PROGRAMA ÉLITE

El Lenguaje del Precio

Septiembre, 2016

ÍNDICE

1. HABILIDADES, COMPORTAMIENTOS Y CREENCIAS DE LA PERSONA 4

2. SECUENCIA DE TRABAJO 5

3. EL ANALISTA Y EL LENGUAJE DEL PRECIO 6

3.1. TENDENCIAS 6

Altos y Bajos 6

Inicio de la Secuencia de Altos y Bajos (SAB): La Rotura. 6

La Secuencia de Altos y Bajos: SAB 7

El cambio de SAB y el amago de cambio: La Trampa 8

La armonía de los movimientos y la velocidad de las tendencias 9

Lectura e interpretación de un SAB. 10

3.2. MOVIMIENTOS 13

Expansión y Compresión 13

Las Pausas 14

Híbridos 14

¿Cómo diferenciamos las pausas de un movimiento híbrido? 14

Calidad 15

3.3. ZONAS 16

Origen del rompimiento (OR) 16

Bastones 19

Ejemplo gráfico de Zonas OR y Bastones 20

Control 23

3.4. NIVELES 24

Soportes, Resistencias y Flips. 24

La validación del nivel. Análisis de validación de niveles. 26

3.5. ESTRUCTURAS 27

3.5.1. Estructuras horizontales 27

3.5.2. Estructuras dinámicas 31

3.5.3. Filtrado y afinado de líneas de estructura. 36

3.5.4. La lógica estructural. Plantear entradas siguiendo esta lógica. 38

3.5.5. Señales de giro del precio previas al cambio de SAB. Las fallas. 39

3.5.6. Escenarios para plantear una entrada 42

3.5.7. Las líneas de tendencia (L.T.) o líneas de velocidad 45

4. EL PROCESO DEL ANÁLISIS 47

4.1. CONSIDERACIONES PREVIAS AL ANÁLISIS 47

4.2. CONSIDERACIONES DURANTE EL ANÁLISIS 47

El Ciclo 47

Última fase tendencial 47

Movimientos y SAB 47

Trazado de niveles 47

Llegada del precio a un nivel 48

Los rompimientos y los retrocesos 48

Estableciendo las zonas de entrada. Zonas OR 48

Plantear entradas a favor del SAB, si o no 48

Entrada en una temporalidad inferior a nuestro análisis 49

Valorar la entrada 49

4.3. RESUMEN DEL PROCESO DEL ANÁLISIS 49

5. EL OPERADOR 51

5.1. CONTINUIDAD (Expansión + Contracción) 51

5.2. FRACTALIDAD (Micro-estructuras) 52

5.2.1. ¿Qué es la fractalidad? 52

5.2.2. ¿Para qué nos sirve este principio? 52

5.2.3. Combinando la fractalidad con el análisis técnico 55

5.2.4. Estableciendo objetivos, niveles de salida o tomas de beneficios 61

5.2.5. Consideraciones a tener en cuenta por el operador 63

5.3. SOBREVIVENCIA (Gestión) 63

5.3.1. Qué es la Sobrevivencia o Gestión 63

5.3.2. Aplicando el principio de Sobrevivencia o Gestión 63

5.3.3. Multiplicar 63

5.4. CONCLUSIONES FINALES 64

6. APÉNDICE: Esquemas 65

7. APÉNDICE: Acrónimos 120

1. HABILIDADES, COMPORTAMIENTOS Y CREENCIAS DE LA PERSONA

El cómo somos y cómo nos comportamos ante ciertas situaciones hará igualmente que interactuemos frente a nuestra operativa. Conocernos bien y modificar aquellos comportamientos y/o conductas que puedan afectarnos a la hora de operar, son primordiales si queremos ser buenos especuladores.

En este apartado, y mediante una serie de tests, se hace un estudio de la Personalidad, las Creencias, las Competencias y los Filtros de cada uno de nosotros.

Una vez realizados los tests, estos determinan cómo somos y cómo actuamos. A partir de aquí, efectuaremos ciertos reglajes en nuestros pensamientos, y por ende en nuestros comportamientos, para adaptarnos al mundo de la especulación.

Los tests están englobados en cuatro grupos:

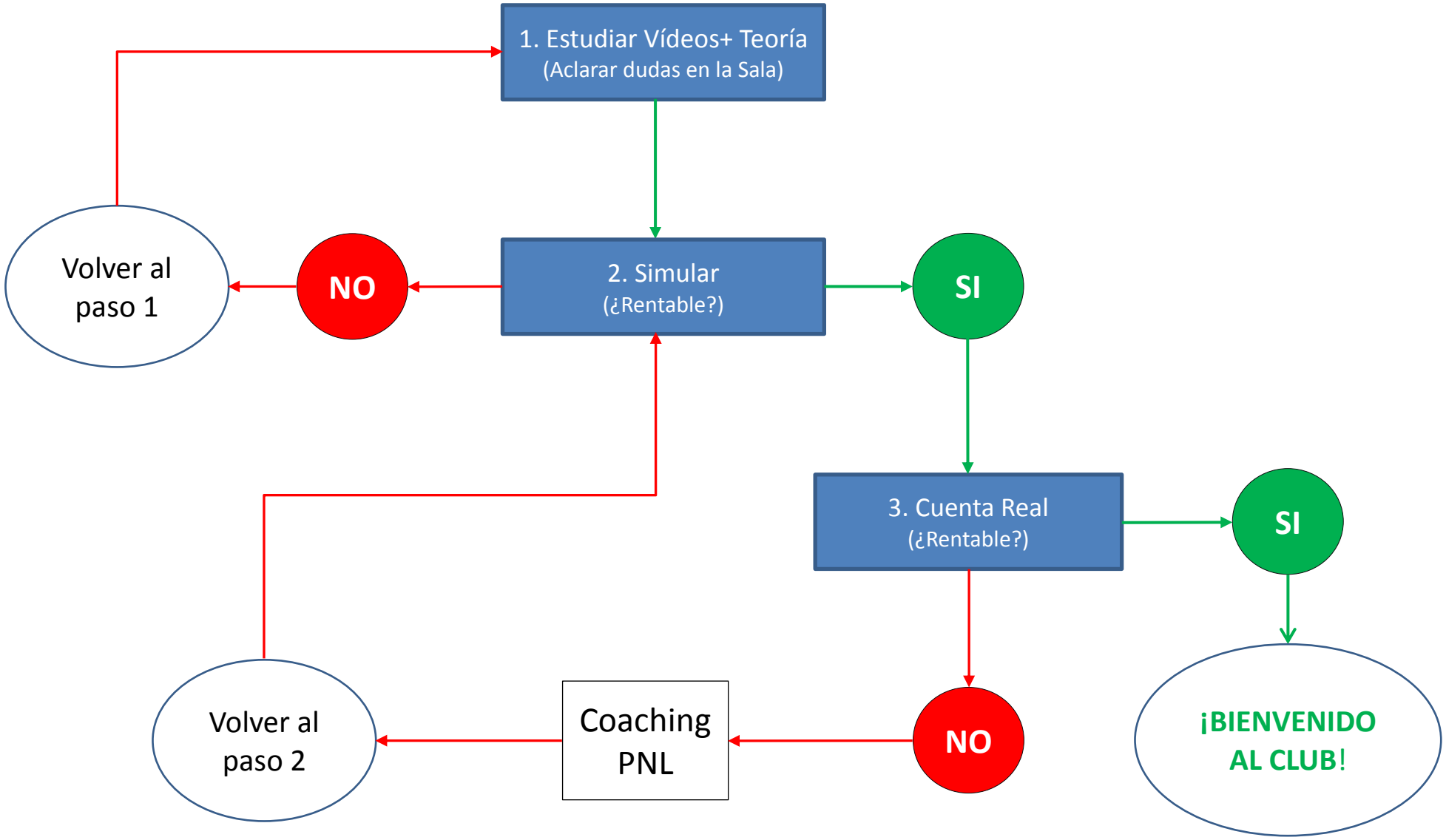
1. Personalidad
2. Creencias
3. Competencias
4. Filtros

Los resultados de cada uno de los tests, así como los ajustes necesarios, serán evaluados por una persona especialista.

A partir de aquí, está en nosotros enfocar y potenciar nuestros puntos fuertes, y corregir o minimizar todo aquello que pueda impedir que nos desarrollemos como especuladores.

2. SECUENCIA DE TRABAJO

La secuencia de trabajo de este curso es la siguiente:



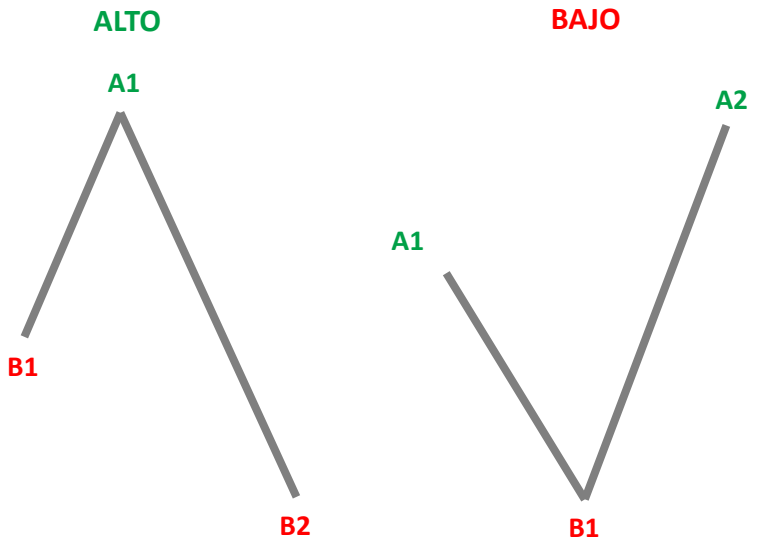
3. EL ANALISTA Y EL LENGUAJE DEL PRECIO

3.1. TENDENCIAS

Las tendencias se definen como una Secuencia de Altos y Bajos (en adelante S.A.B.). Los componentes más básicos de la tendencia son los altos y los bajos, que se crean como consecuencia de una serie de impulsos y retrocesos que va realizando el precio.

Altos y Bajos

Pero, ¿qué son los altos y los bajos dentro de un gráfico? Un alto es un punto del precio que se encuentra entre dos bajos. Y un bajo en el precio es un punto que se encuentra entre dos altos.

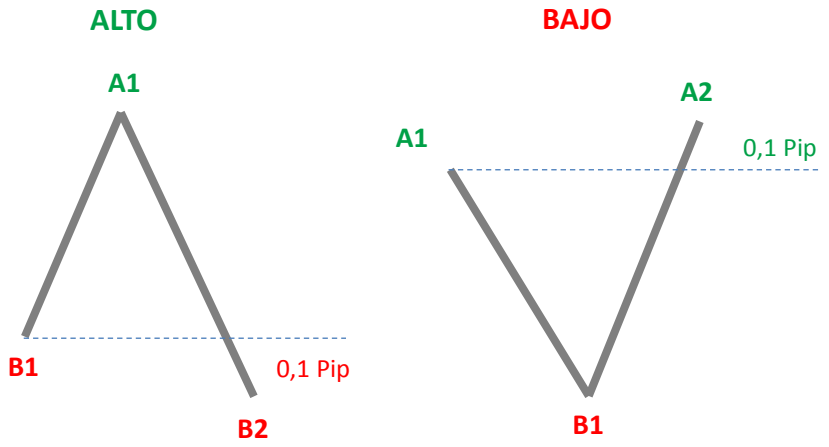


De forma aislada, los altos y bajos no nos dicen mucho, sólo cobran fuerza cuando se crea una secuencia, pues se está creando una tendencia.

Inicio de la Secuencia de Altos y Bajos (SAB): La Rotura.

Como se ha comentado con anterioridad, dos bajos y un alto o dos altos y un bajo, de forma aislada no nos dicen mucho.

Pero, ¿qué ocurre cuando un bajo supera a otro anterior, o un alto supera a otro anterior?, que se produce una rotura de ese bajo o ese alto. En nuestro caso, B2 supera a B1 y A2 supera a A1.

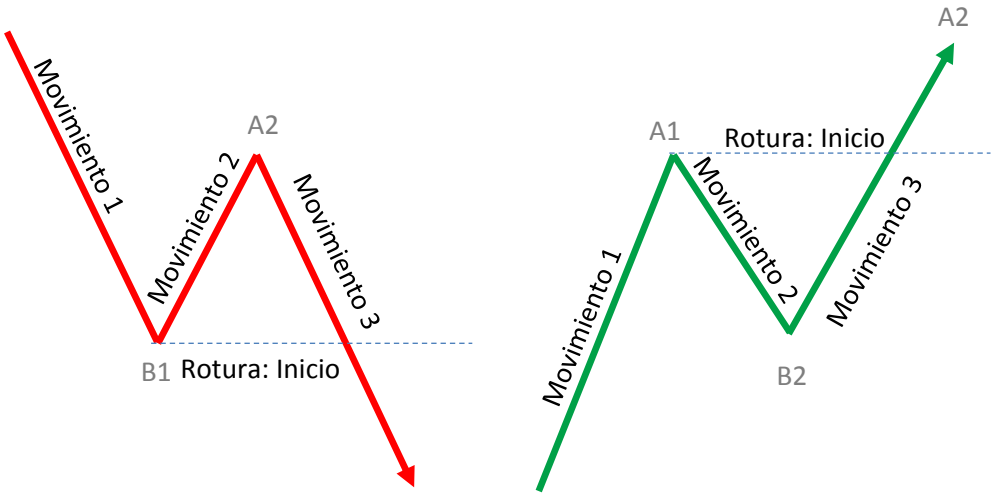


La Rotura define el inicio de una secuencia, y se produce cuando el precio ha superado un bajo o un alto. No importa si es por 100 pips o por 0,1 pip, una vez que cruza se produce la rotura y el inicio de la secuencia.

La Secuencia de Altos y Bajos: SAB

Después de que el precio ha roto un bajo o un alto (véase en el siguiente gráfico), con el tercer movimiento comienza la secuencia. Una vez que precio cruza ese bajo o alto podemos decir que se creará un nuevo bajo o alto.

La mínima secuencia que vamos a considerar para que exista una tendencia es la que por lo menos incluya 2 altos y 2 bajos consecutivos. Esto nos dará lugar a tres movimientos, y son estos tres movimientos los que definen el inicio de una tendencia.



Tenemos una tendencia bajista con dos movimientos bajistas y uno alcista; y tenemos una alcista, con dos movimientos alcistas y uno bajista.

Para que haya tendencia debe de haber por lo menos tres movimientos. Hay que recordar que para que exista un nuevo alto, este debe de encontrarse entre dos bajos; de la misma manera, para que exista un nuevo bajo, este debe encontrarse entre dos altos.

Si el precio realiza, o continúa porque ya lo venía haciendo, bajos más bajos y altos más bajos, diremos que hay SAB-. Si el precio comienza o continúa haciendo altos más altos y bajos más altos, diremos que hay SAB+.

Pero si por el contrario, el precio hace un alto más alto que el anterior, dentro de la tendencia bajista o SAB-, existe la posibilidad de un cambio de SAB o tendencia, cambio que sólo se confirmaría cuando se cree un segundo alto más alto.

Si la tendencia fuera alcista, realizando el precio altos más altos y bajos más altos (SAB+), y el precio hace un bajo más bajo, es decir, se produce la rotura del último bajo, existiría la posibilidad de un cambio de tendencia o SAB, de alcista a bajista, que sólo estaría confirmada si se crea un segundo bajo más bajo.

Mientras que una tendencia no tiene un cambio CONFIRMADO (C), la tendencia o SAB sigue siendo el mismo que el que había inicialmente.

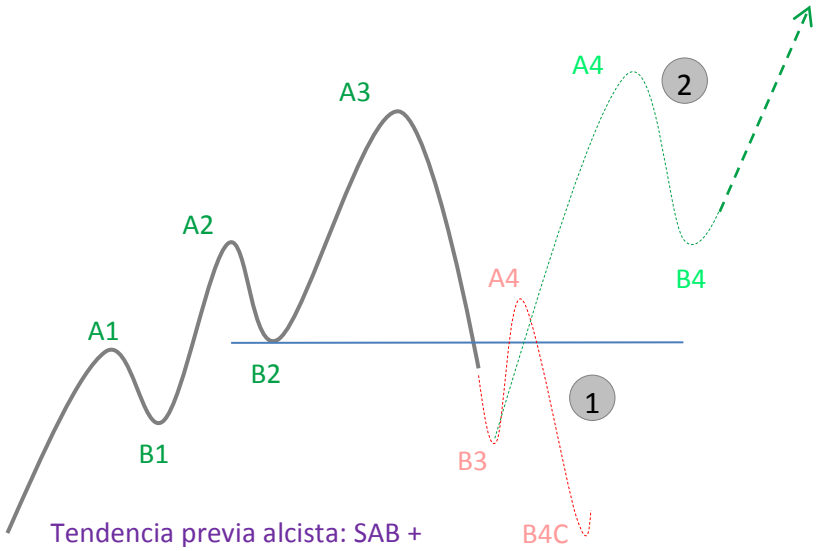
Conocer qué tendencia o SAB hay en el momento nos dirá hacia dónde se dirige el precio. En principio nuestras entradas serán a favor del SAB (o tendencia), ya que asumimos el Principio de Continuidad (principio visto más adelante en la fase de Operador).

Dominar visualmente las secuencias de altos y bajos (SAB) es fundamental para conocer en todo momento la dirección del precio.

Ver esquema de inicio de secuencia de Altos y Bajos (Apéndice)

El cambio de SAB y el amago de cambio: La Trampa

Vemos en un gráfico lo qué ocurre cuando se produce una situación en la que un bajo cae por debajo del anterior en una tendencia alcista, o un alto sube por encima del anterior en una tendencia bajista:

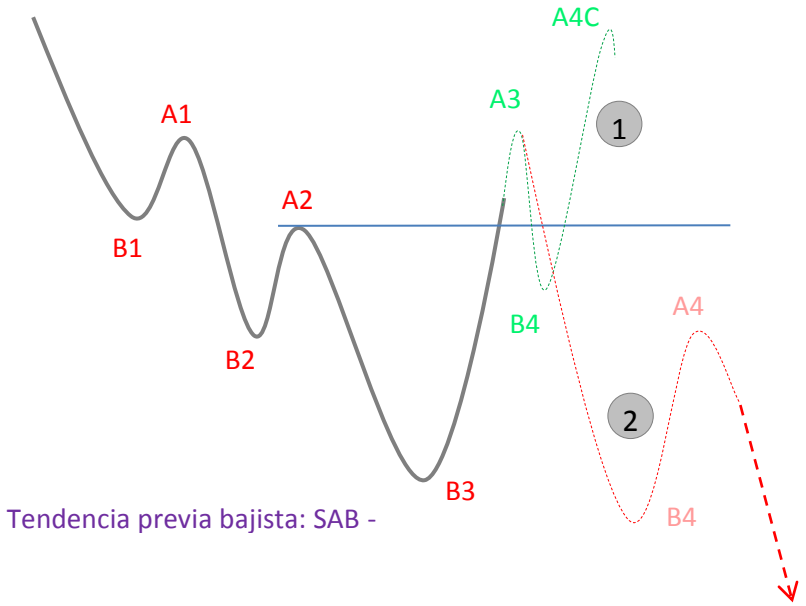


Si B3 cae por debajo de B2 hay posibilidad de un cambio de SAB a la baja, ahora bien, a partir de aquí pueden ocurrir dos cosas:

1. Que realmente exista un cambio de SAB si se crea B4C, que confirma cambio de SAB+ a SAB-, o cambio de tendencia alcista a bajista. Posteriormente se creará también el alto A4.

2. Que no exista cambio de SAB, y por lo tanto se forme una "Trampa" si se crea un nuevo alto con A4 y un nuevo bajo en B4.

Lo mismo ocurriría con una tendencia bajista previa, con SAB-, si A3 sube por encima de A2, hay posibilidad de un cambio de SAB- a SAB+:



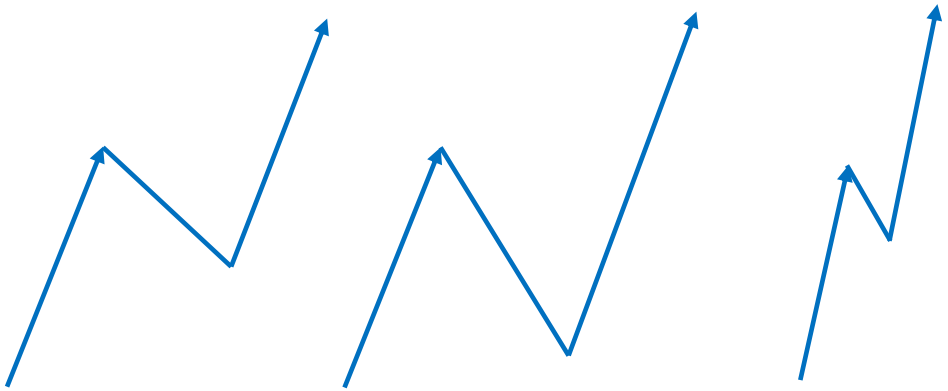
Ahora bien, igualmente, a partir de aquí pueden ocurrir dos cosas:

1. Que realmente exista un cambio de SAB si se crea A4C, de SAB- A SAB+. Posteriormente se creará también el bajo B4.

2. Que no exista cambio de SAB, por lo tanto hay "Trampa" y se crea un nuevo bajo con B4 y un nuevo alto en A4.

La armonía de los movimientos y la velocidad de las tendencias

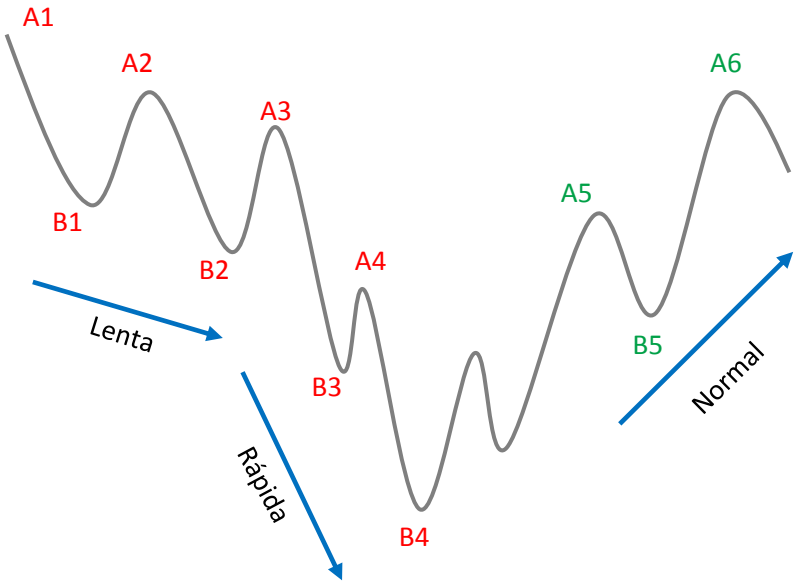
La armonía nos dice cómo son los movimientos unos respecto a otros y dentro de una secuencia. La armonía del movimiento nos dice cómo se mueve el precio en amplitud y en alcance (distancia horizontal y distancia vertical). Esta armonía nos va a mostrar cómo es esa tendencia, que puede ser: normal, rápida o lenta.



Normal Lenta Rápida

Como se puede observar, lo que diferencia un tipo de tendencia de la otra es cuánto retrocede respecto del impulso, y esto nos da como ventaja qué esperar que pueda hacer el precio cuando retrocede según la armonía que lleva esa tendencia en ese momento.

Analizándolo en un gráfico:



Después que se ha producido la secuencia A1-B1-A2-B2, con 3 movimientos, observamos que B2 no ha superado en exceso a B1, por lo que podríamos estar ante una tendencia lenta, y por ello esperar un retroceso grande (A3) respecto al último movimiento A2-B2 (impulso).

A la hora de esperar una entrada en un retroceso del precio, siempre debemos tener en cuenta la siguiente regla general:

Tendencia Normal → Rotura o rompimiento normal → Retroceso normal

Tendencia Lenta → Rotura o rompimiento corto → Retroceso profundo

Tendencia Rápida → Rotura o rompimiento largo → Retroceso poco profundo o nulo.

Por lo tanto, en una tendencia normal podemos esperar un retroceso de aproximadamente un 30%-50% del impulso, en una tendencia lenta puede ser de un 60% o más, y en una tendencia rápida podemos esperar un retroceso menor del 30%, o incluso no llegar al extremo del impulso anterior. Estos porcentajes no son fijos, son una aproximación visual de lo que puede retroceder el precio respecto del impulso.

Con este importante dato podemos conocer nuestras posibles expectativas en un retroceso del precio para una entrada en el siguiente movimiento.

Otro dato a saber es que, cuando la armonía va aumentando no importa mucho, pero si la armonía va reduciendo, hay que tener cuidado porque el precio, al estar comprimiendo, puede cambiar de dirección (cambio de tendencia).

Ver esquemas de tipo de tendencias y cambio de SAB (Apéndice)

Lectura e interpretación de un SAB.

La práctica continuada con ejercicios de interpretación del SAB ayuda a entrenar nuestro ojo para identificar de forma rápida cual es la situación del precio en un momento concreto.

Reglas básicas y consideraciones para entender la correcta lectura del SAB:

- Tenemos que partir de una secuencia inicial, la que queramos, pero donde exista ya de forma clara una secuencia mínima: 2A+2B y 3 movimientos.

- Si estamos en un inicio de SAB negativo establecemos como primer movimiento el primer impulso a la baja. Si estamos ante un SAB positivo, nuestro primer movimiento será el primer impulso al alza.

- Para que se cree un nuevo bajo (en un SAB+) o un nuevo alto (en un SAB-), debe de haberse creado previamente un nuevo alto o un nuevo bajo, respectivamente. Este proceso no puede ser al revés, tiene que seguir este orden. Una forma que evita que nos equivoquemos es, en un SAB bajista, ir trazando primero los bajos y luego los altos; y en un SAB alcista, trazar primero los altos y luego los bajos.

- Siempre que se creen bajos más bajos y altos más bajos estamos ante SAB-.

- Siempre que se creen altos más altos y bajos más altos estamos ante un SAB+.

- Cambio de SAB- a SAB+. Cuando estemos ante un SAB- y el precio haga un alto más alto que el anterior, estamos ante un posible cambio a SAB+. Es aquí donde podríamos empezar con un nuevo inicio de secuencia. Si se produce otro alto, y por ende otro bajo más alto, se confirma que el SAB ha cambiado a positivo. Si por el contrario el precio no hace un nuevo alto sino que supera al bajo previo, se ha producido un falso cambio o “trampa”. Este falso cambio se verá confirmado con el siguiente bajo.

- Cambio de SAB+ a SAB-. Cuando estemos ante un SAB+ y el precio haga un bajo más bajo que el anterior, estamos ante un posible cambio a SAB-. Es en ese momento en el que podríamos estar ante el inicio de una nueva secuencia. Si se produce otro bajo más bajo que el anterior, se confirma que el SAB ha cambiado a negativo. Si por el contrario el precio no hace un nuevo bajo sino que supera al alto anterior, se ha producido un falso cambio de SAB o “trampa”. Este falso cambio se verá confirmado con el siguiente alto.

- Para no perdernos, siempre debemos mirar el último movimiento que une el último alto y bajo (si SAB-) o el último bajo y alto (si SAB+). Si el siguiente movimiento continúa en la dirección del SAB, hay continuidad de SAB. Si

cambia quebrando el último alto o bajo, estamos ante un posible cambio de SAB.

- Dentro de un gráfico, la lectura del SAB la podemos estudiar desde los movimientos más micro hasta los más macro. Hacerlo sobre los movimientos de la temporalidad de análisis, es decir, sin bajar en exceso a los movimientos más pequeños o subir a los mayores, puede ser la forma más objetiva de analizar la secuencia de altos y bajos y en consecuencia los movimientos tendenciales de la temporalidad en cuestión.

- Es posible, que a la hora de identificar altos y bajos nos encontremos en una situación en la que los bajos o altos se vean muy ambiguos, o muy juntos, sin poder definirlos claramente (ver esquema en Apéndice). Cuando esto ocurre es porque el precio está comprimiendo en esa zona, y lo que debemos hacer es irnos al bajo más bajo cuando el SAB es negativo, o alto más alto cuando el SAB es positivo. El que asumamos estos bajos o altos como buenos tampoco quiere decir que nos estemos equivocando, pues el mercado nos dirá luego si los niveles que crean esos bajos o altos trabajan o no.

A continuación un ejemplo gráfico de lectura e interpretación del SAB:

Lectura e interpretación de un SAB, ejemplo del proceso (Apéndice):



1. Buscamos el inicio de una secuencia existente: 2 A + 2 B (3 movimientos). Partimos en este ejemplo de A1-B1-A2-B2, pero para que A2 se haya creado, previamente el precio ha roto B1 (Inicio secuencia). Ahora A2 está entre dos bajos: B1 y B2. Hemos comenzado con tendencia o SAB -.
2. Se crea otro nuevo bajo, B3, al cruzar B2. Aparece A4, que no existía hasta que no se creó B3.
3. El precio rompe B3 y aparece otro bajo, B4, y se crea por lo tanto A5. Seguimos con SAB - .
4. Se rompe A5 y se forma un nuevo alto (A6), más alto que el anterior, con posible cambio a SAB+. Aún sin confirmar hasta que no se cree la secuencia mínima para el nuevo SAB (2 A + 2 B, y 3 movimientos). Faltaría un nuevo alto más alto que A6 para confirmar SAB+.
5. El nivel de A6 no se ha superado, por lo que no hay cambio de SAB (trampa sobre A5). Y sí se creó un bajo más bajo que B4, fue B5.
6. B5 es superado por otro bajo, B6, y se crea A7. B6 confirma que el SAB sigue siendo negativo y no hay cambio a SAB+.
7. A7 es superado por A8, posible cambio a SAB +. A8 también es superado por A9C, se crea B7 y se confirma el cambio a SAB +. A9C confirma el cambio.
8. Nuevo alto A10, y aparece el bajo B8. Nuevo alto A11, se crea el bajo B9.
9. Aparece un nuevo bajo más bajo, B10, y luego un alto más alto, A12. El SAB sigue siendo positivo.

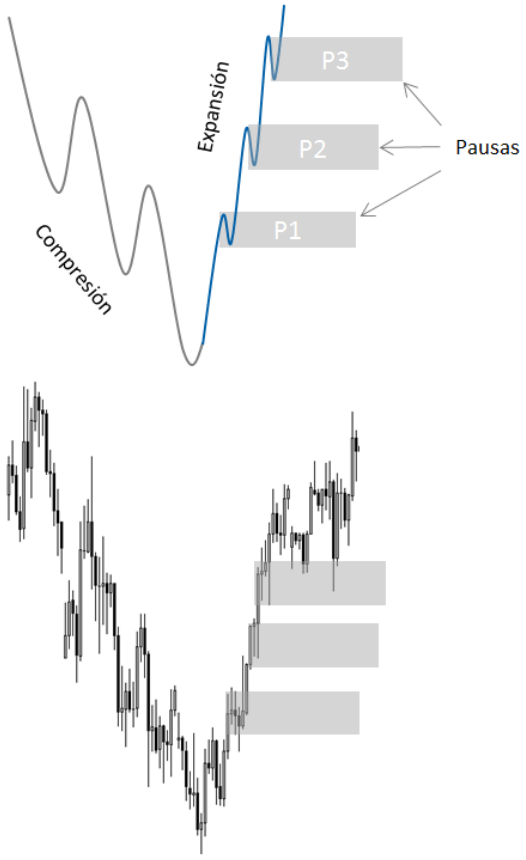
3.2. MOVIMIENTOS

El precio se desplaza mediante movimientos de expansión (o impulsos) y compresión (o contracciones).

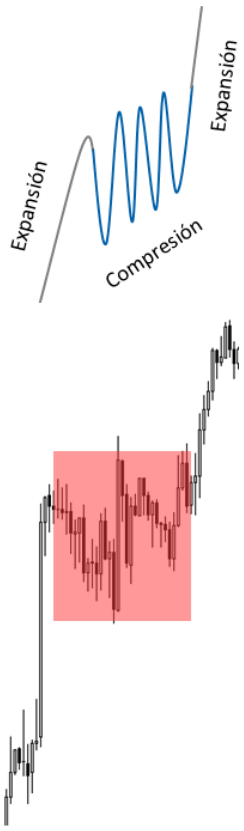
Expansión y Compresión

Las expansiones son movimientos fuertes y rápidos en el tiempo, se puede decir que cuando hay expansión, hay volatilidad. Todo lo que no sea Expansión, es Compresión.

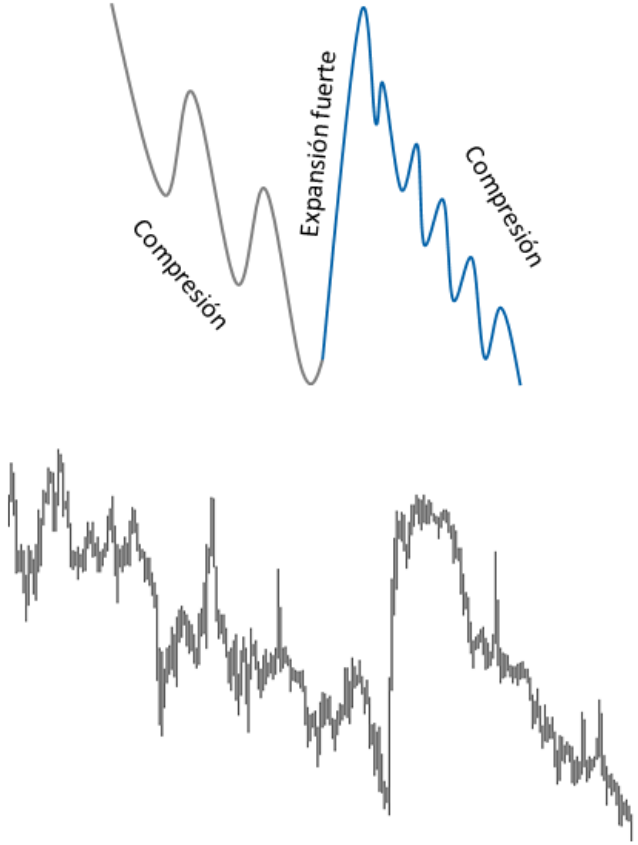
Los movimientos de expansión suelen tener, casi siempre, pausas en su trayectoria. Pueden tener una pausa, dos, tres o más, y a veces ninguna. Pero hay que tener precaución porque a veces aparecen movimientos fuertes, aparentemente de expansión, que no tienen pausas, y pueden ser trampas, pues el precio vuelve al origen de ese fuerte impulso devolviendo todo el recorrido hecho. Este tipo de eventos suele ocurrir con noticias de fundamentales.



Compresión, Expansión y Pausas



Expansión, Compresión, Expansión



Trampas después de una fuerte Expansión sin pausas

De cualquier manera, y al margen de esta excepción, siempre que haya una expansión, apostaremos a la dirección de ese movimiento.

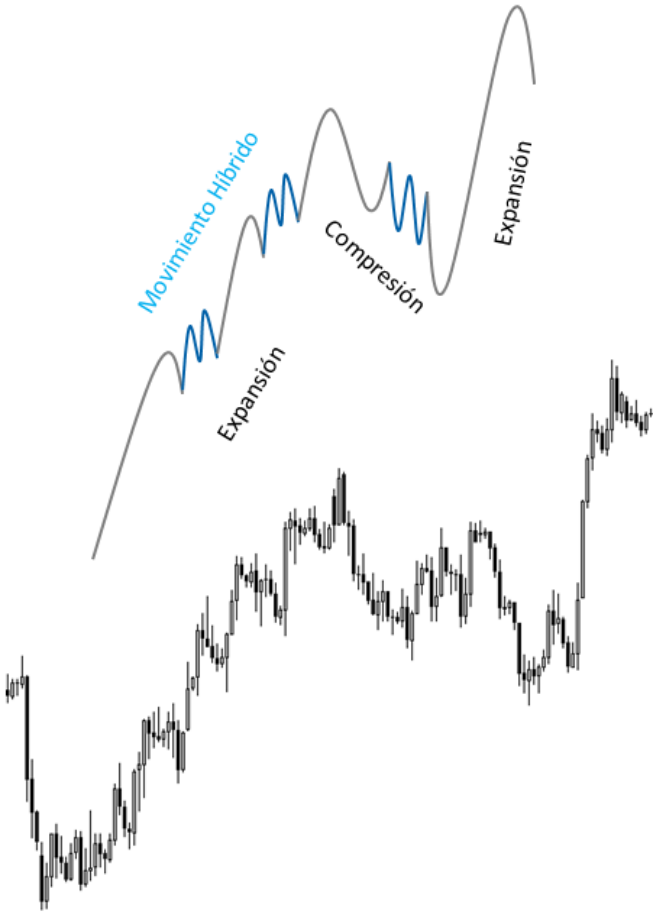
Puesto que nuestro pensamiento principal es el de continuidad del precio, apostaremos a que el precio, después de una expansión va a comprimir para realizar otra expansión, y es ahí donde podemos encontrar una oportunidad.

Las Pausas

Como hemos visto en los esquemas de Expansión y Compresión, las Pausas no son movimientos ni de expansión ni de compresión. Las pausas son pequeñas paradas sin estructura que realiza el precio durante una expansión. Suelen ser movimientos ubicados en un pequeño rango horizontal. Las pausas serán fuertes obstáculos con los que se encontrará el precio en su regreso a ellas.

Híbridos

Pero nos encontraremos con muchos movimientos que no estarán claramente definidos con sus expansiones y compresiones. Estos son los movimientos Híbridos. Son movimientos que podrían confundirnos un poco, son mitad expansión y mitad compresión, y pueden formar parte de un movimiento mayor.

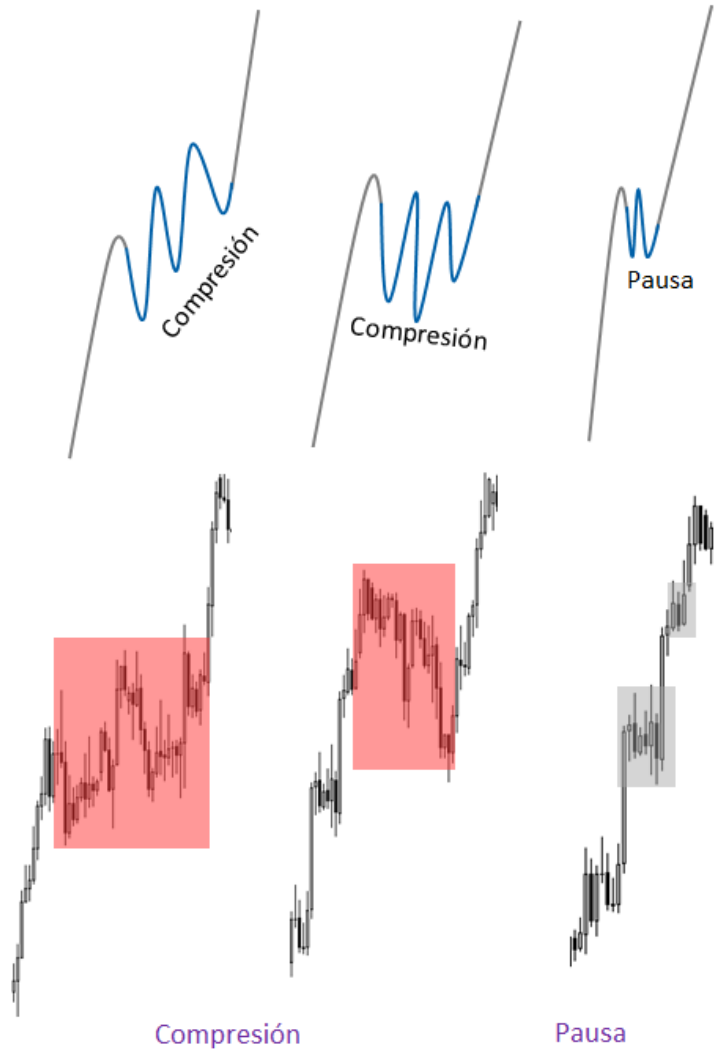


Movimiento híbrido

¿Cómo diferenciamos las pausas de un movimiento híbrido?

Las pausas están formadas básicamente por movimientos dentro de un pequeño rango horizontal, sin estructura. En el momento en el que empiezan a hacer algo de estructura, bien sean subiendo o en caída, ya debemos considerarlo como una compresión.

Lo importante es dónde se ubican las compresiones y las pausas, algo que veremos en los gráficos.

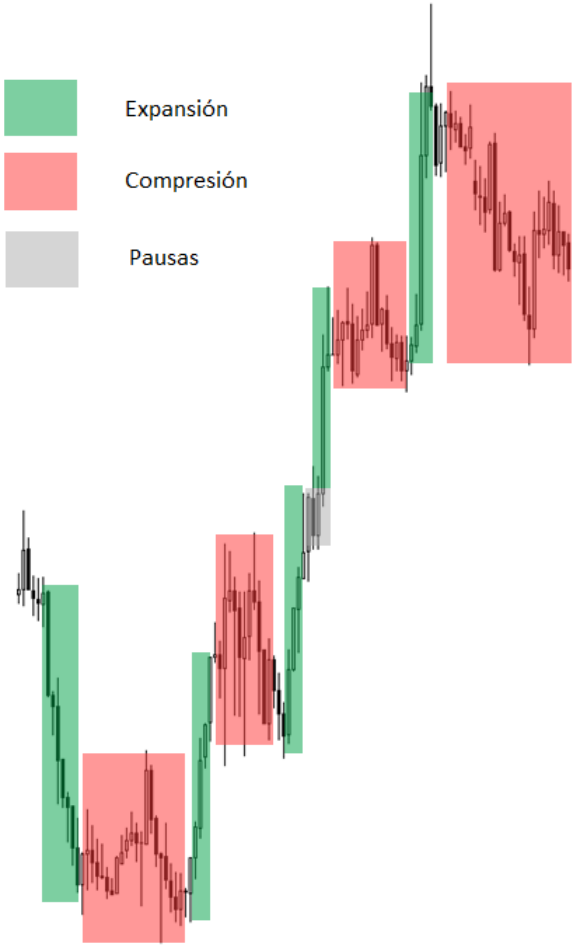


El precio comprime para luego expandirse con un impulso fuerte. La pausa es una pequeña parada que hace el precio durante ese impulso fuerte.

Calidad

Necesitamos ver que los movimientos claros, y para definirlos como tales, deben tener calidad, que no nos hagan dudar.

Una expansión de calidad es un movimiento fuerte, que podría tener pequeñas pausas en su recorrido. Las expansiones normalmente son: un movimiento fuerte, pausa/s, otro movimiento fuerte, y así sucesivamente. Ejemplo de movimientos con calidad:



Las expansiones no deben albergar movimientos con estructura, es decir, movimientos con micro-tendencias. Las pausas pueden ser un poco prolongadas, pero en ellas el precio se mueve en horizontal, sin estructura o micro tendencia alguna.

Lo normal, y aunque no siempre ocurrirá, es que las expansiones, como movimientos fuertes, nos indiquen que habrá continuidad en esa dirección del movimiento, y las pausas le dan más fuerza a esa expansión, pues crean zonas que si el precio vuelve, serán más difíciles de romper. Esto no quiere decir que siempre vaya a ocurrir así, pero si es cierto que esta es la mayor probabilidad.

Ver esquemas de movimientos (Apéndice)

3.3. ZONAS

Como vimos en apartados anteriores, la rotura de un alto o bajo podría suponer el inicio de una nueva tendencia, tendencia que nosotros trataremos de aprovechar.

El precio cuando rompe un nivel, y lo hace con fuerza, nos está avisando de un posible inicio de nueva tendencia.

Ese impulso fuerte a modo de expansión con el que el precio rompe el nivel suele dejar en su recorrido unas pausas o zonas, y es después que el precio ha acabado ese impulso y retrocede, donde esas zonas se convierten en potenciales lugares en los que el precio tiende a frenar y girar para iniciar un nuevo impulso.

Estas zonas son básicamente definidas por pausas o niveles donde el precio ha frenado durante ese impulso fuerte que provocó la rotura del nivel. El determinar qué zonas son las más propicias para esperar un giro del precio es lo que veremos a continuación.

En muchas ocasiones, cuando esperamos un retroceso del precio sobre un nivel, este puede respetar más la zona que el propio nivel, por ello hay que tenerlas muy en cuenta.

Origen del rompimiento (OR)

El OR es la zona o pausa donde se origina el impulso que rompe un alto en una tendencia bajista, o un bajo en una alcista. Se suele ubicar antes de que se origine esa rotura.

Si ese impulso que rompe ese alto o bajo tiene varias pausas, tenemos que saber identificar cuál de esas pausas será el OR. O incluso saber ignorarlo, que puede ser también muy importante.

Las dos variables que determinarán cuál será nuestro OR son: el alcance de ese rompimiento y el tipo de movimiento que hay previo a la rotura. El alcance es hasta dónde llega el precio después del rompimiento, que deberá ser notable; una rotura con un rompimiento mínimo no será un buen rompimiento y no tendrán el mismo OR que cuando se produzca un rompimiento fuerte. El tipo de movimiento se refiere a qué ha hecho el precio antes de romper el nivel: ha pausado varias veces, una, ninguna, ha comprimido, etc. Este tipo de movimiento también tendrá algo que decir a la hora de establecer cuál será nuestro OR.

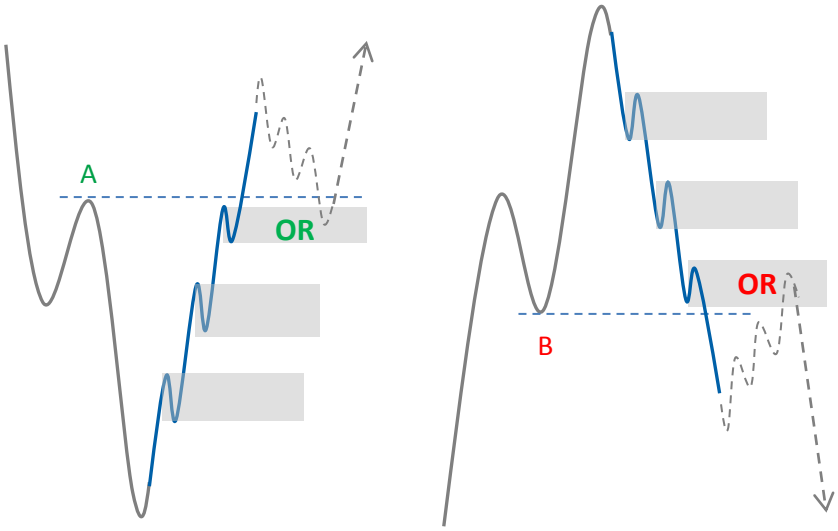
De forma general, cuando la rotura de un nivel no tenga buen alcance, nuestro OR siempre estará más próximo al origen de ese impulso que al nivel de rotura.

Cuando combinamos las dos variables: alcance del movimiento y tipo de movimiento, vamos a establecer de forma más clara la posición de nuestro OR.

Puesto que estamos intentando aprovechar una tendencia, el nuevo impulso que esperamos que se produzca sobre ese OR también debe ser fuerte.

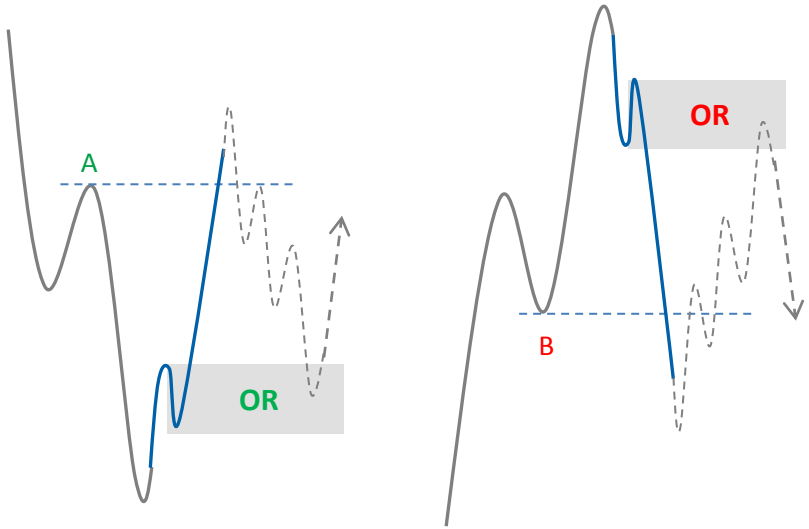
Partiendo de la base de un rompimiento fuerte del nivel, podemos encontrarnos con varios escenarios, dependiendo del número de pausas que tiene ese impulso que rompe el nivel:

Si el impulso tiene varios OR, en principio elegimos el último que hay antes de que se produzca la rotura del último alto/bajo.



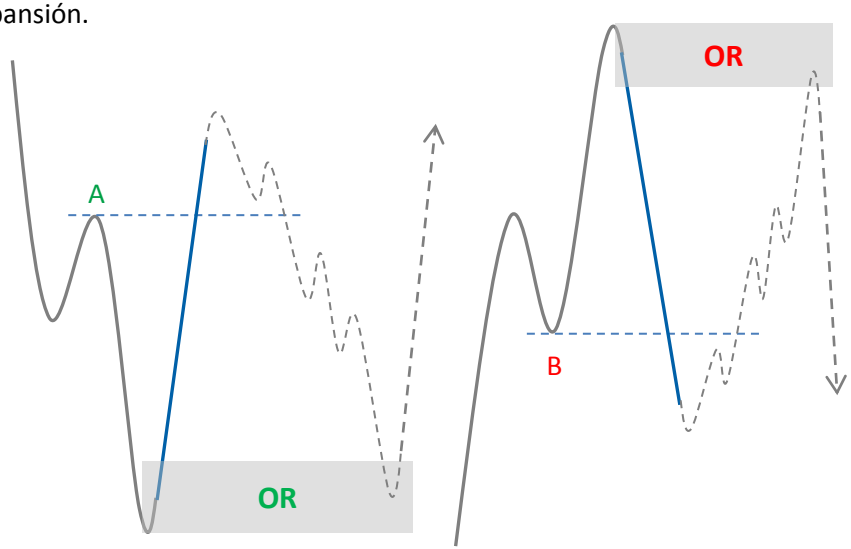
OR si hay varias pausas

Pero puede ocurrir que sólo haya un posible OR, una sola pausa antes del rompimiento, y en este caso no hay dudas.



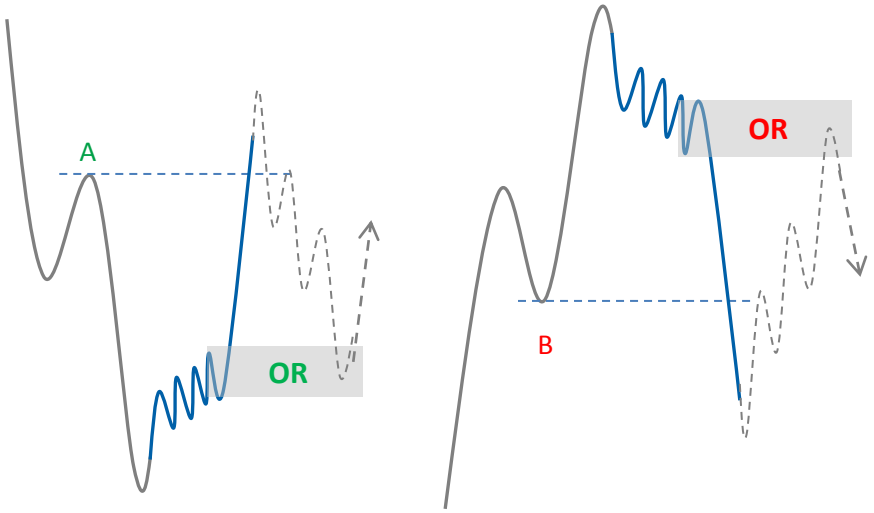
OR con una sola pausa

Si no tengo pausas, voy a coger como OR el origen del movimiento de esa expansión.



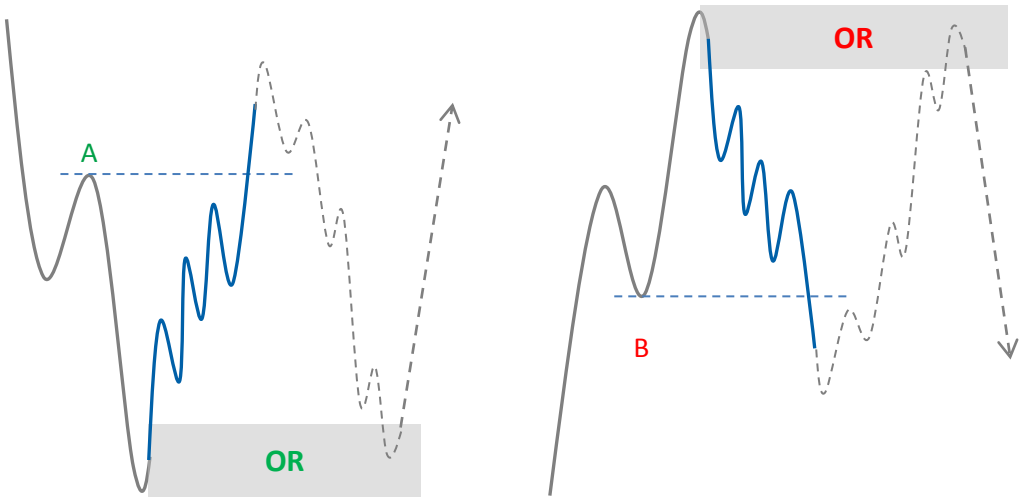
OR si no hay pausas

Si lo que tenemos es un movimiento híbrido, cogeremos como OR el inicio de la expansión, después de la compresión de ese movimiento. Cuando hay gran alcance de rotura, puede que el precio no llegue hasta el OR, y si gire al nivel del alto/bajo:



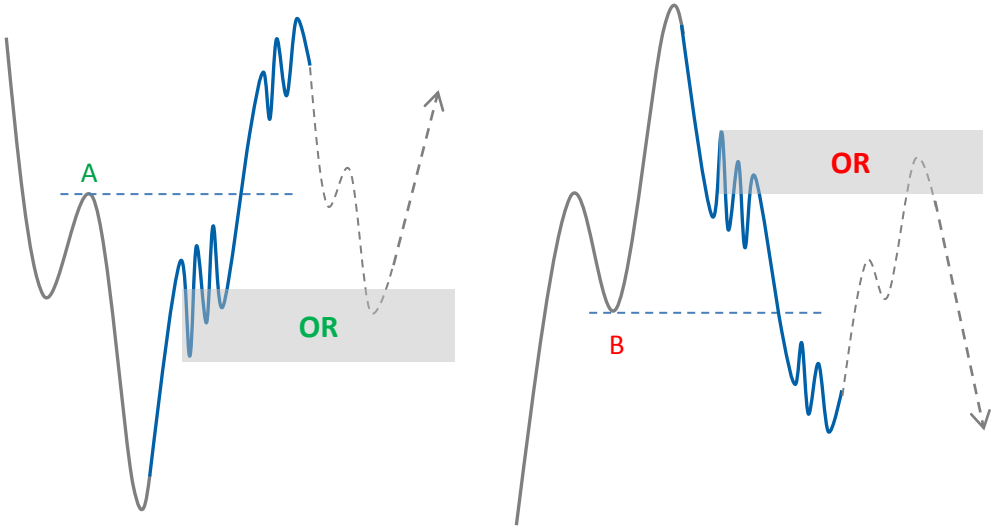
OR en un movimiento híbrido

Podría ocurrir también que el precio tuviera un pequeño impulso y luego comprimiera hasta antes de la rotura para luego romper con otro impulso. En estos casos podríamos esperar retroceso hasta el origen del movimiento (OR al inicio):



OR cuando hay compresión

Si nos encontramos con un movimiento híbrido con dos expansiones y dos compresiones, podemos ir a esperar al precio a un OR cerca de la primera compresión:



OR cuando hay 2 expansiones y dos compresiones - Doble Híbrido

Con movimientos híbridos en general, podemos establecer nuestro OR en el origen de la expansión de mayor calidad.

Ahora bien, después de vistos los distintos OR que podríamos encontrarnos, hay que aclarar que aunque tengamos establecidos de forma clara nuestro OR, no significa que el precio vaya a retroceder siempre hasta esa zona, estamos hablando de probabilidad.

Existen otros factores que pueden determinar que el precio gire antes, lo haga más tarde, o incluso no gire y se vaya: una aceleración del precio por un fundamental, giro del precio a nivel macro, otro nivel relevante, etc. El mismo precio nos irá diciendo.

Ante la duda, lo más conservador siempre es establecer nuestro OR en el origen del movimiento.

Hay que tener presente que, las zonas OR cobran más sentido en aquellas temporalidades en las que veamos tendencia, donde realmente existe una secuencia.

Afinar nuestro OR

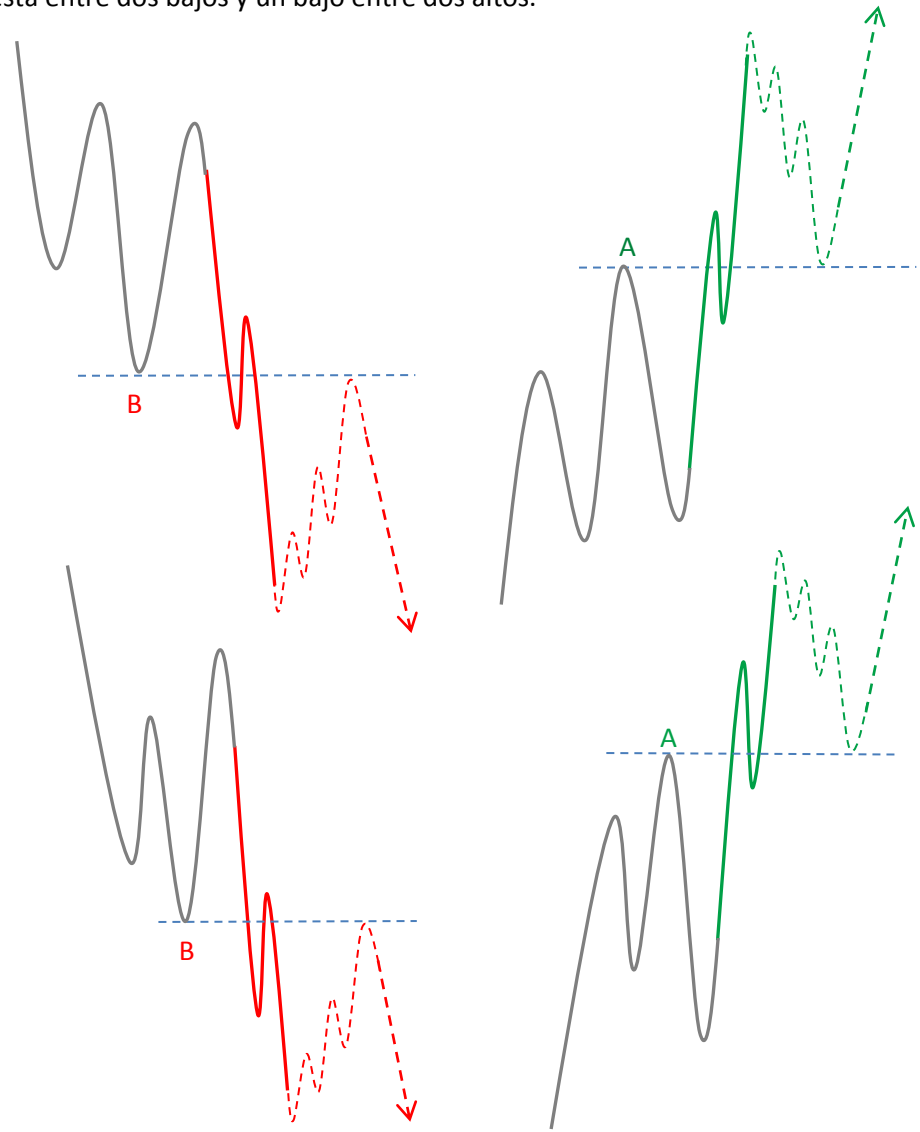
Una vez identificado y marcado nuestro OR en nuestra temporalidad de análisis, podemos afinarlo bajando a una temporalidad inferior, en la que veremos las micro-estructuras bien definidas. Aquí podremos marcar una sub-zona de menor distancia en el interior de la zona macro.

El reducir el OR macro al OR micro podría provocar que el precio no llegara, pero en caso de que llegara, también conseguiríamos unos ratios B/R más altos, debido a un afinamiento a la hora de colocar nuestro Stop-Loss.

Bastones

El bastón es otro tipo de pausa, otra zona en la que poder esperar al precio.

Ocurren también en zonas concretas: en un bajo o en un alto. Por supuesto que hay bastones en muchas otras zonas, y que funcionan, pero nos vamos a centrar en los que están junto a la rotura de un bajo o un alto. Recordemos que un alto está entre dos bajos y un bajo entre dos altos.

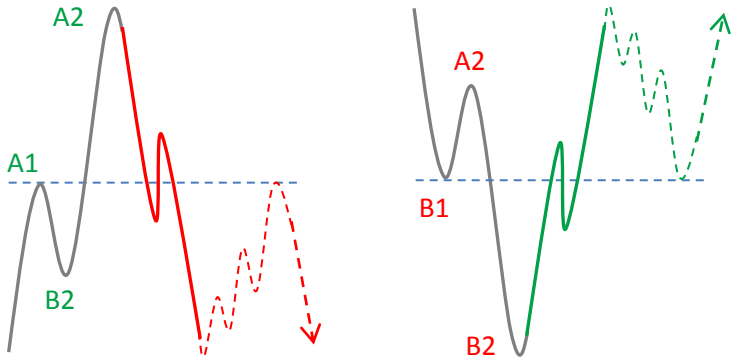


El Bastón – Entradas en un contexto de continuidad de tendencia

Esta ubicación de bastones, combinados con el resto de nuestro análisis, nos va a aumentar de forma considerable nuestras probabilidades.

Requisito fundamental del bastón: tiene que tener fuerza, tiene que tener velocidad, tanto en el impulso previo como en el posterior.

Existe un contexto muy interesante para operar batones, y es cuando se forma la famosa trampa en un alto/bajo u otro nivel. Este caso lo veíamos cuando hablábamos del SAB, en un cambio de tendencia SIN confirmar:



El Bastón en el contexto de "Trampa"

Insistiendo sobre lo mismo, los movimientos del bastón tienen que ser fuertes y con buena volatilidad. ¿Y por qué fuertes?, porque están indicando que hay una clara intención de la tendencia a seguir en la dirección de ese movimiento fuerte.

Ver esquemas de zonas y OR (Apéndice)

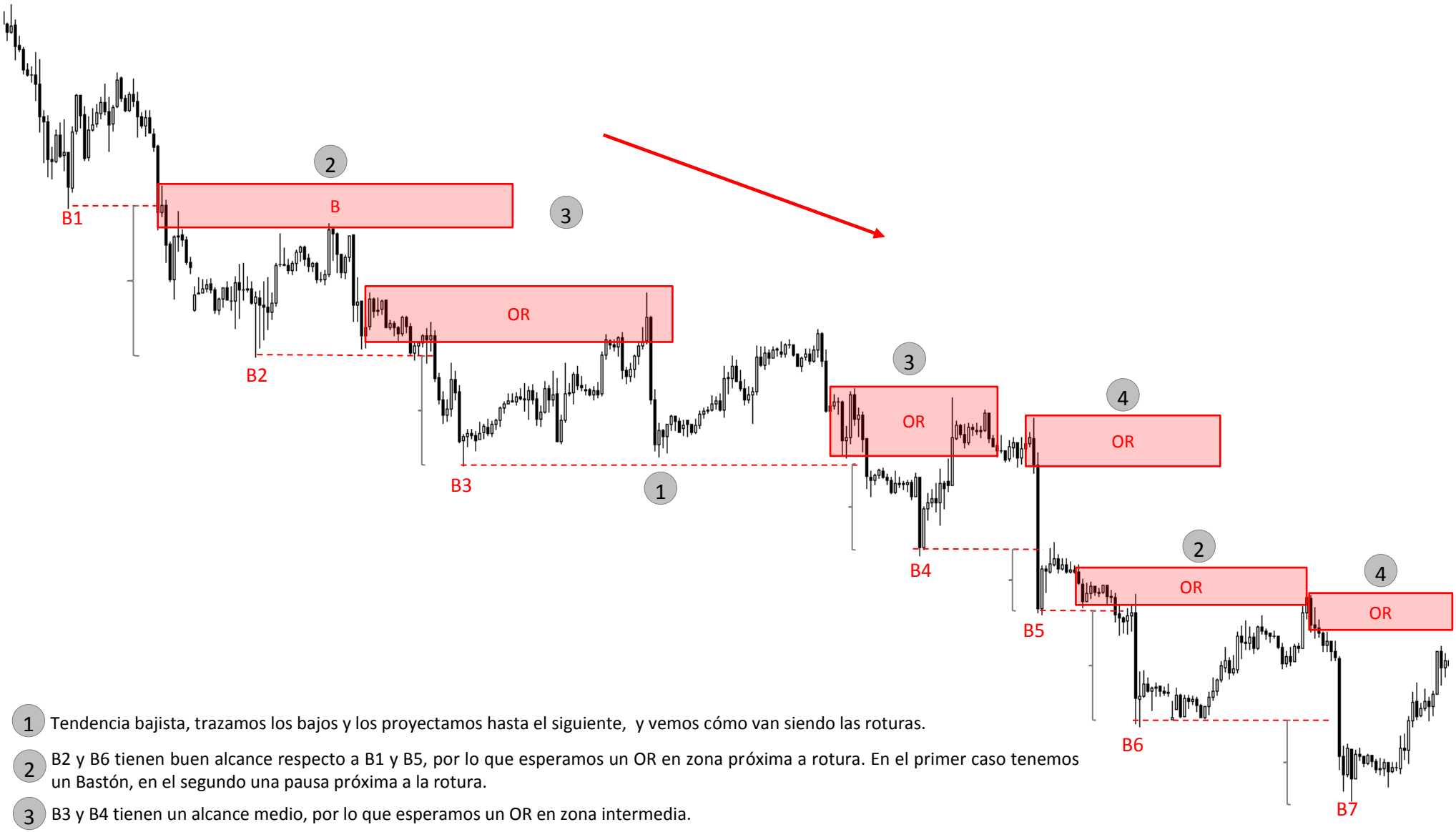
Ejemplo gráfico de Zonas OR y Bastones

Analizamos cómo podemos esperar que sean los retrocesos respecto de los rompimientos que se están produciendo. Sabemos que en función de cómo son los quiebres, así serán los retrocesos a la hora de buscar una entrada en un OR. Cuando los rompimientos sean débiles, los retrocesos serán profundos (de la mitad hacia atrás), cuando sean normales, podremos esperar los retrocesos más o menos a mitad del impulso, y cuando sean fuertes, los retrocesos serán muy poco profundos, y en algunos casos ni llegarán al nivel de rotura.

Cuando los movimientos sean claros y limpios es que hay volatilidad, y es cuando la parte técnica va a funcionar mejor.

Veamos algunos ejemplos:

En una tendencia bajista



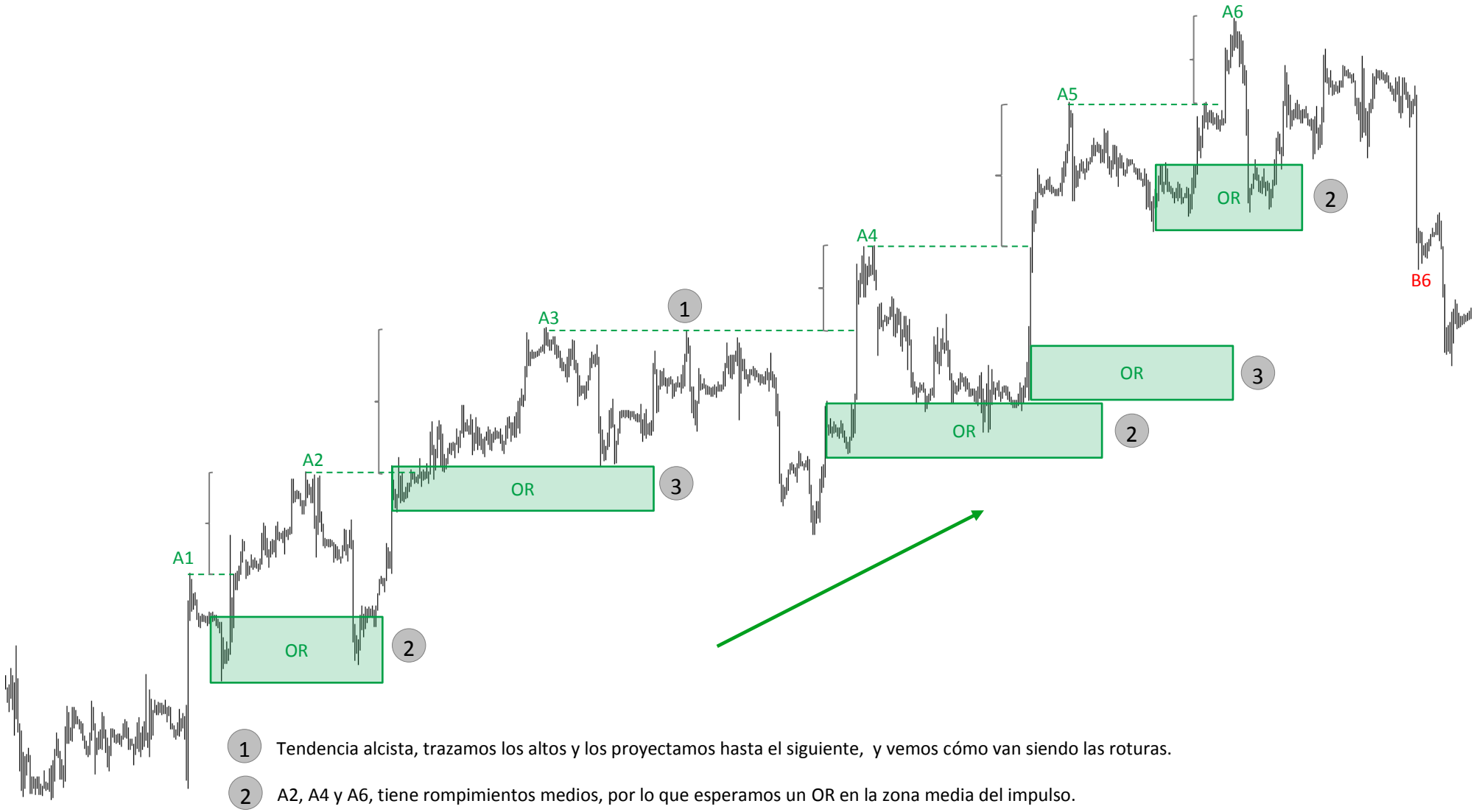
1 Tendencia bajista, trazamos los bajos y los proyectamos hasta el siguiente, y vemos cómo van siendo las roturas.

2 B2 y B6 tienen buen alcance respecto a B1 y B5, por lo que esperamos un OR en zona próxima a rotura. En el primer caso tenemos un Bastón, en el segundo una pausa próxima a la rotura.

3 B3 y B4 tienen un alcance medio, por lo que esperamos un OR en zona intermedia.

4 B5 y B7, en estos casos, con rompimiento corto/medio, no existen pausas previas a la rotura, por lo que esperamos al precio en el origen del movimiento. En ninguno de ellos el precio alcanzó el OR

En una tendencia alcista



1. Tendencia alcista, trazamos los altos y los proyectamos hasta el siguiente, y vemos cómo van siendo las roturas.
2. A2, A4 y A6, tiene rompimientos medios, por lo que esperamos un OR en la zona media del impulso.
3. A3 y A5 tienen rompimientos con mayor alcance. Esperamos OR próximo a la rotura, salvo en el caso de A5, donde no hay pausas, esperamos cerca del origen del rompimiento.

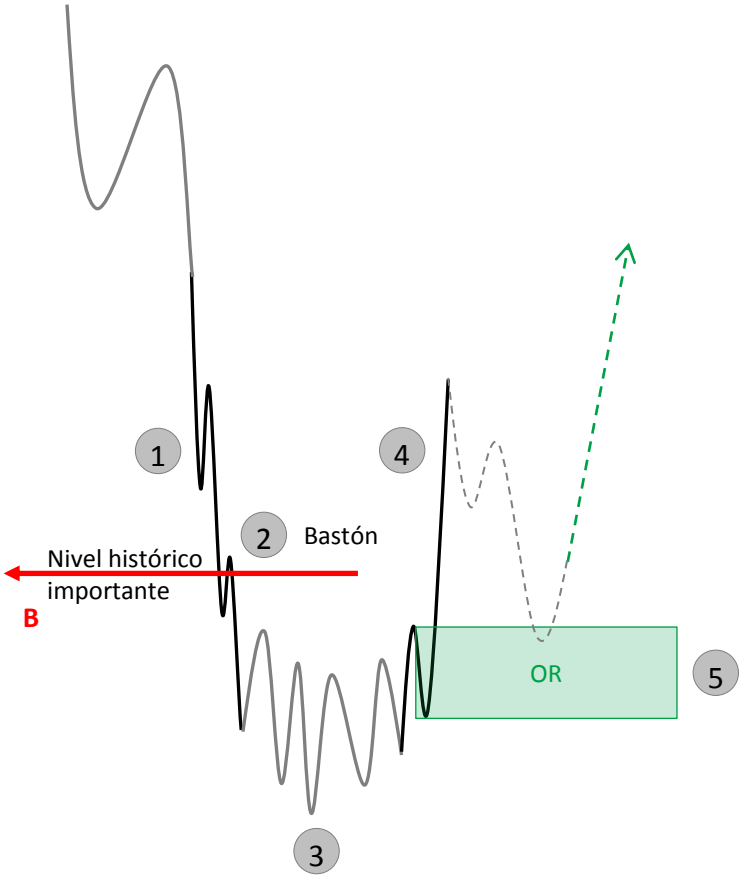
Ver esquemas ejemplos de zonas (Apéndice)

Control

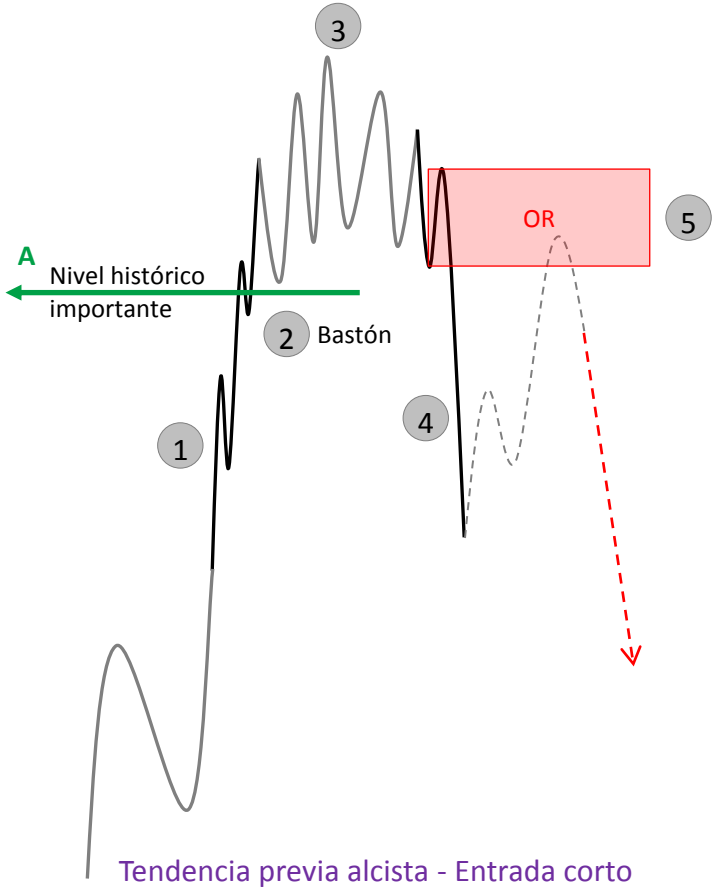
A veces el precio realiza una importante aceleración en forma de clímax, bien sea a la baja o al alza. Cuando esto ocurre, aprovechar un movimiento del precio cuando se produce una situación como esta resulta difícil.

Sin embargo, y mediante el Control, podemos aprovechar algún movimiento interesante una vez que el precio ha realizado esa aceleración y se da el siguiente contexto:

- El precio realiza una aceleración importante, en forma de clímax.
- Se crea un bastón en un nivel importante, coincidiendo con un bajo o alto previo.
- El precio se agota, gira y rompe con fuerza la zona del bastón.
- Esperamos a un retroceso y entrada sobre el OR que rompió el bastón.



Tendencia previa bajista - Entrada largo



Tendencia previa alcista - Entrada corto

Puede ocurrir que no se forme el bastón, y que lo que tengamos sea una pausa. En este caso, identificando la pausa antes de la llegada al nivel histórico, cuando el precio gire y rompa esa pausa en la otra dirección, esperaremos igualmente un OR para entrar como ya lo hacíamos en el caso anterior.

Ver esquemas de control (Apéndice)

3.4. NIVELES

Como analistas, los niveles más importantes que podemos trazar son: los soportes y resistencias (S/R) y los FILPS. Los FLIPS son niveles de S/R que tienen polaridad, es decir, que ya han servido como ambas cosas, como soporte y como resistencia.

Soportes, Resistencias y Flips.

Para trazar los S/R debemos hacerlo desde un movimiento con calidad, es decir, donde veamos que se ha producido un impulso importante. Movimientos limpios, que no sean híbridos. Pueden contener una o varias pausas, pero nada de estructuras.

Una vez detectados los movimientos fuertes de la tendencia, los niveles los podremos trazar en los extremos de esos movimientos.

Los niveles dinámicos tienen la misma lógica y forma de trazado, la única diferencia es que estamos viendo el precio inclinado.

Para seguir una lógica, podemos trazar niveles de resistencia en los extremos superiores (Altos) del movimiento fuerte en una tendencia alcista, y niveles de soporte en los extremos inferiores (Bajos) del movimiento en una bajista. Estos niveles pueden coincidir, o no, con los bajos y altos de los niveles de las estructuras horizontales (vistos más adelante).



Tendencia bajista

La única salvedad es que los movimientos, los impulsos fuertes de calidad, deben crear un nuevo alto, en el caso de movimientos al alza, o un nuevo bajo en el caso de movimientos a la baja. En definitiva, el movimiento debe siempre crear un nuevo bajo y un nuevo alto.



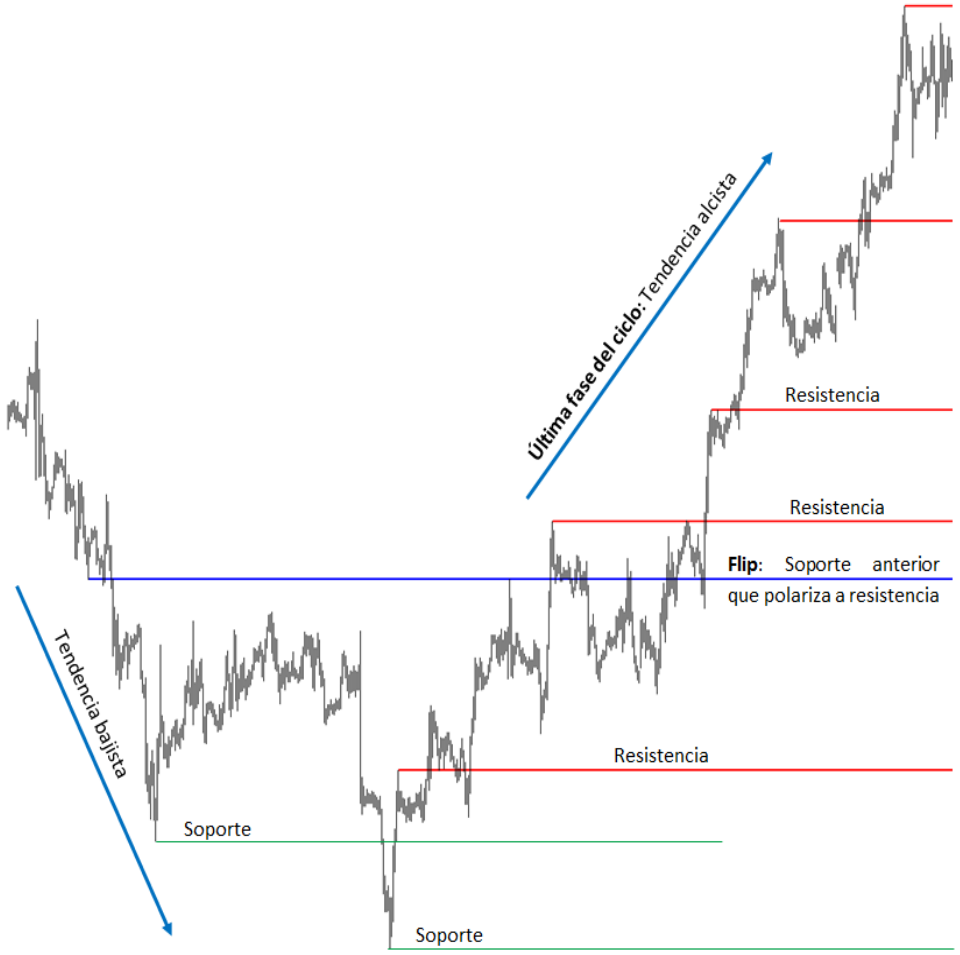
Los Flips son niveles con polaridad, es decir, niveles que fueron soporte y luego se convirtieron en resistencia, o viceversa.

Si tenemos dificultad para trazar los niveles con el gráfico apiñado, siempre podemos subir de temporalidad, de esta forma veremos los extremos claramente con las velas de mayor temporalidad.

A la hora de trazar nuestros niveles, el hecho de dejarnos por detrás alguna línea horizontal, puede provocar que nos perdamos alguna operación. Si por el contrario, trazamos algún nivel de más, el precio nos dirá después si ese nivel está trabajando o no lo hace.

¿Dónde empezaremos a trazar nuestros niveles?

Una vez que hayamos identificado la fase del ciclo en la que se encuentra el precio, si nos ponemos a trazar niveles horizontales en las últimas fases tendenciales podríamos complicar en exceso nuestro análisis con tantas líneas, por lo que lo más recomendable es trazar los niveles de la última fase tendencial. Podemos trazar también los niveles de tendencias anteriores, y luego ir filtrando para dejar los más representativos, por ejemplo los Flips. Pero los niveles que más nos van a interesar son los de la última fase tendencial del precio.



Ver esquema de trazado de niveles horizontales (Apéndice)

La validación del nivel. Análisis de validación de niveles.

La validación de un nivel es una herramienta más a utilizar durante nuestro análisis.

Cuando tengamos un nivel para operar, necesitamos ver una validación del precio sobre él. La validación del nivel no es otra cosa que la confirmación de que el nivel que hemos trazado funciona y podemos operar en él.

Para observar con más precisión la validación, podemos bajar una temporalidad y así identificar mejor las micro estructuras.

Una vez que el precio ha llegado al nivel, esperaremos una entrada cuando el precio lo valide. Lo ideal es que la validación sea en la dirección del precio, pero un nivel puede ser validado tanto para ir a la baja como para ir al alza.

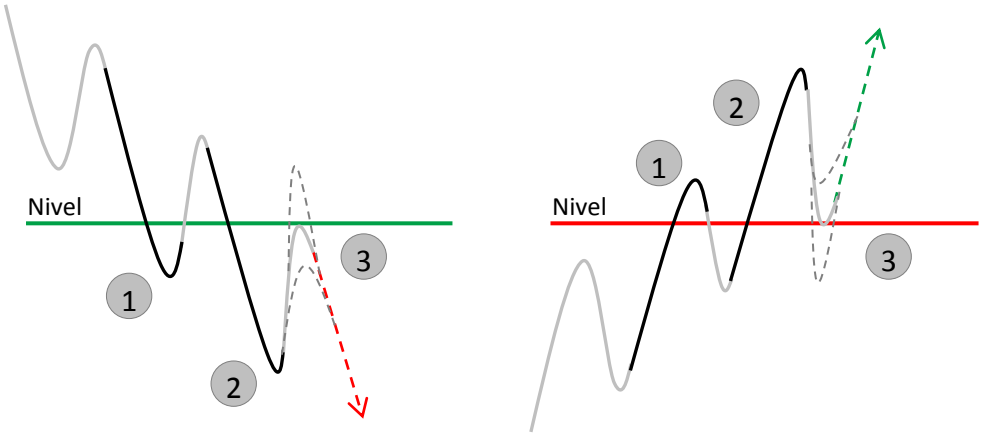
El escenario de la validación es parecido al de la confirmación del SAB, y el proceso es el siguiente:

1. El precio llega al nivel, lo rompe, aunque sea por poco, pero lo penetra.

2. Retrocede y vuelve a cruzar el nivel, o lo toca, e impulsa de nuevo. Esto confirma la dirección de la rotura y valida el nivel.

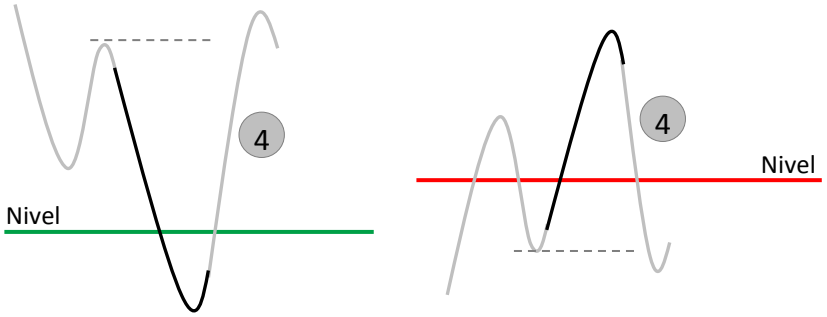
3. Esperamos que retroceda de nuevo para entrar. En ocasiones el precio no volverá exactamente sobre el nivel, o incluso se irá sin más. Si vuelve sin llegar a tocar, podemos ver si hay un nivel próximo o incluso un micro OR o bastón por esa zona.

En resumen, el precio cruza el nivel dos veces, y finalmente vuelve para darnos una entrada. Que exista una secuencia de SAB confirmado sobre el nivel es indispensable.

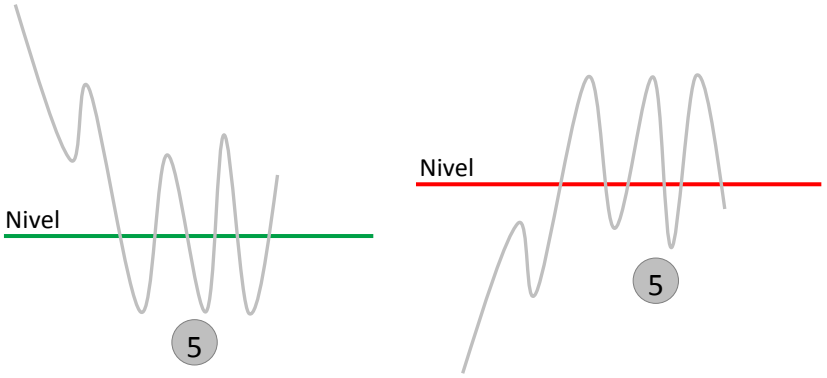


Observaciones:

Si el retroceso del precio, después de la primera o segunda penetración supera el bajo/alto previo, no consideramos esa validación, ni tampoco la entrada, pues no se estaría confirmando el SAB si ocurre después de la primera penetración, o se estaría invalidando el SAB en el caso de que ocurriera después de la segunda penetración.



Si el precio empieza a divagar en el nivel, moviéndose en rango, también lo vamos a descartar.



Cuando ocurra alguno de estos casos, esperaremos a que vuelva y rompa y de una nueva validación en el sentido que nos indique el precio. Sólo debemos dejar que el precio nos indique en el nivel.

El segundo retroceso puede penetrar el nivel o tocarlo, ambas situaciones son válidas.

La validación de un nivel es válido para cualquier nivel importante que hayamos trazado, bien sean soportes, resistencias, aperturas, números redondos, etc.

Aunque podemos entrar después de que se haya producido la validación, lo ideal es siempre hacerlo con el precio por debajo del nivel, en caso de que el precio esté a la baja, o por encima, en el caso de que esté al alza, esto aumentará nuestras probabilidades.

Si el precio no llega al nivel en el segundo retroceso, podemos buscar alguna pequeña zona o estructura que nos indique entrada: análisis de continuidad.

Ver esquemas de validación de niveles (Apéndice)

3.5. ESTRUCTURAS

El precio se mueve en base a dos tipos de estructuras: horizontal y dinámica.

Identificar a tiempo en qué tipo de estructura se mueve el precio nos dará una ventaja probabilística dentro del mercado.

A algunos nos será más fácil identificar las estructuras horizontales y a otros identificar las dinámicas. Ambas son igualmente válidas, ninguna es mejor que otra, y en muchos casos una complementará a la otra, pues es posible que el precio se mueva en determinados momentos de forma más horizontal que dinámica o viceversa. También es posible que el precio esté respetando ambas estructuras.

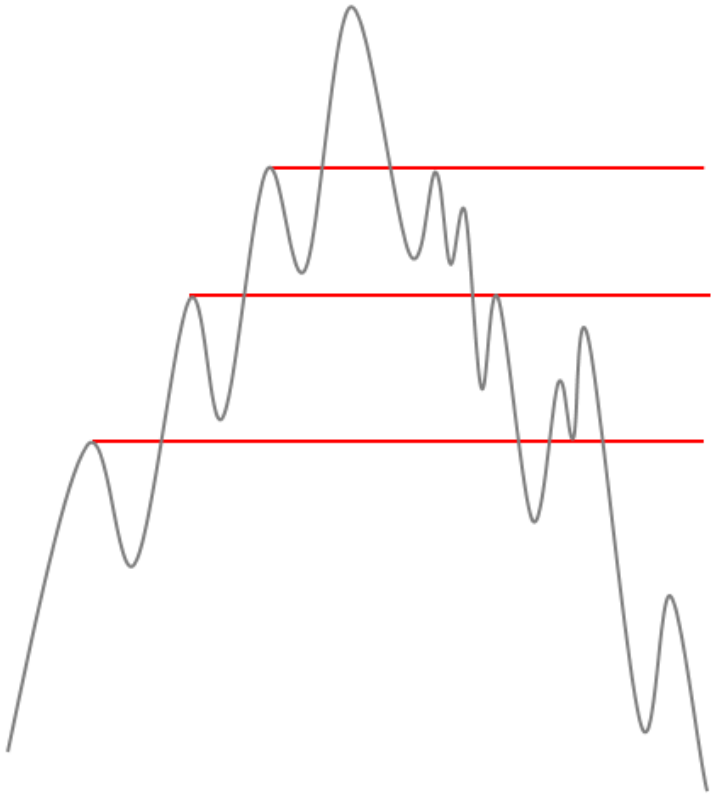
Conocer y saber identificar ambas nos hace más completos como analistas, y por ello tendremos más oportunidades como operadores.

3.5.1. Estructuras horizontales

Decir que el precio se mueve en estructura horizontal implica que el precio va respetando y validando niveles horizontales.

El proceso para trazar e identificar estas estructuras es similar a lo explicado antes con los niveles horizontales.

Si tenemos dos movimientos que se solapan a la hora de trazar niveles, como puede ocurrir en un movimiento de expansión y luego su contracción, siempre nos iremos al movimiento situado más al exterior para trazar los niveles.
Ver esquema en Apéndice



Precio en estructura horizontal

Ver esquemas de estructuras (Apéndice)

Vamos a analizar qué ocurre cuando se crean estructuras horizontales

Para identificar y trazar una estructura horizontal realizaremos el siguiente proceso:

1. Buscamos la última fase tendencial del precio, y trazamos niveles horizontales. Como ya vimos, en caso de tener una tendencia bajista, trazamos los niveles horizontales en los bajos de los movimientos fuertes, y en el caso de tendencias alcistas (como el de ejemplo), trazamos los niveles en los altos de los extremos. Utilizamos los altos y bajos de los movimientos fuertes y vemos cómo son sus roturas. Las roturas fuertes darán más validez al nivel. Esto no quita que si los movimientos no son fuertes, no podamos trazar otros niveles intermedios de soporte y resistencia que tengan también relevancia.

Después de esto esperamos que el precio gire, nos dé un cambio y nos vaya diciendo lo que puede ocurrir sobre esos niveles que previamente hemos trazado.



2. El precio rompe el bajo previo. Podría producirse un cambio de SAB. Llega a nivel horizontal y lo cruza.



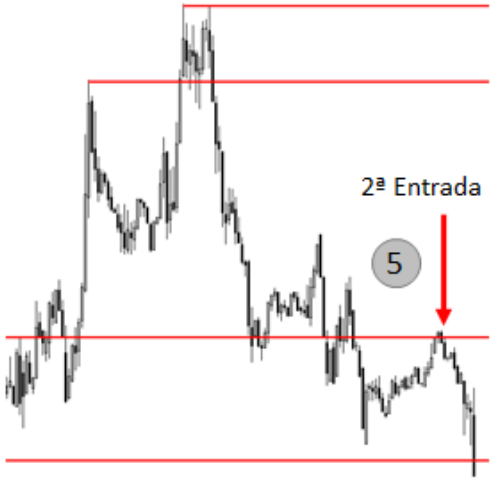
3. Hace un retroceso y cruza el nivel por segunda vez. Además sobrepasa el bajo previo, confirmando un SAB-. Nivel validado, ya podríamos esperar entrada.



4. Retrocede y da entrada. Vuelve a cruzar el nivel, el SAB continúa bajista.



5. El precio vuelve otra vez sobre el nivel para darnos una segunda entrada.



Ver esquemas de analizando estructuras horizontales (Apéndice)

Veamos un ejemplo con cambio de tendencia bajista a alcista:

1. Última fase tendencial del precio, tendencia a la baja. Trazamos niveles horizontales y esperamos a que el precio nos vaya diciendo.



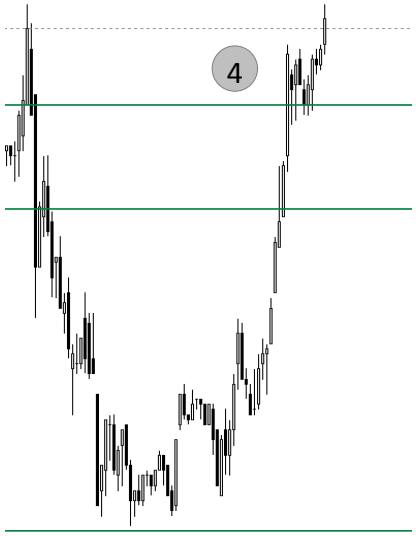
2. El precio supera el último alto (A3), inicio de cambio de SAB, sin confirmar.



3. El precio retrocede y cruza de nuevo el último nivel horizontal. Segundo cruce (vista ampliada), cambio de SAB aún sin confirmar:



4. Retrocede y vuelve a cruzar el nivel, el SAB es alcista, confirmado.

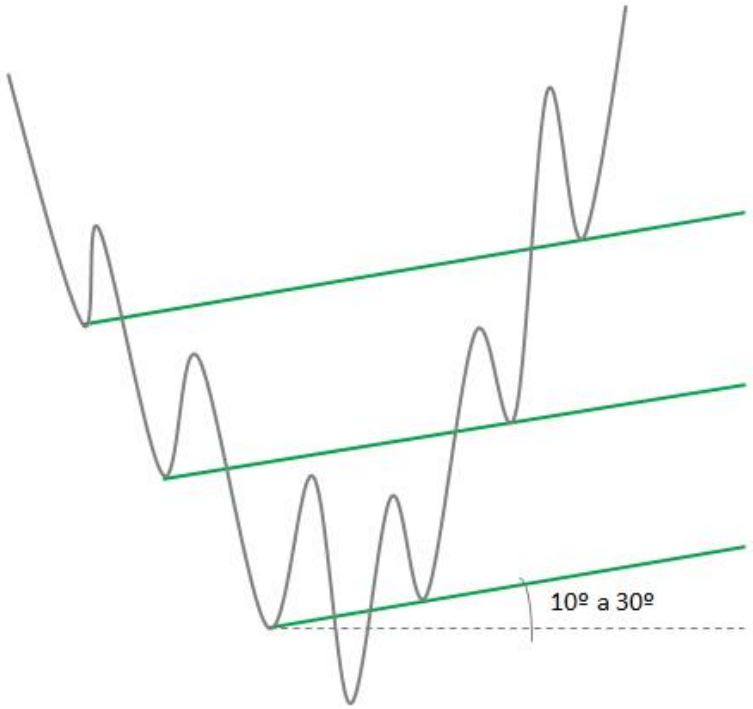


5. Retrocede sobre el nivel y nos da entrada, no está justo en el nivel pero el si vamos a micro lo más probable es que veamos una zona OR.



3.5.2. Estructuras dinámicas

Decir que el precio está en estructura dinámica, significa que va respetando y validando niveles dinámicos.



Precio en estructura dinámica

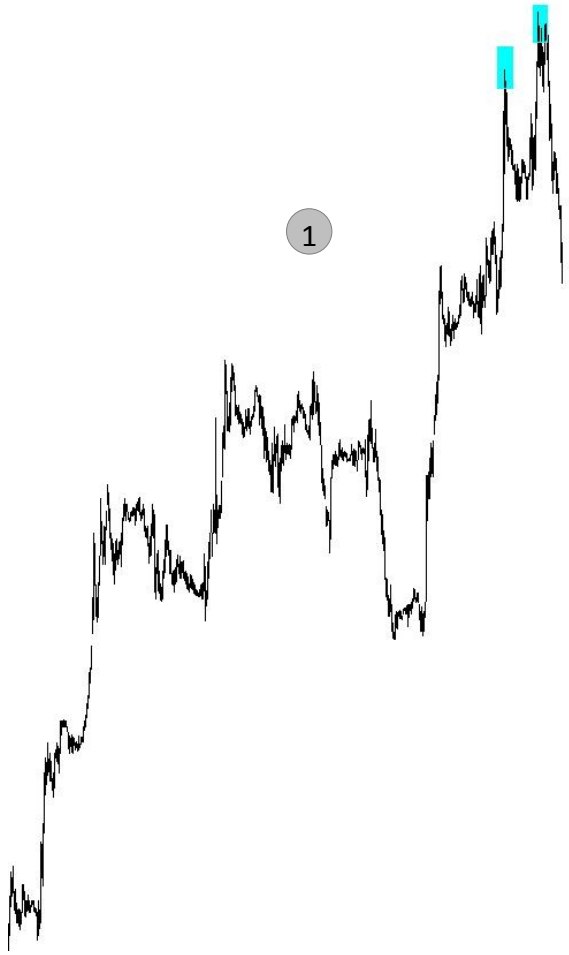
Aunque podemos encontrar estructuras con ángulos muy acentuados, lo ideal es que el ángulo vaya desde los 10º hasta los 30º. La razón es que este tipo de ángulos dura más en el tiempo que las que son con más inclinación.

Las estructuras dinámicas pueden durar mucho tiempo, y repetir el ángulo.

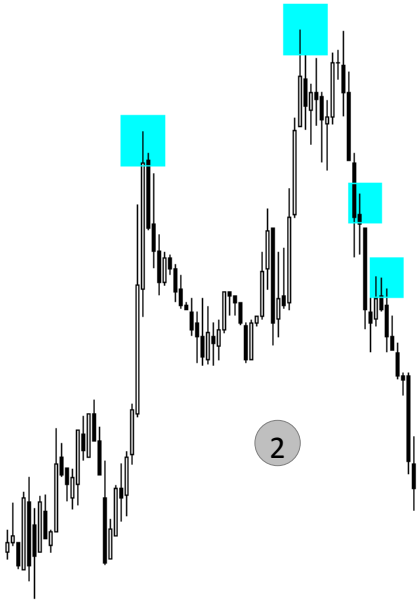
El proceso para trazar e identificar este tipo de estructuras es similar al descrito con estructuras horizontales, sólo que en estos casos existe un ángulo en el trazado de niveles.

Para identificar y trazar estructuras dinámicas, realizaremos el siguiente proceso:

1. Al igual que hicimos con las estructuras horizontales, buscamos la última fase tendencial del precio, e identificamos los extremos de los movimientos fuertes (si la fase tendencial es alcista, los extremos de los altos, y si es bajista los extremos de los bajos).



2. Esperaremos a que el precio gire, inicie el cambio de SAB, e identificaremos los extremos de los últimos movimientos que se crearon. Y la razón de esto es que si queremos adelantarnos de forma rápida a la estructura de la nueva tendencia, esta empezará a formarse con los últimos movimientos de la tendencia que el precio traía, junto con los nuevos movimientos de la nueva tendencia.

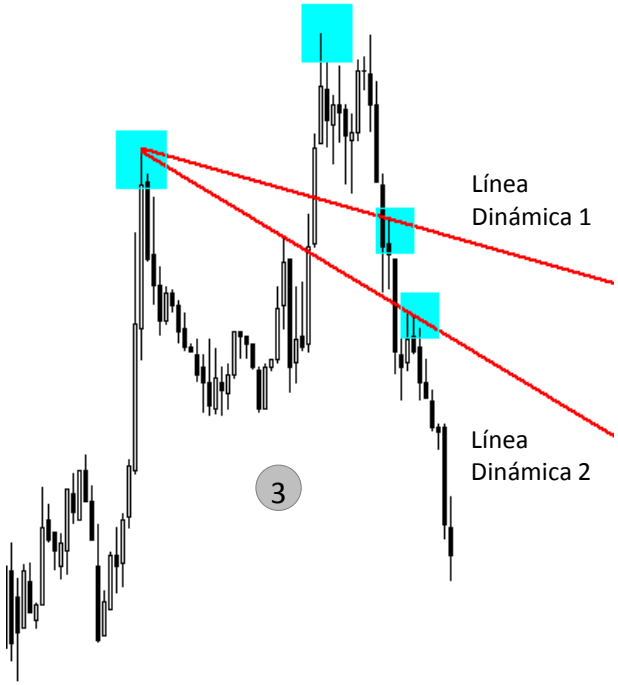


3. Para localizar y trazar el nivel dinámico que nos defina esa estructura dinámica, debemos ir uniendo uno de los extremos de la antigua tendencia con uno de los extremos de la nueva. Nos podemos encontrar con varias opciones a la hora de trazar estas líneas dinámicas, nosotros podremos elegir la que veamos que funciona mejor, luego dejaremos que el precio nos vaya diciendo. La ideal es que no deberá ser, ni demasiado horizontal, porque tendería a estructura horizontal, ni demasiado inclinada, pues no se sostendría mucho en el tiempo.

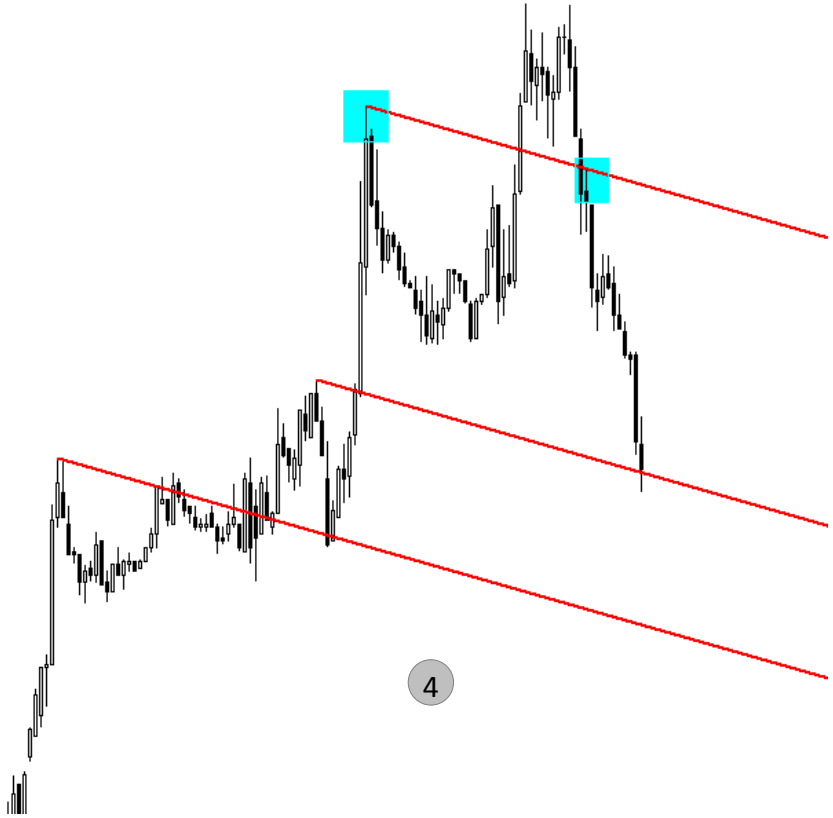
Por lo general, cuando estemos ante un cambio de tendencia alcista a bajista (nuestro ejemplo), las líneas dinámicas las buscaremos hacia abajo, pues es una estructura bajista es lo que esperamos que se cree. En caso contrario, si es un cambio de bajista a alcista, serán líneas dinámicas ascendentes lo que trazaremos.

En nuestro ejemplo tenemos dos opciones, un que se apoya en una pequeña pausa dentro del movimiento fuerte, y otra que toca en otra pausa de mayor tamaño previa a otro movimiento fuerte. Podríamos elegir en principio la primera por tener un ángulo más adecuado al no ser tan inclinado como la otra.

Normalmente siempre habrá una línea con un ángulo óptimo, pero si no tuviéramos nada, podemos olvidarnos de ese par por el momento.

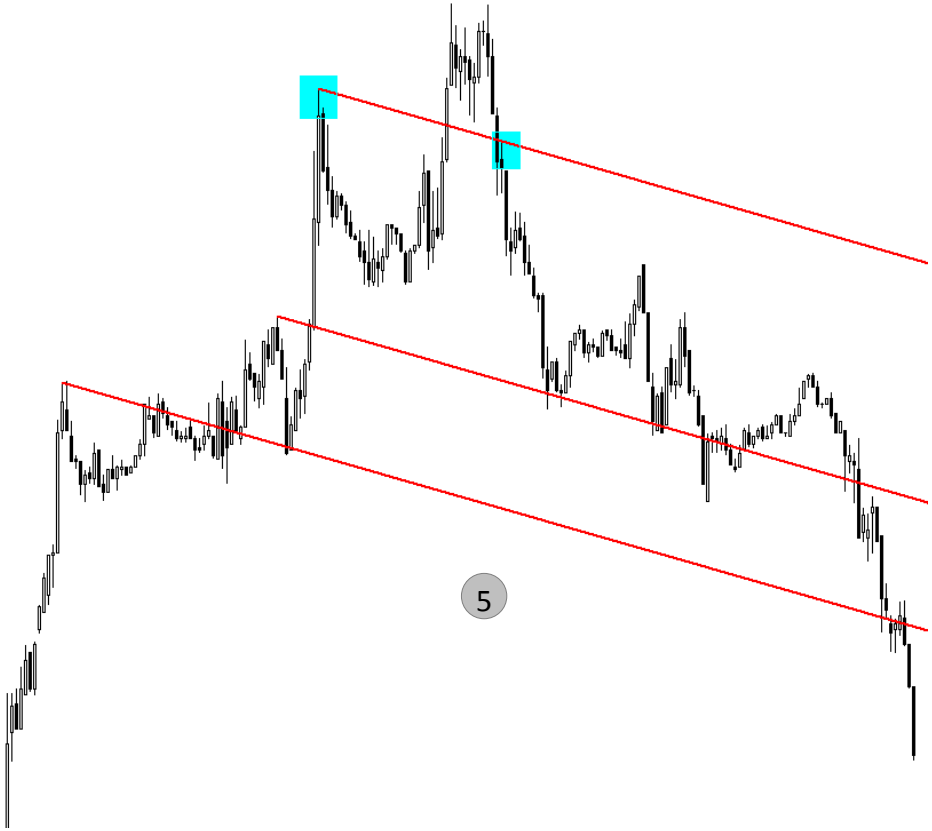


4. Esa línea dinámica elegida la iremos copiando en otros extremos de la tendencia previa, y dejaremos que el precio nos vaya diciendo cómo va funcionando esa estructura dinámica. Aunque el criterio que utilizamos, para no complicar en exceso el trazado de niveles, es dibujarlos en los extremos superiores en una tendencia alcista y los extremos inferiores en una bajista, no quita que podamos trazar algún nivel en un extremo inferior en una alcista o viceversa en una bajista, sobre todo cuando los movimientos son muy amplios.



5. Comprobamos que el precio va reaccionando en la estructura dinámica que habíamos trazado.

   Para buscar una posible entrada siempre es bueno esperar a una confirmación de SAB, no obstante, nos podemos arriesgar si existe un nivel macro cerca que nos asegure ese giro.



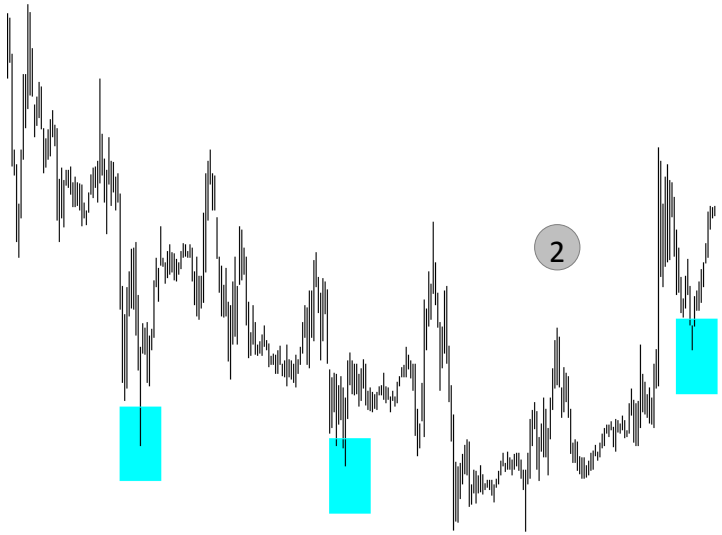
Si quisiéramos operar utilizando la herramienta de validación de nivel, el procedimiento sería idéntico al descrito con las estructuras horizontales: el precio cruza una vez el nivel, vuelve y cruza una segunda vez, esperamos retroceso al nivel para colocar nuestra entrada.

Veamos un ejemplo con cambio de tendencia de bajista a alcista:

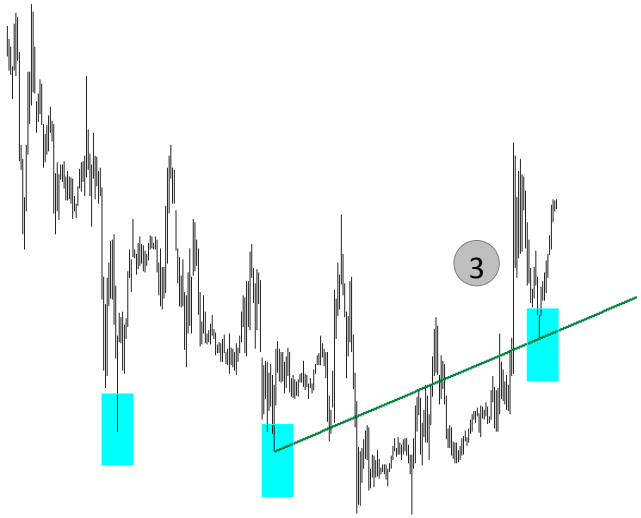
1. Tendencia bajista que cambia a alcista, identificamos los extremos de los movimientos fuertes



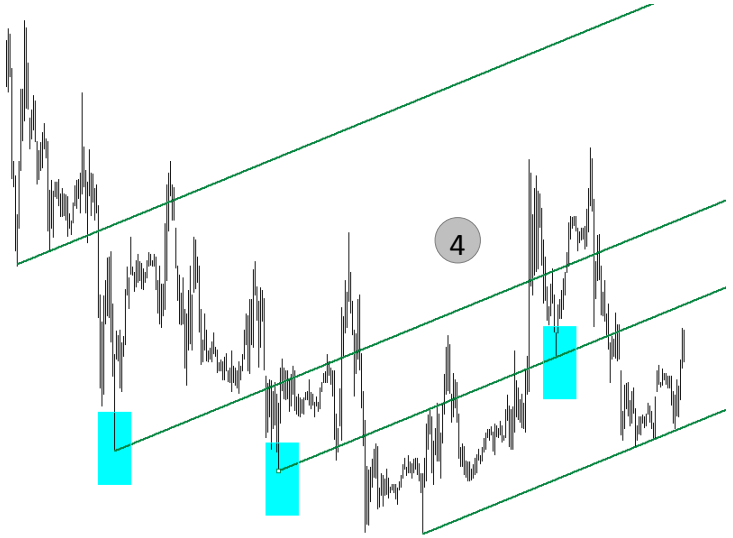
2. Empieza a cambiar el SAB, aún sin confirmar. Localizamos los extremos de los movimientos al otro lado de la tendencia previa, y de la nueva.



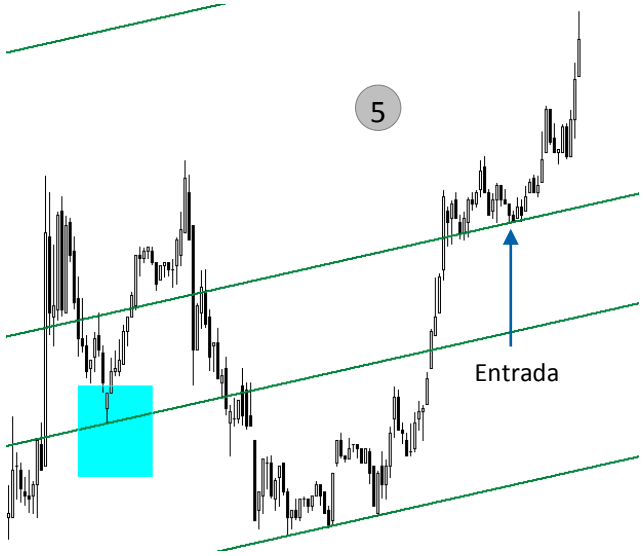
3. Trazamos potenciales niveles dinámicos que anclen unos extremos con otros. Cuantos más puntos validen el nivel, mayor fuerza tendrá.



4. Comprobamos que la línea dinámica va funcionando muy bien, copiamos la línea a otros extremos y dejamos que el precio nos diga.



5. El precio valida uno de los niveles para darnos una entrada al alza.



Las estructuras dinámicas pueden durar mucho tiempo, incluso meses, pero nosotros, y por fines prácticos, una vez que el precio ha acabado esa fase tendencial, en principio descartamos también esas líneas dinámicas.

Las líneas dinámicas, y por lo tanto sus estructuras, tendrán validez en tanto que el precio vaya respetándolas. En ocasiones el precio acelerará tanto que romperá con la dinámica precio-tiempo que traía, por lo que esas estructuras dinámicas dejarán de funcionar. Entonces buscaremos la nueva estructura que se cree con esos nuevos movimientos.

En ocasiones podremos encontrar entrada cuando está en estructura horizontal y no en dinámica, o viceversa. Utilizar una u otra, o las dos, dependerá de lo cómodo que nos sintamos.

Ver esquemas de analizando estructuras dinámicas (Apéndice)

3.5.3. Filtrado y afinado de líneas de estructura.

Aunque nos centraremos más en la última fase tendencial del precio, trazar algunos niveles en temporalidades mayores (MN o W1) tampoco es descartable, pues nos pueden alertar sobre zonas o niveles en los que el precio, en una hipotética entrada, podría encontrar resistencia, haciendo fallida nuestra entrada, o incluso pueden servir para dar más realidad a nuestro TP.

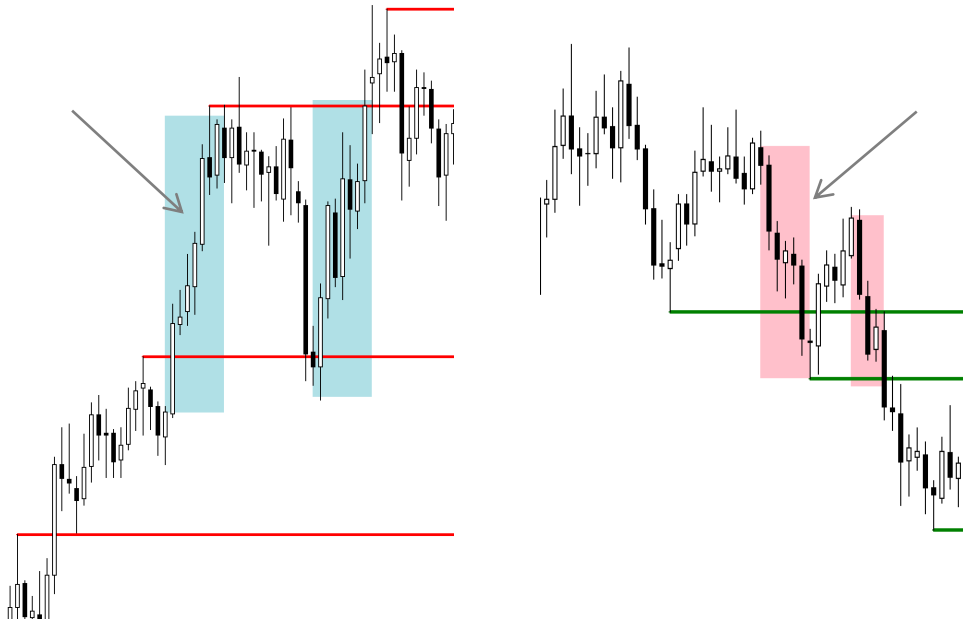
Cuando tracemos niveles horizontales, en principio podemos hacer un ejercicio mecánico y trazarlos todos.

Después de que hayamos trazado nuestros niveles, tanto horizontales como dinámicos, filtraremos, eliminando y dando más consideración a unos niveles más que a otros. Otras veces veremos que esos niveles no están funcionando todo lo bien que nos gustaría, y cuando esto ocurre, podremos trazar alguna equidistante a esos niveles, en otros extremos menos relevantes, pero que dan también más validez a la estructura.

Criterios para filtrar niveles:

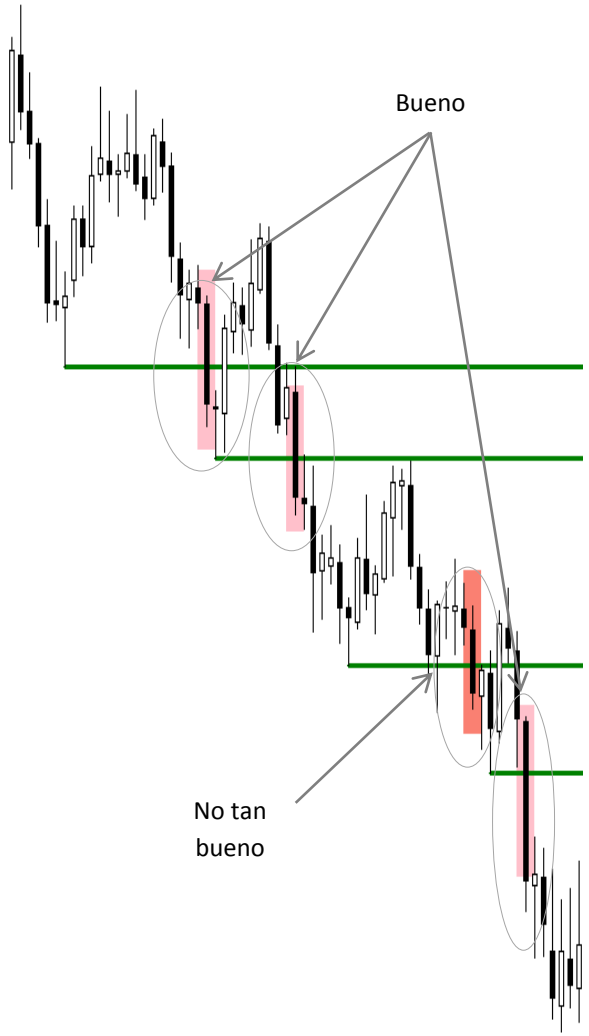
- Si tenemos dos niveles muy juntos, nos inclinaremos por aquel que recoja más extremos, que unan más puntos.

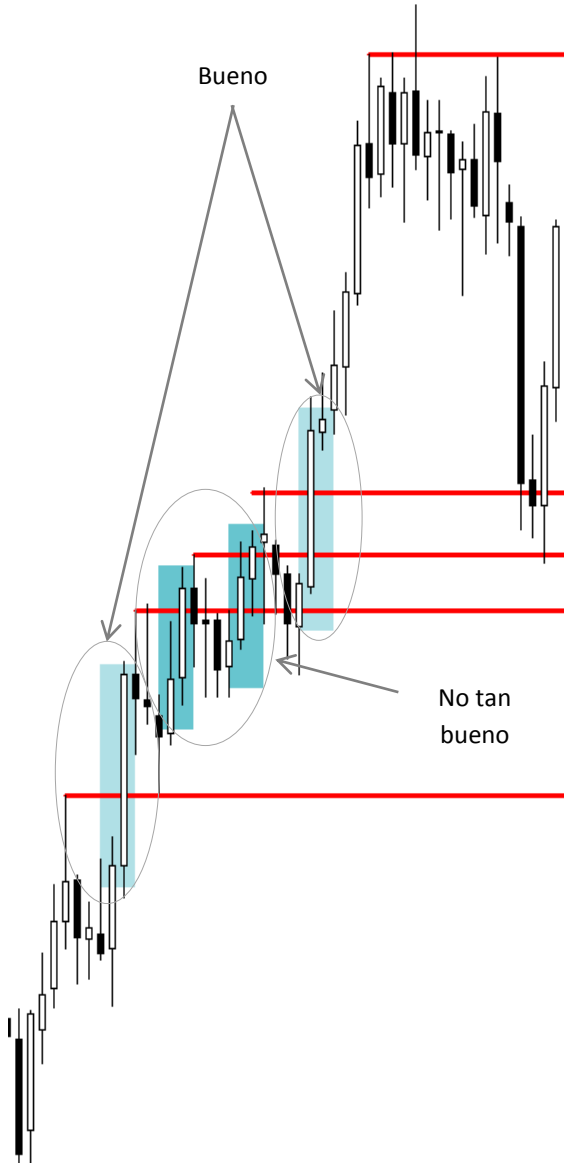
- Cuando se solapen dos movimientos, trazaremos los niveles en los extremos del movimiento que está más a la izquierda, el que fue el primer movimiento. En muchas ocasiones coincidirán los extremos de uno y otro movimiento.



Esquemas de filtro de niveles (Apéndice)

- Ver cómo fue el rompimiento de ese nivel una vez que el precio lo cruzó luego, visto en la misma fase tendencial, no en la que está por llegar. Un rompimiento bueno es un rompimiento fuerte y limpio, que dará más relevancia a ese nivel. Esto nos lleva a que, en ocasiones, podremos trazar niveles en altos o bajos poco relevantes pero que tengan luego un buen rompimiento, un rompimiento fuerte y claro.





Afinado de niveles:

Los niveles que tracemos en las temporalidades inferiores a nuestro análisis siempre los podemos afinar, colocando el nivel en el punto exacto en el que se produce el movimiento fuerte, bien sea para subir o para bajar. Después de afinar esos niveles comprobaremos cómo el precio trabaja sobre ellos con más precisión.

3.5.4. La lógica estructural. Plantear entradas siguiendo esta lógica.

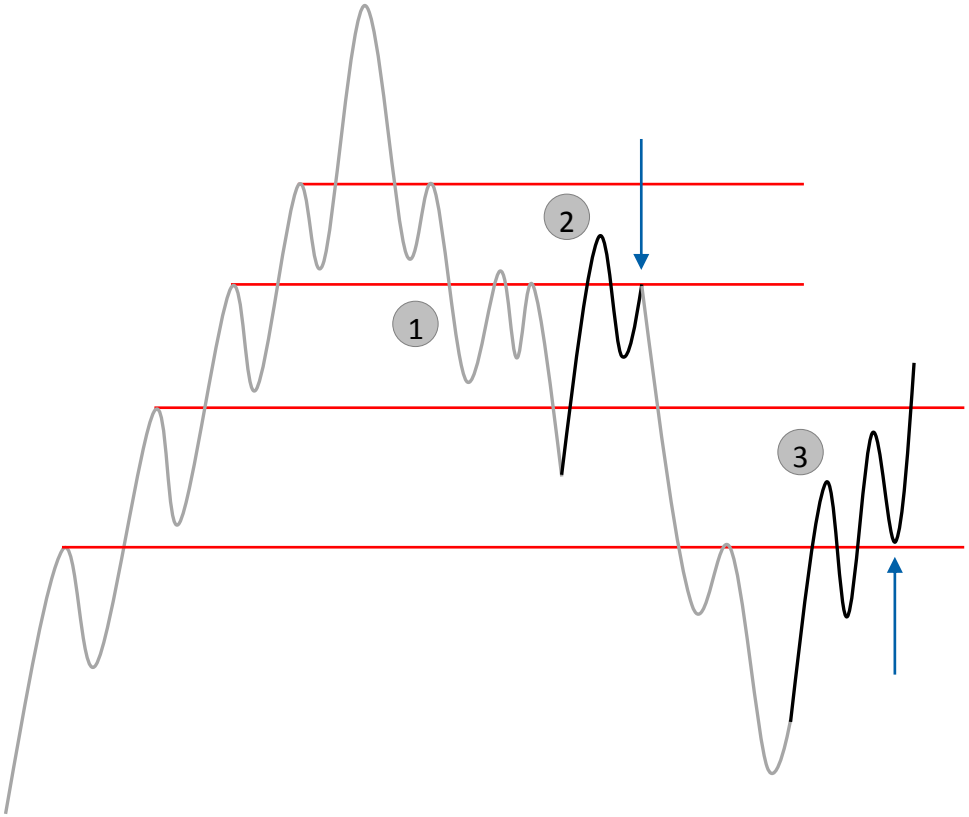
Tanto para las estructuras horizontales como dinámicas, la lógica que siguen los movimientos del precio es la misma.

1. La lógica dice que si el precio cruza un nivel, la probabilidad es que vaya al siguiente nivel, y si lo valida, la probabilidad es aún más alta; y cuando lo cruce, la probabilidad es que vaya al siguiente, y así sucesivamente. El precio simplemente sigue esta lógica estructural, yendo de nivel en nivel, y nosotros en principio apostaremos por esa dirección que lleva el precio, siempre con el viento (SAB) a nuestro favor.

Pero, ¿qué ocurre si el precio rompe el nivel en la dirección contraria al SAB que llevaba la estructura?. Aquí nos podemos encontrar con dos posibles escenarios:

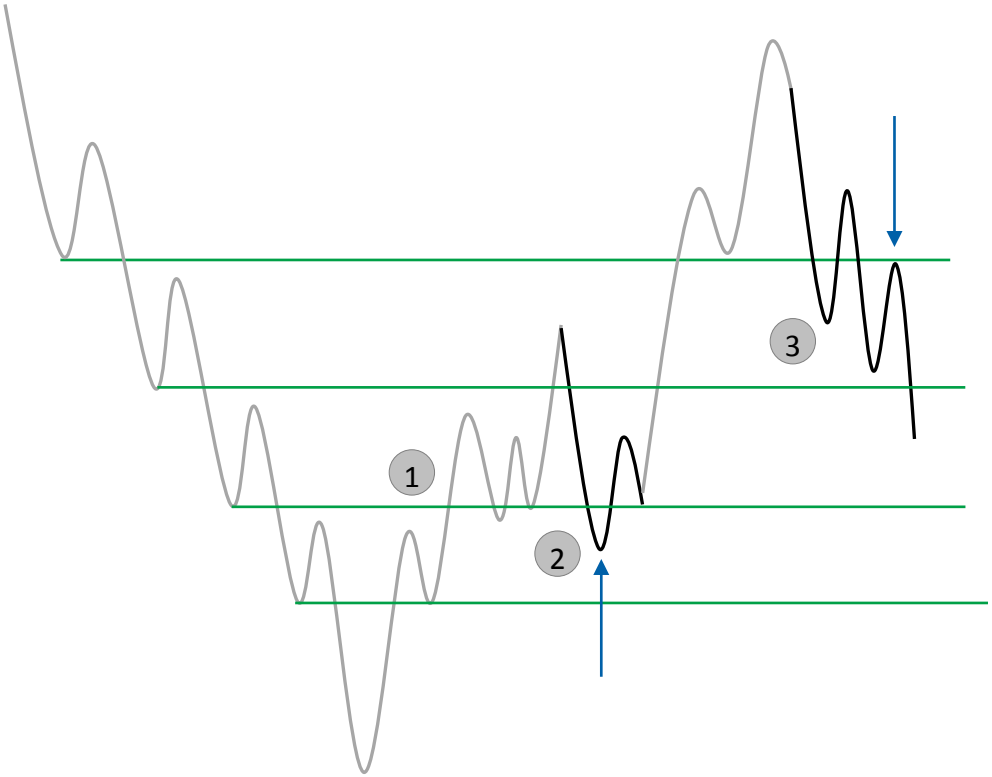
2. Que después de haber cruzado el nivel en la dirección contraria se trate de un falso rompimiento del nivel (trampa). Para confirmárnoslo, el precio volverá a cruzar el nivel en la dirección inicial. Estos falsos rompimientos también se pueden operar, sólo hay que esperar que vuelva a cruzar el nivel y nos de la entrada, siguiendo el mismo procedimiento de validación de nivel. Para ello, esperaremos a que cruce una vez y retroceda al nivel, o que cruce dos veces y retroceda al nivel, como opción más conservadora.

3. El otro escenario es que después de romper fuerte en la dirección contraria, retroceda y repita otro movimiento superando al anterior. Aquí estaríamos ante un cambio de tendencia, donde al haber existido un segundo alto se confirma el cambio a SAB+.



Lógica estructural en giro alcista a bajista

En estos casos podemos hacer lo mismo, esperamos a que el precio cruce esa segunda vez y nos dé un retroceso al nivel. Aunque no siempre será así de fácil, pues el precio en muchas ocasiones romperá fuerte una primera vez, volverá, y luego, cuando rompa por segunda vez se irá sin que nos dé un retroceso para la entrada. Por esto, a la hora de operar hay que saber manejar otras variables que engloba el Lenguaje del Precio.



Lógica estructural en giro bajista a alcista

Esquemas de la lógica estructural (Apéndice)

3.5.5. Señales de giro del precio previas al cambio de SAB. Las fallas.

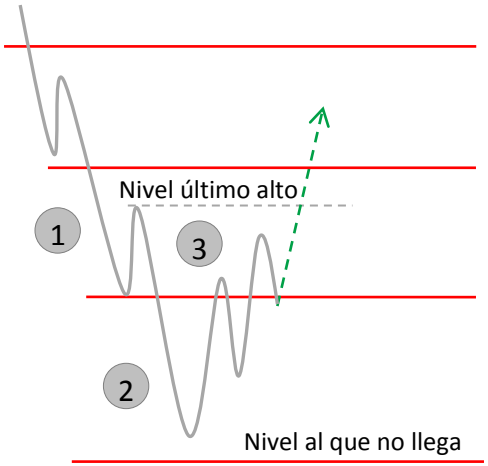
Cuando el precio empiece a crear una nueva fase tendencial, podemos:

- Seguir utilizando las líneas de estructura que estábamos usando, siempre que el precio las siga respetando, o

- Buscar la dirección, el nuevo ángulo de esa nueva fase tendencial, y eliminar la anterior. Esto lo haremos cuando el precio deje de respetar las líneas de estructura que el precio traía anteriormente.

Pero, para confirmar el giro del precio, lo ideal es esperar a que su SAB cambie, aunque en muchas ocasiones el precio girará, y cuando queramos ver confirmado su SAB el precio ya se habrá ido. Por eso debemos estar atentos a otras señales que nos alerten de un posible giro de la tendencia y podamos anticipar una entrada antes de la confirmación del cambio de SAB.

Una de las señales es la **falla de la lógica estructural**:



1. El precio sigue una lógica estructural, yendo de nivel a nivel.

2. Al no llegar al siguiente nivel falla, por lo que falla en la lógica estructural.

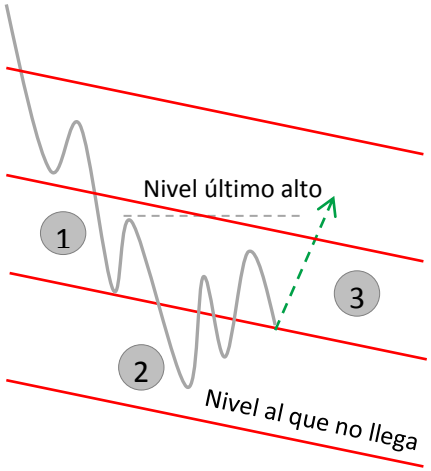
3. Cruza el nivel previo, y en la dirección contraria que traía, y si lo hace en dos ocasiones, aún sin haberse producido un cambio de SAB, existe probabilidad de que el precio gire y cambie de tendencia. Si durante este giro el precio se apoya sobre alguno de los niveles de estructura que previamente trazamos, las probabilidades de giro aumentan.

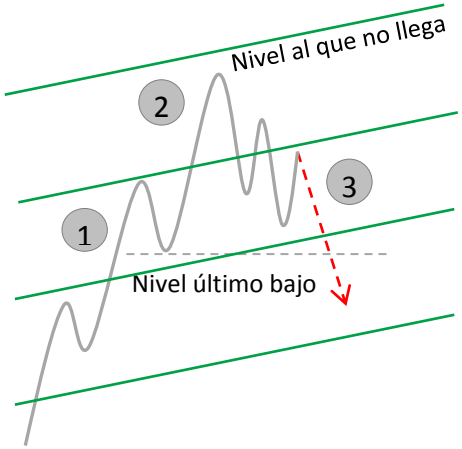
En este tipo de situaciones podemos anticipar una entrada antes de que se haya producido el cambio de SAB, aunque hay que decir que este escenario es muy arriesgado en tanto no exista un cambio de SAB, sí se podría minimizar algo el riesgo esperando que al menos se inicie ese cambio con la rotura del bajo/alto previo.

En un giro de tendencia alcista a bajista ocurriría lo mismo:



En estructuras dinámicas es lo mismo:

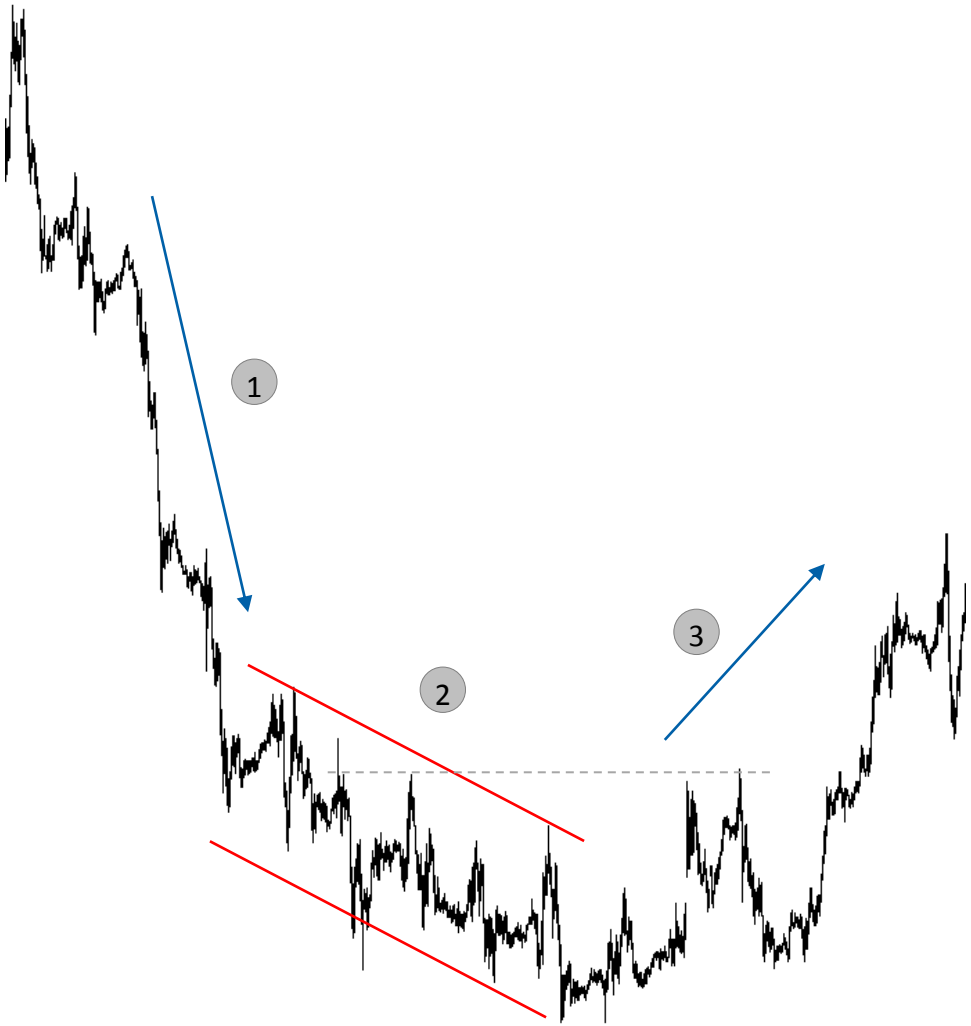




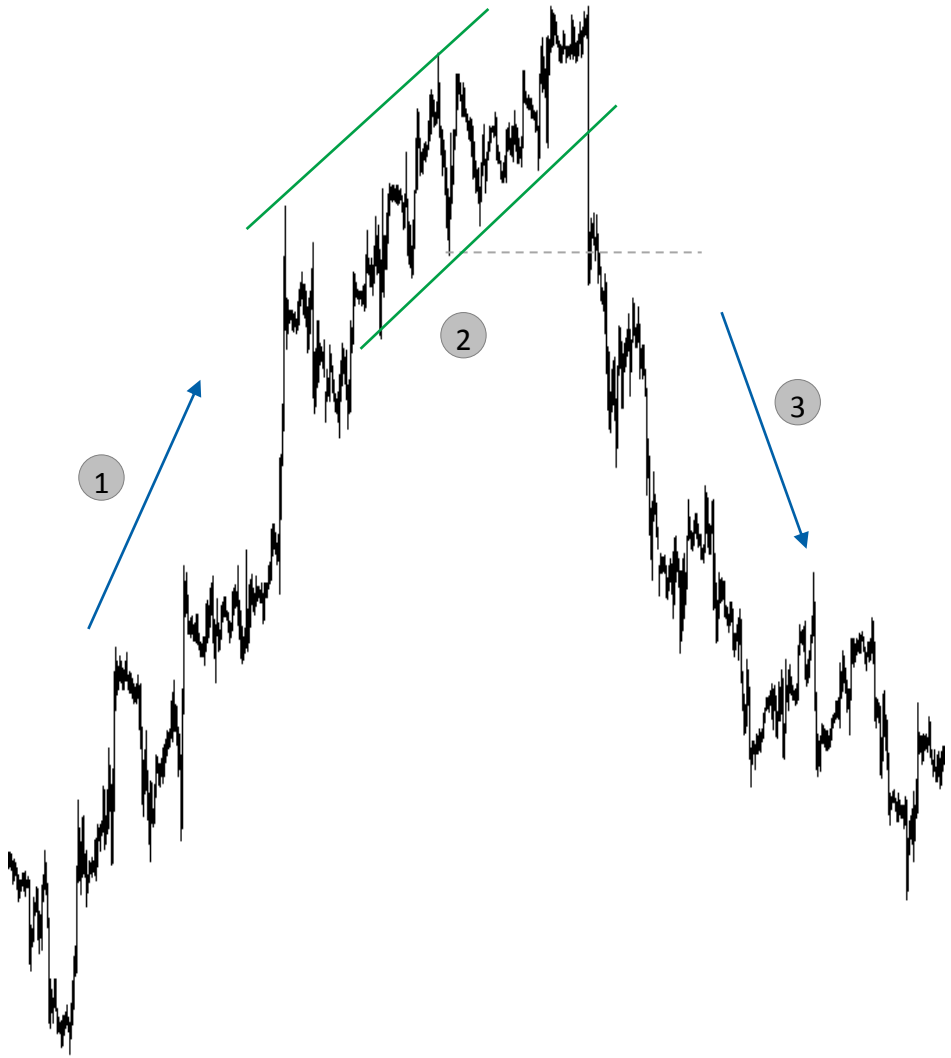
Ver esquemas con la falla de la lógica estructural (Apéndice)

Otra señal que nos puede alertar de un giro en el precio es cuando, después de una tendencia, **el precio empieza a comprimir**. Después de que el precio comprime, este puede acelerar en la dirección que traía o empezar a girar.

1. Precio en tendencia. 2. El precio comprime. 3. Giro del precio.



Cuando estamos en un giro de alcista a bajista, lo mismo:

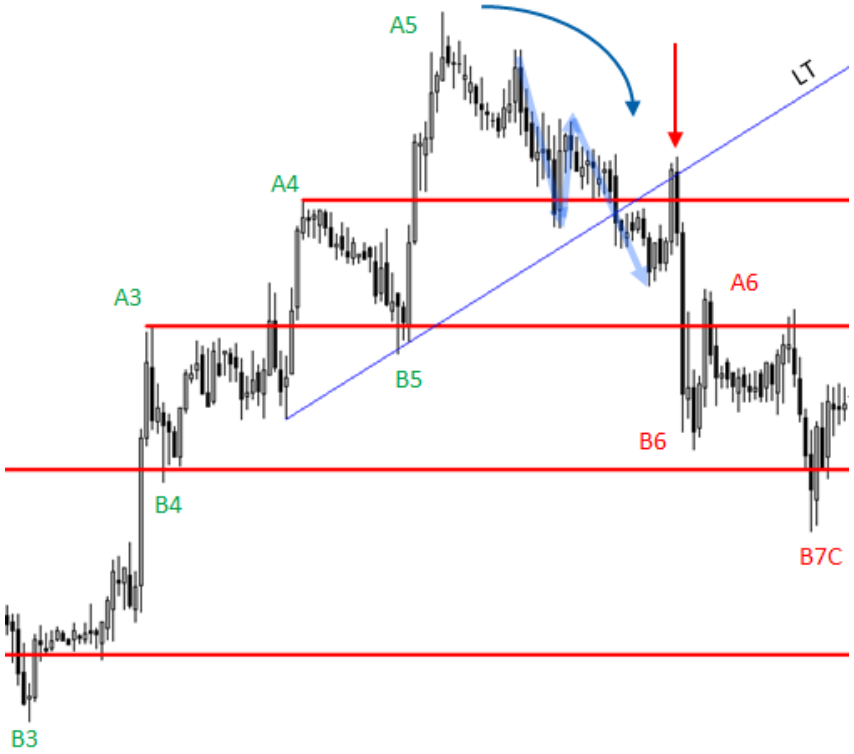


Ver esquemas del precio comprimiendo (Apéndice)

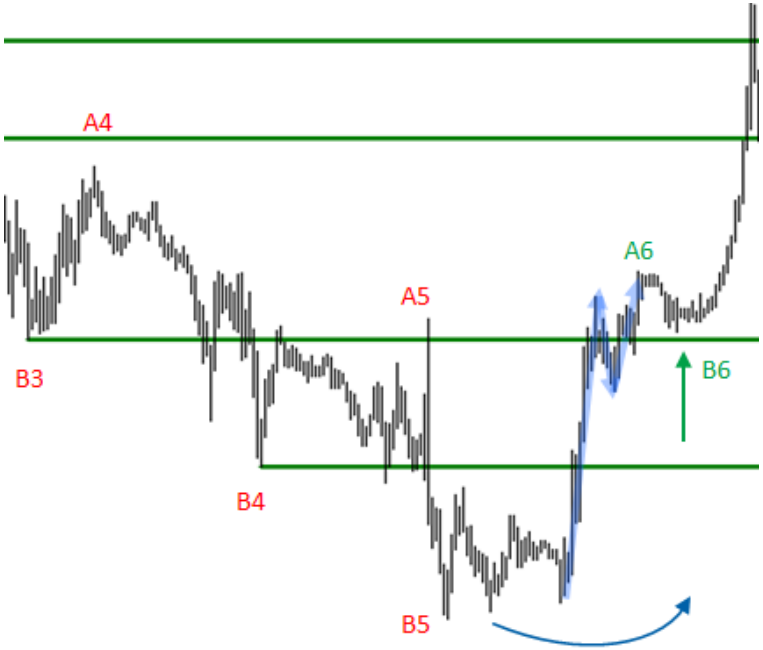
3.5.6. Escenarios para plantear una entrada

Partiendo del concepto de **inicio de giro** como aquel en el que el precio rompe el bajo/alto previo, existiendo un potencial cambio de SAB, podemos encontrarnos con varios tipos de escenarios para plantear una entrada, tanto si estamos viendo estructuras horizontales como dinámicas.

1. Escenario donde **aún no se ha producido el inicio de giro,** y se da cuando el precio, retrocediendo después de un impulso llega a un nivel y lo valida. Este tipo de entrada es arriesgada, y puesto que se produce antes de que exista tan siquiera un inicio de giro, debería ir acompañada de alguna otra señal que refuerce el potencial giro de forma tan anticipada. Estas señales podrían ser: que falle la lógica estructural, que el precio haya comprimido, la rotura de la LT (concepto visto más adelante).



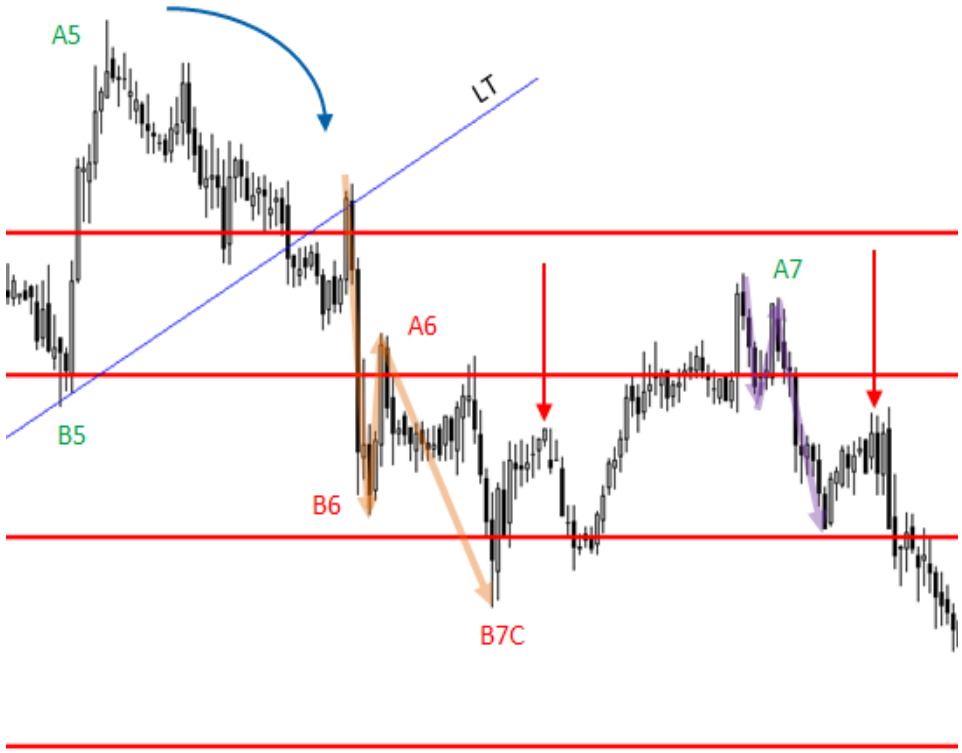
2. Escenario donde **sí se ha iniciado el giro**, es decir, en este caso se ha roto el máximo previo, y luego se ha validado el nivel. Cambio de SAB sin confirmar:



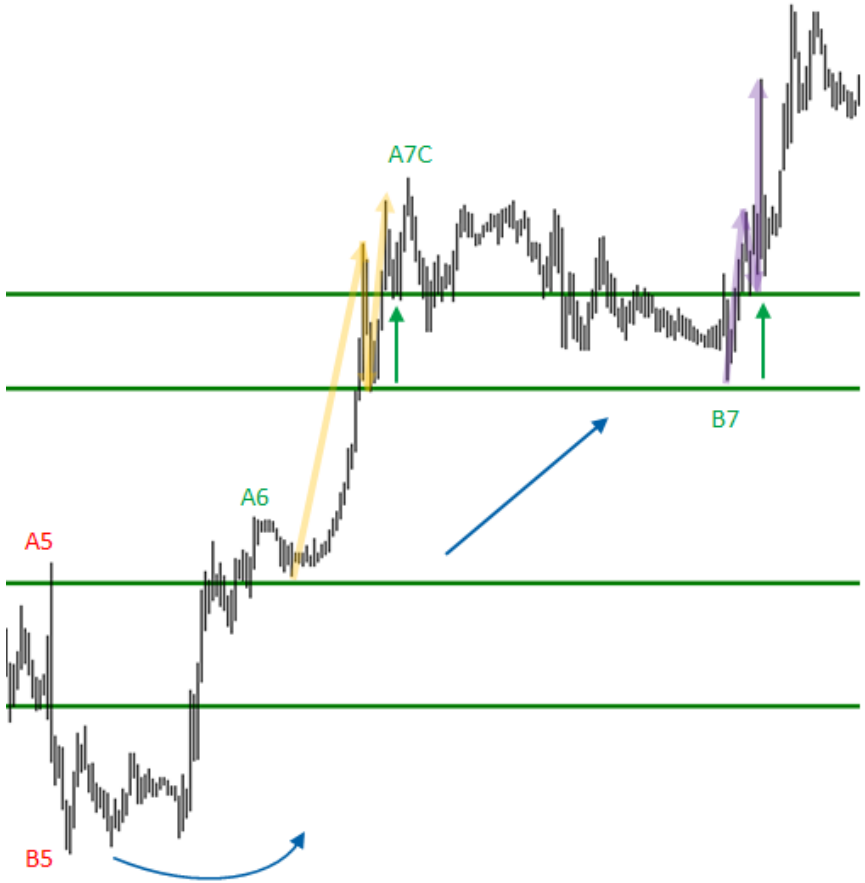
Este tipo de escenario, cuando aún no ha habido cambio de SAB confirmado, es arriesgado pero algo menos que el escenario anterior. Sin embargo, se perderán menos entradas, y cuando la entrada sea buena, el recorrido puede resultar mayor, pues estamos en el inicio del giro.

3. Otro escenario es el de **giro confirmado.** De la misma manera, pero con el cambio de SAB ya confirmado, esperamos la validación del nivel para plantear la entrada. Después de la primera entrada en este tipo de escenario, las demás que vengan a continuación de esta, serían entradas de continuación.

En un giro de alcista a bajista:



Y en un giro de bajista a alcista:



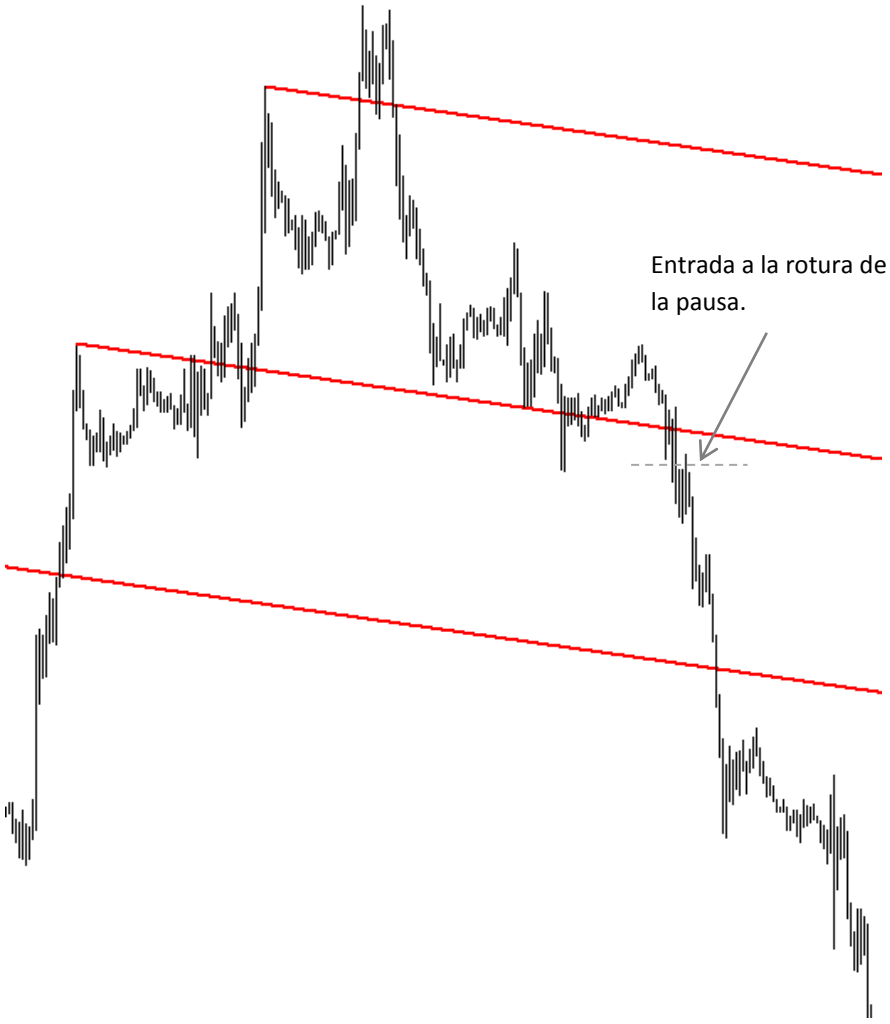
Hay que recordar que una vez que se rompe, en este caso, el alto previo A5 por A6, desde el momento en el que el precio supera a A6, se confirma el cambio de SAB, pues un nuevo alto va a existir.

Hasta aquí hemos planteado posibles entradas, fruto de combinar desde las primeras señales de giro hasta el giro confirmado con la herramienta validación de niveles. Pero sabemos que existen otras variables que podemos hacer entrar en juego, como zonas OR, los bastones, analizar la micro, etc.

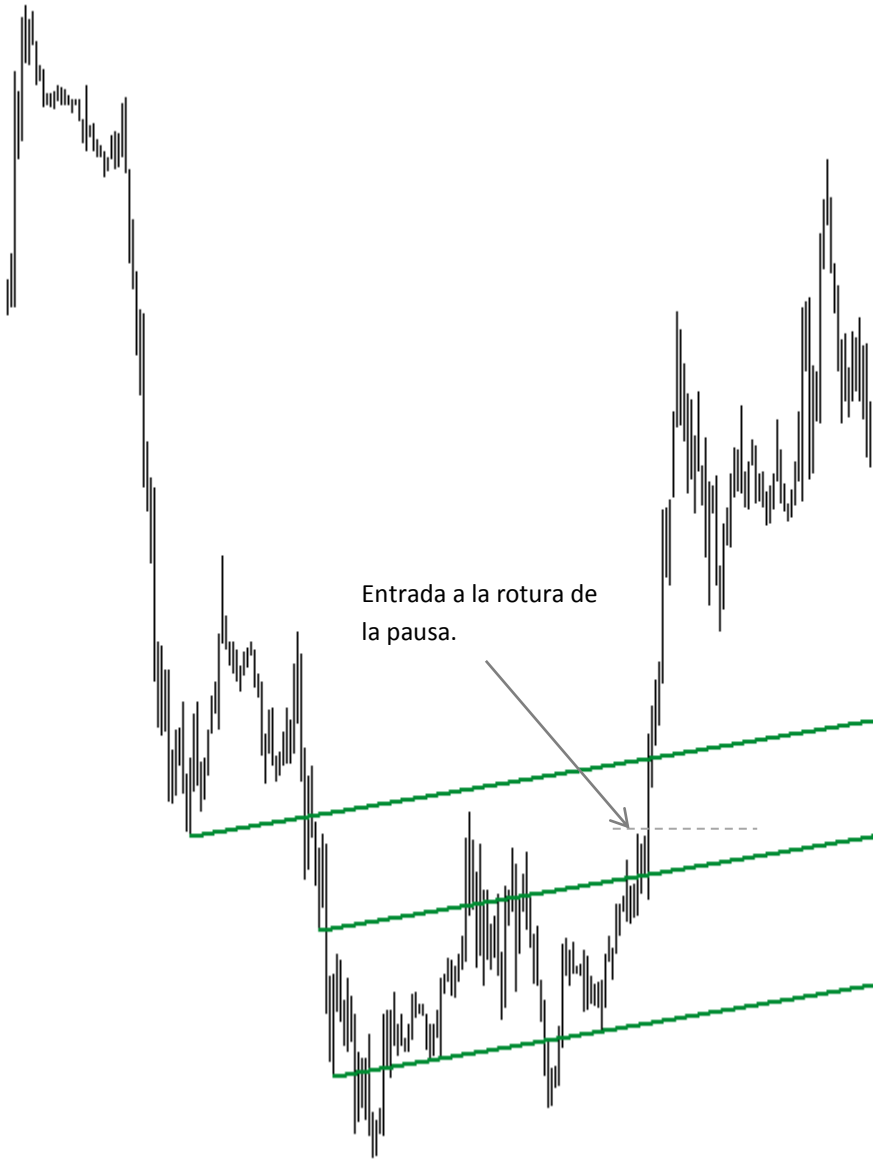
4. Entrada **agresiva a la rotura de una pausa** que coincide con un nivel.

Es otro escenario, en el que el precio al haber roto tan rápido el nivel, no se produce un retroceso sobre el nivel, incluso a veces, ni tan siquiera una validación del mismo.

En estos casos, donde los rompimientos son fuertes y con volatilidad, podemos colocar la entrada a la rotura de la pausa que coincide con el nivel.



En un giro de bajista a alcista:



Salvo en el último de los escenarios, donde el precio rompe fuerte y se va, nosotros, una vez que se ha plantado el escenario, esperaremos al precio en ese nivel o zona para buscar nuestra entrada, bien sea sobre el mismo nivel o sobre una zona OR.

Ver escenarios para plantear una entrada en un nivel (Apéndice)

3.5.7. Las líneas de tendencia (L.T.) o líneas de velocidad

Otra herramienta más que podemos utilizar durante nuestro análisis son las llamadas líneas de tendencia (L.T.) o líneas de velocidad.

Estas líneas, de forma muy prematura (antes de que se hayan dado señales claras de giro), y combinándolas con otras herramientas de nuestro análisis, nos pueden ir anticipando los giros del precio cuando este atraviese este tipo de líneas. Estas líneas nos marcan el ángulo que lleva el precio en ese momento, ángulo que se apoya en al menos los dos últimos. Cuando se rompe ese ángulo, el cruce de la línea podría significar un giro del precio. En muchas ocasiones, y de forma anticipada, la primera entrada estará después de que se haya cruzado la L.T. Este tipo de entrada es arriesgada.
El trazado de estas líneas se realiza en los dos últimos movimientos fuertes del precio, con la idea de ir adaptándonos a los últimos movimientos. Las podemos trazar en la temporalidad de análisis o en una temporalidad inferior si buscamos más claridad o incluso afinar la entrada.

Si vamos a realizar una entrada al alza, y estamos analizando la micro estructura bajista del precio (el retroceso del último impulso) para esperar un giro, uniremos los dos últimos extremos altos que ha realizado el precio.

Si por el contrario lo que pretendemos es hacer una entrada a la baja y estamos analizando la micro-estructura alcista previa al giro, lo que tenemos que unir son los extremos bajos de los movimientos fuertes.

Si no encontramos movimientos fuertes, podemos unir tres puntos en vez de dos, para que esa L.T. cobre más fuerza.

Los requisitos que debemos exigir a los movimientos sobre los cuales vamos a trazar las líneas de tendencia son:

- Dos movimientos fuertes (M1 y M2), sin pausas internas. Podemos contar el número de velas que hay previas al movimiento fuerte (en la contracción), el cual siempre debe ser mayor que el número de velas del impulso posterior. Esto nos indica más velocidad en ese impulso que en el movimiento previo (contracción).

- El segundo movimiento (M2) debe de haber superado el primer movimiento (M1).

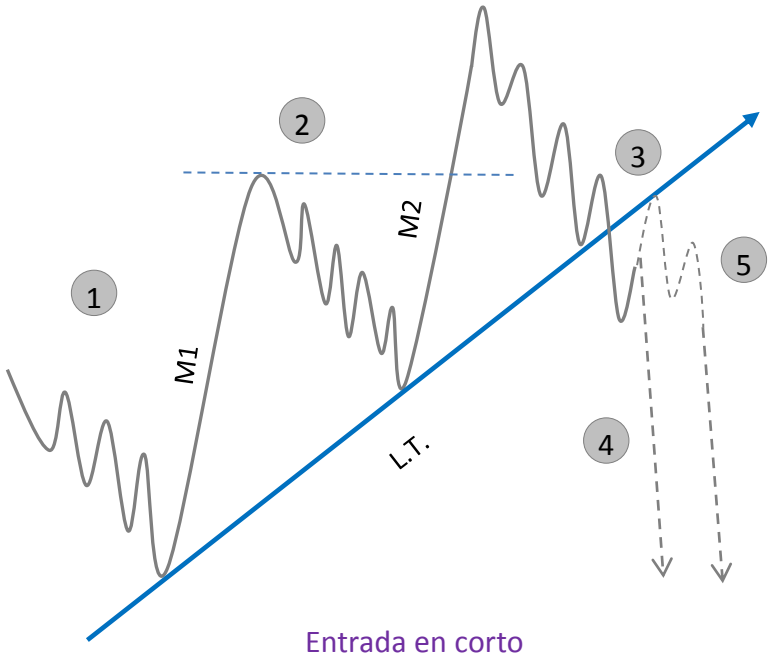
- El precio rompe la L.T., y lo puede hacer por precio o por tiempo.

- Una vez rota la L.T. podemos tener dos tipos de entrada, una agresiva, a la rotura de la L.T. y otra más conservadora cuando el precio retroceda sobre la L.T. Así podríamos plantear dos posibles escenarios:

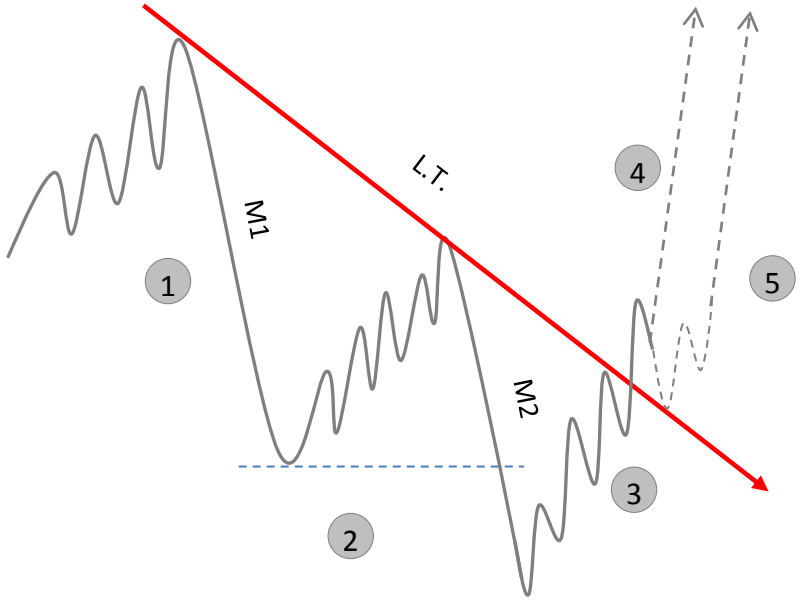
1. Si el precio rompe por precio (4), es decir, es una vela con su cuerpo la que cruza la L.T., podemos colocar una orden límite cerca del rompimiento, aunque el precio no haya retrocedido sobre la L.T.

2. Si el precio rompe por tiempo (5), es decir, no es su cuerpo el que está atravesando la L.T., debemos esperar al retroceso del precio sobre la L.T. para entrar. Necesitamos en definitiva más confirmación.

Ejemplos:



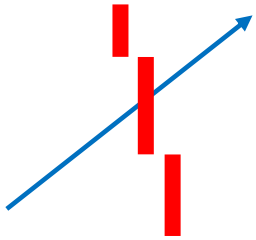
Entrada en corto



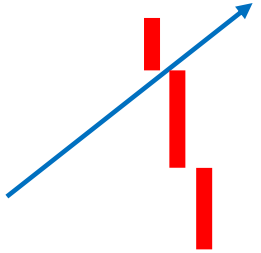
Entrada en largo

Rotura por precio y rotura por tiempo:

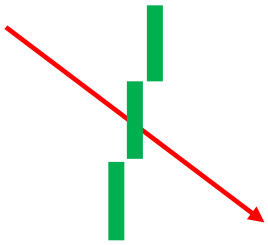
Rotura por precio



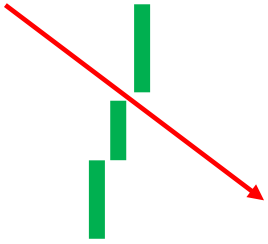
Rotura por tiempo



Rotura por precio



Rotura por tiempo



Ver esquemas de L.T. (Apéndice)

4. EL PROCESO DEL ANÁLISIS

Nuestro análisis del precio nos va a permitir plantear, mediante todos los conocimientos aprendidos previamente en el Lenguaje del Precio, escenarios en los que podamos luego colocar entradas como Operadores. El Analista estudia el precio, busca y marca las zonas de posible entrada, luego, el Operador, confirma la entrada, la coloca y la gestiona.

El proceso del análisis consistirá en establecer una secuencia de tareas que tendrán como fin un escenario para el operador. Esta secuencia no es otra cosa que una rutina a poner en marcha, consistente en: observación sobre el precio, trazados de niveles y marcado de zonas potenciales de entrada.

4.1. CONSIDERACIONES PREVIAS AL ANÁLISIS

El análisis lo debemos hacer el día anterior a nuestra operativa, sin improvisaciones. Partiremos siempre de temporalidades altas, luego, con más experiencia, podremos ir bajando.

Los gráficos con tendencia bien definida son los más óptimos para realizar nuestro análisis, sobre todo en el comienzo de nuestro aprendizaje. No hay que forzar el análisis, si no está claro, vamos a otro par. Claridad ante todo.

4.2. CONSIDERACIONES DURANTE EL ANÁLISIS

El Ciclo

Las fases del ciclo son: acumulación (rango), tendencia alcista, distribución (rango) y tendencia bajista. Si no conseguimos identificar el último ciclo, podemos subir una temporalidad más.

Última fase tendencial

Si estando en una temporalidad muy alta, la última fase tendencial presenta un movimiento fuerte y prolongado, sin retrocesos y apenas pausas, podemos bajar a una temporalidad inferior para ver si se ven otros movimientos más definidos para trazar nuestros niveles.

Mientras que el precio no diga lo contrario, debemos asumir la condición del mercado en ese momento: si están en tendencia o si está en rango.

Movimientos y SAB

Expansión y contracción, son los movimientos que debemos identificar con claridad. Los últimos movimientos del precio siempre serán los más relevantes.

El precio pasa de una fase de ciclo a otra cuando va cambiando el SAB de cada una de las fases tendenciales.

Trazado de niveles

Aunque veamos muchas líneas, cuando bajemos de temporalidad y nos centremos en la zona concreta del día, entonces veremos pocas líneas y estará todo más despejado. El hecho de tener trazados algunos niveles de temporalidades superiores (“macro”) y que no estén repetidos en temporalidades inferiores, nos pueden dar luego alguna pista de hasta dónde

podría llegar el precio en una hipotética entrada cercana a ese nivel, o incluso advertirnos de que nuestra entrada tendrían un recorrido corto. Por ello, tener un gráfico con muchos niveles para nuestro análisis tampoco debería agobiarnos, pues luego, a la hora de operar no será ese nuestro gráfico, estará más ampliado, y veremos pocas líneas pero con la información más relevante.

En tanto que no se haya confirmado un cambio de SAB, lo lógico es buscar estructuras dinámicas en la dirección que traía inicialmente la tendencia.

Llegada del precio a un nivel

Cuando el precio llega a un nivel, debemos ver validación en ese nivel, es decir, el precio debe indicarnos cuál es su intención, si lo va a cruzar o por el contrario va a girar en él.

Si nos asalta la duda por el hecho de ver que el precio se encuentra entre dos o más niveles, podemos dejar que el precio nos diga al llegar a esos niveles, cuál de ellos es más relevante y actuar sobre él.

No debemos esperar una confluencia mágica entre niveles horizontales y dinámicos, porque no tiene siempre por qué funcionar.

Los rompimientos y los retrocesos

Cuando vayamos a buscar nuestros escenarios, recordemos lo que hablamos sobre los rompimientos y los retrocesos: si son rompimientos ligeros, podremos esperar retrocesos profundos, si son rompimientos fuertes, retrocesos cortos.

Estableciendo las zonas de entrada. Zonas OR

Las zonas OR (Origen del Rompimiento) u OM (Origen del Movimiento) que marquemos, las podemos conjugar con los niveles que por ellas pasen, pues el precio no irá en la mayoría de los casos a rebotar al Pip en el nivel, y la convergencia OR y nivel es muy buena. A veces tendremos que bajar de temporalidad para marcar nuestro OR. Ante la duda, siempre podemos esperar al precio en el origen del movimiento (OM).

Las zonas las establecemos en nuestro gráfico de análisis, aunque luego podremos bajar a una temporalidad inferior para afinar esas zonas de entrada, aplicando los mismos conocimientos aprendidos, pero a nivel “micro”.

Si estamos planteando una entrada en una zona OR en la que después como primer obstáculo se va a encontrar con un nivel macro, podemos bien obviar esa entrada o bien establecer como primer objetivo ese nivel.

Plantear entradas a favor del SAB, si o no

Normalmente veremos nuestro SAB para saber la dirección imperante de la tendencia. Aunque nuestra primera premisa sea entrar a favor de la tendencia, porque estamos entrando a favor de nuestras probabilidades, no quita que en algún nivel podamos entrar en contra tendencia, siempre que se den las circunstancias idóneas. Debemos ubicarnos en contexto, el precio puede confirmar un giro en nuestra temporalidad macro, y ahí ver si se produce o no, pero eso no quita que no podamos operar otros escenarios intermedios previos.

Debemos apostar siempre a donde se dirijan los últimos movimientos fuertes.

Entrada en una temporalidad inferior a nuestro análisis

A la hora de plantear una entrada debemos ser conscientes de la temporalidad en la que estamos, teniendo presente dos aspectos muy importantes:

- Aunque hayamos hecho nuestro análisis en una temporalidad macro, y hayamos determinado hacia dónde se dirige el precio en ese momento, no quita que en una temporalidad inferior haya oportunidades para entrar en contra de esa dirección macro, teniendo presente en todo momento que el recorrido no será posiblemente demasiado largo por el hecho de estar en contra del movimiento macro.

- Si hemos planteado una entrada en una temporalidad inferior, tenemos que tener muy presente los niveles macro, pues estos nos pueden alertar ante una entrada fallida o una entrada con un recorrido limitado, por el hecho de haber un nivel macro cerca.

- También deberemos tener presente los niveles en esa temporalidad micro, como obstáculos que el precio tiene que salvar.

Valorar la entrada

Una vez que planteamos nuestro escenario y este se valida, debemos valorar lo interesante de la entrada en función de nuestro primer objetivo. Si la relación B/R no es atractiva, la entrada no tendrá mucho sentido, pues buscamos entradas con una relación B/R que como mínimo compense la hipotética pérdida.

Si tenemos que buscar algo de forma forzada o no hay volatilidad, podemos dejar ese gráfico.

4.3. RESUMEN DEL PROCESO DEL ANÁLISIS

1. Comenzaremos nuestro análisis en una temporalidad alta, D1 o mayor, e identificamos el ciclo del precio y la última fase tendencial el mismo.

2. Identificaremos igualmente la secuencia de altos y bajos, determinando el SAB de esa última fase tendencial.

3. Trazamos la estructura horizontal en la última fase tendencial, con el criterio de: soportes en extremos de los bajos (si SAB bajista), y resistencias en los extremos de los altos (si SAB alcista). Si tenemos que trazar otros niveles horizontales destacables los trazamos, como por ejemplo el que ocurre en aquel alto o bajo que luego tiene un fuerte rompimiento.

4. Trazamos la estructura dinámica. Si el precio no ha girado podríamos buscar estructura dinámica en la última secuencia del precio, trazando líneas dinámicas que unan los extremos de los arranques y llegadas de los últimos movimientos fuertes. Si el precio ha empezado a girar por el hecho de hacer un movimiento importante en la dirección contraria a la que venía haciendo, podemos trazar nuestra estructura dinámica, no importa si el cambio de SAB no se ha confirmado. Si no conseguimos ver claramente el trazado de la dinámica, podemos bajar a una temporalidad inferior.

5. Filtramos y afinamos nuestros niveles, según los criterios descritos en el apartado 3.5.3. Recordando que, a un buen nivel siempre le sigue inmediatamente después un buen rompimiento. Luego podemos trazar también los niveles horizontales y dinámicos en temporalidades inferiores, como H1.

6. Marcamos posibles zonas OR, normalmente más claras cuando el precio está en tendencia.

7. Dejamos que el precio nos vaya diciendo en esos niveles trazados. Podemos ir actualizando algo el análisis, filtrando, agregando o quitando algún nivel, comprobando cómo va funcionando esa estructura, si va mejor la horizontal o la dinámica. Podemos comprobar también si hay alguna equidistancia entre niveles.

8. Cuando el precio llegue a nuestra zona de entrada podemos bajar a una temporalidad inferior para afinar la zona de entrada, aplicando los mismos criterios establecidos en nuestro análisis macro, pero ahora también en una temporalidad inferior.

A medida que practiquemos con estas estructuras y escenarios posibles, veremos, que detrás de todo esto hay una lógica que se repite una y otra vez.

Como analistas, debemos saber lo que el precio está haciendo en cada momento, plantear posibles escenarios, y que el precio luego diga lo que quiera hacer para que nosotros actuemos en consecuencia, pero ya como operadores.

Ver esquema del resumen del proceso (Apéndice)

5. EL OPERADOR

Puesto que los principios no caducan, basar nuestra operativa en principios le dará a esta más longevidad. El mercado se encarga de reventar los sistemas, las estrategias y las técnicas, los principios no.
Los principios son fuertes, y si unimos varios principios podemos conseguir una operativa más consistente.

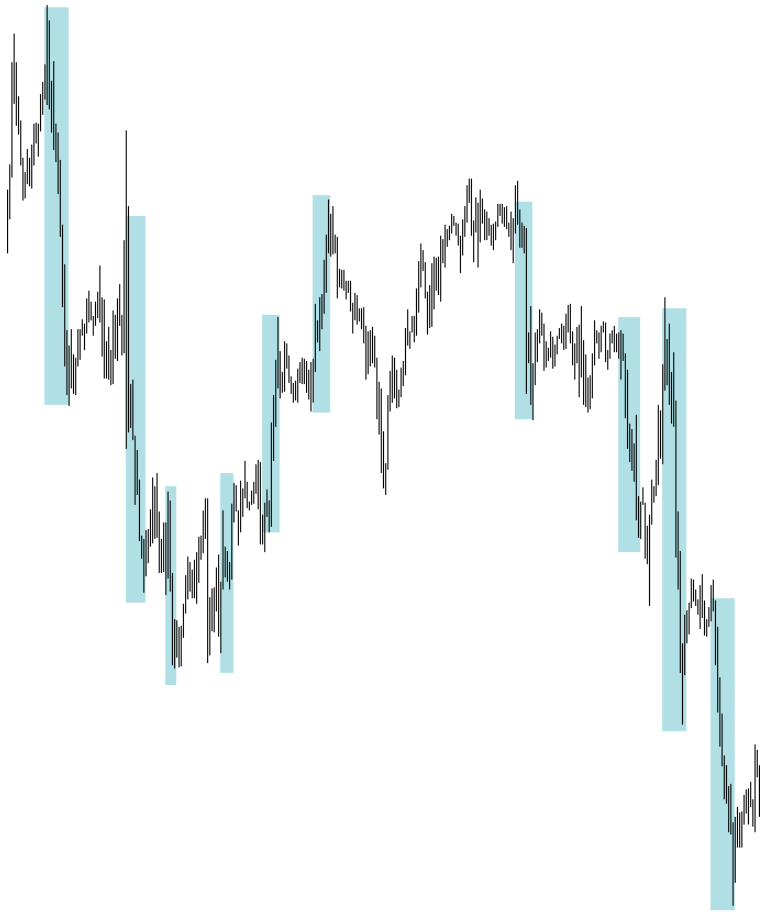
Vamos a establecer tres principios básicos para nuestra operativa:

- Continuidad
- Fractalidad
- Sobrevivencia

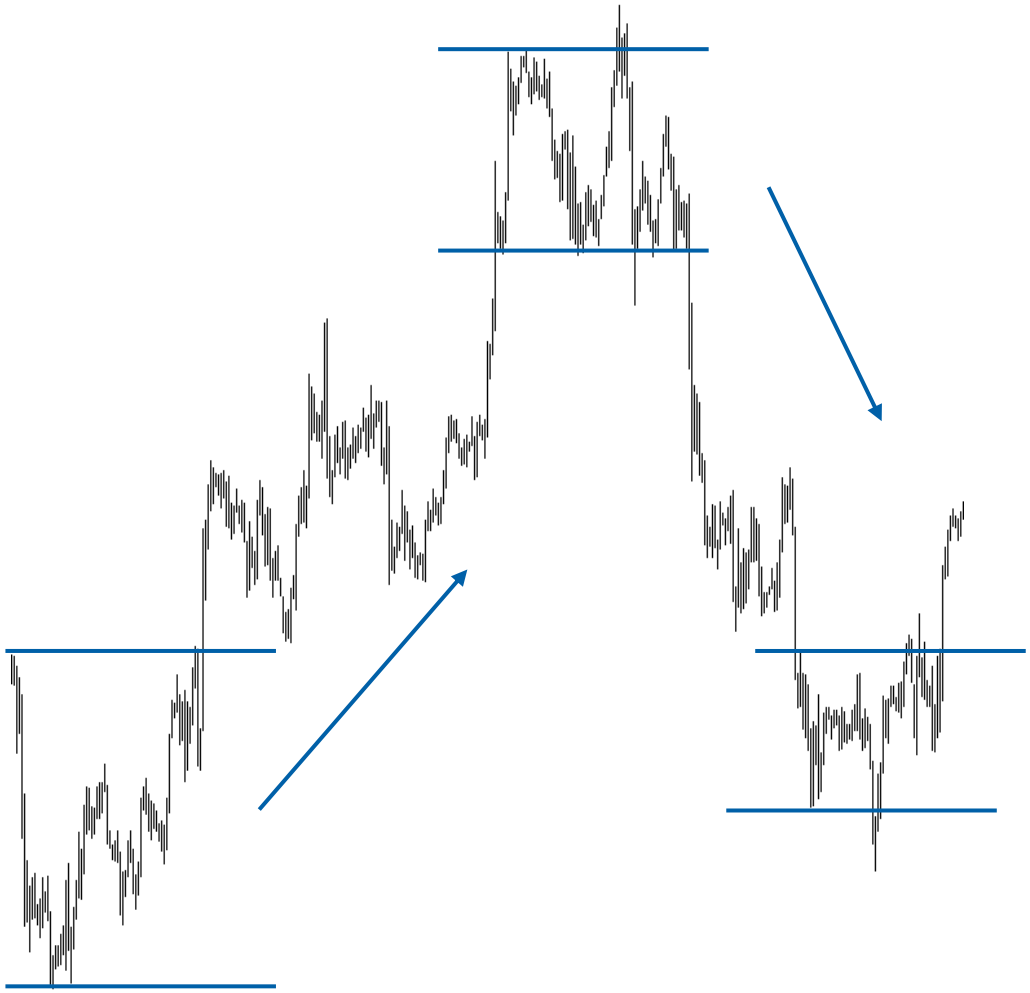
5.1. CONTINUIDAD (Expansión + Contracción)

Apostar por el principio de continuidad significa apostar por aquellos movimientos que se van repitiendo en el precio, como lo son los impulsos y luego los retrocesos. Viendo que este principio se repite una y otra vez y con altas probabilidades de que siga, hace que nuestra operativa sea más rentable.

Si viéramos de forma aislada este principio de Continuidad, podemos comprobar que es un principio muy estable, que puede funcionar en un alto porcentaje de las veces por sí solo. La base de este principio está en la expansión y luego la contracción, movimientos que comprobamos que son repetitivos a lo largo del tiempo.



Lo ideal es siempre entrar en el inicio de una fase tendencial, sabiendo que luego se irán repitiendo movimientos de expansión y contracción, por lo que siempre vamos a querer identificar los cambios de una fase a otra. Y para tratar de identificar donde cambia de una fase a otra, nos servimos de los ciclos, donde podemos establecer como norma, entrar cada vez que se produzca el rompimiento de la última tendencia del ciclo.



Ver esquemas del principio de continuidad (Apéndice)

Aun encontrándonos en una situación de rango, igualmente podremos identificar los movimientos de expansión y contracción de forma repetitiva, con menos probabilidades de rentabilidad, pero igualmente repetitivos. Si además agregamos el siguiente principio, el de Fractalidad, las probabilidades aumentan. Por ello, el utilizar los tres principios nos ayudará a entender, no operar mal, no frustrarnos y sobrevivir en las situaciones más caóticas del mercado.

5.2. FRACTALIDAD (Micro-estructuras)

5.2.1. ¿Qué es la fractalidad?

Una vez que tenemos identificados los movimientos del precio vamos a aplicar el segundo principio, el principio de fractalidad. La fractalidad del precio nos dice que cada movimiento en una temporalidad mayor tiene otros movimientos o micro estructuras en una temporalidad menor, siguiendo igualmente una lógica estructural, con sus movimientos de expansión y contracción.

Ver esquemas del principio de fractalidad (Apéndice)

5.2.2. ¿Para qué nos sirve este principio?

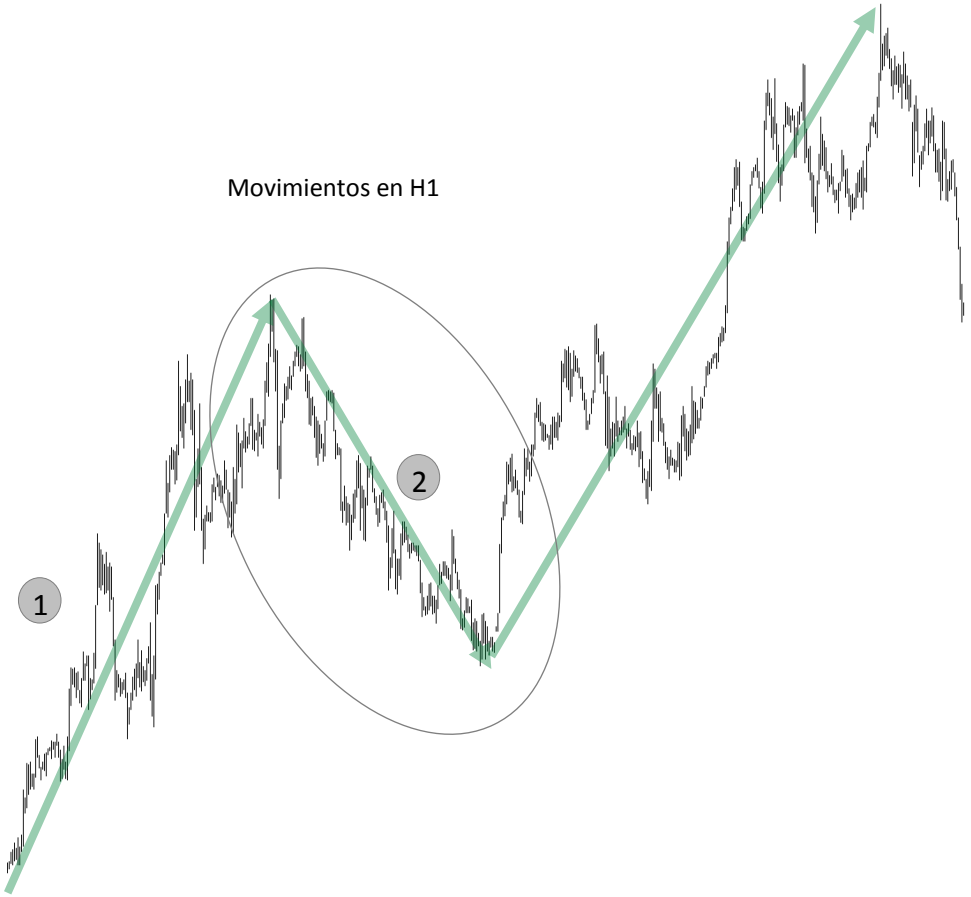
Puesto que el precio se avanza mediante movimientos de expansión y contracción, si lo que queremos es entrar al inicio de un movimiento de expansión, o inicio de un nuevo impulso, tendremos que esperar a que termine la contracción para entrar. Para ver dónde acaba la contracción y dónde comienza la nueva expansión, tendremos que servirnos del principio de fractalidad, el cual, mediante la micro-estructura nos dirá dónde se puede producir ese cambio. Sería a algo parecido a hacerle un zoom a ese movimiento de contracción para ver qué ocurre en una temporalidad inferior.

Ahora bien, no se trata sólo de encontrar ese momento “mágico” en el que el precio en una temporalidad inferior hace el giro y ahí tenemos nuestra entrada ganadora. El principio de fractalidad es una herramienta más que vamos a añadir a nuestra operativa, herramienta que combinaremos con otras, como las vistas hasta ahora en el análisis: estructuras horizontales, dinámicas, zonas, etc.

Veamos un ejemplo de cómo aplicar el principio de fractalidad de forma aislada:

- Identificamos un movimiento de expansión 1 y un movimiento de contracción 2. Nuestro objetivo, saber dónde termina 2 para subirnos al nuevo movimiento de expansión.

Movimientos en tendencia alcista



- Si hacemos zoom sobre toda la contracción 2, podemos observar que ese movimiento tiene una micro-estructura 3, con sus movimientos de expansión y contracción, y también que existe luego un cambio de SAB (sin confirmar):



- Bajando a una temporalidad inferior, observamos que después del inicio de cambio de SAB, se crea otra micro-estructura (4) de la contracción de la micro-estructura inicial (rojo), la cual también es rota en su último máximo:

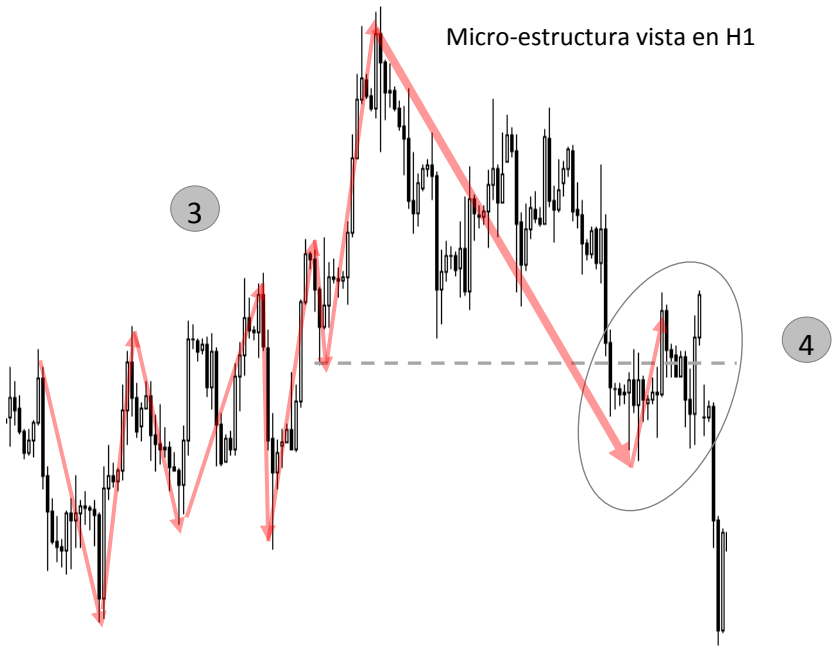


Otro ejemplo, pero con movimientos en tendencia bajista:

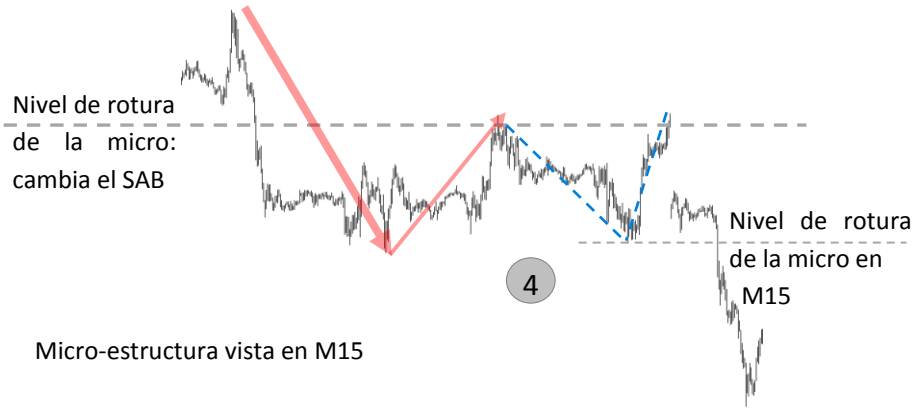
- Movimientos de expansión y contracción 1 y 2, queremos buscar entrada al final de la contracción:



- Movimientos de la micro-estructura de la compresión 2:



- Retroceso de la micro-estructura en M15:



Ver esquemas sobre la fractalidad del precio (Apéndice)

Cuando tenemos planteada una entrada, la fractalidad nos permite, mirando lo que ocurre en una temporalidad inferior, afinar nuestra entrada, potenciando nuestra relación B/R.
Ahora bien, no sabremos dónde va a girar esa micro-estructura hasta que realmente cambia, y en muchas ocasiones, cuando se produce el cambio el precio ya se ha ido, sin darnos oportunidad de entrada. Y tampoco vamos a estar presentes siempre que el precio gire, por horario de mercado, por disposición nuestra, etc.

Por ello vamos a combinar la fractalidad con otras herramientas de nuestro análisis, como pueden ser nuestros niveles horizontales, dinámicos, zonas, etc, y con esto determinar dónde hay mayor potencial de giro. Estos niveles o zonas son los que ya marcamos en su día en nuestro análisis.

5.2.3. Combinando la fractalidad con el análisis técnico

Como ya hemos comentado, cuando queremos colocar una entrada aprovechando el giro del precio, lo primero que no sabemos es dónde va a girar el precio para comenzar el nuevo impulso. Para aumentar nuestras posibilidades en esta tarea, utilizaremos la fractalidad y la combinaremos con nuestro análisis técnico: niveles horizontales, dinámicos, SAB, zonas, etc.

Es importante destacar que, una vez que identificamos nuestra posible entrada, si estamos buscando una entrada alcista, nuestro punto de entrada estará en el nivel o por encima, y si la entrada es bajista, en el nivel o por debajo, pues una vez que el precio ha cruzado el nivel, la probabilidad es que siga por encima o debajo de él.

Veamos el proceso con un ejemplo, primero en una tendencia bajista y luego en una alcista:

1. Tenemos una tendencia bajista en la que vamos trazando nuestro análisis.

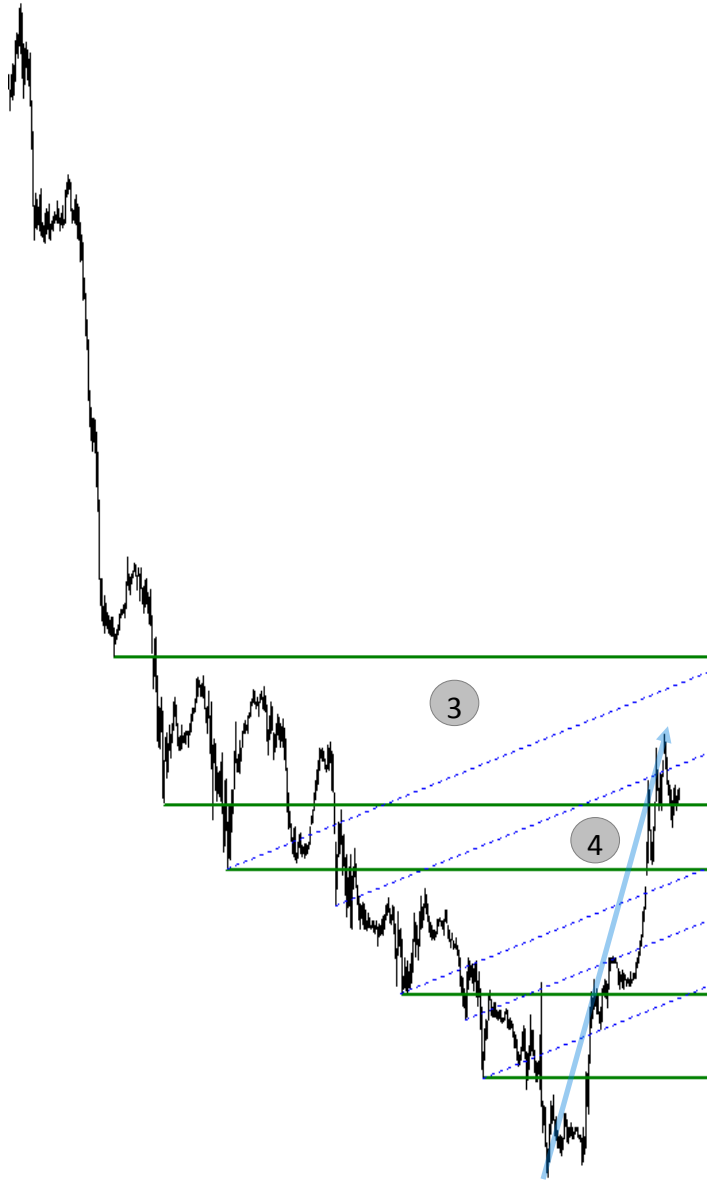


2. El precio rompe el último alto, dando señal de posible giro.

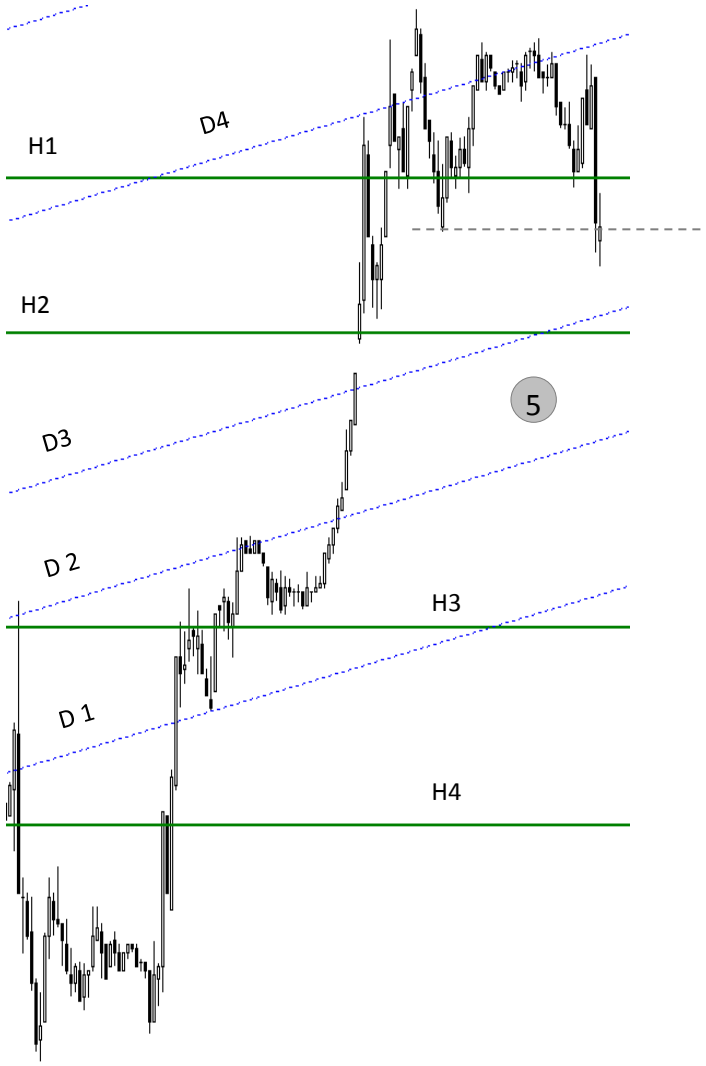


3. Comenzado el giro trazamos también la estructura dinámica.

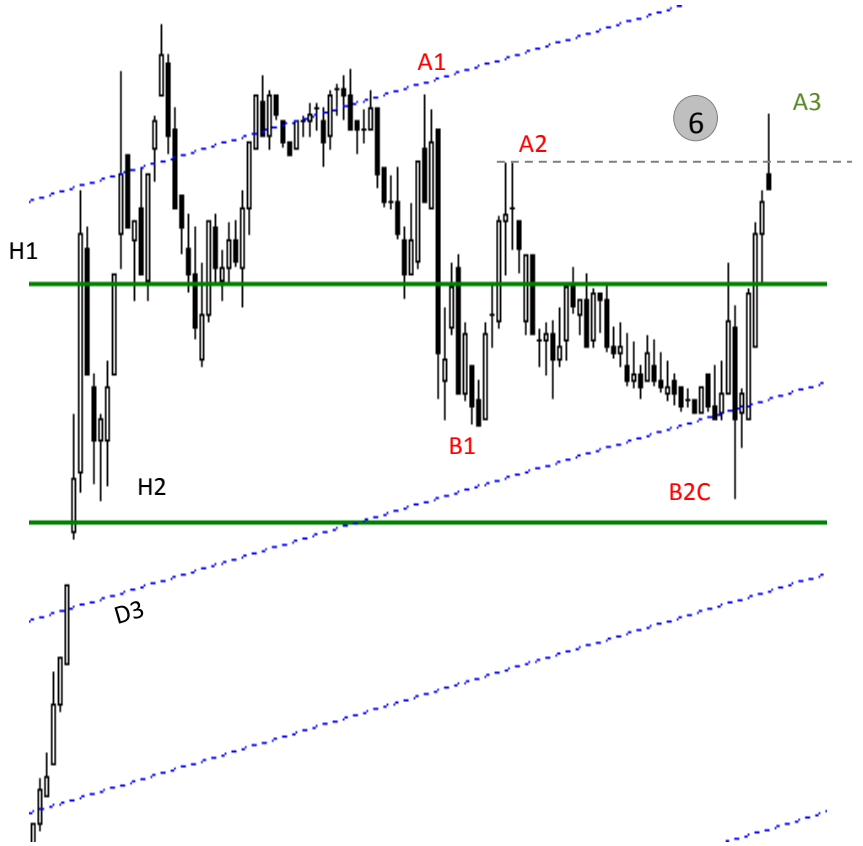
4. Se ha formado un nuevo impulso alcista.



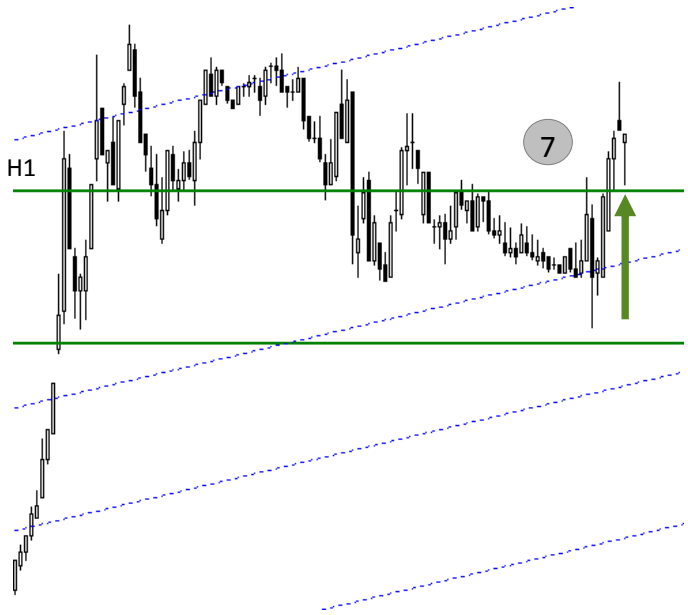
5. Se rompe la micro del nuevo impulso, comienza la contracción. Necesitamos saber dónde acabará la contracción para subirnos a un segundo impulso.



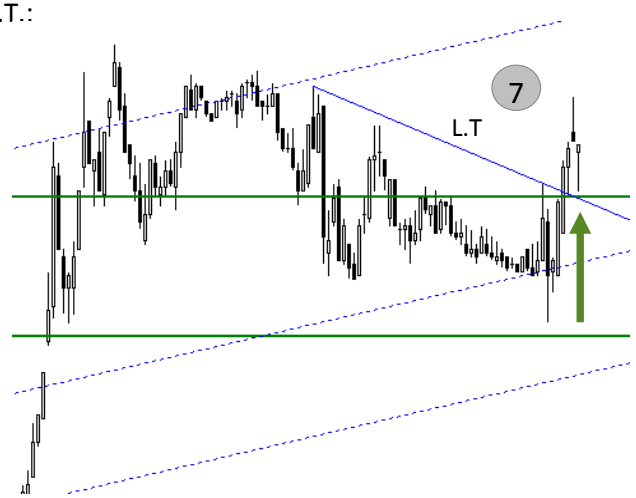
6. Para ello analizamos la micro de la contracción, su SAB y cómo va interactuando en nuestros niveles. El precio no llega al siguiente nivel horizontal H2 (falla la lógica estructural) y rompe en dirección contraria el anterior nivel, superando además el alto previo (A2), por lo que la micro de la contracción empieza a girar hacia arriba.



7. El precio cruza el nivel H1 y retrocede sobre él, dándonos una entrada al alza. El trazado de la L.T. también nos habría confirmado el giro:



Trazando la L.T.:



Otro ejemplo pero con el precio en tendencia alcista:

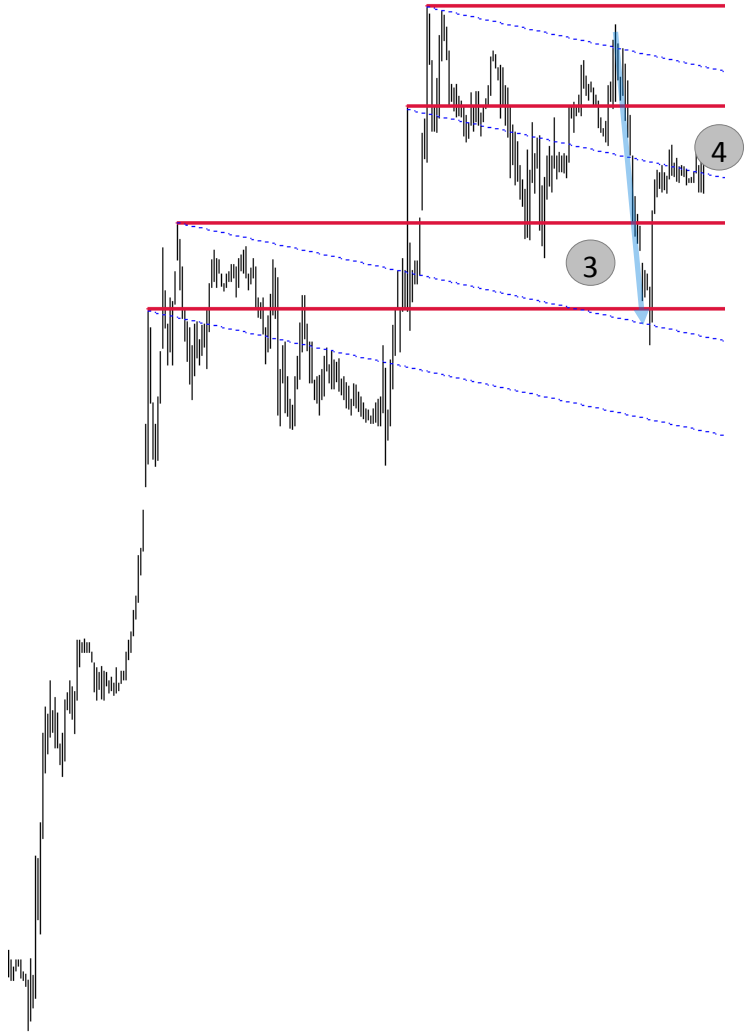
1. Precio en tendencia alcista, trazamos niveles horizontales



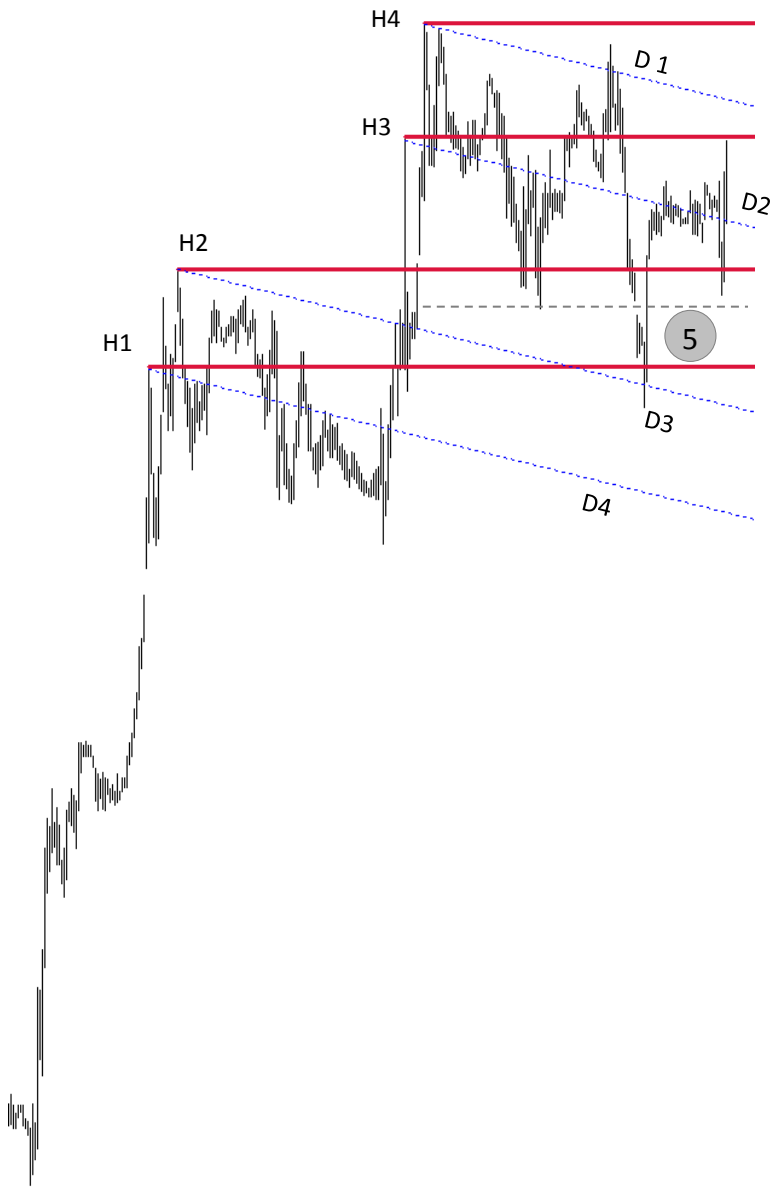
2. Falla la lógica estructural y se rompe el último bajo, posible giro a la baja:



3. y 4. Trazamos estructura dinámica con el giro. Impulso fuerte a la baja de la tendencia, luego el precio empieza a contraer.



5. Estamos pendientes a la micro de la contracción, en su final puede que comience un nuevo impulso a la baja:



6. Contracción que contrae con micro SAB+. Precio rechazado en niveles H3 y D1. Trazamos L.T de la micro:



7. El precio rompe H2 a la baja y lo valida. También rompe la L.T. y vuelve sobre ella.



Hacemos un zoom para verlo con más claridad:



Hay que destacar que en este último caso, el precio durante la contracción vista en la micro tendencia, no cambió a SAB-, ni tan siquiera rompió su último bajo, y sin embargo ahí estaba nuestra entrada, porque tanto la falla estructural por un lado, el cruce del nivel H2 por otro, con su validación, y el cruce igualmente de la L.T. que habíamos trazado, eran señales suficientes para indicarnos el comienzo del giro del precio y posteriormente el final de su contracción. En tanto que no hay un cambio de SAB, y mucho menos un cambio confirmado, esta entrada se podrían considerar agresiva.

Ver esquemas de combinación de fractalidad y análisis (Apéndice)

5.2.4. Estableciendo objetivos, niveles de salida o tomas de beneficios

El precio, una vez que comience el recorrido que esperábamos, irá encontrándose con una serie de obstáculos, altos/bajos, niveles horizontales o dinámicos o pausas. De forma general, son estos obstáculos los niveles en los que debemos empezar a pensar en tomar beneficios o incluso salir si el nivel presenta muchas probabilidades de giro. El precio simplemente nos irá diciendo en cada nivel qué va a hacer.

Ahora bien, estos obstáculos deben ser vistos dentro del contexto de la temporalidad de nuestro análisis. Si estamos operando en el inicio de una contracción de una tendencia, estamos operando en contra de la tendencia principal, por lo que no debemos esperar grandes recorridos. Si por el contrario estamos operando un nuevo impulso de una tendencia (final de la contracción), pudiéramos esperar unos recorridos mayores.

Cuando el precio llegue a nuestro primer nivel, debe hacerlo en dos movimientos, idealmente en uno, pues de lo contrario debemos estar atentos, ya que estamos apostando a un giro, no a un rango.

Una vez que el precio llegue a nuestro primer obstáculo podemos mover nuestro Stop-Loss a cero riesgo (C.R.) y olvidarnos de esa operación:

Vemos, de los ejemplos utilizados anteriormente, dónde podríamos establecer nuestras tomas de beneficios (T.P):



Entrada al alza



Entrada a la baja

Ver esquemas de toma de beneficio (Apéndice)

5.2.5. Consideraciones a tener en cuenta por el operador

Ya sabemos que el 90% del trabajo de la especulación está en nuestro análisis, y una vez hecho este, colocar la entrada no requiere de tanto trabajo.

Cuanto más completo seamos como operadores más oportunidades aprovecharemos. En nosotros está combinar las distintas herramientas que tenemos para analizar el precio y colocar posteriormente nuestra entrada.

Como analistas identificaremos en qué fase del ciclo se encuentra el precio, lo que está haciendo en ese momento, la dirección que lleva, marcaremos niveles y zonas donde el precio siempre tendrá algo que decir.

Como operadores utilizaremos los principios básicos de Continuidad, Fractalidad y Sobrevivencia, y los combinaremos con el análisis que ya tenemos hecho para colocar nuestra entrada y gestionarla.

Las mismas herramientas que hemos utilizado en nuestro análisis macro, podremos utilizarlas en las micro estructuras, para identificar cómo se está moviendo el precio en esa temporalidad, sabiendo que su uso y limitación están dentro de la temporalidad de esa micro estructura, y que el análisis más importante es el que se hizo en la temporalidad más alta.

No debemos de perder de vista los niveles macro, pues en ocasiones puede que tengamos una entrada y como primer obstáculo cercano se encuentre un nivel macro, si es así deberemos valorar si esa entrada realmente merece la pena.

5.3. SOBREVIVENCIA (Gestión)

5.3.1. Qué es la Sobrevivencia o Gestión

No es otra cosa que gestionar nuestra entrada, identificando un riesgo y determinando un potencial beneficio a la próxima estructura, teniendo que ser siempre el potencial beneficio mayor que el riesgo.

Una vez que tengamos nuestra orden en el mercado, nuestro objetivo primordial será **sobrevivir**, y ¿cómo vamos a ir aplicando este principio?

5.3.2. Aplicando el principio de Sobrevivencia o Gestión

El precio, después de la entrada, se irá topando con una serie de obstáculos: altos/bajos previos, niveles de estructura, etc; por lo que en cuanto el precio llegue al primer obstáculo nuestra misión será mover nuestro stop-loss a cero riesgo (C.R.), porque esto es lo que nos hará sobrevivir, y una vez que estamos sobreviviendo el dinero llegará sólo. Y esto no es otra cosa que la Gestión de nuestra entrada, y no sobreviviremos si no aplicamos este principio, pues puede provocar además una espiral psicológica de pérdidas.

5.3.3. Multiplicar

Multiplicar consiste en buscar nuevas entradas toda vez que hemos movido nuestra primera entrada a cero riesgo. Estas posteriores entradas estarán en aquellas zonas o niveles, de la estructura macro o micro, con las que el precio se ha cruzado. Una vez que hemos establecido el lugar de nuestra segunda entrada (la primera ya está en cero riesgo), cuando esta llegue a su primer obstáculo, la moveremos igualmente a cero riesgo, y así sucesivamente procederemos con las siguientes entradas. Es requisito fundamental que cada entrada que coloquemos llegue a cero riesgo antes de colocar la siguiente entrada.

La multiplicación de una entrada, a medida que va aumentando en número, va disminuyendo en probabilidad de éxito, pues el precio siempre acaba retrocediendo en algún momento.

La multiplicación nos va a ayudar a montarnos en las buenas tendencias y a hacer que nuestro capital aumente de forma significativa, además de darnos una ventaja psicológica.

5.4. CONCLUSIONES FINALES

Cuando se combina un buen análisis macro y los tres principios de Continuidad + Fractalidad + Sobrevivencia, especular el Lenguaje es algo que se vuelve muy interesante.
En el momento que entendemos el precio y sus estructuras, se termina la ansiedad, esperamos al precio en lugares ideales, no nos importa el horario en el que podamos trabajar, pues sabremos que el precio va a girar en esa micro-estructura.

Por nuestra parte tenemos que desarrollar, mediante ejercicios y posteriormente con la simulación, la capacidad de interpretar al precio en tiempo real.

Si todo esto lo combinamos con una buena cuota de **paciencia**, tendremos un gran futuro como especuladores.

Ver esquema del resumen del trabajo del operador (Apéndice)

6. APÉNDICE: Esquemas

Esquemas de la fase del Análisis

Secuencia de trabajo

Tendencias

Movimientos

Zonas

Niveles

Estructuras

Analista – Resumen del trabajo

Esquemas de la fase del Operador

Principio de Continuidad

Principio de Fractalidad

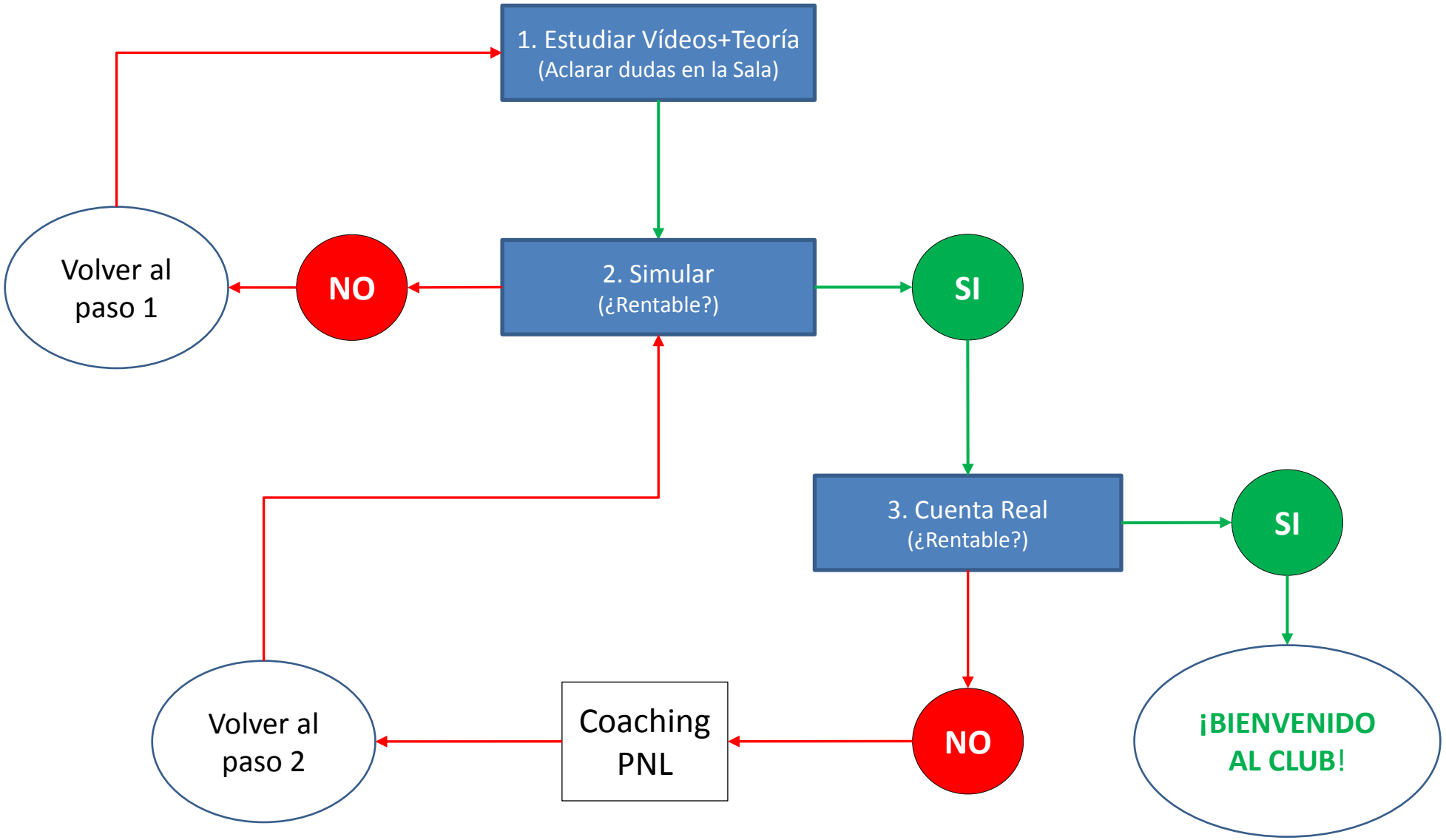
Combinando Fractalidad y Análisis

Zonas de beneficio

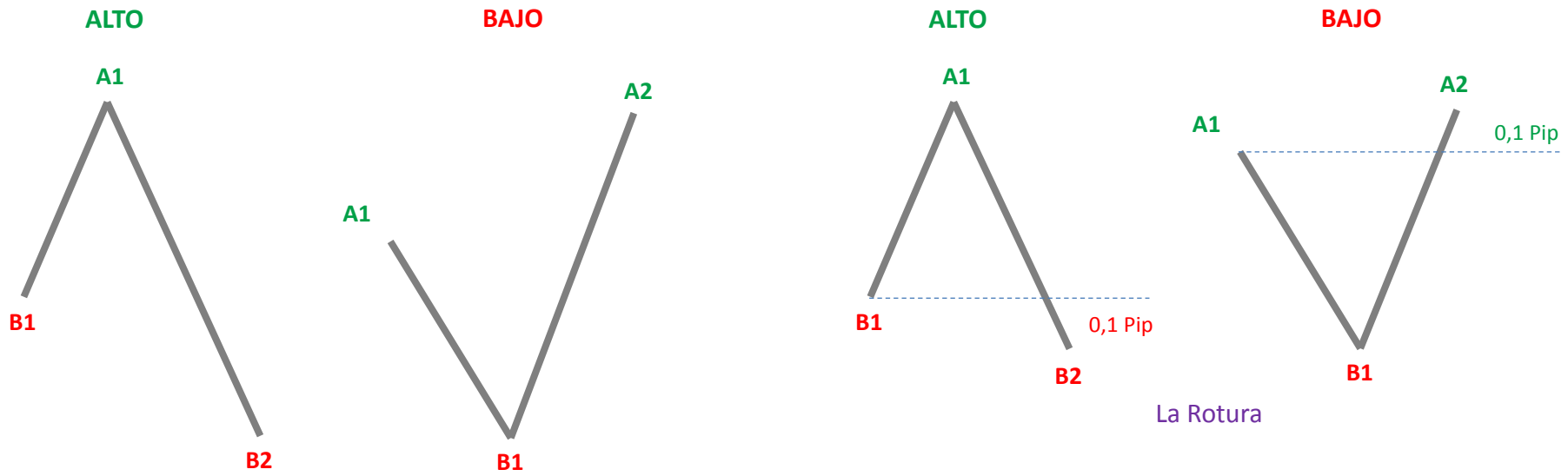
El Operador Resumen del trabajo

Operativa: Escenarios.

SECUENCIA DE TRABAJO

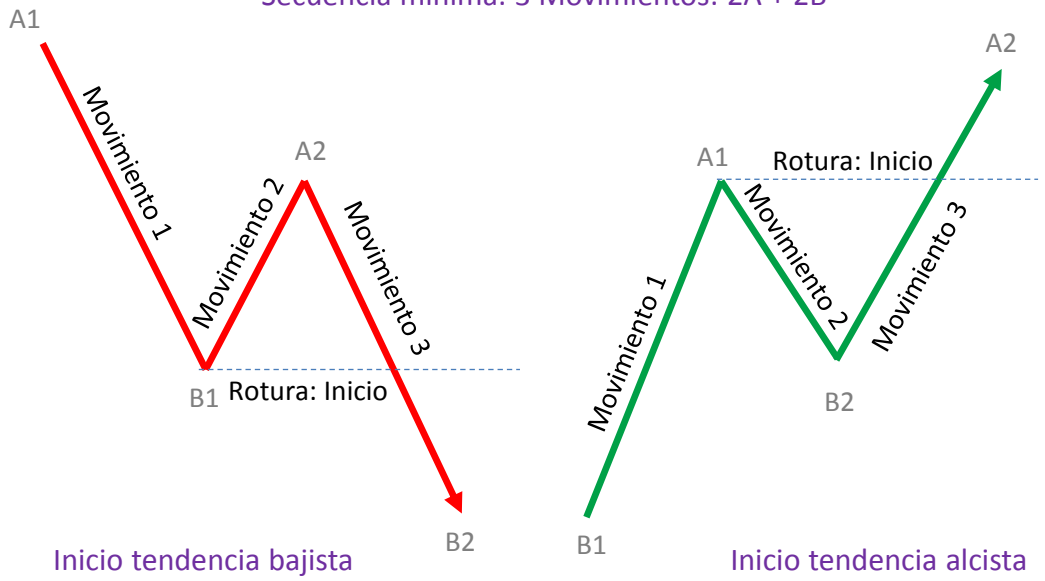


TENDENCIAS



La Rotura

Secuencia mínima: 3 Movimientos: 2A + 2B



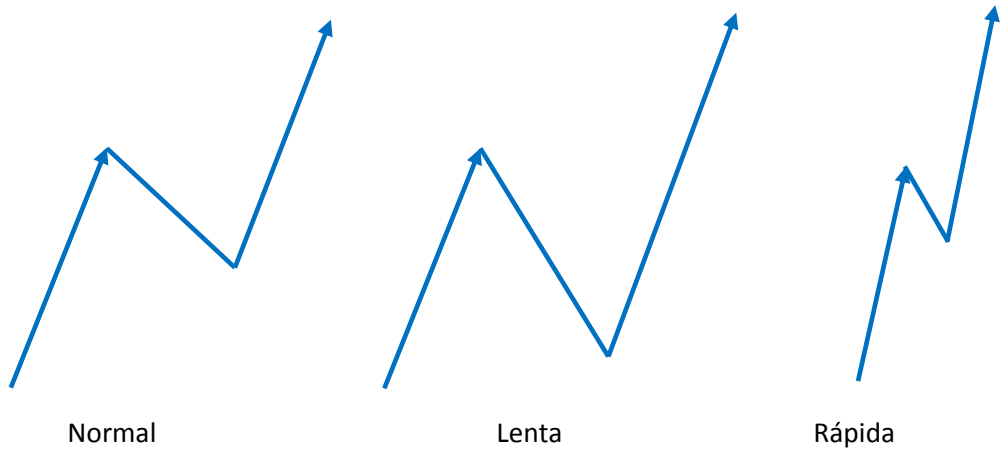
Inicio tendencia bajista

Inicio tendencia alcista

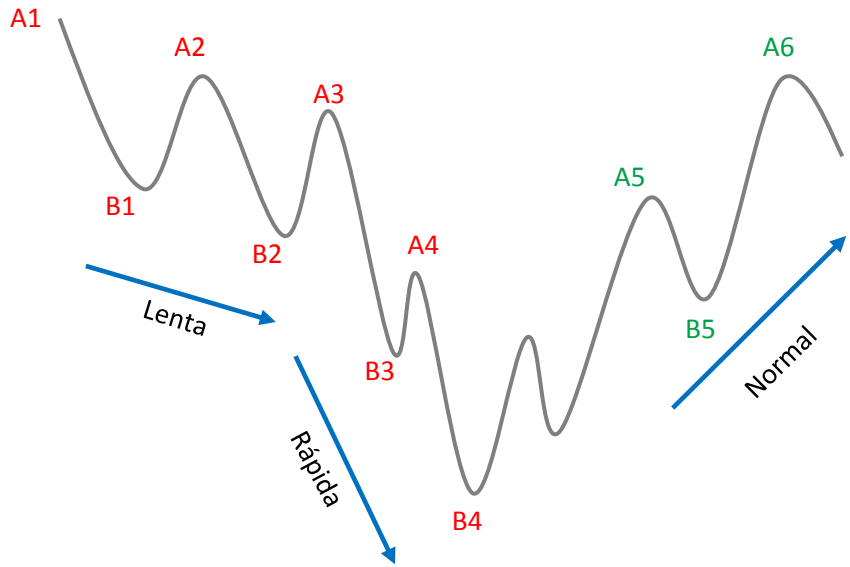
Un alto se crea entre dos bajos, y un bajo entre dos altos. Una secuencia de altos y bajos (S.A.B.) establece una Tendencia. Para considerar tendencia, tendremos en cuenta un mínimo de 2 altos y 2 bajos consecutivos. Y esto implica que debe de haber al menos 3 movimientos (2 Altos + 2 Bajos).

TENDENCIAS

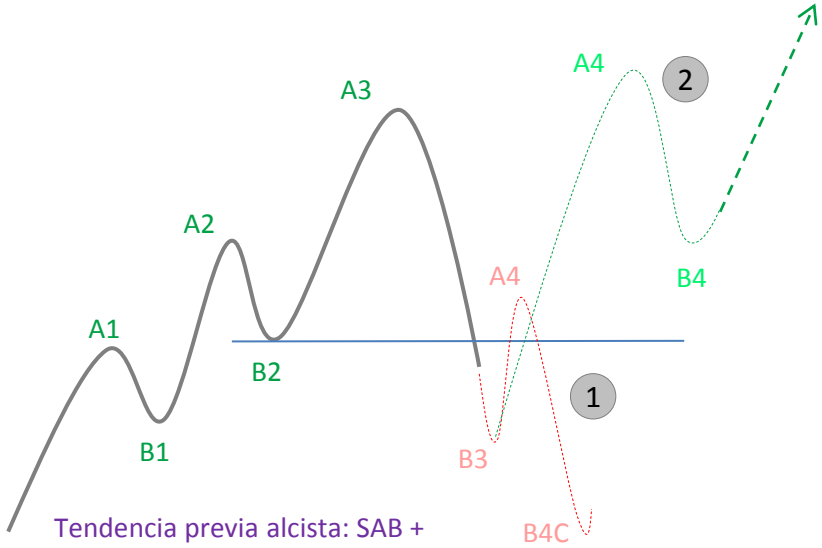
VELOCIDAD DE LAS TENDENCIAS



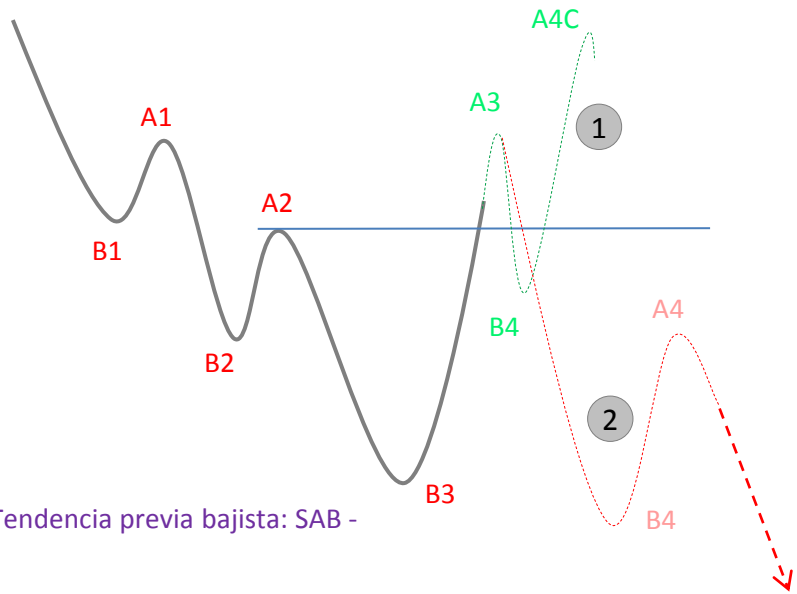
SAB y TIPOS DE TENDENCIAS



CAMBIO DE TENDENCIA/SAB Y FALSO CAMBIO (Trampa)



Tendencia previa alcista: SAB +



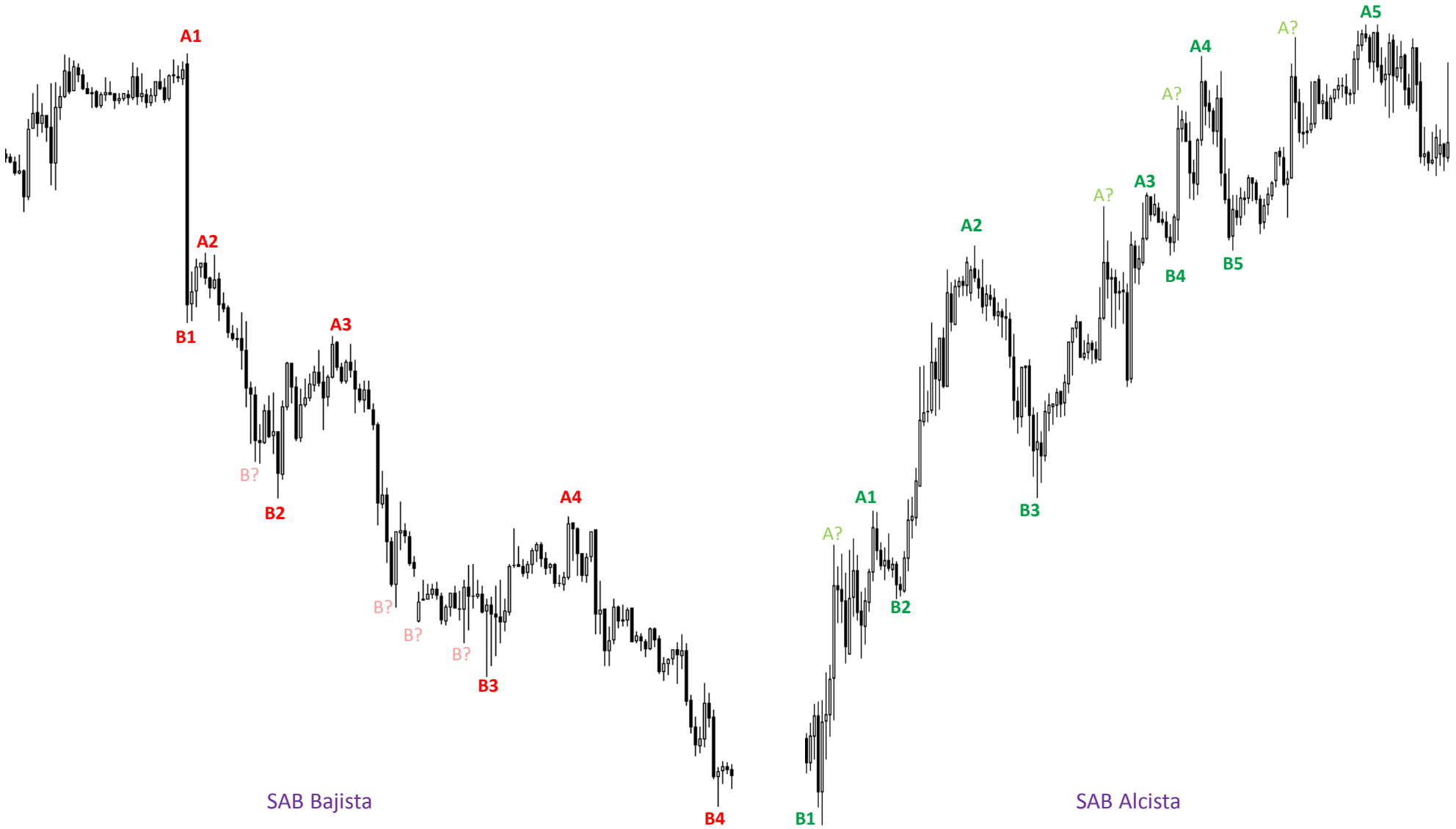
Tendencia previa bajista: SAB -

LECTURA E INTRERPRETACIÓN DE UN SAB PARA SEGUIR EL PRECIO



1. Buscamos el inicio de una secuencia existente: 2 A + 2 B (3 movimientos). Partimos en este ejemplo de A1-B1-A2-B2, pero para que A2 se haya creado, previamente el precio ha roto B1 (Inicio secuencia). Ahora A2 está entre dos bajos: B1 y B2. Hemos comenzado con tendencia o SAB -.
2. Se crea otro nuevo bajo, B3, al cruzar B2. Aparece A4, que no existía hasta que no se creó B3.
3. El precio rompe B3 y aparece otro bajo, B4, y se crea por lo tanto A5. Seguimos con SAB - .
4. Se rompe A5 y se forma un nuevo alto (A6), más alto que el anterior, con posible cambio a SAB+. Aún sin confirmar hasta que no se cree la secuencia mínima para el nuevo SAB (2 A + 2 B, y 3 movimientos). Faltaría un nuevo alto más alto que A6 para confirmar SAB+.
5. El nivel de A6 no se ha superado, por lo que no hay cambio de SAB (trampa sobre A5). Y sí se creó un bajo más bajo que B4, fue B5.
6. B5 es superado por otro bajo, B6, y se crea A7. B6 confirma que el SAB sigue siendo negativo, y no hay cambio a SAB+.
7. A7 es superado por A8, posible cambio a SAB +. A8 también es superado por A9C, se crea B7 y se confirma el cambio a SAB +. A9C confirma el cambio.
8. Nuevo alto A10, y aparece el bajo B8. Nuevo alto A11, se crea el bajo B9.
9. Aparece un nuevo bajo más bajo, B10, y luego un alto más alto, A12. El SAB sigue siendo positivo.

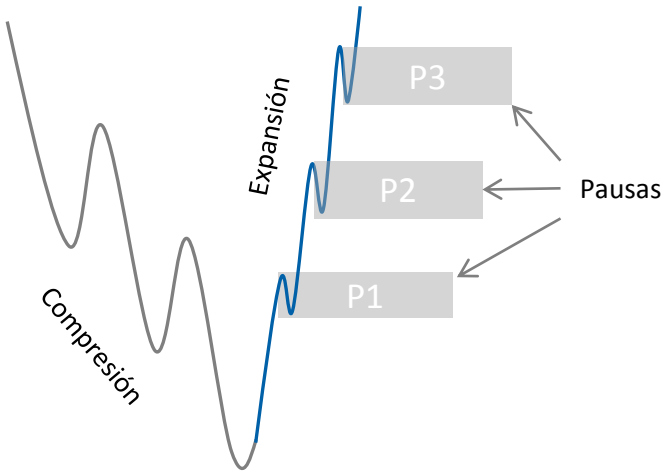
AMBIGÜEDAD IDENTIFICANDO ALTOS Y BAJOS EN UN SAB

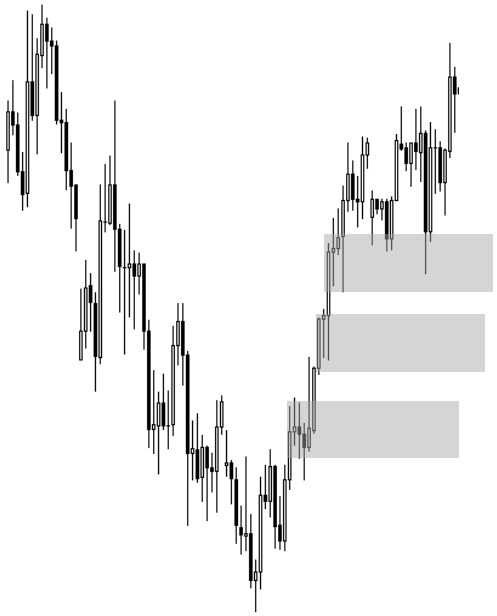


En ocasiones tendremos dudas a la hora de identificar Bajo o Altos, como en los casos dibujados arriba (B? o A?). En el caso de los Bajos nos iremos al más bajo, y en el caso de los Altos al más alto. Este tipo de ambigüedades suele surgir cuando el precio, después de un impulso, comprime, creando Bajos/Altos ambiguos. Dar como buenos estos Bajos y Altos ambiguos puede traernos también algo de confusión a la hora de ver si el SAB es bajista o alcista.

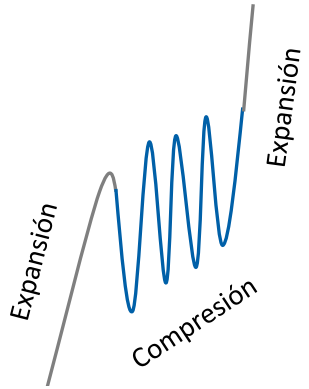
MOVIMIENTOS

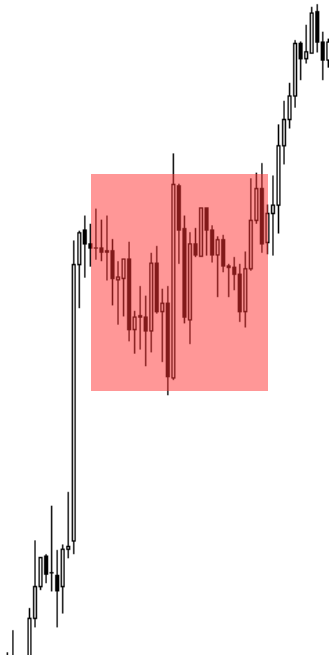
MOVIMIENTOS





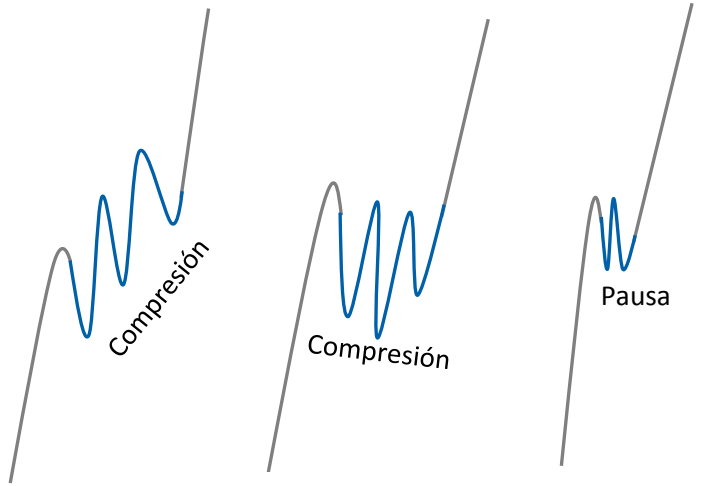
Compresión, Expansión y Pausas

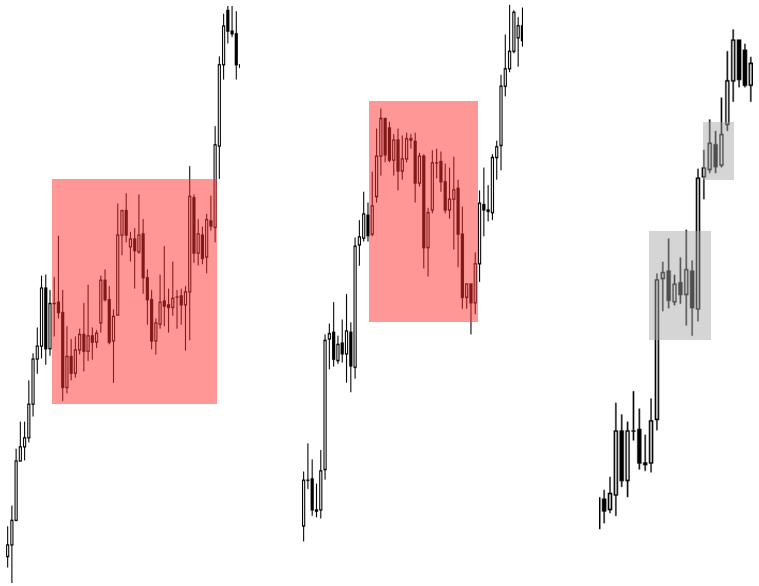




Expansión, Compresión, Expansión

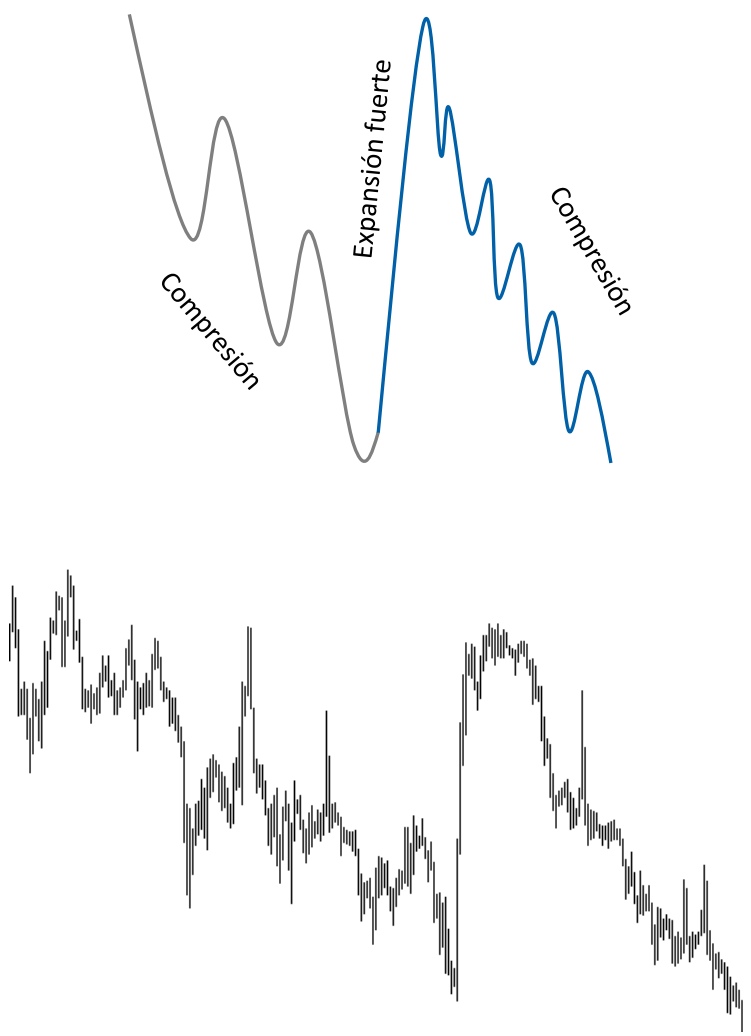
COMPRESIÓN Y PAUSAS - DIFERENCIAS



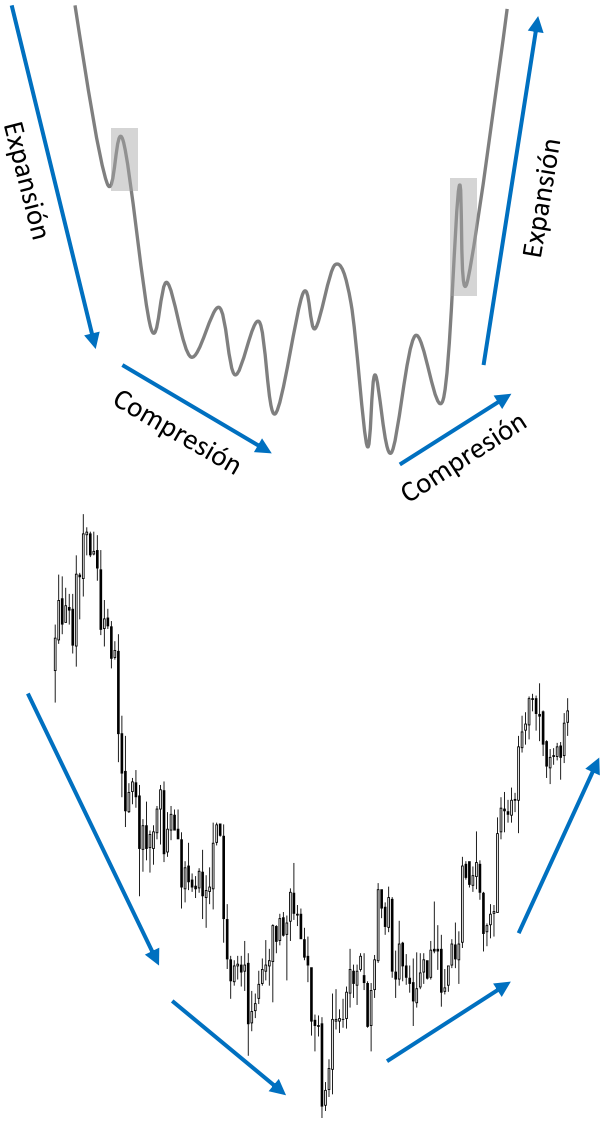


Compresión

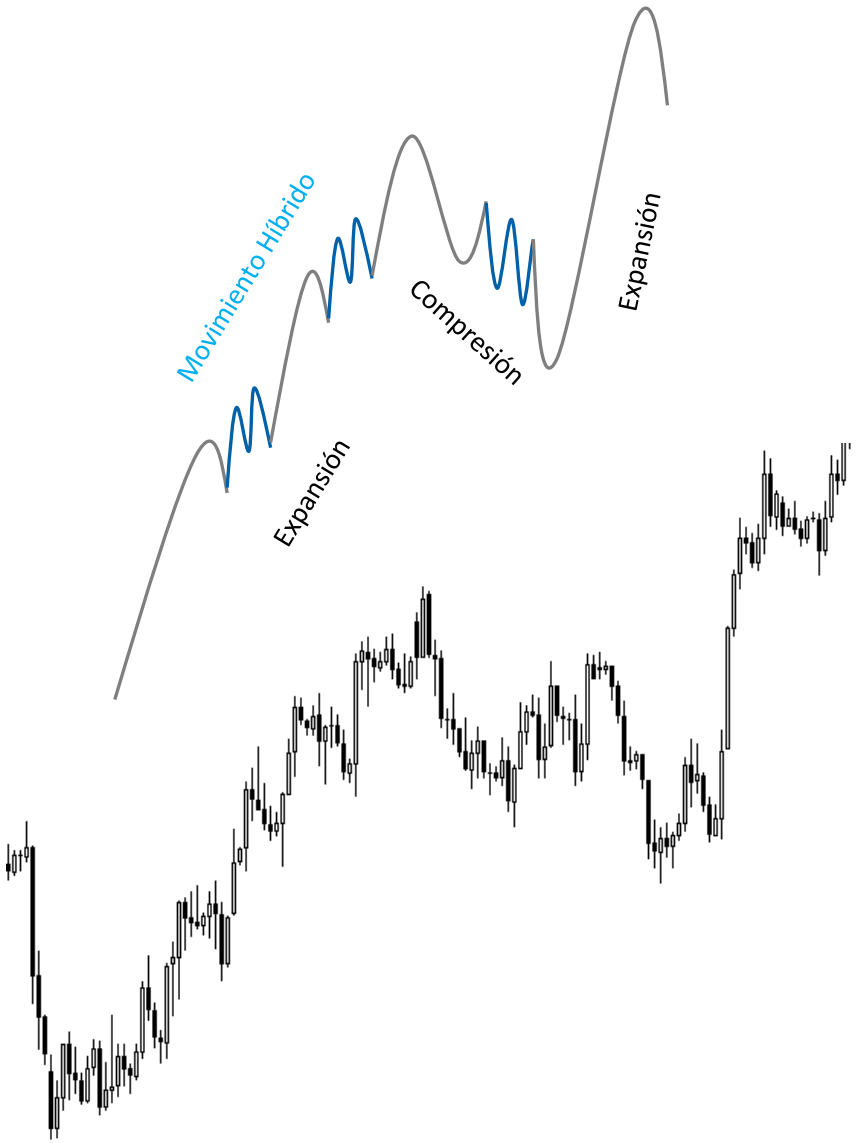
Pausa



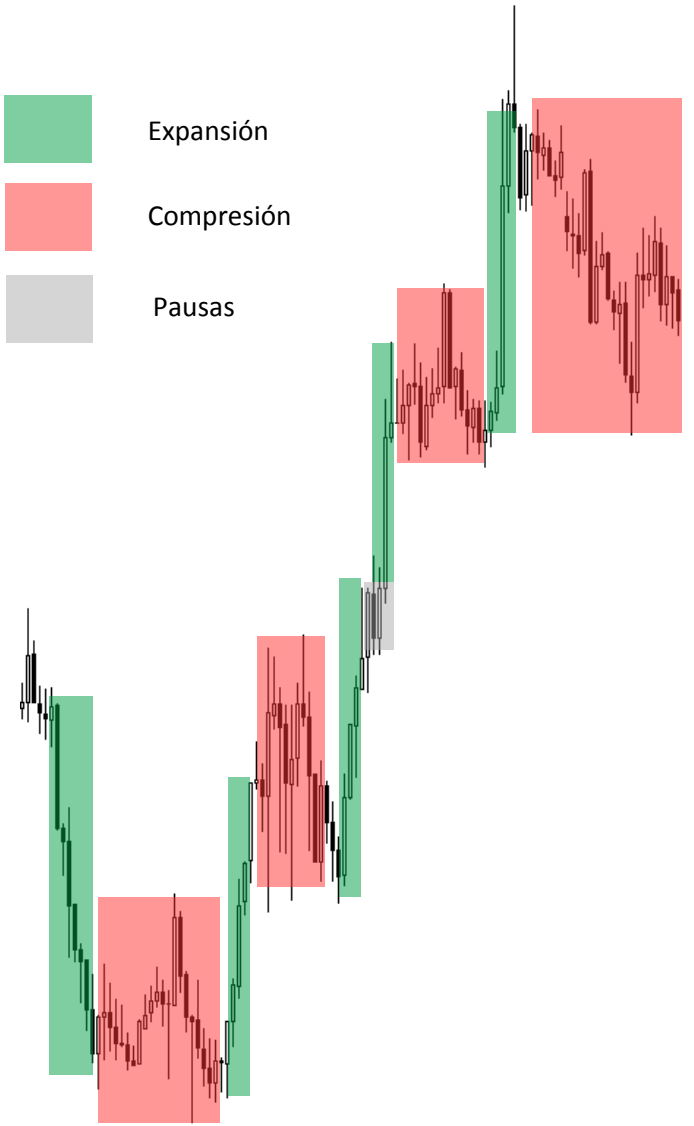
Trampas después de una fuerte Expansión
sin pausas



Movimientos con Calidad

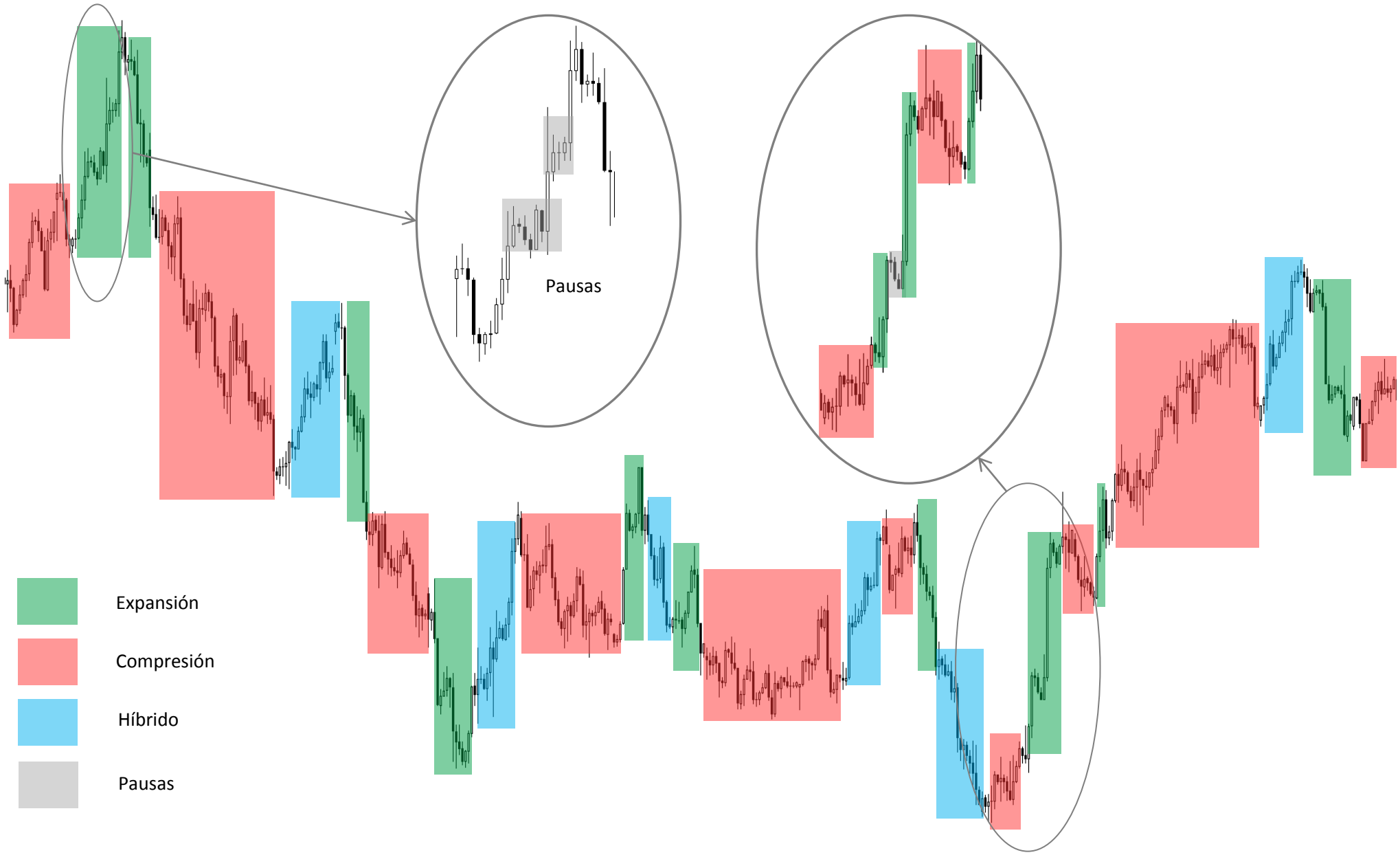


Movimiento híbrido



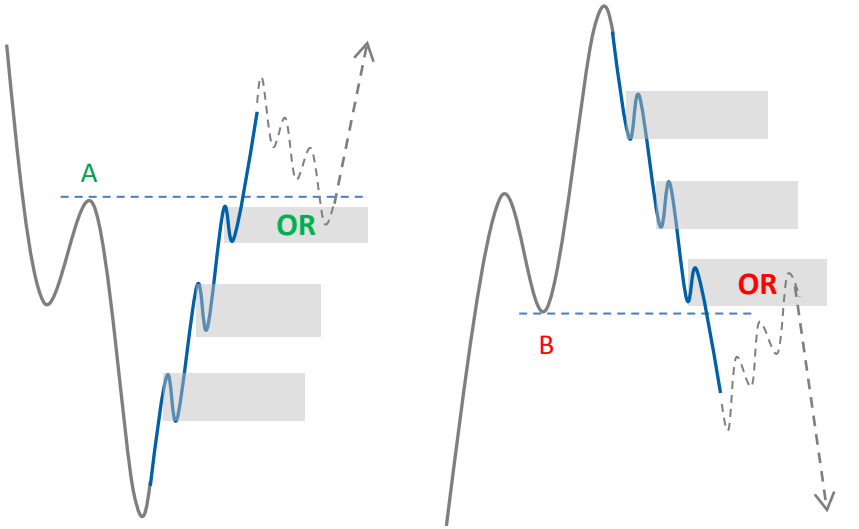
Movimientos definidos y claros

MOVIMIENTOS

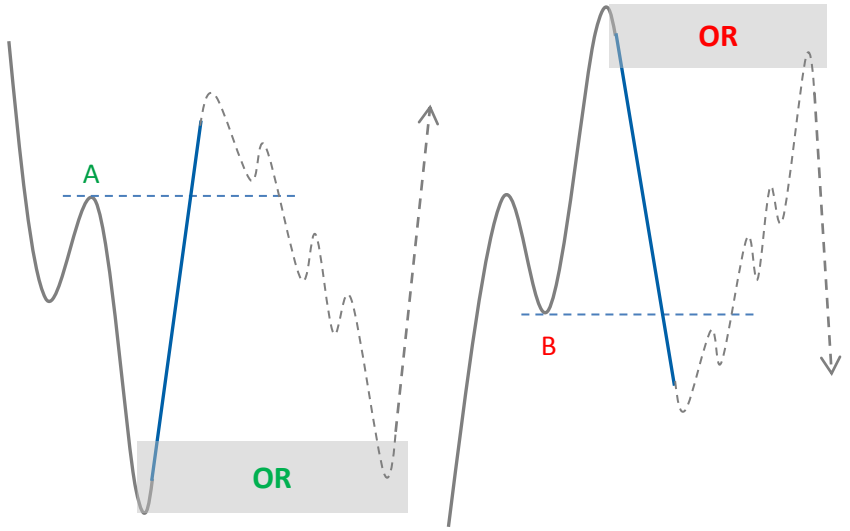


ZONAS

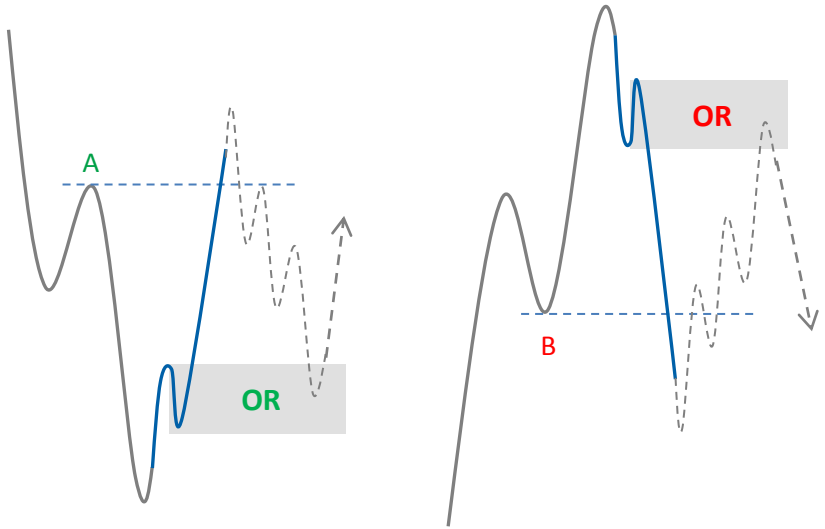
ZONAS PARA ESPERAR AL PRECIO DEPUÉS DE LA ROTURA



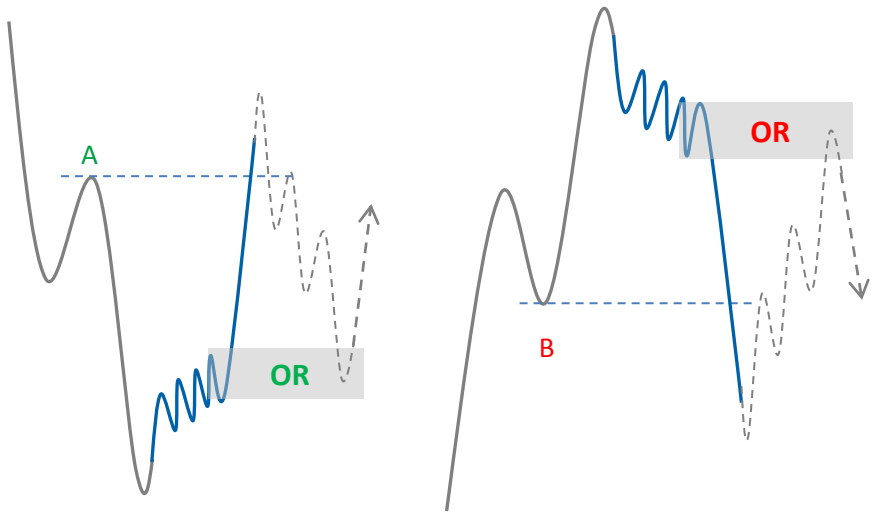
OR si hay varias pausas



OR si no hay pausas



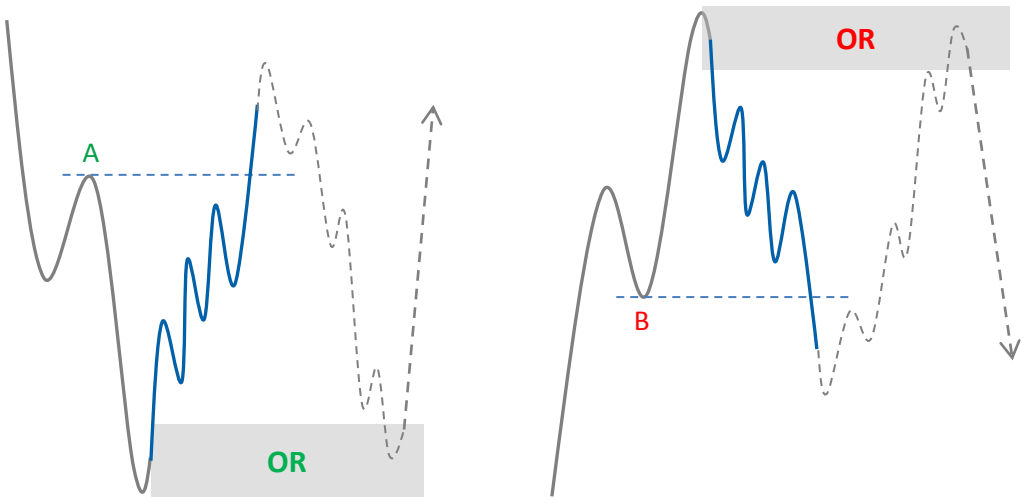
OR con una sola pausa



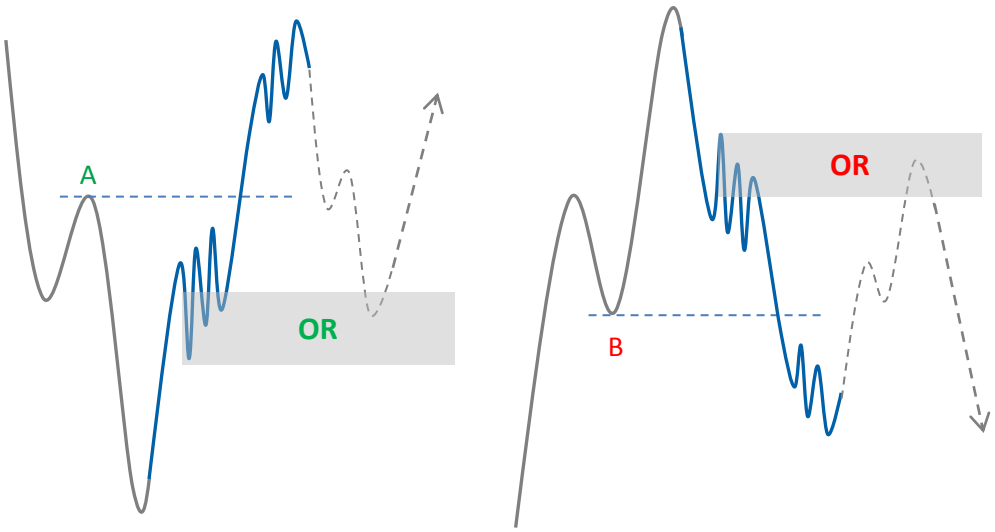
OR en un movimiento híbrido

ZONAS

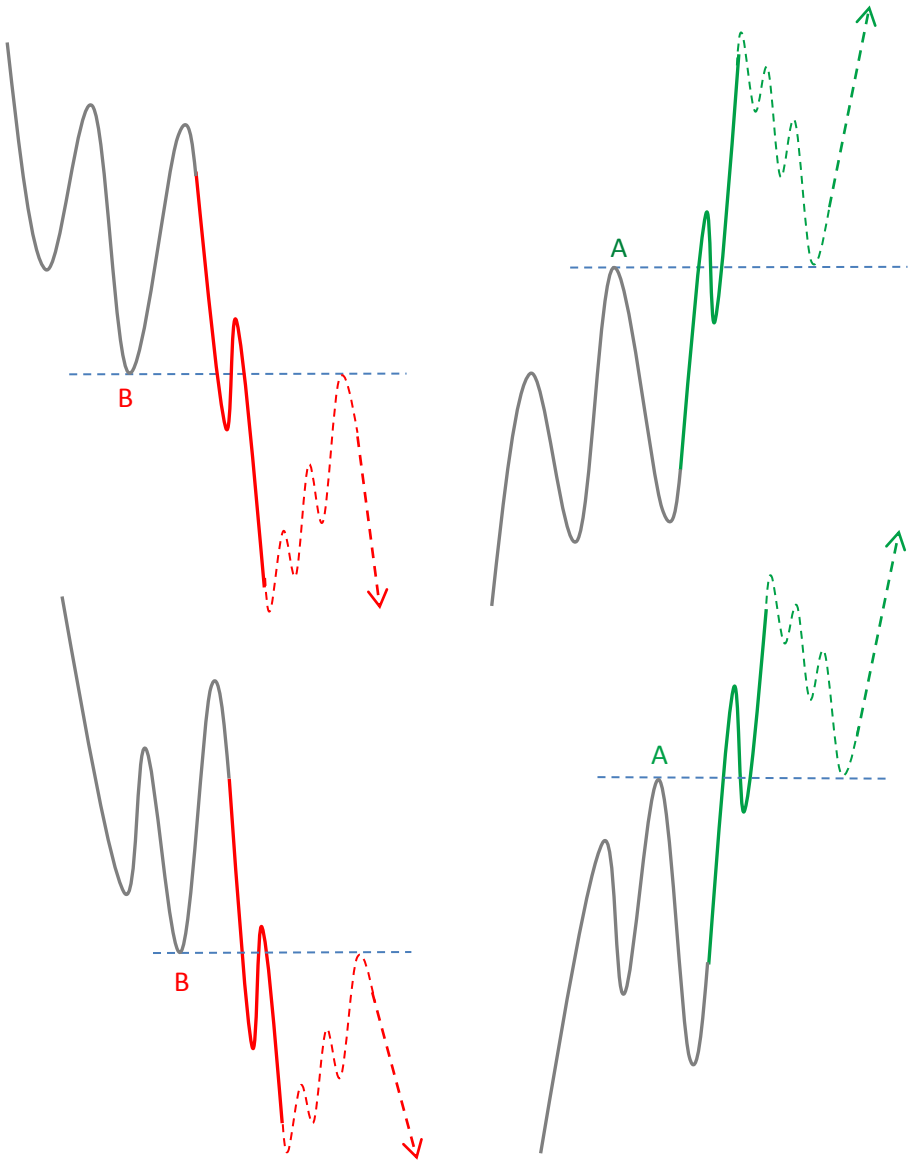
ZONAS PARA ESPERAR AL PRECIO DEPUÉS DE LA ROTURA



OR cuando hay compresión



OR cuando hay 2 expansiones y dos compresiones - Doble Híbrido

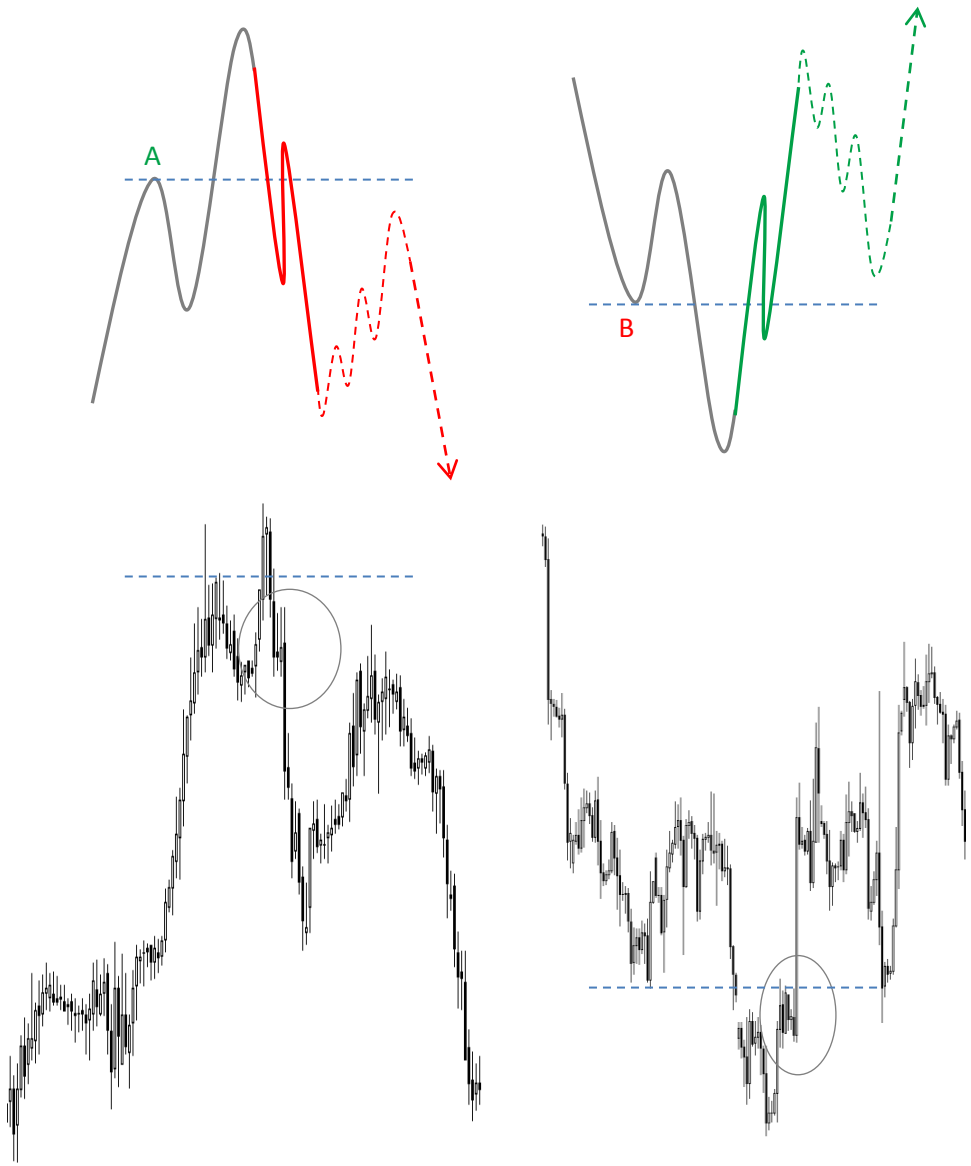


El Bastón – Entradas en un contexto de continuidad de tendencia

ZONAS PARA ESPERAR AL PRECIO DEPUÉS DE LA ROTURA

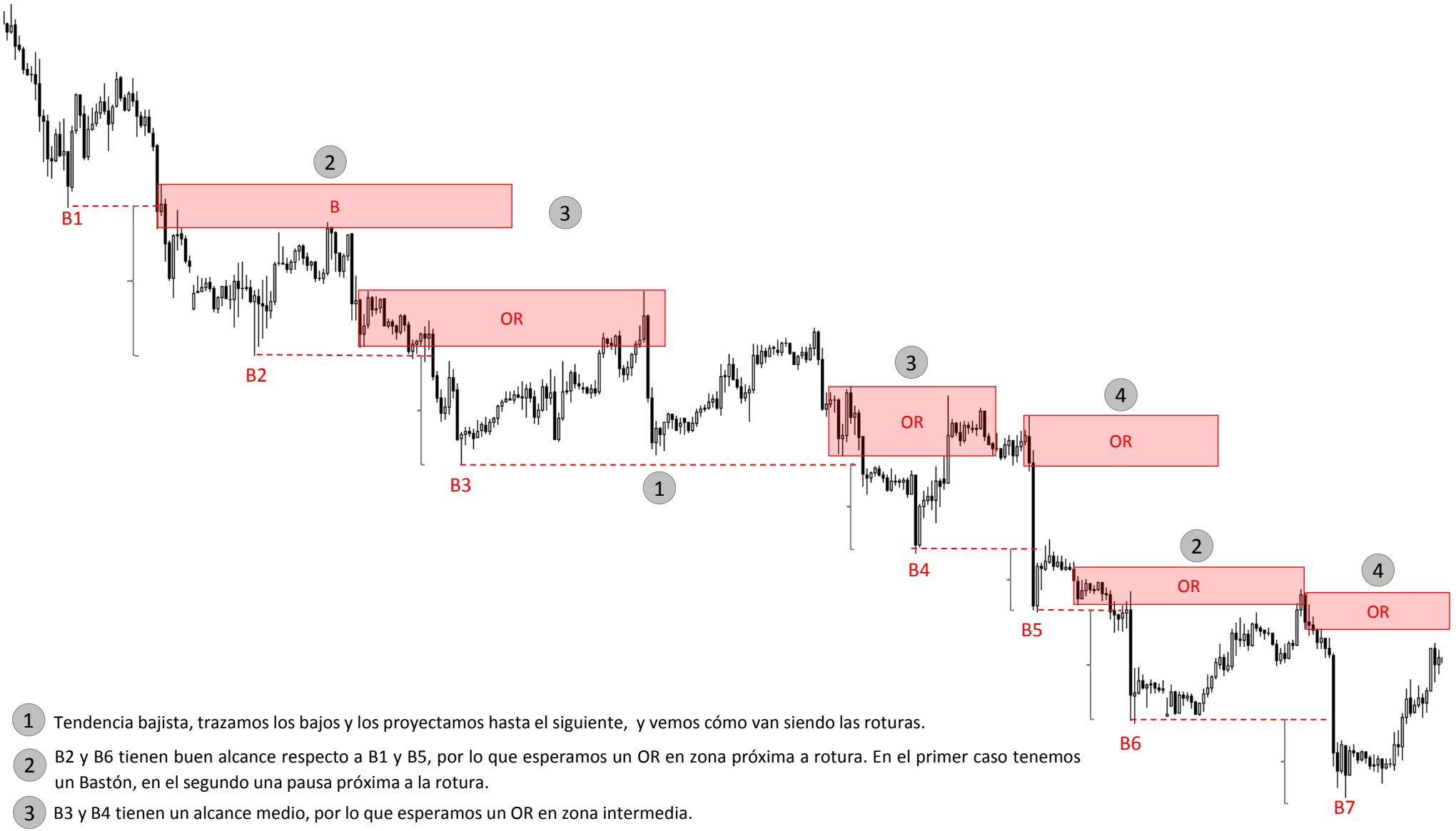


El Bastón – Entradas en un contexto de giro de la tendencia



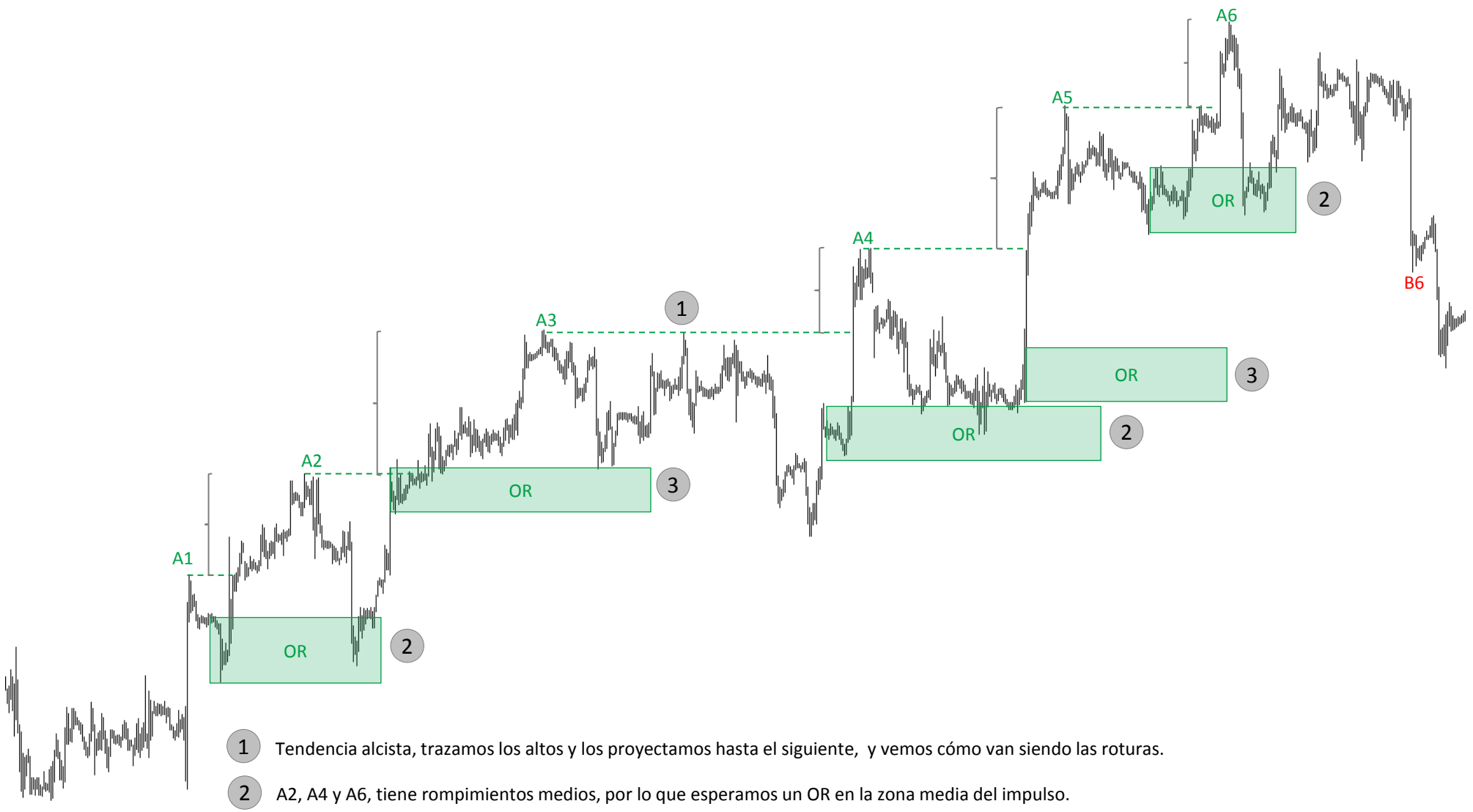
El Bastón en el contexto de "Trampa"

EJEMPLO GRÁFICO PARA MARCAR ZONAS DE ENTRADA – Ejemplo 1 – Tendencia Bajista



1. Tendencia bajista, trazamos los bajos y los proyectamos hasta el siguiente, y vemos cómo van siendo las roturas.
2. B2 y B6 tienen buen alcance respecto a B1 y B5, por lo que esperamos un OR en zona próxima a rotura. En el primer caso tenemos un Bastón, en el segundo una pausa próxima a la rotura.
3. B3 y B4 tienen un alcance medio, por lo que esperamos un OR en zona intermedia.
4. B5 y B7, en estos casos, con rompimiento corto/medio, no existen pausas previas a la rotura, por lo que esperamos al precio en el origen del movimiento. En ninguno de ellos el precio alcanzó el OR

EJEMPLO GRÁFICO PARA MARCAR ZONAS DE ENTRADA – Ejemplo 2 – Tendencia Alcista



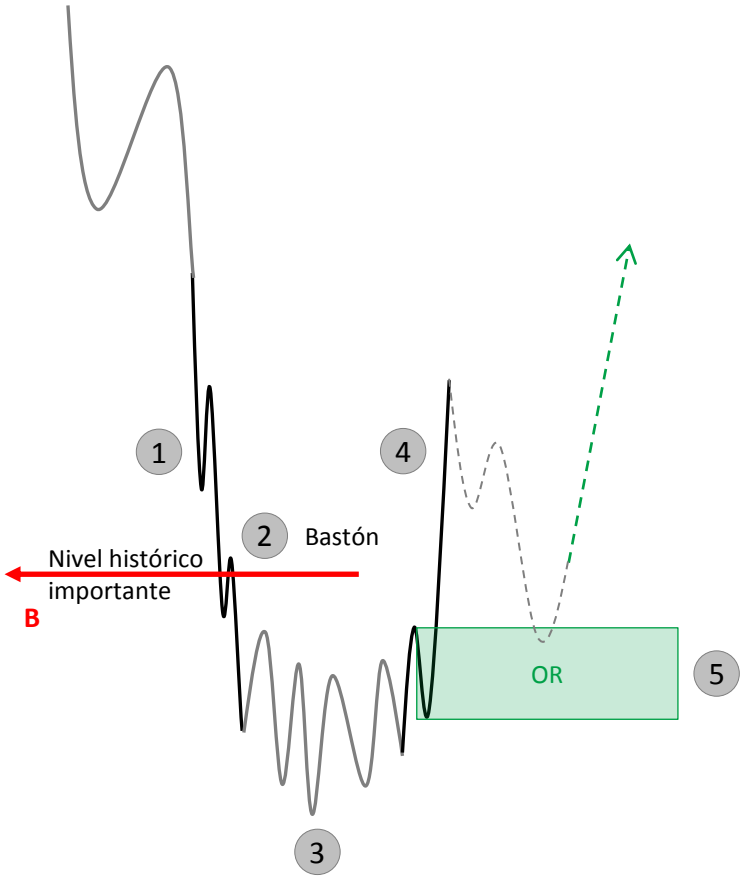
1 Tendencia alcista, trazamos los altos y los proyectamos hasta el siguiente, y vemos cómo van siendo las roturas.

2 A2, A4 y A6, tiene rompimientos medios, por lo que esperamos un OR en la zona media del impulso.

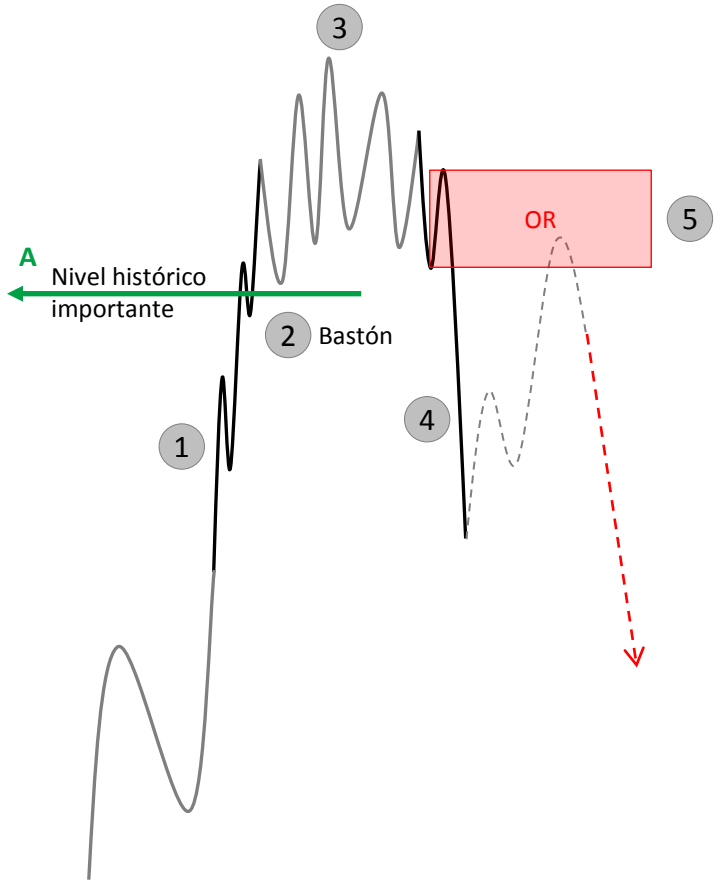
3 A3 y A5 tienen rompimientos con mayor alcance. Esperamos OR próximo a la rotura, salvo en el caso de A5, donde no hay pausas, esperamos cerca del origen del rompimiento.

ZONAS

CONTROL – Nivel histórico + Bastón



Tendencia previa bajista - Entrada largo

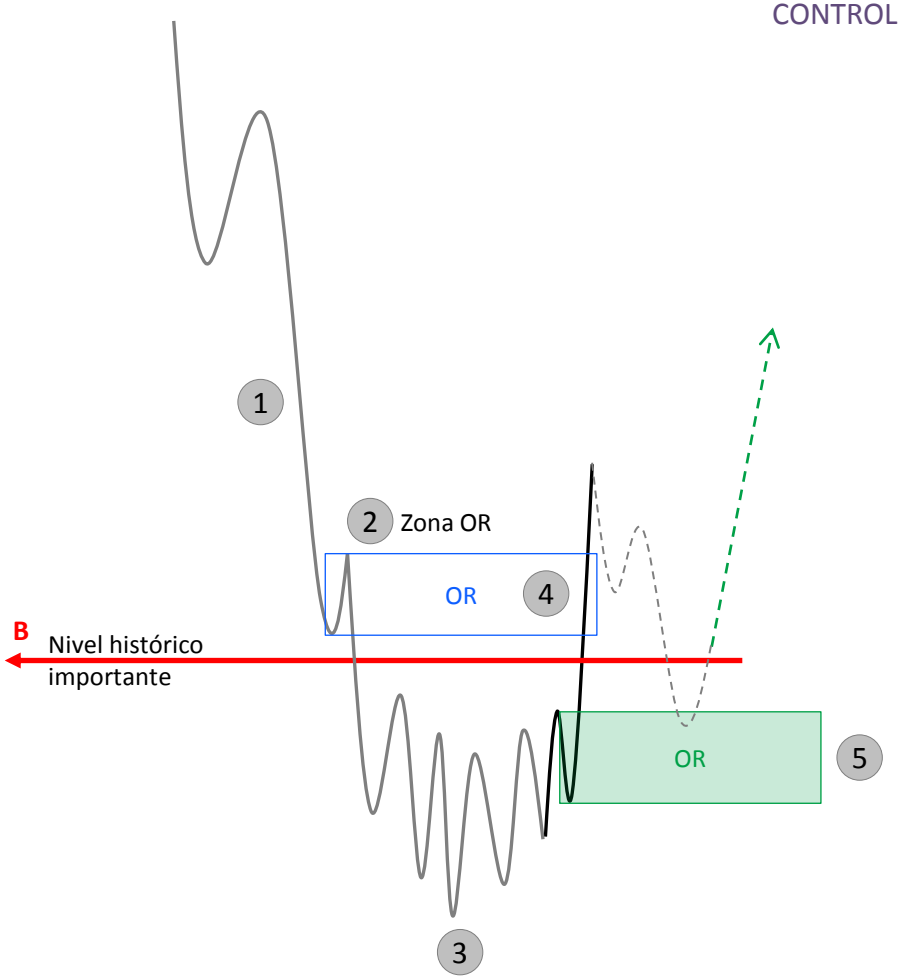


Tendencia previa alcista - Entrada corto

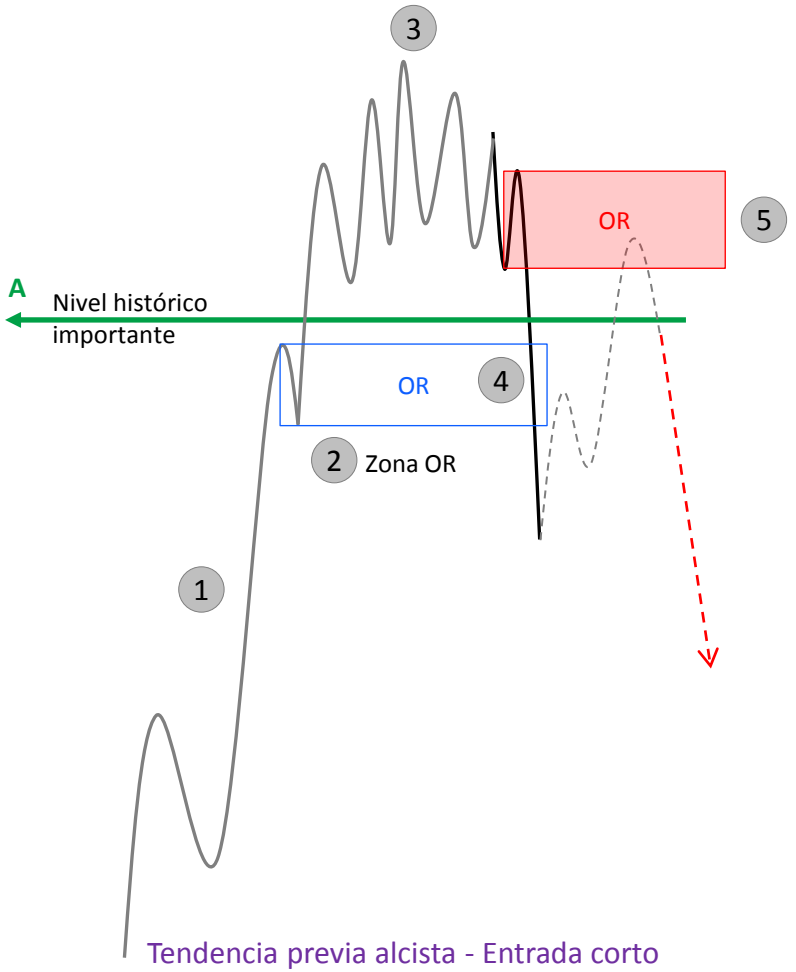
1. El precio acelera fuerte, cambiando la dinámica precio-tiempo que traía. Crea pausas en su recorrido.
2. Buscamos un bastón previo al giro ubicado cerca de un **B**ajo o **A**lto histórico.
3. Agotamiento y giro del precio.
4. Nueva aceleración del precio, rompiendo la zona del batón y dejando zonas OR en su arranque.
5. Esperamos el retroceso del precio en la zona OR para buscar entrada.

ZONAS

CONTROL – Nivel histórico + Zona OR



Tendencia previa bajista - Entrada largo

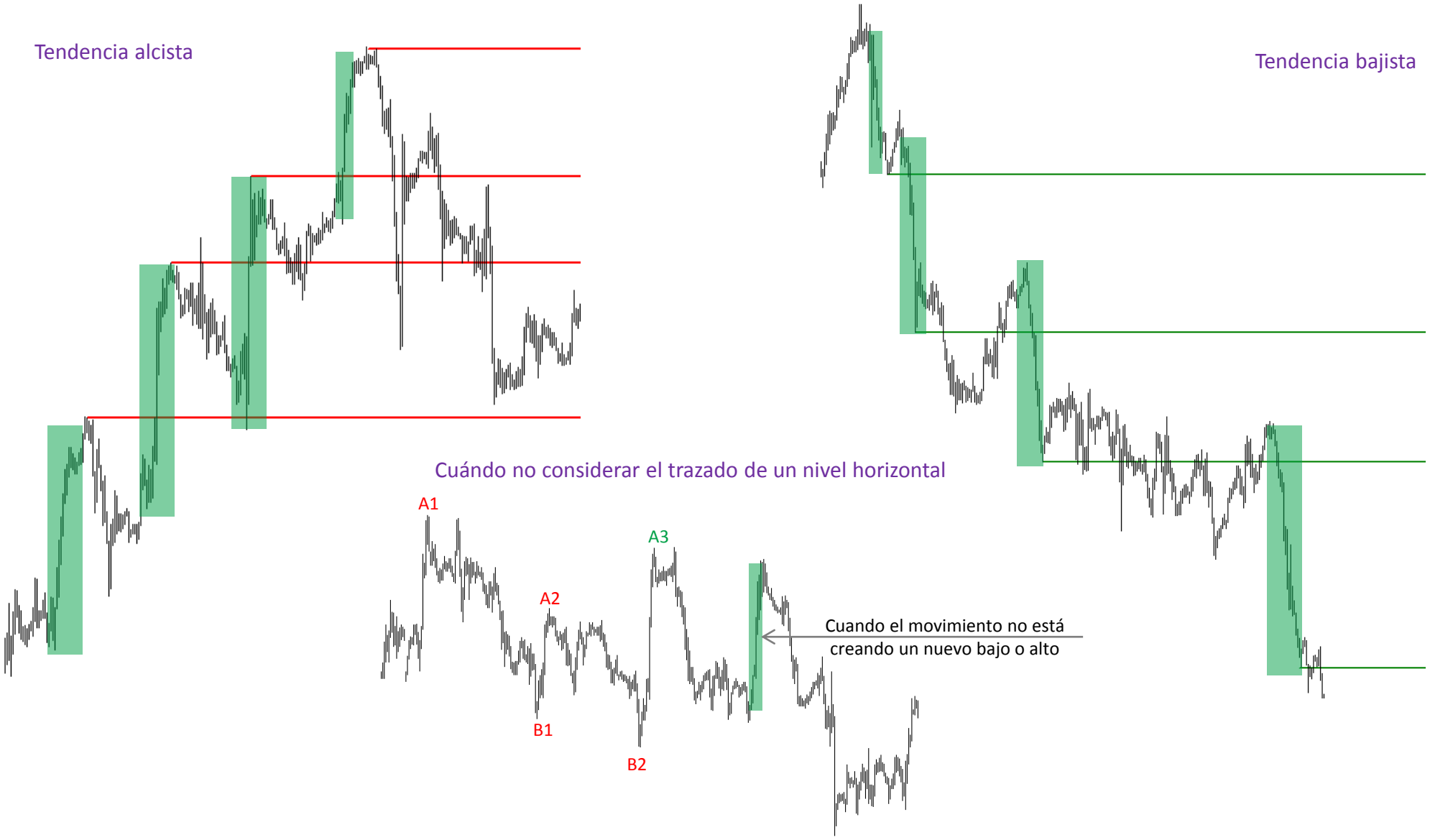


Tendencia previa alcista - Entrada corto

1. El precio acelera fuerte, cambiando la dinámica precio-tiempo que traía. Crea pausas en su recorrido.
2. Buscamos una zona OR previa al giro, ubicada cerca de un **B**ajo o **A**lto histórico.
3. Agotamiento y giro del precio.
4. Nueva aceleración del precio, rompiendo la zona de OR previa y dejando otras zonas OR en su arranque.
5. Esperamos el retroceso del precio en la zona OR para buscar entrada.

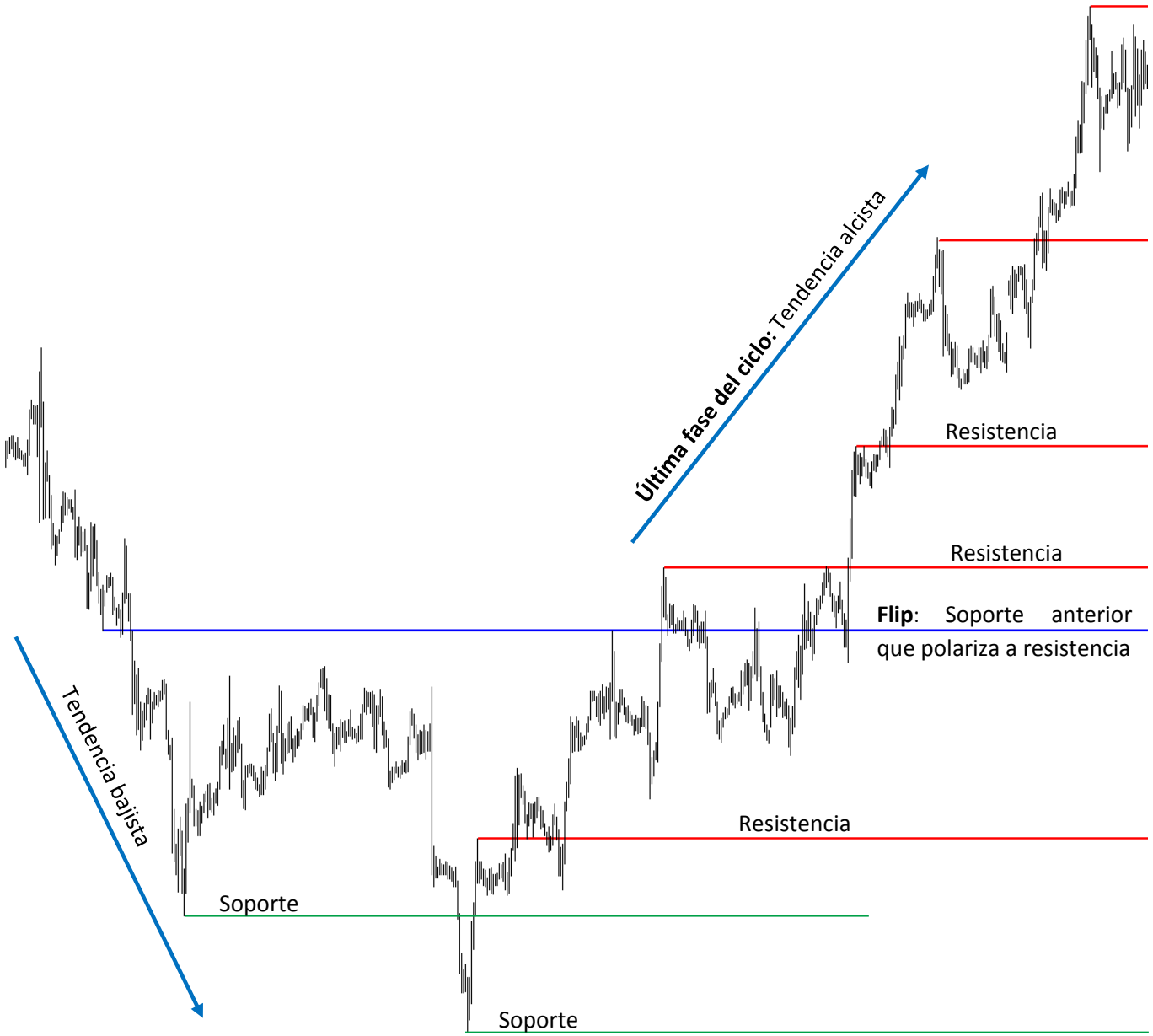
NIVELES

TRAZADO DE NIVELES HORIZONTALES: SOPORTES Y RESISTENCIAS



Para el trazado de niveles horizontales, buscaremos los movimientos fuertes, y trazaremos los niveles en los extremos de los movimientos. En una tendencia alcista, los trazaremos en los extremos más altos de los movimientos, en una bajista en los extremos más bajos de los movimientos.

TRAZADO DE NIVELES HORIZONTALES: SOPORTE Y RESISTENCIA



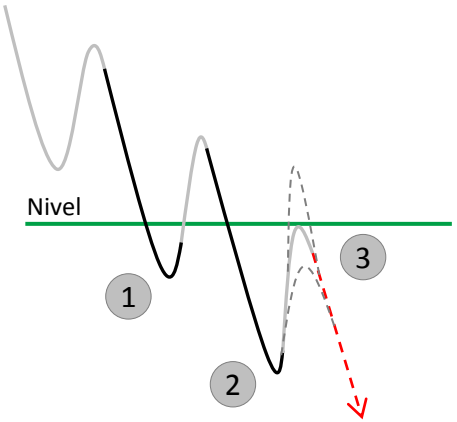
TRAZADO DE NIVELES HORIZONTALES:

1. Identificaremos el ciclo del precio, y cual es la última fase del precio dentro de ese ciclo. En nuestro ejemplo la última fase es una tendencia alcista.
2. Ante una tendencia bajista trazaremos niveles de soporte en los extremos inferiores del movimiento fuerte. En el caso de una tendencia alcista, trazaremos los niveles de resistencia en los extremos superiores del movimiento.
3. Para no complicar nuestro gráfico y por ello nuestro análisis, lo más sencillo es trazar los niveles de la última fase, en nuestro caso, la de la fase tendencial alcista. Aunque siempre podemos trazar también los de la anterior, y luego filtrar, dejando sólo aquellos que han tenido más relevancia, como es el caso de los Flips.
4. Estos niveles, junto con los dinámicos vistos más adelante, serán nuestra referencia para buscar una posible oportunidad de entrada.

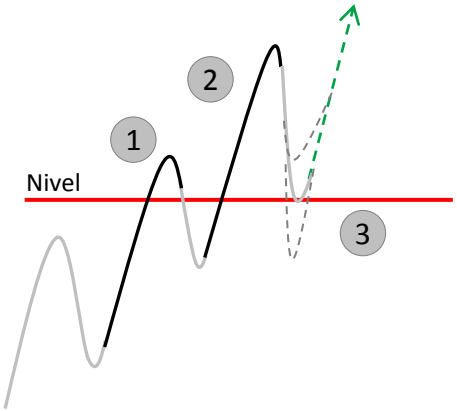
NIVELES

VALIDACIÓN DE UN NIVEL

ESQUEMA GENERAL

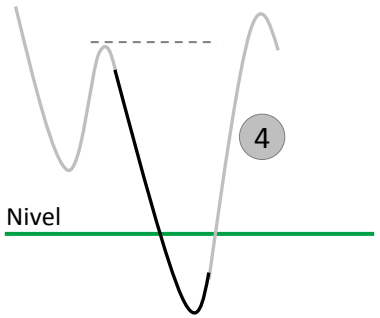


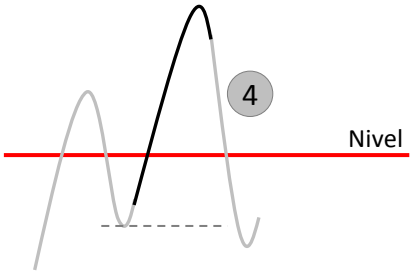
Precio en tendencia bajista

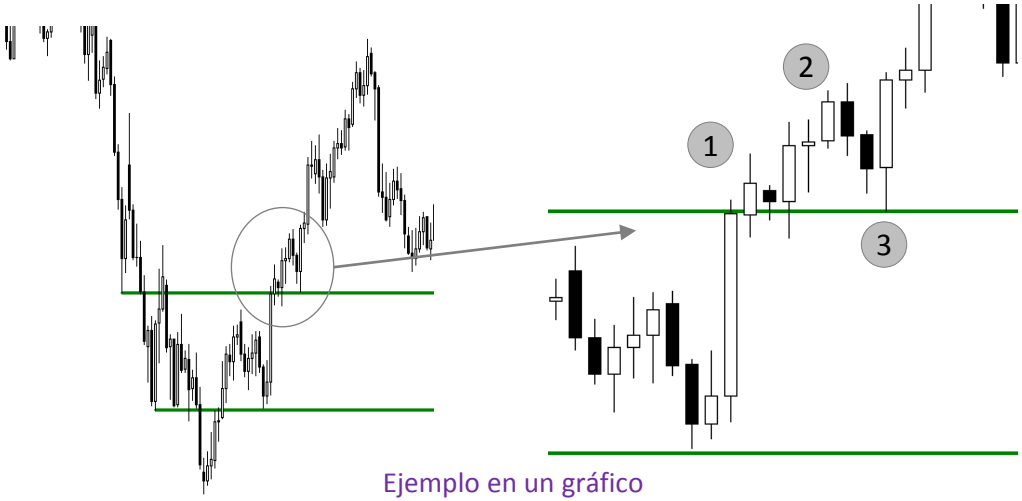


Precio en tendencia alcista

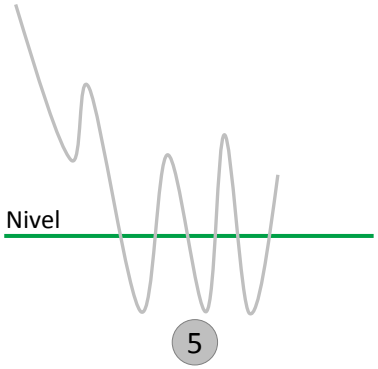
CUANDO DESCARTAR LA VALIDACIÓN DEL NIVEL



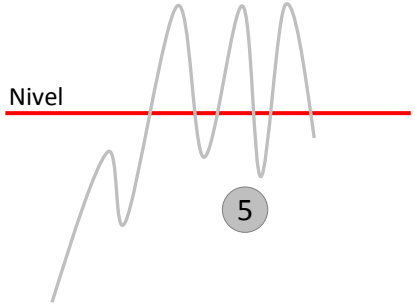




Ejemplo en un gráfico



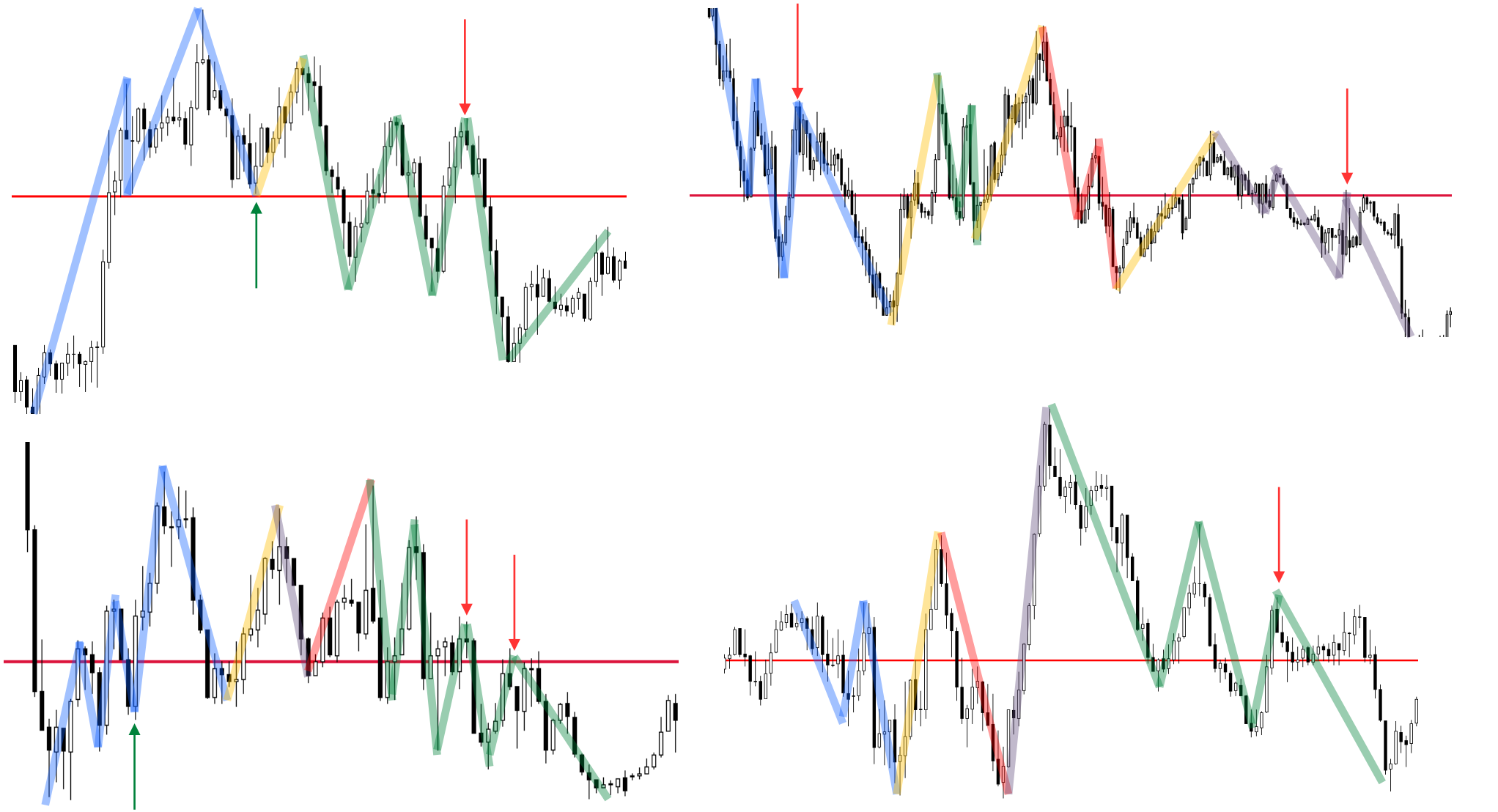
Precio en tendencia bajista



Precio en tendencia alcista

1. El precio llega al nivel y lo rompe, no importa si sólo cruza 0,1 Pip.
2. Retrocede y nuevo impulso rompiendo otra vez el nivel. *Confirma y Valida*.
3. Esperamos a que el precio retroceda para esperar nuestra entrada. Lo ideal es que el retroceso se encuentre bajo el nivel (en bajista) o sobre él (en alcista).
4. Si el precio en su retroceso supera el Alto/Bajo anterior, rompiendo la secuencia de SAB, lo descartamos.
5. Si el precio comienza a moverse en rango sobre el nivel, lo descartamos.

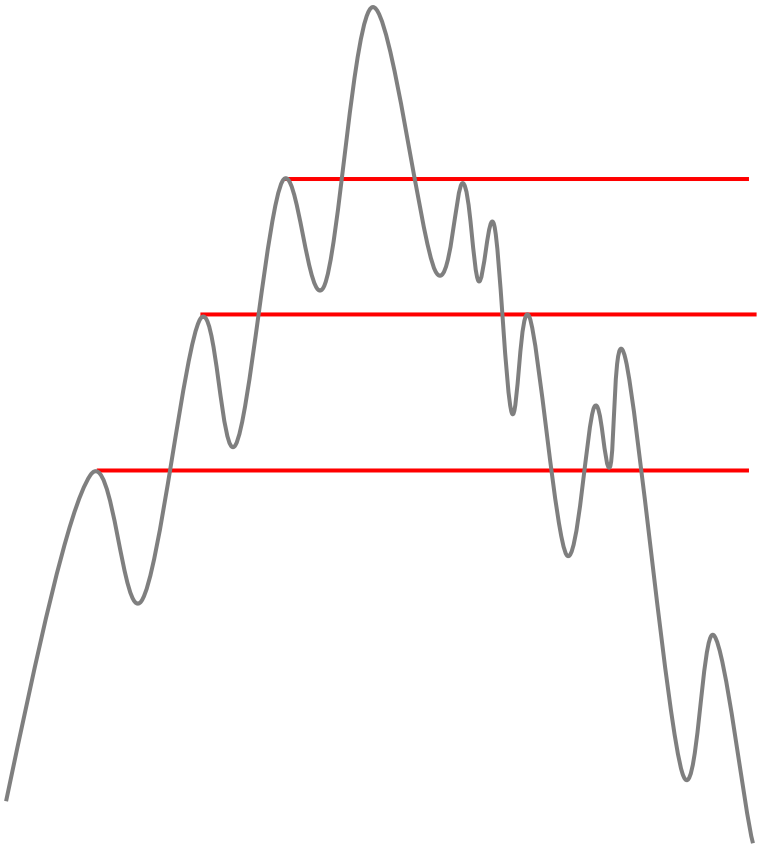
VALIDACIÓN DE UN NIVEL – Otras situaciones más complejas



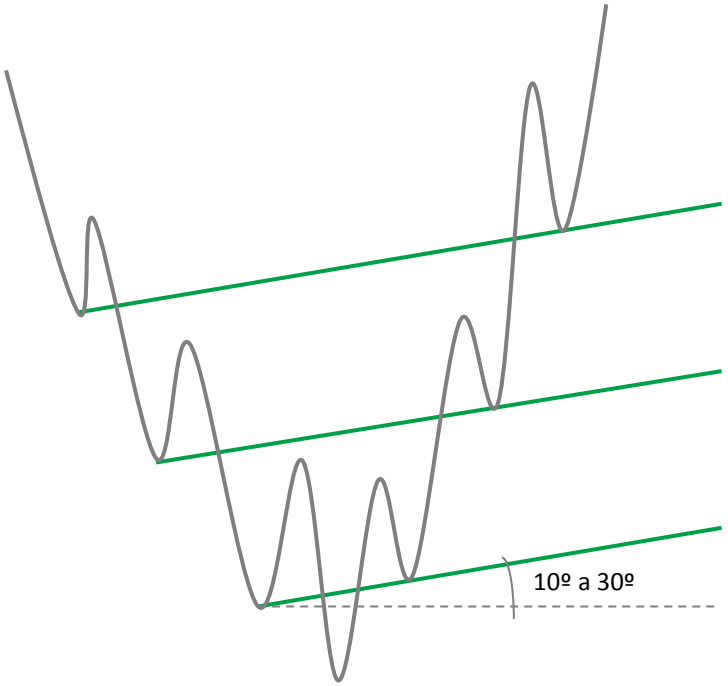
Se representa con cada color una secuencia efectiva de movimientos sobre el nivel. La continuidad de colores indica que hay secuencia, cuando no la hay, no hay secuencia, el precio falla esa secuencia.

ESTRUCTURAS

ESTRUCTURAS HORIZONTALES Y DINÁMICAS



Precio en estructura horizontal

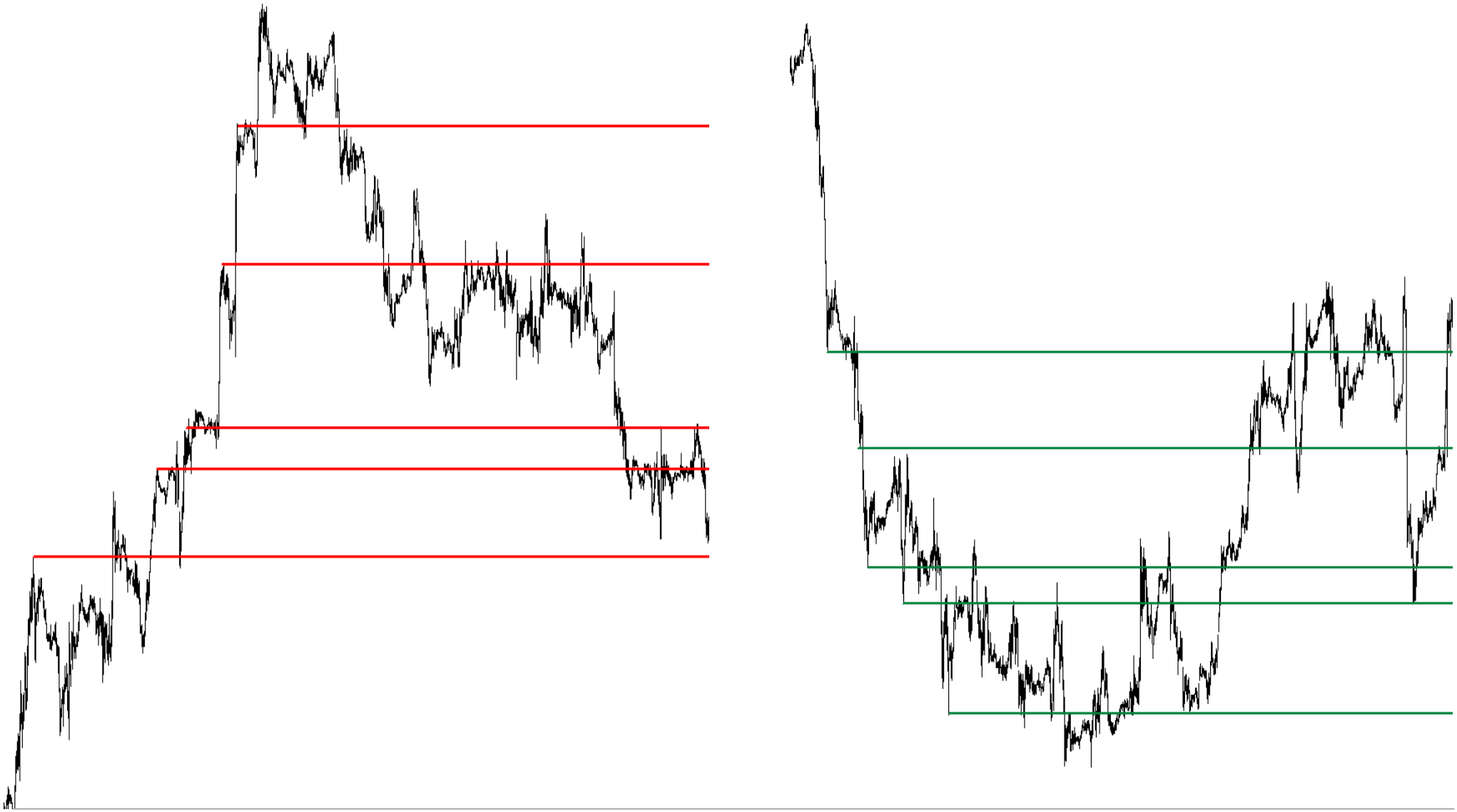


Precio en estructura dinámica

En las **estructuras horizontales**, el precio va respetando y validando niveles horizontales que previamente hemos trazado. Su trazado no reviste ninguna complejidad, vamos colocando los niveles horizontales en los extremos de los movimientos fuertes y si vemos, cuando el precio gire, que los va respetando, podemos considerar que hay una estructura horizontal.

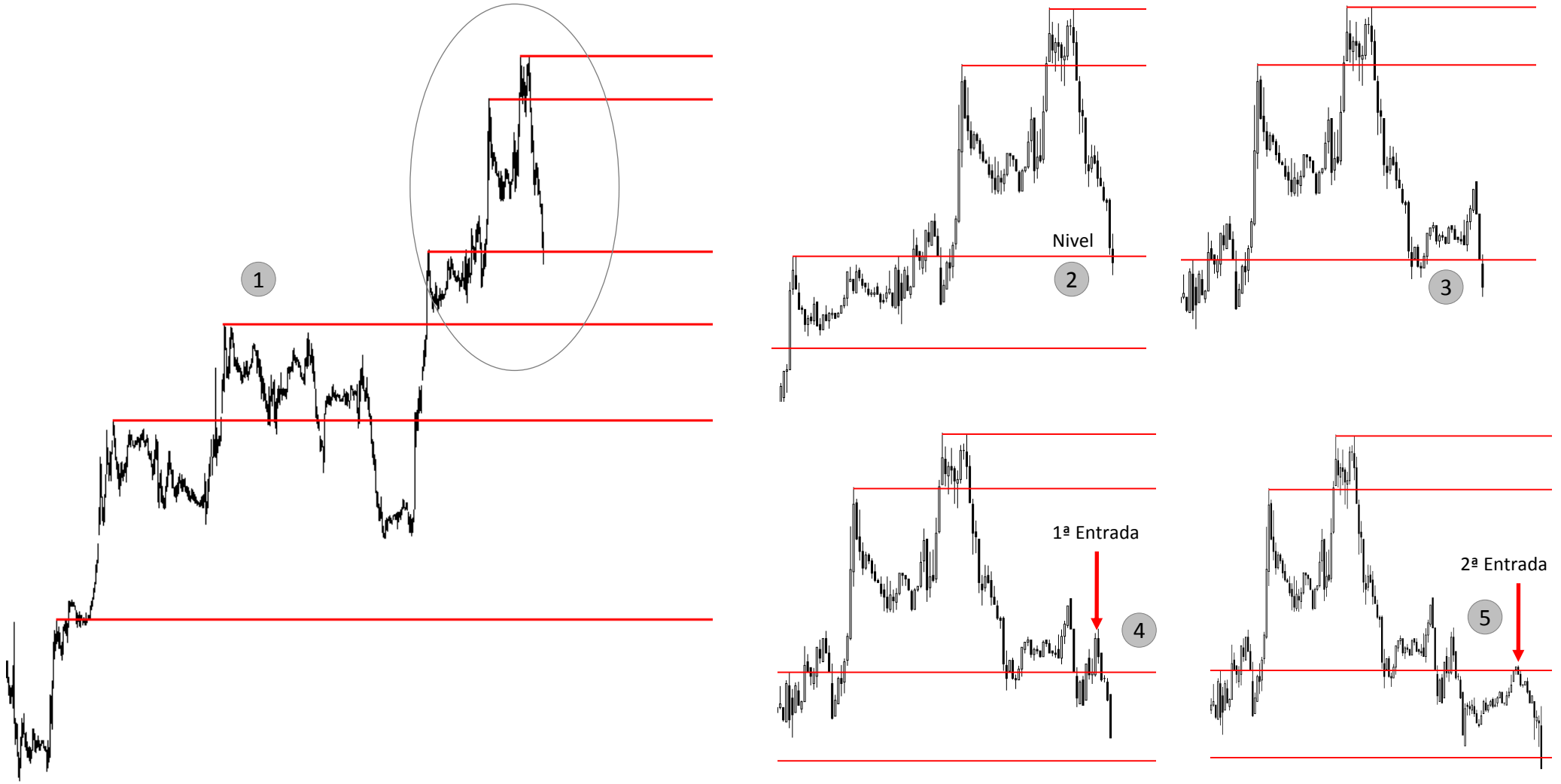
En las **estructuras dinámicas**, el precio va respetando y validando niveles dinámicos trazados previamente. Para identificar si el precio va creando este tipo de estructura, buscamos en alguno de los extremos de los movimientos fuertes de la tendencia previa al giro y vemos si hay niveles dinámicos que comiencen a respetarse en la nueva tendencia. El ángulo ideal de las líneas dinámicas en estas estructuras varía entre 10º y 30º con la horizontal.

EJEMPLO DE TRAZADO DE ESTRUCTURAS HORIZONTALES – Alcista y bajista



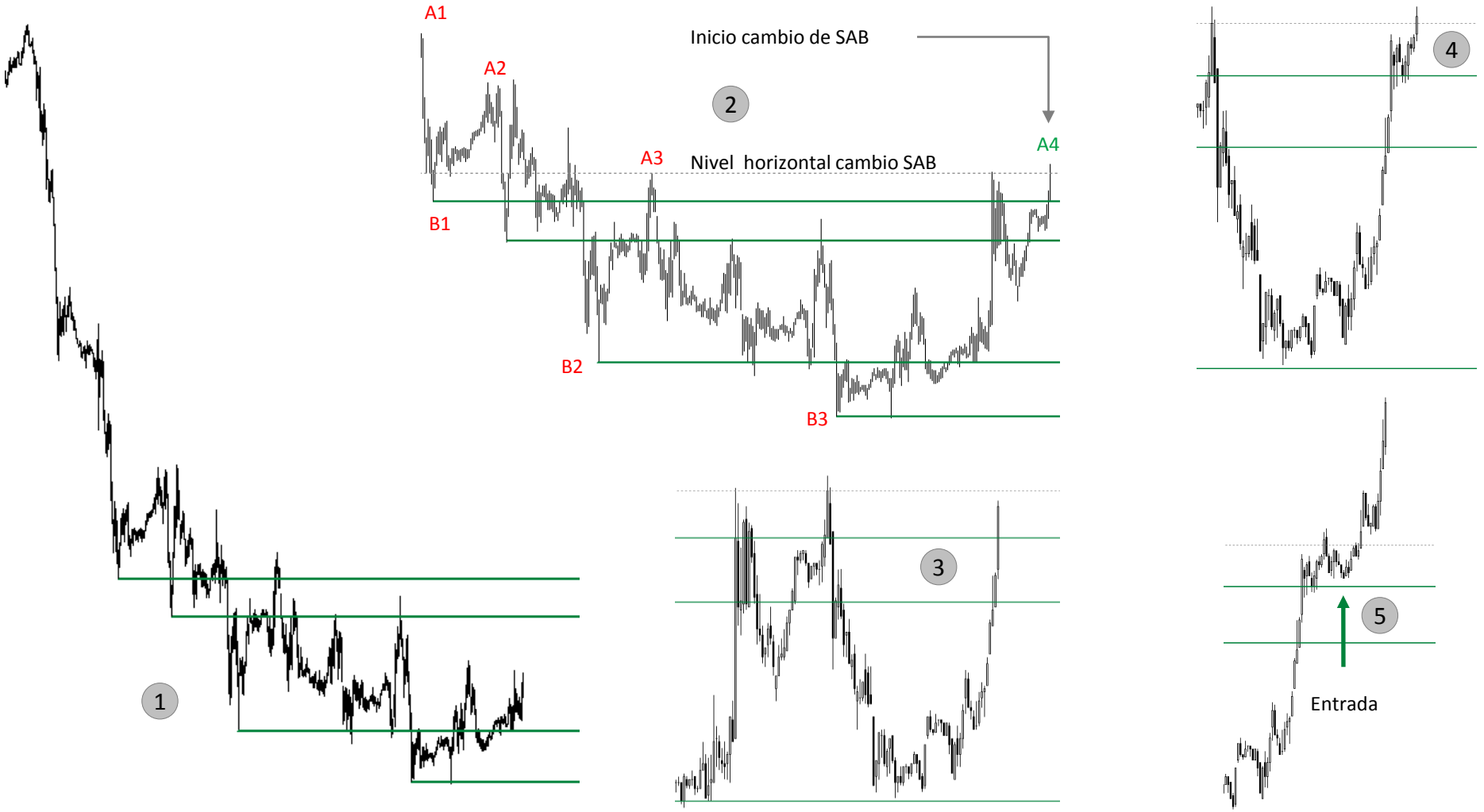
Una vez que el precio llega a un nivel, su siguiente objetivo es ir al siguiente, y así sucesivamente, siguiendo la "lógica estructural", hasta que nos indique que puede girar de nuevo, y en estos casos puede ocurrir, que realmente gire o que haga un amago de giro y siga en la dirección que traía inicialmente.

ANALIZANDO ESTRUCTURAS HORIZONTALES – ENTRADA CON VALIDACIÓN DE NIVEL – Giro de alcista a bajista



1. Última fase tendencial del precio. Trazamos los niveles horizontales y esperamos que el precio nos diga.
2. El precio gira y cambia el SAB, llega a nivel horizontal.
3. Hace un retroceso y cruza el nivel por segunda vez, además con bajo más bajo. Se valida.
4. Retrocede, y aunque está por encima del nivel, da entrada. Hay SAB- confirmado en nivel.
5. Vuelve otra vez sobre el nivel para darnos una nueva entrada.

ANALIZANDO ESTRUCTURAS HORIZONTALES – ENTRADA CON VALIDACIÓN DE NIVEL – Giro de bajista a alcista



1. Última fase tendencial del precio. Trazamos los niveles horizontales y esperamos que el precio nos diga.
2. El precio supera A3 (cambio SAB sin confirmar) y cruza el nivel horizontal de B1.
3. El precio retrocede y cruza de nuevo el último nivel horizontal
4. Retrocede y vuelve a cruzar el nivel (segundo cruce, lo valida), con SAB alcista.
5. Vuelve otra vez sobre el nivel para darnos la entrada.

ESTRUCTURAS

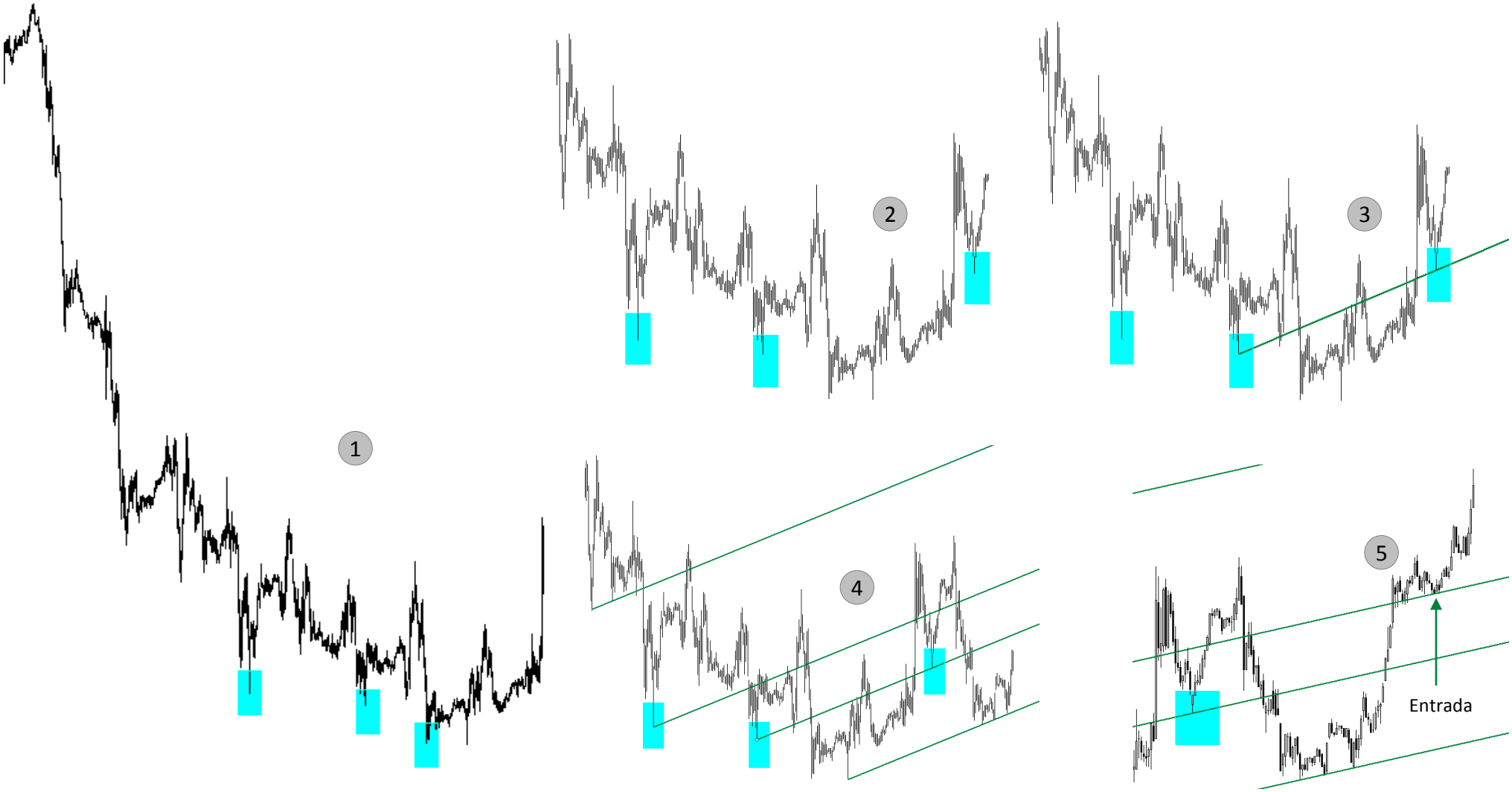
TRAZADO Y ANÁLISIS DE ESTRUCTURAS DINÁMCAS – Cambio de tendencia alcista a bajista



1. Última fase tendencial del precio. Identificamos los extremos de los movimientos fuertes. Esperamos a que haya un cambio de tendencia.
2. El precio gira cambiando el SAB, buscamos, en la nueva tendencia, posibles puntos de anclaje de la línea dinámica, en zonas de movimientos fuertes.
3. Unimos extremos de la antigua tendencia con extremos en los que haya movimientos fuertes de la nueva tendencia, y vamos probando.
4. Elegimos en principio la primera por tener un ángulo más adecuado, no tan inclinado, y vamos copiando la línea en otros extremos de la tendencia previa.
5. Analizando el precio comprobamos que se comporta relativamente bien en la estructura.

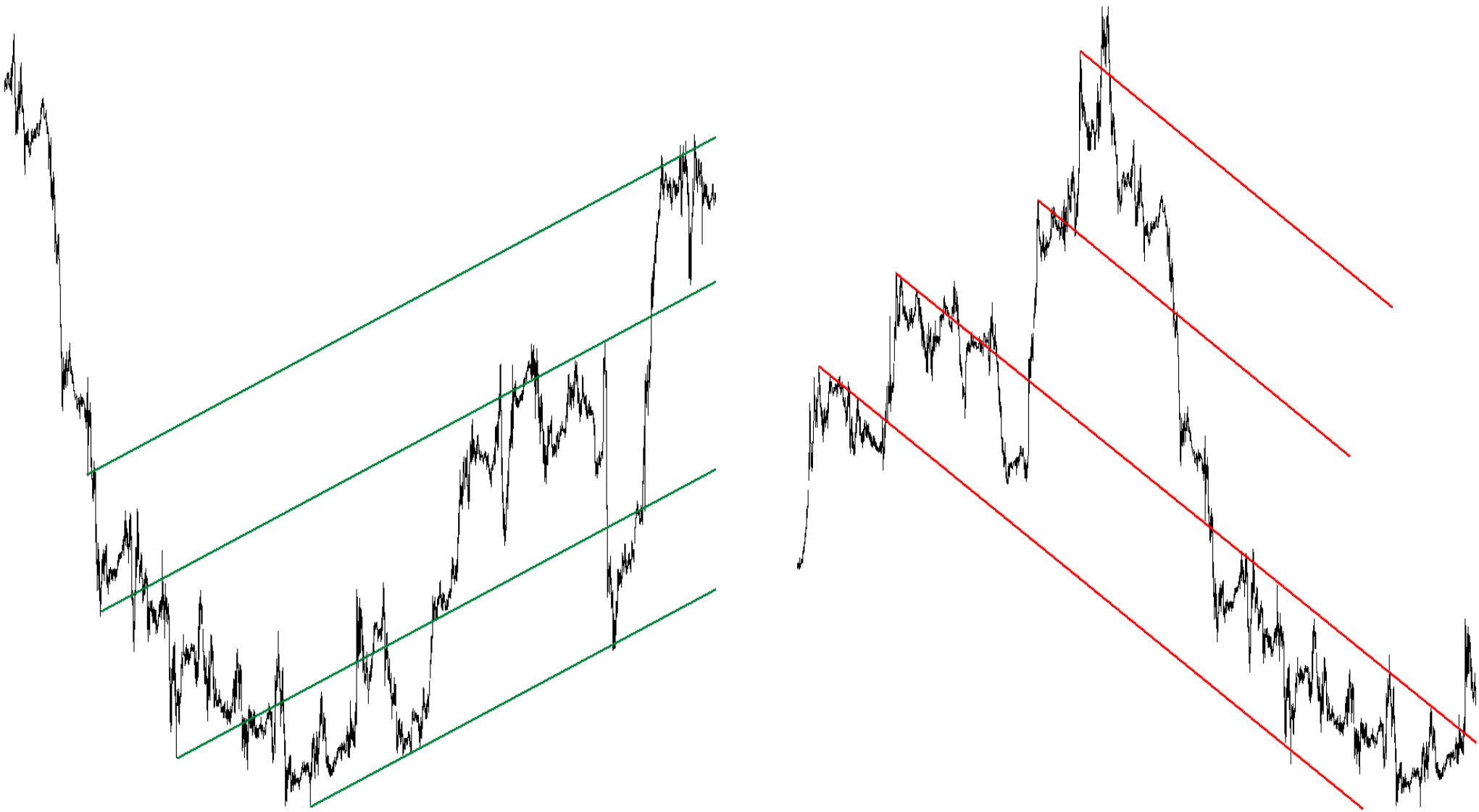
ESTRUCTURAS

TRAZADO Y ANÁLISIS DE ESTRUCTURAS DINÁMCAS – Cambio de tendencia bajista a alcista



1. Última fase tendencial del precio. Identificamos los extremos de los movimientos fuertes. Esperamos a que haya un cambio de tendencia.
2. El precio gira cambiando el SAB, buscamos, en la nueva tendencia, posibles puntos de anclaje de la línea dinámica, en zonas de movimientos fuertes.
3. Unimos extremos de la antigua tendencia con extremos en los que haya movimientos fuertes de la nueva tendencia, y vamos probando.
4. Comprobamos que la línea va validando muy bien, la copiamos a otros extremos y dejamos que el precio vaya diciendo.
5. Esperamos una validación de uno de los niveles dinámicos para entrada.

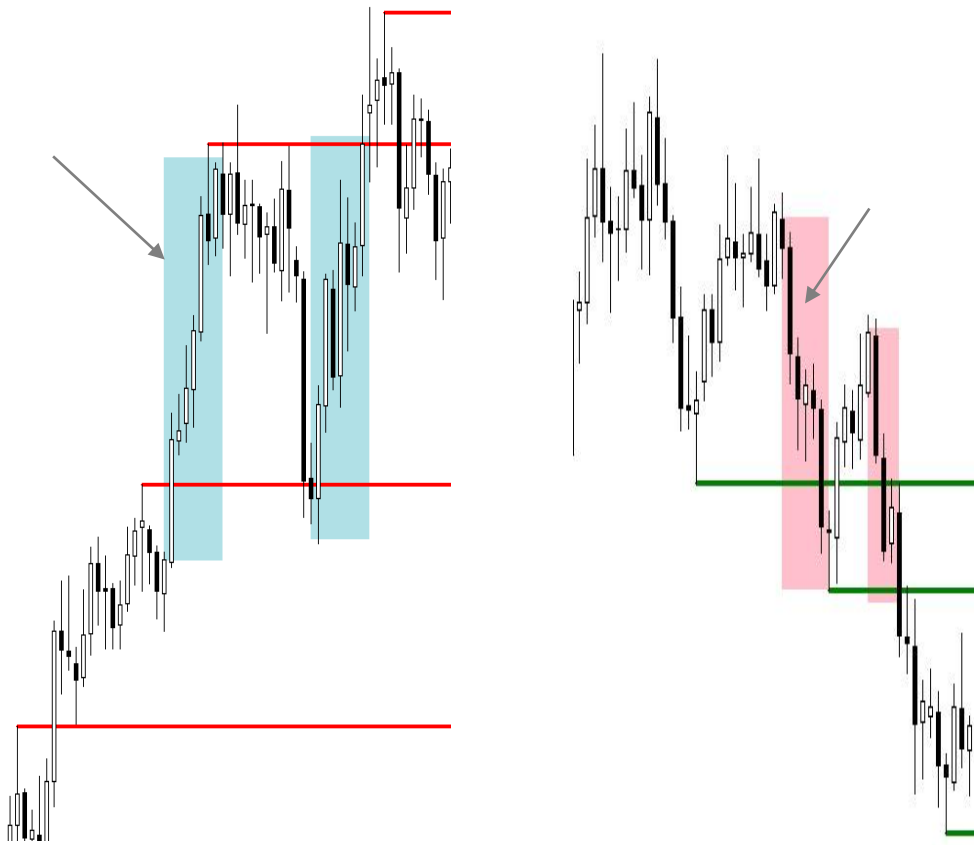
EJEMPLO DE ESTRUCTURAS DINÁMICAS – Alcista y bajista



Una vez que el precio llega a un nivel, su siguiente objetivo es ir al siguiente, y así sucesivamente, siguiendo la "lógica estructural", hasta que nos indique que puede girar de nuevo, y en estos casos puede ocurrir, que realmente gire o que haga un amago de giro y siga en la dirección que traía inicialmente.

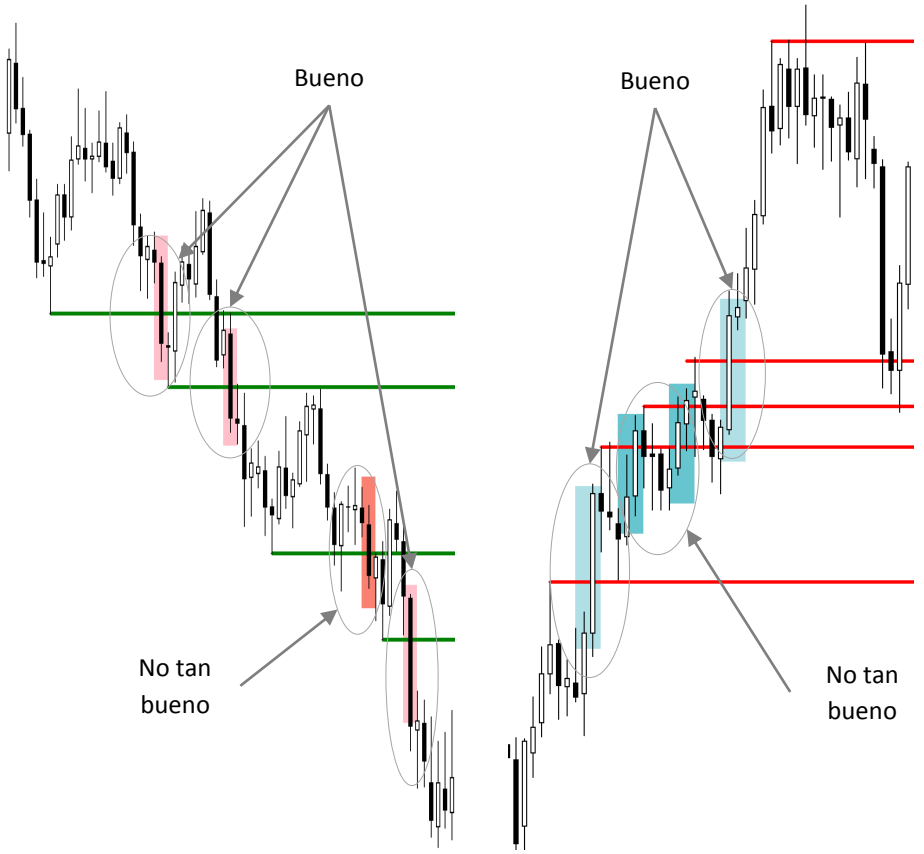
FILTRADO DE NIVELES

Cuando se solapan dos movimientos



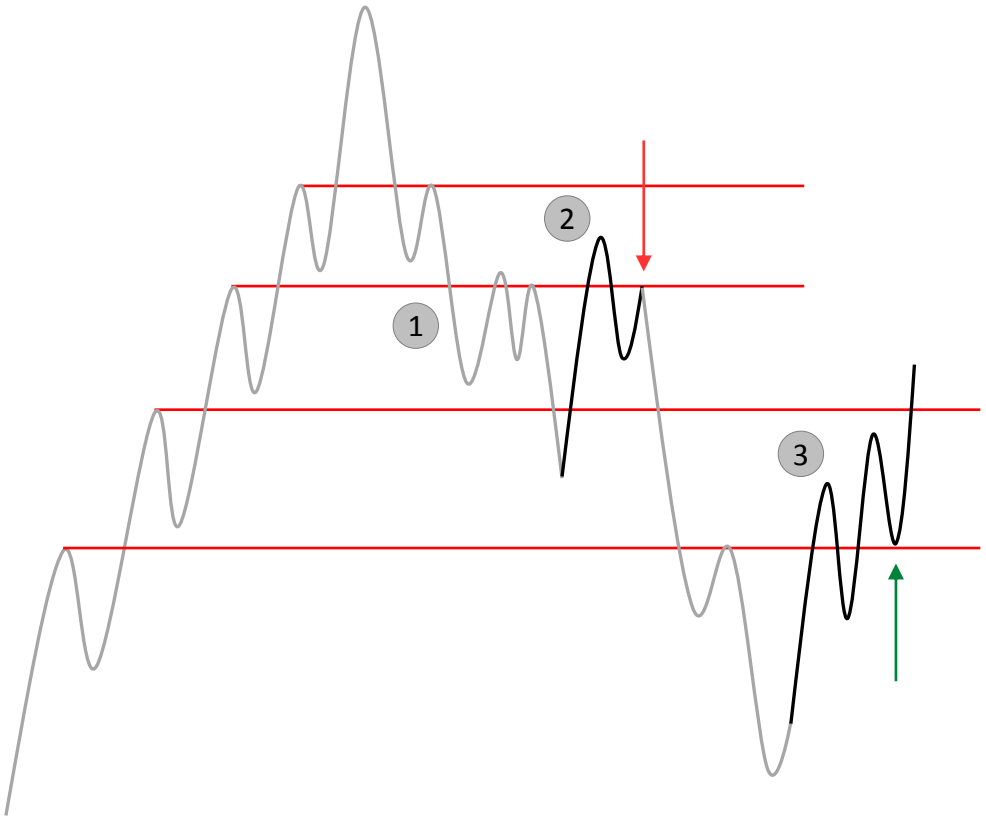
Cuando se solapen dos movimientos para trazar niveles, iremos al que está más a la izquierda, el que se originó primero

Según sea el rompimiento posterior del nivel

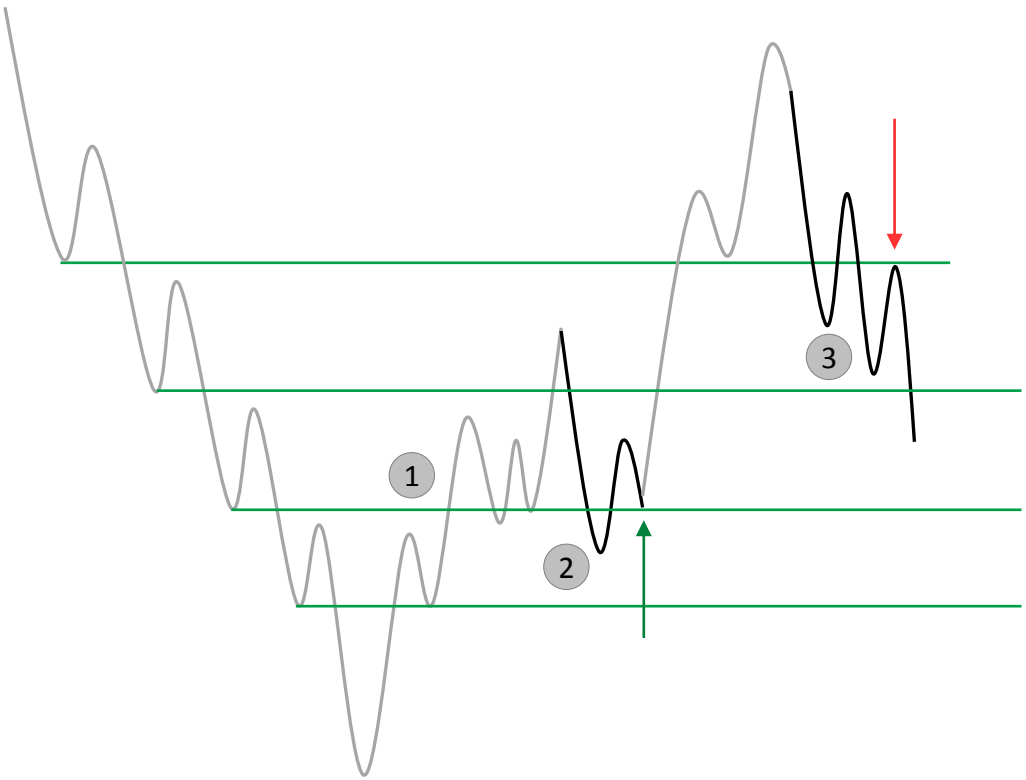


Un rompimiento bueno es un rompimiento limpio, fuerte y prolongado, sin ruido y sin pausas

LA LÓGICA ESTRUCTURAL DEL PRECIO EN LAS ESTRUCTURAS HORIZONTALES



Lógica estructural en giro alcista a bajista



Lógica estructural en giro bajista a alcista

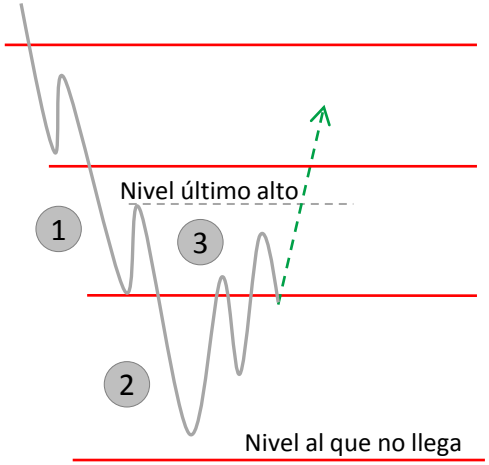
1 Una vez que el precio cruza un nivel, la lógica estructural es que el precio siga hasta el siguiente, y así sucesivamente. Pero esta lógica suele fallar…, dando dos posibles escenarios

2 Uno de ellos es que el precio rompa fuerte en dirección contraria, superando el nivel anterior y luego vuelva a girar para continuar con la tendencia inicial. Estaríamos ante un falso rompimiento. Podemos esperar nueva confirmación en el nivel para entrar en la dirección que traía la tendencia.

3 El otro escenario es que rompa fuerte en dirección contraria, retroceda y vuelva a romper fuerte una vez más, superando el impulso anterior. Aquí si estamos ante un posible cambio de tendencia donde el SAB terminaría por confirmarlo.

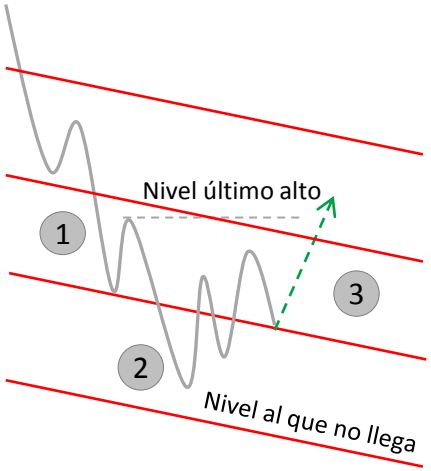
ESTRUCTURAS

SEÑALES QUE NOS ANTICIPAN UN CAMBIO DE DIRECCIÓN EN EL PRECIO: FALLAS EN LA LÓGICA ESTRUCTURAL



Estructuras horizontales





Estructuras dinámicas



Giro de bajista a alcista

Giro de alcista a bajista

1 Tenemos trazados nuestro niveles de estructura, y el precio sigue la lógica estructural, yendo de nivel en nivel.

2 Al no llegar a uno de los niveles falla la lógica estructural, pues se suponía que el precio tenía que llegar a ese último nivel, y no lo hizo.

3 Cruza el nivel previo y en la dirección contraria. No hay cambio de SAB aún, pero si se apoya sobre el nivel que ha cruzado, podría valernos para confirmar un cambio.

ESTRUCTURAS

SEÑALES QUE NOS ANTICIPAN UN CAMBIO DE DIRECCIÓN EN EL PRECIO: CUANDO EL PRECIO COMPRIME



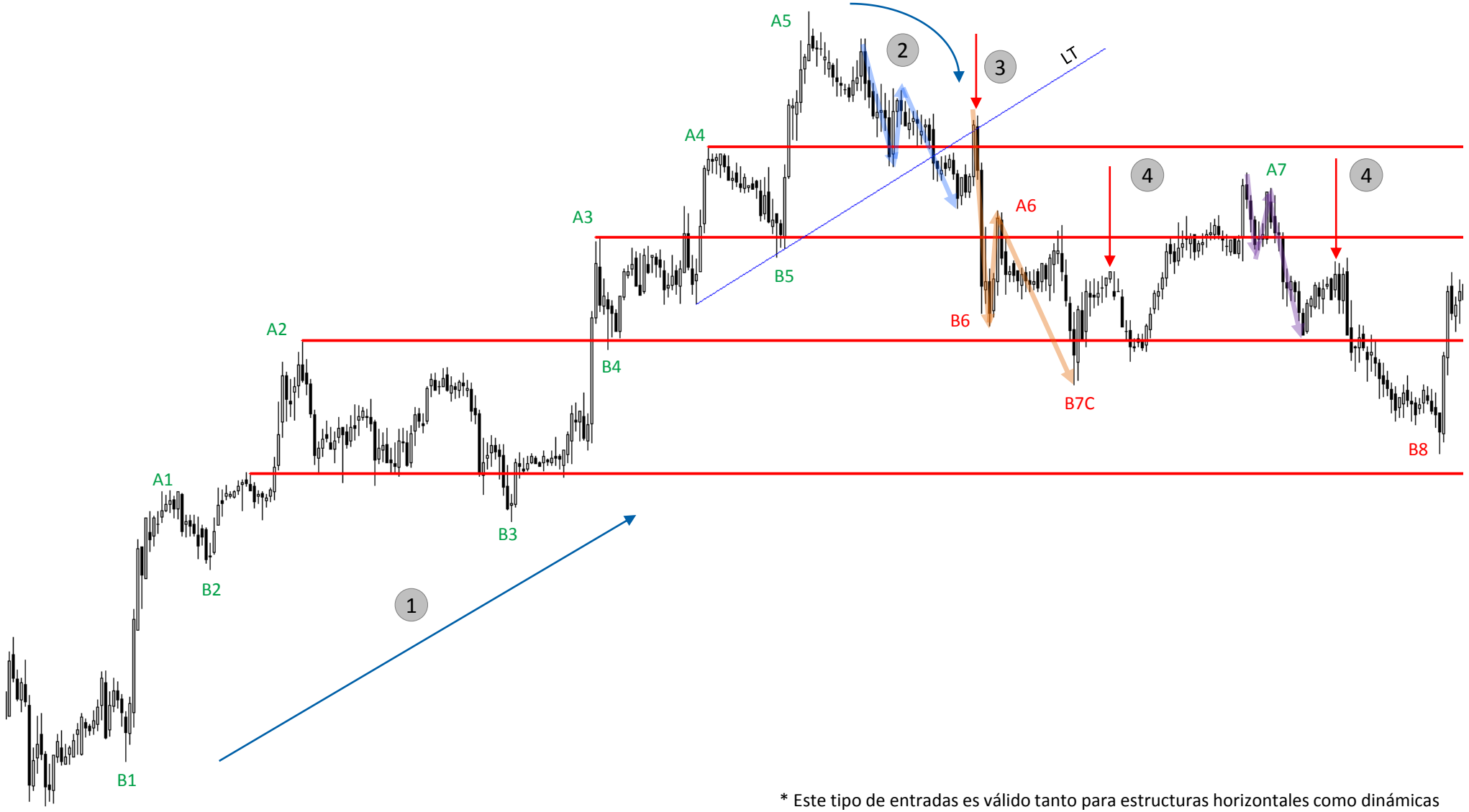


1 El precio se encuentra en tendencia.

2 El precio comprime, con altos y bajos muy próximos.

3 El precio gira, lo puede hacer de forma suave o bruscamente. Cuando confirme el SAB, el cambio será más objetivo, aunque siempre podemos anticipar apoyándonos con otra señal

ESCENARIOS PARA PLANTEAR ENTRADAS EN ESTRUCTURAS HORIZONTALES: VALIDACIÓN DE NIVELES – Giro de alcista a bajista



* Este tipo de entradas es válido tanto para estructuras horizontales como dinámicas

1. Fase tendencial alcista, trazamos niveles horizontales en los altos de extremos.
2. El precio comienza a girar, pero sin aún iniciar cambio de SAB.
3. Entrada sólo validando un nivel, previo al inicio de cambio del SAB. Con apoyo de rotura de LT.
4. Entradas después de que el giro se ha confirmado, es decir, ha cambiado el SAB.

ESTRUCTURAS

ESCENARIOS PARA PLANTEAR ENTRADAS EN ESTRUCTURAS HORIZONTALES: VALIDACIÓN DE NIVELES – Giro de bajista a alcista



* Este tipo de entradas es válido tanto para estructuras horizontales como dinámicas

1 Fase tendencial bajista, trazamos niveles horizontales en los bajos de extremos.

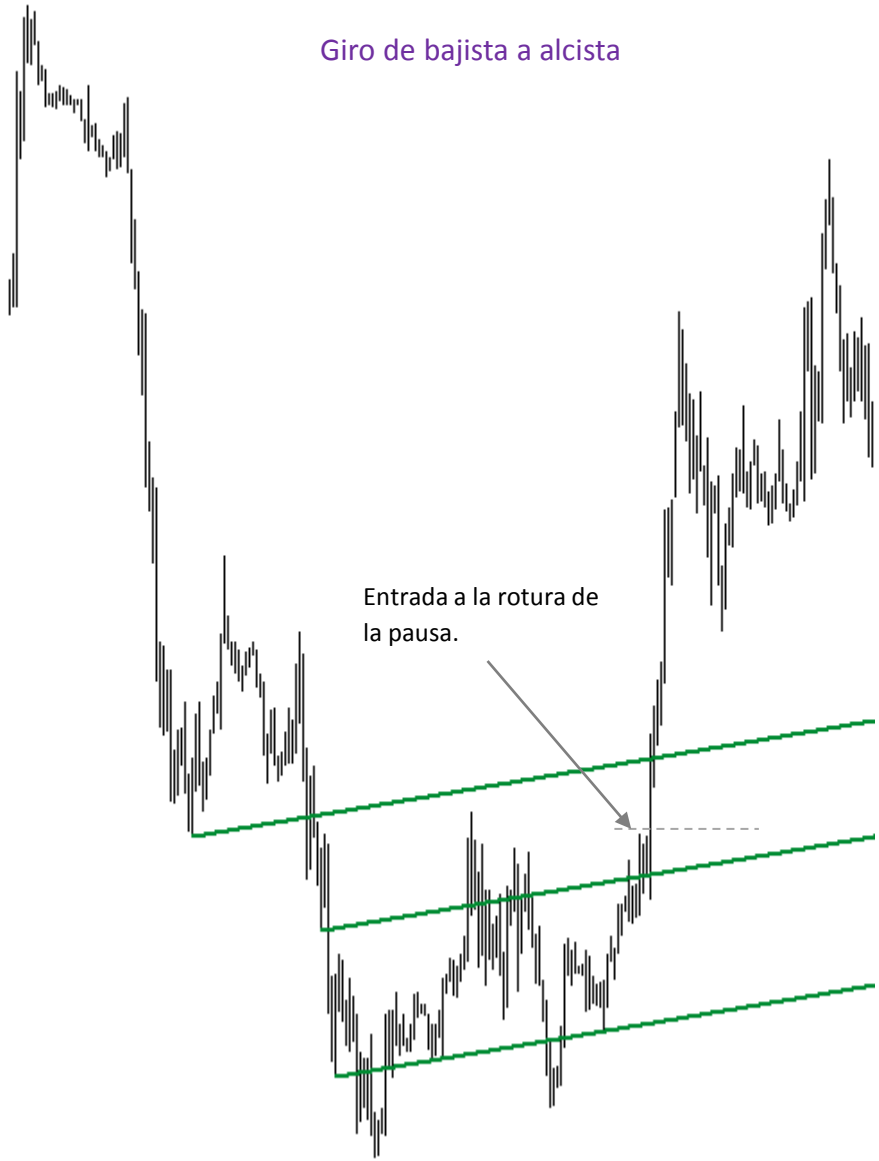
2 El precio inicia giro superando alto previo (A5), sin cambio de SAB aún confirmado.

3 Entrada con la validación de un nivel. SAB aún sin confirmar.

4 Entradas después de que se ha confirmado el cambio del SAB.

ESCENARIOS PARA PLANTEAR ENTRADAS EN ESTRUCTURAS DINÁMICAS: ENTRADA A LA ROTURA DE UNA PAUSA QUE CRUZA UN NIVEL
(Entrada agresiva)

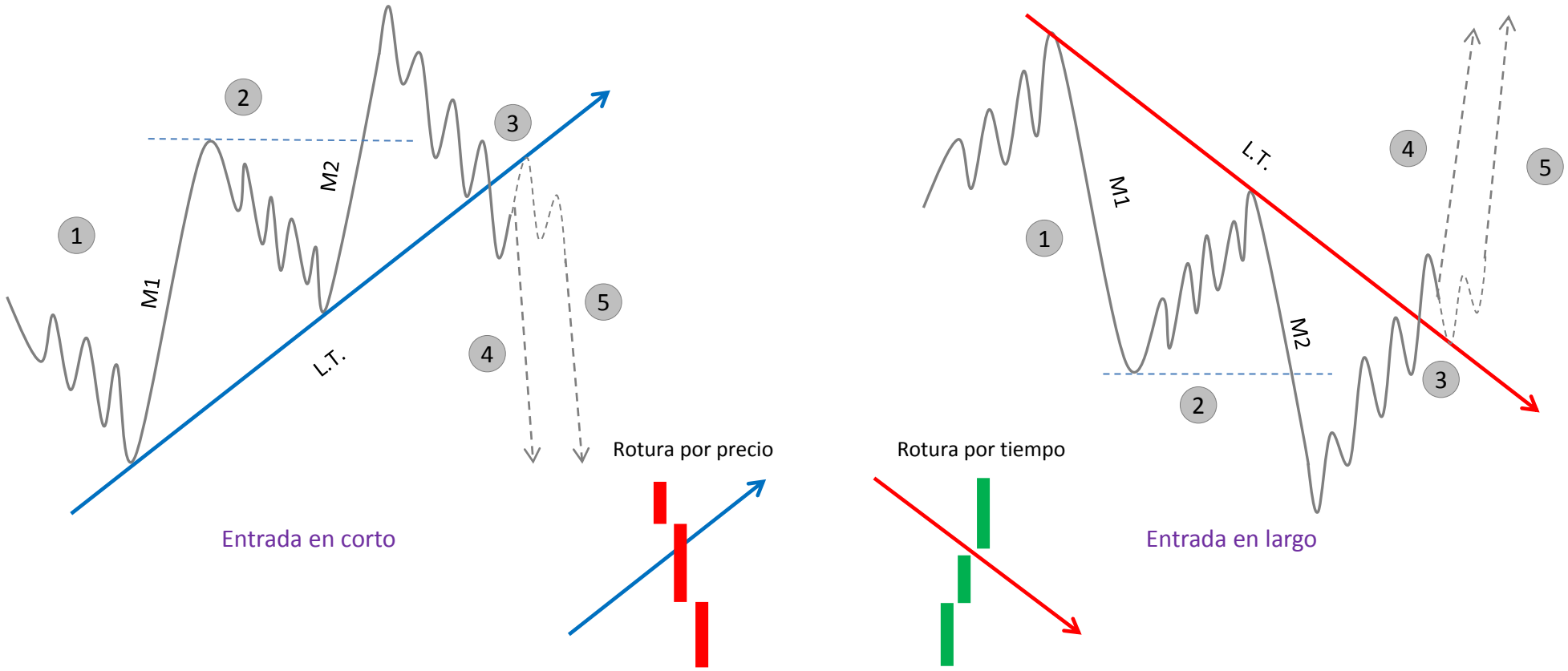




* Este tipo de entradas es válido para estructuras horizontales y dinámicas

ESTRUCTURAS

LAS LÍNEAS DE TENDENCIA (L.T.) o DE VELOCIDAD



1. Deben existir dos movimientos fuertes sin pausas internas: M1 y M2. M1 es fuerte, y por lo tanto más rápido que la contracción previa si el número de velas que hay en la contracción es superior al que hay en M1 hasta su extremo. Esto nos dirá que hay más velocidad en un lado que en otro a igualdad de tiempo.

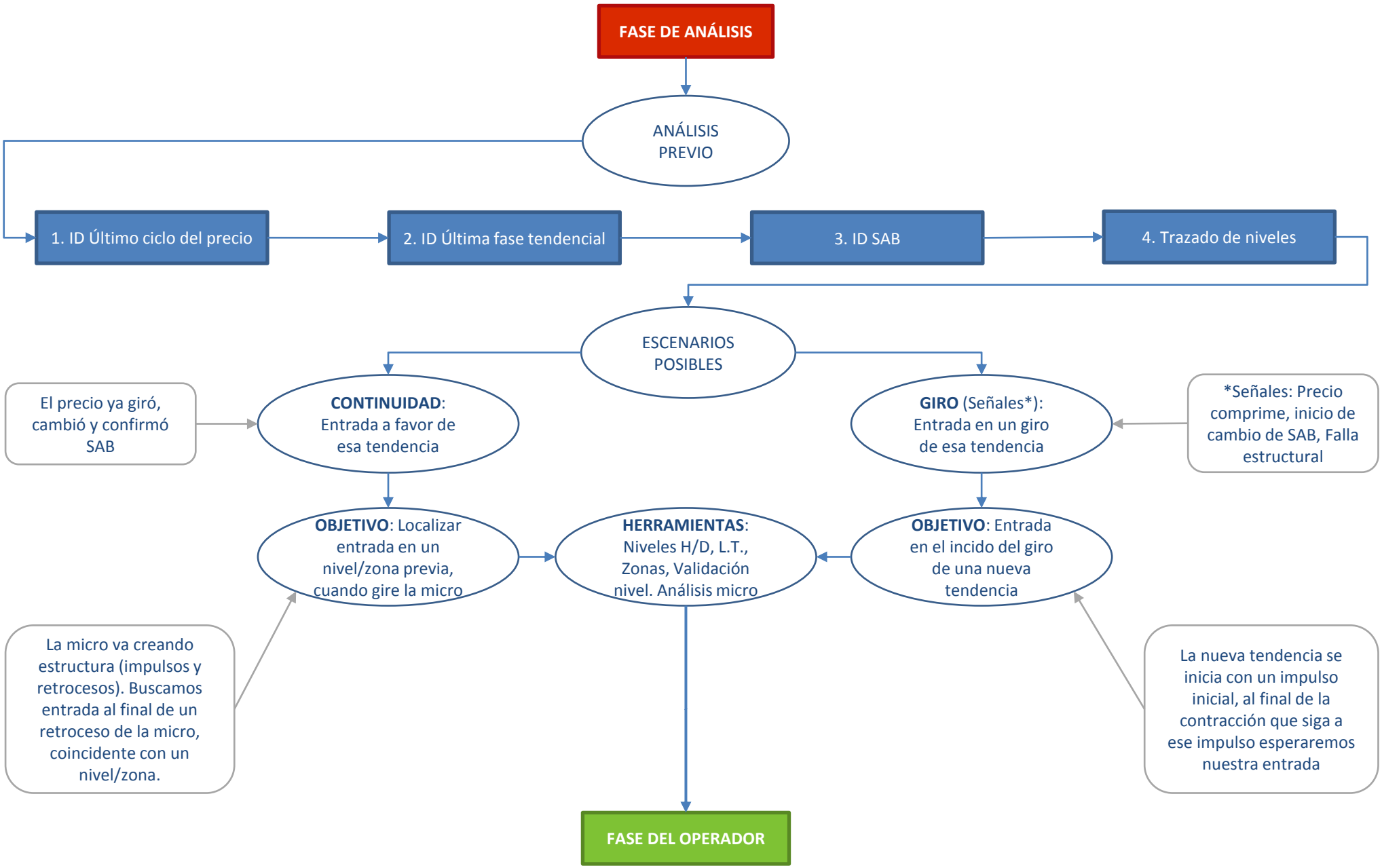
2. El movimiento M2 debe de haber roto el alcance del movimiento M1.

3. El precio rompe la L.TL, y ante esta situación hay dos posibles escenarios:

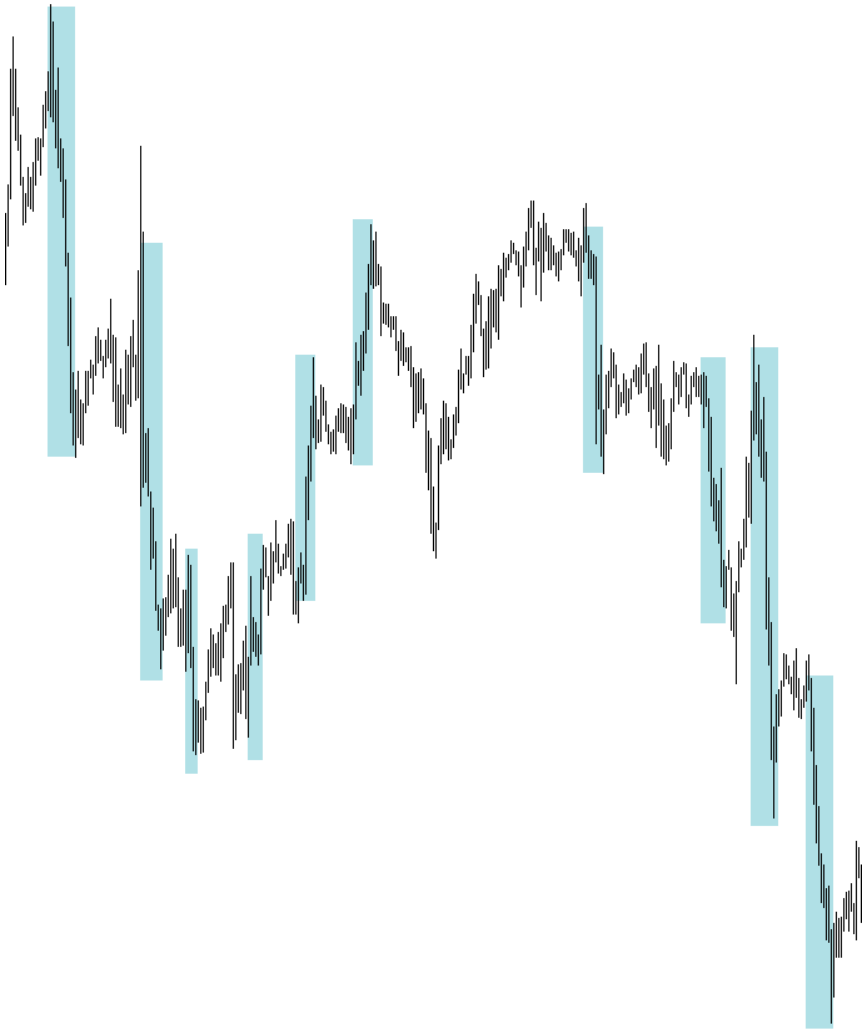
4. Si el precio rompe por precio (la vela atraviesa la LT con su cuerpo), entramos al rompimiento de la vela o con una orden límite, aún no retrocediendo a la L.T. Es la entrada más agresiva.

5. Si el precio rompe la LT por tiempo (lo que atraviesa la LT es el tiempo, no el precio, no la vela), esperamos retroceso sobre la LT para más confirmación.

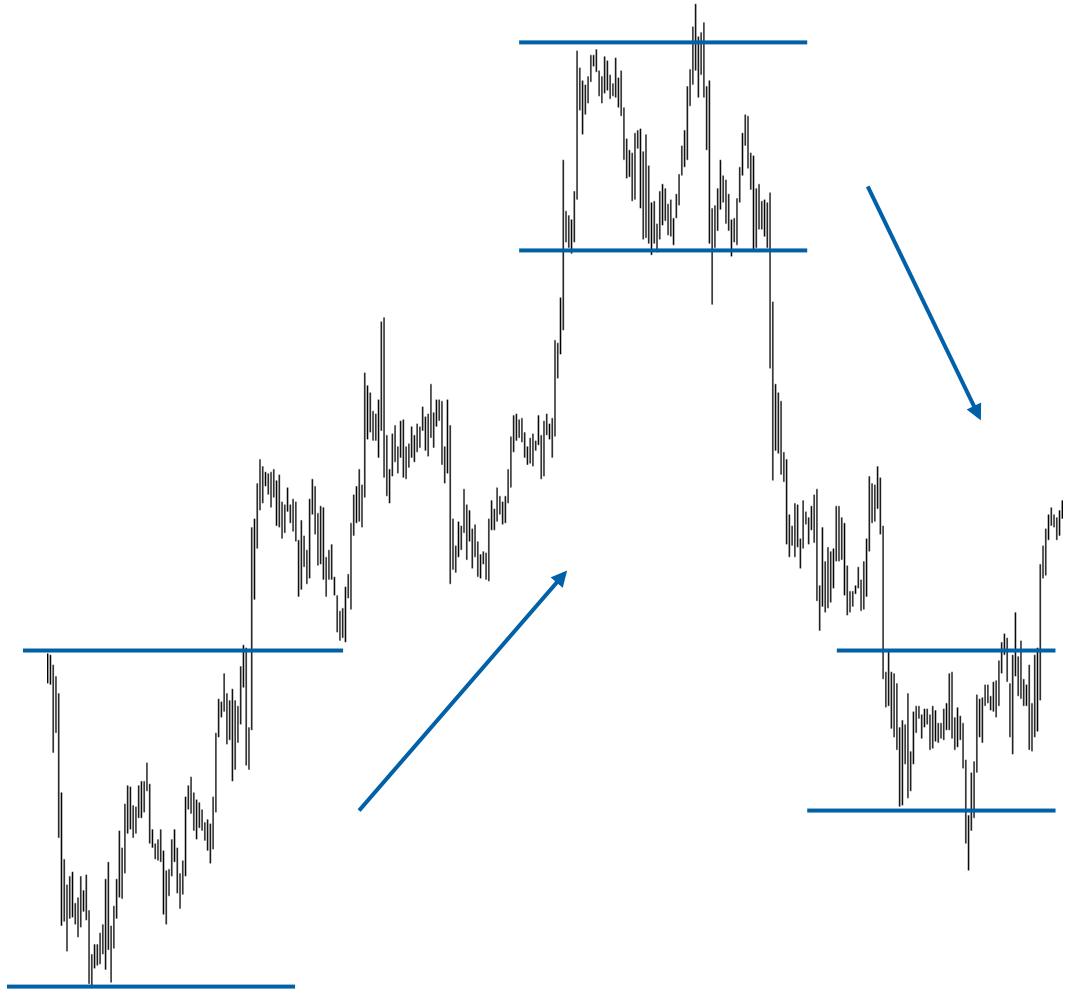
EL PROCESO DEL ANÁLISIS



PRINCIPIO DE CONTINUIDAD (Expansión+Contracción)

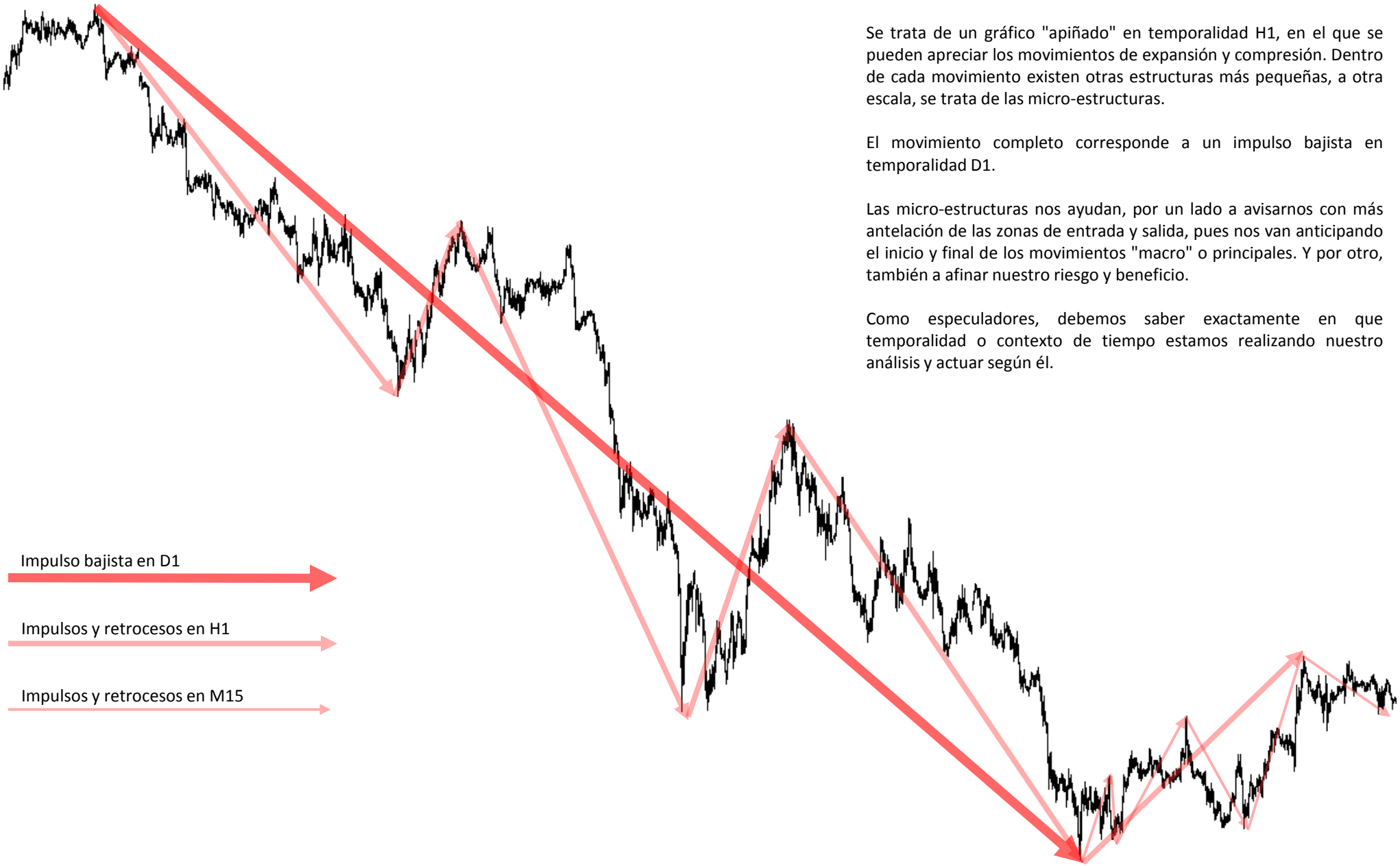


Los movimientos de EXPANSIÓN+CONTRACCIÓN son un principio que se repiten a lo largo del tiempo, existe una continuidad.



Los CICLOS igualmente se van repitiendo en el tiempo. Debemos saber identificar dónde van cambiando las distintas fases de los mismos: acumulación, tendencia alcista, distribución, tendencia bajista.

LA FRACTALIDAD : ESTRUCTURAS Y MICRO-ESTRUCTURAS – Tendencia bajista



Se trata de un gráfico "apiñado" en temporalidad H1, en el que se pueden apreciar los movimientos de expansión y compresión. Dentro de cada movimiento existen otras estructuras más pequeñas, a otra escala, se trata de las micro-estructuras.

El movimiento completo corresponde a un impulso bajista en temporalidad D1.

Las micro-estructuras nos ayudan, por un lado a avisarnos con más antelación de las zonas de entrada y salida, pues nos van anticipando el inicio y final de los movimientos "macro" o principales. Y por otro, también a afinar nuestro riesgo y beneficio.

Como especuladores, debemos saber exactamente en que temporalidad o contexto de tiempo estamos realizando nuestro análisis y actuar según él.

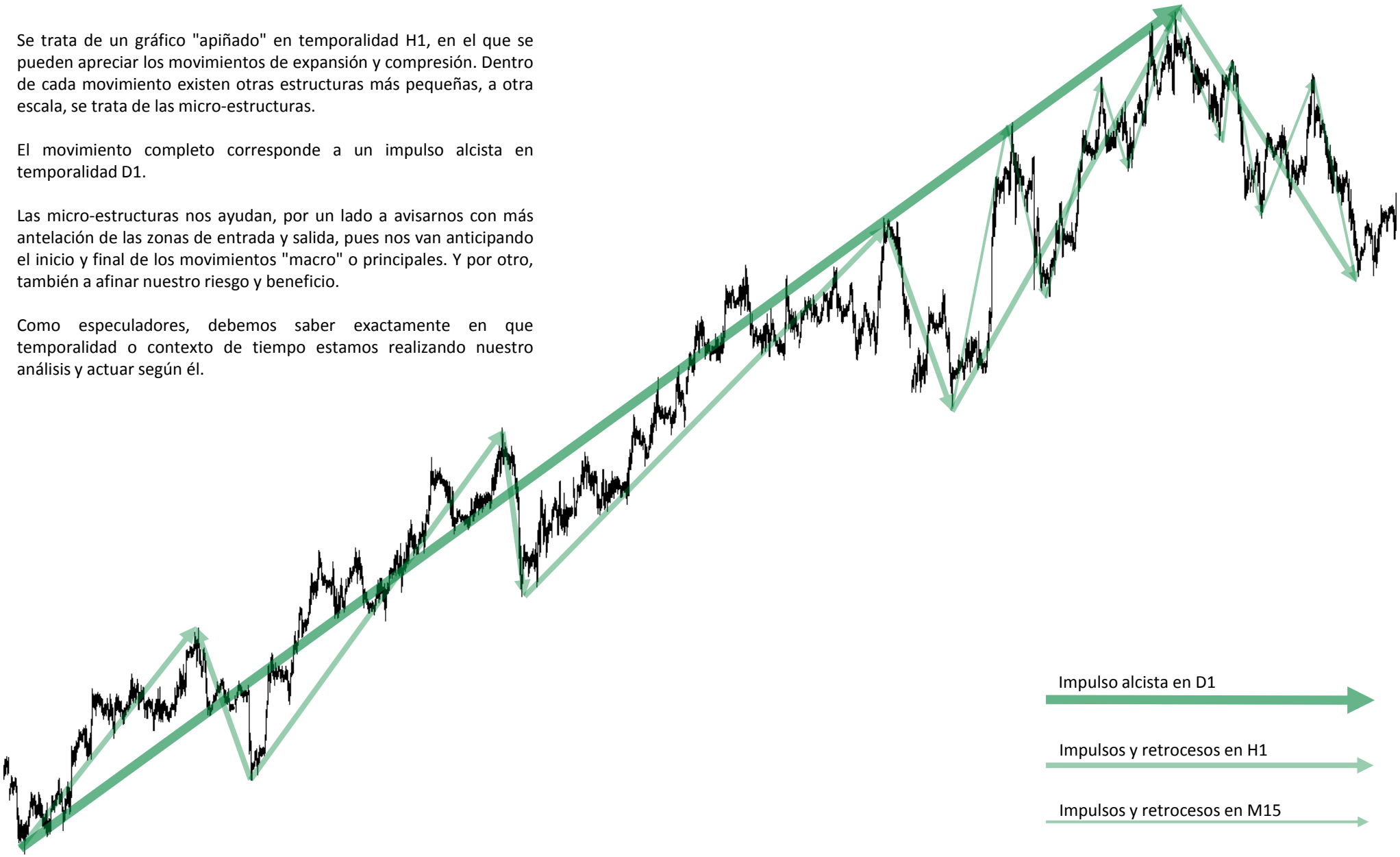
LA FRACTALIDAD: ESTRUCTURAS Y MICRO-ESTRUCTURAS – Tendencia alcista

Se trata de un gráfico "apiñado" en temporalidad H1, en el que se pueden apreciar los movimientos de expansión y compresión. Dentro de cada movimiento existen otras estructuras más pequeñas, a otra escala, se trata de las micro-estructuras.

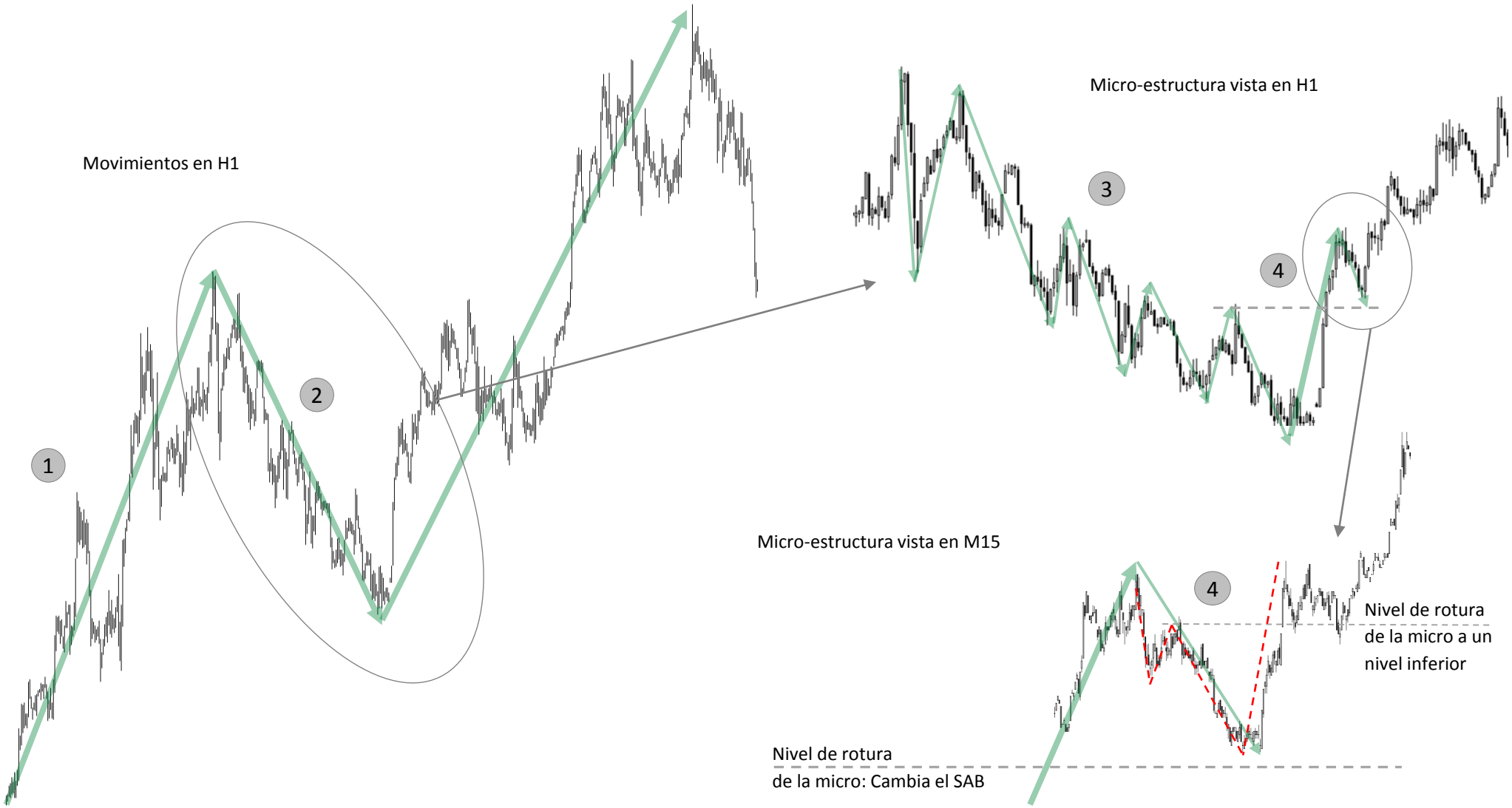
El movimiento completo corresponde a un impulso alcista en temporalidad D1.

Las micro-estructuras nos ayudan, por un lado a avisarnos con más antelación de las zonas de entrada y salida, pues nos van anticipando el inicio y final de los movimientos "macro" o principales. Y por otro, también a afinar nuestro riesgo y beneficio.

Como especuladores, debemos saber exactamente en que temporalidad o contexto de tiempo estamos realizando nuestro análisis y actuar según él.



LA FRACTALIDAD – LOS GIROS EN EL PRECIO – Giros de contracción a expansión - Tendencia principal alcista



1 Movimiento de Expansión.

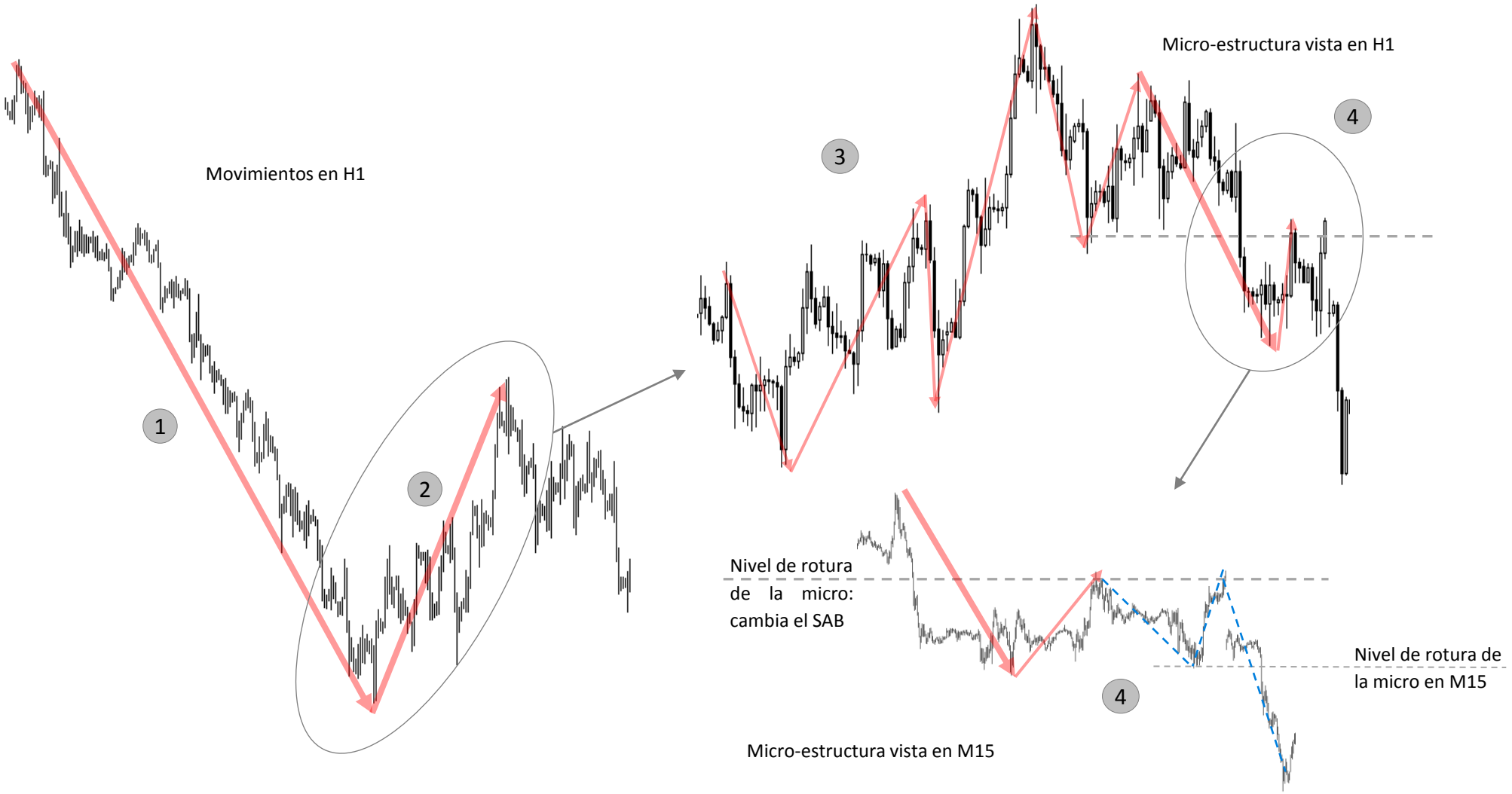
2 Movimiento de Contracción. Queremos entrar cuando finalice este movimiento.

3 Micro-estructura de la contracción. Identificamos los micro-movimientos.

4 En la micro-estructura identificamos el fin de la contracción y el CAMBIO.

PRINCIPIOS DEL OPERADOR

LA FRACTALIDAD – LOS GIROS EN EL PRECIO – Giros de contracción a expansión - Tendencia principal bajista



1 Movimiento de Expansión.

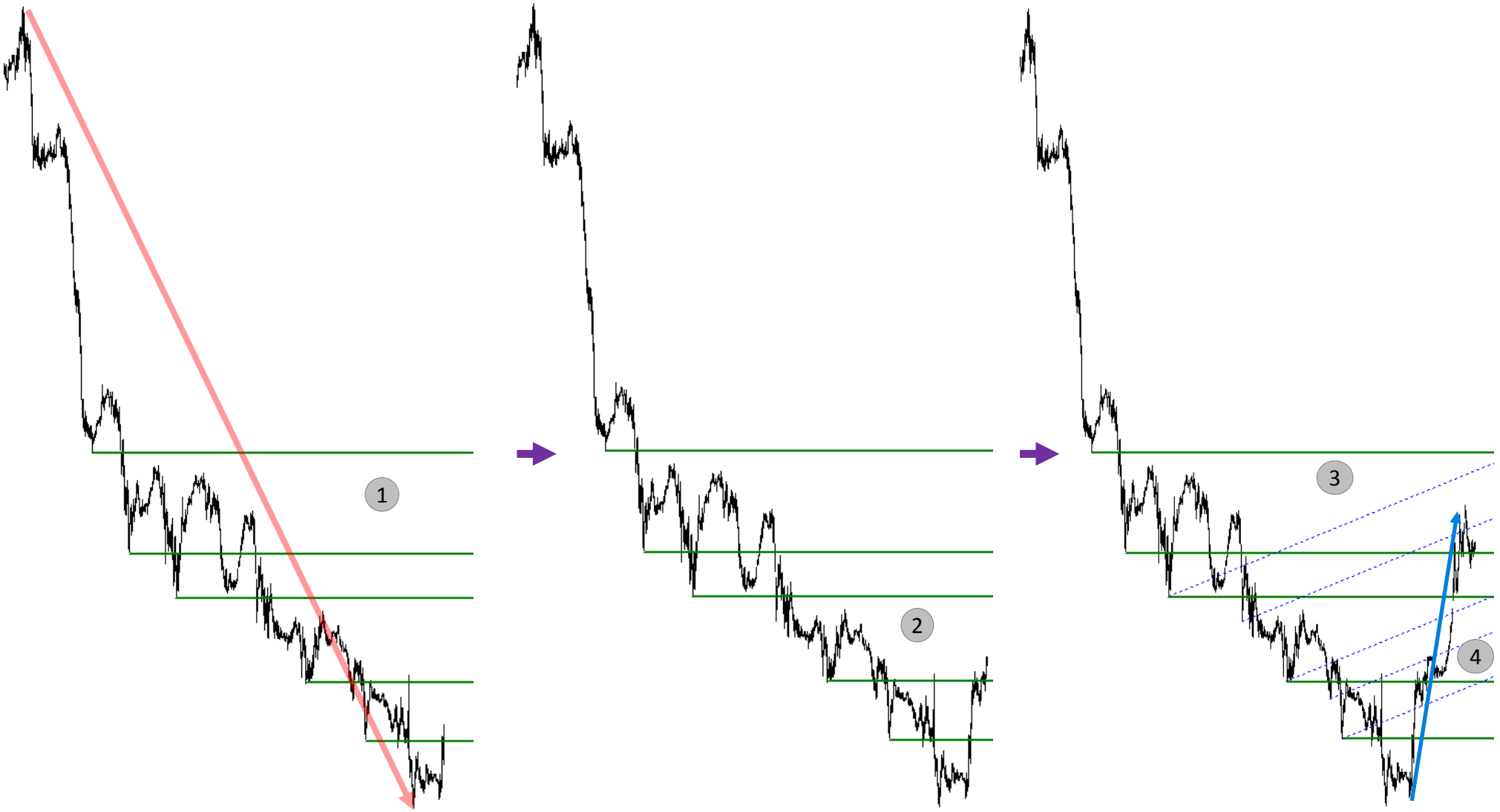
2 Movimiento de Contracción. Queremos entrar cuando finalice este movimiento.

3 Micro-estructura de la contracción. Identificamos los micro-movimientos.

4 En la micro-estructura identificamos el fin de la contracción y el CAMBIO.

PRINCIPIOS DEL OPERADOR

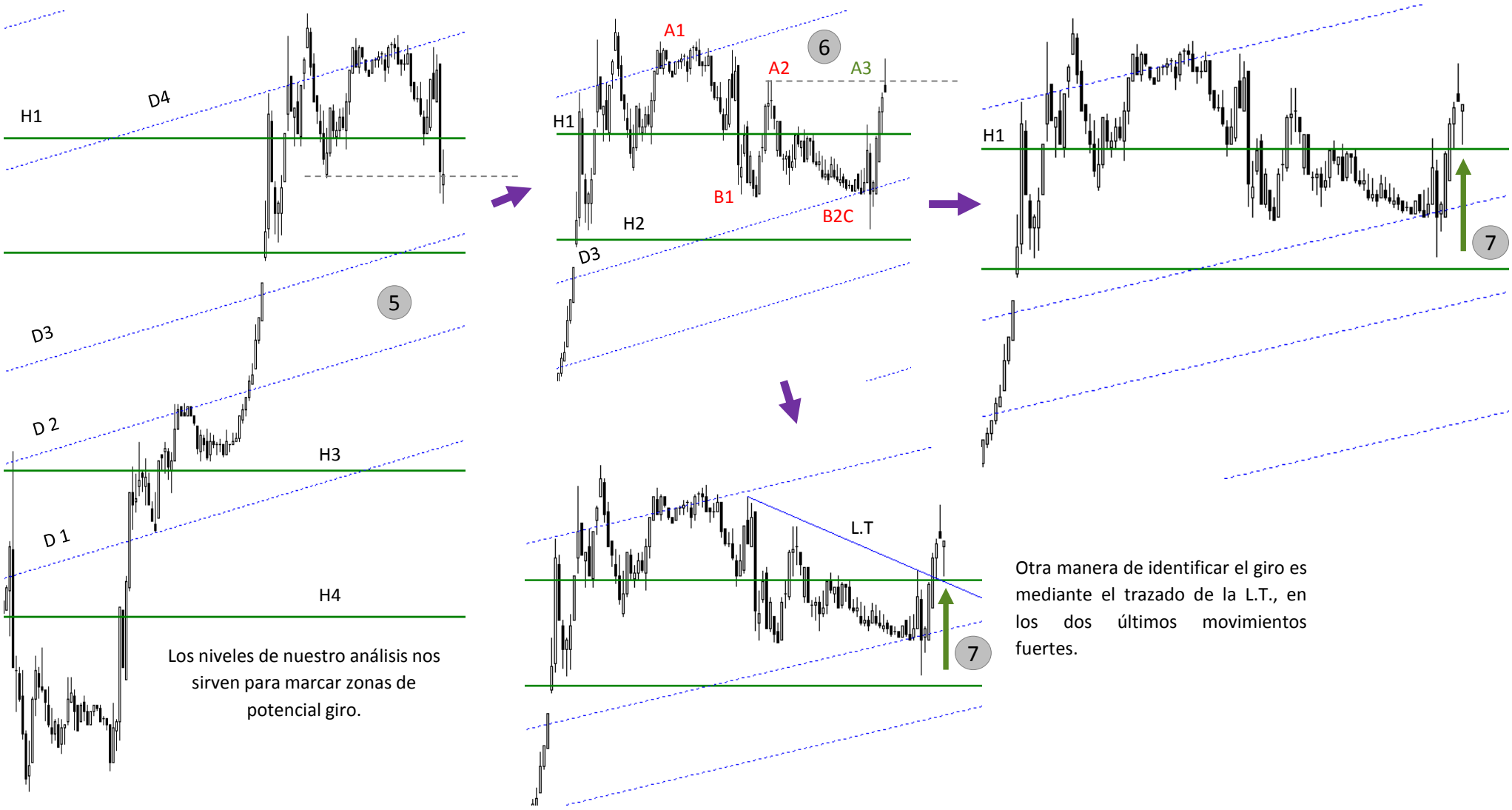
COMBINANDO FRACTALIDAD Y ANÁLISIS – Giro de tendencia bajista a alcista 1/2



1. Precio en tendencia bajista, en el que vamos trazando nuestro análisis.
2. El precio rompe el último alto, hay posibilidad de giro.
3. Al comenzar el giro podemos trazar también estructura dinámica en la dirección del giro.
4. Vemos como se está formado un nuevo impulso en ese giro de la tendencia.

PRINCIPIOS DEL OPERADOR

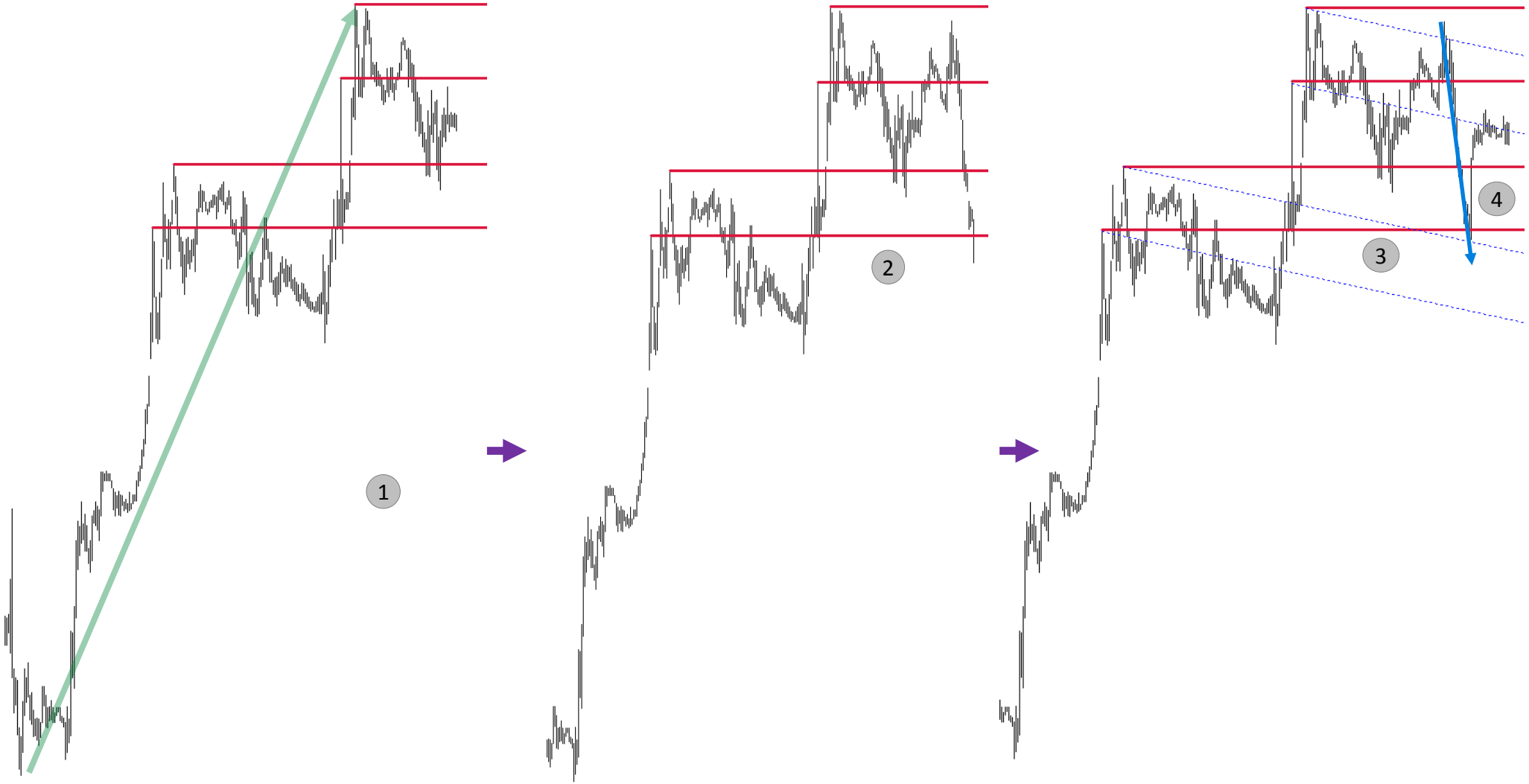
COMBINANDO FRACTALIDAD Y ANÁLISIS – Giro de tendencia bajista a alcista 2/2



5 La micro del impulso se ha roto, comienza la contracción, necesitamos saber dónde acabará para subirnos al nuevo impulso, ahí es dónde puede estar nuestra entrada.

6 En la micro, el precio rebotó en D3 y cruzó H1 (2ª vez) y rompió el alto A2, posible giro de la micro. 7 El precio vuelve sobre el nivel H1 o la L.T. para darnos una entrada.

COMBINANDO FRACTALIDAD Y ANÁLIS – Giro de tendencia alcista a bajista 1/2



1. Precio en tendencia alcista. Trazamos análisis.
2. Falla la lógica estructural y se rompe el último bajo: posible giro a la baja.
3. Al comenzar el giro podemos trazar también estructura dinámica en la dirección del giro.
4. Vemos ese impulso fuerte a la baja en el giro de la tendencia.

COMBINANDO FRACTALIDAD Y ANÁLIS – Giro de tendencia alcista a bajista 2/2



5 La micro del impulso se ha roto, comienza la contracción, necesitamos saber dónde acabará para subirnos al nuevo impulso, ahí es dónde puede estar nuestra entrada.

6 Micro que contrae con SAB+, es rechazado en H3 y D1. Trazamos L.T.

7 Rompe H2 y lo valida, rompe la L.T. y vuelve para dar entrada. Aún no había cambio de SAB en micro.

ESTABLECIENDO LAS TOMAS DE BENEFICIO



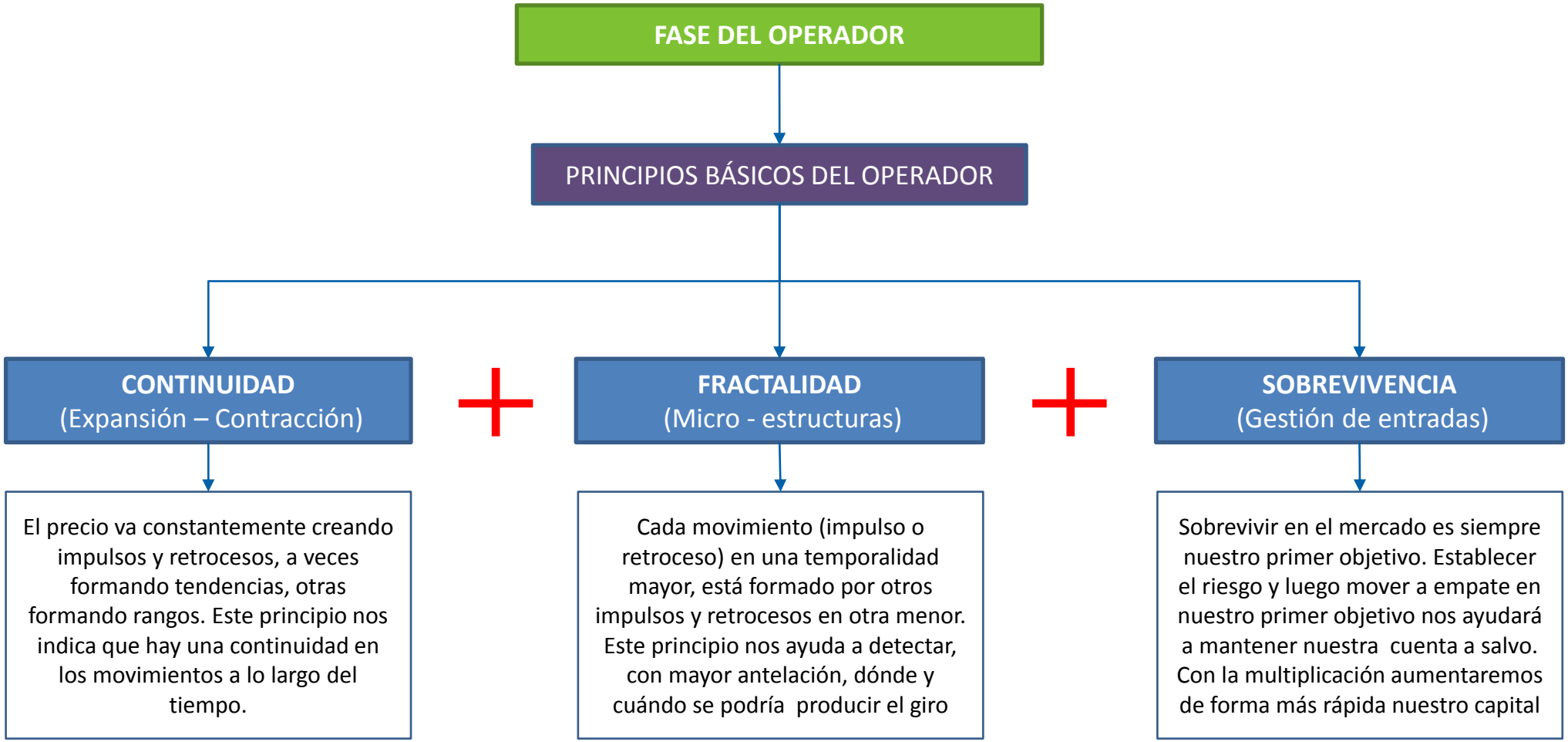
Entrada al alza



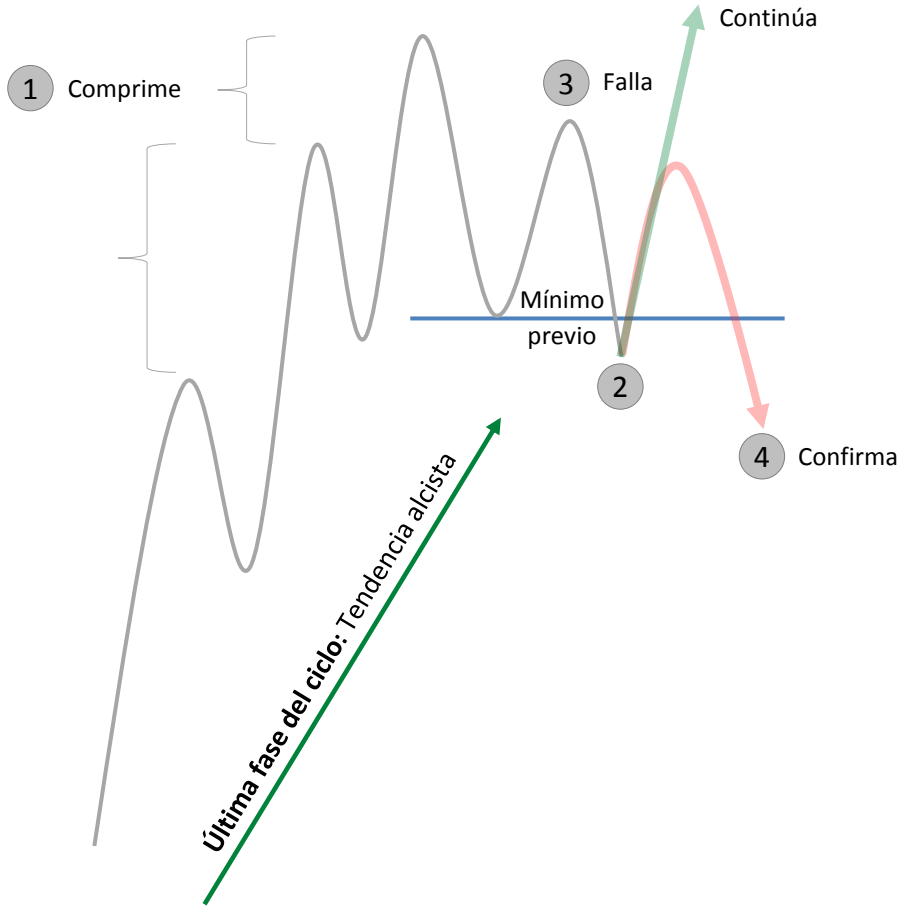
Entrada a la baja

Las tomas de beneficio (T.P.) las podremos colocar en aquellos niveles donde el precio podría presentar un giro, normalmente coincidiendo con altos/bajos o niveles relevantes.

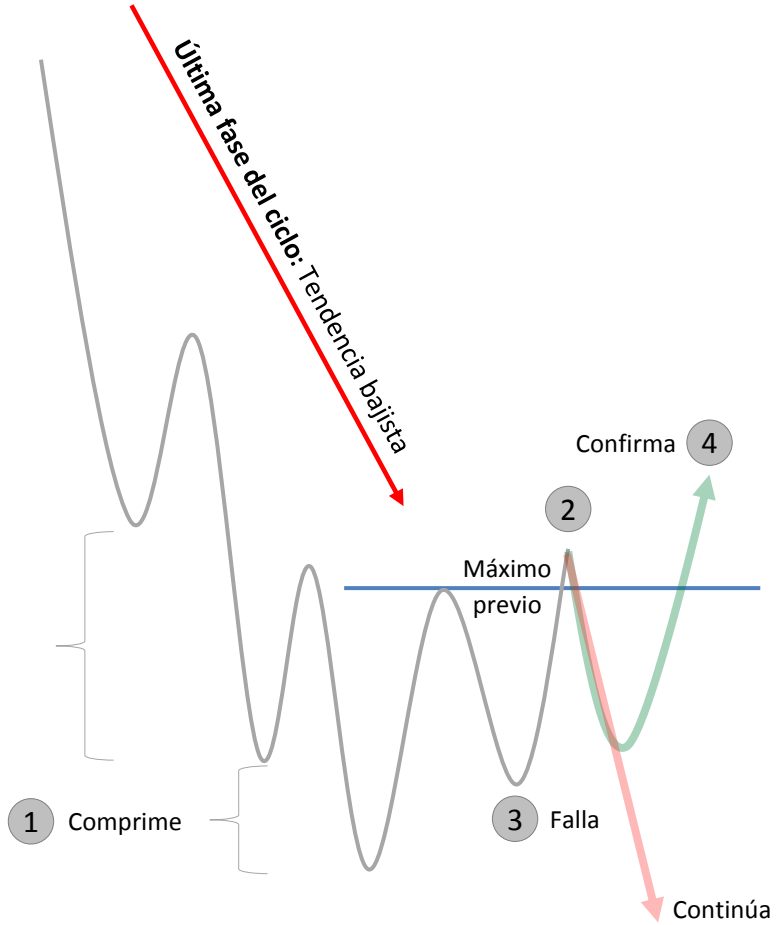
EL OPERADOR - RESUMEN DEL TRABAJO



GIRO Y FALSO GIRO DE LA TENDENCIA



Última fase tendencial alcista



Última fase tendencial bajista

---

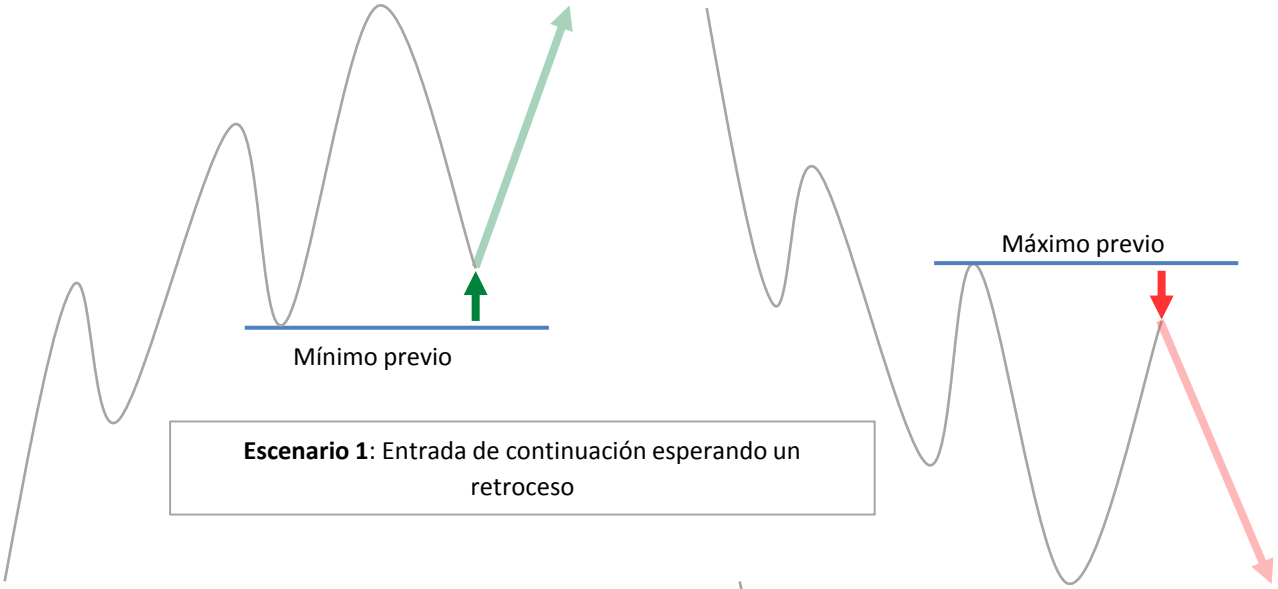
1 El precio comprime: máximos o mínimos relativos, más cercanos.

2 El precio cruza el mínimo o máximo previo. No confirma SAB, pero igualmente avisa.

3 El precio "falla" en su intento de crear un máximo o mínimo nuevo.

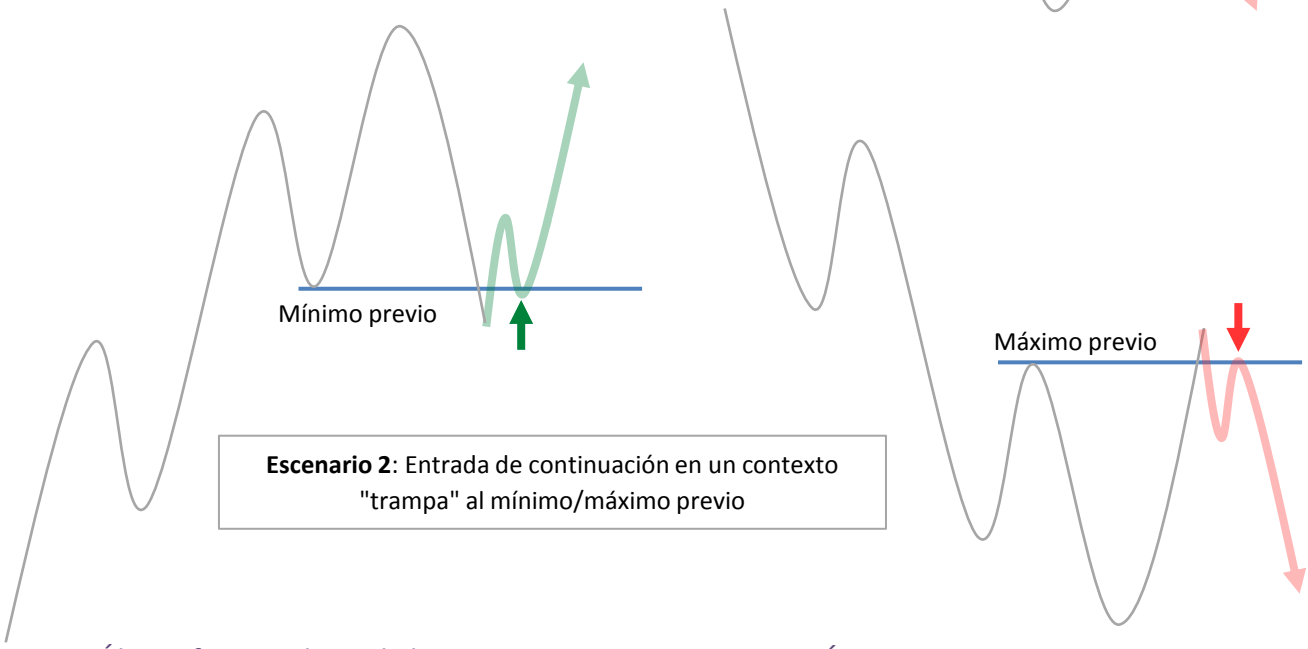
4 Giro confirmado. *"Mientras que un giro no esté confirmado (SAB), nuestras probabilidades estarán siempre en la dirección de la tendencia actual".*

ESCENARIOS BUSCANDO UNA ENTRADA EN LA CONTINUACIÓN DE LA TENDENCIA



Escenario 1: Entrada de continuación esperando un retroceso

Las entradas de continuación esperando un retroceso en el precio son potencialmente menos arriesgadas en tanto que estás en la dirección de la tendencia, ahora bien, estando el precio extendido, las posibilidades de que el precio gire en dirección contraria son mayores a medida que va avanzando el precio.



Escenario 2: Entrada de continuación en un contexto "trampa" al mínimo/máximo previo

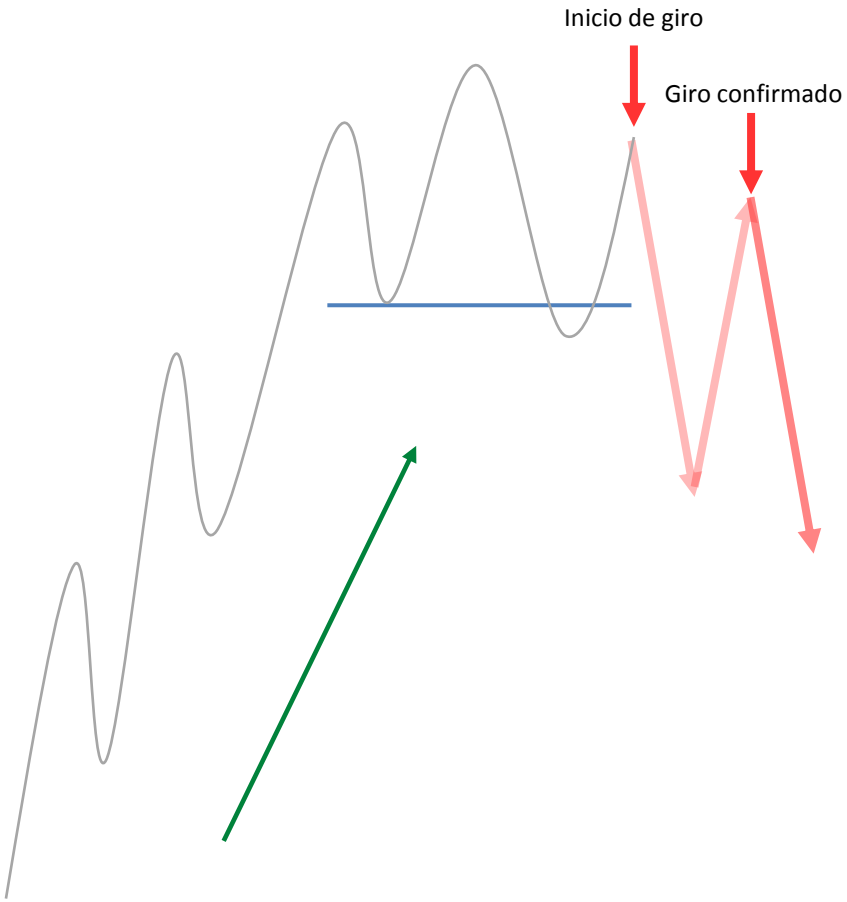
Las entradas de continuación en un contexto de "trampa" son más arriesgadas, pues aunque se inicie ese falso giro, el precio podría acabar terminando por girar. Sin embargo, este tipo de escenarios es muy común en los mercados para buscar liquidez, donde finalmente el precio puede acabar por tener recorridos interesantes.

Última fase tendencial alcista

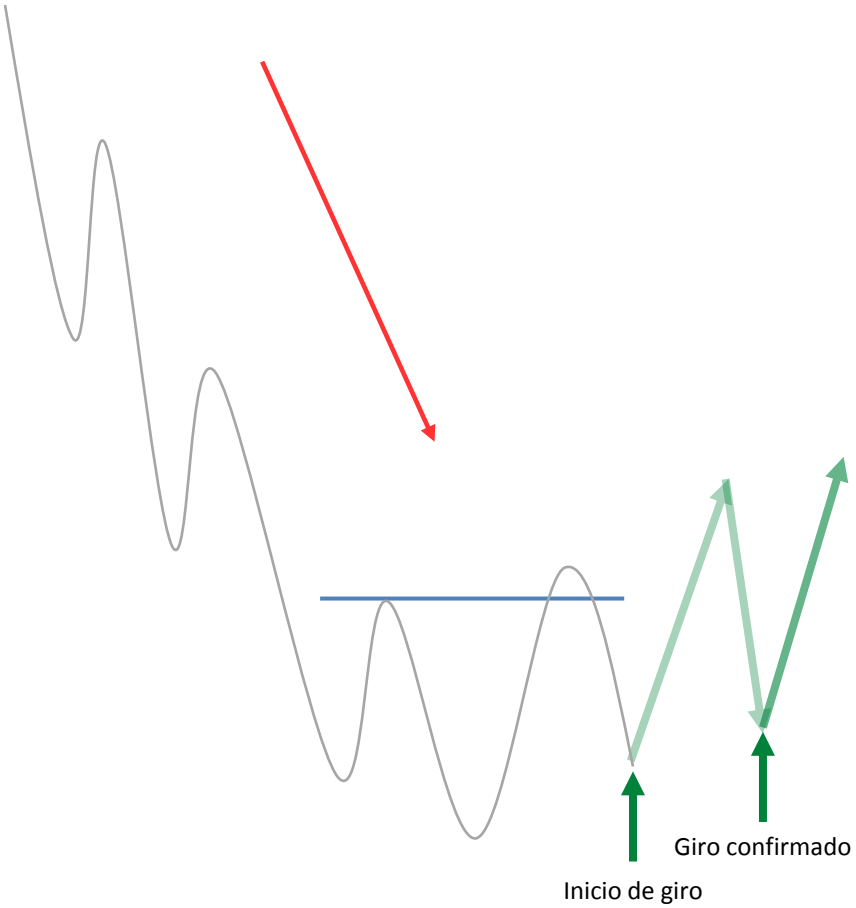
Última fase tendencial bajista

ESCENARIOS BUSCANDO UN GIRO EN LA TENDENCIA

Escenario 3 y 4: Entradas de inicio de giro y giro confirmado



Giro de tendencia alcista a bajista

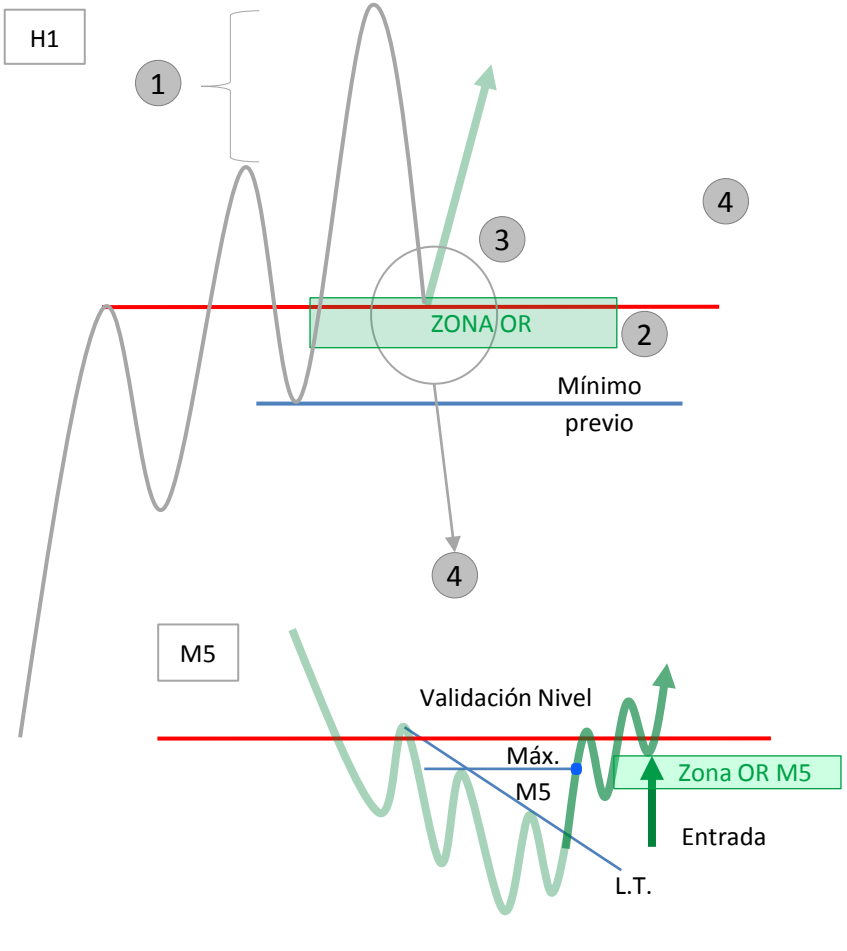


Giro de tendencia bajista a alcista

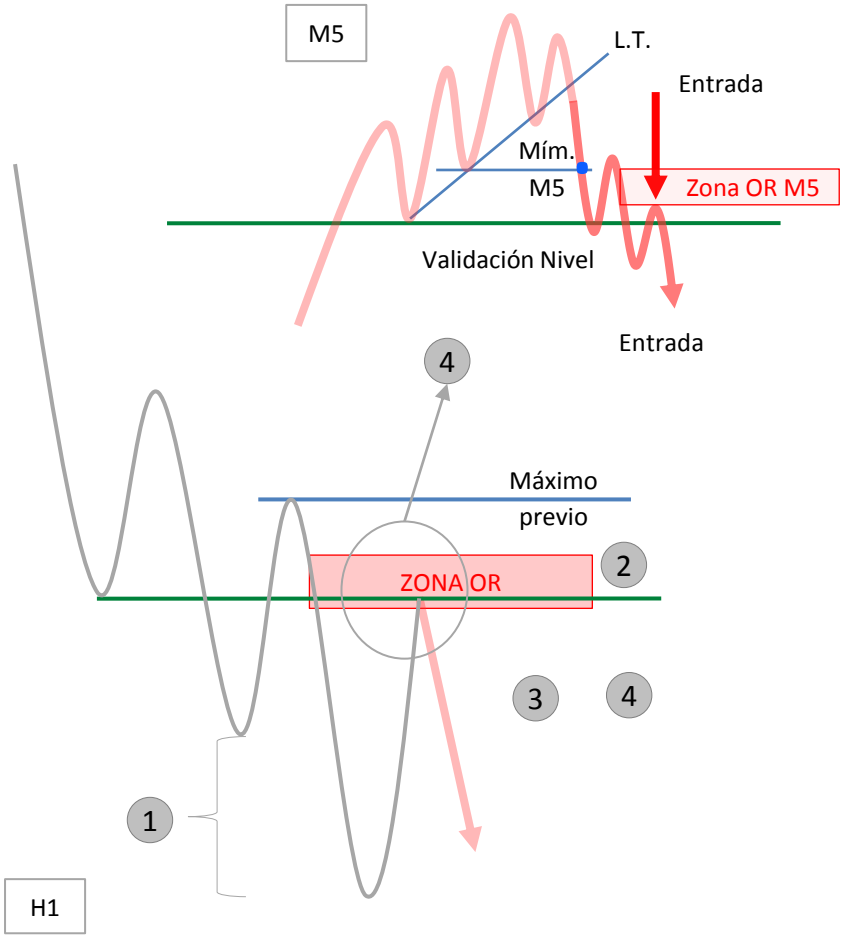
- La primera señal clara de que el precio puede girar es la rotura del mínimo/máximo previo: Inicio de giro.
- Hasta que el precio no rompa una segunda vez ese mínimo/máximo previo y confirme cambio de SAB, la condición de mercado sigue siendo la misma. Sin embargo, podemos arriesgarnos a una entrada al final del primer retroceso (incido de giro) si el precio va cumpliendo una serie de condiciones.
- Con el giro confirmado se gana en seguridad, pero puede que no tengamos oportunidad de verlo, o puede incluso que el precio está ya muy extendido para buscar una entrada.

OPERATIVA

PROTOCOLO DE ACTUACIÓN ANTE UN ESCENARIO 1: ENTRADA DE CONTINUACIÓN ESPERANDO UN RETROCESO



Última fase tendencial alcista

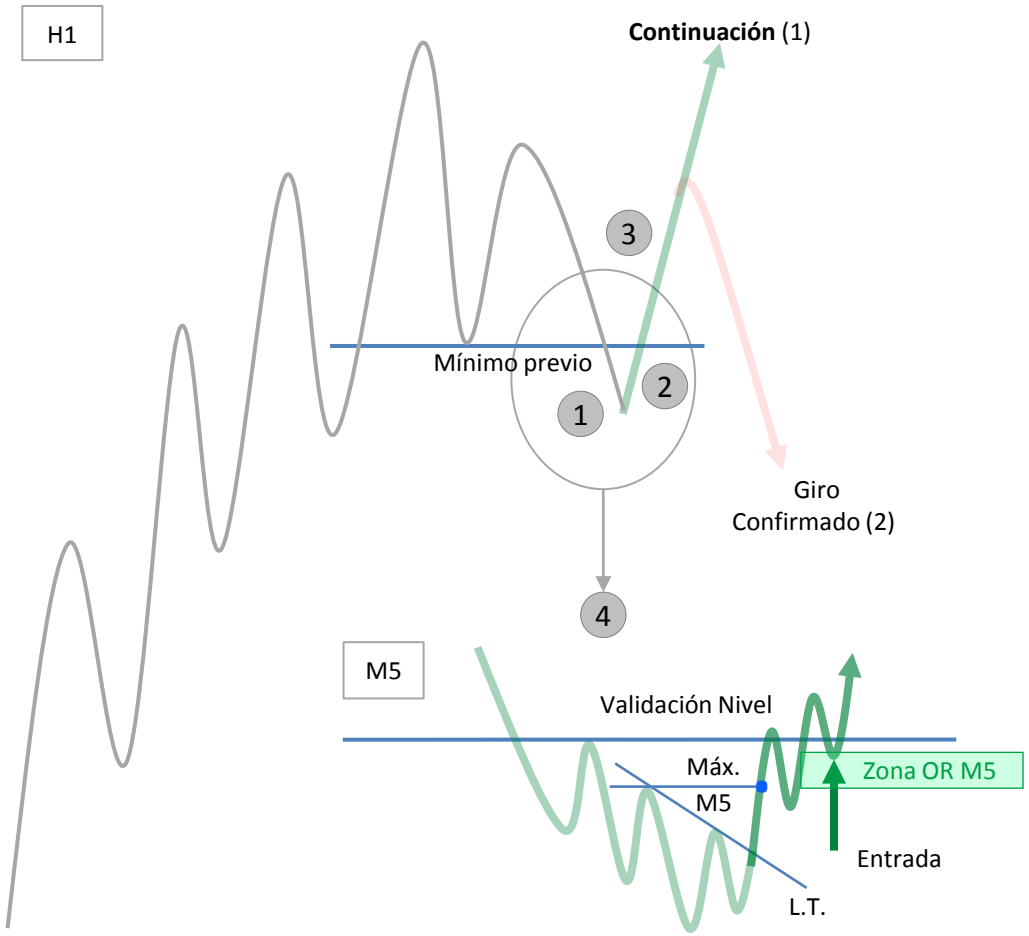


Última fase tendencial bajista

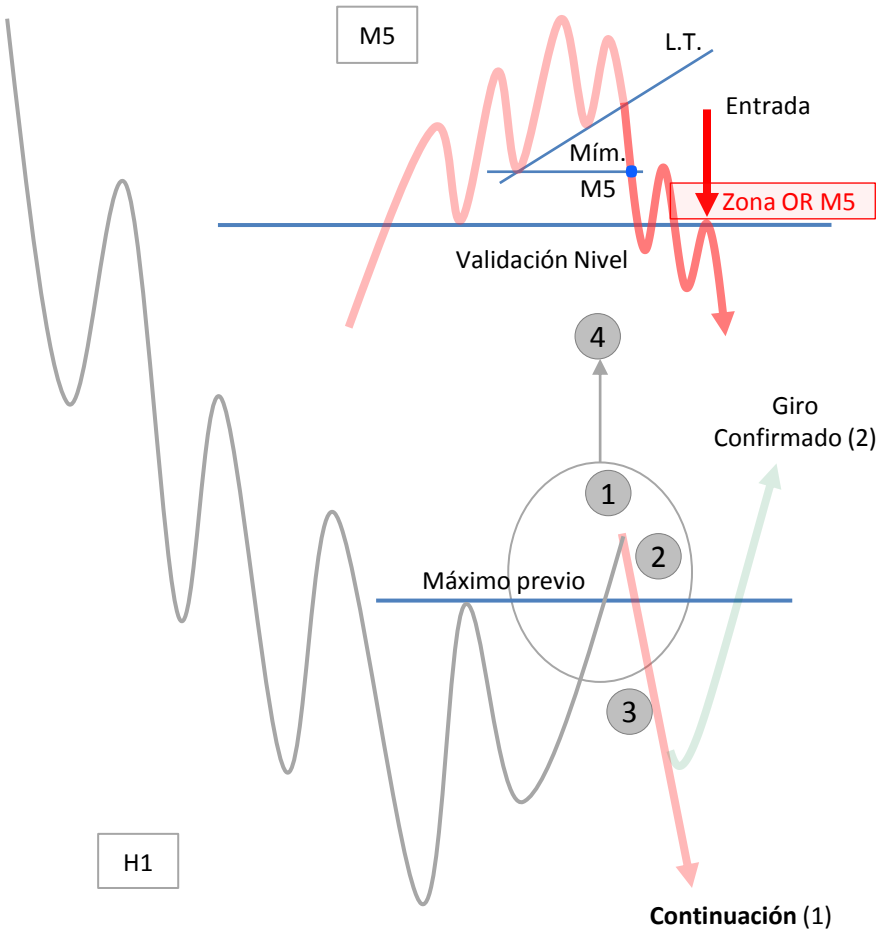
1. Determinar el tipo de rotura (ligera/media/profunda): es lo primero que tenemos que observar para evaluar el alcance del retroceso.
2. Establecer ubicación de zonas OR según el tipo de rotura. Esta zona, junto con los niveles, nos servirá para esperar ahí el giro del precio.
3. Esperar a que el precio llegue a nuestra zona de potencial giro: OR, nivel o ambas. El precio puede llegar al nivel, quedar por encima o por debajo.
4. Determinar el giro y la entrada en M5: Impulso fuerte, rotura de LT de la contracción, cambio de SAB (o inicio), zona OR y validación de nivel. Cuantas más herramientas podamos usar, mejor.

OPERATIVA

PROTOCOLO DE ACTUACIÓN ANTE UN ESCENARIO 2: ENTRADA DE CONTINUACIÓN EN EL CONTEXTO DE "TRAMPA"



Última fase tendencial alcista



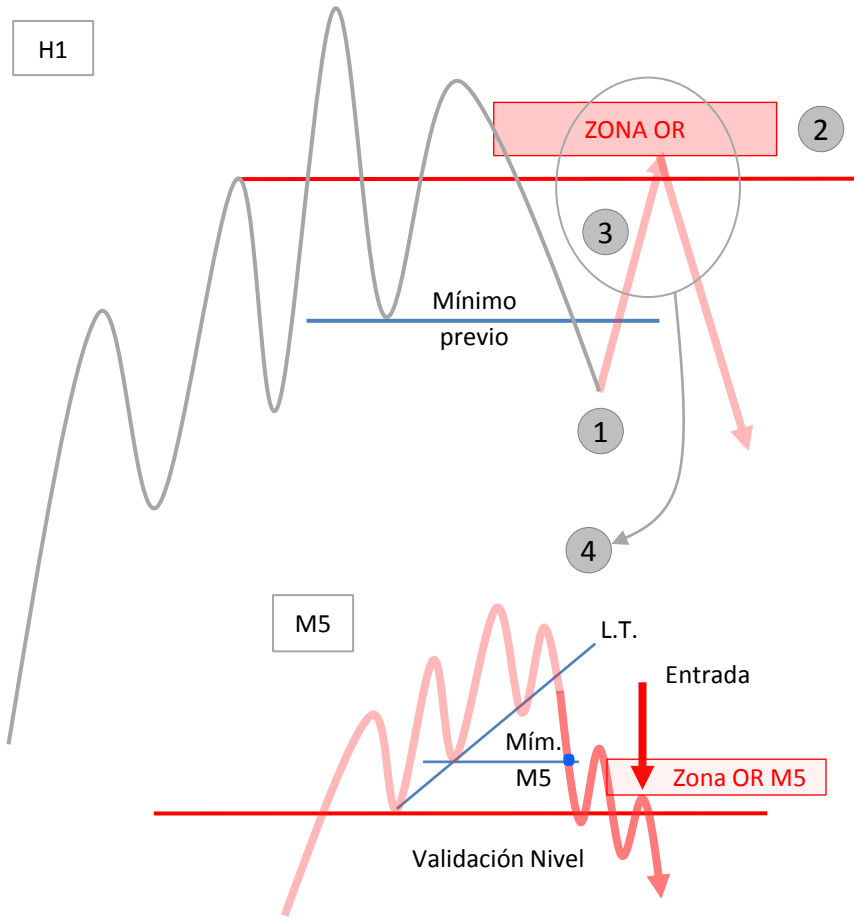
Última fase tendencial bajista

Este tipo de entradas, si el precio no gira antes del máximo/mínimo previo, puede acabar siendo una entrada de continuación de la tendencia general (1) con buen recorrido. Si gira antes de llegar al máximo/mínimo previo, podría acabar siendo una entrada de giro confirmado (2). El precio nos irá diciendo.

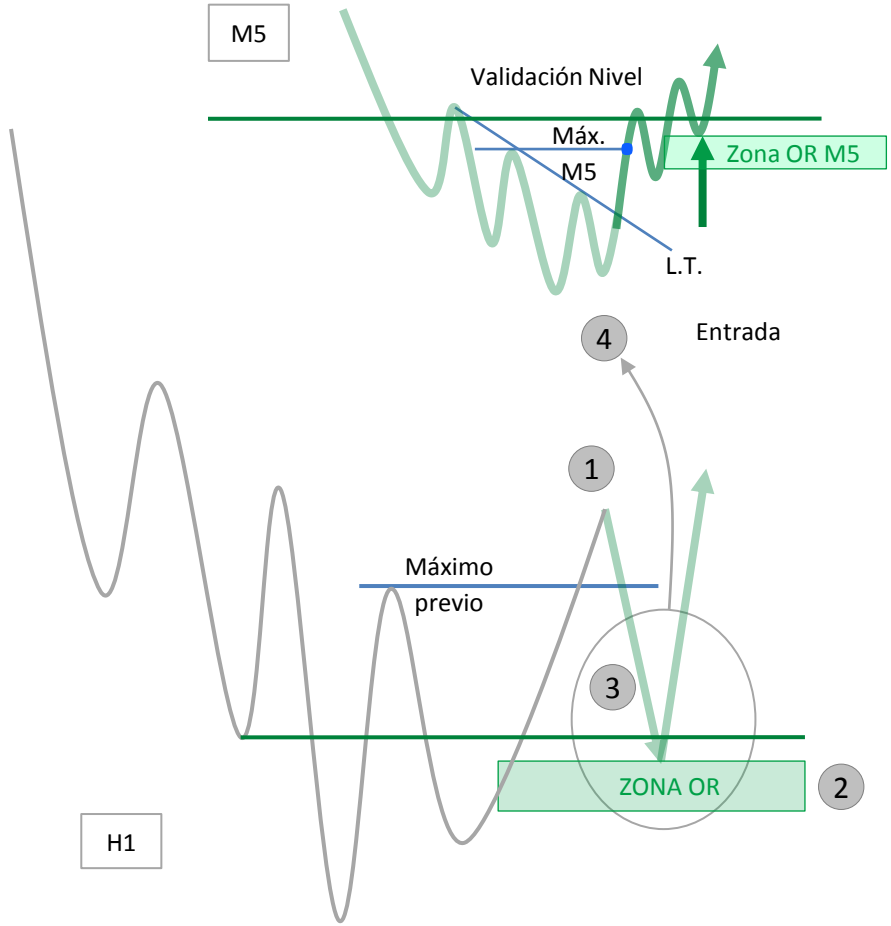
1. El precio ha penetrado el mínimo o máximo previo, la penetración debería ser débil, sin prácticamente estructura.
2. El precio retrocede sobre el nivel mínimo/máximo previo. Se puede combinar con otras zonas OR o niveles.
3. Esperar a que el precio llegue a nuestra zona de potencial giro: OR, nivel o ambas. El precio puede llegar al nivel, quedar por encima o por debajo.
4. Determinar giro y entrada en M5: Impulso fuerte, rotura de LT de la contracción, cambio de SAB (o inicio), zona OR y validación de nivel. Cuantas más herramientas podamos usar, mejor.

OPERATIVA

PROTOCOLO DE ACTUACIÓN ANTE UN ESCENARIO 3: ENTRADA EN INCIO DE GIRO



Última fase tendencial alcista

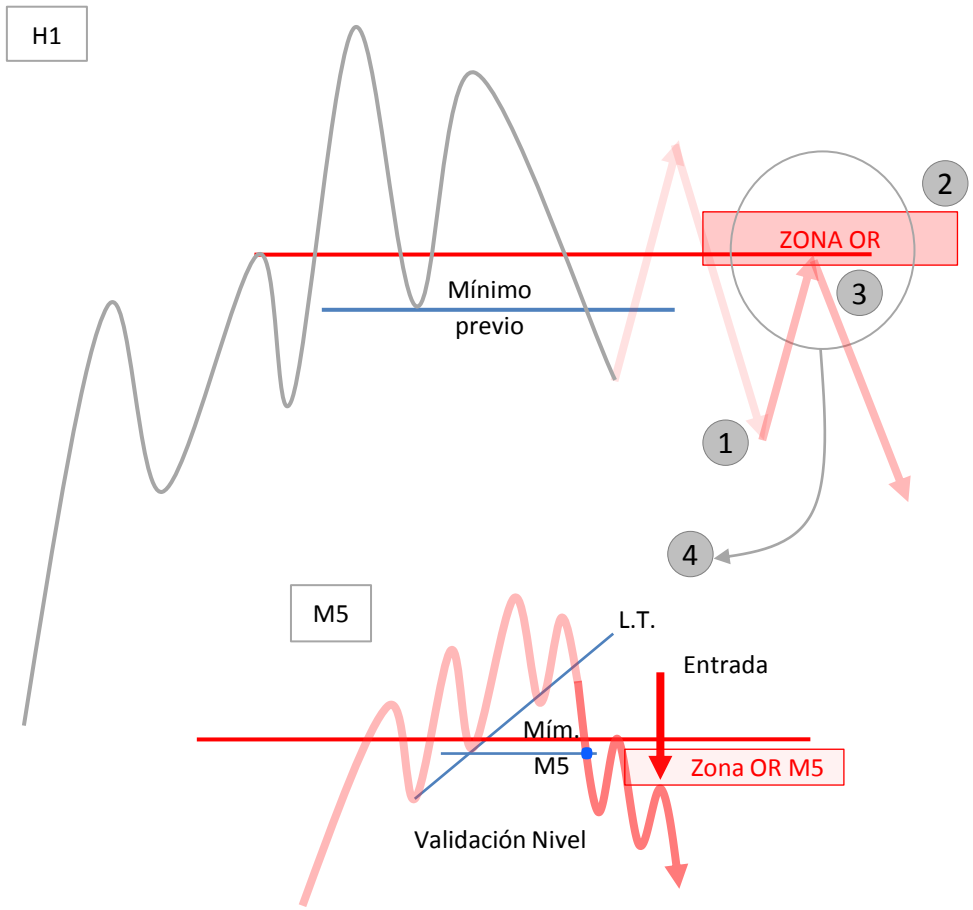


Última fase tendencial bajista

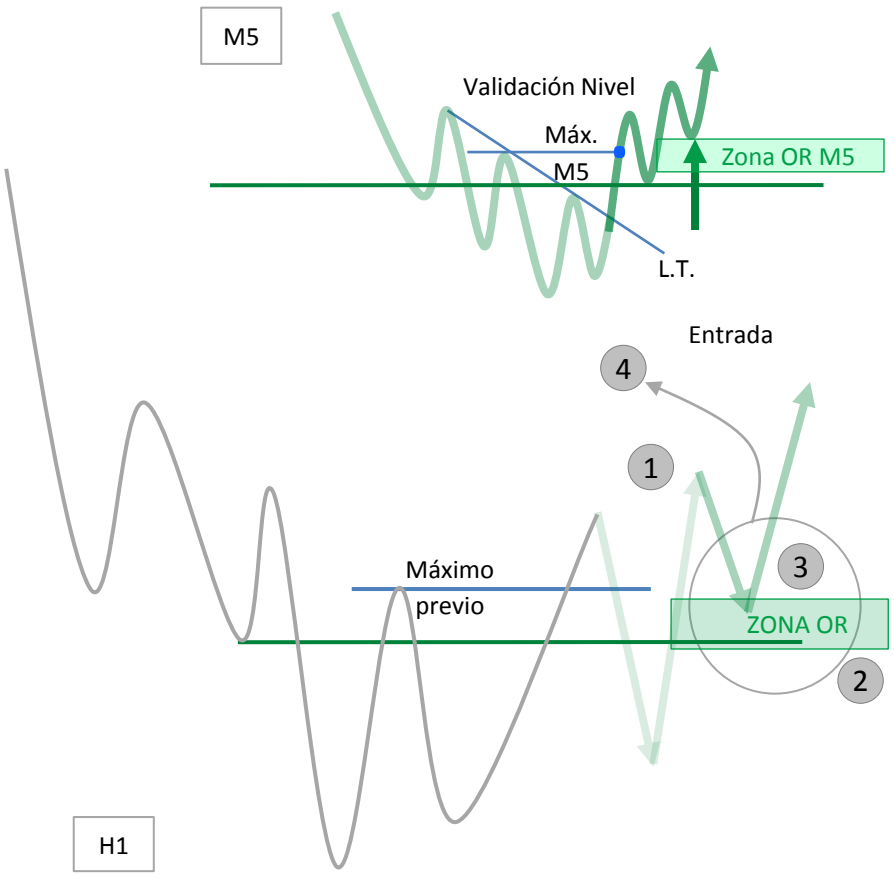
1. Determinar el tipo de rotura (ligera/media/profunda): es lo primero que tenemos que observar toda vez que el precio ha roto.
2. Establecer ubicación de zonas OR según el tipo de rotura. Esta zona, junto con los niveles, nos servirá para esperar ahí el giro del precio.
3. Esperar a que el precio llegue a nuestra zona de potencial giro: OR, nivel o ambas. El precio puede llegar al nivel, quedar por encima o por debajo. Nos irá diciendo qué va a hacer.
4. Determinar giro y entrada en M5: Impulso fuerte, rotura de LT de la contracción, cambio de SAB (o inicio), zona OR y validación de nivel. Cuantas más herramientas podamos usar, mejor.

OPERATIVA

PROTOCOLO DE ACTUACIÓN ANTE UN ESCENARIO 4: ENTRADA EN GIRO CONFIRMADO



Última fase tendencial alcista



Última fase tendencial bajista

1. El precio confirmó el cambio de SAB (giro confirmado). Valoramos el tipo de rotura para así esperara una zona OR.
2. Establecer ubicación de zonas OR según el tipo de rotura. Esta zona, junto con los niveles, nos servirá para esperar ahí el giro del precio.
3. Esperar a que el precio llegue a nuestra zona de potencial giro: OR, nivel o ambas. El precio puede llegar al nivel, quedar por encima o por debajo.
4. Determinar giro y entrada en M5: Impulso fuerte, rotura de LT de la contracción, cambio de SAB (o inicio), zona OR y validación de nivel. Cuantas más herramientas podamos usar, mejor.

7. APÉNDICE: Acrónimos

A1	Alto número, en este caso el alto nº 1
AC	Alto que Confirma el cambio de SAB (A1C, A2C,...)
ADR	Average Daly Rate (Rango promedio diario)
BC	Bajo que Confirma el cambio de SAB (B1C, B2C,..)
B	Bastón (Mapas)
B1	Bajo número, en este caso el bajo nº 1
BT	Backtesting
B/R	Relación Beneficio / Riesgo
C	Contracción, retroceso del precio
C	Precio en nivel de cierre, Año (Y), Mes (MN) (Panel de Control)
C	Vela de Clímax (Filtro tácticas)
CF	Cambio de flujo (Herramienta Gatillos)
CF2	Doble cambio de flujo (Herramienta Gatillos)
CR	Cero Riesgo, mover la operación a empate
D1	Temporalidad Diaria
%D	Variación porcentual Diaria (Panel de Control)
E	Expansión, impulso del precio
E	Entrada (Mapas)
E	Vela Externa (Filtro tácticas)
Event	Evento, noticia de un fundamental (Panel de Control)
F *	Par favorito (Panel de Control)
F2 *	Par "en seguimiento" (Panel de Control)
Falla	El precio (falla) no continúa con la frecuencia que traía
F	Flujo imperante del precio (Herramienta Flujo)
F+	Flujo positivo (Herramienta Flujo)
F-	Flujo negativo (Herramienta Flujo)
f+	Flujo dual positivo (flujo positivo dentro de un F mayor) (Flujo)
f-	Flujo dual negativo (flujo negativo dentro de un F mayor) (Flujo)
Flip	Nivel con doble polaridad. Funciona como S y R
H	Precio en nivel máximo (High), Año (Y), Mes (MN) (Panel de Control)
HC	Hombro Cabeza, figura de giro (Mapas)
HLC	Nivel precio máximo, mínimo, cierre (Herramienta Niveles)

HL_D1	Nivel máximo y mínimo diario (Herramienta Niveles)
HL_W1	Nivel máximo y mínimo semanal (Herramienta Niveles)
HL_MN1	Nivel máximo y mínimo mensual (Herramienta Niveles)
HL_Y1	Nivel máximo y mínimo anual (Herramienta Niveles)
I	Vela Interna (Filtro tácticas)
L	Precio en nivel mínimo (Low), Año (Y), Mes (MN) (Panel Control)
LT	Línea de Tendencia o Velocidad
%M	Variación porcentual Mensual (Panel de Control)
M1	Movimiento número, en este caso nº 1
Macro	Temporalidad superior, estructura de precio
Micro	Temporalidad inferior, estructura de precio
MM	Media Móvil trazada
M-M	Movimiento medio (Mapas)
MN1	Temporalidad Mensual
N	Precio llega a nivel marcado en ese par (Panel de Control)
NR	Número redondo (nivel destacable) (Panel de Control)
OD	Precio en nivel de apertura diario (Panel Control)
OM	Origen del Movimiento
OMN	Precio en nivel de apertura de mes (Panel de Control)
Op	Operación (Panel de Control)
Open_D	Nivel precio apertura del día (Herramienta Niveles)
Open_W	Nivel precio apertura semana (Herramienta Niveles)
Open_MN	Nivel precio apertura mensual (Herramienta Niveles)
Open_Y	Nivel precio apertura año (Herramienta Niveles)
OR	Origen del Rompimiento
OW	Precio en nivel de apertura de semana (Panel de Control)
OY	Precio en nivel apertura de año (Panel de Control)
P1	Pausa nº 1
%R	Riesgo porcentual (Panel del Control)
R	Resistencia, nivel
R	Riesgo (Panel de Control)
RF	Rompimiento de flujo (Herramienta Gatillos)
S	Soporte, nivel
S	Spread del momento (Panel del Control)
SAB	Secuencia de Altos y Bajos
SAB+	Secuencia de Altos y Bajos positiva, o alcista
SAB-	Secuencia de Altos y Bajos negativa, o bajista

SM	Spread Máximo (Panel de Control)
SL	Stop-Loss (Nivel de parada de pérdidas)
Symbol	Par (Panel de Control)
TF	Time Frame, temporalidad
TP	Take Profit, o nivel de toma de beneficio
%Y	Variación porcentual del Año (Panel de Control)
Z	Zona C/V , Compra o Venta (Panel Control)
Zona Macro	Nivel o zona trazada en una temporalidad superior
Zona Micro	Nivel o zona trazada en una temporalidad inferior