

Tirinhas

Trata-se de uma curta sequência (narrativa) de quadrinhos que, em geral, faz uma crítica aos valores sociais. Tem uma publicação bastante regular. São como histórias em quadrinhos (HQs), porém bem mais curtas. Elas são divulgadas em jornais, revistas e em sites da Internet.

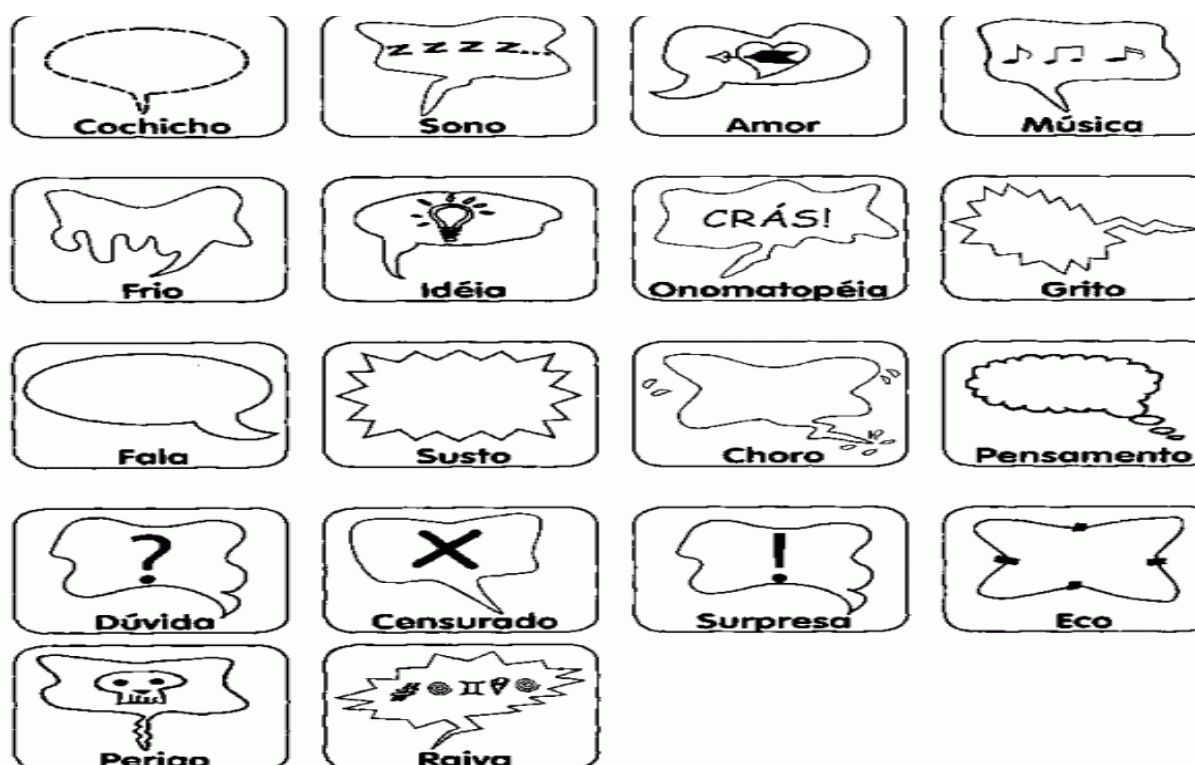


Recursos verbais e não verbais da tirinha

Balão

Convenção gráfica onde é inserida a fala ou pensamento do personagem. – O rabicho (apêndice que sai do balão em direção à cabeça do personagem) indica ao leitor quem está falando; quando o rabicho se dirige a um personagem que está fora do quadro e da cena mostrada, trata-se de uma fala em off.

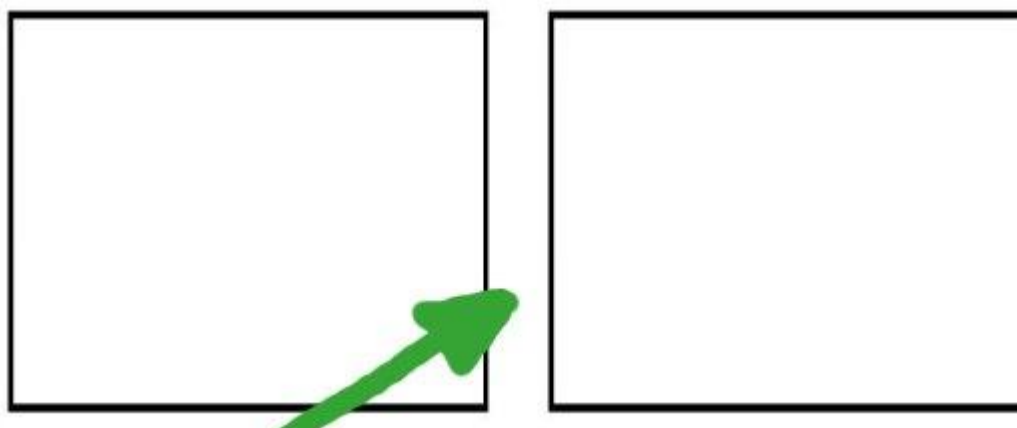
Os balões e seus diversos formatos



- O uso de sinais gráficos convencionados (como as onomatopeias para a tradução dos sons, pequenas estrelas sobre a cabeça de um personagem indicando dor ou tontura, o próprio formato do balão pode indicar o volume ou tom da fala e até mesmo informar que se trata de um pensamento);



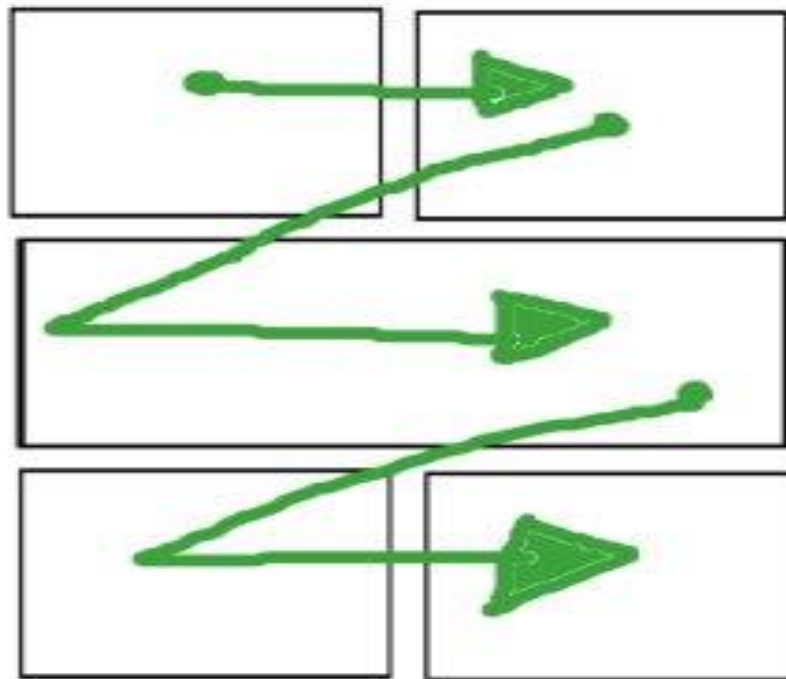
- "calha" para separar um quadro de outro e estabelecer um sentido de evolução no tempo entre as cenas representadas;



- Uso de cartelas ou recordatórios para estabelecer uma "voz do narrador" dentro da história;



- Diagramação versátil dos quadros, de acordo com a necessidade dramática de cada cena, entre outros;



- Linhas cinéticas – indicam a movimentação das personagens dentro de cada quadro.



