@YKSACADEMY

TYT 1 OTURUM

YAYIN DENİZİ

DENEME 5

Sınavı

A KİTAPÇIĞI

ÖRNEKTİR

T. C. KİMLİK NUMARASI	
ADI	
SOYADI	
SALON NO.	SIRA NO.

600012346174

ADAYIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı soru kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.

2. Size verilen kitapçık türünü cevap kâğıdınızın ilgili bölümüne sınav başlangıcında işaretleyiniz. Aksi takdirde sınav sonuçlarınıza ulaşmakta sorunlar yaşayabileceğinizi unutmayınız.

3. Cevap kâğıdınızdaki tüm alanları kurşun kalem kullanarak ve kutucukların dışına taşırmadan belirgin olarak işaretleyiniz.

4. Bu sınav için verilen cevaplama süresi 165 dakikadır.

Adayın imzası:
Soru Kitapçık Numarasını cevap kâğıdındaki alana doğru kodladım

@YKSACADEMY

YAYIN DENİZİ

YAYIN KOORDİNATÖRÜ:
Ayça DEMİRCAN

EDİTÖR:
Aslı Sebahat AKMAN

ÖRNEKTİR

TÜRKÇE: Bülent KETECİOĞLU

TARİH: İrfan PURTUL

COĞRAFYA: Mehmet ZOR

FELSEFE VE DİN KÜLTÜRÜ: Gökşen GÜNGÖR, Zehra CEMİLOĞLU

MATEMATİK: Hasan Zeki İŞÇİ

FİZİK: Fikret BULUT

KİMYA: Kubilay KAPTAN

BİYOLOJİ: Mehmet YOLCU

Bu sınavın her hakkı yayınevine aittir.
Hangi amaçla olursa olsun, bu sınavın tamamının ya da bir kısmının, sınavı yayımlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır.

@YKSACADEMY

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

YAYIN DENİZİ

1. Tarih boyunca birçok uygarlık, aktif volkanların çevresinde verimli topraklar elde etmiş; tarım faaliyetlerine hız ----. Örneğin İtalya'daki Vezüv Yanardağı, Pompei şehrini küle boğmasına rağmen bölgenin toprakları yüksek besin değerleri nedeniyle çiftçilere önemli avantajlar sağlamıştır. Volkanik araziler üzerinde yapılan jeolojik araştırmalar, lav akıntılarının zaman içinde mineral açıdan zengin bir tabaka oluşturduğunu ve bu tabakanın toprağın verimliliğini önemli ölçüde ---- göstermiştir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) vermiştir - azalttığını
B) kazandırmıştır - artırdığını
C) kaybettirmiştir - sınırladığını
D) aldırmıştır - değiştirdiğini
E) katmıştır - düşürdüğünü

2. Sanatın, metaforlar yardımıyla hayatı farklı bir şekilde tahlil etmeyi ve keşfetmeyi mümkün kıldığı söylenebilir. Bu keşfin en önemli köşe taşlarından biri de insan bilinci ve şairin söylemidir

Bu parçada altı çizili sözcüğü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Sanatçı, duygularını daha etkili aktarmak için kimi zaman mecazlı söyleyişlere başvurur.
B) Bir metindeki imgeler, okurun yorum alanını zenginleştirerek farklı çağrışımlar oluşturur.
C) Şair, sıradan bir olayı bile alışılmadık bir bakış açısıyla ele alarak özgün bir söyleyiş ortaya koyar.
D) Edebî eserlerde kullanılan semboller, metindeki anlamın derinleşmesinde önemli bir rol üstlenir.
E) Yazarın soyut kavramları somutlaştırma biçimi, anlatımın etkileyiciliğini artıran bir niteliktir.

3. Modern roman, geleneksel anlatı biçimlerinden (I) (formlarından) ayrılarak bireyin iç dünyasına odaklanan özgün bir yapı sunar. Yazar, kimi zaman karakterlerin kararsızlıklarını betimler (II) (tasvir eder) ve onların zihinsel gelgitlerini okura aktarır. Bunun yanında olayların akışını kesmeden duygusal yoğunluğu artırmak için iç konuşma tekniğine başvurur (III) (müracaat eder). Romanda yer alan yan karakterler ise ana karakterin yaşadığı iç çatışmaları yansıtır (IV) (aktarır) ve anlatının bütünlüğünü sağlar. Tüm bu yöntemler sayesinde eser, okurla güçlü bir bağ kurar (V) (uyum gösterir) ve etkisini artırır.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Günümüz insanının zihni, dijital bildirimlerden sürekli hareket hâlindeki sosyal ortamlara kadar pek çok uyaranla çevrilidir. Bu durum, bireyin günlük yaşam akışı içinde kendi dikkatini yönetebilme güçlüğü yaşamasına yol açar. Bazı uzmanlara göre zihinsel berraklığa ulaşmanın yolu, zaman zaman bilinçli duraklamalarla çevredeki yoğunluğu fark etmekten geçer. Böyle anlarda kişi, hızla akan zamanın dışına çıkarak bulunduğu ana yöneldiğinde zihinsel yükünü hafifletebilir.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Günlük hayatta ortaya çıkan duygusal gerilimi dengelemeye çalışması
B) Yaşamın hızlı temposuna uyum sağlamakta zorlanması
C) Bireyin odaklanma becerisini dış etkiler nedeniyle sürdürememesi
D) Zihinsel faaliyetlerini planlı biçimde yönlendirmesi
E) Modern yaşamın sunduğu fırsatları değerlendirmekte kararsız kalması

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

5. I. Şair, halk şiirinin anlatım olanaklarını modern duyarlıkla harmanlayarak geleneksel sesleri yeni bir şiir estetiği içinde yeniden yorumlamıştır.

II. Bireysel temaları destansı bir üslupla işleyen uzun şiirleriyle çağdaş okurda kalıcı bir iz bırakmayı başarmıştır.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerin hangisidir?

A) Uzun soluklu şiirleriyle bireysel temaları destansı bir anlatımla işleyerek çağdaş okurda kalıcı bir etki yaratan şair, halk şiirinin anlatım olanaklarını modern duyarlıkla bütünleştirip geleneksel sesleri yeni bir estetik anlayışla yeniden yorumlamıştır.

B) Uzun şiirlerinde bireysel temaları işlemesine karşın destansı anlatımı sınırlı biçimde kullanan şair, halk şiirinin ritmik söyleyişini modern duyarlıkla bir araya getirse de bu yaklaşımı geleneksel sesi tüm yönleriyle dönüştürmeye yetmemiştir.

C) Bireysel temaları lirizme dayalı bir üslupla ele alan şair, halk şiirinin geleneksel sesini modern duyarlıkla ilişkilendirmeye çalışsa da ritmik söyleyişi yeni bir estetik içinde yorumlama çabasını uzun soluklu şiirlerinde tam olarak sürdürememiştir.

D) Halk şiirinin ritmini modern duyarlıkla uyarlamaya yönelen şair, uzun soluklu şiirlerinde bireysel temaları ele alırken destansı anlatımı geri planda bıraktığı için çağdaş okurda kalıcı bir etki oluşturma hedefini bütünüyle gerçekleştirememiştir.

E) Bireysel temalara eğildiği uzun şiirlerinde modern duyarlığı öne çıkaran şair, halk şiirinin geleneksel sesinden yararlanmakla birlikte ritmik söyleyişi dönüştürme sürecinde yeni bir estetik oluşturma amacını kısmen yerine getirebilmiştir.

6. (I) Dünya'nın en dayanıklı mikroorganizmalarından biri olan tardigratlar, -272 °C gibi aşırı düşük sıcaklıklardan 150 °C'ye varan sıcaklıklara kadar hayatta kalabilmektedir. (II) Bu canlılar, susuz kalma durumunda "kriptobiyoz" denilen bir evreye girerek metabolizmalarını neredeyse tamamen durdurur. (III) Kriptobiyoz hâlindeyken hücre içindeki suyun yerini cam benzeri bir protein yapının alması, tardigratların radyasyona karşı olağanüstü bir direnç göstermesini sağlar. (IV) 2007 yılında Avrupa Uzay Ajansının yaptığı deneylerde tardigratların kısa süreli doğrudan uzay vakumuna maruz bırakılmasına rağmen yaşam fonksiyonlarını sürdürdüğü kaydedilmiştir. (V) Bu canlıların kriptobiyotik evrede yüzlerce yıl yaşayabildiği düşünülse de laboratuvar ortamında doğrulanabilen en uzun süre yaklaşık otuz yıldır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde söz edilen tardigratlar ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede sıra dışı sıcaklık aralıklarına dayanabildiği belirtilmiştir.

B) II. cümlede metabolik faaliyetlerini durduran özel bir evreden söz edilmiştir.

C) III. cümlede kriptobiyoz evresinin radyasyon karşısında savunmasız bıraktığına değinilmiştir.

D) IV. cümlede uzay ortamında kısa süreli olarak yaşam fonksiyonlarını koruduğu dile getirilmiştir.

E) V. cümlede laboratuvar ortamında doğrulanan yaşam süresine değinilmiştir.

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

7. Bilginin derinleşmesi, kişinin alışageldiği düşünme yollarını sorgulayıp yeni bakış açıları geliştirmesiyle gerçekleşir.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle anlamca aynı doğrultudadır?

A) Zihinsel birikimi artırmanın yolu, öğrenme sürecini yalnızca gözlemle sınırlamaktan geçer.

B) Bir konu hakkında öznel bir görüş bildirmek, deneyimlerin içselleştirilmesine dayanır.

C) Kavramsal bir çerçeve kurmak, geçmişte edinilmiş bilgilerin kesintisiz aktarımıyla sağlanır.

D) Düşünsel öze ulaşabilmek yerleşik düşünme kalıplarını yeniden değerlendirebilen esnek bir tutum gerektirir.

E) Bireyin düşünce yapısı, zaman içinde değişmeyen temel kabullere bağlı kalır.

8. Kuşsuz bir kent gizli uzayan saçlarımda
Aşktan ve anılardan bir avuç külüm şimdi
Ardımda usulca akan küçücük sular
Bir onlar uğurluyor varacağım ırmağa

Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünsüz yumuşaması

B) Ünlü düşmesi

C) Ünsüz düşmesi

D) Ünsüz benzeşmesi

E) Ünlü daralması

9. Annesinin beklenmedik sözlerini duyunca ----.

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa cümlenin ögeleri sırasıyla "zarf tümleci, özne, zarf tümleci, nesne ve yüklem" **şeklinde oluşur?**

A) gözleri dolan genç adam bir anda ağlamaya başladı

B) şaşkınlıktan ne yapacağını bilemeyen çocuk yere düşürdüğü oyuncağa yavaşça baktı

C) derin bir nefes alan adam yıllardır sakladığı mektubu cebinden çıkardı

D) duygularını gizlemeye çalışan küçük kız istemsizce elindeki defteri kapattı

E) bir süre konuşamayan genç kadın kırgınlığını anlatan cümleler söyledi

10. Apartman ve zengin insanların yaşadıkları yerlerdeki iç mekân (I) unsurları, Peyami Safa'nın romanlarında (II) kahramanların sosyal durumlarının ve zevklerinin bir (II) göstergesi olarak kullanılmıştır. Yazar, az (III) parayla kıt kanaat geçinen yoksul insanlarla refah içinde yaşayan zenginlerin hayatları arasındaki farkı göstermek için (IV) iç mimari unsurlarından yararlanmıştır.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin türü aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A) İsim - sıfat - zarf - zarf

B) Sıfat - isim - sıfat - edat

C) Sıfat - isim - zarf -bağlaç

D) Zarf - sıfat - sıfat - zarf

E) İsim - sıfat - sıfat - edat

11. (I) Sabahın ilk ışıklarıyla sahile indiğimde geceden kalan serinliğin hâlâ üzerimde gezindiğini hissettim. (II) Bir süre dalgaların kıyıya vuruşunu izlerken zamanın nasıl geçtiğini farketmedim. (III) Gün doğarken ufuk çizgisinde beliren martılar, sanki uzun zamandır beklediğim bir haberi getiriyordu. (IV) O an içimi kaplayan huzur, son günlerde yaşadığım sıkıntıların biraz olsun hafiflemesini sağladı. (V) Ancak rüzgârın aniden yükselmesiyle sahil birdenbire boşaldı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

12. Çocukken bir kitabı anlamadığımda sayfaları yüzüstü kapatır, sonra tekrar açıp okumaya
I
çalışırdım. Okula başladığım yıl, köydeki tek sınıfta beni bir okur yazar olmaya heveslendiren
II
öğretmenimle tanıştım. Teneffüslerde pencerenin önündeki çiçeklere konan bal arısı bile bana
III
öğrenmenin bir parçasıymış gibi gelirdi. Mahalledeki herkesin dayanışmasıyla kurduğumuz küçük kütüphanede yürüttüğümüz iş birliği zamanla okuma alışkanlıklarımızı
IV
güçlendirdi. Yıllar geçtikçe köyün çocuklarının bilgiye duyduğu merakın gitgide arttığını görmek
V
beni hâlâ mutlu eder.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

13. Kutup bölgelerinde yapılan araştırmalar ( ) buz tabakalarının düşündüğümüzden çok daha hızlı eridiğini ortaya koyuyor ( ) Bu erime, yalnızca deniz seviyesinin yükselmesine yol açmıyor ( ) aynı zamanda kutup ayılarının yaşam alanlarını daraltarak onların hayatta kalma ihtimalini de azaltıyor. Peki, insanlar bu tehlikenin farkında olduğu hâlde neden hâlâ gereken önlemleri almıyor ( ) iklim krizinin sonuçları bu kadar açıkken duyarsız kalmak şaşırtıcı değil mi ( )

Bu parçada ayraçlarla ( ) belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

A) (,) (.) (,) (,) (?)
B) (;) (.) (;) (;) (!)
C) (:) (.) (;) (.) (?)
D) (,) (.) (;) (;) (?)
E) (,) (.) (:) (?) (?)

14.
- Bazı kısaltmaların sonuna konur.
- Arka arkaya sıralandıkları için virgülle veya çizgiyle ayrılan rakamlardan yalnızca sonuncu rakamdan sonra konur.
- Sayılardan sonra sıra bildirmek için konur.
- Tarihlerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur.

Noktanın kullanımıyla ilgili bu kuralların hangisinin örneği aşağıda verilmemiştir?

A) Matbaa-i Âmire, 18. yy.ın ilk yarısında basılı kültürün gelişmesine önemli katkılar sunmuştur.
B) 14.03.2024 tarihinde görevinden ayrılan Selim Bey, o günden bu yana küçük bir dağ evinde sakin bir yaşam sürüyor.
C) Komisyon toplantısında 1,3 ve 11. maddelerde vurgulanan görev dağılımının, ilgili birimler arasında yeniden düzenlenmesine karar verildi.
D) Bu sabah 08.15'te başlaması gereken İstanbul-Ankara seferi yoğun sis nedeniyle gecikmeli olarak hareket etti.
E) Prof. Dr. Fuat Sezgin, İslam bilim tarihi alanında tanınmış bir bilim adamıdır.

15. Galileo Galilei, teleskobu geliştirdikten sonra yaptığı gözlemlerle dönemin astronomi anlayışını köklü biçimde değiştirmiştir. Ay yüzeyinin pürüzsüz olmadığını, Jüpiter'in dört uydusunun bulunduğunu ve Venüs'ün evreler gösterdiğini kanıtlayan bulguları, Dünya'nın evrenin merkezinde olduğunu savunan görüşlerin sorgulanmasını sağladı. Bu gözlemler, yalnızca gök bilim alanını etkilemedi; aynı zamanda bilimsel bilginin otoriteden değil, doğrudan gözlemden beslenmesi gerektiğini ortaya koydu. Böylece Galileo'nun çalışmaları, modern bilimde deney ve gözlemin temel ölçüt hâline gelmesinde belirleyici bir rol oynadı.

Bu parçada Galileo'dan söz edilmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bilimsel gözlemlerin kilise otoritesi üzerindeki etkisini göstermek
B) Gök bilimin diğer bilim dallarıyla olan ilişkisini tartışmak
C) Bilimsel bilginin doğrudan kanıta dayanması gerektiğini desteklemek
D) Bilimsel yöntem ile matematiğin birleştiği noktaları açıklamak
E) Modern teleskop teknolojilerinin tarihsel gelişimini değerlendirmek

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

16. (I) Çöllerdeki kumullar, rüzgârın etkisiyle sürekli yer değiştiren gevşek kum yığınlarıdır. (II) Rüzgârın yüzeyden kopardığı kum taneleri kısa sıçramalarla ilerlerken hem kumulların şeklini değiştirir hem de rüzgâr erozyonunun şiddetini artırır. (III) Bu sürecin etkisi, bitki örtüsünün seyrek olduğu alanlarda daha belirgin hâle gelir çünkü toprağı tutan kök sistemi zayıf olduğunda kumulların hareket hızı artar. (IV) Bu nedenle, bazı çöl bölgelerinde kumulların hareketini sınırlamak ve erozyonu azaltmak amacıyla yerel çalı türleri ile ağaçların geniş şeritler hâlinde dikildiği bilinmektedir. (V) Kumul hareketinin yerleşim alanlarını, tarım arazilerini ve ulaşım hatlarını tehdit ettiği durumlarda uzun vadeli arazi kullanım planları hazırlanması zorunlu hâle gelir. (VI) Bu planlar oluşturulurken uydu görüntüleriyle kumul dinamiklerini izlemek, olası riskleri önceden belirlemenin en etkili yollarından biri sayılır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

17. (I) Tarihî bir konuyu araştırırken olayın ana kaynaklarına iner, hadisenin cereyan ettiği yeri gezer ve o dönemin insanlarının eserlerine göz atarak neticeye ulaşmaya çalışırız. (II) Ama bazen tarihî hadiseler öyle bir yerde kilitlenir ki bu durumu izah etmek, dolayısıyla neticeye varmak kolay olmaz. (III) Biz tarihçilerin böyle durumlarla en çok karşılaştığı yerler genelde tıbbi konular olmaktadır. (IV) Tarihî süreçte kişileri ve hadiseleri belirlemek tarihçinin görevidir. (V) Buna rağmen bazı dönemlerde hükümdarların hastalıklarıyla ilgili saray kroniklerinde yer alan ayrıntılar, siyasi kararların nedenlerini açıklamada tarihçiler için önemli bir dayanak oluşturmuştur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

18. Bazı insanların gün içindeki koşuşturmanın içinde kendilerine hiç zaman ayıramadıklarını fark ettiğimde, zihinsel yavaşlamanın aslında bir lüks değil; ihtiyaç olduğunu düşünmeye başladım. Hızla akıp giden gündelik yaşam, dikkatimizin dağılmasına ve derin düşünme yetimizi kaybetmemize neden olabiliyor. Oysa tempoyu bilinçli biçimde düşürmek, hem zihnin arka planda işleyen süreçlerini görünür kılıyor hem de kişinin kendi iç sesiyle daha sağlıklı bir bağ kurmasını sağlıyor. Ben kendi adıma, günü daha yavaş yaşamaya başladığımdan beri düşüncelerimin berraklaştığını, karar verme sürecimin sadeleştiğini hissediyorum. Tüm bunlar, modern yaşamda yavaşlamanın yalnızca bir tercih değil; zihinsel dayanıklılık için bir gereklilik olduğunu düşündürüyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceyi destekler niteliktedir?

A) Gündelik yaşamda hızın artması, bireyin kararlarını daha sezgisel biçimde vermesine yardımcı olabilir.

B) Zihinsel faaliyetlerin verimliliği, dikkat dağıtıcı unsurların azaltılmasıyla önemli ölçüde artış gösterebilir.

C) Günün temposunu bilinçli biçimde düşürmek, kişinin düşüncelerini daha açık ve düzenli hâle getirmesine katkı sağlar.

D) Modern yaşamda hızlı kararlar almak, değişken koşullara daha kolay uyum sağlamanın bir yoludur.

E) Zaman yönetimi teknikleri, bireylerin günlük işleri kısa sürede tamamlamasını ve daha planlı yaşamasını mümkün kılar.

19. Bir besteci, yıllar önce yarım bıraktığı eski bir defterini bir gün tesadüfen bulur. Sayfaların çoğu silik, bazı notalar eksik ve bazıları karalanmıştır. İlk anda bu düzensizlik onu hayal kırıklığına uğratsa da defteri atmak istemez. Çünkü geçmişteki o eksik denemelerinde bugünkü müzikal olgunluğunun izlerini görebildiğini fark eder. Bu yüzden sayfaları yeniden gözden geçirir, silik ezgileri tamamlar, karalanmış bölümlerin ardındaki ritmi çözmeye çalışır. Yıllar sonra bestelediği güçlü eserlerin temelinde o eski notaların yattığını anlar ve deftere duyduğu saygı daha da artar. Bestecinin bu eski çalışmalarına yaklaşımı, ---- bir düşüncenin yansımasıdır.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) sanatçının gelişiminin ancak dışsal etkilerle hız kazanacağını ifade eden

B) sanatsal yaratımın yalnızca teknik ustalıkla mümkün olabileceğini öne süren

C) hataların müzikte özgünlüğü ortadan kaldırdığını iddia eden

D) geçmiş deneyimlerin kusurlarıyla birlikte değer taşıdığını savunan

E) eski çalışma ürünlerinin güncel eserleri olumsuz etkilediğini düşünen

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

20. Türkiye'nin bazı yüksek rakımlı bölgelerinde yaşayan dağ semenderleri, kış aylarında metabolizmalarını neredeyse tamamen yavaşlatarak uzun süre hareketsiz kalabilir. Bu durum, onların hem yiyecek kıtlığına hem de düşük sıcaklıklara karşı hayatta kalabilmesini sağlar. Yapılan son bir araştırmada, bu semenderlerin donma noktasına çok yakın sıcaklıklarda bile hücrelerindeki sıvının tamamen kristalleşmesini engelleyebildikleri gözlemlenmiştir. Bilim insanları, bu canlıların vücutlarındaki özel proteinler sayesinde donmanın neden olduğu doku hasarını büyük ölçüde önleyebildiklerini belirtiyor. Ayrıca araştırmada, semenderlerin bahar aylarında tekrar harekete geçtiklerinde bağışıklık sistemlerini hızla güçlendirdikleri ve bu sayede enfeksiyon riskini azalttıkları sonucuna ulaşılmıştır. Tüm bu bulgular, dağ semenderlerinin zorlu çevre şartlarına karşı son derece gelişmiş bir dizi biyolojik uyum mekanizmasına sahip olduğunu göstermektedir.

Bu parçadan dağ semenderleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Kış aylarında tamamen donmuş hâlde kaldıkları için dokularında ciddi hasar oluştuğuna

B) Soğuk dönemlerde hayatta kalabilmek için metabolik faaliyetlerini düşürdüklerine

C) Bağışıklık sistemlerinin kış boyunca işlevsiz kaldığına

D) Yeşil alanların azalmasının bu türün neslini kısa sürede tehlikeye sokacağına

E) Yüksek rakımlı bölgelerde ve sadece sıcak iklimlerde yaşayabildiklerine

21. *Oliver Twist,* Dickens'ın 1838'de yayımlanan gerçekçi romanlarından biridir. Romanı ilk kez okuduğumda beni en çok etkileyen şey, Dickens'ın Londra'nın karanlık arka sokaklarında yaşanan yoksulluğu ayrıntılı bir gözlemle aktarmasıydı. Yazar, özellikle yetimhane sahnelerinde dönemin sosyal kurumlarını eleştirmek için ironiye başvurur. Ayrıca roman boyunca karakterlerin konuşmalarında sınıfsal ayrımların izlerini taşıyan güçlü bir dil kullanır. Bunun yanında Oliver'ın masum bakış açısı, anlatıya zaman zaman sıcak ve umut veren bir ton katar. Öte yandan suç örgütlerinin işleyişine yönelik ayrıntılı çözümlemeler, romanın atmosferini kimi bölümlerde daha yoğun ve karanlık bir hâle getirir.

Bu parçada Dickens'ın *Oliver Twist* romanıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Sınıfsal yapının karakterlerin konuşma biçimleriyle görünür kılındığına

B) Toplumsal kurumların eleştirisinde ironiye başvurulduğuna

C) Romanın tümünde aynı atmosferin sürdürüldüğüne

D) Suç örgütlerinin yapısına ilişkin ayrıntılı analizler bulunduğuna

E) Başkişinin bakış açısının kimi sahnelere olumlu bir ton kattığına

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

22. Rönesans'ın önemli ressamlarından Giotto'nun, bir gün dönemin papasına yalnızca el ile çizilmiş basit bir daire gönderdiği anlatılır. Papa, bu dairenin nasıl bu kadar kusursuz göründüğünü merak edince Giotto'nun hiçbir ölçü aracı kullanmadan tek hamlede çizdiğini öğrenir. Bu olay, dönemin sanatçıları arasında Giotto'nun gözlem gücü ve el hâkimiyetinin olağanüstü düzeyde olduğuna dair ününü pekiştirir.
Giotto'nun eserlerinde figürlerin doğal duruşlarını başarıyla yakalaması ve mekânı gerçeğe yakın biçimde kurgulaması, dönemin sanat anlayışı içinde onu özel bir konuma taşır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceyi destekler niteliktedir?

A) Görsel sanatlarda gözlem yeteneği, gerçeğe yakın tasvirlerin ortaya çıkmasında temel bir rol oynar.

B) Bir ressamın değeri, yalnızca eserlerinin tema çeşitliliğine göre belirlenir.

C) Sanatta teknik ustalık, eserlerin kalıcılığı için tek başına yeterli değildir.

D) Çizim sürecinde ölçü araçları kullanan sanatçılar daha güvenilir işler üretir.

E) Rönesans sanatçıları, geometrik biçimleri dinî mesajları güçlendirmek amacıyla kullanmıştır.

23. **Muhabir:** (I) ----?

Bilim İnsanı: Bilimsel araştırmalar yalnızca deneylere dayanmaz. Bir olguyu açıklarken hem nitel hem nicel verileri birlikte değerlendirmek gerekir. Tek başına sayılar her şeyi anlatmaz, aynı şekilde yalnızca gözleme dayalı çıkarımlar da eksik kalabilir. Bu nedenle bilimsel yöntem, farklı veri türlerini karşılaştırarak daha güvenilir sonuçlara ulaşmayı amaçlar.

Muhabir: (II) ----?

Bilim İnsanı: Elbette her veri türü aynı güven düzeyini sunmaz. Ancak araştırmacı bu veriler arasında tutarlılık kurabiliyorsa ortaya çıkan tablo daha anlamlı hale gelir. Üstelik farklı yöntemlerle elde edilen sonuçların birbiriyle örtüşmesi, çalışmanın güvenirliğini önemli ölçüde artırır. Tek bir yönteme bağlı kalmak, araştırmayı daraltabilir.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) (I) Bir olguyu açıklarken yalnızca deney verilerini esas almak yeterli midir
(II) Nitel bulgular ile sayısal sonuçların aynı araştırmada birlikte değerlendirilmesi neden önem taşır

B) (I) Deneysel veriler bilimsel araştırmalarda her zaman en güvenilir kaynak mıdır
(II) Bilimsel çalışmaların toplumsal sonuçları nelerdir

C) (I) Bilimsel araştırmalar yalnızca gözlemsel yöntemlerle yürütülebilir mi
(II) Farklı yöntemlerle elde edilen bulguların birbiriyle tutarlı olması neden önemlidir

D) (I) Bir araştırmada kullanılan yöntemin karmaşık olması sonuçların doğruluğunu belirler mi
(II) Sayısal veriler bilimsel çalışmalarda her zaman öncelikli midir

E) (I) Bilimsel araştırmalarda hipotez oluştururken kişisel yorumlardan tamamen kaçınılabilir mi
(II) Tek bir veri türüne bağlı kalmanın araştırma sonuçlarını sınırlaması mümkün müdür

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

24. Geçen hafta uluslararası bir panelde deneyimli bir müzisyen ile sohbet etme fırsatı buldum. Panel çıkışında bir katılımcı yanımıza gelip müzisyenin bir bestecinin eserlerine dair yaptığı çözümlemeleri çok beğendiğini söyledi ve ardından şu soruyu yöneltti: "Bu bestecinin sonraki dönem çalışmalarını da aynı ayrıntıyla incelemeyi düşünüyor musunuz?" Müzisyen hafif bir tebessümle, "Benim yaptığım her çözümleme, benden önce bu alanda çalışan araştırmacıların birikimi üzerine kurulu. Onların açtığı yöntemsel yolu kendi değerlendirmelerimle genişletiyorum. Sonra benden sonra gelenler de muhtemelen benim tespitlerimden hareketle yeni yorumlar geliştirecek. Müzik tarihi, tek bir kişinin emeğiyle değil; ardışık yorumların oluşturduğu büyük bir bütünle ilerliyor." dedi. O anda anladım ki bir eseri anlamak, yalnızca o ana odaklanmakla kalmıyor; geçmişin yorumlarını ve geleceğin katkılarını da kapsayan geniş bir sürece dayanıyor.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

A) Eleştirmenlerin kişisel beğenileri, müzik eserlerinin değerlendirilmesinde ne kadar belirleyici olur?

B) Müzik tarihi araştırmalarında hangi ölçütlere göre besteciler sınıflandırılır?

C) Bir bestecinin erken dönem eserleriyle sonraki dönem çalışmaları arasındaki teknik bağ nasıldır?

D) Bir müzisyen, eserleri değerlendirirken dönemsel eğilimlerden nasıl etkilenir?

E) Bir müzik eseri, farklı dönemlerde yapılan yorumlarla nasıl yeni anlamlar kazanır?

25. Bir kentin ruhunu anlamak için yalnızca sokaklarında dolaşmanın yeterli olmadığını düşünüyorum. Bir şehrin sesini müzikle, hareketini sinemayla, hafızasını ise yazılı kaynaklarla kavrayabildiğimi fark ettim. Kimi zaman bir belgesel, o şehrin insanlarını tanımamı sağladı; kimi zaman bir roman, o kentin hiç bilmediğim bir yanını önüme serdi. Böylece anladım ki şehir dediğimiz şey, yalnızca mekânlardan ibaret değil; onu yaşatan kültürel anlatıların birleşimidir.

Bu parçada şehirleri tanıma eylemiyle ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Şehirlerin toplumsal dönüşümü, edebiyat ve sinemanın etkisiyle daha hızlı gerçekleşir.

B) Bir kentin çok yönlü yapısını kavramak, onu farklı sanat ve kültür kaynakları üzerinden okumayı gerektirir.

C) Bir şehri anlamak, fiziksel dokusundan çok tarihsel gelişimini incelemekle mümkündür.

D) Kent kültürünü öğrenmede yerel halkla birebir etkileşim kurmak en belirleyici unsurdur.

E) Sanatsal üretimler, şehirlerin gerçek kimliğini çoğu zaman olduğundan farklı yansıtır.

26. Bir yapının mimari değeri yalnızca kullanılan malzemeyle ya da dış görünüşle belirlenmez; mekânın içinde dolaşan kişinin deneyimiyle tamamlanır. Aynı salon, bir ziyaretçiye ferahlık hissi verirken başka birine daraltıcı gelebilir. Işığın geliş açısı, duvarların dokusu ve boşlukların düzeni, mekânın nasıl algılandığını farklı biçimlerde etkiler. Bu nedenle mimarlık, yalnızca fiziksel bir düzen kurma sanatı değil, kişinin mekânla kurduğu ilişkiyi dönüştüren bir algı biçimidir.

Bu parçaya göre mimari mekânla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Mimarlık, mekânın kullanıcı üzerinde bıraktığı etkilerle anlam kazanan bir sanattır.

B) Bir mekânın algılanışı, içinde bulunan kişilerin duygusal eğilimlerinden bağımsızdır.

C) Yapının değeri, kullanılan malzemelerin dayanıklılığıyla doğrudan belirlenir.

D) Işığın ve dokunun mekân tasarımındaki rolü yalnızca estetik kaygılarla sınırlıdır.

E) Mekânı tüm ziyaretçilerin aynı biçimde deneyimlediği kabul edilir.

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

27. Ahlat'taki mezar taşları, Orta Çağ Türk-İslam sanatının en dikkat çekici örnekleri arasında yer alır. Taşların yüzeyindeki geometrik motifler, yazı kuşakları ve bitkisel motifler, bölgedeki estetik anlayışın gelişmişliğini gösterir. Kitabelerde kullanılan hat türleri, dönemin dil özellikleri ve toplumsal yapısı hakkında araştırmacılara önemli veriler sağlamaktadır. Mezar taşlarının çoğunun bazalt ve tüf gibi yerel taşlardan yapılması, Ahlat'ın jeolojik yapısının sanat üretimine doğrudan yansıdığına işaret eder. Ayrıca taşların yönlendirilme biçimi, dönemin inanç sistemiyle ilgili sembolik bir tercih olarak değerlendirilir.

Bu parçada Ahlat'taki mezar taşları ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Yazı biçimlerinin tarihsel çözümlemelerde kullanıldığına
B) Kullanılan taş türlerinin bölgenin doğal yapısıyla bağlantılı olduğuna
C) Motiflerin sanatsal yetkinliğin bir göstergesi sayıldığına
D) Taşların konumlandırılmasının inançla ilgili bir anlam taşıdığına
E) Taşların belirli ustaların elinden çıktığını gösteren ayrıntılar içerdiğine

28. Zaman zaman kendimi, hayatın hiç bitmeyen bir telaşı içinde sürükleniyormuş gibi hissederim. Bu yüzden son yıllarda, hızlı karar almaktan uzak durup gündelik akışın ritmini takip etmeyi tercih eder oldum. Karşıma çıkan olayların iyi mi kötü mü olacağını baştan kestirmeye çalışmak yerine, yaşadıklarımı kendi iç dengeme göre anlamlandırmaya çalışırım. Böylece hem zihinsel yükümü azaltır hem de olayların beni yönlendirmesine izin vermeden ilerlerim. Bu yaklaşım bana, sonuçları ne olursa olsun her deneyimin yaşam yolculuğuma katkı sunduğunu hatırlatır.

Bu parçanın yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Olayları kendi iç ölçütlerine göre değerlendirmeye önem verir.
B) Karşılaşabileceği güçlükleri önceden hesaplayarak ona göre hareket eder.
C) Yaşadığı durumların zihinsel düzeyde olgunlaşmasına zaman tanır.
D) Aceleci tutumlardan uzak durarak daha sakin bir yaklaşım benimser.
E) Hayatını kendi sezgisel yönlendirmeleri doğrultusunda şekillendirmeye çalışır.

29. Başlangıç döneminin primat davranışları araştırmalarında en etkili isimlerden biri Jane Goodall'dır. Kongo Havzası'nın ormanlarında yıllarca süren gözlemleriyle şempanzelerin sosyal yapısını bilim dünyasına tanıtmış; kullandıkları aletler, beslenme düzenleri ve grup içi iletişim biçimleri hakkındaki bulgularıyla hayvan davranışları araştırmalarının yönünü değiştirmiştir. Goodall, çalışmalarında yalnızca bilimsel veriyi toplamamış; gözlemlediği canlıların duygusal tepkilerini, sosyal bağlarını ve grup içi ilişkilerini de ayrıntılı biçimde değerlendirmiştir. Bu yaklaşımı, primat davranışlarının sadece biyolojik yönlerle açıklanamayacağını ortaya koyarak alanın gelişmesine önemli katkılar sağlamıştır. Araştırma sürecinde edindiği deneyimleri, daha sonra yürüttüğü çevre koruma projelerine de yansıtmış; yaşam alanı daralan şempanze topluluklarının korunmasına yönelik küresel girişimlere öncülük etmiştir.

Bu parçaya göre Jane Goodall ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Araştırmalarıyla primat davranışlarına yönelik bilimsel anlayışın gelişmesinde payı vardır.
B) Gözlem yaptığı canlıların sosyal ilişkilerini inceleyen çalışmalar yürütmüştür.
C) Çevre koruma projelerinde, edindiği saha deneyimlerinden yararlanmıştır.
D) Araştırmalarında yalnızca içgüdü temelli biyolojik süreçlere odaklanmıştır.
E) Şempanzelerin davranış kalıplarıyla ilgili uzun süreli gözlemler gerçekleştirmiştir.

30. Astrofizikçiler, aynı gökyüzünün farklı bölgelerinde çekilen uzun pozlama fotoğraflarında yıldız parlaklığının kayda değer oranda değiştiğini belirtir. Aynı yıldızın, ışık kirliliğinin yoğun olduğu bir bölgede daha sönük görünmesi; kırsal ve karanlık bir alanda ise çok daha net algılanması bunun temel örneklerindendir. Uzmanlara göre bir gök cisminin parlaklığı, yalnızca kendi yaydığı ışığa bağlı değildir; atmosferdeki nem oranı, toz yoğunluğu, şehir aydınlatmaları, görüş açısındaki kırılma düzeyleri ve kullanılan optik ekipmanın hassasiyeti gibi değişkenler gözlem sonuçlarını etkiler. Bu nedenle aynı yıldız, gözlem koşullarına bağlı olarak birbirinden çok farklı parlaklık düzeyleri sergileyebilir.

Astrofizikçilere göre aşağıdakilerden hangisi yıldız parlaklığını etkileyen bir etken olamaz?

A) Atmosferdeki nem miktarı
B) Gözlem zamanındaki takvimsel konum bilgileri
C) Teleskopun optik çözünürlüğü
D) Gözlem yapılan bölgedeki ışık kirliliği
E) Toz ve parçacık yoğunluğu

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

31. Güney Amerika'daki And Dağları'nın zirvesine kurulmuş Machu Picchu, 15. yüzyılda İnka İmparatorluğu tarafından hem dinsel törenler hem de astronomik gözlemler için kullanılan stratejik bir yapı kompleksi olarak kabul edilir. Deniz seviyesinden yaklaşık 2.400 metre yükseklikte yer alan bu kale, kesme taş işçiliğindeki hassasiyet, tarım teraslarının düzeni ve güneş ışığının yıl içindeki açılarını hesaplamak amacıyla oluşturulmuş mimari yapılarıyla dikkat çeker. Kentin terk edilmesinden sonraki dönemlerde doğa koşullarının etkisiyle bazı bölümlerinde bozulmalar görülse de bugün hâlâ İnka mühendisliğinin gelişmişliğini yansıtır. Modern araştırmalar, yapının askerî amaçtan çok, seçkin bir topluluğun ritüel merkezi olarak işlev gördüğünü; yüksek konumunun ise hem sembolik hem de gözlemsel bir önem taşıdığını göstermektedir.

Bu parçaya göre Machu Picchu ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Güneş hareketlerinin izlenmesine imkân veren bölümler içerdiği
B) İnka taş işçiliğinin teknik özelliklerini yansıttığı
C) Terk edildiği dönemden bu yana yapısal olarak bütünüyle korunduğu
D) Ritüel amaçlı kullanımının bilimsel araştırmalarca desteklendiği
E) Bulunduğu yüksekliğin mimari anlamda bir işlev taşıdığı

32. Kerebiç, özellikle Mersin ve çevresinde uzun süredir tüketilen geleneksel bir tatlıdır. Kökeni Orta Doğu mutfağındaki benzer hamur tatlılarına kadar uzanır. Kerebiçin hamuru irmik veya unla hazırlanırken iç dolgusunda genellikle ceviz ya da antep fıstığı kullanılır. Bu tatlıyı diğerlerinden ayıran en önemli özellik ise üzerine eklenen köpüktür. Bu köpük, yabani bir bitki olan çöven kökünün kaynatılıp belirli süre çırpılmasıyla elde edilir. Yapılan analizler, çöven kökünün doğal saponinler içerdiğini ve bu nedenle yoğun bir köpük oluşturduğunu göstermektedir. Kerebiç, başlangıçta sadece ramazanda tüketilen bir tatlıyken zamanla pastanelerde yılın her döneminde satışa sunulmaya başlanmıştır. Günümüzde tatlı üzerine yapılan araştırmalar, çöven kökünün işlemden geçirilme yöntemlerinin ürünün dokusu ve tadı üzerinde etkili olduğunu ortaya koymaktadır.

Bu parçada kerebiç ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Kullanılan temel hamur ve iç dolgu malzemelerine
B) Üzerine eklenen köpüğün hangi bitkiden elde edildiğine
C) Ürün üzerindeki bilimsel analizlerin hangi bulguları ortaya koyduğuna
D) Farklı dönemlerde değişen tüketim alışkanlıklarından etkilendiğine
E) Ürünün hazırlanmasında teknolojik cihazlardan yararlanıldığına

33. Sanatçının duygusal dalgalanmalarını güçlü renklerle aktardığı Van Gogh'un *Buğday Tarlası ve Kargalar* adlı tablosu, ekspresyonist yaklaşımının en belirgin örneklerinden biri kabul edilir. Eser; yoğun sarı buğday başakları, ufka doğru daralan bir yol ve üstlerinde dolaşan siyah kargaların yer aldığı dramatik bir sahne sunar. Van Gogh'un bu tabloda kullandığı kontrast renkler, izleyicinin dikkatini gökyüzü ve tarlanın arasındaki gerilim hattına odaklar. Perspektifin bilinçli biçimde bozulması, kompozisyonu klasik manzara resimlerinden ayırarak duygusal yoğunluğu artırır. Modern sanat yorumcuları, eserin sanatçının ruh hâlindeki karışıklığı sezdiren bir iç dünya ifadesi taşıdığını belirtir. Ancak tablo üzerine yapılan incelemelerde yapım süreci, kullanılan fırça tekniği ya da boya katmanlarının yapısal özellikleri hakkında ayrıntılı bir bilgi yer almaz.

Bu parçada *Buğday Tarlası ve Kargalar* adlı tabloyla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Boya ve malzeme yapısına ilişkin teknik bilgilere
B) Kompozisyonda tercih edilen perspektif düzenine
C) Renk kullanımının izleyici üzerindeki etkisine
D) Eserin sanatçının iç dünyasına gönderme yaptığına
E) Belirli bir sanat akımının özelliklerini yansıttığına

34. Ergenlik döneminde duygusal dalgalanmaların artması, nörobiyolojik gelişimle yakından ilişkilidir. Beynin duygusal tepkileri düzenleyen limbik sistemi bu dönemde oldukça etkin çalışırken davranış kontrolünü sağlayan prefrontal korteksin olgunlaşması daha geç gerçekleşir. Bu nedenle ergenler, çevresel uyaranlara yetişkinlere göre daha yoğun duygusal tepkiler verebilir. Araştırmalar, ergenlerin heyecan arayışının arttığını, riskli davranışlara daha yatkın olduklarını ve karar alma süreçlerinde anlık duyguların etkili olabildiğini göstermektedir. Bununla birlikte sosyal kabul ihtiyacının yükselmesi, akran görüşlerinin davranış üzerinde belirgin bir etki oluşturmasına yol açar. Fakat ergenlikte görülen bu duygusal dalgalanmaların kalıcı olduğu anlamına gelmez; beyin gelişiminin tamamlanmasıyla birlikte duygu düzenleme becerilerinde belirgin bir denge kurulmaktadır.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Ergenlerin duygusal tepkileri beyin gelişimiyle ilişkilendirilebilir.
B) Karar alma sürecinde duyguların etkisi bu dönemde artabilir.
C) Ergenlikteki duygusal yoğunluğun ilerleyen yaşlarda aynı düzeyde sürdüğü söylenebilir.
D) Akran etkisi, ergenin davranışlarını şekillendiren önemli bir faktördür.
E) Ergenlerin riskli davranışlara yönelimi biyolojik süreçlerle açıklanabilir.

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

35 - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Doğu Toroslar'ın zirvesinde yer alan Nemrut Dağı, Kommagene Krallığı'nın en dikkat çekici kültürel miraslarından biridir. Kral I. Antiochos'un tanrılarla kendisini aynı düzlemde gösteren anıtsal heykeller yaptırması, dönemin siyasi ve dinî anlayışı hakkında önemli ipuçları verir. Bu devasa heykeller hem Helenistik kültürün hem de Pers geleneklerinin sentezlendiği bir sanatı yansıtır. Bu heykellerin sessiz duruşu, zamanın ötesinden fısıldayan bir estetik anlayışın izlerini taşır. Dağın doruğundaki tümülüsün yapılış amacı üzerine yapılan araştırmalar, hükümdarın kendisini tanrısal bir soyun devamı olarak kabul ettirmek istediğini gösterir. Bölgedeki doğu ve batı terasları, güneşin doğuşu ve batışı sırasında ortaya çıkan ışık oyunlarıyla ünlüdür. Her iki terasta yer alan kartal, aslan ve insan başlı heykeller, zamanın aşındırıcı etkilerine rağmen varlığını sürdürür. Heykellerin yüz ifadelerinde görülen işçilik, dönemin sanat anlayışının ne kadar gelişmiş olduğunu ortaya koyar. UNESCO tarafından Dünya Mirası Listesi'ne alınan Nemrut hem arkeolojik hem de jeomorfolojik özellikleriyle dünya çapında tanınır. Nemrut Dağı'nın bulunduğu bölge, antik ticaret yollarının kavşak noktalarından biri olarak bilinir. Bu durum, Kommagene Krallığı'nın farklı kültürlerle temas kurmasını sağlamıştır. Ayrıca bölgenin sert iklimi, heykellerin zaman içinde yüzeylerinde çatlaklar oluşmasına yol açmıştır. Günümüzde yapılan koruma çalışmaları, bu tarihî mirasın geleceğe taşınması için büyük önem taşır. Nemrut'u ziyaret edenler hem tarihin katmanlarını hem de doğal güzelliği aynı anda deneyimleme fırsatı bulur.

35. **Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Sanatsal değerlerinin, dönemin dinî anlayışıyla uyumlu olarak biçimlendirildiği

B) Biçimsel özelliklerinin, hükümdarın politik iddialarından bağımsız düşünülmesi gerektiği

C) Sembolik anlamlarının, yüzeylerindeki tahribata rağmen algılanabildiği

✓ D) Estetik etkisinin yalnızca yapıldıkları dönemin beğenileriyle sınırlı kalmadığı

E) Üslubunun, aynı coğrafyadaki diğer anıtlarla ortak bir gelenekten beslendiği

36. **Bu parçada Nemrut Dağı ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

A) Farklı kültürlerin sanat anlayışının bir araya geldiği bir yerdir.

✓ B) Eski dönemlerde geniş bir nüfusun sürekli yerleşim merkezi olmuştur.

C) Bölgenin arkeolojik niteliği uluslararası ölçekte tanınmıştır.

D) Kommagene Krallığı'nın politik gücünü artıran bir kavşak noktasındadır.

E) İçinde barındırdığı tarihî yapılar doğal koşulların etkisiyle zaman içinde zarar görmüştür.

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Araştırmacılar, dayanıklılığı ve yoğun lif yapısıyla bilinen abanoz ağacından ilham alarak çeşitli malzemeler tasarlamaktadır. Bu ağacın odunu son derece serttir ve lifleri arasındaki boşluk miktarı düşüktür, bu nedenle ses titreşimlerini uzun süre taşıma özelliğine sahiptir. Luthiyerler tarafından yüzyıllardır yaylı ve telli çalgıların perdelerinde tercih edilmesi, bu odunun akustik açıdan ne kadar verimli olduğunu gösterir. Abanozun kesiti incelendiğinde lif dokusunun âdeta birbirine kenetlenmiş gibi bir yapı oluşturduğu fark edilir. Bu sıkı yapı, darbelere karşı yüksek direnç sağlar. Ayrıca odunun doğal yağ oranı, yüzeyinin aşınmasını geciktirir ve parlak bir görünüm kazanmasına yardımcı olur. Bu fiziksel özellikler, robotik tutucuların yüzey kaplamalarında dayanıklılığı artırmak amacıyla yapılan yeni çalışmalara temel oluşturmuştur. Bilim insanları, abanozun darbeyi emme biçimini ve ses iletim özelliklerini taklit eden malzemelerin gelecekte hem müzik teknolojilerinde hem de hassas sensör sistemlerinde kullanılabileceğini belirtmektedir. Doğadaki bu özgün yapısal özelliklerin, mühendislik tasarımlarına uyarlanması sayesinde prototiplerin test süresi kısalmakta ve işlevsel doğruluk artmaktadır.

37. Bu parçaya göre abanoz ağacıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Lif dokusunun sıkılığı, odunu darbe karşısında daha dayanıklı hâle getirir.
B) Yüzeyindeki doğal yağ oranı, odunun aşınma hızının düşmesine katkı sağlar.
C) Tarih boyunca müzik aletlerinde kullanılmasının nedeni, fiziksel özellikleridir.
D) Gözenekli yapısı sayesinde hafif malzemelerle uyumlu bir titreşim üretir.
E) Yoğun yapısının mühendislikte dayanıklılık amacıyla taklit edildiği görülür.

38. Bu parçaya göre mühendislik uygulamasıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Doğal malzemelerin yapısal özelliklerini taklit ederek işlevsel tasarımlar geliştirir.
B) Teknolojik ürünlerde estetik kaygıyı temel ölçüt olarak benimser.
C) Prototip geliştirme sürecinde yalnızca ses iletim hızını dikkate alır.
D) Ürünlerin dayanıklılığını artırmak için yüzey işlemlerinden uzak durur.
E) Luthiyerlerin kullandığı yöntemleri tümüyle endüstriyel tasarıma aktarır.

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Antik Çağ'da insan sağlığını açıklamak için çeşitli kuramlar geliştirilmiştir. Bunlardan en etkili olanı, Hipokrat'ın dört vücut sıvısına dayanan mizah teorisidir. Bu teoriye göre balgam, kan, kara safra ve sarı safra arasındaki dengesizlik hem fiziksel hem de ruhsal rahatsızlıklara yol açar. Hipokrat, gözlemlerini sistemli biçimde kaydederek hastaların belirtilerini uzun süre izler ve bu belirtiler arasındaki düzenli ilişkilere dayanarak genel ilkeler oluştururdu. Ancak bu ilkelerin her zaman geçerli olmayabileceğini fark etmiş, beklenmedik bir belirti ortaya çıktığında önceki açıklamalarını değiştirmekten çekinmemiştir. Bu yaklaşım, tıp bilgisinin mutlak olmadığını, yeni gözlemlerle sürekli yenilenmesi gerektiğini gösterir. Günümüzde bu teori geçerliliğini yitirmiş olsa da hastalıkları anlamada gözleme dayalı tutarlı bir yaklaşım geliştirmesi bakımından modern tıbbın temelleri arasında sayılır.

39. Bu parçada Hipokrat'ın tıp anlayışıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Hastalıkları açıklamak için geliştirdiği temel modele
B) Yeni veriler karşısında önceki düşüncelerini gözden geçirdiğine
C) Gözleme dayalı bir yöntem izlediğine
D) Kuramının sonraki dönem tıp anlayışlarına etkisine
E) Hastalıkların ruhsal sebeplerle ortaya çıktığını savunduğuna

40. Aşağıdaki durumlardan hangisinin parçada anlatılan anlayışa göre geçerliliğini yitirmesi beklenir?

A) Yeni belirtiler ortaya çıktığında tanının yeniden değerlendirilmesi
B) Hastaya ait yıllar önce tutulmuş bir kaydın bugün de değişmeden yorumlanması
C) Bir hastalığın farklı kişilerde değişik biçimlerde seyredebilmesi
D) Hastalıkların incelenmesinde sistemli gözlemin temel alınması
E) Tıbbi açıklamaların zamanla güncellenmesini gerekli kılan anlayışın benimsenmesi

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

YAYIN DENİZİ

1. Orta Asya'daki ilk Türk devletleri, komşularına başta at olmak üzere canlı hayvan, yün, et, deri, kösele, kürk ve hayvansal ürünler satıp karşılığında ipek ve ipekli kumaşlar almışlardır.

Buna göre Orta Asya'da yaşayan Türklerle ilgili,

I. Paranın kullanılması ticareti kolaylaştırmıştır.

II. Temel geçim kaynağı hayvancılıktır.

III. Tarımsal ürünler daha fazla satılmıştır.

yargılarından hangileri söylenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

2. Nizâmülmülk'ün *Siyasetnâme* adlı eserine göre Büyük Selçuklularda hükûmet teşkilatı ve ordu oluşturulurken İslam-İran geleneği esas alınmıştır. Bu gelenek, Büyük Selçuklulardan sonra kurulan bazı Türk-İslam devletlerine de örnek olmuştur.

Buna göre bu geleneğin uygulandığı Türk-İslam devletleri arasında aşağıdakilerden hangisi gösterilemez?

A) Türkiye Selçukluları

B) Akkoyunlular

C) Safevîler

D) Harzemşahlar

E) Karahanlılar

3. XVIII. yüzyılda Rusya'nın, Osmanlı Devleti'nde yaşayan Ortodoksların haklarını koruma iddiasında bulunması ve Osmanlı topraklarında istediği yerlerde konsolosluklar açması Rusya'nın Osmanlı Devleti üzerindeki etkisinin arttığını göstermektedir.

Bu duruma göre,

I. Osmanlı Devleti'nin egemenlik hakları zarar görmüştür.

II. Osmanlı Devleti'nin iç işlerine müdahale edilmiştir.

III. Rusya'nın hedeflediği Panslavizm politikası gerçekleşmiştir.

yargılarından hangileri söylenemez?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

4. **I. Dünya Savaşı'nın ardından toplanan Paris Barış Konferansı'nda (1919) aşağıdaki konulardan hangisinin konuşulduğu söylenemez?**

A) İtilaf ordularının, Anadolu'nun tamamını işgal etmesi

B) Orta Doğu'da mandater yönetimlerin kurulması

C) Yenilen devletlerle imzalanacak antlaşma şartlarının belirlenmesi

D) Osmanlı topraklarında bir Ermeni devleti kurulmasının kararlaştırılması

E) Batı Anadolu'nun Yunanistan tarafından işgal edilmesine karar verilmesi

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

5. **Mustafa Kemal Atatürk, Nutuk'ta şöyle demiştir:**

"Ankara'ya gelen milletvekilleri ile yapılan temas ve görüşmelere değinelim. Bir toplumun yaşamasının ve mutluluğunun ancak isteklerde ve bu isteklerin elde edilmesinde tam bir birlik koşuluna bağlı olduğunu anlattık. Vatanın özgürlüğü ve bağımsızlığının elde edilmesi hedefine yönelmiş ulusal birliğimizin, düzenli bir örgütlenmeye ve bu örgütü iyi yönetecek yetenekli kafaların, enerjilerin birleşmesine bağlı olduğunu söyledik."

Mustafa Kemal Atatürk'ün Nutuk'ta anlattığı bu olay aşağıdaki gelişmelerin hangisinden sonra gerçekleşmiş olabilir?

A) Düzenli ordunun kurulması
B) Amasya Genelgesi'nin yayımlanması
C) Sivas Kongresi'nin toplanması
D) Amasya Görüşmeleri'nin yapılması
E) Son Osmanlı Mebusan Meclisinin açılması

6. Aşağıda tabloda K, L ve M merkezlerinde 21 Haziran tarihindeki gündüz uzunlukları gösterilmiştir.

Merkezler	Gündüz Süresi (saat)
K	24
L	13
M	11

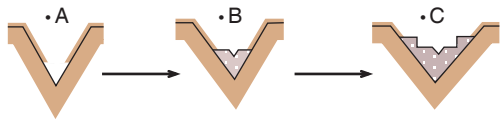
Bu merkezlerle ilgili,

I. Enlem derecesi en büyük olan merkez K'dir.
II. L'nin gece süresi ile M'nin gündüz süresi birbirine eşittir.
III. K, Güney Kutup Dairesi üzerindedir.
IV. L ve M'nin enlem dereceleri aynıdır.

ifadelerinden hangileri söylenemez?

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve IV E) III ve IV

7. Aşağıdaki şekiller, jeolojik süreçler sırasında bir akarsuyun vadi kesitinde meydana gelen değişimleri göstermektedir. Transgresyon yaşanan dönemlerde akarsuyun yatağında birikim görülürken regresyon yaşanan dönemlerde akarsuların yataklarında aşınma görülür.



Bu akarsu ve bulunduğu arazi ile ilgili,

I. C'de akarsuyun aşındırma potansiyeli artmıştır.
II. Bulunduğu arazi bir kez alçalmış, bir kez de yükselmeye uğramıştır.
III. A'dan B'ye deniz seviyesi alçalmış, B'den C'ye ise yükselmiştir.

yargılarından hangilerine ulaşılamaz?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

8. **K ülkesi:** Demografik yatırımlar her geçen yıl artmaktadır. Genç nüfus fazladır ve buna bağlı olarak da nüfusun eğitim, sağlık ve beslenme şartları en asgari düzeydedir.

L ülkesi: Yaşlı nüfus oranı fazla ve eğitim seviyesi yüksektir. Yaşlı nüfusun fazla olması uzun vadede ülkenin ekonomik durumunu olumsuz etkileyecektir.

Buna göre K ve L ülkelerinde yaşanan bu durumların doğrudan ilişkili olduğu nüfus özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

A) Nüfus artış hızları
B) Ortalama yaşam süresi
C) Bebek ölüm oranları
D) Nüfus yoğunlukları
E) Nüfus miktarları

9. Aşağıda üç farklı grubun deniz yolu ile yaptıkları yolculuklarda yola çıktıkları ülkeler ile ulaştıkları ülkeler verilmiştir.

I. Grup: Danimarka'dan yola çıkıp Güney Kore'ye ulaşmışlardır.

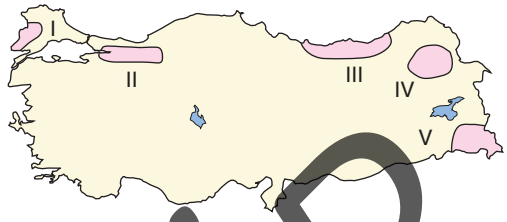
II. Grup: Almanya'dan yola çıkıp Mısır'a ulaşmışlardır.

III. Grup: İran'dan yola çıkıp Bangladeş'e ulaşmışlardır.

Yolculuk yapan grupların ulaştıkları ülkelere en kısa deniz yolunu kullanarak gittikleri bilindiğine göre bu grupların geçtikleri önemli boğaz ya da kanallar aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	I.Grup	II.Grup	III.Grup
A)	Panama	Cebelitarık	Hürmüz
B)	Bering	Süveyş	Panama
C)	Panama	Süveyş	Babülmendep
D)	Kiel	Korint	İstanbul
E)	Cebelitarık	Panama	Hürmüz

10. Aşağıdaki haritada Türkiye'de etkili olan bazı doğal afet türlerinin yaygın olduğu yerler numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu yerlerdeki afetlerle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi söylenemez?

A) I numaralı yerde yatak eğimi az olan nehirlere bağlı olarak zaman zaman büyük seller yaşanır.
B) II numaralı yerde fay hatlarına bağlı olarak zaman zaman büyük depremler görülür.
C) III numaralı yerde killi arazi yapısı ve ilkbahar aylarındaki kar erimeleri heyelana neden olur.
D) IV numaralı yerde yaz aylarında sıcaklıkların yükselmesine bağlı olarak orman yangınları görülür.
E) V numaralı yerde kış aylarında aşırı kar yağışı çığlara neden olur.

11. İnsan var oldukça merak edecek, sorular soracak, bulduğu cevapları sorgulayacak ve yeniden sorular soracaktır. Her çağdaki insanların "Gerçek nedir?", "İyi nedir?", "Nasıl mutlu olabilirim?" gibi soruları sormaları başka nasıl açıklanabilir ki zaten? Bu sorulara farklı insanların farklı cevaplar vermiş olmaları, bu soruları ortadan kaldırdı mı? Elbette ki hayır. İşte bu yüzden insan aklı her dönemde böyle sorular üretecek, her zaman bir şeyleri anlamlandırmaya çalışacak ve illaki bir şeyleri sorgulamaya devam edecektir. Biz insanlara İlk Çağ'dan bu yana eşlik eden felsefe, sonraki çağlarda da bizimle kalmaya devam edecektir.

Bu parçada felsefeyle ilgili aşağıdakilerden hangisi vurgulanmıştır?

A) Sürekli bir etkinlik olduğu
B) Kendine ait bir yönteminin bulunduğu
C) Var olanları bütüncül olarak ele aldığı
D) Kendini de sorgulama konusu yaptığı
E) Aklı ve mantığı temele aldığı

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

12. İçinde yaşadığımız evrende bitmek bilmeyen bir oluşum ve değişim meydana gelmektedir. Bu da bu evrendeki varlıkların bozulduğunu ve ölümlü olduğunu göstermektedir. Bu evrenin bilgisine sahip olmamızı sağlayan duyu organları da bozulacak ve nihayetinde yok olacaktır. Kendileri bozulan ve değişen bilgi kaynakları olarak duyu organları bize değişmeyen gerçeğin bilgisini veremez. Gerçek varlıklar sonsuz, ezelî ve ebedî olan idealardır. İdeaların bilgisini de ancak bozulmayan, değişmeyen ve yok olmayan, idealarla aynı cinsten olan bir bilgi kaynağı verebilir.

Platon'un bilgi kuramı göz önüne alındığında ideaların bilgisini verebilecek olan bilgi kaynağının aşağıdakilerden hangisi olduğu söylenebilir?

A) İnanç
B) Deney ve gözlem
C) Sezgi
D) Deneyim
E) Akıl

13. **Tarık:** "Sence biz bir bedene sahip olduğumuz için maddeden mi oluşmaktayız?"

Senem: "Sadece bedene sahip olmakla madde olduğumuzu düşünmüyorum. Bir bedene sahibiz ama bunun yanında bir de ruha sahibiz."

Tarık: "O zaman yalnızca birer ruhuz."

Senem: "Sadece bir ruh olduğumuzu söylemedim. Bir bedene sahibiz ama bunun yanında bedensel tüm olayları kontrol eden bir de ruha sahip olduğumuzu söyledim. İnsan neden yalnızca beden ya da yalnızca ruhtan ibaret olsun ki? Bence biz bu iki unsurun mükemmel bir bileşimiyiz."

Verilen diyalogda Senem'in açıklamaları aşağıdakilerden hangisine uygun düşmektedir?

A) Demokritos'un maddeciliğine
B) Gorgias'ın hiççiliğine
C) Husserl'in fenomenolojisine
D) Descartes'in ikiciliğine
E) Platon'un idealizmine

14. Ressamın eserini ortaya çıkartırken hissettiği şey sadece bir anlıktır. Ne o anın ne o fırça darbesinin ne de o resme akan hislerin bir daha tekrarı olabilir. Ressam, resmi bir kez daha yapmak istediğinde aynı duyguyu hissedemeyecek ve aynı resmi, bir öncekine ne kadar benzerse benzesin, bir daha çizemeyecektir. Aynı ressamın yaptığı iki benzer resim aynı resim değildir, olamaz da. Aynı renge, aynı kâğıda, aynı fırça darbelerine sahip olabilir ama aynı ruha asla.

Bu parçada sanat eserinin hangi özelliği vurgulanmaktadır?

A) Uyumlu bütünlüğe sahip olma
B) Kalıcı olma
C) Özgün ve biricik olma
D) Güzel olanı amaçlama
E) Evrensel olma

15. Kant, tam bir Aydınlanma filozofu olarak bilgide de ahlak alanında da akla önem vermiştir. İnsan, aklını kullanarak neyin iyi, neyin kötü olduğunu bilebilir. Akla uygun eylem ise ödeve uygun olan eylemdir. Ödeve uygun olan eylem de her türlü çıkar ve beklentiden bağımsız olarak, koşulsuz bir şekilde, bir emir olarak yerine getirilmelidir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinin Kant'ın ahlak anlayışına uygun bir eylem olduğu söylenebilir?

A) Bir kişinin, suçlu olduğu bir durumda ceza almamak için yalan söylemesi
B) Kaybolan bir cüzdan bulan bir adamın, doğru olan şeyi gerçekleştirmek için cüzdanı sahibine vermesi
C) Çevresi tarafından dürüst bir insan olarak tanınmak isteyen birinin doğruyu söylemesi
D) Durumu iyi olan bir iş adamının, vicdanını rahatlatmak için yardımda bulunması
E) Bir bireyin zor bir duruma düşmemek için verdiği sözü yerine getirmesi

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

16 – 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri / mezunları cevaplayacaktır.

16. Kur'an'ın birçok yerinde insanın aklını kullanması tavsiye edilir. Ayetlerde aklın, insanın doğruyu bulmasında temel bir araç olduğu belirtilmiştir. Bu yaklaşım; Müslüman'ın sorgulayan, araştıran ve bilinçli bir birey olması gerektiğini ortaya koyar.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi verilen bilgi ile ilişkilendirilemez?

A) "Göklerin ve yerin yaratılmasında, gece ile gündüzün birbiri peşinden gelmesinde, insanlara fayda veren şeylerle yüklü olarak denizde yüzüp giden gemilerde, Allah'ın gökten indirip de ölü hâldeki toprağı canlandırdığı suda, yeryüzünde her çeşit canlıyı yaymasında, rüzgârları ve yer ile gök arasında emre hazır bekleyen bulutları yönlendirmesinde düşünen bir toplum için (Allah'ın varlığını ve birliğini ispatlayan) birçok deliller vardır."

(Bakara, 2:164)

B) "Yeryüzünü enine boyuna uzatan, onda sabit dağlar ve ırmaklar meydana getiren, orada meyvelerin her birinden çifter çifter yaratan O'dur. Geceyi de gündüzün üzerine O bürüyüp örtüyor. Düşünen insanlar için şüphesiz bütün bunlarda ibretler vardır."

(Ra'd, 13:3)

C) "Sizler kitabı okuduğunuz hâlde insanlara iyiliği emredip kendinizi unutuyor musunuz? Aklınızı kullanmıyor musunuz?"

(Bakara, 2:44)

✓ D) "Ey Resul! Kalpleri iman etmediği hâlde ağızlarıyla 'inandık' diyen kimselerden ve Yahudilerden küfür içinde koşuşanların (hâli) seni üzmesin..."

(Maide, 5:41)

E) "O; geceyi, gündüzü, güneşi ve ayı sizin hizmetinize verdi. Yıldızlar da Allah'ın emri ile hareket ederler. Şüphesiz ki bunlarda aklını kullananlar için pek çok deliller vardır. Yeryüzünde rengârenk şeyleri de sizin için yaratmıştır. Bunda, öğüt alan kimseler için ibret vardır."

(Nahl, 16:12-13)

17. Evrenin kusursuz işleyişi, tabiat olaylarının düzenli oluşu ve canlıların hassas dengeler üzerine kurulmuş varlığı, birçok insanı düşünmeye sevk etmiştir. Kur'an'da bu durum, "Şüphesiz göklerin ve yerin yaratılışında, gece ile gündüzün birbiri ardınca gelişinde akıl sahipleri için ibretler vardır." (Âl-i imran, 3:190) ayetiyle açıklanır. Ayet, insanın evrene bakarak Allah'ın (cc) varlığını anlaması gerektiğini vurgular.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Evrende tesadüflerin hâkim olduğu

B) Doğanın kendi kendini yönettiği

✓ C) Yaratılışın bilinçli bir düzen içerdiği

D) İnsan aklının kesin bilgi üretemeyeceği

E) Ahiret hayatının ne zaman başladığı

18. Hz. İbrahim (as), kavminin tapmış olduğu putların hiçbir güce sahip olmadığını göstermek için putları kırmış, baltayı da büyük putun eline bırakmıştır. Halk büyük putun konuşamayacağını söyleyince Hz. İbrahim (as), "Öyleyse Allah'ı bırakıp size fayda da zarar da veremeyen şeylere nasıl taparsınız?" diyerek onları düşünmeye çağırmıştır. (Enbiya, 21:58-66)

Bu olayda Hz. İbrahim'in (as) kavmini aşağıdakilerden hangisine yöneltmek istediği söylenebilir?

A) Zor kullanarak inancını dayatmaya

B) Duygusal baskı kurarak tevhide ikna etmeye

C) Körü körüne geleneklere uymaya teşvik etmeye

D) Kavmine mucize göstererek tevhid inancına ulaştırmaya

✓ E) Mantık yoluyla sorgulatarak Allah (cc) inancını benimsetmeye

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

19. Bir gün yaşlı bir kadın, Medine sokaklarından geçerken ağır yükü sebebiyle zorlanmış ve Hz. Muhammed'den (sav) yardım istemiştir. O da hiçbir karşılık beklemeden kadının yükünü taşımış ve ona moral vermiştir. Bu davranışı gören insanlar, onun iyilik örneklerini sıkça anlatmışlardır.

Bu olay Hz. Muhammed'in (sav) hangi özelliğini ön plana çıkarmaktadır?

A) Kararlılığını
B) Merhametini
C) Siyasi liderliğini
D) Askerî komutanlığını
E) Sabır konusunda eğiticiliğini

20. Hz. Muhammed (sav) bir gün mescitte iki gruba rastladı ve bu iki grup hakkında şunları söyledi: "İkisi de hayır üzeredir ama biri diğerinden daha üstündür. Bir kısmı Allah'a (cc) dua ediyor ve O'ndan bir şey istiyor. Allah (cc) onlara ister verir, ister vermez. Diğerleri ise dini anlamaya çalışıyor ve bilmeyene öğretiyor. Bunlar daha üstündür." Daha sonra, "Şüphe yok ki ben de bir öğretmen olarak gönderildim." diyerek ilim öğrenenlerin yanlarına oturmuştur.

Bu parçaya göre Hz. Muhammed (sav) ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) İlim öğrenmeye önem vermiştir.
B) Sadece ibadet etmeyi tavsiye etmiştir.
C) Toplumdan uzak yaşamayı istememiştir.
D) Savaşları yöneten ileri görüşlü bir liderdir.
E) İnsanları sadece dua etmeye teşvik etmiştir.

21-25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Doğada var olan her şey neden – sonuç ilişkisinin bir sonucudur. Bu da demek oluyor ki doğadaki her şey belirli koşullar altında, olması gerektiği gibi ve bir zorunluluk içinde gerçekleşmektedir. Spinoza'ya göre insan da doğanın bir parçasıdır. Bu durumda bireyin tüm eylemleri tıpkı doğada olduğu gibi belirli, olması gerektiği gibi ve zorunludur.

Spinoza'nın bu görüşleri aşağıdaki sorulardan hangisine yanıt niteliğindedir?

A) İyi nedir?
B) Erdem nedir?
C) Evrensel bir ahlak yasası var mıdır?
D) İnsan ahlaki eylemlerinde özgür müdür?
E) İnsan nasıl mutlu olur?

22. Antik Yunan düşünürlerinden Platon ve Aristoteles'e göre insan, toplumsal bir varlıktır ve varoluşunun anlamını ancak toplum içinde anlamlı kılar. Bir insan tek başına kendini gerçekleştiremez, ahlaki olarak olgunlaşamaz. Toplumsal hayat içinde insan hem ihtiyaçlarını karşılar hem de ahlaki anlamda olgunlaşır. Aristoteles için toplumsal hayat ve toplumsal hayatın siyasi otoritesi olan devletin olmadığı yerde insan da var olamaz. Devlet insanın içindeki erdemleri ortaya çıkartacak, böylece bireyler ahlaki olgunluğa ulaşarak mutlu bir hayat süreceklerdir.

Bu parçada Antik Yunan düşünürleri aşağıdakilerden hangisini savunmaktadır?

A) Devletin insan özgürlüğü önünde bir engel olduğunu
B) Toplumsal hayatın insani nitelikleri yok ettiğini
C) Bireylerin tek başına yaşaması gerektiğini
D) Devletin insan ve yaşamı için gerekli olduğunu
E) Siyasi otoritenin yokluğunda insanların mutlu olabileceğini

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

23. ''Henüz doğmadan önce, bir yerlerde kim olduğumuzla, ne olduğumuzla ilgili hiçbir fikrimiz yoktu. Bir ruhumuz vardı ama bir bedenimiz yoktu. Sonra bu dünyaya geldik. Ruhumuza bir beden verildi. Böylece bir kişiliğe ve bilince sahip olduk. Fakat nasıl ki bu dünyadan önce bir bilince sahip değilsek bu dünyadan sonraki hayatla ilgili de bir bilince sahip değiliz. Bilgi sahibi de değiliz. Bu konuda tek bildiğim şey bedenimizi burada bırakıp en baştan beri bizimle olan ruhumuzla tekrar var olacağımız.''

Bu düşünürün sözleri aşağıdaki felsefi sorulardan hangisine yanıt niteliğindedir?

A) Tanrı var mıdır?
B) Ruh ölümsüz müdür?
C) Evren yaratılmış mıdır?
D) Evrenin var olma amacı nedir?
E) İnsan bu dünyada özgür müdür?

24. Felsefe tarihinde kimi filozoflar için, düşünülebilen her şey vardır ve bu yüzden düşünce olmadan madde olamaz. Hatta kimileri için varlığın ve düşüncenin yasaları aynıdır. İnsanın, tüm canlıların hatta tarihî olayların yer aldığı tarihsel süreç; ortak aklın, "evrensel bir ide"nin açılımıdır. Tüm evren "büyük zihin" tarafından düzenlenmiştir. Gerçek de zihnin ürünüdür ve bu yüzden her şey ruhta ve akılda temellenir.

Bu parçada açıklanan varlık anlayışı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Materyalizm
B) Düalizm
C) İdealizm
D) Fenomenoloji
E) Nihilizm

25. Nietzsche'ye göre geleneksel ve evrensel ahlaki değerler reddedilmelidir. Geleneksel ahlak bireyleri köleleştirmektedir. Bu türden bir ahlakı "köle ahlakı" olarak nitelendiren Nietzsche'ye göre, insanlığı daha ileriye taşıyacak olan ahlak "efendi ahlakı"dır. Efendi ahlakına sahip olan bireyler, kendilerinin efendisi oldukları için, değerlerini kendilerileri belirler. Bu da onları güçlü yapar.

Buna göre Nietzsche'nin ahlakıyla ilgili aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılamaz?

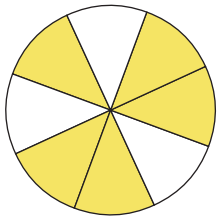
A) Ahlaki değerler herkes için geçerlidir.
B) Güçlü insan kendi ahlaki değerlerine sahiptir.
C) Geleneksel ahlak anlayışına karşı çıkılmalıdır.
D) İnsanlık için gerekli olan ahlak, efendi ahlakıdır.
E) Birey ahlaki eylemlerinde özgürdür.

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Aşağıdaki daire 8 eş dilime ayrılmış ve bu dilimlerden beşi boyanmıştır.



Buna göre boyalı bölgenin alanının, tüm dairenin alanına oranı aşağıdakilerden hangisidir?

A) 0,375 B) 0,475 C) 0,525 D) 0,625 E) 0,675

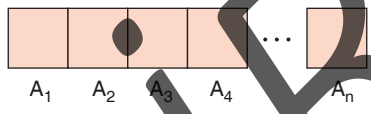
2. Aşağıda, bir öğrencinin 4 gün boyunca 4 dersin her birinden çözdüğü soru sayılarının tablosu verilmiştir.

Dersler	1. gün	2. gün	3. gün	4. gün
Matematik	a	–	a	a
Fizik	b	b	–	b
Kimya	c	c	c	–
Biyoloji	–	d	d	d
Toplam	**420**	**390**	**400**	**410**

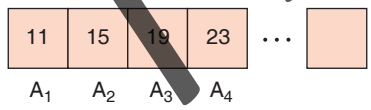
Buna göre bu öğrenci en çok soru çözdüğü dersten o dersten soru çözdüğü bir günde kaç tane soru çözmüştür?

A) 130 B) 135 C) 140 D) 145 E) 150

3. Serpil Hanım, oğlu Kerem'e ritmik saymayı öğretmek için her bir bölmesine A_1, A_2, A_3, ..., A_n biçiminde isimler verdiği bir tablo oluşturmuştur.



Kerem, 11'den başlayarak dörder dörder ritmik sayıları tablodaki hücreler içine birer birer aşağıdaki gibi yazıyor.



Buna göre Kerem hangi numaralı hücreye ilk kez 170'ten büyük bir sayı yazar?

A) 39 B) 40 C) 41 D) 42 E) 43

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

4. a, b ve c birer tam sayı olmak üzere,

- a + b ifadesinin çift sayı
- a – c ifadesinin tek sayı

olduğu biliniyor.

Buna göre,

I. $a \cdot b \cdot c$

II. $a \cdot c + b$

III. $a + b + c$

ifadelerinden hangileri her zaman çift sayıdır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I ve III

5. Birbirinden farklı a, b ve c gerçel sayıları için,

$K = \sqrt{a - b}$

$L = \sqrt{a - c}$

$M = \sqrt{c - b}$

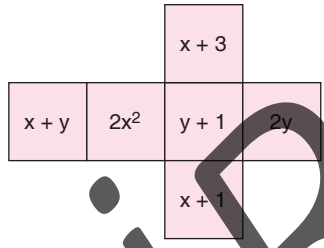
ifadeleri birer gerçel sayıdır.

Buna göre aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

A) a > b > c B) c > b > a C) b > c > a

D) b > a > c E) a > c > b

6. Aşağıda açılmış hâli verilmiş olan küpün karşılıklı yüzlerinde yazan sayıların toplamları birbirine eşittir.



Bu küpün her bir yüzündeki tam sayılar yukarıdaki gibi olduğuna göre y değeri kaçtır?

A) –2 B) –1 C) 0 D) 1 E) 2

7. **a, b ve c birbirinden farklı doğal sayılar olmak üzere,**

$a! + b! + c! = 26$

olduğuna göre,

I. a + b + c toplamı 6'dır.

II. $a \cdot b \cdot c$ çarpımı 0'dır.

III. abc üç basamaklı doğal sayısı 5'e tam bölünür.

ifadelerinden hangileri daima doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) II ve III

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

8. a ve b pozitif tam sayılar olmak üzere,

$EKOK(a, b) = 2a$

$EBOB(a, b) = \frac{a}{5}$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre a + b toplamı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) 80 B) 70 C) 50

D) 40 E) 30

9. a, b ve c tam sayılar olmak üzere,

$a + b \cdot c$

ifadesi tek sayı belirtmektedir.

Buna göre,

I. c çift ise a + b çifttir.

II. a çift ise b + c çifttir.

III. b tek ise a + c tektir.

ifadelerinden hangileri daima doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

10. Bir elektronik mağazasında bir kampanya kapsamında,

- akıllı telefonlarda %10
- laptoplarda %20

indirim uygulanmaktadır.

Ayrıca bir adet laptop alan herkese bir adet akıllı telefon için indirimli fiyat üzerinden ilave olarak %10 indirim yapılmaktadır.

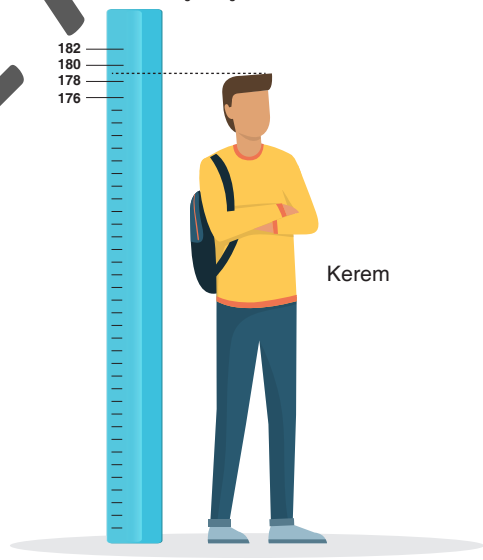
Yusuf; bu mağazadan indirimsiz satış fiyatı, akıllı telefonun indirimsiz satış fiyatından %50 fazla olan laptoptan 1 tane ve akıllı telefondan 2 tane alarak 87.300 TL ödeme yapmıştır.

Buna göre Yusuf laptop için kaç TL ödemiştir?

A) 42.000 B) 40.000 C) 36.000

D) 34.000 E) 32.000

11. Serpil Hanım, oğlu Kerem'in boyunu üzerindeki bazı sayıları silinen metre ile santimetre türünden hatasız olarak ölçmüştür.



Buna göre Kerem'in boyunun alabileceği değer aralığını ifade eden eşitsizlik aşağıdakilerden hangisidir?

A) $|x + 1| < 180$ B) $|x - 1| < 180$

C) $|x - 179| < 1$ D) $|x - 178| < 1$

E) $|x - 1| < 179$

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

12. Çoğu zaman diş fırçalarken su israfı yapılmaktadır. Dişler fırçalanırken musluğu kapatmamak önemli miktarda su israfına yol açmaktadır. Yapılan araştırmalara göre, diş fırçalama süresinde açık bırakılan bir musluktan ortalama 3 litre su israf olmaktadır. Ülkemizde bir gün içinde 2 milyon diş fırçalamada musluğun kapatılmadığını varsayalım.

1 litre su 1 kilogram olduğuna göre ülkemizde 1 gün içinde sadece diş fırçalama esnasında israf edilen su kaç tondur?

A) 60 B) $6 \cdot 10^2$ C) $6 \cdot 10^3$

D) $6 \cdot 10^4$ E) $6 \cdot 10^5$

13. Zeynep'in cep telefonunun rakamlardan oluşan 4 haneli şifresi ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Şifredeki en büyük rakam bir asal sayıdır.
- Şifredeki en küçük rakam bir asal sayıdır.
- Birbirinden farklı 4 rakamdan oluşmaktadır.

Buna göre Zeynep'in cep telefonunun olası şifrelerinin rakamları toplamının alabileceği kaç farklı değer vardır?

A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

14. Hasan, doğrusal bir yürüyüş parkurunun A noktasından B noktasına doğru, Barış ise bu yürüyüş parkurunun B noktasından A noktasına doğru kendi sabit adımlarıyla aynı anda yürüyüşe başlayıp karşılaştıklarında telefonlarında bulunan adımsayar uygulaması aşağıda verilen görüntülerdeki gibi olmaktadır.



Hasan'ın telefonu Barış'ın telefonu

Barış ve Hasan, bu parkuru yürümeye aynı anda A noktasından başlasalardı Barış 2000. adımını attığında Hasan ile Barış arasındaki mesafe kaç km olurdu?

A) 0,25 B) 0,3 C) 0,35

D) 0,4 E) 0,45

ÖRNEK

@YKSACADEMY

15. x ve y gerçel sayıları ile ilgili,

- x sayısının dörtte biri ile y sayısının üçte birinin toplamı 0,4'tür.
- y sayısının üçte biri ile x sayısının yarısının toplamı 0,6'dır.

bilgileri veriliyor.

Buna göre $\frac{x+y}{x-y}$ oranı kaçtır?

A) 14 B) 12 C) 10 D) 8 E) 7

16. Sıla, aşağıdaki 15 eş parçaya ayrılmış çikolatadan üç parça yedikten sonra kalan kısmını altı arkadaşına eşit olarak paylaştırıyor.



Sıla'nın yediği çikolatanın kütlesi, bir arkadaşının yediği çikolatanın kütlesinden 13 gram fazla olduğuna göre başlangıçtaki çikolatanın kütlesi kaç gramdır?

A) 185 B) 195 C) 200 D) 205 E) 215

17. A, B, C, D ve E pilleri ile bu pillerin fiyatları ve kullanım ömürleri aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Pil çeşidi	Pilin kullanım ömrü	Pilin fiyatı
A	40 sa	60 TL
B	30 sa	50 TL
C	60 sa	80 TL
D	80 sa	120 TL
E	50 sa	70 TL

Tabloda verilen bilgilere göre hangi pil daha ekonomiktir?

A) A B) B C) C D) D E) E

18. Bir çikolata fabrikasında, fındıklı ve fıstıklı çikolatalar üretilmektedir.

- Fındıklı çikolata için fındık ve çikolata sırasıyla 2 ve 5 ile orantılı olarak kullanılmaktadır.
- Fıstıklı çikolata için fıstık ile çikolata sırasıyla 1 ve 3 ile orantılı olarak kullanılmaktadır.

İki çikolatadan eşit miktarda üretilen bir parti üründe toplam 32 kg fındık kullanılmaktadır.

Buna göre bu parti üretimde toplam kaç kg fıstık kullanılmıştır?

A) 24 B) 26 C) 28 D) 30 E) 32

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

19. Doğrusal bir yol üzerinde Yusuf A noktasından saatte 80 km hızla, Kerem de B noktasından saatte 70 km hızla aynı saatte birbirine doğru hareket etmeyi planlamışlardır.

Plana uygun hareket ederlerse 10.45'te C noktasında karşılaşacaklardır. Yusuf ile Kerem plana uygun şekilde yola çıktıktan sonra Kerem'in aracı arıza yaptığı için yolda kalmış ve Yusuf ile saat 12.30'da aracın arıza yaptığı yerde karşılaşmışlardır.

Buna göre Kerem'in aracı saat kaçta arıza yapmıştır?

A) 9.30 B) 9.15 C) 9.00

D) 8.45 E) 8.30

20. Serpil'in Sevda ve Sıla isminde iki çocuğu vardır.

- 2020 yılında Serpil ve Sevda'nın yaşları toplamının 56,
- 2024 yılında Sevda ile Sıla'nın yaşları toplamının 30 olduğu bilinmektedir.

Buna göre Sıla doğduğunda Serpil kaç yaşındadır?

A) 34 B) 32 C) 30 D) 28 E) 26

21. Bir otelin üç katlı otoparkının katları P_1, P_2 ve P_3 olarak adlandırılmıştır. P_2 katının park kapasitesi P_1 katından 100 araç eksik ve P_3 katından 50 araç fazladır.

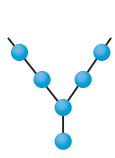
Bu otelin otopark katlarının her birinde 160 araç park ettiği bir anda otoparkın park kapasitesinin %60'ı dolu olmaktadır.

Buna göre bu otelin P_2 otopark katının park kapasitesi kaçtır?

A) 400 B) 350 C) 300

D) 250 E) 200

22. Aşağıdaki GÖK kolye 6, YER kolye 8 adet boncuk kullanılarak elde edilmiştir.



GÖK kolye



YER kolye

Bir saatte Serpil Hanım GÖK kolyeden 8 adet, Aslı Hanım ise YER kolyeden 9 adet yapabilmektedir. Bir boncuğu ipe takma süreleri her iki kolyede eşittir.

Buna göre 4000 adet GÖK kolye ile 300 adet YER kolye siparişini günde 10 saat çalışarak Serpil ve Aslı Hanım beraber kaç günde bitirebilir?

A) 22 B) 24 C) 28 D) 32 E) 40

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

23. İçinde tuzlu su bulunan üç kabın içindeki karışımlardan;

- 1.si %70 oranında su bulunan 200 gram,
- 2.si %20 oranında tuz bulunan 300 gram,
- 3.sü %10 oranında tuz bulunan 100 gram

olduğu biliniyor.

Bu karışımlar yeterince büyük bir kabın içinde karıştırıldığında oluşan karışımın tuz oranı yüzde kaç olur?

A) 20 B) $\frac{65}{3}$ C) $\frac{70}{3}$ D) 24 E) 25

24. Bir işletmede etkilet fiyatları aynı olan ürünler için iki kampanya düzenlenmiştir.

1. kampanya: Üç ürün alana üçüncü bedava verilmektedir.

2. kampanya: İki ürün alana ikincisi %50 indirimli olarak verilmektedir.

Bu işletmeden, 2. kampanyadan 6 ürün alan Ahmet Bey'in ödediği ücret 1. kampanyadan 6 ürün olan Mehmet Bey'in ödedeği ücretten 18 TL daha fazladır.

Buna göre bu ürünlerden birinin etiket fiyatı kaç TL'dir?

A) 45 B) 40 C) 36 D) 24 E) 20

25. $|x - 7| \leq 4$ eşitsizliğini sağlayan gerçel sayılar K

$|x - 12| \leq 5$ eşitsizliğini sağlayan gerçel sayılar L kümesi olarak verilmiştir.

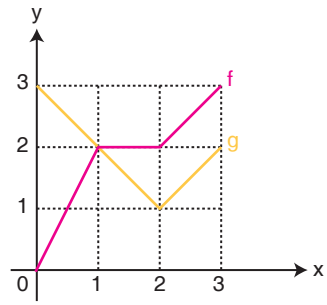
Buna göre aşağıdaki mutlak değerli eşitsizliklerden hangisi K ∩ L kümesidir?

A) $|x - 9| \leq 1$ B) $|x - 8| \leq 3$

C) $|x - 10| \leq 2$ D) $|x - 9| \leq 2$

E) $|x - 10| \leq 1$

26. Dik koordinat düzleminde [0, 3] kapalı aralığında tanımlı f(x) ve g(x) fonksiyonlarının grafikleri şekilde verilmiştir.



Bir $a \in (0,1)$ sayısı için,

$b = (fog)(a)$

$c = (gof)(b)$

olarak belirleniyor.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) $b > c > a$ B) $c > b > a$ C) $c > a > b$

D) $a > c > b$ E) $b > a > c$

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

27. m negatif, n pozitif gerçel sayılar olmak üzere gerçel sayılar kümesinde tanımlı f ve g fonksiyonları için,

$f(x) = x^2 + 2x - 4$

$g(x) = \frac{x-1}{2}$

$(f + g)(m) = (gof)(m) = n$

eşitlikleri sağlanıyor.

Buna göre m·n çarpımının değeri kaçtır?

A) –10 B) –8 C) –6 D) –4 E) –3

28. Matematik, Türkçe ve fen derslerinden oluşan 60 soruluk bir sınav ile ilgili,

p: "30 tane matematik sorusu vardır."

q: "20'den az fen sorusu vardır."

r: "20'den az Türkçe sorusu vardır."

önermeleri veriliyor.

$(q \wedge r) \Rightarrow p$

önermesi yanlış olduğuna göre bu sınavdaki matematik soru sayısı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

A) 26 B) 25 C) 24 D) 23 E) 21

29. 5 farklı oyuncağın tamamı, yaşları farklı 3 kardeş arasında paylaştırılacaktır.

Bu kardeşlerden en büyüğü 1, diğer ikisi ise en az birer oyuncak alacak biçimde bu paylaşım kaç farklı şekilde yapılabilir?

A) 80 B) 70 C) 64 D) 56 E) 40

30. $A = \{2, 3, 4, 5, 6, 7\}$

kümesinin elemanları kullanılarak dört basamaklı doğal sayılar yazılacaktır.

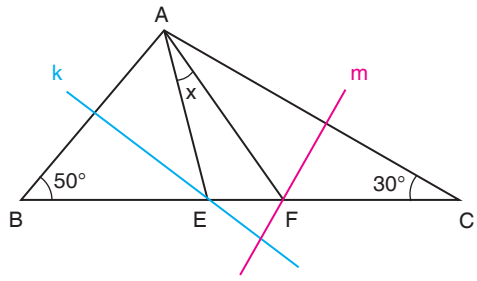
Buna göre rakamları farklı 5.000'den büyük kaç tane çift sayı yazılabilir?

A) 60 B) 76 C) 84 D) 96 E) 108

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

31. Aşağıdaki ABC üçgeninde, A ile B noktaları k doğrusuna ve A ile C noktaları m doğrusuna göre simetriktir.

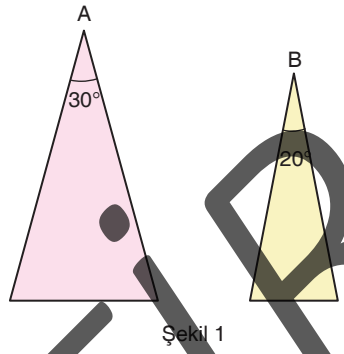


$m(\widehat{ABC}) = 50°, m(\widehat{ACB}) = 30°$

k ve m doğruları BC kenarını sırasıyla E ve F noktalarında kestiğine göre $m(\widehat{EAF}) = x$ kaç derecedir?

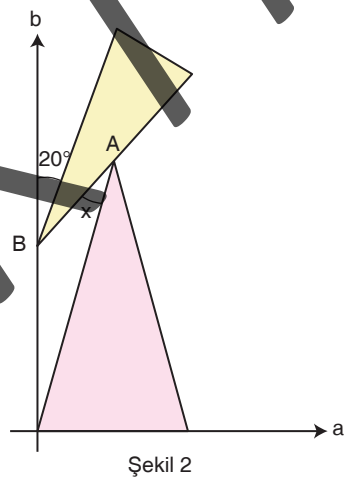
A) 5 B) 10 C) 15 D) 20 E) 25

32. Aşağıda Şekil 1'de A tepe açısının ölçüsü 30° ve B tepe açısının ölçüsü 20° olan ikizkenar üçgen biçiminde iki kâğıt parçası verilmiştir.



Şekil 1

Bu kâğıt parçaları a ⊥ b olacak şekilde Şekil 2'deki gibi konumlandırılıyor.



Şekil 2

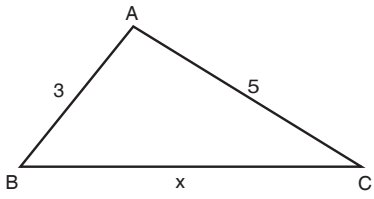
Sarı üçgenin bir kenarı b doğrusu ile 20° lik dar açı yaptığına göre x kaç derecedir?

A) 15 B) 20 C) 25 D) 30 E) 35

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

33. Aşağıda [AB], [AC] ve [BC] kenar uzunlukları sırasıyla 3 birim, 5 birim ve x birim olan ABC üçgeni verilmiştir.



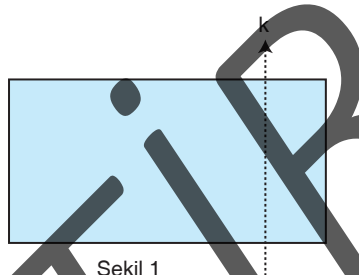
$90° < m(\widehat{BAC}) < 120°$ olduğuna göre x aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) $\sqrt{33}$ B) $\sqrt{47}$ C) $\sqrt{61}$

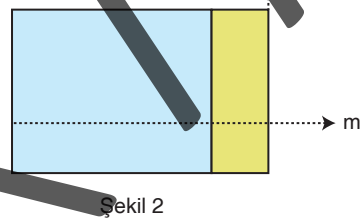
D) $\sqrt{67}$ E) $\sqrt{71}$

34. Şekil 1'de dikdörtgen biçiminde bir kâğıt parçası verilmiştir. Bu kâğıt parçası, uzun kenarına dik k doğrusu boyunca katlanarak Şekil 2 elde ediliyor.

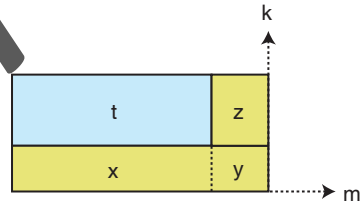
Şekil 2, kısa kenarına dik m doğrusu boyunca katlanarak Şekil 3 elde ediliyor.



Şekil 1



Şekil 2



Şekil 3

Şekil 3'te görünen mavi bölgenin alanı t birimkare, katlı dikdörtgen bölgelerin alanları x, y ve z birimkare olduğuna göre Şekil 1'deki kâğıdın alanı kaç birimkaredir?

A) t + 2x + 2y + 2z

B) t + x + z + 2y

C) t + 4x + 4y + 4z

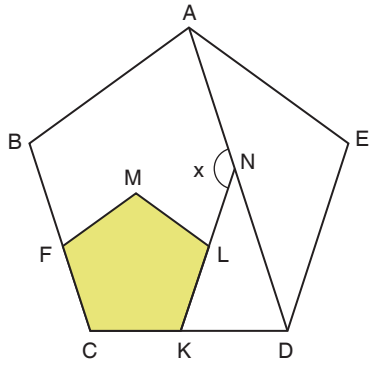
D) t + x + z + 4y

E) t + 2z + 2x + 4y

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

35. Düzgün çokgenin bir iç açısının ölçüsü, $\frac{(n-2).180°}{n}$ yardımıyla hesaplanır.



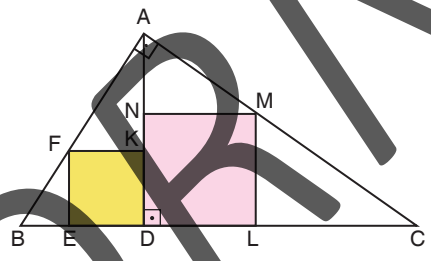
ABCDE ve FCKLM düzgün beşgenlerin C köşeleri ortaktır.

Buna göre $m(\widehat{ANK}) = x$ kaç derecedir?

A) 160 B) 152 C) 144

D) 136 E) 124

36. Aşağıdaki şekilde BAC dik üçgen, EDKF ve DLMN birer karedir.



[BA] ⊥ [AC], [AD] ⊥ [BC],

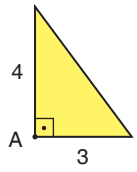
|AB| = 3 birim, |AC| = 4 birim

Buna göre DLMN karesinin alanının EDKF karesinin alanına oranı kaçtır?

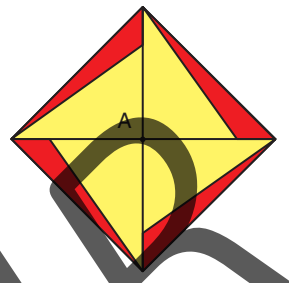
A) $\frac{4}{3}$ B) $\frac{4}{5}$ C) $\frac{3}{5}$

D) $\frac{16}{25}$ E) $\frac{16}{9}$

37. Şekil 1'de dik açı köşesi A ve dik kenar uzunlukları 3 br ile 4 br olan dik üçgen biçiminde bir karton parçası verilmiştir.



Şekil 1



Şekil 2

Şekil 2'de bu karton A köşesi etrafında her bir adımda saat yönünde 90° döndürülerek sarı boyalı bölge elde edilmiştir.

Daha sonra sivri uçlar birleştirilerek arada kalan kısımlar kırmızı renk ile boyanmıştır.

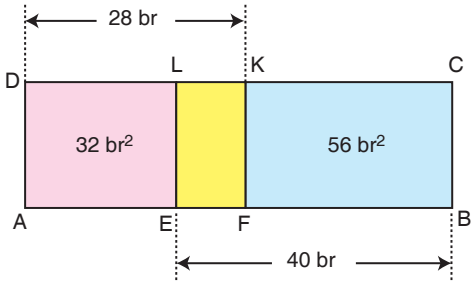
Buna göre kırmızı boyalı bölgelerin alanları toplamı kaç br^2 dir?

A) 4 B) 6 C) 8 D) 10 E) 12

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

38. Aşağıda ABCD dikdörtgeni biçiminde bir kâğıt parçası verilmiştir.



Bu kâğıt parçası [AD] // [EL] // [KF] olacak şekilde [EL] ve [KF] çizilip üç dikdörtgene ayrılarak sırasıyla pembe, sarı ve mavi renge boyanıyor.

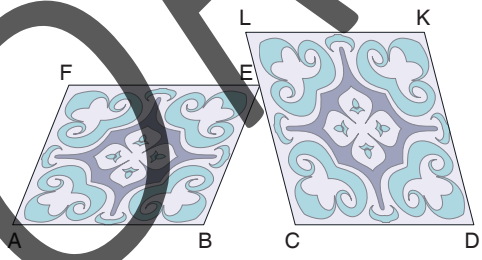
- Pembe boyalı bölgenin alanı 32 birimkare,
- Mavi boyalı bölgenin alanı 56 birimkaredir.

|DK| = 28 birim ve |EB| = 40 birim

olduğuna göre sarı boyalı bölgenin alanı kaç birimkaredir?

A) 36 B) 30 C) 28 D) 24 E) 20

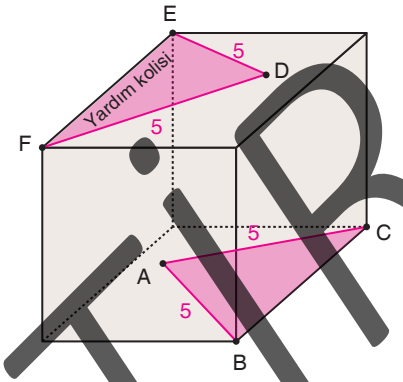
39. Kenar uzunlukları 10 cm ve 14 cm olan paralelkenar biçimindeki özdeş iki mermer taşı, düz bir zemine aşağıdaki gibi konulduğunda A, B, C ve D noktaları doğrusal olmakta ve ABEF paralelkenarının E köşesi, CDKL paralelkenarının CL kenarı üzerine gelmektedir.



|AD| = 36 cm olduğuna göre mermer taşlarından birinin ön yüz alanı kaç cm² dir?

A) 122 B) 116 C) 112 D) 108 E) 102

40. Hacmi 216 birimküp olan bir kutunun üst kapağı ve alt kapağı üzerinde DEF ve ABC üçgeni biçiminde bir bölge pembe renkle boyanarak bu bölgeye "yardım kolisi" yazılmıştır.



Yardım kolisi yazılan üçgenlerde

|DE| = |DF| = |AB| = |AC| = 5 birim

olduğuna göre A ile D noktaları arasındaki uzaklık kaç birimdir?

A) $\sqrt{38}$ B) $\sqrt{39}$ C) $2\sqrt{10}$ D) $\sqrt{41}$ E) $\sqrt{42}$

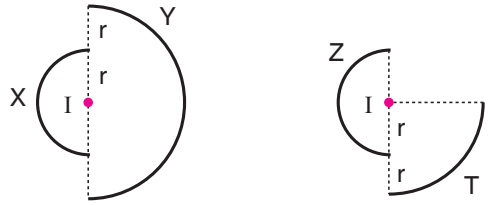
ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

YAYIN DENİZİ

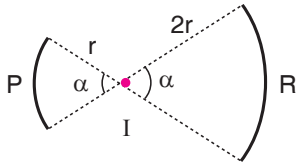
1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Şekil I, II ve III'te verilen küresel yüzeylerin merkezleri çakışık şekilde yerleştirilerek merkezlerine I şiddetinde noktasal ışık kaynakları konuluyor.



I

II



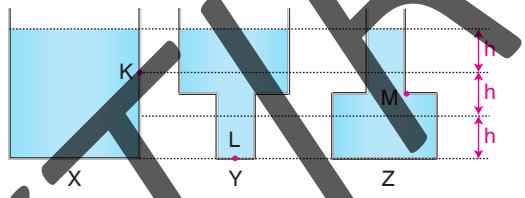
III

X, Z ve P küre parçalarının yarıçapları r; Y, T ve R küre parçalarının yarıçapları 2r olduğuna göre hangi şekilde bulunan iki küresel yüzeydeki ışık akıları birbirine eşit olur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) I, II ve III

2. Düşey kesitleri şekildeki gibi olan X, Y ve Z kaplarında eşit sıcaklıkta aynı cins sıvılar vardır. Sıvıların sıcaklıkları T kadar değiştirilince kap içindeki K, L ve M noktalarına etki eden sıvı basınçlarının arttığı gözleniyor.



Kapların genleşmeleri önemsenmediğine göre X, Y ve Z kaplarındaki sıvılara aşağıdaki ısıl işlemlerden hangisi uygulanmıştır?
(Sıvılar hâl değiştirmiyor.)

	X	Y	Z
A)	Isıtma	Isıtma	Isıtma
B)	Isıtma	Soğutma	Isıtma
C)	Soğutma	Soğutma	Isıtma
D)	Soğutma	Isıtma	Isıtma
E)	Soğutma	Soğutma	Soğutma

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

3. Deniz seviyesinde bulunan, ısıca yalıtılmış bir kapta sıcaklığı 0 °C'nin üzerinde olan suya, sıcaklığı 0 °C'nin altında olan bir miktar buz parçası atılıyor.

Sistem ısıl dengeye gelinceye kadar geçen sürede,

I. Buzun bir kısmı erir.

II. Suyun sıcaklığı azalır.

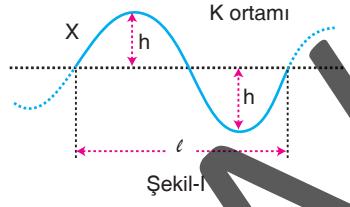
III. Buzun sıcaklığı değişmez, iç enerjisi artar.

yargılarından hangileri doğru olabilir?

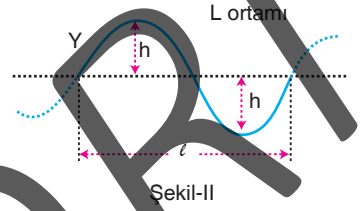
A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

4. Özellikleri değişmeyen K ve L ortamlarında yayılan aynı tür X ve Y periyodik dalgaları aşağıda verilen şekillerdeki gibidir.



Şekil-I



Şekil-II

Buna göre,

I. Dalgaların yayılma hızlarının büyüklükleri eşittir.

II. Dalgaların genlikleri eşittir.

III. Dalgaların frekansları eşittir.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

5. Bir çalışma konusunun bilimsel olması için deney, gözlem, ölçme ve değerlendirme yapılıp bu çalışmanın nesnel bilgilere dönüşmesi gereklidir.

Buna göre aşağıdaki uğraş alanlarından hangisi fiziğin direkt veya diğer bilim dalları ile ortak çalıştığı bilimsel bir uğraş alanı değildir?

A) Fizikokimya B) Biyofizik

C) Astronomi D) Astroloji

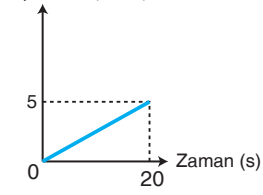
E) Jeofizik

6. Doğrusal bir yolda ilerleyen aracın hız değerleri zamana bağlı olarak şekildeki tabloda verilmiştir.

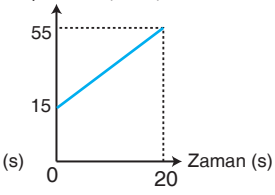
Zaman (s)	0	5	10	15	20
Hız (m/s)	15	25	35	45	55

Buna göre hareketlinin ivme-zaman grafiği aşağıdakilerden hangisi gibi olur?

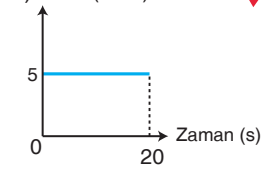
A)



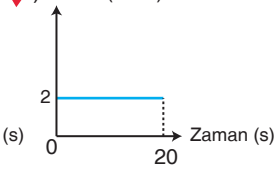
B)



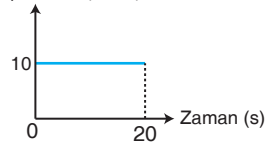
C)



D)



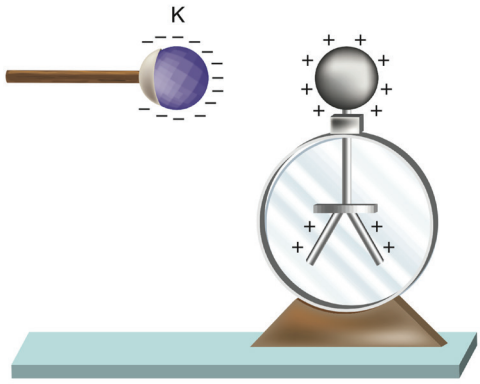
E)



ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

7. Pozitif yüklü bir elektroskopun topuzuna negatif yüklü K küresi yalıtkan sapından tutularak şekildeki gibi yaklaştırılıyor.



Buna göre elektroskopun yapraklarında;

I. biraz kapanma,

II. tam kapanma,

III. önce tamamen kapanıp sonra tekrar açılma

hareketlerinden hangileri gözlenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) I, II ve III

8. **Aşağıda açıklamaları verilen laboratuvar malzemelerinden hangisi için karşısında belirtilen isim <u>yanlıştır</u>?**

	Laboratuvar malzemesinin açıklaması	Laboratuvar malzemesinin adı
A)	Metal veya porselenden yapılmış fincana benzer malzemedir.	Kroze
B)	Metal, plastik veya porselenden yapılmış çay kaşığına benzer malzemedir.	Spatül
C)	Üzerinde mL cinsinden bölmeler bulunan alt kısmı musluklu boru şeklindeki malzemedir.	Mezür
D)	Koni şeklinde, ağız kısmına doğru daralan malzemedir.	Erlenmeyer
E)	Üst kısmı ince uzun, alt kısmı balon gibi yuvarlak olan, boyun kısmında ölçü çizgisi bulunan malzemedir.	Balon joje

9. X, Y ve Z elementleri ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- Baş grup elementleridir.
- X^+ ve Y^- iyonlarının elektron sayıları Z soygazının elektron sayısına eşittir.

Buna göre aşağıda verilen ifadelerden hangisi <u>kesinlikle</u> yanlıştır?

A) X ve Y aynı grupta bulunur.

B) X metal, Y ametaldir.

C) X ve Y'nin değerlik elektron sayıları aynıdır.

D) X ve Y'nin elektron bulunduran katman sayıları aynıdır.

E) Değerlik elektron sayıları toplamı 2'dir.

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

10. X ve Y atomlarından oluşan XY molekülleri arasındaki etkileşim aşağıda gösterilmiştir.



Buna göre,

I. XY molekülü polardır.

II. X, H atomu; Y, F atomu ise molekülleri arasında dipol-dipol etkileşimi bulunabilir.

III. XY molekülünde, X ve Y atomları arasında iyonik bağ bulunur.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

11. Zeynep Öğretmen, katı türlerini anlatırken öğrencilerine aşağıdaki iki soruyu sormuştur.

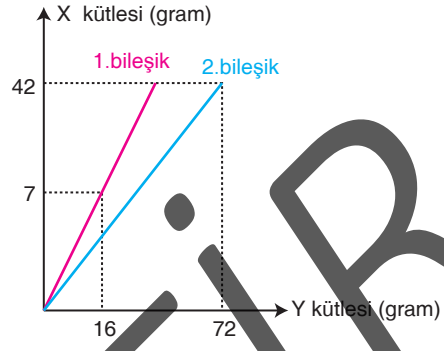
1. Soru: Hangi katı türünde tanecikleri bir arada tutan çekim kuvveti en zayıftır?

2. Soru: Elektriği iletebilen bir X katısı hangi katı türüne ait olabilir?

Buna göre Zeynep Öğretmen'in iki sorusunu doğru cevaplamak isteyen bir öğrenci aşağıdaki cevaplardan hangisini vermelidir?

	1. Soru	2. Soru
A)	Moleküler katı	Kovalent katı
B)	İyonik katı	Metalik katı
C)	Moleküler katı	İyonik katı
D)	Kovalent katı	Moleküler katı
E)	Kovalent katı	Metalik katı

12. X ve Y elementleri arasında oluşan iki farklı bileşikteki elementlerin kütle ilişkisini gösteren grafik aşağıda verilmiştir.



Buna göre,

I. Bileşikler arasındaki katlı oran $\frac{3}{4}$'tür.

II. 1. bileşiğin formülü XY_2 ise 2. bileşiğin formülü X_2Y_3'tür.

III. Eşit kütlede alınan bileşiklerdeki kütlece X elementi yüzdeleri arasında 1. bileşik > 2. bileşik ilişkisi vardır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

13. **Aşağıda verilen karışım örnekleri için karşılarında belirtilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

	Karışım örneği	Bilgi
A)	Mayonez	Sıvı-sıvı heterojen karışımdır.
B)	Kan	Üzerine gönderilen ışığı saçmaz.
C)	Bronz	Çözelti sınıfında yer alır.
D)	Türk kahvesi	Dağılan tanecik boyutu 10^{-6} m'den büyüktür.
E)	Duman	Katı-gaz aerosoldur.

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

14. X metali Y çözeltisine atıldığında kütlesinde bir değişim olmazken Z çözeltisine atıldığında kütlesinde azalma gözlemlenmektedir.

Buna göre X metali ve Y, Z çözeltileri

	X	Y	Z
I.	Fe	NaOH	HCl
II.	Ag	HCl	HNO_3
III.	Zn	NH_3	H_2SO_4

verilenlerinden hangileri olabilir?

A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

15. Aşağıdaki tabloda canlıların yapısında bulunan X, Y ve Z maddelerine ait bazı özellikler verilmiştir.

Madde	Yapısında bulunan bağ çeşidi	Canlıda bulunduğu yapı
X	Glikozit	Hücre duvarı
Y	Ester	Hücre zarı
Z	Peptit	Hücre zarı

Buna göre X, Y ve Z maddeleri için,

I. X maddesi bitkilerde bulunan ve yapısal bir polisakkarit çeşidi olan selülozdur.

II. Y maddesinin sentezi sırasında 2 molekül su açığa çıkar.

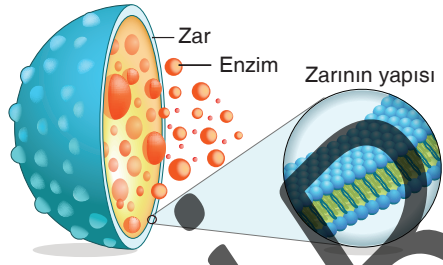
III. Z maddesi hücrelerin birbirini tanımasını sağlar.

ifadelerinden hangileri <u>kesinlikle</u> doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) II ve III

16. Aşağıdaki şekilde hücre içindeki yabancı partikülleri, yaşlanmış organelleri ve hücresel atıkları sindiren organelin yapısı gösterilmiştir.



Buna göre bu organel ile ilgili olarak aşağıda verilen ifadelerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) Gelişmiş bitki ve mantar hücrelerinde bulunmaz.

B) Programlanmış hücre ölümlerinin (apoptoz) gerçekleşmesinde görev alır.

C) Bazı yağ asitlerinin ve amino asitlerin oksidasyonunda görev alır.

D) Hücreleri enfeksiyonlara karşı korurlar.

E) İçinde bulundurduğu enzimleri kendisi üretmez.

ÖRNEKTİR

@YKSACADEMY

17. Aşağıda bitkilerde görülen bazı özellikler verilmiştir.

I. Hücre duvarına (çeperi) sahip olma

II. Çok hücreli ve ökaryot hücre yapısına sahip olma

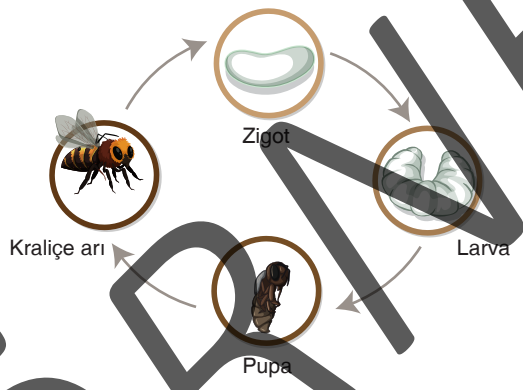
III. İnorganik maddelerden organik madde sentezleyebilme

Buna göre verilen özelliklerden hangileri mantarlar âleminin tüm üyelerinde görülür?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

18. Aşağıdaki şekilde bir arının yaşam döngüsü gösterilmiştir.



Buna göre,

I. Kraliçe arılar diploit kromozoma sahip verimli bireylerdir.

II. Zigot, erkek arının mitoz ile oluşturduğu sperm ile kraliçe arının mayoz ile oluşturduğu yumurtanın birleşmesiyle oluşmuştur.

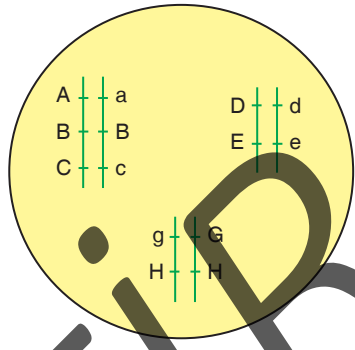
III. Arıların gelişiminde metamorfoz (başkalaşım) görülür.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

19. Aşağıdaki şekilde 2n kromozomlu bir canlının eşey ana hücresinin genetik yapısı verilmiştir.



Buna göre bu eşey ana hücresinin krossing-over gerçekleşmeden oluşturabileceği gamet çeşidi sayısının, krossing-over gerçekleştiğinde oluşturabileceği gamet çeşidi sayısına oranı aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{8}$ C) $\frac{3}{8}$ D) $\frac{1}{2}$ E) 1

20. **Aşağıda verilen canlılardan hangisi ekosistemdeki bir besin zincirinin her trofik düzeyinde bulunabilir?**

A) Bitki B) Alg C) Öglena

D) Mantar E) Omurgasız hayvan

ÖRNEKTİR

TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

@YKSACADEMY



Daha Azı İle Yetinme!

ÖRNEKTİR

yayindenizipro
yayindenizipro
Yayın Denizi Yayınları
@yayindenizipro@threads.net
YAYIN DENİZİ EĞİTİM
Mobil uygulama Yayin Denizi Eğitim
www.yayindenizi.com.tr
yayindenizi@isler.com.tr
0549 839 68 49
www.yayindenizi.com.tr
Ostim Mahallesi 1207. Sokak
No: 3/C-D Ostim / ANKARA
Tel: (0312) 395 13 36 - 386
Fax: (0312) 394 10 04
6000123466174