SAS Plataforma de Educação | Simulado SAS enem

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

Como parte do 2º Simulado SAS ENEM, estamos disponibilizando também uma Proposta de Redação para tornar a sua experiência ainda mais completa. Assim, ressaltamos algumas informações para que o uso desta proposta seja feito da melhor forma possível.

1. Esta redação não deve ser produzida durante o tempo disponibilizado para a prova. Então, não dedique parte das 5 horas de aplicação para essa produção;
2. Recomendamos que você dedique um tempo específico, após a aplicação da prova, para a construção da sua redação. Simule a aplicação real do ENEM;
3. Praticar a produção da redação faz parte dos seus estudos, o que torna a sua preparação mais completa. No entanto, o SAS não irá se responsabilizar pela correção das redações do 2º Simulado SAS ENEM;
4. Posteriormente, a Proposta de Redação ficará disponível na área de Pratique Redação.

Bons estudos!

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta preta, na folha própria, em até 30 linhas.
3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.
4. **Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**
   - 4.1 tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada "texto insuficiente".
   - 4.2 fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
   - 4.3 apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.
   - 4.4 apresentar nome, assinatura, rubrica ou outras formas de identificação no espaço destinado ao texto.

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

A disseminação de notícias falsas pelas redes sociais, conhecidas pelo termo em inglês *fake news*, está diretamente ligada à crise de credibilidade no jornalismo tradicional, segundo os especialistas que participaram do seminário Desafios da Internet no Debate Democrático e nas Eleições. O evento foi promovido pelo Comitê Gestor da Internet no Brasil.

Para o professor de teoria da comunicação da Universidade Federal da Bahia, Wilson Gomes, grande parte do público que consome notícias tem dificuldade em entender o que é a prática jornalística profissional. "A crise de credibilidade do jornalismo é parte do problema das *fake news* [notícias falsas em inglês]. Se o cidadão acha que, para uma coisa gozar da credibilidade do jornalismo, basta parecer jornalismo, do ponto de vista da diagramação e da retórica factual, então ele não distingue mais o que é jornalismo", disse.

PARA especialistas, difusão de *fake news* está ligada à crise do jornalismo. *Agência Brasil*, 4 abr. 2020. Disponível em: https://agenciabrasil.ebc.com.br. Acesso em: 20 nov. 2020.

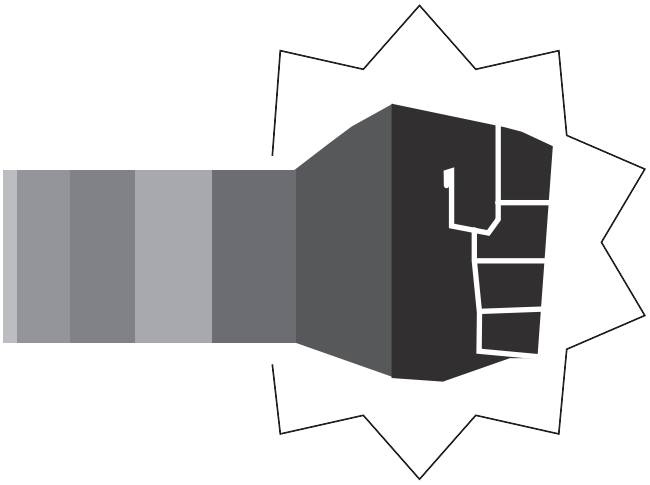
TEXTO II

Em 2019, foram registrados 208 ataques a veículos de comunicação e a jornalistas, um aumento de 54,07% em relação ao ano anterior, quando foram registradas 135 ocorrências, de acordo com o relatório Violência contra Jornalistas e Liberdade de Imprensa no Brasil, divulgado pela Federação Nacional dos Jornalistas (Fenaj). Dados do relatório mostram que, em 2019, houve dois assassinatos, 28 casos de ameaças ou intimidações, 20 agressões verbais, 15 agressões físicas, dez casos de censura e outros de impedimentos ao exercício profissional.

BRASIL registra mais de 200 ataques contra jornalistas em 2019. *Agência Brasil*, 16 jan. 2020. Disponível em: https://agenciabrasil.ebc.com.br. Acesso em: 20 nov. 2020.

TEXTO III

VIOLÊNCIA CONTRA O JORNALISMO



1,24%	Assassinatos 2 jornalistas	14,91%	Ameaças/ intimidações 24 Casos
6,21%	Prisões/detenções/ cárcere privado 10 Casos	16,15%	Agressões verbais 26 Casos
8,07%	Impedimento ao exercício profissional 13 Casos	36,03%	Agressões físicas 58 Casos
13,2%	Censura e cerceamento à liberdade de expressão 21 Casos		

Disponível em: https://fenaj.org.br. Acesso em: 20 nov. 2020. (adaptado)

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema "Os desafios do jornalismo no Brasil", apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

FOLHA DE REDAÇÃO – MODELO ENEM

NOME:_____ TURNO:_____ SÉRIE:_____

DATA: ____/____/_____ TURMA: _____

		I	IV
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

RESERVADO AO PROFESSOR

SITUAÇÃO: branco ☐ insuficiente ☐ nulo ☐ fuga ao tema ☐

NÍVEL POR COMPETÊNCIA							
	$N_0 = 0$	$N_1 = 40$	$N_2 = 80$	$N_3 = 120$	$N_4 = 160$	$N_5 = 200$	
COMP. I	◯	◯	◯	◯	◯	◯	☐
COMP. II	◯	◯	◯	◯	◯	◯	☐
COMP. III	◯	◯	◯	◯	◯	◯	☐
COMP. IV	◯	◯	◯	◯	◯	◯	☐
COMP. V	◯	◯	◯	◯	◯	◯	☐

LNE	NOTA

PROFESSOR

_____
Nome

Data: ____/____/_____

MAPA DOS CRITÉRIOS UTILIZADOS NA CORREÇÃO DE REDAÇÃO

Competências	Níveis
I **Demonstrar domínio da norma padrão da língua escrita.**	N_0 – Texto com sérios problemas na articulação dos argumentos, em decorrência do desconhecimento da estrutura sintática, da pontuação, das convenções ortográficas e do registro adequado ao gênero. N_1 – Texto com graves problemas de pontuação, de grafia e no emprego do registro adequado ao gênero **(acima de 12 desvios)** sem que causem prejuízo à clareza, à argumentação, à coerência. N_2 – Texto com muitos desvios **(até 12 desvios)**. N_3 – Texto com alguns desvios **(até 9 desvios)**. N_4 – Texto com poucos desvios **(até 6 desvios)**. N_5 – Texto sem desvios ou com raros desvios **(até 2 desvios de naturezas distintas)**.
II **Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos de várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, em um texto dissertativo-argumentativo.**	N_1 – A abordagem tangencial e/ou domínio precário da estrutura do tipo dissertativo-argumentativo, havendo alternância de tipos textuais. N_2 – Uso de informações semelhantes às já reveladas nos textos motivadores, com argumentação falha ou insuficiente, além de problemas na estrutura do tipo textual, e/ou ausência de uma de suas partes. N_3 – Argumentação superficial e/ou previsível, havendo mais informações do que argumentos; tese implícita. N_4 – Há argumentação consistente e bom domínio do tipo textual, com tese, argumentação e solução, mas o repertório sociocultural não é muito produtivo. N_5 – Há argumentação consistente e o repertório sociocultural é produtivo. Desenvolve muito bem o tipo textual dissertativo-argumentativo.
III **Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.**	N_0 – Apresenta informações, fatos, opiniões e argumentos não relacionados ao tema (tangenciamento) ou não apresenta ponto de vista. N_1 – Apresenta informações, fatos, opiniões e argumentos pouco relacionados ao tema sem defender ponto de vista. N_2 – Elementos pouco relacionados e/ou contraditórios com o ponto de vista e/ou paráfrase dos textos motivadores da prova de redação. N_3 – Argumentos pertinentes ao tema, porém ainda limitados aos textos motivadores e pouco consistentes em defesa do ponto de vista. N_4 – Relação consistente dos elementos com o ponto de vista e com o tema, com indícios de autoria e argumentos não constantes dos textos motivadores. N_5 – Presença de argumentação consistente e totalmente de acordo com o ponto de vista e com o tema proposto configurando autoria.
IV **Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.**	N_0 – Informações desconexas, que não configuram um texto. N_1 – Articulação precária, sem os elementos necessários ou adequados à sinalização das relações entre as informações **(a partir de 7 desvios)**. N_2 – Muitas inadequações e uso limitado de recursos coesivos **(5 ou 6 desvios)**. N_3 – Algumas inadequações e pouca diversidade na utilização de recursos coesivos **(3 ou 4 desvios)**. N_4 – Poucas inadequações e diversificação na utilização de recursos coesivos **(de 1 a 2 desvios)**. N_5 – Sem inadequações e com diversificação na utilização de recursos coesivos **(não há desvios)**.
V **Elaborar proposta de solução para o problema abordado, respeitando os valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.**	N_0 – Texto sem proposta de solução ou com proposta não relacionada ao tema. N_1 – A proposta se relaciona apenas ao assunto, é vaga ou está subentendida. N_2 – A proposta é insuficiente (agente implícito) ou não é articulada com a problemática desenvolvida no texto. N_3 – A proposta é mediana (menciona somente 1 agente e uma ação; é vaga) e apresenta pouca articulação com a problemática desenvolvida no texto. N_4 – A proposta é detalhada (menciona, no mínimo, 2 agentes; é clara e viável), além de bem relacionada ao tema e à problemática desenvolvida no texto. N_5 – A proposta é muito bem detalhada (menciona, no mínimo, 2 agentes; é clara e viável, além de bem relacionada ao tema e à problemática desenvolvida no texto.

I. Correção Ortográfico-Gramatical		
A = Acentuação. **P** = Pontuação. **ORT** = Ortografia. **NL** = Notações Léxicas. **T** = Translineação. **RAS** = Rasura. **FLEXN** = Flexão nominal.	**FLEXV** = Flexão verbal. **LEG** = Legibilidade. **MG** = Margem Lateral. **MAI** = Maiúscula. **MIN** = Minúscula. **RAP** = Repetição ou Omissão Acidental de Palavras.	**CN** = Concordância Nominal. **CV** = Concordância Verbal. **COL** = Colocação Pronominal. **ORAL** = Oralidade/Coloquialismo/Gíria. **RN/RV** = Regência Nominal ou Regência Verbal.

II. Adequação ao Tema e ao Tipo Textual	
DFT = Desvio do Foco Temático. **LSC** = Limitação ao Senso Comum.	**ITT** = Inadequação ao Tipo Textual. **PA** = Paráfrase.

III. Seleção e Organização Argumentativa		
ADAEAIAINCCORCSE	**ECCITFTIDVISC**	**PIPSERITAUTRU**

IV. Coesão Textual		
AMB = Ambiguidade. **COE** = Coesão. **FS** = Falta de Sujeito. **FCO** = Falta de Complemento.	**OST** = Ordenação Sintática dos Termos. **PSI** = Paralelismo Sintático. **RIP** = Repetição de Ideias ou Palavras. **CT** = Correlação Temporal (Verbos).	**PG** = Paragrafação. **TME** = Trecho Mal Estruturado. **DIS** = Mudança da Voz Discursiva. **FP** = Falta de Palavra.

V. Adequação da Proposta de Intervenção		
SNA = Solução Não Articulada. **SE** = Solução Extrema. **SI** = Solução Inadequada.	**SV** = Solução Vaga. **DVH** = Desrespeito aos Valores Humanos.	**DDS** = Desrespeito à Diversidade Cultural. **SINC** = Solução Incompleta.

1) Escreva um texto com um mínimo de 20 (vinte) linhas completas;
2) Use caneta esferográfica com tinta preta;
3) Não transcreva, em sua redação, nenhuma citação, nem mesmo dos textos ou fragmentos contidos nas propostas da prova;
4) Não assine sua redação, mesmo que se proponha uma carta ou qualquer outro texto que requeira assinatura;
5) A distribuição de erros por competência pode sofrer variações de acordo com as causas e efeitos dos erros listados;
6) A competência V é válida para textos dissertativos-argumentativos;
7) Cada linha não escrita (LNE) ou não compensada implicará desconto de 50 pontos.