KPSS 2024
ORTAÖĞRETİM
ÖN LİSANS

AYRINTILI VİDEO
ÇÖZÜMLERİNE ULAŞMAK İÇİN
QR KODU TARA!

TÜRKİYE GENELİ
TAMAMI VİDEO ÇÖZÜMLÜ
DENEME SINAVI

3

ADI	
SOYADI	
T.C. KİMLİK NUMARASI	

YEDİİKLİM
/yediiklimyayincilik

Bu testte 60 soru vardır.

1. Kitap, Afganistan doğumlu Amerikan yazar Halit Hüseyni (Khaled Hosseini) tarafından yazılmıştır. Yazarın ilk romanıdır. 2003'te yayımlanmıştır. Bu roman dostluğun, ihanetin ve sadakatin gözler önüne serildiği bir kitaptır. Kitabın diğer bir yönü de daha önce anlatılmamış tarihin perde arkasının anlatılmasıdır. Zengin kültüre ve güzelliğe sahip toprakların yok edilişi gözler önüne seriliyor.

Bu parçada "tarihin perde arkası" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tarihî bilgilerin doğruluğunu test etmek
B) Tarihî olayların gerçek nedenlerini araştırmak
C) Tarihin görünürde olmayan gizli yanını açığa çıkarmak
D) Tarihin bilinenlerden daha farklı olduğunu göstermek
E) Tarihte gizli kalmış kahramanları ortaya çıkarmak

2. Gözlemsel astronomi, gök cisimlerinin uzay teleskopları ---- ile gözlemlenmesine denmektedir. Aynı zamanda bu gözlem tekniğinde gökyüzünde ---- olaylar da dâhil olmaktadır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) yolu - var olan
B) araçları - gelişen
C) aracılığı - gerçekleşen
D) mercekleri - bulunan
E) gözlemleri - başlayan

3. I. Sınav kaygısı; öncesinde öğrenilen bilginin sınav sırasında etkili bir biçimde kullanılmasına engel olan ve başarının düşmesine yol açan yoğun kaygı olarak tanımlanabilir.

II. Öğrenilenleri aktaramama, okuduğunu anlamama, dikkatte azalma, zihinsel becerilerde zayıflama, enerji azlığı gibi durumlar sınav kaygısını yaşayan kişilerde görülür.

Yukarıda verilen II numaralı cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) I. cümlede ifade edilen tezi kanıtlama yoluna gidilmiştir.
B) I. cümledeki yargıyı destekleyen örneklerden bahsedilmektedir.
C) I. cümledeki düşüncenin insan üzerindeki etkileri belirtilmiştir.
D) I. cümlede belirtilen durumun sebepleri sıralanmıştır.
E) I. cümledeki tanımın özellikleri sıralanmıştır.

4. (I) *Sineklerin Tanrısı*'nı ilk okuduğumda kitabı modernizm eleştirisinin yanısıra Hristiyan teolojisi bağlamında çözümlemeye gayret etmiştim. (II) Dinî değinilerle birlikte metaforlarla bezeli metin, büyük oranda Batı medeniyeti eleştirisi içeriyordu. (III) *Sineklerin Tanrısı* üzerine temel kanı, insanın çocuk da olsa ne kadar zalimleşebileceğini gösterdiği üzerinedir. (IV) Bu durum insanın doğuştan sahip olduğu "ilkelliğin" bir göstergesi olarak kabul edilebilir. (V) Batı felsefesi ve Hristiyan teolojisi açısından düşünüldüğünde insanda var olan ilkel dürtüler ve ilk günah teorisi arasında ilginç bir örtüşme bulunuyor.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. Akıllı cep telefonlarının yaygınlaşmasıyla insanlar arasındaki iletişim zayıflıyor, bununla birlikte ortak değerler de kayboluyor.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi <u>yoktur</u>?

A) Ünlü düşmesi B) Ünsüz benzeşmesi
C) Ünlü daralması D) Ünsüz düşmesi
E) Ünsüz yumuşaması

YEDİKLİM

6. Kendisi okumamıştı ama eşi tahsilliydi. Hem birkaç sene okula gitmiş (I) hem de öteki işçi kızlarla beraber okuyup yazmaya merak sardırmıştı. İsmail her seferden dönüşte bir Köroğlu alır (II) eve gidince onu karısına uzatır (III) kendisi mindere kurularak (IV) dinlerdi. Karısı Hayriye hiç kekelemeden (V) hafızlar gibi başını sallayarak, biraz yanık bir makamla okuyarak İsmail'i güldürürdü.

Bu parçada numaralanmış yerlerin hangilerinde virgül kullanılamaz?

A) I ve II B) II ve III C) I ve IV
D) III ve IV E) IV ve V

7. Nasıl yaşayacağım ey deniz, senden uzak
Yanıp sönüyor gibi gözlerimde fenerin
Uyuyor mu limanda her gece sallanarak
Altından çivilerle çakılmış gemilerin

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisinin örneği yoktur?

A) Birleşik çekimli fiil
B) Ünlem
C) Sıfat-fiil
D) Birden çok bağ-fiil
E) Haber kipiyle çekimlenmiş fiil

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "karşı" sözcüğü isim olarak kullanılmıştır?**

A) Karşı dairede gece gündüz gürültü eksik olmuyor ki.
B) Nehrin karşısında kavak ağaçları arasında, küçük bir kulübe vardı.
C) Rüzgâra karşı oturma yoksa hastalanırsın.
D) Söyledikleri akla uygun olduktan sonra büyüklere karşı gelmek doğru değildir.
E) Kasım olmadan karşı dağların tepeleri bembeyaz oldu.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, ayraç içinde verilen sözcüğün örneği yoktur?**

A) Buzdolabına koymadığı için yiyeceklerin bazısı bozulmuş. (Birleşik isim)
B) Benimle bundan sonra daha açık konuşmalısın. (Türemiş zarf)
C) Otobüsteki boş yerlerden birine oturabilirsiniz. (Basit sıfat)
D) Kimsenin kendisini dinlemediğini anlayınca sinirlendi. (Birleşik fiil)
E) Avukatlıktan elde ettiği kazanç asla küçümsenemez. (Türemiş isim)

10. Günümüz şiirindeki başarının ölçütü, şiirin, klasik metinleri anımsatmadan modern bir şiir olma özelliğini taşımasıdır.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Yapıca girişik birleşik cümledir.
B) Yan cümlesi dolaylı tümleç görevindedir.
C) Yüklemine göre ad cümlesidir.
D) Sıfatlaştıran -ki vardır.
E) Yapım ve çekim eki almış sözcükler vardır.

11. (I) Denemecinin yazar kimliği, yazdıklarıyla ortaya çıkar usul usul. (II) Edebiyatın bütün alanları, onun ekseninde oluşur. (III) Bir başka deyişle ozan neyse, öykücü, romancı, oyun yazarı neyse en önemli yönüyle denemeci de odur. (IV) Denemeci edebiyatın içinden hayata, hayatın içinden edebiyata ve insanı ilgilendiren her şeye bakan kişidir. (V) Yazısını okunur kılan da budur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede özne, zincirleme isim tamlamasından oluşmaktadır.
B) II. cümle üç ögelidir.
C) III. cümlede zamir ek fiil alarak yüklem olmuştur.
D) IV. cümle özne, dolaylı tümleç ve yüklemden oluşmaktadır.
E) V. cümlede yan cümle temel cümlenin öznesi olarak kullanılmıştır.

YEDİİKLİM

12. Ağaçlarla kaplı, bolca balığın bulunduğu ve tertemiz sahilleri olan bu deniz kıyısını gökyüzünün en yükseklerinden baktıktan sonra "Cennet buymuş demek!" diye düşündü genç martı ve hemen arkasından gülümsedi kendi kendine. Henüz eşiğindeyken cenneti yorumlamaya kalkmak pek de saygın bir tavır olmasa gerekti. Işık saçan iki martıyla kenetlenip yeryüzünden bulutların üzerine yükseldiğinde, kendi bedeninin de onlarınki gibi parlamaya başladığını görmüştü, içinde daima dipdiri kalmış olan genç martı oradaydı hâlâ ama dış görünüşü değişmişti. Bedeni yine bir martınınkini andırıyordu ama şimdiden, eskisiyle kıyaslanamayacak kadar iyi uçuyordu. Yeryüzündeki çabamın yarısıyla oradaki başarılarımın iki katını elde edebilirim, diye düşündü. Tüyleri pırıl pırıldı şimdi, kanatları yeni parlatılmış gümüş levhaları andırıyordu. Büyük bir hazla onları tanımaya, bu yeni kanatların gücünü keşfetmeye koyuldu. Saatte iki yüz elli kilometre hıza ulaşınca düz uçuştaki azami hızına yaklaştığını sezinledi, iki yüz yetmiş üç kilometreye çıkınca bu hızı aşamayacağını düşündü ve belli belirsiz düş kırıklığına kapıldı. Yeni bedenin yapabilecekleri de sınırlıydı demek ve eski düz uçuş rekorunun hayli üzerinde olmasına karşın bu yeni sınırı aşmak yine de çok çaba gerektirecekti. Oysa cennette sınır olmamalıydı. Bulutlar yarıldı, kılavuzları "İyi inişler!" deyip gözden kayboldular.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi <u>yoktur</u>?

A) Kişileştirmeye yer verme
B) Tanık göstermeden yararlanma
C) Olayları oluş sırasına göre verme
D) Nitelendirmelere başvurma
E) İç konuşmaya yer verme

13. (I) Bir süreden beri yazarlar, ressamlar ve editörler çocuklara yönelik yazılan kitapların içerik bakımından çeşitli, dış görünüş bakımından hem çocukların hem de yetişkinlerin hoşlarına gidecek kadar güzel olması için çalışmaktadırlar. (II) Çocuk kitapları alanında yayın sayısı inanılmaz derecede artmış durumda, kimi yıllar binden çok yapıt yayımlanmaktadır. (III) Hepsinin nitelikli olduğunu söylemek güç; bunlar yetişkinlerin kitapları gibi, türlü nitelikler göstermektedir. (IV) Bazılarına güvenilmesi olanaksızdır, değersizdir; bazıları titizlikle hazırlanmıştır; bazıları da daima yararlanılacak yapıtlardır. (V) Unutmamalı ki bir kitap, çocuklar ondan zevk alıyorsa iyi bir kitaptır. (VI) Yetişkinlerin gözünde klasik de olsa eğer çocukların ilgisini çekmiyorsa, onlarca okunmuyorsa iyi bir kitap değildir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

14. (I) Osmanlıda kadın şairler kadar, kadın şairler üzerine yapılmış araştırmaları da gözden geçirmek isteyen bir araştırmacı, hayal kırıklığını peşinen göze almalıdır. (II) Bu hayal kırıklığının temelinde, kadın şair sayısının azlığı yer alıyor. (III) Ayrıca kadın şairler üzerine yapılan araştırmaların da son derece sınırlı ve içeriğinin de yetersiz oluşu hayal kırıklığına yol açıyor. (IV) Geleneksel dönemde edebiyat tarihi ve eleştirisinin yerini tutan tezkirelerden oluşan edebî araştırmalarda adı geçen kadın şair sayısı iki elin parmaklarından biraz fazladır. (V) Tezkirelerde bu şairlerin belli söz kalıplarıyla biçimlenen sıradan cümlelerle, yüzeysel olarak tanıtıldığı görülür. (VI) Eserleri dahi elimize ulaşmış olmayan bu kadın şairler hakkında doyurucu araştırmaların yapılmış olmasını zaten bekleyemeyiz.

Bu parça ikiye bölünmek istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

YEDİKLİM

15. Aramıza gireli henüz çok olmadığı hâlde diğer yayın araçlarını tam anlamıyla yaya bırakan televizyonun sahneyi ve sinemayı da geride bıraktığı bilinmektedir. Çünkü televizyon, bir düğmeye basmakla evinizde rahat koltuğunuza yayılarak tiyatroyu, operayı, filmleri ve haberleri en rahat şekilde seyretme imkânı sunar size. ----. Elektronik küçük bir aletle farklı kanallardan verilen programları bile oturduğunuz yerden değiştirmek mümkündür.

Bu metinde boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

A) Başlı başına birey üzerinde etkileşim yarattığı, görsel ve işitsel enstrümanların bir arada kullanabilmesi ve de insanların üzerinde son derece önemli tesirler bıraktığı da bir gerçektir.

B) İlk çıktığı günden bu yana geçirdiği aşamaların rahatlığıdır bu.

C) Oysaki başlangıçta televizyon da oldukça ilkeldi.

D) Görüntünün net olmadığı dönemlerde hareketlerde de mekanik bir durum vardı.

E) Hatta zahmet edip kalkarak düğmeyi çevirmeye de gerek yoktur.

16. Bu gezegendeki en yüksek, en etkili enerji, sözdür. Hiçbir şey sözün ötesinde olamaz, olmamıştır ve olmayacaktır. Bu nedenle sözün gücünü bilinçli bir şekilde idrak etmeliyiz. Sözün gücünü idrak ettiğimizde ve sözün ardında durması için tüm zihnimizi harekete geçirdiğimizde tüm dünyayı bizim için yaratabilecek olan sözü yaratırız. Sözün gücü insanlık için muazzam değerde bir hediyedir; onun sayesinde ilişkiler kurulur ya da yıkılır, bilgi aktarılır, bilinç değişime uğrar. Konuşurken sözlerinizin sesi ve ritmi bilinç düzeyinizi yansıtır.

Bu paragrafla asıl vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sözün gücü insanoğluna bağışlanan armağandır.

B) Yeryüzünde kelimeler kadar etkili başka bir güç yoktur.

C) Kelimeler her şart ve ortamda etkilidirler.

D) Ses ve tonlama konuşmada etki düzeyini yükselten araçlardır.

E) İnsanlar arasında ilişki kurmada kelimelerin gücü yadsınamaz.

YEDİİKLİM

17. (I) Bilim, bize verilen hatta ezberletilen tanımın çok daha ötesinde bir şey. Elbette bilim alanında çalışmalar yaparken izlediğiniz belli metotlar ve uymanız gereken kurallar var ancak benim bahsetmek istediğim daha başka. Mesela bilim insanı dediğimizde gözümüzde; saçı başı dağılmış, ömrünü laboratuvarda geçiren biri canlanır. Özetle sosyal yaşamdan kopmuş ve genelde anlamayacağımızı düşündüğümüz işlerle uğraşan biri. O zaman bizim için bilim, günlük hayattan epey uzaklaşır. Tabii ki her işin uzmanı olup her detayını anlamak mümkün değil fakat bilim, sandığımız kadar hayatımızdan kopuk bir olgu da değil.

(II) Laboratuvarlara tıkılıp kaldığını sandığımız bilim, aslında her yerde; yalnızca biz farkında değiliz. Farkında olmadığımız her şeyi normal bir süreç olarak adlandırdığımız için de ardındaki büyüyü göremiyoruz. Örneğin düdüklü tencerede şipşak pişen ve afiyetle yediğiniz güzelim kuzu eti nasıl oldu da bu kadar çabuk pişebildi ya da annenizin güneşte kuruttuğu sebzeler neden bozulmuyor, güzel renklerle gözümüzü şenlendiren muazzam gökkuşağı nasıl oluşuyor vb.? Anlayacağınız bilim her yerde! Bize düşen, etrafımıza bakıp bunları fark edebilmek.

Bu metinlerde vurgulanmak istenen ortak yön aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bilimle ilgilenebilmek için bilim insanı olmak gerekmediği

B) Bilim insanlarının dünyayı herkesten daha akılcı gördüğü

C) Bilimin her anlamda günlük hayatın içinde olduğu

D) Bilim insanı olabilmek için iyi bir eğitim almak gerektiği

E) Basit sanılan olayların aslında birer mucize olduğu

18. Sait Faik'in yapıtlarını okurken sayfalar arasında sürekli esip duran bir rüzgârın varlığını duyumsamışımdır. Sözcükleri devindirip kanatlandıran, sürükleyici, çiçek kokularıyla yüklü, estetik oksijeni bol bir esinti... Düşünüyorum, nereden geliyor, nasıl oluşuyor bu esinti? Sorunun yanıtını aramak, içlerinde kimi ipuçları barındıran başka sorulara yönlendiriyor beni. Ama hemen söylemeliyim ki bu soruların hiçbiri, bir başına yanıt içermez. Sait Faik'in yaratılarındaki o büyüleyici havayı, sözünü ettiğim oksijeni bol, estetik esintiyi tam yansıtamaz. Bunlar, yalnızca kimi ayırıcı özelliklerdir, bu esintinin kaynağı, hepsinin yarattığı bütünlüklü örüntüdür. Başka bir adlandırmayla, Sait Faik'in anlatı evrenidir.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine bir cevap niteliğindedir?

A) Sait Faik, kendi kuşağının sanatçılarını etkilemiş midir?

B) Sait Faik'in eserlerinin öne çıkan özelliği nedir?

C) Doğa, Sait Faik'in yapıtlarında nasıl ele alınmıştır?

D) Üslup kaygısı Sait Faik'in eserlerine nasıl yansımıştır?

E) Sait Faik'in eserleri okura hangi mesajları verir?

19. İnsan demek dil demektir ama dil demek de birçok bakımdan toplum demektir. Dil, hem bireylerle özdeşleşir hem de onların üstünde ve dışında yer alır. Bireyi toplumsallaştıran, birçok durumda ulusu oluşturan temel ögedir. Dil, birincil işlevini yani iletişim işlevini toplumsal bağlamda yerine getirir. Gerçekten de dil, her şeyden önce anlaşma sağlayan bir düzen ve araçtır. Anlatım işlevi iletişim işlevini zorunlu kılar. Bireysel, toplumsal ve kültürel bir kurum olarak yaşamın her alanıyla yakından ilişkilidir. Bireyler mesaj vermek, verilen mesajları almak zorundadır. Bu nedenle dil, bireyler ve kurumlar arasındaki çok yönlü ilişkilerde en önemli iletişim ve toplumu biçimlendirme aracıdır. Dil zaman, coğrafya ve toplumsal yapıdan etkilenerek eğitim, aile, cinsiyet, yaş, birey vb. etkenlere bağlı olarak da değişir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Önemli bir iletişim aracı olan dil, toplumsal yapının her alanı içinde önemli bir yere sahiptir.

B) Bir dilin en önemli özelliği o toplumdaki değerleri bünyesinde taşıyor olabilmesidir.

C) Her toplumun kendine özgü bir yapısı olduğu gibi dilinin de kendine özgü olduğu unutulmamalıdır.

D) Dil, kültürün önemli bir taşıyıcısı ve kültürler arası iletişimin aracıdır.

E) Dil olmayınca iletişim de olmayacağından toplumlarda dil bilinci geliştirilmelidir.

YEDİİKLİM

20. İnsanlar zorunlu ihtiyaçlarını karşıladıktan sonra amaçsız olarak hoşa giden birtakım oyun faaliyetlerinde bulunur. Bu faaliyetler, hem bedeni dinlendirir hem hoşa gider. Bu tür faaliyetlerin bir sonraki adı, kendini süsleme ve yakın çevresini hoşa gidecek, beğenilecek bir şekle getirmedir. Charles Bordele bilim nasıl akılla deneyden çıkmışsa, sanatların da hayal gücü ve oyundan doğduğunu söyler. E. Groesse de sanatın, amacı kendinden olan bir faaliyet olduğunu, insanın bütün kuvvetini çeken ve kullanan bir oyuna benzediğini söyler.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

A) Oyundan farklı olarak sanat için önemli olan, sanatçının gösterdiği estetik tavırdır.

B) Sanatın kaynağı insanın oyun oynayabilme becerisine dayanır.

C) Oyunda pratik bir amaç güdülürken sanatta amaç kendindedir.

D) Gerçek estetik dünya oyun dünyasıdır, insan sadece oyunda gerçek insan olur.

E) Oyun da sanat da insanın haz duyarak yaptığı özgürce davranışlardır.

21. Sözcükler şekil olarak dilin bir parçasıdır ancak ona can veren şairlerdir. Bir hüznü anlatırken dile getirilen duygulanmalar, sevinç anlatılırken yaşanan mutluluk hep sözcüklerin canlanmasına yardımcı olur. Hele aşkı anlatmak... Şairlerin en çok sevdiği konudur. Kalpler kıpır kıpır, sözcükler sıra sıradır. Aşkı konuşurken "Gidersen yıkılır bu kent, kuşlar da gider. Bir nehir gibi susarım yüzünün deltasında" dizeler canlanır, bir köpürme başlar duygularda. "Kalbim Unut Bu Şiiri" diye yazarken bile "Kalbim Unutma Bu Şiiri" diyen bir ses duyulur sözcüklerin arasından. Neşet Ertaş'ın "Kalpten kalbe bir yol vardır, görünmez." dediği gibi... Ahmet Telli, kalbiyle yazar, kalbe yazar ve yazdıkları kalbe ulaşır. Gönül adamı dedikleri türden bir genişlik değildir bu. Tüm yaşadıklarına ve acılara rağmen hüzünle gülümseyen bir şiirin, düşünceyi ihmal etmeden genişlemesi, soluk almasıdır, sözünü ettiğim. Bu, olsa olsa Telli'nin kalp coğrafyasının büyüklüğü ve enginliğinden kaynaklanır.

Bu parçada Ahmet Telli'yle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmiştir?

A) Duygu dünyasına B) Sözcük evrenine
C) Yenilikçi tavrına D) Şiirinin kurgusuna
E) Sanatsal tutumuna

22-23. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Çok kültürlülük ve çok dillilik eğitim dünyasında son zamanlarda sıkça tartışılan konular hâline gelmiştir. Kavram olarak çok kültürlülüğün tarih sahnesinde yer almasındaki temel etmen, uluslararası göçler ve bu göçlerin yarattığı kültürel, dilsel, dinsel ve etnik taleplerdir. İkinci Dünya Savaşı'nı takip eden yıllarda bazı Avrupa ülkelerinde ve Amerika'da etnik ve kültürel değişimlerin yaşandığı gözlenmektedir. Çünkü söz konusu ülkelerde ağır sanayi hamleleri yapılmış ve bu nedenle işçi açığı oluşmuştur. Bu ülkeler işçi açığını gidermek için sömürgelerinden ve bazı gelişmemiş ülkelerden işçi almıştır. Özellikle 1960'lı yıllarda kendi yurtlarından Amerika ve Avrupa'ya göç eden etnik unsurlar, göç ettikleri ülkelerde kendi tarih, dil ve kültürünü öğrenme taleplerini karşılamaları için hükûmetler nezdinde girişimlerde bulunmuş ve bu durumun sonucunda bu ülkelerdeki eğitim sistemi içinde çok kültürlülüğü esas alan bazı değişiklikler meydana gelmiştir. Günümüzde ise tarım toplumundan sanayi ve bilgi toplumuna geçiş ile ülkeler arasında birliktelik ve iş birliği artmış, küreselleşme ile birlikte toplumlar yerellikten evrenselliğe doğru geçiş yaşamışlardır. Çağımızda birçok insan çalışmak, eğitim almak ve yüksek yaşam standartlarında yaşamak amacıyla doğduğu ülkelerden farklı ülkelere göç etmekte ve bu ülkelerde yeni çevreler edinmektedir. Bu durumun sonucu olarak yeni diller öğrenme gereksinimi duyarak dil öğrenmekte ve farklı derecelerde iki dilli olabilmektedir.

22. Bu parçadan hareketle çok kültürlülük ile ilgili olarak,

I. Çok kültürlü toplumlarda daha fazla sorun yaşanmasından

II. Toplumların kendi yaşam biçimlerini devam ettirmek için hak talep etmelerinden

III. Çok kültürlülük sayesinde toplumlar arasında bir etkileşim olmasından

hangilerinden söz edilmiştir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

YEDİKLİM

23. Bu parçada çok kültürlülük ile ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yaşanan ekonomik dönüşümlerin en çok etkilediği toplumların başında çok kültürlü olanlar gelir.

B) Savaş, göç, eğitim gibi gerekçeler dolayısıyla toplumsal bir dönüşüm olarak oluşmuştur.

C) Evrensel bir dönüşüm yaşamak isteyen toplumlar çok kültürlülük ile büyük savaşların etkisinden kurtulmak istemektedir.

D) Büyük göçlerin yaşandığı toplumlarda çok kültürlülük kabul edilmekte zorlanılmaktadır.

E) İçinde yaşadığımız çağ daha önceki dönemlerde olmadığı kadar çok kültürlülük üretmektedir.

24-26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Camın icadı ve kullanılışı çok eski çağlara kadar uzanır. MÖ 2500 yıllarında Mısırlılar camdan boncuk, nazarlık ve şişe yapmayı biliyorlardı. Daha sonra Fenikeliler cam üfleme borusunu icat ederek ince saydam çeperli cam eşya yapma yöntemini buldular. Bir süre sonra camcılık Roma'da gelişti. Özellikle doğuda, yeni şekil ve teknikler (mozaik) bulundu. Araplar sırlı ve altın süslemeli cam sanatını yarattılar. VI. yüzyılda Halep ve Şam şişe, kadeh, bardak ve sürahi yapan önemli merkezler oldu. Orta Çağ'ın sonlarında İstanbul'un fethinden ve Bizans cam ustalarının Venedik'e kaçmasından sonra camcılık sanatı burada çok gelişti. Yüzyıllar boyunca cam yapımı tekniğinde o derece ilerleme oldu ki bugün ticari ve sosyal alanlarda kullanılan değişik bileşimdeki cam türü yedi yüzü aşkındır.

24. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılabilir?

A) Cam tüm dünyada ticarete hız kazandırmıştır.

B) Cam konusunda Doğu'yu Avrupa yönlendirmiştir.

C) Avrupa, camdaki gelişmelere hep imrenerek bakmıştır.

D) Çağlar boyunca pek çok kültür camla uğraşmıştır.

E) Camın bulunması insanların yaşamını kolaylaştırmıştır.

25. Bu parçada geçen "Bugün ticari alanda kullanılan cam türü yedi yüzü aşkındır." cümlesi, aşağıdakilerin hangisi belirginleştirmektedir?

A) Camın sağlığa uygun oluşu, bu nesneyi çeşitlendirmiştir.

B) Camın icadından beri kullanım alanları çeşitlenmektedir.

C) Camın çeşitlenmesinde estetik yanı rol oynamaktadır.

D) Camın çeşidinin çok olması yozlaşmayı da getirmiştir.

E) Cam ticari ve toplumsal yaşamın her yerinde vardır.

26. Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden söz <u>edilmemiştir</u>?

A) Doğu uygarlıklarının Batı'dan önce camla tanıştığından

B) Bizans'ın camın Batı'ya ulaşmasında rolü olduğundan

C) Camın toplumun ekonomik gelişmesinde önem taşıdığından

D) Bizanslıların cama estetik değerler kattığından

E) Cam eşya yapımında Ön Asya'nın çok ilerlediğinden

27-30. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir konser haftasında Miray, Nergis, Orhan, Özge, Pelin, Rahmi ve Serap adlı kişiler cumartesi ve Pazar günleri pop, caz ve rap türünde konsere gideceklerdir. Kişilerin gittiği konser türlerine ve günlerine ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Her öğrenci sadece bir gün ve bir konser türüne gitmektedir.
- Pop türünde konsere giden toplam üç, caz türünde konsere giden toplam iki kişi bulunmaktadır.
- Nergis ve Özge aynı gün farklı konsere gidecektir.
- Pelin ve Rahmi farklı günlerde farklı konsere gidecektir.
- Miray ve Nergis aynı gün rap konserine gidecektir.
- Serap cumartesi günü pop konserine gidecektir.
- Pazar günü konsere gidecek kişi sayısı dörttür.

27. Buna göre;

I. Orhan,
II. Özge,
III. Pelin

adlı kişilerden hangileri caz konserine gitmiş olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

28. Buna göre;

I. Miray,
II. Nergis,
III. Orhan

adlı kişilerden hangileri konsere cumartesi günü gitmiş olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

29. Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak <u>yanlıştır</u>?

A) Serap ve Orhan aynı gün konsere gitmiştir.
B) Pelin pazar günü caz konserine gitmiştir.
C) Nergis ve Rahmi aynı gün konsere gitmiştir.
D) Nergis ve Rahmi farklı günlerde konsere gitmiştir.
E) Miray ve Orhan aynı gün konsere gitmiştir.

30. Cumartesi günü sadece tek konser türüne gidildiği biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

A) Özge pazar günü caz konserine gitmiştir.
B) Pelin cumartesi günü pop konserine gitmiştir.
C) Rahmi pazar günü caz konserine gitmiştir.
D) Miray pazar günü rap konserine gitmiştir.
E) Orhan cumartesi günü caz konserine gitmiştir.

YEDİKLİM

31. $\left(1+\frac{1}{3}+\frac{4}{9}\right):\frac{2}{9}$

işleminin sonucu kaçtır?

A) 4 B) 6 C) 2 D) 8 E) 10

32. A ve B birer rakam olmak üzere;

$$\begin{array}{r} BAB \\ -\ 19A \\ \hline AA \end{array}$$

olduğuna göre, A + B toplamı kaçtır?

A) 8 B) 6 C) 9 D) 10 E) 7

33. x, y ve z birer tam sayıdır.

$(x + 4 \cdot y) \cdot (y - 5 \cdot z)$

ifadesi bir tek sayıdır.

Buna göre,

I. $x + y$

II. $x + y + z$

III. $x \cdot y \cdot z$

ifadelerinden hangileri her zaman bir çift sayıdır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

34. $\frac{x-1}{3}-\frac{x+4}{5}=\frac{1}{5}$

ise x değeri kaçtır?

A) 12 B) 16 C) 10 D) 8 E) 6

35. $A=\underbrace{2\cdot2\cdot2\cdot\ldots\cdot2}_{16\text{ tane}}$

$B=\underbrace{2+2+2+\ldots+2}_{64\text{ tane}}$

ise $\frac{A}{B}$ oranı kaçtır?

A) 2^9 B) 2^{10} C) 2^8 D) 2^7 E) 2^{11}

36. $\left(\frac{4}{0,1}-\frac{10}{0,2}\right):\left(5+\frac{10}{0,1}\right)$

işleminin sonucu kaçtır?

A) $-\frac{1}{11}$ B) $-\frac{2}{21}$ C) $-\frac{1}{10}$ D) $-\frac{1}{7}$ E) $-\frac{4}{21}$

YEDİİKLİM

37. $\frac{\sqrt{3}}{\sqrt{3}-1} - \frac{\sqrt{3}}{\sqrt{3}+1}$

işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisine eşittir?

A) 3 B) 2 C) 1 D) $2\sqrt{3}$ E) $\sqrt{3}$

sınavımsensinpdff

38. a ve b gerçel sayılar için,

$3^a = 9^b$

$3^{a+1} + 9^{b-1} = 84$

olduğuna göre, a · b çarpımının sonucu kaçtır?

A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{7}{2}$ C) $\frac{3}{2}$ D) $\frac{9}{2}$ E) $\frac{11}{2}$

YEDİKLİM

39. x gerçel sayı olmak üzere,

$-3 < 2x - 7 \leq 5$

olduğuna göre, 2 – 3x ifadesinin alabileceği kaç farklı tam sayı değeri vardır?

A) 13 B) 14 C) 12 D) 10 E) 11

40. a ve b tam sayıları için

$|a + 4| + |b - 3| = 1$

eşitliği sağlandığına göre a · b çarpımının alabileceği en büyük tam sayı değeri kaçtır?

A) –9 B) –8 C) –12 D) –15 E) –16

41. $a = 2^{10}$, $b = 9^4$, $c = 5^8$

ise a, b ve c sayılarının küçükten büyüğe doğru sıralaması aşağıdakilerden hangisidir?

A) $a < b < c$ B) $a < c < b$ C) $c < a < b$
D) $b < a < c$ E) $b < c < a$

42. $a = \sqrt{7} - 5$ **olmak üzere**

$\frac{(a+4)\cdot(a+6)}{2}$

işleminin sonucu kaçtır?

A) 1 B) 3 C) 4 D) 5 E) 2

43. Gerçel sayılar kümesinde tanımlı bir f fonksiyonu

$f(x) = x - 3$

biçiminde tanımlanıyor.

$f(a) = 3 \cdot (fof)(a)$

olduğuna göre, a gerçel sayısı kaçtır?

A) $\frac{11}{2}$ B) $\frac{13}{2}$ C) $\frac{9}{2}$ D) $\frac{15}{2}$ E) $\frac{17}{2}$

44. Tam sayılar kümesi üzerinde Δ ve $\square$ işlemleri

$x \Delta y = x \cdot y - x + y$

$x \square y = 2 \cdot (x \Delta y) + 1$

biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre, $2 \square 3$ işleminin sonucu kaçtır?

A) 15 B) 18 C) 12 D) 20 E) 24

45. BBA üç basamaklı doğal sayısı 2'ye, BAB üç basamaklı doğal sayısı ise 11'e tam bölünebilmektedir.

Buna göre, B'nin alabileceği değerler toplamı kaçtır?

A) 8 B) 12 C) 10 D) 14 E) 16

46. Bir düğün salonunda 120 tane masa ve her masada 6 tane sandalye bulunmaktadır. Bir düğün organizasyonunda dağıtılan davetiyeler üçer, dörder ve altışar kişilik olarak dağıtılmıştır. Her bir davetiye için bir masa ayrılmış ve davetiye yollanan herkes düğüne gelmiştir.

Üçer, dörder ve altışar kişilik yollanan davetiye sayıları birbirine eşit olduğuna göre bu düğüne toplam kaç davetli katılmıştır?

A) 480 B) 600 C) 520 D) 540 E) 360

47. Üç basamaklı rakamları birbirinden farklı ve rakamları çarpımının asal bölen sayısı 3 olan sayılara asalsal sayı denir.

Buna göre, en büyük asalsal sayı ile en küçük asalsal sayının farkı kaçtır?

A) 635 B) 831 C) 645 D) 752 E) 840

48. İki günlük bir spor programı uygulayan Mehmet, birinci gün belirli sürelerde yürüyüş bandında yürümüş ve vücut çalışmıştır. İkinci gün ise vücut çalıştığı süreyi değişmemiş ve yürüyüş bandında geçirdiği süreyi %50 oranında azaltmıştır. Mehmet'in ikinci gün vücut çalıştığı süre ile yürüyüş bandında geçirdiği süre birbirine eşittir.

Buna göre, Mehmet'in birinci gün yaptığı toplam spor süresi ikinci gün yaptığı toplam spor süresine göre yüzde kaç fazladır?

A) 50 B) 72 C) 60 D) 40 E) 45

YEDİİKLİM

49. Mehmet, Bilge ve Yıldız isimli üç arkadaştan Bilge'nin bugünkü yaşı, Mehmet ve Yıldız'ın bugünkü yaşları toplamına eşittir. Mehmet ile Yıldız'ın yaşları farkı Bilge ile Yıldız'ın yaşları farkının üçte birine eşittir.

Bu üç arkadaşın bugünkü yaşları toplamı 80 olduğuna göre. Mehmet'in bugünkü yaşı kaçtır?

A) 20 B) 36 C) 50 D) 18 E) 24

50. A şehrinde yaşayan Mehmet, B şehrindeki Ozan'ı ziyaret etmek istemektedir. Haritadan bu iki şehir arasındaki yolu belirleyen Mehmet, planladığı bir saatte yola çıkıp aracıyla saatte 100 km hızla giderse saat 18.00'de, saatte 120 km hızla giderse aynı gün saat 17.00'de B şehrine varacağını hesaplıyor.

Buna göre, Mehmet'in B şehrine gitmek için saat 12.00'de yola çıktığında aynı gün saat 16.00'da varması için aracın saatteki hızı kaç km olmalıdır?

A) 150 B) 130 C) 110 D) 90 E) 140

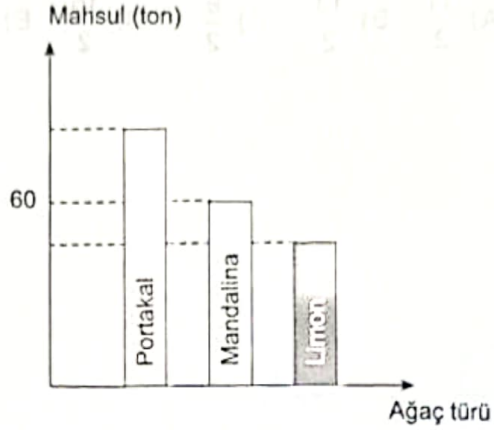
51. Mehmet'in 4 kravatı, 2 farklı gömleği vardır. Mehmet üç gün sürecek olan kitap yazarlığı etkinliğine davetli olarak katılıyor. Giyeceği kravat ve gömlekleri, art arda herhangi iki günde aynı gömleği giymeyecek ve bu üç günde 3 farklı kravat takacak biçimde giyinecektir.

Buna göre, Mehmet bu etkinlikte giyeceği gömlek ve kravatları kaç farklı şekilde seçebilir?

A) 24 B) 30 C) 48 D) 32 E) 60

52-53. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Aşağıdaki grafikte bir bahçede bulunan portakal, mandaline ve limon ürünlerinden yıl sonunda alınan mahsul tutarları gösterilmiştir.



52. **Portakal ağaçlarından çıkan mahsul miktarı limon ağaçlarından çıkan mahsul miktarının 4 katı olduğuna ve mandalina ağaçlarından çıkan mahsul toplam mahsulün %40'ını oluşturduğuna göre limon ağaçlarından çıkan mahsul miktarı kaç tondur?**

A) 24 B) 28 C) 36 D) 18 E) 12

53. Çıkan mahsuller bir daire grafiğiyle gösterildiğinde portakal ağacının mahsulünü gösteren daire diliminin merkez açısı mandalina ağacının mahsulünü gösteren daire diliminin merkez açısından 60 fazladır.

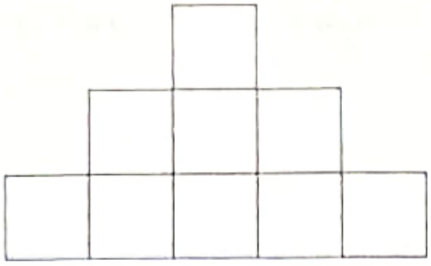
Limon ağacını gösteren daire diliminin merkez açısı 60 derece olduğuna göre, toplam mahsul miktarı kaç tondur?

A) 150 B) 120 C) 360 D) 240 E) 180

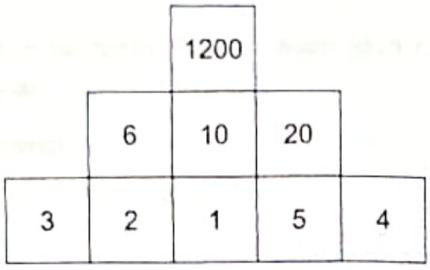
YEDİİKLİM

54-56. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

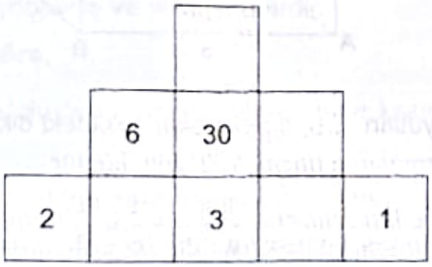
Aşağıda dokuz kutudan oluşan şekilde, en alt sıradaki beş kutuya rastgele pozitif tam sayılar yazılıyor. Sonra orta sıradaki üç kutunun her birine en alt sırada bulunan ve o kutu ile ortak köşesi olan kutulardaki sayıların çarpımı yazılıyor. Son olarak en üst sıradaki kutuya, orta sıradaki üç kutudaki sayıların çarpımı yazılıyor.



Örneğin;



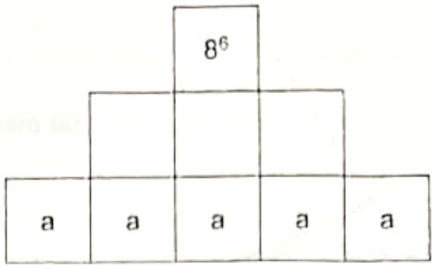
54.



Yukarıda verilenlere göre en üst kutucuğa yazılan sayının rakamları toplamı kaçtır?

A) 9 B) 18 C) 16 D) 15 E) 12

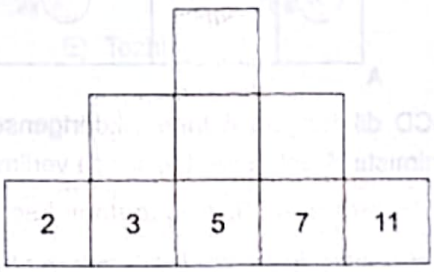
55.



Yukarıda verilenlere göre a sayısı kaçtır?

A) 2 B) 32 C) 4 D) 16 E) 8

56.

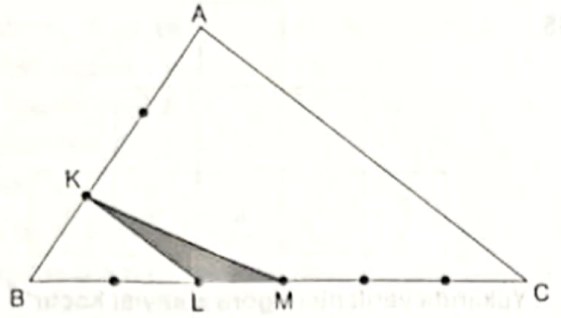


Yukarıda verilenlere göre, en üst kutucuğa yazılacak olan sayının pozitif bölen sayısı kaçtır?

A) 180 B) 120 C) 72 D) 144 E) 126

YEDİKLİM

57.



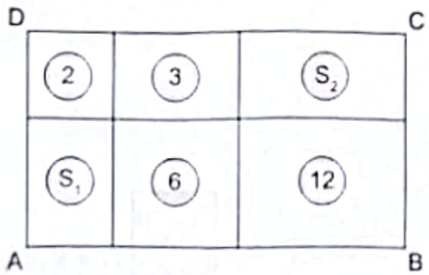
ABC üçgeninde [AB] kenarı 3, [BC] kenarı 6 eşit parçaya ayrılmıştır.

A(KLM) = 2 birim

Verilenlere göre, A(ABC) kaç birimkaredir?

A) 24 B) 28 C) 30 D) 36 E) 40

58.

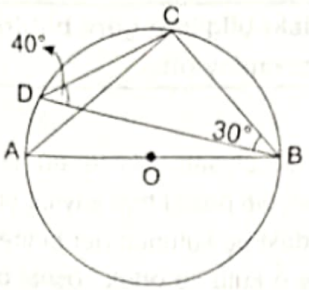


ABCD dikdörtgeni 6 tane dikdörtgensel bölgeye ayrılmıştır. Alanları şekil üzerinde verilmiştir.

Verilenlere göre, $S_1 + S_2$ toplamı kaç birimdir?

A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 12

59.



O merkezli çemberde,

[AB] çap

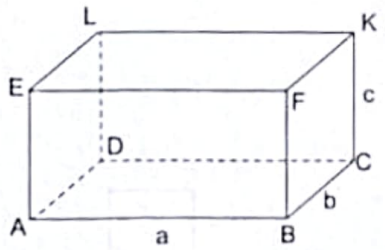
$m(\widehat{CDB}) = 40°$

$m(\widehat{CBD}) = 30°$

Verilenlere göre, $m(\widehat{DBA})$ kaç derecedir?

A) 15 B) 20 C) 35 D) 40 E) 45

60.



Boyutları a, b, c birim olan şekildeki dikdörtgenler prizmasının hacmi 150 birim küptür.

Boyutları arasında $\frac{1}{a}+\frac{1}{b}+\frac{1}{c}=\frac{1}{6}$ bağıntısı vardır.

Verilenlere göre, prizmanın alanı kaç birimkaredir?

A) 50 B) 75 C) 100 D) 125 E) 150

YEDİİKLİM

Genel Yetenek testi bitti.
Genel Kültür testine geçiniz.

Bu testte 60 soru vardır.

1. Hun Devleti'ni Tu-ku, Göktürkleri Aşına ve Uygur Devleti'ni Yağlakar ailelerinin yönetmesi;

I. kut inancı,
II. ülkenin hanedanın malı sayılması,
III. boylar birliği

durumlarından hangileri ile ilişkilendirilebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

2. Türk-İslam tarihinin ilk yazılı eseri olan *Kutadgu Bilig*'de;

I. kut inancı,
II. Türk dilinin özellikleri,
III. töre

gibi konuların hangilerinden bahsedilmiştir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

3. 1243 Kösedağ Savaşı sürecinde Moğol istilasından kaçan Türkmenlerin birçoğu Anadolu coğrafyasına yönelmiş ve yerleşmişlerdir.

Buna göre,

I. Anadolu'da Türkleşme süreci ivme kazanmıştır.
II. Moğollar yayılmacı bir politika izlemiştir.
III. Moğollar Anadolu'nun tamamına egemen olmamıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

4. Türk-İslam tarihinde görülen;

I. Malazgirt,
II. Kösedağ,
III. Ankara

savaşlarından hangilerinin sonucunda Anadolu beylikleri kurulmuş veya bağımsızlıklarını kazanmışlardır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

5. Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı Devleti'nin erken ve klasik dönemlerinde Balkanlarda kalıcı olmak için uyguladığı politikalardan biri <u>değildir</u>?

A) Yerel yöneticileri görevlendirmek
B) İskân politikasını uygulamak
C) Azınlıklara haklar vererek Batılılaşmaya çalışmak
D) Vakıflar aracılığı ile bayındırlık faaliyetlerinde bulunmak
E) Adil bir vergi düzeni oluşturmak

6. Klasik Dönem Osmanlı sanatı üzerine inceleme yapan Ahmet Öğretmen'in aşağıdakilerden hangisi ile ilgili eserler bulması <u>beklenemez</u>?

A) Hat B) Dokumacılık
C) Çinicilik D) Resim
E) Tezhip

7. II. Selim Dönemi'nde Lala Mustafa Paşa komutasındaki Osmanlı donanmasının Venedik'ten aşağıdaki hangi adayı alması ile İnebahtı Deniz Savaşı'nın nedenleri oluşmuştur?

A) Rodos B) Kıbrıs
C) Girit D) Taşoz
E) Kırım

YEDİİKLİM

Diğer sayfaya geçiniz.

8. Osmanlı Devleti'nde Kanunuesasi'nin ilanı;

I. Osmanlı toplumunu bir arada tutma,
II. ulusalcılık akımını önleme,
III. Ahd-i Yemin'i gerçekleştirme

amaçlarından hangilerine yöneliktir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

9. "Emniyet ve Memleket sandıklarını kurdum, Tuna Valiliği yaptım, Kanunuesasi'yi hazırlayan komisyonun başkanıydım."

Parçada verilen biyografik özellikler aşağıdaki fikir insanlarından hangisine aittir?

A) Şinasi
B) Ziya Paşa
C) Mithat Paşa
D) Ali Suavi
E) Resneli Niyazi Bey

10. Balkan Savaşları sonucunda Anadolu'ya çok sayıda Türk nüfusunun göç etmesi Osmanlı Devleti'nde;

I. Türkçülük akımının güçlenmesi,
II. Osmanlı'nın toprak kaybetmesi,
III. demografik değişimlerin yaşanması

gelişmelerinden hangilerine neden olmuştur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

11. 23 Ocak 1913'te gerçekleşen Babıali Baskını ile iktidardan uzaklaştırılan sadrazam ve sonrasında başa gelen hükûmet başkanı aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak eşleştirilmiştir?

A) Ahmet Muhtar Paşa - Kamil Paşa
B) Kamil Paşa - Talat Paşa
C) Kamil Paşa - Mahmut Şevket Paşa
D) Ahmet Tevfik Paşa - Salih Paşa
E) Kamil Paşa - Ahmet İzzet Paşa

12. Osmanlı Devleti'nde 1908-1918 yılları arasında yaşanan süreç II. Meşrutiyet Dönemi olarak adlandırılmıştır.

Buna göre;

I. Türk Ocaklarının kurulması,
II. Hukuk-u Aile Kararnamesi ile kadın haklarının genişletilmesi,
III. Ziraat Bankasının kurulması

gelişmelerinden hangilerinin bu dönemde gerçekleştiği söylenebilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

sınavımsensinpdff

13. Mondros Ateşkesi'nin imzalanmasının ardından İttihat ve Terakki Fırkası'nın ileri gelenleri var olan fırkayı feshederek aşağıdaki fırkalardan hangisini kurma kararını almıştır?

A) Ahrar Fırkası
B) Terakkiperver Fırkası
C) Halk Fırkası
D) Teceddüd Fırkası
E) Serbest Cumhuriyet Fırkası

14. Mondros sonrası başlayan işgaller karşısında direniş gösteren Kuvayımilliye şefleri ve bölgeleri eşleştirmeleri aşağıdakilerin hangisinde <u>yanlış</u> verilmiştir?

A) Ali Çetinkaya - Rize
B) Topal Osman - Giresun
C) Şahinbey - Antep
D) Ali Salp Bey - Urfa
E) Rıdvan Hoca - Maraş

YEDİİKLİM

15. • Ümmetçi anlayışı benimsemiştir.
• Medrese hocaları tarafından kurulmuştur.

Özellikleri verilen cemiyet aşağıdakilerden hangisidir?

A) İngiliz Muhipler
B) Vahdet-i Milli
C) Kürt Teali
D) İslam Teali
E) Nigahban

16. **Mustafa Kemal Paşa, Kurtuluş Savaşı sürecinde gerçekleştirilen;**

I. Erzurum,
II. Sivas,
III. Pozantı,
IV. Nazilli

kongrelerinden hangilerine başkanlık yapmıştır?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) I, II ve III E) I, III ve IV

17. **Heyet-i Temsiliye Dönemi gelişmeleri arasında aşağıdakilerden hangisi yer almaz?**

A) Afyon Kongresi'nin düzenlenmesi
B) Komutanlar Toplantısı'nın yapılması
C) Amasya Protokollerinin imzalanması
D) Ali Fuat Paşa'nın Batı Cephesi'ne atanması
E) İrade-i Milliye gazetesinin çıkarılması

18. • İslami sosyalizmi savunma
• Yeni Dünya gazetesini çıkarma
• Çerkez Ethem ile diyalog kurma

Verilen özellikler TBMM'de bulunan aşağıdaki gruplardan hangisine aittir?

A) Tesanüt
B) Yeşil Ordu
C) Halk Zümresi
D) İstiklal
E) Müdafaa-i Hukuk

19. **23 Nisan 1920'de kurulan Büyük Millet Meclisi;**

I. düzenli orduyu kurma,
II. hükûmeti oluşturma,
III. rejimi belirleme

faaliyetlerinden hangilerini gerçekleştirmiştir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

20. **İtalya'nın araya girmesi sonucunda I. TBMM'nin uluslararası alanda kendini ifade etme imkânını ilk kez bulduğu konferans aşağıdakilerden hangisidir?**

A) San Remo
B) Londra
C) Mudanya
D) Lozan
E) Paris Barış

21. **İsmet İnönü'nün Lozan Konferansı'na dışişleri bakanı olarak katılmasını sağlamak adına görevini gönüllü olarak İsmet İnönü'ye devreden bakan aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Tevfik Rüştü Aras
B) Bekir Sami Kunduh
C) Yusuf Kemal Tengirşenk
D) Hasan Saka
E) Şükrü Saraçoğlu

YEDİKLİM

22. **Mustafa Kemal Paşa'nın "Hatt-ı müdafaa yoktur, sath-ı müdafaa vardır." sözlerine ithafen "Yüzey Savaşı" olarak tanımlanan harp aşağıdakilerden hangisidir?**

A) I. İnönü
B) Gediz Muharebeleri
C) Büyük Taarruz
D) II. İnönü
E) Sakarya

23. Mustafa Kemal hukuk alanındaki yenilikleri ifade ederken "Biz Batı uygarlığını taklitçilik yapalım diye almıyoruz, kendi yapımıza uygun olduğunu düşündüklerimizi benimsiyoruz." cümlelerini kullanmıştır.

Atatürk'ün bu sözlerinden;

I. ulusal kimliğin korunmak istendiği,
II. yeniliklerin ihtiyaçlardan doğduğu,
III. hukukta birliğin sağlandığı

çıkarımlarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

24. **Türkiye Cumhuriyeti'nin 1925 yılında SSCB ile Dostluk Antlaşması imzalamasında aşağıdaki sorunlardan hangisi için destek arayışı etkili olmuştur?**

A) Boğazlar
B) Musul
C) Hatay
D) Yabancı okullar
E) Etabli

25. **1992 yılında Azerbaycan Türklerine karşı Ermenilerin gerçekleştirdiği katliam aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Urumcl
B) Srebrenitsa
C) Kanlı Noel
D) 6-7 Eylül
E) Hocalı

26. **27 Mayıs 1960 Darbesi'nin ardından yaşanan gelişmeler arasında aşağıdakilerden hangisi yer almaz?**

A) Millî Birlik Komitesi'nin yönetime el koyması
B) 147'ler tasfiyesinin yapılması
C) Cemal Gürsel'in cumhurbaşkanı olması
D) Yüksek Seçim Kurulunun kurulması
E) Demokrat Parti iktidarının sona ermesi

YEDİİKLİM

sınavımsensinpdff

27. **Türkiye, Yunanistan ve Yugoslavya arasında 1953-1954 yılları arasında kurulan Balkan Paktı'nın geçerliliğini kaybetmesinde;**

I. Ege Adalarının silahlandırılması,
II. 6-7 Eylül Olaylarının yaşanması,
III. Kıbrıs sorununun yaşanması

gelişmelerinden hangileri etkili olmuştur?

A) Yalnız III B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

28.



Yukarıdaki Türkiye haritasında yaklaşık aynı meridyen üzerinde bulunan yerleşim merkezlerinden hangisi Dünya'nın kendi etrafındaki eksen hareketiyle daha fazla mesafe katetmektedir?

A) Hatay B) Osmaniye
C) Kayseri D) Amasya
E) Samsun

29. **Türkiye'nin Ege kıyılarında gerçek kıyı ile kuş uçuşu kıyı uzunluğu arasındaki farkın Akdeniz ve Karadeniz kıyılarından fazla olmasında aşağıdakilerden hangisinin etkisi vardır?**

A) Metamorfik taşların bulunması
B) Kıta sahanlığının geniş olması
C) Dalga biriktirme şekillerinin fazla olması
D) Dağların kıyıya dik uzanması
E) Gelgit genliğinin az olması

30. Göl sularının tuzlu ya da tatlı olmasında, gölün gideğeninin olup olmaması temel etkendir.

Buna göre, aşağıda yer alan göllerden hangisinin suyunun tatlı olduğu söylenebilir?

A) Acıgöl
B) Seyfe Gölü
C) Sapanca Gölü
D) Burdur Gölü
E) Van Gölü

31. Türkiye'de birçok bölgede veya yöre içinde kısa mesafeli dar alanlarda toprak türleri sıkça değiştiği için, oldukça zengin toprak çeşitliliğine rastlanır.

Bu durumun oluşmasında;

I. yükselti,
II. yer şekilleri,
III. enlem

unsurlarından hangilerinin etkisi daha fazladır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

32. **Türkiye'nin aşağıdaki özelliklerinden hangisinin oluşumu üzerinde yer şekillerinin etkisi en azdır?**

A) Turizm faaliyetlerinin çeşitlilik göstermesi
B) Yağış miktarının değişkenlik göstermesi
C) Bitki türlerinin çeşitlilik göstermesi
D) Cephesel yağışların görülmesi
E) Yol yapım maliyetlerinin değişkenlik göstermesi

YEDİİKLİM

33. I. İzmir - Edremit → Enine
II. Taşeli Yöresi → Dalmaçya
III. İstanbul Boğazı → Ria
IV. Büyükçekmece Gölü → Limanlı
V. Rize-Trabzon → Boyuna

Yukarıda verilen yerlerle sahip oldukları kıyı tipleri eşleştirilmiştir.

Buna göre, yer-kıyı eşleştirmelerinden yanlış olanı aşağıdakilerden hangisidir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

34. Karadeniz Bölgesi'nde orman alt sınırı deniz seviyesindeyken Akdeniz Bölgesi'nde orman alt sınırı 800 m'dir.

Bu durumun ortaya çıkmasında bölgelerin hangi özelliğinin farklı olması daha çok etkili olmuştur?

A) Toprak türlerinin
B) Jeolojik yapılarının
C) Dağların kıyıya yakınlığının
D) Yağış rejimlerinin
E) Sıcaklık ortalamalarının

35. Kentlerin fonksiyonlarına göre sınıflandırılmasında; kentte ön plana çıkan ekonomik, kültürel ve idari faaliyetler dikkate alınır.

Buna göre, aşağıdaki kentlerden hangisi fonksiyonuna göre diğerlerinden farklılık gösterir?

A) İzmit B) Aydın
C) Nevşehir D) Antalya
E) Muğla

36. I. Üniversite açılması
II. Turizm yatırımlarının artması
III. Serbest ticaret bölgesi kurulması
IV. Orman alanlarının artırılması

Yukarıda verilenlerden hangileri bir yerleşim yerinin nüfus artışında ve sosyokültürel yapısında diğerlerinden daha az değişime neden olur?

A) Yalnız I B) Yalnız IV C) I ve II
D) II ve III E) III ve IV

37. **İzmir ve Adana'nın, bulundukları bölgelerin önemli nüfusa sahip illeri olmasında aşağıdakilerden hangisinin etkisi daha azdır?**

A) Ticaret hacminin yüksek olması
B) Endüstri tesislerinin çeşitli olması
C) Yüz ölçümlerinin büyük olması
D) Verimli tarım arazilerinin bulunması
E) Ulaşım imkânlarının gelişmiş olması

38.



Yukarıdaki haritada kıl keçisinin yaygın olarak bulunduğu alanların dağılışı gösterilmiştir.

Buna göre, Türkiye'de kıl keçisi yetiştiriciliğine ilişkin,

I. Dağlık ve engebeli alanlara uyum sağlamıştır.
II. Akdeniz Bölgesi'nde yayılış alanı geniştir.
III. Küçükbaş hayvan türleri içinde sayıca en fazla olan türdür.

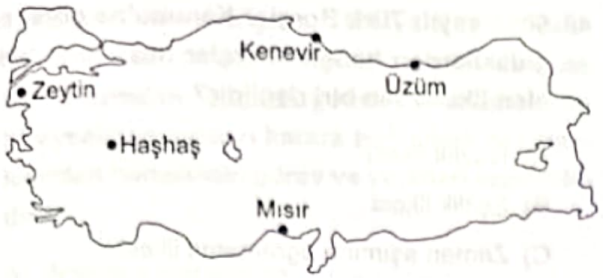
bilgilerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

YEDİİKLİM

Diğer sayfaya geçiniz.

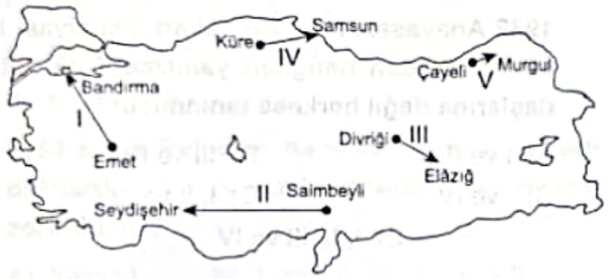
39.



Yukarıdaki haritada gösterilen ürünlerden hangisi işaretli olduğu yörenin ekonomisinde ticari açıdan önem taşımaz?

A) Zeytin B) Üzüm
C) Kenevir D) Mısır
E) Haşhaş

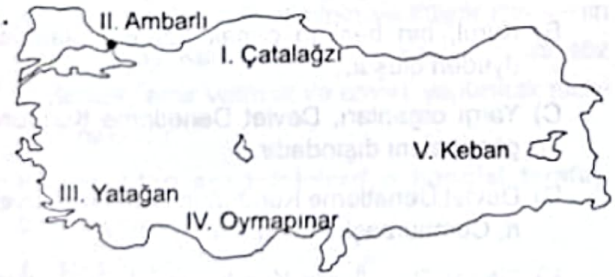
40. Aşağıdaki Türkiye haritasında bazı madenlerin çıkarıldığı yerler ile bu madenlerin işlendiği merkezler oklar ile gösterilmiştir.



Buna göre, hangi madenin işlendiği merkez yanlış gösterilmiştir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

41.



Yukarıdaki Türkiye haritasında gösterilen yerlerin hangilerinde termik santral vardır?

A) I ve II B) II ve III C) I, II ve III
D) II, IV ve V E) III, IV ve V

42. Aşağıdaki illerin hangisinde maden endüstrisi bulunmaktadır?

A) Aksaray B) Muş
C) Gümüşhane D) Elâzığ
E) Kırklareli

43. Türkiye'nin Karadeniz Bölgesi'ndeki Kuzey Anadolu Dağları'nda bir kara yolu tünelidir. Açılış tarihi 3 Mayıs 2023'tür. Gümüşhane-Trabzon arasındaki ulaşımın daha güvenli ve konforlu olmasını sağlamıştır. Yaklaşık 14,5 km'lik uzunluğuyla ülkenin en uzun kara yolu tünelidir.

Yukarıda özellikleri verilen ulaşım yapısı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sabuncubeli Tüneli
B) Ovit
C) Yeni Zigana Tüneli
D) Kop
E) Sertavul

44. Türkiye'de aşağıdakilerden hangisinin kara ulaşımını zorlaştırıcı etkisi daha azdır?

A) Kaya düşmeleri
B) Rüzgârlar
C) Çığ düşmeleri
D) Dağların doğu-batı doğrultulu uzanışları
E) Heyelanlar

YEDİİKLİM

45. **Aşağıdakilerden hangisi hem doğal hem tarihî bir değer olarak Türkiye turizmine katkı sağlayan oluşumlardan biri <u>değildir</u>?**

A) Pamukkale
B) Peribacaları
C) Yedigöller
D) Karain Mağarası
E) Ihlara Vadisi

46. Ali İhsan, çalıştığı iş yerine giren bir hırsızı fark etmiş ve yakalayıp polise teslim etmek için beklemiştir. O sırada hırsıza "Yaptığın bu şey bir suçtur ve bu sebeple ceza ile karşılaşacaksın." demiştir.

Aşağıdakilerden hangisi Türkiye Cumhuriyeti'nde yer alan ceza türlerinden biri <u>değildir</u>?

A) Süreli hapis cezası
B) Müebbet hapis cezası
C) İdari para cezası
D) Ağırlaştırılmış müebbet hapis cezası
E) Adli para cezası

47. **Aşağıdakilerden hangisi Türk ceza hukukuna hâkim olan ilke ve esaslar arasında <u>gösterilemez</u>?**

A) Kanunsuz suç ve ceza olmaz.
B) Ceza sorumluluğu şahsidir.
C) Suç ve cezalar geçmişe yürütülemez.
D) Özel müsadere ve ölüm cezası verilemez.
E) Suçluluğu ispat edilene kadar kimse suçlu sayılamaz.

48. **6098 sayılı Türk Borçlar Kanunu'na göre, aşağıdakilerden hangisi borçlar hukukuna hâkim olan ilkelerden biri <u>değildir</u>?**

A) İvazlık ilkesi
B) Eşitlik ilkesi
C) Zaman aşımına uğramama ilkesi
D) Sözleşme özgürlüğü ilkesi
E) Üçüncü kişi aleyhine borç kurulamaması ilkesi

49. I. Vergi ödevi
II. Dilekçe hakkı
III. Vatan hizmeti
IV. Siyasi parti kurma hakkı

1982 Anayasası'na göre yukarıdaki siyasi hak ve ödevlerden hangileri yalnızca Türk vatandaşlarına değil herkese tanınmıştır?

A) I ve II
B) III ve IV
C) I ve IV
D) I, II ve III
E) I, II, III ve IV

50. **1982 Anayasası'na göre, Devlet Denetleme Kurulu ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?**

A) TBMM'ye bağlı olarak kurulmuştur.
B) Kurul, biri başkan olmak üzere toplamda 9 üyeden oluşur.
C) Yargı organları, Devlet Denetleme Kurulunun görev alanı dışındadır.
D) Devlet Denetleme Kurulunun Başkan ve üyeleri, Cumhurbaşkanınca atanır.
E) Devlet Denetleme Kurulunun işleyişi, üyelerinin görev süresi ve diğer özlük işleri, Cumhurbaşkanlığı kararnamesiyle düzenlenir.

YEDİİKLİM
sınavımsensinpdff

51. **1982 Anayasası'na göre, Türkiye Büyük Millet Meclisi İçtüzüğü'nün Anayasa'ya şekil ve esas bakımlarından uygunluğunu denetlemek ve bireysel başvuruları karara bağlamak aşağıdakilerden hangisinin görev ve yetkileri arasındadır?**

A) Anayasa Mahkemesi
B) Kamu Denetçiliği Kurumu
C) Devlet Denetleme Kurulu
D) Türkiye Büyük Millet Meclisi
E) Cumhurbaşkanlığı

52. I. İl merkezlerinde
II. En az 2.000 nüfusa sahip olan yerlerde
III. Mahalle ve köylerde

5393 sayılı Belediye Kanunu'na göre, yukarıdakilerden hangilerinde belediye kurulması zorunludur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

53. Köy muhtarı köy yönetiminin ve ihtiyar meclisinin başıdır. Köy Kanunu'na göre; köy işlerinde söz söylemek, emir vermek ve emrini yaptırmak muhtarın hakkıdır.

Köy muhtarı aşağıdakilerden hangisi tarafından seçilmektedir?

A) Halk B) Cumhurbaşkanı
C) TBMM D) Köy derneği
E) İhtiyar heyeti

54. **657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'na göre, adaylık süresi içinde veya sonunda görevlerine son verilmiş bulunanlar, kaç yıl süre ile devlet memurluğuna alınmazlar?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

55. **Yılın futbolcusuna verilen Altın Top (Ballon d'Or) ödülünü, 2022 yılında kazanan sporcu kimdir?**

A) Lionel Messi
B) Luka Modric
C) Karim Benzema
D) Cristiano Ronaldo
E) Robert Lewandowski

YEDİİKLİM

56. İlk defa İstanbul'un Kadıköy ilçesindeki Apollon Tiyatrosu'nda sahnelenen Hüseyin Suat'ın "Yamalar" adlı oyununda Emel rolünü canlandırmış olan, Müslüman-Türk kadınlarının tiyatro sahnesinde yer almasına öncülük ederek Türk tiyatrosunda sembol bir isim olan kişi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Afife Jale
B) Neyyire Neyir
C) Çolpan İlhan
D) Adile Naşit
E) Gülriz Sururi

57. Romantik akıma bağlı Fransız şair, romancı ve oyun yazarı olarak bilinen, "Sefiller", "Notre Dame'ın Kamburu" gibi eserleriyle de tanınan kişi kimdir?

A) William Shakespeare
B) Victor Hugo
C) Montaigne
D) Balzac
E) Stendhal

58. Dünyanın deniz seviyesi üzerindeki <u>en yüksek</u> dağı aşağıdakilerden hangisidir?

A) K2 Dağı
B) Everest Dağı
C) Kangchenjunga Dağı
D) Lhotse Dağı
E) Makalu Dağı

YEDİKLİM

59. II. Meşrutiyet'in ilanı ile beraber eser vermeye başlayan ve dönemin en çok eser veren isimleri arasında kısa sürede yer edinen, yirmiden fazla roman, öykü kitabı ve tiyatro eserinin yanında incelemeleri de bulunan ve özellikle de *Sinekli Bakkal* eseri ile tanınan yazar kimdir?

A) Halide Edip Adıvar
B) Ömer Seyfettin
C) Peyami Safa
D) Reşat Nuri Güntekin
E) Adalet Ağaoğlu

60. Türkiye'nin turizme açılan ilk mağarası olan "İnsuyu Mağarası" hangi ilimizde bulunmaktadır?

A) Antalya
B) Konya
C) Sivas
D) Burdur
E) Hatay

Test bitti.
Cevaplarınızı kontrol ediniz.

ÖN LİSANS TG 3

GENEL YETENEK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	C	E	A	D	C	A	B	D	B	D	B	A	C	E	B	C	B	A	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	E	B	D	B	D	E	C	E	A	D	A	E	C	A	B	E	D	C	B
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
A	B	D	A	C	C	B	A	E	A	C	D	E	A	C	D	D	D	B	A

GENEL KÜLTÜR

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	E	E	C	D	B	D	C	C	C	B	D	A	D	D	A	B	C	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	E	D	B	E	D	E	A	D	C	D	D	B	D	A	B	C	C	B	C
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
C	D	C	B	C	C	D	C	A	A	A	A	D	C	C	A	B	B	A	D