

0568.1

FNDE

PNBE
2012

Educação
Infantil

VENDA

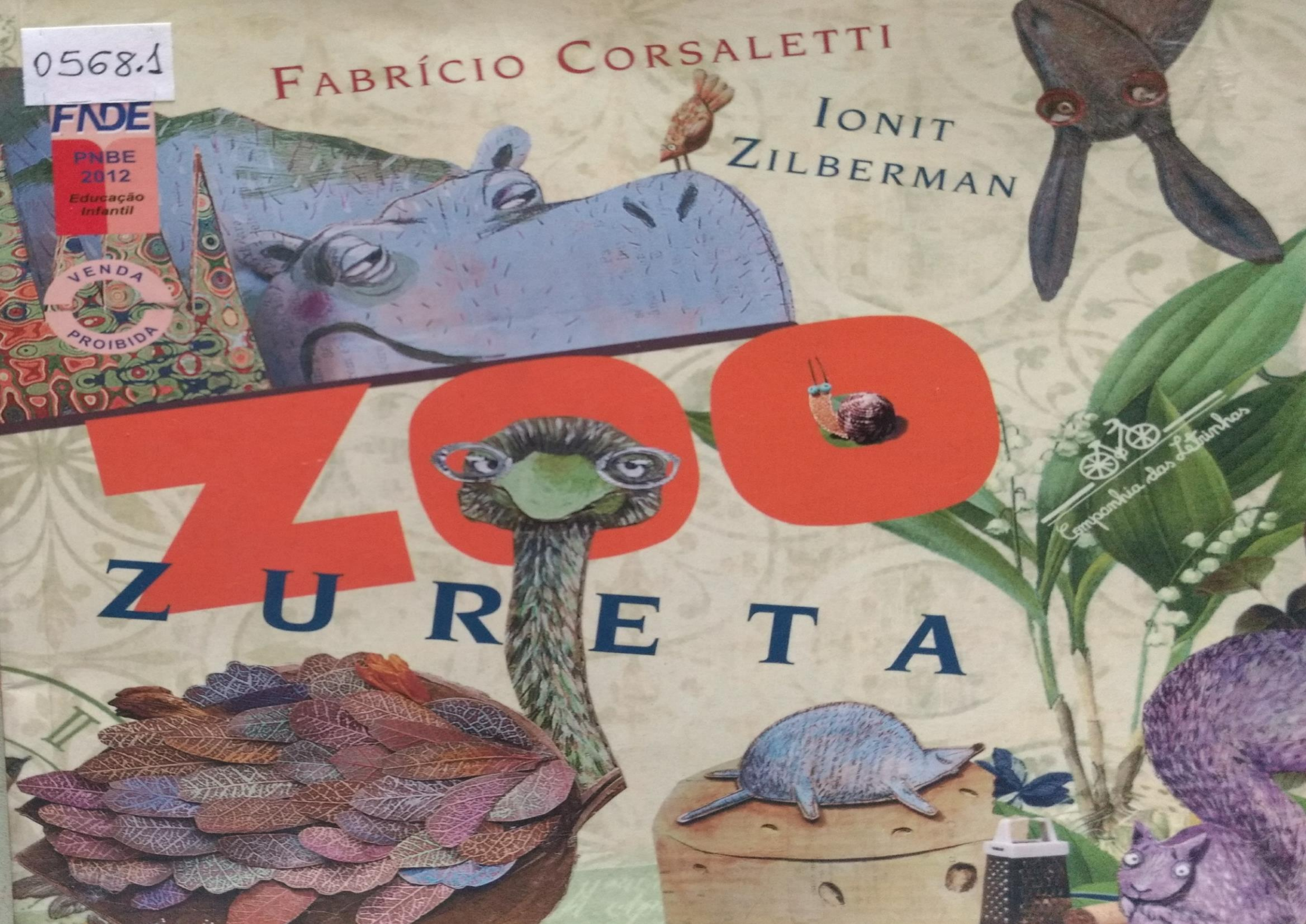
PROIBIDA

FABRÍCIO CORSALETTI

IONIT
ZILBERMAN

ZOO

ZURETA



Companhia das Letrinhas



FABRÍCIO CORSALETTI

IONIT
ZILBERMAN

ZOO

ZUR E T A


Companhia das Letrinhas



ESTE LIVRO É DA GABRIELA
F.C.

AO FABIANO
I.Z.

UIVA O LOBO-GUARÁ
O QUE ELE QUER:
UMA VIÚVA? UM GUARANÁ?



O CARNEIRO TOSQUIADO
É O ÚNICO BICHO NU
QUE PARECE ESTAR PELADO



SE O GAMBÁ DESSE IMPORTÂNCIA
AO QUE DIZEM POR AÍ
MUDARIA PRA PARIS



SILÊNCIO DO CANÁRIO:
FAZ GREVE DE CANTO
POR UM MELHOR SALÁRIO?



A EMA É LINDA
SUAS ASAS SÃO DE ENFEITE
COMO OS BRINCOS DAS MENINAS



MUIRAQUITÃ:

A RÃ TAMBÉM

É TALISMÃ

VIROU VEGETARIANA,

A SANGUESSUGA:

SÓ TOMA SUCO DE UVA



QUE PATÉTICO!
HIPOTECARAM ATÉ
O HIPOPÓTAMO HIPOTÉTICO



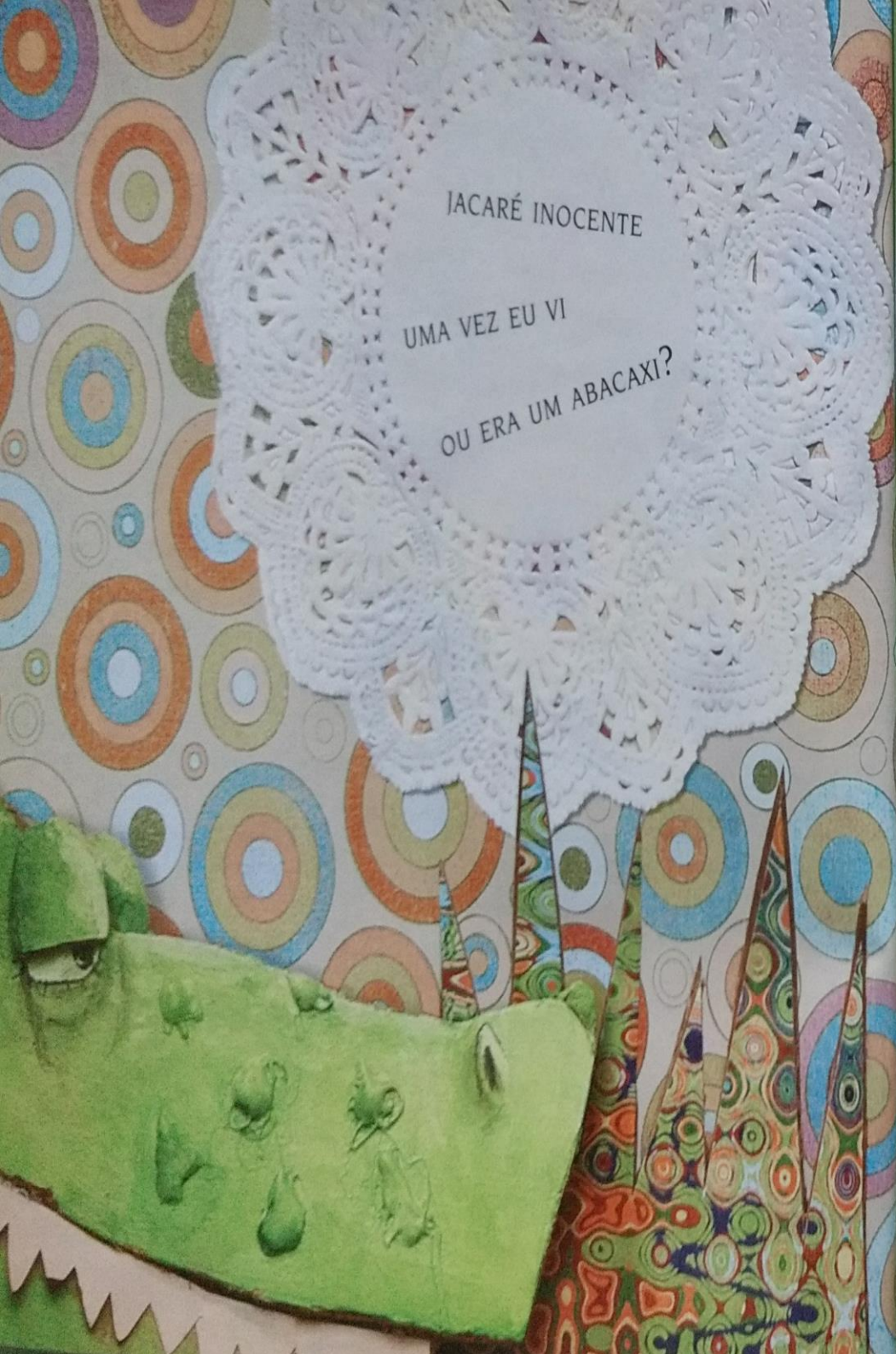
MINHA NOSSA SENHORA!
A FOCA BRINCA COM A BOLA
DEPOIS O URSO A DEVORA



JACARÉ INOCENTE

UMA VEZ EU VI

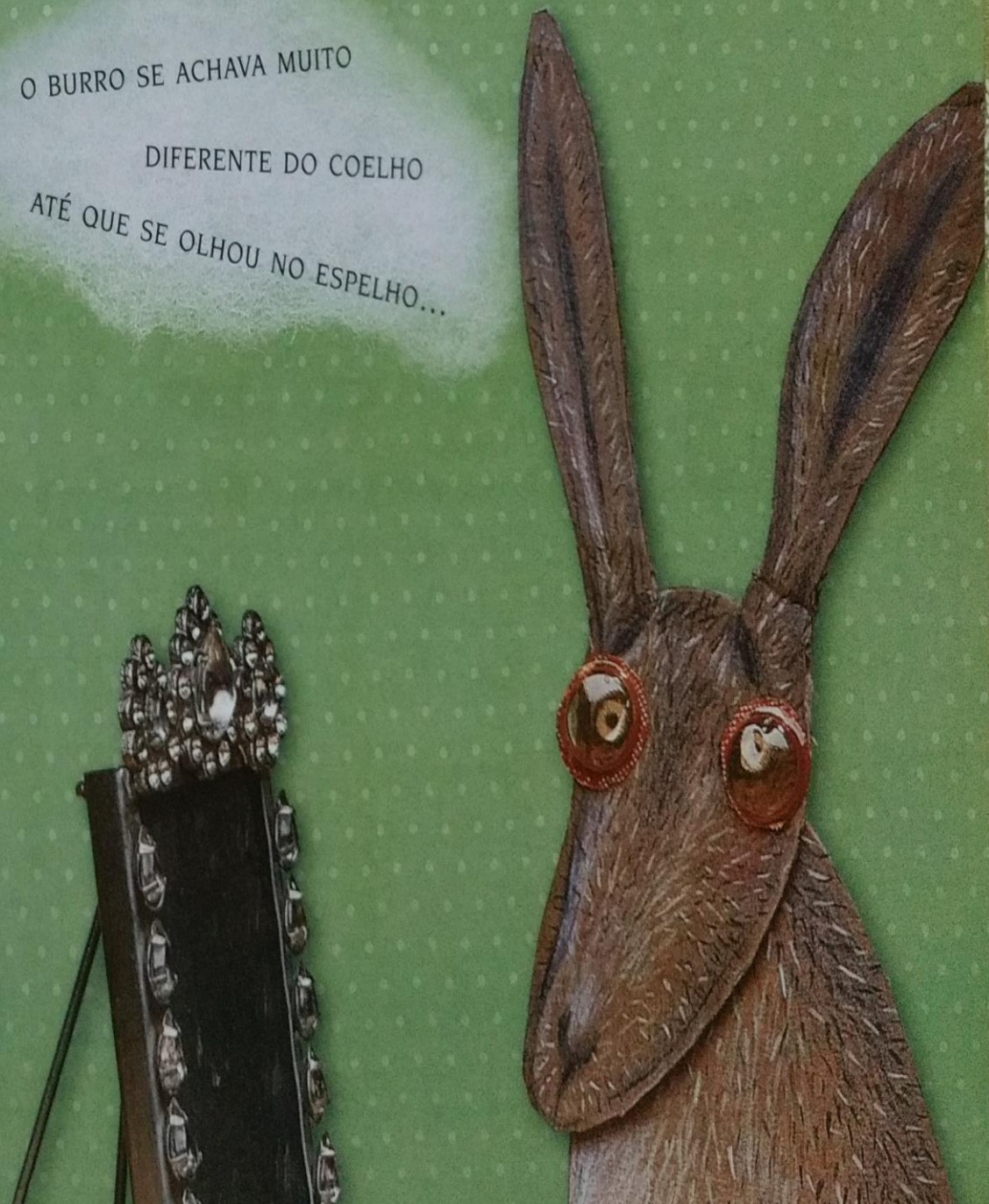
OU ERA UM ABACAXI?



O BURRO SE ACHAVA MUITO

DIFERENTE DO COELHO

ATÉ QUE SE OLHOU NO ESPELHO...





BORBOLETA:
A MARIPOSA
DAS PASSARELAS

CARDUME DE ARRAIAS:

O MAR
FICOU CHEIO DE SAIAS



O MAL EXISTE
PENSO NA HIENA
E FICO TRISTE



EU GOSTO DO CAMARÃO...

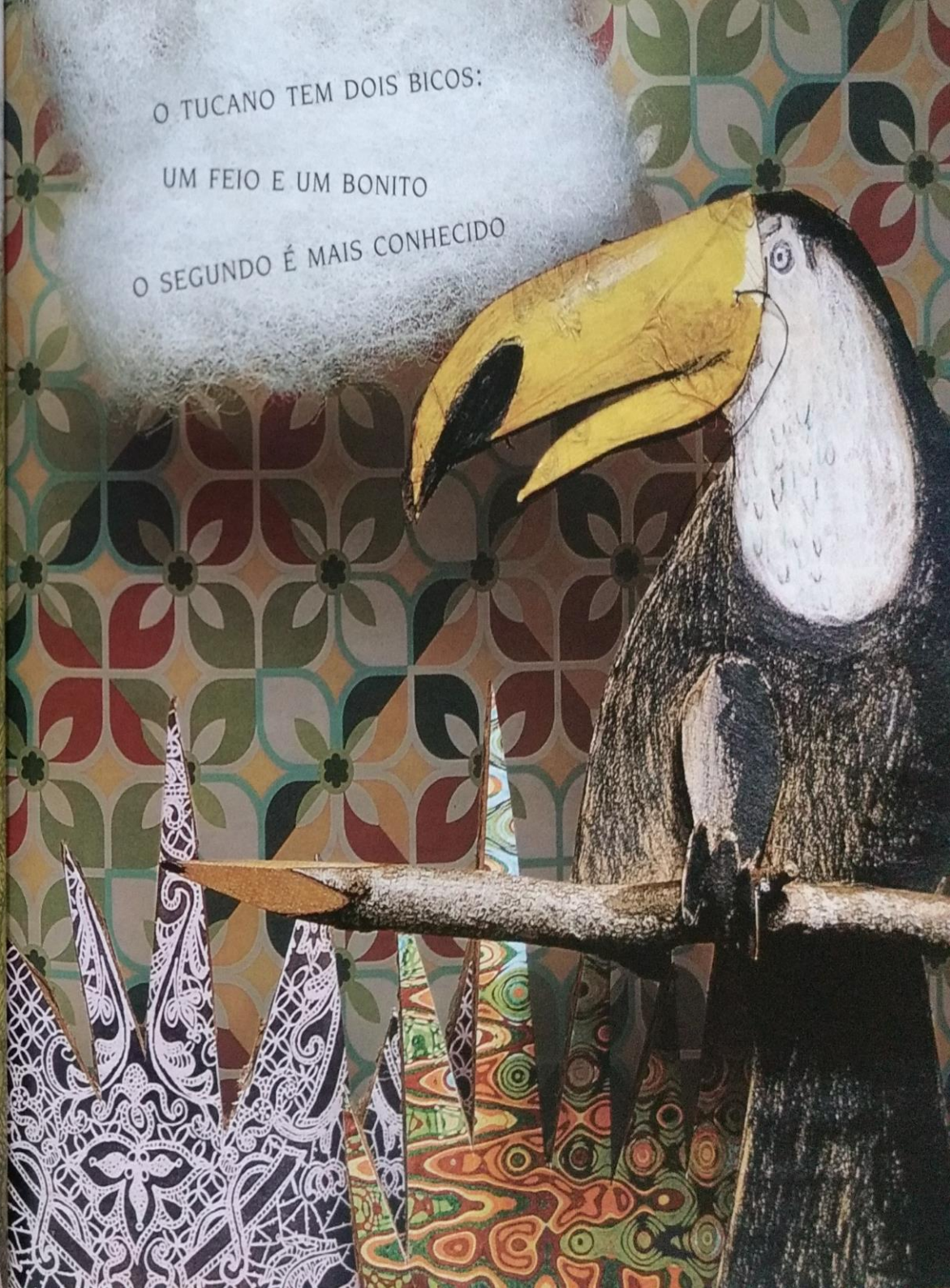
ESPECIALMENTE

COM LIMÃO

A TERRA É A CASA
E A COMIDA DA MINHOCA...
QUE LOUCA!



O TUCANO TEM DOIS BICOS:
UM FEIO E UM BONITO
O SEGUNDO É MAIS CONHECIDO





É SÉRIO:
TERMINADA A CAMA ELÁSTICA
A ARANHA FARÁ O TRAPÉZIO



COMO CUSTA
CRER QUE A JOANINHA
NÃO É UM MICROFUSCA!



FIZ UMA MONTANHA-RUSSA

COM O FIO DE UM NOVELO

OU FOI UM CAMELO?



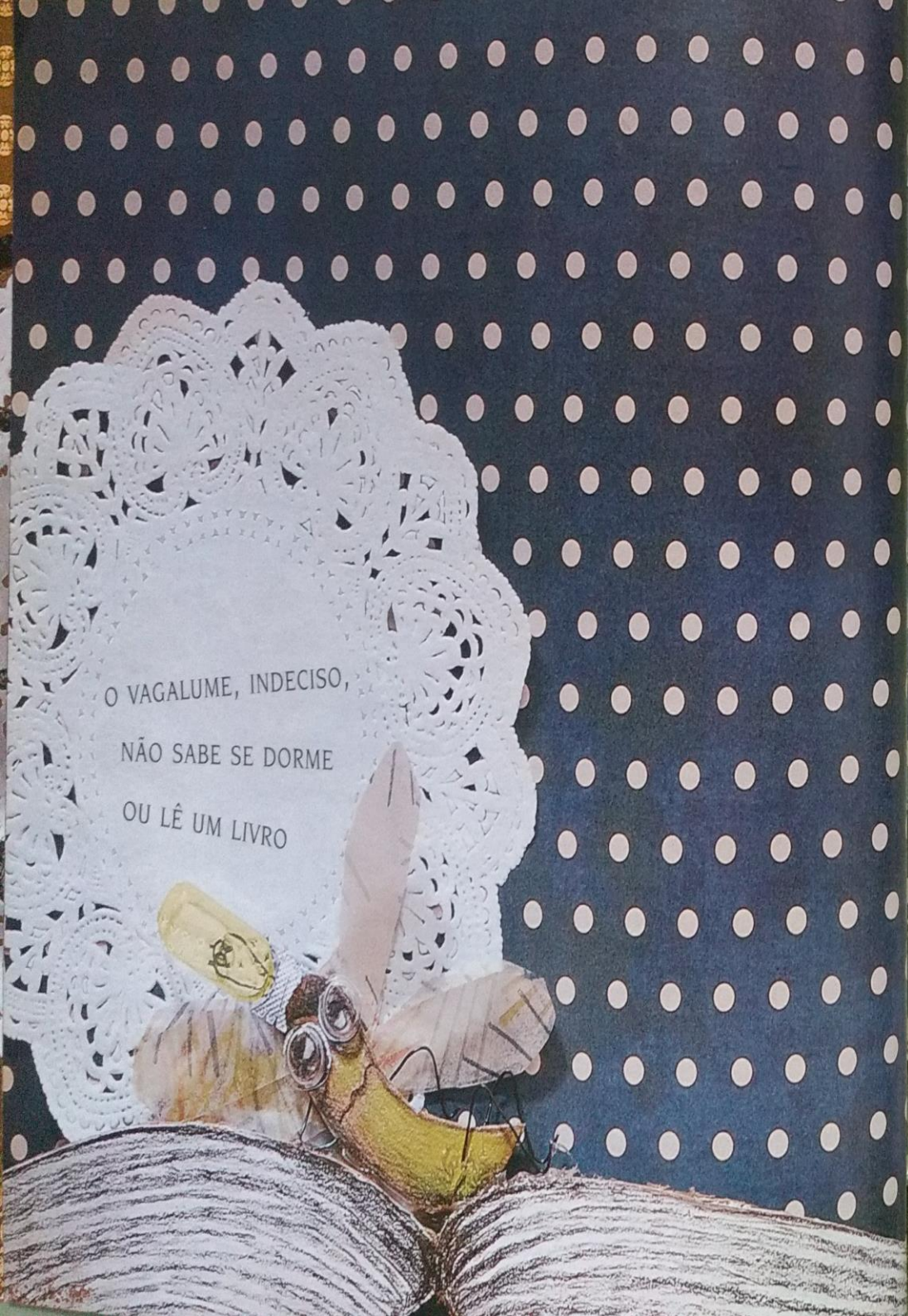
O SONHO DO JOÃO-DE-BARRO:

ALÉM DA CASA PRÓPRIA

TER UM CARRO



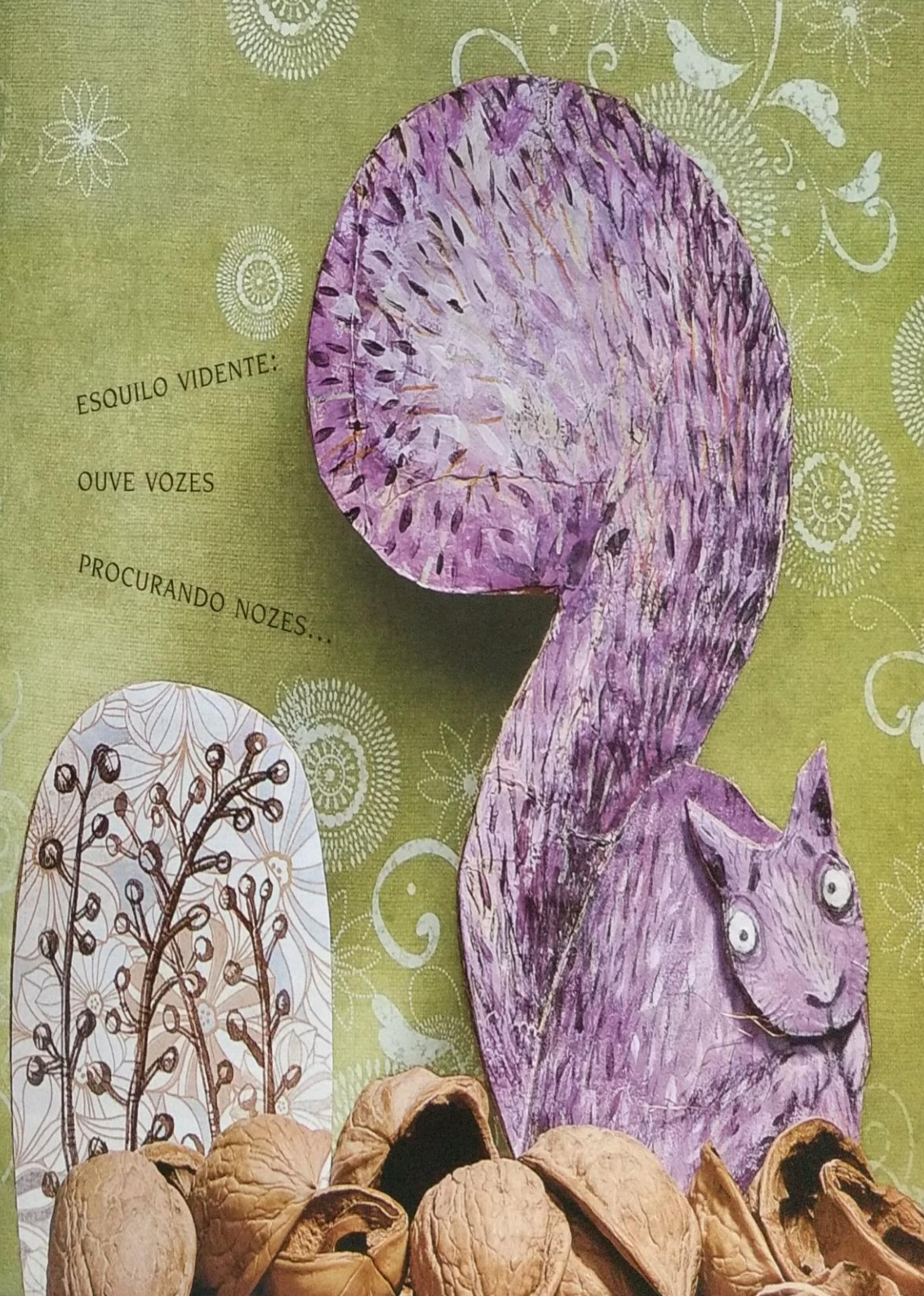
O VAGALUME, INDECISO,
NÃO SABE SE DORME
OU LÊ UM LIVRO



ESQUILO VIDENTE:

OUVE VOZES

PROCURANDO NOZES...



PEDICURE MILIONÁRIA:

CENTOPEIA

COM HORA MARCADA



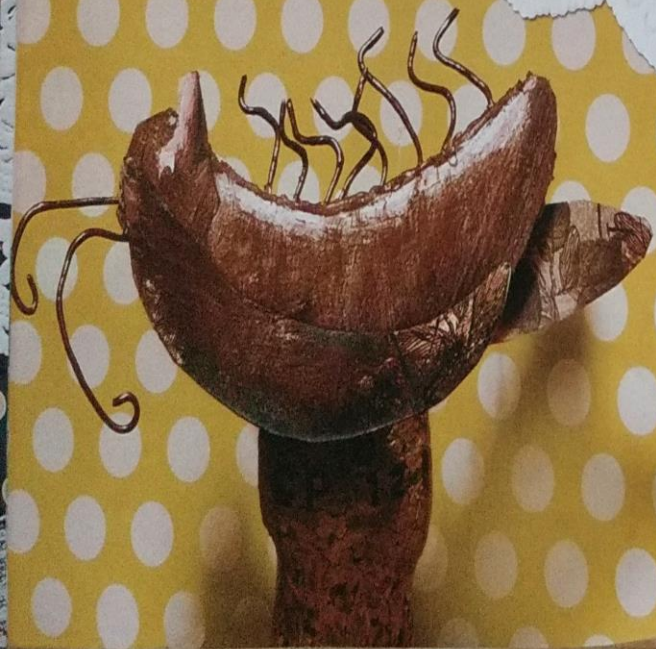
SE O CARAMUJO

FOSSE MARINHEIRO

SERIA MARUJO



CARA BARATA, DE NARIZ EM PÉ,
NÃO TE MATOU O CHINELO
MATARÁ O CHULÉ?



BELO, O CÉU VIOLÁCEO
CANTARIA A LAGOSTA
NÃO FOSSE UM CRUSTÁCEO



O GOLFINHO SALTA
ONDE FICA O TRAMPOLIM?
ELE RESPONDE: "DENTRO DE MIM"

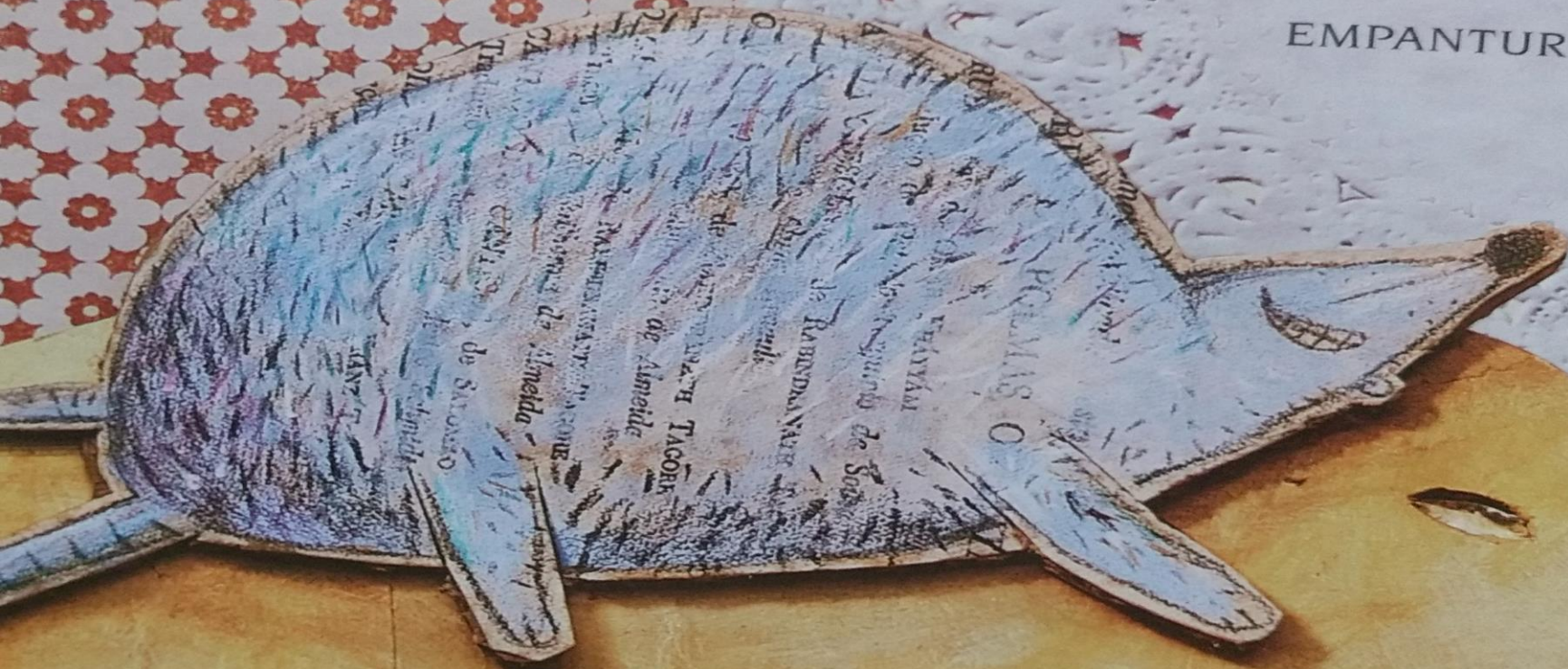
O POLVO
NÃO É GALINHA
PRA BOTAR OLVO



EU DESEJO:
EMPANTURRADO DE QUEIJO

EU DESEJO:

EMPANTURRADO DE QUEIJO



Nasci em 1972, na cidade de Tel Aviv, em Israel. Aos seis anos vim com meus pais para São Paulo, onde moro até hoje. Quando era pequena, gostava de ficar desenhando música e de encher folhas de papel com sóis de cabelos encaracolados. A vontade de fazer livros começou aos dezoito, quando fui trabalhar numa pequena livraria, enquanto estava na faculdade de artes plásticas. Durante alguns anos illustrei muitas revistas e, em 2005, quando voltei da feira de livros infantis de Bolonha, na Itália, comecei a fazer livros.

De lá para cá, já illustrei vinte livros e cada um deles é uma aven-

tura diferente. Neste aqui, quis trabalhar com caixas de papelão e montar uma espécie de teatrinho de bonecos. O primeiro bicho que fiz foi o lobo-guará. Depois foi a vez do gambá.

Para fazer os bichos deste



zoo, usei materiais que pareciam não ter mais utilidade: para os olhos de alguns deles, aproveitei embalagens de remédio, sabe? Daquelas que a gente joga fora porque não serve para nada quando o remédio acaba. Pois é, elas viraram óculos engraçados! O bico do tucano é um alicate velho, que ia para o lixo. As penas da ema são folhas secas, pintadas com lápis de cera. As patas da aranha são de arame, que eu encapei com lã e depois tingi com nanquim. (Será que você consegue descobrir mais materiais interessantes sobre os quais eu não contei?)

Comecei a gostar tanto desses bichos que acabei dando nomes para eles: o gambá eu chamei de Antoine; o hipopótamo virou Hipólito; o esquilo é Fred; o rato, Roger. Eram tantos bichos que, de repente, minha sala tinha virado um pequeno zoológico!

Tenho um amigo, muito talentoso, que veio me ajudar na produção. Foi divertidíssimo trabalharmos juntos. Aprendi muito, por isso eu dedico este livro a ele.





O NOVO ZOOLÓGICO DA CIDADE JÁ ESTÁ
DE PORTAS ABERTAS. NÃO SE ACANHE,
ENTRE LOGO, VOCÊ VAI SE SURPREENDER!

“O TUCANO TEM DOIS BICOS:
UM FEIO E UM BONITO
O SEGUNDO É MAIS CONHECIDO”

“SE O GAMBÁ DESSE IMPORTÂNCIA
AO QUE DIZEM POR AÍ
MUDARIA PRA PARIS”

