

بررسی بیف ها و درگیری های توپاک



مترجم و نویسنده: T.me/ Makaveli_westcoast

منبع: سایت معتبر توپاک 2pac.com

PDF By Amir OG

t.me/A_GANG

Dr.Dre



سال ۹۳ وقتی اسنوپ داگ داشت کارای آلبوم

Doggystyle

رو انجام میداد همراه محافظش MCKINLEY LEE در گیر پرونده قتل بودن تا اینکه

در تاریخ ۲۵ آگوست ۱۹۹۳ اسنوپ به اتهام اینکه تو قتل PHILLIP

WOLDERMARIAN

که عضو گنگ مقابل اون بود (اسنوپ عضو گنگ Crips بود) دستگیر میشه.

و کیلی که از اسنوپ دفاع میکرد

DAVID KENNER

وکیل DEATHROW و JOHNNE COCHRAN

که تو پرونده خیلی از خواننده ها تو دادگاه حضور داشت بود.

تو خیلی از گزارش ها گفته میشه :

فیلیپ یه مهاجر ۲۰ ساله اتیوپیایی بود که توسط محافظ اسنوپ کشته میشه و

جسدش مقابل آپارتمان اسنوپ پیدا شده چند ساعت بعد از این اتفاق اسنوپ و

محافظش و SEAN ABRAMS که یکی از دوستای اسنوپ و عضو کریپز بود تو

یه جیب دیده میشن که تو محله PHILIP WOLDERMARIAN نزدیک یه

رستوران مکزیکی میپلکیدن. خوب محافظ اسنوپ توی این جریان تبرئه میشه

ولی اسنوپ هنوز پاش گیر بوده و تا ۳ سال درگیر جریان این پرونده بوده تا اینکه اون

هم تو سال ۱۹۹۶ تبرئه میشه. اما نکته مهم تو جریان این پرونده Dr. Dre بود.

که DRE از دوستای صمیمی اسنوپ بود و عضو کمپانی Deathrow

شاهد هایی که تو اون جریان بودن میگفتن زمان تیر اندازی DRE هم تو ماشین بوده و

اگه بیاد و به دوستش اسنوپ کمک کنه میتونه اونو تبرئه کنه و جریان رو تمام کنه. تو

جریان این پرونده SUGE مالک Death Row و بقیه اعضای Death Row و

Tupac از اسنوپ حمایت میکنن ولی وقتی به DRE میگن که به کمک اسنوپ

بیاد میگه که من الان خیلی سرم شلوغه و نمیتونم به دادگاه پیام!!

TUPAC خیلی ناراحت میشه چون فکر میکرده که DRE به کمک دوستش میره و به DEATH ROW وفاداره . توپاک میدید که Dre کار خاصی تو DEATH ROW انجام نمیداده ولی بازهم داره جیش رو پر میکنه.

توپاک وقتی Dre از Death Row میره شروع به Diss کردن اون میکنه و اونو همجنسباز خطاب میکنه . مثه اهنک TO LIVE & DIE IN L.A. یا TOSS IT UP .

توپاک همچنین Dre رو به خاطر اینکه یه دفعه میاد و گنگستر میشه دیس میکنه . چون در هر صورت Dre یه Real G نبود تا جایی که توپاک اینطوری تو ترک Toss It Up به Dre حمله میکنه:

No longer Dre Day: arrivederci
Blown and forgotten, rotten for plotting Child's Play
Check your \$exuality – as fruity as this Alize
Quick to jump ship, punk trick, what a dumb move
Cross Death Row, now who you gonna run to
Looking for suckers cause you similar
Pretending to be hard, oh my God, check your
temperature
Screaming "Compton", but you can't returned, you ain't
heard
Brothers pissed cause you switched and escaped to the
!burbs

و همچنین میگه که Dre از زنش فریب خورده و اونو دور زده. در هر صورت تو اون سالها Dre اشتباه های زیادی کرده که خودش اونا رو قبول کرده و همیشه به ۲Pac احترام گذاشته که نمونش تو **THE UP IN SMOKE TOUR** و **COACHELLA** دید و هنوز Snoop و Dre دوستای خوبی هستن.

Chino XL



خوب اینم یکی از حروم زاده های

New Jersey

که وقتی میبینی توپاک تو زندانه تو تر که **Riiot** میگه:

I'm trying not to get f*cked like 2Pac in jail

. بعد توپاک تویه یه مصاحبه تو رادیو میگه:

.Off the air, I'm gonna beat this niggaz ass

همینطور تو ترک **Hit 2K11** میگه:

Chino XL, F*ck You Too. Chino XL

توی چنتا اهنگ و توی یه **FREESTYLE** تو

رادیو نیویورک دیس بک میده. Chino XL با این کار احتمالا **میخواست** تا شهرتش
رو بالا ببره تا اسمش رو زبونا بیوفته. XL بعد از مرگ توپاک میگه:

I got a chance to see him on **Venice Beach** one time right before he passed and I let him know that if I would have known my lyrics would have upset him like that, I would have never said it. I mean **I was a fan of his like everybody else was**. Everything was straight though and **The Outlawz** are my peeps from Jersey so it was all peace

که اینکه میگه نمیدونستم اهنگم اونو تا این حد ناراحت میکنه یه حرف احمقانه!!

Nas



Nas

ناخاسته توی جریان Beef بین EAST و WEST میوفته . که در اصل توپاک با Nas یه مشکل ابتدایی و ناچیز داشته . که بعد از **Mtv Award 96** و توی **House of Blues** درمورد بیف شون حرف میزنن و NAS میگه که من هیچ طرف نیستم و با تو مشکلی ندارم و با هم رفیق میشن . این وسط یه سری دیس ها هم رد و بدل میشه که توپاک هیچ وقت فرصت نمیکنه که اونها رو ریمیک کنه . **ناس خیلی**

به توپاک احترام میذاشت و میزاره و دوست داشت در مورد **Thug Life**

بخونه که توی یه سری از ترک هاش میشه دید .

Jay Z



برخلاف beef توپاک و NAS که در آخر به دوستی ختم شد اما این بیف تا آخر عمر توپاک ادامه داشت. JAY رابطه نزدیکی با کمپانی **BADBOYS** داشت و همینطور رابطه نزدیکی با **MOBB DEEP** و اولین بار تو ترک

BROKLYN'S FINEST

در کنار **BIGGIE** توپاک رو دیس میکنه

توپاک توی آهنگ

Bomb first(my second replay)

جی رو دیس میکنه

حتی بعد از مرگ توپاک گروه Outlaw توی ترک هایی به جی حمله میکنن تا اینکه شایعاتی مبنی بر اینکه Jay Z قراره توی آلبوم

BETTER DAYZ

که بعد از مرگ توپاک پخش شد حضور پیدا کنه که بعدا این موضوع کاملاً رد شد.

LL Cool J



توپاک LL رو خیلی تحسین میکرد و میگفت که او به رپ خیلی کمک کرده اما بر خلاف انتظار عموم LL به این حرف ها توجه نمیکند و ترک

WHO SHOT YA

از بیگی که یه دیس به توپاک و ماجرای تیراندازی ۹۴ به پاک بود رو رمیکس میکنه

توپاک هم این کار رو بی پاسخ نمیزاره و در ترک

LIL HOMIES

تلافی میکنه و میگه:

Say what nigga

I rock your Motherfucking bell's

که اشاره ای به ترک I rock the bell از LL میکنه که این آهنگ بعد از مرگ توپاک

منتشر و پخش میشه

بعد از مرگ توپاک LL Cool J توی آلبوم

Phenomenon

میگه:

She says she loves Tpac but hate

LL . Do you really want a thug

Or you want love?

که این یکم ناجوره و داره توپاک رو دیس میکنه در حالی که اون مرده و هیچ دفاعی

نمیتونه از خودش بکنه....!!!

Miss C. DeLores Tucker



Miss C. DeLores Tucker یک سیاستمدار آمریکایی و فعال حقوق مدنی بود که
تو جنبش حقوق مدنی علیه Gangsta Rap حرف میزد و مخالف اون بود.
اون نمیخواست که Rap سانسور بشه بلکه میخواست تا کلا اونو ممنوع کنه.

توپاک توی ترک **How Do you Want it**

از آلبوم **All eyes on me** میگه که:

C.DeLores Tucker yous a mother fucker

Instead of tryin help a nigga

You Destroy a brother

که دیگه معنیش واضحه و دوباره توی همون آلبوم توی ترک

Wonda why they call U Bitch

دوباره اونو دیس میکنه

دلورس تا کر بعد از مرگ توپاک طی یه دادخواست میخواد که توپاک مبلغ ۱۰ میلیون دلار رو به اون پرداخت کنه چون توپاک **Ruin her sex life** شده یعنی احساسات اون رو جریحه دار کرده و زیادی وارد مسائل خصوصی زندگیش شده که این پرونده بسته شد .

خانم Delores سرانجام سال ۲۰۰۵ میمیره.

The Notorious B.I.G.



از اونجایی که توپاک فوق العاده قدرت داشت و در حدی دوستش داشتن که واسش سر و دست میشکوندن کسی جرئت تلاش برای نابود کردنش رو نداشت اما از طرفی دشمن هم داشت که بزرگترین و معروف ترین دشمنش BIGGIE باهاش رقابتی زیادی کرد و عواقب ناخوشایندی هم به دنبال داشت .

بیگی بزرگترین رپر تاریخ ساحل شرقی هستش . توپاک هم بزرگترین رپر ساحل غربی البته بزرگترین رپر تاریخ هستش. این دو قبل قضایای درگیریشون با هم **رفیق بودن** و تو ضبط کاراشون به هم کمک می کردن و چون هر کدوم گنده یه ساحل بودن پس هیچ مشکلی بین ایست و وست پیش نمیومد

اما مشکلات این دو از دوران البوم **ME AGAINST THE WORLD** شروع میشه .

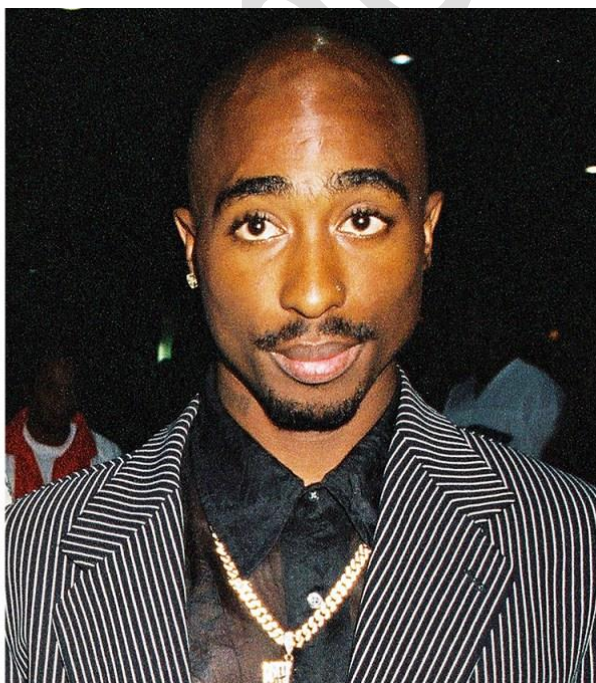
اون موقع توپاک زندان بود ولی با این حال البومش اون همه فروش کرد و تو بیلبورد اول شد توی مصاحبه ها با بیگی در باره ی این مورد و مقایسه کردن فروش کارای توپاک با فروش کارای خود بیگی صحبت می کردن که بیگی حرفی برای زدن نداشت و معمولاً پشت سر توپاک چرت و پرت می گف خوب توپاک هم زندان بود و دسترسی خاصی نداشت و عصبانی می شد. وقتی بعد از پخش البوم و این حرفا توپاک از زندان آزاد شد (توپاک به دلیل تجاوز به یه زن توی هتل واسش حکم بریده بودن) خوب دیگه قدرتش کل جهان و گرفته بود و به فکر البوم بعدیش افتاد که شروع کنه به ضبط . معمولاً استادیوش برای کار کردن روی البوم جدیدش زیاد می رفت یه روز که بیگی برای دیدنش به استادیوش رفته بود توپاک وقتی می خواست وارد استادیوش شه یه سری افراد ناشناخته میان و شروع می کنن به تیراندازی و سریع فرار می کنن و با **پنج** گلوله توپاک رو زخمی می کنن

ولی بادیگاردای توپاک اصلاً صدمه نمی بینن که معلوم میشه می خواستن توپاک و بکشن و اما وقتی توپاک وارد استادیو میشه می بینن که بیگی با تعجب به طوری که انتظار زنده موندنشو نداشته یعنی که تو این کار دست داشته نگاش می کنه و وقتی که

توپاک و می خوان ببرن بیمارستان پلیس میاد اتفاقا رو پرس و جو می کنه که همونجا
توپاک که حال خوشی نداشته Middle Finger (انگشت فاک) خودش و به پلیس
نشون میده به این معنا که وقتی تیر اندازی شد کجا بودی و از اینجور حرفا و

اما توپاک بزرگتر از این حرفاست و با ۵ تا گلوله که می خوره **بازم زنده می مونه**.

Sean combs



SEAN COMBS یا همون پافی **PUFFY** مالک شرکت **BADBOY**

RECORD بود که تو سال ۹۴ تقریبا داشت موفق میشد تا توپاک رو به شرکت
خودش بکشونه که موفق نشد و توپاک به **DEATHROW** و شوگ نایت ملحق شد با
این نکته که شوگ نایت دشمن اصلی پافیه همچنین نوتوریوس بیگی هم تو کمپانی
بود **BADBOY RECORDS**

همینطور گزارش هایی میشد که شرکت BADBOY رو BMF ها اداره میکنن

"Black Mafia Family"

اما PUFFY طی جریان تیراندازی به توپاک تو سال ۹۴ تویه یه استودیوی نیویورک، همون موقع تو استودیو بوده. توپاک بعد از اینکه ۵ تا تیر میخوره و گردنبد و بقیه چیزاش رو ازش میدزدن خودش رو به اسانسور میرسونه . توپاک خودش رو به طبقه بالا میرسونه و میبینه که اونجا پارتی گرفتن .

توپاک میگه وقتی PUFFY منو دید شکه شده بود انگار که روح منو دیده !

توپاک فکر میکرد که این ماجرا زیر سر PUFFY و خیلی از دستش عصبانی بود چون PUFFY دست داشتنش تو این قضیه رو انکار میکرد. وقتی توپاک تو زندان بود.

پاف ددی سعی میکرد با نوشتن نامه به توپاک **صلح** رو بین خودشون به وجود بیاره و از طرفی حرف های به پاک میزد که باعث عصبانیت پاک میشد .

توپاک وقتی ازاد شد مستقیم به استودیو رفت تا Puffy رو دیس کنه. توپاک میدید که Puffy یه گنگستر نیست، فلو ضعیفی داره و بیت های خوبی تو اهنگاش استفاده نمیکنه و متن اهنگاش رو هم خودش نمینویسه و توپاک سعی کرد تا اینها رو تو دیس هاش به تصویر بکشه . این شروعی برای Beef بین این دو بود.

Thugg deep



وقتی توپاک توی زندان بود مصاحبه ای با **VIBE** می‌کنه که میگه **Thug life** دیگه داره از بین میره و توپاک داره از اون دست میکشه گروه ماب دیپ احساس می‌کرد باید بیشتر کار کنه تا اونو به نمایندگی خودش در بیاره تا توی Hook ترک

SURVIVAL OF THE FITTEST

در مورد **Thug life** رپ می‌کنه و میگه:

Thug life we still living it

توپاک از این کارشون خوشش نمیاد و از رفیقاش می‌خواه تا توی اجرا ها به اون تیکه بندازن و راحتش نزارن .

گروه Mobb deep فکر نمیکرد که نتیجه کارشون این بشه و جا خورد و از درگیری ها دوری میکرد تا اینکه توپاک از زندان آزاد میشه و علنی توی آهنگاش بهشون حمله میکنه حتی توی ترک HIT EM UP هم مستقیما به Mobb deep حمله میکنه و توی مصاحبه هاش میگه که اونا مَث بچه کوچیکا میمونن و در حد و سطح من نیستن

بالاخره Mobb deep شجاعت اینو پیدا میکنه تا توپاک رو دیس کنه و ترک

DROP A GEM ON EM

بیرون میده و مستقیما توپاک رو دیس میکنه که البته این ترک بعد از مرگ توپاک بیرون میاد.

گروه بعد از مرگ توپاک به اون احترام میذاشتن و از این اتفاق ناراحت بودن.

Orlando Anderson



نظریه **ORLANDO ANDERSON** شامل نظریه ای خلاف باور عموم مردم که میگویند **SUGE** برنامه قتل **TUPAC** رو آماده کرده .

کسانی که از این نظریه حمایت میکنند میگویند که درسته که توپاک قرار بود **DEATH ROW** رو ترک کنه ولی دلیل محکمی برای کشته شدن توپاک توسط **SUGE** نیست. حتی شایعه ای وجود داره که میگویند توپاک **DR. DRE** رو تحت فشار گذاشته تا لیبیل رو ترک کنه اما این هم میتونسته یکی دیگه از استراتژی های پاک در مقابل دشمنانش باشه . **Dre** یکی از بنیانگذارهای سابق **Death Row** بوده که فعالیتش رو هنوز تحت لیبیل خودش داره انجام میده.

همه چیز ۳ ماه قبل از تیراندازی در مرکز خرید **LAKEWOOD** در جنوب کالیفرنیا . نزدیک به لانگ بیچ شروع میشه. ۳ نفر از اعضای گنگ **BLOOD** **PIRU** که یکی از اونها به اسم **TRAVON LANE** عضو محافظ های سابق **DEATH ROW** بود

(اکثر اعضای **Death Row** عضو **Blood Piru** بودن که به اونا **M.O.B** گفته میشد که به معنی **Member Of Bloodz**. که شامل **Suge** مدیر عامل **Death Row** میشد)

در مرکز خرید سمت قفسه فروش کفش میرن . **TRAVON** که عضو **Death Row** بود گردنبندهای الماس که مخصوص کارکنان **Death Row** بود رو همراهش داشت.

بعد از برگشت از مرکز خرید به سمت **LEXUS** مدل ۹۶ میرن که حدود ۱۰ نفر از اعضای **SOUTHSIDE CRIPS** رقیب اصلی **BLOODZ** به اونها حمله میکنند و

گردنبند رو میدزدن. کسی که گردنبند رو دزدید **ORLANDO ANDERSON** به

اسم مستعارش Baby Lando بود. این شروعی برای قضیه قتل توپاک بود.

۳ ماه بعد اونها برای دیدن مسابقه **MIKE TYSON** به لاس و گاس میرن و بعد از مسابقه در لابی MGM Grand پاک به همراهش جمع شده بودن. اکثر همراه های توپاک **BLOOD PIRU** بودن که اون ۳ نفر و **TRAVON** هم همراه پاک بودن. **TRAVON** در بین جمعیت **ORLANDO ANDERSON** رو شناسایی میکنه و به توپاک نشون میده.

توپاک و همراهش به Orlando حمله میکنن و شروع به زدن اون میکنن و قبل از رسیدن پلیس محل رو ترک میکنن. این صحنه ها رو دوربین لابی MGM ضبط کرده بود. Orlando بعد از صحبت با پلیس محل رو ترک میکنه و به دوستاش در **SOUTHSIDE CRIPS** برمیگرده تا توپاک رو پیدا کنه اما پیدا کردن توپاک کار سختی نبود چون قرار بود همراه Suge به کلاب ۶۶۲ برن. اینها فقط توضیحاتی برای نظریه قتل توپاک توسط Orlando بود. گزارش ها به دست پلیس لاس و گاس میرسه و چند هفته بعد از قتل توپاک پلیس Orlando رو دستگیر میکنه. بیانیه ای برای انکار قتل توپاک توسط خانواده Anderson به پلیس لاس و گاس ارائه میشه:

“توپاک شکور، نابغه ای با استعداد در موزیک بود. که توسط تیر انداز یا تیراندازهایی در یه ماشین در حال حرکت به قتل میرسه. این یه واقعیت. اون شخص هرکس که بود Orlando نبود.”

در ادامه این بیانیه ستوان LARRY SPINOSA میگوید که ORLANDO سال ۹۴ خارج از کالفرنیا به اتهام قتل بازداشت شده بود. اما ORLANDO بیگناه شناخته میشه و واسه همین جشن میگیره ! تلفن های زیادی به اداره پلیس میشد که Orlando قاتله توپاک و حتی بعضی ها ادعا میکردن که اونو با اسلحه ای که توپاک به قتل رسیده دیدن! Orlando تو روز دادگاهیش میگوید که من عضو هیچ گنگی نیستم و وقتی به اون مدرک نشون میدن و کیل اون برگه ای رو بهش میده و Orlando هیچ جوابی نمیده . دادگاه Orlando دادگاهی عجیب بود که Orlando سعی داشت تمام اتهامات رو رد کنه . اخر دادگاه از Orlando میپرسن که هنوز موزیکای توپاک رو گوش میدی ؟ میگوید اره اهنکه مورد علاقه من All Eyez On Me . به هر حال ۱۹ - می - ۱۹۹۸ , Orlando تو یه درگیری تو یه Car Wash در لوس انجلس به همراه چنتا از دوستا و فامیلاش کشته میشه . دسامبر ۱۹۹۷ مصاحبه ای از طرف Vibe با Suge میشه که میگوید : Orlando Anderson توپاک رو به قتل رسونده !

اما هنوز قاتل های توپاک پیدا نشدن و ماجرا هنوز ادامه داره.

این فایل شامل شرح کامل تمامی درگیری های توپاک شکور بوده که توسط تیم کانال

توپاک چنل ترجمه و گردآوری شده

منبع این فایل هم سایت رسمی توپاک بوده و هر کس ادعایی غیر از این کنه یعنی چیزی

بارش نبوده و فقط دوتا دیس ترک Hit em up و who shot ya گوش داده و فقط

با ریتم و دوتا کلمه فاک حال کرده

تمامی محتویات این فایل محفوظ بوده و نشر و کپی برداری بدون ذکر نام و صاحب اثر

پیگرد ناموسی دارد.



<https://telegram.me/Tupacchannel>

All Activities are Under the enforcement of copyright laws

PAF By Amir OG