Você sabia?

TURMA DA Mônica

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
R$ 5,20
EDUCATIVO



APRENDA COM HISTÓRIA EM QUADRINHOS E PASSATEMPOS


ÍNDIOS
PARTE I
ARAÃ!!
HUM...
MAURICIO
AH!! "ALAÃ" SIGNIFICA "OLÁ" EM TUPI-GUALAÑI!
QUIETO, CEBOLINHA!
É! RESPEITO! O PAJÉ É O HOMEM MAIS VELHO E MAIS SÁBIO DA ALDEIA!
OPS!!
POF
QUE TAL SÓ "O MAIS VELHO"?
CEBOLINHA!


HUMPF!
O VELHO É O DONO DA HISTÓRIA ENTRE NÓS, OS ÍNDIOS!


ELE SABE O PORQUÊ DAS COISAS, OS MITOS, AS LENDAS DA FLORESTA...


ELE SABE DE ONDE VEIO O ÍNDIO...


CALMA! TÔ PESQUISANDO NA INTERNET!
HEIN?!
PAJÉ!!
IH! IH! IH!


BRINCADEIRA, MEU PEQUENO CURUMIM!
A HISTÓRIA ESTÁ AQUI, NA MINHA CABEÇA!
VAMOS FALAR SOBRE...
...ÍNDIOS!!


PRIMEIRO, DE ONDE VEIO O NOME "ÍNDIO"?
EU SEI!! EU SEI!!
TUDO COMEÇOU COM O NAVEGADOR GENOVÊS CRISTÓVÃO COLOMBO...
"...QUANDO ELE PARTIU DA ESPANHA A PROCURA DE UM NOVO CAMINHO PARA AS ÍNDIAS!"
ILE! SEM DEMOLA!
HUM...ONDE FICAM AS ÍNDIAS, MESMO?
NA ÁSIA!
"DEPOIS DE MUITO NAVEGAR, E AINDA PRO LADO ERRADO, FINALMENTE, ACHOU TERRA..."
TERRA!!
"E, AO DESCOBRIR A AMÉRICA EM 1492, NÃO PENSOU DUAS VEZES: ESTAVA NAS ÍNDIAS..."
"...E DEU O NOME DE ÍNDIOS AOS HABITANTES DAQUELAS TERRAS!"
ÍNDIO!
ÍNDIO!
NÃO EXAGERA, COLOMBO!





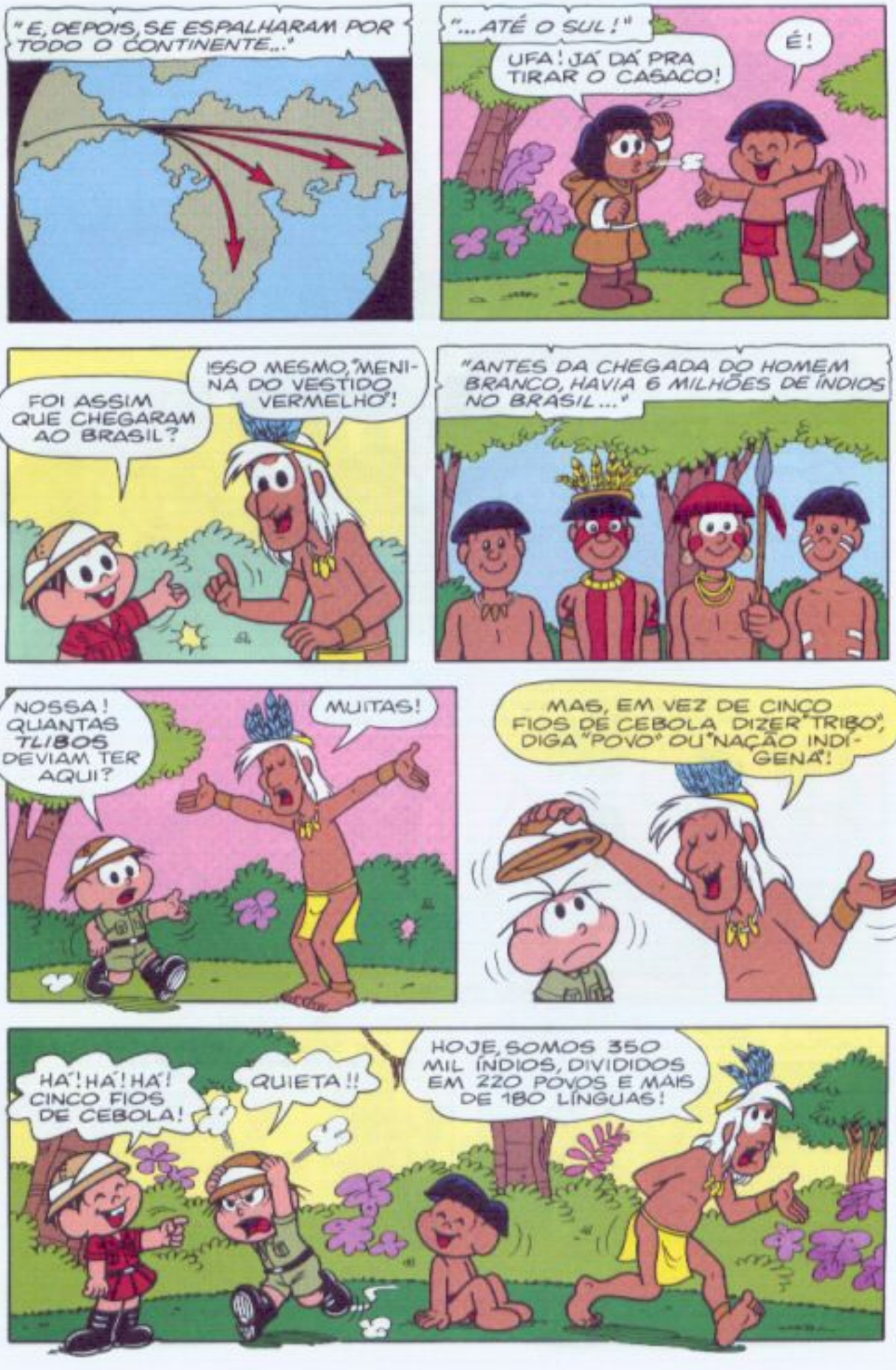








* CONHECIDA COMO "ESTREITO DE BERING".

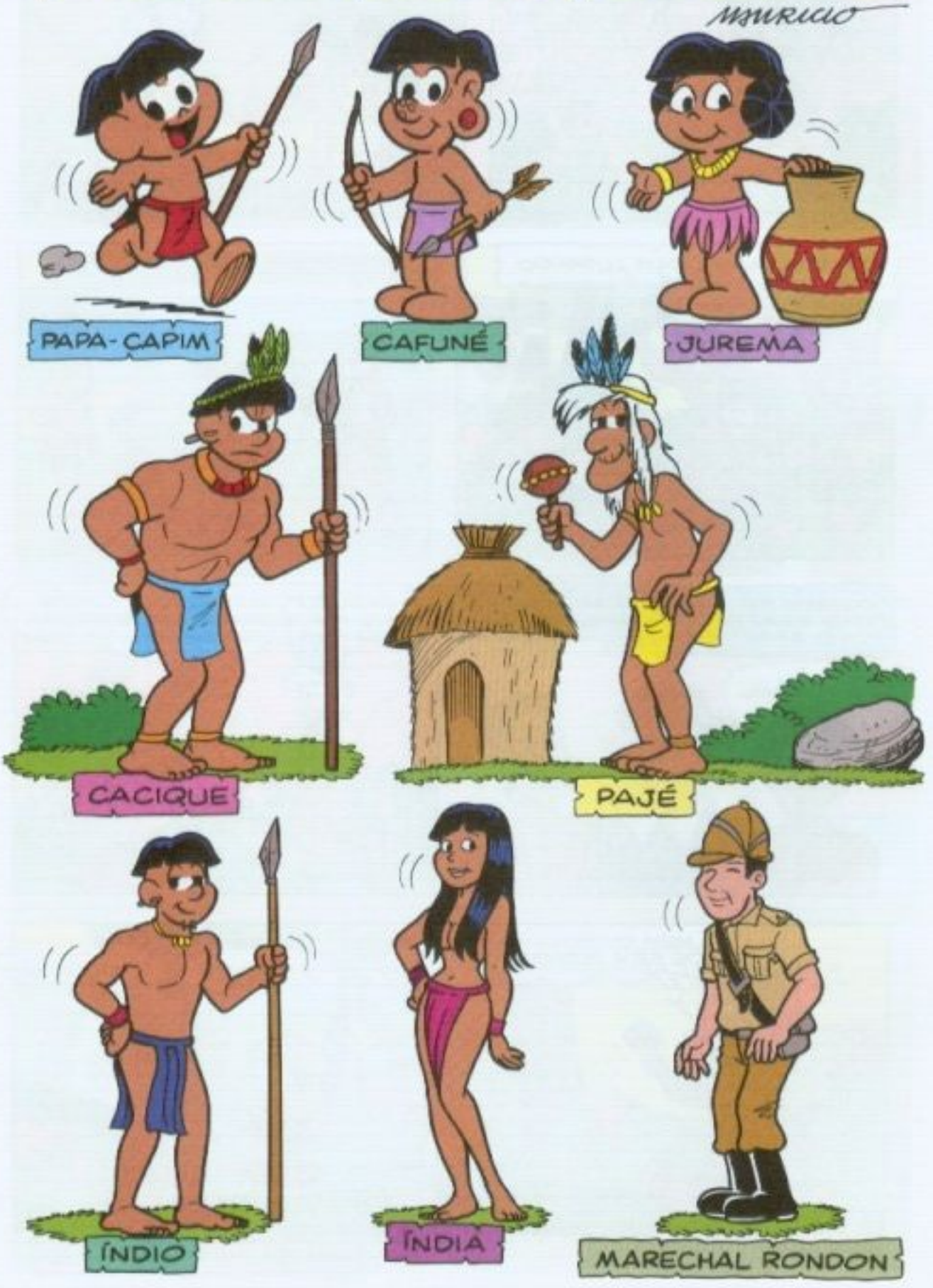

"E, DEPOIS, SE ESPALHARAM POR TODO O CONTINENTE..."
"...ATÉ O SUL!"
UFA! JÁ DÁ PRA TIRAR O CASACO!
É!
FOI ASSIM QUE CHEGARAM AO BRASIL?
ISSO MESMO, "MENINA DO VESTIDO VERMELHO"!
"ANTES DA CHEGADA DO HOMEM BRANCO, HAVIA 6 MILHÕES DE ÍNDIOS NO BRASIL..."
NOSSA! QUANTAS TRIBOS DEVIAM TER AQUI?
MUITAS!
MAS, EM VEZ DE CINCO FIOS DE CEBOLA, DIZER "TRIBO", DIGA "POVO" OU "NAÇÃO INDÍGENA"!
HÁ! HÁ! HÁ! CINCO FIOS DE CEBOLA!
QUIETA!!
HOJE, SOMOS 350 MIL ÍNDIOS, DIVIDIDOS EM 220 POVOS E MAIS DE 180 LÍNGUAS!


E VOCÊS SABEM QUANDO HOUVE O PRIMEIRO CONTATO ENTRE ÍNDIOS E BRANCOS NO BRASIL?
CLALO, FOI COM OS POLTUGUESES, EM 1500!
COMO VOCÊ SABE?
INTELNET!
CONTINUA, PAJÉ!
"AS DUAS CULTURAS ERAM MUITO DIFERENTES, ENTÃO NADA MAIS NORMAL QUE SE ESTRANHASSEM E SE ESTUDASSEM À DISTÂNCIA!"
USAM MUITA ROUPA!
USAM POUCA ROUPA!
"DEPOIS, TROCARAM PRESENTES..."
"...E, EM SEGUIDA, TROCARAM A LIBERDADE PELA ESCRAVIDÃO..."

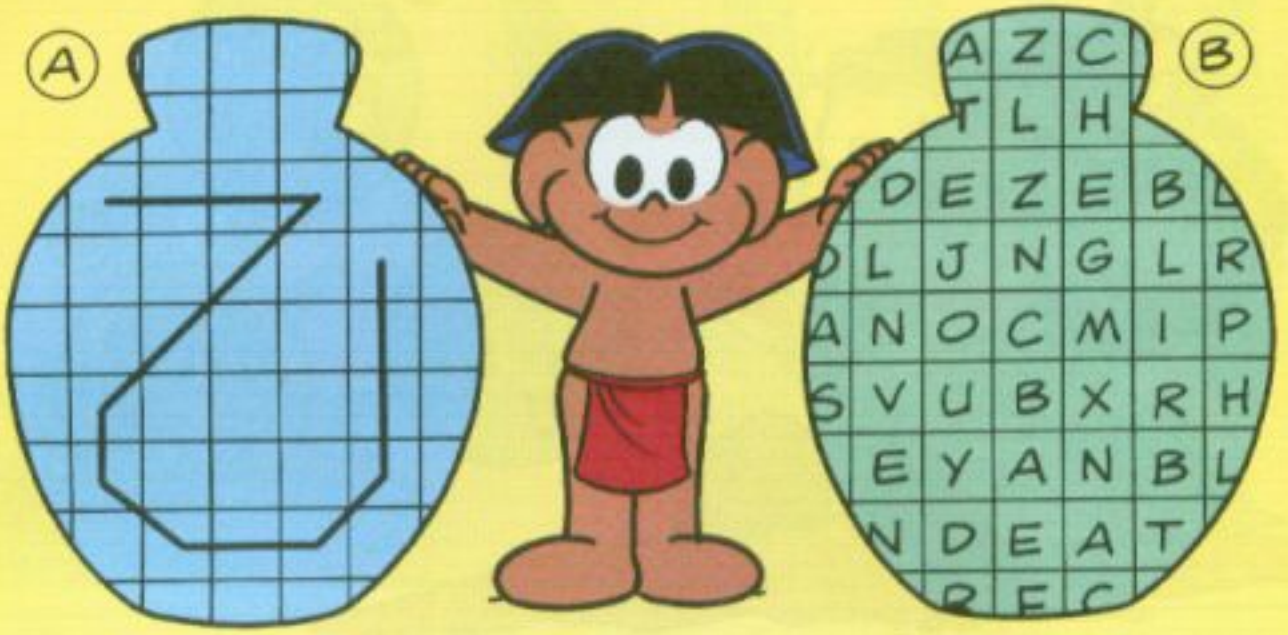


* UNIÃO DE ÍNDIO COM NEGRO.
** UNIÃO DE ÍNDIO COM BRANCO.

GALERIA DE PERSONAGENS



FAÇA O MESMO CAMINHO DO DIAGRAMA **A** NO DIAGRAMA **B** E VEJA EM QUE DATA COMEMORAMOS O DIA DO ÍNDIO!



SUBSTITUA OS NÚMEROS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES E SAIBA QUEM DEU O NOME DE "ÍNDIOS" AOS HABITANTES DA AMÉRICA EM **1492!**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
R	S	O	L	M	C	V	B	A	I	T

6	1	10	2	11	3	7	9	3
					,			

6	3	4	3	5	8	3

DESEMBARALHE AS LETRAS DOS CÍRCULOS E DESCUBRA OS NOMES DE TRÊS COMIDAS TÍPICAS INDÍGENAS!

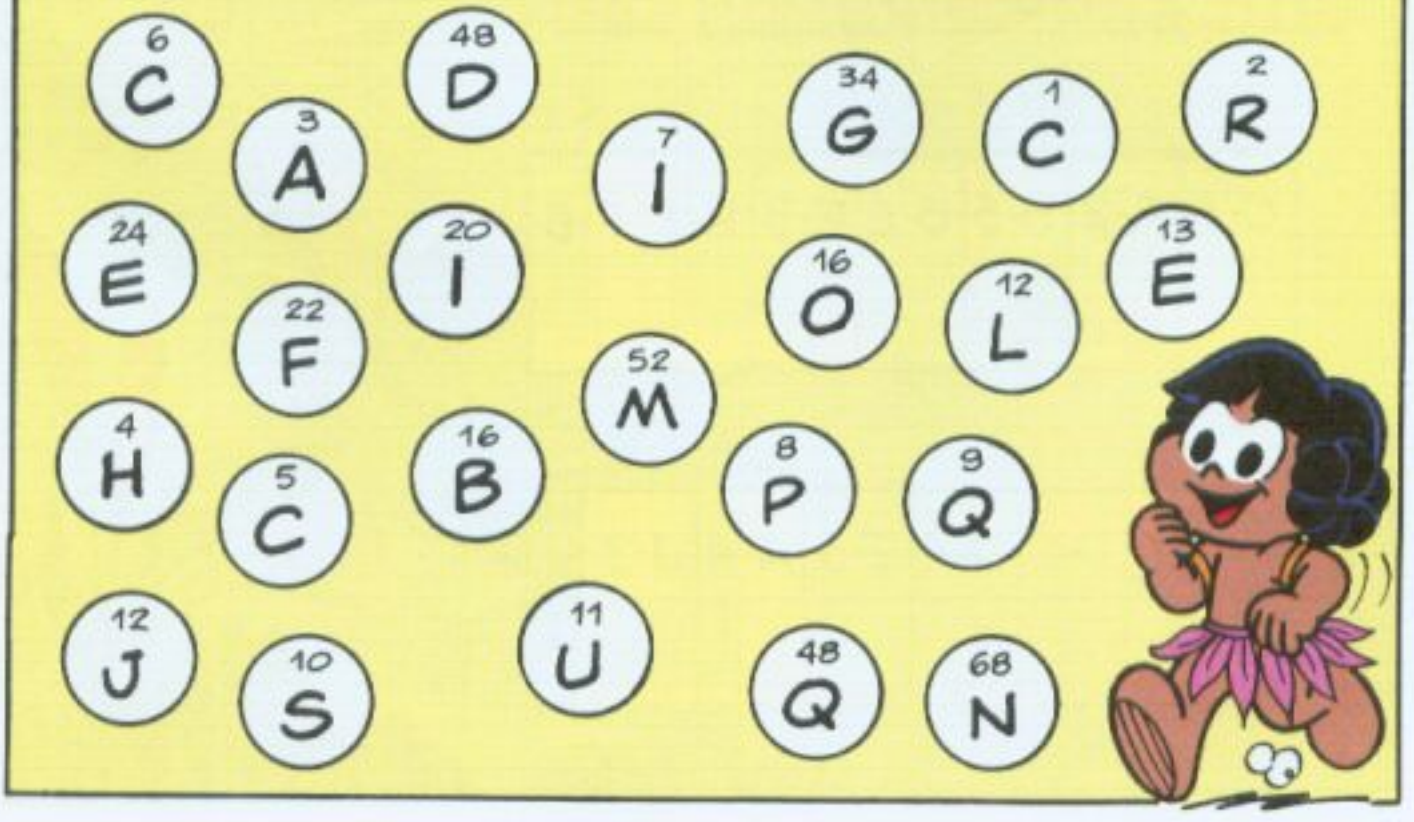




DESCUBRA QUAL DAS CANOAS É A MAIOR!



JUNTE OS CÍRCULOS COM NÚMEROS ÍMPARES, EM ORDEM CRESCENTE, E FORME O NOME QUE SE DÁ AO CHEFE DE UMA TRIBO DE ÍNDIOS!



SIGA AS COORDENADAS DOS RETÂNGULOS ABAIXO E DESCUBRA NO DIAGRAMA O NOME DO FUNDADOR DO SERVIÇO DE PROTEÇÃO AO ÍNDIO!

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
A	Z	Â	B	O	E	G	H	F	D	A
B	R	I	R	Ç	N	D	P	N	K	J
C	S	U	C	V	X	M	T	O	M	L
D	I	O	T	N	A	C	E	H	I	F
E	B	D	I	A	D	G	L	I	N	O
F	Z	E	C	I	D	O	V	U	D	Q
G	X	T	Z	A	N	I	K	C	U	P
H	A	D	G	U	R	D	E	A	R	D
I	C	P	S	T	Ç	O	N	R	H	F
J	F	E	N	O	M	A	B	U	L	C

C-3	A-2	B-5	B-6	E-3	H-2	F-6

B-1	D-2	D-4	E-5	A-4	J-3

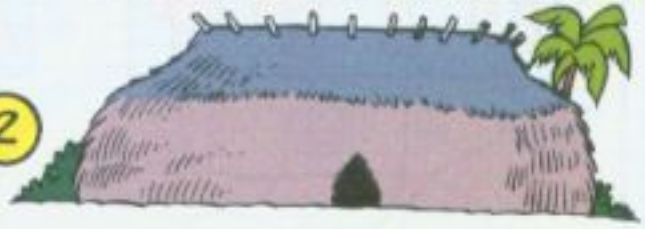
RELACIONE CADA HABITAÇÃO CARACTERÍSTICA AO NOME DO POVO INDÍGENA QUE A UTILIZA!

A XINGU

B KARAJÁ

C IANOMÂMI

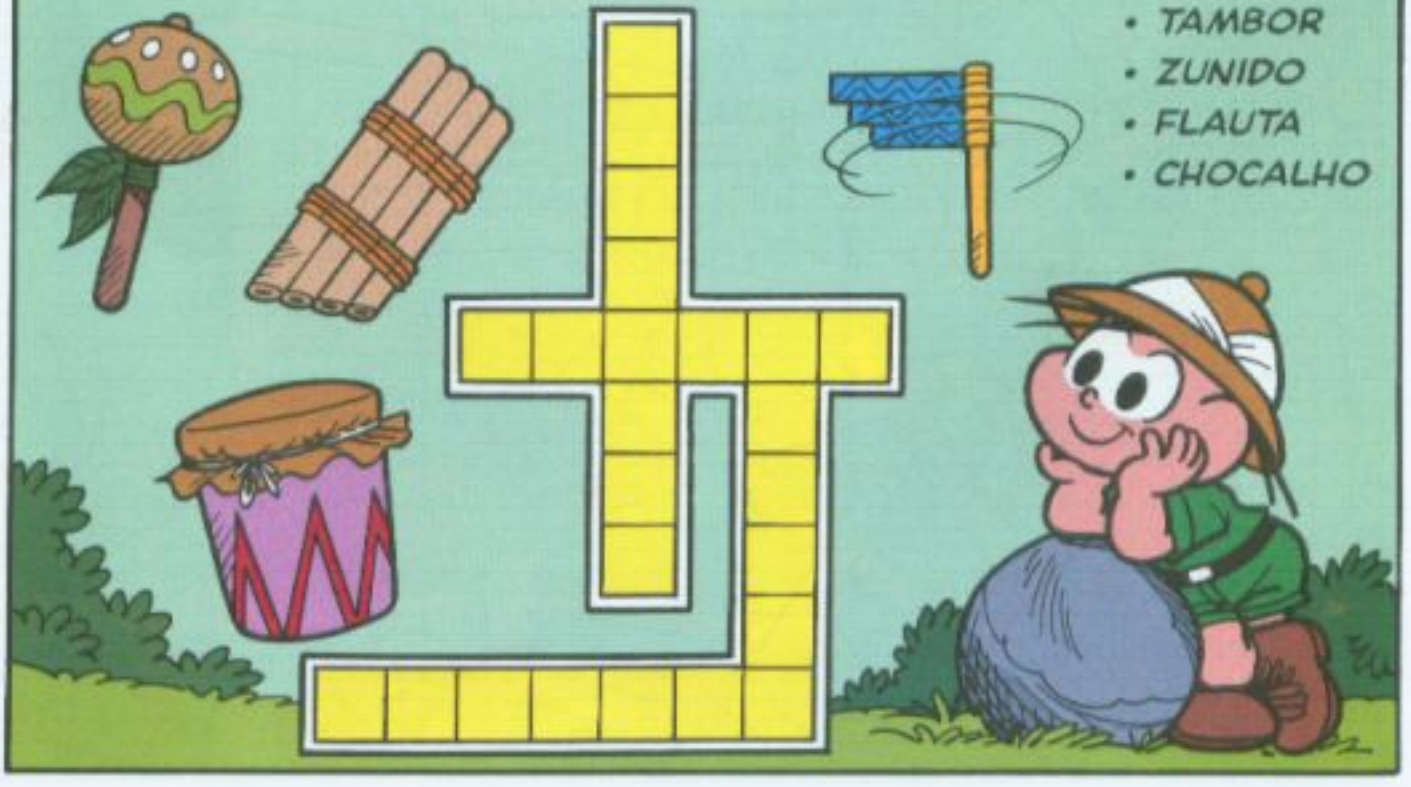






PREENCHA O DIAGRAMA ABAIXO COM OS NOMES DE ALGUNS INSTRUMENTOS INDÍGENAS MUITO UTILIZADOS PELOS ÍNDIOS!

- TAMBOR
- ZUNIDO
- FLAUTA
- CHOCALHO

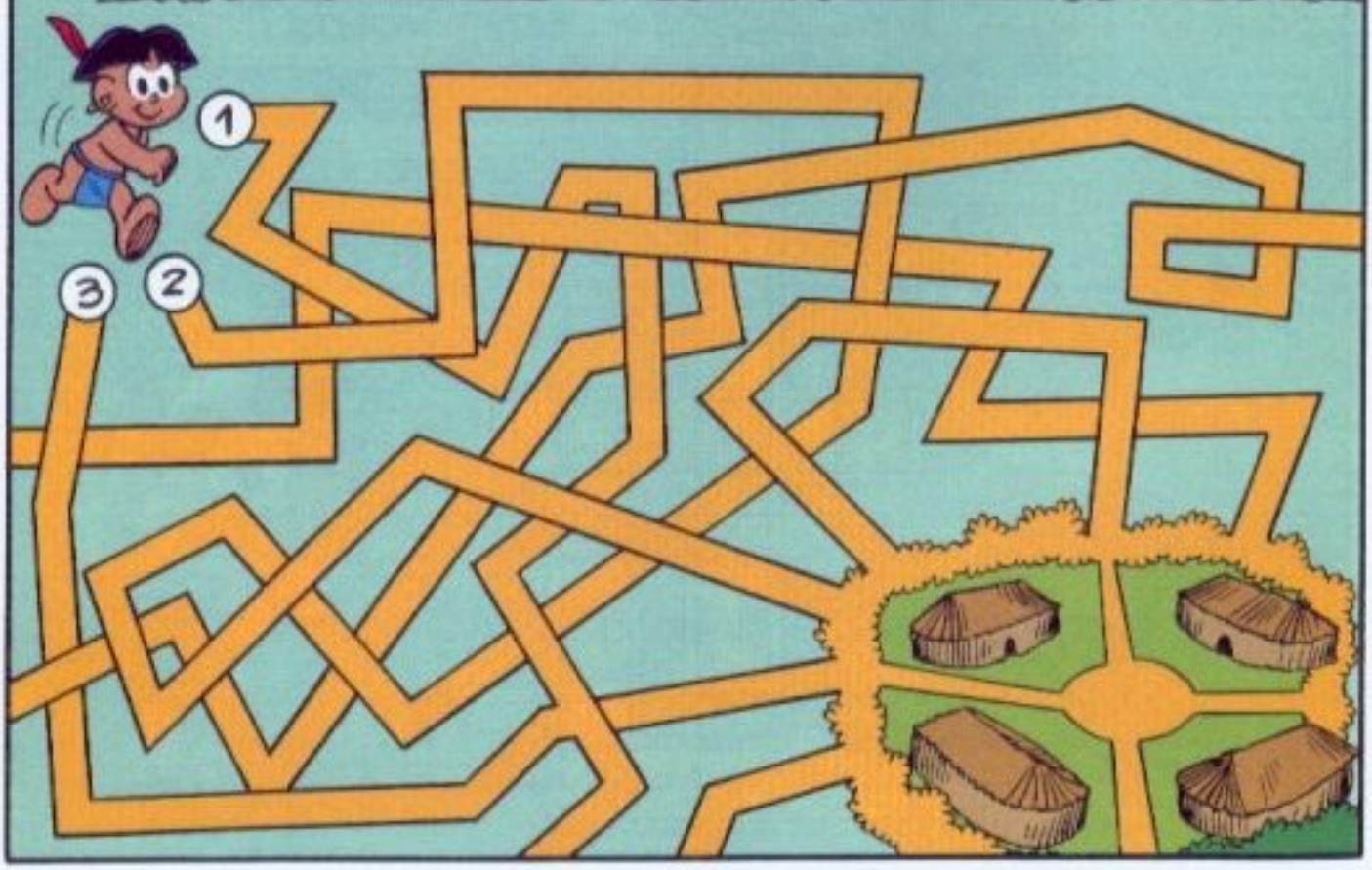


COLOQUE AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS E SAIBA O NOME DE UMA LÍNGUA INDÍGENA!

U I P T

N A R U I A G

AJUDE O INDIOZINHO A CHEGAR ATÉ A TRIBO!



TROQUE OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES E DESCUBRA QUE NOME SE DÁ À UNIÃO DE ÍNDIO COM NEGRO!

Z = 

U = 

A = 

F = 

C = 

O = 





___ ___ ___ ___ ___ ___

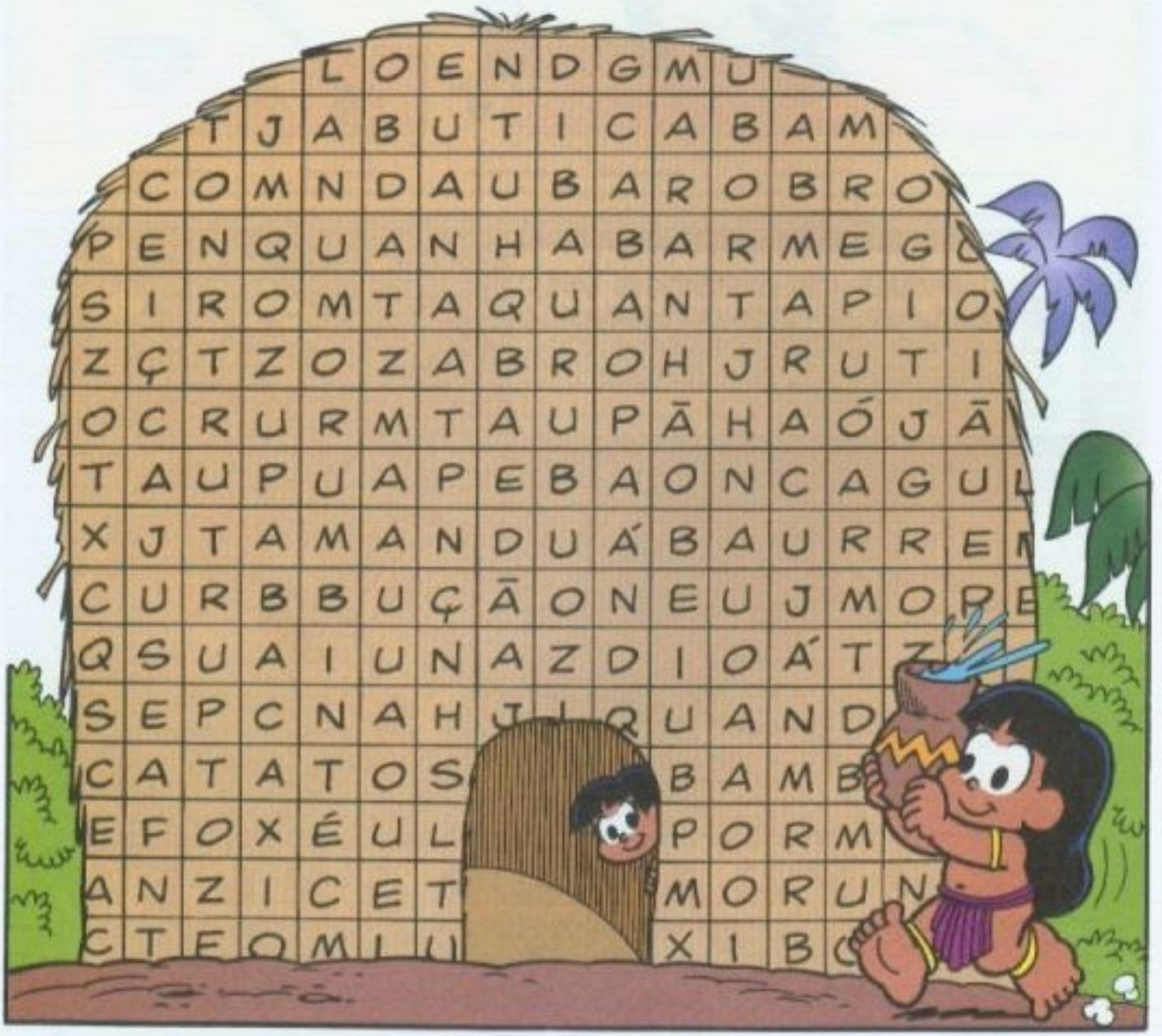
ELIMINE AS LETRAS M, L, U E V DO DIAGRAMA ABAIXO E DESCUBRA O NOME DO CURANDEIRO DE UMA TRIBO!



M	L	P	V	U	A	V	L	U	J	M	L	E	V

ENCONTRE NO DIAGRAMA ABAIXO OS SEGUINTES NOMES ORIGINÁRIOS DA LÍNGUA INDÍGENA:

- JABUTICABA
- ABACAXI
- TAMANDUÁ
- MARANHÃO
- CAJU
- URUBU
- MARACUJÁ
- MORUMBI



JOGO DOS 7 erros

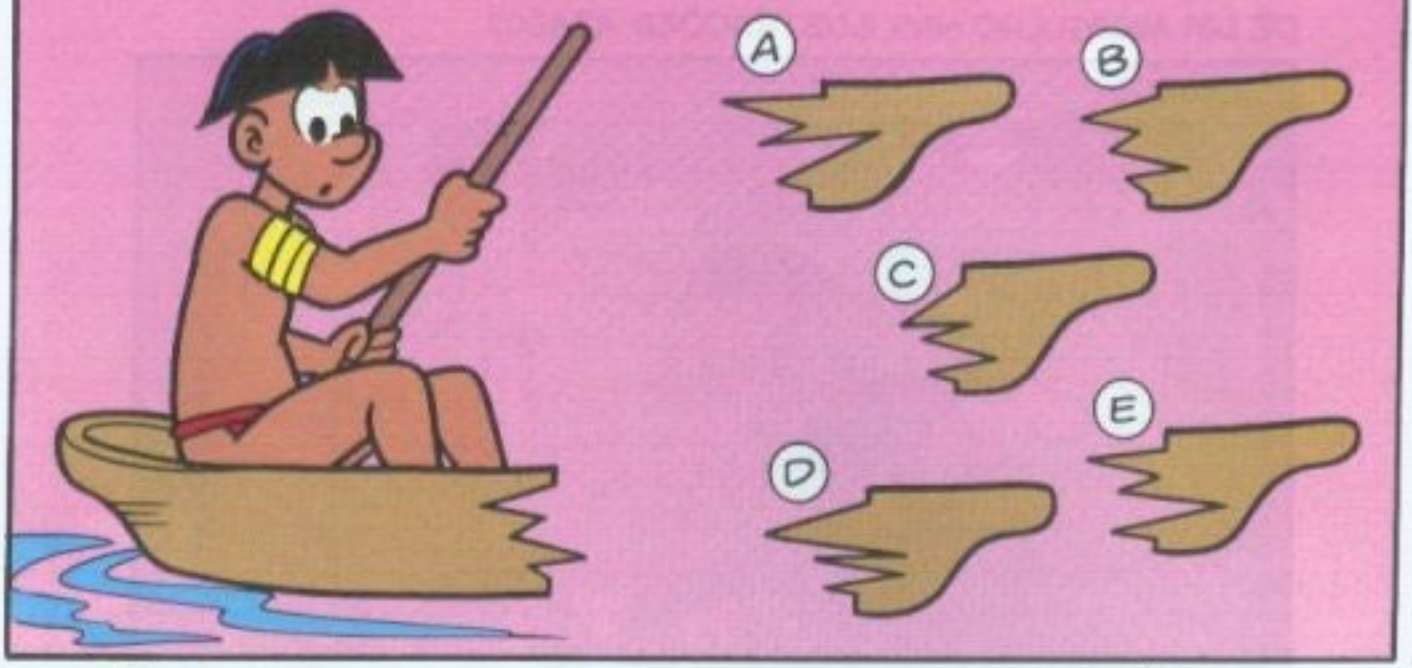
DÊ UM MERGULHO NAS ILUSTRAÇÕES ABAIXO...



...E ENCONTRE AS SETE DIFERENÇAS ENTRE AS FIGURAS!



DESCUBRA QUAL DAS PARTES COMPLETA A CANOA!



TROQUE OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES E VEJA O NOME DA PRIMEIRA E MAIS FAMOSA RESERVA INDÍGENA BRASILEIRA!

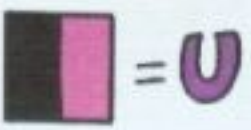


 = N

 = I

 = G

 = X

 = U

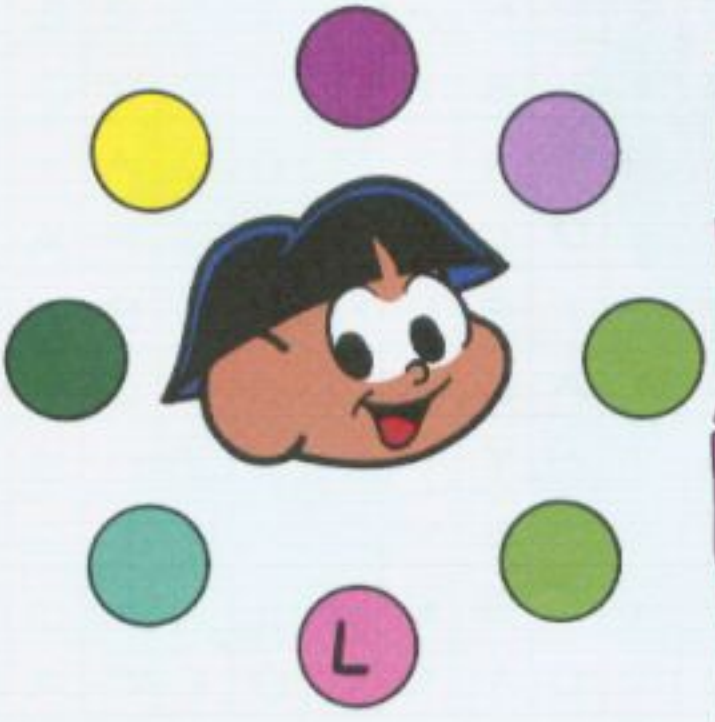


____ ____ ____ ____ ____

QUAL DOS DETALHES NOS CÍRCULOS NÃO PERTENCE À CENA ABAIXO?



OBEDECENDO AS COORDENADAS VOCÊ ENCONTRARÁ O NOME QUE SE DÁ À MISTURA DO ÍNDIO COM O BRANCO!



- A LETRA **M** ESTÁ OPOSTA À LETRA **L**.
- A LETRA **U** ESTÁ ENTRE AS LETRAS **L** E **C**.
- A OUTRA LETRA **M** ESTÁ OPOSTA À LETRA **C**, QUE ESTÁ ENTRE AS LETRAS **U** E **O**.
- A LETRA **A** ESTÁ OPOSTA À LETRA **U**.
- A LETRA **E** ESTÁ OPOSTA À LETRA **O**.



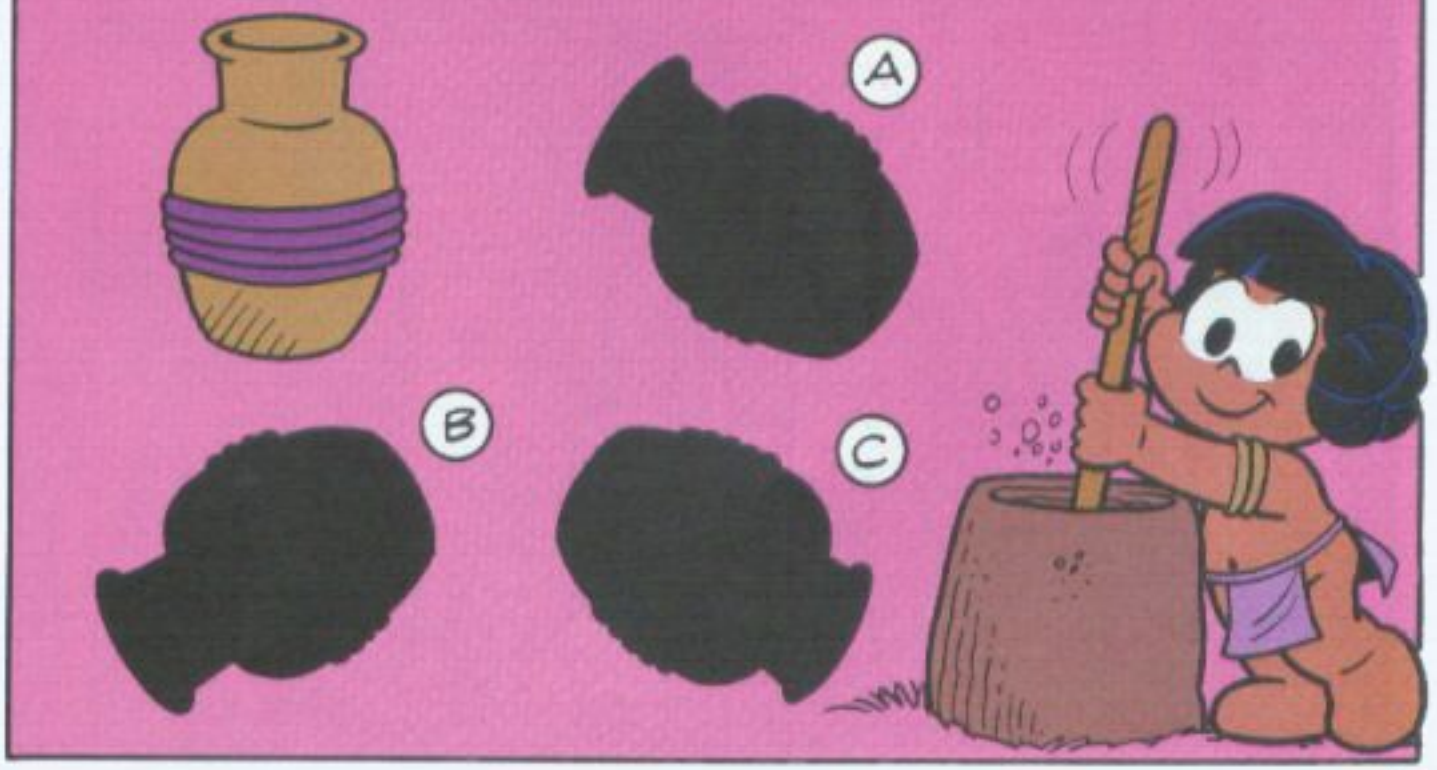
ENCONTRE NO DIAGRAMA ABAIXO AS SEGUINTES PALAVRAS!

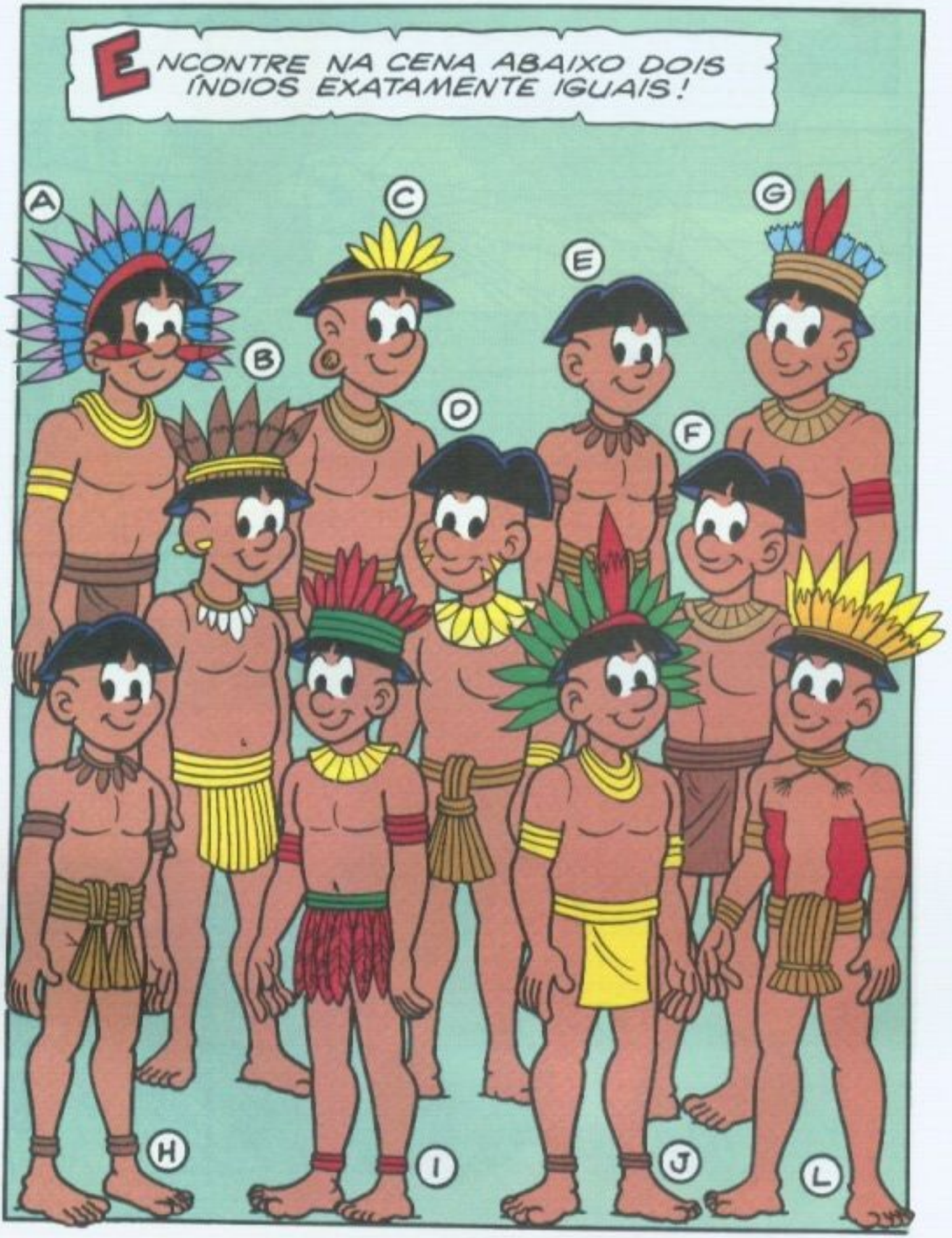
- COCAR
- ARCO
- FLECHA
- OCA
- TRIBO
- PINTURA
- RESERVA
- ÍNDIO

C	O	C	A	D	A	B	F	D	C	O	C	A	R	H	J	P	R
A	C	G	E	I	M	R	O	U	M	X	Q	T	L	T	S	R	N
Z	B	D	F	H	A	R	C	O	J	L	N	P	R	T	V	E	X
B	F	D	F	H	R	M	O	S	U	M	T	O	A	C	E	S	Z
I	L	Ç	P	I	N	T	A	D	O	G	I	C	R	M	P	E	R
N	E	S	U	M	T	A	G	C	R	P	N	A	T	R	Í	R	E
M	C	V	T	A	D	I	R	T	Z	I	B	E	H	X	P	V	J
G	H	R	M	O	V	D	G	L	R	N	N	P	R	S	Ç	A	I
F	A	E	X	I	V	E	L	C	H	D	O	M	Í	T	J	F	A
S	M	Z	C	F	N	Q	M	T	U	I	S	L	N	H	E	B	X
B	H	D	P	I	N	T	U	R	A	A	J	L	D	O	Ç	U	F
T	R	I	B	U	N	A	L	Q	O	S	T	V	I	X	Z	O	B
C	E	J	L	P	T	Z	J	H	F	D	B	V	O	X	R	N	G
A	T	T	R	I	B	O	M	U	R	E	S	E	R	U	A	D	O
A	R	Ç	U	E	I	R	O	S	Q	O	M	R	I	G	E	C	A

PREENCHA OS ESPAÇOS COM PONTINHOS E VEJA DOIS OBJETOS MUITO UTILIZADOS PELOS ÍNDIOS!

DESCUBRA QUAL DAS SOMBRAS NÃO PERTENCE AO VASO EM DESTAQUE!




ENCONTRE NA CENA ABAIXO DOIS ÍNDIOS EXATAMENTE IGUAIS!
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
L

VAMOS VER A MENSAGEM DA TURMINHA, DECIFRANDO O ENIGMA ABAIXO?


-SO +

-QUITO


-LÂMPAGO+S

-NA+I+

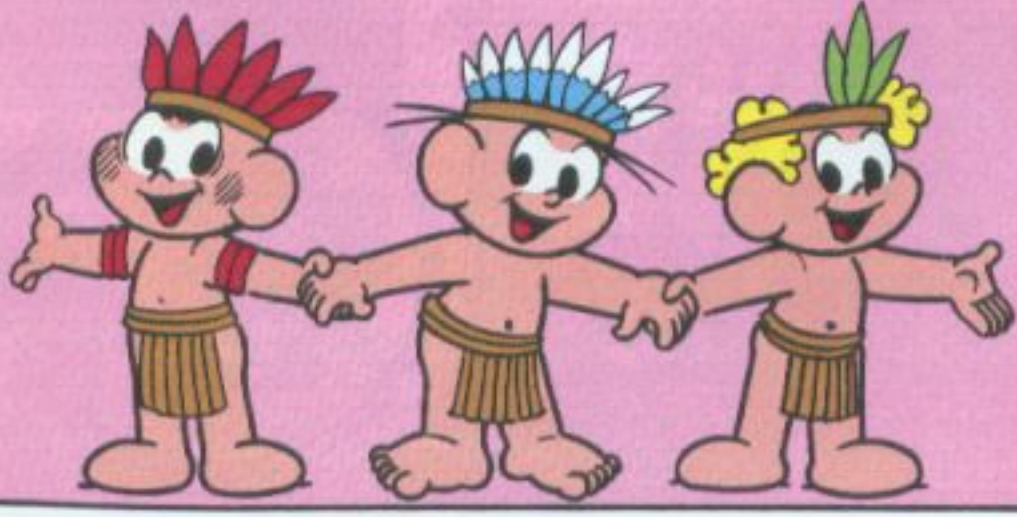

-TARUGA

-VO+S


-S-O+

-AMANTE+


-SO!



Você sabia?

CURIOSIDADES SOBRE OS ÍNDIOS

MITOS DO FOLCLORE



GRANDES MITOS DO FOLCLORE BRASILEIRO SÃO DE ORIGEM INDÍGENA! QUEM NUNCA OUVIU FALAR EM BOITATÁ, IARA, CURUPIRA OU CAIPORA?

QUE TAL DESCOBRIR COMO SE FALAM OS NOMES DE ALGUNS ALIMENTOS NA LÍNGUA TUPI-GUARANI?



MÁRIO JURUNA FOI O PRIMEIRO ÍNDIO A OCUPAR UM CARGO POLÍTICO NO BRASIL! ESSE XAVANTE FOI DEPUTADO FEDERAL DE 1983 A 1987, E ANDAVA SEMPRE COM UM GRAVADOR PARA REGISTRAR AS PROMESSAS FEITAS PELOS POLÍTICOS BRANCOS!





O QUARUP É PARA OS ÍNDIOS DO XINGU O QUE O DIA DE FINADOS É PARA OS BRANCOS! A DIFERENÇA É QUE, DURANTE O QUARUP, OS ÍNDIOS CELEBRAM SEUS MORTOS COM MÚSICA, DANÇAS, REZAS E MUITA FESTA!

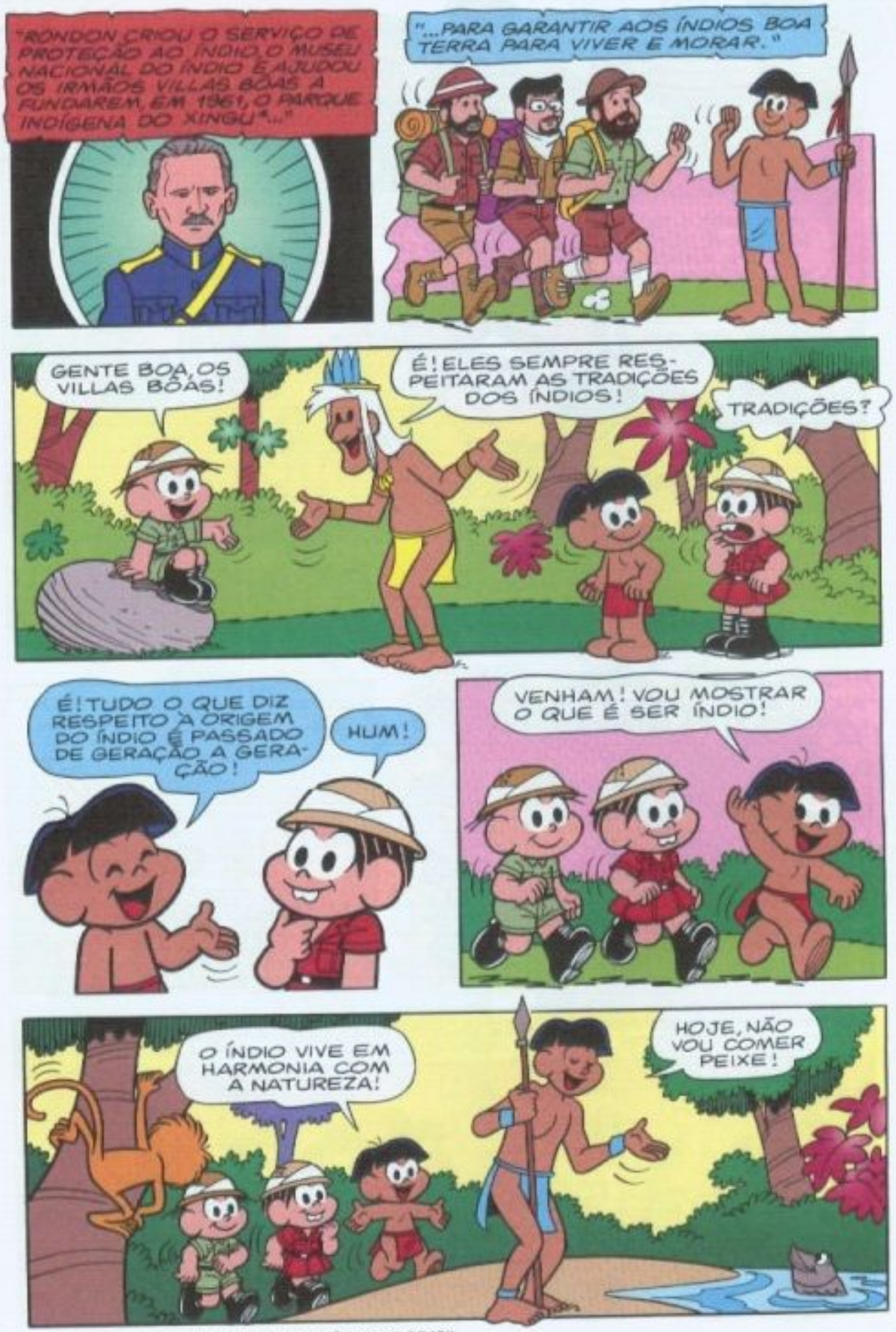
19 DE ABRIL DIA DO ÍNDIO



O DIA DO ÍNDIO É COMEMORADO NESTA DATA, NO BRASIL E EM TODA A AMÉRICA, POR TODOS OS POVOS INDÍGENAS, DESDE 1940!

MAURICIO


ÍNDIOS
PARTE II
PUXA! PELA SUA HISTÓRIA, PAJÉ, VOCÊS, ÍNDIOS, NÃO DEVEM GOSTAR DE NÓS, BRANCOS!
QUE É ISSO, CURUMIM DO CABELO DE BANANA!
MAURICIO
AH! AH! AH! LAPAZ... SOU FÃ DESSE CALA!
LICENÇA...
POF
CONTINUE!
BEM... NEM TODO BRANCO É MAU COM O ÍNDIO...
"EM 1901, CÂNDIDO RONDON FEZ CONTATOS COM ÍNDIOS BORORÓS E, DEPOIS, COM MUITOS OUTROS ÍNDIOS, SEM USAR VIOLÊNCIA..."



28

* PRIMEIRA E MAIS FAMOSA RESERVA INDÍGENA DO BRASIL.


A NATUREZA NOS DÁ TUDO!
A CAÇA... A PESCA...


A TERRA DÁ OS SEUS FRUTOS...


NÃO É A TERRA QUE PERTENCE AO HOMEM E, SIM, O HOMEM QUE PERTENCE À TERRA!


O ÍNDIO NÃO DESTRÓI A NATUREZA, PORQUE O QUE ACONTECE À TERRA, ACONTECE AOS FILHOS DELA!
EIII!!


O QUE ACONTECEU?
NADA! SÓ ESTAVA PROTEGENDO A MAMÃE!


HEIN?!
A MÃE NATUREZA!!











* COMIDA TÍPICA INDÍGENA, FEITA À BASE DE MANDIOCA.


E ESTE É O ZUNIDOR!
QUE LINDO!
REC
REC
QUE FEIO!!
EH! EH! NÃO SABIA QUE CALAÍBA TAMBÉM TINHA ZUNIDOR!
A ARTE INDÍGENA É MUITO CRIATIVA!
JÁ AS ARTES DO CEBOLINHA... HUNF!
FALANDO NISSO, DE QUE OS ÍNDIOS BRINCAM?
AH... DE MUITAS COISAS!
AS MENINAS BRINCAM DE BONECA DE SABUGO DE MILHO...
"BRINCAMOS DE PETECA, LUTA NA ÁGUA, CORRIDA DE TORA, ARCO E FLECHA... SÃO TANTAS COISAS DIVERTIDAS PRA FAZER AQUI..."


"MAS NEM TUDO É BRINCADEIRA! TAMBÉM AJUDAMOS NA ROÇA, BUSCAMOS ÁGUA, CUIDAMOS DOS ANIMAIS E DOS INDIOZINHOS MAIS NOVOS!"


ALÉM DA CAÇA E DA PESCA, NÓS INVENTAMOS COMIDAS QUE VOCÊS COMEM ATÉ OS DIAS DE HOJE!


OBA!! PIPOCA! PAMONHA! CANJICA!


NHAM! NHAM!
TUDO BEM! É NOSSA AMIGA!
CALAMBA! A MAGALI CAIU "LITELALMENTE" DE PÁLA-QUEDAS NA HISTÓLIA!


"FORA AS COMIDAS, AS PALAVRAS INDÍGENAS ENTRARAM PARA O VOCABULÁRIO DO HOMEM BRANCO..."
JABUTICABA, MARACUJÁ, CAJU, ABACAXI...
URUBU, TATU, TAMANDUÁ...
MARANHÃO, MORUMBI...
JULEMA, JANDILA...


VIRAM? NOSSA CONTRIBUIÇÃO PARA A CULTURA BRASILEIRA É IMENSA!
E O QUE MAIS QUEREMOS É VIVER EM PAZ E HARMONIA COM A NATUREZA E QUE O CARAÍBA RESPEITE O MODO DE VIDA DO ÍNDIO!!
BONITA HISTÓRIA, PAPA-CAPIM!
OBRIGADO, MÔNICA!
DIZEMOS, ENTRE NÓS, QUE O VELHO É DONO DA HISTÓRIA, O ÍNDIO DONO DA ALDEIA...
...E A CRIANÇA É DONA DO MUNDO!!
"QUE SEJA UM MUNDO MARAVILHOSO PARA TODOS NÓS!"
APYRA FIM

Respostas dos Passatempos

Página 11
Resposta: Dezenove de abril.

Resposta: Cristóvão Colombo.

Página 12
Resposta: 1- Pipoca. 2- Canjica. 3- Pamonha.

Resposta: Cocares B e E.

Página 13
Resposta: Canoa nº 7.

Resposta: Cacique.

Página 14
Resposta: Cândido Rondon.

Página 15
Resposta: A-2, B-3, C-1.

Resposta: Horizontais: Flauta, Zunidor.
Verticais: Chocalho, Tambor.

Página 16
Resposta: Tupi-guarani.

Resposta: Caminho 2.

Página 17
Resposta: Cafuzo.

Resposta: Pajé.

Página 18
Resposta: Horizontais: Jabuticaba, Tamanduá. *Verticais:* Caju, Abacaxi, Morumbi, Urubu, Maranhão, Maracujá.

Página 19
Resposta: 1- Bananeira ao fundo. 2- Pedra à esquerda. 3- Pulseira no braço direito do Cafuné. 4- Peixe na lança do índio. 5- Gota d´água próxima à Jurema. 6- Planta à direita. 7- Oca à direita.

Página 20
Resposta: Parte B.

Resposta: Xingu.

Página 21
Resposta: Detalhe D.

Resposta: Mameluco.

Página 22
Resposta: Horizontais: Cocar, Arco, Pintura, Tribo. *Verticais:* Flecha, Oca, Índio, Reserva.

Página 23
Resposta: Sombra C.

Página 24
Resposta: Índios E e H.

Página 25
Resposta: Vamos respeitar os índios!



DIRETORIA Diretor-Executivo: Juan Diretor Diretoria Unidade de Negócios Infantil: Lucia Machado Diretor Comercial e Marketing: Augusto de Sá e Diretor de Finanças e Recursos: Frederic Zaghetti Kachar Diretor de Mercado Leitor: Gustavo Carvalho Editores: Arlete Alonso - Coordenadores de Produção: Adriana G. Coutinho Assistente de Redação: Gisella Arruda Damasceno Chefe de Arte: Adriano Bertolo Silveira Diagramadores: Elias A. Azevedo, Erick Santos, Fernando Mattos, Silvana Paulo Coordenadora de Produção: Adriana G. Coutinho Assistente de Redação: Gisella Arruda Damasceno Tratamento de Imagens: Felipe Pereira Eletrônicos: Ernesto M. Brito (coordenador), Lourdes V. Teodoro Colaboradores: Adriano Alfonso, Jaqueline da Lima S. Lopes, Luiz Ferreira, Raoni T. F. Oliveira, Rui Soares Araújo (gráficos eletrônicos), Adriano Milani, Ana Paula Perroni, Maria Carolina Geloni, Marilia Lopes Secretárias de Produção: José Roberto dos Santos, Orlando Yamashita PUBLICIDADE Diretor de publicidade: Maurício Ayres (11) 3787-7823/7300. Gerente de Escritórios Regionais: Renato Freiri Tel.: (11) 3787-7470. MESMO ENDEREÇO Sede Administrativa, Redação e Correspondência São Paulo: Av. Jaguaré, 1.485, São Paulo, SP CEP 05346-902. Tel.: (11) 3787-7400. Fax: (11) 3787-7910.

ESTÚDIOS MAURICIO DE SOUSA
Presidente: Mauricio de Sousa Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Gavioli, Márcio P. A. Souza, Mônica S. e Souza, Vera Moura Silva Habitantes em Quadrinhos: Diretora Executiva: Alice K. Takeda Redação: Mauricio de Sousa, Dimmon, D. Abreu. Colaboradores: Elizabeth M. B. Sena, Evandro Alves, Fábio T. de Jesus, Felipe O. Ribeiro, Gerson L. B. Taboleiro, João E. Xavier, Luiz Gustavo F. Teixeira, Marcelo B. Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Bach, Robson B. Lacerda Desenho: Laura C. Fortaz, Sabrina L. Salustre Colaboradores: Alfeu O. Lima, Carlos A. Pereira, Eloy T. V. Acosta, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lina Pires, Olga M. Zigmovaras, Ricardo Hoskin, Roberto M. Pereira Arte-Final: Patrícia L. Zacarias, Rosana F. Furusawa, Sergio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Colaboradores: Clarissa B. Iwasawa, Cristiane Colhado, Cristina H. Ando, Jaime Prudente, Kazuo Yamanaka, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rodnei D. Acosta, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla Letras: Colaboradores: Carlos Kroe, Elza T. K. B. Lacerda Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes Cor: Miriam S. Tominaga, Vildmar O. Santos Assistentes de Arte: Adriano N. de Souza, Marcelo H. Nakaga, Reginaldo Graciano Coordenação de Arte: Colaboradores: Wald de Fátima A. Dias Merchandising – Diretora Executiva de Estúdio: Alice K. Takeda Designer: Colaboradores: Eloy T. Y. Acosta Comercial – Diretora: Mônica S. e Souza Gerente de Produto: Rodrigo Paiva Gerente de Promoções: Colaborador: Edson Santos - Tel.: (11) 3612-5128 Internacional – Vice-Presidente: Yara Moura Silva. Diretora: Maria C. Silva. Assistente: Valéria S. Souza Teatro: Parque da Mônica - João Pimenta - Tel.: (11) 3690-7300 Bem: Diretor Executivo: Marcio R. A. Souza Expedições – Colaboradores: Jaqueline Mouratian Núcleo de Atendimento: Daniela E. Moreira, Theodoro S. Branco. Tel.: (11) 3613-6004 Redação Colaboradora: Ivone Mollo Supervisão Geral: Mauricio de Sousa Estúdios Mauricio de Sousa Rua da Cultura, 748 - Bloco F - Lojas - São Paulo - SP - CEP 05065-003, Tel.: (11) 3613-6000.
©2005 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados. www.monica.com.br

Você Sabia? Turma da Mônica é uma publicação mensal da EDITORA GLOBO S.A. Distribuição exclusiva para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A.

Data desta edição: março/2005

Editora Responsável: Arlete Alonso

Impressão: Globo Cochrane Gráfica e Editora Ltda.
Rua Joana Foresta Stavaki, 676, CEP 13280-000 - Distrito Industrial - Vinhedo - São Paulo

ANER

Atendimento ao Leitor Tel.: (11) 3787-7900. Fax: (11) 3787-7957
e-mail: atendleitor@globo.com.br Site: www.editoraglobo.com.br