية ؛ مرتبين معجمياً .

٥. تمييزه بطبقته التقديرية البَيْنِيَّة من خلال النظر في طبقة شيخه وتلميذه (بين طبقة تلميذه وشيخه المذكورين في الإسناد المدروس) .

٦- تحديده من خلال مصدر إسناد الراوي المدروس ، كأن يكون سنن أبي داود ، في حين أن الراوي المشارك له فيما أهمل به ليس من رجال أبي داود .

٧. الرجوع إلى كتب الأطراف كتحفة الأشراف للمزي (في أطراف الكتب الستة) ، وإتحاف المهرة لابن حجر (في أطراف العشرة غير الستة) ، وغيرهما من كتب الأطراف ؛ لأنهم رتبوا المرويات بحسب راويها الأعلى ، وقسموا مروايته . إن كان كثير الحديث أو متوسطه . بحسب من روى عنه ومن دونهم حسب الحاجة ، مرتبين رواة مدارات التقاسيم معجمياً ، ناسبين مهمليهم بما يُميز أحاديث أحدهم عن الآخر .

ثانياً : ذكر أشهر شيخين وتلميذين له أحدهما المذكور في الإسناد المدروس ؛ ليتجنب الطالب الغلط بالترجمة لغير المقصودين في الإسناد .

هذا عند التطبيقات العملية التي يُدرب عليها الطلاب ؛ لأن الأصل عدم ذكرهم في دراسة الأسانيد إلا عند الحاجة كمعرفة حال المجهولين ، والمختلطين الذين تتميز مروياتهم بحسب من روى عنهم .

(ويُستفاد ذلك من كتاب تهذيب الكمال للمزي ؛ لعنايته في ترجمة الراوي بذكر غالب شيوخه وتلاميذه مميزين عن غيرهم اسماً ونسباً ونسبة وكنية ؛ مرتبين معجمياً ، كما يستفاد من المصادر المعتنية بها كتهذيب التهذيب أو الكاشف أو ميزان الاعتدل أو لسان الميزان أو تعجيل المنفعة إن كان المترجمين فيها لكن إن كان ذكرهم متعلق ببيان حال الراوي فالواجب توثيقها من مصادرها الأصيلة وتحرير الصواب فيه)

ثالثاً : دراسة حال الراوي ، بيان كلام نقاد المحدثين في الراوي جرحاً وتعديلاً ، وهم فيه على أحوال :

(تعرف هذه الأحوال الثلاث للراوي من خلال الاطلاع على كامل ترجمة الراوي في المصادر الجامعة لأقوال النقاد ، كتهذيب الكمال أو تهذيب التهذيب أو الكاشف أو ميزان الاعتدل أو لسان الميزان أو تعجيل المنفعة إن كان المترجمين فيها) .

الأولى : اتفاقهم على حكم واحد في الراوي تعديلاً أو تجريحاً ، فيجمل بيان حال هذا الراوي بذكر :

- **نتيجة أحكام أشهر النقاد عليه ودراسة حاله .**

(تعرف من خلال النظر في كلام النقاد ويستفاد من الأحكام التي اختارها ورجحها الذهبي وابن حجر في كتبهم كالكاشف والميزان وتقريب التهذيب ولسان الميزان وتعجيل المنفعة وفتح الباري والفصل التاسع من هدي الساري إن كانت هي الموافقة لأحكام النقاد على الراوي)

- **موثقة بمجرد ذكر أسماء أشهر النقاد وأعلمهم الحاكمين عليه بها ، مرتبين حسب تقدم وفاتهم .**

(يؤخذ أشهر النقاد من المصادر الجامعة لأقوال النقاد ، كتهذيب الكمال أو تهذيب التهذيب أو الكاشف أو ميزان الاعتدل أو لسان الميزان أو تعجيل المنفعة إن كان المترجمين فيها ، وتعرف وفاياتهم من خلال جداول الوفيات المذكورة في آخر المجمل المذكور في أواخر هذا البحث)

الثانية : اختلافهم في الراوي تعديلاً وتجريحاً ، مع شهرة هذا الخلاف وتحريرهم له واستقرارهم فيه على حكم عليه عملهم، فيُقتصر عليه في نتيجة دراسة حاله ، موثقة بكلام أشهر النقاد وأعلمهم الحاكمين عليه بها، مرتبين حسب تقدم وفاتهم ، ، مع توثيق أقوالهم من مصادرها الأصيلة ، والإشارة المجملة لاختلافهم فيه ، والاجابة على المخالف بقرائن الترجيح .

ومن أشهر رواة هذه الحال : محمد بن إسحاق، وابن لهيعة ، وغيرهما .

(تعرف هذه الحالة من خلال النظر في كلام النقاد ، ويستفاد من الأحكام التي اختارها ورجحها الذهبي وابن حجر في كتبهم كالكاشف والميزان وتقريب التهذيب ولسان الميزان وتعجيل المنفعة وفتح الباري والفصل التاسع من هدي الساري إن كانت هي الموافقة لأحكام النقاد على الراوي)

- **ثم تختم بحكم الذهبي (من الكاشف أو الميزان) وحكم ابن حجر (من التقريب أو لسان الميزان أو تعجيل المنفعة إن كان هو الموافق لما استقر عليه حال الراوي).**

الثالثة : اختلافهم في الراوي تعديلاً وتجريحاً سوى ما تقدم ، فنفصل حال الراوي حسب مقتضى المقام مقدماً:

١- أقوال المعدلين بمرتبة الثقة وما فوقها ، مرتبة حسب تقدم تقدم وفاتهم .

٢- ثم أقوال المجرحين ، مرتبة حسب تقدم وفاتهم .

(تنقل أقوالهم المنصوص عليها من مصادرها الأصيلة وتوثق منها ، فإن لم نجدها في المصادر الأصيلة فتؤخذ من المصادر الفرعية الوسيطة الجامعة لأقوال النقاد في الرواة كتهذيب الكمال وتهذيب التهذيب وميزان الاعتدل ولسان الميزان وتعجيل المنفعة ، وترتب أقوال النقاد بحسب وفاتهم لا وفاة ناقليها ، وتعرف وفايات أشهرهم من خلال جداول الوفيات المذكورة في آخر المجمل المذكور في أواخر هذا البحث)

٣- ثم أقوال واصفيه بالاختلاط ، مرتبة حسب تقدم وفاتهم ، مع أهمية التفريق بين الاختلاط والتغير ، وتحريرهما في الراوي .

(يرجع فيه إلى كتب المختلطين ، والمصادر السابقة ، وغيرها) .

٤- ثم يبين الراجح من نتيجة دراسة حاله محدداً مرتبة متوسط الحال ومن فوقه ، ومرتبة الضعيف ومن دونه .

(يعرف الراجح من خلال تحرير كلام النقاد في الراوي ، ويستفاد من الأحكام التي اختارها ورجحها الذهبي وابن حجر في كتبهم كالكاشف والميزان وتقريب التهذيب ولسان الميزان وتعجيل المنفعة وفتح الباري والفصل التاسع من هدي الساري إن كانت هي الموافقة للراجح من أحكام النقاد على الراوي المترجم فيها)

٥- تذكر مرجحاتها ، ويجاب على المخالف للراجح بأشهر قرائن الترجيح والضوابط العلمية التي تنطبق على هذا الاختلاف في الراوي، ومن أشهر هذه القرائن :

- **مخالفة الجرح المفسر بقادح .**
- **كون الجرح مبهماً غير مفسر .**

- **مخالفة حكم النقاد ، ولها ثلاثة أحوال :**

عامة النقاد إذا كان المخالف ضعيفاً في نفسه أو ليس من أهل النقد .

غالبية إذا كان المخالف ناقداً قد خالف غالب النقاد .

أكثرية أو جمهور النقاد إذا كان المخالفين قد خالفوا حكم أكثر النقاد أو جمهورهم .

- **مخالفة حكم الأعلم من النقاد ، والأعلمية نوعان :**

عامة بتمام الإمامة في معرفة أحوال الرواة كإمامة الإمام ابن معين وأحمد والبخاري والدارقطني .

أعلمية خاصة بحال راوي مخصوص أو أهل بلد مخصوص ، كأن يكون الناقد من تلاميذ الراوي ، أو بلدي الراوي ، أو عصريه .

- **تشدد المخالف ، مثل : شعبة ويحيى القطان وأبو حاتم وأبو زرعة الرازيين ، والنسائي ، والعقيلي ، وابن حبان في المجروحين ، وابن حزم .**
- **تساهل المخالف ، مثل : الحاكم ، وابن حبان في الثقات ، والترمذي .**
- **ومنها وتختتم به : اختيار الذهبي (من الكاشف) وابن حجر (من تقريب التهذيب) إذا كان هو الراجح من حال الراوي المترجم فيهما ، فإن لم يكن من رجالهما فيؤخذ من اختيار الذهبي في ميزان الاعتدل ، وابن حجر في لسان الميزان أو تعجيل المنفعة ، وغيرها من كتبهما .**

ويذكر في النتيجة أيضاً : ما يُميز مرويات المختلط الذين ترجح تعديله قبل الاختلاط وأمكن التفريق بين حديثه قبل الاختلاط وبعده ، بحسب أدائه من حفظه وكتابه ، أو من طريق البلدان التي حدث فيها قبل الاختلاط وبعده ، أو من طريق تلاميذه سيما إن كان أحدهم ثقة مشهوراً بتجنب مرويات المختلط التي غلط فيها كشعبة بن الحجاج الثقة الثبت الناقد .

ولتحديد مرتبة الراوي أثر في الحكم على الإسناد صحة أو حسناً ، أو ضعفاً ، أو ضعفاً شديداً، أو وضعاً ، ولها أثر أيضاً في معرفة ترجيح أوجه الرواة عند اختلافهم .

وتختلف دلالة ألفاظ التعديل والتجريح بحسب قرائن سياقها ،وبحسب مناهج النقاد الخاصة.

ومدار مراتب ألفاظ التعديل والتجريح على خمس مراتب : اثنتين للتعديل ، وثلاث للتجريح :

المرتبة الأولى : الثقة تام الضبط ، فما فوقها ، ولها درجات أهمها :

الدرجة الأولى : أرفعها وأعلاها وصف الراوي بما يدل على المبالغة كقولهم : "إليه المنتهى في التثبت" ، أو : "لا أعرف له نظيراً في الدنيا" ، أو : "لا يُسأل عن مثله" ، أو : "هو أجلّ من يُقال فيه : ثقة" ، أو : "ركن في الصدق" .

وكذا المعبّر عنه بصيغة التفضيل ، كقولهم : " أضبط الناس" ، أو : " أوثق الناس" ، أو : "أحفظ الناس" .

الدرجة الثانية : مكرر لفظ التوثيق كقولهم : "ثقة ثقة" ، أو : "حجة حجة" ، أو الموثق المؤكد بصفة أخرى دالة على التوثيق ، كقولهم : "ثقة ثبت" ، أو : "ثقة حجة" ، أو : "ثبت حافظ" ، أو : "ثقة متقن" ، أو : "ثقة مأمون صاحب حديث" .

الدرجة الثالثة : مفرد صيغة التوثيق ، وما دل عليها ، كقولهم : "ثقة" ، أو : "ثبت" ، أو : "حجة" ، أو : "متقن" ، أو : "حافظ" .

وهذه الدرجات لها فوائد أهمها : الترجيح عند اختلاف الرواة إذا تحققت الشروط وانتفت الموانع التي منها : اقتران رواية المفضول بمرجحات تصحح روايته إن لم تكن هي المحفوظة .

حكم إسناد حديث الموصوف بألفاظ هذه المرتبة :

الأصل الحكم على إسناد حديث الموصوف بها "بالإسناد الصحيح" بالضوابط التالية :

١- تحقق هذا الوصف في جميع رواة الإسناد المدروس .

٢- اكتمال بقية شروط صحة إسناد الحديث .

٣- انتفاء موانع صحة إسناد الحديث ،كالانقطاع ، والعلة التي منها تبين وهم الثقة في حديث مخصوص .

المرتبة الثانية : الصدوق خفيف الضبط :

وأشهر ألفاظها ، قولهم : "لا بأس به" ، أو : "صدوق" ، أو : "جيد الحديث" ، أو : "حسن الحديث" ، أو : "مستقيم الحديث" ، أو : "صالح الحديث" ، أو : "ليس بالقوى" . في إحدى دلالتيها . ، وقد يحكم الإمام أبو حاتم الرازي بألفاظ هذه المرتبة على أصحاب المرتبة الأولى ؛ لتشدده في هذا الباب .

حكم إسناد حديث الموصوف بألفاظ هذه المرتبة :

الأصل الحكم على إسناد حديث الموصوف بها : "بالإسناد الحسن" بالضوابط التالية :

١- أن لا ينزل أحد من رواة الإسناد المدروس عن هذه المرتبة .

٢- اكتمال بقية شروط ثبوت إسناد الحديث .

٣- انتفاء موانع ثبوت إسناد الحديث ،كالانقطاع ، والعلة التي منها تبين وهم متوسط الحال في حديث مخصوص .

المرتبة الثالثة : الضعيف :

وأشهر ألفاظها ، قولهم : "صالح" ، أو : "صويلح" ، أو : "شيخ" ، أو : "يروى حديثه" ، أو : "يُكتب حديثه" ، أو : "يُعتبر به" ، أو : "ضعيف" ، أو : "فيه مقال" ، أو : "ليس بذاك" ، أو : "ليس بالقوى" . في إحدى دلالتيها . ، أو : "غيره أوثق منه" ، أو : "سيء الحفظ" ، أو : "لين الحديث" ، أو : "تكلموا فيه" ، أو : "له ما ينكر" ، أو : "تعرف وتنكر"، أو : "مضطرب الحديث" ، أو : "لا يُحتج به" .

حكم إسناد حديث الموصوف بألفاظ هذه المرتبة :

الأصل الحكم على إسناد حديث الموصوف بها : "بالإسناد الضعيف" ، ويقبل الانجبار والتقوية بالضوابط التالية :

١- أن لا ينزل أحد من رواة الإسناد المدروس عن هذه المرتبة .

٢- انتفاء موانع نزول إسناد الحديث المدروس إلى المراتب الدنيا ،كالعلة التي منها تفرد الضعيف أو مخالفته في حديث مخصوص .

المرتبة الرابعة : الضعيف جداً :

وأشهر ألفاظها ، قولهم : "واه بمرة" ، أو : "مطرح الحديث" ، أو : "لا يكتب حديثه" ، أو : "لا يعتبر بحديثه"، أو : "لا تحل الرواية عنه" . في إحدى دلالتيها . ، أو : "ساقط" ، أو : "هالك"، أو : "ذاهب

الحديث" ، أو : "متروك الحديث" ، أو : "منكر الحديث" ، أو : "ليس بثقة" . في إحدى دلالتيها .، أو : "سكتوا عنه" ، أو : "فيه نظر" . في إحدى دلالاتها . .

حكم إسناد حديث الموصوف بألفاظ هذه المرتبة :

الأصل الحكم على إسناد حديث الموصوف بها : "بالإسناد الضعيف جداً" ، ولا يقبل الانجبار ولا التقوية ، ويتحقق هذا الحكم بالضوابط التالية :

١- أن لا ينزل أحد من رواة الإسناد المدروس عن هذه المرتبة .

٢- انتفاء موانع نزول إسناد الحديث المدروس إلى المراتب الدنيا ، كالعلة التي منها تفرد الضعيف جداً أو مخالفته في حديث مخصوص .

المرتبة الخامسة : الوضاع :

وأشهر ألفاظها ، قولهم : "وضاع" ، أو : "كذاب" ، أو : "دجال" ، أو : "لا تحل الرواية عنه" . في إحدي دلالتيها . ، أو : "ليس بثقة" . في إحدى دلالتيها . ، أو : "فيه نظر" . في إحدى دلالاتها ، سيما عند البخاري ..

حكم إسناد حديث الموصوف بألفاظ هذه المرتبة :

يُحكم على إسناد حديث الموصوف بها : "بالإسناد الموضوع " ، ولا يقبل الانجبار ولا التقوية .

رابعاً : التأكد من اتصال راوية الراوي عن شيخه في الإسناد المدروس ببيان أمور أهمها :

- **دلالة صيغ التحمل والأداء .**
- **تدليس الراوي ، ويبين مرتبة تدليسه ، إن كان موصوفاً به ؛ لأن عنعنة مدلسي المرتبة الثالثة فما دونها محمولة على الانقطاع ، ويرجع في ذلك إلى كتب المدلسين ، وغيرها .**

والأصل حمل عنعنة عموم المدلسين على الانقطاع إلا في صور أشهرها :

١- أن يكون المدلس من أصحاب المرتبة الأولى والثانية مالم يتبين تدليسه في إسناد مخصوص .

٢- أن يصرح بالسماع في طريق آخر للإسناد المعنعن ، ويشترط ثبوت هذا الطريق إلى المدلس .

٣- أن يكون تلميذه في هذا الإسناد أو طريقه الآخر : ثقة مشهوراً بتجنب تدليس شيخه ، كالثقة الثبت الناقد : شعبة بن الحجاج .

- **تسوية الراوي ، مع التفريق بين التسوية والتدليس ، فيشترط لاتصال رواية المسوي تصريحه بالسماع في جميع الإسناد المدروس ، وأما المدلس فيكتفى بتصريحه بالسماع من شيخه في الإسناد المدروس .**
- **إرسال الراوي ، إن كان موصوفاً به ، ويرجع فيه إلى كتب المراسيل ، وغيرها.**
- **تحرير الاتصال والانقطاع المتعلق برواية مخصوصة الذي يتبين بنصوص النقاد وجمع طرق الحديث ومعرفة علله .**

يعرف ما سبق :

- **مجمل ذلك من المصادر المعتنية بها كتقريب التهذيب أو الكاشف أو تهذيب الكمال أو تهذيب التهذيب إن كان المترجمين فيها ، فإن لم يكن كذلك فمن ميزان الاعتدل أو لسان الميزان أو تعجيل المنفعة .**
- **تعرف التفاصيل وتحرر من مصادره الخاصة بذلك ككتب الارسال والتدليس مثل جامع التحصيل ، وتعريف أهل التقديس ، ومن مصادر كتب الرجال الأصيلة ككتب التواريخ والجرح والتعديل والسؤالات .**

سبر مرويات الراوي ونقد العلماء لها قبولاً ورداً سيما احتجاج البخاري ومسلم بها ، وتفيد في ذلك مصادر السنة النبوية وكتب الأطراف .

خامساً : ذكر من أخرج عنه أو له من أصحاب الكتب الستة ، مبيناً طريقة إخراج الشيخين عنه أو له . إن كان من رجالهما . احتجاجاً أو استشهاداً أو تعليقاً ، مطلقاً أو مقيداً ، ويُبيّن أيضاً مجمل مقدار مروياتهما له سيما إن كانت قليلة والراوي مكثر ، وتحرر طريقة إخراج الشيخين للراوي المختلف فيه لأهميتها في بيان مرتبة الراوي ؛ لأنها قرينة دالة على عدم تمام ضبطه إن كان الراوي مختلفاً فيه جرحاً وتعديلاً .

(تؤخذ من المصادر المعتنية بها كتقريب التهذيب أو الكاشف أو تهذيب الكمال أو تهذيب التهذيب وهدي الساري (مقدمة فتح الباري)إن كان المترجمين فيها ، فإن لم يكن كذلك فمن ميزان الاعتدل أو لسان الميزان أو تعجيل المنفعة)

سادساً : بيان تاريخ وفاته فإذا لم نجد فطبقته ، وتحرر إذا ترتب عليها اتصال الأسانيد وانقطاعها.

(تؤخذ من المصادر المعتنية بها كتقريب التهذيب أو الكاشف أو تهذيب الكمال أو تهذيب التهذيب إن كان المترجمين فيها ، فإن لم يكن كذلك فمن ميزان الاعتدل أو لسان الميزان أو تعجيل المنفعة إلا إذا ترتب عليها اتصال الأسانيد وانقطاعها فتحرر من مصادرها الأصيلة)

سابعاً : ذكر مصادر ترجمته برقم (المجلد / الصفحة / رقم الترجمة) ويمكن الاقتصار على رقم الترجمة في تقريب التهذيب ، وترتب هذه المصادر بحسب تقدم وفاة مؤلفيها .

والأصل في الدراسات العلمية توثيق القول المنصوص عليه من مصدره الأصيل ككتب السؤالات والعلل ، ثم من المراجع الجامعة لها في مصادر الترجمة ، كالتهذيبين والميزان ولسانه .

الخطوة الثانية : معرفة علله وجوداً وسلامة من خلال النظر في طرق الحديث وأحاديث بابه القاضية بإعلاله سنداً ومتناً ، أو سلامته منها ، في ضوء كلام نقاد المحدثين من مصادره .

الخطوة الثالثة : الحكم على الحديث بالسند المدروس فقط ، وفق دراسة أحوال جميع رواته وحكم **الأئمة النقاد عليه** إن وجد ، مع التحقق من اتصال هذا الإسناد المدروس وسلامته من العلل .

وهو على حالين :

الأولى : أن يكون صحيحاً ، فيُكتفى بهذا الحكم عن دراسة طرقه وشواهده .

الثانية : أن يكون حسناً وما دونه ، فيُبين الحكم عليه مع ذكر مجمل أسبابه المذكورة في دراسة هذا الإسناد المفصلة في المرحلة السابقة ، ثم تُدرس طرقه وشواهده الجابرة له في المرحلة التالية .

الخطوة الرابعة : بيان وصف الإسناد ومتنه إجمالاً من خلال :

- **وصف الكتاب المخرج فيه الحديث من حيث إلتزام مصنفه برواية الأحاديث الصحيحة .**
- **بيات تواتره .**
- **وصف إسناد الحديث :**

١. أن يكون من أصح الأسانيد .

٢. أن يكون من النسخ الحديثية المعروفة .

٣. معرفة لطائف الإسناد مثل أن يكون مدنيا أو كوفيا أو بصريا .

المرحلة الثالثة : دراسة جوابر الحديث وما في بابه بنوعيها :

النوع الأول : المتابعات والشواهد الجابرة المرقية للحديث من رتبة الحسن إلى الصحيح لغيره ، ومن الضعيف إلى الحسن لغيره ، إذا تحققت دواعي جبرها وانتفت موانعها كالتفرد والمخالفة الذي أعمله سلف نقاد المحدثين في جميع أحكامهم على الحديث ، ولحق مهمله : الوهم والزلل سيما جبر كل ضعف يسير مطلقاً بلا ضوابط علمية اغتراراً بتعدد طرق الحديث الأفراد المناكير .

وتُدرس متابعات وشواهد هذا النوع المتحقق جبرها بالترتيب التالي :

الأول : البدء بالنظر في متابعاته التامة ، والحكم عليها بحكم ناقد معتمد ، أو دراسة مفصلة وفق المرحلتين المتقدمتين ، فإن تحقق ثبوته بالمتابعات التامة فيُكتفى بها عن دراسة بقية طرقه وشواهده ، مع الإشارة المجملة إليها.

الثاني : النظر في متابعاته القاصرة . إن لم تجبره المتابعات التامة . ، والحكم عليها كسابقها ، فإن تحقق ثبوته بالمتابعات القاصرة فيُكتفى بها عن دراسة شواهده ، مع الإشارة المجملة إلى شواهد .

الثالث : النظر في شواهده . إن لم تجبره المتابعات بنوعيها . ، والحكم عليها كسابقها .

النوع الثاني : بقية طرق وأحاديث بابه إذا لم يقبل الإسناد المدروس الانجبار ، كالضعيف جداً فما دونه ، أو الإسناد الذي لم تتحقق دواعي جبره أو حال مانع منها كالتفرد والمخالفة ، سواء أكان ظاهر الإسناد المدروس الحسن أم الضعف غير الشديد .

ويتم النظر في طرق وأحاديث هذا النوع استقلالاً بحكم ناقد معتمد ، أو دراسة مفصلة وفق المرحلتين المتقدمتين .

المرحلة الرابعة : الحكم العام على متن الحديث باعتبار مجموع طرقه وشواهده صحة وضعفاً .

وختاماً : أسأل الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم الرحمن الرحيم الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد الملك الحق لا إله إلا هو رب العرش العظيم أن يغفر لنا ولوالدينا ولولاة أمورنا ولعلمائنا ولجميع المسلمين .

وأن يوفقنا جميعاً لكل خير وصلاح وعز لديننا ثم لولاة أمرنا ، ووطننا ، وأمتنا .

وأن يهدينا إلى الأقرب إليه رشداً علماً نافعاً وعملاً صالحاً ، وأن يجعلنا مباركين أينما كنا ، ويفقهنا في الدين، ويعلمنا التأويل إنه سميع مجيب ، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وأزواجه وذريته وصحبه أجمعين ، والحمد الله رب العالمين .

كتبه أ . د . عبد العزيز بن صالح آل إبراهيم اللحيدان

أستاذ السنة وعلومها

وفايات أشهر المحدثين المصنفين والنقاد وشهرتهم

الشهرة والاسم (ترتيب بحسب الوفاة)	وفاته	الشهرة والاسم (ترتيب بحسب الوفاة)	وفاته
شعبة بن الحجاج	١٦٠	ابن المنذر أبو بكر النيسابوري (محمد بن إبراهيم بن المنذر)	٣١٨
مالك (بن أنس الأصبحي أبو عبد الله)	١٧٩	الطحاوي (أبو جعفر أحمد بن أحمد بن سلامة)	٣٢١
ابن المبارك (عبد الله بن المبارك بن واضح)	١٨١	العقيلي (أبو جعفر محمد بن عمر بن موسى)	٣٢٢
يحيى بن سعيد القطان	١٩٨	ابن أبي حاتم (أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس الرازي)	٣٢٧
عبد الرحمن بن مهدي	١٩٨	الشاشي (أبو سعيد الهيثم بن كليب)	٣٣٥
الشافعي (أبو عبد الله محمد بن إدريس)	٢٠٤	مسلمة بن القاسم القرطبي (مسلمة بن قاسم بن إبراهيم أبو القاسم الاندلسي)	٣٥٣
الطيالسي أبو داود (سليمان بن داود البصري)	٢٠٤	ابن حبان أبو حاتم (محمد بن حبان بن أحمد البستي)	٣٥٤
عبد الرزاق(بن همام الصنعاني)	٢١١	الطبراني (أبو القاسم سليمان بن أحمد)	٣٦٠
الحميدي (أبو بكر عبد الله بن الزبير)	٢١٩	الحكيم الترمذي (أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسن)	٣٦٠
سعيد بن منصور (الخراساني)	٢٢٧	ابن عدي (أبو أحمد عبد الله بن عدي بن عبد الله الجرجاني)	٣٦٥
ابن الجعد (أبو الحسن علي بن الجعد بن عبيد الجوهري البغدادي)	٢٣٠	الحاكم الكبير أبو أحمد (محمد بن محمد بن أحمد بن إسحاق النيسابوري)	٣٧٨
ابن سعد (أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع كاتب الواقدي)	٢٣٠	الدارقطني (أبو الحسن علي بن عمر)	٣٨٥
ابن معين (أبو زكريا يحيى بن معين)	٢٣٣	ابن شاهين (أبو حفص عمر بن أحمد)	٣٨٥
علي بن المديني (علي بن عبد الله بن جعفر السعدي)	٢٣٤	ابن منده (محمد بن إسحاق بن يحيى بن منده)	٣٩٥
العدني (محمد بن يحيى بن أبي عمر)	٢٤٣	الحاكم (أبو عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري صاحب المستدرك)	٤٠٥
ابن أبي شيبة (أبو بكر عبد الله بن محمد الكوفي)	٢٣٥	اللالكائي (أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور)	٤١٨
إسحاق بن راهويه(إسحاق بن إبراهيم بن مخلد بن راهويه الحنظلي)	٢٣٨	أبو نعيم الأصبهاني (أحمد بن عبد الله بن أحمد)	٤٣٠
أحمد بن حنبل (أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني أبو عبد الله)	٢٤١	الخليلي (أبو يعلى الخليل بن أحمد القزويني)	٤٤٦
عبد بن حميد (بن نصر الكسي أبو محمد)	٢٤٩	القضاعي (أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر)	٤٥٤
الدارمي (أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن)	٢٥٥	ابن حزم (أبو محد علي بن أحمد بن سعيد الظاهري)	٤٥٦
البخاري (محمد بن إسماعيل الجعفي)	٢٥٦	الأمير ابن ماكولا (علي بن هبة الله بن أبي نصر)	٤٧٥
الجوزجاني (أبو إسحاق إبراهيم بن يعقوب)	٢٥٩	البيهقي (أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي)	٤٨٥
مسلم (بن الحجاج القشيري)	٢٦١	الخطيب البغدادي (أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت)	٤٦٣
العجلي (أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح الكوفي)	٢٦١	ابن عبد البر (أبو عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي النمري)	٤٦٣
أبو زرعة الرازي (عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد)	٢٦٤	ابن عساكر (أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي)	٥٧١
أبو داود السجستاني (سليمان بن الأشعث)	٢٧٥	ابن الجوزي (أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد)	٥٧٩
ابن ماجه (أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني)	٢٧٥	الضياء المقدسي (محمد بن عبد الواحد بن أحمد الحنبلي)	٦٤٣
الفاكهي (أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن العباس)	٢٧٥	ابن الصلاح (أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان الشرزوري)	٦٤٣
يعقوب بن سفيان (أبو يوسف الفسوي)	٢٧٧	النووي (أبو زكريا يحيى بن شرف)	٦٧٦
أبو حاتم الرازي (محمد بن إدريس الرازي)	٢٧٧	ابن تيمية شيخ الإسلام (أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحراني)	٧٢٨
أبو عيسى الترمذي (محمد بن عيسى بن سورة)	٢٧٩	المزي (أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن)	٧٤٢
ابن أبي الدنيا (أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد)	٢٨١	ابن عبد الهادي (محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي ثم الدمشقي)	٧٤٤
الحارث بن أبي أسامة	٢٨٢	الذهبي (أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان)	٧٤٨
ابن أبي عاصم (ابو بكر أحمد بن عمرو بن الضحاك الشيباني)	٢٨٧	ابن القيم (أبو عبد الله محمد بن أبي بكر أيوب الزرعي)	٧٥١
البزار (أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق)	٢٩٢	العلائي صلاح الدين (أبو سعيد خليل بن الأمير سيف الدين كليكلدي)	٧٦١
المروزي (أبو عبد الله محمد بن نصر بن الحجاج)	٢٩٤	الزيلعي (أبو محمد عبد الله بن يوسف الحنفي)	٧٦٢
النسائي (أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب)	٣٠٣	ابن رجب (أبو الفرج عبد الرحمن بن شهاب الدين)	٧٩٥
ابن الجارود (عبد الله بن علي بن الجارود النيسابوري)	٣٠٧	ابن كثير (أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير)	٧٧٤

أبو يعلى الموصلي (أحمد بن علي بن المثنى التميمي)	٣٠٧	الهيثمي (علي بن أبي بكر)	٨٠٧
الروياني (أبو بكر محمد بن هارون)	٣٠٧	البوصيري (أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل الكناني)	٨٤٠
ابن جرير الطبري(أبو جعفر محمد بن جرير)	٣١٠	ابن حجر (أحمد بن علي بن حجر العسقلاني)	٨٥٢
ابن خزيمة (محمد بن إسحاق بن خزيمة النسابوري السلمي أبو بكر)	٣١١	ابن الكيال (ابو البركات محمد بن أحمد بن يوسف)	٩٣٩
أبو عوانة الإسفرائني(يعقوب بن إسحاق)	٣١٦	كتبه أ.د. عبد العزيز بن صالح اللحيدان	

وفايات أشهر المحدثين المصنفين والنقاد وشهرتهم

الشهرة والاسم (ترتيب معجمي)	وفاته	الشهرة والاسم (ترتيب معجمي)	وفاته
أحمد بن حنبل (أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني أبو عبد الله)	٢٤١	النسائي (أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب)	٣٠٣
إسحاق بن راهويه(إسحاق بن إبراهيم بن مخلد بن راهويه الحنظلي)	٢٣٨	النووي (أبو زكريا يحيى بن شرف)	٦٧٦
البخاري (محمد بن إسماعيل الجعفي)	٢٥٦	الهيثمي (علي بن أبي بكر)	٨٠٧
البزار (أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق)	٢٩٢	يحيى بن سعيد القطان	١٩٨
البوصيري (أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل الكناني)	٨٤٠	يعقوب بن سفيان (أبو يوسف الفسوي)	٢٧٧
البيهقي (أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي)	٤٨٥	أبو حاتم الرازي (محمد بن إدريس الرازي)	٢٧٧
الجوزجاني (أبو إسحاق إبراهيم بن يعقوب)	٢٥٩	أبو داود السجستاني (سليمان بن الأشعث)	٢٧٥
الحارث بن أبي أسامة	٢٨٢	أبو زرعة الرازي (عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد)	٢٦٤
الحاكم (أبو عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري صاحب المستدرك)	٤٠٥	أبو عوانة الإسفرائيني(يعقوب بن إسحاق)	٣١٦
الحاكم الكبير أبو أحمد (محمد بن محمد بن أحمد بن إسحاق النيسابوري)	٣٧٨	أبو عيسى الترمذي (محمد بن عيسى بن سورة)	٢٧٩
الحكيم الترمذي (أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسن)	٣٦٠	أبو نعيم الأصبهاني (أحمد بن عبد الله بن أحمد)	٤٣٠
الحميدي (أبو بكر عبد الله بن الزبير)	٢١٩	أبو يعلى الموصلي (أحمد بن علي بن المثنى التميمي)	٣٠٧
الخطيب البغدادي (أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت)	٤٦٣	ابن تيمية شيخ الإسلام (أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحراني)	٧٢٨
الخليلي (أبو يعلى الخليل بن أحمد القزويني)	٤٤٦	ابن الجارود (عبد الله بن علي بن الجارود النيسابوري)	٣٠٧
الدارقطني (أبو الحسن علي بن عمر)	٣٨٥	ابن جرير الطبري(أبو جعفر محمد بن جرير)	٣١٠
الدارمي (أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن)	٢٥٥	ابن الجعد (أبو الحسن علي بن الجعد بن عبيد الجوهري البغدادي)	٢٣٠
الذهبي (أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان)	٧٤٨	ابن الجوزي (أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد)	٥٧٩
الروياني (أبو بكر محمد بن هارون)	٣٠٧	ابن أبي حاتم (أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس الرازي)	٣٢٧
الزيلعي (أبو محمد عبد الله بن يوسف الحنفي)	٧٦٢	ابن حبان أبو حاتم (محمد بن حبان بن أحمد البستي)	٣٥٤
سعيد بن منصور (الخراساني)	٢٢٧	ابن حجر (أحمد بن علي بن حجر العسقلاني)	٨٥٢
الشاشي (أبو سعيد الهيثم بن كليب)	٣٣٥	ابن حزم (أبو محد علي بن أحمد بن سعيد الظاهري)	٤٥٦
الشافعي (أبو عبد الله محمد بن إدريس)	٢٠٤	ابن خزيمة (محمد بن إسحاق بن خزيمة النسابوري السلمي أبو بكر)	٣١١
شعبة بن الحجاج	١٦٠	ابن أبي الدنيا (أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد)	٢٨١
الضياء المقدسي (محمد بن عبد الواحد بن أحمد الحنبلي)	٦٤٣	ابن رجب (أبو الفرج عبد الرحمن بن شهاب الدين)	٧٩٥
الطبراني (أبو القاسم سليمان بن أحمد)	٣٦٠	ابن سعد (أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع كاتب الواقدي)	٢٣٠
الطحاوي (أبو جعفر أحمد بن أحمد بن سلامة)	٣٢١	ابن شاهين (أبو حفص عمر بن أحمد)	٣٨٥
الطيالسي أبو داود (سليمان بن داود البصري)	٢٠٤	ابن أبي شيبة (أبو بكر عبد الله بن محمد الكوفي)	٢٣٥
عبد الرحمن بن مهدي	١٩٨	ابن الصلاح (أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان الشرزوري)	٦٤٣
عبد الرزاق(بن همام الصنعاني)	٢١١	ابن أبي عاصم (ابو بكر أحمد بن عمرو بن الضحاك الشيباني)	٢٨٧
عبد بن حميد (بن نصر الكسي أبو محمد)	٢٤٩	ابن عبد البر (أبو عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي النمري)	٤٦٣
العجلي (أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح الكوفي)	٢٦١	ابن عبد الهادي (محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي ثم الدمشقي)	٧٤٤
العدني (محمد بن يحيى بن أبي عمر)	٢٤٣	ابن عدي (أبو أحمد عبد الله بن عدي بن عبد الله الجرجاني)	٣٦٥
العقيلي (أبو جعفر محمد بن عمر بن موسى)	٣٢٢	ابن عساكر (أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي)	٥٧١
العلائي صلاح الدين (أبو سعيد خليل بن الأمير سيف الدين كليكلدي)	٧٦١	ابن القيم (أبو عبد الله محمد بن أبي بكر أيوب الزرعي)	٧٥١
علي بن المديني (علي بن عبد الله بن جعفر السعدي)	٢٣٤	ابن كثير (أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير)	٧٧٤
الفاكهي (أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن العباس)	٢٧٥	ابن الكيال (ابو البركات محمد بن أحمد بن يوسف)	٩٣٩
القضاعي (أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر)	٤٥٤	ابن ماجه (أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني)	٢٧٥
اللالكائي (أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور)	٤١٨	ابن ماكولا الأمير (علي بن هبة الله بن أبي نصر)	٤٧٥
مالك (بن أنس الأصبحي أبو عبد الله)	١٧٩	ابن المبارك (عبد الله بن المبارك بن واضح)	١٨١
المروزي (أبو عبد الله محمد بن نصر بن الحجاج)	٢٩٤	ابن معين (يحيى بن معين أبو زكريا)	٢٣٣
المزي (أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن)	٧٤٢	ابن منده (محمد بن إسحاق بن يحيى بن منده)	٣٩٥

مسلم (بن الحجاج القشيري)	**٢٦١**	**ابن المنذر أبو بكر النيسابوري (محمد بن إبراهيم بن المنذر)**	**٣١٨**
مسلمة بن القاسم القرطبي (مسلمة بن قاسم بن إبراهيم أبو القاسم الاندلسي)	**٣٥٣**	**كتبه أ.د. عبد العزيز بن صالح آل إبراهيم اللحيدان**	

أشهر الرواة المعروفين بشهرتهم سواء أكانت اسماً ، أم نسباً إلى غير الأب ، أم كنية ، أم نسبة ، أم لقباً

أصحاب الأسماء			أصحاب الأبناء	
شهرته	اسمه ونسبه		شهرته	اسمه ونسبه
خالد الحذاء	خالد بن مِهْران الحذاء		ابن إسحاق	محمد بن إسحاق
سفيان شيخ الحميدي	سفيان بن عيينة		ابن جُدْعان	علي بن زيد بن جُدْعان
عبد الرحمن الأعرج	عبد الرحمن بن هُرْمُز الأعرج		ابن جُريج	عبد الملك بن عبد العزيز بن جُريج
عبد الملك بن جُريج	عبد الملك بن عبد العزيز بن جُريج		ابن سيرين	محمد بن سيرين
علي بن جُدْعان	علي بن زيد بن جُدْعان		ابن عجلان	محمد بن عجلان
قتادة	قتادة بن دِعامة		ابن عُلية	إسماعيل بن إبراهيم بن مِقْسم
مُسَدّد	مُسَدّد بن مُسَرْهد		ابن لَهِيعة	عبد الله بن لَهِيعة
يحيى القطان	يحيى بن سعيد بن فروخ القطان		ابن المبارك	عبد الله بن المبارك
أصحاب الكنى			ابن الماجِشُون	عبد الملك بن عبد العزيز بن عبد الله
أبو الأحوص الحنفي	سلاّم بن سُليم		ابن المثنى	محمد بن المثنى
أبو إسحاق السَّبِيعي	عمرو بن عبد الله		ابن مُسْهر	علي بن مُسْهر
أبو زُبيد	عَبْثَر بن القاسم		ابن مهدي	عبد الرحمن بن مهدي
أبو الزبير المكي	محمد بن مسلم بن تَدْرس		ابن أبي نَجيح	عبد الله بن يسار
أبو زُميل	سماك بن الوليد		ابن وهب المصري	عبد الله بن وهب المصري
أبو عاصم النبيل	الضحاك بن مخْلد			
أبو عامر العَقَدي	عبد الملك بن عمرو		أصحاب الألقاب	
أبو قتادة الحراني	عبد الله بن واقد		شهرته	اسمه ونسبه
أبو كامل الجَحْدري	فضيل بن حسين		الأعرج	عبد الرحمن بن هُرْمُز
أبو كُريب	محمد بن العلاء		الأعمش	سليمان بن مِهْران
أبو معاوية الضرير	محمد بن خازم		بُنْدار	محمد بن بشار
أبو نصر التمار	عبد الملك بن عبد العزيز		الحذاء	خالد بن مِهْران
أبو نُعيم الملائي	الفضل بن دُكين		دُحيم	عبد الرحمن بن إبراهيم
أبو الوليد الطيالسي	هشام بن عبد الملك		الصادق	جعفر بن محمد
أصحاب الأنساب			صاعقة	محمد بن عبد الرحيم
الأوزاعي	عبد الرحمن بن عمرو		الضرير	محمد بن خازم أبو معاوية
الثوري	سفيان بن سعيد		عارم	محمد بن الفضل
الجُريري	سعيد بن إياس		عَبْدان	عبد الله بن عثمان
الشعبي	عامر بن شراحيل		غُنْجار	عيسى بن موسى
الواقدي	محمد بن عمر		غُنْدر	محمد بن جعفر
الوُحَاضي	يحيى بن صالح		الناقد	عمرو بن محمد بن بُكير