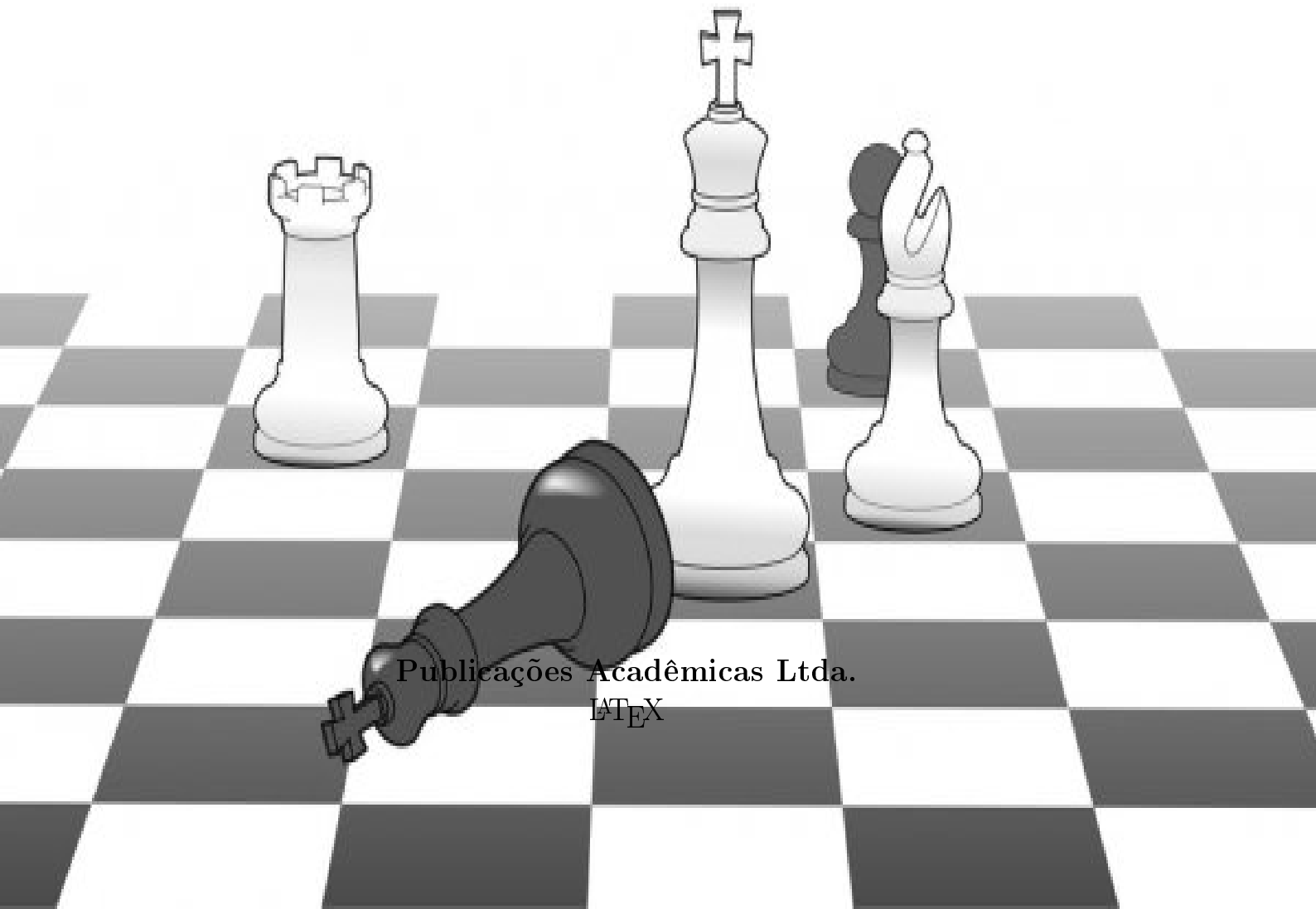
Temas de Mate

este material apresenta os principais padrões de xeque-mate

Aryleudo de Oliveira Lima

Março de 2021



Publicações Acadêmicas Ltda.
LaTeX

O xadrez, como o amor, como a música, tem o poder de fazer os homens felizes.

Siegbert Tarrasch

Sumário

Padrões de Xeque-mate 3

Mate Afogado 3

Mate Árabe 3

Mate Cauda de Andorinha 4

Mate da Besta 4

Mate da Ópera 5

Mate de Anastásia 5

Mate de Anderssen 6

Mate de Blackburne 7

Mate de Boden 7

Mate de Cozio 8

Mate de Damiano 8

Mate de Damiano com Bispo 9

Mate de Davi e Golias 9

Mate de Epaulette 10

Mate de Grego 10

Mate de Legal 11

Mate de Lolli 11

Mate de Max Lange 12

Mate de Mayet 12

Mate de Morphy 13

Mate de Pillsbury 13

Mate de Reti 14

Mate de Vukovic 14

Mate do Caixão 15

Mate do Canto 15

Mate do Corredor 16

Mate do Pastor 16

Mate do Tolo 17

Mate do Trem 17

Mate do Triângulo 18

Mate Escadinha 18

Mate Gaveta 19

Mate Porco Cego 19

Mate Sufocado 20

Lista de Diagramas

1 Mate Afogado . . . 3
2 Mate Árabe . . . 4
3 Mate Cauda de Andorinha . . . 4
4 Mate da Besta . . . 5
5 Mate da Ópera . . . 5
6 Mate de Anastásia . . . 6
7 Mate de Anderssen . . . 6
8 Mate de Blackburne . . . 7
9 Mate de Boden . . . 7
10 Mate de Cozio . . . 8
11 Mate de Damiano . . . 8
12 Mate de Damiano com Bispo . . . 9
13 Mate de Davi e Golias . . . 9
14 Mate de Epaulette . . . 10
15 Mate de Greco . . . 10
16 Mate de Legal . . . 11
17 Mate de Lolli . . . 11
18 Mate de Max Lange . . . 12
19 Mate de Mayet . . . 12
20 Mate de Morphy . . . 13
21 Mate de Pillsbury . . . 13
22 Mate de Reti . . . 14
23 Mate de Vukovic . . . 14
24 Mate do Caixão . . . 15
25 Mate do Canto . . . 15
26 Mate do Corredor . . . 16
27 Mate do Pastor . . . 16
28 Mate do Tolo . . . 17
29 Mate do Trem . . . 17
30 Mate do Triângulo . . . 18
31 Mate Escadinha . . . 18
32 Mate Gaveta . . . 19
33 Mate Porco Cego . . . 19
34 Mate Sufocado . . . 20

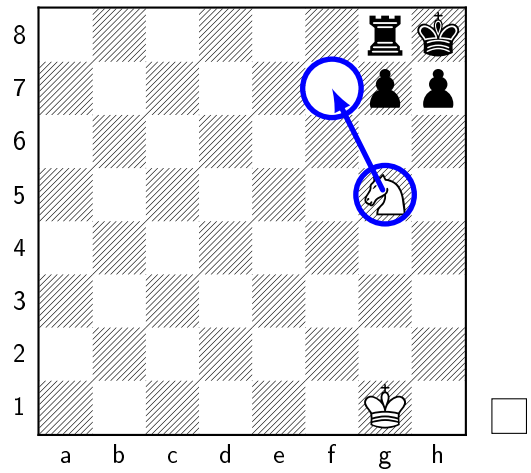
Padrões de Xeque-mate

No xadrez vários padrões de xeque-mate ocorrem com frequência suficiente para adquirir nomes específicos. Os diagramas a seguir mostram alguns desses padrões com seus referidos nomes.

Mate Afogado

O Mate Afogado (Smother Mate) é o motivo tático presente no tabuleiro quando uma peça adversária (normalmente o Rei) é incapaz de se mover por estar bloqueada por suas próprios peões e peças. Um exemplo comum é o Rei bloqueado pelos peões e Torre aliados, possibilitando que seu Cavalo desfira um mate afogado. Ele também é conhecido como Mate de Philidor depois de François-André Danican Philidor, embora sua documentação anteceda Philidor por várias centenas de anos.

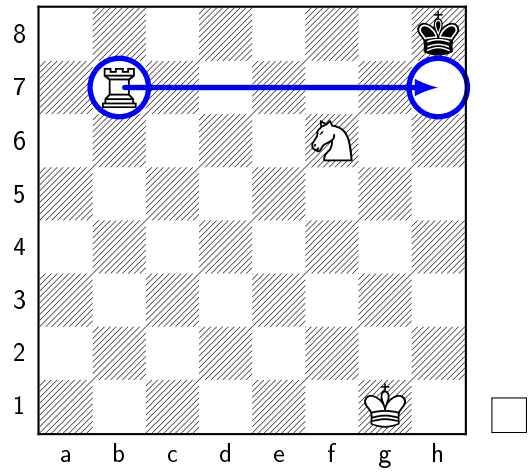
Diagrama 1: Mate Afogado



Mate Árabe

O Mate Árabe (Arabian Mate) é desferido por uma torre defendida por um Cavalo contra o Rei situado em uma quina do tabuleiro. O Cavalo está situado diagonalmente a duas casas do Rei, protegendo a Torre que dá o mate e controlando a outra casa ao lado da quina. A casa na qual a Torre dá o mate pode estar na borda ou na lateral do tabuleiro. Às vezes esse mate não é dado na quina, mas na borda com uma peça aliada do Rei (normalmente uma Torre) bloqueando a casa de fuga. Nesse caso, a Torre deve estar na fila adjacente à borda.

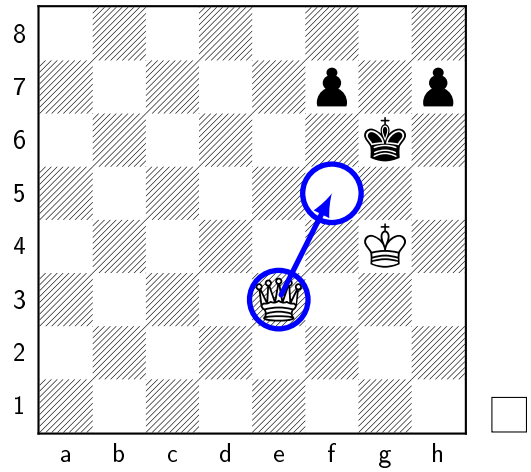
Diagrama 2: Mate Árabe



Mate Cauda de Andorinha

O Mate Cauda de Andorinha (Swallow's Tail Mate) é desferido pela Dama defendida por uma peça amiga. A Dama dá o mate em uma casa contígua ao Rei em uma coluna ou fila. A posição final do mate lembra a cauda de um pássaro voando, daí o nome. Ele também é conhecido como Mate de Gueridon.

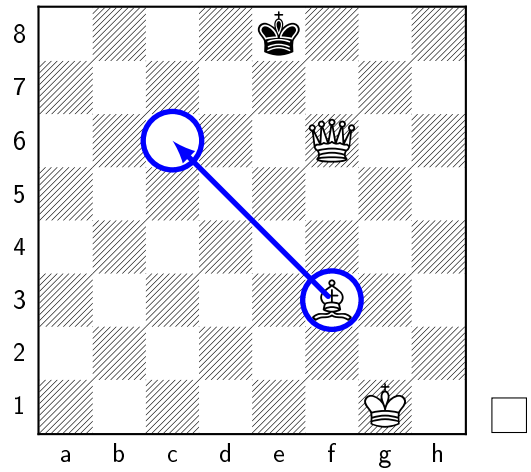
Diagrama 3: Mate Cauda de Andorinha



Mate da Besta

O Mate da Besta (Balestra Mate) é desferido por uma Dama e um Bispo em diagonais cruzadas contra o Rei na borda do tabuleiro. O nome do mate faz referência a uma arma medieval onde arco e flecha se cruzam.

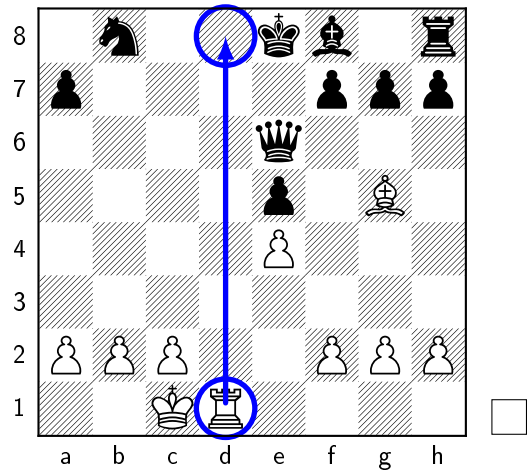
Diagrama 4: Mate da Besta



Mate da Ópera

O Mate da Ópera (Opera Mate) é um método comum de xeque-mate. Ele funciona atacando um Rei não rocado na fileira de trás com uma Torre usando um Bispo para apoiá-la. Um peão inimigo ou uma peça que não seja um Cavalo é usado para restringir o movimento do Rei inimigo. É um tipo de Mate de Anderssen e se assemelha muito ao Mate de Mayet. O xeque-mate foi nomeado após sua criação por Paul Morphy em um jogo na ópera de Paris contra o duque Karl de Brunswick e o conde Isouard.

Diagrama 5: Mate da Ópera

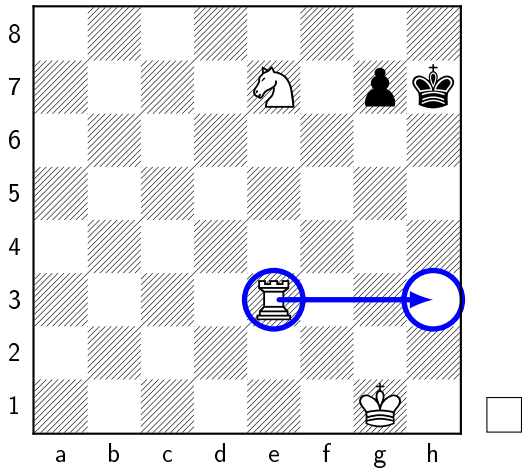


Mate de Anastásia

O Mate de Anastácia (Anastasia's Mate) é desferido contra o Rei situado em uma lateral do tabuleiro, na casa adjacente à quina. Uma Torre (ou, menos tradicionalmente, uma Dama) dá o mate à distância, ao longo da lateral. Um Cavalo controla as casas diagonalmente contíguas ao Rei na coluna

adjacente à lateral e a casa de fuga situada entre as duas controladas pelo Cavalo é normalmente bloqueada por um peão aliado do Rei.

Diagrama 6: Mate de Anastásia

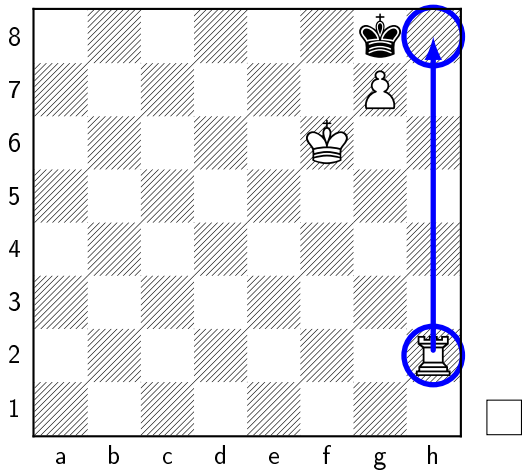


Mate de Anderssen

No Mate de Anderssen (Anderssen's Mate) em homenagem a Adolf Anderssen, a Torre ou Dama é apoiada por uma peça de ataque diagonal, como um peão ou Bispo, enquanto dá xeque-mate no Rei adversário ao longo da oitava fileira.

Às vezes, é feita uma distinção entre o mate de Anderssen, onde a Torre é suportada por um peão (que por sua vez é suportado por outra peça, como no diagrama), e o mate de Mayet, onde a Torre é apoiada por um Bispo distante.

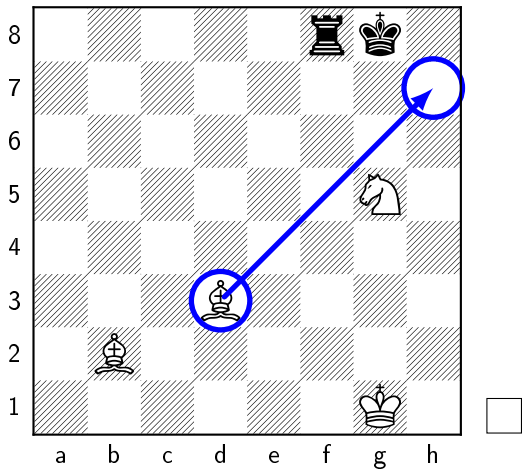
Diagrama 7: Mate de Anderssen



Mate de Blackburne

O Mate de Blackburne (Blackburne's Mate) é desferido por dois Bispos e um Cavalo contra o Rei na borda do tabuleiro. Nesse xeque-mate é utilizado peças inimigas (normalmente uma Torre) e/ou a borda do tabuleiro, junto com um Cavalo amigo, para confinar a fuga lateral do Rei adversário, enquanto um par de Bispos aliado tira as duas diagonais restantes do Rei inimigo.

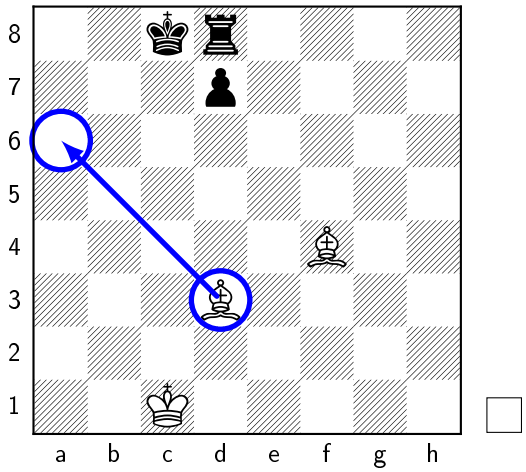
Diagrama 8: Mate de Blackburne



Mate de Boden

No Mate de Boden (Boden's Mate) a par de Bispos ataca em diagonais cruzadas aplicando mate a um Rei obstruído por suas próprias peças, geralmente uma Torre e um peão.

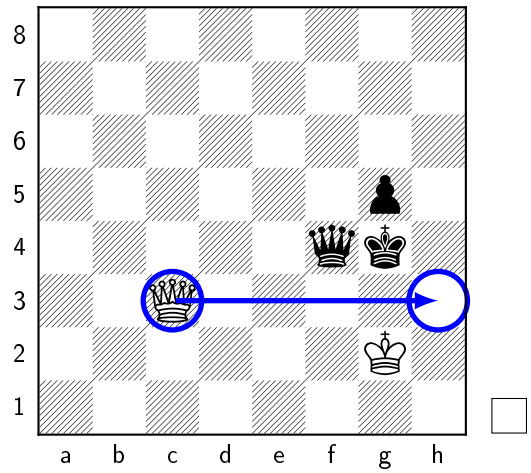
Diagrama 9: Mate de Boden



Mate de Cozio

O Mate de Cozio (Cozio's Mate) é um método comum de xeque-mate. Recebeu o nome de um estudo de Carlo Cozio, publicado em 1766. Outro nome para este mate é Mate Cauda de Pomba. Envolve prender o rei preto no padrão mostrado. Não importa como a Dama é sustentada e não importa de que tipo as outras duas peças pretas são, desde que nenhum das duas seja um Cavalo solto.

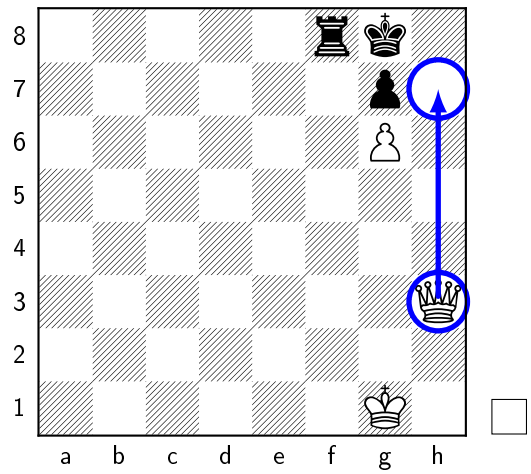
Diagrama 10: Mate de Cozio



Mate de Damiano

O Mate de Damiano (Damiano's Mate) é dado por um peão e uma Dama contra um Rei na borda do tabuleiro. Funciona confinando o Rei com um peão e usando a Dama para executar o xeque-mate. O mate de Damiano geralmente é alcançado sacrificando primeiro uma Torre na coluna a ou h, depois checando ao Rei com a Dama na coluna e então desferindo o mate.

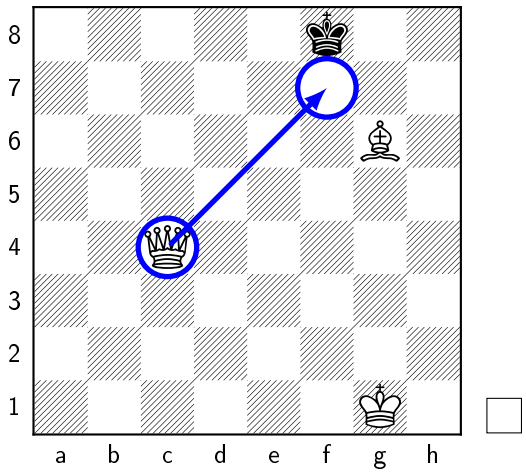
Diagrama 11: Mate de Damiano



Mate de Damiano com Bispo

O Mate de Damiano com Bispo (Damiano's Bishop Mate) é um método clássico de xeque-mate. O xeque-mate utiliza uma Dama e um Bispo, onde o Bispo é usado para apoiar a Dama e ela aplica o xeque-mate.

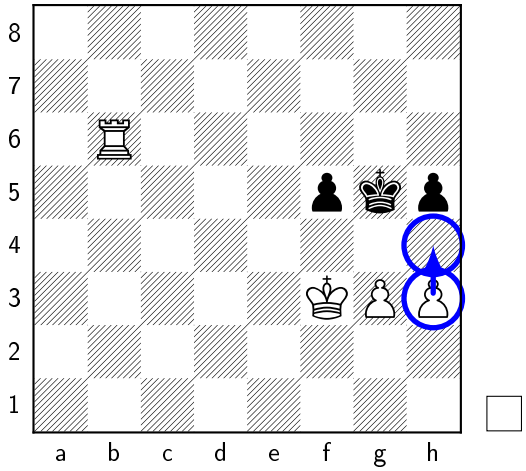
Diagrama 12: Mate de Damiano com Bispo



Mate de Davi e Golias

O Mate de Davi e Golias (David and Goliath Mate) é um método comum de xeque-mate. Embora o mate de Davi e Golias possa assumir muitas formas, ele é geralmente caracterizado como um mate em que um peão é a peça de ataque final e onde os peões inimigos estão próximos. Seu nome é retirado do relato bíblico de Davi e Golias.

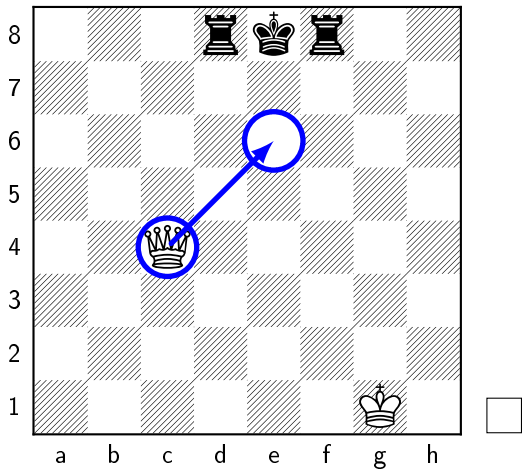
Diagrama 13: Mate de Davi e Golias



Mate de Epaulette

O Mate de Epaulette ou Mate das Ombreiras (Epaulette Mate) é desferido por uma Torre apoiada por uma peça, ou por uma Dama solo, contra o Rei em uma lateral ou em uma borda do tabuleiro.

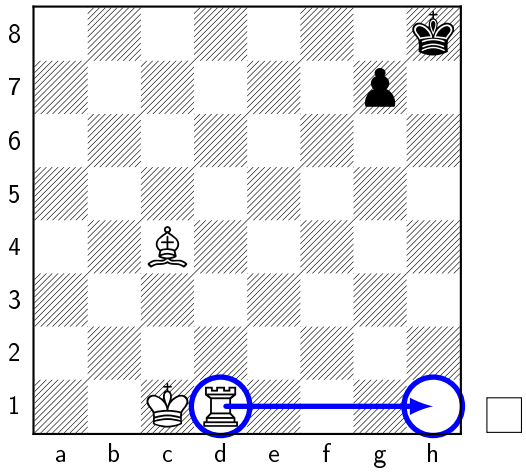
Diagrama 14: Mate de Epaulette



Mate de Greco

O Mate de Greco (Greco's Mate) é dado pela por uma Dama ou Torre e um Bispo contra o Rei em uma quina do tabuleiro. A Dama ou Torre dá o mate à distância, através da coluna lateral aberta enquanto o bispo controla a casa ao lado do rei na borda e um peão aliado ao rei bloqueia a casa de fuga diagonalmente contígua a ele.

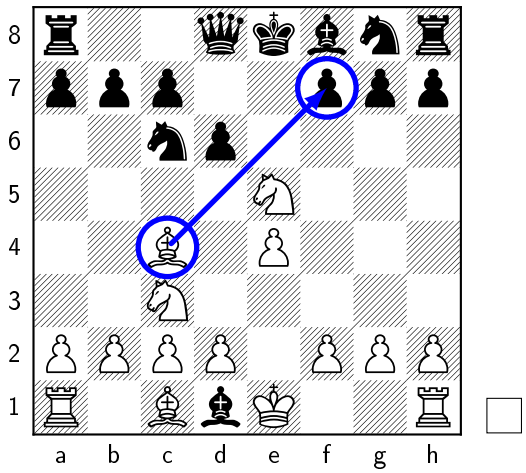
Diagrama 15: Mate de Greco



Mate de Legal

O Mate de Legal (Legal's Mate) deve o seu nome ao jogador de xadrez francês, Sire de Legal (1702–1792). É importante notar que chegamos a posição do mate a partir da abertura italiana após as Brancas jogaram ♘×**e5**, permitindo que o **. . .** ♗×**d1** e as Brancas sacrificam sua Dama em d1.

Diagrama 16: Mate de Legal

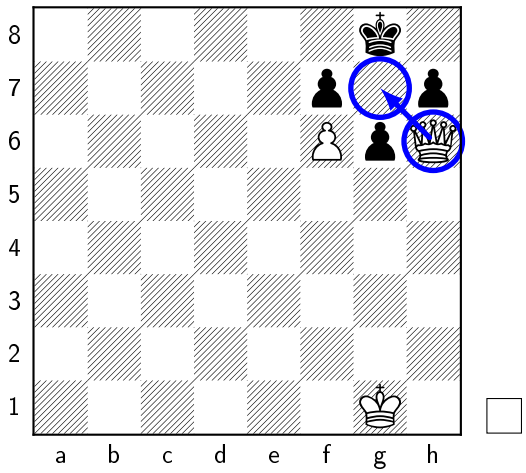


Após **. . .** ♔**e7** teremos mate com ♘**d5**.

Mate de Lolli

O Mate de Lolli (Lolli's Mate) é desferido pela Dama apoiado por um peão contra o rei na borda do tabuleiro. Normalmente esse mate é dado pela Dama na casa onde um Bispo costuma ser fianquetado.

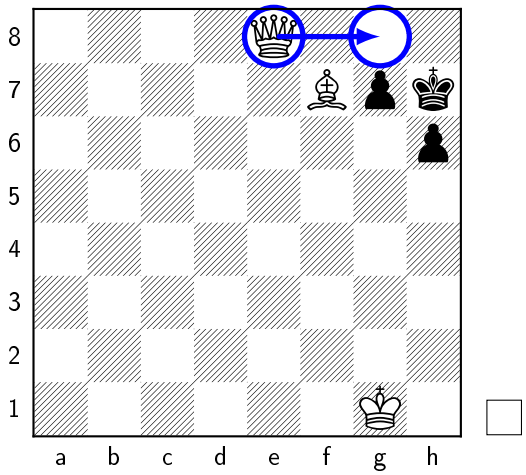
Diagrama 17: Mate de Lolli



Mate de Max Lange

O Mate de Max Lange (Max Lange's Mate) é um método menos comum de xeque-mate. O xeque-mate tem o nome de Max Lange. Funciona usando o Bispo e a Dama para dar xeque-mate no Rei.

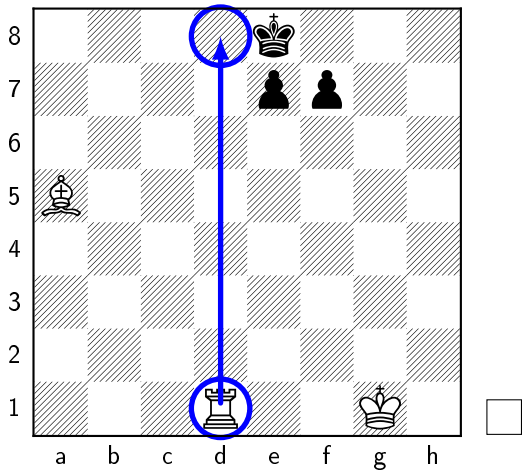
Diagrama 18: Mate de Max Lange



Mate de Mayet

O Mate de Mayet (Mayet's Mate) envolve o uso de uma Torre para atacar o Rei adversário apoiado por um Bispo. Frequentemente, ocorre depois que o Rei inimigo roca pequeno em uma posição de fianqueto. Geralmente chega-se a esta posição após uma série de sacrifícios na coluna h. O mate recebe esse nome em homenagem ao jogador alemão Karl Mayet.

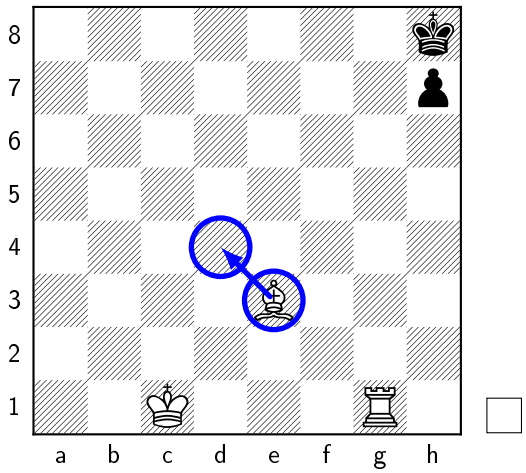
Diagrama 19: Mate de Mayet



Mate de Morphy

O Mate de Morphy (Morphy's Mate) tem o nome do lendário jogador de xadrez americano Paul Morphy. O xeque-mate é executado por um Bispo e uma Torre.

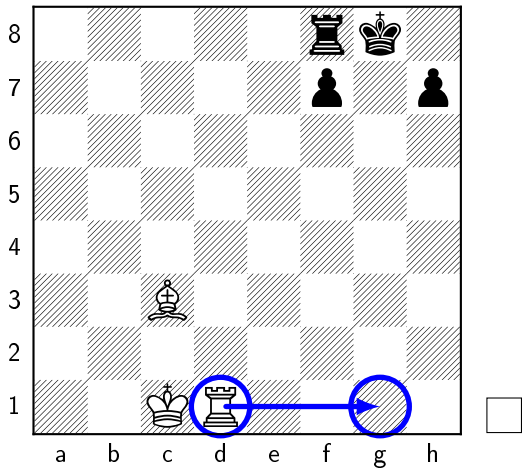
Diagrama 20: Mate de Morphy



Mate de Pillsbury

O Mate de Pillsbury (Pillsbury's Mate) é um método comum de xeque-mate e é nomeado em homenagem a Harry Nelson Pillsbury. Funciona atacando o Rei com a Torre enquanto o Bispo está cortando o Rei.

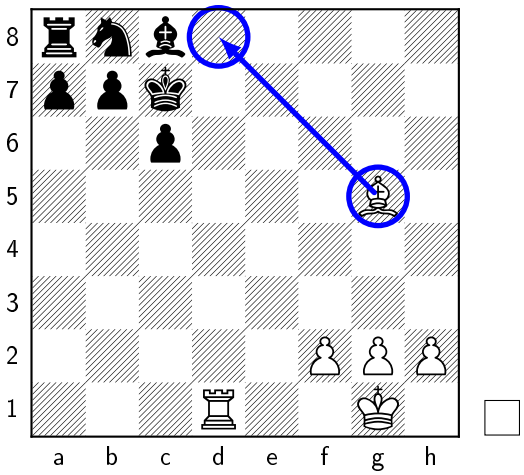
Diagrama 21: Mate de Pillsbury



Mate de Reti

O Mate de Reti (Reti's Mate) é um método famoso de xeque-mate. O xeque-mate tem o nome de Richard Réti, que o entregou em um jogo de 11 lances contra o Savielly Tartakower em 1910 em Viena. Ele funciona prendendo o Rei inimigo com quatro de suas próprias peças que estão situadas em casas de vizinhas e, em seguida, atacando-o com um Bispo protegido por uma Torre ou Dama.

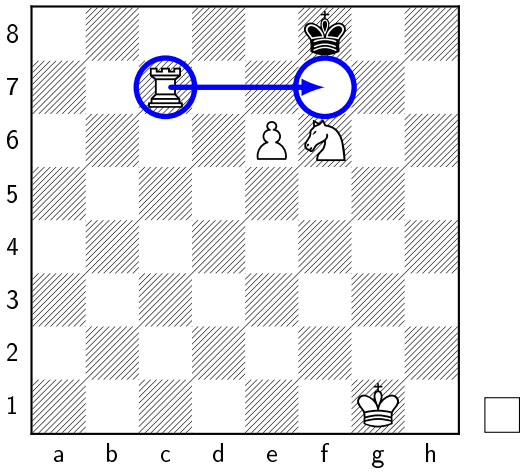
Diagrama 22: Mate de Reti



Mate de Vukovic

O Mate de Vukovic (Vuckovic Mate) leva o nome do Mestre Internacional Vladimir Vukovic, que mostrou esse padrão de xeque-mate em seu livro "*The Art of Attack in Chess*". Esse padrão de xeque-mate demonstra uma coordenação poderosa entre a Torre e o Cavalo, com a ajuda de uma peça de apoio (geralmente um peão).

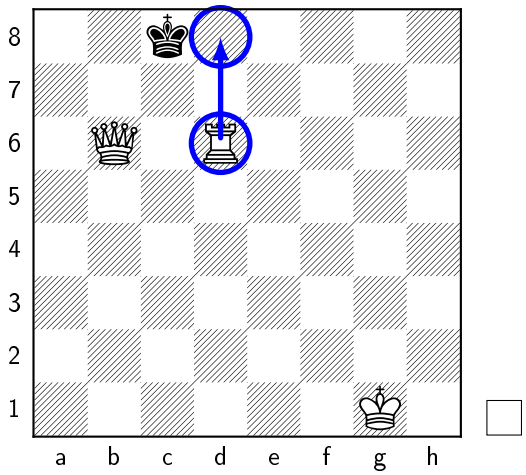
Diagrama 23: Mate de Vukovic



Mate do Caixão

O Mate do Caixão (Kill Box Mate) é um xeque-mate em forma de caixa. O xeque-mate é desferido por uma Torre com a ajuda da Dama. A Torre é adjacente ao Rei, enquanto a Dama apoia a Torre, sendo separada dela por uma casa vazia na mesma diagonal da Torre. Isso forma uma caixa de 3 por 3, dentro da qual o Rei inimigo está preso.

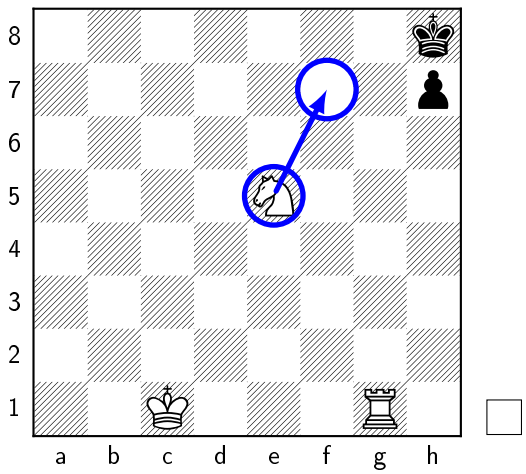
Diagrama 24: Mate do Caixão



Mate do Canto

O Mate do Canto (Corner Mate) é um método comum de xeque-mate. Ele funciona confinando o Rei no canto usando uma Torre ou a Dama com um peão bloqueando a casa de fuga final e usando uma peça menor para aplicar o xeque-mate.

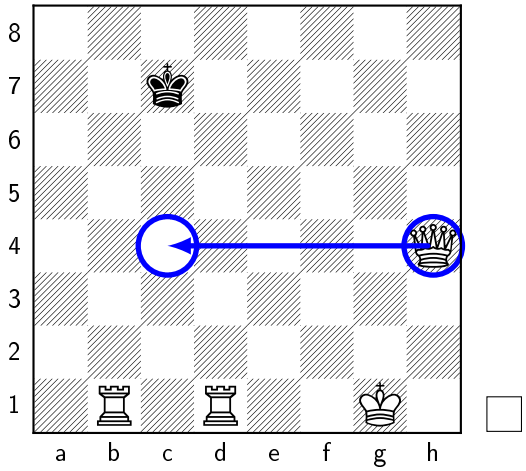
Diagrama 25: Mate do Canto



Mate do Corredor

O Mate do Corredor (Corridor Mate) é alcançado quando o Rei inimigo não consegue escapar do xeque porque está preso ao longo de uma fileira, coluna ou diagonal (corredor).

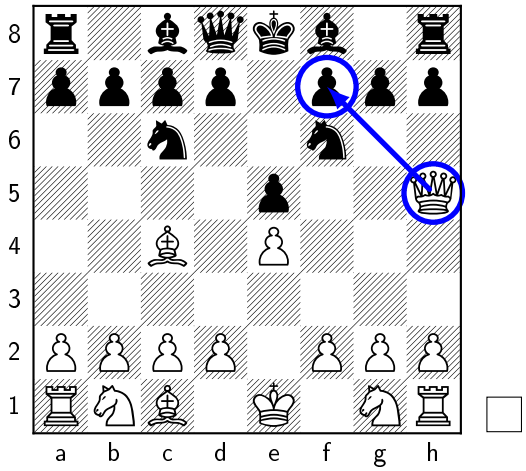
Diagrama 26: Mate do Corredor



Mate do Pastor

O Mate do Pastor (Scholar's Mate) é um padrão de xeque-mate muito comum entre iniciantes e ele é executado apenas 4 movimentos.

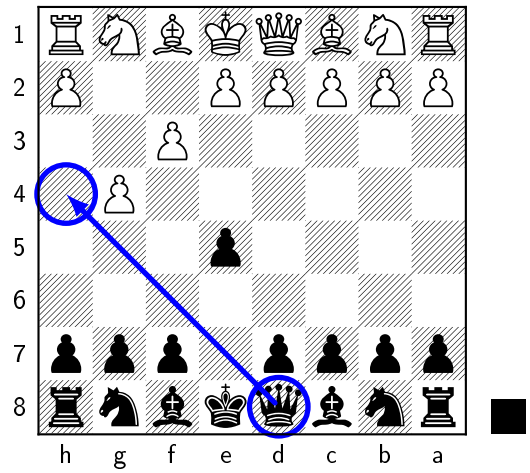
Diagrama 27: Mate do Pastor



Mate do Tolo

O Mate do Tolo (Fool's Mate) é o padrão de xeque-mate mais rápido possível no xadrez, onde consegui aplicá-lo com apenas 2 movimentos.

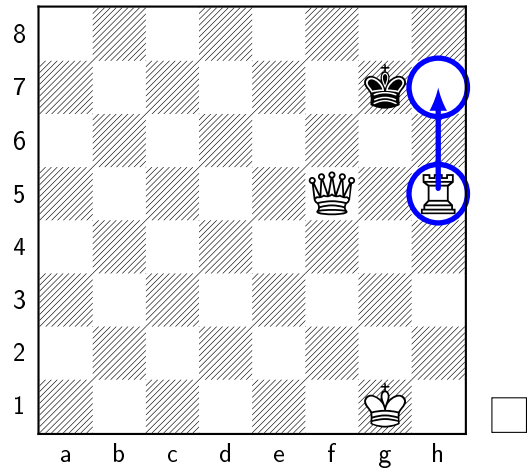
Diagrama 28: Mate do Tolo



Mate do Trem

O Mate do Trem (Railroad Mate) é desferido por Dama e Torre situadas em duas filas ou colunas ao lado do rei, que se situa na fila ou coluna no meio dessas. O esquema lembra os trilhos de um trem ao longo dos quais a Torre e a Dama dão xeques, fazendo o rei recuar até um ponto no qual é desferido o mate, o qual pode ser um Mate do Caixão ou um Mate do Triângulo.

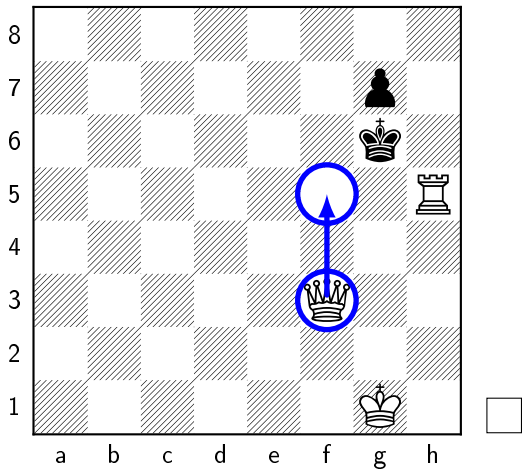
Diagrama 29: Mate do Trem



Mate do Triângulo

O Mate do Triângulo (Triangle Mate) é dado por uma Dama apoiada por uma Torre situada na mesma fila ou coluna que ela, contra o rei situado na fila ou coluna seguinte.

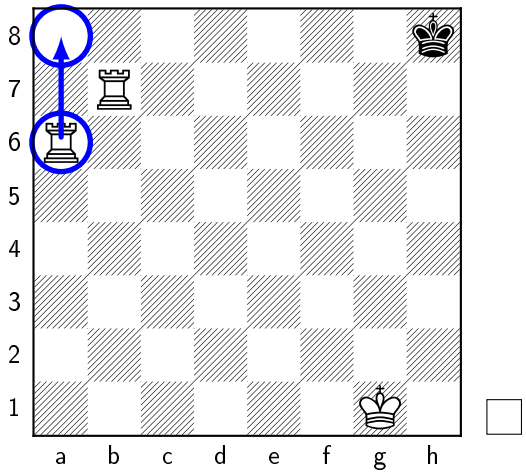
Diagrama 30: Mate do Triângulo



Mate Escadinha

O Mate Escadinha (Lawnmower Mate) é desferido por duas peças principais (que podem ser duas Damas, duas Torres ou uma Torre e uma Dama) que trabalham juntas para empurrar o Rei inimigo para um lado do tabuleiro.

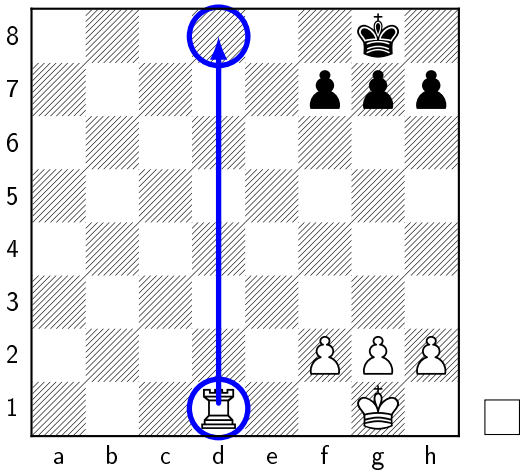
Diagrama 31: Mate Escadinha



Mate Gaveta

O Mate Gaveta ou Mate da Última Fileira (Back Rank Mate) é dado por uma Dama ou uma Torre contra um Rei Engavetado, ou seja, quando o Rei está bloqueado por suas próprias peças (geralmente peões) na primeira ou oitava fileira.

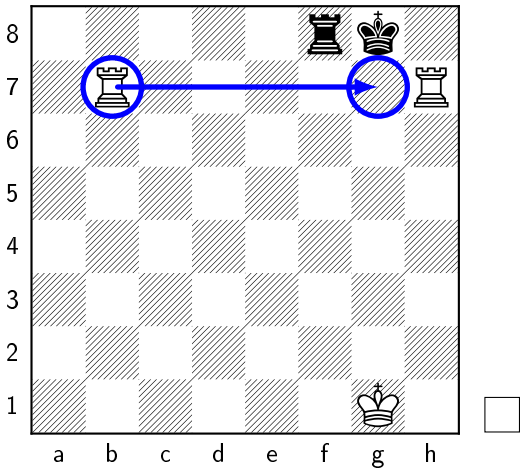
Diagrama 32: Mate Gaveta



Mate Porco Cego

O Mate Porco Cego (Blind Swine Mate) é desferido por dois Torres na 7ª fileira. O nome desse padrão é atribuído ao mestre polonês Dawid Janowski, que se referia às Torres duplas na 7ª fileira de um jogador como "porcos".

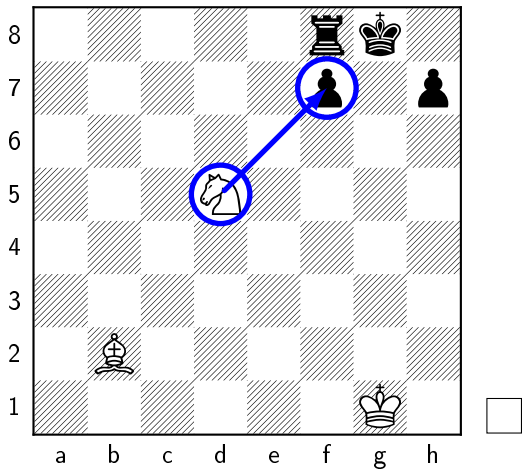
Diagrama 33: Mate Porco Cego



Mate Sufocado

O Mate Sufocado (Suffocation Mate) é similar ao Mate de Philidor ou Afogado, no qual um cavalo dá mate ao rei totalmente bloqueado por suas próprias peças. A diferença é que no Mate Sufocado, uma ou duas casas no retângulo ou quadrado à volta do rei não estão bloqueadas por peças aliadas dele mas sim controladas por peças suas.

Diagrama 34: Mate Sufocado



Referências

[1] 36 checkmate patterns that all chess players should know. Disponível em: https://chessfox.com/checkmate-patterns/#more – acesso em 12 de mar. 2021.

[2] checkmate pattern. Disponível em: https://en.wikipedia.org/wiki/Checkmate_pattern – acesso em 11 de mar. 2021.

[3] motivos e temas de mate. Disponível em: https://pt.chesstempo.com/tactical-motifs – acesso em 11 de mar. 2021.