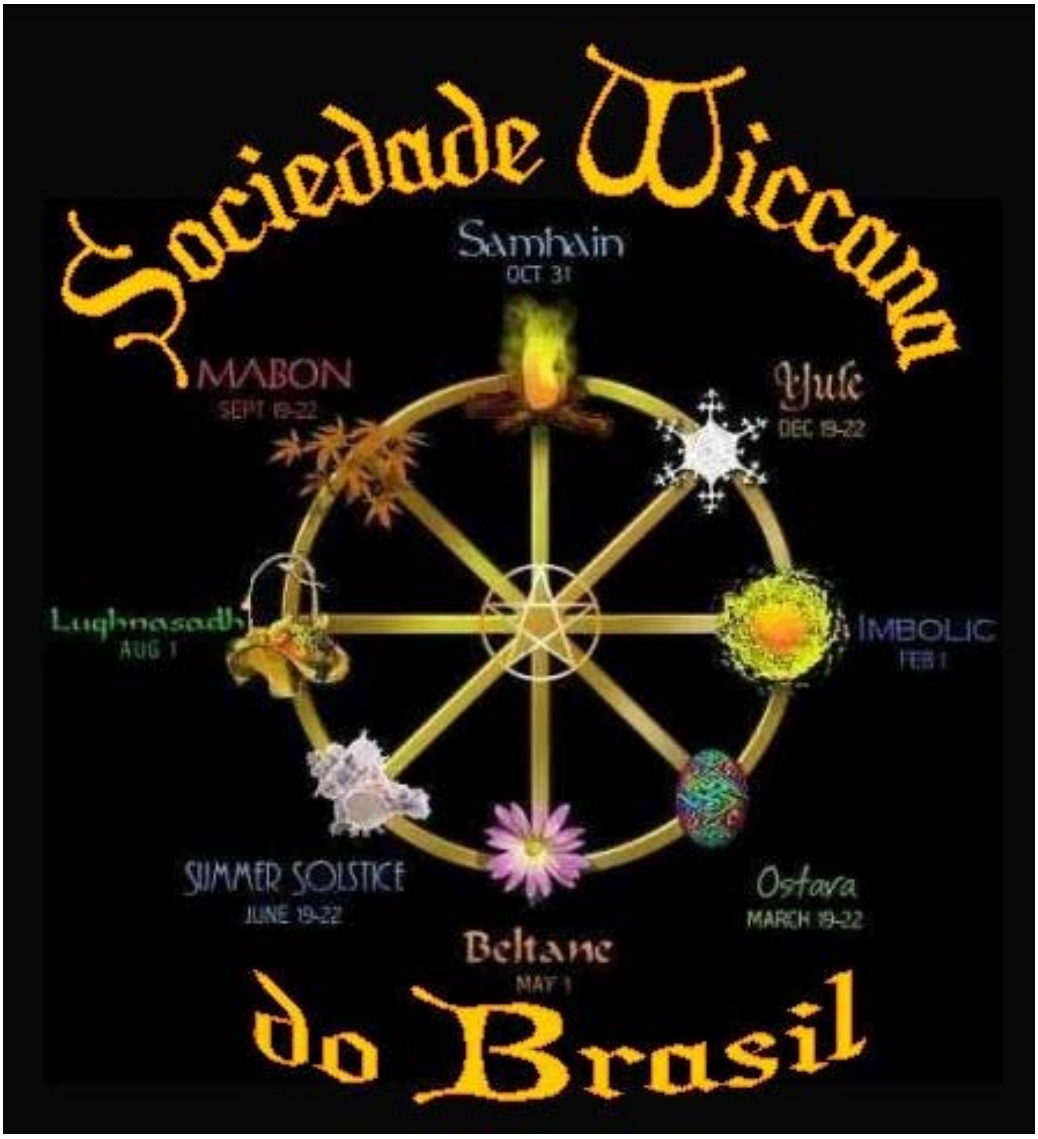


Curso Básico de Wicca

© Este curso é desenvolvido pela Sociedade Wiccana do Brasil em parceria com a Escola Iniciática Esotérica Caminhos da Tradição
É expressamente proibida a reprodução e divulgação desta obra por quaisquer meios sem a autorização do autor.
(Lei n° 9.610 de 19/02/98)

Módulo v

INSTRUMENTOS



Instrumentos da Wicca



Dentro da Wicca existem práticas de rituais, o que leremos mais adiante, nestes rituais são utilizados alguns instrumentos, como por exemplo, para invocações e direcionamento de energias.

Os instrumentos utilizados nos rituais da Wicca têm a sua origem perdida ao longo do tempo. Eles são importantes focos de concentração, assim como ferramentas para provocar alterações de consciência, mas é necessário que se saiba o significado exato para que sejam usados corretamente. Mesmo que eles possam dar um toque de beleza e alegria aos rituais, uma verdadeira Bruxa jamais deve ficar dependente deles, lembre-se que o mais importante nos rituais e encantamentos é a sua intenção, a força do seu pensamento, sua imaginação e concentração para visualizar o seu objetivo. Porque a verdadeira Bruxa se faz com sua mente e com seu coração! Não são os instrumentos que fazem de você um wiccano!

Estes são alguns instrumentos utilizados na Wicca:

O ALTAR



Uma bruxa deve, sempre que possível ter seu Altar, que deverá ser seu ponto de ligação com os Deuses. Não precisa ser nada complicado ou algo de luxo. Tradicionalmente, ele deve ficar ao Norte, este é o posicionamento correto. Uma vela preta é colocada a Oeste simbolizando a Deusa, e uma vela branca a Leste para o Deus. No Altar devem estar o Cálice, o Athame, o Pentagrama, a Varinha e outros objetos utilizados nos rituais. Também é comum a colocação de símbolos para os "Quatro Elementos", como uma pena para o Ar, uma planta para a Terra, uma vela vermelha ou enxofre simbolizando o Fogo, e água simbolizando esse mesmo elemento. Algumas pessoas colocam um símbolo para a Deusa e o Deus, como por exemplo, uma concha para a Deusa e um chifre representando o Deus, ou mesmo estátuas ou gravuras dos Deuses. Deve ser criativo, pois o Altar é um espaço pessoal, onde deve ser colocado amor. Se não for possível montar um Altar, pode ser um espaço na sua imaginação, pois o verdadeiro Templo está dentro de você, você precisa se identificar com seu altar, ou vá para a Natureza e faça dela o mais lindo de todos os santuários.

ATHAME OU PUNHAL



O punhal, também chamado de "Athame", é uma faca ritualística com lâmina de fio duplo e cabo preto, tradicionalmente gravado com vários símbolos mágicos e astrológicos. Representa o antigo e místico elemento ar, símbolo da força da vida, e é usado pelos bruxos para traçar círculos, exorcizar o mal e as forças negativas, controlar e banir os espíritos elementais, guardar e direcionar a energia durante os rituais. Utiliza-se o Athame com cabo branco (bolline) somente para cortar varetas, colher ervas para magia ou para cura, esculpir a tradicional lanterna de Samhain e gravar runas e outros símbolos mágicos em velas e talismãs.

ESPADA CERIMONIAL



"A espada cerimonial" representa o elemento fogo e é o símbolo da força do bruxo (a). Em algumas tradições da Wicca, a espada cerimonial é usada no lugar do punhal de cabo preto (o Athame) pela Alta Sacerdotisa do coven, para traçar ou apagar um círculo. A espada, como o punhal, pode também ser usada para controlar e banir

espíritos elementais e para guardar e direcionar a energia durante os rituais wiccanos.

VASSOURA



A vassoura é símbolo do magistério feminino e das forças purificadoras da natureza. Ainda nos dias de hoje, ainda é costume "limpar" as energias negativas de uma casa varrendo-as para fora com uma vassoura desenhada com símbolos mágicos como o pentagrama, círculo, taça e espada. Ela é usada em todos os rituais ligados ao elemento água. Ao contrário do pensamento de alguns leigos a vassoura não é usada pelo bruxo (a) para voar ou qualquer coisa parecida.

CÁLICE

O Cálice é o Instrumento simbolizando o Elemento Água e representa a Deusa e a fertilidade, podemos usá-lo para beber o vinho durante o ritual ou para guardar a água pura de fonte que devemos ter em nosso



altar. O cálice pode ser feito de qualquer material.

VARINHA



A vareta (também conhecida como Bastão de Fogo) é um bastão fino de madeira, feito de um galho de árvore, mas só você pode saber qual é o galho que mais se identifica com você. Às vezes, a demora ao encontrar sua varinha é normal, porque não devemos nos impacientar e escolher a primeira que vê a frente, pois assim poderíamos estar escolhendo errado. Quando você encontrar o material que mais harmoniza com sua energia, então é hora de colhê-lo. Numa noite de lua cheia, dirija-se a planta que tenha escolhido, sente-se o mais próximo que puder dela, diga-lhe qual sua intenção, o porquê de querer esta planta e peça-lhe permissão para o corte. Este é um belo momento da bruxaria, pois estabelecemos um elo tão grande com a planta, que podemos perceber o seu consentimento. Em seguida pegue uma faca prata e virgem, preferencialmente em forma de uma lua, e corte com delicadeza e respeito o galho escolhido, e no lugar do corte amarre um objeto seu ou até mesmo uma mecha de cabelo, que será como um presente para a planta, como um gesto de gratidão.

A Varinha representa o antigo e místico elemento fogo, é símbolo de força, de vontade, e de poder mágico do bruxo que o possui. De acordo com vários sumários de magia, A vareta

deve ter aproximadamente 50 cm de comprimento. Ela é um instrumento de invocação, é usada para invocar as salamandras (elementais do fogo) em determinados tipos de rituais, traçar círculos, desenhar símbolos mágicos, direcionar a energia bem como mexer bebidas no caldeirão. Varetas de freixo são usadas em ritos de cura, as de sabugueiro para consagração e banimentos, as de acácia e aveleira para todos os tipos de magia "branca". As de carvalho servem para magia druídica e solar. Em magias lunares para invocar a Deusa e para magias de desejo e ritos de cura usam-se varetas de salgueiro e sorveira.

SINOS



O sino pode ser de cristal ou de latão, ele é usado pelos bruxos para sinalizar o início e o fechamento de um ritual ou Sabbat, para invocar um espírito ou deidade em particular e para despertar os membros do Coven que estão em meditação. Os sinos são tocados também em vários ritos funerários wiccanos para bendizer a alma do bruxo que cruzou o reino dos mortos.

BOLLINE



Assim como já citamos anteriormente no item "Athame", O Bolline é uma faca com o cabo branco. Ele é utilizado na colheita de ervas, na construção de talismãs e amuletos mágicos. Existem alguns modelos de Bolline na forma de uma pequena foice, totalmente de prata, em referência ao antigo Instrumento dos Druidas para a colheita de ervas que possuía este mesmo formato. Ele é um Instrumento opcional, visto que a maioria dos Bruxos usa o athame para desempenhar a função de colher as ervas e construir talismãs.

PENTÁCULO



O Pentáculo é frequentemente um disco, um prato de madeira ou metal com um círculo e a figura de Pentagrama dentro. Ele é usado para consagrar outras ferramentas. Também é utilizado como um ponto focal de concentração. É associado ao elemento Terra e seu ponto principal. Muitos Bruxos usam um Pentáculo para invocar qualquer elemento da Natureza. Você poderia fazer seu próprio Pentáculo com argila ou com uma pedra, pintando manualmente o símbolo do Pentagrama sobre o material escolhido. Ele é utilizado para consagrar ervas e para carregar magicamente um talismã ou qualquer instrumento que precise de uma dose de energia extra, e é utilizado também para proteção. Representa a ligação do Bruxo com os Deuses.

BOLA DE CRISTAL



A bola de cristal é um instrumento utilizado para artes adivinhatórias, muito conhecido entre os videntes. A cristalomancia é também muito praticada pelas bruxas, mais com um propósito maior, imergir no cosmo profundo e interminável da Grande Mãe, recebendo mensagens e descobrindo mais sobre o nosso misterioso mundo interior, que é o mundo da Deusa refletida na bola de cristal. Veja a seguir alguns exemplos básicos da interpretação de figuras na cristalomancia: Nuvens azuis simbolizam a conquista e felicidade. Nuvens verdes representam lucro e prosperidade, as amarelas significam dúvidas esclarecidas

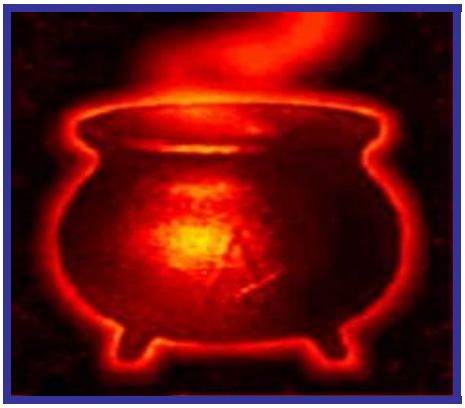
em breve. Nuvens laranja são decisões difíceis e definitivas. As estrelas significam sonhos impossíveis. Coração, a vivência de um grande amor. A serpente significando cuidado com a saúde. Pássaros significam surpresas. Os olhos sugerem que siga mais a sua intuição. A espada é a desarmonia. A Balança a recompensa justa. Imagem Interior a Bola de Cristal significa presente ou futuro imediato e a Imagem Posterior a da Bola de Cristal quer dizer que passado exercerá influência sobre o presente. A imagem a Direita da Bola de Cristal é sinal de boas influências já a imagem a esquerda da bola de cristal significa más influências.

CRISTAIS



Os cristais têm o poder de armazenar energia, como também o poder de filtrar ambientes, e é sempre interessante usá-lo em seu altar. Eles são utilizados também para a cura de pessoas. Existe uma grande polêmica relacionada às cores das pedras, muita gente diz que cada cor e que cada pedra serve para um devido fim, mais tem pessoas que dizem que não se podem limitar as pedras só pelas cores e suas propriedades. É necessário também certo cuidado quando for comprar sua pedra, você deve saber de onde elas foram tiradas, pois se desmatarem alguma floresta para retirá-las eu, essas pedras não serão muito úteis, pois não terão energia suficiente.

CALDEIRÃO



O caldeirão é um instrumento muito importante, pois ele representa o ventre da Deusa, a essência da fertilidade e do eternal feminino. Ele é ligado ao elemento Água. É utilizado para rituais, cozinhar, fazer velas, incensos, preparar poções, preparar banhos mágicos, infusões etc. Nos rituais de Primavera, o caldeirão pode ser cheio de água fresca e flores, durante o Inverno pode ser acesa uma chama dentro do caldeirão, para simbolizar o retorno do calor e da luz do Sol (o Deus) o caldeirão (a Deusa). Não é necessário ser grande, o importante é que seja de ferro ou barro e que caiba no mínimo 1 litro de água. O caldeirão também é usado como instrumento de adivinhação. Deve ser colocado no meio do altar ou a seus pés.

BURIL



O instrumento chamado “buril” é um ferro de gravar usado por muitos bruxos e magos para marcar ritualisticamente nomes sagrados, números, runas e vários

símbolos mágicos e astrológicos em seus punhais, espadas, sinos de latão do altar, joalheria metálica e outras ferramentas da magia.

INCENSÁRIO



Simboliza o elemento ar, e é queimado em rituais. Serve para invocar os silfos (seres elementais do ar), serve também para criar um ambiente para poder se começar um feitiço ou fazer invocações. Ele pode ser de qualquer forma e de qualquer material contanto que deixe o incenso queimar todo sem apagar.

VELA



As “Velas” representam o elemento fogo. Elas são usadas para aumentar a energia de um ritual ou para influenciar um poder em específico. Elas simbolizam a transformação da sua vontade em energia que é levada para o silfo.

COLHER DE PAU



A colher de pau pode transformar-se num potente instrumento mágico. Escolha uma colher nova e passe-a nove vezes pelo fogo. Depois, mergulhe-a na água e por fim jogue sobre ela três pitadas de sal. Use-a normalmente na cozinha, impregnando seus alimentos com amor. E não pense duas vezes antes de usá-la como "varinha mágica" para preparar poções.

CHAVE MÁGICA



Para fazer a sua chave mágica recorra aos materiais que a Natureza oferece, como por exemplo, gravetos, folhas, argila etc. Faça a chave mais bonita que puder. Com ela você poderá abrir todas as portas. Pendure-a na entrada do seu quarto e sempre que tiver um desejo profundo, pegue a chave sem sua mão e com sua imaginação abra a porta que esconde todos os seus desejos.

O LIVRO DAS SOMBRAS



O Livro das sombras (também conhecido como "Livro Negro" ou "Book of Shadows") é como se fosse um diário secreto no qual o bruxo registra seus encantamentos, invocações, rituais, sonhos, receitas de várias poções pessoais, e outros assuntos. O Livro é um instrumento muito intimo, sendo assim tradicionalmente não se permite que ninguém fora da Arte toque no seu livro, é permitido que outros bruxos leiam o que você autorizar, ou até mesmo que copiem encantos ou feitiços, mas o livro nunca pode ser emprestado, porque como disse ele é um instrumento muito intimo, e cada um pode de diversas formas descrever suas experiências, o que se torna natural e saudável. E outro motivo para não deixar que qualquer pessoa leia seu livro, é que ele reflete o seu mundo mágico o seu mundo da bruxaria, e algumas coisas podem vir a chocar pessoas leigas, que não saibam o significado, ou possa fazer com que você caia em descrédito junto à comunidade ou a seus familiares, perturbando de certa forma sua vida cotidiana.

Quando ocorre a morte de um bruxo, seu Livro das Sombras pode ser passado para seus filhos e netos se os mesmos fizerem parte da “Arte”, ou mantido pelo líder do coven (se o bruxo tiver feito parte de um) ou queimado para proteger seus segredos. Qualquer que seja a decisão tomada, ela naturalmente depende da vontade pessoal do bruxo, e da tradição a qual ele pertence.

...Todo Bruxo deve estar provido de Instrumentos Mágicos para manipular as energias dos quatro elementos. No momento em que o Bruxo empunha o seu instrumento mágico e ergue-o ao ar, é como se fosse uma ordem enviada ao mundo dos Deuses para que o poder seja liberado...