Apostilas

Mon'a'xi

Fundamento de Terreiro

Volume V

Tronqueira e Casa de Exu

AO LEITOR

Apostilas Mon'a'xí mais uma vez trazendo informação para você.
De forma simples e prática, fazemos seu intendimento ser muito mais preciso e complexo.
Em nosso material focamos sempre a informação de modo que incentive o estudo e aperfeiçoamento de conhecimento dentro da religião, procuramos utilizar uma linguagem "informal", ou seja, uma linguagem fora da gramática linguística culta.
Mas não para desmoralizar os dialetos, e sim, fazer que o entendimento seja satisfatório.
Não adianta criar um documento totalmente dotado de palavras formais e até mesmo
utilizar os verdadeiros dialetos, pois, muitas pessoas não teriam noção do que realmente está escrito ali.
Dentro deste conceito que desenvolvemos então nosso material, simples, mas preciso.
Ao decorrer da leitura, você observará todos os registros sobre o assunto referido e ter
a certeza de como fazer e proceder com o mesmo.
É importante lembrar sempre que, ninguém faz nada igual a ninguém e logo, pode acontecer de algumas informações serem adversas de outras que você já possui conhecimento. Porém sempre deve ser visado que conhecimento nunca é demais, e tudo o que aprendemos na vida há ela deve ser agregado.
Nosso material é produzido a partir de depoimentos de pessoas antigas da religião, não com o intuito de banalizar a mesma, mas sim, de propagar o conhecimento para
evitar que ela se perda e que seja praticada de forma errada.
Sugiro que para tornar sua assimilação mais precisa agregue o conteúdo de uma apostila com o de outra, pois existem informações que estão divididas em outros exemplares.

Boa leitura.

MUITOS FALAM DE FUNDAMENTOS DE UMBANDA, MAS NEM SABE ALMENOS COMO SE SUCEDE UMA ESTRUTURA DE TERREIRO OU OS FUNDAMENTOS NECESSÁRIOS PARA UM TERREIRO DE UMBANDA OU QUIMBANDA BEM ESTRUTURADO.
TERREIRO DE UMBANDA, CONGÁ, ALTAR, TRONQUEIRA, CASA DAS ALMAS, PORTEIRA OU CANCELA E ATÉ A CASA DE EXÚ, TUDO ISSO É MUITO CONFUSO PARA MUITOS E ACABAM POR FAZEREM CONFUSÕES E ATÉ MISTURAR TAIS COISAS.
MAS ESSAS APOSTILAS DE FUNDAMENTOS DE TERREIRO É PARA ESCLARECER ESSAS DUVIDAS E PASSAR O FUNDAMENTO MAIS LOGICO TRANSMITIDO ATRAVÉS DE SACERDOTES MAIS CONVENCIONAIS. IREMOS FALAR DE ESTRUTURA DE TERREIRO DE UMBANDA E QUIMBANDA NESSAS APOSTILAS, CADA UMA IRÁ RELATAR UMA PARTE DO TERREIROS.

A FIM DE TIRAR ALGUMAS DUVIDAS VEJAMOS PARA QUE SERVE CADA PARTE E SEUS PARTICULARES, CASO QUEIRA SABER MAIS, PROCURE ADQUIRIR A APOSTILA DE CASA UMA. LEMBRANDO QUE A DIFERENÇA DO FUNDAMENTO PARA A UMBANDA PARA A QUIMBANDA SÃO MÍNIMOS, PORÉM FAZEM TODA A DIFERENÇA.

PORTEIRA E CANCELA: NESSA ÁREA O SENHOR OGUN E SEUS EXUS TOMAM CONTA, PARA MANTER A SEGURANÇA FÍSICA DO TERREIRO, A PORTEIRA SERVE COMO BARRAGEM PARA ENERGIAS NEGATIVAS GERADAS POR MAGIA NEGRA E ATÉ MÁS INTENÇÕES. E É A PORTA PRINCIPAL PARA ENTRADA E SAÍDA DO TERREIRO, NA CANCELA E ONDE SE DECIDI QUEM ENTRA E QUEM NÃO ENTRA ATRAVÉS DA AVALIAÇÃO DO GUARDIÃO QUE ALI ESTÁ.

CASA DAS ALMAS: A CASINHA FEITA A DIREITA DA PORTA PRINCIPAL DE ENTRADA, NESSA CASA ONDE SÃO CULTUADOS AS ALMAS, LEMBRANDO QUE ALMAS NÃO SÃO PRETOS VELHOS, MAS O CULTO DAS ALMAS É EM RELAÇÃO

AS ALMAS QUE VEM ATÉ O TERREIRO PARA DÁ OU RECEBER AJUDA, SEM INCORPORAÇÃO, A CASA DAS ALMAS SERÁ SUA FIRMEZA. VEJA MAIS SOBRE A MESMA NA APOSTILA CULTO DAS ALMAS.

TRONQUEIRA: A CASINHA QUE FEITA A ESQUERDA DA PORTA PRINCIPAL DE ENTRADA PRO TERREIRO. NESSA CASA É FEITA O FUNDAMENTO PARA OGUM GUERREIRO E MAIS 2 EXUS, A TRONQUEIRA NÃO É CASA DE EXU, NÃO SE CULTUA EXÚ NESSE LOCAL E NEM SE OFERENDA NADA, A TRONQUEIRA TEM O PODER DE DESCARREGAR TODOS QUE PASSAM POR ELA E BLOQUEAR ENERGIAS MAIS TENSAS, E ESPÍRITOS MAU INTENCIONADOS, BLOQUEIA DEMANDAS, FEITIÇOS E TODO TIPO DE MALEFÍCIOS QUE PODE ATACAR O TERREIRO.

ASSISTÊNCIA: ESSE LOCAL ONDE FICARÁ OS VISITANTES, NESSA ÁREA EM SÍ NÃO HÁ FUNDAMENTOS ESPECÍFICOS , POIS É UMA ÁREA ONDE A ENERGIA CORRE LIVREMENTE. VEREMOS MAIS O PORQUÊ.

PILASTRAS ENERGÉTICAS OU 4 CANTOS DO TERREIROS: ESSAS SÃO AS PILASTRAS PRINCIPAIS DO SALÃO DO TERREIRO, NESSE LOCAL SÃO CONSAGRADOS À ENTIDADES PARA QUE MANTENHAM O EQUILÍBRIO ENERGÉTICO DOS TRABALHOS QUE ALI ESTÃO SENDO REALIZADO.

ARUANDA: NA PARTE CENTRAL DO SALÃO DO TERREIRO, RENTE A PORTA E O ALTAR, FICA A ARUANDA, A PARTE MAIS IMPORTANTE DO TERREIRO DE UMBANDA, MAIS ATÉ DO QUE O PRÓPRIO CONGÁ E ALTAR DE UMBANDA. NA ARUANDA ENCONTRAMOS FUNDAMENTOS QUE GERA ENERGIA ESPIRITUAL PARA OS TRABALHOS DO TERREIRO, ALÉM DE SER O CANAL PARA FACILITAR A PASSAGEM DOS ESPÍRITOS ATÉ NOSSO TERREIRO.

CONGÁ: PARA FIM DE TIRAR CONFUSÕES, CONGÁ NÃO É ALTAR E NEM VISE E VERSA, CONGÁ PERTENCE A UMBANDA E GUIAS CHEFES, LOCAL DESTINADO A MANTER OS PATUÁS

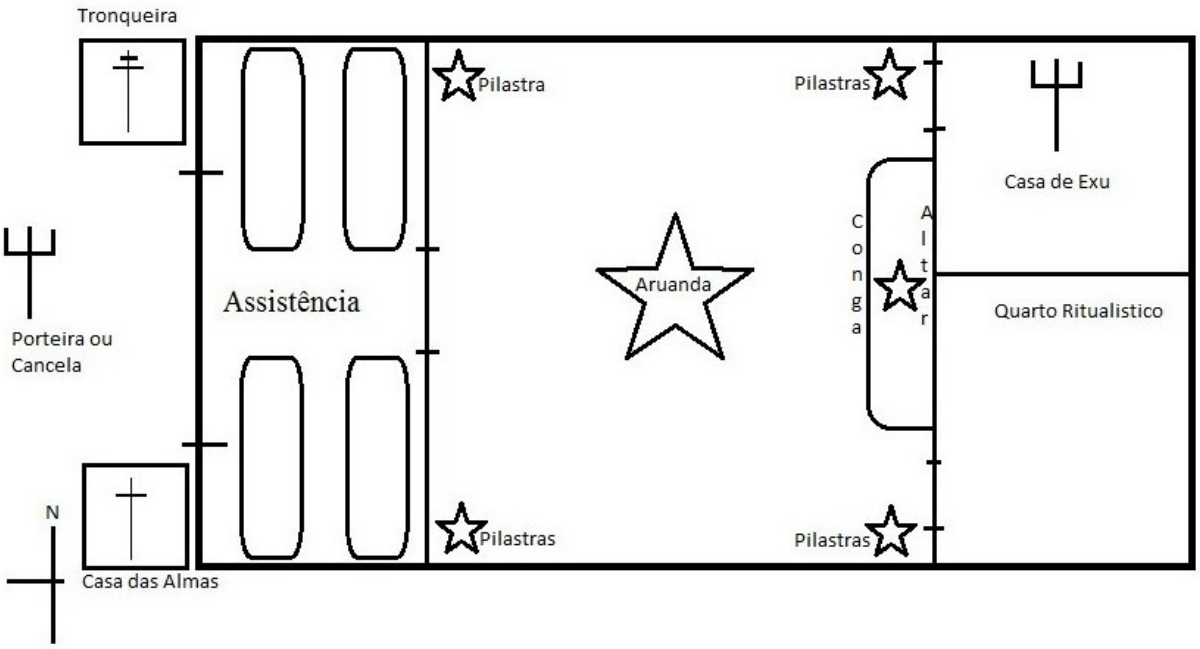
PRINCIPAIS DAS ENTIDADES DIFERENTE DO ALTAR.

ALTAR: ALTAR É UMA HERANÇA DO CATOLICISMO E NOS REMETE AO SINCRETISMO COM OS ORIXÁS E OS SANTOS CATÓLICOS E A REPRESENTAÇÃO DAS 7 LINHAS DE UMBANDA E SUA HIERARQUIA. DENTRO DA UMBANDA O ALTAR TEM SEU PODER E IREMOS ENTENDER MAIS SOBRE TUDO NO DECORRER DAS APOSTILAS.

CASA DE EXÚ: MUITOS DEVEM ACHAR ESTRANHO VER A CASA DE EXU DENTRO DO TERREIO AO INVÉS DE ESTAR NO QUINTAL, A CASA DE EXU SAIU DE DENTRO DO TERREIRO QUANDO SE CONFUNDIU COM A TRONQUEIRA, QUE ESSA SIM DEVE PERMANECER DO LADO DE FORA. A CASA DE EXÚ É LOCAL DE CULTO E OFERENDAS A ESSE POVO QUE TANTO NOS AJUDA, ELA DEVE PERMANECER DENTRO DO TERREIRO POIS MANTERÁ O EQUILÍBRIO DO TERREIRO. SEJA MAIS NA APOSTILAS ESPECIFICA DO ASSUNTO.

QUARTO RITUALÍSTICO: TODA CASA TEM O FAMOSO QUARTO DA BAGUNÇA, POIS É O QUARTO RITUALÍSTICO ONDE ALÉM DE SERVI PARA TROCAR AS ROUPAS E FAZER FOFOCA E TUMULTUOS, É O QUARTO ONDE SE GUARDA DE UM TUDO QUE SE USA NOS RITUAIS, COMO BEBIDAS E FUMOS, NESSE QUARTO TAMBÉM É REALIZADOS OS RITUAIS DE CAMARINHAS. E TEM SEUS PRÓPRIOS FUNDAMENTOS.

VEJAMOS A BAIXO UM ESBOÇO DE UM TERREIRO TRADICIONAL:



TRONQUEIRA

A TRONQUEIRA TEM A MESMA IMPORTÂNCIA DENTRO DO TERREIRO DE UMBANDA COMO QUALQUER OUTRO FUNDAMENTO, NÃO ELEVO A IMPORTÂNCIA DE UM OU DE OUTRO, POIS TODOS SÃO UM CONJUNTO QUE FUNCIONAM JUNTOS, SEM UM DOS FUNDAMENTOS PODE PREJUDICAR TODO O FUNCIONAMENTO DO TERREIRO, ASSIM COMO UM RELÓGIO E SUAS PEQUENAS ENGRENAGEM.

A TRONQUEIRA É CONSAGRADA A OGUN XOROQUÊ , E A EXU PORTEIRA E A POMBO GIRA MARIA MULAMBO, A ÚNICA ENTIDADE QUE É MALEÁVEL A TROCA NESSE CASO É A POMBO-GIRA, CASO QUEIRAM TRABALHAR COM OUTRA POMBO-GIRA NA TRONQUEIRA PODE FAZER A ALTERAÇÃO, PORÉM AS FIGURAS MASCULINAS SÃO OBRIGATÓRIAS QUE SEJAM AS DESCRITAS.

OGUM XOROQUÊ : OGUM XOROQUÊ APESAR DE SER O MESMO NOME DA QUALIDADE DE OGUN ORIXÁ NO CANDOMBLÉ DE KETÚ E O MESMO NOME DO VODÚ DO CANDOMBLÉ DE JEJE, ESSE OGUN NÃO É ORIXÁ E NEM

VODÚ, É APENAS UMA FALANGE DE OGUN GUERREIRO DE UMBANDA. XOROQUÊ É UM DOS POUCOS OGUN QUE ANDAM LIVREMENTE ENTRE OS REINOS, ESSE PODE ANDA NAS RUAS, ENCRUZILHADAS, MATAS, E PRINCIPALMENTE CEMITÉRIOS, ISSO TORNA O GENERAL PERFEITO PARA SUA TRONQUEIRA, POIS TODAS AS DEMANDAS, FEITIÇARIA, CARGAS NEGATIVAS E QUIUMBAS PREÇO NA TRONQUEIRA, SERÃO RETIRADOS E LEVADOS PARA UM DESSES REINOS COM A FACILIDADE QUE ESSE OGUN TEM DE SE MOVER. OUTRO LADO IMPORTANTE DE XOROQUÊ SER O DONO DA TRONQUEIRA É QUE ESSE OGUN É METADE EXU, OU SEJA, TANTO ELE É OGUN COMO ELE É EXU, PORÉM NÃO É NENHUM NEM OUTRO SENDO APENAS XOROQUÊ, ELE TRÁS COM SIGO O PODER DE MANIPULAR AS ENERGIAS FORTE E DESZIPADORAS DE OGUN E A ENERGIA DESTRUTIVA E CONSTRUTIVA DE EXÚ. ESSE OGUN É REPRESENTADO POR TRÊS BANDEIRAS, 1 AZUL REPRESENTADO A LINHA DE OGUN UMA VERMELHA REPRESENTANDO A LINHA DE EXU E UMA BRANCA REPRESENTADO A LINHA DE OXALÁ. EXISTEM MÉDIUNS QUE INCORPORAM ESSE OGUN, PORÉM É MUITO RARO.

EXU PORTEIRA:

EXU PORTEIRA É O CHEFE DA SUB-FALANGE DAS RUAS ONDE É CHEFIADO POR TRANCA-RUAS, EXU PORTEIRA É IDEAL PARA A TRONQUEIRA POIS ELE CHEFIA TODOS OS EXUS DE PROTEÇÃO COMO EXU DO PORTÃO, EXU DESTRANCA-TUDO, EXU TRONQUEIRA, EXU DA RUA, EXU TOQUINHO, EXU 7 PORTÕES, EXU CADEADO, EXU 7 CHAVES E ETC.
ESSE EXÚ QUANDO ESTÁ LOCALIZADO NA TRONQUEIRA ELE É CHEFIADO POR OGUN XOROQUÊ QUE POR SUA VEZ RESPONDE AO OGUN QUE ESTÁ NO PORTÃO OGUN MEGÊ. EXU PORTEIRA TEM O DEVER PRINCIPAL DE ENCAMINHAR TODOS OS EXUS DE SUA FALANGE A FAZER RONDA E SEMPRE ESTAR DE VIGIA NA ORA DA SESSÃO,

FAZENDO QUE TUDO QUE PODE ATRAPALHAR A SESSÃO SEJA LEVADO PRA TRONQUEIRA E NO FINAL SEGUIR UM OUTRO FIM.
EXEMPLO: ESTÁ OCORRENDO A ASSESSÃO E ENTRA UMA DEMANDA NO TERREIRO, COMO OS EXUS ESTAVAM DE PRONTIDÃO POIS A TRONQUEIRA ESTAVA ABERTA E ACESSA, ESSA DEMANDA É PEGA POR UM EXU E LEVADO A TRONQUEIRA, ONDE SERÁ PRESO. NO FINAL DA SESSÃO COM O DESCARREGO DA TRONQUEIRA TUDO SERÁ LEVADO PARA OUTRO LOCAL POR OGUN XOROQUÊ.

MARIA MULAMBO:

EU PARTICULARMENTE GOSTO DE COLOCAR MARIA MULAMBO NA TRONQUEIRA POR SER UMA POMBO-GIRA SEM PIEDADE E SEM MEDO DE AGIR PARA O BEM DE SEUS FILHOS E AMIGOS, ALÉM DE SER UMA BOA FEITICEIRA QUE PODE SEGURAR MAGIA NEGRAS, FEITIÇARIAS, DEMANDAS E ATÉ MESMO QUIUMBAS COM UMA TREMENDA FACILIDADE. ALÉM DE NÃO DEIXA QUE HAJA CONFLITOS NA TRONQUEIRA, POR SER UMA MULHER MUITO SERIA NO QUE FAZ.

MAS COMO DIZE, A FIGURA FEMININA NA TRONQUEIRA É BEM MALEÁVEL, VOCÊ PODE TROCAR POR QUALQUER POMBO-GIRA QUE QUISER, POIS O DEVER DELAS SÃO APENAS MANTER A ORDEM ENTRE OS EXUS E SEGURAR QUALQUER TIPO DE FEITIÇARIA.

OUTRAS POMBO-GIRA BOAS PARA A TRONQUEIRA É MARIA QUITÉRIA, MARIA FARRAPO, MARIA NAVALHA, SETE SAIAS, POMBO-GIRA MIRONGUEIRA, POMBO-GIRA DA COBRA, POMBO-GIRA FIGUEIRA.

A TRONQUEIRA, BEM FIRMADA NESSAS TRÊS ENTIDADES NÃO DEVE HAVER NENHUM PROBLEMA DE CUNHO DE DEFESA, POIS LEMBRANDO QUE SE TAMBÉM HAVER O FUNDAMENTO DA CANCELA E DA PORTEIRA A

TRONQUEIRA SERÁ APENAS MAIS UMA BARRAGEM CONTRA TODO O TIPO DE MALDADE.

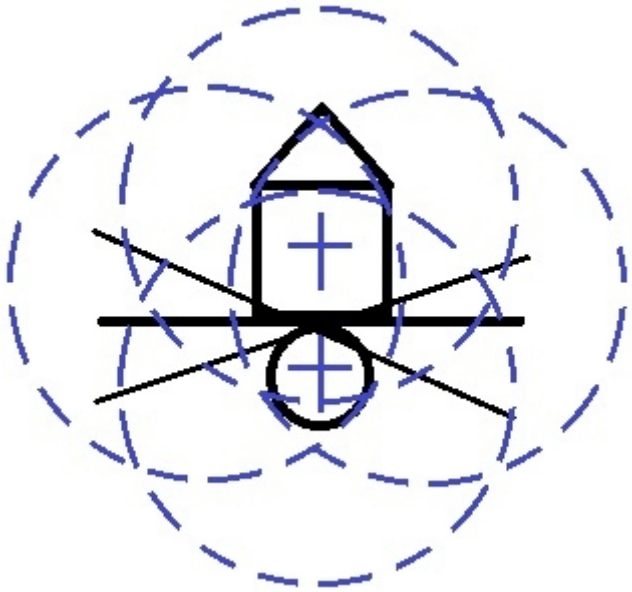
GERALMENTE A TRONQUEIRA TAMBÉM É USADA PARA TRABALHOS DENTRO DO TERREIRO, QUANDO HÁ UMA DESOBSESSÃO CUJA O ESPIRITO RETIRADO NÃO É ENCAMINHADO PARA A CASA DAS ALMAS PARA RECEBER LUZ, ELE É ENCAMINHADO PARA A TRONQUEIRA PARA SÓ DEPOIS SER LIBERADO E LEVADO PARA OUTRO LOCAL. GERALMENTE SÃO ESPÍRITOS TÃO SEM LUZ E CIÊNCIA QUE AINDA NÃO COMPREENDERAM QUE DEVEM EVOLUIR, POR ISSO RELUTAM EM RECEBER LUZ E TRATAMENTO IDEAL.

QUANDO À UMA SESSÃO DA ESQUERDA, DO POVO DA RUA, OS EXUS QUE GERALMENTE TRABALHAM NA INCORPORAÇÃO VÃO ATÉ A TRONQUEIRA ANTES DE INCORPORAR PARA AGUARDA SUA HORA. PODENDO ASSIM TER MAIS FORÇA PARA INCORPORAR SEUS MÉDIUNS QUE JÁ ESTÃO IRRADIADOS E COM A ENERGIA DO SEU CORPO EM MOVIMENTO.

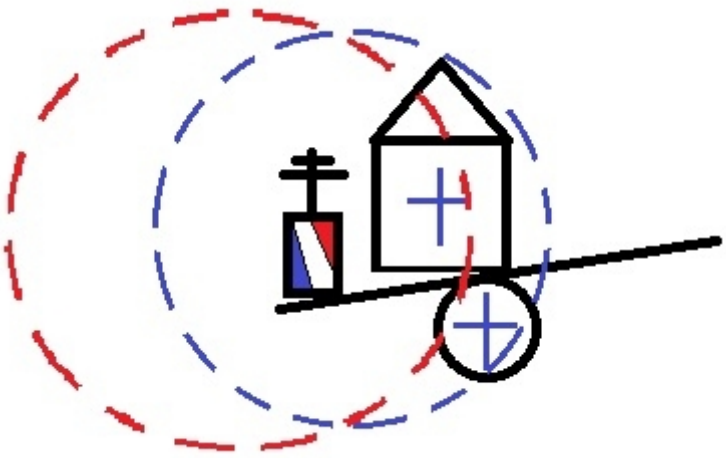
A TRONQUEIRA NÃO TEM COM FINALIDADE SERVIR COMO CULTO A EXU E TÃO POUCO SERVE COMO BASE PARA FAZER MAGIAS E FEITIÇARIAS, POIS ISSO COMPROMETERIA TODO O FUNCIONAMENTO DAS ENERGIAS PLANTADAS ALI, ENTÃO
É COMPLETAMENTE ERRADO COLOCAR OFERENDAS OU MAGIAS NA TRONQUEIRA, MAIS ADIANTE FALAREMOS DA CASA DE EXU E ENTENDERÁ O POR QUE.

A TRONQUEIRA ALÉM DE TODA ESSA FUNÇÃO QUE TEM PARA A PROTEÇÃO, TAMBÉM É UM PILAR ENERGÉTICO NEGATIVO PARA O EQUILÍBRIO DO TERREIRO.

MESMO QUE ESSA ENERGIA NÃO SAIA DA LI PARA IMPULSIONAR OUTRAS COMO A CASA DAS ALMAS FAZEM, MAIS A TRONQUEIRA É COMO UM PESO, QUE EQUILIBRA O TERREIRO. NÃO PERMITINDO QUE OS FUNDAMENTOS DENTRO DO TERREIRO MUDE SUAS ROTAS ENERGÉTICAS, A CASA DE EXU TAMBÉM TEM ESSE FIM, ALÉM DE OUTROS, ENTENDA NO DESENHO ABAIXO COMO FUNCIONA ESSE EQUILÍBRIO ENERGÉTICO, ONDE A TRONQUEIRA E A CASA DE EXU EQUILIBRAM E SELAM O TERREIRO.

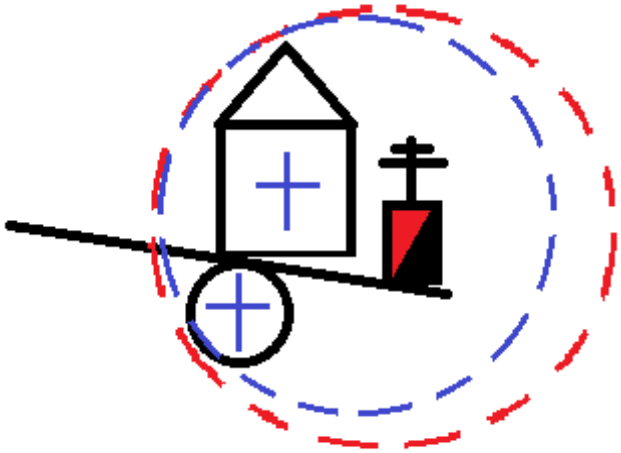


1 - VEJA NA FIGURA AO LADO UM TERREIRO QUE GERA APENAS ENERGIA POSITIVA ATIVA SEM O AUXILO DE UMA CASA DE EXU E UMA TRONQUEIRA. A ENERGIA FICA SEM DIREÇÃO CERTA E COM DIVERSAS ALTERAÇÕES NAS ONDAS VIBRATÓRIAS, PODENDO DIFICULTAR MUITO O TRABALHO DAS ENTIDADES E O DESENVOLVIMENTO DOS MÉDIUNS. ALÉM DE ESTAR SEM PROTEÇÃO E A MERCER DE QUALQUER ATAQUE.

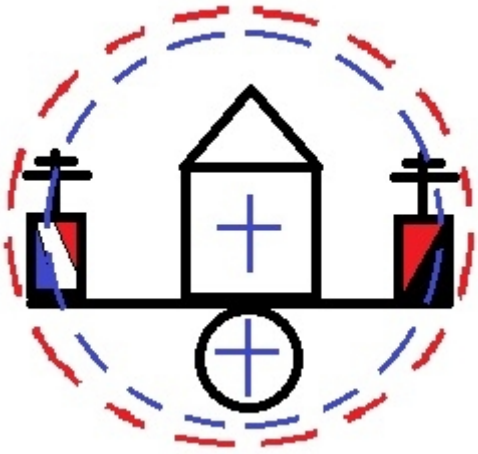


2 – VEMOS AGORA UM TERREIRO COM APENAS O AUXILIO DA TRONQUEIRA, VEMOS QUE A ENERGIA DO TERREIRO CONTINUA POSITIVA PORÉM DESSA VEZ ESTÁVEL, PORÉM ENVOLVE TODA A TRONQUEIRA FAZENDO UMA

ALTERAÇÃO TAMBÉM NA ENERGIA DA TRONQUEIRA QUE DEVE SER NEGATIVA. A FALTA DO EQUILÍBRIO NAS ONDAS ENERGÉTICAS DOS TERREIROS CAUSAM UMA GRANDE FALHA, A TRONQUEIRA NÃO CONSEGUE GERAR PROTEÇÃO E NEM EQUILIBRAR O TERREIRO.

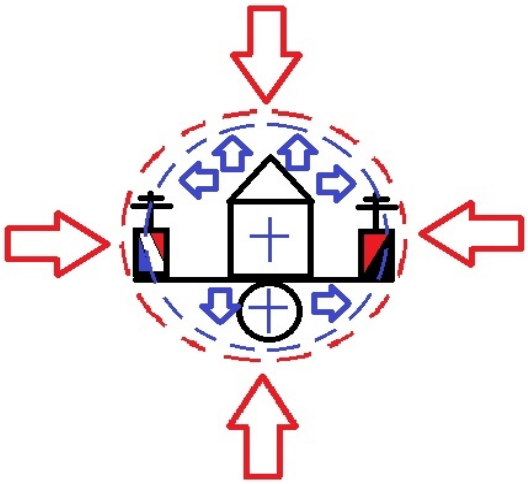


3 – NA TERCEIRA FIGURA VEMOS O OPOSTO DA SEGUNDAM ONDE UM TERREIRO SÓ SE SUSTENTA A PARTI DA ENERGIA DA CASA DOS EXUS, CAUSANDO OS MESMOS EFEITOS QUE NA FIGURA NUMERO 2. ESSE DESEQUILÍBRIO ATINGI MAIS A CASA DOS EXUS DO QUE O TERREIRO EM SÍ, POIS UMA GRANDE CARGA DE ENERGIA POSITIVA DENTRO DA CASA DOS EXUS NÃO POSSIBILITA QUE ELES TRABALHEM DA FORMA ORIGINAL DELES, PODENDO ATÉ ANULAR EFEITOS DE MAGIAS, MIRONGAS, E ETC. E O TERREIRO CONTINUA COM O MESMO PROBLEMAS DE EQUILIBRIO ENERGETICOS E SEM PROTEÇÃO QUE VIRIA DA TRONQUEIRA.



4 – E FINALMENTE O EQUILÍBRIO PERFEITO, VEMOS QUE NA FIGURA O TERREIRO E SEUS FUNDAMENTOS GERAM UMA ENERGIA POSITIVA E ESTÁVEL, ONDAS ENERGÉTICAS VIBRATÓRIAS PERFEITAS QUE ENVOLVEM TODO O TERREIRO E DOAM UMA PEQUENA PARTE PARA OS TRABALHOS DE TRONQUEIRA E CASA DOS EXUS, MANTENDO TAMBÉM A ENERGIA ORIGIANAL DESSES PONTOS, ONDE SE DEVE

PREDOMINAR A ENERGIA NEGATIVA.
NESSE ESTAGIO O TERREIRO ESTÁ ENERGETICAMENTE NO SEU PODER MÁXIMO.
POR SUA VEZ A CASA DE EXU E A TRONQUEIRA ESTÃO GERANDO UM POLO NEGATIVO EM VOLTA DO TERREIRO ESSA ENERGIA É FUNDAMENTAL PARA A SEGURANÇA DO TERREIRO POIS É COM ELA QUE SE DETECTA TODA ANOMALIA ENERGÉTICA QUEE SÃO CAPTURADAS PELOS AGENTES EXU'S DA TRONQUEIRA, ESSE CAMPO MAGNÉTICO NEGATIVO EMPURRA A ENERGIA POSITIVA PARA DENTRO NOVAMENTE, FAZENDO NÃO APENAS A SELAGEM DESSA ENERGIA MAIS TAMBÉM MOVIMENTA LA.



IMAGINE ESSE CAMPO NEGATIVO GERADO PELA TRONQUEIRA JUNTAMENTE COM A CASA DE EXU COMO UMA GRANDE BOLA DE ENERGIA EM FORMA DE REDE, QUALQUER COISA QUE ENTRE OU SIMPLESMENTE ESBARRE NESSE CAMPO GERARAR UMA VIBRAÇÃO E OS EXUS IRÃO AVERIGUAR.

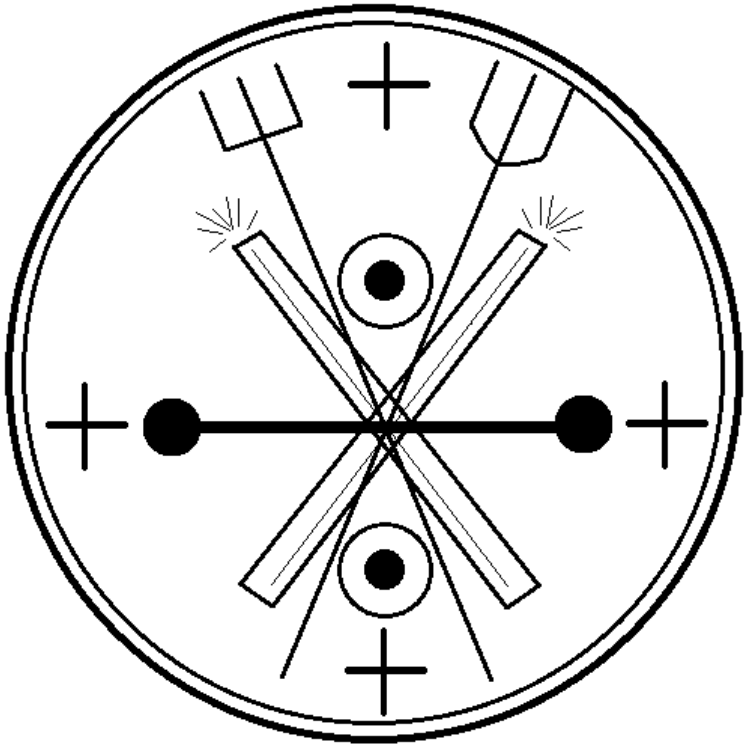
ESSE É O PODER DA TRONQUEIRA JUNTO COM A CASA DE EXU, NÃO DESVALENDO DE NUNHUM FUNDAMENTO, ESSES DOIS SÃO DE GRANDE IMPORTANCIA, PORÉM NÃO HAVERIA A NECESSIDADE DESSES SE SÃO HOUVESSE OS OUTROS PARA PROTEGER OU SELAR. ENTÃO ENTENDEMOS O FUNCIONAMENTO E COMO É A IMPORTANTE, NESSE CAPITULO DEI ENFACE A TRONQUEIRA, MAIS ADIANTE FALAREI DA CASA DE EXU. SEGUIMOS ENTÃO COM O FUNDADAMENTO DA TRONQUEIRA.

FAÇA UM AMACI COM AS PELO MENOS 7 ERVAS DESCRITAS ABAIXO, MACERE TODAS COM CACHAÇA, SEPARE O LIQUIDO DO BAGAÇO DAS FOLHAS E RESERVE.

FOLHA DO FOGO
FOLHA DE COMIGO-NINGUÉM-PODE
ESPADA DE SÃO JORGE
FOLHAS DE CORREDEIRA
PALMAS DE QUALQUER ESPECIES
CACTOS DE QUALQUER ESPECIES
FOLHAS DE ARREBENTA CAVALO
FOLHAS DE CHAPÉU DE CORO
FOLHAS DE JURUBEBA
FOLHA DE MANGUEIRA
FOLHA DE FIGUEIRA
FOLHAS DE ARRUDA
FOLHAS DE GUINÉ
FOLHAS DE VENCE DEMANDA
FOLHAS DE DORMIDEIRA
FOLHAS DE CATINGA DE MULATA
FOLHAS DE CATINGA DE BODE
FOLHAS DE SALGUEIRO
FOLHA DE 7 FACADA
FOLHAS DE 7 SANGRIA
CIPÓ CHUMBO
FOLHAS DE CARRAPICHO
FOLHA DE CAJUEIRO
FOLHAS DE LIMOEIRO
FOLHAS DE PIMENTEIRO
FOLHAS DE ROSEIRA
FOLHAS DE CRAVO BRANCO
FOLHAS DE AMENDOEIRO
FOLHAS DA COSTA
FOLHA DE TIRIRI
FOLHAS DE ERVA DE PASSARINHO
FOLHAS DE GOIABEIRA
FOLHAS DE JABUEIRA
FOLHAS DE CAJASEIRO

MATERIAL PARA FIRMEZA ENTERRADA

4 GARRAFAS COM ROLHA
1 CRANIO DE BODE OU DE BOI
7 FACAS QUALQUER TAMANHO
1 METRO DE CORRENTE
7 FAVA GARRAS DE EXU
7 FAVA OLHO DE POMBO
7 FAVA OLHO DE BOI
7 TROUXA FEITO DE PANO DE ESTOPA COM SAL GROSSO E AÇÚCAR
7 PEDAÇO DE CARVÃO
1 PEMBA PRETA
1 PEMBA VERMELHA
1 PEMBA AZUL
1 PEDRA DE VULCÃO (ACHA EM LOJA DE ARTIGOS RELIGIOSOS)
CACHAÇA
POLVORA
ENXOFRE
ALCOOL OU GASOLINA
1 TABOA DE MADEIRA COM O PONTO RISCADO ABAIXO DESENHADO COM PEMBA BRANCA



1 – ENCHE AS 4 GARRAFAS CONFORME ABAIXO:

1º TERRA DE CEMITÉRIO COMPLETE COM CACHAÇA E UM POUCO DO AMACI.
2º TERRA DE MATA COMPLETE COM WHISKY E UM POUCO DO AMACI.
3º TERRA DE ENCRUZILHADAS COMPLETE COM BEBIDA DOCE E UM POUCO DO AMACI.
4º TERRA DE RUAS BEM MOVIMENTADAS E COMPLETE COM CONHAQUE E UM POUCO DO AMACI.

2º CAVE UM BURACO DO LADO ESQUERDO DA PORTA DE ENTRADA DO TERREIRO, LADO OPOSTO A CASA DAS ALMAS.

3º JOGUE DENTRO DO BURACO ENXOFRE E PÓLVORA, E COM O ÁLCOOL OU GASOLINA ATE FOGO, E DEIXE O FOGO APAGAR POR CONTA PRÓPRIA.

4º ASSIM QUE O FOGO APAGAR, POSICIONE A TABOA NO BURACO E COLOQUE PÓLVORA NO CENTRO DO PONTO RISCADO E ATEIA FOGO, A PÓLVORA TEM QUE ESTOURAR.

5º ASSIM QUE A PÓLVORA ESTOURAR ENFIE UMA FACA NO PONTO RISCADO, SE CONSEGUIR ACERTA O MESMO LOCAL DO ESTOURO DA PÓLVORA MELHOR, CASO ERRE OU A TABOA QUEBRE, DEVE COMEÇAR TUDO DE NOVO.

6º POSICIONE AS 4 GARRAFAS NOS 4 CANTOS DO BURACO.

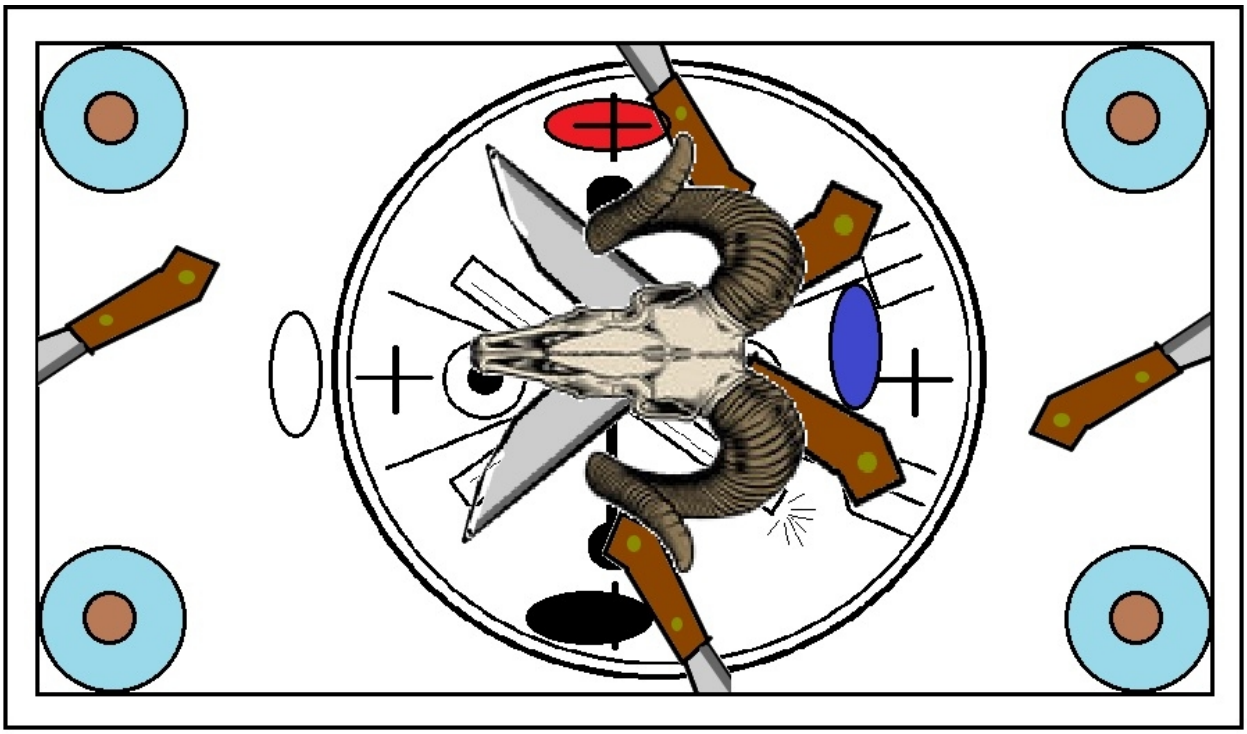
7º PEGUE 4 FACAS E ENFIE NA PAREDE DO BURACO, INDICANDO OS 4 PONTOS CARDEAIS, NORTE, SUL, LESTE E OESTE.

8º POSICIONE AS ULTIMAS 2 FACAS NA TABOA EM FORMA DE TESOURA COM AS PONTAS VIRADAS PARA A FRENTE, LADO OPOSTO DO TERREIRO.

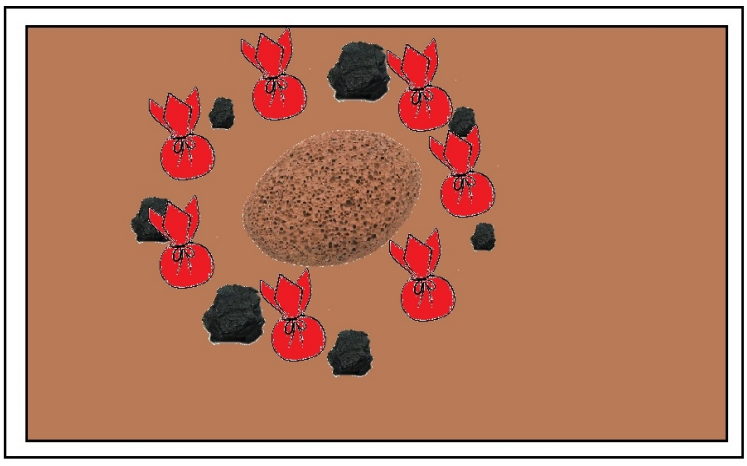
9º SOBRE AS FACAS DEVE COLOCAR O CRANIO DO BODE OU DO BOI.

10º COLOQUE A PEMBA AZUL ATRÁS DO CRANIO, A PEMBA BRANCA NA FRENTE E A PRETA DA DIREITA E A VERMELHA A ESQUERDA.

11º PEGUE TODO O BAGAÇO DAS FOLHAS E JOGUE POR SIMA DE TUDO, E COLOQUE TERRA ATÉ TAMPAR O CRANIO.



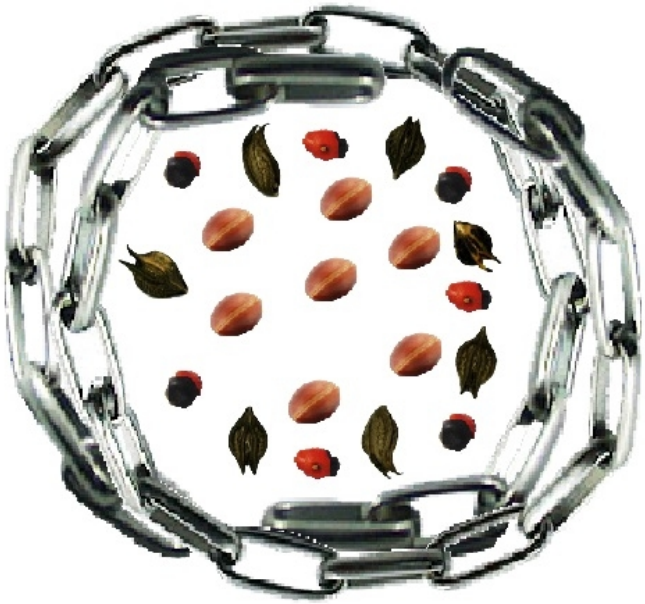
12º NA PRÓXIMA CAMADA COLOQUE AS 7 TROUXAS E OS 7 PEDAÇOS DE CARVÃO EM FORMA DE CIRCULO, E NO MEIO A PEDRA DE VULÇÃO.



13º COLOQUE MAIS TERRA ATÉ TAMPAR A PEDRA.

14º NA PRÓXIMA CAMADA E ULTIMA, COLOQUE A CORRENTE EM FORMA DE CIRCULO, E AS 7 GARRAS DE EXU, OS 7 OLHOS DE BOI E OS 7 OLHOS DE POMBO NO MEIO DO CIRCULO FORMADO PELA CORRENTE.

15º COLOQUE TAMPE O BURACO TODO E MOLHE A TERRA COM O RESTANTE DA POLVO.



SUGIRO QUE FAÇA ISSO NO DIA QUE IRÁ CONSTRUIR A CADA DA TRONQUEIRA, QUE DEVE SER SEMENTANTE A CADA DAS ALMAS PORÉM COM UMA CRUZ DE CARAVACÁ NO LUGAR DA CRUZ NORMAL.



FIRMEZA DE OGUN XOROQUÊ

MATERIAIS

1 TOCO DE QUALQUER ÁRVORE
1 FACA
3 LANÇAS DE FERRO
1 CORRENTE DE FERRO
1 IMÃ
1 BANDEIRA BRANCA
1 BANDEIRA AZUL
1 BANDEIRA VERMELHA
1 PEMBA AZUL
1 PEMBA VERMELHA
PÓLVORA
ENXOFRE

1º LAVE TUDO COM O AMACI FEITO COM 7 ERVAS CITADOS NO CAPITULO ANTERIOR.

2º COLOQUE O TOCO DE FRENTE DO PORTÃO DE ENTRADA E CANTE PARA OGUN GUERREIRO.

3º ENFIE AS 3 LANÇAS DE FERROS DO TOCO CONFORME IMAGEM ABAIXO, PODE USAR DE FURADEIRAS, OU DE

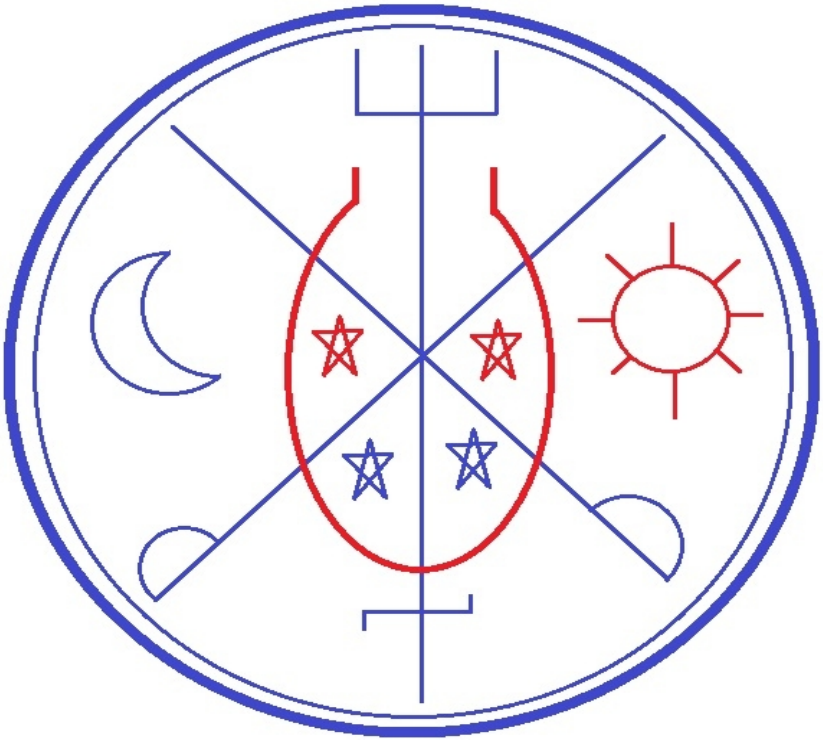


MARETAS PARA ENFIAR AS LANÇAS NO TOQUE, AS MESMAS TEM QUE FICAR BEM FIRME.

4º EM CADA LANÇAS AMARRE UMA BANDEIRA, A LANÇA DO MEIO É DE LEI QUE SEJA A BRANCA, A ORDEM DAS DEMAIS CORES É INDIFERENTE.



5 º RISQUE COM A PEMBA AZUL E VERMELHA O PONTO RISCADO ABAIXO, NO TOCO.



4º NO CENTRO DO TOCO COLOQUE UMA MISTURA DE PÓLVORA COM ENXOFRE, CONTINUA CANTANDO PRA OGUN, SE SOUBER CANTIGA DE OGUN XOROQUÊ CANTE.

5º ATEIA FOGO NA PÓLVORA, QUANDO A POLVO ESTOURAR ENFIE A FACA NO TOCO.



6º PRENDA O IMÃ NA FACA.

7º COLOQUE A CORRENTE EM VOLTA DO TRONCO, USANDO AS LANÇAS PRA PRENDER A CORRENTE.



8º AINDA CANTANDO PRA OGUN, LEVE O OGUN XOROQUE PRA DENTRO DA CASA DA TRONQUEIRA E ACENDA UMA VELA AZUL 1 BRANCA 1 VERMELHA E OFEREÇA CERVEJA E CACHAÇA EM COPO A ELE.

FIRMEZA DE EXU PORTEIRA E MARIA MULAMBO

VOU COLOCAR NA LISTA DE COISAS TUDO EM DOBRO, POIS SERÃO 2 FIRMEZAS UM PARA EXU E OUTRO PRA POMBO-GIRA, NÃO MUDARA EM NADA UM DO OUTRO A NÃO SER A FORMA DE TRATAR E A IMAGEM.

1 IMAGEM DE EXU PORTEIRA E UM DA POMBO-GIRA
2 VASOS DE BARRO
14 FAVAS GARRA DE EXU
14 FAVAS OLHO DE BOI
1 QUILO DE ARGILA
14 PUNHAIS PEQUENOS
14 PREGOS MÉDIOS
TERRA DE MATA
TERRA DE ENCRUZILHADA
TERRA DE CEMITÉRIO
2 PEDRAS DE ENCRUZILHADAS
2 PEMBA PRETA
2 PEMBA BRANCA
2 PEMBA VERMELHA

1 – FAÇA UM AMACI COM 7 FOLHAS DE EXU. SEPARE O LIQUIDO DOS BAGAÇOS DAS FOLHAS.

2 – LAVE TODOS OS OBJETOS COM O AMACI E DEIXE SECAR NO SOL.

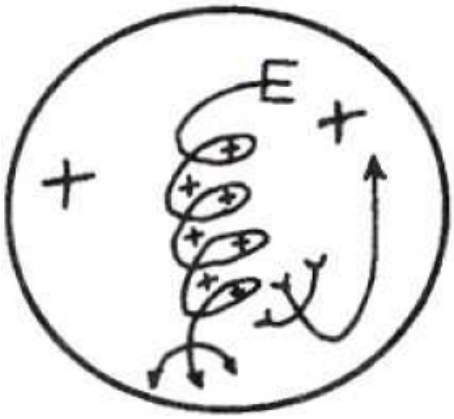
3 – FAÇA UMA MISTURA DO AMACI, CACHAÇA, COM A ARGILA E AS TERRAS. DEIXE ELA BEM HOMOGENIA NA MISTURA, NÃO MUITO MOLE E NEM MUITO DURA.

4 – RISQUE NO FUNDO DO POTE O PONTO RISCADO DOS EXUS.



ESSE PONTO RISCADO É UNIVERSAL DAS POMBO-GIRA, SÓ MUDARÁ NA HORA DE FIRMA, CANTAR PRA POMBO-GIRA QUE DESEJA E FIRMA A IMAGEM DA MESMA.

ESTE PONTO É O UNIVERSAL DA FALANGE DA RUAS, ONDE DEVE INVOCAR EXU PORTEIRA E FIRMA SUA IMAGEM.



5 – COLOQUE UM POUCO DE MASSA NO FUNDO E COLOQUE 7 FAVAS DE CADA UMA EM CADA PODE, E 1 PEMBA DE CADA EM CADA PODE.

6 – COMPLETE O POTE COM A MASSA.

7 – ENFIE 7 PUNHAIS NA MASSA DE FORMA QUE A LAMINA FIQUE PARA CIMA.

8 – FIRME A IMAGEM NO MEIO DA MASSA.

9 – COLOQUE OS 7 PREGOS TAMBÉM COM A PONTA PRA CIMA DECORANDO A MASSA.

10 – NA FRENTE DA IMAGEM CRAVE A PEDRA DE ENCRUZILHADA NA MASSA.

11 – COLOQUE A FIRMEZA DO EXU A DIREITA DENTRO DA CASA DE TRONQUEIRA E A POMBO-GIRA A ESQUERDA. ACENDA VELAS BRANCAS NA FRENTE DO MESMO E OFEREÇA CIGARROS, CHARUTOS E BEBIDAS SOMENTE.





ASSIM QUE DEVE FICAR SUAS FIRMEZAS, POR SE TRATAR DE FIRMEZAS E NÃO ASSENTAMENTOS, NÃO DEVE IR SACRIFÍCIO DE ANIMAIS, APENAS O QUE FOI DESCRITO.

CASO QUEIRA, PODE RISCAR OS PONTOS RISCADOS DAS ESTIDADES NA FRENTE DO POTE COM PEMBA, FICA BEM BONITO.

CASO CONTRAIO EVITE COLOCAR OUTROS OBJETOS E OUTROS DETALHES, POIS ISSO PODE ALTERAR A FUNÇÃO DE SUA FIRMEZA E A ENTIDADE FICAR SEM APOIO PARA EFETUAR SEUS TRABALHOS E OBJETIVOS.

SEMPRE OFEREÇA BEBIDAS DOCES A POMBO-GIRA SERVIDA EM TAÇA E UM CIGARRO.

E AO EXU CACHAÇA OU WHISKY E UMA CHARUTO OU CIGARRO FORTE.

A OGUN XOROQUÊ SERVI CERVEJA APENAS.
E SEMPRE VELAS, UMA VELA PRA CADA UM E UMA NO MEIO DOS 3.

ALÉM DESSAS 3 PODEROSAS FIRMEZAS DE TRONQUEIRA, VOCÊ PODE RISCAR NO CHÃO UMA ESTRELA DE 5 PONTOAS DE PRETO.

EM DIAS DE FESTAS, PODE DECORAR A TRONQUEIRA COM FOLHAS E FLORES.

VEJA ABAIXO COMO DEVE FICAR SUA TRONQUEIRA INTERNAMENTE.



O DESCARREGO DA TRONQUEIRA DEVE ACONTECER TODA VEZ QUE ACABAR UMA SESSÃO, FAZ UMA MISTURA DE PÓLVORA, ENXOFRE E PIMENTA DO REINO MOÍDA, COLOQUE UM PONTE DESSA MISTURA NO MEIO DA TRONQUEIRA, A ATEIA FOGO.
A FUMAÇA PROVOCADA PELA QUEIMA DA PÓLVORA IRÁ DESCARREGAR TUDO, SÓ DEVE FAZER O DESCARREGO APÓS TERMINA A SESSÃO E QUANDO A TRONQUEIRA ESTIVER APAGADA, OU SEJA QUANDO AS VELAS TERMINAREM.

TODO MÊS DEVE RETIRAR TODAS AS FIRMEZAS DE DENTRO DA CASA E LAVAR COM UM AMACI FEITO COM 7 ERVAS DE EXU, APOS LAVAR TUDO ASSOPRAR CACHAÇA EM TODAS AS FIRMEZAS NOVAMENTE.

TODA VEZ QUE FOR SERVI BEBIDAS AS FIRMEZAS DOS EXUS E POMBO-GIRA, DEVE SE JOGAR UM POUCO EM SUA FIRMEZA, O SUFICIENTE PARA MOLHAR A IMAGEM E A MASSA.
NÃO TENHA DUVIDAS, ESSA TRONQUEIRA É PODEROSA.

CASA DE EXU

A CASA DE EXU É A MORADA DOS EXUS E POMBO-GIRA QUE TRABALHAM COM A INCORPORAÇÃO DENTRO DO TERREIRO DE UMBANDA, ESSE LOCAL É CONSAGRADOS PARA ELES, COLOCANDO TODOS OS TIPOS DE ELEMENTOS QUE OS MESMO USARAM PARA SEUS TRABALHOS, MAGIAS, FEITIÇARIAS, DESCARREGO E MUITOS OUTROS. A CASA TRADICIONAL DE EXU FICA EM UM QUARTO ATRÁS DO ALTAR E DO CONGÁ, PARA MANTER O EQUILÍBRIO ENERGÉTICO DO TERREIRO COMO EXPLIQUEI ANTERIORMENTE NO CAPITULO DA TRONQUEIRA.

FAZER A CASA DE EXU DO LADO DE FORA DO TERREIRO NÃO É ERRADO QUANDO ENTRAMOS NA LOGICA QUE EXU É O PROTETOR DA CASA, PORÉM SABENDO QUE VOCÊ TEM CANCELA,PORTEIRA E TRONQUEIRA FUNDAMENTADA PARA A PROTEÇÃO DE SUA CASA, PERDE O SENTIDO DE COLOCAR OS EXUS PARA FORA DE CASA. IREI APONTAR O FUNDAMENTO DA CASA DE EXU PARA HABITAR TODOS OS TIPO DE EXU E POMBO-GIRAS E PARA AUXÍLIOS DE TODOS, SE CADA EXU E POMBO-GIRA DOS MÉDIUNS VÃO TER SEU ASSENTAMENTO OU FIRMEZA INDIVIDUAIS ISSO CABERÁ AO ZELADOR DA CASA DETERMINAR, PORÉM É OBRIGATÓRIO QUE DENTRO DA CASA TENHA O EXU E A POMBO-GIRA DE FRENTE DO ZELADOR QUE DEVE OCUPAR O LADO MAIS ALTO DA CASA ISSO MANTERÁ A HIERARQUIA REFERENTE A LINHA DA ESQUERDA.

A CASA DE EXU PODE SER PINTADA DE BRANCO, VERMELHO OU PRETO, PODE SE DECORAR COM PANOS, OU ENFEITES, PODE SEGUIR SEUS IMPULSOS NA HORA DA DECORAÇÃO. O QUE DARÁ O PODER DA CASA É O QUE ESTARÁ ENTERRADO.

LEMBRANDO QUE A CASA DOS EXUS É AONDE SERÁ FEITOS AS OFERENDAS, OS TRABALHOS DE LIMPEZAS MAIS FORTES, ONDE SERÁ GUARDADOS OS ASSENTAMENTOS, AS FIRMEZAS, IMAGENS, COPOS E

TAÇAS, BEBIDAS E ROUPAS, ENTÃO DEVE SER UM LOCAL CONSIDERADO GRANDE, PORÉM DE ACORDO COM SUAS NECESSIDADES E PRINCIPALMENTE MUITO LIMPO E ORGANIZADO.
TODOS OS EFEITOS ENERGETÍSTICOS DA CASA DE EXU JÁ FORAM EXPLICADOS NO CAPITULO DA TRONQUEIRA. ENTÃO IREMOS PROSSEGUIR.

Material para a firmeza enterrada

1 CRANIO DE BODE OU BOI
7 FACAS
7 PUNHAIS
7 GARGALOS DE GARRAFAS QUEBRADAS
7 GARRAFAS DE BEBIDAS DIVERSAS
7 CHARUTOS
7 MAÇO DE CIGARROS
7 ESPELHOS PEQUENOS
7 IMÃS
7 PREGOS
7 MOEDAS DE ALTO VALOR
7 FAVAS DA SORTE
7 FAVAS GARRAS DE EXU
7 FAVA OLHO DE POMBO
7 TIPOS DE PIMENTAS
7 PEDAÇOS DE FIGADO DE BOI
7 PEDAÇOS DE CARNE DE PORCO
7 FLOR DE CRAVO BRANCO
7 ROSAS VERMELHAS
TODO TIPO DE PÓ MAGICO QUE ENCONTRAR, AMOR, SAÚDE, AMARRAÇÃO ETC
1 PERFUME FEMININO
1 PERFUME MASCULINO
1 CRUZ DE MADEIRA
1 CRUZ DE CARAVACÁ DE MADEIRA
1 TESOURA
BASTANTE CACOS DE VIDROS
ALFINETES

ENXOFRE
PÓLVORA
CARVÃO
PEDRAS DE ENCRUZILHADAS
TERRA DE RUA
TERRA DE ENCRUZILHADA
TERRA DE CEMITÉRIO
TERRA DE PRAÇA
TERRA OU AREIA DE PRAIA
TERRA OU AREIA DE RIO
TERRA DE MATA
GASOLINA OU ÁLCOOL

1 – CAVE UM BURACO BEM FUNDO E LARGO AONDE SERÁ A CASA DE EXU, DE PREFERENCIA CONSTRUA A CADA E ANTES DE BATER O PISO FAZER ESSE FUNDAMENTO.

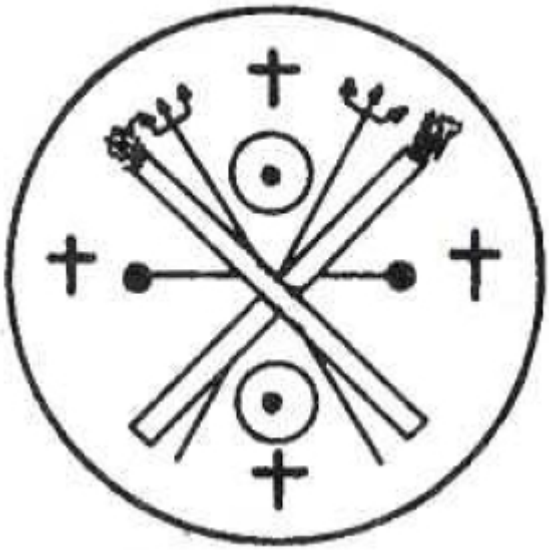
2 – FAÇA UMA GRANDE TROUXA COM PANO OU PAPEL COM UMA MISTURA DE PÓLVORA E ENXOFRE E COLOQUE NO CENTRO DO BURACO.

3 – JOGUE O ÁLCOOL OU A GASOLINA E ATEIA FOGO, É IMPORTANTE QUE TODOS OS FILHOS DESSA CASA PARTICIPEM DESSE FUNDAMENTO, E TODOS OS EXUS E POMBO-GIRAS ESTEJAM EM TERRA, NESSA HORA, CANTE MUITO PARA EXU E POMBO-GIRA, ATÉ A PÓLVORA ESTOURAR E O FOGO APAGAR.

4 – QUANDO O FOGO APAGAR, PEGUE TODOS OS ELEMENTOS E ARRUME DENTRO DO BURACO.
NÃO TEM ORDEM DE ELEMENTO, O IMPORTANTE É QUE TODOS ESTEJAM LÁ.
CASO QUEIRA PODE COLOCAR OS PRÓPRIOS EXUS PARA JOGAR OS ELEMENTOS.
E TODOS OS ELEMENTOS DEVEM IR INTEIROS, OU DA FORMA DESCRITA NA LISTA ACIMA.

5 – VAI JOGANDO TERRA, E JOGANDO CACHAÇA E BEBIDAS DOCES E AMACI DE EXU NA TERRA.
SE PODER, COLOQUE OS EXUS PARA INDO SOLANDO A TERRA ENQUANTO TUDO É ENTERRADO.

6 – APÓS TODA A TERRA SER SOCADA E ALISADA, FAÇA UMA MISTURA DE PEMBA BRANCA E ENXOFRE TUDO RALADO E COM A MÃO DESENHE O PONTO RISCADO ABAIXO.



7 - ACENDA UMA VELA BRANCA POR CIMA E DEIXE DESCANSAR ATÉ O OUTRO DIA.

8 – NO OUTRO DIA, USE CACHAÇA PARA APAGAR O PONTO RISCADO E PODE BATER O PISO DO CHÃO.

9 – APÓS O PISO ESTAR PRONTO, DEVE DESENHAR NO CHÃO UMA ESTRELA DE 5 PONTAS EM PRETO, DA MESMA FORMA QUE FEZ NA TRONQUEIRA.



TODA SESSÃO, DENDO OU NÃO SESSÃO DE ESQUERDA, DEVE SE ACENDER UMA VELA NO CENTRO DA ESTRELA. POIS MESMO QUE NÃO TENHA A SESSÃO DA ESQUERDA, OS EXUS E POMBO-GIRA ESTÃO ALI PRESENTE A ATUANDO NOS TRABALHOS.

APÓS A CASA ESTAR PRONTA FICA OPCIONAL FAZER OFERENDAS OU NÃO.
MAS SE SENTIR ESSE VONTADE ENTÃO FAÇA, PEÇA MUITA PROTEÇÃO, E SUCESSO AOS EXUS.

A CASA DOS EXUS COMO FALEI DEVEM SER ARRUMADAS E DECORADAS DA MANEIRA DO SACERDOTE, O ÚNICO DETALHE É QUE OS EXUS E POMBO-GIRAS DELE DEVEM FICAR EM UM LOCAL MAIS ALTO QUE OS DEMAIS.
HÁ PESSOA QUE FAZEM UM ALTAR PARA OS EXUS, OU SIMPLESMENTE DEIXAM NO CHÃO, E OS DO ZELADO SOBRE UM TOQUE OU UM QUATRILHÃO, NENHUMA DESSAS FORMAS É ERRADO, LIDAR COM EXU É MUITO PESSOAL QUANDO O EXU É INDIVIDUAL, QUANDO O ASSUNTO É COLETIVO QUE DEVE SEGUIR UMA ÚNICA LINHA DE RACIOCÍNIO.

ESSA CASA DEVE SER LIMPADA FRENDENTEMENTE, PORÉM UMA VEZ POR MÊS DEVE SER FEITO UM AMACI DE EXU COM MINIMO 7 ERVAS DE EXU E LAVADO TUDO, E DEFUMADO.

NÃO COLOQUE AMULETOS OU PATUÁS DE SELAMENTO DE ENERGIAS NOS 4 CANTOS OU NA PORTA PARA QUE A ENERGIA DE EXU POSSA SE MOVIMENTE LIVREMENTE E NÃO SE ACUMULAR NESSA CASA. LEMBRANDO QUE EXU TRABALHA COM ENERGIAS CAÓTICAS E NEGATIVAS ENTÃO SÃO É SAUDÁVEL PRENDER TAIS ENERGIAS.

CONCLUSÃO

TANTO A TRONQUEIRA QUANTO A CASA DE EXU SÃO LOCAIS PRIMORDIAIS DENTRO DA UMBANDA E QUIMBANDA, OS FUNDAMENTOS APOSTADOS AQUI SÃO LEGÍTIMOS E MUITO UTILIZADOS POR PESSOAS MAIS TRADICIONAIS DESSES CULTOS. INFELIZMENTE MUITAS PESSOAS NEGLIGENCIAM TAIS FUNDAMENTOS E NÃO TEM MUITO SUCESSOS EM SEUS TRABALHOS CEGANDO ATÉ FECHAR SEUS TERREIROS.
FUNDAMENTAR SEU TERREIRO CONSAGRANDO ALGUNS PONTOS PARA EXU É A CERTEZA DE TER UM TERREIRO SEGURO E FORTE PARA ATUAR.

CASO QUEIRA PODER VER MAIS NA APOSTILAS DE ASSENTAMENTO DE EXU E POMBO-GIRA ONDE HÁ A EXPLICAÇÃO DE CADA ELEMENTO QUE VAI NOS ASSENTAMENTOS

ASSENTAMENTOS DE 60 EXUS E POMBO-GIRA ONDE ENSINAMOS ASSENTAR MAIS DE 60 TIPOS DE EXUS.

OFERENDAS DE EXU E POMBO-GIRA ONDE HÁ RECEITAS DE OFERENDAS DE VARIAS TIPOS DE EXU E POMBO-GIRA.

SUCESSO EM SEUS TRABALHO E TERREIRO E QUE EXU PROSPERE SUA VIDA.

