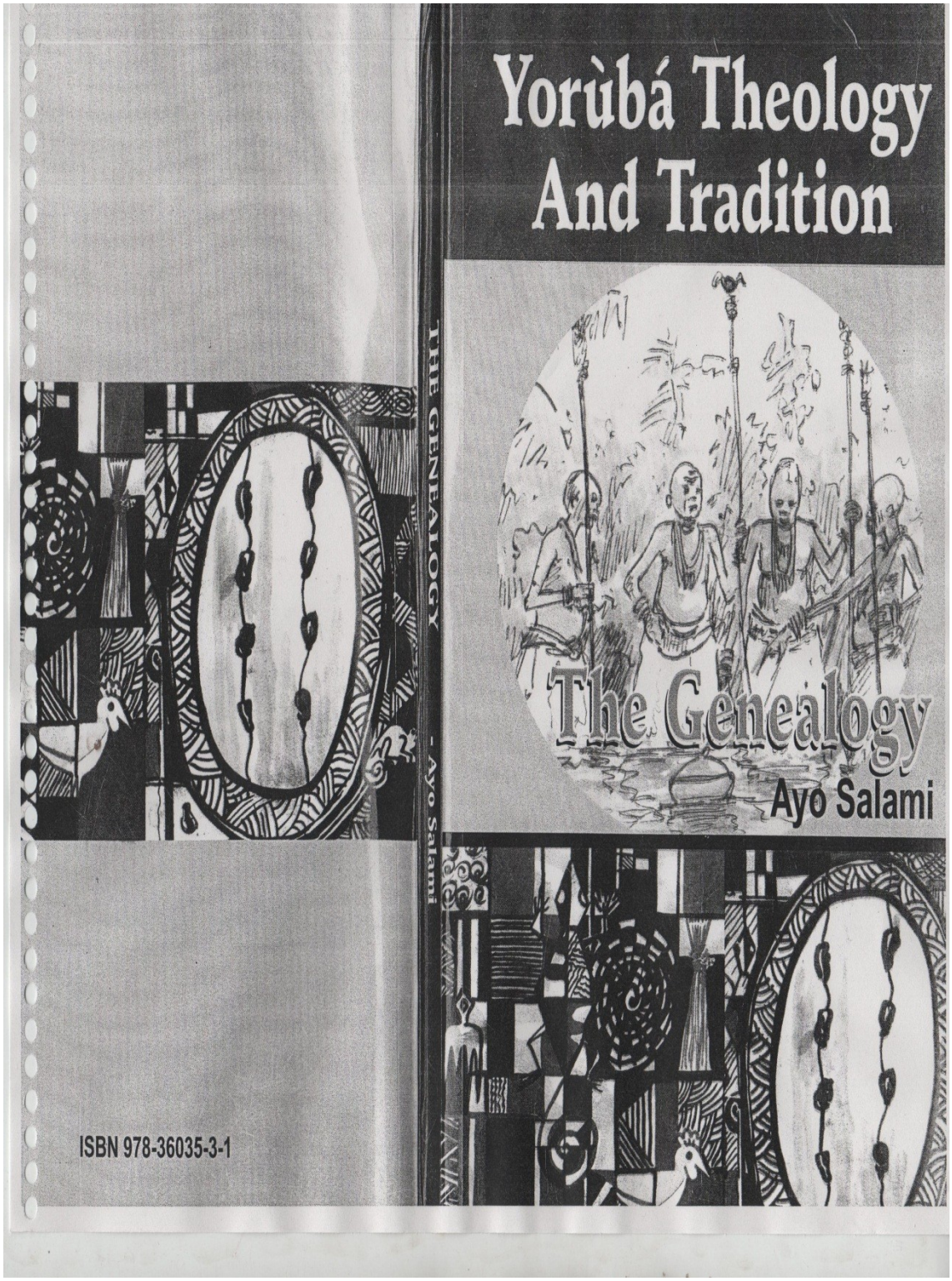
TEOLOGÍA Y TRADICIÓN YORÙBÁ



GÉNESIS



AYÒ SALAMI


Yorùbá Theology
And Tradition
The Genealogy
Ayo Salami
THE GENEALOGY - Ayo Salami
ISBN 978-36035-3-1

TEOLOGÍA Y TRADICIÓN YORÙBÁ
GENEALOGÍA

1- **Genealogía 1**
   a) En el comienzo
   b) Establecimiento de la Tierra
   c) Compensando a Obàtálá
   d) La cadena fue retirada de vuelta al cielo
   e) El asentamiento de las deidades
   f) Notas
2- **Genealogía de las ciudades**
   a) Idanre Ondo State
   b) Òsogbo en Osun State
   c) Ago Iwoye en Ògún State
   d) Òyó en Òyó State
   e) Algunas otras ciudades
   f) Resumen
3- **Cultura, dialectos, origen y fundación de los lenguajes**
4- **Adivinación de Ifá en otras partes del mundo**
5- **Comparación con otros sistemas de creencias en el mundo de hoy**
   a) Islam
      - Recitación de versos
   b) Cristianismo
      - Adivinación
   c) Templos, Mezquitas e Iglesias
   d) Otras religiones importantes y sus similitudes
   e) Resumen
   f) Conclusión

Todos los derechos están reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, reimpresa, almacenada en un sistema de recuperación, fotocopiada, transmitida, registrada, o pirateada en cualquier forma o por medio manual, electrónico mecánico o de otro tipo, excepto para el estudio privado, con fines de investigación, examen o crítica, sin la expresa autorización previa y consentimiento por los derechos de autor del propietario.
Este texto está escrito bajo los auspicios de la Federación Internacional de Arte, Religión y Cultura imbuidas de los *Yorùbás* (IFARCITY)
Derechos de autor NIDD Publishing Company, Ayo Salami y IFARCITY Octubre, 2008
Toda la correspondencia a: P.O. Casilla 26, Òyó, Òyó Estado de Nigeria
Teléfono: 234 803 845 6164 234 805 661 6337
Correo electrónico: ogunmat@yahoo.com, ayosalami@gmail.com
Lagos, Nigeria.
Sitio Web: www.niddlimited.com
Publicación: 234 802 308 5501, 01-8501367
Comercialización: 234 802 3170366
Marcas de inscripción tonal hecho con LINGUA: www.paradigmint.net

AGRADECIMIENTOS

Yo reconozco a las siguientes personas a través *Olódùmarè*. Ellos son (entre otros muchos que no puedo olvidar, pero cuyos nombres no menciono) los que hicieron el trabajo.
Bàbá Babalolá Ifátóògùn y más tarde *Adébóyè Fátòògùn* en *Ìlobùú. Kólá, Kóláwolé, Níyì, Òjó* y toda la familia del *Babalolá Ifátóògùn*. *Èkerin Awo Aláàfin Òyó, Babaláwo Fágbajúmò, Fáróhunbí* y *Awólówò*. Yo agradezco a *Odùgbònà Awo Aláàfin Òyó, Àgbà Awo Fásìpè Fágbohùn, Babálawo Táíwò* y *Kéhindé Ìdòwú, Dásólá Fádirar* en *Ìséyin y Ìyá `Nlá* en *Sèpètèrí.*
No puedo olvidar el *Chief Larry Edionwe* y *Asenoghuan* en nuestro templo de *Benin*. Tarde *Chief Láwàní* en *Igbójàyè*, el grupo del *Babaláwo* en *Kòmu*, *Baba Ode*, y *Òtu*. Saludos a *Asèdá Awo Àgbáyé*, mi amigo y hermano Dr. *Abíódún Agboolá* - el *Baalà Awo Àgbáyé*. Gracias a ti mi amigo *Ayò Alákàá*.
Nunca podré olvidar el Sr. *Peter Ògúnsolá*, que al igual que encontrar una aguja en un pajar, leyó el manuscrito. Muchas gracias, también, el Dr. *Múyìíwá Asáolú* cuyo maravilloso software ha hecho las marcas tonales más fácil. Mi tío, *Déwùmí Adédìran*, su esposa y familia que estuvo a mi lado como una roca *Olúmo*. Doy las gracias a Esther *Ijauka* y todos los ancianos que entrevisté en el estado de *Benue*. Ella era una gran intérprete.
A pesar de que he dedicado uno de los libros de esta serie para usted, es digno de mencionar una y otra vez. Dra. Señora *Fágbùlú*, era su aliento y ayuda que declaró estas obras de posteridad. Gracias por creer en mí.
Agradezco a *Hajia Amina Ibrahim*, la SSPA en MDG por su cuidado. Sr. *Lawal*, *Samson*, *Biodun*, *Wale* y todos mis amigos en el Ministerio de Educación. Ustedes son las gemas.

Mi profundo agradecimiento va para mis padres y compañeros en el ICIR y NCIR. El *Àràbà Àgbáyé, Oba Awóreni*; Presidente, profesor *Ìdòwú Odéyemi*, que además de su acertada dirección, me hizo un mejor escritor. *Àború boyè bo síse.*
Chief Aresà, Fákáyòdé, *Bífátifé Adésèye Alámòkú* y *Fámúsan.* Esto también sirve para recordar a *Oba Ìwà*, *Bógunmbè* y *Àràbà Ìkirè. Kí Awo rere ó je ní mòrèrè*.
Estaría incompleto si no menciono a *Odion Joshua*; del *Josh* de África Su amplitud de miras y las críticas brutales me ayudó a crecer más.
Doy las gracias a los clérigos musulmanes y cristianos, que me concedieron entrevistas y una visión de sus creencias. *Rasheed Akéwúgberú* en Imam el complejo de *Òyó*. Capitán de las mascaradas en *Òyó*, *Ìlobùú, Òsogbo* y *Lagos*.
Yo siempre recordaré al Sr. *Ifeanyichukwu Tony Ede*, Director gerente impresor de *Konzult*, el escritor extraordinario que dirigió el equipo de impresión. *E seun*.
Por encima de todo, doy las gracias a *Olódùmarè* por mí mismo, por no haber desechado el camino elegido por mí cuando las cosas se ponían difíciles. Fue él quien proporcionó a todos ustedes la oportunidad y la voluntad, tanto como de los que hicieron posible que nos encontremos.

Isé orí rán mi ni mò ´n jé
Ònà tóòsá yàn fún mi lèmí `n to
Mo tònà òhún títíítí
Mo délùú òkokoro gbáako gbáako
Mo bá abuké
Béè ni ò sèé gbá lójú
Mo si rí Aro

Béè ni ò sèé kàn níkù láyà
Òòsà `nlá Osèèrèmògbò ló fowó efun tè mi lórí
A díá fún Òlòwò Òpè èyí tí ´n sukún alái lénikan
`Njé e wòwò Òpè lára mi
Ení lu Òyèkú
A ríjà Ogbè
E wòwò Òpè lárà mi
El recado me envió por *Orí* es lo que estoy entregando
El camino elegido por mí *Òrìsà* es lo que estoy pisando
Seguí el camino el tiempo suficiente
Llegué a la ciudad lejana
Conocí a un jorobado
No fue posible abofetearlo
Conocí a cojo
No fue posible perforar el pecho
Òòsà `nlá Osèèrèmògbò utiliza tiza para marcar la frente
Adivinó para *Olowo Ope* el llanto de no tener relaciones
Por lo tanto ve la marca de *Ope* sobre mí
Cualquier persona que lleva *Oyeku*
A ver la ira de *Ogbe*
Ver la marca de la *Ope* en mí

DEDICACIÓN

Dedicado al *Profesor Ògúnwándé Abímbólá* (el *Àwíse Àgbáyé*), Dr. *Kólápò Abímbolá*, *James Omówálé Kulevich, Òkànbí Ifátólá Joey Pounds, Fásìpè Fágbohùn, Ifánikèé Pauline Appleton,* y *Tony Van Der Meer*. Todos ustedes antes dijeron y sucedió.

PREFACIO

Como lector de este libro, con la circunstancia que fuere

que te está pasando a ti ahora (especialmente aquellos que están fuera de su control y afectan a su vida intrínseca) tiene un enlace con lo que ha sido divinamente bien determinado, y es una función de una acción que se realiza en el pasado. Y el presente recurso, ya sea predestinado o no, está obligado a tener un retorno de la inversión o de las cadenas de reacciones, ya sea positiva o negativamente, como punto de referencia para otras personas para evaluar el fracaso o el placer en el futuro. Sin embargo, esto depende de la forma de manejar la situación actual - si escucha o no la advertencia de Dios. Este es uno de los muchos pilares, sin igual; con *Ifa Yoruba* para toda la vida, la filosofía y la religión. Hace que el hombre tenga saber, sentido, respeto, y esté en buena armonía con sus semejantes y el medio ambiente físico y espiritual.

Para entender completamente el concepto sobre el que se basa la tradición del pueblo *Yoruba*, tendría que acercarse con cautela y desde el ángulo donde se desnuda al hombre, y a través de los cuales hablan todos los otros dioses. Este es el Oráculo de *Ifa*, que es el custodio de todo lo que era y sigue siendo en la tierra de los *Yoruba*.

La práctica de la adivinación de *Ifa* se extiende a lo largo de toda la gente de habla yoruba desde *Kwara* a *Lagos*,y de *Edo* a los *Estados de Èkìtì*. Sin embargo, el núcleo original de la práctica de *Ifá* es *Ilé Ifè*.

Vamos a partir de esta área y a desplazarnos a otras partes de *Nigeria* y en última instancia, a todo el mundo. Me di cuenta de que habría algunos acontecimientos sorprendentes documentados dentro de estos libros. En algunos casos puede parecer imposible. Sin embargo, creo que la religión no puede ser demasiado teórica. Si todo lo relacionado con el impulso celestial de toda tradición es explicable en las páginas de libros, sucedería, que estaría

totalmente dentro del ámbito del razonamiento humano. Mientras tanto, éstas no son meras patrañas. Son hechos reales, ya sea documentado en nuestro tiempo (y que pronto sería una base de la consideración para la próxima generación en los versos de *Ifá*) o en el pasado (ya documentado en los anteriores versos de *Ifá*) que se utilizan para justificar su base.
Este libro por lo tanto, ha venido a arrojar más luz sobre la creencia de la Nación *Yoruba*.
En base a creencias, me gustaría pedirle que desengañara su mente primero de los supuestos, presupuestos, o suposiciones de manera que usted pueda hacer sus deducciones personales, después del último capítulo.

Ayò Salami

INTRODUCCIÓN

Ordinariamente, *Ifá* ha de ser una religión universal, con relevancia en la vida y continua para toda la humanidad, no habría necesidad de que se refieran específicamente al

hombre Negro. La necesidad de hacerlo surge sólo porque, en primer lugar, *Ifá* es la primera y la religión más antigua de la humanidad que fue dictada por *Olódùmarè* (Ser Supremo) para *Òrúnmìlà*, el primer Mesías de la humanidad y en segundo lugar, porque el hombre Negro está actualmente en estado de desorientación de la anomia totalmente ignorante de su pasado, inconsciente de su presente y sin pensar en su futuro. Es decir, se acerca con un aire de sumisión y se enorgullece con su boca y la predicación religiosa al mundo, y la visión de los árabes y los Judíos, que pretenden ser más universal que *Ifá*. Es decir, es un hecho fatal desconocer que "*Ifá* había existido miles de años antes de que Abraham (patriarca de Moisés, Jesús y Mahoma), y que *Ifá* es la religión primordial de la cual todos los otros desarrollaron las nuevas.
La historia de la aparición del hombre sobre el planeta tierra, sin duda, muestra que apareció por primera vez y vivió en África como Hombre Negro y como *Naiwu Osahon* se ha manifestado, si Dios hizo al hombre a su imagen y semejanza, entonces Dios es Negro (véase *Naiwu Osahon*: Dios es Negro). Como la Biblia dice: "En el principio era el Verbo y el Verbo era con Dios y el Verbo es Dios". Todo el mundo sabe que la Palabra es un mensaje, ni un ser humano, ni espíritu, sino un mensaje que emana del Ser Supremo. *Ifá* ni es humano, ni espíritu. Es la Palabra, el mensaje divino de *Olódùmarè*.

Los primeros registros de la preservación del Mensaje Divino se mantuvieron en Egipto por la civilización Negra entre 6,000-5,000 aC. Estas fueron codificadas de forma ordenada en un Sistema de Misterio el que sólo a los hijos maduros, entrenados e iniciados de los hombres puede estar expuesto. Egipto, en África se convirtió en la fuente

originaria y centro de documentación de todo conocimiento revelado que se extendió luego en todo el mundo. El conocimiento acerca de *Olódùmarè* (el Ser Supremo), acerca de la ciencia, matemáticas, astronomía, filosofía, ética, etc… Un antiguo dicho griego dice, citando los estados de Plinio: "ex África semper alliquid novi" (fuera de África viene algo siempre nuevo). Un antiguo dicho árabe cita: "El que ha bebido de las aguas (de la sabiduría) de África volverá a beber". Aristóteles (nacido en 324 aC) escribió en su libro (fisonomía) que los antiguos egipcios eran muy negros y con el pelo lanudo. Herodotus (Historia), también describe una raza de gente antigua llamada *Colchi* diciendo: "Yo creo que *Colchi* es una colonia de egipcios porque, como ellos, todos ellos tienen piel negra y cabellos lanudos" En los antiguos documentos, África fue referida a menudo como la "Tierra de los dioses".

En 4000 aC, antes que Abraham existiese, los africanos tenían, por primera vez en la historia del hombre, con nombre y tomaban nota de las posiciones de todos los planetas y las estrellas brillantes en el cielo.
El Dr. Livica C. Stechini (Teoría Astronómica y Datos Históricos) nos dice:
"Yo tuve la suerte de encontrarme con un conjunto de documentos egipcios, bien conocidos, pero DESCUIDADO, que demostró que en el momento de la primera dinastía (5.000 aC) los egipcios, todos negros, ya habían medido a los minutos, datos, la latitud y longitud de todos los puntos principales del curso del Nilo, desde el Ecuador hasta el mar Mediterráneo. Tras estos primeros resultados, he trazado una serie de textos, (todos sobre antes que el principio de la ciencia

griega), que parten de los negros, donde resultan la mayoría de los datos de posición que cubren la mayor parte del viejo mundo del río *Congo* y *Zambezi* de la costa noruega, desde el Golfo de Guinea (presente en la tierra *Yoruba*) a Indonesia, incluyendo lugares tan inverosímiles como los picos en Suiza e incluso cruces de Rusia Central. Los datos son tan precisos que son una fuente de incomodidad para la civilización moderna"

Entre 5000 aC y 3000 aC, los africanos habían descubierto el cobre, comenzando así el desarrollo de la metalurgia. El comienzo de la ciencia de la medicina surgió alrededor de 2500 años antes de que naciera el hombre que equivocadamente fuera llamado el "Padre de la medicina", *Hipócrates.* El gran africano fue *Imhotep*, el primer multi-genio, que vivió durante el reinado de *Zoser,* él era aprendido en la astronomía, la astrología, la arquitectura y la literatura y diseñó y construyó la primera pirámide que se haya construido. Entre 5.000 y 4.000 aC, los negros habían empezado a documentar el Sistema de Misterio Divino - una doctrina básica de la cual surge la teoría de la salvación.

El Sistema de Misterio fue una orden secreta y la composición se obtuvo mediante la iniciación y una promesa de confidencialidad. La enseñanza se clasificó y se entregó por vía oral para el neófito. Bajo estas circunstancias de secreto, los negros fueron desarrollando sistemas secretos de escritura (codificación) y prohibieron a sus iniciados escribir lo que habían aprendido!
El Sistema de Misterio, como una universidad moderna, era el centro de la cultura organizada y los candidatos

habían entrado en sus templos como los principales centros de la educación antigua. El plan de estudios constaba de los siguientes temas:
l. Las siete Artes Liberales: Gramática, Aritmética, Retórica, Dialéctica, Geometría, Astronomía y Música.
2. Las Ciencias de los 42 Libros de Hermes:
3. Las Ciencias de los Monumentos: Pirámides, Templos, Bibliotecas, Obeliscos, Esfinges - Arquitectura, Carpintería, Albañilería, Ingeniería, Escultura, Metalurgia, Agricultura, Minería, Ciencias Forestales y de Arte.
4. El Secreto de las Ciencias: El Simbolismo Numérico, Simbolismo Geométrico, el Libro de los Muertos, los Mitos y Parábolas.
5. El orden social y de protección: Los sacerdotes también eran abogados, jueces, funcionarios de gobierno, hombres de negocios, marineros y capitanes.

Herodoto nos dice que "Los sacerdotes negros poseían poderes sobrenaturales, pues habían sido formados en la filosofía esotérica de los Mayores Misterios y eran expertos en la magia. Ellos tenían el poder de controlar la mente de los hombres (la hipnosis), el poder de predecir el futuro (la profecía) y el poder sobre la naturaleza (es decir, el poder de los dioses) de dar órdenes en nombre de la Divinidad y llevar a cabo grandes hazañas".

Doctrinas del Sistema de Misterio están contenidas en el Libro de los Muertos y la Teología de Menfis. Estos dos libros forman el núcleo de los conocimientos disponibles para el mundo de hoy.
Los registros de la Teología Menfita, se mantienen ahora en la British Museum, y contiene la visión del mundo teológica, cosmológica y filosófica de los africanos

antiguos. Éste tiene fecha del año 700 aC con el nombre del faraón, quien dijo que lo copió de sus antepasados, verificado en la época de la dinastía por primera vez en Memphis entre 4.000 y 3.500 antes de Cristo. Otras doctrinas del Sistema de Misterio incluyen:

1. La Doctrina del átomo: historia de la creación de la Teología Menfita

2. La Doctrina del motor inmóvil: El Dios de los neumáticos, Atom, al mismo tiempo inmóvil y sentado en la colina *Primeval*, proyectó ocho dioses de diversas partes de su cuerpo. (Véase el Capítulo l del Evangelio de San Juan).

3. La Doctrina del Fuego: La historia de la creación de Dioses.

4. La Doctrina de los contrarios: En la que Dios estaba representado como varón y mujer en el Sistema de Misterio

5. La Doctrina de la Mente: En el que Dios (*Osiris*) fue representado por un ojo abierto, lo que significa omnisciencia y omnipotencia. Todas las logias masónicas (incluida la Cofradía AMORC y *Ogboni*) llevan estos símbolos con el mismo significado hoy mismo.

6. La Doctrina de la Armonía: Es la unión fusionada de los opuestos.

7. La Doctrina de la Salvación: lograda a través de métodos de purificación para levantar al hombre de lo mortal con lo inmortal, el nivel, que significa "El más grande de Dios"

8. La Doctrina de la Virtud y la Sabiduría: En qué diez virtudes son necesarias para la felicidad eterna a través de la subyugación de los diez impedimentos corporales (templanza, prudencia, fortaleza, la justicia, el coraje, la fidelidad, el propósito, la preparación, el autocontrol y la

misión).
9. La Doctrina del Alma: explicada claramente en el Libro de los Muertos.

Todos estos conocimientos del Sistema de Misterio Divino fueron saqueados y secuestrados, en primer lugar por los griegos a continuación, por Judios y los romanos y finalmente por los árabes. Ellos fueron luego re-encuadernados, re-vestidos y proyectados como ideas originales y "revelaciones" y se incorporaron como parte de la "religión moderna".

Según la tradición musulmana, Moisés era un africano Negro, hecho que fue confirmado en el Éxodo 04:06. Moisés, hijo de *Bhatia*, casado con una mujer etíope que era la hija del *Faraón Seti* y más tarde se convirtió en un portavoz de los hebreos en la misma forma como el Che Guevara abandonó su práctica médica y la Argentina natal para luchar en el lado de los cubanos. Se presentó a los Judios el monoteísmo (creencia en un solo Dios), un concepto que trajo de Egipto de las enseñanzas de *Akenatón*. Moisés dio la religión africana a los Judios. Algunas de las leyes que los indígenas africanos habían escrito antes de que *Abraham* obedezca y llegue a Egipto, se convirtieron en los "Diez Mandamientos", supuestamente dictada desde el monte. Moisés en el hecho de adaptar sus 'diez mandamientos' que los antiguos egipcios tenían en Las 147 Leyes Egipcias llamadas “Confesiones Negativas ".

Esto explica por qué hay una gran similitud entre el judaísmo y la religión *Ifá*, como los rituales, los ritos y el Sistema de Misterio *Kabala*. Otras costumbres tomadas

prestadas de África por Judíos incluyen:
(I) La transferencia de los pecados a un chivo expiatorio, por lo general un animal
(II) No comer cerdo (impuro), a menos a través de su uso en ritos religiosos, lo que implica su santidad
(III) La fiesta de la Pascua (*Òyèkú*) una costumbre antigua de África para evitar la muerte
(IV) La libación o sacrificio de beber (como en el servicio de la tarde del sábado por el rabino), que ha sido una práctica tradicional africana desde el 3000 antes de Cristo.
(V) Sacrificio de la 'primera hembra oveja' - una antigua tradición africana para la limpieza del alma - había estado en existencia desde hace miles de años antes de Moisés.

La historia del Éxodo de la maldición de '*Yahweh*' se deriva de los mitos africanos. *Baco*, dios del sol de África realizó hazañas similares. Tenía una vara mágica que podría cambiar a la serpiente y sacar agua de la roca. Él cruzó el Mar Rojo sin mojarse, dividiéndo las aguas de los ríos *Orontes* y *Hyaspus* por el toque de su vara y cruzó descalzo.

El Griego inicialmente vino de África como estudiante y regresó como famoso “autor" de las filosofías e ideas formuladas inicialmente por los africanos que habían estado en circulación, miles de años antes de que nacieran. *Aristóteles* pasó 20 años en Egipto, aprendiendo, hasta que *Alejandro Magno* llegó a saquear las bibliotecas africanas, quitando todos los libros que quería. Mientras que él expresamente sólo escribió pocos libros en su vida, los griegos reivindican en el año 200 aC que *Aristóteles* escribió los 400 libros por el año 100 dC, y la lista se había trasladado a 1000 libros! Al parecer, los griegos

habían puesto el nombre de *Aristóteles* en todos los libros egipcios robados! Las doctrinas de *Aristóteles* robados acreditadas son:
(I) La doctrina del ser en el reino metafísico (Potencialidad / Actualidad)
(II) La prueba de la existencia de Dios-Teleología y Teología Menfita
(III) La doctrina del origen del mundo: La historia de la creación en Teología Menfita - del caos al orden, desde el océano primitivo de la Colina *Prístina*.
(IV) La doctrina del movimiento y el reposo. Evolución de lo imperfecto a perfecto, la ley de la evolución.
(V) La doctrina del alma - Un principio radical de la vida.

Todas estas doctrinas existen en la Teología Menfita y el Libro de los Muertos. *Thales* nació en el año 585 antes de Cristo. Él fue a Egipto para estudiar. Fue iniciado por los sacerdotes egipcios en el Sistema de Misterio Divino. Estudió astronomía, topografía, ingeniería y teología. Las dos ideas que tomó en cuenta, pero que él recibió del Sistema de Misterio son las siguientes:
(A) Que el agua es el origen de los seres vivos
(B) Que todas las cosas están llenas de Dios

Pitágoras, nacido en *Samos*, viajó con frecuencia para estudiar en Egipto. Antes de irse, les escribió a los sacerdotes egipcios para obtener el permiso de ellos. Él también trajo cartas de presentación de *Polícrates* de *Samos* a *Amsis*, el rey de Egipto. Fue presentado posteriormente a los sacerdotes de la *Helipolis* y *Memphis*. Se sometió a la iniciación y la circuncisión y se le permitió instruirse en el Sistema de Misterio. Se le enseñó la doctrina de la *metempsicosis*. *Pitágoras* regresó a Grecia

para formar la ciencia de las matemáticas entre los griegos. Todas sus doctrinas fueron extraídas del Sistema de Misterio.

Nada debe dar al hombre mayor placer que saber y ser capaces de impartir ese conocimiento. No sólo garantizar la ampliación de los horizontes conceptuales de los receptores de esos conocimientos, sino que también sirve para preservar el conocimiento de la extinción y también para perpetuar la cultura humana.

Toda la información que trato de señalar se conoce desde hace miles de años y está disponible para quien quiera acogerse a los conocimientos y beber de la fuente de la verdad. Simplemente, mi contribución es señalar a la atención, la existencia de este conjunto de hechos, con la esperanza de que pueda abrir los ojos del hombre Negro sobre la verdad de su existencia y misión en la tierra. De acuerdo a la *Ifá* en *Òsé Òtúrá*:

Doro ponmi ò doro
Dòrò ponmi o doro
Iyè omo ò jómo ó sùn
Omo à ti sùn
Omo à ti lóyún
Omo à ti bímo
A díá fólórí tó forí ara rè sílè
Tó ´n bo idí àdó
Ti à tètè mò pé Orí eni làwúre eni

Doro ponmi ò doro
Doro ponmi o doro
La conciencia de quien rechazó que el niño duerma
El niño tiene que ver con hacer el amor

El niño es todo acerca de quedar embarazada
El niño tiene que ver con haber nacido
Adivinación del líder que abandonó a su propio *Ori*
Y estaba ofreciendo sacrificios a la calabaza en miniatura
No sabía en ese momento que un *Ori* es un benefactor

Por supuesto, los africanos han perdido mucho. Hemos sido colonizados; mental, social, política, económica y teológicamente por nuestra propia culpa, según lo predicho por Ifá en la parábola de Ìrèntegbè del anzuelo:

Ohun ti a bí won bí kií wù wón
Teni eléni níí yá won lára
A díá fún Ìwò dèèrè
Tíí salábaárin eja
Ellos nunca están inspirados por su legado histórico propio
Los de los demás son los que se ocuparon de
Adivinar para el anzuelo de pesca
El amigo cercano del pescado

Sin embargo, con una nueva conciencia del hecho de que *Olódùmarè* ama al Hombre Negro y le dio todas las cosas y que fue revelado el conocimiento de la *Almi ghty* primero de la humanidad al Hombre Negro (*Òrúnmìlà*), todavía es posible para el Hombre Negro que el hombre sea un maestro de su propio destino y deje de hacer las cosas de manera negativa como se indica en *Ìwòrì-Òyèkú* (la parábola de la azada):

Okó ´n lo sóko
Okó kojú sílé
Okó ´n toko bò
Okó kojú sóko
Èyin ò mò pé lódi lódi lokó ´n se

A díá fún won ni Ìlolòdí
Omo Aserúbóbatan
Ègò ègò ló pa ará Ìlolòdí
Omo Aserúbóbatan
La azada que iba a la granja
se enfrentó a la casa
La azada estaba regresando de la finca
Se enfrentó a la granja
No todos saben que la azada se está comportando de una manera que contradice
Se adivinó para ellos en la ciudad de *Ìlolòdí*
El hijo de *Aserúbóbatan*
La estupidez fue lo que mató a la gente de *Ìlolòdí*
El clan de *Aserúbóbatan*

CAPÍTULO I

Al principio

Para que cualquier religión sea universalmente aceptada, debe, entre otras cosas, explicar, * Dios, Su creación de la Tierra (o el universo) incluyendo los seres humanos,

plantas y animales que llegaron a tener, la vida y la muerte, justicia, ya sea terrestre o bien celestialmente o un sistema definido un código de vivencia sobre todo como un medio para lograr la mejora espiritual o material para el beneficio colectivo de la sociedad en la que está siendo la religión practicada, la vida después de la muerte y el Cielo, todo debe interpretarse en relación con el Dios principal en el que creen y en cuyo orden de la base religiosa opera. Y no importa lo mundano o la increíble teoría de este particular Dios, es el dogma en que se basa la religión por supuesto, al igual que lo presentado, (en mi libro, *Ifá* una completa Adivinación) en cualquier religión, no importa cuán mendaz sea su creencia y dogmas; si aparece un "no creyente", si tiene seguidores, entonces tiene un elemento creíble y demostrable de la verdad, con un vínculo fundamental entre el Cielo y el Dios omnipotente, no importa cuán débiles que parezcan los lazos.

La religión es como un tónico que provee al hombre de la paz interior acerca de cómo y por qué está en este mundo, él, los otros seres humanos y su entorno. También le hace verse a sí mismo como propiedad de un ser superior que le ofrece desmesuradamente esas cosas que son visibles en el mundo físico como la riqueza, que pueda encontrar el dinero para gastar cuando lo necesita; buena esposa, que se define dentro de los límites de la conformidad y la aceptación social, los niños, que sobrevivirán a los padres y tendrán éxito en la continuación con la línea de los padres después de su salida de este mundo, la seguridad, y una verdadera promesa de la otra vida para que el hombre a su vez pueda desarrollar la estrategia devocional para adorar y reverenciar al Dios particular a través de una

estructura para adaptarse a su propio ambiente, el hombre interior y, por lo tanto, la paz. Una vez que uno de estos factores se ha perdido, la entidad espiritual del hombre se distorsiona y se vuelve incongruente con el de la omnipotencia que se profesa en la religión, lo siguiente es la anarquía en el sistema corporal y por último, un trazo se mueve ya sea cerca o lejos del Dios particular que se manifiesta. Por ejemplo, si el hombre se da cuenta de que no importa lo mucho que trate de justificar la adoración de este "Dios", su hombre interior no se encuentra en reposo, probablemente por el hecho de que todos los beneficios físicos que el hombre espera en el servicio de Dios no están ahí para él, pasen las cosas y la vida se vuelva insoportable. Él debería encontrar una manera de acercarse a su Dios, reflexionando sobre lo que su vida fuera en el pasado (probablemente si hubiera perdido un paso en medio del orden conjunto en su lugar para el culto del Dios) y por lo tanto tratar de reestructurarse a sí mismo para seguir disfrutando del favor de Dios o, posiblemente, entristecernos si hubiera estado experimentando fallos consecutivos a pesar de haberse encontrado cerca de él.

El corazón del hombre no está vacío. Él siempre está buscando o pensando en una cosa o la otra como una especie de convicción para hacerle explicar y justificar su origen (en lo referente a su nacimiento, su razón para venir a la Tierra y en relación con su estado actual no importa lo intrincado o complicado que sea) y de destino (en lo referente al mañana, su muerte y la vida después de la muerte) sin tener que cambiar totalmente sus teorías originales dadas a él, ya sea por sus ancestros (quienes también podrán ser contribuyentes en función de cómo vivieron mientras estuvieron en la Tierra), a través de un

libro sagrado que el hombre tenía en un momento u otro afirma que proviene del Cielo o de los apóstoles de Dios que por la sentencia del hombre, se llena con el espíritu del mismo Dios, o una combinación de los tres.

Religiosamente la percepción o la definición de Dios difieren de una persona a otra. Algunos lo ven como una entidad que tiene manos, boca, piernas y otros atributos físicos como los seres humanos. Algunos podrían decir que no, él es un viento y vive tanto sobre la tierra y debajo de la tierra. Para algunos, Él es sin forma y no se puede determinar el uso de medidas físicas y dimensiones, y de hecho, para ellos, usar las dimensiones físicas para definir a Dios es un sacrilegio. Para algunos, es un agregado de todos esos atributos. Sin embargo muchos estudiosos han demostrado que el concepto de Dios en sí mismo es ilimitado y carece de una definición definitiva, es inagotable. Pero por cada forma de vida perceptiblemente puesta en marcha por el hombre para la adoración de Dios y de todas las formas de "Dios" en que cada religión particular es aceptado, deificado, reconocido, adorado, venerado y es generalmente visto (en la comunidad) como su omnipotente; todos los esfuerzos de la comunidad, que van desde el más joven de los seres humanos al mayor, descaradamente orientado hacia el servicio de Dios a través del mismo sistema de creencias o religión y mejor aún, Él se convierte en su propio y exclusivo Todopoderoso por su visión y su elección.

Para el hombre *Yorùbá*, existe un Ser Supremo cuya revelación se puede observar desde su (hombre *Yorùbá*) forma nominal de vida desde la parte superior hasta el fondo, desde la tela que lleva a la forma en que él adora a

su Dios, su percepción de su entorno físico y semejantes, a los alimentos. El hombre inclinado tradicional *Yorùbá* va más allá al afirmar y demostrar que, como entidad no se encuentra en la Tierra por casualidad, sino que está en el mundo para un propósito específico que tiene que lograrse en un tiempo especificado. Para él, es posible rastrear su linaje a través de sus antepasados no sólo a los muertos, sino directamente a Dios Todopoderoso. Esto es por lo que se considera que es crucial involucrar a Dios en todo lo que se hace y también dar sólo un nombre fundamental para él. De este modo, todos los otros nombres y epítetos sólo serían alabanzas a Dios por sus obras, que le haría ser visto en la parte superior donde debería estar y demostrar al 'forastero del campamento" que Él es su Dios por su propia elección.

El nombre fundamental de Dios para el hombre *Yorùbá* puede haber sido *Olófin Òrun*, el creador y gobernante de *Orífin* u *Òde Ìsálórun* - el cielo - ahora en nuestros tiempos modernos lo llaman simplemente "*Òrun*', sus componentes y contenidos, la Tierra y todo lo que es contenido en el mismo. El hombre *Yorùbá* cree que *Olófin Òrun* había estado existiendo incluso antes del comienzo de los tiempos, Él hizo todas las cosas por sí mismo para tener una función para el mejoramiento del medio ambiente en el que viven [1]. El hombre *yorùbá* cree que *Òrun*, está por encima y cubiertos por el firmamento y es en el interior del mismo cielo que vive *Olódùmarè*, da instrucciones y supervisa las obras del hombre, sus *Òrìsà* y *Ebora* [2].

Olófin Òrun en el curso de su existencia decidió crear su palabra, las acciones y los motivos como una especie de

guía para las cosas que quería hacer de inmediato o en el futuro. Esta "creación" lo describe a Dios mismo en su totalidad. Se definiría el fin desde el principio, saber cuál es la respuesta a una pregunta podría ser incluso antes de que se le pregunte, a sabiendas de la pregunta cuándo se le preguntó. Sería conocer el constituyente y disposición de los cielos y otros lugares que Él haya creado en el pasado (como nuestro mundo actual), o crearía en el futuro. Esta palabra, llamada *Ifá* son las acciones, inacciones, razones, pensamientos, módulos y todo lo que es de Dios. Vamos a apreciar que este "*Ifá*" no puede ser completamente personificado ya que está por encima de la razón humana y la comprensión; al igual que nadie puede razonar a Dios tampoco sus palabras contenidas dentro de un libro grande, ya que Él es un espíritu, o la encarnación del espíritu consigo mismo, ser independiente y lleva la autoridad de Dios. Con *Ifá*, Dios ideó un plan de lo que debía crear en primer lugar. Así clasificó el *Ifá* en departamentos cada uno dirigido por otra creación que él llamó el *Odù*.

[1] *Dándole las denominaciones como Ondaaye, Ondaaorun, Eledaa.*
[2] *Aunque accesibles a través del cielo, la tierra o por el mar.*

Él dio a cada uno de los *Odù* un nombre (nombres de la cultura de los *Yorùbás* que trascienden simplemente contestando un epíteto, es sagrado) y formatos de descripción física. Son dieciséis los *Odù* de base. Ellos son los siguientes:

1. **Òkànràn Méjì**
2. **Òràngún Méjì**
3. **Ìretè Méjì**
4. **Ògúndá Méjì**
5. **Ogbè Méjì**
6. **Òbàrà Méjì**
7. **Òsé Méjì**
8. **Ìká Méjì**
9. **Òtúá Méjì**
10. **Òyèkú Méjì**
11. **Ìrosùn Méjì**
12. **Òtúrúpòn Méjì**
13. **Ìwòrì Méjì**
14. **Òdí Méjì**
15. **Òwónrín Méjì**
16. **Òsá Méjì**

(**Nota:** este no es el formato correcto para la ubicación de *Odù*. El primero entre los *Odù* es *Ogbè Méjì* y el último *Òràngún* o bien *Òfún Méjì,* pero estoy tratando de sacar un punto que veremos más adelante.)

Méjì (dos) ya que el mundo está hecho de dos extremos. El extremo derecho y el extremo izquierdo o mejor aún, las fuerzas positivas y negativas (no necesariamente el mal) para generar el equilibrio perfecto de potencia.

Uno de los objetivos fundamentales de la creación de todo esto, de acuerdo con las palabras de *Ifá* es la creación de los seres humanos que habitaban con Él en el cielo y luego siguieron los mandatos para él. En la omnisciencia de Dios, Él sabía que el mayor problema que podía ocurrir, sería cuando empezó a crear seres humanos. Les retiró a la

invisibilidad y limitar el acceso a él, de lo contrario en el menor periodo de tiempo debido a su imperfección, podían hacer un lío en su morada. Así se resolvió la creación de lectores, los intérpretes, los sacerdotes de sus palabras para los humanos que crearía. A estos los llamó sus confidentes y uno de los primeros de este tipo son "*Àwòyeróye* y *Àjàgùnmòlè*". Ellos fueron de los primeros *Baba Alawos* en el Cielo. Estos sacerdotes no podían ser totalmente humanos, sino más bien entidades espirituales.

Otra razón para la creación de sus palabras y estos sacerdotes delante de los humanos es que Él sabía que los hombres tendrían sus deficiencias. A menudo necesitan saber qué se debe hacer cuando se embarcan en algo nuevo. Si existe la necesidad de hacer enmiendas, *Àwòyeróye* leería Su mente (*Olófin Òrun*), a través de sus palabras de *Ifá* y les dirá qué hacer o prescribir para ellos, medidas que los redimirán cuando cometan errores [3]. La redención, fue llamada "*ebo*" o '*ìpèsè*", (y más adelante referido como *irari*, readquisición) todos los cuales se pueden llamar como sacrificio u ofrenda. *Olófin Òrun* definió a estos para cada una de sus acciones, y figura en cada uno de los departamentos del *Odù*.

[3] *Corroborando la idea de lo positivo y negativo*

Con eso, Él creó las cosas que se utilizarán para la redención de los hijos de los hombres: Las ratas, pollos, peces, vacas, los camaleones, palomas, etc. La lista es interminable, pero se hicieron, no sólo para comunicarse entre sí, sino para ser capaz de relacionarse con los

humanos [4]. Así, todos los “animales” fueron hechos para hacer recados espirituales para los hombres a través de la institución del sacrificio, *Ifá* nos hizo entender que el pollo fue uno de los primeros animales creados. Sin embargo, las brujas aprovecharon esto para convertirse en el *eleye*, una de las fuerzas negativas en contra de la obra de *Olófin Òrun*. Por lo tanto antes de la creación del hombre, los problemas que iban a encarar ya los estaban esperando justo después de las puertas de la ciudad de los Cielos.

Tan pronto como *Olófin Òrun* concluyó la creación de algunos de los seres que conviven en el cielo con él, su nombre aumentó de uno a muchos calificativos. Esto se hizo posible porque los seres humanos, tan pronto como le había hecho un lugar para descansar la cabeza y las cosas se pusieron color de rosa para ellos, comenzaron a cantar alabanzas a quien lo hizo posible. Vieron a *Olófin Òrun* como su sostén y su nombre comenzó a multiplicarse a partir de la perspectiva diferente en que estos humanos lo vieron.

[4] *Aunque algunos de éstos se convirtieron en un elemento para el sacrificio como resultado de algunas funciones de otro antecedente que era una función de las acciones del mismo elemento.*

Con uno de los primeros nombres de alabanzas dados a él estaba el de *Olódùmarè*, que puede haber sido un derivado de: “*Olódù mo rère*”, el dueño del *Odù* que conoce las cosas buenas o '*Olódù mú arère tó wa dàgbà*"(el dueño del *Odù* que utiliza las hojas de *Arere* para curarnos hasta la

madurez [5]), o visto desde otro ángulo, el nombre puede ser dividido en *Olódù mo rè* (el dueño de *Odù* que no viaja a cualquier lugar). Algunos otros epítetos de *Olófin Òrun*, que han metamorfoseado su nombre son *Olórun* (el dueño de los cielos), que se forma a partir de la fusión de su nombre original "*Olófin Òrun*", *Elédàá* (el creador), porque él fue el que estuvo creando casi todo lo visible e invisible.

Examinemos ahora a lo que se llama *Ifá*. Como se definió anteriormente, este es el oráculo divino, las acciones de *Olódùmarè*, el Todopoderoso, Su Palabra, las instrucciones y los detalles de la vida del hombre. *Ifá* es también un testimonio de la elección del hombre, del destino, (*Eléri Ipin*), cómo el hombre vino al mundo, lo que haría en la Tierra, el tipo de mujer que tendría y el tipo de hijos que tendrían, qué debía hacer para ganar dinero, cuánto tiempo iba a vivir, donde volvería después de su muerte y lo que debía hacer para llegar al lugar en particular después de su muerte. En otras palabras, es la palabra de *Olódùmarè* que Él usa para dar forma a la vida de todas sus criaturas, incluyendo al hombre. Es también el fundamento filosófico, lingüístico sobre el que se basa todo lo que se hace o que se hace en el cielo o en la Tierra.

[5] *También debemos anotar el nombre de Odù, la entidad sagrada de Ifá aquí.*
Él se documenta en palabras sagradas, las cuales han sido protegidas desde el principio de los tiempos, con la responsabilidad recostada en los *Babaláwos* [6] para preservarlas y transmitirlas de generación en generación. Por consiguiente, es el depositario de todos los hechos de

la creencia *Yorùbá* que da una idea, de cómo era la vida antes de ahora y de lo que sería en el futuro.

En el comienzo, *Olódùmarè* se manifiesta a través de *Ifá* y los *Òrìsà. Òrìsà* son los seres humanos, que *Olódùmarè* creó en el Cielo para ser sus ministros que ayudan con el funcionamiento de las actividades del día a día. Entre los asistentes que él creó están *Obàtálá, Olófin Odùduwà, Órùnmìlà* (HBA [7]), *Èsù, Sàngó* (*káábíèsí*), ahora conocidos como *Irúnmolè*. Los *Irúnmolè* se pueden clasificar en dos grandes categorías dependiendo de cómo se formaron.

1. **ÒRÌSÀ:** Aquellos que fueron creados por *Olódùmarè* en el cielo. No fueron concebidos o nacidos por ninguna persona a través de la relación conyugal, sino que se formaron por *Olódùmarè* mismo. Ellos habían estado viviendo en la ciudad de los Cielos hasta que *Olófin Òrun* les pidió que emigraran a la Tierra. Estos tienen sus familias, parientes y descendientes en el Cielo. Aparte de *Òrúnmìlà*, *Obàtálá* y los nombrados arriba, todos los dieciséis *Odù* más importantes en la adivinación *Ifá*, se encuentran entre ellos.

[6] *El comienzo de la utilización de este término puede haber estado en la Tierra después de algunos acontecimientos que sucedieron a Òrúnmìlà.*

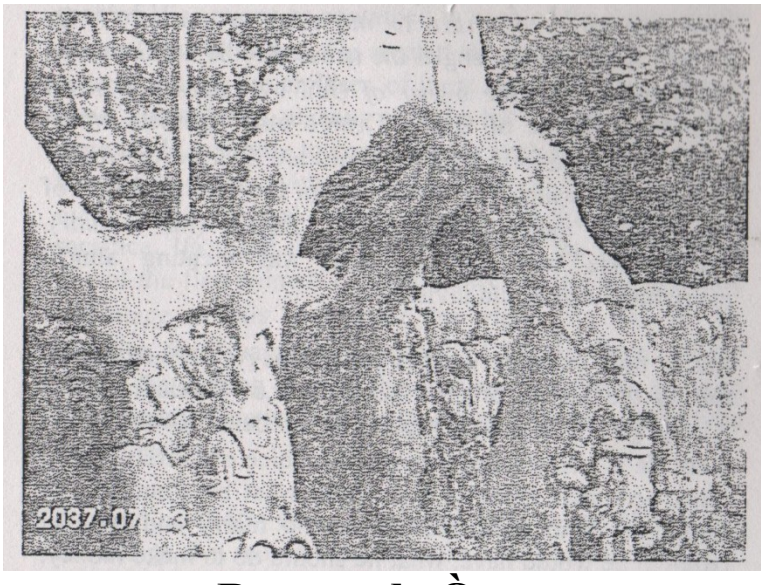
[7] *HBA - Heepa Bara Agbonniregun*

La mayoría de estas divinidades tienen funciones claramente definidas que realizan para *Olódùmarè*. Por ejemplo, los *Odù* son los que archivan sus

palabras mientras que *Àwòyeróye* y *Àjàgùnmòlè* los leen cuando a cualquier persona le surge la necesidad.

2. **EBORA:** Los que nacieron en el cielo por los *Òrìsà* o en la Tierra por padres ordinarios pero que son deificados por sus enormes contribuciones a la vida de los seres humanos, exhibiéndose como personajes ejemplares. Sus padres, hermanos, y familias se conocen y se puede rastrear ya sea desde el cielo o en la Tierra. Aunque *Egúngún* emigró de la ciudad del Cielo a la Tierra, Él es un *Ebora;* mientras que *Erinlè, Òsóòsì, Nàná Bùkú,* nacieron aquí en la Tierra y son *Ebora* también. En el mismo orden de ideas, cualquier hombre que muere es inmediatamente conocido como *Ebora* al asumir la espiritualidad y se convierte en *Egúngún* tan pronto como se traslada al otro lado. Esto se trata en detalle más adelante en el curso de este libro.

Lo que es importante es que estas deidades primordiales llegaron a la Tierra, habitaron e hicieron las cosas que hacían que sus nombres sean escritos en oro hasta el día de hoy. Ellos son venerados en todo el mundo, pero los *Òrìsà* son más ampliamente conocidos que los *Ebora* en la mayoría de los casos, son más propiciados dentro del dominio donde se convirtieron en deidad. Por ejemplo *Erinlè* es bien conocido en *Ìlobùú* el área del Estado de *Òsun*, porque era la deidad que los salvó de la guerra de los *Fulanis*. La deificación es un proceso continuo ya que *Erinlè* habitó sólo hace algunos siglos atrás.



Bosque de Òsun

Volvamos a la ciudad del Cielo, donde los seres humanos fueron creados por *Olódùmarè. Ifá* aclara que los seres humanos comenzaron a casarse y las familias comenzaron a desarrollarse y las malas acciones de tantos seres humanos comenzaron a manifestarse que confirmó los temores de *Olódùmarè* sobre sus seres recién creados. Algunos incluso querían dormir en los cuartos de *Olódùmarè*. La propensión de los seres humanos por el pecado y la abominación comenzó a manifestarse en la morada de Dios, quien es santo.

Por lo que *Olódùmarè* decidió enviarlos a la Tierra. Los *Irúnmolè* son incontables, pero fuera de ellos, un número considerable fue elegido por *Olódùmarè* para venir a la Tierra para estudiar, y probablemente aconsejar sobre cómo se podría hacer habitable para los hombres.



Un Babaláwo. Son las voces de Olódùmarè

Sin embargo, algunos llegaron a la Tierra por su propia voluntad. De todos ellos, *Obàtálá* es el más poderoso y el de más alto nivel. La responsabilidad del liderazgo automáticamente cayó sobre Él. La descripción de sus atributos físicos y otros epítetos que le dan sus seguidores y respaldados por muchos versículos *Ifá* que dan fe de esto. En una de tales versos, fue descripto como un gigante cuyo único paso puede tomar a un hombre común alrededor de ochocientos años de caminata normal [8]! Aunque la mayoría de las deidades que vinieron del cielo tienen un atributo físico o de otro tipo que los hacen especiales, los de *Obàtálá* se destacaron.

[8] *Esotéricamente, este puede ser un factor a tener en cuenta en la evaluación de Obàtálá como el constituyente de la luz. Este paso se puede considerar como la velocidad de la luz.*

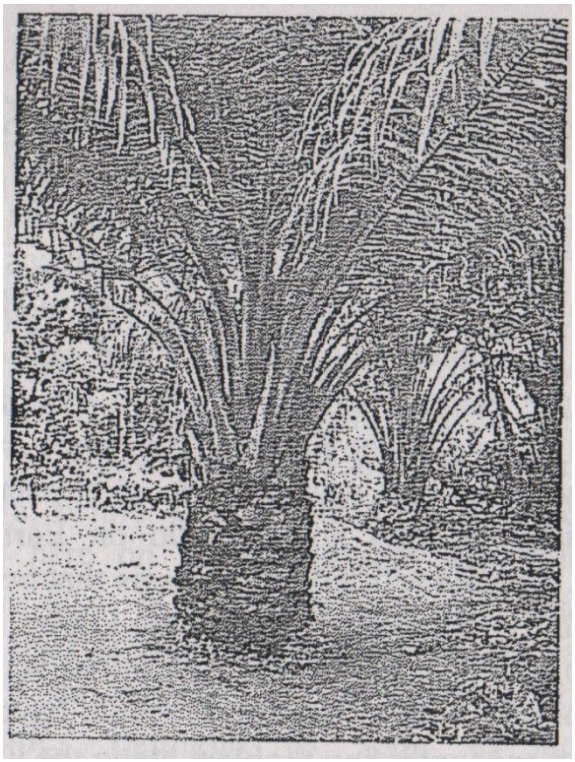
Y por lo que recibió el empoderamiento y las instrucciones de *Olódùmarè* sobre el viaje, se lo comunicó a todo el mundo en la ciudad de los cielos y se preparó para el viaje.

Como todo, desde la morada de *Olódùmarè* exige planificación, todos los *Irúnmolè* tomaron una fecha para partir, preparando todo lo que se necesita durante el largo viaje a la Tierra cuyo límite con el cielo nunca ha sido explorado antes por nadie en la ciudad de los Cielos.

Antes del día señalado, *Òrúnmìlà* había echado adivinación para preguntar sobre el viaje y saber cómo iba a ser. *Obàtálá* también pidió a uno de los *Babaláwos* notables en el Cielo; él entonces tenía su adivinación y se le pidió ofrecer sacrificios a fin de que todas las cosas que iba a hacer en la Tierra tuvieran éxito. *Obàtálá* se negó alegando que él fue enviado por mandato de *Olódùmarè;* "*Olódùmarè* sabe todo sobre el lugar al que voy, no voy por iniciativa propia. No hay necesidad de sacrificio, Él (*Olódùmarè*) me hubiera dicho a mí si voy a tener algún problema en el camino", se dice que *Obàtálá* dijo. Se olvidó de que estaba cambiando la morada y ahora él iba a llevarse por sí mismo.

Odùduwà también, como muchos otros que tenían intención de estar entre los viajeros, fue para la adivinación. Se le pidió que ofreciera un sacrificio de 200 palomas, 200 pollos, 200 camaleones, ratas, peces, una larga 'cadena' que *Ògún* debía hacer para él [9], y también ofrecer sacrificio a los cielos para estar con él. Éste era el mismo sacrificio prescripto para *Obàtálá,* que se negó a ofrecer. *Odùduwà* ofreció todos los sacrificios, pero se

olvidó uno en particular que le haría tener la protección y las bendiciones de todos los cielos.



La palmera: Que puede reparar destino

Mientras tanto *Obàtálá* recibió algunos artículos de *Olódùmarè* para llevar junto a él, a medida que comience su viaje. Estos iban a ser las necesidades básicas tan pronto como entre en la Tierra. No dejó a ninguno de ellos, incluyendo sus propios artículos básicos dentro de su bolsa; una parte de esto es el "*Àse ilè*", un comando que haría que la Tierra, que estaba llena de agua sea solidificada y se cubra con tierra.

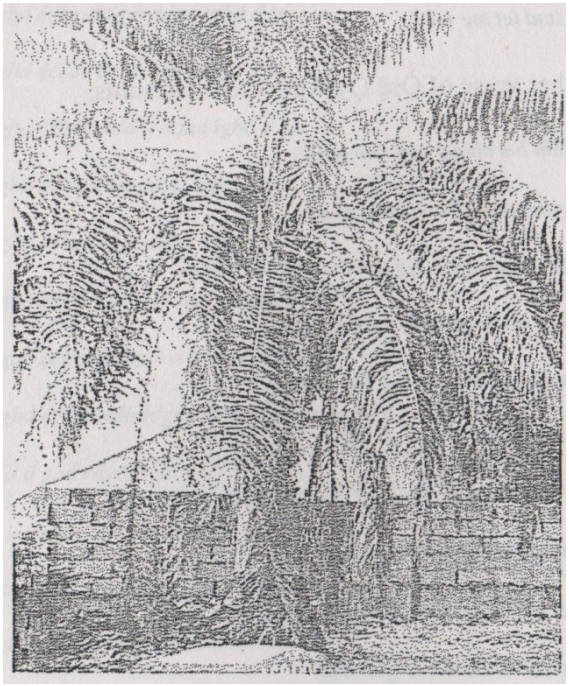
[9] *Me imagino que esto no puede ser una cadena metálica si el desarrollo tecnológico de la era prístino está lejos de ello. En mí, propia opinión, pueden haber sido cuerdas provenientes de los cabos que se encuentran en el interior de los bosques tropicales húmedos dicho sea de paso sólo es Ògún que*

puede cortarlas. Desde aquí por lo tanto, la cadena sería mejor denominada a enroscarse para no confundirnos.

En el día señalado, llamó a todas las deidades que habían sido nombradas para viajar con él incluso *Òrúnmìlà, Odùduwà, Ògún*, etc; en asamblea para iniciar el viaje.

Obàtálá, era una persona poderosa, nadie se atrevía a adelantarse a él. Todo el mundo tenía que seguir sus pasos. Después de que todos habían caminado durante mucho tiempo, a *Obàtálá* le dio mucha sed, y justo en ese momento vio a una palmera que nunca había sido nombrada antes. Él tomó su viejo "*Òpá Òòsa*', personal, y lo empujó con fuerza bajo la base de las semillas y ordenó al árbol producir vino dulce para beber. Inmediatamente, el vino corrió a través del "*Òpá*" directamente a la boca abierta de *Obàtálá*. Bebió el material hasta la medida en que se emborrachó y cayó en un profundo sueño. El sueño era tan profundo que todos los otros dioses sólo podían ponerse de pie y mirar como '*baba*' roncaba. Mientras estaban esperando a que se despierte, ya que nadie podía hacerse cargo sin excepción ordenado por *Olódùmarè*, *Olófin Odùduwà* recordó el ofrecimiento que iba a dar a los Cielos. Decidió volver corriendo a ofrecerlo. Al llegar a sus *Babaláwos*, le dieron la "cadena", que se ofreció como sacrificio (después de haber sido rociada con *Ìyèròsùn* de la adivinación *Ifá*), la mitad de la cantidad de cada uno de los pollos, palomas, camaleones. También le dieron el sacrificio de los cielos para colocar en una elevación. Mientras lo estaba poniendo, vio algo que se parecía a lo que *Olódùmarè* dió a *Obàtálá*. Lo recogió y decidió devolverlo a *Olódùmarè*, y también para informar de la embriaguez de '*baba*'.

Tan pronto como *Olódùmarè* avistó a *Odùduwà*, tronó su disgusto al verlo todavía alrededor. Pero *Odùduwà*, con gran temor, le explica lo que vio donde estaba ofreciendo el sacrificio. Él ofreció sus cosas sobre las palmas y extendió hacia delante.



Árbol *Ikin* dentro de las instalaciones del templo de *Ifá* en *Oke Itase, Ilé Ifè* Nigeria

Cuando *Olódùmarè* lo vio, exclamó, lamentando que *Obàtálá* había olvidado una de las cosas más importantes que le fueron dadas. Rápidamente le informó a *Odùduwà* sobre el viaje a la Tierra y le ordenó tomar el relevo de *Obàtálá* y recuperar todos los demás temas que se le habían dado a él. Le pidió que encabece la delegación. Cuando *Odùduwà* llegó al lugar dejó a *Obàtálá*, él seguía durmiendo: con todas las otras deidades mirando sin poder hacer nada. Sin perder tiempo, *Odùduwà* anunció a los demás que tenía el manto que le dio para conducir la tropa a la Tierra. Recuperó el contenido de los bolsillos de

Obàtálá, y se dirigió a la frontera, pasando por delante de todos los demás y agarrando su bolso a su lado.

Cuando llegaron a la frontera, el lugar en el que nadie había estado nunca, *Odùduwà* miró con asombro cómo se hizo la separación [10] del Cielo y la Tierra. Se quedó quieto por un largo tiempo tratando de averiguar qué hacer primero. Cuando *Òrúnmìlà* se dio cuenta de que *Odùduwà* estaba perdido en cuanto a lo qué hacer a continuación, se trasladó a su lado para que pudieran realizar la adivinación sobre el oscuro mundo de abajo.

[10] *Sin embargo sobre este límite, no tendríamos como justificar la posibilidad de estas acciones científicamente (como puede sonar extravagante), pero en mi opinión, pudo haber sido que Dios, en su omnipotencia, llevó la compañía entera a una cima de la montaña (en un formato regenerativo, por ejemplo, en la de Àkúda), cuyo vértice está nublado, protegiendo el suelo lejos de su vista. Este tipo de montaña se pueden encontrar alrededor de Ilé Ifè, pero uno en particular existe dentro de la Universidad Obáfémi Awólówó. Con la nube que protege el suelo lejos, otro cielo se convierte para los que están arriba. Àkúda son personas que habían vivido en una esfera, y que son conscientes del refugio vivido en esa esfera, y son llevados por las fuerzas de la Tierra a otro lugar completamente diferente de los*

pedestales donde por primera vez existieron para continuar con su estilo de vida en el plano físico y mental que disfrutaban en la esfera anterior. Por lo tanto, tomado para el otro lado, también significa que sólo se continua con las "instrucciones" que Olódùmarè dio a ellos y todo el que ha de venir a la Tierra desde el Cielo a estas horas sólo tendrían que llegar al límite para que esta acción se produzca. Esto también puede haber sido la razón por la cual es difícil para algunos grupos de personas volver al cielo después de entrar "cortando" a la Tierra. Lea más sobre Àkúda bajo la institución de la muerte en el segundo libro, El hombre.

Obara Méjì tiene esto que decir acerca de la adivinación:

Ìmòrìmo sàán kàà
Awo Àjàlórun
A díá fún Òrúnmìlà
Ifá n tòrun bò wálé ayé
Ó délé ayé
Gbogbo ayé sókùnkùn biribiri
Wón ní ó rúbo kí ìmólè ó le wà
Òrúnmìlà gbébo nbè
Ó rúbo
Njé dán n ríran
Ìmòrìmosàán
Dán n ríran
Awo kìí sawo ìbábá
Dán n ríran
Ìmòrìmmosàán
Dán n ríran

Awo ì í sawo òkùnkùn
Dán n ríran
Ìmòrìmmosàán
Dán n ríran

Ìmòrìmo sàán kàà
El *babaláwo* de *Àjàlórun*
Emitió adivinación para *Òrúnmìlà*
Ifá viene del Cielo a la Tierra
Llegó a la frontera de los cielos y de la tierra
La oscuridad envolvió a la tierra
Se le pidió que ofreciera sacrificio para que la luz venga a la tierra
Òrúnmìlà oyo hablar del sacrificio
Lo ofreció
Brilla tanto y déjame ver
Ìmòrìmmosàán
Brilla y déjame ver
El culto de *Ifá* no es un culto secreto
Brilla y déjame ver
Ìmòrìmmosàán
Brilla y déjame ver
Ifá no es una secta de las tinieblas
Brilla y déjame ver
Ìmòrìmmosàán
Brilla y déjame ver

Otro verso de *Òsé Òyèkú* corrobora esto:

Eye dúdú baróbaró apá kan òtún
Hin
Eye funfun niniini apá kan òsì o
Hin

A díá fún Òrúnmìlà níjó ti n lo rèé te ilé ayé dó
Hin
Eye dúdú baróbaró e fò kúrò nlé ayé
Hin
Eye funfun niniini e tè rì e wolé ayé lo
Hin
Njé iná o iná mi ò
Hin
Iná sáré tete ó jó geregere sí owó kan òtún
Hin
Ó rìn wèrèwèrè sí owó kan òsì o
Hin
Ònà mérìndínlógún ni wóón tanná Ifáá sí
Hin
Ó dìgbà èèkínní a dáná igbó ò sé
Hin
Ó dìgbà èèkejì a dáná igbó ò sé
Hin
Ó dìgbà èèketa a dáná igbó ò sé
Hin
Ó dìgbà èèkerin a dáná igbo ò sé
Hin
Ó dìgbà èèkarùún dáná igbó ò sé
Hin
Ó dìgbà èèkefà a dáná igbó ò sé
Hin
Ó dìgbà èèkeje a dáná igbó ò sé
Hin
Ó dìgbà èèkejo a dáná igbó ò sé
Hin
Ó dìgbà èèkesàán a dáná igbó ò sé
Hin
Ó dìgbà èèkewàá a dáná igbó ò sé

Hin
Ó dìgbà èèkokànlá a dáná igbó ò sé
Hin
Ó dìgbà èèkejìlá a dáná igbó ò sé
Hin
Ó dìgbà èèketàlá a dáná igbó ò sé
Hin
Ó dìgbà èèkerìnlá a dáná igbó ò sé
Hin
Ó dìgbà èèkeèédógún a dáná igbó ò sé
Hin
Ó dìgbà èèkerìndínlógún a dáná igbó ò sé
Hin
Kín la ó gbà ráyée wa?
Ònà ìròrùn sá la ó gbá rayéé wa o
Ònà ìròrùn sá la ó gbà ráyée wa

El pájaro negro en el lado derecho
Hin
El pájaro blanco en el lado izquierdo
Hin
Realizó adivinación para *Òrúnmìlà* el día en que iba a fundar la tierra
Hin
Pájaros negros vuelan fuera del mundo
Hin
Ustedes pájaros blancos vuelan por debajo de la tierra
Hin
Por lo tanto Luz, de mi Luz
Hin
Luz, date prisa, ilumina rápidamente lo largo del lado derecho
Hin

Arde rápidamente a la izquierda
Hin
En dieciséis puntos que se encienda la luz de *Ifá*
Hin
En el primer ensayo se encendió la luz, pero no capturó
Hin
En el segundo ensayo se encendió la luz pero no iluminó
Hin
En el tercer ensayo se encendió la luz pero no iluminó
Hin
En el cuarto ensayo se encendió la luz pero no iluminó
Hin
En el quinto ensayo se encendió la luz pero no iluminó
Hin
En el sexto ensayo se encendió la luz pero no iluminó
Hin
En el séptimo ensayo se encendió la luz pero no iluminó
Hin
En el octavo ensayo se encendió la luz pero no iluminó
Hin
En el noveno ensayo se encendió la luz pero no iluminó
Hin
En el décimo ensayo se encendió la luz pero no iluminó
Hin
En el undécimo ensayo se encendió la luz pero no iluminó
Hin
En el décimo segundo ensayo se encendió la luz pero no iluminó
Hin
En el décimo tercero ensayo se encendió la luz pero no iluminó
Hin

En el décimo cuarto ensayo se encendió la luz pero no iluminó
Hin
En el décimo quinto ensayo se encendió la luz pero no iluminó
Hin
En el décimo sexto se encendió la luz y luego se iluminó la noche
Hin
¿Cómo vemos nuestra Tierra?
Es la facilidad con que vemos nuestra tierra
Es la facilidad con que vemos nuestra tierra.

Tan pronto como se completó el sacrificio, la luz apareció desde abajo y un aplauso fue para *Òrúnmìlà* que empleó *Ifá* para lograr la tarea que nunca se había oído hablar.

Cuando *Odùduwà* trató de ver abajo a la Tierra, notó una corriente de agua como había sido informado por *Olódùmarè*. Llamó al océano "*Òkun Àjárá*","el mar que no tiene principio ni fin". Según la instrucción dada a él en relación con los artículos que él había recibido, y recuperó de la bolsa de lado de *Obàtálá*, ofreció sacrificio y dejó caer el primer "*Àse*" dentro del océano. En un estruendo sin precedentes, comenzó a entregar; la Creación de la Tierra desde abajo hacia arriba para formar la playa. En cuestión de segundos, una extensión de tierra había sido formada. Y de la adivinación hecha antes de que todo estuviera para hacerse, *Òrúnmìlà* había sido advertido de que la persona real que conduzca a la tropa a la Tierra podría no ser *Obàtálá*, y que *Òrúnmìlà* debía ofrecer toda la ayuda que podría así que estaría bien con todos ellos.

También se le pidió guardar silencio hasta que al final resultó ser así, para que pudiera ser de ayuda a la deidad elegida para liderar. En cuanto *Òrúnmìlà*, dijo a *Odùduwà* Él permitió a las palomas y gallinas que le dio su *Babaláwo*, posarse sobre la faz de la Tierra, para que empiecen a correr la arena sobre toda la zona. En cuestión de segundos, *Òrúnmìlà* habló a los pájaros, a partir de la primera paloma, para que pudiera volar más rápido que el pollo.

La paloma comenzó el trabajo, pero no fue lo suficientemente rápida. El pollo fue invitado a unirse y a los pocos minutos, extendió las arenas a un nivel que cubrió el océano. No estoy seguro de que la arena hubiera formado una placa sólida, lo suficientemente fuerte como para contener el peso del hombre, un camaleón fue enviado junto para ir a ver lo duro que estaba; el camaleón descendió rápidamente, recogiendo cada grano de arena y el terrón, la pesó, y con un ritmo sigiloso, averiguó en todo el territorio.

Odùduwà entonces usó la "cadena [11]" que ofreció como sacrificio, para envolverse alrededor de su cintura y pasarla por debajo de las axilas y también de todas las otras deidades y soltarla; para ir dentro de la Tierra. Al aterrizar en la Tierra se extendió por donde las gallinas y palomas, se movió hacia adelante, atrás, derecha e izquierda. Él vio que todo era muy plano, firme y expansivo.

Odùduwà estaba tan absorto con lo que descubrió a continuación que él no se acordaba que las otras deidades estaban todavía esperando por él aún. Mientras tanto, la

fiebre de ansiedad se había apoderado de la mayoría de las deidades. *Ajé*, una mujer fue la primera en llamarlo "Puedo ir y ver lo que está sucediendo? La respuesta de *Odùduwà* fue preguntar: "¿quieres estar dedicada a mí" *Ajé* respondió afirmativamente, *Ajé* posteriormente descendió y así fue la segunda persona en llegar a la Tierra después de *Odùduwà*.

[11] *El reclamo del pueblo Yorùbá como ser los primeros seres humanos a ocupar la Tierra es cierto. Yo diría que la cadena aquí no puede ser metálica porque la tecnología entonces no puede soportar a tales. Esto pudo haber sido una de las entidades fundamentales creadas por Olódùmarè que se derivaron para hacer el trabajo, pero que se ve en nuestros días como una cadena. Por ejemplo, los devotos de Ògún que hasta la fecha utilizan un palo de escoba en lugar de machete para decapitar al perro sacrificado.*

Esto le da credibilidad a las alegaciones de diferentes barrios religiosos que los dos primeros seres en la Tierra pudieron haber sido un hombre y una mujer [12].

Con *Odùduwà* y *Ajé* en el interior de la Tierra, las otras deidades decidieron atar el resto de 'cadena' al '*Arère*" árbol del límite entre la tierra y los cielos [13]. Fue *Ògún* la tercera persona para bajar, siendo una persona muy valiente y también porque se le asignó la tarea de despejar el camino para las otras deidades, lo que yo llamaría, "Ingeniero de Seguridad". Después de *Ògún*, uno tras otro, los dioses bajaron y comenzaron con la topografía de la Tierra y su extensión. La “cadena' permaneció en el cielo por un largo tiempo después de esto.

Esta historia de la gran masa de tierra parece tener algunas correlaciones con la teoría del "*Pangea y Gondwana*", que se define en el diccionario de Oxford como:

"Se cree que ha existido, un súper continente en el hemisferio sur, en los tiempos del Paleozoico, que comprende una masa de tierra total de la actual África, Sudamérica, Australia, Antártida y la península India. Además, estas masas de tierra colectiva, tal como existen hoy en día. Según los científicos, fue después de esto que se provocó la rotura para arriba, después de algunos factores químicos, físicos y ambientales fue que las masas de tierra se separaron para convertirse en el mundo actual que tenemos ahora en nuestro tiempo moderno."

[12] *Esto no quiere decir que fueran marido y mujer.*

[13] *Muchos árboles Arère se pueden encontrar en esta montaña de la Universidad Obafemi Awolowo, de Ilé Ifè.*

Si la regla de los geólogos que "Cuanto más plano el terreno, más vieja la tierra" en cualquier caso está cerca,

entonces el verso de *Ifá* realmente puede ser revelador al hecho de que la gente *Yorùbá* puede haber sido las primeras personas en la Tierra.

Los geólogos clasifican la masa de tierra en Nigeria como uno de los tres más antiguos terrenos de la Tierra, la forma del terreno circundante de *Ilé Ifè* se puede encontrar para cumplir con tales características.

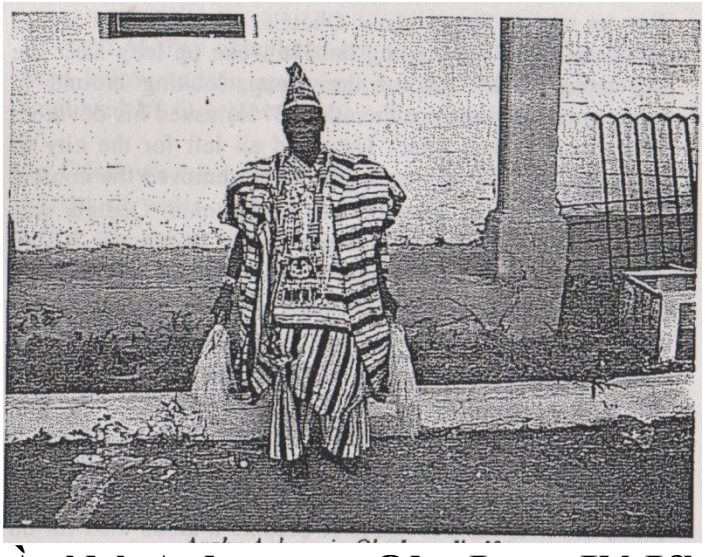
Compensación de Obàtálá

Pero no debemos olvidar que *Obàtálá*, que estaba profundamente dormido mientras todo esto fue pasando. Se despertó poco después de la salida del resto del grupo, y mirando a su alrededor con asombro se preguntó, "¿dónde están los otros?". Preguntó a sus devotos que estaban a su alrededor. "Todos fueron a la ciudad de la Tierra y *Odùduwà* fue quien retiró el contenido de su bolsa de costado", replicó uno de sus hombres. *Obàtálá* estaba enojado. Pero decidió primero ir a ver a *Olódùmarè*.

Él lo vio desde lejos, Él sabía lo ocurrido y lo invitó a *Obàtálá* a sentarse. Él lo hizo entrar en razón para el cambio de liderazgo y que él, *Obàtálá*, fue el que causó todo el problema desde el principio. “Usted se negó a ofrecer el sacrificio prescripto para usted, que fue el comienzo de sus problemas", dijo *Olódùmarè*. *Obàtálá* fue pacificado, y reflexionó sobre el costo que pagó por consumir sólo algunos tragos de 'vino de palma' ordinario, se decidió a no volver a probarlo de nuevo. Se convirtió en un tabú también para todos sus devotos desde ese día hasta hoy.

Sin embargo, *Olódùmarè*, quien es conocido por convertir algo de dolor extremo siempre en alegría extrema, llamó a *Obàtálá*, y le dio otra tarea: la institución de moldear las cabezas de los niños que llegan a la Tierra. Este ha sido el deber de *Olódùmarè* antes, pero fue asignado a *Obàtálá* para compensarlo por la pérdida de liderazgo dado a *Odùduwà*. Él ejerce en este cargo hasta hoy, *Obàtálá* le moldea las cabezas, y *Olódùmarè* pasa el espíritu de vida del aliento cuando el niño respira al llegar a la Tierra [14].

Ilé Ifè recibe su nombre



Àràbà Agbaye en Oke Itase Ilé Ifè

[14] *Con este evento, yo estoy obligado a creer que Obàtálá regresó al, cielo poco después de descender a la Tierra y nunca regresó para permanecer en los cuarteles del Cielo para asumir este deber, o que nunca entró en la Tierra en absoluto. Quien tanto puede conocerse como la deidad de concepción Obàtálá pudo haber sido una personalidad revelada.*

Todos los dioses vivían en la Tierra hasta que un día

alguien le preguntó a *Odùduwà*, '¿qué pasa con lo que cayó en el interior del océano; que nos hizo tener esta tierra sólida bajo nuestros pies?" Él respondió: "hace a la Tierra ampliar y solidificar"; *`Ilè `n Fè*". Así es como el nombre *Ilé Ifè* salió y se mantiene hasta hoy. Otras ciudades fundadas poco después que las deidades pusieron sus pies en *Ilé Ifè* son, *Mesèàkárúbà* que se cree que es la Europa actual según muchas historias de *Ifá* hacen referencia a ella, al hablar de las personas que son blancas en su piel; *Meréetélú*, que se cree que es el Oriente Medio y Extremo Oriente ya que la mayoría de los poemas en esto se refieren a las personas que más tarde se convirtieron en musulmanes después de la venida del Profeta Mahoma; *Odòròmù Àwísè*, que se cree que son las áreas al sur de África. El poder del mercado *Ojùgbòròmekùn* en la Tierra a que hace referencia *Ifá;* también se cree que ha existido en el Estado presente de *Ekiti* de Nigeria. La sede que está en el Cielo, donde los hijos de los hombres van a elegir su destino hasta la fecha. Otros como *Ìwonràn, ibi ojúmó tíí mó wáyé,* "*Ìwonràn* donde los rayos del amanecer al mundo no se olvidan", pero cuando los nombres de algunos de estos lugares no se pueden encontrar de nuevo, simplemente se llaman *àjò tó jìn gbunguungbun*, "un destino lejano".

Las funciones de cada Deidad

Cada una de las divinidades tenía sus funciones definidas. *Òrúnmìlà* y *Àgbonnìrègún* eran los sabios y los encargados de la responsabilidad de servir de enlace entre los hijos del hombre y *Olódùmarè* en asuntos espirituales. Se les acusó de leer, usando algunos instrumentos, los problemas del hombre. Ambos prescribieron medidas

correctivas para que el hombre pueda vivir en consonancia con su Dios otra vez.

Ògún es el hombre fuerte cuya función es la de limpiar el camino cuando la jungla de la vida se vuelve demasiado espesa para su aprobación. *Èsù* es el guardián de *Àse*, el poder, que permite que todo lo que sea dicho o hecho por los *Babaláwos* suceda. El *Àse* también comprueba a los devotos de *Òrúnmìlà* especialmente cuando se convierten en corruptos con el poder conferido en ellos por *Olódùmarè*. *Sàngó, Òsun*, todos tienen sus funciones definidas.

Odùduwà automáticamente se convirtió en el primer rey de *Ilé Ifé* y vivió durante mucho tiempo antes de que él mandara que la tierra se abra y lo trague con vida para que pudiera regresar al cielo. Algunas deidades como *Ògún* también ascendieron al reino de *Ilé Ifè*. (La metamorfosis del título se verá más adelante). Y así, la vida comenzó en la Tierra con los hijos de las deidades casándose y dando a luz a generaciones tras generaciones. *Òrúnmìlà* se dirigió a *Òkè Ìtasè*, donde se construyó el actual templo de *Ifá*. Las palmeras que se encuentran en *Òkè Ìtasè* crecen por sí mismas. No se plantan y todos ellas producen *Ikin* para el uso de *Babaláwos* en todo el mundo.

Las adivinaciones en los viejos tiempos de *Òrúnmìlà,* se dice que se hacían mediante el uso de cuentas de la corona que había traído del cielo, avistando al cliente, y pronunciando el *Odù* que hablaba de su caso en lugar de lanzar el *Ikin* o *Òpèlè*, los cuales llegaron más tarde.

Así, la vida en la Tierra fue para los hijos de los hombres.

Ifá nos hace entender que el hombre no tiene pleno conocimiento de su propiedad, salvo a través de su palabra, *Ifá*, que, *Olódùmarè* dio para él. Por lo tanto, siguiendo las instrucciones de *Ifá* [15], *Odùduwà* comenzó teñido y la agricultura. Preguntó acerca de las cosas o las plantas que podía cultivar y que se le indique cómo plantarlas [16]. De cualquier manera, para saber dónde plantarlas y si iban a germinar y permitir que el hombre progresara en la vida. También cuando quiso recoger la cosecha misma, por ejemplo, el maíz, también tenía que saber si era el momento correcto de lo contrario, podría estar inmaduro o demasiado duro para el consumo.

Ifá también enseñó a los hombres intermediarios cómo obtener beneficios de un verso bajo *Òtúá Ìká*. Los hombres nunca hasta entonces habían estado vendiendo o intercambiando sus mercancías salvo por sólo el mismo valor que la obtenían de la fuente. Fue *Òrúnmìlà* quien les aconsejó que empezaran a incluir costos adicionales.

[15] *No es la palabra de Òrúnmìlà, sino la Palabra de Olódùmarè.*
[16] *Debido a que en un principio, todas las "cosas" podían comunicarse con los humanos.*

La llegada de Ikú

Entre el grupo que vino del Cielo, nos daríamos cuenta de que "*Ikú*", la muerte no fue mencionada. Su nombre no aparece en ninguno de los poemas ancestrales [17] de *Ifá* que he estudiado. Yo llego a la conclusión de que *Olódùmarè* había formado un camino para el viajero a la ciudad de la Tierra para regresar al cielo o bien que Él no tenía la

intención de que su creación debía morir en el principio. Sin embargo, por las actividades de los hombres celosos, la muerte entró en el mundo. Sin embargo, parece que "*Ikú*" no era necesaria, hasta que ocurrió un incidente documentado bajo *Ogbè Ìretè*.

Odùduwà fue el primero de los todos los dioses para convertirse en un agricultor. Cultivaba la tierra utilizando algunos instrumentos que *Ògún* hizo para él. *Odùduwà*, poco después, se dio cuenta de que algunas personas estaban robando su producción agrícola. Decidió investigar. Se fue para la adivinación en la casa de *Òrúnmìlà*. *Òrúnmìlà* le dijo: "hay algunas personas que roban tus cosas! Usted debe ofrecer sacrificio de inmediato, éste tiene que ser ofrecido sin demora". El sacrificio incluía un instrumento primitivo utilizado en los puntos de corte, que fue rociado con *Ìyèròsùn* (polvo de adivinación *Ifá*) y devuelto a *Odùduwà* para llevar siempre con él a su granja.

En una ocasión, vio a algunas personas que bajaban de los "cielos" con el apoyo de una "cadena". Todos ellos entraron en la finca y empezaron a robar los productos de su granja. No perdió el tiempo. En primer lugar, le cortó la 'cadena' antes que sigan descendiendo más ladrones.

[17] *Poemas de Ifá son continuos en su revelación. A los que me refiero aquí son a los que creo fuertemente que pudieron haberse revelado directamente del cielo o durante el período de las deidades primigenias.*

Venció a la mayoría de ellos a golpes, todos yacían inmóviles, excepto trece de ellos que todavía podían moverse. Nadie había sido nunca así. Fue en esa ocasión que *Olódùmarè* envió a "*Ikú"*, la muerte a la tierra para traer de vuelta al espíritu de los ladrones "matado" por *Odùduwà*. "*Ikú*", la muerte se volvió en su forma física a través de la "cadena" como el último en descender del *Òrun*. La acción resultante de los ladrones enfureció a *Olódùmarè*. Como resultado, ocurrieron dos cosas. En primer lugar, la distancia entre el cielo y la tierra se ensanchó y la "cadena" con la que cualquiera podría venir desde el cielo fue retirada. Sin embargo *Ifá* relata que *Olódùmarè* pone en su lugar otro método que permita a la gente que quería ir desde el cielo y llevarlos a introducirse a la Tierra. En esta última parte de este libro, veremos cómo se utilizan las deidades que se fueron al Cielo para presentar denuncias sobre presuntos malos tratos que sufrió desde *Òrúnmìlà*.

El resto de aquellos que *Olófin Odùduwà* mató, apeló para permitir el entierro de sus compañeros muertos. La petición fue concedida y así fue como el entierro de los muertos comenzó. Los sobrevivientes se convirtieron en los trece esclavos de *Olófin* comenzando por lo tanto, la era de la esclavitud en el mundo. *Odùduwà* tenía el número incontable de niños, muchos de los cuales se hicieron famosos en el mundo entero. En cualquier parte del mundo donde los reyes se han instalado hasta la fecha, algunos de ellos son los descendientes de cualquiera de los dos u *Odùduwà* u *Òrúnmìlà*, *Aláàfin* de *Òyó, Alaketu* de *Ketu, Orangun* en la ciudad de *Ila, Owa* en la ciudad de *Ijesa*, el hijo de *Adisan memu* fueron algunos de sus hijos. *Àse, Èpè,* y *Ohùn,* fueron también hijos de *Odùduwà* que

merecen una mención especial debido a sus poderes místicos. El sumo sacerdote de *Olófin Àdìmúlà* en *Ilé Ifè* (que también funciona como el rey representa el statu quo) se llama *Obadio.*

La “cadena" fue retirada de nuevo al Cielo

Como parte de las medidas adoptadas por *Olódùmarè* para garantizar que los hijos de los hombres no lo molesten de nuevo, Él colocó lo que puede denominarse "puertas" y personalidades para el hombre, estas puertas pueden haber sido divididas entre sí y cada una sirve a un propósito diferente. También en el cielo, aparte de *Àjàgùnmòlè*, están otros oficios para los diferentes grupos de servidores de *Olódùmarè*. Estos incluyen a *Adí* el hijo de *Elébu*, *Olómìrìnyíhùn* que permite todo lo que *Òrìsà nlá* hace suceder y tantos otros que el espacio no nos permite documentar.

A diferencia de las otras deidades, no se les dio el mandato de emigrar a la Tierra, pero se mantuvieron en el cielo hasta la actualidad. Esto se puede encontrar bajo *Òtúrúpòn Òkànràn.*

Debido a la naturaleza espiritual de *Olódùmarè*, Él no es visto por nadie, por lo menos físicamente. La única persona que se sabe que está cerca de Él, es *Òrúnmìlà*, que, además de llevar a cabo la adivinación para *Olódùmarè* mediante la lectura de las sagradas escrituras es también su amigo. Esto se ve bajo muchos versículos *Ifá*. También por consecuencia de no ser visto por nadie. No tiene elementos u objetos que se pueden decir que sean sus iconos.

Como *Ifá*, *Olódùmarè* no come de parte de nadie, porque Dios no exige el sacrificio de nada, pero pide a los humanos que se dediquen el uno al otro, permitiendo modos que Él ha puesto en marcha a la perfección de nuestra sociedad para prosperar. Si el hombre es perfecto ante el otro, es definitivo que se van a perfeccionar delante de Él, el Todopoderoso.

Las deidades se establecen

Òrúnmìlà viaja alrededor para supervisar las obras de sus súbditos. Esto lo hace a través de una forma llamada "*Akònjò*" que da la capacidad de viajar por el mundo y retornar momentos después. *Òrúnmìlà* también hace viajes al Cielo brevemente para ver a *Olódùmarè* en otro vehículo llamado "*Àpèré Ayórunbò*". Durante una de las visitas, de *Òrúnmìlà* se le informó que se ha visto recompensado con un *Opón*. Realizó adivinación para muchos en todo el mundo, incluyendo reyes de diferentes ciudades de Nigeria.

Él finalmente se fue cuando estaba enojado por el comportamiento de uno de sus hijos. *Òrúnmìlà* entró en el océano y dejó a los hijos de los hombres, quedándose con otra parafernalia importante de la adivinación. Se casó con muchas esposas, incluyendo *Òsun*, *Apètèbí* y *Osúhunléyò*. Sus hijos, al igual que aquellos de *Olófin Odùduwà* eran innumerables. De hecho real en la mayoría de los lugares que visitaba *Òrúnmìlà*, fue recompensado con las mujeres, y algunas de ellas tuvieron niños para él. Pero entre sus descendientes era *Olówò*, el rey de la tierra de *Òwò*, que lo hizo enojar. *Òrúnmìlà* inició muchos hijos de los hombres

antes de que él se fuera con la promesa de que algún día regresaría a la Tierra. *Ifá* también trajo al mundo, a través de *Òrúnmìlà*, el gran conocimiento de la medicina, que entonces era la combinación de hojas para su uso para los enfermos. Pero el nombre, '*Òrúnmìlà*', se convirtió en el título de cada *Babaláwo* a practicar después de la salida de *Òrúnmìlà* de la Tierra - para significar el traslado del espíritu a sus sucesores. Cada *Babaláwo* en el mundo recibe su autoridad de *Olódùmarè*, porque el poder divino fue transferido a ellos por *Òrúnmìlà* que trajo su poder de *Olódùmarè*.

Después *Olófin Odùduwà* regresó al cielo ordenando a la madre tierra que lo tragara vivo, muchos de sus hijos subieron al trono. *Ògún* [18] también se convirtió en rey en *Ilé Ifé*. Él también vivió un largo tiempo antes de que se fuera. Las historias sobre cómo él volvió al otro lado están un poco en desacuerdo unas con otras. Algunos dicen que entró en el elemento hierro para convertirse en una deidad, mientras que otros dicen que tuvo una pelea con *Òrànmíyàn*, un hijo de *Olófin*, y en consecuencia pidió a la Madre Tierra levantarse a poca profundidad. Incluso otros dicen que él estaba peleando con *Òrúnmìlà* y cuando ambos estaban luchando, *Ògún* se convirtió en piedras sólidas que luego se convirtieron en rocas ferrosas, conocidas como "*Òkúta Ògún*".

[18] *Este Ògún puede ser una personalidad revelada del Ògún original y Odùduwà la de quien asumió la responsabilidad de gobernar también ser una revelación.*

Después de su salida, hubo otras revelaciones que vinieron con su espíritu. Los encarnados, todos los cuales fueron conocidos con el mismo nombre pueden haber sido los responsables de las variedades, cuando se traduce.

Sàngó regresó al cielo para vivir después de que los hijos de los hombres lo hicieron enojar. Algunas personas confunden al primitivo *Sàngó* con un personaje posterior que era conocido como *Tèllà*, quien se convirtió en el rey de *Òyó*. Ellos no son iguales a pesar de que mostraron similares características espirituales. Vivieron incontables número de años. *Tèllà* nació con un "*Edùn àárá*", la piedra rayo entre sus palmas. Hicieron adivinación para descifrar lo que había que hacer antes de su eliminación. *Tèllà* en última instancia se convirtió en un *Aláàfin* en la ciudad de *Òyó*, pero traducido a lo espiritual los precursores *Yorùbá* han decidido mantener cautos (por cierta entonación espiritual detrás de él), frente al fundamental *Sàngó* que se remontó a través de la "cadena" del cielo. El nombre de la madre de *Sàngó* encarnado en *Òyó* fue *Omótóyòsí*. *Obàtálá, Obàtárìsà, Oba PataPata tí n be lóde Ìrànjé* vivió y se institucionalizó en casi todas partes donde se pone un pie.

Pero en *Ifón, Òndó* estado de Nigeria, su icono de culto fue llevado a la cima de la montaña, y allí uno puede encontrar uno de las mayores congregaciones de devotos de *Òrìsà Obàtálá*. Llevó al mundo más allá también al mandar a la madre tierra que lo tragara [19].

[19] *Al leer estos libros, se podrá saber que hay muchas encarnaciones de Obàtálá que fueron al otro lado por otros medios, no a través de entrar en la madre Tierra.*

En *Ilé Ifè*, el sacerdote del rey que hizo las veces de *Obàtálá* desde su salida se llama '*Obalésùn*'.

A medida que los pollos continuaron extendiendo la Tierra, *Òsun Ògèlèngèsé* se trasladó a las montañas de *Ìrágbìjí* donde vivió el resto de su vida. Estaba a la vez casada con *Òrúnmìlà* y a través de la unión llegaron algunos niños. También fue cuando ella estaba casada con *Òrúnmìlà* que el uso de la adivinación *cowry* comenzó ya que la gente venía para la adivinación con *Òrúnmìlà* mientras estaba fuera y *Àgbonnìrègún* estaba demasiado ocupado, entonces *Òsun* tenía que buscar algo para ayudar a los seres humanos antes del regreso de su marido. *'Ifá Elégán'* la iniciación donde al iniciado no se le permite ver (no ver) el *Odù* también se originó con *Òsun*. *Òsun* fue deificada en *Òsogbo* hasta hoy; donde se convirtió en el río que "entró" para pasar los flujos del cielo a través de la ciudad y finalmente desembocar en el océano, a través del cual su marido (*Òrúnmìlà*) pasó al Cielo. Que una persona se convierta en un río que fluye, en el sistema de creencias de los *Yorùbás* se puede explicar nominalmente como:

- La persona entró en el río, y como resultado de lo cual la connotación espiritual del río cambió de haber sido infundido con la esencia espiritual de la deidad.

- La deidad en cuestión se halla en amor con el río de manera que cuando una deidad sale de la Tierra, su objeto de amor primario se utiliza para representarlos.

Èsù, el primer *Omo Awo* de *Òrúnmìlà* fue originalmente conocido como *Èsù Obasín* o *Èsù Òdàrà*. Él también emigró de la ciudad de los cielos a la Tierra, y se quedó

con *Òrúnmìlà* por el tiempo que él (*Òrúnmìlà*) estuvo en la Tierra, dando testimonio a todas las adivinaciones realizadas por su maestro. *Èsù*, aunque era el *Omo Awo*, el sacerdote aprendiz, fue también el encargado del *Àse* siendo que *Òrúnmìlà* hace que suceda hasta el día de hoy.

Aparte de esto, se ofreció como voluntario para asumir la responsabilidad de ser el hombre que intermediara entre ofrecer el sacrificio prescripto por el *Babaláwo* y que los *Ajogun* [20] sean apaciguados. Él distribuye los regalos y golosinas, y ordena al *Ajogun* parar. Su principal instrumento de bendición para los seres humanos, deriva del "*Àse*" se llama '*Àdó Àsure'*; está en una calabaza miniatura con fama de tener dos caras. De un lado se puede apuntar a cualquier persona para ser bendecida y del otro para mandar fuera una persona que se ha negado a ofrecer sacrificios, así allanando el camino para atacar a las fuerzas negativas. Más tarde dejó *Ifè* para irse a *Ketou* después se quejó de que no tenía amigos. No murió hasta la fecha, pero, como "*Ikú*", se convirtió en invisible ya que sus trabajos le obligan a ser prudente hasta el día de hoy. *Èsù* se encuentra espiritualmente en todas las formas. Se dice que *Èsù* es el creador de la batería de ocho piezas que se ofreció como sacrificio para que él pudiera hacer amigos. Su templo está en *Ìlódè, Ilé Ifè* con un stand del sacerdote hasta la fecha.

Àgbonnìrègún, el hermano de *Òrúnmìlà* siempre estaba en casa cuando éste se iba, dedicado a la supervisión y la adivinación de sus devotos en toda la Tierra.

[20] *Este es el nombre que se da a todas las fuerzas malévolas que traen mala suerte.*

Esto es por qué no se habló mucho de él como en cambio de *Òrúnmìlà* quien es muy popular. De hecho, era el marido de *Osúhunléyò*, que más tarde se convirtió en la esposa de *Òrúnmìlà*. La historia completa de esto se puede encontrar en los otros libros de esta serie [21]. *Àgbonnìrègún* quedocon forma de estar de pie. Su columna erguida, llamada '*Irìn*' todavía está en *Ilé Ifè*, y se ha convertido en una figura monumental hasta la fecha. Sin embargo, no se permite ser visto por los principiantes y extraños debido a su trasfondo espiritual.

Las deidades primitivas no fueron las últimas en llegar a la Tierra, después de ellos, muchos más vinieron y vivieron de acuerdo con las funciones que *Olódùmarè* les envió realizar. La revelación de las deidades es un proceso continuo y su venida en la mayoría de los casos acontece en la época en que una situación particular se está volviendo crítica. El único problema que enfrentan los seres humanos en estos días es la negativa de reconocerlos cuando llegan a estar revelados.

[21] *Teología y Tradición Yorùbá- El Culto, Ayo Salami*

Notas:

1. ***Fulani:*** Un grupo étnico en el norte de Nigeria. Ellos están muy versados en hechizos y medicamentos. Parte de lo que utilizan en la fabricación de esto es con caracoles *cowry*, que tiene su fundamento en *Ifá*.

2. ***Kemberi:*** Este es un *Babaláwo* que dice *Ifá* que existió en la tierra de los *Hausas.* Lamentablemente hoy en día la mayor parte de la herencia cultural de los pueblos *Hausa* han sido erosionadas por el Islam.

CAPÍTULO 2

Establecimiento de Ciudades y Pueblos, La Fundación

Después de la creación por todas las deidades de la ciudad de *Ilé Ifè*, con cada una de ellas teniendo su propia área de vivienda dentro de la cual la otra no podía invadir, comenzaron a hacer las demarcaciones creando compuestos de normas supremas por cada deidad. Con la familia (la unidad más simple de una sociedad) convertida y definida junto con los matrimonios mixtos y la emigración, una sociedad de pleno derecho se formó. La necesidad de otras funciones de la sociedad se convirtió en un tema de investigación de *Ifá* para conocer el camino a seguir. Así *Odùduwà,* la primera persona a entrar en la Tierra de forma automática se convirtió en el rey para gobernar sobre todos los demás. También porque es difícil para los ciudadanos comunes de *Ilé Ifè* verlo, se convirtió en el "*Olófin*", uno de los títulos el rey que no se puede ver fácilmente.

Sin embargo, un problema pronto se hizo evidente cuando *Obàtálá* llegó mucho más tarde. Era conocido por ser el mayor de todos los *Òrìsà*, pero *Odùduwà* había estampado su autoridad en aquellos que lo siguieron a la Tierra antes de la entrada de *Obàtálá*. En una cáscara de nuez, *Ifá* aclara que, como resultado de algún forcejeo de poder, hubo anarquía. Esto llevó a algunas personas a que tomaran partido por las deidades. Facciones se desarrollaron en pandillas incluso algunos decidieron finalmente huir a la selva para tomar sus propias moradas

lejos del *Ilé Ifè* que se formó al inicio.
Algunas deidades se habían instalado también en algunos otros lugares fuera de *Ilé Ifè*. Después de descender, formando comunidades separadas con reyes y gobernantes.

En *Ilé Ifè* hasta hoy en día, uno puede ser capaz de tener un detalle de algunas de las ciudades donde emigraron de cada clan. Así que todavía son capaces de rastrear sus parientes ubicados en todo el mundo y los detalles de su migración. Algunos de los ancianos en algunos de estos compuestos todavía pueden recordar hasta 400 ciudades que emigraron y se formaron fuera de su clan!

A medida que estas nuevas ciudades se formaron, en muchos casos la deidad hacia un llamamiento a *Ifá* para saber si la nueva ciudad que se fundó iba a tener alguna relevancia, y qué hacer para que pueda prosperar. Los versículos revelados o cantados al inicio de estas ciudades contienen y han protegido las razones por la que se formó cada ciudad, la razón por la cual se le dio el nombre particular de contestar, el tabú de la tierra, la razón de su situación particular (por ejemplo, ¿Por qué una ciudad se encuentra en lo alto de una colina, al lado de un río en particular, o árbol, etc.). Para que sepamos estos detalles, hay que hacer referencia a los versos cantados y la deidad que fundamentó en el inicio de estos pueblos. Esto nos permitiría apreciar la relevancia de *Olódùmarè* y su palabra como la piedra angular de cualquier institución que se ha formado en la tierra del pueblo *Yorùbá.*

Ìdànrè, Ondó Estado de Nigeria

En base a sus atributos físicos y como se da por *Ifá,* algunas de las deidades de la nación *Yorùbá* pueden haber sido gigantes. *Olófin Odùduwà* es un buen ejemplo, *Obàtálá* puede ser otro. Como se ha dicho antes, *Olófin Àdìmúlà* fue un gran agricultor al mismo tiempo, que administrador y un *Babaláwo* muy bueno. También era conocido como una persona que entiende el lenguaje de la Madre Tierra, que puede entrar en la Tierra y volver a aparecer a cierta distancia. *Olófin Odùduwà*, contrariamente a lo que sostienen en algunos sectores, tuvo muchos hijos. De hecho, uno no puede contar el número de hijos que tuvo, y en un caso, él era conocido por haber ido a *Òsun*, para pedir más hijos. Que probablemente fue en un momento en que *Òrúnmìlà* estaba en sus giras habituales de adivinación que le llevó años. Para la mayoría de las deidades, otro objetivo principal de llegar a la Tierra es la procreación para cultivar todo el mundo tan pronto como sea posible para que el trabajo que vinieron a realizar en la Tierra pudiera continuar con más manos.

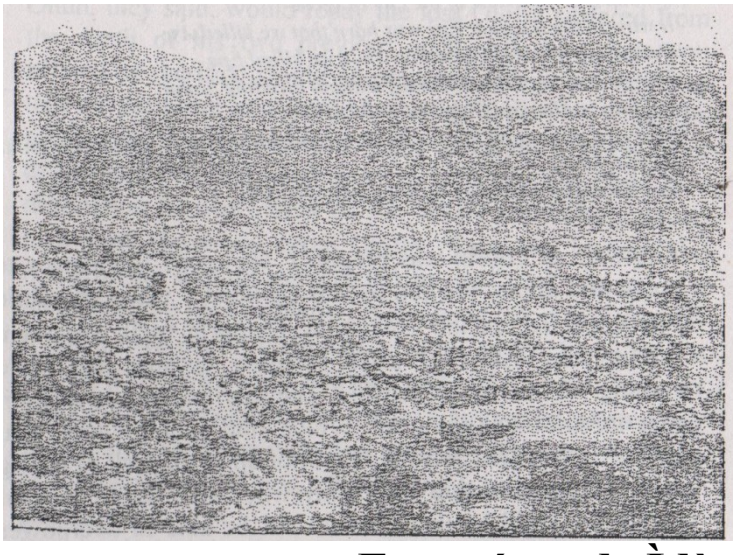


Foto aérea de Ìdànrè

Entre los niños que tuvo *Olófin* estaban *Àse, Èpè, y Ohùn*.

Òwónrín Méjì nos dice:

Aróta lò lawo Ajímóta
Sòkòlòrò lawo òde Ìgèdè
Òòjó táa bí Ohùn laa pa Èpè
Òkúta bélà mó sèjè
A díá fún Ohùn tíí somo Olófin
A díá fún Olófin níjó ti Obìnrin è lóyún ojú è sínú
Ebo n wón ní kí wón ó se

Aróta es el sacerdote de *Ajímóta*
Sòkòlòrò es el sacerdote de la ciudad de *Ìgèdè*
Que era el día en que nació *Èpè,* que matamos a *Àse*
Fue el día que tuvimos a *Ohùn*, cuando mató a *Èpè*
El granito se rompe en dos mitades sin sangrado arterial
Hizo adivinación para *Ohùn* el hijo de *Olófin*
También adivinación para *Olófin* en el día en que su esposa estaba embarazada de su hija favorita
Sacrificio era lo que se les pidió a todos a ofrecer.

La esposa de *Olófin* estaba embarazada. Pidió venir a los *Babaláwos* y que adivinen para él como era costumbre cuando un niño se esperaba. En la adivinación, *Òwónrín Méjì* fue visto, se le indicó a *Olófin* ofrecer sacrificios, porque el niño que venía era un enfant terrible. El sacrificio hace que sea fácil para *Olófin* para criarlo. “Qué clase de niño será?” Preguntó él con desprecio, no estoy yo para la tarea de cuidar de un niño que viene a mi camino? Y por más poderoso que el niño sea yo no sería capaz de vencerlo? He estado tratando con los hijos de otras personas y enseñándoles a ser útil en la vida, ¿cómo

mi propio hijo sería diferente? Yo no ofreceré ese sacrificio y los *Babaláwos* salieron de su palacio.

Meses más tarde. La mujer embarazada dio a luz un hijo varón. Los días se hicieron meses, los meses años y pasó en el niño, hasta que comenzó a hablar. Lo que él decía pasaría al instante. Él ordenaría que una persona muriera y así sería. Él mandaría otro para volverse loco, y sería así. Nunca dijo nada sin que sucediera casi de inmediato. Debido a este hecho, se le dio el apodo de '*Àse*', 'Mandato'. Se convirtió en un problema para sus padres. ¿Qué hacemos? La madre le preguntó a su marido en la preocupación. "Si no hacemos nada, el niño puede asustar a todo el pueblo a la distancia".

"Vamos a esperar y ver lo que depara el futuro antes de tomar cualquier decisión", *Olófin* dijo a la mujer con problemas. Pronto se alterará, sin comandos calientes que dejen de salir de la boca de *Àse*. Su madre quedó embarazada de nuevo y tuvo otro hijo, que era otro hijo varón. Tan pronto como él se entregó, *Olófin* ordenó que *Àse*, el primer hijo sea detenido y asesinado. Y así *Àse* fue asesinado en auxilio de los habitantes de *Ilé Ifè*. El nuevo hijo estaba creciendo rápidamente y en poco tiempo, también comenzó a hablar. Lo primero que salió de su boca fue una maldición. Cualquier persona que maldecía a la vez sucedía. "Tu padre va a morir mañana", y sería así, "Toda su granja será quemada por la mañana" y llegaría a pasar. Incluso dijo que todo el linaje de algunas personas se convirtiese en estéril y de inmediato se convirtió en imposible para ellos tener hijos.

Todos empezaron a temer a este nuevo, incluso más que a

Àse, el anterior. Le pusieron por nombre "*Èpè*", Maldición. ¿Cómo puede un niño ser tan malo? Dijo *Olófin* sorprendido, incluso maldijo un árbol hasta la muerte! Este es otro desastre. Fue el día en que este nuevo, *Èpè* nació que mató al primero *Àse* [22], ¿Será el momento de decir que este es más malo que el primero? pero ¿cómo podemos acabar con esto de nuevo? después de sopesar todas las opciones y ver que el niño le daría un mal nombre y en lo que se encuentran, decidió que, tan pronto como la madre tuviera otro hijo, *Èpè* también debería ser asesinado.

Pronto, la madre quedó embarazada por tercera vez y dio a luz a otro niño, otro varón. Tan pronto como el niño fue visto, *Olófin* ordenó que *Èpè* se debiera matar a la vez [23]. "Llévalo al bosque mal y asegúrate que muera antes de abandonar el lugar. Lanza su cadáver fuera por los buitres, para comer". *Olófin* dijo a sus verdugos. Pero había olvidado que él no podía seguir matando a sus niños sin abordar la raíz del problema.
La vida continuó y en poco tiempo, el tercer hijo creció y empezó a hablar. Él era el peor de los tres. Lo que él pronunció sucedió con tal precisión que la gente combinó los nombres de los dos hijos anteriores y se lo dieron a este tercero. '*Ohùn*'. *Ohùn* hablaría con el sol en medio de la noche que debería brillar y sería así.

[22] *Este es el origen de la frase en la tierra Yorùbá: "Òòjó tí a bí Èpè la pa Àse", fue el día en que dio a luz a Èpè que matamos a Àse.*
[23] *Esta es la conclusión del proverbio en la nota anterior primero diciendo "Òòjó táa bí*

Ohùn laa pa Èpè", que significaba "El día que dio a luz a Ohùn, matamos Èpè".
Cuando llovía demasiado, le pediría que se detuviera de inmediato y sería así. Se convirtió en una amenaza para el medio ambiente y el hombre, por lo cual *Olófin* decidió consultar *Ifá* nuevamente. ¿No le dijimos antes que la mujer comenzara a tener los bebés? "El *Babaláwo* replicó. "¿Qué hago ahora? *Olófin* preguntó algo confundido. "Hay que trasladar este niño lejos de *Ilé Ifè*. También se le dijo que ofreciera sacrificios con los siguientes elementos:

1. Oveja
2. Cabras
3. Tortuga
4. *Edan* de bronce
5. *Ere*, (tallados en madera)
6. Caracoles
7. Ratas
8. Pescados
9. Olla de barro con tapa

Dijeron sin embargo, a *Olófin* que se asegurara que el niño no muriera. *Ohùn*, dijeron, le devolvería a *Olófin* la pérdida sufrida a partir de la muerte de sus dos hijos anteriores. Todas las cosas que se ofrecen como sacrificio serían preparadas y dadas a él para llevarlo al lugar y sería una señal para él cuando llegue el momento. *Olófin*, pidió a *Ògún* y algunos de los cazadores de la época. Les imploró a ayudar a llevar al niño a un destino lejos de *Ilé Ifè*. Donde lo llevamos? *Ògún* había preguntó a *Olófin*. "Llévalo hacia el nacimiento del sol, no gires a la izquierda o a la derecha hasta que llegues a un lugar donde se ha formado una formación rocosa como una mansión, "*Ibi tí àpáta ti yo àkòdì, tó yo káà, tó sì yo yàrá*". Puesto

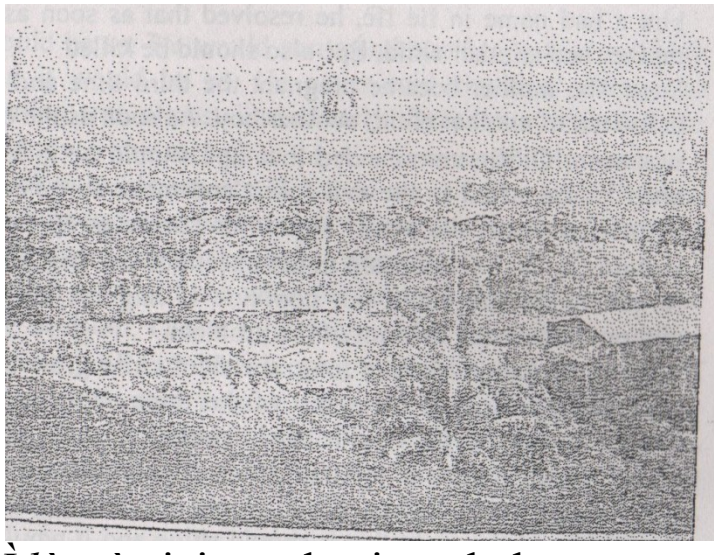
que él es un príncipe, es allí donde usted debe parar y hacer una nueva morada para él'. *Olófin* ordenó que la madre del bebé debiera estar con él y no olvidar la *àkóse* o el sacrificio que se ofrecía que incluyó *Edan*, y *Ère.*

Ògún con los otros cazadores de renombre encabezados por Este como *Olófin* indicó. Después de viajar durante mucho tiempo, llegaron a la formación rocosa. Era exactamente como *Olófin* les había dicho que sería, con habitaciones y todas las comodidades de una casa. Se detuvieron y se calmaron. *Ògún*, el jefe de la compañía, no quería dejar a la madre y al niño en el bosque salvaje, así que se quedó y fue en torno a la caza como juego, alternándolo con cualquiera de los cazadores a los que consideraba valiente. Esto, además de mantener ocupados a los cazadores, era también una manera de proporcionar alimento para el niño, la madre y los cazadores participantes. Como los juegos de caza podrían llevar varios meses, en ocasiones fue a *Ilé Ifè* para dar informe a *Olófin* sobre el acuerdo que se había formado y el progreso de los trabajos de construcción. Fue así como otros cazadores de los bosques también emigraron desde diferentes lugares y empezaron a llegar. Algunos se quedaron permanentemente, algunos temporalmente, y en poco tiempo, el ambiente se pobló.

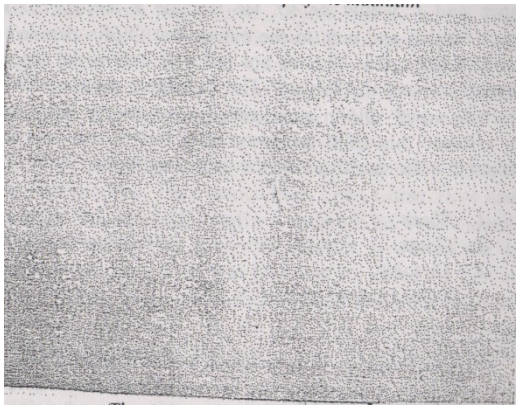
Después que *Ògún* había ido a *Ilé Ifè* en muchas ocasiones a informar a *Olófin Odùduwà* brevemente sobre el desarrollo del nuevo lugar y el niño, *Odùduwà* se decidió a ir a ver por sí mismo. Cuando llegó allí, él se sorprendió de lo que vio. "¿Con qué nombre le llaman a este lugar?" "No tenemos un nombre, por ahora", los residentes habían respondido. Entonces lo llamaremos "*Ìlú Edan Ère*",' la

ciudad de *Edan* y *Ère*, declaró *Odùduwà*. Es el nombre que más tarde se transformó en '*Ìdànrè*' en el estado de *Ondó* Nigeria hasta hoy. *Olófin* inspeccionó el área alrededor y en la montaña, hizo marcas en la superficie de las rocas. Una huella misteriosa todavía se puede encontrar en este monte hasta la fecha. Esta impresión se puede reducir y ampliar a voluntad para adaptarse a los pies de alguien que pone su pierna interior. Cómo se hace esto todavía sigue siendo un misterio para mí. Esto, por un lado y la escritura en la roca por otro, puede ser objeto de datación por carbono y otros análisis.

En *Ìdànrè* de hoy, todo el pueblo se ha trasladado desde la cima de la montaña, donde *Ògún*, y todos los cazadores llevaron al niño y la madre de las tierras que rodean la montaña. El movimiento de la parte superior de la colina se produjo apenas unos siglos atrás.
Ver la imagen de la zona vieja *Ìdànrè* abajo.



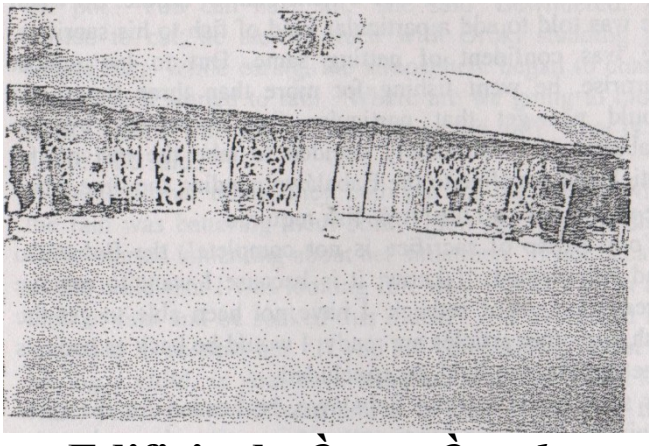
Ìdànrè viejo en la cima de la montaña



El canto hecho por *Olófin* en la montaña

Òsogbo, Òsun Estado de Nigeria

Òsogbo se ubica al norte de *Ilé Ifè*, cerca de unos treinta y tres kilómetros de distancia. Aparte del hecho de que es la ciudad capital del estado de *Òsun*, donde se encuentra la cuna del pueblo *Yorùbá*, fue fundada como un telón de fondo que *Ifá* nos cuenta y da en términos vívidos. Esto también daría apoyo a la razón por la que *Òsun* y *Òsogbo* son dos entidades unidas por el amor engendrado por la intuición divina.



Edificio de *Òsun*, *Òsogbo*

Muchas versiones contradictorias han sido ofrecidas por los investigadores anteriores sobre cómo el nombre de *Òsogbo* fue acuñado, al igual que algunas personas

erróneamente postulan que el nombre de "*Obàtálá*" pudo haber sido una invención de "*Àbàtà nlá*", un pantano enorme! Algunos llegan al extremo de vincular el nombre de *Òsogbo* a las brujas.

Sin embargo, bajo *Òdí Ìretè*, habla *Ifá* sobre una mujer estéril en particular que se llamaba *Òròkí*. Que había intentado todo lo posible para conseguir un niño. Se casó con un hombre antes, sin éxito, ella se divorció y se casó con muchos después de esto. Sin embargo, la historia no había cambiado; no podía tener su propio hijo. *Ifá* dice "*Ó n fowó osùún nùgiri gbígbe*", ella estaba usando sus manos, con crema de *osùn* para frotar las paredes secas en el lugar para niños. Ella finalmente decidió quedarse sola. Sin embargo, ella fue a encontrarse con un *Babaláwo* para lanzar adivinación para ella. El verso del *Odù* dijo:

Gbòngbò ònà pamo lésè súnmo síwájú keere
A díá fún Òròkí omo Màgbon
Njó ti n fomi ojúú sògbérè omo
Ebo n wón ní kó se

Gbòngbò ònà pamo lésè súnmo síwájú keere
Emite adivinación para *Òròkí* de la ciudad de *Màgbon*
El día en que estaba llorando a causa de su esterilidad
Se le pidió que ofreciera sacrificios

De acuerdo con el versículo de *Ifá*, *Òròkí* se crio en la ciudad de *Màgbon* [24] cuando todas estas cosas le pasaron.

[24] *Màgbon es un pueblo pequeño y existe hasta hoy en el estado mismo de Òsun Nigeria.*

Cuando ella finalmente consultó al *Babaláwo*, se le dijo que ofreciera sacrificios a fin de que ella fuera capaz de tener niños para cuidar en su vida. El *Babaláwo* le había dicho que tendría un hijo místico, el niño. Es porque no ha pasado por el camino correcto, la razón por la que el niño no ha llegado a usted en la Tierra, pero si usted puede perseverar para ofrecer el sacrificio, él vendría a la brevedad; le dijeron que ofreciera seis mazorcas de maíz con las semillas todavía en ellas, seis gallinas, gallos, palomas, ratas y peces. El *Babaláwo* le notificó que las seis mazorcas de maíz serían devueltas a ella después que algunos granos hayan sido retirados para el sacrificio. Se podrán cocinar el resto de los granos de maíz. Si tienes la suerte de tener un hombre que te compre a ti, sin duda tendrías un hijo, de lo contrario, todas las esperanzas se pueden perder.

Òròkí rápidamente da origen a todos los elementos necesarios y se los ofreció como sacrificio. Las mazorcas fueron debidamente devueltas a ella. Mientras ella estaba cocinando la pasta, trató de averiguar el mejor lugar donde ofrecer la comida para la mejor oportunidad de reunirse con un hombre. Pensó en un mercado popular, a cierta distancia, que por lo general la población está compuesta en su mayoría por personas de otras ciudades. Lo usual acerca de este mercado era para todos ir el día de mercado y concluir sus negocios dentro del tiempo especificado después de que todo el mundo haga sus negocios. La compra y venta por lo general no necesita mucho tiempo antes de que todos se dispersen.

Desafortunadamente para *Òròkí*, todo el mundo había desaparecido antes de llegar al mercado con su olla de

gachas de maíz.

Incidentalmente, otro hombre desde el otro lado de la ciudad que se llamaba *Àtá* [25] también había ido a su *Babaláwo* para saber sobre su incapacidad para encontrar una esposa. A él también se le dijo de ofrecer sacrificio. Seis de cada una de ratas, palomas, gallos, y coronando todo, seis peces que todos debían ser de una familia de un pez en particular llamado "*Àrò*".

Gbòngbò ònà pamo lésè súnmo sí keere
A díá fún Àtá
Níjó ti n sunkún alái lóbìnrin
Ebo n wón ní kó se

Gbòngbò ònà pamo lésè súnmo sí keere
Hizo adivinación para *Àtá*
El día en que estaba llorando por no tener esposa
Se le dijo que ofreciera sacrificio.

Àtá era un cazador y un pescador de renombre. Así que cuando le dijeron que añada una clase particular de peces a su sacrificio, se mostró confiado de conseguirlo.

[25] *Àtá es el nombre respondido por los niños del clan de "Oro", el hermano de Egúngún. Este nombre se está convirtiendo en obsoleto a medida que muchas personas no responden a él en estos días. Sin embargo, esta es una de las razones por las que el culto de Oro se lleva a cabo en alta estima en el clan de los*

reyes en Òsogbo hasta nuestros días.

Pero para su sorpresa mayor, se fue a pescar durante más de tres veces y no pudo conseguir el pescado especial que exigía el *Babaláwo*.

Él finalmente decidió tomar el resto de los artículos de sacrificio para llevarle al *Babaláwo* a la espera de la hora en que tendría todo y el pescado '*Àrò* ' necesario.

“Sus artículos de sacrificio no están completos", el *Babaláwo* se había quejado, "Yo sé, es porque quiero dejar todos los elementos que ya tengo. No he sido capaz de llegar a los peces, pero los demás artículos están listos”. Yo estaría de vuelta tan pronto como obtenga los seis peces *Àrò*", concluyó.

Tan pronto como salió del *Babaláwo*, se dirigió hacia el río otra vez para comprobar con sus otras redes situadas en el río al otro lado del mercado al que había ido *Òròkí* a vender su papilla de maíz. Tenía mucha hambre y decidió comprobar si iba a tener la suerte de encontrar algo para comprar y comer. Mientras tanto, *Òròkí* se sentó, abatida, porque el mercado se había dispersado y ni siquiera una sola alma estaba cerca. Ella se encontró con la aterradora posibilidad que el *Babaláwo* le había dicho, y si nadie compra la comida de ella, la esperanza de tener un hijo, se podía perder.

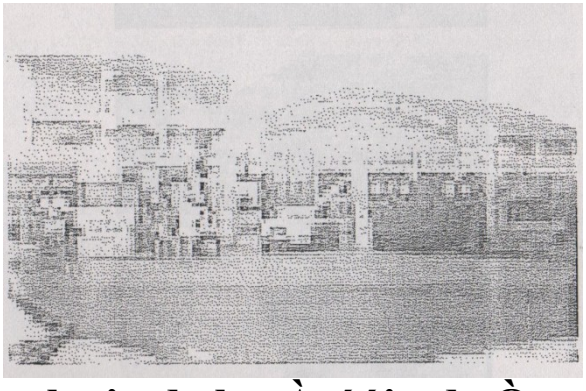
Mientras estaba meditando sobre qué hacer, *Àtá*, la saludó de la nada, "¿qué haces aquí sola?' *Àtá* le preguntó: El mercado está cerrado y usted todavía está sentada. "Yo estoy aquí para vender alimentos', *Òròkí* respondió; "¿y Por qué no viniste a tiempo cuando el mercado estaba

lleno?” *Àtá* se preguntó "Fue debido a que el maíz no suavizó rápidamente" Ella respondió. “Bueno, yo estoy aquí para encontrar algo que comer, si puedo' *Àtá* dijo. Simplemente, alegre; puedes servirme, sin siquiera medir la papilla, y vertió todo en las hojas de plátano que tenía alrededor de la olla. “Usted puede tener todo" dijo desconcertada, *Àtá* empezó a comer, comía tanto con *Òròkí* de pie justo al lado de él. Mientras comía, el ambiente empezó a cambiar y pronto, empezó a llover "¿Dónde nos vamos a esconder? *Òròkí* preguntó; "¿Puede usted ver esa cabaña en la colina? Esta es mi casa", *Àtá* dijo.

Sin más dilación, los dos corrieron hacia la vivienda mientras la lluvia azotaba a los dos. Al entrar en el cobertizo, *Òròkí* comenzó lamentándose acerca de su situación "Si no fuera por el niño que yo estaba buscando, ¿por qué iba yo a estar en este tipo de lluvia y empaparme tanto?' *Àtá* oyó esto y trató de consolarla. 'Si usted se queja de no tener un hijo, y que su propia situación no sea aún mejor? Por lo menos, usted tiene un marido y que es sólo una cuestión de tiempo que usted tendría al niño que usted desea. Pero, ¿y yo que ni siquiera tengo una esposa, ni hablar de tener un hijo!”

A pesar de todas las evidencias que mostró *Àtá* para demostrar que era soltero. A *Òròkí* le pareció difícil de creer. "¿Me estás diciendo que no estás casado?" Preguntó ella. Eres un cazador exitoso y dotado físicamente, también hay comida en tu casa. Entonces, ¿qué haría a las damas no estar interesado en ser tu esposa? 'Bueno, es una larga historia, pero yo sé que un día, la palabra de *Ifá*,

hablada para mí por los *Babaláwos*, sucederá', *Àtá* se consoló.



El palacio de los Àtáója de Òsogbo

Llovió continuamente hasta que la noche anterior a disminuido la tormenta. *Àtá* sacó unas batatas para cocinar para él y su visitante para comer. Fue entonces cuando *Òròkí* se dio cuenta de que el hombre podría haber sido realmente soltero. Ella aceptó a ayudar a cocinar el ñame y los dos comieron hasta la saciedad. *Àtá* la cortejó y la convenció para que se casara con él.

Durmieron juntos esa noche. Pero a causa de su pasado, a *Òròkí* le resultaba difícil llevar a *Àtá* a su gente para demostrarles que era su esposo recién casado. Ella decidió quedarse y ver si ella queda embarazada. Al final del primer mes, no tuvo su período, pero pensó que era sólo una coincidencia "Tal vez al final del segundo mes, vendría", pensó cínicamente. Dos meses después, estaba convencida de que las palabras de *Ifá* habían sucedido, ella estaba embarazada!



Arugba, la mujer virgen llevando los artículos que se utilizan como sacrificio al río _Osun_

Mientras tanto, *Gbòngbò ònà pamo lésè súnmo sí keere*, el *Babaláwo* que lanzó la adivinación para *Àtá* iba en torno a la plaza del mercado, lanzando adivinación para las personas que estuvieran interesadas. *Àtá* en una de esas ocasiones, se reunió con él cuando el primero fue al mercado a vender su pescado. No debemos olvidar que *Àtá* no había completado sus artículos de sacrificios que tendría que haber añadido un pez en particular llamado " *Àrò*"

Así que el día que se conocieron, el *Babaláwo* enfrentó a *Àtá* y le preguntó "¿por qué no has traído el pescado que te pidió *Ifá*?" 'He estado buscando, pero es demasiado difícil para obtener el tipo especial que ha solicitado", respondió. De todos modos, se le ordenó encontrar, así los sacrificios se podrían ofrecer.



***Egbe*, santuario *Osun*: no sólo *Osun* se venera, sino que la mayoría de las deidades se representan también en la gruta**

Àtá seguía buscando los peces cuando *Òròkí* dio a luz un hijo varón. Como era un *Babaláwo* que llevaría a cabo el nombramiento del recién nacido. *Àtá* fue a llamar al *Babaláwo* del otro día para presidir. "El sacrificio del otro día para el que se solicitó pescado *Àrò* había demostrado ser verdadero", *Àtá* -le dijo-. "Como era el pescado que estabas buscando hasta la realización de tu anhelo, es mejor llamar así al niño '*Àtá n wá eja*" se convirtió - *Àtá* estaba buscando el pescado.

El dicho "*Àtá n wéja*", "*Àtá* estaba buscando el pescado", se le dio como nombre para el nuevo bebé y fue lo que finalmente se convirtió en el título de rey de *Òsogbo* - *Àtáója* hasta la fecha.

La declaración completa es en realidad "*Àtá n wá eja, kèè ri tífá fi se*"; "*Àtá* estaba buscando a los peces y de no haber obtenido, cuando el *Ifá* resultó cierto".

Por el lado de *Òròkí*, ella también hizo su propia presentación sobre el nuevo bebé; 'Desconocido para todos ustedes, he sido estéril durante mucho tiempo, era debido

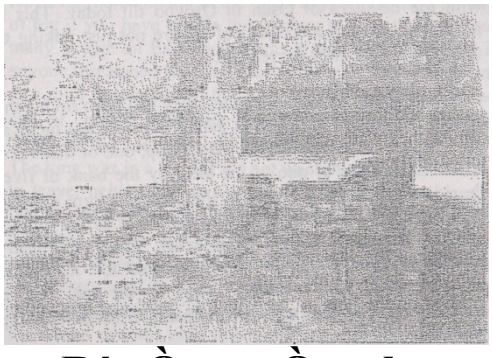
al sacrificio que se requería de mí que me hizo cumplir con este hombre dentro de este bosque profundo". *Òròkí* dijo: "¿Cuál es entonces su propio nombre para el nuevo hijo?' "*Omo ló mú èmi Òròkí sun igbó*" "los esfuerzos para tener un hijo me llevó a mí, *Òròkí,* a dormir en el interior del bosque profundo", dijo para el asombro de la gente de alrededor. Así, fue dado al niño los nombres basándose en la experiencia de ambos padres (*Òròkí sun igbó*) que excesivamente se convirtió en el nombre de *Òsogbo* hasta la fecha.

Otras historias sobre el origen de *Òsogbo* han sido dadas por varios escritores y líderes de opinión de todo el mundo. Algunos dicen que es *'Osó igbó'*, el asistente en el interior del bosque profundo, refiriéndose a *Òsun* como el '*Osó*'. Pero una mujer no se llama *Osó*. Más bien, podría haber sido la bruja, "*Àjé*". Así *Òdí Ìretè* lo prefiere.

Algunos otros puntos de interés dan crédito a, la que incluye el establecimiento de '*Orò*', el hermano de *Egúngún* en el palacio del rey de *Òsogbo* que cuenta con otro verso encontrado en el mismo *Òdí Ìretè*. Por cierto, fue este mismo *Òdí Ìretè* que se conoce como el *Odù* de fundación para *Òsogbo*.

En una comunicación ilógica aquí está el hecho de que *Òsun* ha sido una deidad que vive dentro de la bancada del agua que fluía a través de *Òsogbo*, uno de los tabúes de *Òsun* es que sus hijos no comen peces, pero *Àtá*, el marido de *Òròkí* (ambos de los cuales puede decirse que son los antepasados fundamentales de *Òsogbo*) no sólo se alimenta de peces, era un pescador!

La explicación de esto puede encontrarse en el mismo *Òdí Ìretè*.



Río Òsun, Òsogbo

En primer lugar, *Àtá* fue un pescador nómade. Él vino de la ciudad de *Òfà* en el presente estado de *Kwara* [26] de Nigeria. Pero que se estableció alrededor del río *Òsun* a causa de los peces disponibles dentro de él. En un principio, *Àtá* no tenía la intención, ni la adivinación estaba hecha para él acerca de su establecimiento de una ciudad tan grande. Además él no era el único cazador y pescador itinerante que emigró allí, había algunos otros también que vivían a lo largo de la orilla del río *Òsun*. *Ifá* habla acerca de tres historias organizadas por estos cazadores que utilizaban los animales para cocinar y asar muertos en cualquiera de sus escapadas. Estas piedras fueron descubiertas en el curso de esta investigación y quedó como monumento arqueológico por los devotos de *Òsun* en *Òsogbo* hasta hoy. Esta es otra prueba de que en los versos de *Ifá* no sólo estamos hablando de acontecimientos arbitrarios, sino que son realistas.

[26] *Este nombre Àtá aún se usa sobre las personas en este lugar hasta hoy.*

En cuanto a los colegas cazadores de *Àtá*, habían sido errantes de los montes y los bosques en busca de juegos, pero sin tener suerte en ello. Cuando regresaban a su campamento, uno de ellos vio un animal en la parte superior de uno de los árboles de la orilla del río *Òsun,* llamó la atención de los otros para formar un grupo para acabar con él. Pero todos sus esfuerzos fueron en vano ya que el animal trepó al árbol más allá de su alcance. En última instancia decidió cortar el árbol para que lo pudieran matar. En cuestión de minutos, empezaron a cortar [27], y cuando el árbol cayó, se estrelló en las ollas de tinte que *Òsun* [28] utiliza en la reparación de las vidas de los hombres.

Desde algún lugar en el río, una voz rugió en la queja sobre los tiestos rotos de tinte. "Tú, estos niños han roto mis ollas de tinte", la voz se había lamentado con enojo. Asustados, los cazadores huyeron. Pero a medida que huían, se encontraban a *Òsun* que venía en dirección contraria. Les advirtió acerca de vivir al lado del río "Yo no quiero nada de ti a mi lado otra vez, más bien, yo te llevaré a donde usted habitará", *Òsun* había dicho. El verso relató que fue *Àtá*, siendo el líder de los cazadores, que siguió a *Òsun* a la actual plaza donde se encuentra el palacio de *Àtáója* de *Òsogbo* hasta hoy. Esto fue después de la reunión de *Òròkí* y *Àtá*.

[27] *Algunos sacerdotes Ifá sugieren que utilizaron fuego para quemar el tronco del árbol.*
[28] *Òsun había estado viviendo en el interior del río antes de este tiempo y salia a la luz*

pública para trabajar con estas ollas de tinte.

Después de mudarse a un nuevo lugar. *Òsun* les dio instrucciones sobre los tabúes y artículos consumibles que todo el que quisiera vivir dentro de su vecindad podía comer o abstenerse. "En la medida que todos ustedes escuchen mis instrucciones. Yo seré su benefactora", dijo *Òsun*. De acuerdo con el verso de *Ifá*, el número total de clanes, entre ellos el de *Àtá* sobre este tiempo eran siete.

Y así, la ciudad de *Òròkí sun Igbó*, la esposa de *Àtá n wéja* se estableció con personas que vinieron de diferentes lugares para asentarse con ellos. *Àtá n wéja*, que más tarde se transformó en '*Àtáója*" se convirtió en el título del rey mientras *Òròkí sun Igbó* se convirtió en el nombre de la ciudad, *Òsogbo*.

Òsogbo acogió a *Òrúnmìlà* por primera vez en una ocasión particular. Se dice que había venido de *Òkè Ìgètí* en *Ilé Ifè* para llevar a cabo la adivinación para el rey de *Òsogbo*. Fue recibido con los brazos abiertos, organizado y acomodado por el propio rey en el cuarto de una deidad en la tierra de *Òsogbo* cuyo nombre es "*Alárè*" [29].

El *Àtáója* quedó impresionado por la habilidad de *Òrúnmìlà* [30] y pronto se convirtió en el héroe de todos, incluyendo de algunos de los sacerdotes *Ifá* que conoció en la ciudad de *Òsogbo.* Una petición importante de la población de *Òsogbo* a *Ifá* fue que extranjeros bajaran a vivir en su vasto entorno.

[29] *Alárè òhun òtótó, omo a bu eran je bí ení n bu isu, Alárè òhun òtótó, el que come carne como si comiera ñame. Se trata de una denominación de la deidad de Alárè.*
Después de la adivinación de *Òrúnmìlà*, él les dijo que tenían que estar dedicados a la deidad de un río en particular que estaba cerca. "Ya sabemos de eso", dijeron, "fue *Òsun* que nos trajo desde la orilla del río a este lugar presente". Poco después de ofrecer el sacrificio prescripto, la gente vino de todas las clases sociales y se estableció en el pueblo de *Òsogbo*. Su número aumentó de tan sólo unos pocos clanes a muchos. El comercio mejoró y la gente vivió bien. La predicción de *Òrúnmìlà* había llegado a pasar.

Sin embargo, la amistad del pueblo de *Òsogbo* con *Òrúnmìlà* duró poco. Fue visto como una amenaza a los intereses de los *Babaláwos* locales en esta antigua ciudad. "El rey no nos llama otra vez", se habrían quejado a la cabeza de los *Babaláwos*. '¿No debería este visitante regresar al lugar de dónde vino? Al menos ha estado aquí el tiempo suficiente para reunir todas las riquezas que jamás pudo imaginar". Ellos decidieron encontrar una manera de decirle al rey que le enviase fuera de palacio. "Esta visita suya es una amenaza a nuestros intereses, o usted le envía fuera de esta ciudad o salimos de la ciudad nosotros", le habrían dicho al rey.

[30] *Creo firmemente que este es un Òrúnmìlà encarnado (o revelación) del Baba Akeyo de la antigüedad. Primero porque, Òsun finalmente se estableció en torno a la longitud del río*

Òsun. Segundo, el Baba Akeyo original no podría haber llegado a Òsogbo sin el título de reconocimiento. Si lo hacía, no habría estado la posibilidad de enojo. El tercer factor se basa en hechos históricos, que permite anular otros como es el momento para la formación de la ciudad de Òsogbo.

Sin embargo, la convivencia en los viejos tiempos siempre fue una cosa de alegría, había personas que vivían cerca de cada uno, y no había mucha gente en la Tierra pero ese fue un vasto territorio. Por lo tanto, si alguien amenazaba con abandonar su localidad, equivalía a una desolación mini. En este caso, todos los *Babaláwos* en la ciudad de *Òsogbo* con sus familias amenazaron con irse, si *Òrúnmìlà* no abandonaba la ciudad por ellos.

El rey estaba en un aprieto. No quería que este visitante importante se fuera, ni quería vivir solo en el interior de esta ciudad que se acababa de desarrollar. Después de sopesar todas las opciones, él ideó un plan e intentó convencer a *Òrúnmìlà* de tomar unas vacaciones. "*Baba*, si no te importa, ¿puedes tomar unas vacaciones y volver más tarde en alrededor de un año a partir de ahora", había dicho el rey. *Òrúnmìlà* era una persona que había sondeado, además de conocer la razón por la cual el rey estaba disfrutando de su estancia con él y podría pedirle que se fuera sin dar previo aviso. También se dio cuenta de que el rey no era feliz mientras él le contaba las noticias. '¿Hay algún problema" *Òrúnmìlà* había preguntado: "No hay nada, el rey le respondió con una sonrisa irónica', “Yo sólo quería que tuvieras algo de tiempo libre y volver más tarde", mintió. Una vez más consultado, el rey tuvo que

confesar que fue presionado para pedirle que deje el palacio porque tenía que proteger los intereses de los sacerdotes titulares que se habían convertido en celosos de su éxito y su cercanía a él, el rey de la tierra.

Òrúnmìlà estaba tan enojado que él no se quedó hasta el día siguiente, antes de ello, empacó sus instrumentos *Ifá* para ir a *Ilé Ifè.* Por lo general, en los límites de cada lugar notable que *Òrúnmìlà* visitó, siempre llevó dentro de la Tierra, su *Òsùn* personal que inmediatamente se convertiría en invisible para los ojos normales. La función de este *Òsùn* en las afueras de la ciudad no está clara, pero algunos dicen que era una señal para aquellos bien fundamentados en el culto a *Ifá,* para saber que una deidad estaba cerca, mientras que algunos dicen que era a la vez para pasar mensajes divinos para el Cielo y el punto de salida para *Òrúnmìlà* cuando finalmente terminaba su negocio con la ciudad.

Sin embargo, cualquiera que sea la función de este en las afueras, tan pronto como *Òrúnmìlà* entró a *Òsogbo*, hizo exactamente lo mismo. Cuando se iba, él lo quitó con enojo, se volvió del otro lado y lo apuntó hacia la ciudad. Maldijo a todos los habitantes de la ciudad y todo lo que había en ella.

Pero tan pronto como él había levantado su *Òsùn* personal, *Òsun*, en el fondo del río se alborotó y sospechó de un ataque espiritual. Rápidamente se llegó a la costa para preguntar acerca de lo que podría estar pasando a sus hijos. En cuanto los vio, supo que algo andaba mal, ya que todos estaban como zombis, que no podían ver, ni moverse, ni responder. Entonces ella vio a *Òrúnmìlà* desde

lejos señalando con el *Òsùn* a la ciudad y aun pronunciando sus maldiciones

Òsun corrió hacia él, se arrodilló delante a mendigar. "¿Cuál es el problema de mi Señor?" Si son mis hijos, por favor, no te enfadas, te lo ruego en el nombre de todos sus antepasados. Recuerda su resolución y compromiso en las ciudades de *Ìko àwúsí, Òdòròmù àwísè, Ìwonràn*, donde la luz llegó a todo el mundo, yo también utilizo la asociación nuestros antepasados, de ambos, en *Àgbá ègbò Ifè Olúkiribítí*, el de *Meréetélú, Mesèàkálúbà* y todos los lugares donde se han tenido experiencias de trabajar por el bien de los seres humanos. Si los dejas así, se habrían negado todos estos votos. Por favor, ten piedad y perdona a mis hijos. Yo soy quien les trasladó al lugar donde los has encontrado y yo les he jurado que *Ajogun* no los atacaría en esa tierra en la medida en que se destinen a mí. A lo que han sido fieles".

Òsun rogó tanto a *Òrúnmìlà* que se pacificó. Bien, *Òrúnmìlà* respondió, tienes que ir a preparar artículos de sacrificio en cientos para que yo prepare el *Àkóse* para liberarlos. Sin perder tiempo, *Òsun* entró de nuevo en su dominio y reunió todos los artículos de sacrificio. Los pollos, ratas, peces, palomas, nueces de *kola*, cabras; *Òrúnmìlà* los utilizó como sacrificio y le pidió a *Òsun* para colocarlos por ellos. Él estaba a punto de irse cuando ella lo detuvo. 'Si usted está realmente pacificado, hay que orar por ellos para que recuperen su movilidad y lleguen a ser como eran antes de que los maldiga', dijo. De mala gana, *Òrúnmìlà* volvió al otro lado de su *Òsùn*, y oró por los niños de *Òsogbo*. Pero *Òsun* imploró de nuevo a *Òrúnmìlà* que espere a ver rápidamente si todo estaba bien

con ellos "Ellos pueden verme y reconocerme a mí, pero todavía no están sanos y tampoco pueden moverse libremente", volvió a decir *Òsun* a *Òrúnmìlà*. "Eso significa que usted todavía tiene que traer una nueva ronda de cientos de artículos de sacrificio para corregir por completo todas las anomalías", respondió. Una vez más, *Òsun* fue para su morada y reunió todos los elementos del sacrificio y se los dio a *Òrúnmìlà*. *Òrúnmìlà* realizó el sacrificio y también oró por los residentes de *Òsogbo* para esta ocasión fueron sanados a otro nivel, pero no por completo.

A largo plazo, previa comprobación con el sacrificio. *Òrúnmìlà* liberó completamente al pueblo de *Òsogbo* y oró por ellos desde el fondo de su corazón". Pero no importa lo que sea, el signo de hoy seguirá estando para siempre, para recordarles cuando están a punto de comportarse mal con otra deidad", dijo.
Òrúnmìlà apuntó su *Òsùn* en el río que fluía y volviéndose a *Òsun* dijo, "este río fluiría para siempre y será un recuerdo del día en que saqué todas las maldiciones sobre la cabeza de la gente de *Òsogbo*".

Pidió que el nombre del lugar se conociera como "*Ikíntúkùn"* [31]. Hasta la fecha, esta corriente fluye y es donde se realiza la iniciación en *Babaláwos* nuevos. Pero después de muchos años, el nombre cambió a lo que algunos llaman "*Akíntúkùn*", mientras que otros lo llaman "*Akíntókùn*".



Casa de *Olorisa Adunni*, en *Òsogbo*

[31] *Este nombre puede ser dividido en "Ikin tu Okun", Ikin quitó el nudo.*

Òrúnmìlà también declaró que ningún árbol sagrado de *Ifá*. "*Òpe Ifá*" crecería en sus tierras. Hasta hoy, *Babaláwos* de la zona de *Òsogbo* pueden testificar que *Òpe Ifá* no se encuentra en casi toda el área de *Òsogbo*.

Y así fue *Òsun* salvó al pueblo de *Òsogbo* de una maldición perpetua que probablemente habría acabado sus antepasados de la faz de la tierra.

Para demostrar que había perdonado completamente, *Òrúnmìlà* visitó esta ciudad muchas veces y ha acogido a muchos en el que finalmente se hizo el portavoz de todas las deidades por su personalidad excepcional. Esto se revela bajo *Òdí Ìretè*.

Òde Ìwòyè (*Àgó Ìwòyè*), Estado de *Ògún* de Nigeria

Como en el caso de *Ìdànrè*, la pequeña comunidad de la vieja *Àgó Ìwòyè* había existido en una extensión de tierra antes de trasladarse a donde están hoy. Yo no sé cuál es el nombre de esta ciudad, cuando se encontraba en el inicio,

pero lo cierto es que después de la revelación de este poema, fue que pasó a llamarse "*Òde Ìwòyè*", que más tarde se convirtió en " *Àgó Ìwòyè*". La adivinación *Ifá* lanzada en el momento del restablecimiento fue *Ìrosùn Ìwòrì* (*Ìrosùn Àwòyè*).

En el poema, *Òrúnmìlà* en sus viajes habituales en todo el mundo a lugares como *Meréetélú, Mesèàkálúbà, Ìwonràn, Àgbá ègbòo Ifè Olúkiribítí, Òsogbo* y muchos otros lugares de la Tierra se había ido a ver a la gente de esta comunidad. Que era una comunidad pequeña, pero a pesar de lo pequeña, los habitantes estaban todos muy enfermos. Los que no estaban enfermos no tenían qué comer, algunos no tenían hijos, esposos o esposas buenas era escasos, la guerra hacía estragos, la vida era dura y áspera. Afortunadamente, *Òrúnmìlà* llegó cuando la situación era casi desesperante, su llegada marcó el comienzo de la luz al final de un túnel oscuro en la comunidad. "Bienvenido baba, que es el que arregla la vida del hombre; por favor redime nuestras vidas como las cosas que están mal en nuestra tierra".

Òrúnmìlà entró en acción, él realizó adivinación para ellos y comenzó el proceso de redención. Él ofreció oraciones, sacrificios, y neutralizó el poder de todos los *Ajoguns*. Él sanó a los que habían sido asediados con enfermedades y limpió toda la tierra de la mala suerte. Dentro de un corto período de tiempo, las cosas cambiaron para mejor, el enfermo recobró su salud, el hambre tenía comida para comer, el soltero se convirtió en matrimonio y los hijos nacieron. La vida regresó en pleno vigor y el pueblo con alegría que no tenía límites.

Empezaron cantando alabanzas a *Òrúnmìlà*. *Òrúnmìlà* se quedó por algún tiempo y después se preparó para ir a otras tierras donde había sido invitado. "Estoy a punto de salir ahora", les había dicho. ¿Qué pasa con la indemnización por todo lo que he hecho por ustedes?' De común acuerdo, toda la ciudad pidió al rey que *Òrúnmìlà* ruegue por ellos; 'lo que has hecho supera la recompensa que se puede juntar en un tiempo tan pequeño como este. ¿Por qué no vuelves a fin de que hubiéramos sido capaces de reunir suficiente y remunerarte adecuadamente", ellos imploraron. *Òrúnmìlà* acordó de volver después de dieciséis años por su recompensa. Luego se marchó.

A la expiración de los dieciséis años, *Òrúnmìlà* estaba muy ocupado, así que envió a '*Gúnnugún*', su hijo, a visitarlos y para recoger las cosas que le habían prometido. A la llegada de *Gúnnugún* en la ciudad, se encontró con ellos en un estado de ánimo alegre, las cosas iban bien. Ninguna muerte de niños fue registrada y había comida para todos. Todas las personas estériles de la otra vez habían tenido hijos una y otra vez, mientras que los enfermos se habían recuperado toda su salud. *Ifá* dice que tan pronto como vieron a *Gúnnugún* y él les dijo que era un hijo de *Òrúnmìlà*, lo entretuvieron para su sorpresa. Después de comer hasta quedar satisfecho. Él les dijo su misión, "Queremos tener la respuesta mañana después de haber tenido una reunión en casa", dijo *Gúnnugún* en presencia del rey. Posteriormente, se reunieron para discutir lo que tenían que enviar de vuelta a *Òrúnmìlà*. Sin embargo, la opinión general fue que era *Olódùmarè* que los cuidaba y no *Òrúnmìlà* '¿Por qué entonces habría de volverse exigente para la recompensa? Debemos enviar al niño con las manos vacías", concluyeron.

En la mañana del día siguiente. *Gúnnugún* volvió a recibir al rey para preguntar si las cosas estaban listas para él en su tiempo. Pero a *Gúnnugún* le esperaba una desagradable sorpresa. Los habitantes descendieron sobre él y le dieron la paliza de su vida. Amenazaron con matarlo si no abandonaba la ciudad inmediatamente. *Gúnnugún* huyó y volvió a *Òkè Ìgètí* para el informe de su terrible experiencia a *Òrúnmìlà*.

Tan pronto como entró en la casa, comenzó llorando, suplicando a *Òrúnmìlà* dar rienda suelta al mayor *ajogun* en la Tierra sobre la ciudad. "Ellos casi me matan cuando exigí por las cosas que dijeron que obtendríamos de ellos". *Gúnnugún* había dicho '¿Les has dicho que eres de mí?" *Òrúnmìlà* preguntó. "Lo hice. Incluso les mostré todos los signos que me dio a mí para demostrar mi identidad", *Gúnnugún* explicó.

"No hay problema", *Òrúnmìlà* dijo. Usted acaba de seguir adelante con su negocio, y yo tomaré una decisión sobre qué hacer cuando llegue el momento. Irritado por la aparente respuesta suave de *Òrúnmìlà*, *Gúnnugún* decidió tomar las leyes en sus manos. "Él tiene todos los encantos que pudo usar sobre ellos" y se dirigió de nuevo a *Ìwòyè*. Lamentablemente, ninguno de los encantos funcionó. Avergonzado, él regresó a su casa y mintió sobre su paradero a su Padre, *Òrúnmìlà* cuando éste le preguntó.

Dice *Ifá* que *Òrúnmìlà* no quería que le pase nada a la gente de *Ìwòyè* inmediatamente "Por ventura a que volverían a sus sentidos y traigan todos los artículos que deberían dar a mi hijo. Déjame esperar otros dieciséis

años", había pensado. Pero nadie llamó a su puerta como recado de *Òde Ìwòyè*

A la expiración de los dieciséis años, *Òrúnmìlà* tomó su bastón *Òsùn* de donde fue expulsado en la Tierra, se dirigió a la ciudad de *Ìwòyè* y llamó a *Gúnnugún*. Cuando estaban a punto de entrar en *Òde Ìwòyè*, *Èsù* apareció de la nada y le preguntó a *Òrúnmìlà* "por qué no hizo un registro a cerca de su destino y misión?' "Es porque lo que me propongo hacer en *Òde Ìwòyè* no necesita ningún grupo o testigo. Yo solo, soy suficiente; llamé a *Gúnnugún* porque lo maltrataron cuando por primera vez lo envié allí", *Òrúnmìlà* explicó.

"Pero, ¿qué piensas hacer cuando llegues allí", preguntó *Èsù*. "Eso no es problema, yo he esperado tanto tiempo porque sé que sobre el momento de la comisión del delito en *Gúnnugún*, habrá algunos niños que no conocen la gravedad de la falta cometida y sus padres; y aunque tengo la intención de castigar a todo el mundo, sería erróneo castigar a los niños inocentes". *Òrúnmìlà* respondió. Sin embargo, continuó, todos los nacidos cuando por primera vez arreglé sus vidas; habrían crecido hasta el nivel de ser capaz de formar su opinión y actuar de forma independiente, incluso si los ancianos se negaran, pero si todos ellos se arrepintieran, no habría necesidad de sobra. *Èsù* estuvo de acuerdo con él y lo siguió para dar testimonio del evento.

Tan pronto como *Òrúnmìlà* estaba dentro de los suburbios, señaló su *Òsùn* personal en la ciudad y ordenó que todos caigan en un profundo sueño. En un abrir y cerrar de ojos, todo el mundo estaba roncando. Entonces entró en acción.

Separó aquellos cuyas edades tuvieran treinta años más o menos y por debajo, la separación que él dijo era necesaria porque incluso si hubieran nacido, habrían sido demasiado jóvenes para darse cuenta del pecado. Para los demás, inclusive el rey. *Òrúnmìlà* ordenó el castigo.

Para los que no sufrían, explicó por qué era necesario establecer normas de conducta de la sociedad y ser de buen carácter, incluso si uno no es capaz de cumplir las promesas. "Todos ellos son traidores. Incluso golpearon a mi hijo que he enviado a recoger la promesa de buena gana prometida. Acto seguido, estoy haciendo a todos a permanecer lejos de la tierra donde los ancianos perecen y ustedes son las personas nuevas que serán conocidos como el pueblo de *Ìwòyè* ahora. Me quedare con ustedes durante mucho tiempo para criar a todos hasta la "madurez". "*Màá wò yín yè*", ("Yo seré su niñera hasta la madurez"). Esto es lo que se transformó en el nombre de *Ìwòyè* hasta el día de hoy [32].

Las nuevas personas en *Ìwòyè* se sorprendieron de que sus antepasados pudieran haber cometido un acto tan atroz. Todos ellos prometieron su lealtad y cantaron en solidaridad con *Òrúnmìlà*:

Èmi ò sí níbe
Ìgbà ti wón je Igún níyà nÍwòyè o
Èmi ò sí níbe
Nbá be níbè
Ma fìròké pogún nínúu won
Èmi ò sí níbe
Ìgbà ti wón je Igún níyà nÍwòyè o
Èmi ò sí níbe

Nbá be níbè
Ma fìrùkè pogbòn nínúu won
Èmi ò sí níbe
Ìgbà ti wón je Igún níyà nÍwòyè o
Èmi ò sí níbe

[32] *Algunos sacerdotes afirman que el nombre de la ciudad no podría haber sido Ìwòyè antes de este incidente, ya que fue la acción de Òrúnmìlà que dio lugar al nombre. Algunos sugieren que podría haber sido "Àgó" o cualquier otro nombre antes de este tiempo. Comparto esta opinión.*

Yo no estaba entre ellos
cuando golpeaban a *Igún* en *Íwòyè*
Yo no estaba involucrado
Si yo hubiera estado allí
Hubiera usado mi *ìròké* para matar a tantos como veinte entre ellos
yo no estaba entre ellos
cuando golpeaban a *Igún* en *Íwòyè*
Yo no estaba allí
Si hubiera estado yo allí
Hubiera usado mi batidor para matar a treinta de ellos
Yo no estaba allí
Cuando golpeaban a *Igún* en *Íwòyè*
Yo no estaba involucrado

El nuevo *Íwòyè* de hoy está constituido por jóvenes que se guardaron el cuerno del castigo de ese día. Y el nuevo sitio de donde se trasladaron es diferente de donde se encuentra hoy en día. Aunque antes que *Òrúnmìlà* abandone la ciudad, *Ifá* dijo que limpió el lugar anterior en el que todos

los antepasados fueron castigados y lo declaró apto para ser habitado en el futuro y la agricultura. Rastrear el sitio anterior sin embargo, puede tomar algún tiempo y de investigación.

Òyó, Òyó Estado de Nigeria

De acuerdo con un verso de *Ifá* bajo *Ogbè Òtúá* (*Ogbè Alárá),* un niño en particular de *Odùduwà* cuyo nombre era '*Jègbè*" se le dio a la caza de los juegos de caza en los bosques profundos. Conocido por su éxito en este tipo de profesión, era respetado. En muchas ocasiones, pedía ayuda cuando los animales que mataba eran demasiado grandes para él para llevar a casa.

En una ocasión especial, se aventuró en el interior de los bosques de las afueras *Ilé Ifè*, teniendo la suerte de matar a un elefante. Corrió hasta el palacio de su padre a buscar ayuda para moverlo; al carnicero y traer carne voluminosa para ser compartida. Pero para su sorpresa, cuando regresó a la escena en la que dejó el animal muerto en compañía de personas que eran mayores que él, se encontraron con nada. Los pastos circundantes ni siquiera lucían como si un animal tan grande como un elefante hubiese caído.

Desconcertado, *Jègbè* buscó en todo, tal vez el elefante despertó momentos después de que se fue. Estuvo a punto de empezar a buscar en los arbustos, ya que no podía creer que una cosa así pudiera ocurrir "Quedó muerto cuando me fui", dijo a los que le acompañaban. Después de un tiempo, se fueron, pensando que debía haber hecho una burla de todos.

Para *Jègbè*, fue una experiencia extraña, ¿cómo podría un

animal tan grande como el elefante haber desaparecido sin dejar rastro? Incluso si hubiera despertado después de que lo matara, él tendría marcas de pie izquierdo; sin rastro de sangre, ni huellas de nadie que estuviera aquí después de que me fui. ¿Podría un elefante haberse desvanecido en el aire?" Después de una serie de preguntas sin respuesta, se fue a la ciudad.

No mucho después de esto, él mató a otro animal, esta vez se trataba de un antílope enorme. Para evitar la repetición de otra 'desaparición', él lo cubrió con hojas de plátano y también dejó el lugar donde escondió el antílope. Se fue al palacio de sus padres a buscar hombres sanos que le ayudarían a llevar la carne a casa de nuevo descuartizada. Ellos lo siguieron sin importarle confiar en él de nuevo. Sin embargo, al llegar al lugar otra vez, se encontraron sin ningún cadáver! ¿Qué pudo haber pasado otra vez? *Jègbè* se preguntó. Esta vez la gente que lo siguió se fue muy enojada. De no haber sido un príncipe, podrían haberlo maltratado. La noticia de la falsa alarma también llegó al palacio de *Olófin Odùduwà* y el padre decidió castigar a su hijo que había estado haciendo un tonto de su pueblo.

Dijo que *Jègbè* debía tener cuidado de cualquier juego en que él mate y no venir a llamar a nadie para ayudarle otra vez. *Jègbè* estaba tan preocupado por el giro de los acontecimientos que decidió consultar a un *Babaláwo*. "¿Qué debo hacer?" Había preguntado. "Ni siquiera mi padre cree que maté a esos animales en ambas ocasiones!" El *Babaláwo* le pidió que ofrezca un sacrificio que incluía gallos, una rata grande, y el paño único que tenía [33]. Polvo *Ifá* (*Ìyèròsùn*) fue rociado sobre el paño y se lo devolvió. "Hay que ir a lo más profundo del bosque donde mataron a

los animales, quemar la tela y dejar que el humo se expanda y utilice el calor para mantener caliente.

Cuando lo dijo *Jègbè* se trasladó a la parte más profunda de la selva donde mató a los animales. Quemó la tela después de orar sobre ella en el frío de la noche. Se subió a un árbol para dormir con el humo todavía ascendente de los artículos ardientes.

[33] *Esto puede haber sido rafia de palma que Ifá dice que fue el primer tipo de tela utilizada para ocultar la desnudez.*

El humo atrajo a algunas personas que habían estado caminando por un largo tiempo después de perder su camino de regreso a casa. Parecían haber estado en la guerra y habían capturado a muchos esclavos y fortunas. Cuando vieron la llama, re direccionaron y se encontraron con *Jègbè* en la parte superior del árbol tiritando de frío. "Sean cuales sean sus intenciones, usted es el que estamos buscando ya que no podemos encontrar nuestro camino de nuevo'. El líder del grupo había dicho.

Jègbè tomó al líder de la gente para llevarlo a casa para informar a su padre acerca de las riquezas de abundancia que traían, de donde venían. Pero debido al hecho de que el elefante y el antílope, resultaron ser un engaño, *Olófin Odùduwà* pensó que *Jègbè* debía haber estado haciendo otra travesura otra vez. “No te preocupes por los visitantes, sólo irán a donde quiera la intención y un acuerdo con ellos", *Olófin* había dicho.

Jègbè no perdió el tiempo. Visitó el *Babaláwo* que echó adivinación para él la última vez, 'Acabo de ver otra

maravilla", dijo, y narró su experiencia con él. Sobre la adivinación, *Ifá* informó a *Jègbè* que debía tomar un caballo y cabalgar hasta la noche de ese día. "Donde quiera que su caballo tropiece a su paso, *níbi ilè gbé yò*" es donde usted debe asentarse con sus visitantes, el *Babaláwo* dijo.

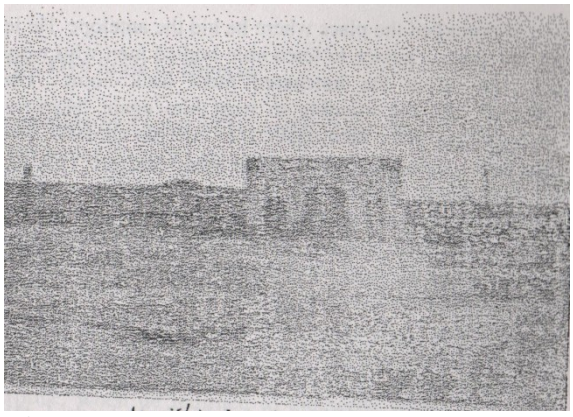
Jègbè volvió a sus visitantes. Tomó uno de los caballos de los que la gente traía, él montó en él y decidió viajar en una dirección arbitraria. Fiel a las palabras de *Ifá*, el caballo que montaba tropezó en un lugar, le hizo '*yò*'. Llamaron al lugar '*Ibi tí ilè gbé yo Esin Jègbè*", donde los caballos de *Jègbè* tropezaron. Esta acción, prevista por el *Babaláwo* de la otra vez fue lo que dio origen al nombre de *Òyó Aláàfin* [34].

La ubicación actual de *Òyó* debe ser aproximadamente la cuarta plaza que se ha instalado en su reubicación itinerante. En mi opinión, la razón de esto es que las áreas que bordean el río Níger parecen demasiado lejos de *Ilé Ifè* para que los caballos de *Jègbè* lo hicieran dentro de un día de viaje. Debe de haber sido situado en algún lugar dentro de un rango de 30 a 80 kilómetros de radio de distancia de la presente *Ilé Ifè*. Fue a partir de *Òyó Ilé* que se trasladó a la sede actual, y de las áreas dentro del río Níger, que se trasladó a *Òyó Ilé*. En *Òyó Ilé* hasta hoy, hay cuentos de tamborileros misteriosos de su majestad el rey de *Òyó*, que rinden homenaje a intervalos específicos. A pesar del hecho de que nadie se ve, los golpes de tambor inconfundibles, son para el *Aláàfin*.

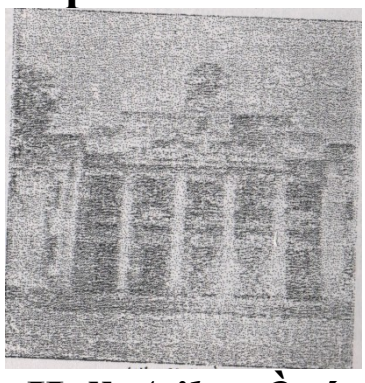
Aláàfin es el título del rey de *Òyó*. *Òkànràn Méjì* dice que recibió la propiedad de la tierra como herencia de su

padre. En los viejos tiempos, se dice que *Aláàfin* continuó con su negocio de caza que le valió la fama. Él no estaba presente cuando su padre falleció. Nadie le dio ningún reconocimiento. Y, posiblemente a causa del incidente por los animales perdidos en la ciudad de *Ilé Ifè*, fue que le dio la tierra a *Jègbè* que era prácticamente inútil, a diferencia de otros hijos - como el rey de Benín - que recibió riquezas y otras personas recibieron los granos y los metales.

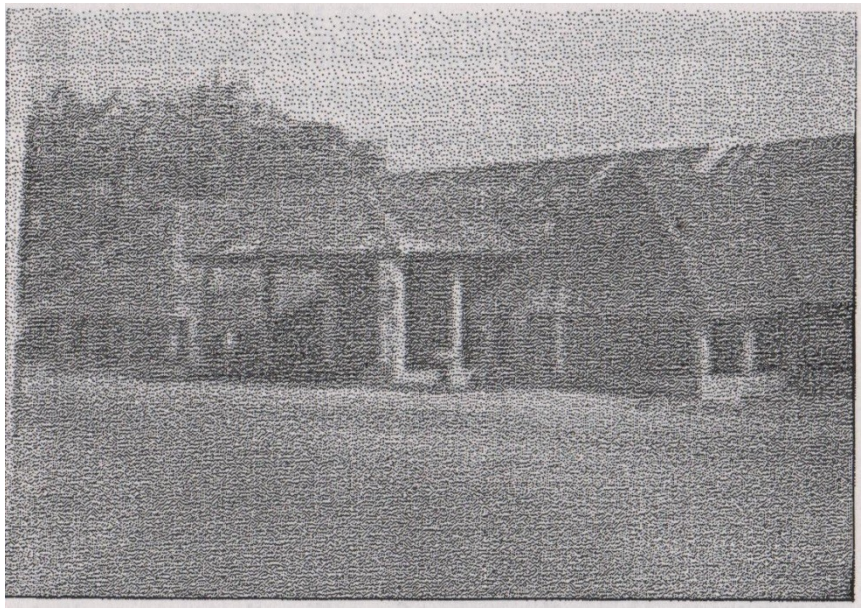
[34] *Jègbè al parecer se convirtió en el primer Aláàfin según este versículo.*



Aganju [35] **en el palacio del *Aláàfin* de *Òyó***



Hall *Atiba*, *Òyó*



La entrada principal al palacio del *Aláàfin*. Dice *Ifá* acerca de *Ògún* que se encuentra aquí.

[35] *Aganju es una deidad en el palacio del rey de Òyó*

Otras ciudades de todo el país

La ciudad de Benín fue fundada por uno de los hijos mayores de *Odùduwà* cuyo nombre puede haber sido *'Olú Ìbínní'* u "*Òòsà Ìbínní*". Aunque Benín ya no se cuenta como una nación *Yorùbá*, fue fundada con la adivinación *Ifá* y el *Odù* al inicio fue *Òbàrà Méjì*. Su nombre trae muchos elogios y de ellos, puedo recordar lo siguiente:

Olú Ìbínní
Omo arómo okùn tayò

La mayoría de las ciudades fundadas por toda la nación *Yorùbá* tienen su origen en uno u otro *Odù Ifá*. Sin embargo, en algunas de estas ciudades, el *Odù* al inicio podía ser reemplazado por otro *Odù* (probablemente el *Ifá Oba*, la adivinación para el rey) si proporciona una mejor visión del bienestar del pueblo. En este caso, el *Ifá Oba* se

toma para ser el *Odù* del inicio. En Sakí, *Ìrosùn Òkànràn* (*Ìrosùn Òkèrè*), es tan popular que se equivocan algunos con el *Odù* del inicio. Sin embargo, el *Odù* de Sakí al inicio es *Òsé Méjì.*

Ìbàdàn fue fundada originalmente por *Ìretè Ìká* pero *Òsé Méjì* fue recibido para la refundición en una adivinación para ellos. De acuerdo con un verso de *Ìretè Ìká*, el pueblo originario de *Ìbàdàn* puede haber sido de personas muy limpias pero el *Odù* previo ser muy descuidado. Fue como un resultado del ambiente sucio donde vivía *Ìretè Ìká* que les hizo recurrir a *Òsé Méjì*.

Ìbàdàn se formó a partir del nombre de la zona prescripta para su asentamiento. *Èbá Òdan*, "al lado de la sabana", fue lo que transformó a *Ìbàdàn*, en el nombre con la mayor cantidad de negros en una ciudad africana hasta la fecha. El verso de *Òsé Méjì* dice así:

Òpó ilé ni ò sé mulunkú mùlùnkú
A díá fún won lóde Ìbàdàn (Eba odan)
Níbi wón gbé n fojú sògbérè omo
Ebo n wón ní wón ó se
Wón sì gbébo nbè
Wón rúbo
Njé èyín pèlé o
Ará òde Ìbàdàn
Omo ajègbín tán
Fìkarahun fóko fómo gbé mu

La columna en una casa en posición vertical no puede tambalearse
Hizo adivinación para ellos en la ciudad de *Ìbàdàn* (o *Èbá Òdan*)

Donde estaban llorando a causa de la falta de hijos
Que era el sacrificio de niños que les ha sido prescrito para ellos
Se enteraron del sacrificio
y se realizó
por lo tanto, saludo a toda
la gente de la ciudad de *Ìbàdàn*
el hijo del clan que se alimenta de caracoles
y utiliza la cáscara para preparar budín de maíz para que el niño beba.

Òsá Ìretè, (*Òsá Olóyàán*) fue el *Odù* que fundó *Òyán* y *Ede* en *Òsun* Estado de Nigeria. Lagos, que antes se llamaba "*Èkó*" fue fundada por *Ìrosùn Òtúrúpòn*. Sin embargo, hay ciudades que no fueron fundadas con la adivinación *Ifá. Ògbómòsò*, por ejemplo, fue fundada por un guerrero como *Ògbórí elémòsò. Èlémòsó* había sido un bandido famoso que vivió en los terrenos forestales pertenecientes al rey de *Òyó*. Se convirtió en una amenaza para la paz de *Òyó* y sus alrededores causando al rey las noches sin dormir.

De uno de los pueblos vecinos, un hombre condenado fue enviado al *Aláàfin* a ejecutar. Se le dice que tiene delito cometido contra el rey. La historia cuenta que el hombre era un guerrero condenado típico que prefirió morir valientemente en lugar de ser ejecutado. Por lo tanto, optó por luchar a *Èlémòsó* y quizás morir por la espada de una persona más fuerte y no de la espada del "*Tèètú*". "Ya que he sido condenado a muerte, al menos déjame morir en manos de tu enemigo", le dijo al rey. *Aláàfin* estuvo de acuerdo y envió al hombre a conquistar *Èlémòsó*. El condenado, ganó y decapitó a *Èlémòsó*. Las noticias se

difundieron rápidamente al rey que el condenado había decapitado a *Èlémòsó*, '*ó ti gbórí Èlémòsó*", "ha cortado la cabeza de *Èlémòsó*" . En lugar de seguir adelante con la ejecución, *Aláàfin* le pidió que tomara un pedazo de tierra alrededor de la zona donde mató a *Èlémòsó* y supervisara por él en caso de que cualquier persona como *Èlémòsó* vaya a la vuelta de nuevo. En consecuencia, del mensaje de buena voluntad *Aláàfin* lo convirtió con el título de '*Sòhún*', por "*E móo Se Òhún'*, 'continúe residiendo allí".

El nombre de *Ìlorin* que experimenta la acción de *Ògún*, salió del roce de dos metales entre sí. *Fìdítì, 'Fi ìdí tì'* probablemente vino de la forma en que el fundador original de la ciudad apoyó sus nalgas en un objeto antes de dar el nombre a la ciudad. *Ilésà* en Estado de *Òsun* es otra.

El nombre puede haber sido formado a partir de *Ilé Òrìsà*. Al inicio de *Ilésà*, los que nombraban a reyes y príncipes de la tierra eran conocidos por ir al palacio para invocar a los ritos sagrados de la tierra, con una bola de pastel de frijol, cantando un verso de *Ifá* mientras paseaban por el pasillo frente del rey.

Al final del canto de cada persona, tomaban un sorbo de vino de palma en taza de la calabaza pequeña para significar una especie de comunión. Esta es la razón para llamarlos *omo a dísán memu* [36]. De hecho, uno de mis voluntarios dijo que hasta hace poco, todos los títulos de jefatura en la tierra de *Ìjèsà* se derivaron de *Ifá*. No hubo posiciones políticas desde la fundación de *Ilésà*. El título del rey es "*Owá*" y es un descendiente de *Olófin Odùduwà.*

Cualquiera que sea el significado de *Okigwe* en *Imo* Estado de Nigeria, los antepasados de esta gran ciudad también afirman ser unos de los hijos de *Odùduwà* decían ellos, que emigraron directamente de *Ilé Ifè*. Que sólo podría ser que el lenguaje (*Yorùbá*) haya pasado por épocas de cambio dialéctico.

Otras formaciones como ferias de mercado, muchas de las cuales tendrían adivinaciones hechas antes de que se pusieran en marcha, también tenían conexión *Ifá*.

[36] *Aquellos que realizan el vino de palma tienen como rito beber cada nueve días.*
Dùgbè en *Ìbàdàn* o cualquier *Dùgbè* en cualquier parte era de un *Òrìsà* particular llamado "*Eteko*" cuyo suplente religioso en *Ilé Ifè* se conoce como "*Obanídùgbè*", un rey como *Obadio*, el sustituto del sacerdote *Odùduwà*. La ciudad de *Ìkirè* fue formada por el hijo de otra deidad en particular en *Ilé Ifè* cuyo nombre es *Akirè*. Que había emigrado de la ciudad de *Ilé Ifè*, y había estado en la ciudad desde entonces.

Resumen

No sería difícil para nosotros comprender ahora la razón por la que todo en la tierra *Yorùbá* es fuente de *Ifá*. La creación de las ciudades, la formación de idiomas y mucho más no se queda fuera.

Notas:

1. Ìdànrè: Esta ciudad se encuentra junto a la carretera que une *Ondó* y *Àkúré*. Situado en longitud 7°6'N y Latitud 5°06'E. Predominantemente rodeada de rocas, como se describe en el poema anterior.

2. Àtìbà: Este es el nombre de uno de los reyes de Òyó

3. Òsogbo: 7°46', 4°34'

4. Ilésà: 7°37', 4°44’

5. Tèètú: Un Jefe de dinastía Òyó cuya función era la de decapitar a cualquier delincuente.

CAPÍTULO 3

CULTURAS, DIALECTOS, LENGUAS ORIGINALES Y FUNDACIÓN

Mediante la presentación de los versos *Ifá*, puede ser acertado decir que los *Yorùbá* son los primeros habitantes de este mundo y que son sus descendientes que ahora se encuentran en todas partes del mundo - ya sea bien, Negro, Mulato, Semita, Árabes o Aborígenes. La creencia es que todo se originó y emigró de *Ilé Ifè*, la cuna de la existencia, a sus diversos lugares. Pongamos la textura de la piel y el color; aparte por ahora y examinemos otros factores que parecen respaldar estas afirmaciones.

De los muchos factores sociológicos a tener en cuenta, podemos decir que las culturas que incluyen cubrirse, incluyendo a Dios y la ancestralidad, tradición y abolengo, modo de culto, los patrones de comportamiento, lenguaje, son los más importantes.

En pocas palabras, el lenguaje es un medio de

comunicación. Que se forma como resultado de la configuración metódica de la boca, la lengua, y la tráquea con la vibración del ruido formado a partir de la caja de la voz. Por idioma aquí, nos referimos al vocabulario hablado a través de la voz que se oye lo suficiente como medio de comunicación y entendida por todos y cada uno en una comunidad determinada, que están capacitados para hablar y entender dichos idiomas. La definición de nuestro lenguaje aquí también se supone que se formó por linaje ancestral, seguido por el cultivo actual de descendientes y no se formó como resultado de cualquier combinación científica de palabras.

Primero vamos a pedir prestado algunos de los títulos de la escritura por Nicholas Wade en el 01 de febrero de 2000; New York Times, como ha sido documentado por Tony Smith:

"*Al principio, no había un pueblo solo, tal vez no más de 2.000 fuerte, que tenían adquirido un regalo increíble, la facultad para el lenguaje complejo desde su cuna en el "Noreste de África", luego se extienden a lo largo y ancho.... Navegaron a Asia, donde algunos de sus descendientes giraron hacia el Oeste, derrocando a personas Neandertales de Europa y otros al Este, hacia Siberia y América. Estas*

exploraciones épicas comenzaron hace algunos 50,000 años.... adaptándose a muchos climas en el mundo en los que ahora viven, y ya no se reconocerían como los hijos de una familia que hacía tiempo olvidó la antigua lengua materna ....."

El pueblo *Yorùbá* tiene un dicho que "*bí òrò bá pé nílè, a móo gbón ju olórò lo*"; "he aquí que cuando un problema se deja sin resolver por mucho tiempo se complica más allá de la capacidad de los involucrados", ya que los hechos han sido distorsionados. Como los hechos que rodean el origen del hombre se encontraron en descanso durante mucho tiempo, la verdad sobre el origen del hombre se convirtió en un misterio, no sólo por el hombre mismo, sino por su entorno, la razón por la cual el Cuerno de África está siendo considerado como la fuente de donde se originaron los seres humanos.

De acuerdo con las palabras de *Ifá*, después que *Olòfin Òrun* había creado la tierra, envió a muchas deidades de la ciudad del cielo y todos fueron dirigidos por *Odùduwà*, quien fue la primera persona en bajar por la "cadena" a la tierra. La segunda persona fue *Ajé*, que era una mujer. *Odùduwà*, *Ajé* y las otras deidades, fueron los que formaron los antepasados de la población mundial actual a través de los matrimonios mixtos, la migración entre otros factores pueden ser considerados para la formación de un acuerdo. Obviamente todos ellos fueron capaces de

comunicarse entre sí y, por lo tanto, sólo había un idioma en el principio [37].



Esclavo a bordo de un barco de la costa de África. La migración de este tipo puede conducir a la formación de otro idioma.

Ifá sostiene que las deidades no empezaron a comunicarse aquí en la tierra, sino que lo habían estado haciendo desde el cielo y es la lengua que se hablaba en el cielo que continuó en la tierra.

[37] *Este es el supuesto de la hipótesis que ahora se presenta en este capítulo.*
Por inferencia, es este mismo idioma, que los *Babaláwos* en el Cielo utilizan para explicar los pensamientos de *Olódùmarè* a los seres humanos que viven en la ciudad de los Cielos. *Olódùmarè* mismo, aunque no se ve físicamente, debe haber estado hablando en este mismo idioma.

La gran pregunta es "si Dios creó sólo la nación *Yorùbá*

como la fundación de esta tierra, y el lenguaje *Yorùbá* era el idioma universal en el principio, ¿cómo se llega a la diversidad de la lengua, la segregación de la cultura, la religión, la deidad, y creencias generales? ¿Cuál es la naturaleza de las fuerzas que causaron la profusión de lenguas hoy?"

En el pasado antiguo, cuando *Òrúnmìlà* no estaba, que era el deber de *Àgbonnìrègún* dar la bienvenida a las nuevas deidades del cielo en su viaje inaugural a la Tierra. Él les hablaba en el lenguaje cifrado de los Cielos, para verificar su afirmación de haber migrado recientemente desde el Cielo. Si alguien acababa de llegar desde el cielo, sería competente y lo haría con fluidez en los dialectos del Cielo a diferencia de alguien que había estado, y probablemente había nacido en la Tierra que no había tenido oportunidad de saber lo del cielo. A partir de esta función de *Àgbonnìrègún*, podemos inferir que los seres humanos comenzaron a perder el contacto con los dialectos perfectos de su establecimiento en el Cielo sobre la Tierra. Muchos otros factores pueden ser responsables de esta pérdida, algunos de ellos son los que vamos a nombrar aquí al formar nuestra hipótesis.

No olvidemos que, como los dioses, sus hijos y todos los que vinieron del cielo y llegaron a la Tierra, comenzaron a emigrar fuera de *Ilé Ifè* frente a todas las direcciones que se les ofrecían. Algunos se alejaron para formar su propia colonia para formar un lugar para sí mismos, para que puedan ser vistos y considerados para llevar el apodo que trajeron desde el cielo sin coacción, hostigamiento o ser sometido a ningún superior. Algunos, debido a la experiencia que tuvieron tiránica de sus amos o señores,

huyeron con parientes sin motivo justificado o que no conocemos. La caza era también una de las primeras vocaciones principales de los habitantes de la Tierra y por esto, algunos han buscado estos juegos, dejando a sus colonias originales y nunca regresaron. Las razones para la búsqueda de alejarse de *Ilé Ifè* es inagotable y que no se conocen plenamente, pero vamos a suponer que se mudaron a causa de una cosa o la otra. A veces, esto dio lugar a la pérdida total de contacto, sobre todo porque no todo el mundo tenía el tipo de herramienta que *Òrúnmìlà* poseía, "*akònjò*" o "*àpèré ayórunbò*"- el que viaja por todo el mundo y regresa rápidamente.

Al perder el contacto con sus parientes, y la redefinición de sus propios estilos de vida, el lenguaje, una de las cuestiones básicas de la integración cultural se modificó. Ni hablar de la religión o el modo de la adoración y veneración o de la deidad local, que llegó a ser tan diferente que parecía no tener relación con *Ifá*, sino de una nueva fundación. Algunas de estas nuevas comunidades conservaron la mayor parte de la lengua del Cielo para formar su propio camino secular de vida, algunos en cambio arrojarían más a lo lejos, que retener sólo una pequeña fracción. Si alguien por ventura ha migrado o se escapó de *Ilé Ifè*, desde donde los nombres le son dados a todas las cosas, y entró en el nuevo asentamiento cerca de *Ilé Ifè*, se puede sugerir nombres utilizados en *Ilé Ifè* para algunas cosas todavía sin nombre en su nuevo entorno. Se pudo, sin embargo sólo ir junto con sus anfitriones, dando nuevos nombres a las cosas, basando los nombres sobre la utilidad de esas cosas a él como persona. De esta manera, los nombres de artículos diferentes variaron de un lugar a otro hasta que la lengua se convirtió incoherente a la

original del hombre cuya lengua *Yorùbá* fue la base de estos derivados.

Por lo tanto, las comunidades se formaron, la gente se estableció y los niños nacieron a las lenguas que se derivaron. Los niños continuaron con ella hasta su propia generación y se permitieron la reproducción y enseñaron el mismo "modificado" idioma (tal vez modificaron algunos otras cosas también) a sus hijos.

Ahora, ¿qué pasa con las lenguas que son aparentemente sin relación alguna? Para el inglés reina una instancia con *Yorùbá* o *Swahili* con el francés, la diferencia parece demasiado amplia para la comprensión.

Pero al ponerme en la posición de alguien que también vino del cielo sobre el tiempo en que los dioses vinieron, yo era capaz de imaginar algunas ideas que he puesto en práctica, que ahora generan acalorados debates y en el trabajo que hago referencia en este libro es expresa. Me he dado cuenta de que la migración en realidad es un factor que contribuye a la formación de otro dialecto y la formación de la tierra. Yo decidí utilizar un método basado en mi definición y diseño. Esto supone un dato en una ciudad de lo que puede denominarse acento original, que fue acordado por los cuestionarios que he distribuido. Ahora yo empecé este proyecto en *Òyó*[38] y finalmente terminé en *Aba*, estado de *Abia* de Nigeria.

He generado alrededor de dos mil palabras de *Yorùbá*, analizadas por su traducción al idioma Inglés, utilizando una terminología que puedo decir es inequívoca para cualquier persona de cualquier parte de Nigeria, de leer e

interpretar con facilidad (como yo sólo podía hablar 2 idiomas con fluidez y uno parcialmente), para una palabra en particular, tengo una o dos alternativas para la misma palabra en *Òyó Yorùbá*. Ahora viajamos fuera de *Òyó* linealmente hacia *Ìbàdàn*, *Ilé Ifè*, *Ondó*, etc, tomando nota del cambio en todas estas palabras en cada una de estas ubicaciones y calculando el porcentaje de variación y la variación en el lenguaje original de los *Òyós* desde donde empecé, y de lo que he encontrado las siguientes deducciones interesantes.

- Los cambios comparativos del lenguaje como la distancia de los incrementos de origen.
- Sólo hay un lenguaje dentro de la zona de estudio en torno al cual todos los demás "lenguajes" giran.
- De la misma manera como cambian los idiomas es de la misma manera que cambian las culturas.
- Casi todas las áreas tienen relaciones con *Ilé Ifè*.

De las más de dos mil palabras que he examinado, menos de diez se mantienen (algunas de las cuales todavía se caracterizan como ambiguas) al final del proyecto.
[38] *La razón principal de la elección de Òyó se debe a que, tiene la clara audición y formato que se adoptó universalmente para la escritura y la documentación.*
Entre las más incontrovertibles está "*Igbo*". La palabra "*Igbo*" tiene una relación increíble con el *Yorùbá*. De la investigación que hice, me hicieron entender que se traduce en la misma palabra en idioma *Yorùbá* con la misma ortografía pero pronunciado de una manera totalmente diferente "*Igbó*", que se traduce como "bosque", en *Yorùbá*. Mis fuentes me han dicho que en el inicio de la tierra *Igbo*, la palabra era en realidad un

derivado de los acontecimientos que se sucedieron en el tiempo (Esto señala a la misma conclusión que el nombre de *Igún*, cuyo nombre original fue *Awèrèmègò* o *Egúngún* que fue llamado antes *Àbàlá* [39]). El hecho es que las naciones *Igbo* son en realidad "el pueblo de un denso bosque". Ellos son las personas que escaparon de ser capturadas por la guerra, la esclavitud y la carnicería que rodeaba la tierra Yorùbá, algunos miles de años atrás. Ellos se fueron y formaron su propia comunidad lejos de su casa. Por ejemplo, la gente de *Oguta* en Estado de *Imo,* afirman haber emigrado de *Ilé Ifè*, la cuna de los *Yorùbás* de que la vida vino al mundo. *Oguta* es de unos aproximadamente 550 kilometros fuera de *Ilé Ifè*.

Recordemos que bajo *Èjì Ogbè*, "*Olúugbó*", el jefe de todas las entidades de los bosques se habían quejado de no tener "oreja", *Òrúnmìlà* ordenó que el *Igbó* tenga oído [40].

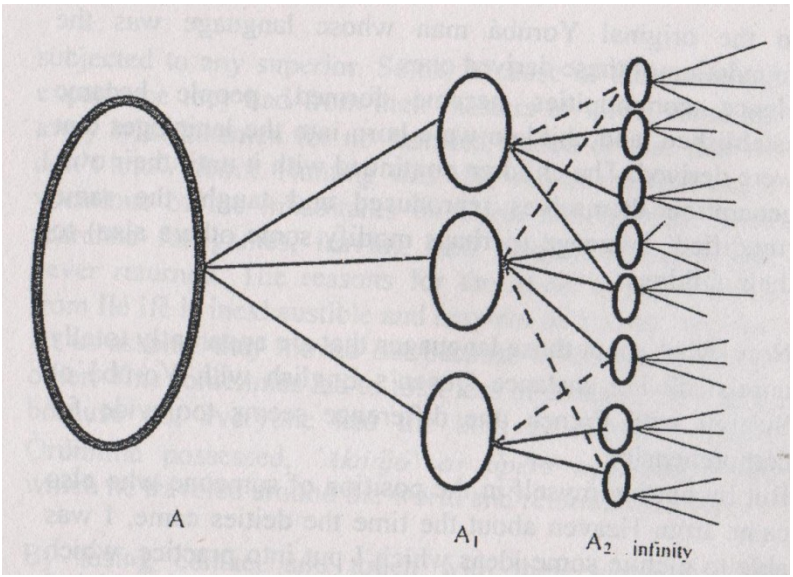
Esta palabra se abrió camino en *Urhobo* pero con un poco de modificación. "*egbo"* se le llama, con el mismo significado de bosque.

[39] *Ver Teología y Tradición Yorùbá – El Culto, Ayo Salami.*

[40] *Ver Teología y Tradición Yorùbá – El Culto, Ayo Salami.*

En *Ilé Ifè*, hay un clan que mantiene los detalles de todos los pueblos que emigraron fuera de su recinto a otras tierras en la Tierra. Evidencias de este compuesto han dado más fuerza para el argumento de la nación *Igbo* por ser parientes de la gente de *Yorùbá*, como veremos más adelante.

El camino de la referencia a todas estas ciudades son: Benin, Warri, Asaba, Onitsha, etc. Uno tras otro, vamos a evaluar la etnia, el idioma y las personas que se encuentran a lo largo de esta ruta para tener una mejor imagen.



El lenguaje vinculado y el formato

A Es el conjunto principal de la primera lengua indígena en la Tierra
A_1 Es el primer subconjunto en una dirección definida de la datum
A_2 Es el segundo subconjunto, también en una dirección principal y puede continuar
---- Es la posible relación existente entre las lenguas
_____ Es una clara relación que existe entre el lenguaje y uno previus

Ifá habla tanto de Benin bajo diferentes versos algunos de las cuales fueron revelados hace miles de años. *Ìwòrì Òfún* dice "Benin es la tierra de las riquezas", *Òsé Ìrosùn* habla

sobre *Èfúùfù lèlè*, que iba a Benin en un viaje de adivinación. *Òbàrà Méjì*, fue también el *Odù* que fue lanzado en la base de Benin como se documenta en el interior de los versos de *Ifá*. Asimismo, en cada esquina y la mayoría de los hogares, *Olókun* se venera. Dicho sea de paso, el modo de veneración tiene similitudes con la de *Ilé Ifè* hasta nuestros días. *Olókun* es una deidad de los *Yorùbás* y fue una de las deidades que vino a través de la cadena a la Tierra. Fue también a través del océano, la casa de *Olókun* que *Òrúnmìlà* regresó al cielo.

Mientras tanto, el lenguaje de los Benins parece ser totalmente diferente al *Yorùbá*. De hecho, alrededor de veinte a treinta por ciento de las palabras son palabras *Yorùbá* bien codificadas que se habían sometido a modificación por los vecinos estados *Yorùbá* de *Èkìtì* (cuyo idioma es muy cercano al lenguaje de Benin) e *Ìlàje Esè Odò* en el Estado de *Ondó*. *Kábíèsí* es un buen ejemplo, una palabra para los reyes solamente. Un título que se da a los individuos dentro de la ciudad de *Ondó* se conoce como *Lógbòséré*, como el nombre de este título llegó a ser, no puedo ser capaz de decir. Pero una cosa que sí es cierta es que este título sigue en Benin y yo también aprendí que encontró su camino de las lenguas *Urhobo* y *Itsekiri* con '*t*' incorporado al convertirse en "*Logbotsere*". *Oba* es el nombre de un rey, es el título del rey de Benin hasta hoy. De hecho, uno no necesita un lingüista para saber que el título completo del rey '*Omo n'Oba n'Edo, Iku Akpolopolo',* es una modificación de la palabra *Yorùbá* (Compare *Omo n'Oba n'Èdó, Ikú aláse èkejì Òrìsà*). "*Omo*", es lo mismo que en tierra *Yorùbá,* que significa niño (o pertenecer a un clan o familia). '*Oba*'; "*Iku*", la muerte, es el mismo que en "*Ikú bàbá yèyé*", el título del

Aláàfin de *Òyó*, otro hijo de *Olófin Odùduwà* quien emigró de *Ilé Ifè*.

En las ciudades fronterizas con Benin, hacia el estado del Delta, tenemos un grupo étnico que es uno de los tres más importantes en el estado del Delta. Se les conoce como los *Itsekiris*. El nombre del rey es "*Atunwatse*". Si eliminamos la segunda "*t*", se convierte en la palabra *Yorùbá, Atunwase* que se traduce como "alguien que repara el carácter '. Este es uno de los nombres por los que *Òrúnmìlà* es conocido hasta hoy o "*Atóríenitíòsunwònse*". Su lenguaje también tiene un fuerte acento. Algunos de los nombres que ponen a sus hijos o son una modificación o directamente una palabra *Yorùbá*. Por ejemplo el nombre "*Oritsewehinmi*", "Dios está con (o detrás) mío' puede ser separado en *Oritse*, (Dios) y "*wéhìnmi*", (está conmigo). En el lenguaje *Yorùbá* de la gente de *Èkìtì*. '*Wéhìnmi*" en realidad se convierte en esta palabra, debido a la pronunciación y dialectos de los pueblos de *Èkìtì*. Así *Oritse wéhìnmi* igualmente puede ser traducido a *Olórun wéhìnmi* u *Olórundúrótìmí*. Muchos nombres *Itsekiri* son precisamente nombres *Yorùbá*, y no importados. Que han formado parte de los nombres de la comunidad desde el inicio. Estos nombres incluyen *Ifediora, Ogbemi, Segun, Timilehin.* El nombre de Dios en el lenguaje *Itsekiri* es *Oritse*, en comparación con *Òrìsà* que podría haber sido el prefijo de *Òrìsà Oke* (Dios del cielo) o simplemente una continuidad de su sistema de creencias de *Òrìsà* como semidioses que podemos ver y percibir.

Esto no termina aquí. Consideremos la palabra "*Itsekiri*". Si quitamos la "*i* y *t*", (que también se incorporó en *Logbotsere*) tenemos "*Sekeri*". En tierra *Yorùbá*, hay un

Èsù en particular en *Ilé Ifè* que se llama "*Èsù Obasiín*". *Èsù Obasiín* fue el original que vino junto con otras deidades de la ciudad del cielo a la tierra y sus denominaciones fueron reveladas bajo *Òkànràn Méjì* como *Tèfîì Alàgbájá, Sèkírì Alaalaagbaja*. Es dudoso que esta semejanza sea accidental. Hay constancia de que algunos devotos de *Èsù Obasiín* emigraron de *Ilode* y no se pudo localizar la *Itsekiri* sólo podrían ser las mismas personas. Sin embargo, las personas de *Ijebu* del estado de *Ogun* de Nigeria también afirman ser los familiares de los *Itsekiris*. Las similitudes culturales parecen estar muy lejos.

El nombre de Dios ha pasado por un cambio mutacional de *Olodumare* para *Osanobua* en Benin, y *Oghene* en tierra *Urhobo*. *Aga*, la silla es todavía *Aga* en (*Uvwie*) *Urhobo* pero se ha convertido en *oche*, en lenguaje *Igbo*, y su estrecho asociado, el pequeño banco (para sentarse una sola persona) '*Apeti*' (o *Epeti*) es *Àpótí* en *Yorùbá.* Sin embargo, no parece haber otro nombre para el pequeño banco en *Igbo*, que no sea *oche Àkàrà*. *Àkàrà* es una palabra universal aquí, que atraviesa casi todo el grupo étnico en mi estudio, *Àkàrà* es la misma palabra en *Yorùbá* y tiene el mismo significado desde *Òyó* hasta la tierra *Igbo*. También es el pastel de frijol mismo. Vino de palma, *Emu* u *Ògùrò* [41] en *Yorùbá,* es *Ogoro* en idioma *Urhobo*. Ocurre lo mismo en Benin, *Urhobo, Ukwale* a la tierra *Igbo*. Hay sin embargo otros jugos derivados de la palmera en *Igboland* diferente de los métodos de producción de los principales con diferentes nombres como *Manya* u *ozu.* *Omi*, el agua es "*Ame*" en *Urhobo* y *Olootu*, un nombre en *Urhobo* se traduce a exactamente el mismo nombre en la tierra *Yorùbá* y significa que alguien sea administrador o

director. *Olorogun*, un título dado a los hombres fuertes y capaces en tierra *Urhobo* lo cual significa que alguien con fuerza es una versión adulterada de *Olor (i)-Ogun*, el líder de la guerra. Los *Urhobos* también tienen una deidad junto al río llamado '*Igbe*', que es muy similar en la naturaleza de la veneración a *Yemoja*, *àtáárámògbá Oníbon Òjé*, en tierra *Yorùbá*, de hecho, los sacrificios, preparaciones y el modo de veneración no son muy diferentes.

También *'Òjó rò'*, cayó la lluvia, es "*Osio r (h) o*" en *Urhobo*. Lo mismo ocurre con *soriire*, (*se oriire*, convierte la suerte) también se traduce en lo mismo en *Urhobo*. *E Kú isé*, felicitaciones sobre el trabajo que se realiza se convierte en *E ku ise (re)* en *Itsekiri.*

Incluso en la lengua *Yorùbá*, hay dialectos. Las diferencias son tan marcadas que uno podría pensar que se trata de otro idioma que se habla totalmente distinto. Sin embargo, en el mismo *Ekiti, Ondo, Egba*, etc. son parientes del hombre de *Òyó*.

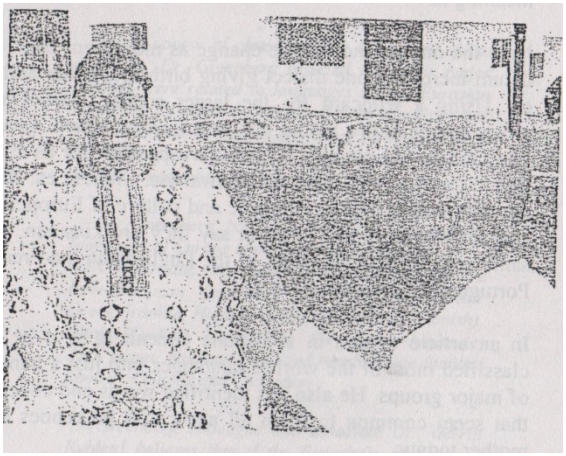
[41] *Oguro se deriva de la rafia de palma mientras Emu es de la palmera.*

Por ejemplo, *'mo fé jesu'*, quiero comer ñame, en *Òyó* se ha convertido en *'Mo féé jusu'* en algunas partes de *Ondó* y *Èkìtì* y para cuando llega a Benin, es otra cosa completamente distinta. *Mú u fún mi*, 'Démelo' se convierte en *'Mu Kò mí'*, y así sucesivamente. *Ise*, el equivalente de *Àse*, (amén que se ha transformado en *Àmín* en *Yorùbá)* es la palabra usada para terminar las oraciones en Benin, Delta y Estados Edo. (*Àse* puede haber sido preservada del original de respuesta *Yorùbá*

para finalizar una sesión de oración pero *Àmín* es una palabra adulterada). Esta palabra puede haber tenido su génesis a partir de alrededor de *Èkìtì* y los estados de *Ondó* de Nigeria.

En el momento en que cruzamos el río Níger, sólo rudimentos del original Yorùbá permanecen. Por ejemplo, *Òòrùn*, el sol en la tierra *Yorùbá* se convierte en '*Anwun*', en tierra *Igbo*. Sin embargo, *Amadioha*, una deidad venerada en todo el Níger tiene gran parecido con *Sàngó* por el estruendo con el que está asociado. De hecho, el golpe de *Amadioha* no tiene mucha diferencia de lo que vemos en *Olúkòso arèkújayé*. También es comparable a "*Òrànifè*", otra deidad de los cielos. Visto desde otro punto de vista, la nuez de *kola* es un alimento importante que es universal y un enlace que se puede decir tiene un factor primordial en toda la tierra que he atravesado. Constituye una característica importante entre los *Yorùbás*, Benin y los *Igbos*. En realidad, una presentación de *Ifá* bajo *Òsé Ìretè*, nos hace saber que el que rompe nuez de *kola* trae la vida, que es la expresión exacta utilizada por la nación *Igbo* cuando se rompe *kola* para un visitante. Aunque la nuez de *kola*, (que puede tener su origen en tierra *Yorùbá*) en el mundo de hoy en día Yoruba *Yorùbá* no puede ser utilizado para recibir a los visitantes como los *Igbo*, pero cuando visita un *Babaláwo*, una de las primeras cosas básicas a hacer es dar nuez de *kola* a *Ikin*. Como se sabe, al dar a *Ifá*, no se debe manejar la ocasión con ligereza, sino que se tiene que hacer de la manera que se ha establecido. Lo mismo ocurre con la gente *Igbo*. Dar nuez de *Kola* es sacrosanto y no debe ser manejado por las mujeres, sino por sus maridos.

Personas *Igbo* sostienen que la gente *Yorùbá* planta nueces de *kola*, la gente *Hausa* las comen; mientras ellos, *Igbo*, lo celebran!



Entrevista con *Balogun Awo Agbaye*, Profesor *Idowu Bolofinde Odeyemi* en *Ekiti*.

Una práctica importante que atraviesa a través de toda la tierra a través de la nación *Igbo* es la celebración de la semana de cuatro días. En tierra *Yorùbá*, está ligado (desde el inicio) a las semanas de ritos y sacrificios a las deidades. Pero esto ha sido modernizado en tierra *Igbo* para representar los días de mercado.

Sin embargo, muchas personas no saben los nombres de los *Òrìsà* en que estos días estan vinculados como *Ifá, Obàtálá, Ògún* y *Sàngó*. Los nombres de estos con días correspondientes en el panteón *Yorùbá* son:

Eke Awo
Orie Jàkúta
Afor Ògún
Nkwo Òòsà

En lo que parece ser una "transposición", *Yorùbá Èfúùfù*

lèlè, tormenta de viento, es *Ufele* en *Igbo* mientras *Atégùn* convierte *Ikuku*.

A pesar de que en Benin las personas emigraron de *Ilé Ifè* es incontrovertible, tantos versos de *Ifá* lo confirman, un verso de *Ifá* particular *Èjì Ogbè* es de especial interés.

Ìwéku nìwéku
Ìwéja nìwéja
Ìwéran nìwéran
Ìwá ènìyàn nìwá ènìyàn
Òòjó ti wón n pín Ìwà nífè
Ajé ni wón pín fún Olú Ìbínní
Wón ní kó móo lájé….

La llegada de las ratas es la llegada de las ratas
La llegada de pescado es la llegada de pescado
La llegada de los animales es de los animales
La llegada de los seres humanos es de animales
El día que compartían la finca en la ciudad de *Ifè*
La riqueza se comparte a *Olú Ìbínní*
Y se le pidió hacerse rico.....

El rey de Benin es el denominado "*Olú Ìbínní*", era uno de los hijos de *Odùduwà* y compartió parte de la propiedad de su padre en la ciudad de *Ilé Ifè* cuando este último se tradujo al resto del mundo. Aún sobre la migración, el pueblo *Ika* [42] emigró de Benin. Estado de *Edo* cerca de *Agbor*, Estado del Delta. Conservaron parte de la lengua y la cultura del pueblo de Benin, pero añadieron lo que probablemente encontraron en su nueva morada. Así, su idioma no es el de Benin ni de Igbo, sino un intermedio entre los dos la misma manera con la gente *Ika*, la gente *Iyalaachi* que antes eran de origen *Idoma.* Ellos emigraron

de *Otukpo* al cruzar al presente estado de Rivers. La historia cuenta que fueron en busca de sal y finalmente, se establecieron en un lugar cerca de *Calabar*. Lo interesante es que, como la gente *Ika*, su lenguaje es una mezcla de *Ibibio* e *Idoma*. Hasta hoy, viajan de vuelta a casa a visitar a su rey ancestral, el *Tor Tiv*, a rendir homenaje y se identifican como parientes lejanos de la gente de *Idoma.*

Finalmente establecí que el lenguaje de los *Urhobos* sirve como transformación al lenguaje *Igbo* a través de otro lenguaje intermedio encontrado cuando se pasa de la tierra *Urhobo* hacia el lado del este de Nigeria. Este lenguaje se llama "*Ukwani*', también llamada '*Ukwale*' por otro grupo étnico dentro de la misma localidad. *Ukwani* es una mezcla de *Igbo* y *Urhobo*, cualquier persona que hable el idioma sería capaz de entender algunas palabras de *Igbo* y algunas palabras de *Urhobo*. En *Itsekiri* y *Edo* el lenguaje son intermediarios entre los *Yorùbá* y *Urhobo*.

[42] *Cualquier relación con Ika meji en adivinación Ifá?*

Ahora se puede inferir que el lenguaje *Yorùbá* se transformó para convertirse en *Igbo* y que el hombre *Igbo* y el hombre *Yorùbá* son de la misma descendencia. Una palabra en particular que yo he categorizado controversial es "*onitsha*' que a veces se llama '*Osha*' el nombre de un centro neurálgico comercial de los estados del este de Nigeria. El nombre tiene alguna relación sorprendente con *Orisa* u *Oosa* tan pronunciado en lengua *Yorùbá*. Sin embargo, todavía no es concluyente cuál es el significado exacto.

Ahora el dialecto y el cambio de cultura como el movimiento de los aumentos de referencia, un dialecto dará a luz a otro y así sucesivamente. El uso de un comodín para la sociedad en general, en particular la agrupación de todo el mundo en segmentos de grupos étnicos como los que hice para el país, Nigeria, es posible para nosotros ver que en parte del Extremo Oriente, Japón, Taiwán, China, etc, no solamente similitudes en el lenguaje y la cultura de Europa, sino también físico humano. Podemos decir que son parientes. Lo mismo ocurre con las lenguas del inglés al francés, portugués, español y holandés.

En un artículo escrito en l955, *Greenberg* dice que ha clasificado a la mayoría de las lenguas del mundo en apenas un puñado de grandes grupos. También ha identificado las palabras y conceptos que parecen comunes a todos ellos, y podrían ser ecos de la lengua materna. …

... En un artículo de 1955 (Dr. Greenberg) describió...

Afro -asiática, que incluye las lenguas semíticas de árabe y hebreo, así como el antiguo Egipto, y se extiende por el norte de África; Nilo-sahariana, un grupo de lenguas que se hablan en África Central y el Sudán, Khoisan, que incluye las lenguas con acento del sur, y Niger -

Kordofanian, una superfamilia que incluye todo lo demás, incluyendo las lenguas bantúes generalizadas. Tras una década de controversia, el Dr. Greenberg clasificó africana que fue ampliamente aceptada...

... Amerind es la gran superfamilia a la que, en su opinión, la mayoría de las lenguas nativas del Norte y América del Sur pertenecen. Los otros dos grupos son Na-Dene , un grupo de lengua hablada principalmente en Alaska y el noreste de Canadá y esquimales - aleutianos , que se habla en el norte de Alaska y Canadá ...

... En el curso de la clasificación de las lenguas de las Américas , el Dr. Greenberg dio cuenta de que sus grandes familias estaban relacionadas con el idioma en el Eurasia continente, como cabría esperar si las Américas había sido habitada por personas que emigraron

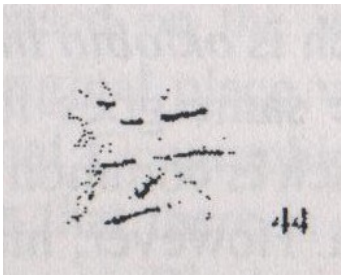
a través de Siberia, Na-Dene, por ejemplo, se relaciona con un lenguaje siberiano aislado conocido como Ket ...

... Dr. Greenberg ha clasificado la mayoría de los idiomas de Europa y Asia en la superfamilia que Calis Eurasiatico. Sus componentes vivos son siete Indo - Europea (ejemplos son Inglés, ruso, griego , iraníes , hindúes), Urales (húngaro , finés), altaica (Turquía , Mongolia) , el coreano-japonés -Grupo Ainu, esquimal - aleutianos , y dos familias de Siberia conocidas como Gilyak y Chukotian ...

... (Greenberg colega y asociado del Dr. Merritt Ruhlen) cree que si se acepta la agrupación Eurasiatica, 5.000 lenguas del mundo pueden verse caer en sólo 12 superfamilias. Cómo estas a su vez podrían estar relacionadas con una sola lengua materna todavía está por verse. Pero

hace varios años el Dr. Greenberg identifica una posible etimología mundial derivada de la costumbre humana universal de la celebración de un solo dedo para señalar. En las lenguas Nilo-Saharianas la palabra tok, tek o dik significa uno. El medio tik significa dedo en Amerin, uno en chino-tibetano, "dedo índice" en Eskimo y "dedo medio" en aleutiano. Y una lengua indoeuropea madre deik, es decir, hasta el punto, es el origen de daktulos, digitus y doigt - griego, latín y francés para el dedo - así como la palabra Inglés digital..."

Lo único que tenemos que encontrar es el nodo desde donde todos y cada uno de ellos se relacionan entre sí, y el mundo, como *Ifá* dice, es una aldea global. Un muy buen nodo que es indiscutible es el sistema de adivinación antigua del pueblo chino, llamado el 'I ching [43]', que se ha demostrado ser un derivado de oráculo *Ifá*. De hecho, el nombre original del *I-Ching* es '*FA*' como se representa a continuación



[44] ***FA el sistema de adivinación chino indígena***

[43] *Comparar I-Kin o Ikin por otro nombre sustituido por Ifá.*

[44] *Adaptado de Tony Smith La página de inicio*

La inferencia de que cualquier persona se forma a partir de esto puede ser entonces un nodo para otros investigadores que estén interesados en continuar con esto y si lo desea, puede utilizar el nodo como su punto de referencia. En Nigeria, tales nodos que proporcionan un enlace a otros idiomas fuera de lo que yo investigué, se puede encontrar en *Enugu* y Estados *Benue*. Parte del estado de *Benue* comprende los *Tivs*, *Idomas, Junkun, Agatu, Akuya*, etc. distintos grupos étnicos. Pero el lenguaje *Tiv* y el del pueblo *Idoma* pueden considerarse dialectos de cada uno. Ellos se hablan alrededor de la zona *Otukpo* del mismo estado de *Benue.* También quiero hacer una digresión para decir que las palabras del lenguaje *Igbo* que estudié son los que atraviesan la totalidad de los dialectos de la nación *Igbo*. Esto es para decir que en el interior de la lengua Igbo sí, hay dialectos. Uno de estos dialectos se puede encontrar en el estado de *Enugu*, en una ciudad fronteriza que separa su estado de *Benue.* Esto es con el pueblo *Ete*, en el área del gobierno local *Nsukka* del estado de *Enugu.* Ellos tienen una lengua que es una mezcla de *Igbo* e

Idoma. Algunos de ellos afirman estar relacionados con la nación *Igbo*, algunos también afirman haber emigrado del reino *Tiv*. Lo interesante de esto es que las personas, *Ete* están a medio camino entre *Otukpa* y *Obolo* que se encuentra entre dos áreas del gobierno local que comparten la misma frontera; *Nsukka* y *Ogbadiigbo* zonas de gobierno local.

Dentro del lenguaje de los dos, uno puede encontrar palabras como *okorobia* en *Igbo* que es *oklobia* en *Idoma* que se traduce en un hombre joven. Lo mismo ocurre con el cuchillo que es *Nma*, jabón, *ncha*, silla, que es común a los dos idiomas.
Oche es *ochi* en *Idoma.* Sin embargo, a kilómetros de distancia son palabras como Dios, que en Idoma es *Owoicho* pero *Chukwu* en *Igbo* mientras que el dinero, *Okobo* en *Idoma* es *Ego* en *Igbo*.

Curiosamente, la palabra *wá*, vamos, en *Yorùbá* se traduce, de la misma manera en *Idoma*. Pero lo más interesante de todo esto es la palabra *Àkàrà* como decía anteriormente. Ya sea en la tierra *Yorùbá*, *Idoma, Igbo* o *Urhobo,* es el mismo significado en todas partes.

La creencia general es que todos los grupos étnicos que se encuentran en el estado de *Benue*, incluyendo el *Igala* en el estado de *Kogi*, el *Alago* y la gente *Doma* pueden haber emigrado de un lugar llamado *Kwararafa* ubicado en el actual Estado de *Nassarrawa* de Nigeria. Estas personas no sólo creen que emigraron fuera de esta zona de la meseta, sino también que todas las personas, especialmente el Medio -*Belt*, los occidentales y los orientales en Nigeria procedían de allí.

Como podemos ver, el mundo entero es una migración de población por lo que puede haber sido uno de los factores que probablemente dieron origen a diferentes dialectos o idiomas. Estas similitudes no sólo se producen por casualidad. Ellos fueron divinamente dispuestos a ser lo que son. Un filósofo amigo mío me dijo "suponiendo que un niño nace hoy y desde la cuna fue llevado inmediatamente a otro ambiente, con lo que fue alimentado por una niñera que no habla en absoluto. La casa dentro de la cual la cuna del bebé se encuentra fue construida en un país hipotético habitado por nada. Ni siquiera un solo ave o animal. ¿Qué idioma hablará ese niño cuando crezca? Mi respuesta fue que si el niño continúa estando en ese lugar sin ningún contacto con nadie, no puede hablar ningún idioma, pero tan pronto como se aventure a salir de ese aislamiento, y llegue a un lugar donde oye a la gente que mueve la boca, iba a hacer un movimiento para hablar ya que no es sordo o mudo.

En el mismo sentido, que sólo hablan el idioma abierto a nosotros en virtud de nuestra ubicación. Si uno se separa del origen primario de uno durante mucho tiempo, y no tiene a nadie que hable el idioma original, no importa qué grado de fluidez se tiene en ese idioma, se podrían olvidar algunas palabras que uno podría sustituir a las de la propia localidad actual. Esto conducirá poco a poco llevar a un nuevo lenguaje, un poco diferente del que él tenía antes y el que llegó a conocer.

A modo de resumen, me veo obligado a concluir que hay solo un idioma en el mundo, mientras que los otros son los "dialectos". Y es que se puede mostrar comenzando con la

presentación que el lenguaje de los *Yorùbás* fue el origen de los *Itsekiris*, *Benin*, *Urhobo* y finalmente desarrolló al de los *Igbos,* y que los de la tierra *Igbo* pueden vincularse con otras lenguas del mundo en general. Entonces habríamos hecho un punto mediante el trazado de todos los idiomas del mundo una copia de *Ifá*. Esto no debería ser una sorpresa, sino que haría sólo reforzar el hecho de que todos los hombres procedían del mismo origen.

En agudo contraste con el dato (o ruta) de *Òyó - Ìbàdàn - Òndó - Èkìtì - Benin - Warri - Onitsha - Aba*, donde yo me he concentrado en el proyecto. Me di cuenta de que el mismo no se aplica si uno se mueve fuera de "*Òyó*" hacia los estados del norte de Nigeria. Este es también otro factor a considerar en la afirmación de que las lenguas no se limitan a desarrollar, pero que tienen un formato o ruta que siguen para formar los otros idiomas (o afines).

En *Òyó* que el proyecto comenzó, me di cuenta de que ha habido algunas palabras importadas en el idioma que en realidad no eran palabras *Yorùbá,* pero que se habían incorporado y aceptado como lengua *Yorùbá*, de hecho, hoy en día se encuentran adecuadas incluso para los investigadores *Yorùbá*, después de todo, *Ifá* dice que el mundo está cambiando, debemos cambiar con él.

Palabras como *Alaafia* (que se supone que es '*ilera*'), *Adura* (que debería haber sido "*Ìwúre*"), seria (que es "*ìdájó* o *ìjìyà èsè"*) no son palabras *Yorùbá*, sino que se importan pero ahora se aceptan como lengua *Yorùbá*. Suponiendo que tal tendencia se mantiene en el tiempo y muchas palabras *Yorùbá*, hasta el cincuenta por ciento pudieron convertirse en sustituto a través del tiempo,

entonces tendríamos un lenguaje que es completamente diferente de la lengua *Yorùbá* establecida sin tener que viajar fuera del entorno original.

Aunque los argumentos siguen enjaulados en el tema de *Alaafia,* ya que algunos investigadores afirman que es una rara palabra *Yorùbá* que desapareció durante algún tiempo para volver a aparecer en los idiomas del hombre *Hausa* y del árabe, a pesar de que la primera vocal "A" ha sido eliminada quedando sólo "*lafia*", el significado sigue estando protegido en ambos idiomas. En *Ifá* adivinación, la presentación de *Otua meji* como *Odù* es recibido con un coro de cualquiera '*alaafia*' que se dice tres veces o '*Alahu Akbar'*, en la confirmación del Islam como un complemento o un derivado del Oráculo de *Ifá*.

Pigmentación de la piel

Con la presentación científica que dice que el color de la piel del hombre es, en realidad, como resultado de su distancia con respecto al Ecuador [45], que sería capaz de explicar que la coloración (o pigmentación) de la piel es en realidad una cosa de la Tierra y se basa en la intensidad del sol y la separación desde el lugar original donde se ha nacido. De hecho, el canal de National Geographic en uno de sus documentales sostiene que no hay nada de ser piel Roja, Moreno, asiático o de color Negro, son sólo las personas! Un buen ejemplo es el pueblo *Lemba* de Sudáfrica. Desde el aspecto de su piel, no hay discusión sobre si son o no son africanos, ya que son de color negro. Pero si alguien (al menos sobre el valor nominal) relata que están relacionados con los israelitas, entonces puede haber un problema. Históricamente, el pueblo *Lemba* siempre ha afirmado haber emigrado de Israel, pero

siempre ha sido refutado, o cómo podemos clasificar el Hombre Negro y decir que era un pariente de los semitas? La diferencia era demasiado para ser sondeada. Pero hace sólo unos pocos años, una prueba genética se llevó a cabo para averiguar la relación con los Judios originales en lsrael. El resultado fue impresionante.

[45] *Documental National Geographic Channel*

Resumen y Conclusión

Si por lo tanto, es cierto que la integración hacia delante de la lengua *Yorùbá* en unos sesenta y cuatro grupos étnicos que abarcan unos 800 kilometros, podemos trazar algunas palabras fundamentales que aún se conservan en su originalidad y todavía llevan el significado original de la tierra *Yorùbá*, entonces puede ser un factor a considerar en la evaluación de que la gente *Yorùbá* puede realmente haber sido la acción materna de los grupos étnicos que yo estudio.

Notas

1. Ìdèrè: Este es el nombre de un lugar en la tierra Yorùbá.
2. Awèrèmègò: Este es el nombre generalizado original con el que se conocía a la familia mono.
3. Ikú Bàbá Yèyé: Esta es la denominación del rey de *Òyó,* la realización del apodo es *Aláse Èkejí Òrìsà*, el comandante que está en segundo lugar a la deidad.
4. Àtáárámògbá Oníbon Òjé: Esta es la denominación de *Yemoja*, una deidad fluvial. Es diferente de *Olókun,* la deidad dentro del océano.
5. Olúkòso Arèkújayé: Esta es la denominación de *Sàngó.*
6. Òrànifè: Una deidad con fama de tener atributos muy similares a *Sàngó. Òrànifè onílé iná*, *Òrànifè* quien tiene su casa como el fuego.

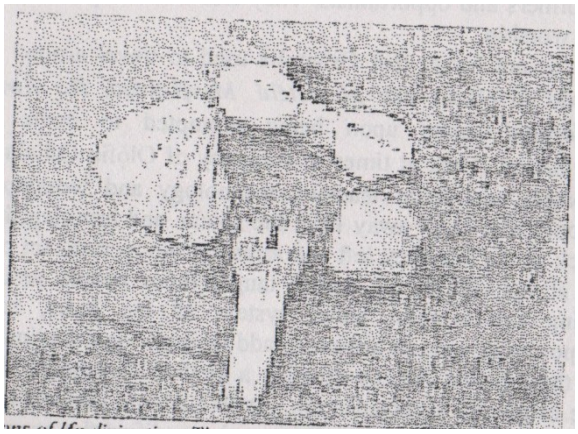
CAPÍTULO 4

MODERNIZACIÓN, CONFUSIONES EN ADIVINACIÓN ÒRÌSÀ E IFÁ EN OTRAS PARTES DEL MUNDO

El culto a los antepasados de la nación *Yorùbá* no se limita solo a la fuente, como un reguero de pólvora, se ha extendido por la comunidad de la nación y a las naciones de los otros continentes. Al igual que la difusión de la lengua la adoración de *Olódùmarè* y la veneración de los antepasados de la tierra *Yorùbá* ha penetrado en otras tierras, que se encontró con los reformistas y oportunistas genuinos. También se convirtieron en partícipes de la adoración.

No olvidemos que *Òrúnmìlà* viaja por todo el mundo a lugares como *Meréetélú, Mesèkálúbà, Ìko, Àwúsí, Òdòròmù Àwísè* al y es impulsado a venir para la adivinación. Este, a veces en compañía de *Olófin Odùduwà, Obàtálá* y *Ògún* la tecnología de la enseñanza y la adoración a la gente que "corrían" lejos de la fuente y traerlos de vuelta a la línea de la que se fueron y arrestar a los recalcitrantes como esclavos. Mientras los dioses

enseñaron a estas personas nada más, utilizando el sistema de creencia original como base, algunos oportunistas vieron una vía para añadir su inclinación personal a la práctica creando así una especie de divergencia de la norma aceptada en un principio. Como al igual que la adición de los dialectos de un idioma existente, se modificó continuamente el sistema de adoración ancestral, hasta que dejó de tener cualquier apariencia visible con el original. En el largo plazo, se convierte en otra religión. Sin embargo, en África, hay algunos elementos que se utilizan en casi todas las religiones fundamentales. Una vez más, al igual que las palabras comunes a las lenguas divergentes, estas dan una pista sobre el vínculo entre todas las religiones tradicionales africanas. Entre ellas se encuentran los caracoles cawri, huesos y piedras rocosas. Entre el pueblo Ga de Ghana, y el pueblo Fon en la República de Benin, los tres puntos significan casi lo mismo, pero entre los Massai en Kenia, difieren. En Sudáfrica, el hueso es la muerte como en Ifá, pero en Senegal, se dice que están por la vida. También al igual que algunos *Òrìsà* tienen sus colores favoritos, los colores tienen diferentes connotaciones entre otras religiones tradicionales de África. Ya se trate de carmesí, amarillo, blanco o negro, lo único que significa algo en muchos de ellos terminan siendo casi lo mismo en la mayoría de los casos, el blanco es la pureza, mientras carmesí es para el fuego.



Iconos de adivinación Ifá, estos se encuentran en algunas otras creencias tradicionales de África Occidental también

En los estados de América del Sur de Cuba y Brasil, amalgama de *Ifá* y el cristianismo se cree que ha tenido lugar de dar a luz al híbrido llamado *Lucumí*, que puede decirse que es una religión en el culto de *Ifá.*

En la misma América del Sur, una práctica no muy totalmente diferente del culto a los antepasados llamado Egúngún en tierra *Yorùbá* está siendo sustituido por otra práctica importada de África Central. En ella, los restos de los muertos son enterrados y algunos rituales realizados para dinamizar el espíritu de los muertos. Esto produce algunas entidades espirituales que pueden llegar a ser excesivamente letales.

El *Òrìsà* se llama *Eggun* y todavía se venera conservado hasta la fecha, casi con muchos de los iconos originales conocidos como *Egúngún* en tierra *Yorùbá.*

Sea o no *Eggun* es el mismo nombre que se llama en el

África central, es posible que no sea capaz de decirlo, pero la alimentación y la veneración de esta deidad tiene muchas similitudes con *Egúngún*. Parte de este tipo de movimiento y la aculturación puede decirse que es responsable de la discrepancia que se encuentra en las explicaciones del género de *Olókun* en toda la Tierra. Hay un gran grupo de personas que postulan que *Olókun* es femenino, mientras que todavía muchas personas dicen que el dios es masculino. Por ejemplo, en Benin City, Nigeria, la estatua de *Olókun* es una mujer y se toma como eso. Lo mismo ocurre con los devotos que se encuentran en *Igbó Orà* y Lagos, la morada de la divinidad. Pero en uno de los versículos que he citado en mi libro, *Ifá La Completa Adivinación* y documentado bajo *Ìretè Ogbè*, *Olókun* podría haber sido cualquier cosa menos masculino. También en algunas partes de América del Sur, *Olókun* se sabe que es hombre. De acuerdo con un proverbio de los *yorùbás*, que dice:

Òrò Òkèèrè
Bí ò bàá lé òkan
Yóó sì dín

En un caso reportado
Si no hay adiciones
Algunos datos podrían estar ausentes

Sin embargo, una investigación que llevé a cabo ha afirmado que las dos partes pueden estar en lo cierto.

En primer lugar, la *Olókun* que vino junto a las otras deidades durante la gran migración es sin duda una mujer. De ella se dijo que era la esposa de *Olòfin Odùduwà* del Cielo y que ambos llegaron juntos a la Tierra. En la Tierra,

se convirtió en la deidad dentro del océano con *Olósà*, también una mujer que se convirtió en la divinidad dentro de las lagunas. Al poco tiempo, antes o después de su partida final, sus hijos, como los aprendices de *Òrúnmìlà* se conocieron con el sobrenombre por el cual su madre se llamaba (hasta la fecha, hay algunas personas que llevan los nombres de parte de su madre como en contra de tomar el nombre del padre como su apellido). Algunos de estos niños dejaron la morada de su madre y se fueron a otros lugares para establecerse. De esta manera, pueden haber continuado en la adoración de *Olódùmarè* a través de *Olókun*. Tal vez en el transcurso de la vida de sus hijos varones, uno en particular realiza una hazaña y pudo convertirse en deificado. El crédito no va al hijo varón local de nuevo, sino que va a la *Olókun* original, la mujer a la que se dedica el niño deificado. Pero el recuerdo del género del niño tampoco se desvanece.

En segundo lugar, vamos a considerar un verso de *Òbàrà Òyèkú* a continuación:

Atinko àbà
A díá fún yèyé Òsénkéélù
Wón ní ó rúbo
Kó tù èèrù
Kómoo ré ó lè baà joba

Atinko àbà
Hizo adivinación en favor de la madre de *Òsénkéélù*
se le advirtió ofrecer sacrificio
y dar libremente las botas
para que su hijo pueda convertirse en rey

La madre de *Òsénkéélù* le pidió que ofreciera sacrificios por el único propósito de su hijo ascender al trono de *Olókun* después del fallecimiento del titular. El verso de *Ifá* anterior termina con una canción:

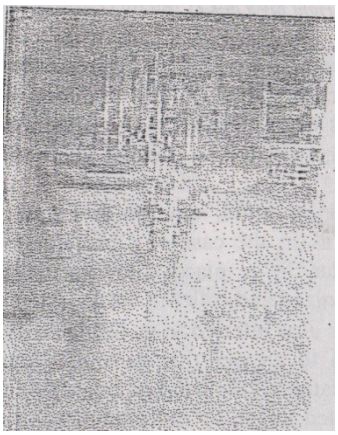
A fòsénkéelù jOlókun
Atinko Àbà yalé wá
A wá fÒsénkéelù jOlókun
Atinko Àbà yalé wá o

Hemos instalado a *Òsénkéélù* como el nuevo *Olókun*
Atinko Àbà derecho a la casa
Hemos instalado a *Òsénkéélù* como *Olókun*
Atinko Àbà viene de regreso a casa

Òsénkéélù convirtiéndose en el *Olókun* sugiere que las heces de *Olókun* eran discutible (en esta comunidad, donde fue lanzada esta adivinación). En el verso *Òsénkéélù* aquí es un macho y es también conocido como *Olókun*, siendo el título de su autoridad.
Con todo esto en mente, ninguno de los hijos varones (o nietos como en el caso de *Obàtálá*) de *Olókun*, que se hizo popular en un lugar donde se instaló y automáticamente se convirtió (reconocido y llamado) *Olókun*. Tengamos también en cuenta que *Ifá* también se conoce como *Olókun asòròdayò*. Asi mismo que *Ifá* responde a este nombre que es indicativo de la naturaleza inagotable de la Palabra de Dios.
En una historia relatada por mi madre, que era una bailarina y devota de *Olókun* y cuya abuela era también una devota de *Olókun,* la deidad se hace visible a mujeres vírgenes de entre las edades de cuatro y ocho [46]. Hay algunos cantos que se cantan y repiten retóricamente en un

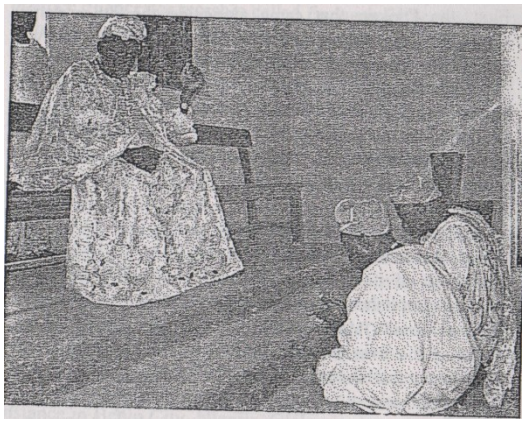
recinto oscuro, con todas las puertas y ventanas cerradas. En una de las paredes dentro de esta habitación, una tiza blanca en particular se utiliza para marcar un espacio dentro de la cual aparecerá la aparición mientras que estas canciones van en varias ocasiones. Esta gran deidad gusta de bailar junto a los hijos hasta que están cansados.
La mayoría de estos niños se quedan dormidos o tan pronto como el tiempo de la música se reduce, la aparición se va.

[46] *Este procedimiento es casi el mismo para los niños que ven a Koori, la deidad de los niños.*
Sin embargo, es imprescindible que la actividad se inicie a finales de la tarde y todos los participantes deben ser mujeres y vírgenes.



Lugar de veneración de yemoja

A partir de la experiencia que mi madre todavía tiene memoria, la imagen se asemeja a la de una mujer con una enorme cinta de pañuelo en la cabeza, que se asemeja al color del arco iris mientras que la cola (o lo que utiliza como pie) se parece más a la de un pez.



Araba en el asiento en el interior del templo. Templos de *Ifá* y las iglesias de todo el mundo hoy en día tienen similitudes.

Aparte de la confusión de género con *Olókun*, muchos devotos confunden a *Yemoja Àtáárámògbá* con *Olókun*! Por supuesto que *Ifá* revela que *Yemoja* y *Olókun* no son las mismas. Su vocación y la manifestación en la Tierra no eran las mismas.
Otra clave está en sus nombres. *Olókun* puede ser traducido como *Oní Òkun*, el dueño de *Òkun*, el mar, mientras que *Yemoja* puede separarse como *Yèyé omo eja*, madre de los hijos de los peces. Aunque sus funciones se entrelazan, son entidades diferentes, y deben tratarse como tal.

La tergiversación del *Òrìsà* no se limita a cuestiones de género. La alimentación de muchos *Òrìsà* ha ido más allá de los productos alimenticios locales originalmente asociados con ellos. A pesar de que bajo algunas circunstancias, *Ifá* permite cualquier cosa que la "boca pueda comer" para ser sacrificado a algunos *Òrìsà*, la tendría que ser tomado con más atención, por lo que al dar algunos de estos alimentos modernos, no se dé un alimento a una deidad que sea tabú.

En casi todas partes de América del Sur, cascara de coco se usa, ya que la nuez de kola que se ofrece a las deidades a principios de la mañana, algunos juran que nunca han oído hablar de *kola* antes. En la misma forma que la *kola* se lanza, cortezas de coco es lanzada para la adivinación.

En algunas partes de los Estados Unidos, he escuchado a algunas personas que alimentan *Obàtálá* con leche. Después de todo él es un *Òrìsà* blanco y todo lo que es blanco puede ser ofrecido a él! Pero la gente no debe olvidar que a pesar de que el vino de palma es de color blanco, *Obàtálá* no bebe. Además de ofrecer otros alimentos, el método ortodoxo de la ofrenda del sacrificio en algunos casos se ha reducido para ajustarse a lo aceptado por la norma del entorno donde vive el médico. *Ifá* dice en uno de sus versos que:

Báyé bá n yí
E è jé á móo báyé yí
Si el mundo es cambiante
Es propio que cambiemos enjabonados con él.

Creo que esto es lo que ha motivado a algunas personas en algunas partes de Cuba para dejar caer sus sacrificios dentro de botes de basura como contra el cruce de caminos o cualquier otro lugar especificado por *Ifá*.
Aunque los argumentos siguen causando estragos sobre esto debido a la creencia de que tener ánimo para llevar el *ebo* al Cielo es un factor de ubicaciones.



Algunos de los miembros del Consejo Internacional para la Religión *Ifá* posan para una foto con el *Araba* en *Oke Itase*. Es como resultado de la modernización.

Para comprobar estas prácticas poco ortodoxas, se están haciendo esfuerzos por personalidades y devotos que han establecido el Congreso de *Òrìsà* para promover la comprensión y la información puesta en común de la comunidad *Òrìsà*. Esto se ha modernizado de una manera de inculcar la comunicación moderna y soltar muchas prácticas arcaicas. Esto se está tomando en todo el mundo como una forma de evangelismo [47] para sensibilizar a las personas que nunca han oído hablar de *Ifá* y *Òrìsà* de la nación *Yorùbá*.
También en Nigeria, además de los esfuerzos del Congreso, algunos profesionales han tomado el toro por los cuernos, organizando conferencias y concursos destinados a mejorar los conocimientos de los principiantes e incluso los profesionales. De entre ellas, está la competencia *Oba Èdú* sostenida en la *Facultad de Educación de Òyó* cada año.

En todo el mundo, las escuelas de *Ifá* se están extendiendo. El Gobierno del Japón, a través de la UNESCO está tratando de promover el estudio en

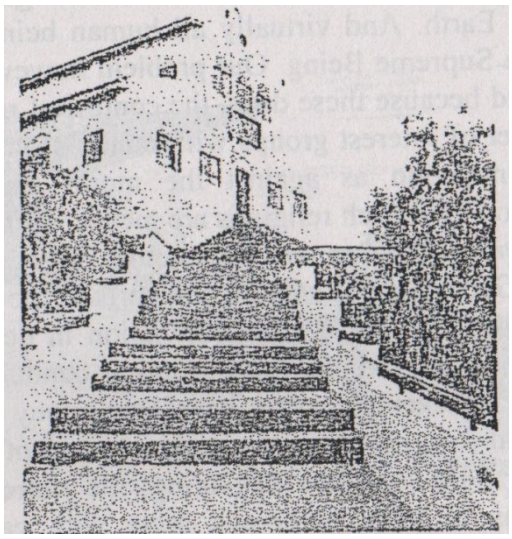
profundidad de la religión *Ifá*. Ahora la gente puede ir a la escuela a entrenar para convertirse en *Babaláwos* como en otras religiones. En Trinidad y Tobago, Brasil y Puerto Rico, las escuelas de *Ifá* han tomado un modo estándar y se les da todo el apoyo del Gobierno. En *Òyó,* Nigeria hay escuelas, como está también el cuidado de los esfuerzos de los niños practicantes. Lo último que oí fue una que se creó en los Estados Unidos de América.

[47] *Ifagelismo*

Notas
1. *Òsénkéélù:* nombre de una persona
2. *Atinko Àbà:* También el nombre de una persona

CAPÍTULO 5

COMPARACIÓN CON OTROS SISTEMAS DE CREENCIAS



La sede central y el templo de Ifá en Oke Itase, Ilè Ifé, Nigeria

Para apreciar realmente el mundo del hombre de la religión africana, puede que tengamos que comparar algunas de sus presentaciones básicas con las de otras religiones. Sin embargo, debemos tener cuidado de no censurar, sino trazar las bases y las prácticas de estas religiones en el pasado y su similitud con el culto de la religión tradicional africana en su caso. Lo que dio lugar a las creencias que ahora encontramos en nuestros días modernos si es diferente de lo que solía ser.
Por supuesto, es cierto que los reclamos *Ifá* de ser la religión fundacional y el custodio del génesis del hombre, sería apropiado compararlo con las que vinieron después.

Prácticamente, la mayoría de las religiones creen en el concepto de que el coito entre el primer hombre y mujer dio origen a los humanos en la Tierra. Y casi todos los seres humanos tienden a creer en un Ser Supremo. El problema, sin embargo se convirtió agravado porque en estos días, el control de la religión ha sido un objetivo de los grupos de interés con muchos, corriendo para la inducción monetaria frente al adoctrinamiento moral y espiritual para el que están destinadas las religiones. Esto ha llevado al empleo de la perspectiva humana en la definición del concepto de Dios por los oportunistas que utilizan partes del libro sagrado, que parece estar abierto a la convicción de definir no sólo el modo de culto, sino la conducta moral también. En el cristianismo, por ejemplo, ha habido muchas adiciones, cambios y desviación de la idea original en la que fue construido desde el principio, lo mismo en el Islam que parece tener numerosas sectas entre ellos están guiados por un dogma del Santo Corán, que no

parecen los demás estar de acuerdo. Sin embargo, en la medida en que esto puede ser una amenaza para nuestro estudio, vamos a tratar de basar nuestro lugar de observación en las antiguas prácticas y no en la manifestación efusiva notada en nuestros días modernos. A la luz de esto, nuestro estudio del Islam puede limitarse al pre Islam de nuestro Profeta Mohammed (*SAW*) y durante su curso de la vida y los que han mantenido la práctica hasta la fecha ", y en el lado del cristianismo, puede haber algunos aspectos del judaísmo de la época de nuestro Señor Jesucristo y los que han guardado la ordenanza hasta la fecha. Mismo se aplica a las otras religiones que vamos a evaluar.

Islam e Ifá

El Islam es una de las religiones conocidas que han mantenido el orden de *Ifá* en su forma más primitiva hasta la fecha. Cualquiera que ha sido pulida y conservada en su forma cruda, *Ifá* no sólo se refleja en la forma de adoración de los musulmanes, (que es una extensión de la configuración tradicional de la Meca de los viejos tiempos) que se manifiesta en la proceso de adivinación, el canto, la escritura de cartas, y algunos patrones de conducta que se esperan de un musulmán practicante.

En la opinión de Tony Smith, *Ifá* puede haberse propagado desde las costas de Nigeria (el lugar desde donde comenzó todo) a la República de Benin, a los países del norte de África y las provincias del sur de España, desde donde pudo haber sido introducido al Islam por el Profeta Idris. El Profeta Idris, un académico muy respetado de la lengua

árabe y el sufismo, se dice que estaba en un viaje a España alrededor del siglo 12, cuando se reunió con algunos *Babalawos*, que se decía que había admirado la forma en que manejan sus instrumentos y en consecuencia tomó la religión para Arabia. En otras palabras, él fue el iniciador de *Ifá* y todo lo que se puede encontrar en el Corán acerca de la religión tradicional africana en la península de Arabia. Ya sea para aceptar o rechazar esta petición queda claro para nosotros en las siguientes páginas.

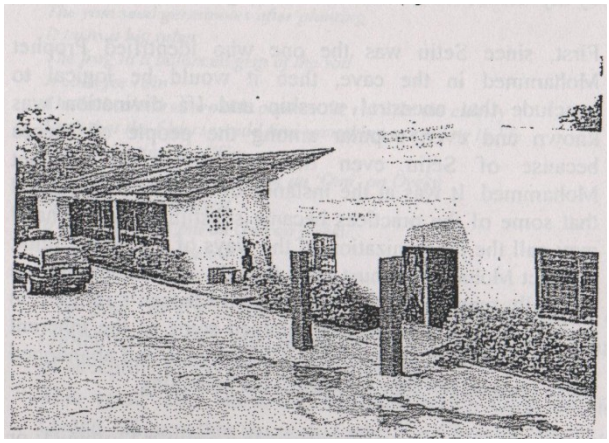
En el Corán y en Surat Luqman, los detalles de un hombre en particular llamado Setiu se discutieron. Setiu dió a conocer todo lo que está envuelto en los ojos del hombre común a través de la manipulación de su cadena de adivinación. Él realizó la adivinación y trató las formas de "Dios" para los Mecanos. Para ellos, él era el hombre para consultar cuando había un montón de problemas en la tierra.
También se decía que era un hombre muy inteligente y frágil; con fama de no tener ningún hueso en todo su sistema. Él en realidad podría haber sido un inválido. Setiu se decía que era llevado sobre un recipiente o calabaza o algo relacionado, en cualquier lugar que quería divino.

Se necesitaba su servicio durante el tiempo del Profeta Mohammed (SAW): El Profeta Mahoma dijo estar predicando en contra de todas las formas de prácticas tradicionales y esto no fue bien con los mecanos originales. Su método de la predicación y la demolición de los monumentos ancestrales provocó la ira de los habitantes de La Meca y esto finalmente llevó a la confrontación física. Más tarde, los mecanos trataron de

matar a Mahoma. Ahora por algunos sucesos complejos que pueden haber sido divinos. El Profeta Mohammed corrió (o fue tomado) dentro de una cueva en particular y la entrada estaba cubierta de telarañas. Cuando todos los esfuerzos para localizarlo por sus atacantes fallaron, se buscaron los servicios de Setiu.
Emisarios fueron enviados en su busqueda, y a él llegaron. Sin que se le dijera cuál era el problema. Él realizó su adivinación y les dijo que el profeta Mahoma se escondía dentro de la cueva [48], 'Esa telaraña que estan viendo es realmente la barba y las dos pelotas que parecían huevos de una paloma en realidad son sus ojos!", dijo Setiu al pueblo de La Meca.

[48] El nombre de esta cueva es de Gira Lirai

Por mucho que trató de convencerlos de la verdad de su presentación, muchos no estaban convencidos de que una cueva pequeña y cubierta de telarañas podría albergar al Profeta Muhammad. Se creyó que Setiu tomó partido con el Profeta Mahoma y, como tal, era sospechoso de tratar de esconderse de los mecanos. Fue acusado de traición, juzgado y condenado a muerte y posteriormente fue ejecutado. Pronto se genera la dispersión de los asaltantes y el profeta Mahoma salió de la cueva, y se dirigió a Medina para residir allí hasta que el calor pasara.



Ogundá Meji Templo de Ifa, Ibadan

A través de esta manera del profeta de la vida y el mensaje que trajo, él consiguió seguidores para sí mismo y volvió a enfrentar a la gente de La Meca con la verdad, 'Que tu ex sacerdote era en realidad una persona bien informada, él me vio donde yo estaba escondido y lo único que dijo era la verdad! Pero tú lo has matado!

Lo que sorprendió a la mayoría de la gente es que en el lugar donde se derramó la sangre de Setiu, un árbol de la palma aceitera en particular se decía que había crecido más tarde. Este árbol, de acuerdo con la información que yo he recibido, era el único "*Òpe Ifá'*, árbol sagrado de palma que nunca creció en toda la tierra de La Meca.

La historia que he relatado más arriba se ha borrado del Santo Corán, en Surat Luqman. Esta estaba relatada a mí por mi amigo, Abdul Rasheed Akewugberu.

En primer lugar, como Setiu fue quien identificó profeta Mahoma en la cueva, entonces sería lógico concluir que el culto ancestral y la adivinación *Ifá* se conocía e incluso era popular entre la gente de La Meca por Setiu incluso hasta el advenimiento del Profeta Mahoma. Fue a instancias del

profeta Mahoma que algunas de las prácticas se sustituyeron con lo que pueden llamar la modernización de las formas del pasado. Creo que el profeta Mahoma debe haber pensado en las consecuencias de una ruptura total con la religión de los mecanos fundamental a cambio de una nueva, él conservó algunas de las formaciones inherentes que son útiles para su campaña y abandonó aquellas que sintió podían estar en contra de su prédica.

Hay algunos que creen que Setiu es *Òrúnmìlà*, o "*Ifá*". De hecho, un músico popular en Nigeria en sus letras dice que sabía Setiu en el Corán, cuyo verdadero nombre era "*Ifá*".

Entonces, ¿cómo o dónde Setiu vino en en proceso de adivinación *Ifá*? ¿Existen historias acerca de él en los versículos *Ifá*? es en realidad *Òrúnmìlà*?

Recordemos que al principio de la nación *Yorùbá*, *Òrúnmìlà*, *Obàtálá, Odùduwà* y *Ògún* eran importantes deidades fundamentales que a menudo hacían viajes alrededor del mundo, visitando, enseñando *Ifá* y tecnología a sus parientes que estaban dispersos alrededor. En todas partes han visitado, fueron un punto de referencia, un método para continuar el mensaje que traían, para que la gente pudiera continuar y no pasara mucho antes de su próxima visita.

Una vez más, algunos versículos de la adivinación *Ifá* sugieren que Setiu podría haber sido un *Babaláwo* muy versátil llamado *Alápàánsíkí*. La descripción física de *Alápàánsíkí* también coincide con la que esta en el Corán. Él tampoco tenía ningún hueso de su cuerpo y se utiliza para ser llevado un recipiente o calabaza [49]. Él podría

haber heredado la práctica de adivinación *Ifá* de sus antepasados que podrían haber sido iniciados por *Òrúnmìlà* en una o algunas de sus visitas a La Meca, el lugar donde los poemas de adivinación *Ifá* refieren como Mereetelu. Un verso bajo *Ògúndá Òwónrín* dice:

Òkún sú nàre
Òsà sú lègbe lègbe
Oníbú n rebú
Alásàn n ràsàn
Àsàn náà papàá
Awo Orí Ota
Àwon àgbàágbà ìmòle ló wògbèyìn
Wón ri pé kò sunwòn
Wón subú yègé
Wón firungbòn díyà
Wón firun dínu peepejáápe
A díá fún Àsèse
Èyí tíí solórí orò láyé
A díá fún Àsèse
Èyí tíí solórí orò lórun
A díá fún Alápàánsíkí
Níjó ti n lo rèé dáfá orí àpáta

El océano en su extensión
El mar en su extensión
Los que tienen los lagos están explorando
Los que son propietarios de muchas aguas van allí
Àsàn en sí es el sacerdote de *Orí Ota*
Los ancianos en Islam evaluaron su pasado
Descubrieron que no era perfecto
Se postraron en oración
Sustituyeron sus barbas como la restitución de los pecados

Crecieron pelos que cubrían sus bocas
Son ellos los que ponen en la adivinación de *Àsèse*
El jefe de los ritos de la Tierra
Hizo adivinación para *Àsèse*
El jefe de los ritos en el Cielo
Adivinación también emitida en favor de *Alápàánsíkí*
El día en que se iba a realizar la adivinación en la parte superior de la roca

La historia bajo este verso es como un duplicado de la que está en el Corán relacionado anteriormente. La única diferencia es que el *Àsèse*, *Ifá* lo co-unió en su propio verso. Sin embargo, esto no está fuera de posición porque el propio *Àsèse* tiene que ver con el método fundamental de la observación de los ritos y tradiciones desde tiempos inmemoriales. Intuitivamente, *Alápàánsíkí* es la misma persona que se llama *Setiu* dentro del Corán.

[49] *Él podría haber sido un inválido*

Ifá también sostiene que fue el asesinato de *Alápàánsíkí,* que llevó a la abstinencia de los musulmanes de todo el mundo que observaron y llamaron Ramadán.

Hay otras similitudes de aderezos, modo de adoración entre el Islam e *Ifá*. Veamos un versículo de *Òfún Òyèkú* (*Òfún tenà fóyèkú*)

Isú dápá telè
Ó rìpó apá
Àkèré dápá telè
Ó pòjò
Omo kéré kèrè kéré níí sorò fágbàlagbà

Kí wón ó lè baà róhun mú je
A díá fún Òfún
Èyí ti n lo rèé te Onà fún Òyèkú
Ajítenà Awo rere ni
Òfún ló tenà fÓyèkú
Ajítena Awo rere

Las germinadas semillas de ñame después de la siembra
Resulta un gran tubérculo
La rana en un agarre equilibrado del suelo
Que llama para la lluvia
Los niños seguirían los ritos para los ancianos
de tal manera que los ancianos encontrarían algo de comer tarde en la vida
Hizo adivinación para *Òfún*
La que iba a poner "*Onà*" en *Òyèkú*
Ajítenà es un buen sacerdote
Fue *Òfún* que puso *Onà* en *Òyèkú*
Ajítenà es un buen sacerdote

"*Te Enà*" en *Ifá* es el acto de hacer impronta espiritual de *Olódùmarè*. También puede decirse que es la iniciación o una manera de aceptar un nuevo convertido en el redil.

Este versículo habla de la iniciación que *Òfún* hizo por *Òyèkú*. *Ifá* dice que la persona que es un cristiano iba al río a ser bautizado en una forma de iniciación en la cristiandad, el que es un musulmán se lava con agua cuando se está iniciando y cuando visita el sitio sagrado de La Meca. *Ifá* postula que cada uno de estos pasos en estas religiones tiene su significado espiritual y sus correspondientes medidas y explicación en la práctica y adivinación *Ifá*. Paño blanco, *Ifá* dice es un canto de

lavado y pureza y es lo que se le da a cualquier persona apenas se ha iniciado bajo cualquier religión. El agua es una entidad universal que es común a todas ellas en el lavatorio de los nuevos limpiando, para convertir sus antiguos caminos percibidos.
Durante el inicio de *Babaláwos* en el culto de *Ifá,* canciones como la de abajo desgarran el aire cuando el nuevo hombre está siendo bañado en el río.

Ìsé tán o
Orò ló kù o
Àwá mòmò rójú sebo
A wèsé dà sígbó

La pobreza se termina
Riqueza es lo siguiente
Hemos luchado para ofrecer sacrificios
Y lavado (bañado) fuera a nuestra pobreza

Un reporte no confirmado dice que dentro de la *Ka'aba*, la figura santa de los musulmanes, durante sus peregrinos van en torno a La Meca siete veces, contenía algunas formaciones rocosas y estatuas de la antigua práctica de la religión que se considera compatible con el Islam.

Otros relatos de cómo comenzó el Islam se encuentran dispersos en el interior de los versos de *Ifá*. Sin embargo, otro bajo *Òkànràn Òtúrúpòn* dice:

Lábirinkítípi
Lábìrìnkìtìpi
A díá fún èrìnlójo Ìmòle
Níjó ti wón láwon ò sinfá mó
Àwá n sìn ó

Lábirinkítípi
Lábìrìnkìtìpi

Lábirinkítípi
Lábìrìnkìtìpi
Hizo adivinación para los musulmanes incontables
El día en que se rebelaron contra el *Ifá*
Le estamos adorando
Lábirinkítípi
Lábìrìnkìtìpi

El nombre *Lábìrìnkìtìpi* describe la forma en que los musulmanes tumban la cabeza en contacto con la tierra mientras oran.
Según la historia, *Òrúnmìlà* le había dicho a los "apóstatas" con *Ifá*, 'se toca la tierra con la cabeza una sola vez, pero la nueva religión que se dirigía, tocaba la cabeza tiempos incontables en la Tierra en un día. *Ifá* dice en casi todos estos versículos que *Òrúnmìlà* no estaba enojado debido a su cambio de fe, pero deben saber que incluso en su nueva religión, que *Ifá* todavía están adorando.

Un verso de *Ogbè Ògúndá* cuenta la historia de un hombre que era un aprendiz de *Ifá* bajo *Òrúnmìlà* [50]. Este hombre se decía que había oído hablar de un nuevo tipo de conocimiento que se enseñaba por algunos grupos en algún lugar lejano. Pidió permiso para ir y aprender este nuevo conocimiento. *Òrúnmìlà* no mostró ningún enojo, ni se negó a dejarlo ir, pero él le enseñó algunas cosas esenciales para su viaje. El verso dice así:

Ìbínú ò se nnkankan fúnni
Sùúrù ni baba ìwà

Àgbà tó ní sùúrù
Ohun gbogbo ló ní
Won a móo jató
Won a móo jogbó
Won a sì móo jayé Ifá gbindingbindin bí eni tí n láyin
A díá fún baba ìmòle abèwù gèrèyè
Níjó tí n lo sí oko kéwú

La ira no trae ningún beneficio para el hombre
La paciencia es la mejor naturaleza humana
El anciano que tiene paciencia
Con el tiempo tendrá todo lo que deseaba
Que obtendría la vejez
Se obtendría firmeza en la vejez
Y también disfrutar de la vida de *Ifá* como si uno lamiera la miel

[50] *Òrúnmìlà aquí puede ser una encarnación*
Son ellos los que ponen la adivinación para los ancianos musulmán con túnicas
El día en que iba a aprender estudios islámicos

Por la estimación del hombre, el viaje le llevaría aproximadamente un año de caminata hacia el lugar y otro año volviendo. En el lugar que se encontraba de visita, él pasaría un total de diecisiete años. Desde este momento, el único lugar del mundo donde la Tutoría islámica podría haber ganado terreno sería de alrededor de la península egipcia hacia Arabia y teniendo en cuenta la cantidad de tiempo que tardaría en llegar, el destino del hombre debe haber sido la Meca. Desde un cálculo mental, de la distancia a la que el hombre debe ser capaz de cubrir en el senderismo, un día que me puse a eso; de entre diez a veinte kilómetros. Puedo decir que durante todo el año, él

habría caminado una media de entre cuatro y cinco mil kilómetros. Se trata de la distancia a Arabia Saudita desde *Ilé Ifè*!

Ifá también dice en el versículo que el hombre tendría que cruzar un río grande expansivo que sólo puede ser cruzado con la ayuda de una canoa antes de finalmente entrar en la periferia del lugar al que se dirigía. Lo que sospecho es que este es el Mar Rojo.
Otra forma es considerar la forma en que la peregrinación islámica se observó en los últimos siglos. Éste fue de senderismo a través del Sahara. Esta es la posibilidad de que esto se base en el patrón de migración de los antepasados de la nación yoruba que, nos dijeron, viajaron a diferentes lugares. El modo de senderismo a La Meca se continuó hasta los últimos siglos, esta puede haber sido la ruta que se estableció hace mucho tiempo.
Otros lugares donde *Ifá* refleja las prácticas islámicas son el entierro de cadáveres y freír la torta de maíz llamada "*mosa*". Esta revelación se encuentra bajo *Òtúrúpòn Odi* y tiene la introducción del verso de la siguiente manera:

Eku ojúuná níí mojó Òtúrúpòn òun Òdíí jó
Eja ojúuná níí mojó Òtúrúpòn òun Òdí jó
A díá fún Àgbà ìmòle Abèwù gèrèjè
Èyí ti ó dàáràn ègún kan ègùn kàn
Ti ò níí le tan láílái

La rata asada en el fuego sabe bailar la música de *Òtúrúpòn* y *Odi*
Los peces asados en el fuego saben bailar la música de *Òtúrúpòn* y *Odi*
Hizo adivinación para el musulmán con túnica
Que incurriría una maldición

Que no terminaría para siempre

Un musulmán en particular se decía que había salido de su casa en su viaje de evangelización de costumbre a las aldeas y las ciudades cercanas.
Mientras estaba fuera, su madre vino a visitarlo; supo de la ausencia del hijo, pero resolvió quedar en la espera de su regreso. Los vecinos incluso le dijeron que tuviera paciencia porque el hijo por lo general no se quedaba mucho tiempo en este tipo de viajes. Pero este viaje era diferente, su hijo no regresó durante mucho tiempo. Ella no tenía nada que comer, ni tenía agua para beber, excepto por la gracia de los vecinos del hijo que le dieron un poco de comida. En poco tiempo, *Oníkò* (Muerte) se apareció a la mujer y le pidió que lo siguiera de regreso al Cielo, 'Su tiempo se ha acabado en la Tierra, tienes que venir conmigo ahora', había dicho *Oníkò*. La mujer reflexionó sobre el sufrimiento que había sufrido debido a la ausencia de su hijo. En primer lugar, se trataba de un tabú para el cadáver de cualquier persona que tuviera hijos en la Tierra, ser enterrados con tan solo un paño. Lo usual es que el cadáver sea enterrado en un montón de trapos. Sin embargo, puesto que la mujer no esperaba morir en la visita en particular, era sólo el paño que tenía durante su visita, lo que estaba disponible para enterrarla. Luego *Oníkò* finalmente se la llevó, ella dejó palabras fuertes: "Mi padre, al morir, le enterré con un montón de trapos", mi madre también llevaba grandes paños nuevos al cielo. Por el hecho de que ella fuera enterrada con lo mejor de sus paños, antes de ser enterrado en su tumba. Pero aquí yo vengo a visitar a este hijo mío desde una larga distancia. Supe de su ausencia y la muerte me ha pedido que vaya junto con ella. Eso significa que me entierren

con este solo paño. Luego maldijo al hijo y todos sus descendientes que "para que todos fueran enterrados con un solo paño, esas personas no tendrían un buen juicio de Dios". Cuando finalmente murió, fueron los transeúntes que ayudaron a cubrir el cadáver con tierra, "cuando llegara su hijo, se reuniría con la tumba y sabría qué hacer a continuación", había dicho.

El tiempo pasó por meses antes de que el hijo por fin llegara y se le dijo del incidente desafortunado. El hombre decidió consultar con el *Babaláwo* que vivía dentro de sus habitaciones.
'Acerca de la muerte de mi madre, ¿qué hago?" El *Babaláwo* le aconsejó freír maíz como pastel como se hace para las tortas de soja. Luego debe tomar estos a la orilla del camino para dar a los transeúntes, ya que fueron los vecinos en conjunto que hicieron el entierro. Él obedeció y llevó el pastel de maíz a la carretera de todos los que pasan, llamada *'e mó sài bá mi jé ò', gbogbo èniyàn*", "por favor no dude, tome un poco y coma, a todos los transeúntes". Fue la declaración de *baba Ìmòle Abèwù gèrèyè* que en última instancia se convirtió en el nombre de la torta de maíz hasta hoy. Las tortas de maíz a partir de entonces se conocieron como "*mósà*".

Esta práctica es universal entre los musulmanes y es habitualmente de aproximadamente el cuadragésimo día después del entierro del bosquecillo [51].

En adivinación *Ifá*, la lectura del *Òpèlè* o el *Odù* que se revela es hecho primero pronunciando el *Odù* expresado a la derecha antes del de la izquierda. Así, la lectura de la firma *Odù* en adivinación *Ifá* puede decirse que es de

derecha a izquierda. La escritura de cartas islámicas es similar en este sentido a *Ifá.* También es de derecha a izquierda. Por lo tanto, un artículo publicado en *Ifá* puede haber sido la forma primitiva de la lengua árabe, o que formaron el rudimento de su desarrollo [52].

[51] Yo no estoy seguro si esto es una observación universal o simplemente sólo en Nigeria.

[52] Puede ser obligado a preguntar por qué el lenguaje Yorùbá, que en sí es el lenguaje de Ifá no se escribe de derecha a izquierda, sino al revés. La razón es que la escritura, de Yorùbá como lengua no se inició hasta la llegada de los misioneros occidentales a las costas de África diferente de los árabes que se inició desde la península egipcia.

Versos de *Ifá* y la recitación del Corán

Para el rezo del Santo Corán, una buena voz es necesaria para inspirar a los oyentes a través de una presentación melodiosa, a veces musical.

Mi suposición es que si alguien es capaz de cantar versos *Ìyèrè* de *Ifá* realmente bien, no sería difícil para él que recitara el Corán si supiera árabe.

Mi primer libro, "*Ifá* una Completa Adivinación" fue buscado por un clérigo islámico en Lagos quien mostró mucho interés en el trabajo siendo que buscó a mi tío para

obtener una copia. A continuación transcribió algunos de los versos en el libro, al árabe y finalmente lo convirtió". “La Palabra de Dios en lengua árabe'. A pesar de que en última instancia consiguió permiso de los editores, que no sabíamos cuál era su motivo hasta que finalmente me fue explicado (traducido) por otro amigo. Sucesos como este, han sugerido que las palabras de *Ifá* en realidad pueden haber sido parte del Corán y que una parte del propio Corán puede haber sido un agregado de eventos que sucedieron desde entonces en la creación en el Oriente Medio, y las personas que emigraron de *Ilé Ifè*!

Aparte de Setiu, *Òrúnmìlà* o *Alápàánsíkí,* algunos otros antepasados de la nación *Yorùbá* aparecen en el Corán y se describen en términos de su componente espiritual y el aura.
Uno que está es *Òsun.* Ella se llama Wakil en el sufismo y se describe como sentada bajo Kutb Maktum. Si uno imagina a *Òsun* como estando en posesión del poder benevolente como enviada por *Olódùmarè* al mundo para el cuidado de los seres humanos, entonces la vista del *Ifá* con otra religión está perfectamente correcta.

Falokun Fatunmbi [53] escribe en relación con Irak, que fue la antigua Babilonia en la Biblia:

"Hay una mezquita en Irak con un planetario mecánico unido a una pared. Los planetas en la pared se mueven para reflejar la posición real de los planetas en el cielo nocturno en un día

determinado. Al lado del planetario y unido a él por una serie de engranajes son ocho ventanas cuadradas en dos filas verticales de cuatro. Las ventanas exponen ya sea una sola línea (1) o una línea doble (11) en relación con el movimiento de los planetas. Este modelo mecánico produce las ocho marcas utilizadas en la adivinación Ifá. Estas marcas se usan utilizan a lo largo de Africa (tierras) y se conservaron en Egipto por los Esenios y los Sufí. Tanto los Esenios y los Sufí utilizan estos patrones para los sistemas de adivinación relacionadas con sus propias escrituras sagradas. La mezquita en Irak es una mirada hacia el pasado y los principios cosmológicos en la base del simbolismo que se encuentra en los sistemas de origen africano de la adivinación."

[53] *Odù y el concepto Ifá de la Historia - Parte II; El viaje de Orun*

El cristianismo y el Ifá

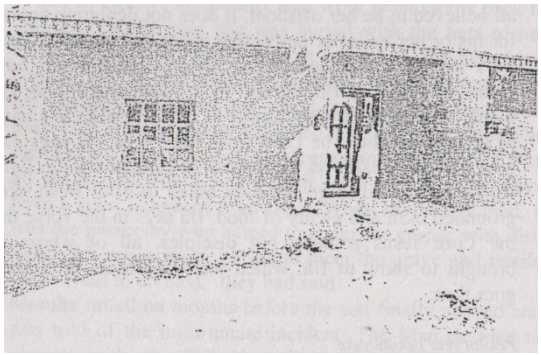
Ifá es una religión que explica la mayoría de las religiones, ya que todas ellas se creen son de su rama. No denigrar a nadie por su creencia o percepción acerca de Dios Todopoderoso. La postura de *Ifá* siempre ha sido "nada bueno podía tener entrar en el mundo excepto de *Olódùmarè* y sus palabras". Permite el cristianismo como se podía ver en un verso de *Owonrin Ogbe.* Señor Jesus el Cristo, *Ifá* dice, se había ido a sus *Babaláwos* para la adivinación en relación con la tierra que él quería ir. Se le pidió ofrecer *okra* fresca, okra de tierra y mucha comida. *Ifá* dice en el versículo que el Señor Jesús en realidad tiene discípulos, todos los cuales él trajo para mostrar a *Ifá*, que fueron aprobados. El verso dice así:

Pèkútú yekè pèkútú yekè
Awo Jéésù ló díá fún Jéésù
Níjó ti n tòrun bò wálé ayé
Ilé ayé tóun n lo yìí
Òun ó se le rí èèyàn kó jo?

Pèkútú yekè pèkútú yekè
El sacerdote de Jesús echó adivinación para Jesús
El día que venía del Cielo a la Tierra
"A la tierra que voy?"

"¿Cómo voy a ser capaz de reunir seguidores?" que había preguntado

Según *Ifá*, era el sacrificio que Jesús el Cristo ofreció que le dio la oportunidad de conseguir seguidores en la tierra.



Otro Templo de Ifá en el estado de Ògún

Adivinación

No importa qué nombre se le de, y si el devoto es del cristianismo o el Islam, la adivinación es fundamental para la mayoría de las religiones desde sus inicios. En opinión de Tony Smith, la práctica sufí de Ibn Arabi tiene el *Ifá* africano como su origen fundamental. Lo mismo ocurre con el Vedismo, el budismo, el judaísmo y el cristianismo. En el Islam, se le llama III-al-Raml el estudio de arena o Khatt al Raml (Líneas en la arena). En el Cristianismo se llama el sistema de Tarot, una rama de la Kabala, el aspecto místico del judaísmo, la religión, de la que desarrollaron tanto el cristianismo como el Islam. Aunque los métodos pueden ser ligeramente diferentes entre sí. El hecho fundamental es que es una manera de tratar de conocer la mente de Dios. El Urim y Thummim son comparables a los "*Ibo*" positivo y negativo, las opciones utilizadas en la adivinación *Ifá*. Urim representa lo

positivo, mientras que el Thummim es el negativo. Urim y Thummim también se guardan en una bolsa denominada Ephod (reminiscencia de la *Jèrùgbé*, en cuyo interior se guarda los *Ibo* de adivinación *Ifá*), que está atado a la del pecho del rabino en el antiguo judaísmo. El *Jèrùgbé* también está relacionado con el lado del *Babaláwo*. Esta práctica encontró su camino en el cristianismo y no sólo era practicado en la época de Jesús, el Cristo, sino que se continuó después de su muerte. Además de este método de adivinación físico, un análisis clásico de los resultados del sistema de Tarot de adivinación (bajo la física cuántica) y su representación matemática se convirtió en un estudio, en comparación con la combinación matemática de adivinación *Ifá*. Se encontró que corresponden a lo que Tony Smith llama el modelo de la física D4- D5- D6 y la expansión para formar la Algebra de Clifford. Aparte de esto, el constituyente numérico de Al-Nur, la Luz es 256. Al Nur, en el Islam se dice que es la esencia de Dios. En otras palabras, cada componente de Al Nur corresponde a un *Odù* (que archiva la Palabra de *Olódùmarè*) en la adivinación *Ifá*.

El cristianismo cree en la santidad de la palmera como se muestra por la entrada a Jerusalén por Jesús el Cristo como un rey de paz. Las hojas de palma son no sólo sagradas en *Ifá*, forman el principal vestidor de *Ògún*, el que hace el camino. También se utiliza comúnmente en la construcción de casas.
Cuando un *Babaláwo* o cualquier devoto que cree en *Ifá* muere, entre las oraciones, dichas a los dolientes se incluyen "*Ifá ó kòó ilé imò fun lórun*", “*Ifá* construirá una casa decorada con hojas de palma para él en el Cielo".

Estos, creo que no son sólo coincidencias sino que las prácticas han existido durante siglos.

El reconocimiento del fuego como la entidad capaz de consumir todo lo que viene en su camino también da mucha credibilidad. En una comparación directa de los atributos físicos, la explicación del hombre africano del Espíritu Santo no puede ser otro que *Sàngó*.

Otras religiones del mundo con similitudes

Ifá probablemente se exportó a China hace unos 5.300 años, posiblemente a través de algún contacto entre la década de los chinos con el pueblo *Fon* de la República de Benin en África Occidental. Como afirma Antonio Bermejo, de su análisis matemático del sistema de adivinación chino I Ching [54], no sólo es similar en la modulación de *Ifá*, sino que es un producto directo de la misma:

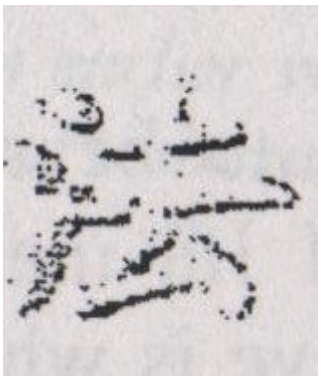
"Como el I ching, sobre la base de 64 pares de 8 Trigramas, es menos completa que la FA de los Fon basado en 256 pares de 16 tetragramas, el I Ching puede haber sido traído a China durante la Edad de Hielo o la Civilización Global Anticipada por naves marineras de la región africana de esfinge de Giza".

Lo que Tony Smith no sabía es que el pueblo *Fon* son en realidad los emigrantes de la ciudad de *Ilé Ifè*. Ellos, al igual que los esclavos capturados en los campos de tierra *Yorùbá*, dejaron sus raíces, pero pegaron a su religión, su Dios, y se llevaron sus creencias junto con ellos a sus nuevas tierras para el reasentamiento.

[54] *Compara el I-kin con Ikin*

Así como el pueblo Lemba [55] ya no puede hablar el lenguaje judío o leer la Torá, los Fon ya no hablan Yorùbá tampoco.

El I Ching es particularmente similar a *Ifá*. En primer lugar, el I Ching se parece mucho a *Ikin,* un importante instrumento de adivinación en *Ifá*.



El carácter chino que significa "ley" y se pronuncia como “FA", como en Falun Dafa [56]

[55] *El pueblo Lemba en la parte sur de África son primos hermanos del pueblo judío como ha señalado Rudo Mathivha. Esto no sólo fue*

revelado históricamente, sino también resultó médicamente a través de una comparación genética (un marcador genético conocido como Gen Kohen) de las dos personas del otro lado del océano. El pueblo Lemba son negros, y se piensa que son de origen africano, mientras que los Judios son semitas y emparejan el área a la que pertenecen, en términos de la pigmentación de la piel. El pueblo Lemba pueden, por lo tanto, ser la generación perdida a que se hace referencia en los libros de Ezequiel y Mateo y no al pueblo Yorùbá que se creía erróneamente que han emigrado de la zona.

56 *Falun Dafa es una forma de adoración en el área de China.*

Según Tony Smith, la pronunciación FA fue probablemente introducida en mandarín después del año 1000, durante la dinastía Sung. Antes de ese tiempo, la pronunciación del carácter comenzó con P- en lugar de F-. Por ejemplo, en la dinastía Tang, la pronunciación del mandarín era PIUAP, que es similar a su pronunciación en las lenguas del sur de China, como el cantonés. Continuó su afirmación diciendo:

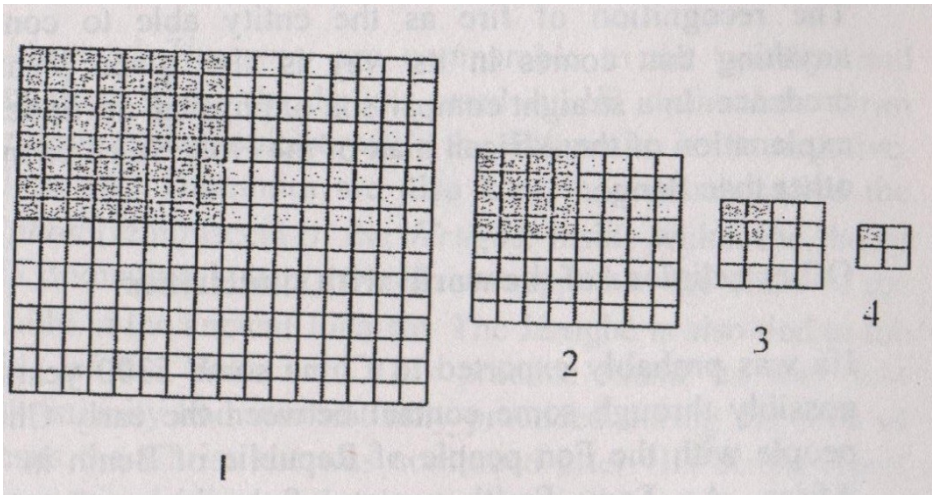
"Es posible que la similitud de la pronunciación china FA y el FA africano sea un resultado de influencia africana en China a través de contacto

por los viajes oceánicos chinos alrededor del año 1000. También es posible que la pronunciación china FA no tenga nada que ver con África, y se deba a alguna otra influencia (contactos con mongoles o de otros grupos, o algo completamente diferente) que se produjo alrededor del año 1000"

El I Ching parece ser un subconjunto de adivinación *Ifá* en el que sólo una parte de *Ifá* compensa todo el principio de la adivinación. Esta es la razón por la que creo, que Tony Smith piensa que *Ifá* en realidad pudo haber sido la base sobre la que se construyó el I Ching. Por ejemplo, opinó que algunos de los *Odù* en la adivinación *Ifá* eran lo que constituía el núcleo de adivinación del I Ching [57]. A continuación se presentan subgrupos de *Ifá* representados por tetragramas. El I Ching se piensa que es un subconjunto 2 con 64 electores, mientras que *Ifá* con 256 constituyentes es el principal conjunto.

[57] *Al igual que los 16 Odù en los buzios, segmento de área adivinación (que fue aprobada por Olódùmarè) de Ifá.*
Tony Smith también nos dice que alrededor de 1119 - 1157 dC, Hugo de Santalla (Noroeste de España) escribió Geomantia Nova, en la que se refiere tanto a los símbolos

de los l6 tetragramas de *Ifá* y las 28 Casas Lunares de Astronomía chino.



2, 3, 4 son los conjuntos derivados del principal ajuste 1, que es el completo conjunto de 256 Odù de adivinación Ifá.

"*En Europa IFÁ se confundió con la astrología occidental por lo que gran parte del significado de IFÁ fue perdido o distorsionado en la Geomancia Europea de 16 tetragramas. Cuando el I Ching fue introducido en Europa, se trató como un sistema independiente basado en 8 tetragramas, en lugar de un subsistema de 16 tetragramas. Dado que los europeos tenían acceso a una gran cantidad de material chino escrito sobre el I Ching, y como IFÁ ha sido*

principalmente una tradición oral o intuitiva, y los europeos se basaron en gran medida en la transmisión escrita del conocimiento, en Europa los 8 Trigramas del I Ching (una parte de IFÁ) retuvo más de su significado original de los 16 tetragramas".

Carl Jung, que estaba estudiando los misterios que rodean el I Ching [58] propuso una teoría que él utilizó en la explicación de los tipos de personalidad y patrones de comportamiento humano. En la continuación de este proyecto, una madre, Katherine Briggs y su hija lsabel Briggs Myers amplió los 64 componentes del I Ching mediante la infusión de algunas otras constantes llegándose así a la teoría más precisa de 256 componentes de *Ifá* que se llama el Índice de Tipo Myers- Briggs (MBTI). Según Tony Smith,

"*Cuando la Segunda Guerra Mundial estalló, desarrollaron el Índice de Tipo Myers- Briggs (MBTI) una marca registrada con la esperanza de que la población se comprenda mejor el uno con el otro y con suerte evitar futuras guerras. El MBTI comenzó a ser utilizado en los Estados*

Unidos de América para ayudar a asignar los solicitantes de empleo más adecuados para ellos [59]*. Para ayudar a la gente a entender la estructura subyacente del MBTI*".

El MBTI es ahora ampliamente utilizado en el mundo empresarial, y con ello al menos una parte de *Ifá* en el control de las estructuras económicas y políticas humanas de la Tierra. Tal vez si más de las ideas de *Ifá* se pudieran llegar a dar en los asuntos mundiales, el futuro de la humanidad podría mejorar.

[58] *Intuitivamente, ya que el I Ching es un subconjunto del Ifá y Carl Jung lo había utilizado como base de esta explicación, se puede decir que ha utilizado versos de Ifá.*

[59] *Corresponde a la persona con su destino. Ifá es Elerii Ipin, testigo de la elección humana del destino.*

Tony Smith resume su afirmación así:

"*El pueblo de la Cuna de la Civilización incluyó personas que ahora son conocidos como el pueblo Fon de Benin (Dahomey), en cuyo idioma se llama FA, los Yorùbá y Benin Edo de Nigeria, en cuya lengua se le llama IFÁ, y el Ewe de*

Togo, en cuyo idioma se llama AFA. IFÁ es el dios del oráculo que dirigió la creación, formó el universo, formó la tierra, enseñando a los humanos sobre la adivinación, la medicina, y el lenguaje. Desde la llamada de la civilización que se extendió a:

** Los árabes del norte de África, que lo llamaron el proceso IIm al Raml (Ciencia de la Arena) o Khatt al Raml (Líneas en la arena) y quien identificó FA con la Organización Islámica del Profeta Idris,*

** El pueblo Malgache de Madagascar, cuya versión del proceso se llama Sikidy,*

** El pueblo africano de los EE.UU., las Antillas y América del Sur, donde el proceso está relacionado con el Vudú. La palabra "Vudú", que significa "sagrado", fue pedido prestado en criollo haitiano de la lengua Fon de Africa Occidental,*

de acuerdo con una versión anterior de la UCLA Museo de Historia Cultural, Cazador.

Resumen

Todas las religiones en este mundo predican dos cosas importantes que son vitales para su aceptación, la fe hacia el Dios omnipotente y el amor hacia el prójimo, la obra de Dios. Después de la muerte, algunas de estas religiones afirman que estos dos factores son el criterio utilizado por este "Dios" en la evaluación del hombre - sus acciones y omisiones durante su vida. Está aceptado en los sectores cercanos a Dios, si él tiene un "mínimo exigido", o "castigo" si fracasa. El cristianismo y el Islam llaman la salvación o la condena.

En el castigo del hombre, diversos puntos de vista con presentaciones de oposición se han visto y todavía está siendo propuesto, ya que nadie ha ido al cielo para volver a dar cuentas de lo presenciado, ya sea por escapar de la cautividad de los "ángeles" o el hombre de la puerta de los Cielos. El hombre puede, por lo tanto, justificar su reclamación por las teorías a su disposición por las teologías transmitidas por sus antepasados.

Tomaría mucho influir en el hombre tradicional *Yorùbá* de orar a través de iconos concretos de una deidad en un

rincón de la casa a sólo oraciones orales sin imagen concreta. De un hombre *Yorùbá* por ejemplo, hay poca diferencia entre los siguientes escenarios,

* Ir a reunirse con un pastor, orar en el camino cristiano entregando palabras de la profecía a la persona acerca de un peligro inminente. Y pedir que algunas botellas de aceite y velas sean traídas para que pudiera usar para hacer un tipo de preparación que se utilizaría contra el daño o impedimento. O si se trata de buenas noticias, la preparación traería la misma suerte de materialización en el menor tiempo. Durante sus oraciones, se pide a los santos deificados en la creencia cristiana usando sus nombres como el punto de referencia para interceder o recordar a su "Dios" en el caso que nos ocupa.

* Un *Babaláwo*, que cantó los versos de *Ifá* bajo la marca de *Odù*, profetiza y sacrifica lo prescripto contra un daño inminente o buena fortuna. Prescribe sacrificios, ya sea para llevar la buena fortuna, o para ahuyentar a los malos. Recita los versos de *Ifá* y también canta sus encantamientos. Se pide a los nombres de algunos *Irúnmolès* o deidades que se han deificado en la configuración tradicional, pidiéndoles para mediar intercediendo por el cliente con *Olódùmarè*, el Ser Supremo.

* O un Imam que adivina el uso de las líneas de arena o III - al- Raml y recita versos del Corán que pide al cliente que haga el zakat, la oferta para los pobres. El Imam también profetizó y avisa al cliente en algunos casos próximos.

Lo que cada uno de ellos ha hecho es llegar a Dios a través

de los medios que se abrió para él. El sacrificio, como se enseña en *Ifá* es todavía un componente importante de la adivinación islámica, III -al - Raml. La oración es una institución que es común con todos los principios religiosos de todo el mundo. La única diferencia es la forma en que se dice. El hombre nunca ha cesado y nunca cesamos de orar por una cosa o la otra a las fuerzas superiores.

Al tratar de explicar el sistema de creencias del hombre africano, uno de los problemas básicos que vamos a encontrar es siempre el tema del mito en el Sistema Africano de la creencia en Dios [60]. Ha habido afirmaciones de que el hombre africano no puede concebir o percibir a Dios. Y por lo tanto si no puede conocerlo mucho menos adorarle. Pero ha habido presentaciones de venta libre que indican que el hombre africano en realidad había percibido a Dios mucho antes de la era del colonialismo. Incluso antes de la incursión de los traficantes de esclavos en el sistema de creencias de África y de culto, o incluso antes de la llegada de la religión que más tarde volvieron a predicar. Estas presentaciones de venta libre, sin embargo, todavía dependen de la eficacia del sistema de creencias de África en la concepción fenomenológica de Dios y que en la mayoría de los casos, (Hombre africano) las teorías, la literatura y la práctica se toman realmente como un mito o, mejor aún envueltos en la ficción y cuentos a la luz de la luna.

Pero, ¿qué es un mito? Los mitos son más que historias inventadas ya sean confusas o parcialmente ficticias, proporcionando una explicación o incorporando una idea popular en relación a algún fenómeno natural o social o de

alguna creencia religiosa o ritual, que involucra personas sobrenaturales, acciones o eventos. (Diccionario Oxford). Esta definición de la percepción del hombre africano se encontraría a él de manera errónea.

[60] *Olódùmarè, Bolaji Idowu*

Si se puede demostrar que el mismo Dios omnipotente que lo abarca todo es el mismo Dios que es servido y adorado por el hombre africano, entonces el mito del 'dios africano' se convierte en una falacia.

A modo de digresión, los problemas políticos y económicos básicos que los países africanos tienen hoy en día se deben a la demolición de los principios de sus creencias religiosas indígenas y su sustitución por las extranjeras. Muchos estudiosos han observado y señalado que tal vez si los comerciantes de esclavos no se hubieran infiltrado en las comunidades africanas, el hombre africano debería haber sido capaz de dar forma a su propio sistema de gobierno y de la economía para adaptarse a su propio ambiente y rango con cualquier país del primer mundo en lo social, político, económico y religiosamente. Por ejemplo, el viejo Imperio *Òyó* tiene su disposición jerárquica de gobierno mucho antes del colonialismo. Esto se basa en controles y equilibrios con el reparto del poder entre el rey y sus dignatarios. En *Ilé Ifè*, el *Àràbà* es el jefe de asuntos religiosos cuando se trata de *Ifá* y supervisa de manera efectiva a los demás a través del sistema de reparto de poder. Cultura y religión juegan un papel muy importante en el razonamiento humano en todo el mundo. No hay tierra que no tenga su método de adoración que

haya sido su guía en la percepción de la vida que a su vez puede traducirse en la comprensión económica y política que le son específicos. En pocas palabras, es la forma en que los antepasados de un pueblo en particular les enseñaron que mejoraría su desarrollo viril y cautela hacia el descarrilamiento. Si la gente sostiene su filosofía fundamental, será más fácil entrenar a ellos (o para entrenar a sí mismos) a la moda a su propio método de desarrollo humano y la tecnología. Con los ejemplos de la gente de Lemba de corte a través de los israelitas, la Ka'aba, Abraham, Moisés, etc. atravesando el cristianismo y el Islam o con los idiomas que se infiltran en el otro, la religión y su desarrollo se puede decir que es un telón de fondo de la intuición humana con la perfección divina dada por el Dios Todopoderoso por la secularidad de la zona por donde se desarrollan.

Hace un tiempo, yo estaba hablando con un amigo, un hombre *Yorùbá*, sobre la religión y la configuración de la nación *Yorùbá*. Él era de la opinión de que los antepasados de la nación *Yorùbá* adoraron al 'diablo' y que si los actuales pueblos de la tierra *Yorùbá* continúan de la misma manera, todos ellos están condenados al infierno de fuego! Esto incluía a todos los *Babaláwo*, *Olòrìsà*, y todos los observadores de los ritos en referencia a los rituales -todos los cuales como los adoradores tradicionales. Yo rápidamente le pregunté: '¿cómo se sabe que todos los *Babaláwo* y la totalidad de los fieles tradicionales serían condenados al fuego del infierno?" "Eso es lo que mi Biblia me dice', respondió. Pero yo contrarresté '¿Tiene algún sentido que cualquier persona que no es un cristiano muera y vaya al infierno de fuego?' él dijo 'sí', con énfasis. Luego lo confronté con otra pregunta: "¿Alguna vez ha

tenido alguna conversación con cualquier musulmán sobre el tema del infierno y el cielo?" Él dijo 'sí'. '¿Y cuál fue su presentación acerca de usted como persona en una religión diferente a la suya?" Él respondió para mi sorpresa. "Me dijeron que iba a entrar en el infierno de fuego". Ahora un cristiano dice que todo *Babaláwo* entraría al fuego del infierno, un musulmán, dijo que el cristiano entraría al fuego del infierno. Evaluando las presentaciones de los dos partidos anteriores, el primer amigo dijo que el requisito de su Dios para entrar en la eternidad no permite al segundo amigo. Pero la segunda persona también dijo lo mismo acerca de la creencia del primer amigo. Ahora surgen algunos problemas aquí, la primera es la arrogación de Dios de un libro sagrado y, al mismo tiempo que condena al otro hombre. ¿Cuántos 'Dios (ses)' existen ahí arriba en el cielo, si es cierto que Él está en el cielo? Si Él es uno solo, es posible que no tengamos tantos problemas con él, sino con sus súbditos, ya que significaría entonces que uno de ellos aquí en la Tierra está mintiendo o que no sabe cómo traducir sus palabras. Si Dios es más de uno, la primera pregunta es ¿dónde están todos? Juntos dentro de los cielos en el cielo, debajo de la tierra, o en otro planeta totalmente diferente al nuestro? ¿Y cuál sirve el interés de quién? ¿O todos vamos a diferentes cielos?

En base a esto y tantos otros argumentos, el cielo se convierte en un artefacto para ser visto desde la perspectiva de cada individuo. Un hecho que parece impregnar todos los dogmas religiosos es que Dios es uno. (La religión tradicional sostiene también en términos inequívocos que Dios es uno). Esto tiene una ventaja, además que ha proporcionado un escenario para empezar, que demuestra que estamos empleando nuestras

capacidades limitadas en la explicación de Dios, que no tiene límites. Por lo tanto, sería un error arrogar a Dios a una religión, a expensas de los demás como. Dios que todo lo abarca y es cariñoso. En la mayoría de los casos, es lo que sentimos (o lo que obtenemos de él) hacia Dios que utilizamos para evaluar, cuál de los principios religiosos tiene su presencia continua. La visión de Dios trasciende las explicaciones mundanas ofrecidas por los líderes de muchas de las religiones ampliamente aceptadas o sus supuestos "agentes". Dios, y sólo Dios puede explicarse adecuadamente Él Mismo (si Él es un él). Lo que los humanos no se deben en su mayoría a la caza de brujas por lo que la religión 'a' puede verse a sí mismo como el modo piadoso de culto a expensas de la religión 'b' o 'c'. De hecho, *Bólájí Ìdòwú* [61] sostiene que:

"*La respuesta a la pregunta de por qué la religión es tan inevitable como una esfera de la vida y la actividad humana es el fondo de la naturaleza de cada persona, hay una necesidad inherente al hombre que hace de la religión un asunto de máxima preocupación. Se hace también por el interés común en la religión - si el "interés" en abrazarla o en la lucha de una batalla defensiva en contra de ella.*"

Y continuó:

"*El hecho debe ser enfrentado sin embargo, que ha habido ciertas cosas en la "religión" contra los mejores instintos del hombre, sobre todo porque el hombre aprende a llevar sus emociones bajo control y aplicar su juicio crítico, incluso a las experiencias de la vida*."

Voy a tratar de elaborar en la primera presentación con la debida consideración al caso que nos ocupa. Como dije al comienzo de este libro que la muerte es el motivo de la adoración a Dios, si los seres humanos no murieran, se negarían a adorar a Dios. La palabra 'Final' como se utiliza en la primera cita anterior explica este tema. El último es sobre el extremo terminal del hombre.

[61] *La Religión Tradicional Africana*

No sabe cuándo sería, y él no tiene control sobre ello. Siempre es muy doloroso y temible cuando el hombre se da cuenta de que un día muy pronto, morirá. Así que hace todo lo que este bajo su control para satisfacer su espíritu interior en lo último, cuando por fin llega. Él no se detiene en esto, él sigue encontrando partidarios de su propio reclamo que compartirán su opinión. Ya sea persuadiéndolos a estos "partidarios", coaccionados o lavando el cerebro para ver las cosas desde su punto de vista; que llegaran a experimentar el mismo encuentro divino, es posible que no interese. Sin embargo, esto tiene una consecuencia psicológica y sociológica, los hace a

todos apretados a la defensiva en la preservación de su percepción intuitiva y la profesión de la fe, en otras palabras, lo que ha llevado a la formación de grupos dentro de grupos de personas que utilizan su propio intelecto para explicar los conceptos de Dios. Es por eso que vemos diversas religiones repartidas en todo el mundo, con cada una tratando de presentar su explicación y reclamación de Dios.

Una vez más, ser parte de una multitud unida en la fe, para estar cerca de la plataforma espiritual, de donde Dios puede responder a las oraciones. Hay tantas connotaciones espirituales de la multitud que están más allá del alcance de este libro, además que sé que los creyentes de cualquier experiencia de fe. *Ifá* dice en un verso que la boca es un *Òrìsà* que tiene que ser respetado y debidamente sacrificado en el mismo versículo, *Ifá* sostiene que si la boca de todos los miembros de una determinada comunidad, que está siendo gobernada por un rey impío resuelve y permanece fielmente firme en la oración a Dios para que el gobernante deba morir, esto sucedería a tan pocas horas. La definición de "toda persona" aquí incluiría a los esclavos, la esposa o esposas del rey, sus hijos, la mujer del mercado, los agricultores propios y extraños. Si por el contrario, todo el pueblo debe pedir un cierto favor de Dios, éste se llevaría a cabo.

CONCLUSIÓN

Ifá presenta en un verso que muchos han cerrado sus oídos a la voz de la razón. Debido a esto, muchos se han extraviado, muchos han sido engañados, se han perdido vidas, sin embargo el hombre se niega a aprender. Por lo

tanto, yo he llegado a la conclusión de que el pensamiento o el razonamiento de facultad humana puede ser trágicamente perezoso o quizás limitado cuando se trata de la cuestión de Dios. El hombre inmediatamente se convierte en dócil ante el sonido de 'oremos ". Cuando algunas enseñanzas retóricamente presentan al hombre, los científicos dicen que el cerebro humano las compra sin cuestionar su razón de ser.

Dice *Ifá*:

Nínú òsì ti n be láyé
Adejá ló logún
Aláyò ló logbòn
Tinúù mi ni n ó se ló làádóta
Eni ó bá ti lè bínú jù ó mó wulè sisé mó
Bó bá fogún odún sisé
Ojó kan ní ó fesè da gbogbo è nù

De todas las fortunas malas en la Tierra
El vagabundo sin rumbo tomaría el veinte porciento
El jugador tomaría treinta
La persona terca tomaría el cincuenta porciento restante
El que tiene la ira impulsiva debería preferir no molestar y trabajar
Porque si él trabaja desde hace veinte años
En última instancia, utiliza sus propias piernas para tirar su recompensa de un día

El hombre *Yorùbá* conoce a Dios, en el verdadero sentido del mismo, ya concebido Dios desde el momento de su creación y tiene teorías, versos y características físicas para apoyar esto. Todavía existen estas características con

un ejemplo que fue descubierto últimamente en el santuario de *Òsun* en *Òsogbo* [62].

[62] *Por favor, consulte el Capítulo 2, bajo la fundación de la ciudad de Òsogbo.*

La vida del hombre tradicional *Yorùbá* se envuelve alrededor del servicio y adoración a Dios. No hay nada que él haga o haría que dejaría fuera a Dios, sino que lo consulta antes de comenzar su día, los negocios o incluso antes de buscar una esposa. La búsqueda de ella y el nacimiento de un niño, la educación del niño para convertirse en un adulto, cuando él mismo se convierta en un adulto, cómo va a valerse por sí mismo y su familia, para la siembra de cultivos, para la misma cosecha, que rige la ciudad o incluso para hacer el viaje de vuelta al mundo o de no retorno. Por supuesto, todas las teorías religiosas de las que dependemos hoy en día en cualquier religión, provienen de uno u otro libro sagrado, o fueron concebidas en el corazón de los hombres y llevadas por un mesías.

Sin embargo a través del diseño de algunas fuerzas, el hombre africano se convirtió en una tragedia para sí mismo. Se está corriendo rápidamente en una carrera sin ningún apego cultural o religioso y no puede recurrir al pasado que dio origen a lo actual. Para algunos, continuando en las creencias tradicionales de los países de África es una calamidad y debe ser detenido a toda costa. Ellos prefieren no hablar la lengua indígena, o vestir de la manera africana o identificarse con algo llamado africano.

Algunos han tratado de combinar algunos de los sistemas

de creencias más aceptables en el mundo y la Religión Tradicional Africana. Por ejemplo, se formó CHRISLAMHERB (CHRIStianismo, IsLAM y HERBolario) en Lagos, Nigeria. Pero la asociación no prosperó por mucho tiempo antes de que fuera disuelta. Los reformadores realmente vieron la imposibilidad de relegar sistema de creencias tradicionales, ya que es lo único que guía nuestros valores. Pero al hacer esto, no abordaron algunas cuestiones básicas como ordenar la aceptación internacional, el código de conducta, y reformas que en última instancia conducen a la formación de un libro religioso, la ética y el código de conducta. Por supuesto, no puede haber nada de eso como el Islam y el cristianismo que siempre han estado en la garganta el uno al otro, y ambos siempre han buscado maneras de matar a la Religión Tradicional.

La discusión anterior parece proyectar lo que nuestro sistema de valores ha sido en la búsqueda de explicar a Dios y el Cielo. Es que es verdad que todos los hombres tienen que morir para que puedan pasar a la siguiente etapa de la vida. Por lo tanto el contexto de la vida, la muerte y el cielo es lo que tiene que ver con la religión. Y en la medida en que tienen prejuicios contra el sistema de creencias del otro hombre, será tan difícil para nosotros resolver el enigma de quién es el amado de Dios entre los hombres.

Notas:

1. ***Alápàánsíkí*:** el significado del nombre no se conoce.

